



“Te bloqueo, me bloqueas”

Santi Riesco, Periodista

Lo mejor de las redes sociales es la herramienta de bloqueo. Te viene un zumbado, o una plasta, y te tocan la moral: bloqueo. Que tienes un mal día y no te apetece hablar de fútbol en tu perfil personal: bloqueo. Que en tu perfil profesional te dejan en ridículo afeándote tu cambio de criterio por intereses espurios: bloqueo. Que te dan un zasca en toda la dignidad: bloqueo. Que alguien no piensa como tú: bloqueo. Y así, bloqueando, bloqueando, uno acaba

teniendo en la pantalla amiga única y exclusivamente lo que le apetece leer y no le molesta lo más mínimo. Una réplica de sus propios pensamientos que sirven para reforzar lo que ya se es, para forjar a machamartillo un modo de entender la vida único. Como si no hubiera nada más allá, nadie distinto.

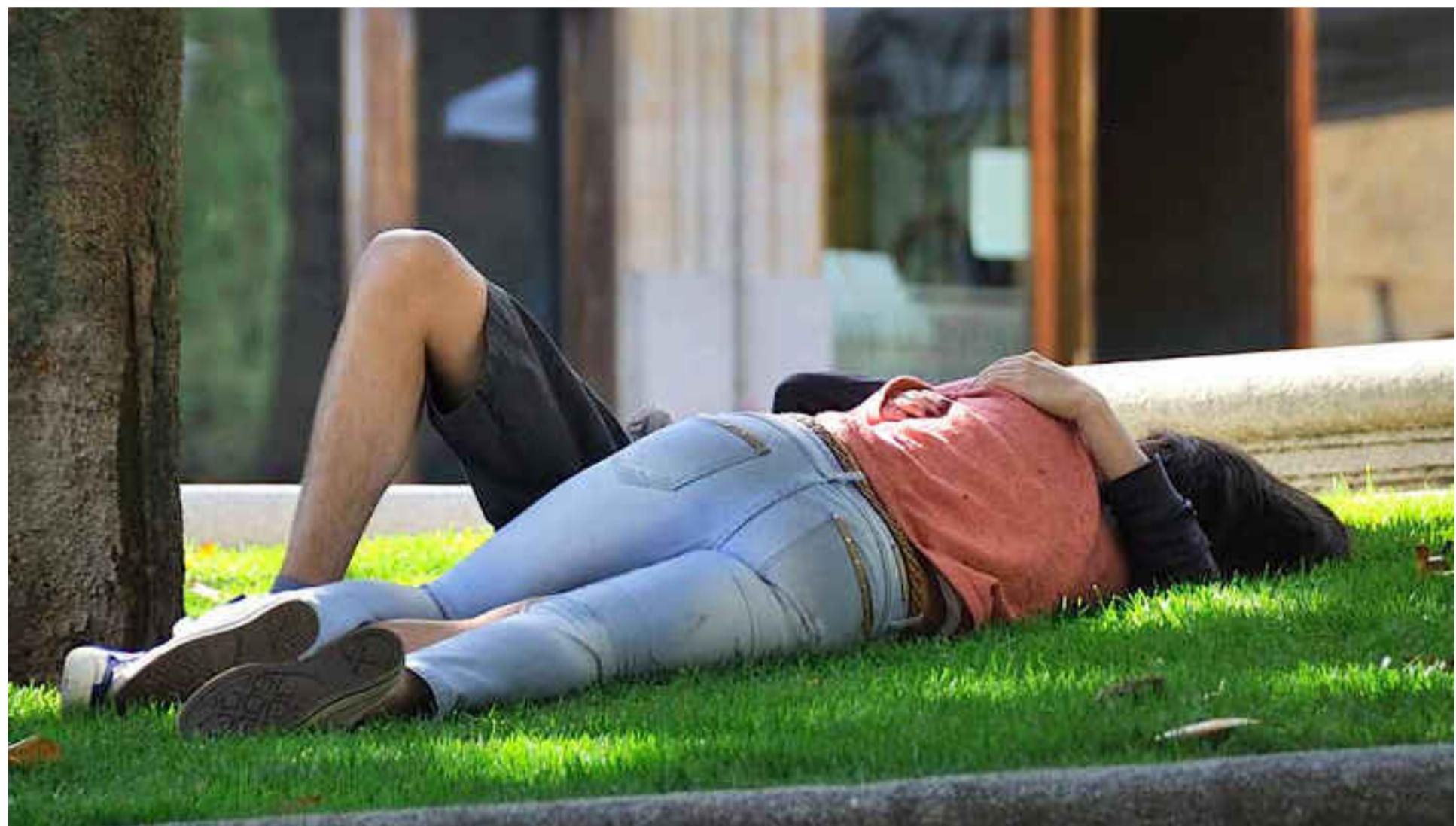
Lo peor de las redes sociales es la herramienta de bloqueo. Te viene un tipo que piensa diferente, o una tipa que siente distinto, y cuando

tratas de explicarle tu ideología o tus emociones: te bloquea. Que alguien tiene un mal día y le haces una broma futbolera en su perfil particular: te bloquea. Que dejas a alguien en ridículo afeándole su repentino cambio de criterio coincidiendo con un beneficio crematístico a su favor: te bloquea. Que das un zasca en toda la raíz a los ultradignos que van por la vida repartiendo carnés: te bloquean. Y así, bloqueado, bloqueado, uno acaba teniendo en la pantalla un

vacio casi infinito. Porque a nadie le gusta que le digas la verdad en crudo. Aunque sea argumentando. Ni que seas tan distinto siendo del mismo equipo, incluso votando al mismo partido o rezando a Dios en la misma iglesia. Como si la comodidad de las redes sociales tuviera que ser la misma que la de los viejos editoriales. Las redes sociales y su herramienta de bloqueo no son en sí buenas ni malas. Como casi todo en esta vida, depende absolutamente del uso que cada uno le dé. Porque las cosas, en sí, no tienen atribuciones morales.

Hoy he tenido una conversación muy interesante con un tipo educado que pensaba exactamente lo contrario que yo. Su

modo de entender la vida incluía la violencia para defender algo en lo que yo también creo. Le he explicado que su modo de vivir la fe que compartimos también me afecta a mí y al mundo en el que nos ha tocado vivir. No trataba de convencerle, él a mí tampoco. Y me ha contado cómo y por qué la violencia es parte intrínseca de su modo de vida. Sigo sin entenderlo. Sigue sin entenderme. Seguiré leyéndole en mi TL, en mi muro. Seguirá leyéndome en los tuyos. Seguiremos dialogando. El contacto con los diferentes nos hace mejores. Estoy seguro. Él casi también.



TE QUIERO

Es la expresión más hermosa de nuestro idioma, de todos los idiomas. “Te quiero”. La presencia del tú nos dignifica. Y, en ese “te quiero”, se disuelven las guerras, las violencias, los terroristas, las disensiones, los racismos, los odios... Porque solo cuando fundamos la vida en el amor, merece ser llamada vida. La expresión más hermosa, la única capaz de desterrar el mal de la faz de la tierra. “Te quiero”.

José Luis Puerto (Texto) / **Luis Carlos Santiago** (Fotografía). “El mundo se derrumba y nosotros nos enamoramos”. Ingrid Bergman a Humphrey Bogart en “Casablanca”. Tomada en los jardines de Los Dominicos.

NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Móbelario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA • 923 21 87 09

FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS

SALAMANCA 2017

CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD

DEL 15 AL 18 DE JUNIO.
A PARTIR DE LAS 22:45 H



El arte de la luz enciende Salamanca.

Acércate al Festival de Luz y Vanguardias y redescubre Salamanca en un acontecimiento cultural, lúdico, abierto y gratuito. Durante cuatro noches la luz transforma los edificios históricos de la ciudad con intervenciones de artistas nacionales e internacionales, concurso de videomapping y obras de jóvenes creadores de las universidades salmantinas.

Durante el día, explora con +Luz las originales propuestas que ofrecen los principales espacios culturales de la ciudad.

Las últimas tendencias artísticas salen a la calle a tu encuentro para que puedas disfrutar, mientras paseas, de una versión diferente y vanguardista de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El arte de la luz ¡Enciende Salamanca!

www.luzyvanguardias.com

Colabora:



Ayuntamiento
de Salamanca

Con el apoyo de



IBERDROLA

Organiza:



ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

ANTONIO ANDRÉS LASO, SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN SALAMANCA

“Las infraestructuras digitales son fundamentales porque crean derechos”

Andrés Laso considera que hay que concienciar a la sociedad de que hay que apartar de la carretera a los que no estén en condiciones de conducir

II Una ciudad segura para vivir, segura para invertir y segura para visitar". Lo dijo en su discurso de toma de posesión y es una de las prioridades del subdelegado del Gobierno en Salamanca, Antonio Andrés Laso. Palentino, pero de adopción salmantina, una tierra a la que quiere y donde ha desempeñado gran parte de su trayectoria profesional. Reside en Villamayor desde hace 20 años y es doctor en Derecho por la Universidad de Valladolid. Ha sido funcionario de prisiones en Martutene, Soria, Puerto de Santa María y Topas donde fue subdirector de 1997 a 2004. En 2013 fue condecorado con la Cruz de la Orden del Mérito de la Guardia Civil. En 2015 obtuvo el Primer Premio Victoria Kent de investigación penitenciaria por su estudio sobre la Ley Orgánica General Penitenciaria.

Tras estos primeros cuatro meses en el cargo, ¿cuáles son los principales retos para el subdelegado del Gobierno?

Dentro de las competencias de la Subdelegación está la dirección de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, de la protección civil y la labor de coordinación de la Administración General del Estado en el territorio, siendo un aspecto muy importante la actuación coordinada de todos los organismos. En estos momentos, que parece



El subdelegado de Gobierno en las instalaciones de su despacho | ISABEL RODRÍGUEZ

que por fin estamos superando la grave crisis económica que hemos padecido, poner la administración del Estado con el objetivo fundamental de la creación del empleo y el desarrollo económico como herramienta para paliar el paro que todavía asola a la sociedad salmantina. También es mi principal preocupación la seguridad, por un lado, que también crea riqueza, que permite que la gente visite la

ciudad, invierta en la ciudad... y, por otro lado, el ejercicio de los derechos fundamentales como corresponde a un estado social.

¿Qué demandas le han trasladado los representantes de los diferentes sectores sociales con los que ha mantenido reuniones?

Hay una demanda generalizada de seguridad, es lógico además, se han producido algunos incidentes en

Salamanca. Todos me dicen que su zona es un sitio tranquilo, pero algunos individuos están alterando esa seguridad, la labor de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado es afrontarlo, y así se está haciendo con la legislación penal, con la Ley Orgánica de Protección de la Seguridad Ciudadana. Y luego cada municipio tiene su reivindicación, y para eso estamos, para recoger esas inquietudes, impulsarlas y canalizarlas.

En materia de seguridad, ¿la percepción del ciudadano es pareja a los datos?

La percepción de seguridad no siempre coincide con los datos objetivos. Puedo repetir muchas veces que Salamanca es un sitio seguro, y estoy convencido de que lo es, los datos lo avalan; pero también entiendo al que sufre un delito o un incidente llamativo en su barrio.





Albia
servicios funerarios



C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca
923 214 850 • 900 24 24 20

Funeraria La Soledad
Albia Salamanca

-  Homenaje personalizado
-  Financiación flexible
-  Gestión del duelo
-  Cuidamos los detalles
-  Asesoramiento jurídico

Profesionales comprometidos con la responsabilidad y el sentimiento de su labor

A tu lado.
Para tu tranquilidad

Consulta nuestra red de tanatorios en www.albia.es

> La gente también pide resultados inmediatos, pero las pruebas tardan en obtenerse y hay que concluir las operaciones. La policía y la guardia civil son muy eficaces en el descubrimiento de los delitos, y lo que tiene que tener la gente es confianza de que a todas las situaciones se está dando respuesta y los resultados van a llegar.

Además de una respuesta más rápida y eficaz, ¿qué otras ventajas trae la centralita inteligente del 091 o programa Séneca?

Es una buena herramienta para conseguir la máxima eficacia. El 091 o el 062 era una llamada que era recogida por un operador al otro lado del teléfono, eso ya es siglo pasado. Ahora es absolutamente diferente la respuesta que se produce cuando una persona marca estos números telefónicos;

en los centros operativos se va a tener una información al momento, de geolocalización del que hace la llamada, de lo que está contando, una visualización en pantalla de todas las situaciones, se conocen dónde están los vehículos más próximos... es una explotación de esa información que se recibe que nos coloca a la vanguardia de los países más desarrollados.

En el capítulo de infraestructuras que requieren financiación estatal, el proyecto del tren de alta velocidad hacia la frontera con Portugal, ¿es posible situarlo en el horizonte 2020?

No puedo hablar de fechas, lo que sí me gusta es verlo en el BOE y está, hay una partida de 42 millones de euros para seguir trabajando en el desarrollo de la línea férrea. Lo importante es el BOE, que las empresas cumplan y que no

haya problemas que lo dificulten.

¿Y el tramo final de la A-62 hasta Portugal?

También está en marcha, parece que a finales de 2018 estaría concluida la parte española, hay un compromiso también de la parte portuguesa para conectar las dos autovías y que esa realidad también se alcance.

¿Hasta qué punto es importante impulsar las infraestructuras digitales?

Las infraestructuras digitales son fundamentales porque crean derechos, igualan el medio urbano y el medio rural, permite que las personas puedan desarrollar sus proyectos empresariales en el medio rural con las mismas condiciones que en el medio urbano, genera derechos para las personas con discapacidad. Reciente-

mente estuvo el ministro Nadal en Salamanca y habló de que es una prioridad del Gobierno y de todas las administraciones. Él sí que dijo que en el año 2020 habría internet alta velocidad en todo el territorio nacional, los últimos lugares a través de una solución satelital. Se está trabajando en ello, con ese horizonte, finales de 2020, cien por cien, internet alta velocidad.

Internet es irreversible, al igual que la administración electrónica, que ya estamos plenamente inmersos en ella. En la administración de Justicia, por ejemplo, se ha hecho un esfuerzo muy importante para eliminar el papel. Hemos dado un salto de muchas décadas en poco tiempo.

¿Qué más se puede hacer para proteger a las víctimas de violencia de género?

Cualquier caso de violencia de género nos duele a todos, nos hace estar permanentemente replanteando qué más se puede hacer a partir de lo que estamos haciendo. Tenemos el sistema Biogen, absolutamente útil que permite a través del conocimiento que tienen las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de Estado, adoptar unas medidas de respuesta. Hay un predictor de comportamientos violentos en función de la información recibida y se adecúa al índice de riesgo, está permanentemente revisado para que la respuesta siempre sea la mejor posible.

En la policía se está trabajando de forma intensísima, hay organizaciones no gubernamentales que hacen una labor extraordinaria; para diputación, ayuntamientos, universidades, es un tema prioritario. También es una cuestión educativa, cultural; hemos avanzado mucho, la sociedad se ha concienciado, y lo que antes era un problema en el ámbito doméstico ahora es un problema social, de todos. Lo que siempre animo es a denunciar, la gente tiene que conocer esa denuncia, de la víctima, de la gente de su



entorno, eso va a desencadenar una serie de medidas de protección que son imprescindibles.

Salamanca registra una tendencia a la baja en accidentes de tráfico, ¿cada vez estamos más concienciados de la seguridad al volante?

Salamanca en estos momentos está atravesando una situación excepcional respecto a número de víctimas en accidentes de tráfico en vías interurbanas, 1 este año. Esta estadística lógicamente se puede romper en cualquier momento, pero sí que se está marcando una tendencia a la baja que supone una mayor concienciación por parte de los conductores de la necesidad de adoptar todas las medidas para evitar este drama permanente. Escuchaba el otro día a un catedrático decir que se conduce como se vive. Es una labor de concienciación la que tenemos que llevar a cabo para apartar de la carretera a los que no estén en condiciones de conducir. Se habla mucho de afán recaudatorio, pero no, de lo que se trata es de que no estén en la carretera por el bien suyo y el de los demás.

¿Habrá que endurecer las sanciones por conducción bajo los efectos de drogas o alcohol?

También decía este catedrático que a veces se habla de accidentes cuando estamos hablando de delitos, y por supuesto la persona tiene que responder. En qué medida tiene que responder legalmente por lo que ha hecho, ése es el debate. Cuando hay tres víctimas mortales por un comportamiento absolutamente irresponsable de una persona no es un accidente, desde mi punto de vista.

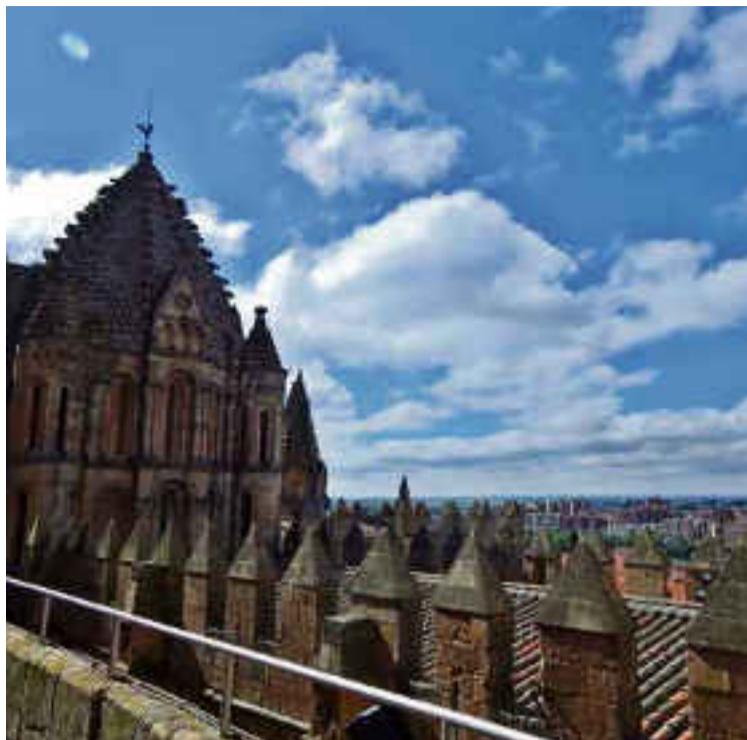


AUDIO MEDICAL
CENTRO AUDITIVO
C/ SOL ORIENTE, 6
SALAMANCA
TFNO. 923 016 743

CONVIERTA 20 VOCES FUERTES EN UN FELIZ CUMPLEAÑOS.

PIDE CITA SIN COMPROMISO.

NIF: B-67E30004



Vista de la Torre del Gallo, de la Catedral Vieja, y el cimborrio de la Catedral Nueva de Salamanca

"QUIETAS LAS TORRES EN EL CIELO QUIETO" (MIGUEL DE UNAMUNO)

'Ieronimus', un espectacular viaje por las alturas del conjunto catedralicio

Las escaleras abovedadas guían al visitante hasta los tejados de la Catedral, descubriendo las estancias interiores como la Sala de la Mazmorra, Sala de la Torre Mocha o la Sala de la Bóveda

Un lugar para imaginar que puedes tocar el cielo. Son las torres medievales de la Catedral de Salamanca, con sus 110 metros de altura que, a medida que se acerca el visitante, se imponen de forma rotunda. "En un clavo, o en las pequeñas montañas de arena, cal y añil, está contenida nuestra catedral. Qué importante son las cosas pequeñas". La exposición permanente 'Ieronimus' es la puerta de entrada a un recorrido espectacular por las alturas del complejo catedralicio, hasta casi acariciar la Torre del Gallo.

Un recorrido entre almenas, pináculos y gárgolas que culmina en sus terrazas y la atalaya, un privilegiado mirador de la ciudad, del conjunto catedralicio y de la vega

del río Tormes. Las escaleras abovedadas guían al visitante hasta la salida a los tejados de la Catedral, a través de las estancias interiores, la Sala de la Mazmorra, la Estancia del Carcelero, la Sala Alta, la Sala de la Torre Mocha, la Sala del Alcaide o la Sala de la Bóveda, estancia situada en el corazón de la Torre de las Campanas, y que destaca por su gran bóveda de cañón y las cicatrices del incendio y del terremoto. 'Ieronimus' se ha convertido en una experiencia cultural y turística única, la oportunidad de viajar a lo largo de la historia de su construcción, hace más de 900 años.

'Ieronimus' es el nombre en latín de Jerónimo de Perigueaux, el obispo del Cid en el año 1102, y a

quien se encomendó la construcción de la iglesia de Santa María de la Sede, hoy la Catedral Vieja. Siglos que aún un arte y patrimo-

Las visitas nocturnas brindan el privilegio de ver Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad

nio y que acercan al visitante a uno de los capítulos más importantes de la historia de Salamanca. El paseo por su interior permite además contemplar la Catedral Vieja con su maravilloso retablo y la Catedral Nueva desde su andén inferior. Todo ello convierte a 'Ieronimus' en una atractiva propuesta para disfrutar de uno de los espacios patrimoniales únicos de Salamanca.

'Mientras la Catedral Duerme'
Bajo el título 'Mientras la Catedral Duerme', las visitas nocturnas guiadas y ambientadas con música y luz interpretativa se han convertido en un referente de la oferta patrimonial en la ciudad. De una hora y media de duración,

la visita permite recorrer las diferentes estancias de la exposición documental en un itinerario lleno de sorpresas, con juego de luces y ambientación musical. El recorrido finaliza en el cuerpo de campanas, donde el visitante puede enviar un toque de campanas personalizado. Acceder a las 'torres de la catedral' durante la noche, ofrece además el privilegio de ver Salamanca iluminada desde el mejor balcón de la ciudad y de saber qué pasa allí en las horas de vigilia, de silencio y misterio.

Las plazas son limitadas y se adquieren en la taquilla de 'Ieronimus' (entrada por la Torre Mocha de la Catedral). Los idiomas son una de las prioridades con las que reforzar la pro-



RADIO TELETAIXI

923 25 00 00



pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis







Recorrido entre almenas, pináculos y gárgolas, que culmina en sus terrazas y atalaya con espectaculares vistas de la ciudad

EN DETALLE

Campaneros catedralicios

La familia de los campaneros catedralicios incluían dentro de sus funciones el vigilar los posibles desperfectos que pudiera sufrir la torre, especialmente después del terremoto de 1755. De los conocidos como Mariquitos habría de surgir la tradición de ascender hasta lo más alto como acción de gracias la víspera de los Santos, 31 de octubre, por la inexistencia de víctimas durante el terremoto de Lisboa. La historia de los campaneros es uno de los muchos secretos que descubre 'Ieronimus'.

“En un clavo, o en las pequeñas montañas de arena, cal y añil, está contenida nuestra catedra

> moción de estas visitas y se ha editado una audioguía, en inglés para acompañar a la visita guiada y se está trabajando en la de francés.

También las visitas a la carta forman parte de la oferta de visitas nocturnas en 'Ieronimus', una opción que tiene gran acogida y que permite ofrecer la posibilidad a todos los visitantes de conocer la muestra con una mayor flexibilidad en los horarios, adaptando la visita, los contenidos y el inicio a las características de cada grupo, que debe reunir a un mínimo de 15 personas.

En la temporada 2016 un total de 7.480 personas realizaron estas visitas nocturnas que se han convertido en una auténtica experiencia cultural y turística viva, contemporánea en la ciudad.



Alcori

Diseñamos cocina, creamos espacio

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca) TELE. 923 12 54 28 www.mueblesalcori.es mueblesalcori@hotmail.com



Javier Mateos, presidente de PAAT, Perros de Asistencia y Animales de Terapia | ISABEL RODRÍGUEZ

ASOCIACIÓN PAAT, PERROS DE ASISTENCIA Y ANIMALES DE TERAPIA

La destreza y extraordinaria labor de los perros de asistencia

"Hay un proceso de educación muy largo" desde la selección del cachorro hasta su entrega como perro de asistencia para personas con discapacidad física o para familias de niños con autismo

Además de estupendas mascotas, los perros han demostrado un gran potencial y destreza que, con las técnicas adecuadas de adiestramiento canino, ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas con diferentes tipos de discapacidad física, psíquica o sensorial. Los perros de asistencia forman un equipo con la persona, siendo un fiel apoyo para el desarrollo de las labores propias de la vida cotidiana y para superar barreras físicas y emocionales. Son, sin duda, un extraordinario ejemplo de porqué el perro es el mejor amigo del hombre.

Detrás de la labor que realizan estos perros (tareas de apoyo, auxilio, de asistencia...) están asociaciones como PAAT (Perros de Asistencia y Animales de Terapia), asociación sin ánimo de lucro, de ámbito nacional, que inició

su andadura en 2008, primero en Zamora y trasladando posteriormente su sede a Salamanca (Centro Luis Vives). Informar, formar y sensibilizar sobre la labor que realizan estos perros es uno de sus objetivos prioritarios, así como su preparación y adiestramiento para su posterior entrega a personas con distintos tipos de discapacidad o situaciones especiales en las cuales un perro de asistencia pueda ayudarles.

Desde la selección del cachorro hasta su entrega como perro de asistencia, "hay un proceso de educación muy largo", tal y como subraya Javier Mateos, presidente de PAAT, y en el que hay que tener muy en cuenta el bienestar del animal. Durante el primer año el cachorro crecerá en una familia de educadores o familia de acogida. Si al año cumple con las expectativas, empezará su entrenamiento.

Las familias de acogida de cachorros desempeñan "una de las labores más generosas"

Javier Mateos, hay una serie de características que el perro debe reunir, como ser animal estable, tener un carácter, dócil, afectuoso, tranquilo y con un comportamiento previsible.

La asociación PAAT cuenta con dos entrenadores especializados en el adiestramiento de perros guía y de asistencia y "cuya experiencia es imprescindible para la realización de los programas de animales de asistencia".

Además del programa de perros de asistencia a personas con discapacidad física, PAAT también trabaja en un programa de asistencia para familias de niños con autismo, trastornos del desarrollo o problemas de comunicación; y participa en programas de terapia asistida con perros para ayudar a los terapeutas en su labor de mejorar la salud emocional de los pacientes.

Familias de educadores

Las familias de educadores son "cómplices del trabajo de PAAT", desempeñan "una de las labores más generosas", apunta Javier Mateos. Su labor es muy importante para la sociabilización del cachorro que entraría a formar parte de sus vidas una vez cumplidos los dos meses y aproximadamente hasta el año de vida. Durante este tiempo hay un seguimiento del cachorro por parte de los profesionales de la asociación, a través de la que posteriormente podrán ir conociendo sus logros como perro de asistencia.

Otra forma de apoyar la labor de PAAT es hacerse socio, con una cuota de 50 euros/año para colaborar en la alimentación de los cachorros, vacunación y veterinario, y la formación posterior que, como señalan desde la asociación, "sin duda cambiará a una persona".

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Diseño
- ✓ Papelería
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Sellos
- ✓ Publicidad
- ✓ Estampación de camisetas

GALERÍA URBANA ABIERTA LAS 24 HORAS

Barrio del Oeste, arte a pie de calle

El barrio más dinámico e inquieto, que ha hecho del arte una seña de identidad, celebra los 40 años de la asociación ZOES

El Barrio del Oeste es el mejor ejemplo de todo lo que puede hacer el arte para transformar un espacio; arte con compromiso para aportar identidad y valor cultural al barrio. La marea de creatividad ha llenado en estos últimos años las calles del barrio de color y de arte urbano contemporáneo. Trapas y puertas de garajes, muros, paredes y mobiliario urbano se han transformado en el lienzo perfecto de una Galería Urbana que ha convertido al Barrio del Oeste en una de las visitas que no te puedes perder en Salamanca. Esta galería urbana está abierta las 24 horas, y la ruta la elige el visitante.

Murales y grafitis de calidad forman parte de la fisonomía de

un barrio donde las pinceladas de color están presentes en los más pequeños detalles, desde una papelera, un banco, un bolardo, una cabina de teléfonos... cualquier elemento urbano es susceptible de ser transformado.

Las primeras intervenciones artísticas se realizaron en 2013, en una iniciativa impulsada por la Asociación de Vecinos ZOES, que este mes de mayo cumplía los 40 años de su constitución, y el colectivo Lemarte. Más de una veintena de puertas de garajes y trapas de comercios cambiaron su imagen. Era solo el principio. Cuatro años después, es un proyecto que sigue creciendo en uno de los barrios más dinámicos e inquietos.



ÓPALO
=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



COMPRUEBE NUESTRAS OFERTAS DE VERANO

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalos lo más importante eres tú”

Ropa de sport

Madrinas

Informal con un estilo original

Acompañantes

Ropa de vestir

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dímas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

PROPUESTAS PARA LAS VACACIONES ESCOLARES

Apúntate al Verano en tu ciudad

El programa socioeducativo para niños y jóvenes, con ludotecas y actividades, cuenta con servicio de Madrugadores, Tardones y la opción de comedor



Actividades para niños, desde los 3 años, en la programación de la Campaña de Verano 2017

Apúntate al Verano. Es la invitación para niños y jóvenes a sumarse a la Campaña de Verano, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca para facilitar la conciliación laboral y familiar, y que este año cuenta con 3.245 plazas. Un completo programa socioeducativo en el tiempo de vacaciones escolares que se desarrollará la última semana de junio, los meses de julio y agosto y la primera de septiembre.

Centros de Acción Social (CEAS)
Un total de 2.560 niños y niñas de entre 3 y 13 años asistirán en horario de mañana a ludotecas y actividades que se desarrollarán en sus barrios a través de los ocho Centros de Acción Social (CEAS) distribuidos por toda la ciudad. Las ludotecas funcionan en horario habitual de 9.30 a 13.30 horas.

Este año también hay servicio de Madrugadores (desde las

7:45 hasta las 9:30 horas) y Tardones (desde las 13:30 hasta las 15:15 horas) y el de comida para aquellas familias que lo necesiten. Asimismo, se mantiene el programa Concilia, con 420 plazas, incluidas en las 2.560, para niños con distintas actividades en la última semana de junio y primera de septiembre.

La campaña de verano se ofrece también este año en Vistahermosa durante el mes de agosto.

Centros municipales

Este año se han ofertado 520 plazas en los centros municipales de participación ciudadana, 60 más que el año pasado, ya que por primera vez se ofrece el programa en el centro Luis Vives, que el Ayuntamiento habilitó como centro de participación social. A éste se suman las actividades que se desarrollarán en los centros de Miraltormes,

Los campamentos de verano organizados por el Ayuntamiento ofrecen 520 plazas, 60 más que el año pasado

Aula Ambiental de Huerta Otea, Miguel de Unamuno y Tejares.

Las edades de los niños que participan en las actividades de los centros de participación oscilan entre los 4 y los 12 años. Además, en el centro Miraltormes se ofrecen los programas Madrugadores y Tardones y el servicio de comedor para aquellas familias que los necesiten.

Propuestas para jóvenes

170 plazas para jóvenes de hasta 35 años con propuestas que pretenden facilitar la movilidad y la ocupación del ocio y del tiempo libre de la infancia y la juventud. La oferta incluye este año un total de seis actividades diferentes: un campamento a Candelario, un circuito termal por Europa, un campamento náutico con inglés, dos semicolonias juveniles urbanas para jóvenes con discapacidad y, como novedad, un Campus de Naturaleza y Multiaventura.



APERTURA DE PISCINAS

El primer chapuzón del verano, el 10 de junio

- El 10 de junio arranca la temporada estival de piscinas, que se prolongará hasta el 10 de septiembre. Al igual que el año pasado, las instalaciones de Rosa Colorado Luengo (La Sindical), Pizarrales, Tejares, San José, La Aldehuela y El Helmántico abrirán y cerrarán sus puertas a la vez en horario de 11 a 21 horas. La piscina de La Alamedilla no variará su horario, manteniendo el de todo el año, de lunes a viernes de 7 a 23 horas y sábados de 9 a 20 horas.

El recinto de Garrido permanecerá cerrado por obras durante el mes de junio. A partir del 1 de julio la zona de verano de la piscina de Garrido estará abierta y el vaso climatizado permanecerá cerrado hasta el inicio de la temporada de invierno, a mediados de septiembre.

Cursos y actividades

Durante el verano se ofrecerán cursos de natación en las piscinas municipales de Tejares, San José, Pizarrales, Rosa Colorado Luengo y La Alamedilla. La oferta contará con diferentes modalidades (iniciación, aprendizaje, perfeccionamiento, terapéutica, matronatación o aquagym) para dar respuesta a las necesidades de los usuarios. También se ofrecerán distintas modalidades de abono (familiar, individual, infantil, mayores o pensionistas) y la entrada puntual para adultos, niños y pensionistas.

Celebre su evento en nuestras magníficas instalaciones



Telf.: 923 28 16 16 www.gran-hotelcoronasol.es



NUEVO CITROËN C3 AS UNIQUE AS YOU ARE

Alerta de cambio involuntario de carril.
Reconocimiento del límites de velocidad
Indicador de descanso recomendado
(Coffee Break Alert)

Citroën C3 PureTech
Gasolina 68 Feel

DESDE **9.950€***

citroen.es

CITROËN prefiere TOTAL *PVP recomendado en Península y Baleares de C3 PureTech gasolina 68 Feel por 9.950€ (impuestos, transporte, y oferta incluidos), para clientes particulares que finanazan un capital mínimo de 6.000€ y una permanencia mínima de 48 meses financiando a través de PSA Financial Services Spain, EFC, S.A. Oferta no acumulable. PVP recomendado para el cliente que no financia: 11.450 €. Oferta válida hasta el: 30/06/2017. Modelo visualizado C3 Shine. Consulta condiciones en www.citroen.es. | 1) Citroën Asistencia; consulta condiciones en www.citroen.es. Automóviles Citroën España, S. A. c/ Dr. Esquerdo, 62 - 28007 Madrid, CIF: A-6284447.

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C3: 3,5-4,9 / 92-113.

8 AÑOS
CITROËN ASISTENCIA.
Asistencia gratuita
en averías y accidentes**

JOSÉ RAMÓN CAMPOS MEDINA (MONCHO), SACERDOTE

“La dolencia espiritual de nuestro tiempo es indiferencia, consumismo e individualismo egoísta”

“Dios está en el corazón de las personas (...) Nos sobran pucheros, cocinas y templos para rezar... Lo que nos falta son ganas”

ISABEL RODRÍGUEZ

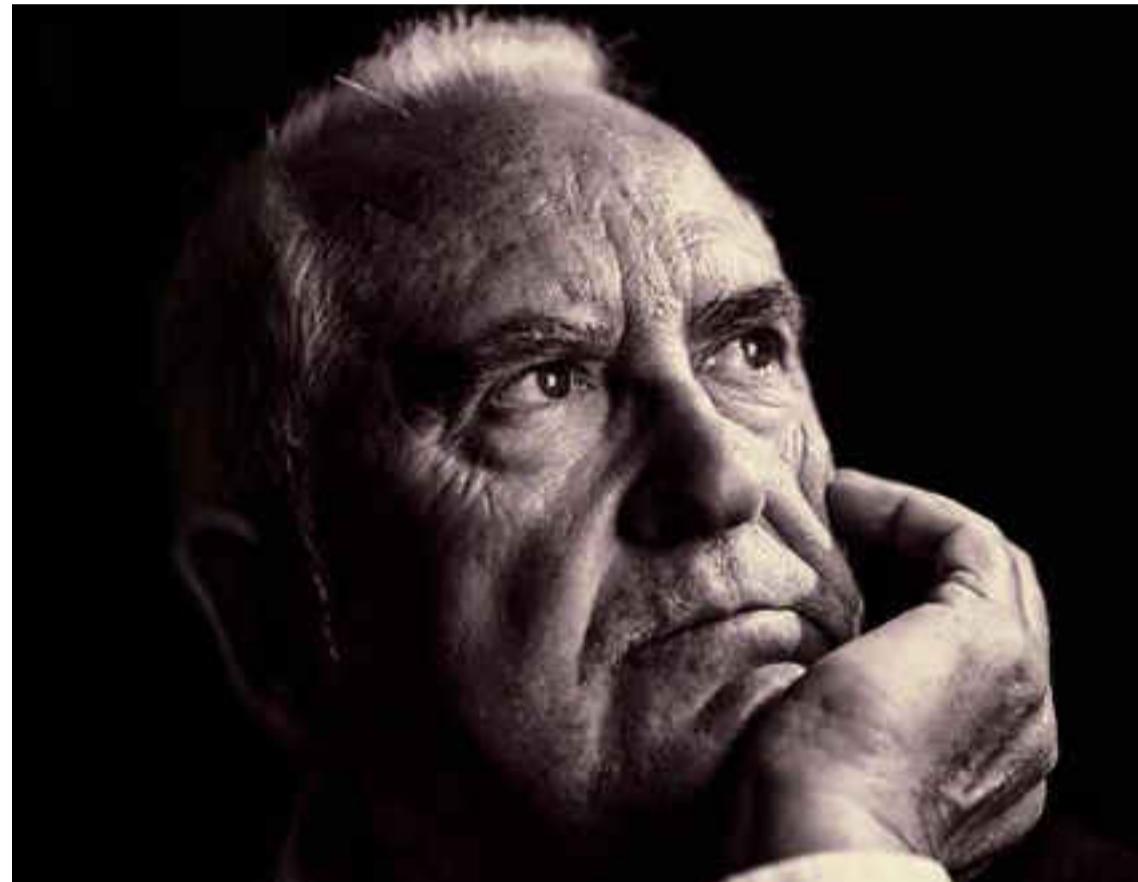
Lumen', la interesante exposición que reúne las obras de Carlos Piñel en la iglesia parroquial de Calvarrasa de Arriba, nos brinda la oportunidad de conversar, de lo humano y lo divino, con el sacerdote José Ramón Campos, Moncho, comisario de una muestra que hay que visitar "por lo interesante y curioso del proyecto que se plasma en una pequeña comunidad rural".

Empezamos hablando de cultura, con 'Lumen', un ejemplo de cómo convertir la iglesia en un templo en movimiento. ¿Cómo surge este proyecto y, en especial, por qué hay que acercarse hasta esta exposición?

Un equipo pequeño de gente de la parroquia están interesados en el arte como medio de evangelización y de mentalización cultural y espiritual. Ya hace muchos años que organizamos una exposición en el templo con artistas salmantinos, sobre temas que incidan en la condición humana y en la espiritualidad. La de este año es una antológica del salmantino Carlos Piñel, con el que tratamos de seguir un camino de sombras-luz, hacia la belleza, el Misterio y la dimensión estética de la persona. Hay que visitarla por lo interesante y curioso del proyecto que se plasma en una pequeña comunidad rural.

¿Dios está hasta en los pucheros, como decía Teresa de Jesús?

Más que en los pucheros, Dios está en el corazón de las personas, también en el de los que no le han descubierto aún. Ocupa ese espacio noble que todos tenemos: el de la inteligencia espiritual. Pero hay que dedicarle tiempo y energías.



José Ramón Campos 'Moncho' apuesta por una Iglesia de base pegada a la realidad humana

Nos sobran pucheros, cocinas y templos para rezar... lo que nos falta son ganas.

¿Cuál es la peor dolencia espiritual de nuestro tiempo?, ¿la soledad?

La soledad -si es aceptada y abierta- nunca es dolencia. Es una ocasión magnífica para encontrarnos y descubrir nuestro lugar en el mundo. La dolencia espiritual de nuestro tiempo es la indiferencia, el consumismo y el individualismo egoísta.

¿La corrupción es el peor pecado?

El concepto de pecado no es cristiano. La corrupción es un mal inheren-

te a la condición humana. Se debe a la inseguridad existencial, al deseo de tener y dominar, a la pobreza espiritual y estética que ahoga hoy a tantos contemporáneos. Hay muchos tipos de corrupción. Y corruptos somos todos en alguna medida.

¿Con qué nos pretende tentar el diablo?

El diablo no existe. Nos tienta nuestro ego dominante y sin educar. Y hay tentaciones que son buenas... nos demuestran que estamos vivos... que en la vida nada hay tan destructivo como la obsesión por la perfección o la santidad. Cayendo en

tentaciones somos más humanos y más tolerantes.

¿Somos cada vez más laicos o es una percepción errónea?

Bendita laicidad. Jesús fue solo laico. La verdadera laicidad nos pone en nuestro lugar y nos acerca más al Misterio de Dios. Si la Iglesia fuera más laica encontraría y predicaría más fácilmente a Dios.

¿Qué papel debe jugar la Iglesia en la sociedad de hoy en día?

El papel que no quieran otros grupos humanos: estar con los marginados, los periféricos, los

desnortados, los deprimidos, los sentados al borde del camino. En definitiva ser nada con los que no tienen nada. Los otros papeles no son los de la iglesia de Jesús... son adherencias históricas.

Y dentro de la Iglesia, ¿qué papel deben jugar los laicos?

Todos los papeles. Hasta los clérigos deberían ser más laicos y sentirse más hermanos de todos. El trabajo de los laicos/cas está por descubrir y hacer en gran parte. No son monaguillos de los clérigos: tienen su dignidad propia que todavía no se ha respetado en su totalidad.

¿Y las mujeres?

Ya es hora -¿lo logrará Francisco...?- de que se conceda a las mujeres sus derechos a ejercer los ministerios de la comunidad, a presidir la eucaristía, a llevar parroquias, a administrar los dineros, a ocupar el puesto que tenían de autoridad y compromiso en las primeras comunidades. La misoginia es uno de los defectos más graves de la jerarquía.

Como sacerdote, ¿qué siente por sus feligreses?

Por mis feligreses (los que realmente acuden y se comprometen...) siento cariño y cercanía, con ellos soy un hermano más... Con los alejados o los que acuden alguna vez al año, siento respeto y preocupación. Con todos estoy dispuesto a colaborar por el bien del pueblo.

¿Qué es lo más gratificante de ser sacerdote de una parroquia rural?

Que nos conocemos todos. Que somos como otro tipo de familia. Y que tenemos un deseo profundo de ayudarnos y compartir lo bueno y lo menos bueno.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

Reportajes Infantiles, Bebés, Bautizos, etc..

C/El Greco nº20 37004 Salamanca Tlf: 923 60 70 01 www.angularfoto.es

A PROPÓSITO DE LA EXPOSICIÓN 'LUMEN', DE CARLOS PIÑEL

The Moncho's Churchworks

Vislumbró la posibilidad de evangelizar a través del arte moderno desde una parroquia de pueblo



Moncho Campos, impulsor de la muestra 'Lumen', de Carlos Piñel



MFERNANDO SEGOVIA
oncho Campos es un cura atípico. Por demás. Lleva una parroquia de pueblo (Calvarrasa de Arriba) desde hace años, y ahí que lo conocemos. En una vieja iglesia del siglo dieciséis (sin demasiado relumbre, sólo algo de pasado con historia y leyenda) hace lo que puede por sus feligreses. Y su añojo templo se convierte a temporadas en una estupenda sala de exposiciones. Espaciosa, muy bien iluminada, donde las obras lucen sin envidiar otros marcos que pudieran parecer de más enjundia que ese. Y el arte le sirve a Moncho para explicar su evangelio y hacer entrar en liturgias a fieles bastante más atípicos que los habituales. Quizás

sea que Moncho se acercó al arte y hasta obtuvo una licenciatura en su conocimiento hace años. O que vislumbró la posibilidad de que el arte contemporáneo pudiera servir para evangelizar gentes (a artistas y diletantes incluidos). El caso es que fue preparando el interior de su iglesia, acomodando espacios, luces, para mejor lucimiento de las obras que expondría y mejora de un oscuro y sombrío paisaje interior. Es justo reconocerlo. No sé si debió o no pagar réditos personales al orden ya establecido o si le costó más de un sufrimiento, pero se armó de valor y condujo el invento a la empresa cultural que es hoy día. Lleva ya un montón de exposiciones a su espalda. Unas mejores que otras, claro.

Cura atípico que convierte un paisaje oscuro y sombrío en el mejor expositor de obras de numerosos artistas

Pero ninguna de ellas ha estado por bajo de un listón exigido. Podría citar nombres y nombres de cuantos han pasado por sus espacios y que algo significan en el panorama provincial y hasta nacional. Una nutrita nómina. Jóvenes, viejos, creyentes y no creyentes, atrevidos y pacatos. De todo. Como debe ser.

No me olvido de lo llamativo de las explicaciones del propio Moncho. Siempre nos lleva a su terreno. Al de la fe que él mismo vive y predica. Siempre se atisba una teoría sobre la belleza, sobre la creación, sobre la verdad o sobre la duda. Y él se hace oír (y doy fe de su vozarrón que se entiende sin micrófono). Y después invita al grupo a un paseo para vivir una puesta de sol en

vivo y en directo al pie mismo de la ermita. Y hasta alguna vez hemos compartido inauguración o clausura con música en directo. Y también alguna frugal merienda con vandas traídas por unos y otros. Eso es unir el deleite con la evangelización. Y Moncho lo sigue haciendo.

Estos días tiene cobijada una excelente exposición antológica de Carlos Piñel, un veterano y excelente artista salmantino. Se goza viendo su exposición (y por ello lo cito, por ser de actualidad y el último de la pléthora). Merece mucho la pena visitarla. Y escuchar las explicaciones de Moncho. Y, cómo no, alabarle el esfuerzo que hace. Desde el evangelio y desde el arte. Las dos cosas.

Marta Escudero Centro Estética
en C/ Muñoz Torrero en su décimo aniversario
se traslada a C/ Asturias, 14-16 Local B

LES ESPERAMOS

C/ Asturias, 14-16 Local B Teléf.: 923 21 61 38

martaescudero
centro de estética

Síguenos en:

martaesan2@hotmail.com



Concurso Plaza Mayor edición 2016, con la proyección de obras sobre la fachada del Ayuntamiento

II FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS, DEL 15 AL 18 DE JUNIO

Salamanca, escenario del arte de la luz

Las obras de artistas consagrados y jóvenes talentos cobrarán vida sobre las fachadas del Ayuntamiento, Casa de las Conchas, Catedral Nueva y Plaza de Anaya, Convento de San Esteban, Plaza de Colón y Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca

El Teatro Liceo volverá a vestirse de gala el próximo viernes 10 una apuesta por la cultura y el arte de vanguardia. Salamanca se convertirá de nuevo en escenario del Festival de Luz y Vanguardias, segunda edición que tendrá lugar del 15 al 18 de junio con el apoyo del Ayuntamiento de Salamanca y la implicación activa de Iberdrola. Un acontecimiento anual dedicado al "arte de la luz", que combina la plástica, el vídeo, las proyecciones y las instalación para la creación de las obras de arte.

El escenario del Festival de Luz y Vanguardias serán las calles de Salamanca y en particular algunos de sus edificios y espacios más emblemáticos donde

se presentarán obras, algunas de ellas interactivas, abiertas a todos los salmantinos y visitantes que transiten por la ciudad durante las cuatro noches, de jueves a domingo, que durará el evento.

Este año el festival, cuya organización corre a cargo de Estudio Comunicación, cuenta con cuatro secciones diferenciadas: la muestra de artistas nacionales e internacionales, la sección de concurso internacional en la que competirán empresas, colectivos y artistas independientes; la de jóvenes creadores con obras de estudiantes de las dos universidades de Salamanca y la sección +Luz que acoge una programación paralela propuesta por diferentes espacios artísticos de la ciudad.

Rafael Lozano-Hemmer, Félicie d'Estienne d'Orves, Nonotak Studio, José María Cruz Novillo y Juan Gomila serán los artistas invitados

de las Conchas o la Plaza de Anaya junto a la Catedral Nueva acogerán las obras de los artistas invitados para la edición 2017. La selección incide en el carácter internacional del festival con algunos de los creadores más importantes de la disciplina como son el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, figuras de larga trayectoria en la creación plástica como los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila que siguen evolucionando en su creación y artistas ascendentes como la francesa Félicie d'Estienne d'Orves o el dúo franco-japonés Nonotak studio ambos hasta ahora inéditos en España.

Además, el Ayuntamiento de Salamanca ha comisionado a los ganadores del concurso celebrado

en la primera edición del festival, el colectivo de artistas multidisciplinares Slidimedia Labs, la creación de una obra que se expondrá en la Plaza de Colón.

Concurso y premios

El Festival de Luz y Vanguardias convoca un concurso abierto a artistas y empresas nacionales y extranjeras dedicadas al ámbito de la producción y creación audiovisual y del videomapping con dos premios, el del jurado y el del público.

La premisa es ligar el rico pasado histórico, cultural y arquitectónico de la ciudad con manifestaciones de carácter artístico y técnico basadas en la luz y directamente vinculadas con la contemporaneidad y el siglo XXI.



FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS SALAMANCA 2017

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DEL 15 AL 18 DE JUNIO.
A PARTIR DE LAS 22:45 H

www.luzyvanguardias.com

Organiza: ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

Con el apoyo de: IBERDROLA

Colabora: Ayuntamiento de Salamanca



Proyección de obras de estudiantes universitarios sobre la fachada de la Casa de las Conchas

> Los participantes deben crear una obra adaptada a la arquitectura del Ayuntamiento de Salamanca en la Plaza Mayor sobre la que se proyectarán las obras a concurso. El concurso oficial tiene una dotación económica de 15.000 euros en metálico para la obra ganadora que será elegida por un jurado formado por profesionales de destacada trayectoria en los campos del arte contemporáneo, las artes visuales y la imagen.

El concurso cuenta con una dotación económica de 15.000 euros

Además y durante el festival, el público en general podrá votar, en la página web luzyvanguardias.

com, su obra favorita de entre todas las proyectadas en la Plaza Mayor. La ganadora será premiada con 3.000 euros.

El jurado

El jurado encargado de fallar el premio del Festival de Luz y Vanguardias está formado por seis miembros con una destacada trayectoria en los campos del arte contemporáneo, las artes visuales y la imagen corporativa: Manuel Campo Vidal, director de

la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión; María Jesús Díez Miguel, responsable de exposiciones del centro de arte contemporáneo de Salamanca DA2; Alicia Aza, vicepresidenta de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915; Luis Gómez, director de Marca y Reputación de Iberdrola; Lourdes Fernández, responsable artística del Festival de Luz y Vanguardias; y Alberto Mariñas, director del Festival.

La sección +Luz, novedad en 2017

■ Una de las novedades de la edición 2017 es la incorporación de la sección +Luz que acoge una programación paralela en los distintos espacios artísticos de la ciudad, con la luz como inspiración e hilo conductor de su oferta cultural. Participan en +Luz los siguientes espacios:

El centro de arte contemporáneo DA2 con la exposición 'Espacio-Tiempo', centrada en la luz y la fotografía.

El Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis que estrenará una

espectacular iluminación de su bellísima fachada sur.

La Galería Adora Calvo con un nuevo proyecto del reconocido artista Javier Riera que incluye intervenciones sobre el propio espacio expositivo.

El multidisciplinar Espacio Nuca que presentará la obra de la ceramista y diseñadora Julieta Álvarez. El espacio cultural del Barrio del Oeste La Salchichería combinará la obra de Juana Ciudad, un ciclo de música electrónica y luz y cenas a ciegas.



Obra de Edwin Van der Heide, primera edición del Festival

Guía para disfrutar del Festival

■ Las proyecciones en los distintos puntos de la ciudad se realizan de manera continua por lo que cada visitante puede diseñar su propio recorrido. La experiencia comenzará el jueves 15 de junio a las 11 de la noche, cuando las luces de la ciudad se atenuarán para dar paso a la luz del arte hasta la madrugada del domingo.

Habrá siete espacios principales: la Plaza Mayor con el concurso abierto (y en el que los espectadores también podrán votar su obra favorita); la Casa

de las Conchas con las propuestas del talento universitario salmantino; el Parque de Colón, en el que proyectarán sus obras los ganadores de la fase de concurso del pasado año, Slide Media; y los cuatro monumentos en los que presentarán sus obras los artistas nacionales e internacionales invitados en esta segunda edición: el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, la francesa Félicie d'Estienne d'Orves, el dúo franco-japonés Nonotak Studio y los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila.



Alfonso Fernández Mañueco
Alcalde de Salamanca

"El Festival es un potenciador internacional de la marca Salamanca"

"El festival acerca el arte a las calles de nuestra ciudad de una manera abierta, original y lúdica. Se trata de poner en valor nuestro excepcional patrimonio y de ligarlo a las últimas tendencias artísticas que prueban que el arte de vanguardia puede ser disfrutado por todos. Estamos encantados de poder dar continuidad, con el apoyo de Iberdrola, a este evento como potenciador internacional de la marca Salamanca".



Lourdes Fernández
Responsable de la selección artística internacional del Festival

"Salamanca se ha hecho ya un hueco en el panorama artístico de la luz"

"Los artistas invitados aportarán una interesante variedad de visiones aunque con un punto en común, la concepción del espectador como parte fundamental de sus obras. Son creadores muy solicitados en el circuito internacional pero Salamanca se ha hecho ya un hueco en el panorama artístico de la luz y para ellos resulta muy atractivo presentar sus obras en este escenario Patrimonio de la Humanidad".



Alberto Mariñas
Director del Festival

"+Luz es el complemento ideal a la programación oficial"

"Con +Luz, al igual que con el concurso o con la muestra de jóvenes talentos en la Casa de las Conchas, conseguimos uno de nuestros objetivos fundamentales: implicar en el Festival a la escena cultural salmantina. Además +Luz constituye un complemento ideal a la programación oficial, con actividades diurnas, vanguardistas y enraizadas en los espacios más creativos de Salamanca".

ENTREVISTA CON EL ACTOR Y ESCRITOR SALMANTINO

José Antonio Sayagués, teatro en tiempos revueltos

CHARO ALONSO

Apostura. Esa es la palabra, José Antonio Sayagués domina el espacio, el escénico y este rincón literario que ocupa junto a la estatua de Gonzalo Torrente Ballester esta mañana de luz y Feria de Libro en el Novelty. Porque es un libro el que ha propiciado el encuentro, un inusual libro de memorias que nos devuelve a Salamanca al Sayagués más nuestro.

José Antonio Sayagués: Yo suelo hacer pocas entrevistas. En ellas el lenguaje corporal es importante, y hay un problema y es que vosotros vais al titular y ese titular la mayoría de las veces está fuera de contexto. Me preguntas por el libro de memorias. Llega un momento en el que, a través de una fundación que protege los derechos de los actores, que tienen una colección de figuras de la escena española, me pidieron un texto y me puse a escribir sobre este asunto del teatro. A partir de ahí y con el empuje de Emilio Pascual, que es un editor extraordinario, de Oportet editores y al que le encantó la idea, todo fue hacia adelante porque él dijo "Hay que hacerlo con otro carácter".

Charo Alonso: Es una biografía atípica muy bien estructurada, recorres tu infancia y juventud en Primavera, hablas del presente en Otoño y dejas que sean un gran número de personas relacionadas contigo quienes hablen de ti en El Verano.

J.A.S.: Eso sí, este libro se ha ido un poco de páginas. Así surgió la idea, hable con mi amigo Pollux Hernández que es un hombre de teatro, un hombre de letras maravilloso y se montó este texto que acaba con 200 entradas en un índice onomástico. El libro se presentó en la Universidad como recuerdo a la cátedra Juan del Enzina y le estoy muy agradecido a Francisco Bringas y a Emilio de Miguel que es un hombre cultísimo, que me hayan permitido presentarlo al inicio de la Feria del Libro de Salamanca.



José Antonio Sayagués, autor y escritor | CARMEN BORREGO

Ch.A.: Los testimonios son muy conmovedores como el del actor Carmelo Gómez y el de mi amigo queridísimo, Ignacio Pérez de la Sota.

J.A.S.: Aquí hay gente que ha estado conmigo desde hace treinta años, esas experiencias ellos las escriben como han querido, por eso ha quedado una biografía un poco especial. De ellos tengo que señalar al compositor Víctor Reyes, cuando le hablé estaba en Miami y hacía que no nos veíamos mucho tiempo. Se prestó encantado a escribir unas palabras. Lo que ellos han contado no se ha cambiado ni una coma. Y cierto, el testimonio de Carmelo Gómez es tremendo.

Ch.A.: Treinta años de esforzado teatro en Salamanca y la televisión te convierte de pronto en un personaje inolvidable. José Antonio, te estoy escuchando maravillada porque no sabes la importancia que tuvo para mí, trabajando fuera de Salamanca, ver la serie "Amar en tiempos revueltos" y reconocer en el personaje de Pelayo los dichos, las expresiones, la identidad salmantina. Sin embargo no hablas como Pelayo, la tuya no es la voz de Pelayo aunque tú has escrito a Pelayo.

J.A.S.: Es cierto, esa no es mi voz y sí mi personaje. Pelayo es un personaje que llega de una manera

que te atrapa. Yo intento mantenerle a raya porque es tan potente que te fagocita. Y es verdad, de los guiones originales yo he ido modificando a Pelayo y convirtiéndolo, ya que me lo han permitido, en una voz propia.

Ch.A.: En medio de esa serie fantástica que ahora se llama "Amar es para siempre", Pelayo merece un libro. José Antonio, no sé si llegas a entender la importancia que tiene este personaje, lo consolador que era en medio de la tragedia, lo cercano para todos, lo cercano, lingüísticamente, para mí. Leyendo tu libro creo que es un homenaje a tu abuelo de Pi-

zarrales.

Carmen Borrego: Pelayo ya tiene su libro, y hasta Marcelino y Manolita tienen el suyo, lo hizo Varona y se lo maqueté yo.

J.A.S.: Cierto. Una de las características más importantes de Pelayo era esa forma de meter refranes. Por eso el libro que dice Carmen se llama Los dichos de Pelayo. Yo estaba convencido de que hay que reinventar cada dicho, investigar los dichos. Por eso trabajé tanto a este personaje. Y sí, es un recuerdo a los hombres como mi abuelo, gente dura, gente valiente. A mí me lo enseñó todo. Mirad, en mi casa se decía "tu callate y no te metas en líos" y a mí mi abuelo, sin embargo, me rompía los esquemas porque no se callaba. Era un hombre que había leído mucho, no había estudiado pero lo sabía todo. A mí de alguna forma me hizo, por ejemplo, cuando murió mi padre y a mí se me cayó todo, mi abuelo me dijo: "Mira hijo, estás completamente solo, pero no te preocunes, yo sé que saldrás adelante". Mi abuelo fue mi padre, un hombre muy tolerante, de los que peleó toda su vida siendo muy tolerante. La España aquella era muy dura y todo esto te puede influir de dos formas, u odias y vives de una forma beligerante o acabas haciéndote mejor. Pelayo tiene mucho de mi abuelo.

C.B.: En el inicio de la serie, yo veía a Pilar Bardem y veía a mi abuela en todo.

J.A.S.: Esa es la fuerza de esta historia. Se pensó en hacer los primeros ochenta capítulos, pero como había tenido tanto éxito, tanta intensidad social lo ampliaron a 200 y continúa. Ha sido un viaje fascinante, te cambia la vida, entra en otra dimensión. Es la historia de todos. Y tiene otro efecto, evidentemente, cuando empiezo a salir en la televisión la gente me empieza a mirar y todo lo que yo había hecho cobraba valor.

Ch. A.: ¿No es duro reconocer eso? Has formado un ➤

LIMPIEZAS
LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA
Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc

> **grupo de teatro, Garufa, que ha montado más de cuarenta obras, has recorrido la provincia promoviendo el teatro... pero esta es la fuerza de la televisión, ahora eres un actor muy famoso.**

J.A.S.: Yo jamás he perdido el tiempo en pelear por lo que no tiene sentido. No vale la pena, el objetivo no era llegar aquí, el objetivo era caminar, andar el camino. No puedes llenarte de odios y de rencores.

Ch.A.: Hacer teatro en las postimerías del régimen franquista era el inicio del camino ¡Hasta te negaron el nombre de Cambalache para inscribir tu grupo teatral! Lo era formarte tras tu aprendizaje con Martín Recuerda casi de forma autodidacta, resolver montajes complejos con todo lo que conlleva ¿Te has sentido apoyado en estos años por las instituciones culturales?

J.A.S.: En este caso yo creo que hay que ir a las personas, a veces las personas te abren las puertas a pesar de la institución, porque la institución ya es un sistema solidificado. Lo bueno es que son las personas las que evolucionan el sistema. El sistema está cristalizado y no se permite que el aire circule. Jesús Málaga, Aníbal Lozano, por ejemplo, son gentes que abren. A mí me interesa la persona, abs-trayendo el concepto político que a estas alturas de la vida me da igual porque se quedó cristalizado. A mí el dogma no me interesa. Me interesa cómo se comportan las personas, facilitando la labor de alguien que llamaba a su puerta aparte de la cuestión ideológica. Me he sentido muy amparado, y si no, lo que no te mata te hace más fuerte. Los obstáculos, que han sido muchos, me han convertido en una persona mejor. Yo quería ser una persona así. Los demás son el espejo en que nos reflejamos. Yo soy lo que proyectaba sobre los demás. Ese fue el fin del viaje.

Ch.A.: Un viaje que tiene un largo recorrido y un final exitoso, de trabajo unánimemente reconocido. Sin embargo el título de tus memorias es humilde incluso, Semblanzas de un cómico.

J.A.S.: Yo me acuerdo mucho de La odisea, el héroe tiene que salir de sí mismo, empaparse del mundo y salir de sí mismo, pero sabiendo que todo está dentro. Así lo veo yo.

Cómico es la mejor palabra para mí, más incluso que la del actor, y semblanza tiene que ver con no dar algo por acabado, seguir trabajando, aprendiendo. No solo aprender de teatro, aprender de la vida. Aprender muchas cosas, yo leo sobre la física de partículas y la filosofía existencial. A mí siempre me ha interesado la física y ahora trato de engancharla con la filosofía y el materialismo.

Hay algo irreal en conocer a quien, gracias a la pantalla, te ha sido durante tanto tiempo familiar y cercano. Es y no es, le ves y no le ves. Este hombre hecho y derecho, este charro lígromo que sostiene la mirada con fuerza es el mismo muchacho del barrio de la Chinchibarra con una madre que cantaba como los ángeles y que guardaba una insólita colección de programas de cine. El muchacho que estudió en Ladrillo a Ladrillo, que disfrutaba de las fiestas de septiembre y de sus amistades con los trabajadores del teatro Bretón, ahí donde estaba el primer corral de comedias de Salamanca y del que solo queda un agujero infame; el rapaz que corría por el pueblo de La Fuente de San Esteban, por el barrio de Pizarrales donde habitaba su abuelo, el hombre que le sostuvo cuando, huérfano de padre, su mundo se convirtió en esforzado y temprano trabajo. Este hombre tenaz que aprendió de Martín Recuerda, que aprovechó becas, estudios nocturnos, lecturas y gentes para devolverse en un director teatral de reconocido prestigio que supo, desde la humildad, dar el salto a ese trabajo en Madrid donde era uno más de tantos... de tantos que, en la pelea diaria, sabía de la tenacidad, de la constancia y del oficio.

Ch.A.: Tus montajes teatrales sobre los Mozos de Monleón, Gabriel y Galán, Colón... eran originalísimos... singulares.

J.A.S.: El mundo se cambia por la singularidad. Tienes que ser singular porque la gente va a ver lo que tienes que decir. Todo lo que el hombre imagina se puede hacer realidad. Hay que buscar la diferencia, por ejemplo, en el teatro hay un punto en el que la gente se escandalizaba, justo en lo más terrible tú te ríes, haces una pausa, una risa histérica, y la gente piensa que esto es un sacrilegio. Y es que en toda tragedia hay un



punto cómico.

Ch.A.: Tu trabajo como Pelayo te ha alejado de Salamanca ¿Qué es para ti ahora la ciudad?

J.A.S.: Salamanca es mi casa, es mi alma, la gente. Mi hijo trabaja aquí, aquí estoy feliz. Claro que ahora me debo a la serie, a este Pelayo que es de la tierra, es de la gente que mueve el mundo, es el puente, es el que cuando pasa algo malo sabe qué decir, qué hacer.

Ch.A.: Me gustaría insistir en que tú luchaste por hacer teatro en los pueblos, llevar el teatro a los pueblos con la Diputación, con los Ayuntamientos, y que ahora, con Pelayo y la serie, has logrado llegar a todas las casas con su personaje. Es como si hubieras conseguido tu cometido, es un círculo cerrado.

J.A.S.: Eso espero, a mí me gusta que la gente lo entienda, entienda al personaje, la historia... la gente tiene que saber, tiene que leer. Yo leo bastante y siento que se ha perdido bastante la lectura. Lo importante es que los niños lean porque están volviendo a la época de los egipcios, a trabajar con

la imagen y solo con la imagen, ven a través de imágenes y no de letras. La palabra es un elemento evolutivo del lenguaje, las imágenes son importantes, pero la letra escrita te obliga a un esfuerzo de comprensión, crea relaciones, forma tu imaginario, te enseña, y está perdiendo importancia.

Ch.A.: Tú has escrito unas palabras muy hermosas. Bien dices "Quien enseña, aprende", incluso enseñas a través de tu persona-je de quien dices: El personaje de Pelayo, el tabernero, lo cons-truí con esfuerzo, investigación, compromiso, entrega, espíritu de sacrificio y generosidad. Siempre se habla de tu generosidad, este libro es generoso en agradeci-mientos.

J.A.S.: Muchos, sí. Es un libro que dicen que está muy bien parido. En el verano se siembra. Luego está la historia de la serie y de Pelayo que es la historia de una generación española en un momento histórico triste que tiene que esperar para contarla, sin amargura, sin odio. Yo siempre digo y he escrito "Nunca odié y de todo aprendí".

Llega la hora de la presenta-ción del libro, a nuestro lado, una niña pequeña, sorprendida por la estatua de Torrente Ballester y que ha pasado el rato tocándola embelesada, se marcha despi-diéndose de ella "Adiós, señor tío". Los tres reímos, Sayagués se levanta, se dirige a la plaza de sol, a la suya, donde le oiremos un discurso sentido que acaba con estas palabras: Acabo de decir ahora mismo en una entrevis-ta que lo que importa de la vida son las personas que te encuen-tras en el camino. Para mí es un honor estar hoy en mi casa con este libro escrito desde la verdad. Yo le digo a mi hijo, mi hijo que vive en Salamanca, que hay que ser constante, que necesitamos ser constantes en este mundo donde falta humanidad y se des-deñan las humanidades.

No hay palabras más cer-te-ras para quien pasó toda su vida compariéndola desde las tablas. Tesón y constancia. Carmen y yo hacemos mutis por el foro, en el escenario, siguen los aplausos. Es un sábado de sol, es un sába-do de gloria.

USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salesas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es-usta@usta.es

ENTREVISTA A LA ESCRITORA DE VILLAVIEJA DE YELTES

Macu Vicente, la luz de la memoria

La salmantina analiza el traje charro desde su mirada particular y legendaria

CHARO ALONSO
Majestuosa, Inés Luna Terrero me mira desde la fotografía antigua, sepia de plata, charra de la tierra de Vitigudino. Por ella, por su historia, me aprendí los nombres, el léxico magnífico de la tradición, las palabras con las que bordan Macu Vicente y Santi Ochoa el traje charro desde la mirada particular, legendaria, de la tierra de Villavieja. Y el manteo resultante, riquísimo, es un libro publicado con mimo por la Diputación de Salamanca a través del Instituto de las Identidades. Una joya en la recuperación de nuestra memoria como la sonrisa abierta, generosa de esta mujer, un regalo que me hizo Inés Luna, porque gracias a ella descubrí a Macu Vicente y la gesta de sus antepasados en Centenares. Memoria exquisita la suya de filigrana charra.

Charo Alonso. ¿Crees que llegarán un momento en el que se pierdan todos estos trabajos que tan bien describes y que conservan los magníficos trajes de charra que ha fotografiado Santi?

Macu Vicente: A pesar de haber desaparecido el mundo charro que se recoge en el libro, las gentes de Villavieja conservan el sentimiento charro, pertenecen a Asociaciones, cuidan con esmero sus trajes y siguen realizándose trabajos a pesar de que apenas se encuentren los mismos materiales con los que se elaboraban. Muchas veces de piezas estropeadas recuperan hasta el mínimo trozo de canutillo de oro o cuentas de mostacilla para poder reutilizarlas. De una capa de astracán no utilizada, conocí cómo se sacaba la chaquetilla para un charro.

Ch.A.: ¿Por qué crees que nos resulta tan difícil hablar, estudiar nuestro pasado? A mí de niña no me gustaban los botones charros de mis pendientes y ahora los compro y los regalo, eso sí ¡Carmen Borrego se ha vestido de charra y sabe bailar!



Macu Vicente durante la presentación de su libro | CARMEN BORREGO



García Alonso y Charras de 1915 de Saturnino Galache, pero la base fundamental ha sido la recogida de información directa con las personas implicadas, las que conocen a fondo el traje charro, las que saben vestir o las que han aportado documentos e información sobre sus familias y el mundo charro. Han sido muchas horas de conversaciones, de revisar carpetas y cajas de fotos y cómo no mencionar el tiempo infinito que utilizamos en fotografiar todas las piezas de los trajes y el proceso de vestir a la charra. Encuentro apasionante el trato con las personas, la recuperación de memorias familiares que aparentemente solo conciernen al ámbito familiar y acaban transformadas en colectivas.

Ch.A.: ¿Cómo afrontó Santi Ochoa su trabajo fotografiando lo que tan bien describes? En este hermoso libro, las imágenes son impresionantes.

M.V.: Santi es coautor del libro porque no habría existido sin su intervención; ajeno a este mundo, ha tomado miles de imágenes para seleccionar las mejores en cada caso. Llevamos muchos años compartiendo trabajos y suele ser más exigente que yo a la hora de hacer fotos, nunca le parecen suficientes. Ha empleado tantas horas más que yo en el libro, seleccionando, arreglando y finalmente diseñando el contenido y diseño página a página. Por esto pienso que es un libro colectivo, tanto por el trabajo de Santi como por las aportaciones de las gentes de Villavieja que con entusiasmo me apoyaron y llevaron de la mano en este proyecto.

Ch.A.: A mí nunca me vistieron de charra aunque mi madre bailaba muy bien y la oímos constantemente cantar canciones populares. Ahora yo escucho en el coche a mi querido Gabriel Calvo. Macu, a la charra la visten ¿No es un suplicio ser vestida y cargar tanto peso?

M.V.: Creo, o al menos es mi caso, como el tuyo, que es en la madurez cuando empezamos a interesarnos por nuestros orígenes. De jóvenes anhelamos volar, crecer solos y alejarnos lo más posible de lo nuestro. De pronto, quizás al ver que los que nos preceden empiezan a desaparecer, nos asaltan las preguntas a las que muchas veces ya no encontraremos respuesta, por lo que tenemos que esforzarnos en hacer indagaciones con vueltas y revueltas para averiguar algo que de jóvenes tuvimos delante, de primera mano.

Ch.A.: ¿La ciudad le da la espalda a las zonas rurales, esas donde se

guardaba la tradición o piensas que hay ahora un interés por volver a ellas?

M.V.: El mundo que se refleja en el libro se desmoronó en parte, debido a la emigración, la despoblación del mundo rural que comenzó a finales de los años 60 del siglo pasado. Por otra parte, había mejorado el nivel de vida de las gentes del campo y, con mucho esfuerzo, optaron por dar a sus hijos una educación superior a la que ellos tuvieron. Al darse esa educación propiciaron que nuestro futuro estuviera en las ciudades; de esa formación no se ha beneficiado el mundo rural, porque no regresamos a reintegrar lo que el mundo ru-

ral nos había dado. Tras 50 años de despoblación, quizás con el avance de las nuevas tecnologías a las que nos hemos acostumbrado, nos anime a volver a nuestros orígenes.

Ch.A.: ¿Qué formación tienes para trabajar tan magníficamente la etnografía, Macu?

M.V.: Soy historiadora pero esta no ha sido una investigación de archivo como tal. La documentación sobre el mundo charro es casi inexistente y para la indagación sobre el mundo charro Villavieja, partí de dos libros que se conservaban en mi casa Villavieja. Geografía Médica de 1909 de Dionisio

MECÁNICA EN GENERAL

Alonso del Castillo, 1 Esq.
Camino de las Aguas
37003 Salamanca
Tel. 923 180 872

Avda. Italia, 54, Bajo,
37007 Salamanca
Tel. 923 241 340
Fax 923 606 323

Rapido OLIMPIA

CARROCERÍA

C/ Nicaragua, 18
Polígono Industrial
"Los Villares"
37184, Salamanca
Tel. 923 234 777

> M.V.: Las personas que se visten llevan con orgullo hacerlo y eso reduce la carga, pero sí, sobre todo las charras que llevan trajes antiguos, los paños son muy pesados, el oro con el que están bordados, las lentejuelas o las cuentas de cristal de mostacilla hace que el traje tenga mucho peso. Sujetar esas piezas a base de atados llegan a oprimir bastante, sin contar la cabeza que lleva el peinado absolutamente tenso, con los rodetes y el picaporte sujetados con horquillas de tal forma que parece que forman parte de la cabeza. La cabeza de una charra es fundamental. Y hay que tener en cuenta que ahora solo se visiten para las fiestas de Agosto, con máximo calor, comienzan a vestirse a las cuatro de la tarde y se quitan el traje a las diez de la noche. Tremendo.

Ch.A.: ¿Y el hombre?

M.V.: El hombre, mira, el charro va absolutamente encorsetado, tieso, sobre todo si utiliza la 'media vaca'; por eso alguien dijo que "el traje de charro era tan viril que permitía arrodillarse ante Dios pero no inclinarse ante los hombres".

Ch.A.: Me encanta esa frase. Has publicado este libro en el 2017 ¿Cómo lo relacionas con esa maravilla que fue Centenares, publicado en el 2006 por Caja Duero y por el que yo te conocí?

M.V.: Centenares fue un trabajo muy particular al que me empujó Basilio Martín Patino al conocer que mi familia había tenido relación laboral y, alguno de ellos amórios, con la Bebé. Era un asunto, el de la Bebé, que le rondaba la cabeza hacía años. Recuperé la historia desde mis tatarabuelos, la familia Velasco-Santos. El libro fue una satisfacción para todos los descendientes y personas allegadas porque se hizo con la colaboración muy personal de cada una de las familias. Curiosamente, tampoco aquí hice labor de archivo que realizó, de manera entusiasta, el tataraprimo Alfredo García.

Ch.A.: Anda, que no hemos hablado de tu primo Alfredo García, el profesor de electrotecnia Eladio Sanz y yo de Inés Luna. Un investigador incansable, Alfredo. La historia de tu familia me ayudó mucho para escribir sobre Inés Luna, Macu, yo nunca la llamo "La Bebé".

M.V.: Es verdad, pero te sigo contando. Un año después de publicarlo, alcanzó un nivel superior al utilizar Basilio Martín Patino, para su audiovisual "Espejos en la Niebla", esta historia de expulsión de renteros como ejemplo de lo que era el mundo campesino de la Salamanca de 1900, contrastándolo con el mundo terrateniente y que documentó magistralmente Ignacio Francia. El libro del Traje Charro en Villavieja, tiene cierto paralelismo con esta historia, lo inicié tras una conversación con el librero Jesús Sánchez Ruiperez quien se interesó por unas postales del despiece de los trajes que había hecho Santi por su cuenta y que Basilio aprovechó para hacer un breve traveling sobre una de ellas en "Espejos en la Niebla".

Ch.A.: Gracias a esa película conocimos a Martín Patino en persona y a Ignacio Francia, que cuidó la edición de Centenares. Para quien no lo sepa, es el nombre de finca adonde llegaron, con una mano adelante y otra detrás, tus familiares después de ser expulsados de El Cuartón, por el padre de Inés Luna. Nuestra historia, la intrahistoria unamuniana ¿Cuál es el papel de las instituciones y de los particulares para no perder nuestra identidad?

M.V.: Es esencial la implicación de los organismos públicos respaldando, haciendo suyos estos trabajos. Este apoyo y difusión estimulan la iniciativa de personas interesadas en recuperar la historia de su entorno que no tienen los medios de realizarlo ni el alcance para difundirlo.

Ch.A.: Por eso necesario un trabajo como el tuyo o como el del Instituto de las Identidades para seguir insistiendo en lo que es nuestro inmediato pasado.

M.V.: Necesitamos conocer nuestro pasado para saber quiénes somos; somos lo que nos rodea pero también lo que han sido nuestros antepasados. Quien olvida su pasado pierde su identidad, queramos o no, el pasado estará siempre con nosotros. El caso del Instituto de las Identidades, es un ejemplo a seguir. Realiza una labor impagable con su extensa trayectoria de implicación en la conservación de la identidad de los pueblos a través de sus ediciones y exposiciones



para las que lleva a cabo una búsqueda exhaustiva de materiales y documentación en todos los ámbitos.

Ch.A.: Naciste en Bañobárez, pasaste la infancia en Centenares, la juventud en Salamanca estudiando historia, trabajas en Madrid... ¿Por qué Villavieja de Yeltes?

M.V.: ¡Yo fui a la escuela en Villavieja de Yeltes, ahí al lado de Centenares. Como cierre diría que a Villavieja se la consideró "el corazón de la charrería" porque durante un dilatado periodo tuvo una identidad propia y muy arrraigada, basada en la existencia de una cultura étnica histórica que incluye la lengua con el vocabulario charruno, palabras específicas utilizadas en esa zona; el folklore

y el valor de las costumbres del conjunto de personas nacidas dentro de esa cultura. Un hecho fundamental fortaleció esta identidad, el mantenimiento de la manera de vestir. En Villavieja en 1890, todos los hombres vestían de charro de forma habitual y fue decayendo a lo largo del siglo XX hasta desaparecer a final de los años 60. Decían de estos hombres que "nunca tuvieron un traje".

Ese traje que es algo más que un traje, que es identidad, que es historia, que es la riqueza de la tierra. Sonríe Macu en esta mañana de sol y feria en la Plaza de Salamanca, piedra de filigrana charra, chaqueta negra de cuero que recuerda el terciopelo negro del traje de la salmantina. Entre mapas, fotos, libros, memorias y libros en la cesta de la Diputación de Salamanca, la niña de Centenares que abre las puertas de las casas y sube a los sobraos de la memoria para reivindicar a los suyos, nos regala un destello de plata. Con ella está segura la luz de la memoria, y brilla mientras firma este libro necesario. Ya la describió Martín Patino en sus "Espejos en la niebla", Macu Vicente es "sincera, aguda, gozosa siempre", por ello, mientras Inés Luna sigue mirándonos desde el misterio y la fascinación del pasado, esta mujer luminosa desentraña la memoria, la suya, la de los suyos, las nuestras, la de todos. A su lado, Santi Ochoa dispara su cámara. Salamanca, la blanca, quién te mantiene... cuatro carboneritos, que van y vienen.

COCINA

+ electrodomésticos
gratis

Salmántica
cocina y baño

C/ Venezuela, nº6
Salamanca/923 181 352
www.micocinasalmantica.com

MÚSICA CON MAYÚSCULAS (CONCIERTO EN EL CAEM, 11 DE JUNIO)

María Ramos, talento y pasión por el violín

La joven violinista, alumna del Conservatorio Profesional de Música, actúa como solista con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca



La joven María Ramos con su inseparable violín

Alguien dijo que la música merece ser la segunda lengua obligatoria de todas las escuelas en el mundo. Aulas en las que el talento espera en muchas ocasiones para ser descubierto. Y talento para la música, aunado con constancia y perseverancia, es precisamente el que guía a nuestra protagonista cuando toca el violín, del que cuentan que es uno de los instrumentos más nobles y difíciles de tocar. La joven violinista salmantina María Ramos descubrió su pasión por la música casi al mismo tiempo que daba sus primeros pasos. Comenzó su formación musical con 5 años, y ahora con 13 tiene muy claro que "la música es prioritaria" y que su futuro está estrechamente vinculado con el violín -pequeño, ligero y de sonoridad envolvente-, y con su sueño de "llegar a ser solista".

Constancia, perseverancia y un sueño, "llegar a ser solista"

Alumna del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, María Ramos sabe que dedicarse profesionalmente a la música implica trabajo, dedicación y algún que otro sacrificio. Un camino para el que cuenta con un apoyo incondicional, sus padres. Compagina sus estudios con su formación musical, dedicando una media de "4 horas al día" al violín.

No será la primera vez que se suba al escenario, pero el próximo 11 de junio lo hará con una compañía muy especial, un premio más en su ya corta trayectoria. María Ramos actuará como solista con la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca interpretando el Concierto No. 1 para violín y orquesta en Sol menor, una de las obras más importantes escritas para violín e interpretada por los grandes solistas de todos los tiempos.

El concierto, programado para las 19 horas en el CAEM, será el cuarto y último de la temporada de la Joven Orquesta, dirigido por Álvaro Lozano, y que contará también con la participación del clarinetista Xosé Antón Comeña Pintos, ganador del Grado Profesional del Certamen de Interpretación Intercentros Melódromo 2015, y con el solista Iván Plaus (trombón).



III encuentro benéfico lucha de titanes

EN APOYO A LOS NIÑOS CON CÁNCER

TAICHI, CHIKUNG, KUNG FU, MONÓLOGOS, MAGIA,

ACTUACIONES MUSICALES, VÍDEOS Y MÁS SORPRESAS!

Lugar: Salón de actos Colegio Santísima Trinidad

Entrada por Fray Luis de Granada. Entrada libre hasta completar aforo

Fecha y hora: 17 de junio a las 17.30h



'Scripta' llega a la Casa Museo de Unamuno

Tras su exhibición en la Biblioteca Nacional, la exposición 'Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca' llega a la Casa Museo de Unamuno, en Salamanca, donde se podrá visitar gratuitamente durante un mes, del 9 de junio al 9 de julio. Scripta reúne 23 valiosos manuscritos de los 2.815 que conforman la colección universitaria.

El recorrido se inicia con la obra que data los inicios de la Universidad de Salamanca, 'Chronicon mundi', de Lucas de Tuy, códice que contiene la primera noticia sobre la creación del Estudio salmantino en 1218. Asimismo Scripta reconstruye la historia del manuscrito europeo, desde los códices medievales visigóticos hasta los manuscritos coetáneos de la

imprenta. Scripta reúne manuscritos originales de tanto valor para nuestra cultura como 'El Libro de Buen Amor', del Arcipreste de Hita, obra cumbre de la primitiva literatura en castellano, o el 'Liber mozárabicus canticorum et horarum', copiado en 1059 para la reina Sancha.

Destacan también "Astro-nómico Real" (Alonso de Santa Cruz -1543-1557), 'Dioscórides' (De materia médica siglo XVI); la 'Exposición del libro de Job', de Fray Luis de León o 'Luz de Navegantes' de Baltasar Vellérino de Villalobos 1592, obra que nunca se publicó al tener información estratégica como, por ejemplo, la ubicación de las artillerías y defensas en diferentes fortificaciones y puertos.

'¿De naranja o de limón?', talleres para niños en el DA2

Con motivo de la exposición 'Mitologías cotidianas', de Chus García-Fraile, el DA2 oferta cuatro talleres didácticos los sábados 3 y 17 de junio y 1 y 8 de julio, con 15 plazas cada uno. Son gratuitos y van dirigidos a niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Se desarrollarán desde las 11.30 a

las 14 horas. El taller comienza con una visita guiada, planteada como un juego. A lo largo de las diferentes salas los participantes recogerán ideas y conceptos personales. Las personas interesadas en participar pueden inscribirse llamando a los teléfonos: 923 18 49 16/923 18 46 21.



Desarrollo web
Diseño Gráfico
Packaging
Publicidad



SANTACRUZ
Radio Online



Colegio Santísima Trinidad
Salamanca



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVECHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS



C.R.T.A. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TEL.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923 23 82 54

Cierra tus cortinas VELUX y abrete a la vida

Disfruta del verano con los toldos VELUX. Los toldos paran los rayos del sol antes de que éstos lleguen a la ventana, reduciendo la cantidad de calor que entraría en tu casa. Así puedes abrir tus ventanas sin preocuparte del calor y dejando entrar la brisa.

¡Y ahora vive un verano sin calor!

20%*

de reembolso
desde la primera
cortina



VELUX®

Cortinas y persianas

*Promoción válida desde el 1 de junio hasta el 31 de julio.
Consulta condiciones en www.velux.es/cortinas o en tu distribuidor VELUX más cercano.

"Acércate por nuestras instalaciones y te aconsejaremos sobre la mejor opción para mejorar tu hogar"



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

mayo* // Ha sido noticia.....



Los Reyes de España descubren los tesoros manuscritos de la USAL: Los Reyes inauguraron en la Biblioteca Nacional la exposición 'Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca', con motivo de los actos para conmemorar el VIII Centenario de la fundación del Estudio salmantino.



Salamanca impulsa una iniciativa pionera para financiar proyectos a 5 investigadores: Atraer talento y excelencia a la ciudad es el objetivo de un programa único en España, cuyo comité científico preside el bioquímico Mariano Barbacid, y con una inversión del Ayuntamiento de 2,5 millones.



Dos nuevos aceleradores lineales para Salamanca gracias a la Fundación Amancio Ortega: Aportación de más de 18,2 millones de euros a la región, que también permitirán adquirir un sistema de radioterapia intraoperatoria móvil y 3 mamógrafos digitales para la provincia.



Salamanca, la quinta provincia más envejecida de España: Según los datos del último padrón, a fecha de 1 de enero de 2017, la provincia, con una tasa de población mayor de 65 años del 25,62% (86.417 mayores), respecto a la población total: 321.644 habitantes, es la quinta provincia más envejecida de España.



Claribel Alegría, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana: La escritora nicaragüense Claribel Alegría ha sido galardonada con el XXVI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, convocado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional. El jurado ha valorado la excelencia y proyección internacional de la obra de Alegría.



Finalizan las obras de restauración de la Casa de las Conchas: Las obras de restauración de fachadas, torre, claustro, zona de acceso, escalera y sótano de la Casa de las Conchas han llegado a su fin. Los trabajos, acometidos por el Ministerio de Cultura, se suman a las mejoras realizadas en las cubiertas el pasado año.



La Plaza Mayor, una gran biblioteca con la Feria Municipal del Libro: Trigésima séptima edición que ha contado con la presencia de más de 50 autores y editores, 25 expositores y un completo programa para todos los públicos con cerca de 80 actividades.



Aprobados los proyectos de mejora de la calle Villares y el parque Salesas: El Ayuntamiento de Salamanca acondicionará ambas zonas con unas inversiones de más de 341.000 y 549.000 euros, respectivamente.

junio* // Será noticia...



Primer chapuzón del verano:

El 10 de junio arranca la temporada estival en las piscinas municipales de Salamanca, que se prolongará hasta el 10 de septiembre. A partir del 1 de julio la zona de verano de la piscina de Garrido estará abierta y el vaso climatizado permanecerá cerrado.



Festival de la Luz y Vanguardias:

Intenso mes de junio cultural en Salamanca que tendrá en el Festival Luz y Vanguardias uno de sus grandes protagonistas. Del 15 al 18 de junio Salamanca se convertirá en el escenario del arte y la luz.



Festividad de San Juan de Sahagún:

Salamanca conmemorará, como cada mes de junio, la festividad del patrón de la ciudad, San Juan de Sahagún, con un amplio programa de actividades culturales y deportivas para todos los públicos.



Finaliza el curso escolar:

Recta final del curso académico 2016/2017, que culminará de forma definitiva a finales de este mes de junio. El 11 de septiembre, tras las vacaciones de verano, los alumnos de Infantil y Primaria serán los primeros en regresar a las aulas.



MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.milar.es
902 205 502

Más de 35 tiendas en Castilla y León



El reconocido chef Ferrán Adrià, en Salamanca: Presentó en la Universidad Pontificia de Salamanca la app 'Tu Cuento en la Cocina', de Disney y Adrià y desarrollada por Telefónica. Una app innovadora para aprender hábitos de alimentación saludables mediante retos, logros y juegos, con los que experimentar el placer de cocinar en familia.



Pedro Sánchez gana la batalla por el liderazgo del PSOE: Los militantes dieron el respaldo mayoritario a Sánchez, con más del 50% de los votos. Victoria arrolladora frente a su rival, Susana Díaz. En Salamanca, como en el resto de provincias de Castilla y León, se impuso también Sánchez.



Simulacro de accidente aéreo en la Base de Matacán: VEGA 2017, a cargo del Ejército del Aire, con 57 figurantes, de los que 20 pertenecían a la Base Aérea de Matacán y el resto a la Escuela de Adventia. El simulacro reproducía el siniestro de un avión con 41 pasajeros, de los que 3 fallecían, 15 resultaban heridos graves, 12 leves y 11 ileos.



Los ingenieros militares regresan a casa tras pasar seis meses en Irak: Desde el pasado mes de noviembre se encontraban en la base española 'Gran Capitán', mejorando las condiciones de vida del contingente español desplegado en Besmayah, Irak.



Avenida conquista su primer 'triplete' español: Liga, Copa y Supercopa: Las salmantinas redondean de forma brillante la temporada 2016-2017, justo en su 25 aniversario como conjunto profesional de baloncesto.



Los aficionados del Real Madrid celebran la Liga por las calles salmantinas: Salamanca se vistió de blanco para celebrar el título del Real Madrid. Los aficionados del conjunto 'merengue' festejaron a lo grande la 33 Liga del conjunto de Zidane gracias al 0-2 que logró en Málaga.

• • •



EvAU, la prueba que sustituye a la Selectividad: Este junio de 2017 es decisivo para los estudiantes de Bachillerato que acceden a la universidad: son los primeros que realizarán la EvAU (Evaluación para el Acceso a la Universidad), la prueba que sustituye las PAU (Pruebas de Acceso a la Universidad), conocida como Selectividad.



Festival FACYL 2017: Del 28 de junio al 2 de julio. El Festival Internacional de las Artes de Castilla y León llega puntualmente a Salamanca para presentar los últimos trabajos y creaciones de algunos de los más prestigiosos artistas internacionales de nuestro tiempo. Pero sobre todo se reencuentra con un público cada vez más numeroso.

OFERTAS EN CALDERAS DE CONDENSACIÓN

Ahorro de combustible entre 35% y 50%

CALDERA NECKAR NWB2224	CALDERA HERMANN Micaplus Condes	CALDERA VAILLANT VMW236/5-5	CALDERA BAXI Neodens Plus 24/24 F	CALDERA FERROLI Blueheiz Pro Slim 24 kW
1.599€	1.699€	2.299€	1.699€	1.699€
INSTALACIÓN BASICA IVA INCLUIDO	INSTALACIÓN BASICA IVA INCLUIDO	INSTALACIÓN BASICA IVA INCLUIDO	INSTALACIÓN BASICA IVA INCLUIDO	INSTALACIÓN BASICA IVA INCLUIDO

INCLUYE Desmontaje del aparato antiguo y montaje del nuevo en la misma ubicación. Retirada del aparato antiguo a punto limpio. Conección de la tubería, gas y electricidad. Conección de termosifón ambiente, en caso de que tenga uno ya instalado en su vivienda. Rótulo de salida de humos comprado por un código de 10€ más un radio nominal de unos 80 cm de longitud. Certificado de la instalación. Garantía del aparato por parte del fabricante del mismo y puesto en marcha. Garantía del trabajo realizado por parte de la empresa instaladora por un periodo de 1 año (fugas de agua, gas o defectos de la instalación). Puesta en marcha de la caldera o calentador.

NO INCLUYE Cambio de ubicación del aparato (trabajos de fontanería, calefacción y gas se facturarán aparte). Tramos adicionales de salida de humos (se facturará aparte). Tramos de alta tensión, certificación, electricidad, etc. (se facturará aparte).

fonca@grupoprieto.com **www.climafonca.com**

climafonca
Camino de Salamanca, 77
Cabreros (Salamanca)



Hечар
GRUPO BOSCH



junio
8

JUEVES
'Trece', con Trinomio. Teatro para adultos. La historia transcurre en el salón del piso donde viven Jerónimo y Cristina, cuyas vidas van a sufrir un giro inesperado. Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Invitaciones en las bibliotecas municipales.



20h*

junio
9

VIERNES
'Un dios salvaje', con Hypokrita Teatro. Teatro para adultos. Cuenta la historia de dos parejas. El hijo de una de ellas, que tiene once años, le ha roto los dientes al hijo de la otra al golpearle con un palo. Los padres de los niños se reúnen para tratar de resolver lo más civilizadamente la situación y pedirse explicaciones. Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Invitaciones en las bibliotecas municipales.



20h*

'Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación'. Coro Ciudad de Salamanca y Banda Municipal de Música. El compositor, profesor e investigador de la UPSA, Francisco J. Álvarez, ha compendiado en una zarzuela de costumbres salmantinas las principales características y acontecimientos que acompañaron a nuestra ciudad en los albores del pasado siglo. Teatro Liceo. Entradas: 10, 15 y 18 euros.



21h*

junio
10

SÁBADO
'La ópera del bandido', con Rabos de Lagartija. Teatro para adultos. Macky es un delincuente bien plantao; Polly una rica heredada; Filch busca trabajo desesperadamente; Jenny hace la calle. La ópera del bandido cuenta sus historias en clave de comedia musical. Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Invitaciones en las bibliotecas municipales.



20h*

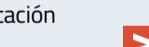
'Salamanca o la singular verbena del Paseo de la Estación'. Coro Ciudad de Salamanca y Banda Municipal de Música. Teatro Liceo.

Entradas: 10, 15 y 18 euros.

21h*

junio
11

DOMINGO
Cuarto y último concierto de la temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca, dirigido por Álvaro Lozano, que contará con la participación del clarinetista Xosé Antón Comesaña Pintos, ganador del Grado Profesional del Certamen de Interpretación



Seguridad

Telecomunicaciones

SETEL
Grupo
Domótica

Energía solar térmica

Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Calle Colombia, 45, puerta 9. 37003 Salamanca | Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48



Intercentros Melómano 2015. También contarán con la participación de los solistas María Ramos (violín) e Iván Plaus (trombón). CAEM.

Entradas: 3 euros.

19h*

MARTES
13
junio

Encuentro literario con Víctor Manuel Jiménez Andrada. Además del poemario Versos del insomnio y del libro de relatos 'Comidas para llevar', ha ganado el XVI Premio de Poesía García de la Huerta en 2014 con su poemario Circo. En 2015 publica 'Encélado' en la colección La bolsa y '3x3'. Su obra más reciente es 'El último diente de leche. Sala de la Palabra Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar aforo. Organiza Asociación Cultural Pentadrama.

20h*



20h*

'La asamblea de las mujeres', a cargo de Buenas Amigas de Buenos Aires. Teatro para adultos. En la Atenas del siglo IV a.C., un grupo de mujeres comandadas por Praxágora, hartas de estar a merced de la política de los hombres y convencidas de que ellas pueden gobernar mucho mejor que ellos, deciden cambiar las cosas. Teatro Biblioteca Municipal Torrente Ballester. Invitaciones en bibliotecas municipales.

Concierto del Coro Santa Cecilia de música hispanoamericana en colaboración con los alumnos de canto, que combina el canto solista y coral de nostálgicas y rítmicas melodías populares que son patrimonio universal a ambos lados del Atlántico. Dirige Antonio Santos García. Auditorio San Blas.

Entrada libre hasta completar aforo.

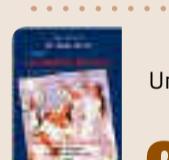
JUEVES
15
junio

20:30h*



16h*

Charroking 8. Exhibición de graffiti por varios artistas locales, sesiones de dj's, que contarán con un invitado internacional; competición amateur 1vs 1 de breaking, conciertos y varias pistas de baile disponibles. Hasta las 23 horas. Plaza de San Román. Organizado por Breakology Studio, Asociación Breakdance Salamanca y Casa Escuela Santiago Uno.



20h*

'Las mujeres de Lorca', a cargo de Yo tengo un tic. Teatro para adultos. Un repaso a algunas de las obras más significativas de Federico García Lorca: aquellas en las que las mujeres tienen un papel importante y protagonista en la dramaturgia teatral.

VIERNES
16
junio



21h*

Charroking 8, la octava edición del evento anual de Breaking que se celebrará en Salamanca los días 16 y 17 de junio, tras conseguir el primer premio en la categoría de Cultura Urbana del concurso de proyectos juveniles del Ayuntamiento de Salamanca.

Competición 1 vs 1 de Breaking en la Biblioteca Torrente Ballester.

SÁBADO
17
junio

junio MIÉRCOLES

21

Concierto Orquesta Sinfónica y Coro Sinfónico Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Jaap Ter Linden fue testigo activo de los comienzos de algunos de los grupos barrocos más importantes de la historia, participando como violonchelo principal en Música Antigua Köln, The English Concert o Amsterdam Baroque Orchestra. El maestro holandés compartirá su experiencia con los alumnos del Conservatorio Superior, dirigiendo un atractivo programa que incluye la séptima sinfonía de Beethoven, la sinfonía 94 de Haydn y la obertura de Idomeneo de Mozart. CAEM. Entradas: 5 euros.

20h*

Documental del mes. 'Todos los gobiernos mienten' (Canadá, 2016), de Fred Peabody. VO en inglés subtitulada en castellano. Teatro Juan del Enzina. *Entrada libre hasta completar aforo.*

20h*

junio SÁBADO

24

Tres Acordes Fest 2017. Patio del DA2. Un año más y por quinto consecutivo, la efervescencia de la escena musical salmantina subirá a los dos escenarios del Tres Acordes Fest de la mano de su alma mater Paco Jiménez y la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Dieciséis son las bandas ya confirmadas para esta fiesta de la música local que cada año crece en calidad y público.

16h*



Claribel Alegría, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

La escritora nicaragüense Claribel Alegría (Estelí, Nicaragua, 1924) ha sido galardonada con el XXVI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, convocado conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional. El jurado de esta edición ha valorado la excelencia y proyección internacional de la obra de Alegría, al tiempo que resalta su sólida

trayectoria poética, dominada por el optimismo y su vitalidad. El Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotado con 42.000 euros, tiene por objeto premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común a Iberoamérica y España.

Programación Semana de Oro de las Personas Mayores 2017



Martes 13 de junio

11.30 horas. Centro Municipal Juan de la Fuente. Inauguración exposiciones trabajos realizados en los talleres desarrollados en los Centros Municipales de Mayores Juan de la Fuente y Tierra Charra (artes manuales, bricolaje, encuadernación, pintura, taller literario, inglés, cuentacuentos y folklores y tradiciones de Salamanca) y muestra de fotografías antiguas.

18 horas. Centro Municipal Tierra Charra. Taller de consumo Enseñar a ahorrar a nuestros nietos. Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 14 de junio

11 horas. Homenaje Bodas de Oro. Eucaristía Catedral Vieja de Salamanca.

12.30 horas. Recepción Ayuntamiento y entrega de placas.

11.30 horas. Centro Municipal Tierra Charra. Gran juego de pistas Cluedo.

18 horas. Auditorio Calatrava. Sublime decisión, de Miguel Mihura, a cargo del grupo

de teatro Enverso de la Universidad de la Experiencia de la USAL. Entrada libre.

Jueves 15 de junio

11 horas. Redescubre tu ciudad. Visita guiada a la Filmoteca de Castilla y León.

11.30 horas. Centro Municipal Juan de la Fuente. Gran juego de pistas Cluedo.

18 horas. Centro Municipal Julián Sánchez El Charro. Mesa coloquio con el Colegio de Abogados de Salamanca bajo el título Visión práctica sobre sucesiones, relaciones vecinales y seguridad ciudadana.

Viernes 16 de junio

10 horas. Marcha deportiva hasta el parque Jesuitas. Salida simultánea de los centros Juan de la Fuente y Tierra Charra.

19 horas. Plaza de la Concordia. Baile de mayores.

La programación incluye, además, un curso de Nuevas Tecnologías los días 13, 14, 15 y 16, en el que se impartirán contenidos sobre redes sociales.

MUSIC FACTORY
Plaza Monterrey 7, SALAMANCA
CONCIERTOS JUNIO-JULIO
Cada noche en una fiesta

SHUARMA	Shuarma	Fecha-Hora:
10:00	10:00	02-06-2017 20:00

Bunburazo 9	Juan de Pedro (Bunburazo)	Copil Corleone (Música de Bunbury)	Fecha-Hora:
10:00	10:00	03-06-2017 20:30	

Triana	Triana	Fecha-Hora:
10:00	10:00	10-06-2017 22:30

Sr. Chinero	Sr. Chinero	Fecha-Hora:
10:00	10:00	17-06-2017 22:30

Entradas anticipadas en:
► TICKETEA.COM y ENTRADIUM.COM
Puntos de venta en:
► LONG PLAY y LIBRERÍA HYDRIA



'Japanese Art Dolls', una colección única de muñecas artísticas

El Centro Cultural Hispano-Japonés acoge hasta el 23 de junio, la exposición 'Japanese Art Dolls'.

Muñecas artísticas de Ohno Hatsuko', una colección de 30 muñecas de pequeño tamaño que llega por primera vez a España. Una colección única de muñecas artísticas japonesas, de unos 21 centímetros, de gran ex-

presividad, realizadas en madera, con tintura procedente de polvo de conchas.

Las muñecas, contemporáneas con elementos tradicionales, fueron creadas por la madre de la propietaria de esta colección, Mori Mika, entre los años 1960 y 1970. Una colección única e irrepetible que Salamanca ha tenido la oportunidad de acoger para el disfrute del público.



SERGIO BASAS PODÓLOGO

www.sergiobasas.es



Avda Federico Anaya, 31 bajo

TLF.: 923 23 14 15

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECIONES DEL PIE

TAMBIÉN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, II BAJO TLF.: 923 21 64 69

junio
JUEVES
1

Poesía
"Charlando con Antonio Colinas". Antonio Colinas (Premio Nacional de Poesía, Premio de la Crítica, Premio Castilla y León de las Letras y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2016), charlará sobre su obra con Amelia Gamoneda (profesora de Literatura Francesa de la Universidad de Salamanca, ensayista, traductora y crítica literaria).
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**20h***junio
VIERNES
2

Narración oral
"Catálogo de soluciones para librarse de hombres inadecuados". Héctor Urién es un maestro (literalmente) de la narración oral. Un hombre contra el mundo, sostenido sólo con su voz, su presencia y su discurso. Afincado en Madrid desde hace años, viene a presentarnos este espectáculo irónico y divertido, extraído nada menos que de "Las Mil y Una Noches". Una única actuación en Salamanca.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**22:30h***junio
DOMINGO
4

Cuentacuentos infantil
"Instrucciones para volar en alfombra mágica". del genial narrador Héctor Urién en su registro infantil.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**12:30h***junio
VIERNES
9

Poesía
Recital del poeta segoviano Sergio Artero dentro del ciclo "Poesía y sociedad". *Entrada libre hasta completarse el aforo.*

**20:30h***

Humor gestual
"Jes Martín's entre amigos". Una combinación de las mejores momentos de Jes Martín's. Situaciones absurdas, disparatadas y divertidas, con un único fin: pasar una gran noche llena de mucho, mucho humor. *Entrada libre hasta completarse el aforo.*

**20:30h***junio
DOMINGO
11

Cuentacuentos infantil
En el cuentacuentos de Manolita de este domingo, "Versos de Gloria": personalísimo homenaje de la genial Carioca Cuentacuentos a Gloria Fuertes.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**19:30h***mayo
VIERNES
16

Poesía
La poeta santanderina Celia Corral Cañas, premio José Hierro en 2014, protagoniza en esta ocasión el ciclo "Poesía y sociedad".
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**19:30h***

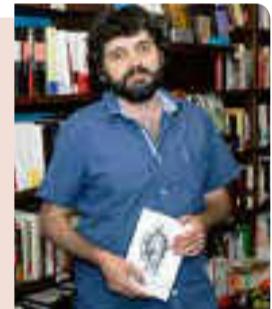
Narración y magia
"Lo nunca contado", por Fernando Saldaña. Combinando con absoluta maestría narración oral y magia, Fernando Saldaña presenta un espectáculo fresco, cómico, irreverente, trágico, tradicional, antiguo y moderno, que parte de los cuentos tradicionales en su descarnada forma original. Imprescindible.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**22:30h***junio
DOMINGO
18

Cuentacuentos infantil
Cierre de la presente temporada de Los Cuentacuentos de Manolita con el delicioso teatro de objetos de Kamaru Teatro.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**12:30h***junio
VIERNES
23

Poesía
Alberto Santamaría (Torrelavega), es una de las voces más destacadas de la nueva poesía española. Con él se cierra el ciclo "Poesía y sociedad".
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**19:30h***

Teatro de variedades
"Fin de fiesta". Raúl Vacas oficia como maestro de ceremonias del fin de fiesta de "Las Noches de Manolita", que contará con la presencia y las actuaciones de algunos de los que han sido protagonistas de este rincón de variedades de los viernes por la noche en Salamanca.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**22:30h***

Poesía
Teresa Ramos presenta su último poemario "Sabe la noche", ganador del Premio Noches Poéticas 2015.
Entrada libre hasta completarse el aforo.

**19:30h***

*Un lugar ideal para comer y beber, pero...
...también para pensar, escuchar, hablar e incluso jugar*



DEL 28 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

FÀCYL, una travesía cultural donde la música interactúa con los sentidos

Fanfare Ciocărlia, Pat Thomas, Muchachito, Rayden o Maika Makovski, entre los artistas representantes de las vanguardias musicales que estarán en Salamanca en esta edición



La consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac, durante la presentación del FÀCYL 2017 | FOTOGRAFÍA: DAVID FERNÁNDEZ

Salamanca se convertirá en escenario, del 28 de junio al 2 de julio, de la XIII edición del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, FÀCYL, que despertará la curiosidad de los asistentes en una travesía cultural, a través de las artes, con la música como principal medio de transporte, dando especial importancia este año a la fusión e interacción de los sentidos. FÀCYL 2017 arrancará el 28 de junio por la tarde, y a lo largo de cinco días contará con artistas representantes de las vanguardias musicales a nivel nacional e internacional.

Fanfare Ciocărlia, la banda rumana pionera en la combinación de metales y beats bálcánicos, que se ha convertido en uno de los grupos gitanos europeos más famosos.

Las últimas tendencias musicales internacionales también estarán representadas por Pat Thomas, vocalista y compositor ghanés, que ha destacado en la esfera internacional por sus propias grabaciones de

*FÀCYL CREW,
ambientada
con vestuario
y personajes de
ciencia ficción*

Afrobeat y Afropop.

Entre los artistas nacionales, se encuentran Muchachito, nombre artístico de Jairo Perera Viedma, que deleitará al público con su espectáculo mezcla de música y monólogo; el cantante de rap Rayden, que presentará los temas de su cuarto trabajo 'Antónimo'; o Maika Makovski, que hará un repaso por sus siete álbumes, desde su línea más rockera a las últimas novedades de su disco 'Chinook Wind'.

Este año, la FÀCYL CREW estará ambientada con vestuario y caracterización de personajes de ciencia ficción y dará coherencia y guiará al público a través de los conciertos, talleres y actividades del festival, organizado por la Junta de Castilla y León. Salamanca propone al público asistente a FÀCYL 2017 una expe-

riencia que mezcla los sentidos de la vista, el oído, el olfato y el tacto, que se desarrollará en las calles y espacios culturales de la ciudad.

El objetivo del Festival, tal y como señaló la consejera de Cultura y Turismo, Josefa García Cirac, durante la presentación del cartel y avance de la programación, es "ser de nuevo, espejo de vanguardias artísticas y foro de encuentro". La edición de este año de FÀCYL volverá a "promover y dar a conocer las propuestas artísticas más actuales, más novedosas y hará de lo multidisciplinar una seña de identidad propia". Carlos Jean repite como director artístico del festival, y que se encargará de "dotar de criterio y homogeneidad activa al Festival" ocupando este cargo durante los próximos tres años.

EN DETALLE



Cartel publicitario 2017

Pasaporte FÀCYL

- Cada espectador de FÀCYL 2017 contará con un 'pasaporte' que deberá sellar en los 'checkpoints', instalados en cada una de las actividades. Cada sello otorgará puntos que se podrán canjear por descuentos en restaurantes y comercios adscritos al festival.

Viaje por la cultura

- Además de la programación musical, el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León ofrecerá propuestas de teatro, danza contemporánea, circo moderno, actividades para niños, gastronómicas, literatura o debates sobre la industria cultural a los asistentes. Propuestas que activarán la ciudad de Salamanca y que convivirán con las actividades conmemorativas del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, como la muestra de Miquel Barceló que se puede contemplar en diversos emplazamientos de la ciudad, como la Plaza Mayor, motivo por el que este año los conciertos se realizarán en otros escenarios de la ciudad.

autoescuelas
ESPAÑA

CON SEDE EN:

Salamanca	Arapiles
Bejar	Las Torres
Guijuelo	Vallejera de Riofrío
Piedrahita	

50 aniversario

Síguenos en:

autoescuelaespana.com

SIETE CENTROS EN LA PROVINCIA SALMANTINA

Grupo Mis Pollitos, diez años al servicio de las familias

Como novedad han dotado a todas las escuelas del servicio de 'Kidscare', que pone a disposición de las familias a un pediatra para que pueda atender de forma online a los pequeños ante cualquier síntoma

Grupo Mis Pollitos cumple este año su primera década al servicio de las familias, en un periodo escolar tan importante para el desarrollo de los niños, como es el del primer ciclo de la Educación Infantil.

Estos diez años les han servido para situarse a la cabeza del sector, asentados en la idea de que "siempre puede hacerse mejor". Los pilares fundamentales sobre los que se asientan sus Escuelas de Educación Infantil son por una lado la transparencia, ya que disponen de cámaras de videovigilancia para que en todo momento las familias puedan observar lo que ocurre en el aula y en las zonas comunes, y cuentan con amplias cristalerías que permiten controlar en todo momento lo que se está desarrollando en cada una de las dependencias del centro.

Por otro lado, es importante destacar la innovación, ya que cuentan con un proyecto educativo moderno, adaptado a la realidad sociocultural del momento, en el que pretenden que la iniciación al inglés y a las nuevas tecnolo-

gías favorezcan el desarrollo integral de los más pequeños.

Otra de sus señas de identidad es la calidad ya que todos sus centros se encuentran perfectamente adaptados a la normativa de seguridad y ambiental vigente, habiendo sido la primera empresa del sector de Castilla y León en conseguir el sello S+ otorgado por la Asociación Nacional de Seguridad Infantil. Esta distinción, certifica la aplicación de conceptos preventivos de seguridad, la adaptación de instalaciones a las peculiaridades del sector, la formación de los profesionales, familias y niños con el fin de evitar accidentes infantiles; y la creación de una cultura preventiva en todos los agentes que intervienen en la educación del niño, optimizando los proyectos educativos y la gestión de las escuelas infantiles.

Como novedad, cara al nuevo curso, han dotado a todas las escuelas del servicio de 'Kidscare', que pone a disposición de las familias, a lo largo de la jornada lectiva, a un pediatra para que pueda

atender de forma online (con los más modernos aparatos de medición y análisis) a los pequeños ante cualquier síntoma o incidente detectado por padres o educadoras.

Siete centros en la provincia

En la actualidad, cuenta con siete centros en la provincia salmantina, dos en la de Valladolid, y tres en modalidad de franquicia en Sanchinarro (Madrid), Valladolid y Dos Hermanas (Sevilla), así como cuatro aulas integradas en colegios concertados de la capital charra.

Todos los centros infantiles abarcan la franja de edad comprendida entre los 0 y los 3 años, contando con amplios horarios de apertura con la finalidad de permitir a las familias una perfecta conciliación entre la vida familiar y laboral, disponiendo en todos ellos de servicio de desayuno, almuerzo, comida y merienda. Disponen de un personal con amplia experiencia en el sector y en constante formación, acompañado de un equipo de psicopedagogos encargado de supervisar el desarrollo cognitivo, motor y social de los

niños, e intervenir en caso de que sea necesario en algún alumno con necesidades especiales.

Otro de sus servicios que año a año aumenta su aceptación por parte de las familias, es el de campamento y ludoteca, que ofertan

El centro pone a disposición de las familias a un pediatra para atender de forma online a los pequeños ante cualquier síntoma

en sus centros de ESAUM, Salesas y Castellanos de Moriscos. Este servicio, permite a las familias con niños con edades comprendidas entre los cuatro y los diez años el poder dejar a sus hijos en períodos de vacaciones escolares (Navidad,



Instalaciones tanto exteriores como interiores

carnavales, Semana Santa, verano, día del docente....), con personal ampliamente cualificado, en sus modernas instalaciones y con una programación perfectamente adaptada a cada franja de edad, basada en las manualidades, el deporte, el inglés y los talleres de iniciación a la cocina; contando a su vez con la posibilidad de ampliar el horario de estancia con el servicio de madrugadores y de comedores y vespertino.

En su centro de Castellanos de Moriscos, cuentan con zona de ludoteca, en la que poder >



Instalaciones de la cocina



es

> celebrar las fiestas de cumpleaños, comuniones y otros eventos importantes de la vida de los más peques, con la animación y vigilancia de nuestro personal, con la existencia de parque de bolas, castillos hinchables, karaoke... y muchas otras actividades más.

Uno de sus productos estrella y que les sitúa a la cabeza del sector, es el servicio de catering propio, encargado de suministrar los alimentos desde su cocina central, perfectamente autorizada por sanidad, a todos sus centros, con los más altos estándares de calidad, tanto en la selección de materias primas (no utilización de productos procesados), como en su elaboración (cocina casera) y transporte. Todo ello adaptado perfectamente a cada franja de edad y las necesidades especiales e intolerancias de cada alumno. Cuentan con unas instalaciones modernas, con las últimas novedades en materia de restauración y seguridad alimentaria y un servicio de nutricionistas encargado de la elaboración de los menús. Grupo Mis Pollitos, confianza para los más pequeños.



**Mis Pollitos,
grupo empresarial fuerte
y sólido**



BICENTENARIO DE UNA ORDEN AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN EN VALORES

Educar es obra del corazón

Los Maristas cumplen 200 años en un curso que acaba con los deberes bien hechos y la ilusión de los nuevos proyectos

Los Maristas cierran en las próximas semanas un curso bonito, plagado de iniciativas conmemorativas de su bicentenario como orden. El Colegio cierra una etapa intensa y se abre al verano con las actividades propias de la época y con la vista ya a un próximo curso repleto de ilusionantes proyectos destinados a mantener la calidad educativa. La dirección de Maristas cuenta para los lectores en primera persona la experiencia vivida este curso por esos dos siglos de vida de una orden dedicada a la educación en valores.



Iconos en este bicentenario

Montagne, Fourvière y La Valla han sido los iconos que nos han acompañado durante los tres años de preparación a la celebración del Bicentenario Marista. Durante este largo recorrido de doscientos años, lo que realmente cuenta es que el sueño de Champagnat sigue vivo. Lo emocionalmente esperanzador es el compromiso de querer seguir proponiendo una forma y un estilo con un carácter propio de entender la educación.

Sentido de orden

El actual presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella (antiguo alumno marista del Instituto San Leone Magno de Roma) resume bien este sentimiento: "Además de educar, transmitiendo conocimientos y cultura, este Instituto y todas las escuelas maristas transmiten el sentido de la vida, preparan para afrontar el crecimiento, las ale-

grías, las tristezas y las dificultades de la vida, todos sus grandes momentos... y esta transmisión permanece inalterable".

Ante los nuevos retos

Nos preguntamos cómo responder mejor a los retos y necesidades de los niños y jóvenes de hoy, cómo hacerlo en sintonía con el fuerte movimiento de innovación pedagógica que vivimos. Buscamos que la misión marista encuentre los caminos más adecuados para desarrollarse a través de la educación en nuestros centros. Ser los mismos pero diferentes.

Hemos identificado los retos que tenemos por delante. Queremos que nuestro colegio marista responda de forma más definida a las nuevas maneras de aprender, a las habilidades propias del siglo XXI. Es por eso que hemos llevado adelante un proceso bien planificado y acompañado que nos lleve a transformar nuestros cen-

tros educativos, implementando un mismo modelo pedagógico en todos ellos progresivamente.

Agradecimiento

Es el momento de dar las gracias. Gracias por la herencia recibida, gracias por la espiritualidad mariana, gracias por la pedagogía marista, una pedagogía de la presencia en todas sus facetas, que ha hecho que la gran mayoría de los destinatarios de la acción educativa la hayan incorporado en forma de ética y en capacidad de servicio en el desempeño de sus profesiones y en un estilo personal de conducirse por la vida. Si eso ha sido así, y sigue siéndolo, solamente puede ser porque como decía el propio Champagnat: "Educar es obra del corazón".

Compromiso con el futuro.

Marcelino Champagnat fue pionero de la presencia y el gusto por cuidar a los niños, atender a sus



necesidades y creer en sus palabras. Los niños son el centro de nuestra Misión Educativa Marista, que nos hace focalizar la atención en aquellos cuyas necesidades son mayores, que están pasando por momentos difíciles.

Apostamos firmemente por una de sus premisas más representativas, "para educar a un niño hay que amarlo", a través de gestos que llenen de paz su mirada y palabras

que le hagan sacar la mejor de sus sonrisas.

Nuestra apuesta por la educación y la evangelización está teñida de respeto y cariño, y de unas relaciones honestas, sencillas y familiares que ponen al niño y al joven como centro, como valor principal, y como protagonista de nuestra tarea y de nuestra misión.

¡FELIZ 200 CUMPLEAÑOS!

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad
de Confiterías
Santa Lucía

Plaza Burgos N° 34 bajo (Capuchinos)



I Feria del Compliance, Empleo y Emprendimiento y Formación

COEMFOR 2017 (Salamanca)

MARTES, 27 DE JUNIO

- 10:00 h. **Inauguración de la Feria.**
- 10:15 a 11:00 h. **Conferencia sobre la Responsabilidad Penal de las Personas Jurídicas** y como poder atenuarla o esimirse de ella a través de la implantación de programas de Cumplimiento Normativo (Compliance Programs).
- 11:15 a 12:00 h. **Conferencia sobre la necesidad de Internacionalización de las Empresas** y pautas a seguir para implantar con éxito este proceso, así como su relación con los Compliance Programs.
- 12:30 a 13:45 h. **Presentación del primer Máster MBA en Internacionalización de Empresas y Compliance.** Como implantar un programa de cumplimiento normativo y examen de la mejor forma de gestionarlo en la operativa nacional e internacional.

TARDE

- 16:30 a 17:00 h. **Actividad Cultural:** Presentación de sus últimas obras literarias por escritores salmantinos de talla nacional.
- 17:00 a 18:00 h. **Mesa redonda sobre la situación del empleo en Salamanca y su provincia** y pautas a seguir para potenciar la actividad económica y la generación de empleo.
- 18:00 a 18:45 h. **Mesa redonda sobre el empleo que se oferta en Salamanca por la agencias de trabajo temporal.**
- 19:15 a 20:00 h. **Conferencia sobre OPOSICIONES** y la oferta de empleo Público Estatal, Autonómica y Local para el periodo 2017-2020.
- 20:00 a 20:45 h. **El Curriculum Digital y como encontrar empleo a través de las Redes Sociales.** La importancia del Marketing Online.

MIÉRCOLES, 28 de JUNIO

- 10:00 a 10:45 h. **Conferencia sobre las Startups** como un modelo de negocio reciente y de gran auge en el mundo empresarial. Análisis de sus principales características.
- 11:00 a 11:45 h. **El impacto en el empleo de la denominada "Cuarto Revolución Industrial"**, la disruptión global, causada por la tecnología y la digitalización. Presentación de Másteres de Escuelas Salmantinas con mayores salidas laborales.
- 12:15 a 12:50 h. **Las franquicias y Negocios al servicio del Autoempleo.**
- 13:00 a 13:45 h. **El tercer sector social.** El empleo ligado a la atención de mayores y personas con discapacidad, así como el ligado al ocio y el tiempo libre.

TARDE

- 16:30 a 17:00 h. **Actividad Cultural:** Presentación de sus últimas obras literarias por escritores salmantinos de talla nacional.
- 17:00 a 17:45 h. **Conferencia sobre el futuro de las Pensiones en España.**
- 18:00 a 18:45 h. **La Responsabilidad Social Corporativa, el Cumplimiento Normativo y las Nuevas Tecnologías** como factores claves del crecimiento empresarial.
- 19:15 a 20:30 h. **Presentación y entrega de los premios AECCAL** (Asociación Española de Certificación de Calidad y Auditoría Legal).
- 20:30 a 20:55 h. **Mesa Redonda con los directores de las principales Escuelas de Negocios de Salamanca**, sobre la importancia de los Másteres para encontrar un empleo o incrementar la calidad de los trabajadores y profesionales.
- 21:00 h. **Clausura de la Feria.**

ORGANIZA

CAMPAMENTO URBANO INFANTIL

¡División en inglés!

Cuarta
edición

VERANO
2017

De 5 a 12
años

Del 26 de junio
al 1 de septiembre
(completo o
semanas o
días sueltos)



¡En Salamanca!
Plazas limitadas

Programa coordinado por **filólogos especializados y profesores nativos**

Semanas temáticas: "Descubriendo el espacio", "Piratas y el mar", "Medieval y deportes", "Disney y superhéroes", "Romanos y arte", "Ciencia y ciencia-ficción", etc.

Actividades en inglés: Teatro (*Story & theatre time*), Juegos (*Let's play*), Canciones y baile (*Music & dance time*), Manualidades (*Arts & crafts*), Clases de cocina (*We cook!*), Salidas a parques/piscinas/itinerarios turísticos (*Outdoor activities*), etc.

Posibilidad días sueltos: 20€/día

	1 sem	2 sem	4 sem	6 sem	10 sem
De 10:00 a 14:00	70 €	130 €	240 €	340 €	525 €
8:30-14 ó 10-15	80 €	148 €	273 €	387 €	597 €
De 8:30 a 15	85 €	157 €	289 €	409 €	628 €

Para un número de semanas diferente, consultar página web: www.talkcenter.es

CAMPAMENTO VERANO

El campus estival del Colegio San Agustín, un proyecto más que recomendable



Está tutelado por profesionales expertos, educadores y personalidades de los más diversos sectores, y cuenta con más de 30.000 metros de zonas verdes y deportivas

Hablar de campamento de verano de calidad es referirse al Campus estival del Colegio San Agustín. Todo un referente de buena planificación en el mejor espacio escolar de Salamanca: 30.000 metros cuadrados de zonas deportivas y verdes. La Dirección San Agustín ha lanzado ya entre las familias la oferta educativa estival, de ocio y tiempo libre, para la última semana de junio -día 26- (acabado el curso) y el mes de julio -hasta el 28-. Una experiencia educativa para el verano dirigida a alumnos entre los 3 y los 12 años y adaptada a los intereses familiares: Desde las 9,00 hasta las 13,00 horas (con servicio de media pensión) y el apoyo del centro infantil (de 0 a 3 años) 'Villa San Agustín' los meses de julio y agosto.

Considerado por los alumnos y familias que ya lo conocen como un proyecto educativo estival más que recomendable. En este sentido, el Campus de Verano San Agustín'17 está despertando de nuevo un amplio interés entre las familias del Colegio y alumnos de otros muchos centros de Salamanca y pueblos limítrofes. El rotundo éxito de planificación y desarrollo de las múltiples actividades en la pasada edición está empujando a muchos más escolares, padres y madres a tramitar la inscripción del campamento, que se desarrollará hasta finales de julio y una vez que acaba el curso académico.

Calidad educativa en el mejor entorno. Esa es la premisa que se han marcado la Dirección, monitores y colaboradores para la nueva edición del Campamento de Verano del Colegio San Agustín, que ya tiene definido un ambicioso progra-

ma, variado y multidisciplinar, altamente especializado: actividades de conversación en inglés, juegos de agua, multideporte, actividades en la naturaleza, talleres de interpretación temática, dibujo, manualidades, promoción de lectura, oficios tradicionales, conferencias de invitados, fiestas temáticas, entre otras muchas iniciativas.

Inglés con profesorado nativo

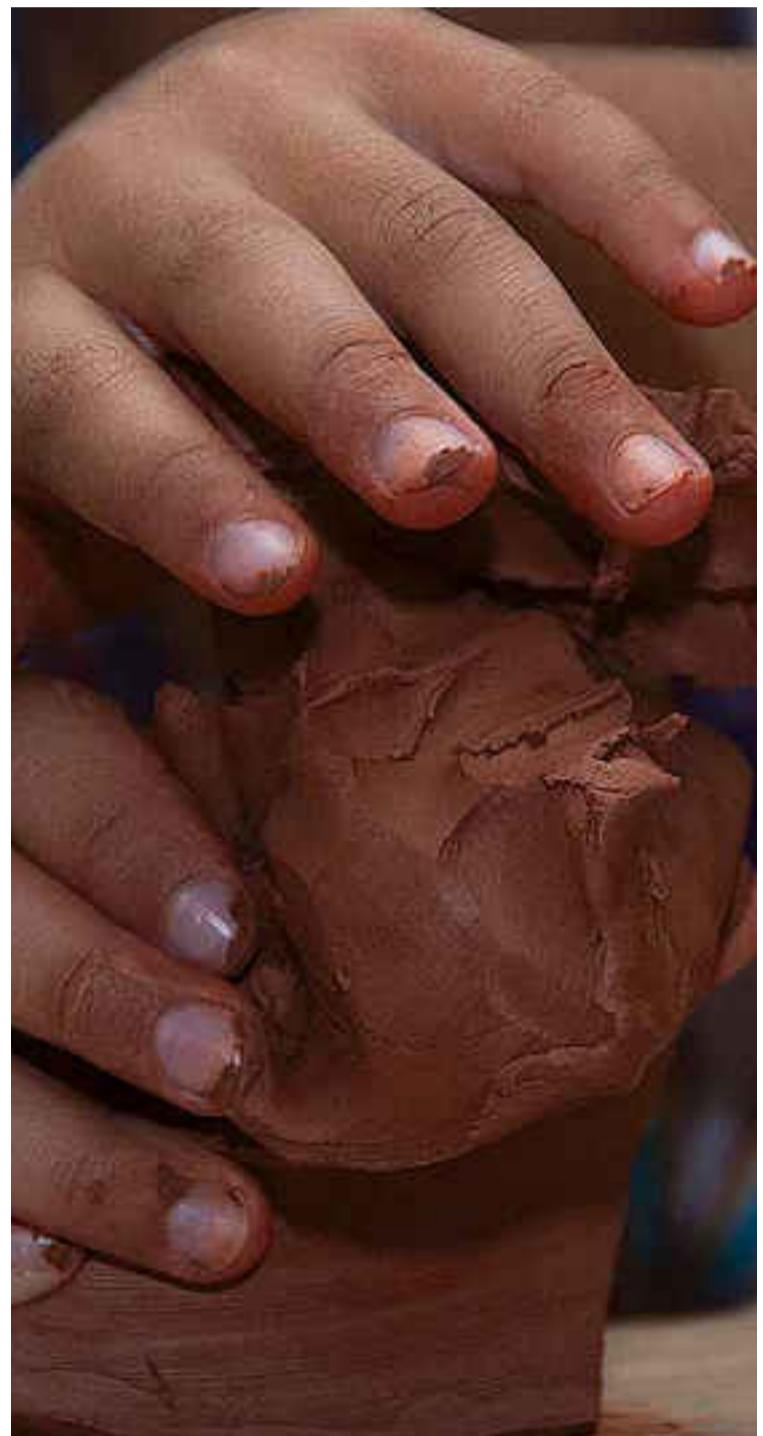
A este respecto, a las actividades ya perfiladas, en las que el multideporte y el inglés con profesorado nativo adquieren un peso fundamental, hay que añadir un ambicioso plan de talleres especializados, rico y diverso, tutelado por profesionales de prestigio en cada materia. El Colegio San Agustín, con la colaboración del Centro Infantil La Villa, de nuevo recibirá la visita de interesantes personalidades de la música, la literatura o el deporte, entre otros muchos sectores. Y así un sinfín de gratas sorpresas que redundarán en el programa de ocio y tiempo libre de verano más completo y adaptado a los intereses de los niños y familias.

Con este campamento, los escolares de Infantil, Primaria y 1º y 2º de la ESO podrán divertirse y además aprender. Y todo ello, en un escenario único: los 30.000 metros cuadrados de zonas verdes y deportivas que convertirán de nuevo el campamento en un espacio creativo, cargado de pasión hacia los niños y jóvenes.

Los interesados, que cuentan con servicio de madrugadores y comedor, pueden contactar con el colegio a través de info@colegiosanagustin.com o en el 923-220700.

Ficha del campamento

- Fechas: 26 junio al 28 julio 2017
- Horario: de 9 a 13.00 con posibilidad de dejar a los niños antes y recogerlos después
- Comedor con cocina propia
- Variedad de actividades (juegos, talleres educativos, actividades en la naturaleza, acuáticas, visitas culturales..)
- 1 hora de actividades en inglés con profesorado nativo



Talleres especializados, literarios o de barro, algunos botones de muestra de la programación estival del Colegio San Agustín

Verano en San Agustín 2017

del 26 de junio al 28 de julio



www.colegiosanagustin.com
Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
CSA 923.22.67.00
verano@colegiosanagustin.com



**TALLERES EDUCATIVOS EN INGLÉS
ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES
MULTIDEPORTE
MÚSICA**

CENTRO INFANTIL VILLA SAN AGUSTÍN



**DOMINICOS**

El cielo que roza la piedra

Después de hacer el valle del paraíso, el arquitecto quiso rozar el cielo con sus manos. Y horadó la armonía y trazó el templo, esa

ciudad de sueño en la que arde la belleza cada amanecer. Entonces nació ante nuestros ojos el mundo como un mágico festín de primavera envuelto en racimos de piedra

de Villamayor, en esa casa donde el hombre habla de Dios y un día se supo de los nuevos mundos más allá del mar. (Jclp)

Fotografías: Manuel Lamas

ESPECIAL CAMPO
a cielo abierto

Salamanca  al día

Cultivos
sorprendentes

fertilizantes
míticos

MIRAT
fertilizantes



convencionales
Forterra



nitrogenados
Nitrosulfam



liberación lenta
Fertilent



aplicación única
Unifertil



específicos
Olivo - Vid



Avda. de la Aldehuela, 10-12
37003 Salamanca
Tfn.: 923 18 15 28
Fax: 923 18 15 22
fertilizantes@mirat.net

www.mirat.net

Milagros Marcos / Consejera de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León

“El campo tiene dos grandes retos: la unión entre los profesionales y el rejuvenecimiento”

Asegura que la modernización es clave en su desarrollo y en esa línea está trabajando la Consejería, “para reducir costes de producción en beneficio de los profesionales y lograr más competitividad”

MARÍA FUENTES

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Valladolid y estudios superiores en Información, Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca. Milagros Marcos, mujer de letras, es desde julio de 2015 la consejera de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León. Está satisfecha con el trabajo realizado y apuesta por seguir profesionalizando un “sector de oportunidades” que es motor económico clave en la Comunidad.

La Diputación de Salamanca y la Universidad están apostando con fuerza por I+D+i aplicada al sector agroganadero por esa fuerza como generador de empleo en la provincia. ¿Cuáles son los retos de la Consejería en este ámbito? Potenciar la investigación en este área es hoy una de nuestras prioridades. Trabajamos de manera conjunta con la Universidad de Salamanca y estamos encantados de la colaboración de la Diputación provincial. Nuestro objetivo es potenciar un modelo de colaboración abierto en que cada proyecto de investigación, en vez de ir por su vía, se base en el trabajo en equipo de tal forma que siempre estén representados en él el sector de la industria, la figura del ganadero o el agricultor y el Centro de Investigación que más capacidad tenga para llevar a cabo ese proyecto liderado siempre por la Unidad de Investigación de la Consejería que está en la subdirección de investigación del Itacyl.

En esta línea hay varios proyectos abiertos vinculados a la ganadería. Así, todo proceso de investigación abierto actualmente va coordinado desde la producción hasta el consumo para aumentar la productividad en mejora de la calidad, de la alimentación animal y la mejora genética.

¿Cómo ha evolucionado el sector en estos últimos años?

De forma muy positiva, sobre todo en los dos últimos años en cuestiones de sanidad animal, lo que hace que el sector sea cada vez más competitivo y a su vez más productivo. Esas investigaciones de las que hablábamos antes han propiciado una mejora de la calidad, un mejor posicionamiento de la ganadería en los mercados y que los movimientos sean más rápidos.

Un paso importante en el de-



Milagros Marcos en su oficina de la sede de CyL en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | REP. GRÁFICO: ÁNGEL MERINO

sarrollo del sector ha sido la implantación de la receta veterinaria electrónica, que era una demanda histórica y que permitirá reforzar la seguridad alimentaria y garantizar los niveles sanitarios más exigentes en salud animal y humana. Además, estamos en un proyecto piloto también, fundamentalmente con el porcino, para incrementar mecanismos de biomasa dentro de las propias explotaciones, lo que hace que mejore la comercialización y evita costes energéticos. En definitiva, un sector que como vemos está en crecimiento constante, desde la producción de los alimentos hasta la comercialización, y nuestro objetivo es que siempre ese proceso esté integrado con plataformas de competitividad para que todo funcione de la forma más alineada posible.

