

SEMANA EXTRA

20 MESES SIN INTERESES
T.A.E 2,34%

MILAR

Del 3 al 25 de Junio. Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000€. Plazo 20 meses. 20 cuotas de 50€. Tipo Deudor Fijo 0%. T.A.E. 2,34% (La T.A.E. podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Intereses subvencionados por MILAR. Importe mínimo a financiar 350€. Importe máximo a financiar 1.000€. Comisión por aplazamiento 2% 20€ al contado. Importe Total del Crédito 1.000€. Coste Total del Crédito 20€. Importe Total Adeudado 1.020€. Siendo el día de contratación el 01/06/2016 y primer pago el 01/07/2016. Oferta válida desde el 16/05/2016 hasta el 30/06/2016. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación de Santander Consumer Finance, S.A. a través de su tarjeta Milar MasterCard.

EJEMPLAR GRATUITO

nº 7 Junio 2016

Salamanca al Día

ESPECIAL

Innovación y
excelencia, retos de
la Pontificia con una
PÁG. 6 mujer al frente


Guijuelo: La Feria de
la Industria Cárnica
apuesta por las TIC

PÁG. 58/59

La Diputación destina
2,5 millones para generar
tejido empresarial

PÁG. 55

Dima muebles
interiorismo



Ctra. Valladolid nº 26-28 - Villares de la Reina
(SALAMANCA) - www.dimamuebles.es

Alba de Tormes, fortaleza y alfar



FOTO: DAVID CORRAL

La Villa Ducal se dispone a vivir su Feria artesana,
gastronómica y agroganadera

PÁG. 27/53

MAPA DE DISTRIBUCIÓN
DEL PERIÓDICO

PÁG. 55

shiny people
ACADEMIA

Excursiones, piscinas, actividades en el centro...

Campamento Urbano
de 4 a 13 años
OPCIÓN POR SEMANAS

Horario: 09:00 - 14:00
de Lunes a Viernes

C/ Fernando de Rojas 32
623.23.66-73 SALAMANCA

ZAPATOS OUTLET
CIERRE DEFINITIVO



Las mejores **MARCAS**
de **ZAPATOS**
a precios increíbles

C/ CAMPOAMOR, 13
SALAMANCA

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



Grupo Salmántica

70 años de Antonio Colinas

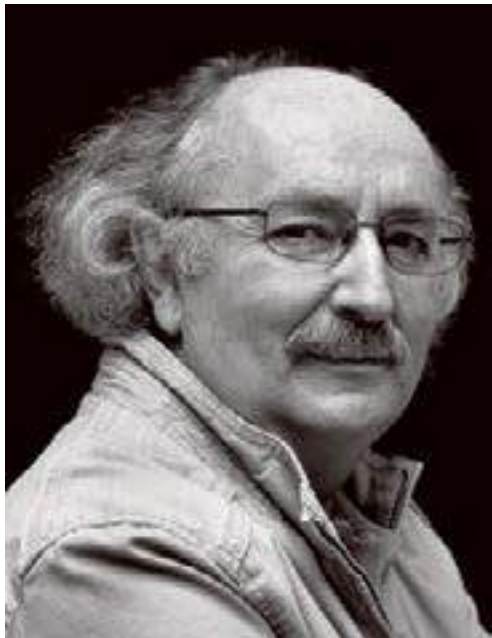
Jose Luis Puerto
Escritor



Tenemos la fortuna de contar como vecino en Salamanca a Antonio Colinas, uno de los más importantes escritores españoles vivos. Lleva residiendo en nuestra ciudad casi cuatro lustros y su vinculación con nuestra vida cultural es activa y generosa, de tal modo que no pocos de los acontecimientos relacionados con la poesía, con la literatura y con otras disciplinas culturales, cuentan con su presencia, porque Antonio Colinas no es un escritor que se aísle o se refugie en su torre de marfil, sino que participa, de modo activo y al tiempo discreto, en el acontecer cultural.

Preside, además, el jurado del Premio de Poesía "Ciudad de Salamanca", uno de los premios poéticos, dentro de los que se otorgan hoy en nuestro país, considerado como más limpio y ecuánime, sin trampa ni cartón.

Pero lo importante de Antonio Colinas es su obra literaria, una obra consolidada y fecunda, una obra de una gran calidad literaria y humana; una obra que, a partir de lo poético como eje central de toda su creación, se ramifica a través de distintos géneros, como son la poesía y el relato, el ensayo, el libro de viajes, el aforismo, el artículo de periódico, o la crítica y reseña de libros..., géneros todos ellos en los que late, en los que se expresa ese de-



cir inspirado, ese pensamiento inspirado que atraviesan toda su escritura.

A través de un lenguaje muy musical y claro, muy armonioso y depurado, de un castellano bellissimo, como solo han utilizado entre nosotros San Juan de la Cruz, Jorge Guillén o Claudio Rodríguez, el decir poético, narrativo, o reflexivo de Antonio Colinas alcanza una belleza que nunca se desentiende de la vida, una vida que queda trascendida y universalizada en cada una de sus creaciones, para fortuna de todos sus lectores, de todos aquellos que frecuentamos su obra.

Títulos como 'Sepulcro en Tarquinia', 'Noche más allá de la noche', 'Un año en el Sur', 'Tratado de armonía' (las varias entregas que ya ha editado), 'La simiente enterrada', 'El sentido primero de la palabra poética',

entre otros varios más, que no podemos enumerar ahora, constituyen una fuente de creación literaria de un altísimo valor, a los que pueden acudir los lectores, si quieren tener experiencia de la mejor literatura y, al tiempo, de la literatura verdadera.

Antonio Colinas, ha cumplido setenta años de vida; setenta fecundos años de un escritor que desarrolla su vida y su creación entre nosotros, que es vecino de nuestra ciudad, que forma parte de su acontecer cultural contemporáneo y que es, sobre todo, uno de los escritores vivos españoles más importantes.

Que el destino conceda a Antonio Colinas una vida duradera, en este tiempo de madurez y plenitud vital que está viviendo, coronado este mes de mayo por el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Tanto comunicarse, ¿para qué?

José Javier Muñoz
Periodista



Sorprenderse a estas alturas del grado de dependencia de las nuevas tecnologías en buena parte de la población (los jóvenes en particular) es descubrir el Mediterráneo. Pero quiero referirme a un aspecto trascendental de este fenómeno, que alcanzó con internet su punto de inflexión. Y es, al hecho de que no está influyendo únicamente en los hábitos cotidianos, sino en la formación de una mentalidad colectiva hacia un cambio del paradigma socioeconómico.

La revolución que ya está en marcha no tiene que ver con las apocalípticas previsiones de los anticapitalistas o los redentores que pretenden construir el futuro mediante recetas rancias de neocomunismo; su fundamento nace de la sustitución de los viejos conceptos de conocimiento, experiencia y eficacia por uno solo: comunicación. Acaba de hacerse pública la lista de los trabajos más

deseados por los jóvenes norteamericanos; las empresas preferidas son, por este orden, Google, Walt Disney, FBI y Apple. Las cuatro, directamente vinculadas a la comunicación. La Oficina Federal de Investigación (FBI), como la Central de Inteligencia (CIA), también lo está, puesto que el concepto de inteligencia es en este caso la aceptación anglosajona de información.

De lo que se trata es de que los sectores influyentes de la sociedad orienten bien esta tendencia. Que la conveniencia, la necesidad y el ansia de comunicarse no se queden en mera gratificación superficial, que sirvan para hallar información sustanciosa del pasado, profundizar en el conocimiento de las ideas y los hechos del presente y para trazar, entre los más capaces, normas positivas de convivencia y trabajo para el futuro.



LA VIÑETA DE SALDAÑA



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es





Moralina de Sayago,
Zamora - España

Grupo PACO MATEO SA

Tel.980 616 037
Fax.980 616 041

**¡¡¡DESPUES DE 40 AÑOS...
CONTINUAMOS MANTENIENDO LOS PRECIOS
...MÁS BAJOS DEL MERCADO!!!**

Stock de más de 20.000 m2 de gres y azulejo porcelánico desde 2 €



Colchón viscolástico de 135 x 180 por 99 €



**VISÍTENOS, PÍDANOS PRESUPUESTO
Y LO COMPROBARÁ**

**SIEMPRE TENDREMOS UN DETALLE
POR SU VISITA**

info@gpmateo.es

UNA HERRAMIENTA PARA TODOS LOS SECTORES

Abre los ojos a la realidad virtual

Las posibilidades de la llamada a ser la nueva revolución tecnológica, con el fotógrafo de confianza de Google, Eloy García



El coche no llega a todos los sitios, por ejemplo, al interior de determinados espacios, señala Eloy García

La realidad virtual, capaz de hacerte creer que estás en otro mundo, ha dejado de ser el futuro para convertirse en una herramienta del presente y con multitud de aplicaciones y posibilidades por descubrir. En plena era digital, las novedades tecnológicas se suceden a un ritmo frenético. La realidad virtual ha sido durante años una promesa, y ahora por fin parece que ha llegado su gran momento. De igual manera que estar en Internet hoy en día es casi una obligación, en especial para emprendedores y empresas, la realidad virtual, llamada a ser la nueva revolución tecnológica, se posiciona como una herramienta que aúna innovación y creatividad, llega dispuesta a

revolucionar la forma en la que trabajamos y, sobre todo, la forma en la que nos comunicamos.

Contenido real para gafas

Uno de los condicionantes indispensables para el desarrollo de la realidad virtual es estar dotada de contenido real, tanto para sacarle el máximo provecho en áreas tan diversas como los videojuegos, turismo o marketing, como para poder utilizar las gafas. Aquí entra uno de los llamados a ser actores principales de este nuevo escenario tecnológico, Google, como proveedor de contenido, un terreno en el que han ido dando pasos en estos últimos años con apuestas como las Cardboard o aplicaciones como Youtube o Google Street

View. ¿Quién no ha oído hablar del coche de Google Street View?

Pero el coche no llega a todos los sitios, por ejemplo, al interior de determinados espacios. Quienes sí llegan son los fotógrafos de confianza de Google, como Eloy García, para el programa Google Business Photos: extensión de Street View en el interior de negocios (visitas virtuales alojadas en Google con la tecnología de Street View, realización de Tour Virtual...), al cual su trabajo le ha permitido cumplir el sueño de vivir y trabajar en Salamanca. Un trabajo que consiste en abrir las puertas de Google a todo negocio, institución o entidad que quiera estar presente y, sobre todo, quiera “tener una presencia destacada”. Tal y como expli-



ca, “tener una página web, por ejemplo, es una necesidad”, pero hay que mantenerla activa y dotarla de “contenido original”. En pocas palabras, “crear tu marca personal”.

La realidad virtual se suma a

sus herramientas de trabajo, permitiendo que con unas sencillas gafas podamos cualquier espacio, consiguiendo la sensación de estar en el escenario que estamos visualizando. ¿Es o no es toda una revolución?

**CONSIGUE ESTE VERANO
TU TÍTULO OFICIAL
B1 Y B2 DE INGLÉS**

**3 MESES DE CURSO
60 HORAS**

299€

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL TRINITY

Educcadef TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 65385

Colegio Divino Maestro
Avenida San Agustín 26/42 - Salamanca
995 706 208 - info@educcadef.es
www.educcadef.es

Desarrollo de software
de Gestión

VERIAL

www.verial.es
www.verial.es

Paseo Gran Capitán 62
Salamanca
923 121 363
918 291 249

AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO

"ESTE VERANO LAS HISTORIAS SE ESCUCHAN"

Descuentos hasta el 25%
en su compra de audífonos.

Sólo por venir y hacerse
una revisión recibirá gratis
un fantástico pastillero de
aluminio

Desde el 1 Junio
hasta el 30 de Junio

GRATIS!
Un pastillero
de aluminio

AHORA OIR NO ES CARO

Sol Oriente 6, Salamanca
923 01 67 43
Nº reg. sanit: 37E50004

RELATOS MOTIVADORES PUBLICADOS CADA SEMANA EN ESTE DIGITAL



‘Cuéntame tu sueño’, la historia de 34 emprendedores relatada por SRTV AL DÍA

El proyecto ha ayudado a treinta y cuatro personas de diferentes campos de la sociedad a difundir sus proyectos empresariales y personales

REDACCIÓN
Esta aportación que nuestra colaboradora de la sección de opinión, **Natividad Cabezas**, ha realizado semana a semana desde el mes de noviembre pasado hasta hoy, ha colmado de ilusión a un manojo de jóvenes y mayores que con ilusión y valentía un día decidieron emprender y hacer realidad su sueño.

Natividad Cabezas es miembro de Rotary y desde su participación en el E-CLUB Francófono 9920, al que pertenece, ha realizado esta acción siguiendo el lema de Rotary: “**Dar lo mejor de sí, sin pensar en sí**”. Cabezas ha sabido captar en cada participante las mejores aptitudes y actitudes y las ha plasmado en unas líneas que definen muy bien a las personas y de esta manera ofrece a la sociedad la oportunidad de conocerlas mejor. Todas ellas destacan por sus valores, como miembros de colectivos y Asociaciones dedicadas a los demás como son.

Arqueros de Sol XIV

Con M^a Luisa Peláez. La Asociación de Antiguas Alumnas del colegio Amor de Dios, con Laly Pérez. La Casa de Los Ángeles de Honduras, con Ana Santero y la Asociación de Padres Separados de Familia (APFS) con Juan Carlos López.

En otros casos, la sección de

‘Cuéntame tu sueño’ de SALAMANCARTV AL DÍA ha promocionado a jóvenes que han terminado sus estudios universitarios y están abriéndose camino intentando ofrecer lo mejor de ellos a la sociedad como: Marta Lorenzo Ballesteros, Miguel González Cabezas, M^a Luisa García Castañeda, Silvia Gil y Nuria Romero Pérez. A científicos como Marta Domínguez Prieto y Francisco Valle Brozas.

A emprendedores

Raúl Morales, de Hergaher; Víctor Hernández con. La Tahona Delicatessen; María Tamame con Edukas Psicosocial; Felipe Arias con Carmen 13; Fernando Fregeneda con Quesería La Antigua; Nis Lajel con By Niss; Rafael Herrero, de Creadsa y consejero de SALAMANCARTV AL DÍA; Antonio Blázquez con Colchonerías Blázquez; Marta Bolívar con MBL Abogados.

Asimismo, han sido reconocidos los valores de Diamante Oliva con la Agencia y Escuela de Azafatas/os M^a Bel Hernández, Cristina Hernández con Telma Trendy; Antonio Tomás González con Gesprosal; Mariano Pordomingo con Vegasegur; Adrián Casado, Cocinero y profesor; Jose Abel Boto con Agro Smart Solutions; Miguel García con RESTNOVA; Pilar Armero con Innova Genomics; M^a José Tristán con

Bella Stetic; y Antonio José con Mi Pequeña Fábrica.

De igual modo, han contado sus sueños en este periódico de la mano de Natividad Cabezas, los artistas José Luís Serzo y Rubén Fernández y al soñador más anciano con 88 años, Francisco González.

Todos han sido galardonados en un acto que se celebró en el Hotel ABBA Fonseca, empresa solidaria con este Club, con una Mención Honorífica por parte de Rotary y que sin lugar a dudas les abrirá nuevas puertas al ser reconocidos por sus valores éticos y profesionales.

Desde estas líneas deseamos a todos que sigan ofreciendo lo mejor sin pensar en sí.



Salamanca
al día **RTV**



El grupo de “soñadores” y emprendedores posa para SALAMANCARTV AL DÍA | Álex López

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



www.alusal.es
alusal2006@hotmail.com

C/ CALZADA DE CASTELLANOS, 18 P.I. LOS VILLARES 923204701 -654827030

VENTANAS
CERRAMIENTOS
CONTRAVENTANAS
ARMARIOS A MEDIDA
MAMPARAS DE BAÑO
PUERTAS DE ENTRADA...



MIRIAM DE LAS MERCEDES CORTÉS DIÉGUEZ. RECTORA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

“La investigación es uno de los mejores índices para medir la calidad de las universidades”

“La especial relación con el alumnado es lo primero y esencial en una universidad de tradición humanista”

Potenciar la innovación, la investigación en el profesorado, la excelencia académica son algunos de los importantes retos que asume la UPSA de cara a los próximos años. Una universidad que “debe estar atenta a lo que la sociedad necesita” y “a lo que la empresa demanda”. Junto a ello, “y no menos importante, mantener su identidad como universidad católica” abriéndose lo más posible al mundo y recordando “que el diálogo fe-cultura, su principal compromiso, da alas y sentido a todas las ciencias y las pone al servicio del bien del hombre y de la humanidad”. Con la rectora hablamos del presente y del futuro de la UPSA.

¿A qué retos se enfrenta la Universidad Pontificia de Salamanca en los próximos años?

Los retos de la UPSA son los propios de cualquier centro de estudios superior consciente de las características y exigencias de los tiempos actuales y de su propia misión. En consecuencia, nuestros principales retos pasan por potenciar la innovación, la investigación en el profesorado, la excelencia académica, la formación del alumnado orientada a las necesidades de la empresa, la relación universidad-empresa y la ampliación de nuestra presencia en otros países, así como la recepción de alumnos e inves-

tigadores extranjeros.

¿Qué valores aportan a la sociedad actual las universidades católicas?

La condición de Universidad católica obliga a abrirse lo más posible al mundo para demostrar en todas partes, con su espíritu colaborador, que el diálogo fe-cultura, que es su principal compromiso, da alas y sentido a todas las ciencias y las pone al servicio del bien del hombre y de la humanidad. La transmisión de saberes y conocimientos, más allá de los aspectos teóricos, ha de conseguir despertar en los alumnos capacidades, competencias y actitudes que aporten riqueza a la sociedad también en forma de valores y creen caminos de justicia para el hombre de hoy.

¿La universidad debe adelantarse a la demanda de formación de la sociedad?

La universidad debe estar atenta, en efecto, a lo que la sociedad necesita y a lo que la empresa demanda, ofreciendo la formación del más alto nivel, que complementa las enseñanzas no universitarias. Asimismo, y generando y compartiendo los resultados de la investigación a través de proyectos de emprendimiento regionales, nacionales y europeos.

¿Universidad y mundo empresarial deben estar más ligados?

Es una evidencia que la empresa y la universidad son dos realida-



des que se necesitan y alimentan mutuamente, puesto que el conocimiento que genera la investigación en la universidad y en otros centros superiores de investigación son el motor que alimenta la creación, la productividad y la competitividad de las empresas. A su vez, la empresa aporta la necesaria formación práctica que complementa el conocimiento teórico, da efectividad a los nuevos descubrimientos o innovaciones, sean tecnológicas o no, y es el principal destino de los universitarios al finalizar su formación académica.

Más de 6.500 alumnos ma-

tricados entre Salamanca y Madrid. Dada la lógica competencia en la oferta educativa universitaria, ¿apostar por la calidad y excelencia permitirá en un futuro mantener el número de alumnado?

Por supuesto que la búsqueda constante de la calidad y de la excelencia académica, además de ser una obligación para nosotros como universidad, son las principales garantías del éxito de nuestra oferta educativa. Junto a ella, no es menos importante mantenerse fieles a nuestra identidad como universidad católica, ofreciendo una formación integral que proporcione

a nuestros alumnos una visión sintética del mundo y de la vida, que incluya la trascendencia. La especial relación de cercanía y atención personalizada hacia ellos es lo primero y esencial en una universidad de tradición humanista como la Pontificia, que precisamente por ello apuesta permanentemente por estar a la vanguardia de las infraestructuras tecnológicas, de los nuevos contextos de aprendizaje y de las modernas herramientas digitales que permitan a nuestros estudiantes adquirir las destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para ser profesionales de éxito en la era





Nuevo GLC.

¿Qué vas a conquistar hoy?

Llega un momento en la vida en el que “estás en tu momento”. Tienes experiencia y energía. Tienes todo para ganar. Tienes todo para disfrutar. Y tienes a nuestro nuevo todoterreno esperándote, el GLC. Su diseño compacto y deportivo, su gran versatilidad y su increíble equipamiento tecnológico que incorpora Navegador COMAND online, ayuda activa para aparcar con PARKTRONIC y línea deportiva exterior AMG, lo convierten en el aliado perfecto para enfrentar cada día y conquistar todo lo que te propongas. Lo mejor en cada terreno.

Consumo medio 5,0-5,5 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 129-143 (g/km).

Mercedes-Benz
The best of nothing.

•ATV•

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Pte. Ltd. © Mercedes, por. 102-103, 37008 SALAMANCA, Tel: 923 19 04 90

digital.