La falta de una infraestructura suficiente es una de las asignaturas pendientes del vacuno de carne para mejorar la comercialización y el valor añadido se quede en Salamanca. Con un sector que con frecuencia ha dado muestras de falta de unidad, ¿cómo puede actuar la Consejería para hacer

realidad la venta directa?

En el sector de vacuno es necesario que se constituyan organizaciones de productores para poder incrementar el volumen y poder posicionar los negocios en mejores condiciones con la industria. Por ello, uno de los grandes retos es

.....
“Lo que haría falta sería apostar por la transformación directa, no exportar en vivo

trabajar con el sector para que esté más unido y que de esa unión salgan más fortalecidos, de ahí que se haya incrementado la cuantía destinada al cooperativismo.

Lo que haría falta realmente es apostar por la transformación directamente, no exportar en vivo

que es lo que básicamente se está haciendo. El vacuno de carne a pesar de tener una calidad excelente en la región y en Salamanca sigue vendiendo en canal o en vivo, no hay transformación en la provincia. Esa es una de las líneas importantes y para eso la Junta está financiando.

Este año vamos a incorporar un instrumento económico en el que se financian los avales desde la propia administración, son 22 millones de euros tanto para el sector primario como para la industria de transformación. El objetivo es apoyar a los emprendedores. Es fundamental estar al lado de los ganaderos para buscar la exportación en agrupación de varias empresas, varias ganaderías en las que bajo solo un paraguas se puedan ahorrar costes de logística. La estrategia se basa en cambiar la cultura de Asociación, la cultura de transformación –como digo– y la cultura de posicionamiento en el mercado, es decir, la venta.

La incorporación de los jóvenes ganaderos es uno de pilares que garantizan la continuidad. ¿Cómo se está fomentando desde la Consejería esta incorporación?

En cifras, un total de 1.892 expedientes resueltos a lo que se les han concedido más de 58,2 millones de euros, de las cuales 825 expedientes correspondieron a la incorporación de jóvenes y 1.067 a modernización de explotaciones. Estamos trabajando mucho para conseguir que el sector sea atractivo para los jóvenes, apostando por la tecnología y la innovación en la mejora de las instalaciones y haciendo que el campo sea más productivo. Además, en el terreno económico, por dar cifras, en el pasado periodo de programación las ayudas máximas estaban en 40.000 euros y en este periodo de programación las ayudas pueden llegar a 80.000. Además, hemos anticipado el 50% de la inversión para que los primeros 20.000 euros el emprendedor no los tenga que justificar y, por último, que el resto de la cuantía económica que se reclame, hasta el 100%, pueda estar financiado mejor desde el punto de vista financiero con las mejores condiciones posibles. En definitiva, agilizar el procedimiento para facilitar la incorporación y ser más ágiles.

A pesar de eso, el prin- ➤

cipal problema al que se enfrentan los jóvenes que quieren incorporarse al sector es la falta de explotaciones. Ahora mismo hay un porcentaje muy elevado de personas muy mayores que mantienen las explotaciones a su cargo. Están en su derecho, es lógico, pero sí es cierto que cuesta y es un tema cultural. Hay que dar paso a los jóvenes. Si no hay explotaciones a las que incorporarse, por muchas ayudas que demos, es muy difícil.

¿Sigue siendo el campo cosa de hombres?

Es un sector en el que tradicionalmente quien trabajaba era el hombre pero cada vez más hay más mujeres que se quieren incorporar y además, es importante destacar cómo se está especializando el sector puesto que los jóvenes que se están incorporando, tanto hombres como mujeres, la mayoría son licenciados y tienen una mayor cualificación.

Cuando es un joven o una mujer la que se quiere incorporar se priorizan las subvenciones. Digamos que es una discriminación positiva fruto de diferentes mesas de trabajo que tuvimos desde la Consejería con un total de 25 mujeres profesionales del campo o de la industria agroalimentaria con las que debatimos, escuchamos sus necesidades y marcamos las pautas de actuación. En este momento los convenios que se han suscrito para la cesión de terrenos que teníamos de concentraciones parcelarias se han cedido a corporaciones locales con el requisito de que sus ocupantes o sus titulares sean mujeres o

“Trabajamos para que la UE nos autorice el pago del 100% de la PAC por la sequía”

jóvenes hasta 40 años.

Las mujeres han considerado que se debe priorizar esta incorporación, y aunque en Castilla y León la cifra ha crecido exponencialmente, no nos podemos dar por satisfechos.

El Ministerio ha reducido los módulos del IRPF dadas las condiciones especiales de este año para agricultores y ganaderos, ¿prevé la Consejería aplicar algún tipo de ayuda directa para paliar los efectos de la sequía?

Desde luego el año es tremendo, y desde la Consejería estamos trabajando conscientes de que hay que ayudar al sector. Hay varias líneas de actuación. A través del Ministerio de Agricultura y Ganadería estamos trabajando para que la Comisión Europea nos autorice



a pagar el 100% de la PAC aunque no se puedan cumplir todos los requisitos, no por el ganadero, sino por las inclemencias meteorológicas. Esta primera línea de trabajo es fundamental porque son 1.000 millones de euros lo que están vinculados a la Política Agraria Común en Castilla y León. Por otro lado, estamos trabajando para que el Ministerio habilite los mecanismos de regulación de agua que puedan permitir el riego al máximo número de agricultores garantizando obviamente el consumo humano. El objetivo es claro: que todos los agricultores y ganaderos tengan liquidez suficiente como para abordar las siguientes cosechas.

En paralelo a esto, apostamos también por medidas estructurales. En este momento, la poliza del seguro básico de inclemencias meteorológicas está financiada hasta el 65% que es el máximo que permite la Comisión Europea y a pesar de eso, solo el 50% de los agricultores y ganaderos de Castilla y León tienen suscrito este tipo de seguros en el cereal, por ejemplo.

Por algo será que los profesionales no se suscriben, por lo que hay que estudiar a fondo qué ocurre. Hay dinero público para promover la suscripción de seguros y por ello hemos creado un grupo de trabajo en el que está tanto Agroseguro. Hemos aumentado un 50% las ayudas para los seguros.

¿Recibirán los agricultores y ganaderos la PAC en plazo?

En tiempo seguro dados los plazos de la Comisión Europea. Castilla y León ha sido siempre la primera en pagar. Hoy todavía hay comunidades autónomas que no han pagado los anticipos. La CE nos permite pagar este año desde el 16 de octubre.

Desde el sector ganadero se reclaman plazos mayores de la validez de un mes de los saneamientos entre movimientos ¿En qué afectará a los ganaderos de vacuno, especialmente, la reduc-

ción de la prevalencia en enfermedades como la brucelosis y la tuberculosis?

Afectará sin duda de forma muy positiva en su desarrollo económico puesto que, según los resultados de la aplicación de los Programas Nacionales de Erradicación de enfermedades de los Rumiantes, en Castilla y León durante 2016 muestran

industrias de Castilla y León. Somos líderes en la comercialización y elaboración de jamones, paletas, lomo y carne fresca ibérica por lo tanto, el sector ha sabido adaptarse. Estamos hablando de un sector muy profesional y muy unido y eso es fundamental, bien es cierto que a esto ayuda el hecho de que haya figuras de calidad como la

“Las reticencias de los productores a la interprofesional de la patata se han debido a la falta de unión”

de nuevo resultados favorables y en lo referente a brucelosis bovina, en la Comunidad no se ha detectado ninguna explotación positiva en el año 2016, una situación que nunca antes se había producido.

En relación a la tuberculosis bovina, en Castilla y León el número de explotaciones positivas de tuberculosis ha disminuido en los últimos diez años un 55%. En el caso de Salamanca, provincia de España con mayor número de cabezas de ganado bovino, el número de explotaciones positivas ha disminuido del 5,63% del año 2007 al 1,90% en la actualidad. Esto quiere decir que en 2016 se han detectado un 66,2% de explotaciones positivas menos que en el año 2007, situándose por primera vez esta provincia por debajo del 2% de explotaciones positivas.

¿En qué medida ha afectado la nueva norma del ibérico al sector en Castilla y León?

El tiempo ha demostrado que ha beneficiado al sector de forma muy positiva puesto que ha incrementado la producción de un 75% en este momento. Según los últimos datos, más del 50% de lo comercializado se elabora en las

Salamanca representa el 13% del total regional, fundamentalmente por la actividad vinculada al porcino ibérico y al sector del vino.

A falta de poco tiempo para comenzar una nueva campaña de patata, la ansiada Interprofesional parece que no será realidad por falta de respaldo. ¿Qué ha pasado para que el sector no secunde esta reivindicación?

Creo que las reticencias de muchos productores a sumarse a la interprofesional se ha debido también a falta de información pero sobre todo a la falta de unión. En esta comunidad tenemos capacidad suficiente para crecer y para poder asumir buena parte de las 700.000 toneladas que el mercado nacional importa todos los años de Francia. La diferencia respecto a Francia que es nuestro principal competidor es que ellos están organizados, han utilizado las ayudas para investigar, para implantar naves de conservación o para producir y arrancar en los momentos en los que hay más posibilidad de comercialización.

Para que se constituya se tienen que dar las condiciones que exige el reglamento europeo. La Comunidad Autónoma el único papel que ha tenido en este caso es el de enviar la documentación una vez que se cumpla para que apruebe. No se ha conseguido que los productores cedan la representatividad a las organizaciones profesionales agrarias, entonces si no se dan las condiciones no puede aprobarlo la Comisión Europea.

Por último, la Junta siempre ha defendido el papel del toro de lidia como motor económico, social y medioambiental. ¿Qué papel juega Salamanca?

Una situación privilegiada. Salamanca es la primera provincia de España en explotaciones y animales de lidia. De las 224 explotaciones que actualmente se mantienen en Castilla y León, Salamanca tiene el 75,4%, es decir, 169 explotaciones lo que supone más de 34.000 animales. Estos datos hablan por sí solos. El toro de lidia es el eje de la tauromaquia, y desde la Junta de Castilla y León siempre vamos a defenderlo porque consideramos que es arte, cultura, y lo más importante, una actividad económica y turística y como tal debemos preservarla, protegerla, difundirla y apostar por ella sin reservas y sin miedos.



ROMÁN HERNÁNDEZ, DIPUTADO PROVINCIAL DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

“La agricultura y la ganadería son el motor de...

La Diputación de Salamanca apoya al sector primario con distintas líneas de ayudas por un montante de más de 360.000 euros al año

El sector agrario constituye la principal actividad económica en la mayor parte de las zonas rurales de la provincia y es fundamental en su desarrollo socioeconómico y ambiental. En este contexto, la Diputación de Salamanca considera que el sector agrario es fundamental en el desarrollo y riqueza de la provincia, por lo que preten-de favorecer y apoyar actuaciones que puedan redundar en beneficio del campo.

Según explica Román Hernández, diputado provincial de Agricultura y Ganadería, “es fundamental apoyar y fomentar la agricultura y la ganadería porque son el motor de la actividad económica en los núcleos rurales y un factor esencial para fijar la población, al tiempo que determinan su carácter estratégico en la economía provincial”.

Así, La Salina sigue apostando por una de las señas de identidad salmantinas, el mercado de ganados, todo un referente para el sector en el cuadrante oeste de España, pues a él acuden cada lunes vendedores de Castilla y León, y Extremadura, e incluso Andalucía. Baste decir de su importancia que la media de reses en lo transcurrido de 2017 se aproxima a las 2.000 cabezas de ganado vacuno de cebo.

El Mercado de Ganados de Salamanca forma parte de la Asociación Española de Mercados de Ganados (Asemga). La gran demanda ha obligado a la Diputación a ampliar las instalaciones, por lo que en los últimos meses está llevando a cabo obras de mejora en una de sus naves con el objetivo –además– de cumplir la normativa de bienestar animal y que los corrales puedan albergar la demanda actual. Esta obra ha supuesto una inversión de más de 200.000 euros.

Este mercado profesional dispone del Centro de concentración

para el intercambio intracomunitario de animales, lo que permite la concentración de cabezas de ganado para su exportación. La utilización de este servicio exige la previa solicitud y puesta en contacto con el departamento de agricultura.

A disposición del profesional del sector agroganadero está también el Centro de desinfección de vehículos en horario de 7,00 a 13 horas los días de celebración de mercado y de 8,00 a 14,00 horas el resto de los días.

Además, desde La Salina se ceden de manera gratuita las instalaciones para jornadas, encuentros y concursos ganaderos, además de un salón de actos que permite a los agentes ganaderos interesados (Asociaciones, cooperativas...) el desarrollo de jornadas, asambleas...

Lonja de Salamanca

La Lonja Agropecuaria de Salamanca, órgano de la Diputación de Salamanca con sede en las dependencias del Mercado de Ganados, tiene como misión promover la mayor concurrencia posible entre la oferta y la demanda en operaciones de compraventa del sector agropecuario, para facilitar su desarrollo.

Entre los fines de la Lonja se encuentra el de proponer cotizaciones medias de los productos y su fijación se lleva a cabo a través de las Mesas de Precios (órganos de carácter consultivo con representación paritaria del sector productor-vendedor y del sector comprador, que se reúnen con periodicidad semanal) siendo en la actualidad las siguientes: Mesa de precio de cereales y leguminosas, Mesa de precio de la patata, Mesa de precio de porcino ibérico y blanco, Mesa de precio de despiece ibérico, Mesa de precio de ovino, Mesa de precio de vacuno de vida y Mesa de precio de vacuno de carne.



La última edición de Salamaq evidenció la importancia que ha cobrado el sector primario en la provincias, especialmente la...

Castro Enríquez, I+D+i

La finca de Castro Enríquez, propiedad de la Diputación de Salamanca, se encuentra situada en el término municipal de Aldehuela de la Bóveda y cuenta con una extensión de más de 530 hectáreas. En la finca, una de las grandes apuestas de La Salina, se realizan actividades agrícolas y ganaderas, se desarrollan proyectos de investigación con entidades públicas y privadas y, gracias a su inclusión en el Proyecto I+DEHESA, se ha convertido en un centro de formación y difusión de los aspectos socioeconómicos, medioambien-

tales y de la biodiversidad de la dehesa salmantina, como es el caso del programa Vive la Dehesa, gestionado desde el área de Bienestar Social y dirigido a escolares de la provincia.

Dentro de la finca de Castro Enríquez se encuentra la 'Casa Palacio', edificio que dispone entre sus instalaciones de salas de conferencias y reuniones que pueden ser utilizadas temporalmente, también los Centros de Testaje. En el último año se han tomado medidas dirigidas al saneamiento ganadero con una decena de actuaciones encaminadas a erradicar la tuberculosis

en la cabaña ganadera de la finca, lo que le permitirá en breve estar en posesión de la calificación sanitaria TRB4 (Carta Verde).

Entre esas medidas destacan las de desvieje intensivo y rejuvenecimiento de la cabaña vacuna, análisis en matadero de todos los animales, separación de lotes, evitar rotación de animales en pastos, evitar compartir puntos de agua, no usar estiércol como abono o saneamientos cercados.

Y junto a estas actuaciones, la Diputación también ha llevado a cabo este último año la inversión de 180.000 euros para >

Salamaq, referencia internacional

Calidad, cantidad y variedad son las características de los 1.368 ejemplares de 5 especies y 41 razas aportadas por 281 ganaderos que participaron en la 28ª Exposición Internacional de Ganado Puro; la subasta de 258 cabezas de ganado y que alcanzaron los 462.000 euros, cotizaciones de ejemplares de vacuno de 14.700 y 17.300 euros que pusieron nuevo récord; más de 115.000 visitas. Un presupuesto de 858.800 euros.

481 expositores únicos, de los que más del 85% son profesionales, y una ocupación máxima del recinto ferial de la Diputación de 42.852 metros cuadrados. Expositores de 36 provincias de 14 comunidades autónomas, además de Francia y Portugal. Estos son algunos de los números de la última feria agropecuaria Salamaq organizada por la Diputación Provincial, todo un referente nacional e internacional para el sector.

Pero Además, Salamaq también ha servido para que el Encuentro Internacional Agroalimentario haya sido un rotundo éxito de negociaciones con 85 reuniones entre productores y empresas del sector y la idea de internacionalizar los productos salmantinos. Esto ha supuesto un alto nivel de satisfacción para las empresas participantes.

La importancia de la cabaña ganadera de la provincia de Sal-



manca, especialmente de vacuno, en el contexto nacional e internacional, avalada por la Feria Salamaq y su Exposición Internacional de Ganado Puro, tendrá su reconocimiento a nivel europeo al ser la sede, el próximo año, de la Asamblea General de la Asociación Europea de Mercados de Ganado. Además, este año, durante la Feria Salamaq'17, acogerá la reunión del Comité ejecutivo europeo, así como la tradicional asamblea de la Asociación Nacional de Mercado de Ganado, en la que la Diputación asumirá la presidencia nacional.

“la actividad económica en los núcleos rurales”

de Castro Enríquez son dos por el sector agroganadero

A lo largo de 2017 la institución provincial apoyará la organización de 39 ferias ganaderas y de productos agroalimentarios en 22 municipios



a ganadería, en el ámbito internacional | CORRAL

segregar un cebadero independiente del código de la explotación y una parcela de moñedoño, actuaciones fundamentales para lograr ese saneamiento ganadero definitivo.

Apuesta por proyectos I+D+i

Otra demostración de La Salina por la innovación el desarrollo y la investigación en el campo es la ‘Convocatoria de proyectos de investigación orientados a ofrecer soluciones tecnológicas al sector primario’, iniciativa fruto del acuerdo de colaboración con la Usal y a la que la Diputación ha destinado 80.000 euros para su financiación.

En el marco de este programa han sido seleccionados siete proyectos en los que se aborda la alimentación del cerdo ibérico, el cultivo de la trufa en la dehesa, la mejora de la raza morucha, la determinación de zonas de riesgo de la aparición de la Seca en las encinas, sistemas de monitorización y seguimiento inteligente del ganado vacuno selecto, diseño de biofertilizantes para mejorar los cultivos de veza, la mejora del rendimiento económico y calidad del vacuno de carne. A estos se suma, además, otro sobre la caracterización nutricional de la lenteja de La Armuña.

Distintas líneas de ayudas directas al campo

- Dentro de las subvenciones que se ofrecen desde La Salina, actualmente está activa hasta el próximo 9 de junio la convocatoria dirigida al sector agrario para la adquisición de semilla de lenteja certificada -variedad guareña- y de semilla de garbanzo certificado -variedad garabito. A esta línea de ayudas la Diputación destina 10.000 euros

Además de esta, a lo largo del año se abren diferentes convocatorias de ayudas que tienen como finalidad contribuir a la mejora del campo. La cuantía que la Diputación destina a este capítulo sobrepasa los 365.000 euros anuales.

Por orden de importancia cabe destacar los 135.000 euros destinados a actuaciones en infraestructuras agrícolas y ganaderas de titularidad municipal o los 130.000 euros a ayuntamientos para la realización de ferias, exposiciones, concursos y campañas, este año con un ca-



Los ayuntamientos pueden mejorar las infraestructuras | ORRAL

lendario de 39 ferias en 22 municipios de la provincia.

No menos importantes son los 30.000 euros en ayudas dirigidas a Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Prote-

gidas, Asociaciones con marca de garantía y entidades asociativas que promuevan el reconocimiento de calidad; o los 25.000 euros dirigidos a cooperativas agrarias con sede en la provincia, entre otras

el campo, siente la tierra

**tus intereses son los nuestros
cada lunes, todos los días**

App para iOS y Android

Lonja salamancamovil

Todos los lunes, consulta las cotizaciones al momento

Diputación de Salamanca

www.lasalina.es/lonja



Parcelas de trigo y cebada de la comarca de La Armuña muestran daños irreversibles por la falta de lluvia y el excesivo calor a destiempo | NOELIA FERNÁNDEZ

LAS ORGANIZACIONES AGRARIAS PIDEN AYUDAS DIRECTAS Y UN RESCATE FINANCIERO

La sequía echa a perder la cosecha de cereal

Situación "catastrófica" en las principales comarcas cerealistas, con un descenso de producción de trigo, cebada, avena y centeno que llega hasta el 80%

La falta de agua, primero, y después los hielos de los últimos días de abril y primeros de mayo han dado al traste con una campaña de cereales que, a diferencia de otros años, se presentaba bien y saneada.

"Desastre total". Es la definición más utilizada por los productores, para una cosecha de cereal catastrófica, de la que sólo se salvan los trigos sembrados en barbecho y alguna cebada, explica el agricultor de Valdecarros José Miguel Sánchez, de Asaja Salamanca.

Para esta organización agraria, en las comarcas productoras como la de Salamanca, Peñaranda, La Fuente de San Esteban o Alba de Tormes la reducción media es del 70%, con un 40% de

la superficie cultivada que ya es totalmente irreversible. La única esperanza que les queda a los productores es que, el poco grano que se recoja, será de buena calidad "si las altas temperaturas no acaban de rematar la cosecha" y si no se siegan para forraje, a falta de grano.

Porque, a diferencia de años anteriores, tanto la cebada como el trigo "estaban mejor presentados y sin enfermedades", afirma José Miguel Sánchez, pero ha tenido que ser la falta de agua la que ha echado a perder la cosecha.

Pocas esperanzas tienen los agricultores de las principales comarcas productoras para enderezar una cosecha apuntillada por la falta de lluvia, que ya no enderezará el agua caída en mayo.

El poco grano que se recoja será de buena calidad, si el excesivo calor no acaba de rematarlo

Con diferencias notables entre parcelas y comarcas, la reducción de la cosecha en trigo, cebada, avena y centeno se sitúa entre el 60 y el 70%, alcanzando hasta el 80% en otras más perjudicadas por la falta de lluvia.

La provincia de Salamanca ha sembrado esta campaña 137.150 hectáreas de cereal, destacando el trigo (74.150), la cebada (39.000), la avena (12.500) y el centeno (11.500), a las que hay que sumar las 7.000 hectáreas de colza, otro cultivo gravemente afectado por la ausencia de lluvia y el calor, con una reducción prevista del 50% respecto a una campaña normal.

Las OPA's reclaman medidas urgentes

Asaja Castilla y León pide a la Consejería de Agricultura un montante de 100 millones de euros, para dedicar alrededor de 20 a apoyar el seguro y, el resto, a las explotaciones de agricultores y ganaderos profesionales, cotizantes a la Seguridad Social, "que han quedado

devastadas en esta campaña catastrófica".

En la misma línea, la Alianza UPA-COAG demanda a la Administración regional un paquete de ayudas directas para los productores, así como un rescate financiero para un sector como el agrario calificado de "estratégico" en Castilla y León, que ha mantenido el PIB regional y las cuentas macroeconómicas de la Comunidad en los últimos años.

"Si hubo dinero y presupuesto para rescatar autopistas sin coches, aeropuertos, la fábrica de Campofrío o el sistema financiero español, ¿cómo no lo va a haber para rescatar a 35.000 agricultores a título principal que viven de este sector?", se pregunta la Alianza UPA-COAG.



CAFETERÍA-RESTAURANTE



C/ Candelario, 2 37007 Salamanca
Teléf.: 923 23 85 68

MENOS EXPLOTACIONES, MÁS GRANDES

Tranquilidad para el porcino por la exportación y la estabilidad del mercado interno

Uno de cada cuatro kilos de carne que se produce en Castilla y León se vende fuera

Después de años de crisis, vaivenes y burbujas, si hay un sector ganadero que atraviesa un momento de tranquilidad es el del porcino, tanto blanco como ibérico. Una situación de estabilidad, con perspectivas de ir a mejor, porque se está sacrificando mucho y no se cubre la demanda, "no hay suficientes jamones", afirma el productor y presidente de Asacrib, Manuel José González.

Varios son los factores que contribuyen a este momento de bonanza para el porcino. Por un lado, la enorme reestructuración que se ha llevado por delante muchas explotaciones, dimensionando las que han salido adelante. Según el Ministerio de Agricultura, Castilla y León ha perdido los últimos cinco años más de 1.100 explotaciones, de las que 700 eran de extensivo. Por otro, el oxígeno que para el sector supone la exportación. Frente a un mercado interno estable, las ventas en los mercados internacionales, tanto de carne como de productos elaborados, siguen aumentando mes tras mes, situándose China, Fran-

cia, Italia y Japón como principales receptores.

Prácticamente, uno de cada cuatro kilos de carne de porcino producido en la Comunidad se exporta. Castilla y León es una de las comunidades que más han aumentado la venta exterior de carne y productos elaborados de porcino, alcanzando el último año las 147.000 toneladas y los 354 millones, con un aumento del 87% en valor y del 95% en volumen, duplicando las cifras en cinco años, según los datos de Interporc, la Interprofesional del Porcino de Capa Blanca. A la cabeza de las exportaciones de porcino se sitúa la provincia burgalesa, con una facturación de 88,2 millones y el 57% del total, seguida de lejos por Salamanca, con 88,2 millones.

¿Qué compran en el exterior?

Por tipos de producto, casi el 44% de la facturación exterior de Castilla y León procede de la venta de carnes frescas, refrigeradas o congeladas y despojos, y el 22%, de jamones y paletas curados. En cuanto a los jamones y paletas cocidos, las ventas al exterior han crecido un 86% y un 428% respectivamente, en relación a 2011.

Por facturación, destacan los 156 millones de las ventas de carnes frescas, refrigeradas o congeladas, lo que supone un incremento del 97. Por detrás: jamones y paletas curados, con 80 millones (+67,6%); y despojos con 23,7 millones (+116%).

Norma de calidad o lucha contra el fraude
"La inmensa mayoría, productores e industriales, quieren hacerlo bien, pero hay cosas que mejorar". Así lo afirma el presidente de Asacrib, asociación salmantina que integra unos 200 productores de ibérico. Dos años y medio después de la puesta en marcha de la Nor-



Piara de cerdos ibéricos durante la montanera en la dehesa salmantina

ma de Calidad del Ibérico, unos y otros, están de acuerdo en que todavía quedan flecos pendientes "que limar y mejorar".

Este mes, el Ministerio de Agricultura ha puesto en marcha la Mesa de Coordinación de la Norma de calidad del Ibérico para el seguimiento, coordinación y armonización de las actuaciones previstas en la norma.

La Norma de Calidad establece las características de calidad que deben reunir los productos procedentes del despiece de la canal del cerdo ibérico comercializadas en fresco, así como el jamón, la paleta y la caña de lomo ibéricos, y tiene como objetivo una correcta y leal competencia de los mercados y asegurar la defensa de los consumidores, evitando fraudes y distorsiones de la competencia con otros productos porcinos, que no responden a las expectativas del consumidor que busca la calidad de los productos derivados del cerdo ibérico.



Manuel José González, productor y presidente de Asacrib

Tras varios años de crisis, el sector porcino consigue un momento de estabilidad aumentando su productividad



**DESENCAMBIOS
TECNOLÓGICOS**

C/ Salamanca, 3, Machacón
37893 Salamanca
Teléfono: 648 611 620
desamiantados@yahoo.es

C/ Estocolmo, 43, bajo
28022 Madrid
Teléfono: 646 453 345
tecnicos.desamiantados@yahoo.es



PATUBES: MÁS ATENCIÓN A LA FAUNA SILVESTRE

El saneamiento deja de ser una pesadilla para los ganaderos salmantinos

Los productores de vacuno de carne atraviesan un momento de tranquilidad con precios y consumo estables



Han sido necesarios muchos años de grandes esfuerzos, sacrificios y vaciados sanitarios para que la cabaña ganadera salmantina esté libre de enfermedades, o casi. Los últimos datos de la Consejería indican que el pasado año, ninguna explotación de bovino de Salamanca contó con casos de brucelosis, bajando la prevalencia de otras enfermedades. Esta provincia, con el mayor censo de extensivo de España, ha sido también durante mucho tiempo una de las más afectadas por casos de tuberculosis y brucelosis.

La tuberculosis bovina ha vuelto a bajar el último año, con un 1,87% de explotaciones con algún caso positivo, situándose por primera vez por debajo del 2%, con una disminución del 12% en 2016, que llega al 15% en extensivo de carne. No son pocos los que achacan a los reservorios silvestres muchos de los positivos bovinos, por lo que la Comisión Europea recomienda más atención al papel de la fauna silvestre, como jabalíes, ciervos, gamos y tejones. De ahí la puesta en marcha de Patubes, un plan nacional de actuación sobre tuberculosis en especies silvestres con medidas preventivas y de bioseguridad e higiene, actuaciones sobre las especies reservorio y vacunación oral.

Una buena evolución sanitaria que se mantiene desde hace diez años, con un descenso del 66% del número de explotaciones positivas. Asimismo, la provincia cuenta ya con un 67% de cebaderos cualificados, frente al 7% de 2016.

Similar evolución se ha producido también en las explotacio-

nes de aptitud cárnica en régimen extensivo de la provincia, con un descenso de la prevalencia del 15% en el último año. En conjunto, la sanidad animal ha mejorado en todas las provincias de la Comunidad. De 1.093.428 cabezas sometidas a pruebas sanitarias de tuberculosis, un 99,4% ha dado negativo.

Otro dato a destacar es que en solo dos años, ha aumentado el censo saneado en más de 39.000 animales, crecimiento más destacado en la provincia de Salamanca, donde en 2016 se sanearon 23.080 animales más que en 2014.

En cuanto al ovino, por primera vez en Castilla y León, menos de un 1% de las explotaciones caprino ha dado positivo en tuberculosis, con una prevalencia en Salamanca del 0,31%.

Una única prueba obligatoria
Las explotaciones de bovino de la Comunidad se someterán este año a una única prueba obligatoria, salvo en Burgos, Soria y Valladolid donde sólo se realiza el saneamiento, a modo de centinela, sobre el 20 % de las explotaciones.

En cuanto a la brucelosis ovina y caprina, Castilla y León está libre desde hace tres años, por lo que la vigilancia permanente se realiza sobre el 5 % de las explotaciones.

"Producimos muy bien, pero no en igualdad de condiciones"
A pesar de los buenos datos del saneamiento ganadero los productores no están tranquilos. El presidente de la Asociación 19 de Abril, Juan Luis Martín, afirma que "no están libres" de un repunte de la tuberculosis con una fauna sil-

vestre que va en aumento. Para este productor, las últimas estadísticas son buenas, con reducciones de las prevalencias, pero todavía hay ganaderías con positivos.

La buena evolución de la sanidad de la cabaña de bovino se suma al momento de tranquilidad que atraviesa el mercado de la carne. Con un consumo interior estable y una destacada exportación de machos, Martín Sevillano apunta que la asignatura pendiente de los productores de vacuno sigue siendo la competencia de otros países, con carne que, producida fuera, se vende en el mercado español como si fuera nacional. "Producimos muy bien, con exigentes condiciones sanitarias que no se exigen a la carne que llega de fuera", lamenta.

Provacuno exige contundencia ante el fraude en el etiquetado

En este sentido, y a raíz del fraude destapado en Burgos por la Guardia Civil, en el que una empresa cárnica comercializaba productos que incumplían lo especificado en el etiquetado, con proporciones de carne de vacuno inferiores a las que aseguraban, la Organización Interprofesional Agroalimentaria de la Carne de Vacuno (Provacuno), exige contundencia ante los fraudes. "Un engaño que enturbia el buen trabajo desarrollado durante años por un sector profesional como es el de la carne de vacuno español, haciendo un incalculable daño en la imagen, no solo del propio producto, sino de todo un sector comprometido con la seguridad alimentaria y la transparencia", afirma en un comunicado.



El Origen del Sabor



Cabeza de Vaca, 3. 1º planta. SALAMANCA Tel: 923 124 090
www.terneracharra.org



AGUSTÍN GARCÍA SÁNCHEZ, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO VACUNO DE RAZA MORUCHA

“La vaca morucha produce una carne de excelente calidad, aunque la comercialización no es fácil”

Asegura que se trata de la carne más rentable para el ganadero y la que produce mejor calidad para el consumidor aunque “ha ido perdiendo crédito en beneficio de otros animales”

MARÍA FUENTES

Casi 200 ganaderías componen actualmente la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha, raza reconocida como Indicación Geográfica Protegida por parte de la Unión Europea. Al cargo de esta agrupación está Agustín García Sánchez como presidente, quién demanda mayor apoyo institucional al profesional de esta área por las “serias complicaciones” con las que tienen que convivir en su día a día.

¿Qué situación atraviesa actualmente la Asociación?

Nuestra situación es estable, desde hace unos años hay pocas variaciones en cuanto al censo de animales inscritos. Se fundó a finales del año 1971 por iniciativa de unos ganaderos preocupados por la raza morucha que tenían dificultades de mantenimiento, por lo que se pusieron de acuerdo para promocionar el desarrollo y conservación de la raza. Después, en 1974 se aprobaron las normas reguladoras del Libro Genealógico para la Raza Morucha y en 1976 la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno recibió el título de Entidad Colaboradora del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

¿Qué servicios se ofrecen?

Aunque los principales son la llevanza del Libro Genealógico y el desarrollo del Programa de Mejora, se ofrecen otros variados servicios al ganadero. Entre ellos podemos destacar el asesoramiento en la tramitación de ayudas y subvenciones, convenios con entidades bancarias, informaciones de compra/venta de animales, trami-



Agustín García Sánchez, presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Morucha | A. M.

tación de seguros, etc.

¿Cómo ha evolucionado la raza morucha a lo largo de estos años?

Ha tenido sus vicisitudes. En un principio la raza morucha se puso ‘de moda’ y se incrementó bastante el censo y se implicaron instituciones como la Diputación de Salamanca, que puso en marcha una ganadería de morucha y distribuyó animales por diferentes municipios para favorecer el desarrollo de la raza. Ahí se ha ido manteniendo en un estado sin mucho desarrollo, pero sin perder terreno. Seguimos en el empeño de seguir mejorando la raza y que

se difunda porque creemos que es fundamental.

Cuando una explotación ganadera se dedica a la producción de carne es fundamental que sus animales tengan el máximo potencial para producir carne. Sin embargo, este principio ha de aplicarse, en la práctica, en consonancia con las características y circunstancias donde se asienta la explotación. El medio natural es el factor limitante que condiciona la explotación ganadera que sustenta. Cuanto más duras sean las condiciones bajo las que van a vivir las vacas madres, mayor importancia cobra

su buena adaptación al medio.

¿Cuáles son las dificultades reales a las que se enfrenta el ganadero?

El problema mayor es la comercialización de sus productos, ahí influyen diferentes factores y ahora estamos sujetos a una invasión de razas extranjeras mejoradas y con mayores rendimientos inmediatos. En todos los movimientos comerciales el que impone los criterios es el intermediario. Ahora mismo el ganadero de morucho tiene dificultades para la venta de sus productos porque el sector de

cebo y los intermediarios demandan animales de mayores formas, animales más precoces y pesados, en definitiva animales que den mayores rendimientos a ellos aunque no sean de mejor calidad.

¿Es esa calidad la mayor seña de identidad de la carne morucha?

Sin duda. Se trata de una carne de gran calidad al respetarse el ciclo de lactación de las crías, consumir gran variedad de los productos de la dehesa y realizar ejercicio constantemente dada su condición de explotación extensiva. La carne siempre va acompañada de un certificado de calidad en el que se encuentra la identificación oficial del animal en vivo.

¿Cuentan con suficiente apoyo institucional?

Contamos con apoyo público por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación que ha coordinado los primeros pasos y apoyado año tras año, y de la Junta de Castilla y León que cada vez va asumiendo más competencias en estas materias, pero creo que siempre se podría hacer más. Para desarrollar la venta de nuestro producto se precisa una fuerte inversión y nosotros no tenemos esa capacidad. Demandamos que nos ayuden en este sentido y que se incrementen las subvenciones. El ganadero necesita que alguien le diga que está haciendo las cosas bien y que está en el camino correcto, y el lenguaje que mejor se entiende es el económico, por lo que creemos que en este sentido las ayudas públicas servirían no solo para mantener la cría de esta raza sino para mejorarla y perfeccionarla.

**LA RAZA
MORUCHA**
ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE
GANADO VACUNO DE RAZA MORUCHA
SELECCIÓN

“Promoviendo lo autóctono de esta tierra”

C/ Santa Clara, 20 | 37001 Salamanca | Fax: 923 280 995 | www.morucha.com | morucha@morucha.com

JUAN LUIS DELGADO, PRESIDENTE DE ASAJA SALAMANCA

“No siempre se valora el sacrificio del sector y la calidad de los productos”

Para Delgado, el problema de la sequía es muy serio y las pérdidas de producción muy cuantiosas



Juan Luis Delgado, presidente de Asaja Salamanca, en la sede del sindicato agrario

El sector agrario es uno de los pilares fundamentales de la economía de nuestro país, un sector que en las últimas décadas ha tenido que enfrentarse a un proceso continuo de cambios y de adaptación para seguir manteniendo una posición de eficiencia productiva y competitividad. Un sector que se enfrenta a importantes retos de futuro, como el relevo generacional en el campo. De las dificultades para la incorporación de los jóvenes al sector, del acuciante problema de la sequía y de la realidad del sector, hablamos con Juan Luis Delgado, presidente de Asaja Salamanca, el sindicato agrario con mayor representación en la provincia.

Tras este primer año de andadura como presidente de Asaja, ¿cuáles son ahora mismo los objetivos a cumplir?
Resolver los problemas que van surgiendo día a día, el sector te lo va marcando, sobre todo porque dependemos mucho de las gestiones administrativas. El objetivo de Asaja, una organización muy consolidada tanto en Salamanca como a nivel nacional, es seguir creciendo y seguir en línea de ser el sindicato agrario con mayor representación en la provincia.

Otro reto importante es dar otros servicios que nos demandan los socios. Hace 2 años que se disolvió la Cámara Agraria y nos van llegando demandas de ese aseso-

ramiento, gestión y servicios que prestaba. Hemos puesto en marcha algunos, contamos con técnicos muy cualificados y experiencia en asesoramiento técnicos, jurídicos y de contabilidad. Las Juntas Agropecuarias Locales se encuentran desfasadas y necesitan adaptarse a la normativa actual para su correcto funcionamiento. Por ese motivo, se ha decidido ofertar el uso del equipo técnico de la organización agraria para poder actualizarse y cumplir con los requisitos que marca la Ley. Tenemos también el reto de tener unas oficinas propias porque necesitamos más espacio, sobre todo si queremos ampliar los servicios.

¿Goza el campo de buena salud?
A día de hoy, no, fundamentalmente por la climatología. Pero al margen de esto, el campo, ni en Salamanca ni en ningún sitio, está bien, el censo agrario se va reduciendo y lo cierto es que cuando a un sector no se quiere ir a trabajar la gente por algo será. Son muchas las dificultades

que hacen que cada vez se incorporen menos jóvenes al sector. Esto es una empresa y tienes que partir con un capital importante, antes una explotación agraria con menos recursos, al tener

para que los jóvenes se incorporen o se queden a trabajar en el campo?
Las medidas deberían llegar automáticamente, es decir, que los procesos burocráticos no fueran tan largos, que fueran validados rápidamente.

.....
“Es muy difícil para los jóvenes incorporarse y rentabilizar la tierra

más margen de producción, podía funcionar. Ahora no hay margen prácticamente, tienes que dimensionar las explotaciones, ir a mucha explotación. Hacerla producir, y para ello necesitas muchos medios que además son muy caros. Es muy difícil incorporarse e intentar rentabilizar la tierra. Ahí dependen de que las ayudas lleguen en tiempo y forma, y éstas no siempre llegan.

¿Qué medidas habría que priorizar

mente. Si consigues la oportunidad de alquilar una tierra o explotación no puedes esperar unos cuantos meses, esto tenía que ser más puntual y que las ayudas llegaran antes. La mayoría de las veces necesitas el capital para poder invertir, y eso a veces llega muy tarde.

Precio justo por sus productos, una reivindicación clave del sector.
Eso debería ser así. La PAC está hecha para una compensación de las rentas,

Ganadería de CHAROLÉS
Ángela Cuadrado Sánchez

HUGO I
Caballos de Salamanca 2016

HUGO II
Caballos de Salamanca 2016

Paralelos de Abajo (Salamanca) Tel.: 658 32 29 95



El campo se enfrenta a una sequía que puede tener efectos severos para la cosecha

> para que el producto, y no hay que olvidar que producimos alimentos, no suba el precio del IPC. Para regularlo están manteniendo nuestro producto a unos precios de hace décadas. Si miramos el historial, nuestros productos valen lo mismo que hace 30 años, cuando ahora todo cuesta mucho más. Lo que pedimos es que se pague un justo precio, porque por mucho que se compense con la PAC hay que recordar que con cada reforma nos aprieta más. Si el producto se estanca, si cada vez percibimos menos de esa compensación y nuestros costes siguen subiendo...

¿La PAC se ajusta a la realidad del sector?
No se ajusta para nada. Para empezar habría que pagárselo al productor real, al que se dedique y viva de la agricultura. Ahora para ser perceptor de las ayudas PAC tienes que justificar un 20% de ingresos

de la actividad agraria, como mínimo tendría que ser el 50%. La reivindicación de Asaja es ésa.

Dentro del sector ganadero, ¿el sector lácteo está siendo el más castigado?

En Salamanca no hay mucha leche de vaca, pero sí de ovino y caprino. Es uno de los sectores más afectados, y la razón es que es el más sacrificado. Es un trabajo que no se pagaría con dinero. Todos nuestros productos son básicos, pero no se valoran como tal. No siempre se valora el sacrificio del sector y la calidad de los productos.

Para esa puesta en valor, ¿hasta qué punto es importante educar al consumidor?

En Castilla y León las empresas que más han exportado a nivel nacional son empresas relacionadas con la agroalimentación. En Salamanca todo está ligado

al sector agropecuario, es una labor de pedagogía que teníamos que hacer, sensibilizar más a la sociedad, vender mejor nuestra actividad.

¿Se están adoptando las medidas adecuadas para frenar los ataques?

“El objetivo de Asaja, una organización muy consolidada, es seguir creciendo”

no podemos dejar que ningún tipo de población, ni de lobo ni de ninguna otra especie, se repueble de forma desmedida. En Salamanca tienen autorizaciones, la directiva Hábitat permite el control de algunos animales en los sitios que interfiera en los sectores económicos, sociales o medioambientales; en este caso, interfiere en un sector económico como el agropecuario.

Y ahí, sí, tienen las medidas, y algunas se han llevado a cabo, pero no son suficientes. Ahora, por las circunstancias que sean, están bajando los ataques, se han producido menos en el último año en Salamanca. Al campo no se le pueden poner barreras, lógicamente, pero sí se tienen que contar con unas medidas de control eficaces cuando interfiere.

¿Hasta qué punto es acuciante el problema de la sequía?

El problema de la sequía es muy serio y se han pedido medidas.

Los índices de pérdida de producción son bárbaros, hasta un 75% de la producción de cereal. En Salamanca tenemos además muchas zonas de pasto, hemos perdido ya un mes de primavera, el mes de abril, y el agua de mayo llega muy tarde. A la hora de regar estamos regando un mes antes, lo que implica un sobrecoste en la luz. Se han pedido medidas contra la sequía para que las explotaciones puedan seguir funcionando hasta el año siguiente.



Avenida de Lasalle, 131-135
37008 Salamanca

El mejor socio para los profesionales del campo

► Asesoramiento técnico en:

PAC - incorporación de jóvenes y planes de mejora - gestión libros - recursos - venta y cesión derechos - ayudas apícolas...

► Oficinas en Salamanca, Ciudad Rodrigo, Peñaranda, Guijuelo y Vitigudino

► Formación presencial y online

Incorporación a la empresa agraria
Bienestar animal - fitosanitarios...

► Seguros generales y agropecuarios

► Asesoramiento fiscal

► Asesoramiento jurídico



923 190 720



www.asajasalamanca.com



asaja@asajasalamanca.com



@ASAJA_Salamanca



facebook.com/ASAJSALAMANCA

ANÁLISIS DE UPA-COAG

La sanidad animal, clave en la consolidación de Salamanca como exportador de carne

En la actualidad, la Comunidad exporta 34.311 toneladas de canales de bovino, el 19% de toda la carne vacuno exportada por España

La cabaña ganadera de Salamanca sigue siendo un referente en el sector regional y nacional. Con el objetivo de trasmisitir a los ganaderos de la provincia la información disponible sobre las enfermedades sometidas a control y erradicación incluidas en las campañas de saneamiento ganadero (brucelosis y tuberculosis bovina), así como la influencia y los efectos del estatus sanitario de la Comunidad Autónoma en el mercado de la carne, la Alianza UPA COAG celebró el pasado 22 de mayo su Jornada sobre sanidad animal, una sesión de trabajo en la que se valoró positivamente los avances obtenidos por Castilla y León en materia de saneamiento ganadero, ya que la evolución de la lucha frente a la brucelosis bovina es muy favorable y en tuberculosis la Consejería ha conseguido que el Programa Nacional reconozca las peculiaridades de Castilla y León y las demandas del sector, incluyéndose un nuevo rango para las Comunidades Autónomas que tengan una prevalencia de tuberculosis entre el 1 y 2%.

Según lo anterior, para la Alianza UPA-COAG las medidas adoptadas en relación al saneamiento ganadero son un avance en la buena dirección que permitirá una mayor flexibilidad para las explotaciones y una mejor salida al mercado de las producciones ganaderas de la comunidad. Todo ello es de suma importancia para el sector ganadero regional y su papel dentro de la exportación, ya que Castilla y León, con 1.300 explotaciones de vacuno de leche, 3.450 cebaderos y 19.466 de vacuno de carne en el año 2015, se está convirtiendo en una de las principales comunidades exportadoras de carne de España en una época donde el consumo interno se ha reducido en los últimos cinco años en 1,6 kilos por persona y año, es decir 73.000



La cabaña ganadera de Salamanca es uno de los pilares de la economía provincial

toneladas menos. Según explicaron miembros directivos de la Alianza, "hemos pasado de unas exportaciones casi anecdóticas a exportar 34.311 Tm de canales de bovino, el 19% de toda la carne vacuno exportada por España (los principales destinos fueron Portugal, Países Bajos, Francia y Argelia), y 14.145 animales vivos (principalmente a países árabes: Líbano, Libia, etc.).

El director general de Producción Agropecuaria e Industria Agrarias, Jorge Llorente, que fue el encargado de clausurar estas jornadas, apuntó, respecto a la exportación, que "los consumidores son cada vez más exigentes y hemos de ser mucho

más cuidadosos a la hora de poner nuestros productos en un mercado con márgenes cada vez más justos".

Las medidas adoptadas para el saneamiento permiten una mayor flexibilidad

Según Llorente, los ganaderos son cada vez más profesionales,

lo que es una garantía para la exportación "para no dejar cabos sueltos en la sanidad animal y no relajarse en la vigilancia".

Vamos por el buen camino para que España esté libre de brucelosis bovina en 3 años"

"La situación de la brucelosis bovina va muy bien". Así de optimista se mostró en este sentido en Salamanca José Luis Sáez, jefe de área de Programas Sanitarios y Zoonosis del Ministerio de Agricultura, que también acudió a estas jornadas. Destacó la evolución "muy favorable" de la brucelosis bovina en la cabaña ganadera de Salamanca en los

últimos años; se está trabajando bien, remarcó, "pero hay que seguir esforzándose".

Sáez Llorente se refirió a los avances logrados para reducir esta enfermedad en general, con varias regiones y provincias declaradas oficialmente libres, entre las que se encuentra la provincia de Zamora en Castilla y León. El responsable del MAPAMA recordó que en esta Comunidad no ha aparecido ningún caso de brucelosis bovina en 2016, una buena situación "para cumplir el objetivo de que España sea libre de esta enfermedad entre 2018-2020", manifestó.

Para José Luis Sáez, "la situación está muy controlada en todo el territorio nacional" y remarcó que, en los casos de mayor prevalencia de brucelosis, no pueden moverse animales con destino a los mercados, con lo que las garantías sanitarias "están aseguradas". Sáez recordó que son necesarios tres años sin casos positivos, tres años sin vacunar y cinco años con el 99,8% de rebaños oficialmente libres de brucelosis para que este territorio sea declarado libre de la enfermedad. Más complicado parece erradicar la tuberculosis de la cabaña ganadera, "está costando bajar la prevalencia" porque se trata de una enfermedad distinta, más complicada con zonas "en las que sí tiene que ver la presencia de fauna silvestre".

Por lo que se refiere al último caso de 'vaca loca' aparecido recientemente en Cantabria, Sáez indicó que hay que acostumbrarse a la aparición de casos esporádicos de "vacas locas atípicas", matizando que no se trata de casos de EEB clásica a consecuencia del consumo de piensos de origen animal. "Un año aparecerá un caso, otro año otro y siempre en reses de edad avanzada", pero "no hay que preocuparse", sentenció.

unidad del campo
UPA COAG
ALIANZA

www.alianzaupacoag.es
alianzaupacoag@gmail.com

VÍCTOR RODRÍGUEZ, GERENTE DE COPASA

“El objetivo es contribuir de manera directa al desarrollo del ibérico y del vacuno de carne”

Copasa, una de las cooperativas más importantes y consolidadas de Salamanca, continúa su crecimiento y prevé poder inaugurar su nueva fábrica de producción a comienzos del próximo año

MARÍA FUENTES

El origen de Copasa se remonta al año 1951, momento en el que comienzan las reuniones entre los avicultores de la provincia para asociarse en beneficio de todos.

Desde su nacimiento con sede en el Mercado de San Juan y a base de mucho esfuerzo, fueron ganando la confianza de los avicultores por la seriedad de la gestión, el servicio y por la calidad de sus productos, que se ha mantenido inquebrantablemente hasta la actualidad. En 1962 se instalan en los locales de la Calle Ávila. Desde este momento se inicia una fase de expansión, creciendo el número de socios y ampliando el mercado de actuación. En 1.965 adquieren unos terrenos en Tejares, pero hay que esperar hasta el año 1.969 para la inauguración de las instalaciones y en 1.971 es cuando se inicia la fabricación propia para la ganadería.

Nuevos socios se han ido incorporando a la cooperativa, llegando a la actualidad a la cantidad de 800 socios activos y más de 2.500 socios nominales. La imagen de Copasa la llevan los ganaderos que confían en sus productos, en sus gerentes y en las sucesivas Juntas Rectoras.

Hoy, Víctor Rodríguez, actual gerente de Copasa, y Luis Martín, como presidente, siguen los pasos de sus antecesores para que la cooperativa no pierda su esencia de compromiso con el sector y siempre seguir creciendo. “La transparencia, la honestidad y el trabajo del día son los tres pilares que hoy por hoy garantizan el éxito, y el no parar de aumentar los



Víctor Rodríguez, gerente de Copasa, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | ÁNGEL MERINO

servicios. Con el tiempo se ha ido ampliando la visión de la cooperativa como empresa focalizando en el vacuno de carne y hacia el porcino ibérico, que es donde actualmente estamos más centrados sin perder de vista nuevas oportunidades”, explica.

A juicio del gerente, es fundamental que se aproveche la cercanía con Guijuelo. “Tenemos los mataderos, la industria transformadora y una importante capacidad de producción ya que en Salamanca tenemos terreno agrícola que puede soportar la carga ganadera. Es un mercado de futuro gracias a la exportación. Tenemos la transformación aquí al lado por lo que lo lógico es desarrollar también la producción cerca y en eso estamos”, añade

Su objetivo es, por tanto, contribuir de manera directa el desarrollo del ibérico y establecer acuerdos con firmas importantes de la industria. “Al final, la cooperativa lo que quiere es actuar de nexo de unión entre los ganaderos y la industria de transformación, por lo que debemos negociar acuerdos que le permita al ganadero establecer inversiones nuevas, tecnificadas, que sean eficientes y que le resulte lo más rentable posible”, explica.

La actividad principal de Copasa es la fabricación de pienso, de ahí que su proyecto de expansión continúa y a comienzos del próximo año esperan poder inaugurar una nueva fábrica con modernas instalaciones y en pa-

ralelo a su ubicación actual. “Lo que hacemos es mantener la fábrica antigua tal y como está, operativa plenamente y esto permite no parar porque el pensamiento es una actividad continua del día a día. Lo que hacemos es edificar la nueva en el mismo sitio; doble unidad de producción pero en apariencia una sola fábrica. Desviaremos a la nueva fábrica los piensos de producción de gran volumen y en la fábrica actual mantendremos los piensos de más pequeña tirada”.

Otro pilar en el que Copasa confía y apuesta en su día a día es en la comercialización del vacuno de carne, actividad en la que comenzaron a trabajar en el año 2006 junto con la marca

de garantía ‘Ternera Charra’, y sobre la que asegura “hay mucho por hacer”. Salamanca es la segunda provincia en censo de vacuno de España, por detrás de Cáceres y sin embargo, no tiene un peso específico importante en la producción de carne de vacuno. “Recogemos la producción del socio y atendemos a diversas plazas. Estamos trabajando ahora con Madrid, Valencia y con el mercado local de Salamanca fundamentalmente”, explica.

En el sector del ovino, tienen un acuerdo con el Consejo Regulador IGP Lechazo de Castilla y León, producen lechazo que va al final a Aranda de Duero donde tienen el centro de distribución para toda España.

Hace 10 años empezaron también con la distribución de combustibles, gasóleos agrícolas, fertilizantes, y un servicio de veterinarios a pie de granja con tres profesionales en el equipo asesorando, aconsejado y estableciendo planes sanitarios, “todas las pautas de manejo de sanidad para que las granjas funcionen mejor”. Además, dentro de su amplia gama de servicios, disponen de seguros generales y seguros agrarios con un servicio de asesoramiento para el ganadero.

Buenos tiempos para una cooperativa y para un sector, el agrícola y ganadero, que ha soportado mejor que otros la crisis. “Todos la hemos sufrido, pero hemos aguantado”. Así, Copasa se mantiene líder del sector como una de las cooperativas más importantes y consolidadas de Salamanca y referente en Castilla y León.

Desde 1951, tu cooperativa.



 **COPASA**

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org



LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zootecnistas
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA

CULTIVO CLAVE QUE MUEVE 300 MILLONES

La campaña de la patata comienza sin la ansiada Interprofesional

Salamanca se sitúa como la segunda provincia productora de Castilla y León con alrededor de 2.400 hectáreas dedicadas al cultivo de media estación

Evitar los dientes de sierra en el precio de la patata, mejorar la comercialización y hacer frente a la competencia desleal son viejas reivindicaciones de los productores. Y la puesta en marcha de una interprofesional para establecer unas bases firmes de siembra, recolección y precio con el acuerdo conjunto de productores e industriales. Porque la solución a parte de los problemas a los que cada año tienen que enfrentarse los agricultores pasa por organizar las siembras, la recogida y acabar con las tremendas fluctuaciones del precio.

Sin embargo, la Interprofesional de la patata, por el momento, seguirá siendo un deseo y poco más, si se tiene en cuenta que la medida no cuenta con el respaldo del 51% del sector, requisito imprescindible para que salga adelante. De la misma, formarían parte organizaciones agrarias, industria envasadora y cooperativas, con el respaldo de la Consejería de Agricultura. A la espera de un acuerdo, los agricultores deberán escalaron el arranque para no concentrar en julio toda la oferta de patata de media estación.

El precio medio alcanzó en marzo del pasado año un máximo de 58,18 euros/100 kg, cifra que ya se ha superado en el mismo mes de 2017 (58,24 euros/100 kg), según datos del Ministerio de Agricultura.

La importancia de este tubérculo en la Comunidad, primera productora de España, se refleja en su destacada aportación a la producción nacional, el 40%, con el 30% de la superficie, 3.300 agricultores dedicados al



La salida escalonada al mercado es uno de los objetivos del sector productor

cultivo y un volumen económico de 300 millones.

Castilla y León siembra este año 6.985 hectáreas de media estación –un 25% más que la campaña pasada– que se reparten Valladolid, con 2.800 hectáreas, y Salamanca, con 2.400, como principales provincias productoras. La producción y el rendimiento se encuentra en 43 toneladas por hectárea, un 40% superior a la media nacional

Cifras que ponen de manifiesto la importancia de un sector que aporta al mercado nacional uno de los tres millones de toneladas que se consumen, otro procede de otras comunidades y, el resto, principalmente importado de Francia. ¿El objetivo inmediato? Ser capaces de mantener abastecido el mercado nacional con precios estables de manera que se reduzca la entrada de patata de otros países.

La importación de patata francesa aumenta un 20%

Iniciada ya la campaña de patata en otras zonas de España, los sindicatos agrarios han denunciado que la distribución abastece los supermercados con patata francesa vieja, mantenida varios meses en cámaras, cuando aquí ya ha empezado la campaña de patata nueva y por tanto fresca y de mayor calidad. Valencia llega varias semanas sacando patata nueva, percibiendo los productores precios entre 0,20 y 0,25 €/kg, con un mercado muy parado y escasas compras. Para la Unió de Llauradors, la importación de patata francesa ha subido en tres años más de un 20%, amparada por las envasadoras españolas.



PRODUCCIÓN
CONTROLADA

PATATAS



IFACA de Arabayona

*Calidad
en su mesa*



IFACA DE ARABAYONA, S.L.
B-37239449
Ctra. Cantalpino, Km. 0
37418 Arabayona de Mágina
(Salamanca)

www.potatasifaca.com
ifaca@potatasifaca.com
tlfno.: 923 361 066



El cárnico es uno de los sectores más destacados de la agroalimentación en la Comunidad, acaparando casi el 30% del empleo

PEQUEÑAS EMPRESAS CON MENOS DE 10 EMPLEADOS

La industria cárnica, el motor del sector agroalimentario de Castilla y León

Genera más de 11.000 puestos de trabajo, con unas ventas que alcanzan los 2.700 millones euros

La industria cárnica está a la cabeza dentro del pujante sector agroalimentario de Castilla y León, tercera comunidad en contribución a la agroindustria española tras Cataluña y Andalucía.

La industria agroalimentaria acapara el 29,2% de la cifra de negocio de la Comunidad y el 29,7% de los ocupados del sector industrial. Frente a lo que ocurrió en otros sectores, durante los años más duros de la crisis económica, mantuvo un crecimiento anual del 1,4% entre los años 2008-2014, frente al descenso medio registrado en la industria cada año (-1,2%), según recogen los datos del último anuario del sector agrario presentado por EspañaDuro. Un sector agroalimentario dinámico donde predominan las pequeñas empresas –el 84,5% en Salamanca- con menos de diez asalariados.

El sector cárnico consiguió unas ventas de casi 2.700 millones, lo que representa el 27,8% del sector agroalimentario en el ámbito regional, concentrando el 30,0% del empleo total. En Castilla y León, este sector –cuyas ventas han crecido de forma destacada en el exterior– resulta vital si se tiene en cuenta que la industria agroalimentaria genera un negocio que supera los 10.000 millones anuales, con unos 37.000 puestos de trabajo, de los que alrededor de 11.300 pertenecen al negocio cárnico, cuya principal industria, la chacinería, se asienta en la comarca de Guijuelo y en las localidades limítrofes.

A destacar también el volumen de las ventas de la industria lácteas (15,4%), de los productos de alimentación animal (14,4%) y de pan, pastelería y pastas alimenticias (11,6%). Las actividades con mayor contribución

al empleo, además del sector cárnico, son la industria de pan y pastelería (20,6%).

Sin embargo, este buen momento del sector no se refleja de la misma manera en la evolución del empleo, porque el repunte generalizado de las ventas no se ha trasladado a una trayectoria positiva del empleo. En este sentido, los mayores incrementos del número de ocupados se han registrado en la rama de grasas y aceites (6,3% de media anual) y en la elaboración de vinos (6,1%), aunque también ha crecido en las industrias lácteas (5,0%) y conservas de frutas y hortalizas (3,5%). En el resto se aprecia una reducción de la ocupación.

La exportación, objetivo

La carne es el producto más vendido al exterior por Castilla y León, con un importe de 520,0 millone, lo que supone el 30,8%

del total de exportaciones agroalimentarias de Castilla y León. Le siguen los preparados alimenticios y los huevos y lácteos, cuyos importes superan los 200 millones, con pesos del 14,4% y 11,9%, respectivamente. Entre el resto de grupos, destaca el aumento de las ventas de semillas y frutos oleaginosos, que han quintuplicado el importe de sus exportaciones, aunque tienen un reducido peso sobre el total de ventas agroalimentarias al exterior de la región.

25 M€ para competitividad

La Consejería de Agricultura y Ganadería destina 25 millones en ayudas a fondo perdido para promover la inversión productiva y la mejora de la competitividad en materia de transformación y comercialización de productos agroganaderos, silvícolas y de la alimentación.

El objetivo de estas ayudas, que pueden alcanzar hasta el 40%, es obtener el máximo grado de eficiencia en las inversiones de auxilio vinculadas a la generación de puestos de trabajo y su impacto en el consumo de materias primas del sector primario de la Comunidad autónoma. Estas subvenciones están destinadas a financiar inversiones en maquinaria, instalaciones y equipos, así como los gastos de ingeniería inherentes a los proyectos de inversión.

Para las empresas que reincorporen trabajadores afectados por expedientes de regulación de empleo de carácter suspensivo, la cuantía se eleva a cuatro millones, siempre que el compromiso de creación de empleo sea igual o superior a 100 puestos de trabajo, y a tres millones en el caso de un compromiso de empleo inferior.

Nuestra especialidad es el Aire Comprimido,
el Vacío y la Neumática



C/ Nicaragua, 62 * Polígono Industrial Los Villares
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Tfno. 923 223 985 * e-mail: info@dcsyuste.com

CARA Y CRUZ EN LA MISMA COMARCA

El hielo y el calor acaban con una producción de lenteja dañada antes por la sequía

Mejores perspectivas para el Garbanzo Pedrosillano, con un notable incremento de la superficie sembrada que supera las 2.000 hectáreas

Amenos de un mes para comenzar la cosecha de las lentejas, la campaña se presenta muy desigual. Lejos de la excelente producción del pasado año, tanto en calidad como en calidad, las adversas condiciones meteorológicas han dado al traste con el optimismo de los productores por la sequía primero y, después, por los hielos de finales de abril y el excesivo calor de mayo.

La menor producción permitirá venderla toda, como ocurrió el pasado año

Para Nicolás Armenteros, director técnico de la IGP Lenteja de la Armuña, hay que diferenciar dos situaciones en función de la siembra. Las parcelas más adelantadas, que han aguantado la sequía y las altas temperaturas, han sufrido el daño de las heladas de los últimos días de abril. "El hielo les ha hecho tanto daño como antes la sequía", lamenta. Ahora, habrá que esperar cómo evolucionan las plantas más avanzadas, ya con flor y vaina. "Vamos a ver si reaccionan, aunque no sea mucho". Más optimista se muestra el director técnico de la IGP con el estado de las plantas tardías, a las que el agua caída los últimos días le ha venido muy bien para seguir su desarrollo normal, aunque son más las parcelas donde el año ya es evidente.

A la espera de cerrar los datos sobre superficie sembrada, la IGP espera en torno a unas 1.300-1.400 las hectáreas sembradas en las 34 localidades de La Armuña amparadas con este marchamo de calidad.

Sobre la evolución del mercado de la legumbre, la menor producción de esta campaña permitirá venderla, como ocurrió el pasado año, con una excelente cosecha que osciló entre los 850 y 1.000 kilos por hectárea, enmendando la catastrófica recolección del año 2015, con producciones inferiores a los 400 kilos. "La producción está colocada", afirma Armenteros.

Muchos cultivos de garbanzo
Si la cosecha de lentejas se presenta desigual, las perspectivas mejoran para el Garbanzo Pedrosillano, que este año incrementa de manera notable la superficie sembrada hasta superar las 2.000 hectáreas, de las que 1.500 estarían dentro de la marca de calidad, un hecho en el que han tenido mucho que ver la excelente comercialización y los buenos precios de la última campaña.

Las últimas lluvias de mayo han venido "muy bien" a una planta que está a punto de florecer, por lo que, salvo una ola de calor, "se puede asegurar una cosecha digna", asegura Armenteros. Excepto en las parcelas de garbanzos afectadas por la presencia de hongos, con la planta visiblemente dañada.

Lucha contra el granel y el fraude
La venta a granel de las legumbres sigue siendo uno de los principales fraudes a los que se enfrentan los consumidores. Evitarla es uno de los objetivos que se persiguen desde las IGP la Lenteja de la Armuña, Garbanzo de Fuentesaú-



Parcelas de lentejas y garbanzos con daños visibles | NOELIA FERNÁNDEZ

co y la Judía del Barco de Ávila y la Marca de Garantía Garbanzo de Pedrosillo.

Hay que tener en cuenta que las legumbres amparadas por estos marchamos de calidad sólo se venden envasadas, figurando en

La venta a granel sigue siendo uno de los principales fraudes

todos los envases tanto el logotípico como la contraetiqueta numerada, que es la que entrega el consejo regulador a cada envasador cuando el producto supera todos los controles exigidos.

Centro de la Legumbre

La certificación y promoción de las legumbres amparadas bajo las IGP y la marca de calidad es uno de los grandes objetivos del Centro de la Legumbre, creado en el año 2012 en la localidad armuñesa de Pajares de la Laguna. Con el laboratorio, el almacén y la máquina de selección óptica, Legumbres de Calidad afronta retos como proporcionar semillas certificadas de legumbres a los agricultores: Lenteja de la Armuña, variedad Guareña; Garbanzo de Fuente-saúco, variedad Cuaiz; Garbanzo de Pedrosillo, variedad Garabito y Judías de El Barco de Ávila, variedad Riñón de Barco. Además de mejorar las variedades existentes y dar un servicio innovador tanto a productores como a envasadores de legumbres.

Cultivamos Calidad

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

Ctra SA-804, km 26 - 37405 Cantalpino (Salamanca)
Tel.: 923 53 26 04 Fax: 923 53 26 05 Móvil: 647 82 93 15

BUENAS PERSPECTIVAS DE COSECHA EN MIEZA

La cereza de la Sierra de Francia acumula tres años consecutivos “desastrosos”

También los apicultores dan por perdida la campaña de la miel por la ausencia de lluvias y el excesivo calor

REDACCIÓN
Aun mal año, le puede seguir otro peor, incluso otros dos. Es lo que le ha ocurrido este año a los productores de cereza en la Sierra de Francia, que acumulan ya tres años de malas producciones.

Localidades como Sotoserrano, Madroñal, Garcibuey, Cepeda o Herguijuela están viendo cómo las adversas condiciones meteorológicas han dado al traste con gran parte de una cosecha que es escasa y de poca calidad a consecuencia del agua caída a destiempo, que ha acabado de malograrse una recolección que ya se preveía reducida.