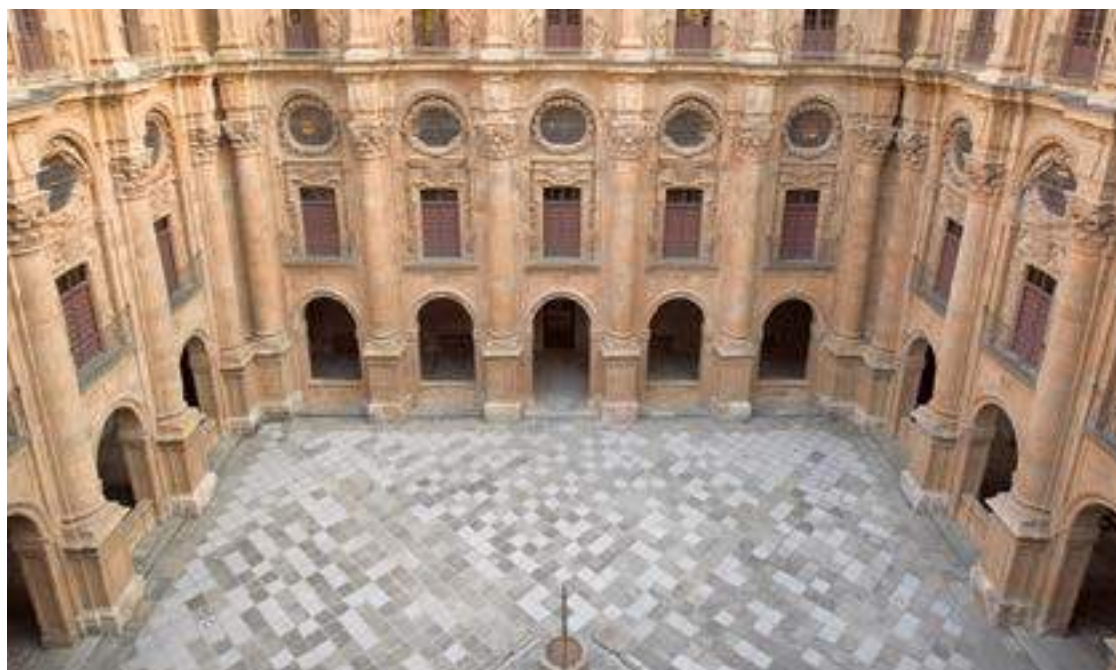
¿En qué titulaciones debe ser referente la UPSA?

La UPSA tiene unas titulaciones eclesiásticas que están en su origen y dan un especial soporte a su identidad, llamadas a ser guía para los demás estudios en la búsqueda constante del sentido último de cada una de las diversas disciplinas, y que son un referente en su ámbito en numerosos países, especialmente en Europa e Hispanoamérica. Además, nuestra tradición humanista ha propiciado que sean los estudios de las ciencias de la educación, de la comunicación, de la psicología y de la salud algunos de los que tienen más tradición y son más conocidos en nuestra universidad, pero ello no quiere decir que no potenciemos titulaciones de carácter más técnico, como las de Informática o las más recientemente implantadas de Administración de Empresas Tecnológicas y de Márketing, las cuales no solo entendemos como un complemento de nuestra oferta académica sino como estudios muy necesarios para el

conocer con más profundidad la riqueza que tenemos entre el profesorado y el Personal de Administración y Servicios, muchos con alta cualificación, junto a otro grupo grande de profesores jóvenes que con dedicación y entrega trabajan para mejorar cada año su perfil docente e investigador en pro de la excelencia académica y que aportan gran dinamismo a la vida académica, dentro y fuera a través de las nuevas tecnologías y formas de comunicación.

¿Qué papel debe desempeñar la labor investigadora y la formación en investigación en la UPSA?

La investigación en la Universidad, para cuya gestión y potenciación existe un vicerrectorado con trabajadores de alto nivel en este campo, es una de las claves de la excelencia académica y uno de los índices mejores para medir la calidad de las universidades, por ello el rectorado ha trabajado intensamente en la estrategia de la potenciación de la investigación del profesorado, con el objetivo fundamental de



Patio interior de la Universidad Pontificia de Salamanca

La UPSA mantiene desde hace muchos años sólidas relaciones especialmente con países de Hispanoamérica, donde goza de gran prestigio, como Chile, Perú, Puerto Rico, Guatemala, Brasil, etc., las cuales se seguirán promoviendo para mantenerlas e incrementarlas. Pero junto a estos países hermanos con quienes compartimos lengua, los países europeos con quienes mantenemos los programas de intercambio de alumnos y profesores, también están en nuestros objetivos ampliar progresivamente nuestras relaciones con países más lejanos, como China, de la cual recibimos en los últimos años bastantes estudiantes fruto de diversos convenios con universidades del país asiático.

Primera mujer que ocupa el cargo de rectora de la UPSA, además de haber sido también la primera Secretaria General de la universidad. ¿En algún momento de su trayectoria profesional el ser mujer ha sido un obstáculo?

Nunca he sentido que mi condición de mujer tuviera ninguna influencia, ni positiva ni negativa, en mi tarea profesional como docente e investigadora o en la elección para los cargos que he asumido, tanto en mi Facultad como en la Universidad, lo cual creo que indica que en nuestro ámbito universitario, que es propiamente el eclesiástico, la fidelidad a las normas, que nunca han discriminado entre mujeres y hombres, es el único criterio que se ha seguido.

El papel del hombre en la Iglesia es evidente, ¿pero cuál debe ser el de la mujer?

Es evidente que el papel de la mujer en la Iglesia está aún por definir en una gran parte. Poco a poco y cada vez más ella ha ido asumiendo funciones que pueden encomendarse a los laicos, como la de ecónomo diocesano, de juez eclesiástico o de notario de la curia, por poner solo algunos ejemplos, y el Papa Francisco ha valorado muy positivamente la presencia de las mujeres, con

su particular sensibilidad que complementa por naturaleza la masculina, en los lugares donde deben tomarse las decisiones, en la Iglesia y en la sociedad en general.

¿Qué significa para la UPSA sumarse a los actos del VIII Centenario de la USAL?

La Universidad Pontificia se siente muy identificada con este aniversario de la Universidad de Salamanca puesto que los estudios de Teología y Derecho Canónico que están en el origen de nuestra institución compartieron aventuras y desventuras con las demás ciencias universitarias en Salamanca desde el mismo origen de su Universidad en el siglo XII, la cual, mediante la bula del papa Alejandro IV, ostentó durante siglos el doble título de pontificia y regia. Por ello, y porque somos ambas instituciones quienes formamos la comunidad universitaria en la ciudad de Salamanca, es un honor participar y sumar a esta celebración de la USAL.

La universidad debe estar atenta a lo que la sociedad necesita

desarrollo actual de la sociedad y por ello muy enfocados en la docencia al ámbito profesional.

¿Con qué universidad se ha encontrado durante estos meses en el cargo de rectora?

La Universidad que me he encontrado en gran parte ya la conocía por los más de veinte años que llevo en el cargo como profesora, de los cuales durante muchos he desempeñado diversos cargos de gobierno, pero sin duda estos meses he podido

mejorar todos los índices objetivos. Para ello se han establecido programas específicos de formación para la excelencia investigadora, que apoya y asesora a los profesores en temas relacionados con emprendimiento, proyectos regionales, nacionales y europeos, metodologías de investigación y todo tipo de temas de interés para nuestros profesores.

¿Cuáles son las prioridades para seguir promoviendo la internacionalización de la UPSA?

Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



MÁS DE 50 AÑOS DE ANDADURA

Asprodes, el camino hacia la inclusión

Actualmente da apoyo a más de 800 personas con discapacidad y a sus familias

Más de 50 años de experiencia avalan la trayectoria de Asprodes Salamanca, organización sin ánimo de lucro abierta a todos los que quieran participar en un proyecto que tiene como fin la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias. La igualdad de oportunidades y la plena inclusión son dos de los retos por los que trabaja Asprodes, nacida como asociación en el año 1964 por el empuje de un grupo de familias que iniciaron su actividad basándose en el apoyo mutuo.

Una andadura de la que, como señala su presidente, José Gómez, “estamos orgullosos de donde hemos llegado, pero siempre queriendo llegar a más”. Actualmente, Asprodes gestiona diferentes centros de día y residencias en Salamanca y su provincia, donde da apoyo a más de 800 personas con discapacidad y sus familias, en Centros de día, ocupacionales y de empleo. De todas ellas, 257 reciben atención de residencia y vivienda. Asprodes es, a día de hoy, “un instrumento de la sociedad salmantina para facilitar la inclusión de sus ciudadanos”, una “asociación económicamente responsable y socialmente rentable”. Ha sido, y sigue siendo, pionera en nuestro país en muchos aspectos. Así, en 1982, los padres colaboraron en la puesta en marcha del



José Gómez, presidente de Asprodes Salamanca

Centro de Educación Especial Reina Sofía, referencia nacional en ese momento; y, ese mismo año, se ponía en marcha el Centro El Arca, con una actividad ocupacional y formativa para el empleo, y siendo muy conscientes de que éste es un pilar fundamental en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad. Un año des-

pués, se realizaron los primeros 8 contratos de trabajadores con discapacidad para el mantenimiento de jardines en la ciudad.

Larga y fructífera labor

Hay otra seña de identidad incontestable de Asprodes y es su trabajo en la provincia para ofrecer las mismas oportunidades a las personas con disca-

padidad que viven en el medio rural. Un trabajo largo y fructuoso, que se iniciaba en 1985 colaborando con la Diputación de Salamanca en la puesta en marcha del Centro Ocupacional y Residencia el Cueto, y con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo en la apertura del Centro Ocupacional Miróbriga. Actualmente gestiona en Red un total

de 41 Centros, en 10 localidades diferentes de la provincia de Salamanca, conformando un mapa, como apunta el presidente de Asprodes, “con los servicios muy bien distribuidos”.

Asprodes, en su camino en estos últimos años, ha adquirido un compromiso solidario con la situación de más personas en Salamanca. Con zonas con necesidad de activación, como las diferentes comarcas rurales en las que participan sus planes de desarrollo, promoviendo la economía social con la constitución de una cooperativa de trabajo asociado, SALARCA, cuyos propietarios son personas con discapacidad del medio rural.

El trabajo constante han permitido tejer una importante Red de Alianzas, en la actualidad más de 70 aliados, en el medio rural y urbano, de carácter provincial, regional, nacional e internacional, a modo de plataforma de innovación social e influencia política, con las que trabajar temas clave.