Los productores de la cooperativa Cofruso de Sotoserrano, con 204 socios, iniciaron el pasado 10 de mayo una recogida mínima de la cereza más temprana, con unas previsiones de unos 200.000 kilos, frente al millón de una buena campaña, afirma su presidente, Joaquín Camaces.

Siguen reclamando un seguro
Con este panorama, los ánimos de los productores están por los suelos. Porque a la escasez de la producción, se suman los daños que las últimas lluvias han hecho al fruto. "Algunas están abiertas y se estropean rápidamente", asegura el presidente, que destaca que el destino de esta reducida producción es el mercado nacional y Portugal, con unos precios que, comenzaron bajos, pero que han repuntado en los últimos días a consecuencia de la escasez de producto.

A esta situación crítica hay que sumar que los productores de cereza no cuentan con seguros que

cubran las adversidades meteorológicas. Camaces lamenta que es una reivindicación que viene de lejos, afirmando que no se aseguran las producciones "porque los seguros no están adaptados a las

La sequía también ha provocado graves daños en los olivos, otro de los cultivos de vital importancia para esta zona, por lo que la producción será mínima

peculiaridades de esta zona" que este año ve que a la mala campaña de la cereza se suma ya la pésima situación en la que se encuentran los olivos, "con daños tremendos a consecuencia de la sequía".

Calidad y cantidad en Mieza
Mejor se presenta la campaña en otra zona productora de Salamanca, Mieza, donde ya ha comenzado la recogida de la temprana, esperando iniciar esta primera semana



Los cerezos, a punto para la recolección



Un apicultor recoge la miel de la colmena

de junio la cosecha más importante, la tardía, cuyo destino principal es la industria conservera, esperando, si el tiempo ayuda, unos 200.000 kilos.

Los productores de Mieza confían en que las tormentas y el granizo den una tregua. Si el tiempo acompaña, califican la campaña de "buena", como afirma el alcalde de la localidad y productor, Ismael García.

Perjudicado por la sequía

A la escasa producción de cereza en la Sierra de Francia, se suman los daños que la ausencia de lluvias y las altas temperaturas han causado en el sector apícola, de vital importancia en esta zona. Según la organización agraria COAG, prácticamente se da por perdida la cosecha de la miel, mientras que la del polen cae un 60%. Graves daños para un sector al que se suman las bajas de cada año –en torno a un 40%– que este año no se podrán reponer por la falta de insectos en las colonias, por lo que es necesario una alimentación extra y, por tanto, mayores costes para los apicultores.

Crisis para otro sector vital para la economía de muchas zonas rurales si se tiene en cuenta que la actividad apícola genera 40 millones de euros, más de la mitad por la exportación en una Comunidad en la que el 11% de los apicultores son profesionales, cuentan con más de 150 colmenas. Salamanca es la principal provincia, tanto por número de apicultores profesionales –trasmontanos– como por producción de miel y polen.

L200 MARCA EL CAMINO

El equilibrio perfecto entre fuerza, agilidad y seguridad. El pick up con alma de líder, para que tú marques el camino.

Nuevo L200 desde 22.500€.

Concesionario:

•ATV•

C. Nobel, 102-103 PIL El Montalvo
37008 Salamanca
www.atv-mitsubishi.es



CO₂: 169 - 189 g/km Consumo: 6,4 - 7,2 l/100 Km

Modelo fotografiado: L200 D/C 300-DI-D SAT Kazeki. Oferta válida hasta el 30 de junio de 2017. Precio de L200 E/C 250-DI válido para Península y Baleares. Esta oferta incluye promoción, garantía de 5 años o 100.000 km, IVA y transporte. Asistencia 24 hora en Europa. Mitsubishi recomienda lubricantes Repsol.



130 AÑOS DE HISTOIRA Y 5 GENERACIONES

Grupo Barbero, del carbón a la energía verde

En 1885 se fundó Carbones Barbero, y más de un siglo después, BIOenergy es referencia en el sector energético de las renovables y pionero en la instalación de biomasa en la región



Del carbón a la energía verde. El Grupo Barbero, con más de 130 años de historia y 5 generaciones, ha sido protagonista de la evolución de las energías en el último siglo. La matriz Carbones Barbero se fundó en Salamanca en el año 1885, y su consolidación como referente en el sector ha sido paralela a la evolución del mercado y al desarrollo de nuevas fuentes de energía (biomasa, solar térmica, fotovoltaica...). Sin renunciar a su actividad inicial, a lo largo de su trayectoria ha ido entrando en otros sectores, como el gasóleo, el gas y las renovables.

En 1999 se crea BIOenergy Barbero, empresa especializada en servicios energéticos basados en energías renovables y que unos años después habría de ser pionera en Castilla y León en el campo de las bioenergías y en la implantación, mantenimiento de instalaciones y suministro de biomasa en forma de pellets para la producción de calefacción y agua caliente centralizada en comunidades de vecinos, sector terciario e industrial. BIOenergy es, a día de hoy, sinónimo de innovación, eficiencia energética, máxima calidad y compromiso medioambiental.

La tecnología, investigación y formación continua del equipo

de profesionales son claves para seguir siendo una empresa líder en la instalación de biomasa, la alternativa a los combustibles fósiles (carbón, petróleo...), y en el suministro de este combustible a nivel nacional. A diferencia de los fósiles, que son un recurso limitado, la biomasa es una fuente de energía renovable y ecológica. La biomasa convierte un residuo en un combustible limpio y eficiente. Sus beneficios van más allá de la seguridad, confort y ahorro energético que proporciona apostar por esta energía. La biomasa se basa en el aprovechamiento de residuos vegetales sólidos (restos de lim-

piezas forestales y de bosques), lo que contribuye al fomento del empleo rural para recolectar los residuos forestales y ayuda a controlar los incendios.

*Grupo Barbero
con más de 130
años de historia
y 5 generaciones,
que a día de hoy,
se convierte en
un referente en el
sector energético*

"Somos una empresa comprometida que ya hemos logrado posicionar a Salamanca como la ciudad de España con más instalaciones de biomasa por habitante", apunta Alfonso Barbero, director gerente del Grupo Barbero. "Y queremos seguir creciendo y avanzando con nuestros clientes, siendo sus socios energéticos y comprometidos con alcanzar objetivos con un equipo de personas altamente cualificadas que se pondrán a su entera disposición".

Biomasa

la solución más sostenible
y rentable del mercado

Renovamos e instalamos calderas
de BIOMASA para industrias, etc.
Tramitamos subvenciones y
ofrecemos financiación
de hasta 10 años.

Bioenergy
Barbero

apoyando a la industria
agroalimentaria

LA BIOMASA UTILIZADA ES MAYORITARIAMENTE AUTÓCTONA

Sostenibilidad, eficiencia y competitividad

BIOenergy Barbero aporta soluciones energéticas, eficientes y ecológicas, adaptadas a las necesidades de la industria del siglo XXI y, en especial, a la industria agroalimentaria

El BIOenergy Barbero, empresa especializada en servicios energéticos basados en energías renovables (fundamentalmente biomasa, solar térmica y fotovoltaica y mareas) y con más de cien años de trayectoria en el sector, tiene como uno de sus objetivos prioritarios ser el partner tecnológico de la industria, y especialmente la industria agroalimentaria, pilar básico que exporta el 20,5% del total de las ventas de la industria en España (Fuente INE 2012).

Son conocedores del coste de la energía en sus procesos, dado que son consumidores muy importantes sobre todo a nivel térmico, y su objetivo seguirá siendo proponer soluciones a nivel técnico-económico para mejorar su competitividad y siendo responsables de su huella medioambiental para cumplir los objetivos marcados por Europa de reducción de las emisiones como se ha demostrado en la COP21, y que es responsabilidad de todos.

BIOenergy Barbero aporta soluciones globales que incluyen la parte de energía, tanto térmica como eléctrica, la gestión de los residuos para su valoración y el ahorro del agua, cerrando un círculo y generando la industria del siglo XXI, y es ahí donde BIOenergy quiere acompañar a la industria motor de nuestro país.

Energía para la agricultura

Entre las diversas actuaciones realizadas en el sector agroalimentario destacan instalaciones como la caldera de vapor saturado alimentada con pellets, para dar servicio a una industria del sector lácteo para procesos de pasteurización funcionando 24/7. La instalación se ha realizado mediante contrato ESE, encargándose BIOenergy de todos los trámites para su implantación y puesta en funcionamiento, desde la financiación al suministro de combustible, mantenimiento y garantía de los



equipos, de forma que el cliente sólo se tenga que preocuparse del proceso productivo.

Desde su puesta en marcha esta instalación se ha traducido en la reducción de la emisión de 2.150 toneladas de CO₂. Con esta

te térmico, que se utiliza para el proceso pueda alimentar la máquina de absorción y generar frío. De esta forma se reduce el gasto en energía térmica procedente de combustibles fósiles y el de energía eléctrica para la

energía térmica tanto en frío como en calor en función de las necesidades del proceso productivo del cliente. Soluciones adaptadas que permiten alcanzar niveles de rendimiento real de hasta el 85% con un buen diseño de ingeniería y adaptando los equipos a la demanda de la instalación, con disponibilidades que llegan al 95%.

La energía de la biomasa

La biomasa que utiliza BIOenergy es mayoritariamente autóctona, cumpliendo sus instalaciones con los objetivos fijados por Europa para reducir los gases de efecto invernadero (GEI) y con la estrategia de 2014 sobre reducción de los GEI de la Unión Europea al menos un 40% para 2030. La biomasa se traduce en generación de puestos de trabajo y fomento de los núcleos rurales para fijar población, otro de los objetivos prioritarios en la agenda de la UE, limpieza de los bosques y reducción de los riesgos de incendios.

BIOenergy tiene en cuenta to-

dos los aspectos socioeconómicos que afectan al proceso de instalación de servicios energéticos, que están realizando, centran sus esfuerzos en desarrollar una simbiosis entre cuidado del medioambiente, mejora de la calidad de vida de las personas y contribución a un desarrollo económico real basado en las personas, el mejor activo del que disponemos.

Para BIOenergy también es fundamental que la industria disponga de una fuente de energía desligada totalmente de los fósiles que aseguren una estabilidad de precios en el tiempo y seguridad energética, un ahorro económico que asegura el retorno de la inversión y mejora en el balance de sus industrias; generar economía productiva, real y sostenible para generaciones presentes y futuras; y cumplimiento de los compromisos acordados a la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y mejora del marketing de los productos otorgándoles un valor añadido.

BIOenergy propone soluciones térmicas en forma de calor y en frío, con soluciones de absorción para reducir el gasto de energía

misma tecnología, BIOenergy ha implantado también soluciones para la industria cárnica, láctea, derivados de productos del mar, precocinados...

BIOenergy propone soluciones térmicas en forma de calor y en frío, con soluciones de absorción, de tal forma que la misma caldera de agua caliente o sobrecalentada, vapor o acei-

producción de frío, tanto para acondicionamiento de aire como para procesos industriales.

Hay que destacar también la utilización de las últimas tecnologías disponibles como el uso del Ciclo Orgánico de Rankine (ORC) para instalaciones de cogeneración y/o trigeneración, con producción de energía eléctrica propia, renovable, combinada con la producción de

¿Qué podemos hacer por ti?

BIOenergy Barbero está especializada en la implantación de equipos de BIOMASA para la producción de grandes colectividades y grandes industrias, así como en el mantenimiento y suministro de estas instalaciones.

923 219 561

Llámanos y descubre como ahorrar en energía hasta un

30%

www.bioenergybarbero.es

Distribuidor Certificado



ES 320

Bioenergy
Barbero

POR LA BUENA CAMPAÑA AGRÍCOLA DE 2016

La venta de maquinaria agrícola aumenta un 21% en Salamanca

Destaca que de los 137 tractores y 30 unidades de maquinaria automotriz, de las que cinco -además- fueron cosechadoras de cereal y 232 unidades de maquinaria arrastrada

A una buena campaña agrícola le sigue un incremento de la venta de maquinaria. Durante 2016, la renta agraria de la Comunidad aumentó un 13,5% en relación al año anterior, con más de 2.340 millones. Unas buenas cifras a las que contribuyó el crecimiento de la producción de la agricultura en más de un 4%, superando los 5.580 millones.

Los buenos datos agrarios del pasado año tuvieron su repercusión en la inversión que los agricultores realizaron en maquinaria, 225 millones, un 8,7% más que en 2015.

Los tractores, con 97 millones, encabezan la lista de maquinaria vendida en la Comunidad, seguida de las cosechadoras de cereales, con más de 17 millones y los equipos de aplicación de fitosanitarios, con más de 12 millones de euros. Inversiones que permiten reducir los costes de producción, aumentar la eficiencia energética, mejorar la eficacia de los tratamientos fitosanitarios y optimizar los recursos de los que disponen los profesionales del campo.

El sector de la maquinaria también vivió un buen año de ventas en Salamanca si se compara con los datos de 2015, mal año agrícola. Tal como reflejan los datos del Ministerio de Agricultura, los productores salmantinos compraron 505 aperos de labranza -397 en el

año 2016-, destacando 137 tractores, 30 unidades de maquinaria automotriz, de las que cinco fueron cosechadoras, y 232 unidades de maquinaria arrastrada. En conjunto, las ventas aumentaron un 21,4% respecto al año anterior, según los datos registrados en el Ministerio.

El sector volvió a vivir un buen año de ventas en Salamanca si se compara con los datos de 2015

El precio medio de los tractores, sin incluir IVA, es de 48.768 euros (592 €/kW), con variaciones muy importantes según potencia y tipo de rodaje. Por lo que se refiere a las marcas más vendidas, destacan John Deere, con el 23,5% del mercado; New Holland, con el 18,15; Kubota con el 7,9% y Case IH, con el 7,1%. Massey Ferguson, Deutz-Fahr, Same, Fendt, Landini, Class, Lamborghini y Antonio Carraro forman parte de las 61 marcas que se comercializaron en España, con más de 1.000 modelos distintos.



A destacar que entre 2007 y 2012 se produjo una fuerte caída de las inscripciones, llegando este último año a las 8.655 unidades. Sin embargo, la tendencia se invirtió a partir de 2013, confirmándose la recuperación en el periodo entre 2014 y 2016.

Por lo que se refiere a las cosechadoras de cereales, otra de las

inversiones más importantes que realizan los agricultores, Castilla y León duplica las inscripciones de Castilla-La Mancha, Aragón y Andalucía. Las cuatro comunidades acaparan más de las tres cuartas partes del total nacional. Claas, New Holland y John Deere aglutinan más del 86% de las cosechadoras de cereales.

Programa de Desarrollo Rural
La Junta de Castilla y León apoya e impulsa la renovación del parque de maquinaria con ayudas para la compra a través de la línea contemplada en el Programa de Desarrollo Rural, que destina 200 millones de euros para la modernización de explotaciones agrícolas y ganaderas.





MARGARETO

Maquinaria Agrícola y repuestos

- Maquinaria Agrícola
- Latiguillos de presión

- Jardinería
- Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III Telf.: 923 20 81 97
 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) www.margareto.com
www.facebook.com/margaretosalamanca

ESPECIALISTAS EN MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL

Talleres Lisboa, experiencia y calidad al servicio del campo

Con medio siglo de actividad, es concesionario oficial para la provincia de las marcas Same y Deutz-Fahr y ofrece a sus clientes un servicio de asistencia técnica profesional e integral

Talleres Lisboa ofrece un servicio integral a los agricultores salmantinos y es el concesionario oficial en la provincia de las marcas Same y Deutz-Fahr. Experiencia, calidad y una asistencia técnica profesional avalan la amplia trayectoria en el sector de la maquinaria agrícola y maquinaria industrial de esta empresa familiar que fue fundada en 1967 por Desiderio Hernández González.

Dedicada en sus inicios a la reparación de maquinaria agrícola y de obras públicas e industrial, posteriormente la empresa fue centrando su actividad en el sector de la obra pública adoptando también la comercialización de importantes marcas como Komatsu, de la que son distribuidores desde 1989 para Salamanca y Zamora, o Dieci. En el año 2013, la empresa retoma el campo de la maquinaria agrícola, haciendo cargo de la distribución de las marcas Same y Deutz-Fahr para la provincia de Salamanca.

Moderna tecnología

Talleres Lisboa se encuentra en la calle Nobel, parcela 113, del polígono industrial El Montalvo I, y entre sus productos destacan en este momento los tractores más punteros de la marca Deutz-Fahr, fabricados atendiendo a la normativa de impacto ambiental, según destaca Pilar Hernández. Disponen de un motor nuevo que reduce el consumo de combustible, un sistema de escape que incluye un postratamiento de gases de escape y un filtro de partículas diesel que ofrece importantes ventajas, ya que genera menos calor en el motor y se ahorra en combustible, a la vez que se



Instalaciones del Taller Lisboa en el polígono industrial "El Montalvo I"



respetan todas las normas de emisiones internacionales.

La serie 6TTV es el único tractor estándar equipado con freno de disco en seco de alto rendimiento en el puente delantero, mientras que los modelos TTV están equipados con EPB y sistema de freno de estacionamiento automático. Asimismo, la nueva transmisión RSshift garantiza cambios de marcha cómodos, eficientes y automatizados.

Asistencia técnica

En cuanto a asistencia técnica, en Talleres Lisboa se esfuerzan cada día por aportar la mayor calidad y eficiencia posible para intentar lograr el mayor grado de satisfacción en sus clientes, "minimizando el tiempo de parada de máquina, apoyándonos en nuestra experiencia y en la continua formación técnica de nuestros empleados, con la asistencia a cursos ofrecidos por las marcas, todo ello con una relación de calidad-precio óptima", explican.

Asimismo, en sus amplios talleres cuentan con los equipos y utillaje necesarios para ofrecer un servicio de reparación integral: mecánica, hidráulica, neumática, soldadura y electricidad. Disponen de varios coches-taller completamente equipados para efectuar trabajos en campo y ponen a disposición de sus clientes un amplio almacén de recambios donde pueden encontrar todo tipo de componentes hidráulicos, fabricación de latiguillos, racorería, filtros, aceites, tornillería de alta calidad y suministros para la industria en general, así como servicio de recambios de las marcas que representa la empresa y cualquier otra del sector.

¡ LeonAvia con



el ascenso a 2º!

CURSO PILOTO DE DRONES

Básico, Avanzado y Práctico
Autorizado por AESA - ATO 111
Presencial y Online
5 de junio

670 448 868 · info@leonavia.com · www.leonavia.com



CAMPAÑA DE AYUDAS DE LA POLÍTICA AGRARIA COMÚN

EspañaDuero anticipa las ayudas de la PAC con 200 millones en préstamos

La entidad vuelve a tener la confianza de los agricultores para solicitar las ayudas de la PAC

EspañaDuero ha afrontado un año más la campaña de ayudas de la Política Agraria Común (PAC) volcándose en su vocación de servicio a los agricultores de Salamanca y del conjunto de su área de actuación. La entidad ha asumido este reto desde la situación de privilegio como líder incuestionable en la provincia. A falta de conocer los datos de la campaña finalizada a mediados de mayo, en 2016 trató más de 4.500 expedientes, lo que supuso el 43% de todos los presentados. A nivel regional, uno de cada cuatro agricultores y ganaderos (más de 20.000 en total) canalizaron a través de EspañaDuero estas ayudas.

El banco castellano-leonés ha ofrecido a los clientes que domiciliaron en la entidad el cobro de las ayudas unas condiciones especiales para anticipar automáticamente la percepción de las mismas, y tiene establecida una línea de créditos preconcedidos por un importe de 200 millones de euros. A su vez se verán beneficiados por unos mejores precios a la hora de acceder a otro tipo de financiación necesaria para las necesidades de los agricultores y ganaderos, así como el plan cero comisiones.

EspañaDuero continúa mejorando su gama de productos especialmente pensados para trabajadores del campo, en condiciones ventajosas, y adaptándose a las necesidades y requerimientos del sector. Cualquier necesidad financiera que pueda tener el agricultor o ganadero, así como la industria agroalimentaria, encontrarán en EspañaDuero una puerta abierta para acometer inversiones, siempre bajo unas premisas de calidad y a precios altamente competitivos.

Uno de cada cuatro agricultores y ganaderos solicita ayudas a través de EspañaDuero

Destaca su apuesta por favorecer la inversión en la modernización de explotaciones, actuando principalmente sobre nuevos regadíos y modernización sobre los existentes, amueblamiento de parcelas, instalaciones de ener-

gía fotovoltaica, mejora sobre la eficiencia energética, compra de maquinaria agrícola o adquisición de fincas rústicas.

El líder financiero de Salamanca

EspañaDuero mantiene firmemente su liderazgo en Salamanca, donde cuenta con una cuota de mercado del 35,44 % en depósitos del sector privado y del 22,68 % en créditos. También es la entidad con el mayor número de oficinas abiertas al público, el 31,8% del total de sucursales instaladas por el conjunto de la banca en todo el territorio de la provincia. En estos momentos los clientes de EspañaDuero en Salamanca disponen de una red de 70 sucursales.

Además, EspañaDuero dispone de dos oficinas móviles en la provincia que prestan servicio a través de dos rutas a un total 55 pequeñas localidades del ámbito rural. De esta forma, seguimos prestando servicio a los pequeños municipios.

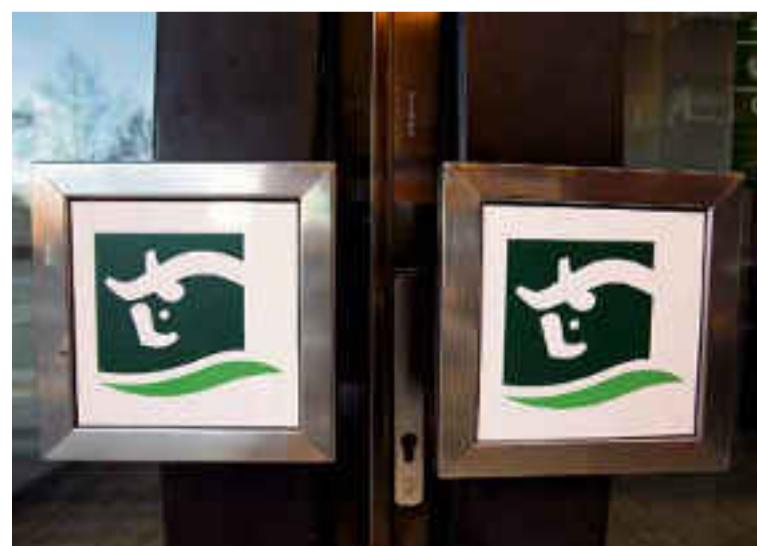
El banco mantiene su compromiso con sus clientes del ámbito rural, expresando su determinación de que ninguna localidad en la que hasta ahora estaba establecido quede sin atención financiera. De esta for-

ma se muestra la sensibilidad con estas poblaciones de menos de 1.000 habitantes, especialmente hacia las personas mayores que tienen más dificultades para desplazarse para satisfacer sus necesidades bancarias.

EspañaDuero continúa volcándose con los clientes particulares, empresas e instituciones de su zona principal de actuación, redoblando su esfuerzo comercial y realizando una importante transformación tecnológica para ofrecer cada día un mejor servicio y unos

productos financieros de calidad que satisfagan todas las necesidades de su amplia base de clientes.

Asimismo, la entidad tiene acuerdos con colectivos como la Denominación de Origen Lenteja de La Armuña o con asociaciones como productores de carne de morucha o la cooperativa Aranpino de cultivadores de patata, por citar sólo algunos ejemplos. Especial importancia tienen los convenios con las organizaciones profesionales agrarias, Asaja, COAG y UPA.



Salamanca al día RTV

El periódico de toda la provincia

Al Andar se hace Camino
(Antonio Machado)



www.salamancartvaldia.es

AUDIENCIA CERTIFICADA POR



Albadetormesaldia

Béjaraldia

Bracamontealdia

CiudadRodrigoadia

Guijueloaldia

los **Arribesaldia**

Ledesmaaldia

la **Sierraaldia**

las **Villasaldia**

el **Alfozaldia**

Con las gentes del campo



DECLARACIONES DE JESÚS CASTAÑO NIETO, PRESIDENTE DE ASFOSA

“La dehesa tiene que reconocerse como cultivo permanente”

Desde ASFOSA (Asociación Forestal de Salamanca) fuimos los primeros en denunciar ya en 2013 que la aplicación del CAP (Coeficiente de Admisibilidad de Pastos) que se proponía para la reforma de la PAC del 2015, iba a perjudicar enormemente a todas las superficies de pastos arbolados y en especial a la dehesa.

No se atendió por el Ministerio de Agricultura ni por la Junta dicha reivindicación, indicando que no iba a haber tal perjuicio y que el sector forestal quería criticar la reforma de la PAC, manteniendo una postura de pasotismo respecto al problema las organizaciones agrarias, que se han enterado ahora y a toro pasado del perjuicio del CAP, erigiéndose en defensoras de la dehesa, cuando antes no manifestaron ningún apoyo a nuestras propuestas de formular alegaciones al SIGPAC, y muy al contrario las criticaban; llegando

incluso a realizarse por la Administración amenazas sí se formulaban alegaciones al SIGPAC.

Ahora, ya aplicado el CAP, y visto el perjuicio a los pastos arbolados, a la ganadería extensiva, y en particular a la dehesa, se han realizado afirmaciones por los mismos que antes negaban el problema, que vuelven a ser inciertas, engañando a los ganaderos, quizás porque no conocen realmente ni lo que es la dehesa ni lo que es la ganadería extensiva, porque lo que conocen es la agricultura.

La dehesa siempre ha sido pasto
Así en informaciones recientes se indica que han presentado grupos políticos proposiciones no de Ley y conseguido el reconocimiento de la dehesa como pasto permanente, es manifiesta su ignorancia, pues siempre y desde el principio de la PAC tanto la dehesa como los pastos arbolados han sido reconocidos como pastos permanentes, es decir, no han conseguido

nada, ya estaba reconocido. Pues el problema verdadero es que a esos pastos se aplica una reducción injusta restando los árboles de la superficie admisible, es decir se aplica o calcula mal el CAP, ya que según la Normativa Europea y Nacional solo puede aplicarse por la existencia en las parcelas de peñas, roquedales, pendiente o matorral impenetrable, pero no por árboles.

Es decir, no abordan el problema, y lo que sí se ha solicitado al Ministerio por la Federación Forestal Regional (Fafcycle) a la que pertenece Asfosa y de Fedehesa (Federación de defensa de la Dehesa), para la revisión de la PAC por aplicación del Reglamento "Omnibus", es que los árboles no descuenten proponiendo para ello que se reconozca a la dehesa como cultivo permanente, al considerarse los árboles como productores de fruto para el ganado en bellotas, ramo y de mejora del pastizal debajo de su

copa, no descontando superficie admisible por aplicación del CAP y por el contrario sumen como árboles cultivados por el hombre, y también que el matorral que sea penetrable se valore su capacidad forrajera como pastos arbustivos, y en general los sistemas silvopastorales o con prácticas tradicionales de pastoreo como la dehesa tengan un tratamiento diferente en la PAC.

Luego el problema no está en el reconocimiento como pasto permanente que siempre lo ha tenido la dehesa, sino como cultivo permanente, y que en cualquier caso no descuenten o se penalicen los árboles, pues muy al contrario son productores de alimento para el ganado y beneficiosos para los pastos.

Estamos seguros que éste razonamiento lo entienden perfectamente en Bruselas, y sería fácil conseguirlo si hubiera voluntad política para defenderlo, pues es el Ministerio quien tiene

que plantear las especialidades de cada país a Bruselas y defender en este caso la dehesa y la ganadería extensiva, como ha defendido otros sectores. Pero mucho nos tememos que volverá a cometerse la injusticia, de no escuchar a los que realmente conocemos y defendemos la dehesa y la ganadería extensiva, que el Ministerio no prestará ningún tipo de facilidad para tal propuesta, escuchando nuevamente a las organizaciones agrarias que ahora dicen defenderla pero que pretenden solo mantener sus privilegios en la PAC.

Ojalá nos equivoquemos, pero creemos que desgraciadamente vamos a acertar una vez más en nuestras sospechas, y tendremos razón como con el CAP en el 2.013, que también lo negaban.

**JESÚS CASTAÑO NIETO
PRESIDENTE DE ASFOSA
Y FAFCYLE**



- ✓ 15 años de promoción del asociacionismo forestal privado, contando con casi 1.000 socios.
- ✓ Ostenta la Presidencia de la Federación Regional (FAFCYLE).
- ✓ Asesoramiento técnico permanente al socio.
- ✓ Tramitación de expediente de forestación, mejoras forestales y silvopastorales, redacción de documentos de planificación de gestión forestal.
- ✓ Impulso y participación en el Plan Nacional de la Dehesa.
- ✓ Miembro de la Federación Nacional de la Dehesa (FEDEHESA).
- ✓ Proyectos de investigación como: Cerambyx, biomasa, prevención de incendios y otros sobre innovación forestal.

Teléfono: 923 28 04 69 ASFOSA@ASFOSA.ES wwwASFOSA.ES

ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS FORESTALES DE SALAMANCA

Asociación Forestal de Salamanca (ASFOSA)
C/ Doctor Piñuela, 2 Esc. drcha Ofi. 13
37002 - Salamanca

AGROVERDE



TARIJETA **AGROVERDE**

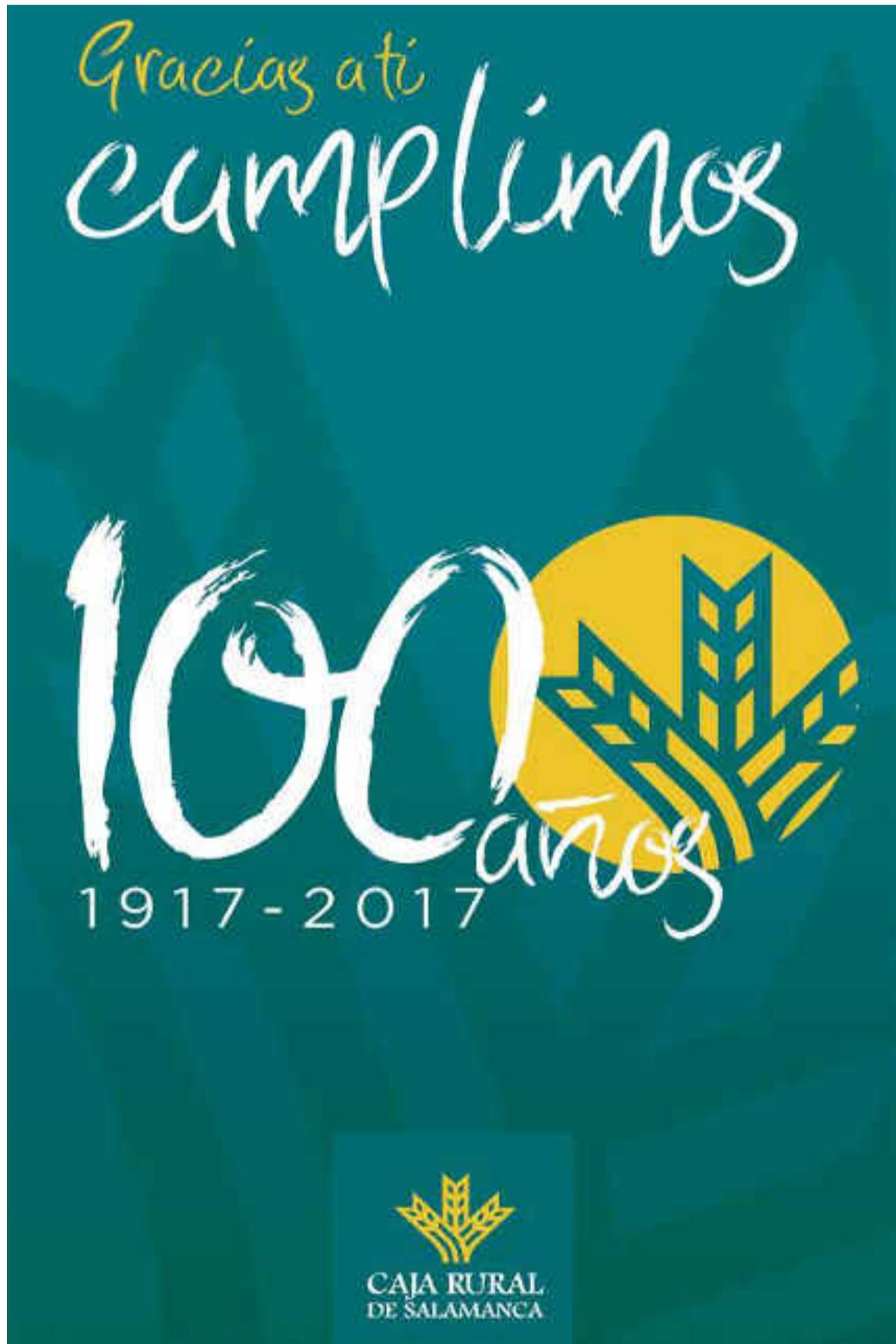
Financia tus compras agrarias con
total facilidad y flexibilidad.
Sin comisión de emisión y mantenimiento.



1917-2017

Una historia de éxito

Los 100 años de Caja Rural, una entidad pegada a la tierra y a las gentes



La Caja Rural de Salamanca cumple cien años. Para celebrarlo, como no podía ser de otra manera, ha decidido realizar un buen repaso a su historia. Esto no tiene nada de extraño. Sí es extraordinario, sin embargo, que ese repaso lo haga desde la historia y no desde la memoria, que son las dos principales formas de acercarse al pasado. Los rectores de la Caja podrían haber apostado por la memoria, por un relato amable y complaciente, por una visión parcial y subjetiva del pasado, por una narración que habría servido para legitimar la posición de la entidad en la sociedad actual.

Pero no. Nada más lejos de la realidad. La Caja Rural de Salamanca ha apostado por la historia, la cultura y la ciencia. Primer resultado significativo de esa apuesta es el libro 'Cien. Historia de la Caja Rural de Salamanca, 1917-2017', una obra escrita por el mismo autor de estas líneas y que pretende ser una historia objetiva, independiente, crítica. Una historia con aspiración de ser total, que no deje nada fuera del foco, que no esconda o falsifique episodio alguno por muy comprometedor que pudiera llegar a ser.

Escribir una historia de la Caja Rural de Salamanca no resulta una

tarea sencilla. Por dos razones. La primera es que no existen estudios anteriores que sirvan de guía. El historiador ha de reconstruir esa historia casi desde cero a partir de los archivos y las bibliotecas. El archivo propio de la Caja es esencial, pero no basta. Y lo mismo ocurre con la Biblioteca General de la Universidad. Hay que visitar otros archivos y otras bibliotecas, hay que viajar, hay que salir de Salamanca. Hay que ir a Madrid y a Valladolid. Hay que visitar la Biblioteca Nacional de España y los archivos de la Unión Nacional de Cooperativas de Crédito y de la Asociación Española de Cajas Rurales. Hay que buscar en los fondos del

Servicio de Cooperativas de la Junta de Castilla y León. Y la segunda razón es que una historia de la Caja no es solo una historia de la Caja. Ninguna historia es solo una historia. Todas llevan a lugares inexplorados, todas conducen por caminos sin recorrer. La de la Caja Rural de Salamanca, como la de todas las cajas rurales, lleva a la historia del cooperativismo agrícola, a la historia de la sociedad rural española y a la historia de Salamanca y su provincia.

Esta historia de la Caja Rural de Salamanca ha sido elaborada desde un enfoque muy concreto, un enfoque que privilegia los factores políticos e institucionales en la explicación de la evolución de la entidad. De modo que el énfasis siempre recae en la naturaleza de la situación política y en los cambios internos sufridos por la Caja. Pero que el acento esté puesto sobre ese tipo de factores no significa que los sociales y los económicos no hagan acto de presencia. Por supuesto que también han sido tenidos en cuenta. Pero lo cierto es que siempre o casi siempre ocupan un segundo plano. La otra característica significativa de este trabajo es que está desprovisto de nombres. No quiere esto decir, empero, que el libro sostenga la idea de que la historia de la Caja Rural de Salamanca no ha sido hecha por hombres y mujeres con nombres y apellidos. Concebir una idea semejante resulta absurdo. Lo que quiere decir es que este libro narra y explica la evolución de la Caja sin mencionar expresamente a ninguna de las personas que han participado de alguna u otra manera en esta historia. Ante todo, porque la extensión del libro no permitía un enfoque tan detallado. Habría podido incluir algunos, es cierto; a los fundadores, por ejemplo; a los actuales dirigentes de la institución, quizás. Pero no a todos. Y como la historia pretende ser imparcial, no como la memoria, que aspira a satisfacer intereses o deseos del presente, decidí evitar cualquier referencia a los sujetos individuales de esta historia, que existieron, sin duda, y que, en muchas ocasiones, resultaron decisivos.

El libro que ha nacido de esta forma de enfocar la historia de la Caja Rural de Salamanca puede ser interpretado como un intento de responder a la pregunta de por qué esta institución ha sobrevivido cien años, o mejor, por qué ha triunfado donde otros han fracasado. El libro ofrece una respuesta clara. O al menos así me lo parece a mí. Esa respuesta tiene cuatro patas, que son, sucesivamente, la Iglesia

católica, la dictadura franquista, la política financiera del Gobierno socialista de los años ochenta y noventa y el Grupo Caja Rural. La primera pata representa la institución en el seno de la cual echó a andar la Caja, hace ahora un siglo. La segunda es el régimen político del siglo XX que con mayor decisión patrocinó el cooperativismo y el crédito agrícolas. Sin su apoyo, nada habría sido igual. La tercera supuso la apertura al mundo urbano y es la que explica que la Caja sobreviviera a la transición democrática, a la crisis financiera de los ochenta y a los procesos de urbanización y terciarización que sufrió la sociedad española desde los años sesenta. Y la cuarta supone la solución del dilema que esa sociedad que había dejado de ser agraria planteó a las cajas rurales en los años ochenta, esto es, cómo garantizar la solvencia de unas entidades de crédito basadas en un sector económico en retroceso sin perder la autonomía orgánica y política, sin recurrir al Estado.

Esas cuatro patas, esas cuatro razones, han sido suficientes para garantizar a la Caja Rural de Salamanca, como al resto de cajas rurales que todavía funcionan, claro está, cien años de vida. Y como los centenarios son ocasiones inmejorables no solo para reconstruir las historias, sino para hacer balance, no voy a ser yo el primero que se resista a ofrecer el mío. Es muy sencillo, pero tiene detrás el conocimiento que he podido adquirir durante la investigación en que está basado el libro. Y es que mi aportación reside precisamente ahí, en que puedo decir, a estas alturas, que conozco bastante bien la historia de la institución. Y mi balance es positivo. Los de ahora son tiempos de incertidumbre. La política financiera del Gobierno y la evolución de la economía pueden discurrir por derroteros más o menos imprevistos que podrían llegar a bloquear el camino de las cajas rurales. Eso está claro. Pero también lo está que si algo pone de manifiesto la historia de la Caja Rural de Salamanca y la del resto de sus compañeras es que su historia es una historia de éxito, una historia basada, sobre todo durante los últimos cuarenta años, en la capacidad de adaptar la naturaleza, la estructura y la función de las entidades a la realidad política, económica y social del país,

eso sí, sin sacrificar la fidelidad a los valores del cooperativismo. Si esa seña de identidad permanece, quizás estos cien años de vida que ahora celebra la Caja Rural de Salamanca solo sean los primeros.

Isaac Martín Nieto

COOPERATIVA DE VACUNO ASENTADA EN VITIGUDINO

Dehesa Grande apuesta por proyectos locales para su expansión internacional

En breve procederá a la ampliación de las salas de despiece y cámaras del matadero por 800.000 euros

REDACCIÓN

Los casi 600 socios de Dehesa Grande pertenecen a seis cooperativas de primer grado de la provincia de Salamanca: Cogalad, Fuentevacuna S. Coop., Ganavaex S. Coop., Campo Vacuno, Carne Natural de Ledesma y Vacuno Béjar S. Coop.

Todo este crecimiento se va a afianzar más, y con una perspectiva de aumento, gracias a tres grandes proyectos que ya se están ejecutando y que comprende casi tres millones de euros en inversión total.

Polígono agroalimentario

El primero de ellos es el Plan Parcial del Polígono Industrial Agroalimentario Dehesa Grande que bajo un presupuesto de 600.000 euros se van a obtener más de 55.000 metros cuadrados de suelo industrial, de los que ya 21.000 metros cuadrados están adquiridos por Cuperal y en donde se está construyendo una fábrica de piensos. Una apuesta por la zona de Vitigudino, sede de la cooperativa ganadera.

Otro de los planes de Dehesa



La calidad de las canales que comercializa Dehesa Grande ha sido reconocida ya en varios países | CORRAL

Los casi 600 socios de Dehesa Grande se reparten en otras seis cooperativas de primer grado

Grande es la ampliación de su matadero en Vitigudino, que se hará realidad con una ampliación de la sala de despiece y unas instalaciones frigoríficas que incluyen cámaras de conservación y congelador. Ambas con un coste aproximado de 800.000 euros.

Dehesa Grande

Los casi 600 socios de Dehesa Grande pertenecen a seis cooperativas de primer grado de la provincia de Salamanca: Cogalad, Fuentevacuna S. Coop., Ganavaex S. Coop., Campo Vacuno, Carne Natural de Ledesma y Vacuno Béjar S. Coop.

Entre sus servicios destacan la certificación de explotaciones que garantiza a los clientes una carne de calidad, lo que exige que los socios de Dehesa cumplan un

riguroso protocolo que incluye inspecciones a nivel sanitario y alimenticio tanto en las explotaciones como en el matadero.

El asesoramiento veterinario, con técnicos especialistas que atienden cualquier problema sanitario o enfermedad que pueda surgir en las explotaciones, y el asesoramiento técnico.

Asimismo la comercialización de ganado y la formulación y nutrición animal, donde mensualmente se trabaja con nutrólogos que garantizan que el pienso de Dehesa Grande es siempre el más competitivo en calidad y en precio sin perder propiedades.

EN DETALLE



Octavio Gonzalo, gerente

Dehesa Grande se ha incorporado recientemente al Mercado en Origen Nacional de Vacuno de Carne (Monvac) impulsado por Mercolleida, Mercamurcia y Mercabarna, como uno de los operadores de la zona centro de España.

De esta manera, la cooperativa con sede en Vitigudino pasa a formar parte de uno de los centros más importantes de España.

Lleida es el centro de una zona que situada entre Navarra, Aragón y Cataluña y se configura como el polo de mayor producción ganadera a nivel nacional. En esta zona se produce el 50% del porcino español, el 40% del ganado vacuno para carne y el 20% del ganado ovino de todo el Estado. Mercolleida se ha constituido a lo largo de los años en la Lonja de referencia para el ganado porcino de capa blanca, considerándose que sirve como base para el 90% de estas transacciones.

En este sentido y junto con los operadores del matadero de Mercabarna y el Mercado Nacional del Vacuno de Talavera de la Reina, Mercolleida forma parte de la Junta Nacional de Precios del Ganado Vacuno, que sirve de referencia para el mercado estatal.

A finales de junio la cooperativa comenzará a engordar 1.000 terneros al año en su cebadero

■ A finales del mes de junio Dehesa Grande comenzará a cebar en sus nuevas instalaciones construidas en una parcela del término municipal de Peralejos de Abajo. La ejecución de esta obra tendrá un coste de 600.000 euros. Se trata de un cebadero y un centro de concentración de terneros pasteros, que servirá a Dehesa Grande como banco de pruebas para la alimentación de terneros, además hará de centro regulador de la producción en épocas de escasez productiva de los socios. También se producirán determinados tipos de carne que demanda el mercado. Como señalan sus responsables, "A finales de junio

ya se espera que el cebadero esté en pleno funcionamiento".

Como explicaba el gerente de la cooperativa, Octavio Gonzalo, este proyecto supondrá también la creación de un empleo directo más y que se suma a los 50 actuales.

El cebadero se dividirá en dos partes bien diferenciadas, la más importante en cuanto a producción será la destinada al cebo de becerros. Dos módulos para este apartado facilitarán la regulación de la producción del matadero propiedad de la cooperativa y ubicado en Vitigudino, además de complementar la producción de los socios, garantizar el servicio a nuestros clientes y lo que no es

menos importante, "experimentar con la alimentación y aplicar técnicas de mejora de la producción y calidad de la carne, potenciando sus propiedades organolépticas". Ambos módulos permitirán el cebo de 1.000 cabezas al año.

Un tercer módulo estará orientado a lo que se conoce como becerros pasteros o terneros de vida. "Se trata de un centro de concentración que nos permitirá realizar de manera más eficaz lotes homogéneos de animales para clientes que como Mercadona nos demandan ese tipo de producto". Esta parte del cebadero facilitará un movimiento semanal de 300 animales.



Una de las naves del cebadero que echará a andar en un mes | CORRAL

José Luis Martín Martín / Presidente de Abaduero

“Hay que hacer un plan de gestión del lobo que diga dónde puede estar y dónde no”

Desde esta organización se exige la aplicación de medidas para controlar la especie tras numerosos ataques al ganado, hasta el punto de que la Junta se vio obligada a contratar una póliza de seguro

M. C.sta organización nació en 2006 como respuesta a los ataques que este cánido estaba produciendo a rebaños en la zona de La Vídola. Tras ocho años de inactividad, el problema se recrudece extendiéndose a las zonas de Lumbreras y Sayago, es cuando los ganaderos toman una mayor conciencia del problema y se suman a Abaduero para defender sus explotaciones.

¿Cuéntenos cuándo empezó Abaduero y por qué?

Abaduero comenzó en 2006 por los problemas con el lobo en la zona de La Vídola, Villarino, Robledo... Entonces llegó a matar 200 animales. El problema se solucionó hasta hace dos años.

Entonces la solución fue puntual nada más...

Si, el problema de fondo sigue aunque el seguro contratado ahora por la Junta por lo menos exime al ganadero de tenerlo contratado si quiere una indemnización por daños. Para los ganaderos que tienen ataques muy de cuando en cuando palfía en parte el problema, pero esa no es la solución para ganaderos que como algunos en Olmedo de Camaces tenían 200 ovejas y se han quedado con 80. Se les indemniza pero en la justa medida de los daños, porque no se tienen en cuenta los abortos, las extrañadas...

El pago del lucro cesante entonces tampoco es la solución...

Las cosas hay que verlas desde una lógica y razonable. Si tú introduces en una misma jaula un zorro y una gallina al final el zorro se come a la gallina porque tiene

hambre. Aquí ocurre lo mismo con el lobo. En estas zonas el lobo no tiene presas naturales y es que por cualquier lado que se mueva va a estar en contacto con animales domésticos, entonces la convivencia es imposible. Lo que hay que hacer es un plan de gestión del lobo en el cual se establezca dónde puede estar y dónde no puede estar el lobo, y establecer unas medidas de control eficaces y de aplicación rápida. Será imposible hacer una valla para que el lobo no pase a estas zonas, pero cuando el lobo entra en estas zonas y comienza a producir ataques no podemos dar lugar a que mate 400 animales como pasó el año pasado. Hay que tener unas medidas eficaces y rápidas, y no hay que asustarse por ello. Si en tu casa entra un roedor, un reptil o moscas, te vas a la droguería y compras el remedio. ¿Por qué no se puede matar un lobo? ¿Esos otros animales sufren menos? Hay que ser coherente.

Los ecologistas defienden que el intruso en todo esto es el hombre y no el lobo.

Esa es una forma respetable de ver las cosas, tanto como la nuestra, pero para mí equivocada. La ganadería extensiva en estas comarcas está teniendo un efecto positivo con la aparición de la dehesa, contribuye a la economía de los núcleos rurales, al mantenimiento de la población, a la reducción de incendios forestales y a alimentar a la sociedad con un producto natural. Por lo tanto los efectos de la ganadería son más positivos que los que pueda generar el asentamiento de una población de lobos. Nosotros no estamos en contra del lobo ni creemos que deba des-



José Luis Martín Martín, presidente de Abaduero | M. C.

mejorar las condiciones del celo. Y a todo esto se suma la pérdida de calidad de vida del ganadero, lo que no corresponde al siglo en el que vivimos. En cuanto a los mastines, son animales que no tienen un interruptor para decirles cuando deben atacar y a qué deben atacar. Si dejas un grupo de mastines en una finca y pasa gente a lo mejor tienes un problema mayor que el lobo.

¿Qué opina de esa PNL aprobada en el Congreso a instancias de los ecologistas para proteger el lobo?

Me parece una decisión equivocada. Hoy tenemos lobos por miles, no es para nada una especie en peligro de extinción, ese discurso hay que cambiarla. Al norte del Duero se está cazando y en el sur está protegido, algo que no se entiende. Iniciativas como esa a lo único que contribuyen es que cada vez quede menos gente en los pueblos. Las propuestas deben partir de las personas que viven en la zona, es como si yo me ponga a opinar cómo deben ordenar el tráfico en Madrid.

¿Qué tal funciona la mesa del lobo?

Nos gustaría que nuestras propuestas fueran tenidas más en cuenta, pero el consejero tiene cierta actitud de comprensión hacia nosotros y está intentado que en Europa se flexibilice la gestión. También hemos dicho que las técnicas de control en estas zonas no son las adecuadas y nos hemos ofrecido a colaborar pero sin respuesta. También las indemnizaciones no cubren los daños reales de un ataque, la valoración es baja y sería deseable que se cuantificaran los daños indirectos como abortos, etc. Un ataque no es solo el animal muerto o herido hay aspectos más importantes que el animal muerto.

aparecer, el hombre tiene la capacidad y la obligación de gestionar los recursos que le ofrece la tierra y lo tiene que hacer de forma coherente, no descontrolada.

Ha hablado del debe de la Administración con los ganaderos. ¿El ganadero no tiene ningún debe?

Los ganaderos ponemos de nuestra parte todo lo posible, incluida la comida para el lobo. Hemos tenido que adaptar las explotaciones de acuerdo al siglo que vivimos, dimensionarlas para que sean rentables con una mínima mano de obra. Los vallados es imposible...

¿Por qué la ganadería extensiva es incompatible con el lobo?

La ganadería extensiva se basa en

que aprovecha los recursos naturales, entonces los animales necesitan de todo el día, pero sobre todo las primeras horas del amanecer y las últimas de la tarde-noche, entonces si tienes que recoger esos animales cada día pierdes la viabilidad de la explotación. Un animal para que cumpla su ciclo biológico requiere unas condiciones naturales, pero sobre todo no estar sometido a estrés, y ese manejo que nos piden quienes desconocen este tipo de ganadería, produce precisamente lo que no conviene al ganado. Y si además los tienes encerrados una serie de horas al día, es todo lo contrario de lo que recomiendan los veterinarios, que te piden incluso aporte alimentario para

POR LA VIDA DEL MUNDO RURAL



AbaDuerdo
abaduero.es



SOLUCIÓN al PROBLEMA del LOBO !! YA !!

UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE CANTARACILLO

Román e Hijos Estructuras, especialistas en hierro y aluminio

Su amplio equipo de profesionales trabaja principalmente a nivel provincial, aunque la firma de Román e Hijos puede encontrarse en localidades tan dispares como Ceuta, Zaragoza o Santander



Instalaciones de la empresa con algunos de sus trabajadores | M. C.

Con el optimismo que da haber cumplido ya las bodas de plata en la profesión, Román e Hijos afrontan una nueva etapa en el sector metálico con la ilusión de saber que desde su núcleo, tan familiar como profesional, se han forjado un camino que a día de hoy les hace conocidos y reconocidos a nivel comarcal, provincial y nacional.

Para conocer mejor a esta gran empresa, asentada en Cantaracillo, nos debemos trasladar hasta el año 1991, año en el que se fundaba gracias al impulso de Fernando, uno de los hermanos, al que poco después se uniría su otro hermano Juan Carlos. Sus trabajos en aquel entonces se centraban en la agricultura, la ganadería y la cerrajería, aunque con el paso del tiempo y su adaptación al sector se han venido centrando principalmente en la

cerrajería, a la que añaden la importante labor que desempeñan en el campo de la carpintería metálica y las estructuras.

En la actualidad, su amplio equipo de profesionales trabaja principalmente a nivel provincial, aunque la firma de Román e Hijos puede encontrarse en localidades tan dispares como Ceuta, Zaragoza o Santander. Todo ello forjado bajo su sello de calidad y llevándolo a cabo no sin dificultades ya que, tal como explica Juan Carlos, "la crisis se ha notado especialmente en el sector, sobre todo en el tema de impagos... si hay una crisis de trabajo pero se realizan todos los pagos de manera normal, esta se hubiera solventado mucho mejor para todos".

Pero a pesar de que su área, tal y como afirma, "se encuentra muy saturada, hay pocas obras

y somos muchos, por lo que nos estamos haciendo daño entre nosotros mismos y no hay márgenes en los precios" afirma que afrontan el presente y el futuro con optimismo ya que la experiencia que atesoran y la garantía de éxito que llevan como bandera, les ofrece la plena confianza de más y más clientes a diario.

Carpintería metálica

En cuanto a sus trabajos, realizados de manera minuciosa y artesana, se centran principalmente en la carpintería metálica en aluminio, con o sin rotura de puente térmico, además de la construcción de verjas, puertas, cerramiento de porches y terrazas, marquesinas, escaparates, mamparas o ventanas de primera calidad.

Además también realizan barandillas, escaleras de caracol y de



emergencia, puertas de forja para entrada a vivienda, rejas, vallado de fincas, todas ellas en hierro, a lo que añaden su amplio catálogo en estructuras metálicas para naves industriales, agrícolas y ganaderas, cubiertas de viviendas y edificios o trabajos centrados en la canalones sin soldadura, hechos a medida y realizados en el mismo lugar de instalación o el alquiler de maquinaria de construcción, área en la que también disponen de una amplia y moderna flota de vehículos especializados a los mejores precios del mercado.

"Intentamos dar el mejor servicio pero siempre de manera profesional, asesorando al cliente de manera directa e individual para que pueda recibir el mejor producto. Tenemos mucha variedad de trabajo, desde estructuras grandes a pequeñas, desde rehabsilitaciones internas hasta nuevas construcciones, ventanas de aluminio, hierro y hasta PVC y ferri-lla... Digamos que podemos empezar y acabar una obra con todos los servicios que estamos ofreciendo", explica Juan Carlos.

Pero además de su amplio catálogo de servicios y trabajos, en sus instalaciones podemos encontrar maquinaria puntera y exclusiva que les sitúa a la vanguardia de la tecnología en su campo, como su plegadora, la cizalla para cortar chapa de hasta 6 metros de longitud y 6-8 milímetros de gruesos, la sierra de cinta, que corta hasta un metro por 60 o curvadora de chapa de hasta 6mm, todo ello para que en definitiva el trabajo y los servicios desarrollados en Román e Hijos den como resultado una construcción exitosa con una firma de calidad y cercanía.



Camino Pradohorno, s/n
37319 Cantaracillo (Salamanca)



Román e Hijos Estructuras S.L.

romanehijos@romanehijos.es

Mov.: 606 34 26 22 / 609 34 26 22 / 923 54 03 08

Fax: 923 56 83 11

UBICADOS EN SAN MIGUEL DE VALERO

Reina Kilama, calidad reconocida internacionalmente

Esta empresa está entre los primeros productores de miel natural de España y es la mayor productora de polen de abeja en Europa

Desde que en 1997 Reina Kilama Sociedad Cooperativa iniciara su andadura con una veintena de socios, esta empresa productora de miel, polen y cera de abeja no ha parado de crecer hasta convertirse en un referente con más de 150 socios que confían en su trabajo, todos ellos apicultores de la provincia de Salamanca responsables de entregar en sus instalaciones los productos que recolectan de sus colmenas. El nombre de Reina Kilama viene del lugar donde la cooperativa tiene su sede, en San Miguel de Valero.

En la actualidad, Reina Kilama está entre los primeros productores de miel natural de España, y es la mayor productora de polen de abeja en Europa. La sierra de las Quilamas, privilegiado entorno donde se ubican, es conocida por la variedad de flora y la calidad de la miel y el polen que en ella se producen.

La unión de los apicultores en

Las modernas instalaciones de Reina Kilama están perfectamente equipadas

cooperativas es imprescindible para la supervivencia del sector apícola y asegurar el futuro de la actividad. Además, al ser productores de miel y polen, se trata del único medio que garantiza la calidad de los productos que se comercializan, miel, y polen 100% naturales. Las modernas insta-



Diferentes variedades de miel producidas desde las instalaciones de Reina Kilama | ENTRESIERRAS

laciones de Reina Kilama están perfectamente equipadas y preparadas para tratar con el máximo

cuidado la miel y el polen que los socios entregan tras su recolección de las colmenas.

Cuenta con un equipado laboratorio adaptado con las últimas tecnologías en análisis apícolas,

una planta de limpieza y selección de polen, una planta de envasado y etiquetado de miel y polen, una planta de procesado de cera, una sala de conferencias, dos naves de almacenamiento, oficinas y una tienda de exposición y venta de sus productos

Su objetivo principal es asegurar que las propiedades de los mismos se mantengan intactas, conservando la máxima calidad y naturalidad de nuestros productos, reconocidos internacionalmente ya que cuentan con clientes en diversos países donde se aprecia la naturalidad y garantía que ofrecen sus productos.

La miel, su producto estrella
Miel de encinas, miel de flores, miel de eucalipto, miel de cantueso y miel de naranjo son algunas de las variedades que ponen a disposición del público de este producto estrella, un placer único e irrepetible por el cual han sido galardonada con el distintivo 'Tierra de Sabor', productos de calidad de Castilla y León.

Disponen además del mejor polen de alta calidad de abejas españolas seleccionado cuidadosamente en su planta de limpieza con la última tecnología. El polen tiene un valor dietético excepcional ya que contiene 20 de los 22 aminoácidos esenciales, difíciles de encontrar en la dieta alimenticia ordinaria.

Además, ofrecen productos de alta calidad en cosmética que van desde crema regeneradora de jalea real, protector solar, leche corporal a los propóleos, crema de manos, jabón de polen, canela y naranja o jabón exfoliante de miel y leche, todo a disposición del público en sus instalaciones ubicadas en San Miguel de Valero.

Cruce Ctra. Valero s/n. 37763
San Miguel del Valero (Salamanca)
Telf.: 923 41 56 62

Reina Kilama, empresa productora de miel, polen y cera de abeja

Desde 1997

FHASA, el concesionario agrícola de cabecera para la provincia

FHASA es el concesionario Oficial de New Holland para tractores en la provincia de Salamanca. La entidad lleva más de 50 años al servicio del agricultor y del ganadero de Salamanca y aspira a seguir siendo la primera opción para sus clientes. El objetivo principal y lema de la casa es ayudar a sus clientes y amigos del campo surtiéndoles de los mejores productos y de las últimas novedades para que el campo salmantino esté actualizado. "Actualizarse junto con el campo salmantino y avanzar conjuntamente es el objetivo prioritario de esta empresa", asegura a este periódico, José Antonio Hernández, director de FHASA.

El mundo agrícola avanza constantemente y las nuevas tecnologías en ocasiones nos atropellan, por eso es tan importante estar al día en todas las novedades. "El principal reto que tenemos cada día entre manos es seguir aprendiendo y enseñar así a nuestros clientes a manejar las novedades más actuales. Hacer que el trabajo del agricultor y del ganadero sea lo más cómodo posible sigue siendo uno de los desafíos que deseamos afrontar, y de hecho, así lo hacemos", explica Hernández. Por eso, desde FHASA siempre han apostado por la formación de sus tra-

de trabajo, su forma de ganarse la vida", valora el director de FHASA.

De igual manera, la formación de los mecánicos es fundamen-

Ofrece los mejores servicios y ofertas importantes en los productos originales y de la tienda

tal para que el negocio funcione. Felipe Hernández, jefe de taller, pone de manifiesto la atención que prestan a la ejecución de su labor con absoluta precisión. "Nuestros mecánicos son como un médico cirujano, además de despiezar el tractor meticulosamente para hallar la avería cuanto antes, están constantemente estudiando para reciclarse".

A todo ello hay que añadir su servicio 24 horas al día llamando al teléfono 618240849 y el servicio de camión que recoge y entrega el camión en el domicilio del cliente.

El mejor producto del sector

En la tienda New Holland disponen de una gran variedad de productos originales de la marca, así como consumibles de los proveedores más destacados del sector agrícola. En FHASA ponen especial interés en proporcionar a sus clientes las mejores ofertas y descuentos especiales para adquirir su diverso stock, compuesto de maquetas de juguete, ropa de labor, herramienta profesional, tornillería o luminarias entre otros productos. Además, en este momento ofrecen en liquidación piezas de desgaste y forraje.

La variada gama de tractores que ofrece FHASA abarca desde máquinas de menor caballaje a motores de alta potencia. Entre los primeros destaca la gama Boomer, muy económica y que ofrece grandes posibilidades, ideal para fincas de escasa extensión. Las gamas más potentes, como la T7 y T8, se adaptan a terrenos más amplios y atesoran la capacidad para arrastrar grandes aperos y desarrollar una labor más profunda.

El mundo agrícola avanza a pasos agigantados en el mundo de la tecnología

bajadores y prueba de ello es su nombramiento como 'Concesionario Experto' en PLM o agricultura de precisión.

Mejor posventa para el cliente
La apuesta por la postventa y por la oferta del mejor servicio es otro aspecto en el que inciden en FHASA. Ejemplo de ello son las promociones especiales de taller, que también está disponible para clientes de otras marcas, así como importantes descuentos en los productos originales y de la tienda New Holland.

El taller está formado por mecánicos muy experimentados y representa el mayor valor de la compañía. Su alta profesionalidad es un referente en el sector agrícola. "Es lógico que el cliente la exija cada día más ya que pone en nuestras manos su herramienta



TE DAMOS FINANCIACIÓN DE HASTA 4 CAMPAÑAS AL 0% T.I.N. (0,54% T.A.E**)

- 4 AÑOS DE TRANQUILIDAD, ADEMÁS DE NUESTROS 2 AÑOS DE GARANTÍA, TE DAMOS GRATIS 2 AÑOS DE SERVICE PLUS

- PONEMOS A TU DISPOSICIÓN NUESTRO PROGRAMA TOP SERVICE PRIVILEGE (BDA), PARA QUE NINGUNA AVERÍA TE DETENGA

4 CAMPAÑAS AL 0% T.I.N. - 0,54% T.A.E.**
FINANCIACIÓN A 4 CAMPAÑAS AL 0% T.I.N.

**T.A.E.: 0,54%. Ejemplo calculado para una operación de préstamo de 10.000€ de 42 meses de duración. Cuotas post pagables, comisión de apertura y gastos de estudio: 0,95% comprobabilidad de financiación. Gastos de inscripción en el registro: 95€. Importe máximo a financiar según campaña. Intereses subvencionados por NEW HOLLAND. Financiación realizada a través de CNH Industrial Capital Europea Surlursal en España. Comisión aplicable en los concesionarios adheridos a la misma. Las cuotas incluirán, en su caso, seguro de protección de pagos CARDIF. CIF: A0012421D. Tel. 91 5903091. Oferta válida hasta el 30 de junio de 2017. Operaciones sujetas a estudio y aprobación. No incluye transporte ni matriculación. Precio de la versión del tractor T7.165 S equipado con el pack "Evolución", la cual incluye las siguientes características técnicas, entre otras: eje rígido, freno de estacionamiento estándar, reglajes de T.D.F. 540/1000, asiento neumático y rueda 20,8 R38.

NEW HOLLAND TOP SERVICE - 00800 64 111 111
ASISTENCIA E INFORMACIÓN 24/7

*Llamada gratuita desde teléfono fijo. Antes de llamar con su teléfono móvil, consulte tarifas con su operador.
www.newholland.es



MAESTROS MIELEROS DESDE 1910

MAES Honey, la miel que conquista los paladares en más de 30 países

La impecable calidad de sus mieles, aunada con la innovación tecnológica, es la seña de identidad del principal exportador de España y uno de los mayores envasadores de Europa



César Redondo, director general de MAES Honey, en las instalaciones de la empresa en Aldeatejada | A. LÓPEZ



La variedad y calidad, distintivos de los productos MAES Honey.

Una miel que atesora más de cien años de experiencia y el aval de cuatro generaciones. Maestros mieleros desde 1910, MAES Honey aúna tradición e innovación tecnológica para ofrecer una gama única e impecable de mieles. Una miel de calidad incuestionable, reconocida a nivel internacional con las mejores certificaciones de calidad y seguridad alimentaria (IFS, BRC, FDA, Kosher), que sitúa a la empresa salmantina MAES Honey como un referente del sector apícola.

MAES Honey es, a día de hoy, el exportador de miel número 1 de España y está entre los 10 mayores envasadores de miel de Europa. Está presente en más de 30 países con una miel que

no conoce fronteras a la hora de conquistar los paladares más exquisitos. Europa, Estados Unidos, China, norte de África... Una miel que además, como subraya César Redondo, director general y propietario de MAES Honey, se distingue por su variedad. Diez marcas propias a las que suman como expertos en Marca Blanca más de 500 referencias de producto. Desde la adquisición de las materias primas hasta la entrega de la miel, todo el proceso está sometido a un estricto y riguroso control, realizando el control analítico del producto en laboratorios externos especializados en miel.

La elaboración innovadora es uno de los pilares del crecimiento y consolidación de MAES Honey,

Tradición e innovación tecnológica se unen para ofrecer una gama de miel con las mejores certificaciones de calidad

contando con una de las plantas de envasado a nivel tecnológico más modernas de toda Europa, lo que ha permitido ganar en competitividad para asegurar un producto y servicios únicos en el exigente mercado nacional e internacional. La calidad y la experiencia son una inmejorable carta de presentación para seguir ampliando mercado, con el objetivo de duplicar en los próximos años la

producción actual, que se sitúa en las 7 mil toneladas de miel. agricultor de Valero, César Andrés, se inició en la apicultura a principios del siglo XX, habría de nacer una empresa de referencia y más asentadas en Salamanca. La siguiente generación llegaría a tener más de 2.000 colmenas, convirtiendo a la familia Redondo como una de las principales de la zona en la década de los 60. Dando el salto industrial en los 80, creando la marca Feyce y trasladando sus instalaciones a Aldeatejada donde abrieron la primera envasadora artesanal. Su actual director general apostó por salir al extranjero, en un viaje que ha llevado a la empresa a convertirse en la principal exportadora y comercializadora de miel en España.