Servicio de Vida Independiente

En el año 2014 Asprodes ponía en marcha el novedoso Servicio de Vida Independiente, cuyo objetivo es proporcionar el apoyo a cada persona, lo que necesita para su proyecto de vida. “Trabajamos en la línea de prestar los apoyos más individualizados y, al mismo tiempo, en asistencia personal y vida independiente”.



MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León

www.milar.es
902 205 502






ASPRODES, CONSTITUIDA COMO AGENCIA DE COLOCACIÓN

Comprometidos con el empleo

Itinerarios personalizados y Formación dual

Con más de 460 trabajadores en la actualidad, y abierto a la formación de jóvenes en nuevos perfiles profesionales, Asprodes es una entidad plenamente comprometida con el empleo. Así, por ejemplo, los programas de integración laboral promovidos por Asprodes desde hace 30 años dan empleo a 200 personas. Y desde 2014, está constituida como Agencia de colocación, impartiendo además itinerarios personalizados de apoyo al empleo en diferentes sectores como jardinería, limpieza, catering, turismo rural y mantenimiento de instalaciones turísticas, camareero y ayudante de cocina, auxiliar asistente personal y ordenanza.

Itinerarios personalizados

Mejorar la empleabilidad de las personas con discapacidad es el objetivo de Programa de Itinerarios Personalizados de Inserción Sociolaboral. Durante 2015 cerca de un centenar de personas participaron en este programa, entre las dos modalidades para mayores y menores de 30 años. Los itinerarios incluyen, por un lado, acciones dirigidas a su promover su desarrollo laboral y, por otro, acciones instrumentales necesarias para alcanzar el objetivo del empleo mediante la promoción de su autonomía personal (mejora de las relaciones interpersonales, bienestar físico y emocional, integración en la comunidad o conocimiento de las normas).



Instalaciones de Asprodes Salamanca

Formación Dual

Los contratos para la formación y aprendizaje, con una duración de tres años, permiten adquirir una cualificación profesional y experiencia laboral. En este caso, permite a los trabajadores obtener la certificación en áreas como atención sociosanitaria a personas en el domicilio o en instituciones sociales; actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería; catering, limpieza; operaciones básicas de restaurante y bar; y alojamiento rural.



Asprodes en la provincia

20 años
en el sector
nos evolucionamos

Presupuestos adaptados a su medida

Estudiamos su reforma sin compromiso

C/ Méjico, 20 - Salamanca ☎ 923 23 00 57

OFERTÓN 14.950€ +IVA

Calidad y garantía, 20 años en el sector nos avalan.

Posibilidad de financiación a su medida.

REFORMA INTEGRAL DE VIVIENDA

Ejemplo vivienda de 70 m. incluye:

- 5 ventanas de 120x120 en aluminio o PVC unicolor con cristales climat y rotura de puente térmico.
- Alicatado y solado de baño completo.
- Alicatado y solado de cocina completo.
- Cerámica porcelánica para cocina y baño a 15€/m. incluido.
- 60 m. de tarima sintética de primeras marcas, incluido zócalo.
- 6 puertas de paso macizas en diseño liso, maderas (haya, roble...) completas, incluido herrajes de serie.
- 1 puerta de entrada completa incluida cerradura de seguridad.
- Pintura en liso para toda la vivienda incluidos techos de baño y cocina.
- Instalación eléctrica en vivienda para 50 mecanismos eléctricos de gama estándar.
- Instalación de fontanería sanitaria para cocina y baño incluida, acometida desde entrada de vivienda y sustitución de desagües.
- Suministro e instalación de plato de duchas extrafino y antideslizante, lavabo, taza de tanque bajo marca Roca, mampara de ducha en cromo y cristal de seguridad y grifería monomando cromada para baño.
- Mano de obra, transporte, materiales de construcción, tratamiento de residuos, etc. incluidos.

JOSEFA MEANA, PRESIDENTA VECINAL DE SAN JOSÉ

“Hace falta más civismo en la zona más antigua del barrio”

La dejadez y las malas costumbres se juntan en un punto marcado por pintadas, céspedes abandonados o ataques contra el mobiliario urbano



Instantáneas de desperfectos en fachada, pintada y rotura de farolas en el barrio San José

Las pintadas que pueblan varias paredes, los desperdicios que algunos arrojan al suelo o la hierba que crece y nadie se molesta en segar componen el paisaje de la parte más antigua del barrio San José. La decadente imagen que presenta se resiste a desaparecer, según Josefa Mena, presidenta vecinal, por dos razones. Por un lado, sostiene, debido al escaso interés que muestra el Gobierno local por acondicionar la zona: “Hace dos años, el alcalde prometió que trabajaría para mejorarla, pero ha transcurrido el tiempo y no ha hecho nada”.

Hace falta, añade, limpiar algunas paredes de los bloques de viviendas, colocar papeleras, reponer las farolas más antiguas porque apenas proyectan luz y adecentar los céspedes que aún quedan en la zona. Pero, considera, la culpa de cómo se encuentra ese lugar no es solo del Ayuntamiento. Por otro lado, denuncia, las malas costumbres de algunos vecinos no contribuyen a que ese punto exhiba una imagen cuida-

da: “Es necesario más civismo”.

Tal y como asegura, hay quienes tiran la basura a la calle, pintan las paredes o lanzan piedras contra las farolas: “Hace unos días rompieron una”. Por todo eso, reclama,

asimismo, más vigilancia: “No sirve de nada que pase un coche de policía, dé la vuelta y se marche; eso no soluciona nada; de vez en cuando, debería haber más presencia”.

Las uralitas que se encuentran colocadas en los laterales de algunos bloques de viviendas también preocupan a Josefa Mena. Llevan allí desde la década de los ochenta, a consecuencia de las humedades que aparecieron en las casas. Ahora muchas de ellas están rotas por varios sitios, y algunos vecinos las están retirando para sustituirlas por chapas.

“Es muy peligroso lo que están haciendo; hay que estar especializado para manipular las uralitas, ya que contienen amianto y es cancerígeno”, explica. Y, con el propósito de buscar solución al problema, pide ayuda tanto al Ayuntamiento como a la Junta.

El parque situado en la calle Maestro Jiménez necesita, a su vez, mejoras. La presidenta exige al Consistorio que lo adecente, que retire la arena y las piedras y que coloque un pavimento adecuado para que los niños jueguen sin que se manchen o se hagan daño: “Tal y como está ahora, no es el lugar indicado para que los más pequeños vayan a divertirse”.

Un problema que se perpetúa desde hace muchos en San José es el que alude a las carreras de coches. “Llevamos, por lo menos, cuatro o cinco años soportándolas”, manifiesta. Por las noches, con frecuencia, y para desgracia de los vecinos, algunas de las carreteras del barrio se convierten en un circuito para quienes llegan en sus vehículos y empiezan a circular a velocidades que pasan con creces el límite legal. “Pueden venir cualquier día de la semana, da igual que sea lunes, martes, jueves o sábado”, afirma.



Biblioteca popular

Entre los pilares de San José, detalla Josefa Mena, se encuentra la biblioteca popular. Aún recuerda el esfuerzo que supuso crearla. Cuando Caja Duero cerró la que había en el barrio y les donó los libros, mesas y estanterías a los vecinos, la asociación vecinal propuso al Ayuntamiento que abriera una sala de lectura en el colegio Giner de los Ríos, que entonces solo se utilizaba para impartir cursos de informática o para que algunas personas mayores jugaran a las cartas.

Pero el Consistorio se negó: “Nos respondió que no había dinero para un bibliotecario y que aquí no se leía. Después, añade, un grupo de vecinos se reunió en la puerta del colegio con la intención de participar en una asamblea y, cuando los dirigentes locales vieron el cariz que tomaba aquello, se replantearon la idea y acabaron aceptando la propuesta. “Pasamos un verano catalogando las publicaciones”, evoca.

De la gestión se ocupan varios voluntarios, que programan, por ejemplo, actividades dirigidas a los niños. Estos, además, cuidan el huerto que han plantado detrás del colegio. “Es una maravilla, el centro está funcionando muy bien”.

365 días/año
Abierto todos los días de 8,00h. a 22,00h.

LAVADO: 30 minutos

12 KG 4€ 16 KG 5€

SECADO: 15 minutos

16 KG 2€

LLEGA EL CALOR, ADIÓS A LOS NÓRDICOS Y MANTAS, AHORRA DINERO Y TIEMPO LAVANDO EN LACOLADA

Estamos en

Pº Sº Antonio (Esq. con Vergara) Avl. Portugal 131 Villar del Profeta 30, en el Zurguén Filiberto Villalobos 56, junto estación Autobús

FESTIVAL DE LUZ Y VANGUARDIAS SALAMANCA 2016

**CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD**

**DEL 16 AL 19 DE JUNIO.
A PARTIR DE LAS 22:00 H**



www.luzyvanguardias.com

Con el apoyo de:



El Festival de Luz y Vanguardias es un evento festivo y cultural, en el que la ciudad de Salamanca se llenará de arte y de luz. El Festival tendrá como escenario las calles de Salamanca y, dentro de ellas, edificios históricos sobre los que una selección de artistas jóvenes y consagrados y empresas nacionales y extranjeras proyectarán sus creaciones, especialmente pensadas para las características arquitectónicas de los edificios elegidos. Los edificios seleccionados para esta primera edición son: la fachada del Ayuntamiento, la Casa de las Conchas, el rectorado de la Universidad, el Palacio Fonseca, la Catedral Vieja y la fachada del Convento de San Esteban.

De manera gratuita, se podrán conocer las últimas tendencias artísticas y disfrutar de la historia y patrimonio universal de Salamanca mientras se pasea por la ciudad.

DEL 16 AL 19 DE JUNIO

Salamanca, escenario de luz y vanguardias

Las obras de artistas consagrados y jóvenes talentos cobran vida sobre las fachadas del Ayuntamiento, Casa de las Conchas, Catedral Vieja, Palacio de Fonseca, en el edificio Histórico de la Usal y en San Esteban

Una apuesta por la cultura y el arte de vanguardia. Salamanca se convertirá, del 16 al 19 de junio, en escenario de la primera edición del Festival de Luz y Vanguardias, una innovadora iniciativa organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Salamanca, la empresa Iberdrola, como único patrocinador, y la empresa Estudio de Comunicación.

El Festival está concebido como un acontecimiento artístico, cultural y participativo en el que artistas consagrados, jóvenes talentos y empresas especializadas utilizarán la luz como materia prima de sus obras, que cobrarán vida sobre las fachadas de algunos de los edificios históricos más emblemáticos de la capital, como la fachada del Ayuntamiento, la Casa de las Conchas, la Catedral Vieja, el Palacio de Fonseca, la fachada del edificio Histórico de la Universidad de Salamanca y la fachada del Convento de San Esteban. Turistas. Y salmantinos podrán pasear por la ciudad y conocer las últimas tendencias mientras disfrutan de su historia y patrimonio universal. Las proyecciones sobre los monumentos seleccionados se sucederán durante varias horas cada uno de los días que dura el festival.

El Festival de Luz y Vanguardias- cuya comisaria artística es Lourdes Fernández (directora



Todo un acontecimiento artístico, cultural y participativo

general de Azkuna Zentroa, el centro de arte y cultura contemporánea de Bilbao y miembro del Patronato del Reina Sofía)- quiere poner en relación el rico pasado histórico, cultural y arquitectónico de la ciudad con manifestaciones de carácter artístico y técnico basadas en la luz y directamente vinculadas con

la contemporaneidad y el siglo XXI. Proyectarán sus obras sobre los monumentos de Salamanca artistas consagrados y jóvenes talentos de las universidades de Salamanca que tendrán la oportunidad de exhibir sus trabajos en un lugar emblemático de la ciudad. Con este fin, se está colaborando con las facultades de Bellas Artes

y Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca y la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pontificia de Salamanca y se ha puesto en marcha una convocatoria dirigida a sus estudiantes con el fin de que puedan proyectar sus creaciones en la Casa de las Conchas.





PEDRO RIVAS
CARNICERÍA
Sabor a tradición

Calle Correhuela 17
37001 Salamanca
923 21 48 51

Avenida Italia 31
37007 Salamanca
923 22 85 56

E-mail: pedidos@carniceriapedrorivas.com

El Origen del Sabor



TERNERA CHARRA

Castilla y León

www.terneracharra.org



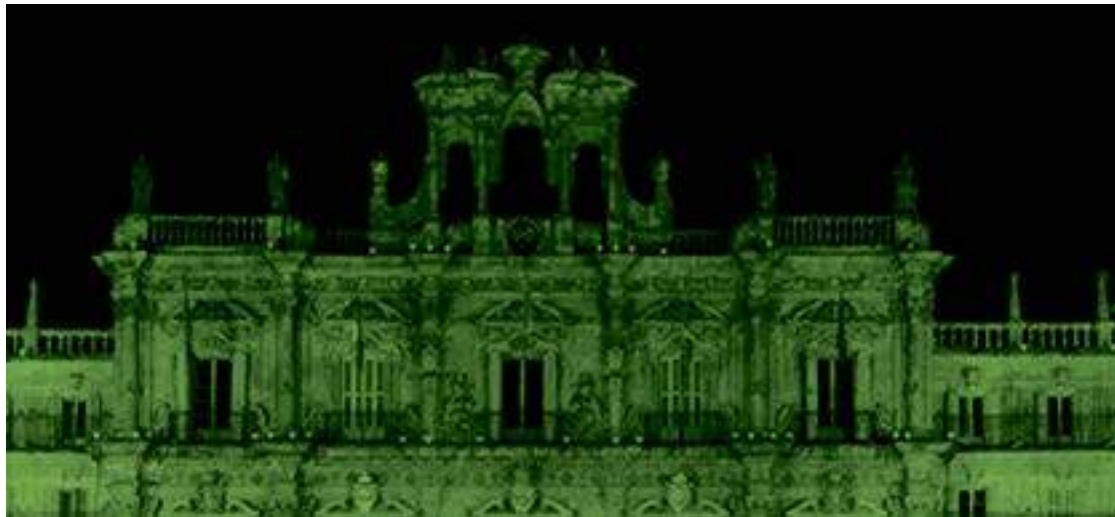
DEL 16 AL 19 DE JUNIO

Asimismo, contará también con un concurso en el que podrán tomar parte artistas o empresas nacionales y extranjeras especializadas. Todos los participantes tendrán que crear una obra pensada para un mismo

Salamanca será la capital española del arte y de la luz

edificio, la fachada del Ayuntamiento, sobre el que se proyectarán las creaciones a concurso durante los días del festival. Un jurado de expertos fallará el premio a la mejor creación, que está dotado con 10.000 euros.

El Festival persigue convertir a Salamanca en la capital española del arte de la luz y la creación artística relacionada con esta nueva tendencia y está pensado para que pueda ser disfrutado por todo el mundo, independientemente de la edad o los gustos artísticos.



Identidad visual

El logomarca da el protagonismo a la palabra luz cambiando la morfología de la "U" para convertirla en una "V" de vanguardias. La tipografía utilizada se ha adaptado especialmente para la creación de la marca y es una analogía de la materia del festival: la luz. Está basada en la descomposición del haz de luz en su espectro cromático y en la superposición de las transparencias de colores degradados en haces que recuerdan rayos de luz.

Horarios

El Festival se inaugura el jueves 16 de junio y concluye el domingo 19 de junio. El horario de iluminación de edificios: Jueves y domingo, desde las 22:00h. hasta las 24:00h; y viernes y sábado; desde las 22:00h hasta la 01:00h.



Ignacio Galán,
presidente de
Iberdrola

"Nuestra ciudad representa el escenario idóneo"

"Es una satisfacción contribuir a la celebración del Festival y situar a Salamanca como referencia de una de las manifestaciones más pujantes del arte contemporáneo. El escenario idóneo para relacionar la luz, la vanguardia artística y sus joyas arquitectónicas".



Alfonso Fernández Mañueco,
alcalde de
Salamanca

"La ciudad de Salamanca apuesta por la cultura, el patrimonio y el arte"

Lo singular de este Festival de Luz es que los escenarios serán las calles de Salamanca. Los edificios históricos de nuestra ciudad se convertirán en la pantalla por la que nos verá el mundo entero durante su celebración"



Lourdes Fernández,
comisaria artística

"Diferenciación e interactividad con el público"

El objetivo es conseguir "la diferenciación de esta propuesta con dos ideas fundamentales": utilizar el patrimonio histórico de la ciudad como lienzo de las proyecciones dando cabida en él a la naturaleza; y provocar la "interactividad con el público".



Benito Berceruelo,
consejero delegado
Estudio de Comunicación

"Salamanca, un observatorio diferenciado"

"Al idear este festival, deseamos que Salamanca se convierta en observatorio privilegiado desde el que contemplar la evolución del arte de la luz y a sus creadores, al tiempo que facilitamos al talento joven una plataforma desde la que proyectarse".



- Jardinería
- Cerramientos
- Electrodomésticos
- Mobiliario cocina y baño
- Vajilla - Cristalería - Cubertería para hogar y hostelería

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*

Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09



ARTE URBANO EN SALAMANCA



CHUS VALERO
DISEÑADORA

Se la llevó El Tiburón

Se llevó la atención de todos aquellos que han pasado a su lado, NEGÓ, es el artista responsable del graffiti junto al que seguro que te has fotografiado o lo harás

Su nombre de pila es Jorge, tiene 29 años y seguro que has pasado al lado o por encima de su obra repartida por toda la ciudad. Sus disciplinas, a saber, graffiti, arte urbano, pintura plástica, acrílicos, dibujo con carboncillo, lápices, bolígrafos, rotuladores... "lo que sea", según sus propias palabras, aunque confiesa que prefiere los sprays a los pinceles; y también se dedica al diseño gráfico. Afincado hoy día en Salamanca, a **Nego** desde pequeño se le dio bien dibujar, posteriormente se licenció en Bellas Artes aunque a pintar con spray aprendió de forma autodidacta. Los maravillosos juegos con la perspectiva en escaleras y rampas que están

deleitando desde algún tiempo a los habitantes de Salamanca, son obra de este impresionante artista, que en las siguientes líneas se deja conocer un poco más.

¿Cuándo empieza tu trayectoria como graffitero y qué nos puedes decir hoy de tu primer graffiti?

Empecé sobre el año 2000, me picó la curiosidad al ver los graffitis del barrio y los del Wurzburg y enseguida mis cuadernos empezaron a llenarse de letras. La primera pieza que pinté fue en un puente cerca de Villares, con los sprays más baratos, pero con mucho entusiasmo. Lo único que queda de aquello es una foto desenfocada y mal encuadrada...



Escaleras
Vaguada de la Palma



NEGÓ

¿Algún referente artístico desde entonces? ¿Alguien cuyos pasos te gustaría seguir?

En cuanto a referencias artísticas tengo muchas, y más ahora que el arte urbano está en auge. Pero

por poner ejemplos, admiro a Belin, los MaClaim, Odeith, Insane51, Ces, Peeta, Basquiat...

¿Dónde están tus graffitis y dónde te gustaría que pudieran llegar a estar algún día?

En varios sitios de la ciudad. No

voy a decir donde, me gusta que la gente lo descubra y se sorprenda. Le tengo especial cariño a las escaleras que pinté a Muelle. A lo segundo, Nueva York, por ser la cuna del graffiti, los orígenes.

¿De dónde proviene la inspiración en tus trabajos? ¿Ha habido algún momento de crisis creativa en tu trayectoria?

La inspiración puede aparecer en cualquier sitio, viendo una película, paseando por la ciudad, escuchando música... Crisis creativa nunca, más bien crisis económica... la pintura es cara.

“El graffiti aporta color, aporta emociones... Lo mismo que un cuadro pero sin la necesidad de ir a un museo. (Nego)”



**Centro de F.P.
Hernández Vera**

CFGM Actividades Comerciales (familia Comercio y Marketing)
CFGM Peluquería y Cosmética Capilar (familia Imagen Personal)

Consulta nuestra amplia
oferta educativa



· Carretera de Madrid, 111 37900 · Santa Marta de Tormes (SALAMANCA) España ·
· Teléfono: 923138531 · info@centrofphernandezvera.com ·

ARTE URBANO EN SALAMANCA

¿Cómo funciona el mundo del graffiti en Salamanca y cómo es la relación entre los distintos artistas urbanos locales?

Aquí tenemos facilidad para pedir permisos. Hay que ir al Espacio Joven, rellenar una solicitud y te dan al instante un permiso en forma de carné. La relación con otros graffiteros es buena, hay respeto si muestras respeto.

¿Cómo te sientes frente a aquellos que no entienden el graffiti,

nosotros sólo damos un toque de color a las ciudades.

¿Qué aporta el graffiti al mundo del arte? ¿Y a la vida diaria de la calle, parque o plaza donde es plasmado?