MAES HONEY

La nueva forma de futuro

www.maeshoney.com

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR

Setesa e Idea, asesoramiento a ganaderos y agricultores

Especializados en materias fiscal, contable, mercantil, jurídico laboral y económico financiero, así como en la tramitación y gestión de impuestos, tasas, licencias y subvenciones



Gerente de la empresa, Pedro Zaballos

Con más de 20 años de experiencia en Salamanca, el gabinete Setesa e Idea sigue creciendo siempre al lado del sector de la agricultura y la ganadería como su potencial cliente. Se trata de dos empresas asociadas que ofrecen asesoramiento y soluciones en todo tipo de materias desde el tema fiscal y laboral o todo lo relacionado con ingeniería, proyectos e impactos ambientales.

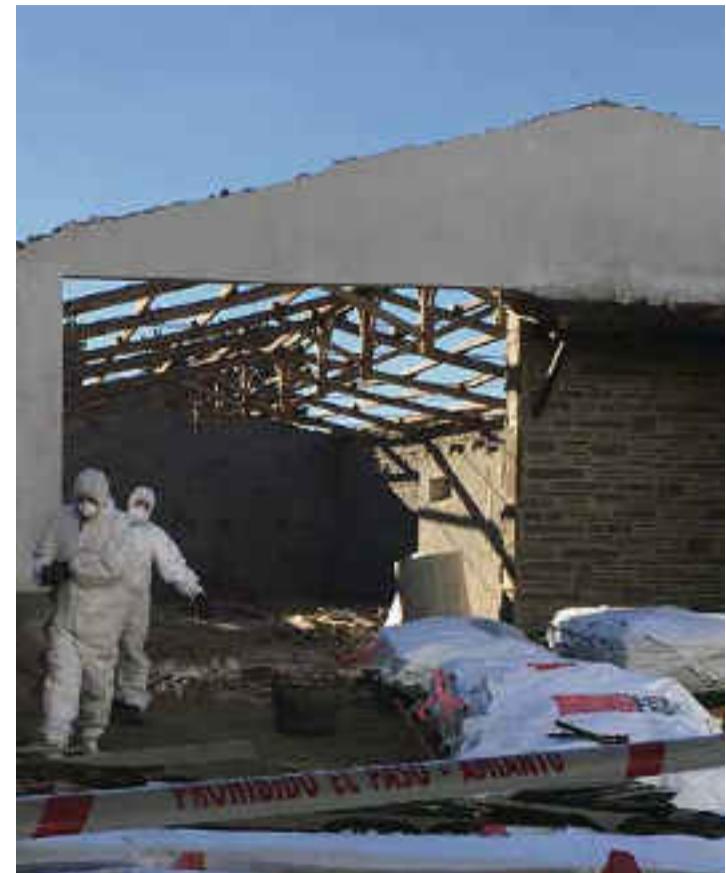
"Estamos especializados en materias fiscal, contable, mercantil, jurídico laboral y económico financiero, así como a la tramitación y gestión de todo tipo de impuestos, tasas, licencias y subvenciones de ámbito estatal,

La empresa está formada actualmente por una decena de profesionales

autonómico y local. Disponemos también de otros servicios tales como tasaciones, peritaciones, seguros, valoraciones y estudios económicos a empresas y particulares", añade Pedro Zaballos, gerente de la empresa.

Según explica, el sector agro-ganadero es un sector tradicional pero a su vez uno de los que más cambios tiene en su normativa, por lo que el asesoramiento con el cliente es permanente y necesario. La empresa está formada actualmente por una decena de profesionales, a disposición de sus clientes en sus oficinas ubicadas en la calle Alonso del Castillo, número 39, frente al edificio administrativo de la Junta de Castilla y León.

- ✓ PROYECTOS Y MEDICIONES
- ✓ FISCAL Y CONTABLE
- ✓ SUBVENCIONES
- ✓ SEGUROS



SU DELEGACIÓN SALMANTINA ESTÁ UBICADA EN MACHACÓN

Desamiantados Tecnológicos, calidad a precio competitivo

Entre los servicios que ofrecen está el desmontaje de cubiertas de fibrocemento, bajantes, tuberías y depósitos

La empresa Desamiantados Tecnológicos se encuentra totalmente consolidada en el sector y presenta un continuo crecimiento debido al aumento de volumen de trabajo que ha experimentado en los últimos años y una mayor presencia en las provincias en las que trabaja, lo cual ha hecho posible un incremento de personal.

Entre los servicios que ofrecen, el desmontaje de cubiertas de fibrocemento, bajantes, tuberías y depósitos son los más comunes y demandados, sin embargo, realizan el desmontaje y retirada en general de cualquier material (chimeneas, hornos, asilamientos...) que contenga amianto bien sea friable o no friable.

El valor diferencial de la com-

pañía es sin duda la calidad en su trabajo diario, todo ello siempre con los precios más competitivos del mercado.

Actualmente la empresa cuenta con un equipo de seis operarios de desamiantado altamente cualificados para el desmontaje y retirada de amianto, un arquitecto técnico encargado de elaborar los planes y coordinar los trabajos y un administrativo que además de labores administrativas lleva a cabo la contabilidad de la empresa.

Su delegación en Salamanca para la realización de trabajos en toda Castilla y León está ubicada en el municipio salmantino de Machacón, pero disponen además de una delegación en Madrid, ubicada en la Calle Estocolmo.

Las empresas asociadas:



EXPERIENCIA, GARANTÍA Y SERVICIO

“No todos los gasóleos son iguales”

Industrias Piedrahita (IPISA) distribuye gasóleos REPSOL a domicilio para la industria, el campo o el hogar



IPISA es sinónimo de experiencia, ya que es una empresa con más de 50 años de trayectoria centrada mayoritariamente en el campo y sus trabajadores. Ese bagaje nos permite comprender mejor las necesidades del cliente y adaptarnos a ellas.

Es una de las pocas empresas del sector que cuenta con esta ISO-14001 en la provincia

IPISA es sinónimo de calidad, ya que cuentan con la mejor marca en el mercado, una marca de confianza y calidad: Repsol. Suministran tres tipos de gasóleos: el gasóleo A (Diesel e+), que cuida el motor de su vehículo evitando la corrosión y optimizando su funcionamiento; el gasóleo B (AgroDiesel e+10), un carburante único para cuidar de la maquinaria de última generación; y el gasóleo de calefacción (BiEnergy e+10) desarrollado para un mejor cuidado y rendimiento de las calderas, respetando al máximo el medio ambiente por su bajo nivel de emisiones contaminantes.

IPISA es sinónimo de garantía ya que todos los equipos de sus camiones están debidamente verificados y auditados mediante empresas homologadas.

Dichas certificaciones se encuentran disponibles para que el cliente no se lleve ningún sobresalto.

IPISA es sinónimo de servicio, ya que tiene a disposición de sus clientes tres oficinas comerciales (Guijuelo y Alba de Tormes en la provincia de Salamanca y Piedrahita en la de Ávila) así como una completa flota de camiones con los mejores equipos de suministro repartidas en las dos provincias, lo que les permite ser flexibles y ágiles en el suministro.

Pero además, IPISA es sinónimo de compromiso con el medio ambiente. Buena prueba de ello es que cuenta en su cartera de productos con los combustibles menos contaminantes del mercado, así como la implantación este año de la Norma Medioambiental ISO-14001, que nos exige un control exhaustivo de todos los residuos

que se generan y su correcto tratamiento. IPISA se enorgullece de ser una de las pocas empresas del sector que cuenta con esta ISO-14001 en la provincia.

IPISA es sinónimo de crecimiento y diversificación. Buscan entre los mejores proveedores del mercado en sus especialidades para ofrecérselo a sus clientes. Así ya tienen operativas nuevas vías de negocio, como la venta de AdBlue a través de Greenchem, una de las marcas de referencia del sector y de Pellets. “Sin descuidar futuros lanzamientos, apostamos por la calidad y la innovación continua para seguir siendo líderes en el sector”, explican.

Por último, en su página web www.gasoleos-ipisa.es se informa de toda la actualidad desde noticias, campañas, información

técnica de sus productos hasta realizar un pedido o consulta en cualquier lugar y a cualquier hora del día.

Todos los equipos de sus camiones están debidamente verificados y auditados mediante empresas homologadas

www.gasoleos-ipisa.es

**Más de 50 años
a su servicio**



- IQNet -



EN SALAMANCA, AVENIDA DE LA ALDEHUELA, 10

Mirat Combustibles, garantía de calidad

La actividad principal de la empresa sigue siendo la fabricación de abonos complejos y la comercialización de todo tipo de fertilizantes

Mirat Combustibles es una de las empresas más antiguas de este país en el transporte de todo tipo de hidrocarburos con una flota de vehículos totalmente modernizada y perfectamente homologada por petroleras y compañías. Así, una de sus señas de identidad es la confianza, avalada por grandes compañías de clientes satisfechos. Sus profesionales tienen una experiencia contrastada por los años que llevan realizando transportes de mercancías peligrosas. De todo ello pueden dar fe compañías tales como Repsol, C.L.H., Jet Continental, etc.

Garantizan la máxima calidad en combustibles adquiridos a las principales petroleras, además son cargados en terminales CLH, cumpliendo todas las especificaciones recogidas en la normativa ya que garantizan la cantidad exacta, disponiendo sus camiones de contadores homologados y calibrados periódicamente.

Además, es importante destacar que desde Mirat Combustibles asesoran a sus clientes en lo relacionado con combustibles y hidrocarburos (legalización de

instalaciones, adquisición de tanques y bombas de traseigo, normativa...) y están comprometidos con el Medio Ambiente al poseer el Certificado según la Norma ISO 14001-Medio Ambiente.

Empresa que asesora a sus clientes en combustibles e hidrocarburos

Fabricación de abonos

La actividad principal de la empresa sigue siendo la fabricación de abonos complejos y la comercialización de todo tipo de fertilizantes, fundamentalmente en el oeste y centro peninsular, y con una presencia significativa en Portugal. Pero, además, S.A.

Mirat, por su política de diversificación, está presente como tal en otros sectores de actividad. Estos van desde la venta de semillas, fitosanitarios y maquinaria agrícola,



Uno de los vehículos de su flota

la, gama completa de productos para jardinería, y la comercialización de gasóleos hasta el transporte de viajeros y mercancías además de la explotación de estaciones de servicio.

Venta de fertilizantes

La sede social de la compañía se ubica en Salamanca, si bien, existen delegaciones y centros de tra-

bajo en Cáceres, Zamora, León, así como en las cabeceras de comarca de Salamanca. "Quizá la clave de nuestra permanencia sea la tenacidad histórica aquella con la que S.A. Mirat ha pretendido siempre hacer bien las cosas, utilizar la mejor tecnología y dotar de la mayor calidad posible a todos sus productos y servicios", explica el gerente.

Además, mediante su participación en otras compañías, S.A. MIRAT tiene presencia en empresas comercializadoras de fertilizantes y cereales, industrias del sector cárnico, empresas de servicios relacionadas con el mantenimiento y la conservación de instalaciones, así como bodegas y explotaciones agropecuarias.

Gasóleo a domicilio Mirat

LLÁMENOS... 923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio







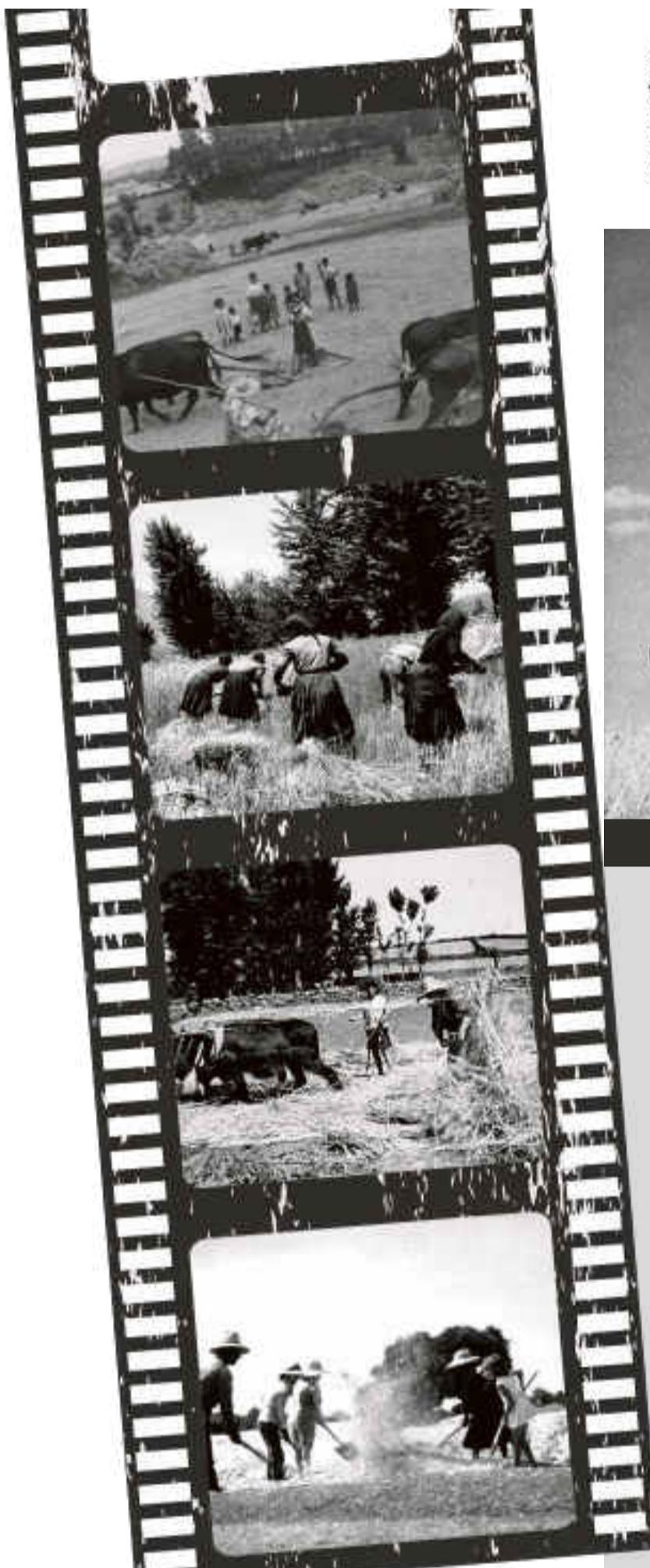


www.mirat.net

MiRAT

combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net



En Blanco y Negro



Fuente: Biblioteca Nacional

Las duras tareas del campo en tiempos pasados

■ Antiguamente el trabajo en el campo era muy duro. En verano, primero se segaba (antes en primavera se había aguadado el heno y hecho los nizazos), luego se acarreaba, a continuación se trillaba, se limpiaba, se metía la paja y se barrían las eras. De todas estas labores agrícolas, la siega era una de las tareas más duras, destacando por el gran esfuerzo físico que suponía. Se levantaban al amanecer, que era el inicio de su dura jornada, y sobre las nueve tenían su merecido descanso.

En este trabajo no sólo participaban los hombres, también las mujeres colaboraban en la dura faena. Trillar también suponía otro trabajo duro. Según las épocas y las regiones, se han empleado diversos sistemas para separar el grano de la paja. Uno de ellos, y el más utilizado era la trilla, que al tiempo que desgranaba las espigas trituraba también la paja. Consistía en una plancha de madera, cuya superficie inferior tenía incrustadas gran cantidad de piedrecitas cortantes, el frente curvado, arrastrado por caballerías o bueyes. Otra de las labores era la tornadura, vuelta que se da a la mies de la parva para que se vaya trillando de manera uniforme por toda la superficie. La operación se llevaba a cabo mediante una tornadera u horcón de dos o tres puntas al principio; a medida que iba quedando triturada la paja con el trillo, se empezaba a usar la pala de madera.

Hacia el año 1930, todas estas labores del campo eran manuales. Con la mecanización agraria, a partir de los años 40, comenzaron a utilizarse segadoras mecánicas, aunque la trilla siguió siendo tradicional. La limpia por aventado, en cambio, lo hacía otra máquina, la aventadora o beldadora. Hoy día las cosechadoras hacen toda la labor, desde la siega hasta la separación del grano y de la paja, dejando esta última sobre el terreno en sacos o pacas, para su recogida.

Fotografías: Imágenes antiguas de algunas labores del campo en los pueblos de nuestra provincia. Segadores acarreando y mujeres atando los haces (Herguijuela de Ciudad Rodrigo). Una pausa en la trilla (Candelario). Trillando (Cereceda de la Sierra). Tornando la parva (Lumbrales). Tornando la parva y una pausa en las tareas para comer (Bogajo).

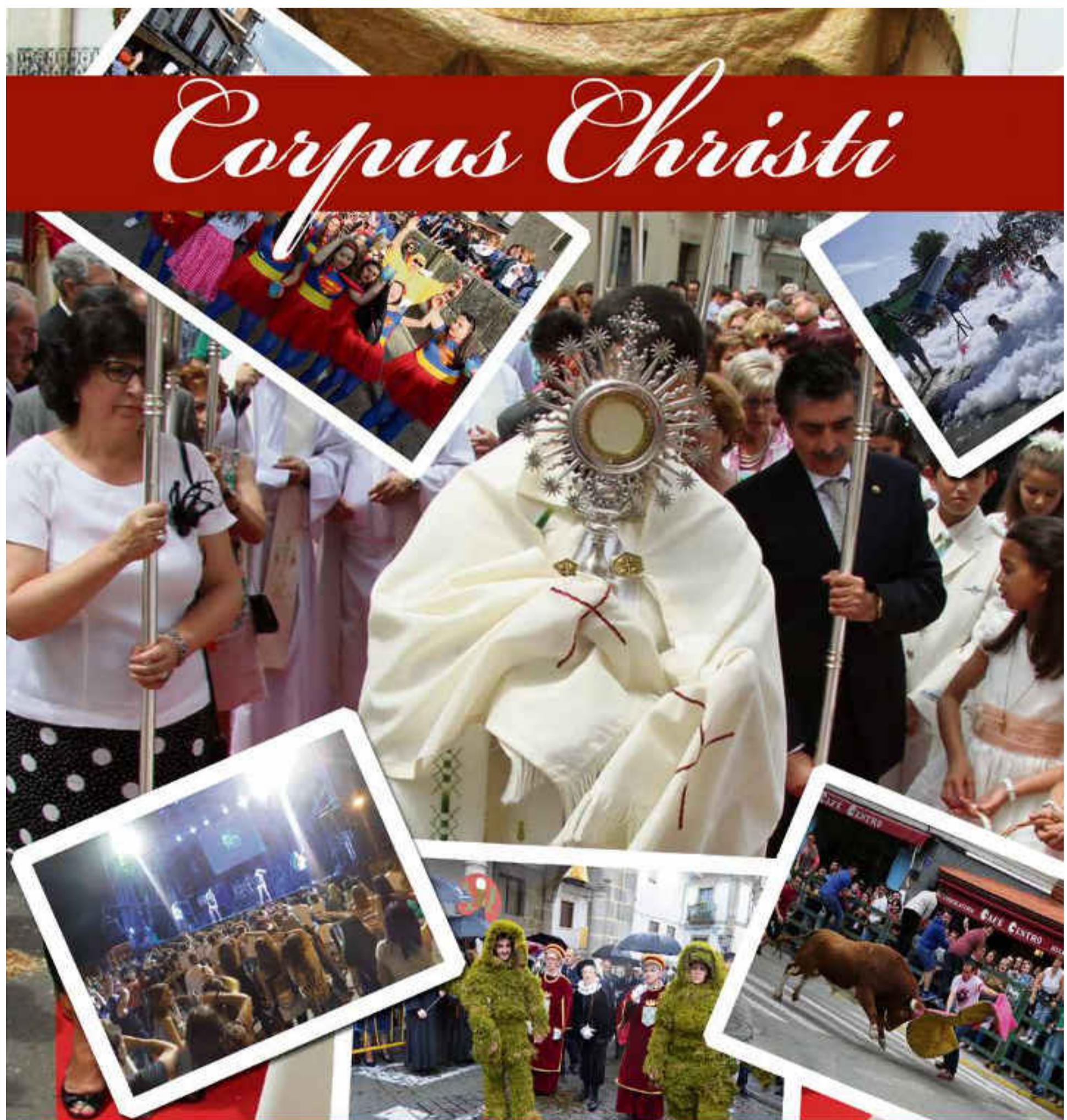
ESPERANZA VICENTE MACÍAS



Empresa fundada desde 1969



Corpus Christi



Cabrerizos - Carbajosa de la Sagrada

Béjar - Vitigudino - Villares de la Reina

PROGRAMA PARA SEGUIR LAS FIESTAS EN VITIGUDINO

PRE-CORPUS**10 DE JUNIO, SÁBADO**

19:00 Carretones infantiles Carlos Huertos.

20:00 III encierro del Toro del cajón.
Toro del cajón de la ganadería Ignacio López Chaves.
Segundo toro, donado por la Asociación Taurina Villa de Vitigudino, de la ganadería de José Cruz.

Vaca, donada por La Taberna de Willy y Encierros infantiles Carlos Huertos, de la ganadería Eduardo Martín Cilleros.
Animación musical con la charanga La Escala 2.0.

11 DE JUNIO, DOMINGO

18:00 En la plaza de toros, 3ª eliminatoria del Primer Campeonato Regional de Cortes de Castilla y León.

A continuación capea de novillos para todos los aficionados patrocinada por la Asociación Taurina Villa de Vitigudino.

CORPUS**14 DE JUNIO, MIÉRCOLES**

21:30 En la Plaza de España, quedada y chupinazo de inicio de fiestas a cargo de la peña El Disloke.

21:00 Primeras Vísperas del Santísimo en la Iglesia Parroquial.

24:00 Capea nocturna en la plaza de toros con cuatro vacas de la ganadería de Miguel Moro con Disco Movil.

15 DE JUNIO, JUEVES

12:00 Celebración de la Eucaristía y Procesión del Santísimo por las calles y altares.

18:00 Segundas Vísperas del Santísimo en la Iglesia Parroquial.

18:30 Desfile de disfraces en las cuatro calles.

23:30 Encierro nocturno con cuatro vacas de Miguel Moro.

24:00 Verbena en la Plaza de España con la orquesta SMS.

**16 DE JUNIO, VIERNES**

11:00 Eucaristía y Minerva (por los difuntos).

13:30 Animación musical con la charanga La Escala 2.0.

14:00 h. Encierro tradicional con novillos y vacas de la ganadería Eduardo Martín Cilleros y Francisco Galache.

18:30 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con no-

villos de Eduardo Martín Cilleros y vacas de Caridad Cobaleda.

Charlotada (Peñas La Devastación y Destrangis)

Carretones en el intermedio.

Amenizado con la charanga La Escala 2.0.

24:00 Verbena en la Plaza de España con La Huella.

17 DE JUNIO, SÁBADO

13:00 Encierro infantil con carretones Carlos Huertos.

13:30 Animación musical con la charanga La Escala 2.0.

14:00 Encierro tradicional con reses de Eduardo Martín Cilleros y Caridad Cobaleda.

18:30 En la plaza de toros, capea al estilo tradicional con ganado de Eduardo Martín Cilleros.

Charlotada (Peña D.G.T.)

Carretones.

Grand Prix.

Amenizado por la charanga La Escala 2.0.

24:00 Verbena en la Plaza de España con la orquesta Píkante.

18 DE JUNIO, DOMINGO

11:30 Eucaristía y Procesión del Santísimo.

12:00 Animación musical con la charanga La Escala 2.0.

12:30 Encierro a caballo con novillos de Martín Cilleros.

14:00 Encierro tradicional con ganado de Eduardo Martín Cilleros.

18:30 En la plaza de toros, tentadero con aficionados del pueblo (ver cartel aparte).

Capea con novillos y vacas.



Nuestro Secreto... La CALIDAD.

JAMONES DE PINO
INDUSTRIAS CARNICAS
CARNICERIA Fuentes

PARQUE NATURAL ARRIESES DEL DUERO

FÁBRICA: C/ Amparo, 26 37210 VITIGUDINO (Salamanca) TEL: 923 50 00 45

JAMONES Y EMBUTIDOS
CARNICERIA FUENTES

CF

DISFRUTA DE NUESTROS CORPUS!

E-mail: fuentescarniceria@hotmail.com

C/ San Roque, 13 - Tel.: 923 520 372

37210 VITIGUDINO

MILAR
ELECTRODOMÉSTICOS
T.V.
San Roque, 28
Teléf. 923 52 03 53

MUEBLES CALVO
CARPINTERÍA EN GENERAL Y OBRA
MUEBLES A MEDIDA

EXPOSICIÓN Y VENTA:
San Roque, 9 • Teléf. 923 50 02 07
37210 VITIGUDINO (Salamanca)

Tania Bernal

Concejal de Cultura

Entre los días 10 y 18 de julio Vitigudino se engalana para celebrar sus fiestas más populares, El Corpus, unas celebraciones que este año tienen un gran matiz taurino

José Cordobés

Concejal de Festejos

La programación del Corpus es simple: toros, peñas, música, comer y beber

MIGUEL CORRAL

- **Tania Bernal concejala de Cultura, y al mismo tiempo, además de joven, una de las encargadas de organizar las fiestas. ¿Qué destacaría en el programa de este año?**

Pues no varía mucho respecto al año pasado. Se ha cambiado el horario del encierro a caballo, que el año pasado fue muy pronto, y por eso la parroquia ha adelantado también la misa, para celebrar el encierro después. También se ha ampliado el tentadero del domingo, en el que participan aficionados de Vitigudino, con una capea abierta para todos los aficionados.

¿Cuál ha sido la mayor dificultad a la hora de hacer el programa?

Realmente no hay demasiada dificultad, es prácticamente lo mismo de todos los años. Nos gustaría una mayor colaboración de peñas. Las convocamos para ver qué necesitan, se presentaron tres y hasta última hora no ha habido contacto para el tema de las cestas, así que lo que hemos hecho ha sido proporcionales el lugar donde deberán instalarse, que este año será en la calle El Caño en lugar de en la zona del frontón viejo.

¿Cree mejorable el programa?

Todo es mejorable, pero es arriesgado cambiar algo en Corpus. La Asociación Taurina ha estado buscando ideas y tenemos de nuevo las charlotadas con las peñas, con lo que ello significa para esta fiesta después de haberlas perdido en unos años. Las charlotadas era uno de los acontecimientos del Corpus y hemos estado unos años sin ellas porque no había peñas interesadas. Este año gracias a La Devastación, Destrangis y DGT, viernes y sábado de Corpus tendremos capea.


¿Cómo vivirá estos días?

Este año toca divertirme, disfrutar de los encierros y las capeas. Siempre se disfruta en el Corpus, pero este año tengo la suerte de vivirlo más intensamente, o sea que estaré por las calles.

Unas palabras a los vecinos.

Pues lo mismo, que lo disfrute, aunque –eso sí– con cabeza. Los Corpus son unos días para olvidar las cosas malas que te han pasado, por eso deseo que se lo pasen lo mejor posible, con esa intención está hecho el programa del Ayuntamiento. Espero que este año el color de las calles y la plaza sea mayor que nunca, y que también respeten a aquellos que por unos motivos u otros no están de fiesta o simplemente no quieren celebrarlas.

II

Todo es mejorable, pero es arriesgado cambiar algo en los Corpus

II

Antes cada peña merendaba una bocarra con vino de Masueco

- **Pepe Cordobés es el concejal de Ferias, por lo que gran parte de lo que sucede en los Corpus, bueno y malo, será su responsabilidad.**

¿Qué diferencia encuentra de este Corpus al de hace unos años?

Muchísima, no tienen nada que ver. Entonces la organización del Corpus recaía en una comisión que recaudaba dinero entre los vecinos. Hasta comprábamos una bocarra cada peña y después se merendaba en la plaza con vino de Masueco.

Dicen que la fiesta es para los jóvenes. ¿Cómo se lo pasan los mayores en el Corpus?

Pues nos lo pasamos bomba, sobre todo si te gustan los toros. Los Corpus de Vitigudino son taurinos,

basta decir que varios de los toreros de Vitigudino han salido del Corpus. También disfrutamos de las verbenas, este año de nuevo con tres grandes orquestas como son SMS, La Huella y Pikante y que están con nosotros jueves, viernes y sábado de Corpus. También disfrutamos de la fiesta religiosa, aunque antes éramos cerca de 100 y después del conflicto de 2014 hemos quedado poco más de 40 cofrades. Por eso hago un llamamiento a la juventud, porque no solo de toros se mantiene el Corpus. Si algunos cogieran la vara de mayordomo se darían cuenta del significado del Corpus en plenitud.

¿Cómo pasará estos días?

Lo tengo completo porque seré el presidente de los festejos taurinos populares, además de pasarlo bomba con la familia. Visitaré las peñas para que vean también que el Ayuntamiento está con ellas y para decirles que mantengan su participación, que no se pueden limitar a tener y estar en la caseta.

¿Qué le hubiera gustado incluir en el programa y ha sido imposible?

Personalmente no introduciría nada, el programa en mi opinión es muy completo con la capea del domingo, el encierro nocturno del Jueves de Corpus. En festejos taurinos no hay tiempo para más. Los Corpus de Vitigudino son toros, peñas, comer y beber.

Unas palabras a sus vecinos...

A los de mi edad decírselos que no se queden en casa, que los Corpus serán muy animados. La categoría de las orquestas lo dice todo. El ganado es extraordinario, los erales parecen utreros, meten miedo..., merecen salir de casa y ver los encierros, aunque espero que no suceda nada. Que se lo pasen bien, precaución con la bebida y que Dios reparta suerte.

**Fiestas del Corpus
en Vitigudino
del 14 al 18 de junio
Te esperamos**

Ayuntamiento de Vitigudino

LA TRADICIÓN

La Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino es el eslabón que une la historia del Corpus. Desde su fundación en 1854, ha marcado unas celebraciones que han ido adaptándose a los tiempos. Presidida por Fernando Nieto, en la actualidad cuenta con 42 cofrades



Cofradía Sacramental, el estandarte del Corpus

MIGUEL CORRAL
residida por Fernando Nieto, uno de sus 42 miembros en la actualidad, la Cofradía Sacramental Villa de Vitigudino fue fundada en el año 1854. Desde su constitución los cambios más perceptibles en su funcionamiento han consistido en la introducción de la mujer como cofrade de plenos derechos y obligaciones, cuestión la primera que nunca se dio hasta 1991. También, se modificaron aspectos muy estrictos y se redujo el número de convites a los que estaban sujetos los mayordomos. A pesar de estos cambios, resulta difícil encontrar cada año a nuevos vecinos, y en especial jóvenes, dispuestos a empuñar las varas, pero es que circunstancias como la sucedida hace tres años, en pleno siglo XXI, poco ayudan.

Es cierto que las normas de hasta hace tres décadas eran mucho más estrictas que las actuales, aunque si de ser rigurosos se trata –como fue el caso–, convendría su aplicación en todos aquellos aspectos que se incumplen. Este problema ha tratado de solucionarse por parte de la actual junta directiva con una nueva modificación de estatutos, pero la idea

no ha podido plasmarse hasta el momento, lo que condujo al abandono o cese, según los casos, de unos 40 cofrades desde el susodicho conflicto.

Por eso, y lo que supondría el fin de la Cofradía, los mayordomos de esta edición están preocupados, y hacen un llamamiento a los vecinos y sobre todo a los jóvenes, para que como en la cofradía de Semana Santa se comprometan con el Corpus, porque sin esta institución la celebración de las fiestas del Santísimo en Vitigudino no sería lo mismo.

Los mayordomos

Precisamente, el escaso número de cofrades y la avanzada edad de muchos de ellos obligan al resto a coger las varas de mayordomos con más asiduidad de lo que sería normal. Ese es el caso de los actuales mayordomos, Francisco Martín y Rogelio Corral Moro, que acompañados por sus respectivas mujeres, Concepción Ballesteros y Manoli Martín, empuñaron las varas en la celebración del Santísimo en 2010.

Por ello, ambos hacen un llamamiento para que se produzcan nuevos ingresos en la Cofradía, porque "esto es la historia de Vi-



Francisco Martín y Rogelio Corral Moro, mayordomos 2017 | MIGUEL

tigudino que heredamos de nuestros padres y abuelos, es el sentimiento de un pueblo", asegura. En cuanto a la actividad que realizan a lo largo del año, son las minervas las que ocupan la mayor parte de los actos de exaltación al Santísimo. Cada tercer domingo de mes excepto el coincidente con carna-

val, momento que se traslada al domingo de esas fiestas y que se reinicia el Jueves Santo, mayordomos, diputados y cofrades lucen en procesión al Santísimo en el interior de la iglesia parroquial. Es éste último día cuando el Santísimo queda expuesto en la iglesia postrado ante el palio y junto al

MAYORDOMOS 2017

Francisco Martín Martín
y Rogelio Corral Moro

■ Hace siete años fueron mayordomos y repiten ahora...

Sí. Esto es porque cada vez somos menos y todos los que estamos, a excepción de los últimos cinco ya han repetido dos veces. Hay algunos que tres, así que si no entra gente nueva no tardando mucho repetiremos de nuevo.

¿Demasiadas obligaciones?

Pues no. Ahora no es como antes, el gasto tampoco. Los dos convites que se dan y el coste de flores y demás se paga entre todos los cofrades, por lo que eso no es excusa. Antes los mayordomos pagaban la fiesta, ahora es el Ayuntamiento, y en lo que se refiere a la Cofradía, el gasto se reparte.

¿Se siente lo mismo que la primera vez?

Se siente mucha ilusión, pero por supuesto no es lo mismo. La primera vez es especial, ahora lo haces con el mismo interés, pero no es igual.

¿Por qué cada año es más difícil que surjan mayordomos?

Porque la gente no quiere comprometerse. La religión cada vez va a menos, pero esto tenía que cuidarse porque si no se acaba.

¿Tiene que ver algo esas estrictas normas que armaron revuelo hace tres años?

Hombre, creo que no, pero tampoco ayuda mucho.

¿Cómo sería un Corpus sin la cofradía?

Pues serían unos Corpus diferentes, como en otros sitios. La Cofradía es la que le ha dado al Corpus lo que es hoy, sin ella seguro que el Corpus no se celebraría como lo conocemos ahora. Por eso es importante que la gente joven, igual que en la Cofradía de Semana Santa, se comprometieran, porque de lo contrario esto se acaba.

¿Cuál es el momento más especial?

El Jueves de Corpus, es un día muy emocionante, de verdad.



En poco más de dos años, de una decena de socios este colectivo ha pasado a contar con 65 asociados de distintos pueblos de la zona | CORRAL

Asociación Taurina ‘Villa de Vitigudino’, alma de los festejos del Corpus

Encargados de la organización de los eventos taurinos, son los impulsores de la implantación del Toro de Cajón

MIGUEL CORRAL
S i la Cofradía Sacramental ‘Villa de Vitigudino’ es el baluarte que ha sustentado al Corpus en su faceta religiosa, la parte lúdica o laica de estas celebraciones recae desde hace

dos años en la Asociación Taurina ‘Villa de Vitigudino’, encargada de nuevo de organizar los 11 festejos taurinos que se desarrollarán entre el 10 y el 18 de junio. Serán en total 32 reses, incluidas dos becerras para la charlotada del viernes de

Corpus, las que salgan a las calles y plaza de toros de Vitigudino, por lo que estamos ante los Corpus más taurinos de la historia.

Fundada en 2014, la Asociación Taurina aglutina en la actualidad a unos 65 jóvenes comprometidos

con Vitigudino, el Corpus y los festejos taurinos; y esos son sus objetivos, mantener latente Vitigudino, animar las fiestas del Corpus y defender y promover la Fiesta de los toros, especialmente los festejos populares.

Por este motivo, una de sus preocupaciones es mantener viva las charlotadas del viernes y sábado de Corpus, pues cada año resulta más difícil encontrar peñistas dispuestos a hacérselo pasar bien al público que acude a la plaza, este año con nuevos argumentos que ponen fin a la monotonía de las últimas ediciones. La Asociación Taurina es una organización sin ánimo de lucro, como recuerdan los integrantes de su junta directiva, todo lo que recaudan lo invierten de nuevo para hacer unas fiestas más grandes.

Ese es el ejemplo del novillo que acompañará el 10 de junio al

EN DETALLE

El tercer Toro de Cajón del pre-Corpus, festejo previsto el 10 de junio, es un evento impulsado íntegramente por la Asociación, aunque cuenta con un apoyo importante del Ayuntamiento para la contratación de seguros, ambulancia y permisos, recuerdan. ‘Goloso’, de la ganadería de Ignacio López-Chaves, estará acompañado de un novillo y una vaca, esta última por cortesía de Encierros Infantiles Huertos. El coste de este festejo para la Asociación rondará los 6.000 €.

tercer Toro de Cajón, impulsores de esta iniciativa hace tres años y que dio paso a que el Ayuntamiento confiase en la Asociación para organizar los festejos taurinos del Santísimo. Son los encargados de comprar el ganado y hasta de poner las vallas del recorrido, un trabajo que recae en solo un puñado de sus socios, en su mayoría integrantes de la junta directiva.

La financiación de sus actividades proviene de los beneficios obtenidos por la venta de la carne de las reses que se lidian durante estas fiestas, la venta de camiseta, una rifa y 70 colaboradores, a los cuales agradecen su compromiso. También al Ayuntamiento por la confianza que en ellos ha depositado, e incluso agradecen a los párrocos que hayan adelantado la misa del domingo de Corpus para que el encierro a caballo se celebre a las 12.30 horas.

DEHESA GRANDE

Ctra. Moronta Km 1,300

Teléfono: 923 500 356

37210 Vitigudino, SALAMANCA

Fax: 923 500 100

PRODUCCIÓN en campo

dehesagrande@dehesagrande.com

VISITA
nuestra
TIENDA



El chef salmantino Fran Vicente será el pregonero de las fiestas del Señor

Entre los actos previos al Santísimo destaca el día 10 la jura de bandera a cargo del Ejército del Aire de la base aérea de Matacán



La alcaldesa Lourdes Villoria (c) presentaba las fiestas del Señor | ANGEL MERINO

MARÍA JOSÉ CURTO
E l cocinero salmantino Fran Vicente será el pregonero de las fiestas del Señor que se celebrarán en Cabrerizos del 15 al 18 de junio con un completo programa de actos que combina tradición y novedad. Aunque será el día 15 cuando se dé oficialmente el pistoletazo de salida a las fiestas patronales, los vecinos podrán disfrutar desde este fin de semana de las actividades festivas que se iniciaran con una jornada fotográfica y torneos deportivos.

Entre las novedades del programa se encuentran el Festival de Teatro de Calle, la entrega del Premio La Dama del Tormes, el Certamen de Pintura o los Encuentros Musicales.

Uno de los actos más especiales que ofrecen estas fiestas del Señor es la celebración, el 10 de junio, del acto de juramento o promesa ante la bandera de España para personal civil por parte del Ejército del Aire de la Base Aérea de Matacán. Además, el Ayuntamiento entregará, el día 14, los premios La Dama del Tormes, reconocimiento que este año recogerán Rosario Martín Ruano. Vicecorrectora de Docencia de la USAL. (Ámbito educativo); Rocío Ledesma Luciano. Coordinadora Social en el Comedor de los Pobres de Salamanca. (Ámbito social); y José Vicente Castillo Martínez (Ámbito cultural).

El jueves 15 arrancarán de forma oficial las fiestas del Señor con el pregón del chef salmantino Fran Vicente, a las 21.30 horas, y

la posterior inauguración de la Feria de Día. El fin de semana estará dedicado a las grandes citas gastronómicas y religiosas, ya que el sábado, 17 de junio, tendrá lugar la gran paella popular que también tendrá carácter solidario y permitirá recaudar fondos para la Fundación Stop San Filippo, y el domingo los vecinos saldrán a la calle para acompañar al Santísimo en la procesión y la bendición de los niños.

La alcaldesa, Lourdes Villoria, anima a todos los vecinos y salmantinos "a participar y disfrutar de una programación que permitirá compartir momentos de alegría en compañía de familiares y amigos, llenando de actividades culturales, deportivas y musicales, la plaza, calles, instalaciones deportivas y otros lugares para el encuentro, donde adultos, jóvenes y niños vivan la fiesta de Cabrerizos, disfrutando y respetando los espacios de convivencia".

PROGRAMA FIESTAS DEL CORPUS

SÁBADO 3

10:00 10ª Jornada Fotográfica: 'Espacios Urbanos'.

10:00 'Pequeños Fotógrafos' Rally Fotográfico Infantil.

De 10:00 a 14:00 Torneo Fútbol 7 Categoría Benjamín.

De 17:00 a 21:00 Torneo Fútbol 7 Categoría Infantil y Cadete.

De 17:00 a 19:00 Torneo Frontón.

TORNEO FÚTBOL 7 De 10:00 a 14:00 h. Categoría Alevín. De 17:00 a 21:00 h. Categoría Cadete. Lugar: Campo de fútbol Vicente del Bosque.

DOMINGO 4

10:30 IV Milla de Cabrerizos.

20:00 h. Festival fin de curso, de la escuela de baile Club Deportivo Danzabrerizos 'El mago de Oz'.

VIERNES 9

XI Concurso de Pinchos de Cabrerizos. Durante los días, 9, 10, 11 y 12 de junio.

VIII TROTABÚHOS

22:00 Entrega de premios, concurso de carteles.

22:15 Andarines. Recorrido 5 kms.

22:30 Corredores. Recorrido de 10-11 kms.

SÁBADO 10

11:00 Jura de bandera por el Ejército del Aire de la Base Aérea de Matacán.

17:30 Torneo Y Exhibición De Tenis De Mesa.

DOMINGO 11

10:00 II Torneo Fútbol 7 Veteranos (>35 años).

De 17:00 a 19:00 Torneo Frontón.

De 19:00 a 20:00 III Torneo Pádel.

MARTES 13

19:00 Fallo del jurado del XXII Certamen de Pintura 'Cabrerizos, paisaje y rincones urbanos'. Inauguración de la exposición de obras. Período de exposición: del 13 al 30 de junio.

MIÉRCOLES 14

20:00 h. Entrega de la 'Dama del Tormes'.

JUEVES 15

19:30 VIII Encuentros Musicales.

21:30 Pregón a cargo de Fran Vicente (Chef Salmantino). Inauguración de la Feria de Día.

22:00 Feria de Día. Actuación musical El LÍMITE.

VIERNES 16

20:00 Pasacalles musical: Charanga El Tinglao.

21:00 Festival de Peñas: Presentación y concurso de peñas.

22:30 Feria de día: Actuación musical Almakunda.

24:00 Verbena con la orquesta De la Luna. Lugar

SÁBADO 17

12:00 'Plaza Animada: Abierta A La Participación' por Remolino de Arte.

14:00 Preparación de la Paella Popular.

17:00 'Patos al Agua': Festival del Agua.

19:00 VIII Festival de Teatro de Calle de Cabrerizos.

20:30 Festival de Rock 'CabreroRock'. La Banda, Extracto, Sixters.

24:00 Verbena con La Órbita. Discoteca móvil El Bailódromo.

DOMINGO 18 DÍA DEL SEÑOR

09:00 Adorno zona de la Iglesia, calle Labradores y Plaza Mayor

12:00 Solemne Eucaristía.

De 17:00 a 18:45 Espacio para el ocio y la diversión. Animarte en Cabrerizos.

19:00 Paintball. Parque Municipal Teso de la Cruz.

19:00 VIII Festival de teatro de calle.

21:15 'El Fuelle del Charro': Raúl Díaz de Dios en concierto.

23:00 Fuegos artificiales por Pirotecnia Pibierzo.



Cabrerizos
Un lugar para vivir



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Hombres de Musgo, la singularidad del Corpus Christi bejarano

Leyenda, tradiciones y valores culturales se funden en estas celebraciones

ANA VICENTE

La fiesta del Corpus Christi, es toda una institución en Béjar, potenciada en los últimos años por los gobiernos populares que le han devuelto esplendores de tiempos pasados, consiguiendo la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional en 1998 y Nacional en 2010. Según la Orden de 29 de septiembre de 1987 este título de carácter honorífico se otorga a aquellas fiestas o acontecimientos que supongan manifestaciones de valores culturales y de tradición popular, con especial consideración a sus características etnológicas y que tengan una especial importancia como atractivo turístico.

Entre los requisitos indispensables que han llevado al Corpus bejarano a la consecución de estos títulos están la antigüedad y continuidad en el tiempo, la primera acreditada a pesar de sus orígenes imprecisos, pues se conoce un documento del siglo XVII, perteneciente a la Casa de Osuna, en el que se atribuye el patronato de la procesión al primer Señor de Béjar, Diego López de Stúñiga, en 1397.

Además se exige que haya un arraigo, implicación de las autoridades, mediante su aprobación plenaria y participación ciudadana. En este sentido las cofradías colaboran con altares cada año más sofisticados, se incorporan adornos en las calles, alfombras de flores y sal conviven con el olor a tomillo más tradicional, manteniéndose la costumbre de colgar mantones y banderas en las balconadas, aunque se han eliminado colchas y manteles que antiguamente se tambien se exhibían engalanando el paso del Santísimo.

La originalidad de la fiesta le viene dada por la integración de los Hombres de Musgo al unirse dos procesiones por la proximidad



Procesiones del Corpus hay muchas, pero son los Hombres de Musgo los que la hacen diferente en Béjar | A. V.

en las fechas, la del Corpus Christi y la que se realizaba el lunes de albillo, ocho días después, con motivo de la celebración de la romería de Santa Marina, en la que se con-

memoraba la victoria de los bejaranos vestidos de musgo sobre las tropas sarracenas en época de la Reconquista, una leyenda recogida ampliamente en la obra Narra-

ciones Medievales de Juan Muñoz.

Cada año, ciudadanos y visitantes pueden ver el ritual que tiene lugar en el claustro del Convento de San Francisco, en el que seis hombres se visten con musgo recogido en los montes bejaranos, para desfilar después durante varias horas, por las calles de Béjar, en esta ocasión será a partir de las nueve de la mañana del día 18 de junio. La lista para participar en esta procesión está completa hasta 2.022, lo que da una idea de la gran implicación de los bejaranos con esta procesión. Las personas que se vestirán de musgo serán Cecilio Sánchez, José Luis Revilla, Leandro González, Juan José Vicente, Manuel Martín y Pedro Martín.

La apuesta del Ayuntamiento por esta fiesta ha llevado a la concejalía de Cultura, encabezada por



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

La propia ley de declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional recoge la importancia del cuidado del entorno urbano, monumental y paisajístico, del lugar de la celebración, lo que ha llevado a poner en valor el paseo de la muralla y a que sea el lugar escogido para que la víspera del día 18 de junio se haya organizado en esa zona de la ciudad una jornada completa de recreación de la leyenda de los Hombres de Musgo.

Otros requisitos que cumple la fiesta para ser merecedora de este título otorgado por Resolución de la Secretaría General de Turismo del Gobierno de España, es que la localidad cuenta con equipamiento adecuado de alojamientos y servicios turísticos para la recepción de visitantes, buenos accesos a la ciudad y haber sido objeto de, al menos, 20 acciones promocionales en prensa escrita, radios y televisiones, que garanticen la atracción de corrientes turísticas, en el caso la declaración de Interés Turístico Internacional, que persigue el Ayuntamiento, se exige además que se aumente en 10 publicaciones que deben realizarse en uno o varios países extranjeros.

Procesiones del Corpus Christi hay muchas por toda la geografía española, pero los Hombres de Musgo son los indiscutibles protagonistas, marcan la diferencia y la singularidad de la fiesta bejarana.

Purificación Pozo, a ir aumentando cada año el número de actividades en torno a esta festividad, con un variado programa que incluye actos culturales, mercados y animaciones de calle, a los que se suman bares y restaurantes ofreciendo lo mejor de la gastronomía de la zona, con embutidos y productos frescos encabezados por el tradicional 'calderillo' que se puede degustar en muchos de estos establecimientos.

El Bosque

Si vienes...
Volverás

Ayuntamiento de Béjar

DEL 14 AL 18 DE JUNIO

Deporte, música y espectáculos en las Fiestas del Señor

Por segundo año consecutivo se celebrará el Festival de Talentos Solidario, una gala al estilo del programa televisivo 'Got Talent'



Carbajosa de la Sagrada se prepara para celebrar las Fiestas del Señor, las fiestas chicas del municipio y que sirven para dar la bienvenida al verano. Además, esta festividad es un preámbulo de las Fiestas de San Roque, que se celebran a mediados de agosto y que son los días grandes.

Como todos los años, en estas Fiestas no faltarán actividades para todos, niños, jóvenes y mayores. El deporte, la música y algún que otro espectáculo formará parte del programa festivo.

También se celebrará el Festival de Talentos Solidario, una gala al estilo del programa televisivo 'Got Talent', que ya se celebró el pasado año y cuya idea ha partido del programa municipal Ciudad de los Niños. También son los más pequeños los que han querido que se trate de un festival solidario, por lo que la entrada consistirá en un kilo de alimentos para el Fondo que gestiona el Ayuntamiento.

No faltarán tampoco el tradicional reparto de tomillo y la Solemne Misa del Corpus con procesión.



¿Qué lugar buscas para vivir?

- 7.000 habitantes
- Múltiples servicios: educación, salud, ocio...
- Amplios espacios verdes
- Polígonos industriales (más de 400 empresas)
- Actividades educativas, culturales y deportivas

Carbajosa de la Sagrada

... Si quieras saber más...
Ven a conocernos



www.carbajosadelasagrada.es



Fuerte e interesante apuesta musical y deportiva para las fiestas del Santísimo

El Consistorio destina 90.000 euros a un programa que se desarrollará del 11 al 19 de junio y que recupera las discotecas móviles tras las verbenas del viernes y sábado



Los festejos taurinos también estarán muy presentes con dos capeas de vaquillas al estilo tradicional

M. C. El Ayuntamiento de Villares de la Reina tiene ya todo listo para celebrar las esperadas fiestas del Corpus. Del 11 al 19 de junio, los vecinos podrán disfrutar de más de medio centenar de actividades a las que se destina un presupuesto similar al de años anteriores, unos 90.000 euros, y que incluyen como novedad la verbena del jueves y la recuperación de las discotecas móviles las noches del viernes y sábado.

La programación festiva en honor al Santísimo arrancará el domingo, 11 de junio, con la celebración de XI Marcha Cicloturista Villares de la Reina para todas las edades, en la que se espera superar el millar de participantes. Ese mismo día se ha programado un mercadillo que incluirá un desfile canino a cargo de la Asociación Pacto de Lealtad.

Además, los torneos deportivos serán los protagonistas de los primeros días de la semana, con propuestas en las que participarán las diferentes escuelas deportivas y otras más novedosas como las competiciones de Láser Combat o Bumper Ball en las que la diversión está asegurada. También habrá tiempo para las exhibiciones de baile de la Escuela Municipal Infantil y para disfrutar de una exposición en la que se mostrarán los trabajos de los diversos cursos y talleres municipales.

Torneos deportivos

Las actividades deportivas y musicales cobran especial protagonismo en un programa que ofrece propuestas para todos los públicos y todos los gustos y que dedicará la jornada del día 14 a los mayores con misa, comida y bailes. En el apartado musical, junto a las

verbenas con las orquestas más relevantes de la actualidad, destacan los conciertos de Inblauk y de The Ladies, que llevarán a Villares su country y rock y blues, respectivamente.

En las fiestas del Santísimo, que comenzarán oficialmente el jueves, día 15, con la entrega de camisetas a las cerca de cien peñas del municipio, no faltarán las citas taurinas, ya que el Ayuntamiento ha programado dos tardes de vaquillas para la diversión de los vecinos, ni tampoco los actos religiosos que llegarán el domingo, día 18, con la tradicional misa y la procesión amenizada por la banda de música.

La paella popular prevista para el lunes, día 19, reunirá a más de 4.000 vecinos para compartir una comida solidaria en la última jornada de las fiestas del Corpus que contarán con siete casetas en la Feria de Día.

PROGRAMA FIESTAS DEL CORPUS

DOMINGO 11

11:00 XI Marcha Cicloturista.
17:00 Mercadillo.

LUNES 12

17:00 Torneos Interpeñas categorías inferiores.
20:00 Torneos Interpeñas.
20:00 Torneo de Bumper Ball Interpeñas.
20:00 Torneo de Laser Combat Interpeñas.

20:00 Exhibición Curso Municipal de Robótica e Impresión 3D.

MARTES 13

17:00 Torneos Interpeñas categorías inferiores y Ginkana.
17:00 Jornada de Baloncesto.
18:00 Exhibición de 'Bailando'.
18:30 Inauguración de la exposición de talleres.
20:00 Torneos deportivos.

20:00 Torneo de Bumper Ball Interpeñas.
20:00 Torneo de Laser Combat.

MIÉRCOLES 14

17:00 Torneo Frontenis.
18:00 Exhibición de Rítmica y Danza.
20:00 Tornos deportivos.

DÍA DE NUESTROS MAYORES

13:00 Santa misa.
14:00 Comida para todos los mayores en el Centro Cultural.
17:00 Gran bingo.
19:00 Chocolate con churros.
21:00 Bailes latinos.
21:00 Canción española.

JUEVES 15

18:00 Exhibición de Fitness Did.
20:45 Entrega de premios de los campeonatos.

21:00 Entrega de camisetas a las peñas.
22:00 Verbena con La Huella.

VIERNES 16

18:00 Exhibición de Gimnasia Rítmica Club Deportivo Villares de la Reina y Club Rítmica Salamanca.

de la Reina y Club Rítmica Salamanca.

19:00 Gran fiesta infantil-Cantajuegos con el espectáculo 'Plama Events'.

22:30 Gran concierto de Inblauk.

23:30 Stand 'Punto Clave'.

00:00 Verbena con La Misión, Show Evolution Tour 2017.

04:00 Discoteca móvil con Party Dance.

SÁBADO 17

11:00 Fiesta infantil: Videoconsolas, simuladores de conducción, pista mini race, inflables.
19:00 Capea de vaquillas.

22:30 Concierto de The Ladies'.

00:00 Verbena con 'Vulkano'.

04:00 Discoteca móvil con Party Dance.

DOMINGO 18

09:00 II Campeonato de Clubes de Petanca de Castilla y León.
12:00 Vehículos clásicos.

13:00 Santa misa.

14:00 Pincho de feria

17:00 Exhibición de habilidades al volante de vehículos clásicos.

17:00 Gran encierro infantil con 'toros-carretón'.

20:00 17º Festival de Folclore 'Federico Lozano'.

22:30 Verbena con Pikante.

LUNES 19

10:00 Chocolate con churros.
11:00 Rotura de pucheros.
12:00 Fútbol: Solteros-Casados.

13:00 Actuación de la Charanga Los Valientes.

14:00 Tira-soga solteros-Casados.

15:00 Gran paellada popular.

17:00 Fiesta de la espuma.

19:00 Capea de vaquillas.

21:30 Verbena fin de fiestas con Princesa.

**Ayuntamiento
Villares de la Reina**



Tu municipio para vivir
Tu municipio para emprender tu negocio
Tu municipio para el ocio, la cultura y el deporte



comercial
Anaya •com

*Somos deporte
Somos cultura
Somos compromiso social*

**Especial
Alba de Tormes**

FOTO: DAVID CORRAL

Roberto Martín Reyes / Cardiólogo

“La cardiología contribuye a aumentar la esperanza media de vida de los españoles”

Natural de Alba de Tormes, Roberto Martín Reyes fue el pasado año el tercer cardiólogo más valorado de España, según el portal ‘Doctoralia’. Se trata de unos premios únicos en todo el mundo que tienen en cuenta la opinión de los pacientes para elegir a los profesionales más relevantes de cada especialidad, además del reconocimiento de otros compañeros de profesión. Actualmente, el cardiólogo albense es Jefe de Servicio de Cardiología Clínica e Intervencionista en el Hospital de la Luz (Madrid) y también cardiólogo intervencionista en la Fundación Jiménez Díaz.

¿Qué siente al ser uno los cardiólogos más valorados de este país?

El recibir el reconocimiento en primer lugar de los pacientes y posteriormente de mis compañeros de profesión siempre es un honor. Es un premio que se recibe con responsabilidad, es decir; siempre es un halago pero no cabe duda que supone poner el listón cada vez más alto. En cualquier caso ha sido una gran satisfacción y un gran estímulo para el futuro.

¿En qué consiste su trabajo en el Hospital de la Luz y en la Fundación Jiménez Díaz?

Soy cardiólogo intervencionista, por tanto mi labor principal es la de realizar intervenciones percutáneas. En este sentido principalmente mi actividad se centra en el intervencionismo coronario percutáneo (implante de stent) y el intervencionismo estructural percutáneo (implante de válvulas, cierre de orejuela...). Es un trabajo apasionante con un alto nivel de exigencia y concentración día a día. La satisfacción diaria de atender pacientes gravemente enfermos, que evolucionan bien y acaban siendo dados de alta y pueden hacer una vida normal, es enorme.

ROBERTO JIMÉNEZ
En el Hospital La Luz que pertenece al igual que la Fundación Jiménez Díaz, al grupo Quironsalud,

.....
**“Hacer
Cardiología
requiere un buen
resultado en la
oposición MIR**

desempeño además la función de Jefe de Servicio.

¿Cuándo decide dedicarse a la cardiología?

La cardiología desde que la estudiamos en 4º de Medicina en la Universidad de Salamanca, me apasionó y tenía muy claro que quería dedicarme a ello. No obstante el hacer cardiología requiere obtener un muy buen resultado en la oposición MIR, lo que me sirvió para tener durante la carrera un alto nivel de exigencia y de estudio, para poder alcanzar la meta. Finalmente la formación MIR en cardiología la realicé en el Hospital La Paz de Madrid.

¿Cuáles son los problemas más habituales que ves en tu consulta?

Las preguntas más habituales en la consulta de cardiología se centran en la valoración del riesgo cardiovascular y en el control de los factores de riesgos cardiovascular. Es muy importante tener en cuenta que una labor fundamental que todos los médicos debemos realizar en la consulta, es la prevención, es decir debemos ser capaces de concienciar a nuestros pacientes que son parte activa en el cuidado y prevención de la enfermedad cardiovascular.

En la actualidad, en la vida que vi-



Roberto Martín es el tercer cardiólogo más valorado de España

vimos ¿Cuáles son los principales enemigos del corazón?

Los principales enemigos del corazón son los factores de riesgo cardiovascular que favorecen la aparición y desarrollo de la arteriosclerosis, como por ejemplo la hipertensión arterial, colesterol elevado, diabetes, fumar o el sedentarismo. Todos ellos en conjunto predisponen a tener enfermedad cardiovascular que por otro lado no debemos olvidar que es la primera causa de muerte en nuestro país, por eso su importancia.

El corazón es uno de los órganos más importantes pero también un gran desconocido para la gen-

de la dieta y ejercicio físico son una pieza fundamental.

¿Qué aconsejaría a los estudiantes que estén pensando en dedicarse a la cardiología en un futuro?

Sin lugar a dudas la cardiología es una especialidad maravillosa, dónde existe un espectro muy amplio de técnicas. Un cardiólogo puede dedicarse a la cardiología no invasiva (planta, consulta, técnicas de imagen) o cardiología invasiva (hemodinámica, arritmias)

.....
**“La tranquilidad
del pueblo hace
que me bajen las
revoluciones de
forma inmediata**

lo que permite un amplio abanico de salidas laborales. Sin duda es una especialidad que en los últimos años ha contribuido de forma decisiva en el aumento significativo de la esperanza media de vida de los españoles.

Con el ajetreo diario y la responsabilidad en muchas de tus intervenciones ¿Te da tiempo a echar de menos la villa ducal? ¿Qué te gusta hacer cuando vienes?

La verdad es que sí. Cuando vengo de Madrid y entro en el pueblo se respira tranquilidad y eso hace que me baje las revoluciones de forma inmediata. No cabe duda que el ritmo de vida en Madrid no es muy sano y el poder desconectar en mi pueblo es una de mis mayores satisfacciones. Solo el hecho de poder dar un paseo por la plaza o el Espolón y poder tomar un café relajado es un placer.

unide supermercados **market**
mejor y más cerca

supermercados
COSME

PRÓXIMA APERTURA EN ALBA DE TORMES
(Calle Sánchez Llevot, junto a Plaza Mayor)
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA, FRUTERÍA, PESCADERÍA Y PANADERÍA

SALAMANCA EL ENCINAR SANTA MARTA

Los coladeros, germen, semilla y forja

José Pérez es el último 'creador de arcilla' en la villa ducal, una de las partes esenciales y

ROBERTO JIMÉNEZ

La alfarería es una de las señas de identidad históricas de Alba de Tormes y durante muchos años fue una profesión artesana de la que vivían numerosas familias. Hay cuatro factores que marcan esa identidad alfarera: el barro extraído de sus coladeros, el arte milimétrico de los alfareros de la localidad, la decoración característica de las piezas y la creación de la filigrana.

La preparación y elaboración del barro de los coladeros es sin duda alguna uno de los procesos más desconocidos y menos difundidos de la alfarería albense. Hablar de los coladeros de Alba de Tormes es hacerlo de varios vecinos de Alba y en los últimos años de José Pérez, quien a pesar de pertenecer a una de las familias más emblemáticas de alfareros de Alba de Tormes, nunca ha ejercido la profesión. Desde su juventud, compaginaba su trabajo diario con la ardua labor de buscar la tierra y preparar el barro en los coladeros, trabajo que hace más medio siglo ejercían unas cuatro personas con el fin de abastecer a los doce alfares existentes en el año 1953.

Actualmente José Pérez tiene 74 años y afirma que "hasta los 60 años viví la época de mayor productividad del barro en los coladeros". Recuerda a otros que también ejercieron su labor como Victoriano, Alberto, Cepedo y también los hermanos Dueñas, de los que aún Víctor sigue elaborándolo una vez al año. Además de Alba existían otros lugares donde también se extraía buen barro, pueblos de la comarca como Terradillos, Fresno y también la pequeña pedanía de Amatos de Alba.

Del barrero al coladero

La tierra se recoge de diferentes yacimientos, conocidos como "barreros". La extracción se realiza teniendo en cuenta sus variedades y se mezcla en proporciones adecuadas, la mitad de la mezcla se compone de barro rojo o fuerte

Nuestro protagonista vivió hasta hace tres lustros el momento de mayor productividad del barro en los coladeros

y la otra mitad del amarillo o "pizarrilla", siendo este último el que facilita que la cerámica no se rompa durante el torneado.

Posteriormente la tierra recogida se vertía en la pila, se mezclaba con el agua y se dejaba ablandar durante un par de horas. Despues, una de las partes que más esfuerzo requería, llegaba el momento de batir esa mezcla, durante aproximadamente una hora. Sin duda es uno de los momentos de mayor importancia y también de mayor trabajo, ya que de estos continuos movimientos dependerá la finura del barro.

El siguiente paso consistía en eliminar del barro todas las impurezas, con una criba se limpiaba y se trasladaba de una pila a otra. Allí permanecerá durante una semana, hasta que se evapore todo el agua y se extraiga colocándolo sobre cenizas para que el barro quede limpio de cualquier impureza. El último paso consiste en fraccionar esa masa de arcilla en pellas, que se trasladan posteriormente a la alfarería.

Un proceso en vías de extinción

En la actualidad, la mayoría de los alfareros compra el barro ya preparado, ya que es mucho más económico y mucho más rápido de conseguir. Solamente, los alfareros recurren a la creación del barro en los coladeros cuando realizan alguna pieza decorativa de mayor importancia.

Actualmente, solamente el alfarero Víctor Dueñas elabora su propia arcilla una vez al año



Tras el proceso de batido, la criba y limpieza de impurezas, la arcilla queda lista para



Extracción del barro



Mezcla del barro rojo y pizarrilla

Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA



Alba de la alfarería albense

más desconocidas del arte alfarero de Alba de Tormes



su secado y posterior troceado en pellas | REPORT. GRÁFICO: IÑAKI SÁNCHEZ



arrilla (barro amarillo)



Al proceso de batido sigue la limpieza de impurezas y el cribado, para una vez seco proceder al corte de pellas

Un barro único

Del barro albense siempre se han hablado maravillas, así lo definió Emili Sempere en 'Ruta a los alfares', donde resalta el valor de estos barros compuestos: "Sus arcillas son de una calidad excepcional, tanto para el modelado como para el secado y el fuego, así como la adherencia de los barnices. Los maestros alfareros de la localidad han sabido sacar el máximo partido de estas tierras, y sólo nos basta ver algunas de las piezas que aquí se elaboran, para comprobar la diferencia".

"El trabajo que realizábamos era muy duro y no menos peligroso, ya que existía una serie de cuevas donde los alfareros con frecuencia arrancábamos las betas de esta indispensable materia prima, que a veces, por su propia composición, venía envuelta con fuertes desprendimientos. Perviven en mi recuerdo los asnos del 'Tío Perilla', que caracoleaban al subir las cuestas de aquella especie de mina, cargados con serones de esparto llenos a rebosar de pizarrilla.

Pero en este viaje mis ale-



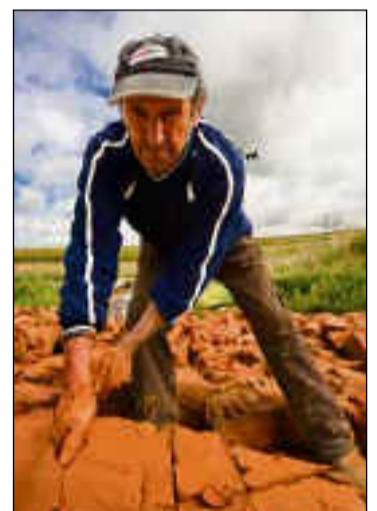
Pellas de barro listas para colocar en el torno | FOTOS: IÑAKI SÁNCHEZ

gres y melancólicos recuerdos, de repente, se tornaron triste y una enorme bruma se apoderó de aquella magnífica mañana cuando aparecieron en mi memoria los nombres de dos alfareros que dejaron sus vidas atrapadas por aquellos terraplenes asesinos.

Me gustaría, desde este escrito aprovechar la ocasión y, con toda mi admiración y respeto hacia ellos y sus familias rendir un humilde homenaje que, por otra

parte, merecen mis antiguos compañeros: Narciso Rollán y Matías Cañizal, subrayando de forma especial, que ambas víctimas dieron todo su esfuerzo, sacrificio y sudor, incluso dejando su vida en la lucha por el bienestar de su familia y que merecen el mismo respeto y reconocimiento que cualquier otro compañero"

Paco Pérez Correas en la revista 'La Aceña' (2004)



MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM



El legado alfarero de Gregorio Dueñas

Víctor, Óscar e Íñigo conforman la novena generación de alfareros de la familia Dueñas

HPEDRO ZABALLOS
ablar de la historia de la familia Dueñas supone hablar de una familia de marcada tradición alfarera. Los orígenes del clan como maestros alfareros datan de hace aproximadamente nueve generaciones, fecha en la que comenzaron a realizarse registros de las actividades laborales de la familia.

En Alba de Tormes, hablar de los Dueñas supone hablar de una de las familias de maestros alfareros más longevas de todo el municipio albense. Ahondando en la historia alfarera familia, Víctor, Óscar e Íñigo no dudan en destacar la figura de su padre, Gregorio Dueñas, conocido también como 'Goyo' Dueñas en la villa ducal.

"Nuestro padre se caracterizaba por ser un alfarero tradicional. Además de inculcarnos el amor por la alfarería desde bien pequeños, podemos presumir de que él fue uno de los primeros alfareros innovadores no solo de Alba de Tormes, sino de toda la comunidad de Castilla y León", afirman al unísono los tres hermanos Dueñas.

La historia de la familia Dueñas denota a parte iguales trabajo, esfuerzo, constancia y supervivencia, tal y como indican Víctor, Óscar e Íñigo. "A raíz de la aparición del plástico, el sector de la alfarería

La marca Dueñas
puede presumir de
haber paseado por
más de 1.000 ferias

sufrió una gran crisis laboral. En Alba de Tormes desaparecieron un gran número de alfares y alfareros". No obstante, y como podemos ver con la continuidad de los tres hermanos de dicha familia, no fue el caso de los Dueñas.

Marca Dueñas

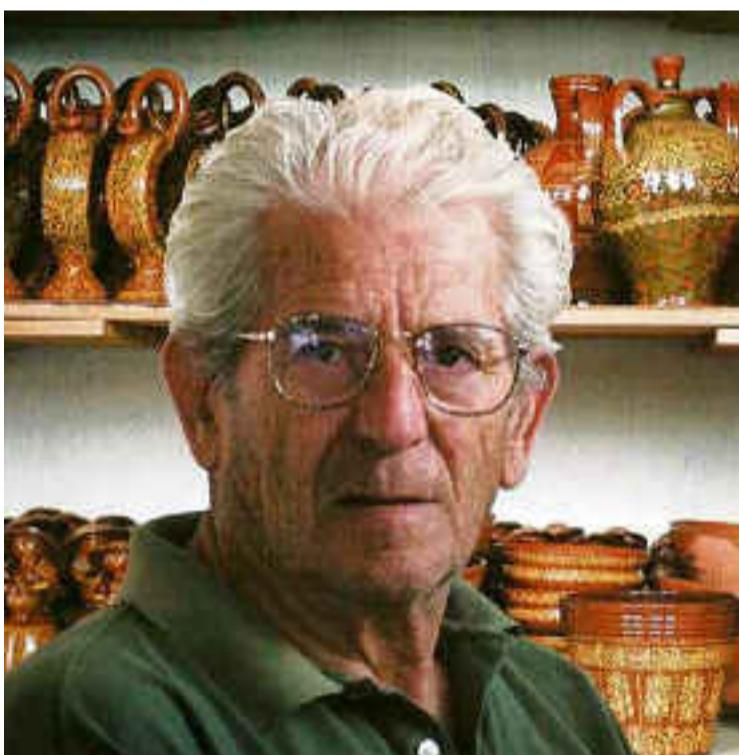
Partiendo de la afirmación de que cada pieza realizada por un maestro alfarero es diferente de la anterior y de la siguiente, con las nacidas en el alfar de la familia Dueñas pasa igual. Son diferentes las piezas en cuanto a sus formas, decoración (greda, juguete, filigrana) o incluso el tiempo de cocción.

Desde lo más tradicionales botijos de filigrana, platos o cantaros, hasta los más modernos murales cerámicos o piezas elaboradas mediante la técnica del Raku. Ninguna pieza es igual que otra.

La marca Dueñas puede presumir de haberse paseado por más de mil ferias alfareras, y de haber recibido numerosos premios y condecoraciones en provincias como La



Oscar, Íñigo y Víctor no dudan en destacar la figura de su padre | PEDRO ZABALLOS



Gregorio Dueñas pasó el testigo de la tradición a sus hijos desde que estos eran niños | LUCIANO HERNÁNDEZ

Bodeguilla del Tazarillo del Tormes
696 797 052

Raciones

Valdelicias
Preparados Gourmet

Rioja, Palencia, Ávila, Zamora o Valladolid, por citar algunas.

En la actualidad, en un trabajo aún mermado por la crisis económica, su producción se destina a los encargos realizados por tiendas, por particulares, y a las ferias alfareras que recorren todos los años.

Al torno desde niños

Podría decirse sin exagerar que Víctor, Óscar e Íñigo se criaron junto al torno, crecieron moldeando barro, y pasarán en el alfar el resto de sus días hasta el final de sus vidas.

Gregorio Dueñas pasó el testigo de la tradición a sus hijos desde que estos eran niños. Posteriormente, y con el crecimiento que otorga el paso de los años, los tres hermanos se dedican cada uno por separado y su correspondiente parcela a la alfarería. De los tres, únicamente Óscar no se dedica a tiempo completo a esta labor, mientras que Víctor e Íñigo se consagran en cuerpo y alma a la labor alfarera día tras día.

A pesar de ser hermanos, en lo que al trabajo alfarero se refiere, los tres comparten similitudes y diferencias notables. Sus inicios en este mundo son idénticos. "Comenzamos realizando alfarería cuando solo éramos unos niños. Nuestro padre nos llevaba al alfar y allí empezamos a dar nuestros primeros pasos, más por diversión y juego que por trabajo, claramente", afirma Íñigo, quien posteriormente estudiaría Bellas Artes con el fin de ampliar sus conocimientos aplicados a la alfarería.

"Pasábamos las tardes en contacto con el barro, y así poco a poco terminó por entrarnos el gusanillo", declara Óscar, que comenzó en su juventud como maestro alfarero y se convirtió en ceramista llegados los treinta.

Similitudes en sus inicios y diferencias en sus carreras. Mientras que Víctor, el mayor de los tres hermanos, decidió enfocar su trabajo hacia la alfarería de carácter más tradicional, Óscar e Íñigo se aventuraron por la cerámica más contemporánea. Todo ello bajo el claro distintivo de la familia Dueñas.

Felipe Pérez, alfarería a flor de piel



A sus 79 años representa la dedicación y esfuerzo del alfarero tras toda una vida ligada a la profesión del barro

PEDRO ZABALLOS
Los avances tecnológicos, cambios en la forma de vivir, descubrimiento de nuevos materiales y un sinfín de circunstancias más, han propiciado la progresiva desaparición de algunos de los más antiguos oficios desempeñados por el ser humano desde que el hombre es hombre.

El arte de elaborar objetos de barro, oficio que ha permitido al hombre a lo largo de la historia crear todo tipo de enseres y utensilios domésticos, forma parte del origen ancestral de Alba de Tormes desde el minuto cero.

La villa ducal ha sido históricamente un pueblo dedicado al barro; material con el que los grandes artesanos albenses han manifestado todo tipo de expresiones creativas en sus modulaciones, hasta el punto de hacer de la alfarería una seña de identidad única y propia de la cultura albense.

En la historia de esos artesanos alfareros albenses está el apellido Pérez. Y en la actualidad, a ese apellido le acompaña el nombre de Felipe, que a sus 79 años de edad conforma la tercera y última generación de artesanos alfareros de su familia. "Conmigo acaba la tradición alfarera de mi familia. El primero

fue mi abuelo, tras él mi padre y el último yo. Mis hijos han decidido no continuar con esta labor y yo prefiiero no inculcársela a mis nietos", afirma Felipe Pérez, tercera generación de alfareros albenses, en cuyos ojos pesa el trabajo y dedicación de toda una vida en el alfar.

Más de medio siglo con el barro
Más de medio siglo, concretamente la frolera de sesenta y cinco años, llevan las manos de Felipe Pérez moldeando el barro y creando expresiones artísticas totalmente diferentes una de otra. Confiesa que su primer contacto con el torno fue a los doce años y que su primer día de trabajo le dejó totalmente agotado. Pero el cansancio no fue motivo suficiente para alejarle del alfar.

"Gracias a que mi padre me enseñó, la labor alfarera me empezó a gustar desde bien pequeño. En este oficio no teníamos un duro, pero tampoco pasábamos hambre", señala Felipe refiriéndose a la época de posguerra, momento en el que comenzó a realizar sus primeros trabajos en la profesión.

Autodidacta

"Comencé realizando los trabajos más simples, ayudado y guiado por mi padre (también llamado

Felipe Pérez). Sin embargo, a los diecisiete años, con mi hermano haciendo la mili y mi padre enfermo, me tocó aprender por mí mismo con el método del aprendizaje por error y ensayo", señala Pérez. Sin embargo, el paso de los años no solo han hecho mella en Felipe, sino que también han introducido todo tipo de cambios en el desempeño de la labor alfarera.

"La alfarería, en estos tiempos que corren, está mucho más mecanizada. Basta con señalar el

Hasta hace diez años este alfarero extraía el barro con sus manos de los coladeros de Alba

ejemplo de que antes, cuando tenías que cocer el barro con leña, te tocaba meter toda la leña en el horno, con el consiguiente trabajo y esfuerzo que ello demandaba, mientras que ahora todo se realiza con los hornos. De la misma ma-



nera, te exponías a que sí el horno no funcionaba de la manera correcta, perdías toda la partida del producto", confiesa tajante un Felipe para quien la mecanización de la profesión alfarera ha conllevado una menor carga de trabajo.

Con el proceso de extracción del barro pasa lo mismo. Hasta hace diez años, nuestro protagonista lo extraía él mismo en la zona de los coladeros de Alba de Tormes. Pero con el paso del tiempo, la carga laboriosa que ello conlleva se le antoja imposible. Como él mismo afirma, "me sale más rentable comprar el barro ya preparado".

Trabajos por encargo
Ya sea con barro extraído por él

mismo con sus manos o con barro comprado, lo que es indudable es que cualquiera de las piezas (cazuelas, botijos, tinajas, barreños, platos, cántaros, jarras, etc.) que salen del alfar de Felipe Pérez es única y exclusiva.

Ya jubilado, se dedica a trabajar por encargo y a realizar demostraciones a excursiones de turistas, escolares o cualquier persona que se precie a pasar a por su alfar. Todo ello para que la profesión alfarera no caiga en el olvido, porque como reza una quintaña enmarcada en su lugar de trabajo, la alfarería es un "oficio noble y bizarro, entre todos el primero, pues en las artes del barro, Dios fue el primer alfarero y el hombre el primer cacharro".

Felipe Pérez,
 Su agente de seguros
 en Alba de Tormes

MGS Seguros
 Sencillamente seguros

GOMEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

37800 ALBA DE TORMES

Juan Pablo II, 15

923 300 700

EXPOSICIÓN: Sol Alta, 8

923 300 481

Treinta años en moto por el mundo

Los conocidos moto-aventureros albenses, Jaime Núñez y Conchi Cosme, han recorrido sobre las dos ruedas 70 países de los cinco continentes

ROBERTO JIMÉNEZ

Jaime Núñez y Conchi Cosme decidieron un día que querían conocer otros países, recorrer mundo, hasta ahí todo bastante normal en el sueño de dos jóvenes, pero finalmente decidieron que debía ser en moto, lo que complicaba el reto.

¿Qué os motiva a viajar?

Principalmente aprender cosas, saber cómo es el mundo y la gente que lo habitamos. En algunos casos ha habido un componente de reto personal, como el viaje hasta Mongolia en una moto de 125 c.c. o llegar hasta la ciudad más al sur del mundo, Ushuaia.

¿Por qué concretamente aquel primer viaje a Marruecos?

Jaime. -Tenía 13 años cuando mis padres me llevaron de viaje por allí, y entonces me propuse que algún día volvería.

Conchi. -Cuando Jaime me lo comentó acepté de inmediato. Cuando era tan joven y con tantas ganas de viajar, el destino era lo de menos. Pero además, en 1987, viajar por Marruecos era algo desconocido, exótico y todavía tenía una gran dosis de aventura.

¿Y por qué en moto?

J. -Principalmente porque nos gusta. A los 16 años compré mi primera moto y hasta los 28 no compré un coche, estaba claro que si quería viajar tenía que ser en moto.

C. -Era el vehículo que teníamos. Además la moto se relaciona con la libertad e independencia, dos cosas que van unidas a los jóvenes que éramos entonces. Y años después porque el viaje se vive de forma diferente. En moto te relacionas mucho más con la gente que te encuentras que cuando viajas en coche, no hay una carrocería que te aísle de los demás.

¿Siempre usáis vuestras motos?
Cuando los viajes son por Europa o el norte de África, sí. En viajes a destinos más lejanos solemos lle-



Jaime y Conchi en una parada en su viaje por Uruguay

gar a un acuerdo de colaboración con empresas de alquiler y utilizamos las suyas. En Australia lo hicimos con las motos que estaban dando una vuelta al mundo por relevos, ya que fuimos seleccionados para realizar aquella etapa. Y el viaje a Mongolia fue con una moto nuestra que luego donó a una ONG de las que trabajan allí.

«El país que más os ha gustado y el viaje del que guardáis mejor recuerdo?

J. -No tengo un país en concreto. Cada uno tiene su encanto y sus cosas buenas y menos buenas. Y de viajes..., aquel de Marruecos, por ser el primero. Y el último que hayamos hecho. En este caso el realizado el pasado abril, en el que viajamos por los estados del sur de USA que nos quedaban por conocer.

C. -Yo si te digo algunos, Colombia, Nueva Zelanda, Australia, Sudáfrica, EE.UU, Argelia, Argentina... Y mi mejor recuerdo es la travesía nor-

te-sur de Australia. Además de por los paisajes, porque fue el primer gran viaje que hice conduciendo una moto y para mí todo fueron sensaciones nuevas y diferentes. Fue una experiencia muy intensa, cada día tenía que superar situa-

ciones que nunca antes había vivido en otros viajes.

Ya que comentas esto Conchi, ¿se vive de forma diferente este mundo de la moto-aventura siendo mujer?

C. -Particularmente igual que siendo un hombre. Soporto y disfruto con las mismas cosas. Si es verdad que ser mujer, y además llegar a determinados lugares conduciendo una moto, me ha abierto muchas puertas y me ha mostrado la solidaridad femenina. En el África subsahariana muchas mujeres me han invitado a entrar en sus casas, me han llevado con ellas a los mercados y me han contado, con total confianza, sus problemas e inquietudes.

«La mejor experiencia ha sido conocer a mucha gente de distintas razas y culturas

Sí, hay bastantes. Detenidos por los militares o la policía en varios lugares. En la Checoslovaquia comunista, en Argelia, en Ucrania,

Kazajistán... Una caída en Namibia, un robo de documentación en Zambia, diversas averías... También adversidades climatológicas, inundaciones en Uruguay y Australia, una tormenta de arena cerca de Níger, vientos extremos en la Patagonia. Y por supuesto, los problemas burocráticos en diversas fronteras. Pero afortunadamente, estos y otros, siempre se han podido solucionar.

¿Y las mejores experiencias?

Por encima de todas, tener la oportunidad de conocer a mucha gente de distintas razas y culturas. También llegar en las motos a lugares espectaculares. El Gran Cañón, las Cataratas Victoria, las de Iguazú, el delta del Okavango, la montaña sagrada de los aborígenes australianos el Uluru, Machu Picchu, la cordillera del Altay, el mar de Aral... Y recorrer los grandes desiertos como el Sahara, Kalahari, Namib, Gobi, Mojave, Atacama...

Seguro que en estos años ha cambiado vuestra forma de viajar ¿en qué aspectos?

Hemos pasado por todo tipo de viajes. Desde los que hay que hacer ajustando el presupuesto al milímetro, hasta otros más profesionales en los que contamos con la ayuda de patrocinadores. También hemos sido invitados por algún Ministerio de Turismo a viajar por su país. Incluso hemos organizado, para otros viajeros, travesías en moto por el Sahara argelino.

¿Algún viaje en preparación?

El próximo octubre iremos a Perú. Debido a que somos los fundadores de los Encuentros Grandes Viajeros, nos han invitado a inaugurar unas jornadas sobre viajes que se van a celebrar en Lima. De paso aprovecharemos para recorrer alguna zona que nos queda por conocer del propio Perú y del oeste de Argentina

Más información en www.elmundoenmoto.net

EMPRESA
MARKETING
ECONOMÍA DIGITAL

+50
AÑOS

formando profesionales globales para la empresa y el marketing. Fomentando el emprendimiento y la economía digital.

www.esic.edu

POR EXPERIENCIA, POR PRESTIGIO, POR SU JUSTO VALOR

GRADO
POSTGRADO

ESTUDIANTE HOY.
PROFESIONAL SIEMPRE.

TÍTULOS
UNIVERSITARIOS

30+ AÑOS TRAYENDO
MBAs

MASTER
POSTGRADO

ECONOMÍA
DIGITAL ICEMD
ESIC

GRADO
POSTGRADO

AMÉRICA
MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
ZARAGOZA
MÁLAGA
GALICIA
PAMPLONA
BILBAO
GRANADA
CURITIBA
DURBACH

HESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

Ibéricos Alhándiga, prestigio con todo el sabor de la dehesa

Muy cerca de la Sierra salmantina, la empresa chacinera cura y procesa productos ibéricos de primerísima calidad

ROBERTO JIMÉNEZ

unto a la carretera nacional 630, que une Salamanca con Sevilla, se sitúa Ibéricos Alhándiga, una de las empresas de jamones y embutidos de mayor prestigio en la comarca de Alba de Tormes. Los orígenes de Ibéricos Alhándiga se remontan a finales de los años ochenta cuando un grupo de más de 40 ganaderos decidieron formar una cooperativa, con el fin de comercializar los productos de los cerdos que ellos mismos criaban en la dehesa.

En el año 1994 construyen su propia fábrica, que actualmente dispone de unos 4.200 metros cuadrados y cuenta con capacidad suficiente para almacenar 60.000 piezas del cerdo ibérico. En estas instalaciones se llevan a cabo todas las fases de producción y elaboración, con el objetivo de mantener en el producto final el verdadero sabor del ibérico, el de los embutidos y jamones de siempre.

En la actualidad, la cooperativa la forman seis socios que comercializan sus productos por toda España y también en países como Andorra. Como nota curiosa, Ibéricos Alhándiga exporta tocino a los países del Este de Europa, principalmente a Hungría, donde el tocino ahumado crudo es muy demandado.

De las chichas al paté ibérico

Ibéricos Alhándiga comercializa desde los productos más clásicos como el chorizo, la longaniza, el lomo, el salchichón, el morcón, jamones, paletas de cebo y bellota a tocino y también paté ibérico. Precisamente en Ibéricos Alhándiga son pioneros en la venta del paté ibérico con su propia marca, un producto muy demandado por sus clientes.

Los jamones ibéricos de Ibéricos Alhándiga presentan un color grana brillante, veteado con finas hebras de grasas que otorgan un sabor intenso lleno de matices. Por su parte, el lomo ibérico muestra en su corte finas hebras que se funden en el paladar otorgando un sabor insuperable. Sal-

Ibéricos Alhándiga se ha adaptado a la Norma de Calidad del ibérico lo que implica el control de la trazabilidad

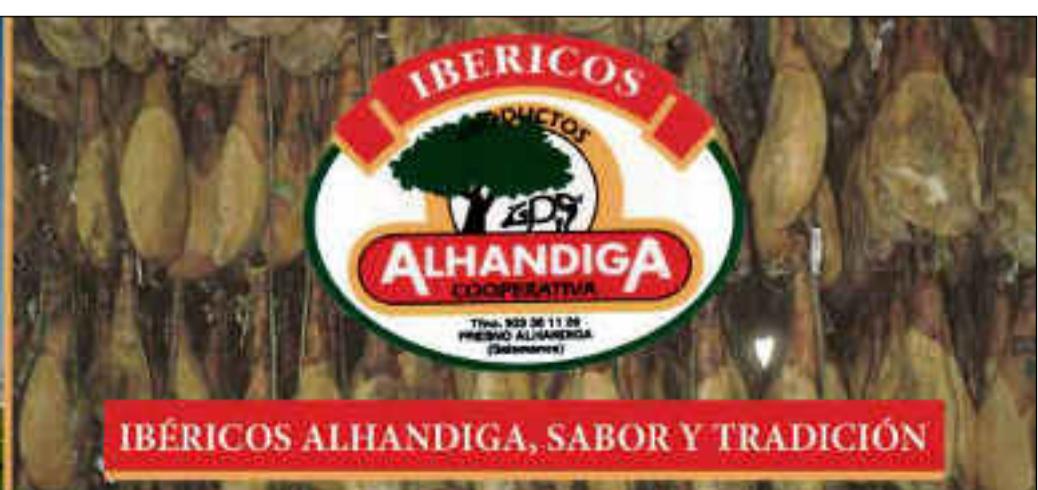
chichones, chorizos y longanizas presentan en su corte el carácter y color tradicional, de sabor suave y calidad excepcional.

El sabor de la experiencia

Desde sus comienzos, una de las máximas de Ibéricos Alhándiga ha sido ofrecer productos ibéricos de la más alta calidad, aplicando el proceso y la experiencia transmitida de generación en generación, sin olvidar la aplicación de técnicas modernas. En la actualidad, la cooperativa se ha adaptado a la Norma de Calidad del Cerdo Ibérico con el control de la trazabilidad que exige al citada norma, según la cual, todas las piezas que salgan al mercado podrán ser relacionadas con el animal del que proceden y por lo tanto del tipo de alimentación.



Adriano Barbero y Amado García en uno de sus secaderos de jamones ibéricos | R. J.



IBÉRICOS ALHÁNDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

Un paseo por la arqueología salmantina

Pasear por la provincia salmantina no es simplemente volver a nuestros orígenes a través de los yacimientos, sino también una ocasión para recordar a quienes dedicaron parte de su vida a ellos

VERÓNICA PÉREZ DE DIOS

En los últimos años, la influencia de la literatura y el cine ha transfigurado la imagen social de la arqueología y los arqueólogos. Frecuentemente, los medios de comunicación publican noticias sobre el patrimonio o el turismo cultural, pero... ¿qué entiende la sociedad del siglo XXI por "Arqueología"? Para el más común de los mortales, hablar de Arqueología es hablar de grandes hallazgos reveladores capaces de cambiar la historia de la humanidad. Arqueología es sinónimo de Atapuerca, Altamira, Mérida o Tarraco, grandes yacimientos que apenas constituyen el 1% de nuestro Patrimonio Arqueológico Nacional. Esa visión romántica de la arqueología contrasta con la visión de los que nos dedicamos a construir nuestra propia historia a través de los hallazgos encontrados en prospecciones y excavaciones arqueológicas.

Por ello, los arqueólogos valoramos del mismo modo los hallazgos opulentos, dignos de cualquier vitrina de museo, que los objetos cotidianos que formaron parte del día a día de las gentes del pasado. De hecho, si reflexionáramos sobre la finalidad de nuestro trabajo nos daríamos cuenta de que el valor intrínseco de los objetos arqueológicos es mucho menor que el valor contextual. De este modo, un cuenco cerámico utilizado cotidianamente para cocinarnos aportará, presumiblemente, más información histórica-arqueológica que un pendiente de bronce descontextualizado.

Las terrazas del Tormes

Pasear por la provincia salmantina no solo es embarcarse en un paseo por nuestros orígenes a través de los yacimientos, sino también una ocasión para recordar a quienes dedicaron parte de su vida a ellos (Morán, Gómez Moreno, Maluquer, Belda...) Este paseo histórico-cultural debería empezar



Panel 5 con bóvidos, prótomo de caballo y cánido. Siega Verde | VERÓNICA PÉREZ DE DIOS



Dolmen La Casa del Moro (Gejuelo del Barro) y detalle de una estela del castro de Yecla de Yeltes | V. P.



en las terrazas del Tormes, donde se han encontrado bifaces y hendidores, adscritos al Paleolítico Inferior, que atestiguan la presencia de poblaciones humanas. El Paleolítico Superior de la provincia está presente en uno de los

De la época prerromana destacan los castros vetones de Las Merchanas en Lumbreras y Yecla la Vieja en Yecla de Yeltes

conjuntos de arte rupestre al aire libre más importante de la Península Ibérica, el yacimiento de Siega Verde (Villar de la Yegua), que junto con el Valle del Côa (Portugal) fue declarado Patrimonio Mundial en agosto de 2010. Siega Verde permite contemplar a los visitantes grabados paleolíticos en los que fácilmente se pueden distinguir bóvidos, cápridos o équidos. La provincia salmantina también es un referente megalítico, pues tiene casi un centenar de dólmenes documentados, siendo uno de los mejores conservados el dolmen La Casa del Moro (Gejuelo del barro). En época prerromana destacan los castros vetones, dominantes en el paisaje adehesado; castros como Las Merchanas (Lumbreras) o Yecla la Vieja (Yecla de Yeltes), que permitirán a los visitantes adentrarse en las propias viviendas de los antiguos pobladores. De época prerromana también es el primer asentamiento de la capital sala-

mantina, el Cerro de San Vicente, un poblado de la I Edad del Hierro que data de los siglos VII y V a.C. en el que es posible contemplar varias cabañas de adobe, algunas de ellas con bancos corridos. El aumento poblacional de la actual capital provocó que el primitivo asentamiento se extendiera hacia el denominado 'Teso de las Catedrales', un lugar que se convertiría en el epicentro de la Salamanca romana.

La Salamanca

Bajo los principales monumentos de Salamanca se encuentran hoy los vestigios romanos de una ciudad creciente favorecida por el paso de la famosa Vía de la Plata. El paso del tiempo y la relevancia de las construcciones posteriores, entre las que destacan las catedrales, impedirán que conozcamos esos restos con la metodología arqueológica tradicional. Pese a ello, ha sido posible documentar algunas estructuras de época romana en las obras del cercano solar del Trilingüe, solar que actualmente acoge la biblioteca universitaria Abraham Zacut. La intervención realizada en el solar no solo permitió documentar restos celtibéricos y romanos –viviendas, acueducto y calzada– sino también posteriores restos de época medieval. De la antigua Salamanca únicamente son visibles algunas estelas reutilizadas en construcciones posteriores que se localizan en edificios situados en pleno casco antiguo de la ciudad. Lejos de la urbe, encontramos restos de las antiguas villas agropecuarias en las que se alternaba la función productiva con la función residencial.

Los asentamientos de época altomedieval son escasos en toda la provincia y, por diversas adversidades, han sido parcialmente estudiados. A pesar de ello, es posible encontrar al sureste de la provincia algunos yacimientos en los que han sido documentados abundantes fragmentos de pizarras numerales y pizarras con dibujos, atribuibles a época visigoda. Las dificultades de conservación y estudio de los restos de esta época contrastan con las posteriores construcciones medievales visibles en numerosos pueblos de la provincia de Salamanca: los castillos. Buen ejemplo de ello son los castillos de Alba de Tormes, Ciudad Rodrigo, Ledesma, Monleón, Montemayor del Río, Puente del Congosto o San Felices de los Gallegos. A pesar de que en los últimos años estos castillos medievales se han convertido en un foco de turismo cultural, el grueso de los yacimientos arqueológicos salmantinos esperan pacientemente la llegada de tiempos mejores que permitan su conservación.

EN EL POLÍGONO DE LOS VILLARES



Plantilla de trabajadores de la empresa en las instalaciones ubicadas en el polígono de Villares de la Reina



Comercial García González, al servicio del cliente en la distribución para hostelería

El trato, la calidad, y el reparto en tiempo, sus cualidades. Pequeñas empresas, residencias, hoteles, colegios, restaurantes y cafeterías sus puntos de referencia en Salamanca y provincia

Valdecarros es la cuna y el origen de Comercial García González, una empresa de distribución de alimentos a hostelería regentada por los hermanos Jaime y Galán. Ambos heredaron la empresa de su padre, que en un pasado se dedicó a la producción, distribución y venta de huevos.

Expansión por toda Salamanca
Tras jubilarse éste les traspasó su negocio y a partir de 2003 la empresa creció en infraestructura y personal. No olvidaron sus orígenes y la empresa arrancó repartiendo huevos, dos años después incorporaron la leche Président y más productos lácteos como quesos frescos, quesos curados y natas. Además de lácteos también trabajan aceites La Española y conservas de pescado y vegetales.

El relevo generacional supuso también un salto de gran importancia,

la empresa dio el salto a la capital charra y su nombre comenzó a sonar con mucha fuerza en el sector, tanto que actualmente cuentan con una cartera de casi 500 clientes y ofrecen una gama de productos muy amplia y variada. En total son 13 años en el mercado desde que ampliaron horizontes, si bien desde marzo están en la calle Severo Ochoa, 10, en el polígono de Los Villares de la Reina tras cambiarse de ubicación debido a que necesitaban una nave mayor por su nivel de distribución y el total de productos que manejan.

"Hemos ido creciendo poco a poco según hemos ido introduciendo productos en nuestra empresa y además la clientela también ha ido a más". Comercial García González trabaja principalmente en la capital salmantina y también en la provincia, en comarcas como la de Peñaranda, Guijuelo, Ciudad Rodrigo, la zona de Tamames y Alba de Tormes.

.....
“Nos adaptamos a las necesidades del cliente”

Más productos, más clientes

El crecimiento de la empresa ha sido en todos los sentidos. Desde el reparto de una amplia gama de productos hasta la contratación de personal, un total de siete personas, que realizan la distribución en las empresas, colegios o residencias que tienen puesta su confianza en García González. Cuentan con una secretaria, un comercial, un chico de almacén y cuatro conductores que se dedican a la distribución con sus furgonetas por la ciudad y la provincia en todas las zonas antes comentadas.

Galán explica que "los productos son variados ya que además de los lácteos están las conservas, aceites o agua mineral" y puntualiza que tocan poco el tema de alimentación al estar muy centralizado en cadenas más fuertes, aunque en las comarcas sí "repartimos más a pequeños comercios, ultramarinos y negocios familiares.

El cliente es lo primero

Una de sus máximas está íntimamente relacionada con el trato directo y servicial con el cliente, en atender sus necesidades y resolver sus problemas. "El boca a boca ayuda mucho, si tratas bien a tus clientes la mejor publicidad puede ser esa. El trato, la calidad, el reparto en tiempo, todo suma y ayuda. Hemos valorado mucho siempre el servicio. Nos adaptamos a las necesidades del cliente, por días, por horas, por urgencias y es una de nuestras señas de identidad", detallan Jaime y Galán.

FICHA

COMERCIAL GARCÍA GONZALEZ

Calle Severo Ochoa 10-12
(Polígono Industrial Villares de la Reina)

TELÉFONO: 923194039

Un futuro en progreso

A pesar de las dificultades que encuentra cualquier empresa a la hora de iniciar una actividad y más si coincide con una época marcada por una dura crisis económica, el presente y el futuro de Comercial García González son muy prometedores. Sus objetivos miran lejos, hacia un futuro al que caminan con paso firme y en el que esperan aumentar el número de clientes, consolidar su marca al máximo y seguir con el proceso de expansión por Salamanca y el resto de la provincia.



C/ Severo Ochoa 10-12
Pol. Ind. Villares de la Reina
37184 Villares de la Reina
(Salamanca)

923 19 40 39



COMERCIAL
GARCÍA GONZÁLEZ
DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTACIÓN Y HOSTELERÍA

Jesús Blázquez Gómez / Alcalde de Alba de Tormes

“Estamos situando a Alba de Tormes en un plano regional y nacional importante”

DROBERTO JIMÉNEZ
os años han transcurrido desde que Jesús Blázquez tomase el mando de Alba de Tormes. En su discurso de investidura prometió “trabajar con honradez y espíritu para situar a la villa albense en un lugar preferente tanto a nivel regional como a nivel nacional”. Entre sus objetivos de esta legislatura se encontraban la reducción del desempleo, la seguridad ciudadana y favorecer el asentamiento de empresas en suelo albense.

¿Qué valoración realiza de estos dos primeros años como alcalde?

La valoración es positiva. Hasta la fecha vamos cumpliendo los objetivos que nos marcamos en varias áreas y hemos cambiado la forma de hacer política priorizando el diálogo y la atención a los vecinos.

¿Qué ha cambiado en Alba de Tormes bajo su gestión?

Fundamentalmente la atención al ciudadano. El diálogo con ellos hace que conozcamos sus problemas y, en la medida de lo posible, buscar la mejor solución. También la ges-

“Hemos cumplido más de la mitad de las propuestas y otras están a punto de ejecutarse

tión y optimización de los escasos recursos de que dispone el Consistorio, el mantenimiento de infraestructuras y edificios que estaban en el más absoluto abandono. Es importante valorar el trabajo a través de la bolsa de empleo y de las



Jesús Blázquez, alcalde de Alba de Tormes | ROBERTO JIMÉNEZ

distintas ofertas gestionadas con el ECYL, para así dar trabajo a todas las personas posibles.

Su programa recogía aproximadamente unas 90 promesas electorales. ¿Cuántas de ellas considera que están cumplidas?

Aunque no puedo decir un número exacto, te diría que más de la mitad de ellas se han cumplido y otras están a punto de ejecutarse. Además, se han realizado actuaciones que no figuraban en el programa electoral. Por ejemplo, en el tema de seguridad ciudadana hemos cumplido el 100% de todas las propuestas que llevábamos en nuestro programa electoral. Las sanciones se han reducido más de un 40% respecto al año anterior.

¿Cree que ha logrado situar Alba a ese nivel regional y nacional que prometió en su discurso de investidura?

Esto no es labor de un día para otro, pero estamos en el buen ca-

mino, trabajamos en promocionar el municipio en las ferias nacionales de turismo más importantes e internacionales como Guarda, a la que hemos acudido estos dos años, y que ha favorecido el considerable aumento de turistas portugueses en nuestra villa.

Mejorar la imagen de Alba es importante para nosotros por lo que invertimos en mejorar la accesibilidad en nuestro municipio, ejemplo de ello es el recorrido desde la plaza Mayor hacia el Castillo. Nos hemos unido al proyecto que comenzó la Diputación de Salamanca versionando en tres idiomas los folletos del casco histórico, hemos elaborado los folletos del Castillo en las tres versiones; dotando a nuestras informadoras turísticas de nuevos uniformes y con un nuevo stand como imagen de Alba de Tormes en las ferias. Culturalmente la villa se ha proyectado hacia el exterior a través de los distintos programas cul-

turales y deportivamente se han realizado pruebas a nivel nacional. Por todo ello, estamos situando Alba de Tormes en un plano regional y nacional importante.

Además de las obras ya iniciadas, ¿Qué actuaciones prevé en su tercer año como alcalde?

Continuamos con la inversión en la zona deportiva. Actualmente estamos construyendo nuevos vestuarios, vallando el campo de fútbol y, en breve, replantaremos el césped de este campo. Prácticamente daremos solución a las inundaciones que se producen en la calle y carretera de Peñaranda. Bachearemos las calles del municipio más deterioradas, y remataremos las obras del cementerio para que sea un lugar más digno.

¿Se ha remitido ya algún escrito a la Junta de Castilla y León para reducir el impacto de las normas urbanísticas?

Es un grave asunto el de las Nor-

mas Urbanísticas y no es cuestión de escritos. Se han mantenido reuniones con la Junta de CyL tanto a nivel político como técnico, de esas reuniones y de escuchar a los profesionales y vecinos del municipio se han recogido una serie de errores y modificaciones necesarias para que el municipio pueda seguir creciendo. Todas estas modificaciones están siendo redactadas y argumentadas en un documento que elabora actualmente el arquitecto municipal, una vez concluido,

“La demanda de cabezas de ganado ha obligado a llevar la feria a la calle de las piscinas

se remitirá a la Junta de CyL para su posterior estudio y aprobación.

En los próximos días, la villa albergará una nueva edición de la Feria de San Antonio. ¿Qué novedades incluye la programación con respecto a la edición del año pasado?

A pesar de la buena acogida que tuvo por los profesionales la ubicación de la feria ganadera en la plaza de toros la pasada edición, debido a la demanda de cabezas de ganado que desean acudir este año, nos hemos visto obligados a trasladar la feria a la calle de las piscinas. Además, por primera vez esta feria durará dos días consecutivos. Este año en la feria artesana y alimentaria además de ampliar el número de demostraciones respecto a la feria del año pasado, se realizará una cata de aceite. Como novedad se celebrará un torneo de ajedrez.

feria de San Antonio 2017

Agroganadera 10 y 11 de junio

Artesana y alimentaria 17 y 18 de junio

Alba de Tormes

VISITANOS Y DISFRÚTALAS!

ZONA C/ PISCINAS

PLAZA MAYOR - PLAZA DEL GRANO - PLAZA DE SANTA TERESA - PARQUE "EL ESPOLÓN"

FERIA ARTESANA Y ALIMENTARIA**PROGRAMA****17 DE JUNIO, SÁBADO**
11.00 Inauguración de la Feria.

11.30 Comienzo de demostración de talleres. Plaza Mayor.

12.00 Apertura de atracciones infantiles en el Parque El Espolón.

12.00 Torneo de Ajedrez. Plaza de Santa Teresa.

13.30 Degustación gastronómica. Plaza del Grano.

17.00 Continuación de atracciones infantiles en el Parque El Espolón.

18.00 Continuación de demostración de talleres. Plaza Mayor.

20.00 Actuación musical. Plaza Mayor.

18 DE JUNIO, DOMINGO

11.00 Apertura de la Feria.

11.30 Juegos familiares. Plaza de Santa Teresa.

11.30 Comienzo de demostración de talleres. Plaza Mayor.

11.30 Cata de aceite. Plaza del Grano.

12.00 Taller creativo infantil. Plaza del Grano.

17.00 Continuación de demostración de talleres. Plaza Mayor.

18.00 Continúan juegos familiares. Plaza de Santa Teresa.

18.00 Concurso de postres caseros con motivos albenenses. Salón Multiusos.

18.30 Fallo concurso de postres y degustación. Salón de Plenos.

19.15 Entrega de premios torneo de ajedrez y postres caseros. Salón de Plenos.

19.30 Espectáculo musical. Plaza Mayor.

20.00 Sainetes. Teatro de la villa.

Tres ferias en dos fines de semana para disfrutar

La muestra agroganadera vuelve a la explanada de las piscinas y por primera vez se prolongará durante dos jornadas



Las exigencias sanitarias obligan a los ganaderos a un esfuerzo para acudir a este tipo de certámenes | R. JIMÉNEZ

R. J.
a Feria de San Antonio 2017 arrancará el próximo 10 de junio con novedades relacionadas nuevamente con la ubicación. El Ayuntamiento de Alba de Tormes, encabezado por el alcalde Jesús Blázquez, ha decidido que la Feria Agroganadera vuelva nuevamente al recinto de las piscinas "al existir una mayor demanda que el año pasado en relación al número de cabezas de ganado participantes".

Durante dos días, la explanada de las piscinas albergará exhibiciones y varios concursos de ganado bovino y equino, degustaciones gastronómicas, concursos de equitación. Por otra parte el domingo 11 de junio se disputará la final del II Bolsín Taurino Botijo de Filigrana.

Actividades para todos

En lo que respecta a la Feria Artesana y Alimentaria, que se celebrará los días 17 y 18 de junio, los expositores volverán a la Plaza

del Grano, en la que se ha previsto que se agrupen las empresas alimentarias y la Plaza Mayor, donde a lo largo de los soportales se colocarán los puestos de todo tipo de artesanos, tanto locales como foráneos. Una de las nuevas ubicaciones de la feria será la Plaza de Santa Teresa y se mantendrá el parque de El Espolón, que alber-

gará las actividades dirigidas a los más pequeños.

Durante dos días, los visitantes y vecinos de Alba de Tormes podrán disfrutar de demostraciones en vivo, atracciones infantiles, un torneo de ajedrez, degustaciones gastronómicas, actuaciones musicales, juegos familiares, catas de aceite, concursos de postres caseros y sainetes.

**AGROGANADERA****PROGRAMA****10 DE JUNIO, SÁBADO**
11.00 Inauguración de la Feria Agro-Ganadera.

11.30 Exhibición y concurso de ganado bovino (distintas razas).

13.30 Degustación gastronómica.

18.00 Continúa exhibición y concurso de ganado bovino (distintas razas).

20.00 Concurso de equitación.

11 DE JUNIO, DOMINGO
11.00 Apertura de la Feria Agro-Ganadera.

11.00 Exhibición y concurso de ganado bovino (distintas razas).

11.15 Concurso morfológico de ganado equino.

13.00 Entrega de premios de concurso morfológico.

17.30 Final de II Bolsín taurino 2017.

20.30 Fallo del II Bolsín taurino 2017. Salón de Plenos.

PASTELERÍAS - HORNADOS

HORNADOS

PASTELERÍA - HORNADOS

PASTELERÍA - HORNADOS

LA MADRILEÑA

Desde 1936

PASTELERÍAS LA MADRILEÑA ALBA DE TORMES CONFITERÍAS

La Madrileña de Alba de Tormes

FABRICACIÓN PROPIA

ABSTRACTOS EN ACRÍLICO

“En la tristeza surge la mayor inspiración”

Ana María González está preparada para una nueva exposición de sus cuadros a finales junio en ‘Crearte’

ROBERTO JIMÉNEZ

II Desde mi niñez la pintura es algo que antepónía a algo tan obligatorio y tan cotidiano como hacer los deberes". Así explica Ana María González su pasión por la pintura. Confiesa que tuvo la oportunidad de asistir a clases de pintura en el Colegio Santa Isabel, pero que siempre ha sido autodidacta.

Su pasión por la pintura no pasó desapercibida entre sus compañeros de trabajo, que le animaron a realizar su primera exposición, que tuvo lugar en el teatro de Alba de Tormes y posteriormente en Musa, un reconocido establecimiento hostelero de la villa ducal.

Recuperar la inspiración

“La melancolía hace ir más despacio, enfriá el ardor y pone en perspectiva los pensamientos, las observaciones y los sentimientos generados en otros momentos de mayor entusiasmo”, decía el escritor ruso León Tolstoi. Algo así le ha sucedido a Ana María, que tras un parón de un año sin pintar y el reciente fallecimiento de su madre, vuelve a la pintura. La tristeza y las

Su pasión por la pintura se refleja en sus obras

dificultades vividas le han hecho llevar su proceso creativo al máximo exponente, transformando su tristeza interior en una de sus mayores fuentes de inspiración.

No se trata de una situación extraña, son muchos los artistas que lograron expresar la esencia del dolor cuando vivieron un hecho desafortunado. Afirma que “en la tristeza surge la mayor inspira-



Ana María González trabajando en su estudio y algunas de sus obras | ROBERTO JIMÉNEZ

ción a la hora de pintar” y reconoce que encontrar la inspiración cuando se trabaja bajo encargo “es mucho más complicado”.

Con la mente abierta, el horizonte despejado y muchos años después, Ana María ya está preparada para organizar nuevas exposiciones con sus cuadros. Lo hará a finales del mes de junio en la exposición CREARTE, que se celebrará en Alba de Tormes y el año próximo en la sala de exposiciones de Residencial La Vega.

La pintura decorativa está permitiendo que Ana disfrute una vez más de la pintura, sintiendo la capacidad de explorar de nuevo su creatividad, con nuevos materiales y nuevos efectos.

Pintura abstracta moderna

A día de hoy, Ana ha vendido más de 500 cuadros, en su mayoría abstractos realizados con acrílico, a los que en ocasiones añade otros materiales como marmolina, resina, cuerdas, yeso e incluso ropa. La pintura acrílica es una pintura soluble en el agua, pero al secarse son resistentes a la misma porque llevan un material plastificado. El beneficio más grande de la pintura acrílica es que seca rápidamente, así que pintar se logra con mayor rapidez que con pinturas al óleo.

Ana María es consciente de la polémica que a lo largo de la historia ha generado la pintura abstracta, cuando se trata de entender su valor económico y artístico. Hay a quienes un cuadro abstracto les transmiten sentimientos y a otros no les transmite nada.

Durante la crisis, si hay algo de lo que se arrepiente, es de haber vendido su obra por debajo del precio que realmente tenía marcado. Ahora el precio mínimo de uno de sus cuadros puede arrancar desde los 150 euros y parece que tras haberse superado estos años difíciles su tiempo de trabajo “comienza a valorarse”.



gemma
parafarmacia

Centro de lavado
de Vehículos

Sergio

Servicios
Interior, Exterior, Tapicerías...

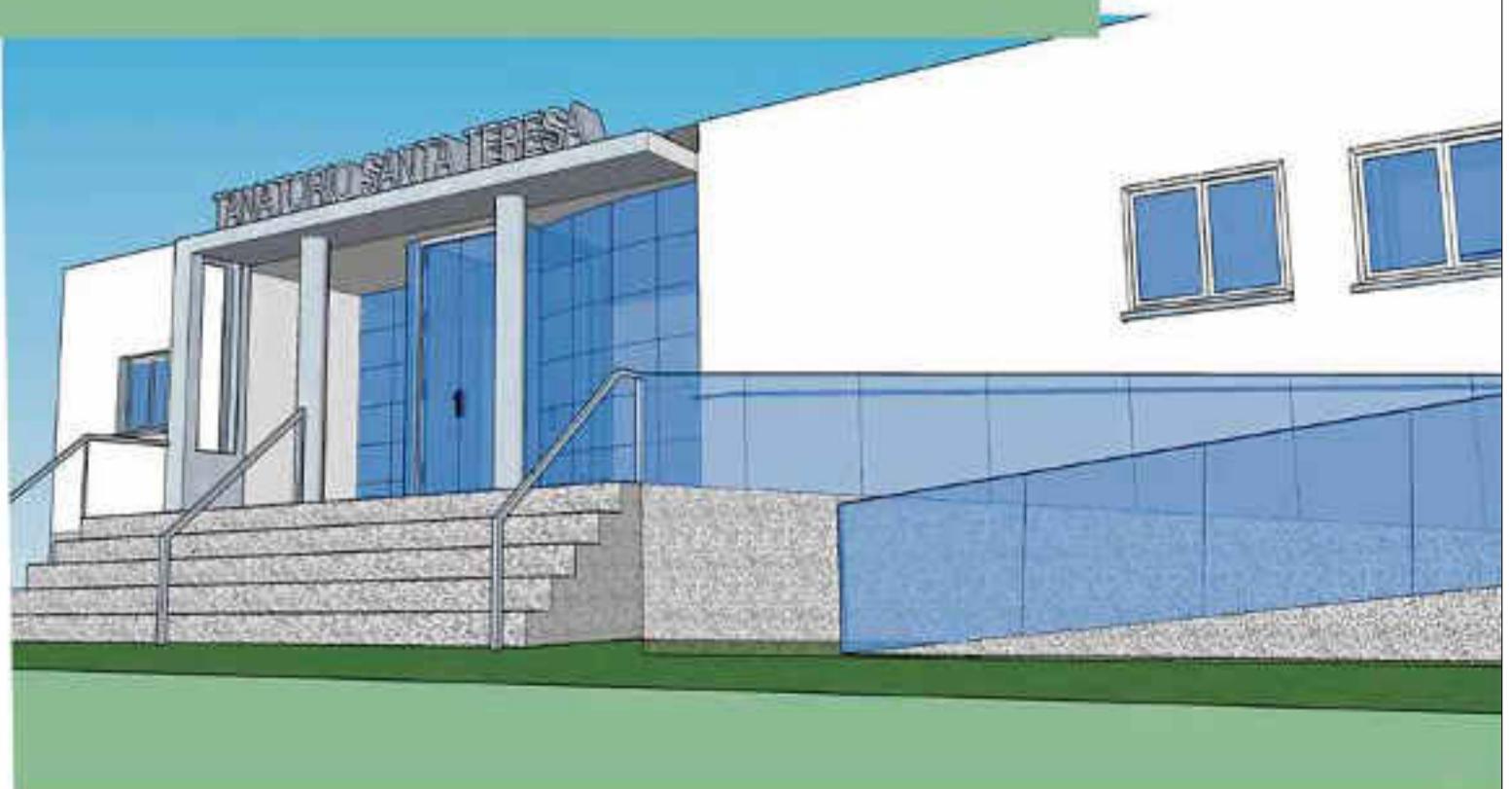
678 890 998
660 151 051

C/ Benitas 13,
37800 Alba de Tormes (Salamanca)



CREMATORIO SANTA TERESA

► ¡PRÓXIMA APERTURA! en ALBA DE TORMES ◀



CREMATORIO Y AMPLIAS SALAS DE VELATORIO

Colegio y Seminario San Jerónimo, apertura, educación, internacionalidad y compromiso

El centro impulsa, a través de los intercambios internacionales, la formación de las familias y el compromiso a través del voluntariado

ROBERTO JIMÉNEZ

Son las diez y media de la noche. Tras un rato de reflexión y oración juntos las luces de las habitaciones de los jóvenes que viven en el Seminario se van apagando. Y, con ellas, el día en San Jerónimo. Junto con otros más de 100 alumnos y alumnas de Secundaria y Bachillerato han disfrutado de una jornada en la que han tenido oportunidad, no sólo de recibir una fuerte formación académica, como confirman los datos que, año tras año, llegan de las pruebas de acceso a la Universidad y de los testimonios de los antiguos alumnos que han iniciado su camino universitario o laboral. Unidas a esta formación, dedicada, cercana y personal, el centro ofrece otras actividades que refuerzan el crecimiento de la persona y del joven, de acuerdo a su edad y sus preocupaciones e intereses.

Alemán, 2^a lengua obligatoria

San Jerónimo, y así insiste la comunidad religiosa de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, "es algo más que un lugar de estudio". A lo largo de estos años esto se ha visto de manera clara con la apuesta decidida del centro por el aprendizaje de idiomas o la iniciativa que, hace dos años, tuvo el centro abandonando el francés como segunda lengua obligatoria y optando por el alemán. En aquel momento, la medida, que sorprendió a muchos, iniciaba un camino de no retorno que, este año, ha conocido sus primeros frutos en el intercambio con el también centro dehoniano (pertenece a la misma Congregación religiosa) de Handrup, en Alemania. Tanto los alumnos del alemán Gymnasium Leoninum como los de San Jerónimo han disfrutado de una semana tanto en Alemania como aquí, teniendo como lengua común el



inglés y el alemán que ya los alumnos de San Jerónimo empiezan a balbucear con mucha vergüenza pero con claridad.

A esta iniciativa se unen las clases de las tardes, tanto de refuerzo, como de preparación para los exámenes oficiales de Cambridge, de quien San Jerónimo es centro examinador.

Compromiso social

Este año, además, San Jerónimo ha puesto en marcha la opción de que sus alumnos puedan estar implicados de manera directa en la labor que realizan ONGs y asociaciones como Cáritas, Manos Unidas, Asprodes, Insolamis, AVIVA, o iniciativas como la casa Ave María o el Centro de acogida al Inmigrante. El objetivo para el próximo curso es concretar la iniciativa y pasar a tomar opciones de compromiso social permanente, como ya han apuntado colaborando con Manos Unidas Alba en las diferentes campañas,

la Carrera Solidaria que cada año reúne a cientos de personas en San Jerónimo, o la entrega de un camión de ropa y material escolar al Ropero parroquia de Puente Ladrillo.

A estas actividades, propias del centro, se unen otras de tipo pastoral y social que promueven los Reparadores en España: Encuentros internacionales de Jóvenes Dehonianos, Pascua, Javierada, Camino de Santiago o Campos Solidarios.

Educación cercana y personal

Pero San Jerónimo es, sobre todo, un centro donde la cercanía se palpa nada más cruzar las puertas por la mañana. "Buenos días, Javi", escuchamos a primera hora de la mañana de boca de uno de los profesores. Y miramos: Javier es uno de los alumnos de Alba que empiezan a recorrer el claustro de estilo herreriano que impone a quien visita por primera vez San Jerónimo pero que, por costumbre, los alumnos contemplan ya como

parte de su día a día. Es todo un símbolo: lo extraordinario, en San Jerónimo, se convierte en común y habitual. Así sucede con el "buenos días" que hemos escuchado y que habla de cercanía, de historia personal y de compromiso por

Los profesores también acompañan a los jóvenes en sus horas de estudio

parte del docente en la formación del joven que tiene delante.

Los profesores, y así lo saben quienes han pasado por las aulas, no sólo se preocupan de sus horas académicas: también acompañan el

estudio de los jóvenes por la tarde, aprovechan recreos para reforzar contenidos en aquellos que lo piden o sacan tiempo de sus horas libres para apuntalar las materias con los alumnos con mayor dificultad.

Esta educación personal y cercana también se vive con las familias, con quien se tienen tres encuentros anuales para evaluar juntos y repasar juntos la formación y educación de los alumnos, formación en la Escuela de Padres, o contacto directo presencial y online.

¿Y el futuro?

San Jerónimo, desde hace unos años, pertenece a la llamada Red de Escuelas Dehonianas: más de 50 centros repartidos en todo el mundo cuyo objetivo es la formación de los jóvenes y la educación para una presencia comprometida en medio del mundo. En un futuro próximo veremos a alumnos y profesores de San Jerónimo compartir estudios y experiencias con alumnos y profesores de centros de Estados Unidos, Alemania o Polonia, por poner un ejemplo. Esto, según la comunidad formativa del centro, permitirá abrir más un centro pequeño, en un contexto rural, y dar más oportunidades a los propios alumnos.

También se está potenciando, cada año, la labor desarrollada en la parte del Seminario, con una mayor atención en el proceso de admisión y un mayor cuidado de la vida y formación de aquellos que viven 24 horas en San Jerónimo.

Y, por último, se quiere ahondar en la implicación de las familias. La experiencia del intercambio de este año, que ha manifestado el compromiso real de las familias del centro en la formación de sus hijos y la apertura a nuevas experiencias, hace entrever posibilidades que, poco a poco, San Jerónimo irá explorando.

Colegio y Seminario San Jerónimo
Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús
Reparadores | Dehonianos

conócenos en www.sanjeronimo.es
923 300 135

SAN JERÓNIMO
+educación
ESO y Bachillerato (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales)
SEMINARIO con opción de RESIDENCIA en régimen de INTERNADO

+dedicación
Estudio acompañado / Comunicación directa con la familia
Acompañamiento personal e individualizado

+internacionalidad
Centro preparador exámenes Cambridge (PET, KET, FIRST)
Programa de intercambio y contacto / Alemán como 2^a lengua / Erasmus+

+vida
Formación humana y cristiana / voluntariado, convivencias, actividades de verano
Servicio de comedor / instalaciones y actividades deportivas, culturales y de ocio

Publitormes, soluciones visuales de calidad para empresas y particulares

Oscar y Juanfe dirigen la nueva etapa de la empresa, un relevo adaptado a los tiempos

DESDE el pasado mes de febrero, los hermanos Martín Gómez, Oscar y Juanfe, o como popularmente se les conoce 'los del Zoppo de Alba de Tormes', afrontan una nueva etapa de su vida profesional con Publitormes, la empresa de artículos publicitarios fundada y dirigida desde el año 1998 por Emilio Hernández, que a partir de este momento pasa a ser el 'Director General Honorario'.

"Dejo la empresa buen buenas manos", afirma Emilio que a partir de ahora podrá disfrutar de una merecida jubilación, en la que dispondrá de mucho más tiempo para él y también para los suyos, aunque no será extraño verle por las instalaciones aportando sus consejos y experiencias en este sector empresarial.

Juan Felipe y Oscar creen en su formación, en su ilusión y en sus habilidades. Confirman que quieren "hacer realidad lo que el empresario quiera" y "conseguir la máxima rentabilidad de cada marca empresarial, el más alto estándar de calidad".

Formación

Oscar estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Pontificia de Salamanca, tiene grandes conocimientos de diseño gráfico y una amplia experiencia en el terreno de la publicidad y personalización. Durante varios años ha creado y desarrollado imágenes corporativas en varios soportes, su asesoramiento y recomendaciones serán de gran ayuda a cualquiera que precise su atención.

Por su parte Juanfe estudió Gestión Comercial y Marketing en ESIC la prestigiosa escuela de negocios de Madrid, donde se preparó para buscar soluciones óptimas y rentables ante las adversidades que ofrece el mundo actual de los negocios, lo que aporta a Publitormes un Marketing profesional



Juan Felipe y Oscar confían en su formación, en su ilusión y en sus habilidades para seguir adelante

adaptado al presente.

Publicidad y Marketing

Profesionalidad, compromiso, seriedad, calidad, versatilidad y asesoramiento son los pilares fundamentales sobre los que se asienta esta nueva e ilusionante etapa de Publitormes, el lugar ideal para encontrar cualquier regalo de empresa, detalle promocional, ropa personalizada o todo lo que esté relacionado con la comunicación

visual en cualquier formato.

Publitormes se convierte en el lugar idóneo para asesorarte en investigación de mercados, planes de marketing, estudio de viabilidad de negocios y campañas publicitarias.

10.000 artículos personalizables

La comunicación y desarrollo de una buena imagen corporativa para una empresa, asociación o institución hoy en día es vital y muy

común, la imagen es la primera impresión, de ahí la importancia de su creatividad y desarrollo.

Los regalos de empresas y los detalles promocionales reportan a la empresa y a los particulares notoriedad, imagen y beneficios. En Publitormes trabajan desde los regalos más tradicionales y económicos a los detalles más VIP. Desde bolígrafos, gorras y trofeos a artículos de Antonio Miró, Agatha Ruiz



ESTUDIO DE DISEÑO Y TALLER DE PERSONALIZACIÓN

Tres grandes departamentos pueden distinguirse a la perfección en Publitormes. En primer lugar, el estudio de diseño y creación de imágenes, el lugar donde se realiza la primera toma de contacto con el interesado y donde se realiza el tratamiento y proceso digital de la personalización.

En segundo lugar, el taller donde se desarrolla la personalización directa de los artículos en todas sus variantes y formatos. Y por último, la oficina, donde se lleva a cabo el asesoramiento individual, se gestiona y administran los envíos a cualquier parte de España.

Sin duda la nueva propuesta de Publitormes supone un gran beneficio para el cliente final puesto que al ser creadores y fabricantes directos, los precios de sus tarifas son realmente competitivos incluso con las ciberempresas que cualquiera puede encontrar hoy en día en internet. Con la gran ventaja y diferencia que ofrece la atención personal y la perfecta adaptación a las necesidades de cada uno.

de la Prada, Pertegaz y marcas como Fila, Cejudo, Dunlop, y Cross tienen cabida en sus instalaciones.

Rotulación de vehículos, vinilos de corte e impresión digital, pegatinas, tarjetas de visita, Flyers, cartelería, hojas de Facturación y papelería en general, la base de crear una buena identidad corporativa o publicidad.

Todo tipo de textil laboral, equipaciones deportivas e indumentarias corporativas componen otra parte importante de lo que es el artículo personalizable en Publitormes, desde una camiseta básica serigrafiada a un capote torero con su detalle bordado es posible.

La competencia obliga a las empresas a diferenciarse haciendo fuerza en el posicionamiento y recuerdo de su imagen de marca. Y como también sucede en las asociaciones y peñas, utilizar la personalización para ser diferentes y notorios.

TODO ES PERSONALIZABLE, PREGÚNTANOS...

Comunicación y corporativismo, creación de marca e imagen corporativa.

Regalo de empresa y promocional, detalle para eventos, bodas...

Rótulos, luminosos y letras corpóreas para tu negocio

Impresión digital

Impresiones en lonas, vinilos cristales, metacrilatos...

Realización de banderas

Rotulación de vehículos

PÍDENOS PRESUPUESTO
tlf: 923 370 455



FÚTBOL SALA, EL DEPORTE DE LOS ALBENSES

Un año deportivo de diez

Excelentes últimas temporadas del Piensos Durán Albense y Madrileña Albense

PEDRO ZABALLOS

El Club Deportivo Albense de Fútbol Sala tiene motivos de sobra para estar de enhorabuena. La excelente temporada realizada por el Piensos Durán Albense y por la Madrileña Albense no solo ha convertido a ambos conjuntos en uno de los mejores de toda la comunidad autónoma de Castilla y León, sino que ha ratificado al C.D. Albense FS como el mejor club de fútbol sala de toda la provincia de Salamanca.

Sin embargo, los éxitos no solo han tocado de cerca a los dos principales equipos de fútbol sala del club, sino que también se han dejado caer por los equipos de la cantera. A destacar el subcampeonato cosechado por los Cadetes o la entrada de los Infantiles en la Fase Final de los Juegos Escolares.

Sin restar méritos a los equipos de la cantera, las temporadas realizadas por el Piensos Durán Albense y la Madrileña Albense bien podrían ser calificadas de históricas. El sexto puesto conseguido por el primer equipo ha supuesto la mejor clasificación en los últimos años, mientras que la clasificación en quinto lugar de los Juveniles ha significado la mejor temporada de un filial albense en la historia.

Excepcional Piensos Durán

Desde que Chema Sánchez se hiciera con las riendas del primer equipo albense en la temporada 2014/2015, la evolución y crecimiento del conjunto se ha ido plasmando sobre el terreno de juego año tras año. El punto culmen de esta evolución se ha alcanzado este año con la consecución del sexto puesto clasificatorio, la mejor posición en la tabla de los últimos cuatro años. No se ha tratado únicamente de la mejor temporada en cuanto a números clasificatorios, sino que el Piensos Durán Albense también

ha cosechado sus mejores números en cuanto a goles marcados y encajados.

Y todo ello a pesar de haberse tratado de un año de transición en

cuyo comienzo causaron baja alguno de los pilares fundamentales de la plantilla en años anteriores. Visto lo visto una vez finalizada la temporada, esta situación no

ha causado ningún estrago en el equipo, ya que la llegada de nuevos jugadores y la subida de canteranos desde la Madrileña Albense han servido al Piensos Durán Albense



Equipo del CD Madrileña Albense | PEDRO ZABALLOS



JUVENILES DEL ALBENSE

Temporada histórica

Nunca antes un conjunto Juvenil del C.D. Albense FS había finalizado la temporada en un puesto clasificatorio tan alto. Estos podrían ser algunos de los titulares a modo de resumen de la temporada de la Madrileña Albense. La mejor clasificación en su historia.

Una temporada que ha finalizado con un meritorio quinto puesto, pero que de haber continuado la regularidad presente a lo largo de todo el año, bien podría haberse convertido en un subcampeonato. Una liga de altibajos, lucha por el liderato, realización de un gran fútbol sala, aprendizaje para el cuerpo técnico y los jugadores.

po técnico y los jugadores.

Un año deportivo de diez para una Madrileña Alben- se cuyo objetivo al comienzo de la temporada era salvar la categoría y que ha finalizado como mejor equipo salmantino de la competición.

para realizar una excelente e inmejorable temporada.

Precisamente el papel de los debutantes y canteranos se ha ido incrementando de manera progresiva durante las últimas temporadas en el equipo de Alba de Tormes. Hasta veinte nuevos jugadores (entre nuevos fichajes y canteranos) han vestido por primera vez la camiseta verde del primer equipo, lo que indica que el Piensos Durán Albense es una oportunidad tanto para nuevos fichajes como para jugadores que suben desde la Madrileña Albense.

Dejando a un lado lo deportivo, que como señala el propio Chema Sánchez ha sido excelente, el grupo humano que ha conformado el equipo la presente temporada también ha sido sobresaliente. Desde los jugadores hasta el cuerpo técnico, pasando por todas las personas que conforman el club.

"En mis siete años como entrenador, este equipo ha sido uno de los mejores equipos a los que he entrenado. Además de jugadores de fútbol sala, somos trabajadores del balón", reconoce Chema Sánchez.

Manuel Jesús Blázquez Pacheco / Jugador de fútbol sala

Diez años de una carrera meteórica

A pesar de lograr el ascenso a 1ª División, Chus no continuará en el Segovia Futsal

Pese a tener tan solo veinticinco años de edad, Manuel Jesús Blázquez Pacheco cuenta con la friolera de más de diez temporadas de experiencia viviendo el fútbol sala desde dentro. En su prolífica y extensa carrera, a pesar de su juventud, puede presumir de haber jugado en la Primera División de la Liga Nacional de Fútbol Sala (LNFS), y de haberse enfrentado a algunos de los mejores jugadores de este deporte como el español Sergio Lozano o el portugués Ricardinho, nombrado cuatro veces mejor jugador del mundo, tres de ellas de manera consecutiva.

Pero como todo en esta vida, la andadura de Chus en el fútbol sala tuvo un comienzo. El de nuestro protagonista no estuvo exento de dudas, miedos e incógnitas. Siendo aún jugador en edad Cadete (15 años), a Chus se le presentó la disyuntiva de marcharse a fútbol con sus amigos o continuar en el C.D. Albense. Situación nada fácil para alguien de su edad.

Sin embargo, fue en estos momentos de dudas donde emergieron las figuras de Michel Pérez y Javi Barrueco que, por aquellos entonces, llevaban las riendas del Club Deportivo Albense. "Desde un primer momento, ellos me llamaron y me dijeron que contaban conmigo para la pretemporada, así que se dispararon todas las dudas para seguir".

Las dos primeras temporadas fueron las más duras para él; por el sacrificio que tuvo que realizar, la dureza de los entrenamientos y la aclimatación a una categoría mucho más exigente, tanto deportiva como físicamente. Pero desde su llegada, el ascenso de Chus fue meteórico.

A los 17 años ya comenzó a formar parte habitual del quinteto titular, y en las temporadas venideras ejercía de líder tanto dentro como fuera del campo. Sus gran-



Chus ha militado en el CD Albense, Santiago Futsal y Segovia Futsal | PEDRO ZABALLOS

El albense dio el salto a la máxima categoría del fútbol sala de la mano Santiago Futsal con tan solo 21 años

des actuaciones, tanto con el C.D. Albense como con la selección de Castilla y León, hicieron que los ojos de equipos de categorías superiores se posaran sobre su persona, entre ellos los del Santiago Futsal.

Llamada del Santiago Futsal

Con veintiún años y un bagaje de seis años en Segunda División B, a Chus le llegó la oportunidad de dar el salto a Primera División de la mano del Santiago Futsal, uno de los equipos punteros de la liga.

"Un día entre semana, Michel me llamó para darme la noticia de la oferta del Santiago Futsal. Viajé a Santiago de Compostela y realicé una semana de entrenamientos junto al primer equipo. Iba a haber viajado a Kuwait a disputar un torneo con ellos, pero por problemas

de fichas no fue posible", afirma Chus rememorando esa etapa.

De su paso por la Primera División de la mano de Santiago Futsal, Chus se queda con su debut ante el Azkar Lugo. En el marco incomparable de un derbi gallego que estaba siendo televisado, el debutante de Alba de Tormes consiguió un doblete que dio la victoria a su equipo.