El graffiti aparece en los libros de historia del arte, por lo tanto el graffiti sí es arte. Aporta color, aporta emociones... Lo mismo que un cuadro pero sin la necesidad de ir a un museo. Como he dicho antes, cada vez se ve más

**quienes reprueban este arte en la calle? ¿Está cambiando eso?**

Cada vez se ve más arte urbano, por lo tanto parece que va gustando más. Pero como es lógico, hay gente que no lo acaba de ver bien, prefieren vivir en un mundo gris,

arte urbano, y eso me gusta.

Háblanos de tus exitosos graffiti en escaleras, de cómo surge ese proyecto, su complejidad... ¿Ha supuesto el inicio de tu reconocimiento?

“La serie de los chimpancés surge por la expresión “pintamonas” que utiliza la gente al referirse a los graffiteros... Soy un pintamonas. (Nego)”

Pintar en escaleras surge de la necesidad de salir del formato típico. Necesitaba algo más que pintar en un simple muro. Cuando hice las

primeras escaleras (el Mazinger Z, en Huerta Otea) pensé que iba a ser algo muy complicado, pero una vez allí me resultó bastante sencillo. No sé el momento exacto en el que empiezo a ser reconocido, siempre he pintado y lo seguiré haciendo. Pinto por satisfacción personal, no por fama.

En el parque Würzburg podemos disfrutar de unos espectaculares simios y de unos curiosos retratos de personajes televisivos no menos curiosos. ¿Cómo surgen ambas ideas?

Con la serie “graffiki” pretendo hacer un homenaje a varios personajes frikis y que todos hemos dicho su frase alguna vez. Un reconocimiento efímero, como su fama. La serie de los chimpancés surge por la expresión “pintamonas” que utiliza la gente al referirse a los graffiteros... Soy un pin-

tamonas. ¡Además me encantan los monos!

¿Qué esperas del futuro? Viendo cuánta gente se está fotografiando en la boca del tiburón, parece que pinta bien, ¿qué opinas?

Me parece genial que se fotografíen con el tiburón o con cualquiera de mis obras. Yo también lo hago con graffiti de otros artistas. En el futuro no se sabe qué pasará, pero sé que seguiré pintando como hasta ahora.

Hablando de street art, Nego, es uno de los nombres propios en un conjunto de artistas urbanos que están poniendo, si cabe, más bonita Salamanca, y cuyo centro de operaciones, aunque se va ampliando, parece situarse alrededor del barrio del Oeste, uno de los barrios con más encanto de esta, como dicen propios y extraños, hermosa ciudad.



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos

KATE LYNNON, AUTORA DE LA NOVELA ROMÁNTICA Y ERÓTICA DESEOS INTERNOS

“Todavía hay quienes ven la homosexualidad como algo morboso y provocador”

SANTOS GOZALO
 Su pasión por la literatura comenzó muy pronto. “Mi madre dice que llevo inventándome historias desde que tenía cuatro años”, afirma con gesto sonriente Kate Lynnon, salmantina de adopción. Tiene 28 años y es autora de *Deseos internos*, novela cargada de erotismo, en la que aborda, entre otros temas, la bisexualidad, las relaciones sentimentales entre personas del mismo sexo y la amistad. Y para ello emplea un estilo directo, sin circunloquios, pero sin caer en la obscenidad. Su libro va dirigido tanto a mujeres como a hombres, sin que importe el perfil. Supone una apuesta por derribar los prejuicios que se ciernen sobre la novela romántica y erótica, entre ellos este: “Aún se sigue viendo como un entretenimiento para amas de casa aburridas e insatisfechas en el terreno sexual”.

¿Qué ingredientes mezcla *Deseos internos*?

Incluye amor y erotismo. Pero la fuerza de la novela no solo reside en los episodios sexuales. También radica en las relaciones de amistad que entablan los protagonistas, ya que, ante todo, el libro cuenta la historia de un grupo de amigos que salen de fiesta y se lo pasan bien, que bromean entre ellos y se lanzan pullas. Por eso adquieren importancia los diálogos, muy realistas, ya que todo el mundo se puede sentir identificado con ellos.

¿Cómo es Hanna, protagonista

de la novela?

Es una chica dulce y carismática. Recuerda a esas personas que entran en una habitación y consiguen captar el interés de todos los presentes. Tiene magnetismo para atraer a los demás. Pero no se da cuenta de ello. No lo percibe, puesto que, en el fondo, es una mujer muy insegura. Trata de mostrarse alegre, pero tiene muchos complejos y no se percató de la sensación que despierta en la gente que la rodea. Por eso, cuando las otras dos protagonistas del libro se fijan en ella y tratan de conquistarla, le parece una novedad y se lo toma con humor. Le resulta muy divertido, ya que, en el fondo, no se lo termina de creer.

¿Es posible enamorarse de alguien con independencia de que sea hombre o mujer?

Creo que todos podemos llegar a enamorarnos de cualquier persona, con independencia del sexo. Cuando nos enamoramos de alguien, nos atrapa su personalidad y eso está por encima de géneros. Pero también es cierto que seguimos pensando que nos tiene que gustar una cosa u otra.

Con lo cual, si nos consideramos heterosexuales y conectamos con alguien de nuestro mismo sexo, es difícil que ese sentimiento nos lleve a traspasar la amistad. Y si somos homosexuales y nos llevamos muy bien con alguien del sexo contrario, rara vez se nos pasa por la cabeza que pueda surgir algo más.

¿Existe el amor para toda la vida?

Pienso que sí, aunque reconozco que, con el transcurso del tiempo, va perdiendo intensidad. Cuando empezamos una relación de pareja, durante los dos primeros meses, vivimos en una nube: todo nos parece un cuento de hadas. Sin embargo, a medida que pasan los meses, fijamos

los pies en el suelo. Lo cual no es malo, dado que es entonces cuando empezamos a conocer a la persona que tenemos al lado, dejamos de idealizarla. Aun así, podemos

conservar la pasión, aunque para eso nos tenemos que esforzar. No podemos esperar a que nos ocurra un milagro.

¿Ha superado la homosexualidad todos los obstáculos

en España?

Aún quedan trabas tanto en España como en cualquier otra parte del mundo. Aquí todavía hay quienes ven la homosexualidad como algo morboso y provocador. En el terreno legal, sí se han superado barreras, pero en el día a día siguen quedando muchos muros. Por ejemplo, las preguntas y comentarios sin sentido que, en ocasiones, escucha alguien que confiesa que le atraen las personas de su mismo sexo. Por otra parte, persiste el acoso escolar a homosexuales y transexuales. También se ven obligados a sortear muchos obstáculos los bisexuales, muy criticados en ocasiones por los gays y las lesbianas, que los tildan de ambiguos. Recurren con frecuencia al tópico de la carne y el pescado.

¿Es difícil describir episodios sexuales sin caer en la vulgaridad?

Me parece que los extremos no son buenos. Al detallar momentos de erotismo, hay que buscar el punto intermedio. No conviene ni escribir algo muy poético, ya que se corre el riesgo de perder el hilo, ni ser soez. El reto consiste en buscar el equilibrio. En mi caso, no he tenido muchos problemas para encontrarlo. Me gusta ser directa. No suelo dar muchos rodeos en las descripciones, pero tampoco uso términos malsonantes. Intento contar todo de la forma más sencilla posible. En el fondo, trato de narrar los episodios eróticos como a mí me gusta que me los relaten.

¿Se encuentra denostada la novela romántica y erótica?

Por desgracia, sí. Está infravalorada. Los géneros literarios que suelen estar dominados por mujeres se tienden a despreciar, se consideran géneros menores. Creo que es por el machismo, que sigue arraigado en la sociedad. La novela romántica y erótica, concretamente, se ve como un entretenimiento para amas de casa aburridas e insatisfechas en el terreno sexual.

¿Entraña muchas complicaciones abrirse camino en el mundo literario?

Sí, los comienzos son difíciles. Los autores conocidos lo tienen mucho más fácil, acaban llegando a todo el mundo, mientras que los que estamos empezando acabamos captando la atención de aquellos que se sienten identificados con las historias que contamos en nuestros libros. En el caso de *Deseos internos*, al ser novela romántica y erótica, parece que es un libro para mujeres. Pero no es así. No hay que caer en tópicos. En realidad, también va dirigido a los hombres. De hecho, algunos de los mejores comentarios que he leído los han escrito ellos.

¿Le costó mucho tiempo encontrar editorial que estuviera interesada en publicar el libro?

Por fortuna, no. Un amigo me recomendó la editorial y me puse en contacto con el responsable. Nos reunimos, leyó la novela y le gustó, así que, en mi caso, tuve mucha suerte.



Kate Lynnon | ALEX LÓPEZ

PAGA CON TU MÓVIL

//// EL FUTURO, EN TU MANO, YA ////

PAGA TUS COMPRAS CON CUALQUIERA DE TUS TARJETAS A TRAVÉS DE TU MÓVIL

Infórmate en:
ruralvia.com
wallet.ruralvia.com

Verde, el color del futuro



¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
www.calorverdebiomasa.com
 SÍGUENOS



Calefacción por biomasa
 Aerotermia
 Geotermia

POLIGONO INDUSTRIAL EL MONTALVO I, AVENIDA DE CARBAJOSA 3, 37188 (Carbajosa de la Sagrada) SALAMANCA
 Telf: 605 471 234 Email: info@calorverdebiomasa.com



¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
www.calorverdebiomasa.com
 SÍGUENOS



Calefacción por biomasa
 Aerotermia
 Geotermia

- Amplia gama de aplicaciones en diversos proyectos
- Alimentación automática - llenado manual opcional
- Extracción y compresión de cenizas automática (cajón de cenizas compacto)
- Limpieza automática del intercambiador de calor
- Conexión a internet para control remoto
- Pantalla gráfica iluminada
- 30 kW ajustables a pasos de 1 kW
- Largos periodos de funcionamiento para una alta eficiencia - posible por su revolucionaria modulación