La primera vuelta de esa temporada que comenzó de la mejor manera posible para Chus se saldó de manera positiva. Todo lo contrario que la segunda, en la que los bajones para el albense fueron constantes.

Por desgracia, las primeras jornadas de su segunda temporada en Santiago siguieron la misma tónica que las últimas de la primera temporada. Llegados a este

punto en el que Chus no contaba con los minutos suficientes para desarrollar su juego, apareció la figura del Segovia Futsal.

Con Segovia a Primera

Segovia sedujo a Chus por dos motivos: su proyecto competitivo y la cercanía de Segovia con Alba de Tormes. Por eso, no dudo un segundo en aceptar la oferta segoviana, a pesar de contar con ofertas de clubes de Primera División.

A la postre, aceptar la oferta del Segovia Futsal ha resultado una decisión de lo más correcta para Chus, viendo como ha finalizado la temporada. Con el equipo retornando a la máxima categoría del fútbol sala nacional y con nuestro protagonista siendo partícipe de los éxitos del conjunto segoviano.

Refuerzo
Escolar
Nota 10

Telef.: 626 326 751

SPORTIUM

ALBA DE TORMES (SALAMANCA)

Alba, encrucijada de los Caminos de la Mística

En villa ducal confluyen y terminan todos los caminos de la mística castellana del siglo XVI, de Teresa y de Juan de la Cruz, juntos siempre para entenderlos mejor

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ

Las rutas y el senderismo, una realidad hoy en auge, nos hablan del interés por el conocimiento geográfico, histórico y cultural a través de vías y caminos que en muchos casos han sido desde siglos itinerarios tradicionales de comunicación e intercambio. En el caso Alba de Tormes, además de la romana Vía de la Plata, de los caminos de la trashumancia y las cañadas, de las rutas de las dehesas, de los lugares históricos de la guerra de la Independencia de Napoleón, de los itinerarios en torno al curso del río Tormes recomendables por razones del paisaje, la pesca, vegetación y ornitología, merece la pena resaltar un camino en el que ya desde el siglo XVI se articulan diversos trazados ligados a dos figuras señeras de la historia, literatura españolas y de la mística cristiana: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

Y es que la trayectoria vital de los dos personajes envuelve por completo el paisaje castellano; esta tierra los ha marcado en su personalidad y hasta ha configurado su visión del mundo y del camino espiritual que ellos proponen. Hay que pisar y conocer la Castilla interior para poder leer con fruto poesía y prosa de ambos santos carmelitas. De ahí que entre Ávila y Alba de Tormes, en una y otra dirección (a la que añadiría Segovia), por el alto cúmulo de lugares y puntos en los que ambos vivieron y trabajaron, transcurra la mejor visión de la que podemos considerar como la Ruta de la Mística Española.

Marcha Teresiana

Basta pensar que tomando a Alba de Tormes como inicio o como meta del itinerario, nos hallamos con varios trazados, algunos ya bien afirmados y con solera porque se repiten anualmente en fechas significativas: la llamada Marcha Teresiana (desde 1981) que en el mes de septiembre rehace el último viaje de Teresa, camino de la eternidad, y que lleva la



Hasta cuatro rutas místicas conducen a Alba de Tormes | RAMÓN MARTÍNEZ ARTIGAS

carretera teresiana entre Medina del Campo y Alba.

De la cuna al sepulcro

A la que se añade una ruta más reciente titulada De la cuna al sepulcro, que va ya por su V edición y que tiene por fin el unir los lugares del doble nacimiento de Teresa, Ávila y Alba de Tormes, con la ventaja de que es un camino que ella hizo en repetidas ocasiones (en ambas direcciones), también de muerta cuando las disputas en torno a la posesión de sus reliquias (1585-1586). Sólo con mencionar los lugares del paso de los peregrinos (Cardeñosa, Gotarrendura, Fontiveros, Duruelo, Mancera de Abajo...) se reviven capítulos muy importantes de la biografía teresiana-sanjuanista. Pero es que entre medias se juntan lugares de referencia y que también tienen sus vínculos carmelitanos: Narros del Castillo, Bóveda de Río Almar, Macotera, Peñaranda, Pedrosillo,

Coca de Alba, La Lurda, Nava de Sotrobal, Garcihernández..., sitios que todavía ostentan las mejores muestras del arte mudéjar. Los pasos de Teresa y de Juan de la Cruz, en su tiempo y en siglos posteriores han estado muy marcados por la devoción y la peregrinación al sepulcro teresiano de Alba que, de esta forma, se erige en el alma y corazón espiritual de estas tierras castellanas. No se inventa nada nuevo, se recupera un itinerario que ha servido de vínculo espiritual desde hace 4 siglos y que venía a coincidir para todos en la visita anual por octubre a la celda y sepulcro teresianos.

Segovia-Alba, la poesía mística

Queda por entrelazar los caminos que van de Segovia hacia Ávila y Alba de Tormes, porque nos evocan el valor estético de la obra literaria de Juan de la Cruz, y sólo así se podría titular la Ruta de la poesía mística. Si queremos unir los se-

pulcros de ambos reformadores y místicos carmelitas, Segovia y Alba de Tormes, entre medias también se nos evoca la figura de otra gran protagonista de la historia de España, la reina Isabel la Católica. Y así transcurre por Medina del Campo, Arévalo, Madrigal, Fontiveros, Narros del Castillo, Duruelo y Mancera, Peñaranda de Bracamonte, con final en Alba de Tormes, donde ambos santos fundadores coincidieron en la inauguración del Carmelo (enero 1571) y donde está el primer convento e iglesia del mundo dedicados a San Juan de la Cruz. Una ruta llena de historia, de arte, de poesía, de vasta meseta castellana, de horizontes infinitos que nos evocan ese camino, también infinito y sin fronteras, de ambos místicos, el cual llega hasta nuestros días y desde aquí ha saltado hacia el mundo entero, sin obstáculos de muros de culturas, lenguas o religión. Desde aquí, Teresa y Juan de la Cruz son ya patrimonio de la humanidad.

SALAMANCA-ALBA

UNA RUTA POR REHACER

Queda por dar contenido y rehacer otra ruta no menos evocativa, la de Salamanca-Alba de Tormes, también usada por santa Teresa y que ahora bien podía comenzar en el Carmelo de Cabrerizos, a las afueras de Salamanca, séptima fundación teresiana que conserva tantos recuerdos y reliquias, y luego tomar la carretera que se dirige a Alba y que coincide en buena parte con la calzada romana, para dirigirse a Calvarrasa de Arriba para cuya Cofradía del Rosario Teresa redactó unos estatutos o constituciones, y así luego atravesar el suave paisaje de las dehesas salmantinas de la Maza, Valdesantiago, Los Perales, hasta llegar y detenerse en la Fuente de Santa Teresa, que sirve de memorial y de alto en el camino para de inmediato lograr divisar la villa de Alba asentada alrededor del castillo ducal.

Esta ruta, aunque parezca mentira, ha sido la más frecuentada, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XIX en que San Enrique de Ossó (1840-1896) mediante el ferrocarril hasta Salamanca, inaugura la moderna peregrinación y el turismo religioso en torno a Ávila y Alba de Tormes, como a las otras fundaciones teresianas de Castilla.

Y esta ruta tiene además otra ventaja, la de aunar el recuerdo de figuras teológicas, místicas y literarias como Juan de la Cruz, Domingo Báñez, Fr. Luis de León, Francisco de Ribera, Torres Villarroel, las santas Cándida de Jesús y Bonifacia Rodríguez, Gabriel y Galán, Unamuno y tantos otros que tampoco se sustrajeron al embrujo teresiano. Esta era también la ruta que el periodista albense José Sánchez Rojas solía usar para acompañar a amigos y excursionistas de su tiempo hasta la villa.



Piszolla
Pasión por la trucha

www.piszolla.com

piszolla@piszolla.com

(+34) 923 370 375

Alba de Tormes

Tejedor, líderes en distribución de bebidas

La empresa albense se ha consolidado como una de las entidades comercializadoras más importantes de Salamanca

ROBERTO JIMÉNEZ

El esfuerzo del día a día de una gran familia, ese es el lema pintado en un cuadro que dibuja a la perfección los inicios de Comercial de Bebidas Tejedor. El 4 de abril del año 1984 fue el punto de partida de esta empresa albense, cuya intrahistoria arranca en 1978, cuando su fundador, Ángel Luis Tejedor, empezó a trabajar en Alba de Tormes repartiendo Gaseosa Revoltosa y cerveza San Miguel por cinco pesetas la caja. Pocos años después comenzó su aventura emprendedora en solitario como distribuidor de esas mismas marcas en un pequeño almacén de 20 metros cuadrados en la despena de la casa de sus padres. Poco después pasa a formar parte de la empresa su hermano Joaquín convirtiéndose en copropietario, y más tarde lo hicieron otros dos hermanos, Jesús y Óscar.

Tres décadas después, hablar de Comercial de Bebidas Tejedor es hacerlo de marcas de primer nivel en el sector de la comercialización y distribución de bebidas. Su continuo crecimiento marcó la necesidad de ampliar su espacio de almacenaje y en 2012 construyeron la nave actual situada en la carretera de Alba, a la altura de Terradillos, con 3.000 metros cuadrados interiores y otros 3.000 de patio. Y además de un gran espacio para almacenaje, estas instalaciones cuentan con una sala de catas, ideales para dar a conocer a sus clientes las últimas novedades y también una sala climatizada destinada a los vinos más especiales.

Esta fuerte inversión les ha permitido aumentar el número de marcas y por consiguiente el número de vehículos para la distribución y mayor plantilla. Comercial de Bebidas Tejedor es una marca consolidada y de gran prestigio entre los profesionales de la hostelería tanto de Salamanca capital como de la provincia salmantina, donde prácticamente alcanzan todos los puntos de venta.

Asesoramiento personalizado

Uno de los puntos fuertes de Comercial de Bebidas Tejedor es que todos sus clientes gozan de un servicio y suministro personalizado y global, cubriendo las necesidades de asesoramiento de uso y producto. Ser distribuidores oficiales de todas las marcas que comercializan es otra de las grandes ventajas que ofrecen a sus clientes.

Un presente con futuro

El trabajo bien hecho, el esfuerzo y la constancia son pilares básicos sobre los que se asienta el presente y también el futuro de Comercial de Bebidas Tejedor. Treinta y tres años después de su nacimiento mantienen la ilusión y las ganas de afrontar nuevos retos pensando siempre en un futuro que tiene garantizado el relevo generacional y que buscará, como hasta ahora, la satisfacción de sus clientes y proveedores.

Marcas comercializadas

Coca-Cola, Cervezas San Miguel, Cervezas Alhambra, Central Lechera Asturiana, Bodegas Emilio Moro, Bodega Cepa 21, Bodegas Gramona, Grupo Vintae, Destilerías Paniizo, Bodegas Marques De Vizhoja, Bodegas Balbas, Bodegas Ayuso, Bodegas Federico, Bodegas Grupo Yllera, Bodegas De Sarria, Farrán Diez Bodegas Y Viñedos, Compañía Vinícola Del Norte, Bodegas Olarra, Bodegas Ondarre, Bodegas Covitoro, Bodegas Divina Proporción, Martue, Bodegas Romale, Agrícola Castellana, Bodega Tierra Aranda, Bodegas Paco García, Perelada Comercial, Rives Pitman Distribuciones, Café El Hornero, Bodegas Viñícola Real, Grupo Cacaolat, Bodega Los Manzanos, Bodega Gómez Cruizado, Bodega Convento San Francisco, Bodega Isidro Milagro, Bodega Granbazán, Destilería Nord Ibérica, Vermut Arlini, Vermut San Bernabé, Vermut Petroni y Vermut Bandarra.

Comercial de Bebidas Tejedor S.L.
Ctra. de Salamanca Km. 15
37882 Terradillos (Salamanca)



Los hermanos Tejedor: Joaquín, Ángel, Jesús y Óscar, emprendedores pioneros en Alba de Tormes | R. J.

Cervezas Alhambra, un reto de presente y de futuro

Potenciar y desarrollar en Salamanca y provincia la prestigiosa marca de 'Cervezas Alhambra' es el principal reto al que enfrenta Comercial de Bebidas Tejedor. Actualmente, la empresa centra gran parte de sus esfuerzos y logística en hacer de 'Alhambra' una marca de referencia y liderazgo, no solamente en Salamanca capital, donde son distribuidores exclusivos, sino también en el resto de pueblos salmantinos.

Nace así un potente binomio, que aglutina el saber hacer y experiencia de Comercial de Bebidas Tejedor con la alta calidad que ofrecen todas las tipos de Cervezas Alhambra: Especial, Sin, Reserva 1925 y Reserva Roja.



Instalaciones en la carretera Salamanca - Alba de Tormes



Su brillante trayectoria se refleja en numerosos trofeos y premios

TEJEDOR

Comercial de Bebidas

923 370 068

www.hermanostejedor.com

OBITUARIO / José Sánchez Rueda (Alba de Tormes, 9 de agosto 1930, † Almería, 10 de mayo 2017)

Carta abierta a don José Sánchez Rueda

S aludo a vuesa merced, carísimo amigo Rueda, que ha luengas semanas goza ya del merecimiento de la eterna paz e interminable felicidad que algunos mortales situamos tras el inmenso dosel azul que cubre el sueño de la vida.

Escríbole esta abierta misiva para dar cumplimiento al pacto entrambos de que quien quede se primero en tierra en el último viaje a que todos estamos por ley natural sujetos, habría de dedicar públicos párrafos al viajero. Y hágolo, y a fe que grande esfuerzo me cuesta porque clávasele la pluma en el alma, arrimándome al literario estilo que a vuesa merced tanto gustaba.

La otra razón de la carta, aunque a buen seguro estará al hilo dello desde su privilegiada atalaya, es para ponerle de manifiesto como le pongo, que la famosa Villa D'Alba, su particular Dulcinea de la que vuesa merced siempre fue valeroso caballero en su defensa y a quien tuvo como la más hermosa de cuantas en el orbe existen, consternada quedó el día en que conoció su partida desde aquellas almerienses tierras en las que siempre estuvo ebrio de añoranzas albenses, a los celestiales espacios do habita hoy. Mas ese dolor sintió alivio al saber que siempre estuvo arropado por el inmenso cariño y esmerado mimo de los suyos más íntimos hasta el momento mismo del tránsito, y que llevaba en su pecho salvoconducto tan particular como el Escapulario de la Virgen del Carmen remitido desde Alba.

Ansí, con dicho tal bagaje de amor y la bondad atesorada durante los casi ochenta y siete años que regaló de gozo a los mortales, riquísimos atributos, al saber de la incineración de su cuerpo, agarrósenos imaginariamente al sentido del olfato como nuevo consuelo el perfume a incienso de aquel humo viajero desde Almería al cielo, Alba y la Ermita del Otero. Y agarrósenos también acariciar la lectura de centenares de



José Sánchez Rueda, autor entre muchas publicaciones de la obra "Al margen del Quijote" y hombre impregnado del idealismo del Caballero de la Triste Figura en defensa de su Alba-Dulcinea, de la cultura, de la justicia, de los menesterosos..., sujetó en evocadora instantánea y cual excepcional arriero las acartonadas riendas de Rocinante y Rucio recreadas en 2005 por los alumnos del Colegio Portocarrero, en Aguadulce (Almería).

cartas, públicos escritos en periódicos, festivos programas o revistas como aquella titulada "Cornezuelo" fundada por vuesa merced, y ese par de libros ("Recuerdos y esperanzas" y "Al margen del Quijote") con los que volvemos a vibrar con vuesa merced como escrito dejó el señor Unamuno al plasmar con su docta pluma: "Cuando vibres todo entero, / soy yo, lector, que en ti vibro". Y agarrósenos también el deseo, caro amigo (¡qué reconfortante para el espíritu tenerle vivo entre las manos y cuando se le crea ausente volver a rescatarlo de la estantería!), de beber insaciables los poemas que nos dejó, llenos de sentimiento y sabiduría; sintiendo lo que sabía y sabiendo lo que sentía, en paráfrasis de lo que también dicho dejó el inmortal Rector.

Leído hemos el último deseo en el testamento de que sus cenizas ("cenizas de amores" en invoca-



Las cenizas de José Sánchez Rueda, por expreso deseo del mismo, serán depositadas en el sepulcro familiar del cementerio de la Ermita de la Virgen del Otero | DAVID CORRAL

ción a la Santa Andariega con quien seguro andará de singular arriero por esos caminos de eternidad) queden al cobijo de la Virgen en su Ermita del Otero. Y ansí se hará, vive Dios, para que se funda con el de la pizarra el color ceniciente de la humildad que siempre caracterizó a vuesa merced y es sacro barro con el que el Creador amasa junto a Él eternidades.

Permitáme, por si sirviéreme de catarsis, que descienda de lo que yo siento como certera esperanza de trasvida, al humano sentimiento; y que le exprese que echo de menos su pintoresca y menuda estampa por calles y plazas, El Espolón, fuentes, senderos y caminos...; su ágil verbo, las abundantes e imprescindibles citas que vuesa merced siempre hacía como fruto de largas digestiones de millares de lecturas, o anécdotas periodísticas como aquella de "¡Qué país, Miquelarena, qué país!", que tanto repetía ante los avatares de nuestra tan comentada, querida y esperemos nunca desmembrada España; que eche de menos las confidencias, esas cartas mensuales y el estímulo para vencer humanas perezas. Permita que estreche entre mis brazos la correspondencia que guardo, para devolverle con ello y absoluto cariño el abrazo que a través de su benjamín David me envió desde su lecho de acostumbrarse a la muerte apenas unas horas antes de partir.

Aquí la carta ya se termina. Cualquier día volveré a escribirle para la intimidad, pues saber como sé que vuesa merced lee mis escritos, conforta, ayuda y hace más liviano el terrenal camino. Abrázole con la fuerza de la lealtad, uno de los supremos valores del ser humano.

P.D.: Buenas noches, querido Pepe: He cumplido escueta y dolorosamente el pacto entre ambos. Dejo que duermas en la estantería; te despertaré mañana.

Jesús María Corredera Martín

EXPERTOS EN FONTANERÍA, CALEFACCIÓN, DESATASCOS Y ENERGÍA SOLAR

Fontanería Isma, la confianza también cuenta

Esta empresa, erradicada principalmente en la capital y comarca de Alba, cumple diez años al servicio de la innovación, con profesionalidad, atención y alto grado de satisfacción

ROBERTO JIMÉNEZ

Trabajamos mayoritariamente en Salamanca, pero también en la zona de Galinduste, Horcajo Medianero, Armenteros, Gallegos de Solmirón, Berrocal y también llegamos hasta Hondarribia (Guipúzcoa) donde participamos en la construcción del edificio de madera más grande el suroeste de Europa, un referente con construcción sostenible", son palabras de Ismael Vaquero que con solamente 33 años lleva el frente de Fontanería Isma desde hace diez años.

Ismael sabe de lo que habla y de lo que supone enfrentarse a empresas más longevas y consolidadas en el negocio de la fontanería, labor que ha sido parte de su vida desde pequeño, tanto que empezó a realizar sus primeros trabajos a los 14 años en compañía de su padre. En los logros y objetivos, conseguidos por Ismael Vaquero con el paso de los años, está muy presente su mujer Teresa, gran apoyo y el consejo más fiel y fidedigno desde sus inicios.

Hasta hace unos meses, 'Fontanería Isma' había centrado todos sus esfuerzos en consolidar las vertientes destinadas a fontanería y calefacción. Ahora ha decidido dar un paso importante con la adquisición de un camión de limpieza que abre en gran medida la variedad de trabajos que puede ofrecer esta empresa albense.

Fontanería Isma se ha consagrado como una empresa de confianza, a la que llamar para hacer desde instalaciones, mantenimientos y reparaciones de fontanería a trabajos relacionados con la energía solar.

Satisfacción y confianza

La sede principal de la empresa está situada en Alba de Tormes, concretamente en la calle Nueva del Castillo nº 13. De allí parten a diario trabajadores completamente cualificados para realizar desde



El camión para desatascos está disponible las 24 horas del día, también en provincias limítrofes

los trabajos más habituales de un fontanero a proyectos y obras de gran envergadura. Tras diez años de rodaje, sus clientes muestran un alto grado de satisfacción en los trabajos realizados por Fontanería Isma.

El camión de desatascos posee una cámara que facilita la localización de roturas y obstrucciones



Fontanería Isma trabaja en el edificio residencial más grande del suroeste de Europa realizado en madera y con 65 viviendas

Desatascos Isma

Durante las 24 horas, incluso en servicio urgente, día y noche, el nuevo camión de limpieza de Desatascos Isma está listo para atender las necesidades de sus clientes. El camión no solamente está disponible en la provincia de Salamanca, sino también en otros puntos de la región como Ávila, Zamora y Valladolid.

Con este nuevo vehículo, la empresa se especializa en trabajos relacionados con la limpieza de alcantarillado, depuradoras y en el vaciado de fosas sépticas y pozos negros.

Se trata de un vehículo que dispone de un moderno sistema de inspección con cámara TV, capaz de detectar desperfectos como roturas y obstrucciones desde un estudio menos invasivo y con grandes resultados. La cámara facilita los trabajos de rehabilitación para todo tipo de trabajos de fontanería y desatancamiento.

Hondarribia

En la actualidad, Fontanería Isma participa activamente en la construcción del edificio residencial más grande del suroeste de Europa realizado en madera, un edificio sostenible que albergará 65 viviendas, 32 de ellas de protección oficial y las 33 restantes en régimen de alquiler.

Fontanería Isma es parte de proyecto promovido por la sociedad pública Visesa, con la colaboración de otras entidades como el estudio de arquitectura EKINN, la constructora Moyua y el Cluster Habic de madera. De este modo, la calidad y efectividad de la empresa albense ha sido reconocida y es parte de un proyecto innovador, tanto en lo que se refiere a las técnicas constructivas, como en lo que tiene que ver con el aislamiento, la eficiencia energética y la habitabilidad en general.

SERVICIOS:

- INSTALACIÓN
- MANTENIMIENTO
- REPARACIÓN
- CALEFACCIÓN
- ENERGIA SOLAR

- INSPECCIÓN CON CÁMARA
- ALCANTARILLADO
- FOSAS SÉPTICAS
- DEPURADORAS



ISMAEL VAQUERO REYES
TEL.F.: 658 770 401

Servicio 24 H. TEL.F.: 689 724 909

IES Leonardo Da Vinci, veinte años en la educación de los albenses

El centro educativo de Alba de Tormes celebra el 20º aniversario de su nacimiento



Tal y como se conoce en la actualidad, el IES Leonardo Da Vinci nació en el año escolar 1996 / 1997

Sus pasillos, aulas y patios han cobijado y visto crecer año tras año los sueños de cientos de alumnos. Los sueños profesionales de futuros médicos, abogados, periodistas o mecánicos que comenzaron su educación formativa en el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Leonardo Da Vinci. Concretamente, más de 4.500 alumnos desde la entrada del nuevo milenio, fecha en la que se empezaron a recopilar y guardar los datos.

Sus pasillos, aulas y patios han cobijado y visto crecer año tras año los sueños de cientos de alumnos. Los sueños profesionales de futuros médicos, abogados, periodistas o mecánicos que comenzaron su educación formativa en el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Leonardo Da Vinci. Concretamente, más de 4.500 alumnos desde la entrada del nuevo milenio, fecha en la que se empezaron a recopilar y guardar los datos.

El IES Leonardo Da Vinci, tal y como lo conocemos ahora, nace en el año escolar 1996/1997, fru-

PEDRO ZABALLOS
to de la fusión de los centros que ocupaban las actuales instalaciones de dicho centro educativo: el Gran Duque de Alba, en el que se impartían los cursos equivalentes al actual Bachillerato; y el centro Sánchez Rojas, en el que se impartían cursos de Formación Profesional.

La unificación de ambos centros educativos derivó en la creación de uno solo, que pasaría a

Al centro acuden cada día jóvenes procedentes de más de 25 pueblos de la comarca

conocerse bajo el nombre de Leonardo Da Vinci. Los que vivieron la fusión de los centros en primera persona señalan, sin embargo, que Leonardo Da Vinci no iba a ser

el nombre con el que se designaría al instituto.

Diferentes versiones apuntan a que en vez de Leonardo Da Vinci el centro iba a llamarse Lope de Vega, en referencia al poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro. Sin embargo, la otorgación de diferentes subvenciones al instituto en caso de llamarse Leonardo Da Vinci resultó a la postre definitivo y crucial para que el centro finalmente adoptase dicho nombre.

Durante sus recién cumplidos veinte años de historia, tan solo cuatro personas han ocupado el cargo de director del centro. Aunque se pretendió que no fuera director ningún profesor de los centros fusionados, Emilio Raúl Hernández ocupó dicho cargo los dos primeros años. Tras él, María Dolores Rodríguez Herrero durante cinco años, Javier Santos Curto, profesor de Biología y Geología, durante ocho, y finalmente, Rafael Villar profesor de Tecnología y de Sistemas Electrotécnicos y Automáticos, el último lustro.

Tiempos mejores
En la actualidad, el IES Leonardo Da Vinci está compuesto por más de

trescientos alumnos y cuarenta y dos docentes que forman parte de los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y el Ciclo Formativo de Formación Profesional de Electromecánica de Vehículos Automóviles.

Sin embargo, a este centro educativo bien podría aplicársele el verso del poeta castellano Jorge Manrique que decía que "cualquier tiempo pasado fue mejor". Y es que hasta hace no mucho las cifras del alumnado superaban las quinientas personas.

Lo mismo sucede con el número de estudiantes procedentes de los pueblos de la comarca y los procedentes de Alba de Tormes. Con el paso de los años y la progresiva despoblación de las zonas rurales, estos datos se han equiparado. "Hace años el 75% del alumnado procedía de los pueblos. Solamente el 25% lo hacía de Alba de Tormes, mientras que ahora estas cifras son parejas", señalaba el actual director del centro, Rafael Villar.

A pesar de todo, el IES Leonardo Da Vinci sigue contando con gran cantidad de jóvenes procedentes de más de veinticinco pueblos.

EN DETALLE

La AMPA del Instituto colabora con el centro en las actividades culturales, además financia una parte de las actividades extraescolares y en los últimos años dedican una partida económica para la dotación de libros de lectura para la biblioteca, está muy implicada con el centro.

La biblioteca del centro cuenta con unos 11000 libros catalogados y registrados en el programa informático ABIES 2.0, pudiendo consultar los libros registrados a través de la web, principalmente para la disponibilidad del préstamo. La biblioteca no sólo es lugar para el préstamo de libros, en ella se dinamiza el fomento de la lectura con una serie de actividades que se desarrollan a lo largo del curso y en fechas señaladas.

Excelencia educativa

Sí de algo presume este centro educativo es de situarse a la cabeza de la excelencia educativa en lo que a la formación de los jóvenes se refiere.

Datos como el 100% de titulados en 4º ESO, el 100% de aprobados de los alumnos que optaron a la última Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), o que cerca del 80% de los graduados en el Ciclo Formativo de Formación Profesional de Electromecánica de Vehículos Automóviles encuentran trabajo, ratifican el anterior enunciado.

"El nivel de exigencia que buscamos en el alumnado sirve para prepararlos de la mejor manera de cara a su futuro", confirma Rafael Villar, director del IES Leonardo Da Vinci, centro pionero en la educación y formación de los jóvenes de Alba de Tormes y comarca desde hace ya veinte años.

El Banco de Libros Leonardo es otra de las actuaciones, la reutilización de los libros de texto. Se inició únicamente con la reutilización de los libros que donaban las familias, después el centro participa desde la primera convocatoria del programa institucional RELEO.

Autoescuela Tormes
C/ Don Alejandro s/n
646 400 274
Elige siempre lo mejor

La Despensa del Convento
Plaza Mayor, Alba de Tormes
Tfno.: 923300201 - 618257680
www.ladespensadelconvento.es
info@ladespensadelconvento.es

Concepción Miguélez / Portavoz del PP en el Ayuntamiento

“El equipo de Gobierno está viviendo de las rentas del Partido Popular”

El PP analiza su derrota electoral y señala que gran parte los proyectos finalizados en estos dos años “se iniciaron bajo su mandato”

ROBERTO JIMÉNEZ / PEDRO ZABALLOS

Transcurridos dos años después de las últimas elecciones municipales en las que el Partido Popular perdió frente al PSOE ¿Qué análisis realizáis de aquella derrota?

Pensamos que hubo votantes del Partido Popular que se confiaron y no fueron a votar porque creían que iba a haber una mayoría aplastante. Por otra parte, creemos que algo que nos hizo mucho daño fue llevar el agua de El Pinar de Alba a Terradillos. Esta situación nos restó cien o más votos, según el análisis de las listas. Eso nos hizo mucho daño, a pesar de que pensábamos que iba a ser una oportunidad para Terradillos como lo ha sido. Confíe y confío en la lista que presentamos a las elecciones municipales, creo que es una lista muy competitiva. Aun estando en la oposición seguimos mirando por Alba de Tormes.

“**El PSOE ha gastado 50.000€ en despidos improcedentes solo por echar a personal**

¿Qué dificultades estáis encontrando desde la oposición a la hora de trabajar por Alba de Tormes?

La primera es la falta de transparencia del equipo de gobierno. No puede ser que estemos demandando datos como, por ejemplo, los gastos en las fiestas de la Transverberación y los



El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Alba de Tormes tiene a Concepción Miguélez como portavoz | R. JIMÉNEZ

recibamos un año después. Hemos tenido que recurrir incluso al Procurador del Común, el cual ha resuelto a favor del Partido Popular. Tampoco se nos ha citado a ninguna comisión informativa para la contratación del personal. De las treinta contrataciones que se realizan cada dos meses en el Ayuntamiento, ninguna de ellas ha sido de nuestro conocimiento hasta una vez haberse producido. En la línea de los empleos, cabe señalar que el Ayuntamiento se ha gastado 50.000 euros en despidos improcedentes únicamente por echar a personal que había sido contratado durante la etapa en que gobernó el PP.

¿Qué ha cambiado de la gestión que realizaba el Partido Popular en sus años de gobierno a la que en este momento está realizando en PSOE?

La gestión que nosotros hicimos

fue mucho más austera, empezando por las dedicaciones exclusivas. Cuando gobernábamos nosotros no había dinero en el Ayuntamiento para dedicaciones exclusivas. Otro factor que ha cambiado ha sido la falta de relación con las instituciones. Se está dejando notar. Se está viviendo de

ciones no miren por los albenses, sino que el equipo de gobierno no se preocupa lo suficiente. En la línea de la gestión, hemos observado la cesión de la gestión de varios servicios del pueblo a empresas externas, situación que nosotros cortamos de raíz, y que ellos incluso tenían proyectado en su pro-

“**No les ha quedado más remedio que trasladar nuevamente la feria**

lo que se trabajó anteriormente a nivel de turismo y cultura. No se ha realizado ningún proyecto nuevo. Muchos de los proyectos que se han finalizado en estos dos años están iniciados en nuestro mandato. No es que otras administra-

grama electoral.

Durante el tiempo que lleva gobernando en Alba de Tormes el PSOE se han acometido tres subidas: IBI, agua y piscinas municipales. En el caso del IBI, los 90.000 euros de recaudación no se han

rentabilizado. No hay mejores infraestructuras, y mientras que en Alba se ha subido, en otros municipios se ha bajado.

El año pasado, la feria de San Antonio de Alba de Tormes se trasladó de la zona de las piscinas municipales a la Plaza de Toros y zona del Castillo de los Duques de Alba. Este año la feria volverá a situarse en la zona de las piscinas, ¿qué opinión os merece este cambio de idea?

Esto refleja que el Partido Popular siempre está mirando por el pueblo de Alba de Tormes, aún en la oposición. Criticamos el traslado a la Plaza de Toros porque consideramos que no se trataba de un acierto el cambio de ubicación. Que el equipo de gobierno rectifique me parece que es un acto de reconocimiento, a pesar de que juraron y perjuraron que no iba a cambiar la feria de lugar. No creamos que solamente que se haya tratado de un desacuerdo por su parte el trasladar la feria, sino que pensamos que de seguir la feria en el mismo lugar, los expositores se hubieran negado a volver. No les ha quedado más remedio que trasladar la feria.

Tras la creación de la Asociación de Policía Local entre Alba y Terradillos ¿Cómo valora el Partido Popular la actualidad en seguridad ciudadana?

En el pasado pleno, presentamos una moción para que se convocasen las plazas vacantes de Policía Local. Faltan dos plazas por cubrirse. De siete hay dos plazas sin cubrirse. No sabemos en qué se gasta la partida presupuestaria básicamente porque no nos facilitan esos datos. Aun así creemos que la Asociación de Policía de Alba de Tormes y Terradillos si ha sido fructífera. De cubrirse todas las plazas será más fructífera y eficiente.



ALBA DE TORMES

Vértigo de luz

■ En tus piedras está la luz, la señal de los hombres y mujeres que hallaron el origen de las palabras y de lo sagrado, la estirpe de los sabios, el eco de un trajín de gentes que vienen del mundo para darte sus ojos. Aquí, a esta orilla del tiempo, bañado por el río que te

mira, todo aquello que amo me susurra al oído: Fértil será el amor si te quedas conmigo. (Jclp)

Fotografías: David Corral



Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Las Noches de Cultura estarán en 74 pueblos, 14 más que el año anterior

Cine, teatro, exposiciones, baile, danza y música, propuestas para llegar a 25.000 personas

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, presentó la 6ª edición del programa Noches de Cultura, una iniciativa con la que la institución provincial pretende acercar actividades culturales a los municipios de la provincia.

En esta ocasión, destacó que el programa llegará a 74 municipios, lo que supone 14 más que el año anterior. Esto ha sido posible gracias al incremento del presupuesto, que ha pasado de los 220.000 euros en 2016 a los 300.000 euros de 2017.

El presidente de la Diputación valoró durante su intervención el éxito de este programa, en el que participaron 24.205 personas el pasado verano, para disfrutar de 184 actividades.

Asimismo, recordó que desde la pasada edición se ha llevado a cabo un importante esfuerzo para que los municipios más pequeños también pudieran formar parte de esta iniciativa. En este sentido, forman parte del programa de 2017 un total de 14 municipios en los que nunca antes se había desarrollado Noches de Cultura. La programación se iniciará el 8 de julio y se prolongará hasta el 30 de agosto, con espectáculos de cine, música, teatro, danza y exposiciones.

Punto Clave en 20 municipios

La Diputación de Salamanca desarrollará en un total de 20 municipios de la provincia, coincidiendo con la celebración de sus fiestas patronales, el programa 'Punto Clave' que tiene como objetivo reducir y minimizar los



Mayalde, en una de sus actuaciones del programa 2016 de Noches de Cultura

riesgos derivados del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes y también promover actitudes responsables en la relación alcohol-conducción.

Se trata de la séptima edición de este programa al que se destinan 11.500 euros y que este año incorpora como novedad la campaña 'Tú Eliges' de la DGT que permitirá contar con una gafas de realidad virtual con las que los jóvenes serán protagonistas de varias situaciones reales vividas en primera persona con vídeo 380°.

Las actividades de 'Punto Clave' están dirigidas a jóvenes de entre 16 y 35 años que suelen acudir o desplazarse a localidades que ce-

lebran sus fiestas patronales. El año pasado participaron un total de 2.590 jóvenes y en cada edición se realizan más de mil pruebas preventivas de alcoholometría con el propósito de minimizar los riesgos del consumo espacios de fiesta y de ocio nocturno", explicó Eva Picado. Además, alrededor de un centenar de jóvenes se comprometen anualmente a ser conductores alternativos y el 95.2% considera útil el programa.

Los municipios que participarán en el programa hasta el próximo mes de septiembre son: Villamayor de Armuña (27 y 28 de mayo); Villares de la Reina (16 y 17 de junio); La Fuente de San Esteban (17

y 18 de junio); Matilla de los Caños (22 al 23 de julio); Santa Marta de Tormes (28 y 29 de julio); Ciudad Rodrigo (tarde 8 de agosto); Babilafuente (14 y 15 de agosto); Carbajosa de la Sagrada (14 y 15 de agosto); Guijuelo (18 y 19 de agosto); Lumbreras (19 y 20 de agosto); Calzada de Valdunciel (18 y 19 de agosto); Peñaranda (25 y 26 de agosto); Los Santos (26 y 27 de agosto); Sotoserrano (30 y 31 de agosto); Terradillos (2 al 3 de agosto); Béjar (7 y 8 de septiembre); Cantalapiedra (9 y 10 de septiembre); Tamames (23 y 24 de septiembre); La Alberca (15 y 16 de agosto); y Doñinos de Salamanca (primeros días de agosto).

RELACIÓN DE PUEBLOS

Alba de Tormes
Alberca, La
Aldearrubia
Aldehuela de la Bóveda
Aldehuela de Yeltes
Babilafuente
Bermellar
Berrocal de Huebra
Cabrerizos
Campo de Peñaranda
Candelario
Cantalapiedra
Carbajosa de la Sagrada
Carpio de Azaba
Castillejo de Martín Viejo
Colmenar de Montemayor
Cubo de Don Sacho, El
Encina
Endrinal
Espeja
Florida de Liébana
Frades
Fresnedoso
Fuenteguinaldo
Galinduste
Gallegos de Solmirón
Garcihernández
Guadramiro
Horcajo de Montemayor
Juzbado
Linares
Los Santos
Lumbreras
Malpartida
Matilla
Membrive
Miranda de Azan
Nava de Sotrobal
Olmedo de Camaces
Palaciosrubios
Palencia de Negrilla
Pastores
Pedroso de Armuña
Peñacaballera
Peromingo
Peña, La
Pino de Tormes
Puebla de Azaba
Robliza
Sahugo, El
Saldeana
San Miguel de Valero
Sánchez de la Ribera
Sancti Spíritus
Santibañez de Béjar
Santiz
Serradilla del Arroyo
Sieteglesias
Sotoserrano
Tamames
Tejeda
Tordillos
Tornadizo, El
Valdecarros
Valdehijaderos
Valero
Valverde de Valdelacasa
Villagonzalo de Tormes
Villamayor
Villar de Samaniego
Villares de la Reina
Villoruela
Vilvestre
Zarza de Pumareda

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

el Alfoz al día

VILLAMAYOR DE ARMUÑA

Veinte años como referente musical

La Banda Municipal de Música surgió en 1997 por deseo del Ayuntamiento y de un grupo de vecinos, y está formada por medio centenar de músicos dirigidos por Pedro Hernández

MARÍA JOSÉ CURTO

La Banda Municipal de Música de Villamayor celebra este año su 20 aniversario. Surgió en 1997 por el deseo de un grupo de vecinos y del Ayuntamiento de crear en la localidad una agrupación musical propia abierta a todos los habitantes del municipio y desde entonces se ha considerado como "la banda del pueblo".

En la actualidad está formada por medio centenar de músicos de todas las edades (el mayor tiene 84 años y la más joven tan solo 11 años) y se nutre principalmente de los alumnos de la Escuela Municipal de Música, que este curso cuenta con más de 400 matriculados. Aunque la banda ha pasado por diversos baches, la ilusión de sus integrantes y el apoyo incondicional de los vecinos han conseguido mantenerla como referente musical no solo de Villamayor, también de la provincia salmantina.

En sus inicios, la dirección de la banda corrió a cargo de Rodolfo Rodríguez Paniagua, pasando en el año 2000 a ser dirigida por José Luis Sagredo. Desde 2008, su director titular es Pedro Hernández Garriga, quien ha conseguido dar un nuevo impulso a la agrupación. Además, en el año 2002 se crea la Banda Juvenil de Villamayor que actualmente aglutina a 35 jóvenes (a partir de 9 años) "llenos de entusiasmo" por la música.

La música de la Semana Santa
La Banda Municipal de Villamayor ha conseguido en estos veinte años de trayectoria convertirse en todo un referente en la música de Semana Santa y cada año participa en los actos de la Pasión de Salamanca y de Zamora y también



Coincidendo con la Feria de la Piedra, la agrupación ha celebrado con gran éxito su XVII Festival de Bandas

ha grabado un CD con marchas procesionales que se puede adquirir en sus conciertos.

Echan en falta un mayor apoyo institucional para poder alcanzar otros objetivos

Su actividad es intensa durante todo el año y ha llevado la música y el nombre de Villamayor por

toda la geografía española y parte de Portugal. Este año, coincidiendo con la Feria de la Piedra, la agrupación ha celebrado con gran éxito su XVII Festival de Bandas en un escenario especial como es el hábitat minero y en los próximos días ofrecerá la audición de fin de curso, una actuación en "la que habrá sorpresas", asegura su director, Pedro Hernández.

También es habitual la participación de la banda en conciertos solidarios a favor de diversas asociaciones (Cajas Solidarias, AECC, Aspace) y con motivo de su 20 aniversario ha puesto en marcha el proyecto de conciertos didácticos 'aCOMPASñados' para acercar la música a los colegios.

Sin embargo, como asegura Alberto Boyero, presidente de la asociación Euterpe, echan en falta un mayor apoyo institucional para poder sacar adelante otros proyectos y poder disponer unas instalaciones dignas de ensayo. Explica que "una de nuestras reivindicaciones históricas es la firma de un convenio con el Ayuntamiento, pero nunca se ha llegado a materializar a pesar de lo importante que es la banda para el pueblo". Mientras llega este necesario apoyo, la banda seguirá acercando la música y la cultura de Villamayor a todos los rincones y "defendiendo el valor humano de la música", concluye Pedro Hernández.

A PARTIR DEL 1 DE JUNIO

La Junta habilita el bono joven para los usuarios del transporte metropolitano

M. J. C.

■ El Consejo Rector del Transporte Metropolitano de Salamanca aprobó en su reunión de mayo la implantación del bono a partir del 1 de junio. Con esta medida, todos los viajeros menores de 26 años que sean usuarios de alguna de las líneas del Área Metropolitana de Salamanca se beneficiarán de este bono que tiene un coste de 30 euros mensuales sin límite de viajes. La tarjeta joven puede solicitarse ya en las oficinas de la estación de autobuses de Salamanca y tiene un coste de 2 euros.

La Junta de Castilla y León apuesta por hacer más accesible el transporte para los jóvenes, rebajando el coste económico. Además, se concretará la posibilidad de incrementar el servicio de bus Búho a los jueves, en modo piloto. El servicio 'Hospital-Santa Marta' se pondrá también en plan piloto en un horario de salida de las 22.10 horas.

Dos municipios incluidos

Por otro lado, se ha hecho efectiva la inclusión de dos municipios más en el área del transporte metropolitano: Castellanos de Moriscos y Moriscos, con lo que ya son 13 los municipios adheridos al servicio, incluyendo la capital salmantina.

Cabe destacar el incremento de viajeros que se ha producido durante el año 2016 respecto a 2015, y que alcanza el 1,49%. Esto supone que durante 2016, un total de 2.447.626 viajeros usaron este servicio de transporte, que conecta Salamanca con los municipios de su área de influencia.

*La mayor sabiduría que existe
es conocerse a uno mismo
(Galileo Galilei)*

Sauvia

- Calidad
- Atención Integral

[Válidos y asistidos]

Ctra. de Zamora, 7 (Junto estadio Helmántico)
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Telf: 902 110 713

infosauvia@sauvia.es | www.sauvia.es

Ledesma al día

La Fortaleza se convierte en privilegiado escenario del II Festival Estrellas en Ledesma

El Cabrero, Carlos Jean, Ara Malikian, Azúcar Moreno, Juanjo Artero o Gabino Diego, entre los artistas que llenarán las noches de verano de música y teatro

REDACCIÓN LEDESMA

El Patio de Armas de La Fortaleza levantará del 7 de julio al 20 de agosto el telón del II Festival Estrellas en Ledesma, un festival de artes escénicas que en esta nueva edición quiere hacer más que nunca honor a su nombre y consolidarse como una cita cultural de referencia. Y lo hará de mano de un completo cartel que aúna música, teatro, magia, humor... Las noches de verano en la villa se llenarán de propuestas culturales.

Entre los artistas que estarán en Ledesma, El Cabrero (15 de julio), una leyenda viva del flamenco; Carlos Jean (5 de agosto), Ara Malikian (30 de julio), Andy & Lucas (29 de julio), Azúcar Moreno (12 de agosto) o el Mago Murphy (22 de julio).

Artes escénicas

De la mano del teatro, se subirán al escenario del patio de Armas

Gabino Diego y Teté Delgado, con la obra 'El intercambio', y que será la encargada de abrir la programación del Festival Estrellas, el próximo 7 de julio. Josema Yuste, Sergio Fernández 'El Monaguillo' y Alfredo Cernuda lo harán el 23 de julio con la divertida comedia 'Taxi'. También está confirmada la presencia el 20 de agosto del actor Juanjo Artero, con su proyecto más personal y su primer monólogo, 'El milagro de la tierra'; y el espectáculo con más humor de Goyo Jiménez, 'Más difícil todavía', programado para el 11 de agosto.

Propuestas a las que se suman el Tributo a Michael Jackson (28 de julio), el concierto de Marky Ramone + Beatriz Rico (6 de agosto), el espectáculo infantil Mary Poppins (20 de agosto) o el espectáculo de mentalismo Tony Bright (18 de agosto). Estrellas en Ledesma es un festival que pretende acercar a la provincia grandes espectáculos usando como escaparate el marco

único de su fortaleza. Propuestas culturales que ofrecen además al visitante la oportunidad de conocer el resto de recursos de la villa, como su Conjunto Histórico Artístico. Las entradas están a la venta en la página oficial del festival (www.estrellasenledesma.com).



El público volverá a llenar el interior del histórico edificio

FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AÚXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientoecosystem.es
info@aislamientoecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

las Arribes al día

VILLARINO DE LOS AIRES

El Consistorio recupera las leyendas de brujas con talleres de teatro de calle

Lombó Teatro escenificará 9 y 10 de junio las leyendas sobre el paraje de Zarapayas

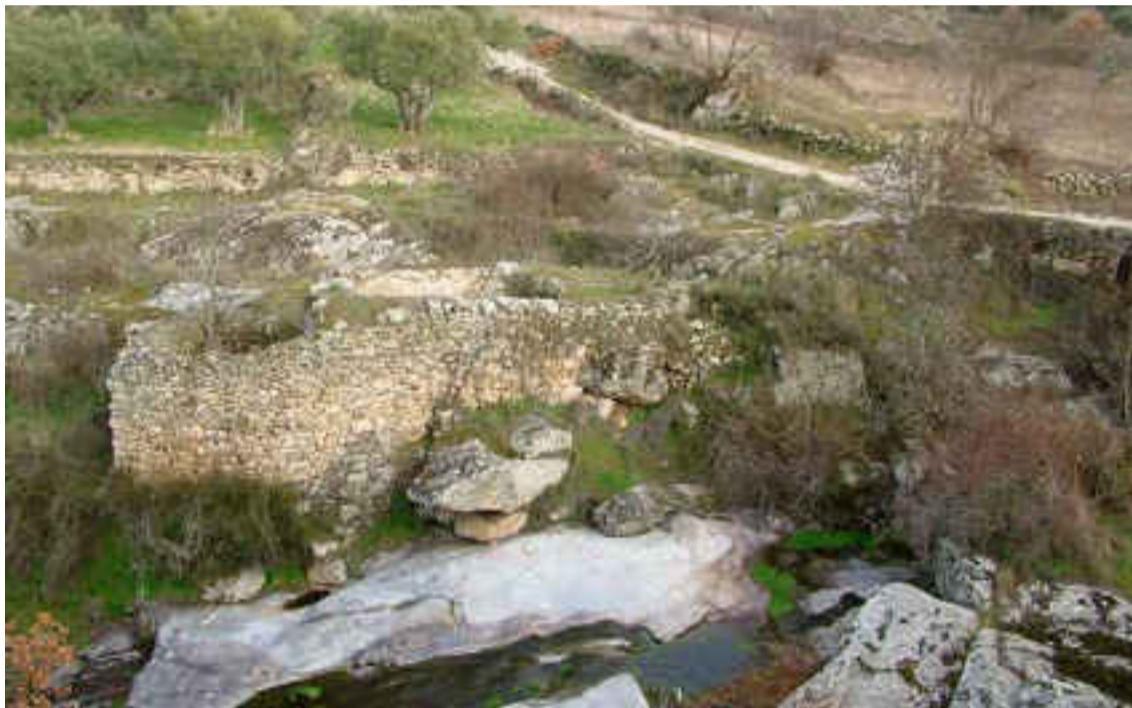
MIGUEL CORRAL

El Ayuntamiento de Villarino está dispuesto a profundizar y sacar al exterior su intrahistoria menos conocida como parte de su cultura tradicional y al mismo tiempo singular. La investigación realizada por el profesor de Biología de la Usal, José Antonio González, sobre las leyendas e historias de brujas en la localidad, ha sido el detonante para sacar a la luz una parte del pasado más oculto y que se ha transmitido de viva voz de generación en generación hasta la actualidad.

Como señala José Antonio González, Villarino fue uno de los llamados 'pueblos de brujas'; también Cipérez si abrimos el 'título' a la comarca de Vitigudino, ambas destacan por esta 'condición', por lo que sus vecinos nunca han sido muy partidarios en airear una condición mal vista y que les induce temor por las consecuencias que ello les pueda suponer.

Según la investigación realizada por González, "consta en acta un proceso que en 1591 aquí se estableció contra dos brujas y todavía se cuenta que a sus habitantes, si no saben dónde se meten y no andan prevenidos, lo menos que les puede ocurrir es que sean víctimas casi seguras del mal de ojo".

Era común hasta no hace muchos años, que el corretear de los rapaces por sus calles en algún momento se convertía en temor cuando aparecía cierta mujer de 'pelos blancos', que –por supuesto– nada tenía de bruja, más bien todo lo contrario, pero por si acaso aquellos caballos plateados no pertenecían al mundo de los normales, los muchachos cruzaban sus dedos cuando por delante de ella pasaban. El obje-



El molino de Zarapayas, donde 'las brujas atravesaban zarzales y bailaban bajo las nogales' | MIGUEL CORRAL

tivo no era otro que evitar el mal de ojo, pues no se sabe muy bien por qué la casualidad y la mala suerte se cebaban con el que no hizo caso a los que 'sabían de brujas'. Bien con alguna de las manos por detrás o metidas en los bolsillos, los dedos se cruzaban para evitar males mayores. Tal cual, y es que las leyendas de brujas estaban siempre presentes en las casas.

Como señala José Antonio González, "se trata de un pueblo en el que aún ocurren cosas extraordinarias imputables solo a las brujas, pues precisamente es aquí donde todas las brujas de Las Arribes celebran sus aquelarres, exactamente en el valle de Zarapayas".

Es el molino de Zarapayas, uno de los 14 que se repartían por todo el término para moler centeno,

trigo y cebada a poco que el agua corriese en ríos, riveras y regatos, donde las brujas celebraban sus aquelarres utilizando un niño. Esta leyenda tenía una explicación, y no era otra cuestión que evitar que se repitiese el trágico suceso ocurrido tiempo antes, cuando dos niños fueron hallados muertos atrapados por las piedras del molino.

Según González, "las brujas en Villarino han sido identificadas, y aún lo son, como simples y pobres viejas del pueblo, encorvadas y feas, envidiosas, rencorosas y vengativas; mujeres a las que no se permitía besar a los niños ni la entrada en casa o dependencias del ganado, pues había que evitar su influjo y el efecto maléfico del mal de ojo (su más temido poder)".

Como recuerda el profesor, la

transformación de las brujas en animales es otra de las creencias muy extendidas, especialmente en gatos negros. Cuando un felino de esa coloración hacía acto de presencia en algún lugar, el personal se inquietaba, tanto que se volvían a cruzar los dedos y la conversación se convertía en susurros para evitar que las palabras llegasen a la supuesta bruja. En este sentido, González recuerda que se las reconoce esa capacidad de "transformación a voluntad, en animales fundamentalmente (gato negro, gallina con pollitos, etc.); pero también en remolinos de polvo".

Teatralización

Y después de algún que otro amuleto, será la compañía Lombó Teatro la que mediante un taller de teatro de calle y un pasacalles escenifique

ESCENIFICACIÓN

VIERNES 9 JUNIO
Taller de Teatro de Calle
Hora de 19:00 a 21:00 h.
Lugar Salón de Baile

SABADO 10 JUNIO
Pasacalles
'Brujas y Contrabandistas'
Hora: 22:30 h.
Lugar: Plaza Mayor

los días 9 y 10 de junio las leyendas de brujas en esta localidad.

La primera cita será el viernes a partir de las 19.00 horas, en el salón del teleclub. El objetivo será un taller de teatro de calle abierto a cuantos quieran actuar o colaborar en el pasacalles del sábado. Como señalan desde Lombó, "no hace falta experiencia previa. Aquellos que tengan algún vestuario tradicional o sepan tocar algún instrumento musical pueden llevarlo, los que tengan alguna canción o leyenda del pueblo también. La idea es que entre todos los vecinos y vecinas podemos crear una fiesta con las propias historias del pueblo sobre brujas y contrabandistas. Y por supuesto ¡crear nuevas historias!".

El sábado 10 de junio la cita será a las 22.30 horas en la plaza del pueblo. Desde allí comenzarán un pasacalles para recordar las historias de brujas y de contrabandistas, "luego de la gran fogata".



PAGA CON TU MÓVIL
///EL FUTURO, EN TU MANO, YA///

PAGA TUS COMPRAS CON CUALQUIERA DE TUS TARJETAS A TRAVÉS DE TU MÓVIL

Informate en:
www.caixarural.com
www.caixarural.es

Verde, el color del futuro

CAJA RURAL DE SALAMANCA

Béjar al día

Ángel Orgaz / Concejal de Turismo

“Béjar tiene potencial y recursos para ser un destino turístico de interior de primera”

Es el concejal más joven del equipo de Gobierno y con más responsabilidades en el Ayuntamiento

Aosé Ángel Orgaz es el concejal más joven del equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Béjar, con tan solo 23 años dirige cuatro concejalías, Economía y Hacienda, Juventud, Turismo y comparte responsabilidades, en el nuevo departamento de Fomento del Empleo.

Nada más terminar la carrera de Derecho tomó posesión de sus cargos en el consistorio, compaginando sus trabajos como concejal con un máster de Acceso a la Abogacía en la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Salamanca y otro de Derechos Fundamentales en la UNED.

En el ecuador de la primera legislatura de su estrenada carrera política, Béjar al Día hace un repaso con él de estos dos primeros años.

¿Cómo fue su llegada a la política?

Cuando tenía 14 años y estudiaba en el Instituto de Béjar, el Consejo de la Juventud vino a darnos unas charlas sobre las posibilidades que tenía la ciudad en cuanto a asociacionismo, Nuevas Generaciones del Partido Popular y Juventudes Socialistas forman parte de él. A mí, que siempre me había interesado la política y me había considerado una persona de centro derecha, me interesó escucharles, a medida que continué estudiando me fui dando cuenta de que el PP era mi partido y con el que tenía mayor afinidad.

En NNGG llegué a ser presidente cuando Alejo Riñones estaba en la oposición, luego volví a ganar las elecciones en 2.011 y él me lo propuso para esta legislatura.

¿Cuál es el balance personal de



Orgaz mantiene su apuesta por el Bosque y recuerda que ocho meses estará abierta la Vía Verde | A. V.

estos dos primeros años con responsabilidades políticas?

Me siento afortunado por poder dedicarme a una de las cosas que más me gustan. Aunque ha habido momentos buenos y también algunas decepciones, es reconfortante que la gente te agradezca por la calle el trabajo que haces por la ciudad.

Una de las cosas que más me ha sorprendido gratamente es el apoyo entre compañeros y trabajar en equipo, entre nosotros hay una relación fluida y constructiva, siempre me he sentido arropado, sobre todo por el Alcalde, por su comprensión y porque, como líder del equipo, fomenta la comunicación para conseguir buenos resultados.

¿Piensa continuar dedicándose a la política?

Mi vocación es el mundo del Derecho, especialmente me decanto por el Derecho Público y el Constitucional, pero no descarto la carrera política, aunque no esté bien visto en estos días. Sin embargo tengo claro que no se puede fundamentar la vida profesional en ella, porque un día estás arriba y otro abajo.

La política me gusta por lo que significa de Servicio Público, si tengo oportunidad de dedicarme a ella lo haré, pero no depender de ella económicamente da mucha libertad para hacer valer las ideas.

¿Cuál de las concejalías que dirige le exige mayor dedicación?

La que más me asustaba era Economía y Hacienda, dudaba de estar capacitado, sin embargo en poco tiempo me di cuenta de que era una concejalía de trámites. Cuando llegué al Ayuntamiento lo primero que hice fue hablar con el Interventor municipal para pedirle el manual de las haciendas locales y me lo estudié en profundidad, es lo que hago también en los plenos, prepararme y fundamentar, eso me da tranquilidad.

Los concejales no tenemos que ser expertos en las materias, lo importante para una buena gestión es apoyarse en los técnicos y tener ganas de aprender.

Todas son importantes pero creo que Turismo es la que englo-

ba todo y a la vez depende de otras muchas, es la más gratificante con un campo enorme por descubrir, en la que creo que se está haciendo una gran labor de implicación de la ciudadanía y de los empresarios del sector, porque es cosa de todos, aunque el Ayuntamiento y las administraciones tengamos la responsabilidad de tomar la iniciativa de impulsarlo.

La Covatilla es un recurso turístico importante, pero Béjar tiene muchos otros, que deben servir para romper la estacionalidad y alargar las estancias. Creo que los bejaranos se están dando cuenta de la importancia que tiene el Turismo en la economía local, hay debate en la calle, recibimos ayuda de otras administraciones como la Diputación de Salamanca y desde esta concejalía se coordinan muchas actividades que dependen de otras como Cultura, Deportes, Museos...Estamos consiguiendo que se note ambiente turístico en la ciudad.

Quedan dos años de legislatura y espero que el turismo se consolide. Seguiremos con las intervenciones en El Bosque, en ocho meses estará abierta la Vía Verde, hemos estabilizado los horarios de los museos y ahora se tratará de impulsar su dinamización, la cámara oscura recibe una gran cantidad de visitantes, aquí está la plaza de toros más antigua de España y El Corpus es uno de los cuatro que tiene el país declarados de Interés Turístico Nacional.

Béjar tiene recursos y potencial para ser un destino turístico de interior de primera categoría, nuestro trabajo es hacerlo visible.



¿Por qué soy de Iberdrola?

"Mirando mi consumo, me dijeron que me convenía cambiar a un Plan a tu Medida... y ahora pago mucho menos."

Jesús Robledo. Bilbao. Cliente Iberdrola.

Un cliente.
Un motivo.
Una Iberdrola.

900 24 24 24 | iberdrola.es



Ciudad Rodrigo al día

El motocross abre rodera en la ciudad de la mano de Farinato Off Road

Con 21 socios fundadores y otros 20 socios numéricos, la Asociación tiene como gran objetivo conseguir un circuito en Ciudad Rodrigo para impulsar una afición que va a más

DAVID RODRÍGUEZ
Ciudad Rodrigo puede presumir de contar con una gran masa deportiva, que ha ido paulatinamente a más en los últimos años. A los deportes más arraigados como son el fútbol (con el Ciudad Rodrigo CF) y el fútbol sala (con el III Columnas), se han ido sumando otros deportes gracias a la creación del Club ArcoMiróbriga, el Club de Tenis Wetones, el Club de Gimnasia Rítmica, o los Farinatos Roleros, por citar algunos ejemplos.

En esa masa deportiva mirobrigense hay también olor a gasolina. Además de contar con dos grupos moteros, Los Clandestinos y Arrastrarrodillas, que apuestan por el rodaje en carretera (mediante rutas) o circuitos (algunos de sus miembros toman parte en competiciones), Ciudad Rodrigo tiene también desde hace un par de años una asociación motera que prefiere para rodar la tierra al asfalto: la Asociación Farinato Off Road.

Pese a ser una entidad de reciente creación, algunos de sus miembros son auténticos veteranos en lo que a ir a dos ruedas sobre tierra se refiere, acumulando uno de ellos hasta 28 años de experiencia en el deporte del motocross, según apuntan desde la Asociación. Pese a ello, buena parte de los integrantes de Farinato Off Road superan por pocos años la mayoría de edad.

Precisamente, irse conociendo a la hora de practicar este deporte les llevó a decidir crear la Asociación, para intentar conseguir además un objetivo que tienen todos ellos en mente desde hace tiempo: poder contar con un circuito de motocross



El gasto que implica salir fuera a correr es el motivo por el que este colectivo pide el circuito

totalmente reglamentario y estable en Ciudad Rodrigo.

La cuestión es que los 21 socios fundadores de la entidad y los otros 20 socios numéricos con los que cuentan –todos ellos de Ciudad Rodrigo y comarca– no tienen por el momento la opción de practicar su deporte con todas las de la ley en Ciudad Rodrigo, debiendo realizar salidas de forma periódica.

Entre los lugares que suelen visitar están, dentro de la propia comarca mirobrigense, Gallegos de Argañán, Puebla de Azaba y Cabrillas; en el resto de la provincia salmantina, Cuatro Calzadas, Cepeda o Guijuelo; en tierras zamoranas, la localidad de Fuentesaúco; en Cáceres, Malpartida; y en el vecino Portugal, Las Oliveiras, Alqueidao y Paranhos de Beira.

En todos esos lugares gozan de perfectas condiciones para practi-



car su deporte, siendo el problema los desplazamientos hasta esos lugares, lo que evidentemente tiene un coste económico "elevado" a lo largo del año por el transporte (hay que llevar las motos en algún otro vehículo) y por el combustible. Todo ello además, aparte del propio coste del deporte en sí, que también depende del nivel en el que esté

cada piloto, como apuntan desde la Asociación.

El coste que implica salir a rodar fuera de Miróbriga es la razón principal por la que la Asociación Farinato Off Road tiene entre ceja y ceja poder contar en el término municipal de Ciudad Rodrigo con un circuito que cumpla con todas las normativas. Según recuerdan

PRÓXIMA PARADA

Malpartida de Cáceres

Varios de los integrantes de Farinato Off Road le han puesto un aliciente más a su pasión por el motocross, ya que están federados. Se trata de Sergio Hernández Ramajo, Iván Ramos Corvo, Jesús Macarro y Óscar Macarro, que han tomado parte en varias competiciones.

Sin embargo, la mayoría de ellos tiene a la hora de montar una finalidad más lúdica y de entretenimiento, y asimismo, de ir creando grupo. En este sentido, la Asociación ha programado para el primer fin de semana del mes de junio una excursión hasta el Circuito de las Arenas de Malpartida de Cáceres, donde llevarán a cabo rodadas tanto el sábado como el domingo en las mejores condiciones posibles, que son las que algún día no muy lejano les gustaría tener también en Ciudad Rodrigo.

Asimismo, en ese futuro circuito les gustaría albergar competiciones de motocross provinciales y regionales.

desde la Asociación, en su primer año de vida tenían un terreno e hicieron un circuito, solicitando ayuda para poder acondicionarlo y prepararlo, y de este modo que fuera totalmente legal. Sin embargo, no se les ayudó demasiado y como no pudieron ponerlo todo en regla, lo tuvieron que dejar.

Ahora, han hecho incluso un llamamiento público para ver si alguna persona podría cederles un terreno, que debería ser de un mínimo de 3 hectáreas (les han ofrecido algunos terrenos, pero no alcanzan esa extensión). Los integrantes de la Asociación se comprometerían por escrito a cuidarlo y a dejarlo todo tal y como se lo cedieron cuando llegase el momento de tener que abandonarlo. En este sentido, desde Farinato Off Road también piden al Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo que dé facilidades.

VISION DENTAL
Centro Odontológico General
Avda. de Salamanca 18
Tlf: 923 46 28 25
Ciudad Rodrigo

- Todo tipo de tratamientos dentales
- TAC DENTAL GRATIS, con su tratamiento de implantología

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- La última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- RAYOS X en 3D (novedad en el mercado)
- Radiofrecuencia Plastímero
- No usamos piezas de importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- DIAGNÓSTICO: RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRECUELDOS (GRATIS)
- 25% DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO

SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA



Ciudad Rodrigo al día

RECREACIÓN HISTÓRICA LOS DÍAS 17 Y 18 DE JUNIO

Miróbriga se prepara para el gran 'Asedio'

Se instalarán dos grandes campamentos de soldados: uno del ejército francés, que en aquel momento tenía tomada la ciudad, y otro del ejército inglés, que acudió a liberar la ciudad, y lo logró el 19 de enero de 1812

DAVID RODRÍGUEZ
 La agenda del mes de junio se presenta cargada de eventos de relevancia en Ciudad Rodrigo, sobre todo los fines de semana. Entre todos ellos, hay uno que destaca especialmente, por su novedad, espectacularidad y la cantidad de gente que promete reunir. Se trata de la Recreación Histórica Internacional que tendrá lugar el fin de semana del sábado 17 y domingo 18 de junio de dos episodios de la Guerra de la Independencia: la Batalla de Fuentes de Oñoro de 1811 y el Asedio a Ciudad Rodrigo de 1812.

La idea de organizar una recreación de gran envergadura nació hace año y medio, en el marco de la presencia de Ciudad Rodrigo en las ferias de INTUR (en Valladolid) y FITUR (en Madrid). En esas ferias, la delegada de Turismo del Ayuntamiento, Azahara Martín, entró en contacto con una asociación de recreación de Medina del Campo (Valladolid) llamada Tiradores de Castilla, que fue quién hizo la propuesta de organizar una gran recreación histórica de aquel episodio bélico de hace más de 200 años.

Poco después, representantes de Tiradores de Castilla estuvieron en Ciudad Rodrigo, dándose luz verde a la idea hace más de un año. En aquel momento, Azahara Martín ya expresó su voluntad de que fuese "la mayor recreación de toda España", barajando una cifra inicial de 400 recreadores procedentes de diversos países.

Finalmente, esa cifra será notablemente superior, esperando que se den cita en Ciudad Rodrigo más de 700 recreadores llegados



Momento de la presentación del evento en la ciudad portuguesa de Guarda | ADRIÁN MARTÍN

de varios países europeos, como Francia, Grecia, Alemania, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Portugal, Polonia, Rusia, Holanda y Bélgica, pero también de fuera del Viejo Continente, concretamente de Estados Unidos y de Nueva Zelanda.

En el escenario original

Según expresan desde el Ayuntamiento, esta expectación mundial por participar en la recreación de Ciudad Rodrigo es debido a que se desarrollará en los mismos fosos y murallas en los que tuvieron lugar hace algo más de 200 años los hechos históricos que se van a recrear. A la hora de la estancia en la

ciudad, se instalarán dos grandes campamentos de soldados: uno del ejército francés, que en aquel momento tenía tomada la ciudad, y otro del ejército inglés, que acudió a liberar la ciudad, lo que consiguió el 19 de enero de 1812.

A la hora del desarrollo del evento, se ha decidido que la jornada sabatina se desarrolle íntegramente en Ciudad Rodrigo, mientras que la del domingo 18 tendrá lugar en Fuentes de Oñoro, únicamente en el tramo matinal. Para llevar a cabo la recreación, se empleará media tonelada de pólvora en diferentes baterías de cañones.

El evento está promovido por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo junto al Ayuntamiento de Fuentes de Oñoro, Afecir, la Diputación de Salamanca, la Asociación Tiradores de Castilla, la Asociación Napoleónica Española, Adecocir, y otras entidades como el Seminario, donde se alojarán también un gran número de recreadores.

Hay que apuntar que para este evento se ha creado un logotipo exclusivo, que podrá ser utilizado en el futuro en otras recreaciones, así como con el símbolo de 'Destino Napoleónico' dentro de la Federación Napoleónica de Ciudades Europeas.

PROGRAMA



CIUDAD RODRIGO

Sábado 17 de junio

10:00 Visitas guiadas a los campamentos.

12:00 Desfile por las calles de Ciudad Rodrigo.

13:00 Inauguración y actos de homenaje en la Plaza Mayor. A continuación, las asociaciones participantes harán homenajes particulares a los caídos.

17:00 Bombardeo de artillería.

19:00 Asedio de Ciudad Rodrigo por el ejército anglo-luso.

21:00 Homenaje y salvas en la Plaza de Herrasti.

22:00 Ruta de los Malditos 'Especial Asedio'.

22:30 Cena de época en el Parador.

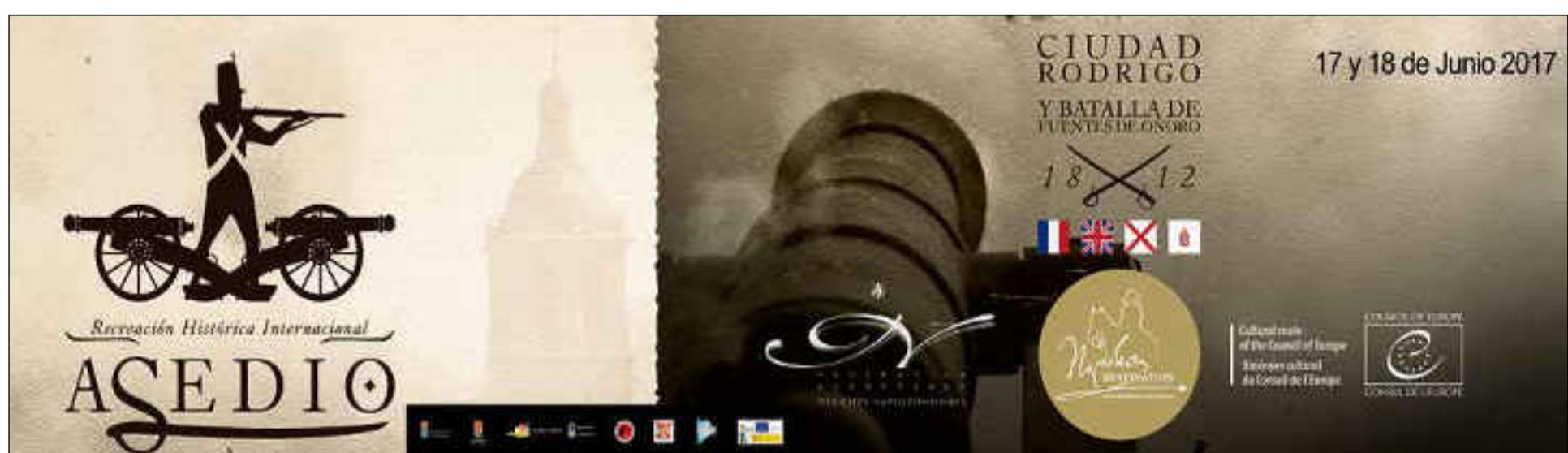
FUENTES DE OÑORO

Domingo 18 de junio

11:00 Tropas formadas y despliegue para el combate.

12:00 Batalla de Fuentes de Oñoro.

14:00 Homenaje a los caídos y final oficial de los actos.



Bracamonte al día

El nuevo Museo de la calle Carmen abre sus puertas de manera inminente

Además de las obras de la pintora María Carrera, en el nuevo edificio podrán verse otras piezas como una completa muestra de maquetas de German Alfayate

MIGUEL CORRAL

El nuevo 'Museo' o 'Casa de la Cultura' de Peñaranda, nombre aún por definir, ya se encuentra en la última fase de preparativos para encaminarse hacia su apertura, que se proyecta sea de manera inminente.

Tal y como ha podido saber SALAMANCA AL DÍA, los trabajos en el inmueble que acogerá este nuevo espacio expositivo se encuentran en su fase final, a falta de unos pocos retoques en cuanto a la pintura y los detalles de sus diferentes estancias, pensadas para ser utilizadas de manera multidisciplinar. Acogerán exposiciones permanentes y temporales, a las que se podrían sumar diferentes actos culturales especialmente enfocados a potenciar los grupos y compañías comarciales.

Este nuevo espacio, situado en la calle Carmen de Peñaranda, en la antigua sede del Centro Ocupacional Acopedis, contendrá una muestra permanente con las obras que la artista con ascendencia peñarandina, María Carrera, ha donado a la ciudad, y que irá modificándose con el tiempo para que todas sus composiciones puedan ser visitadas por vecinos y visitantes comarcas, provinciales e incluso nacionales, ya que el proyecto de creación de este espacio está pensado para expandir su acción a todos los niveles turísticos posibles, e incluido dentro del catálogo de lugares con identidad que serán promocionados desde el Consistorio dentro de su importante plan turístico local.

Además de la muestra de esta icónica pintora, el espacio

albergará para su apertura una completa exposición con las principales maquetas de lugares, espacios y momentos históricos de Peñaranda realizada por el artista local Germán Alfayate, al que podrían sumarse nuevas incorporaciones que aún están barajándose desde el Consistorio.

Será con toda seguridad en fechas cercanas a las Ferias y Fiestas, que este año se celebrarán del 22 al 27 de agosto, cuando se proceda a la inauguración oficial de esta nueva sede cultural en la ciudad, para la que se espera la asistencia de numerosas personalidades, además de los artistas protagonistas de las primeras exposiciones que abrirán camino hacia el que se espera sea uno de los lugares con mayor afluencia de público en lo referente a turismo cultural de la zona.

María Carrera, la precursora

La idea de poner en marcha un nuevo espacio expositivo tenía su origen en la donación que la artista con orígenes peñarandinos, María Carrera, realizaba al Ayuntamiento de Peñaranda en 2015. Esta cesión gratuita quedaba plasmada a través de un convenio regulador de esta importante 'herencia' que consta de una colección de 77 cuadros que conforman la colección de esta prolífica y activa pintora.

Una idea clara que ha mantenido la artista durante todos estos años ya que, tal y como ella misma ha declarado a este diario "quiero que mis cuadros permanezcan en Peñaranda, la ciudad de mi padre y la que tanto amaba. Mi edad me obliga a pensar muy en serio en ello ya



El museo ocupa la antigua sede del Centro Ocupacional Acopedis



Se podrá admirar una colección de 77 cuadros de la artista María Carrera

que no quería que mi obra pase a otro lugar y otras manos tras mi muerte".

Ha sido el nuevo estudio del proyecto el que ahora convertí-

rá este céntrico inmueble en un nuevo centro cultural en el que, además de los cuadros de Carrera, podrá albergar obras de otros artistas de la tierra.

Todo listo para la X Marcha Solidaria de Acopedis del 10 de junio

REDACCIÓN

■ Acopedis celebrará el próximo domingo 10 de junio la décima edición de su Marcha Solidaria, que un año más buscará la concienciación ciudadana sobre la labor que realizan junto a los discapacitados de la comarca, además de obtener fondos que les permita continuar con su labor en el Centro Ocupacional.

La cita, que este año partirá del parque La Huerta y finalizará en el Inestal, tendrá un coste de participación de cinco euros para los adultos, mientras que los niños menores de 12 años deberán abonar tres euros. La salida está prevista para las diez de la mañana en el caso de los viandantes, mientras que a las once partirán desde el mismo punto los corredores.

Los costaleros de la Esperanza organizan su I Torneo de Fútbol Sala

REDACCIÓN

■ Los Hermanos de Carga de la Virgen de la Esperanza han convocado su primer Torneo de Fútbol Sala con el fin de recaudar fondos para completar el arreglo del paso y la parrilla de la imagen. La actividad tendrá lugar el domingo 25 de junio en el pabellón del Colegio Severiano Montero, pudiéndose inscribir en el mismo lugar el día del evento y tras abonar diez euros. Los partidos se disputarán en diferentes fases que finalmente dejarán tres ganadores que recibirán un premio formado por trofeo y embutido de la tierra.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

Las Villas al día

Fernando Vázquez / Director del IES Senara



“Ha llegado el momento de emprender una aventura nueva”

El director del instituto de Babilafuente se marchará el próximo curso tras dos décadas enseñando a los jóvenes de Las Villas

Veinte años después de llegar al centro, justo cuando este abrió sus puertas, y cinco desde que asumió el cargo de director, Fernando Vázquez Mourelo (Cacabelos, 1965) se marcha del IES Senara en busca de nuevos retos. Continuará enseñando en Madrid, dejando un recuerdo imborrable en Las Villas. Bajo su dirección, el centro educativo se ha abierto a la comarca, estrechando lazos con ayuntamientos, empresas e instituciones, llevando la educación más allá de las aulas.

¿Por qué ha decidido marcharse?
Pues en principio por razones personales. Mi vida personal me obliga a trasladarme, mi familia, mis hijos. También porque después de veinte años uno siente que ha cerrado una etapa. Lo cuento muchas veces. Ya estando dos o tres años de director, alguien hizo una observación. Hablaba de mí y en ese momento yo sentí que había pasado a ser parte del paisaje. Es decir, ya nadie se imaginaba que yo no pudiera estar. Eso me hizo pensar. Llevas veinte años aquí y te has integrado de tal manera que dices ¿qué hay más allá? Y yo soy un tío de retos, necesito que la vida me traiga cosas.

Entonces, digamos que se han unido todas las circunstancias. Mis hijos son mayores y ha llegado el momento de emprender una aventura nueva.

¿Qué legado cree que deja en el instituto?

Como cualquier profesor o profesora que esté 20 años en un centro, con poquito que le guste su profesión, no puede ponerse



Fernando Vázquez, director del IES Senara de Babilafuente | VÍCTOR SÁNCHEZ

de perfil. Aquí he sido profesor de plástica, de dibujo, de teatro, jefe de estudios, coordinador de convivencia, coordinador de actividades extraescolares, tutor, consejero desde el primer Consejo Escolar; he estado en muchas cosas. No tiene nada de extraordinario, no es que yo sea nada especial, soy un tipo que se compromete con lo que hace en su profesión y en su vida particular, que le gusta vivir las cosas intensamente.

He dejado aquí pasión, trabajo, compromiso, lealtad a este sitio y probablemente muchos disgustos y desencuentros. Comparto con la gente que ha traído aquí a sus hijos muchas cosas. Me llevo un recuerdo imborrable de esta etapa de mi vida.

Uno de sus grandes objetivos ha sido la proyección al exterior del instituto.

Sí, es muy importante. En el mundo en el que vivimos todo es red y ser visible facilita el alcanzar objetivos. Tiene que ver con trabajar desde la empatía y desde la conciencia de que todos podemos hacer algo por poco que sea por nosotros mismos y por otros, que compartimos mucho más de lo que pensamos que compartimos. Todos los centros tienen que dar visibilidad a su trabajo más allá de las aulas y más allá de lo que el alumnado se lleva en sus mochilas. Esto es el futuro del país, no solo porque tengamos gente que trabaje, sino porque tengamos gente que trabaje con calidad y

porque tengamos personas de calidad, verdaderamente democráticas, comprometidas, dispuestas a arrimar el hombro. No solamente gente que se preocupe por ganar mucho dinero o porque enriquezca al país, hay que ir mucho más allá de todo eso, hay que crear una ética. En eso los centros tenemos un papel determinante. Hemos trabajado en que se vea eso, que hay un más allá de las aulas. Que los padres lo puedan conocer y que se pueda compartir con otros lugares. Fue un empeño personal, el centro tenía que aparecer. Creo que un poquito lo hemos logrado.

¿Ha habido algún fracaso en su etapa como director?

Todos los días fracasas. Hemos fra-

casado cuando un alumno ha dejado de estudiar. Hemos fracasado cuando no hemos sabido o no hemos querido dar la respuesta que una familia precisaba. La vida es una suma de aciertos y fracasos. Además, no puede ser de otra manera. Lo que nunca debes convertir es el fracaso en una piedra que te vas poniendo en la mochila. Debes asumirlo y ser una persona humilde.

¿Cuál ha sido el momento más difícil que ha vivido como director?

Cualquier persona que tenga una responsabilidad tiene momentos difíciles. En los 20 años aquí han pasado muchas cosas, no diferentes a las de otro instituto pero que te marcan. Que un alumno del centro fallezca en una edad en que tienes toda la vida por delante, y aquí hemos tenido unos cuantos casos de chicos y chicas que se han ido. Cuando un compañero o una compañera te anuncia que tiene una enfermedad tremenda y te lo dice en la intimidad de tu despacho. Eso es la fuerza de la vida.

¿Qué es lo que más le ha marcado de este instituto?

De los cientos de cosas que he vivido, recuerdo con especial cariño el trabajo como miembro del grupo La Niebla Teatro, mi trabajo como director de ese grupo, como parte de esa familia de aprendices de teatro que éramos todos. Es una de esas cosas que a mí me ha transformado más como profesor. Soy otro profesor. Me ha enseñado mucho más de coordinar equipos de lo que me podría enseñar un curso de formación para ser mánager. Me ha ayudado a entender a los alumnos. Y luego el día a día, cada vez que la puerta de mi despacho se ha cerrado con unos padres, un alumno, un compañero.

Disoja Pet

ALIMENTO Y ACCESORIOS PARA TU MASCOTA

Estamos en:
Pérez Oliva, 6
923 25 80 11

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
consultar condiciones

OFERTA EXCLUSIVA EN TIENDA:
ESTRATEGIA DE MARKETING
Para la mejor distribución y calidad.

O'TOM TICK TWISTER
O'TOM GANCHO QUITA GARRAPATAS
4,95 €

Taste of the Wild
49,90 €
Taste Pacific Adult 12 kg.
High Prairie Adult 12 kg.
Sierra Mountain 12 kg.

KRONCH / GRIZZLY - ACEITE DE SALMÓN
ACEITES NUTRICIONALES PARA MASCOTAS
- Filete - Vainilla - Pavo - Cebolla - Agua - Grizzly
500 ml 15,95 €
1.000 ml 24,90 €

OFERTA 10%
500 ml 20,95 €
1.000 ml 31,95 €
DE REGALO CON TODOS LOS PRODUCTOS GRIZZLY

la Sierra al día

ORGANIZADO POR EL CRA LOS JARALES

El entorno rural se reúne para reivindicar la Educación en las pequeñas poblaciones

Un centenar de alumnos, docentes y padres celebraron el primer encuentro en defensa de la escuela rural que pretende convertirse en una cita anual para los centros educativos de la provincia

San Miguel de Valero vivió el pasado 20 de mayo el I Encuentro por la Defensa de la Escuela Rural, un evento en el que docentes, alumnos y padres compartieron impresiones, experiencias e ideas sobre la escuela rural y lo que ella representa para miles de salmantinos. La actividad surgió desde la Asociación de Familias del CRA Los Jarales y Fedampa, Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos de Centros Públicos de Enseñanza de la Provincia de Salamanca, el colegio de la localidad que engloba a alumnos de San Esteban de la Sierra, Valero y San Miguel de Valero; además del apoyo y participación de miembros del Ayuntamiento de la localidad y la colaboración del Centro de Conservación Zahoz.

En total, el encuentro reunió a más de un centenar de participantes, de los que aproximadamente la mitad fueron alumnos de diferentes colegios de toda la provincia, procedentes de Linares de Riofrío, Béjar, Santa Marta, La Alberca, El Cerro, Villamayor, Santibáñez de la Sierra y Salamanca capital. La jornada se dividió en dos partes. Por la mañana se dividió a los participantes en grupos de trabajo. Los adultos por su parte compartieron experiencias, en mesas de trabajo, poniendo en común las experiencias, inquietudes, quejas y ventajas que la escuela rural les brinda.

Los niños utilizaron su imaginación e inventiva en funcionamiento para participar en varios talleres de manualidades en los que plasmaron

KIKO ROBLES las ideas que tienen sobre su experiencia en los colegios. Tras compartir una comida de confraternidad, se concluyó con una tarde más distendida en el salón municipal.

Manifiesto para la Consejería

Las conclusiones obtenidas por los participantes durante la jornada, sumadas a las ideas aportadas por los participantes, fueron recopiladas por los responsables del encuentro y se está elaborando un manifiesto que será enviado a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León con sugerencias para mejorar el funcionamiento de la escuela rural.

"Uno de los problemas que nos encontramos es el de algunos miembros del profesorado que únicamente aceptan puestos en colegios del entorno rural para acumular puntos que les permitan cambiar de destino en el futuro, y terminan por trabajar sin mucha ilusión.

Además, este sistema favorece que haya una constante rotación del profesorado, lo que va en contra de la estabilidad de la enseñanza", señala desde la organización, Cristina Giner, miembro de la Asociación de Familias Los Jarales.

El resultado del encuentro ha sido muy satisfactorio para los participantes, por lo que ya se está pensando en convertir el evento en anual y celebrar una nueva edición el próximo año. La intención es que cambie la sede, celebrándose en una nueva localidad para favorecer la diversidad y la participación de todos aquellos que deseen formar parte de la defensa de la escuela rural.



Los participantes en el encuentro compartieron una agradable jornada en defensa de la educación | J. L. RODRÍGUEZ



Tras intercambiar opiniones y experiencias, hubo tiempo para comer y relajarse en compañía | J. L. RODRÍGUEZ

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA



BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

Callejón 1A-222, Km 30 - 37495 BERRIBALDO - Salamanca
tel: 923 19 39 03 / fax: 923 19 14 84
www.berkeleymineria.com | bmsl@berkeleymineria.es

PLANTAS MEDICINALES · ALIMENTACIÓN BIOLÓGICA · CELÍACOS · COSMÉTICA NATURAL

TUS CENTROS DIETÉTICOS
EN SALAMANCA

laventananatural.com



EL HERBOLARIO DEL SIGLO XXI



OFERTA
10%
Descuento

Colágeno Marino Articular
BUENO PARA TU SALUD
ÓSEO ARTICULAR

VENTANA NATURAL
GUIJUELO
C/ San Antonio, 18.
Tlf.: 923 58 19 82

VENTANA NATURAL
SALAMANCA
Avda. Italia, 29.
Tlf.: 923 06 14 78

VENTANA NATURAL
CIUDAD RODRIGO
C/ Santa Clara, 17.
Tlf.: 923 48 06 25

Guijuelo al día

AMEG cumple 17 años proponiendo actividades para las mujeres de la villa

La Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo prepara en estos momentos una obra de teatro para representarla el primer trimestre de 2018



Las miembros de AMEG en el teatro del centro cultural, lugar donde estrenarán su futura obra. | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES Emprender fue el primer objetivo de AMEG, la Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo, y tras echar un vistazo al historial de la entidad se puede asegurar que lo han conseguido, con 17 años de trayectoria proponiendo, participando y creando actividades en la villa chacinera.

Todo comenzó en el año 1999, cuando un grupo de mujeres des-

empleadas tuvo la idea de crear una empresa auxiliar para la industria guijuelense. La intención fue crear una escuela taller con dicha idea, que no pudo ser llevada a cabo, pero sirvió de punto de inicio para la asociación, que se constituyó en el año 2000. Desde entonces han participado en numerosas actividades de todo tipo.

Desde escuelas taller de cerámica a cursos de defensa personal. "Nos gusta participar activamen-

te en todo tipo de actividades, colaborar con el Ayuntamiento en lo que necesiten o conmemorar fechas importantes", señala la presidenta María José García. Entre las actividades más recientes y destacadas se encuentra el homenaje a mujeres relevantes de Guijuelo que ha contado con dos ediciones en los últimos años.

Además, la asociación no solo realiza actividades en Guijuelo, llevando a cabo excursiones cul-

turales y viajes a asambleas de asociaciones de mujeres por toda la Península. Como indica la presidenta: "Hemos viajado para conocer localidades como Toledo, Mérida o varios lugares de Portugal. También hemos participado en varias ocasiones en la asamblea nacional de la Federación de la Mujer Rural de España".

Obra de teatro

En la actualidad, varios miembros de AMEG se encuentran en pleno desarrollo de un curso de teatro ofrecido por la Diputación de Salamanca, dando los primeros pasos para ofrecer una obra teatral el próximo año: "Estamos aprendiendo técnicas básicas de artes escénicas, y estamos sopesando varias obras teatrales sencillas para estrenar una el próximo año, a ser posible en el primer trimestre. Intentaremos hacerla coincidir con alguna fecha relevante a modo de homenaje, como el Día

Internacional de la Mujer. Es una actividad nueva que nos hace mucha ilusión, por probar cosas distintas. La pena es que nos falta gente joven. Sería maravilloso que mujeres jóvenes se inscribieran en la asociación para que en un futuro sigan con el desarrollo de todas nuestras actividades".

Sin embargo, la mayor preocupación de AMEG en estos momentos es la carencia de un local propio. Según asegura María José, "estamos buscando un lugar donde podamos desarrollar nuestros cursos y reuniones, puesto que actualmente carecemos de local. Gracias al Ayuntamiento hemos pasado por varias dependencias municipales, como hacemos ahora con el curso de teatro. Sin embargo, ya no podemos realizar nuestros talleres de manualidades por falta de espacio, ya que empleamos productos y herramientas que requieren más tiempo y espacio".



AMEG no falta en las citas anuales como el Día de la Mujer. | KIKO ROBLES

Damos una Solución para cada Necesidad

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Los buenos momentos



Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar



- Presupuestos adaptados a sus necesidades -



Ctra. de Béjar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA
www.residenciaarapiles.com
resiarapiles@gmail.com

ASOCIACIONES CINEGÉTICAS, INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES

El III Encuentro Ibérico de Rehalas en Ciudad Rodrigo sale en defensa de la caza



Distintas instituciones y organizaciones firmaron un manifiesto a favor de la actividad cinegética | D. R.

DAVID RODRÍGUEZ Ciudad Rodrigo acogió días atrás el III Encuentro Ibérico de Rehalas y Matilhas, un evento que abrió con la firma de un convenio entre distintos sectores y entidades en defensa de la caza. Ayuntamiento, asociaciones de realeros de España y Portugal y distintas federaciones regionales de caza estuvieron su firma en un documento que auna la posición en apoyo de la actividad cinegética contra quienes pretenden ponerle fin

Según expusieron varios de los participantes, la caza está amenazada, principalmente por ciertos partidos políticos y asociaciones ecologistas, por lo que consideran vital permanecer unidos para defender esta actividad. En palabras del presidente de la Federación Española de Caza, Ángel López,

"si vamos juntos, en bloque, lo conseguiremos; nada ni nadie va a poder con nosotros, siendo fundamental que todo el colectivo de cazadores esté unido".

En esta defensa, cuentan con el apoyo del Gobierno de España. Hasta Ciudad Rodrigo acudió el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Antonio Andrés Laso, quién consideró que la caza es "un deporte que cuida la naturaleza, que disfruta de ella, que cuida de los animales y que genera riqueza y empleo en el territorio rural". Andrés Laso apuntó que la caza "cuenta con todo el apoyo del Gobierno de España" a la hora de ser "un deporte respetado y reconocido".

El presidente de la Asociación de Rehalas Regionales Españolas (Arrecal), José Sanz, expuso que los problemas de Portugal "son

parecidos a los de aquí, quizás algo superiores". Por ello, indicó que "visto el éxito de Portugal, vamos a ver si podemos hacer ver a los políticos españoles la importancia de la rehala y la caza".

A la hora de conseguir este objetivo, el presidente de la Federación de Extremadura de Caza, José María Gallardo, cree que es necesaria "una comunicación proactiva en vez de reactiva", apostando por trabajar en acuerdos como el firmado en la tarde del viernes en Ciudad Rodrigo "en vez de generar polémicas".

Desde su punto de vista, "hay que trabajar desde la base, entrando en los colegios, en las comunidades"; considerando que "hay mucho que ganar" y que acuerdos como éste "suman más que restan", en un momento en que "nos han ganado la mano".

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Añoranzas

- Añoranzas de tiempos aquellos en los que la apertura de las vedas de las distintas especies de peces y cangrejos era el motivo de nuestros desvelos y noches sin dormir, esperando la llegada de un nuevo día y con el clarear del amanecer echar nuestras artes y señuelos en busca de truchas, salmones – tanto el salmón salar como el salmón hucho hucho– y, cómo no, de los cangrejos

Nos afanábamos preparando cañas y carretes, hilos boyas y anzuelos, y montando moscas y ninfas; repasando los reteles y horquillas, haciendo nuevas lamparillas, boyas de corcho y las cuerdas para coser la red de los reteles; cambio de los muelles y aguja que sujetan el cebo; preparar los cebos, el hígado de cerdo, ternera o menudos de pollo, trozos de pescado, carne de caballo y todo un mundo de secretos que utilizábamos.

Las cuadrillas de pescadores, el día antes de la apertura, era sábado, cargados con todos los archiperres, costeras, reteles, cañas, cebos y viandas para aguantar el día, pasábamos la noche al lado del río, preparando todo para con las primeras luces del día echar los reteles en el tramo que habíamos elegido, riberas, 'cahozos' y regatos se llenaban de ilusionados pescadores en busca de los peces y cangrejos. Para hacer más agradable la jornada entre cigarro y cigarro, pinta de vino peleón de la bota.

También se pescaba con las cañas para intentar conseguir alguna tenca, sarda o bermeja, carpas o barbos, que –por cierto– en Salamanca tenemos una calle en honor a los pescadores que vivían de la pesca de las bermejas o sardas, es la calle Bermejeros. Desgraciadamente de todo esto ya no queda nada, ni cangrejos, ni sardas, ni gallegos o



cachos, colmillejas y jaramugos han desaparecido prácticamente de nuestras aguas sin que nadie pusiera algún remedio para recuperar las especies que eran y son patrimonio de todos.

Tan solo se miró un poco por la trucha, el resto de especies han ido desapareciendo en los últimos años, desde el gigantesco esturión, que yo personalmente tuve la suerte de verlo capturar, en aguas de los ríos Duero, Águeda y Huebra, hasta los más pequeños como el fraile y la gambusia, a pesar de que este pez era importado.

También vivían las sanguijuegas, coco verde, canutillos, cangrejillas, gusarapas y otros seres vivos. ¡Qué tiempos en los que con la gusanera de esparto y la redecilla nos desplazábamos al río a buscar el cebo con los que pescar!

Lo que sí es cierto es que a pesar de los tiempos y leyes de cambio que nos está tocando vivir, nada ni nadie nos puede quitar la ilusión de ver el amanecer a la orilla de los ríos con una caña o un retel, y que cuando llegue el ocaso del día podamos contar a nuestros familiares y amigos cómo hemos disfrutado y compartido una agradable jornada a la sombra de sauces y chopos. Prefiero un mal día de pesca antes que un buen día de trabajo. Buena pesca.



ADEXU
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca

Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13



COMIENZO EL 4 DE JUNIO

Arranca la temporada de cangrejos con los cauces de los ríos bajo mínimos

Norma. Todos los ejemplares deben ser sacrificados antes de abandonar la zona de pesca, y los reteles, sin número máximo, pero sí con tarjeta de identificación

MIGUEL CORRAL
Sin cambios legislativos importantes, respecto a la temporada anterior, y los ríos con muy poca agua. Así se presenta la temporada del cangrejo en la provincia salmantina, época en la que el bajo caudal de los ríos y la buena temperatura de los últimos días de mayo han convertido al primer domingo de junio, fecha de la apertura de la veda, en un momento muy apropiado para lograr buenas capturas de este crustáceo en las variedades de rojo y señal.

Su legislación no presenta novedades respecto a la temporada anterior, aunque cabe recordar que no hay cupo máximo de reteles, pero –eso sí– no podrán ocupar más de 100 metros de río y encontrarse distantes del pescador contiguo a un mínimo de 10 metros. Los reteles no deberán sobrepasar un diámetro de 42 centímetros, y se permite el uso de trozos de pescado, también de río, a excepción de especies exóticas. Tampoco hay límite en el número de capturas ni talla mínima, debiéndose sacrificar todos aquellos ejemplares que se extraigan del agua en la zona de pesca.

Portador de la afanomicosis

Demostrada más que suficiente su adaptación a cualquier hábitat acuático, el cangrejo rojo, cangrejo de las marismas, o cangrejo americano (*procamburus clarkii*), a buen seguro colmará en unos días muchos paladares, aunque en ningún caso como lo hizo nuestro cangrejo autóctono, desaparecido de las aguas salmantinas como consecuencia de la afanomicosis, enfermedad de la que es portador un hongo y a la que se ha hecho



Las mejores horas de la pesca del cangrejo están al amanecer y al ocaso, especialmente en días de calor | M. C.

resistente nuestro actual protagonista, e incluso –para su desgracia– es portador del mismo.

Sin cupo ni talla mínima, ni la sequía de años anteriores ha facilitado el duelo que Administración y muchos pescadores protagonizan cada temporada contra este proscrito llegado de las 'américas'. El cangrejo rojo continúa resistiendo todos los envites sin que la mayoría se percate de que es el alimento de otras especies que se sitúan un eslabón por encima en esa cadena trófica y contra las que tantas veces ha atentado el hombre. También no es menos cierto que su presencia en algunos ecosistemas ha resultado nefasta para otras especies piscícolas.



EN DETALLE

Una pesca sencilla

Su instinto devorador hace que no sea demasiado selectivo, pues unos simples trozos de pescado o unos pedazos de pollo, serán lo suficientemente tentadores como para dejarse engañar.

Sobre artes y técnicas de pesca autorizadas, estas se limita ahora al retel, nasa provista de una base plomada para insertar el cebo y de dos o tres arillos encargados de extender la pequeña red cuando se tira de la cuerda a la que se haya unido el aro superior.

Una de las consideraciones a tener en cuenta para lograr una mayor efectividad, es que el retel se encuentre perfectamente asentado sobre el lecho del río, pues en caso contrario intentará acceder al cebo desde el exterior. Para su colocación se emplea un palo de unos dos metros y medio de longitud, cuanto más ligero y firme sea mejor. Estará acabado en una horquilla que será la encargada de hacer de guía de la cuerda. Tanto la echada como la levantada debe ser sencilla y rápida si no queremos ahuyentar a los cangrejos que se sitúen en las inmediaciones. Los lugares más adecuados son aquellas zonas del río cercanas a juncos o paredes del cauce y que sirven a los cangrejos de refugio.

Al tratarse de un animal con gran actividad durante la noche, los momentos más óptimos para su pesca suelen coincidir con las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde.

En el plato, mejor

Pero sin duda, lo máspreciado del cangrejo para el pescador está lejos del río. Su mejor lugar se encuentra la mesa. En salsa de tomate, con arroz caldoso, o simplemente cocidos o al ajillo, regados con un vino blanco, son un plato exquisito.

aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es

CASI UN CENTENAR DE ALUMNOS REPARTIDOS POR TODA LA PROVINCIA

Ser torero: un sueño

La Escuela Taurina afronta una nueva temporada con la ilusión intacta y muchas metas por cumplir

MARÍA FUENTES

II La Fiesta de los toros tiene futuro. Siempre habrá locos maravillosos". Así sentenció el maestro Antoñete preguntado por el devenir de la tauromaquia. Las almas maravillosas de las que hablaba él creen en esto, sienten, sueñan e interpretan el toreo. Es en las escuelas taurinas donde esos cimientos se asientan, es el nido de los sueños grandes.

La Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca sabe mucho de eso que este año afronta una temporada muy ilusionante. Según explica José Ignacio Sánchez, su director, "lo que intentamos es darle los mayores conocimientos posibles, intentamos ir mucho al campo con ellos y queremos que todos vayan dependiendo el nivel en el que se encuentren para que se vayan viendo y vean las sensaciones, y así vamos marcando el ritmo de cada alumno. Es una profesión muy individual y cada uno tiene sus tiempos".

La formación, asegura, no se basa únicamente en las técnicas de la tauromaquia. "La pedagogía se basa también en trasmitir los valores éticos y morales como el esfuerzo, la disciplina, el sacrificio... todo en base a la ilusión que tienen, pues esto es voluntario y nosotros debemos enseñarles esos principios básicos de convivencia. Todos tienen un punto en común: y es la ilusión de ser algo, por lo que utilizamos la tauromaquia para hacerles ser personas, ser hombres, y luego ya, a ser torero".

Basta con acercarse al pabellón del Recinto Ferial y ver sus caras, lo que refleja precisamente eso, que a esto le quedan muchos años. Están a punto de acabar el curso, que concluye con el curso escolar. "En los meses de verano cambiamos de horario pero la Escuela no cierra. Seguimos acudiendo por las mañanas lunes, miércoles y viernes de 10 a 13.30 para los alumnos que van a torear durante el verano. En junio ya tenemos varios festejos programados pero serán agosto y septiembre los meses más fuertes", explica.

Están ya inmersos en la preparación de la temporada, y tres alumnos ya a punto de dar el paso del debut con picadores: Manuel Diosleguarde, Antonio Grande y Alejandro Mora. "Son alumnos que ya están muy cuajados, y todo se irá planteando según se vaya dando la temporada, pero están ya preparados para ello", asegura.

En el siguiente peldaño, José Ignacio destaca la "tremenda evolución" de alumnos como Raúl Montero, Valentín Hoyos, Alberto Alcaldá, Manuel Martín, Leo Passeira, Rubén Blázquez, Eusebio Fernández, Borja Serrano, José Manuel Serrano, Pablo Sánchez o Antonio Zurdo que coparán las primeras novilladas de la Escuela en este arranque de temporada. Los más pequeños irán evolucionando a medida que la temporada vaya avanzando y se irán viendo los avances que definirán el desarrollo de su trayectoria.

Escuela Itinerante, la novedad

Hace apenas unos meses el emblemático escenario de la Plaza Mayor era testigo de cómo esas mentes soñadoras interpretaban su concepto del toreo a base de verdad y entrega. Una jornada para el recuerdo, el punto de partida de una novedosa actividad que se presentó bajo el nombre de Escuela Itinerante de Tauromaquia gracias a un acuerdo suscrito por la Diputación de Salamanca y la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León con el objetivo de poner en valor la fiesta de los toros y, en concreto, las enseñanzas vinculadas a la Tauromaquia.

Para ello, se han programado diferentes exhibiciones por toda la Comunidad, siendo la siguiente parada en Palencia, este 2 de junio.

Además, gracias a dicho acuerdo, durante el pasado mes de marzo los alumnos pudieron disfrutar del ciclo 'Cine y Tauromaquia' en el que se proyectaron diferentes películas en la Filmoteca de temática taurina y el próximo 9 de junio se presentará la edición de un Manual práctico sobre la Enseñanza del Toreo. "La tauromaquia es parte de la cultura del pueblo y como tal la defendemos y la apoyamos con este tipo de actos. Los ataques vienen de gente ignorante que está en contra de todos. El mundo taurino tiene mucha más fuerza que todo eso", concluye José Ignacio Sánchez.



Los alumnos más pequeños de la Escuela de Tauromaquia, en una de sus clases en e

Actuaciones de los alumnos de la Escuela en el mes de junio

Día 9: Plasencia (Cáceres), Alejandro Mora.

Día 11: El Tiemblo (Ávila), Eusebio Fernández, Raúl Montero, Alberto Alcalá y Rubén Blázquez.

Día 11: Campillo de Azaba, Leo Pasarella y Manuel Diosleguarde.

Día 11: Martín de Yeltes, Valentín Hoyos y Manuel Martín.

Día 16: Ledesma, Leo Pasarella y Valentín Hoyos.

Día 17: Nava de San Antonio (Segovia), José Manuel Serrano, Borja Serrano, Antonio Zurdo y Pablo Sánchez.

Día 17: Rollanejo, El Cubo de Don Sancho, Manuel Diosleguarde.

Día 17: Sancti-Espíritus Alejandro Mora, Antonio Grande, Valentín Hoyos, Raúl Montero y Manuel Martín.

Día 18: La Fuente de San Esteban, Manuel Diosleguarde y Valentín Hoyos.

Día 18: Sancti-Spíritus, Leo Pasarella.

Día 24: Retortillo, Leo Pasarella y Pablo Sánchez.

Día 25: San Muñoz, Antonio Grande y Alejandro Mora.

Día 25: Bogajo, Rubén Blázquez, Antonio Zurdo y Valentín Hoyos.

Día 25: Navasfrías, Leo Pasarella y Manuel Diosleguarde.



El director de la Escuela, José Ignacio Sánchez



El recinto ferial | REPORTAJE GRÁFICO: PABLO ANGULAR



LOS ALUMNOS PUNTEROS

ANTONIO GRANDE

"Los mejores recuerdos los guardo en La Glorieta. Es una plaza que siempre se me ha dado bien"



Antonio Grande lleva 7 años en la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca, en este tiempo, ya ha toreado más de 70 tardes entre novilladas y clases prácticas. Está preparado para el debut con picadores, y aunque no puede confirmar fecha, sí anuncia que será a principios de temporada, entre julio y agosto. "De momento, antes del debut, torearé en Sancti-Spíritus y San Muñoz. No queremos demorar el debut con picadores, ya tenemos la fecha prácticamente cerrada pero todavía no podemos anunciar nada. Sí será en una plaza importante para que esa tarde tenga repercusión y luego pueda seguir funcionando como novillero con picadores", explica.

Desde este invierno, su camino lo conduce Mateo Carreño, siempre con los profesores de la Escuela hasta ese día del debut. "Es un profesional que me aporta muchísimo en mi día a día. Todo se fragó la tarde de esta Feria con mi triunfo en La Glorieta. Se acercó y me dijo que tenía que hablar conmigo. Después ya en invierno quedamos en la finca de Luis Palla y ahí ya empezamos a trabajar juntos. Es una persona con un concepto del toreo que coincide mucho conmigo, hacemos mucho campo, el día a día es con él y me está ayudando mucho", añade.

Sus mejores recuerdos los guarda precisamente en esa plaza, su plaza, la Glorieta de Salamanca. "Es una plaza que siempre me ha pesado pero se me ha dado muy bien. Este año la gente me pidió la segunda y el presidente se negó a concedérmela pero al final es algo que me ha venido bien, pues la gente empezó a hablar más de mí". Hoy, se prepara a fondo para dar ese paso más y afianza su concepto del toreo con mucho toreo de salón y días en el campo, confiado en que su momento llegará.

ALEJANDRO MORA

"Queremos que el debut con picadores sea este año. Me estoy preparando fuerte para ello"



Nacido en Plasencia aunque afincado en Salamanca desde hace cuatro años, momento en el que decidió apuntarse a la Escuela Taurina de la Diputación. Alejandro Mora es hoy una de las jóvenes promesas y prepara junto con sus profesores de la Escuela y sus apoderados Jesús Benito y Guillermo Marín su ansiado debut con picadores. "Estoy entrenando y preparándome mucho para que cuando llegue el momento del debut poder estar a la altura. Queremos que sea este año, pero por el momento no hay nada firmado. Si es en Salamanca me haría mucha ilusión pero no tengo predilección por ninguna plaza en concreto. Que esté bien planteado, que reúna las condiciones que buscamos y que salga todo bien", explica.

Su espejo, su tío Juan Mora. "Mi concepto del toreo es el de buscar la naturalidad, la verticalidad, en definitiva de sentirme y disfrutar cuando logro expresar lo que siento. Me gusta el clasicismo, el toreo antiguo, y en eso mi principal referente es mi tío Juan Mora. Él me deja mucho espacio para que yo vaya desarrollando, hablamos mucho del día a día, de toros en general y lo que más hincapié hace es en inculcarme el toreo despacio, y así intento trasmirlo delante de los animales", añade.

Su primera temporada en la Escuela la saldó con 17 festejos, algo que no esperaba. Al año siguiente sufrió dos cornadas graves en Hinojosa de Duero y posteriormente en Alba de Tormes, y la pasada temporada 2016 se afianzó su concepto sonando ya su nombre con fuerza dentro del escalafón menor. "Los dos percances que sufri me hicieron aún más fuerte e hicieron que tuviera claro mi objetivo de ser torero. Es la realidad de esta profesión y es algo que yo siempre he vivido. Ahora me centro en seguir aprendiendo", concluye.

MANUEL DIOSLEGUARDE

"Ganar el bolsín de Bouge me ha abierto muchas puertas en Francia y no lo voy a desaprovechar"



A Manuel Diosleguardo el debut con picadores no es algo que le obsesione. De momento no piensa en eso, sabe que todo va a depender de cómo evolucione la temporada, un ciclo que se presenta como "fundamental" dentro de su carrera profesional. Hace unos meses se proclamó triunfador del Bolsín Taurino de Bouge, localidad del suroeste francés. Éste, que es el concurso más prestigioso y antiguo de Francia, le ha abierto las puertas del país galo y esta temporada toreará allí un total de 8 festejos, cuatro de ellos en plazas de primera categoría: Vic-Fezensac, Mont de Marsan, Dax y Bayona.

Es un nombre propio dentro de la Escuela Taurina. Con su corta trayectoria, Manuel ha ganado el bolsín de Ledesma, el certamen del recinto ferial de Salamanca, el bolsín de Ciudad Rodrigo y el de Peñaranda. "Es un orgullo y me ayudan a crecer como torero. Mi concepto es clásico, transmite mucho lo que hago en la plaza y la gente enseñada conecta conmigo", explica.

Lleva cinco años en la Escuela y ha toreado más de 60 festejos. Desde que el año pasado toreara en la plaza de toros de Ledesma, el empresario José Ignacio Cascón se fijó en él y decidió apoderarlo. "Entreno mucho con él, vamos juntos al campo... intenta mentalizarme de lo dura que es esta profesión, sobre todo en el momento que dé el paso de debutar con picadores y deje la Escuela, hay que estar mentalizado que a partir de ahí ya se compite de otra forma y todo es más difícil".

Donde torea lleva consigo a sus vecinos, siempre fieles al joven novillero. A pesar de que viene de un municipio pequeño y con solo 18 años, cuenta con una peña taurina que ya supera el centenar de socios. "Me dan mucha fuerza y estoy muy agradecido a toda la gente que me está apoyando", concluye.

SALAMANCA CUENTA CON LOS EQUIPOS FEDERADOS



El ajedrez, un juego de estrategia, vale

Salamanca ha experimentado una gran evolución gracias a la aportación de profesor



ÁNGEL ARROYO

El ajedrez salmantino ha dado un salto cualitativo en los últimos años. Ha crecido el número de practicantes, sobre todo niños, y todo gracias al buen hacer de los profesores, tutores y maestros de este deporte que intentan inculcar en jóvenes y mayores los valores de un deporte fantástico y lleno de retos individuales. Pablo Martínez, profesor de ajedrez, analiza y valora muchas de las cuestiones que tiene este juego.

El ajedrez, ¿es un juego de moda en Salamanca?

Creo que no, aunque si es cierto que se le da más difusión en los medios gracias sobre todo a internet y eso lo hace visible. Pero somos todos viejos conocidos. Por citarte un ejemplo, en Villamayor en el año 2005 se celebró el I torneo infantil organizado por nosotros con una participación de 99 niños y

El ajedrez es un juego apto para todas las edades

desde el año pasado este torneo ya no se celebra, si estuviera de moda se habría apoyado esta iniciativa.

¿Cuántos torneos se celebran en la actualidad en la capital y provincia?

Hay que dividir en tres grandes categorías los eventos, por un lado están los torneos federados que son exclusivamente para jugadores y clubes con licencia federativa. Estos eventos son 5 (equipos activo y ritmo lento) (individual activo y ritmo lento) y torneo de edades.

Después tanto Ayuntamiento de Salamanca como Diputación organizan jornadas de ajedrez que dan a conocer el juego a los más

pequeños y sirven de promoción y por último son las entidades deportivas junto con los ayuntamientos los que organizan eventos donde juegan la mayoría de jugadores aficionados de la provincia y ahí el número de pruebas es variable no diría que son mas de 10 por temporada.

¿Se sabe cuántos jugadores podría haber en Salamanca?

En Salamanca hay 10 equipos federados y el número de licencias presentado fue de 81. Después de este dato hay que sumar los que compiten en juegos escolares y eventos puntuales. No creo que sea inferior a 200 jugadores.

¿Y escuelas cuántas hay?

Ahora mismo si buscas en internet escuelas de ajedrez en Salamanca te aparecerán dos y algunas entidades deportivas. Sin embargo cuando empezamos en 2001 (Escuela Salmantina de Ajedrez) en la provincia había tres escuelas más (la federativa, la de un pueblo en el Encinar y la que tenía Caja Duero en el centro Lermontov.) Decididamente ahora es más visible y pude de que esté de moda pero no tiene más afición que hace 15 años.

¿A partir de qué edad es bueno aprender a jugar a ajedrez?

Si duda los 5-6 años, antes seguro que se puede y hay niños que aprenden de sus hermanos con menos edad pero es la excepción.

¿Qué le da este juego a una persona en su formación?

Si le atribuimos al ajedrez un gran número de bondades al final nos perdemos en sus explicaciones llegando a ahogar la virtud del mismo. Creo que en cada edad el ajedrez aporta algo, en edades tempranas el conocimiento del juego ayuda a que los alumnos respeten normas. Por ejemplo al mover una pieza tienes que esperar a que el contrario mueva, ya tenemos algo bueno: frena la impulsividad y acepta las



**IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,
es una empresa formada por profesionales,
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,
el regalo publicitario y la rotulación.**

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

idea publicitaria

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18

Tutores y toma de decisiones

es, tutores y maestros que cuidan este deporte de mesa

> normas de juego.

Para mi el aspecto más importante es el de la toma de decisiones. Mover implica una consecuencia buena o mala al hacerlo se asume las consecuencias de una acción.

¿Deporte o actividad extraescolar?

Las dos cosas.

Se puede decir que el juego del ajedrez es un juego de estrategia, ¿pero se puede extrapolar a algún aspecto de la vida cotidiana?

En general sí hay unos cuantos. Por ejemplo el ajedrez requiere del

sión de Honor a nivel nacional pero eso es debido al esfuerzo económico que hacen para mantener a los maestros foráneos que juegan en ese equipo. Si hablamos de cantera, no podemos hablar de Ávila.

¿Y España a nivel internacional?

Está dentro de un grupo de países muy parecido pero no es puntero.

¿Cuál es la pieza más importante, a parte del rey?

La dama debido a su versatilidad.

¿Por qué el caballo de mueve en forma de L?

Ni idea. Aunque te diré que para mí mueve una casilla como la torre y otra como el alfil. Los más pequeños no entienden de ellos y mucho menos mayúsculas.

¿Qué se le enseña a un niño cuando desea aprender a jugar y no sabe nada?

Se empieza por lo básico, el escenario, es decir, el tablero. Es mágico ver cómo poco a poco va desarrollando estrategias y cuando realizan combinaciones (series de varias jugadas en las que calculan mentalmente las diferentes alternativas es sencillamente genial) tiene que gustarte si no, no se entiende.

¿De dónde viene la expresión 'jaque mate'?

La expresión procede del persa (shâh mâtâ), que significa "el rey está atrapado" o "el rey no tiene escapatoria"

¿Qué le diría a una persona que tenga interés por aprender y no se decide a hacerlo?

Pues que tome decisiones y que decida mover pieza. Recuerdo en una clausura de un torneo que un alcalde dijo que el ajedrez es un compañero de viaje que nunca te olvida una vez que lo conoces. Y es cierto. Que se dé una oportunidad, el ajedrez es muy rico en su contenido y no hace falta jugar para disfrutar de él, puedes hacerlo viendo una partida de ajedrez o resolviendo un problema.



La primera lección a un niño es que conozca el tablero

jugador un pensamiento crítico, valoración y actitud adecuada hacia los éxitos y los fracasos. Como decía Capablanca: "hay que recordar que hay que perder cientos de juegos antes de llegar a ser un buen jugador".

Se puede decir que afirma la autoevaluación y racionaliza las cosas.

¿Cuál es el torneo más importante de la ciudad?

Tal vez sea el torneo por equipos, sin embargo el mejor torneo fue el que en tiempos organizaba la Universidad. Un evento en el que participaron jugadores de talla mundial hace ya unos cuantos años.

¿En qué nivel está Salamanca a nivel autonómico?

Tal vez detrás de Burgos, Valladolid y León por este orden. La noticia buena es que este año tenemos una niña que ha quedado campeona de Castilla-León de ajedrez (alumna mía) y sea parte del futuro del ajedrez salmantino. Ávila por ejemplo tiene un equipo en Divi-



MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Más de 35 tiendas en Castilla y León



Regreso al Compás

Todos los regresos veraniegos a Pontás los recuerdo como un solo viaje en el coche de línea; allí aprendí a compartir sudores ajenos y también a sufrir en curvas imposibles, trazadas con precisión profesional por un conductor de brazos omnipotentes. No podía retener la alegría desde una hora antes de llegar, desde el momento en que empezaba a verse el Burdián, el pico más alto de los cinco que siempre han vigilado la vida de Pontás. Cuando, por fin, el coche de línea traspasaba la última curva y enfilara la recta de llegada al pueblo, miraba ansioso buscando a mis amigos con sus bicicletas, bajando delante del autocar a toda velocidad. Eran mi escolta y anuncianaban a todos que yo había vuelto para pasar con ellos un verano sin fin, un año más, aunque no fuera ya más que un farrastro.

Mi familia se transmutó en farrastera el día en que mi padre se fue a buscar un trabajo mejor en una ciudad junto al mar, como muchos ya lo habían hecho. Sin embargo, hasta yo, con mis pocos años, sabía que buscar un trabajo fue la excusa. En realidad, él no podía aguantar más viendo al Burdián como el rey de los cinco picos todos los días y, al mismo tiempo, saber vacía la habitación de su hijo mayor.

Mi madre y yo demoramos nuestra partida casi un año, mientras él encontraba una casa decente para los tres en la que luego fue también mi ciudad. Durante aquel año, todo tuvo un aire de epílogo, de final prolongado. Empecé el curso en el colegio sabiendo que no continuaría más bajo el poder blando de aquel maestro larguirucho y sentencioso. Apenas recuerdo nada de aquel curso, sólo estar castigado muchas veces, porque no paraba de pelearme y de contestar al maestro.

Mi madre se pasó aquellos meses armando cajas de cartón y guardando cosas en ellas para luego volver a sacarlas y dejarlas alrededor de las cajas vacías. Aprovechó la ausencia de mi padre para quemar los muebles de la habitación de mi hermano y para regalar toda su ropa. También quemó algunos muebles pequeños acumula-



lados en el desván que ya no eran más que tablas mal montadas, como la mesita de noche que rayé con las garras de un gavilán medio podrido que encontré con mi hermano en la falda del Burdián.

La marcha de mi padre fue tan temprano que no me desperté. Tenía la firme voluntad de darle un último beso, aunque ya nos habíamos despedido por la noche. Al abrir los ojos, mi madre estaba sentada en la sala, desmotando unas lentejas con la radio de fondo.

— Venga, vístete. No vayas a llegar tarde al colegio el primer día del curso.

Me apetecía darle a ella el beso que no había podido dar a mi padre, pero ella se me adelantó. Desde el invierno anterior, ella, de vez en cuando, me daba besos largos y mudos en la frente. Cada vez que ella pensaba en los picos, sentía necesidad de buscarme y besarme. Eso es lo que he imaginado toda mi vida o, al menos, desde que mi hermano mayor se perdió, junto con su vida, escalando el Burdián.

Según todos los vecinos de Pontás, la cuestión no es que el Burdián fuera el más alto de los

cinco picos, sino el más vertical y peor orientado, resabiado de envidia por la vida que bullía más abajo en el pueblo. Más envidioso todavía en invierno. Por eso se quedó con la vida de mi hermano. Lo descolgó uno de mis tíos desde el último repecho justo antes de la cumbre. Nos contó que el cadáver sonreía. Como todos los congelados; no por un último recuerdo de nosotros dos corriendo por las eras hacia ninguna parte.

Desde ese día, mi padre hizo todo lo posible para no mirar al Burdián. Llegó a tapiar la única ventana de la casa que daba a los picos. Mi madre montó en cólera por haber cegado el único punto de luz de esa parte de la casa. Mi padre, contra su costumbre, no contestó, no dijo nada. Sólo se echó a llorar. Mi madre enmudeció y lo acogió entre sus brazos. Lloró como no lo había hecho en el entierro, mientras ella le acariciaba el pelo una y otra vez. Los vi así desde la puerta entreabierta de mi alcoba. Cerré la puerta despacio y me tumbé en la cama mirando al techo, pensando en mi hermano, en cómo mi padre se lo había llevado tantos días de caminata por

las faldas de los picos, en verano y en invierno, mucho más que a mí, aunque, claro, él era el mayor y yo sólo el pequeño.

Todo lo que él era, pensaba que yo lo sería. Lo que él hacía, yo quería ser capaz de llegar a hacerlo. Deseaba subir a los picos igual que él, porque todos envidiaban su agilidad. Cuando yo aún no iba al colegio, lo que más me gustaba era correr por las faldas de los picos, porque yo le había visto correr por allí como si fuera un gamo de esos de los que mi padre contaba que hubo hace mucho en los montes. Algunas de sus zancadas eran saltos y algunos saltos revoloteos. Él sólo tocaba el suelo de vez en cuando para simular su humanidad. Echaba a correr detrás de él y siempre tenía que esperarme, riendo, tosiendo, diciendo que tenía que correr más, ser más fuerte, mira, igual que yo y le tocaba la inmensa bola que le salía en el brazo, hierro puro.

Era la época en que mi hermano me subía con él hasta el nacimiento del río, en el Burdián. Subir hasta el nacimiento sólo exigía manejarse por un par de

caminos estrechos y algo empinados. A partir de allí la montaña se convertía en sí misma. Sin embargo, antes de intentar alcanzar los cielos, se permitía tener un hueco enorme. Un hueco silencioso con un calor cargado de humedad como una respiración. Al entrar todo parecía negro, porque uno se quedaba ciego; pero lentamente el silencio oscuro se abría y por entre unas piedras rosas se iba escurriendo el agua muy despacio. Era tan limpia que parecía aire que se replegaba sobre los muros. En el fondo de la cueva, el agua se acumulaba mansa y se desbordaba con tranquilidad por la ladera de la montaña, girando y yéndose a la parte de atrás de la montaña, alejándose de Pontás, para dar a otros su bendición y su riqueza.

La primera vez que mi hermano me subió allí, me invitó a asomarme para ver mi reflejo en el fondo y, de repente, me empujó e inmediatamente me agarró en el aire. Me puse a gritar muerto de miedo, colgando de sus brazos a los que yo me agarraba desesperado. Pataleé con desesperación hasta que me dejó en el suelo, mientras él se carcajeaba a más no poder y yo le gritaba cada vez más fuerte entre lloros, mocos y toses:

— ¡Ojalá te mueras! ¡Ojalá te mueras! ¡Ojalá te mueras! ¡¡¡Ojalá te mueras!!!

Siempre que revivo ese momento, hay otro recuerdo que acude a mí, desde el mismo límite de lo que sé. En esa escena, me agarro a una especie de barandilla (estoy de pie en la cuna?) y mi hermano está durmiendo en la cama de mis padres, entre ellos dos. Entra una luz verde por algún lado que lo cambia todo, porque me hace desear ser yo, solo yo, el que esté allí arropado entre mis padres.

Más atrás de ese recuerdo, está todo lo que no puedo revivir, posiblemente el calor de los brazos de mi madre, el dolor de nacer, mi hermano viviendo solo con mis padres y el Burdián, allá arriba, observándolo todo.

MIGUEL ÁNGEL MALO



www.creadsa.es



Desarrollo web
Diseño Gráfico
Packaging
Publicidad

Ser creativo es confiar en tus ideas

923 605 082 • Ctra. Ledesma 63, 37006 Salamanca • info@creadsa.com



Puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 43
- 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juante
Pl. de Burgos, 34
- 4 Kiosko Tívoli
Av. Edico. Anaya, 101
- 5 Kiosko Asador Sayagoés
Torres Villaseca, 61
- 6 Kiosko Crispi (Poco)
Teso de los Cañones
- 21 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud del Barrio Vidal
- 23 Centro de Salud de Gamido
- 28 Centro de Salud de Arapiles
- 30 Centro de Salud de Fizanales
- 7 Adm. Lotería La Matizada
C/ Toro, 32
- 8 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 9 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 10 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Consuegra, 2
- 11 Victor Jara
C/ Meléndez, 21
- 12 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5,7
- 13 Centro de Salud de Gamido
- 14 Centro de Salud de Arapiles
- 15 Centro de Salud de Fizanales

- 13 Hydile
Plaza de la Fuente, 20
- 14 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 15 Tiendas EME
Gran Vía, 30
- 16 Galerías Jose Mari
Pl. San Antonio, 5
- 17 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 18 Galerías Jose Mari
Wenceslao Moreno, 2
- 31 Centro de Salud de Capuchinos
- 32 Centro de Salud de La Alamedilla
- 33 Centro de Salud San Juan

- 19 Centro Médico Trinidad
Avda. Vilamayor, 22
- 20 Hodesa Prosalud
Faseo San Vicente, 34
- 21 Colmados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 22 Mármoles 'El Bolón Charro'
Ctra. Ledesma, 16
- 23 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 70
- 24 Frutería 'La Reina' (Alfoz)
Camino de las Aguas, 1
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus
- 34 Centro de Salud Tejares

Instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Juzgados
- Pl. Colón, 8
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vicio
- Eleclerc
- C.C. El Tormes
- Multiusos Sánchez Paredes
- Av. de los Cipreses
- El Corte Inglés
- Calle de María Auxiliadora, 71-85

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- Caixa Rural (sede central)
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Escuela de Música Silines
María Auxiliadora, 16
- Tanatorio San Carlos

- CCOO
Calle abogados de Alcalá, 2
- GONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

- Bar Cameron
C/ Río, 60
- Ayto. Vilamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Concha'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Tomente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Ambras, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

apurar unos minutos más en la cama, pero el tic-tac no cesa; hay que levantarse. Los niños tienen que ir al cole y nosotros a trabajar. A las ocho estamos cada uno en nuestro lugar. Según avanzan los días, asoma el buen tiempo y parece que por fin llega el verano. En esta época del año, el ritmo de los días es diferente, los hábitos cambian y los días se alargan. Se van acercando las vacaciones de los niños y parece que rompemos un poco esa rutina diaria.

Llegada esta época, crece mi necesidad de acercarme al mar, no sé por qué, pero me hechiza: me genera paz solo oírlo, olerlo, sentirlo y contemplar sus olas, sentir la suave brisa del mar acariciar mi cara, produciendo emociones diversas y positivas que me transforman. Es curioso, pero está claro que mis vacaciones, aunque en el mejor de los

Sueño con grandes olas

Como cada jornada laboral, todas las mañanas comenzamos el día tras sonar el despertador. Me cuesta levantarme e intento

casos sean de cinco días, tienen que tener mar.

Recuerdo una ocasión en la que mi hijo, con cinco años, jugaba con las olas. Sin darse cuenta se iba confiando metiéndose un poquito más en el mar, hasta que una ola, más grande de lo que él calculó, le introdujo bajo el agua. Yo estaba a su lado por lo que podía pasar y en un segundo le agarre del brazo y lo saqué fuera del agua. Él hoy recuerda aún esa experiencia. Quién no se acuerda de los grandes momentos que hemos pasado con nuestros hijos en la playa haciendo castillos de arena, agujeros en la tierra para luego meter parte de nuestro cuerpo y enterrarlo, saltar las olas, pasear descalzos al atardecer por la orilla,... Quién no tiene en su caja de la memoria las escapadas a diferentes puntos de la costa.

Últimamente la vida se ha acelerado más aún si cabe, y no soy el único que lo percibe. Tenemos que caminar un poco más despacio y disfrutar de lo que nos rodea, porque la vida es como un viaje por mar: hay días de calma y días de gran marejada. Por qué esperar a que pase la tormenta cuando podemos saltar y bailar bajo la lluvia. Yo, como el niño de cinco años, sigo soñando con olas gigantes que avanzan hacia mí, con intención de saltarlas.

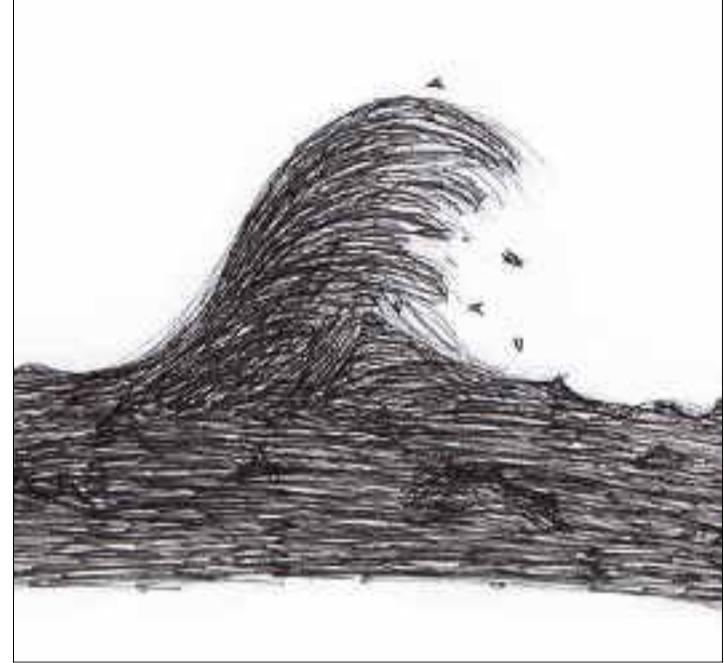
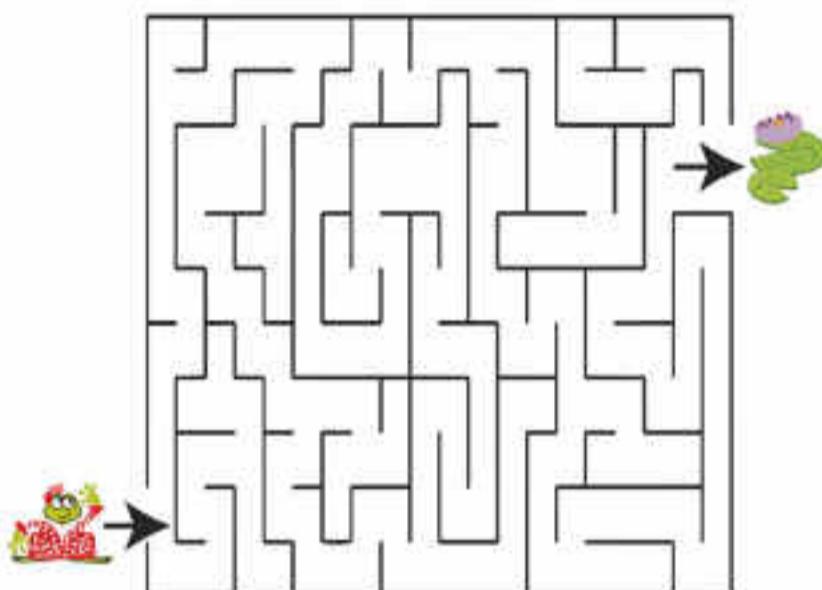


ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

PASATIEMPOS



¡ATRÉVETE!
a encontrar la salida



Lluvia de sonrisas...

Y es que la vida es cuestión de actitud... Si aprendemos a vivir con una sonrisa, las penas se tragan mejor. Desde luego que hay situaciones que no podemos controlar y que por mucha sonrisa que le plantemos son irreversibles e irremediables, pero si aprendemos a vivir con ello y afrontamos la situación de una manera positiva... las penas son menos penas. Y es que por un garbanzo no se estropea el cocido, de todo, tanto positivo como negativo, se aprende en la vida, y convertir las adversidades en oportunidades, es lo que nos hace fuertes.

Te animo a que a esa gran pena o problema, que nubla tus días, le plantes una sonrisa y tires para adelante con esa valentía que tienes en tu corazón y así por mucho que llova, tu sol siempre brillará en ti, contagiando a tu alrededor y haciendo que todos seamos un poquito más felices.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

¿Te casas?...

... pues aun estas a tiempo de contratar con nosotros el candy bar para ese día tan especial.

También tus regalos.

Tu evento en dulzia (Consulta fechas disponibles)

www.dulziasalamanca.com

C/ Correhuela, 20 - 37001 Salamanca Telf: 923 17 54 91 / 629 99 16 59



¿SUFRISTE UN ACCIDENTE?

Si has sufrido un accidente
te resolvemos tus dudas, ¡GRATIS!

Obtén la máxima ¡INDEMNIZACIÓN!

¿Por qué SOS? 23 años a tu servicio
14 abogados colaboradores
+ de 300 accidentes anuales resueltos



SÓLO COBRAMOS SI TU COBRAS

923 266 885

Plaza de la fuente s/n, Salamanca

www.sosabogados.com



Vístete en



VALENTINA SOL

¡Porque no somos clones!



Calle Toro, 68 - 37002 Salamanca
www.valentinasolbohoclic.es

SEMANA EXTRA

TAMBIÉN EN JUNIO!!!

20

meses
sin intereses*

TIN 0% TAE 2,34%

* 20 MESES SIN INTERESES TAE 2,34% Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000,00 €. Pago 20 meses, 20 cuotas de 50,00 €. Tasa Deudor Ro 0,00%, T.A.E. 2,34% (La T.A.E. podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200,00 €. Importe máximo a financiar 1.000,00 €. Cuota de aplazamiento 2,00% 20,00 €, al contado. Importe Total del Crédito 1.000,00 €. Coste Total del Crédito 20,00 €. Importe Total Adeudado 1.020,00 €. Siendo el día de contratación 01/06/2017 y primer pago el 01/07/2017. Oferta válida desde el 01/06/2017 hasta el 30/06/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a tenor de su Toyota Miles MasterCard.

SÍGUENOS EN MILAR CASLESA   

MILAR