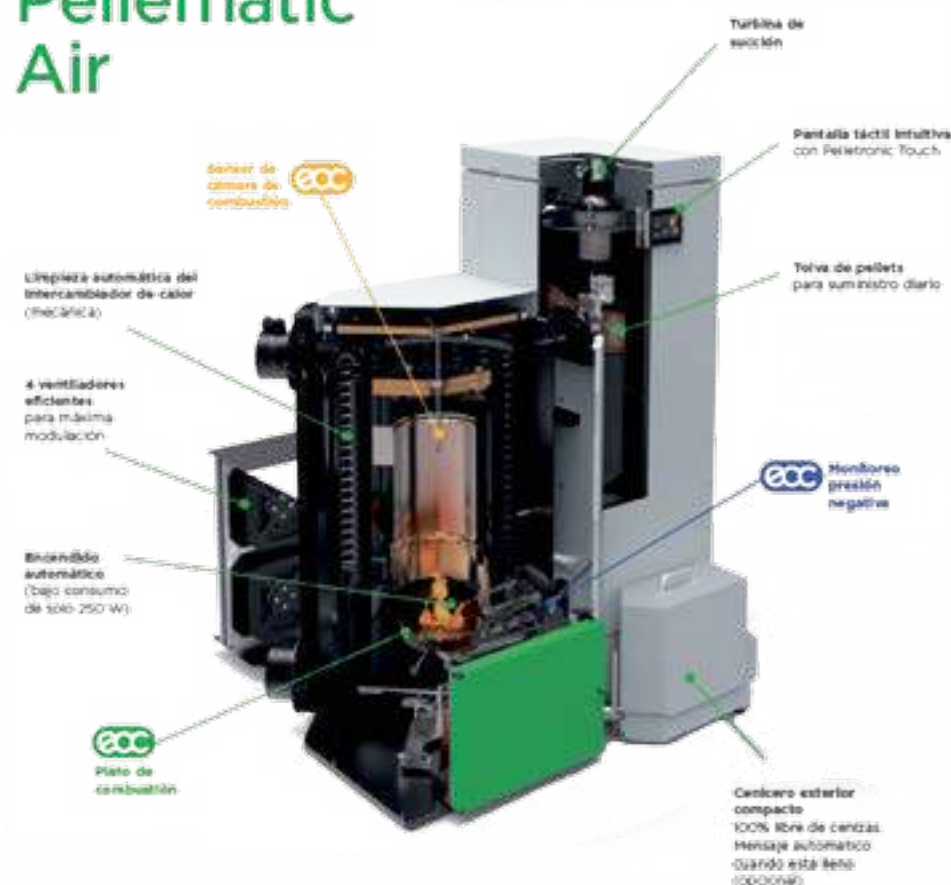
- Novedoso diseño de regulación para una temperatura constante del habitáculo
- Un año libre de mantenimiento
- Varias calderas se pueden combinar en cascada
- Calentamiento de 600-800 metros cúbicos de espacio con 30 kW
- Fácil instalación

MODULACIÓN INCOMPARABLE



El gran rango de modulación de una instalación en cascada puede conseguir los requerimientos de potencia mucho mejor que los sistemas con un solo sistema de calefacción. Una cascada de 5 ÖkoFEN puede modular desde el 7% al 100% de la potencia de la cascada!

Pellematic Air



MAS INFORMACION EN
fjimenez@okofen.es
 605 471 234



ÖkoFEN
 CALEFACCIÓN CON
 PELLETS

mayo* // Ha sido noticia.....

Salamanca, la nueva Verona en Still Star-Crossed. La productora de la serie ha confirmado que la capital será escenario de la temporada completa, después del rodaje del capítulo piloto que ha transformado Salamanca en la Verona de Romeo y Julieta.



La pesquera de Tejares se reconstruirá. El Ayuntamiento pedirá a la CHD la cesión y asumirá su mantenimiento como pedían los vecinos.



Oleada de pintadas en esculturas. El verraco del Puente Romano, en una de las piezas de la exposición de Henry Moore en la plaza de Anaya o en las esculturas de Francisco de Victoria, Rafael Farina. Doce alumnos de la Escuela de Arte se encargan de su restauración.



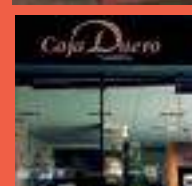
Adiós a los billetes de 500. El anuncio del Banco Central Europeo argumenta que se suprimen porque favorecen el blanqueo. Se dejarán de imprimir en 2018



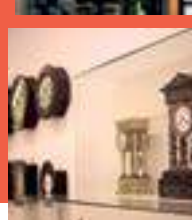
Impulso al VIII Centenario de la USAL. Convenio entre el Ministerio de Hacienda y Universidad para convertir el edificio del Banco de España en sede del Centro Internacional de Referencia del Español.



El Parque Científico alcanza los 800 empleados. Con un nivel de ocupación de sus instalaciones del 95%, genera al año 24 millones de euros en sueldos.



Banco CEISS recorta 850 empleados. Acuerdo con los sindicatos para la reducción de plantilla de forma escalonada durante los próximos dos años y medio. Más de 250 podrán ser recolados en otras empresas del Grupo Unicaja.



145 relojes en el Colegio Fonseca. La colección de Andrés Santiago Zarzuelo, tras ser años de espera, se instala en el Colegio Fonseca. Incluye piezas de los siglos XIX donadas por la USAL en 1989.

junio* // Será noticia...

308.602 salmantinos llamados a las urnas el 26J. De nuevo llamados a las urnas, el 26 de junio, para elegir a los nuevos representantes en el Congreso de los Diputados y Senado. En Salamanca repiten todos los candidatos del pasado 20D, salvo en la lista de la coalición Unidos Podemos.



Red de Ciudades Amigas de la Infancia. El Ayuntamiento presentará este mes de junio la solicitud ante UNICEF para la obtención del Sello de Reconocimiento, tras lograr el respaldo del Consejo de la Infancia y Adolescencia.



Mejoras en la piscina cubierta de Garrido. Renovación del sistema de climatización, mejora de la depuración de las tres piscinas y sustitución de las calderas, entre las obras que contarán con una inversión de 1,3 millones.

ARAPILES
Residencia de Mayores

En un lugar privilegiado,
en plena naturaleza a
sólo 5 min. de Salamanca

Con las más modernas
instalaciones, habitaciones
con control informático

Menús adaptados a
nuestros usuarios.
Amplio equipo médico y
de enfermería

Grandes salones y espacios
comunes para las actividades
de ocio y terapia ocupacional

Capilla con servicios diarios.
Gimnasio y sala de rehabilitación

Ven a conocernos en:
Ctra. de Béjar, Km. 6,600
37187 Miranda de Azán
Tel. 923 288 735. Fax: 923 288 800
www.residenciaarapiles.com
residenciaarapiles@gmail.com



Solidaridad, del rojo al azul y rosa. La fuente de la Puerta Zamora se ha iluminado de rojo para sensibilizar sobre la hepatitis C, patología que afecta a 5.000 salmantinos, y de azul y rosa en el Día Internacional de la Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica.



Los protagonistas, los libros. La Plaza Mayor se ha convertido un año más en un gran centro cultural al aire libre. La 35ª Feria Municipal de Libro ha contado con más de 70 actividades para toda la familia.



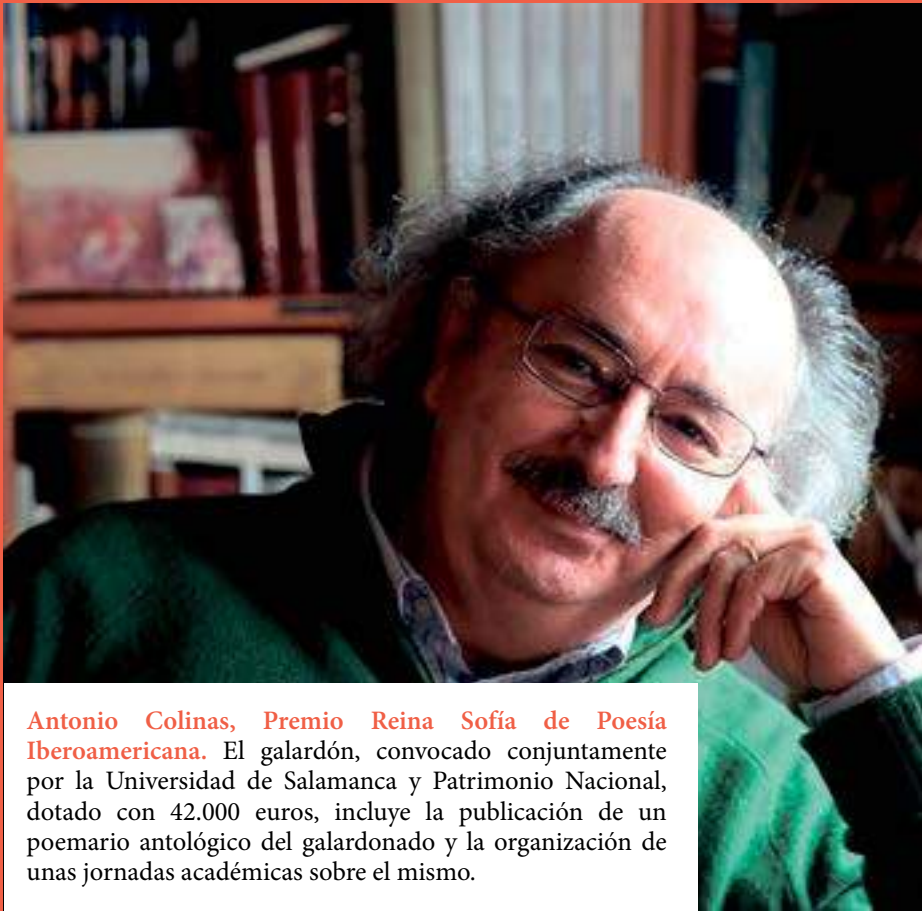
El general Ricardo de Guilén, nuevo jefe del Mando de Ingenieros. Recuerda la presencia del Ejército español en misiones de todo tipo y anima a todos los militares ha “vivir cada momento como un aprendizaje”



La crecida del Tormes llega a Salamanca. Las lluvias y el desembalse del pantano de la Maya han dejado espectaculares imágenes de la crecida del caudal del Tormes de todo el tramo hasta la capital salmantina



Cáritas invierte 4,3 millones en programas solidarios: Entre los beneficiarios destacan más de 3.000 familias con dificultades económicas, a las que se ofrecieron ayudas de primera necesidad.



Antonio Colinas, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. El galardón, convocado conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, dotado con 42.000 euros, incluye la publicación de un poemario antológico del galardonado y la organización de unas jornadas académicas sobre el mismo.



Recibe a 5 refugiados de Grecia: En cumplimiento del programa comunitario de reubicación creado para hacer frente a las consecuencias humanitarias de la guerra de Siria.



El primer chapuzón del verano: La temporada estival de piscinas arrancará el 11 de junio y se prolongará hasta septiembre. Todos los recintos municipales abrirán sus puertas desde las 11 a las 21 horas.

SE REALIZAN MANTENIMIENTOS INTEGRALES DE PISCINAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

PRODUCTOS QUÍMICOS

1kg BONFLOCK Caja de 8 cartuchos floculantes para mantener su agua transparente.	5kg DICLOR Cloro granulado de disolución rápida ideal para tratamientos de choque.	5kg POLICLOR Tabletas multiefecto 200 g, desinfecta, aclara, previene algas, reduce pH y evita incrustaciones	5kg MAXICOLOR Tabletas de 200 gr. de cloro de alto rendimiento

C/Hoyamoros, Parcela 83, Nave 4 (Polígono industrial El Montalvo III) 37008 SALAMANCA TLF: 923 19 39 96

jueves* 2 de junio

‘María’, un thriller que transcurre en un teatro, con Argonautas Producciones. Teatro para adultos. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

Biblioteca Torrente Ballester.

20 h***sábado* 4 de junio**

Concierto de Inauguración de la Camerata Salmantina y Ranita del Tormes.

Auditorio Calatrava.

Entrada donativo 5 euros.

20 h***jueves* 9 de junio**

Teatro para adultos. Espectáculos de grupos amateur de Salamanca. Buenas amigas de Buenos Aires representan ‘El tesoro de Gertrudis’ de Luis Jaraquemada Bueno.

Biblioteca Torrente Ballester.

Entrada con invitación, que se recoge en las bibliotecas municipales.

20 h***miércoles* 15 de junio**

Vivir de escribir en España y otros milagros, con el poeta Raúl Vacas. Organiza Ateneo de Salamanca.

Sala de la Palabra Teatro Liceo.

20 h***jueves* 16 de junio**

Conferencia Unamuno en Bilbao y Hendaya. Asociación Amigos de Unamuno.

Centro Municipal Julián Sánchez El Charro.

20 h***viernes* 3 de junio**

Concierto ‘Film noir concert (Música de cine negro)’, con el Trío Contrastes. Ciclo Motores y Melodías II. Sala de exposiciones del Museo de Historia de la Automoción.

19.30 h*

Concierto Bernalt Way. Hugo García-Bernalt, antiguo componente de la formación salmantina Terapia Nacional presenta su nuevo disco Rock&Roll.

22 h*

Sala B del CAEM.
Entrada: 5 euros.

22:30 h*

Concierto de Ciclonautas. Music Factory. Entradas 15 euros.

miércoles* 8 de junio

Encuentro literario con Juan Carlos Chirinos. Asociación Cultural Pentadrama.

Sala de la Palabra Teatro Liceo.
Entrada libre hasta completar aforo.

20 h***viernes* 10 de junio**

Carmina Burana. Cuatro agrupaciones corales del Coro Ciudad de Salamanca (coro de niños, coro juvenil, coral polifónica) y de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca (Coro Santa Cecilia), acompañados por tres solistas unirán sus voces a la Banda Municipal de Música.

CAEM
Entradas: 10 y 12 euros.

20 h*

‘Don Carlos’, con Aforo Completo. Teatro.

Biblioteca Torrente Ballester.
Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h***viernes* 17 de junio**

Concierto de las Hogueras de la Escuela Municipal de Música y Danza. Patio del DA2. Entrada gratuita.

22 h*

La mayor sabiduría que existe
es conocerse a uno mismo
(Galileo Galilei)

7º Aniversario auvia
Oferta
15 plazas
válidos y asistidos

Válidos a partir de 1.000€ + IVA.
Asistidos a partir de 1.250€ + IVA

Ctra. de Zamora, 7 (junto estadio Helimónico)
37184 VILLAREJO DE LA REINA (Salamanca)
Tel: 900 110 713
informacion@auvia.es
www.auvia.es

sábado* 18 de junio

Magia entre cajas, nuevo espectáculo de Fernando García.
Un viaje para descubrir un mundo de fantasía.

Teatro Liceo.
Entrada: 12 euros.

21 h*



Concierto de Antonio Orozco
presentando su nuevo disco **Destino**.

Multiusos Sánchez Paraíso.
Entradas: 25, 35, 45 y 50 euros.

22 h*



jueves* 23 de junio

Concierto de la Orquesta Sinfónica del
Conservatorio Superior de Música de Castilla y León,
bajo la dirección de Javier Castro.

CAEM

Entradas: 10 euros.

20 h*

Mesa redonda sobre Antonio Buero
Vallejo, con Maribel Iglesias y miembros del
Grupo Ateneo Teatro.

Sala de la Palabra Teatro Liceo

20 h*

viernes* 24 de junio

Encuentro con Dante Medina,
doctor en lenguas románicas y
autor de más de sesenta libros de
todos los géneros literarios.

Sala de la Palabra Teatro Liceo.
Entrada libre hasta completar el aforo.

20 h*

jueves* 30 de junio

Conferencia Presencia actual de Unamuno en
Salamanca. Asociación Amigos de Unamuno.

Teatro Liceo Sala de la Palabra.

sábado* 25 de junio

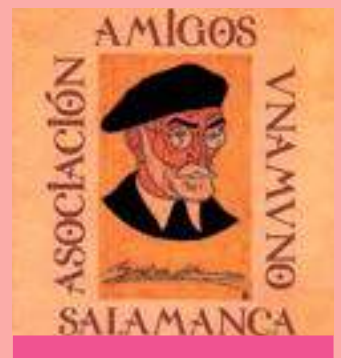
IV Festival TresAcordesFest.

Punk, Pop, Metal, Hip-Hop... En los dos escenarios del Festival, Acústico & Hip-Hop y Electrico, se volverá a contar con shows exclusivos y únicos que los artistas han preparado para ese día. Los artistas confirmados son A Hundred Fires In A Jar, Daren Dog, El Hombre Tranquilo, Fernando Marquez, Kike M, Low Cost, Sarah Evil Acoustic, Wisky Para Los Pajaros, Aira, Bye Bye Lullaby, Marca Registrada, Mind Holocaust, Morgana, Paté De Pato, The Roots Of Tanuki, y Twice.

Patio del DA2.

Gratuito y de entrada libre.

16 h*



20 h*

Más de **100.000 hogares** disfrutan ya
de un ahorro medio del **10%** en su factura de la luz.
El tuyo puede ser el siguiente.

Contrata tu Plan a Medida de Iberdrola
y paga menos cuando más estás en casa.

Infórmate en el **900 24 24 24**
o en **planesatumedida.es**

PATROCINADOR
DONGSTA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DS52016.EU

FÁCYL 2016. Todo lo que necesitas saber para no perder detalle*



día 1*

Viñetas de Ritmo. Shogun. Horario comercial.
Exposición/Intervención sonora. Espacio Nuca. Horario de la galería.
EducarteFácil. CEIP Rufino Blanco. 12 h.
III Festival Planetario de Música de Hueco de Ascensor. La Salchichería. 12.30 h.
Salchichas Eléctricas. La Salchichería. 14.30 h.
Rodafonio. Plaza Mayor. 19.30 h.
Tremenda Brass Band. Pasacalles. 19.30 h.
Concierto Conferencia Evolución Folk Charro. Teatro La Comedia. 20 h.
Teatro sin butacas. La Malhablada. 20 h.
Ghetto 13-26. Se prohíbe mirar el césped. Juan del Enzina. 22 h.
Amor.txt-road poetry/David Refoyo y Sus Hijas. Casa de las Conchas. 22 h.
Chef creador. La Malhablada. 22.30 h.
Ed is Dead. Plaza Mayor.

día 2*

Viñetas de Ritmo. Shogun. Horario comercial.
Exposición/Intervención sonora. Espacio Nuca. Horario de la galería.
Fácil PRO. Casa de las Conchas. A partir de las 11 h.
EducarteFácil. Pintando se siente el arte en el cole. Rufino Blanco. 12 h.
III Festival Planetario de Música de Hueco de Ascensor. La Salchichería. 13.30 h.
Salchichas Eléctricas. La Salchichería. 14.30 h.
Lecturas cosmopolitas. Casa de las Conchas. 19.30 h.
Cuentos clandestinos. Centro de la ciudad. 19 h.
Teatro sin butacas. La Malhablada. 20 h.
Concierto Conferencia Evolución Folk Charro. Teatro La Comedia. 20 h.
LOIS. Patio Chico. Horario por confirmar.
Inadaptado. Concierto Plaza Mayor. 20.30 h.
Ten Bears. Patio Chico. Horario por confirmar.
Tomasito + Joe Crepúsculo. Patio Chico. 21 h.
GastroFácil. Orivejo. 21.30 h.
Lulú & the Rockets. Plaza Mayor. 21.30h.
Palabras en acción. Cien de cien. Casa de las Conchas. 22 h.
Manga Volumen II por Mey Ling Bisogno. Juan del Enzina. 22 h.
Goran Bregovic. Plaza Mayor. 22 h.
Proyecto Híbrido Silence. Casa de las Conchas. 24 h.



día 3*

Viñetas de Ritmo. Shogun. Horario comercial.
Exposición/Intervención sonora. Espacio Nuca. Horario de la galería.
Fácil PRO. Casa de las Conchas. A partir de las 11 h.
EducarteFácil. Pintando se siente el arte en el cole. Rufino Blanco. 12 h.
III Festival Planetario de Música de Hueco de Ascensor. La Salchichería. 13.30 h.
GastroFácil. Las Tapas de Gonzalo. 14.30 h.
Salchichas eléctricas. La Salchichería. 14.30 h.
Nice Price. Dominicos. 18.30 h.
Lecturas cosmopolitas. Casa de las Conchas. 18.30 h.
Cuentos clandestino. Centro ciudad. 19 h.
Monocromo. Plaza Liceo. 19.30 h.
Luis Brea. Casa de las Conchas. 19.30 h.
Concierto Conferencia Evolución Folk Charro. Teatro La Comedia. 20 h.
5x5 Legged Stool. Teatro Liceo. 21 h.
Dave Dagomsa. Plaza Concilio de Trento. 20 h.
Teatro sin butacas. La Malhablada. 20h.
Laurent Lavigne Trio. Plaza Concilio Trento. 21.30 h.
Marinah Ojos de Brujo. Plaza Mayor. 21.30 h.
Palabras en acción. Casa de las Conchas. 22 h.
Izal. Patio Chico (de pago). 22.30 h.
Cycle. Plaza Mayor. 23.15 h.



día 4*

PequeFácil. Heian de Zen del Sur. Plaza de las Úrsulas.
Viñetas de Ritmo. Shogun. Horario comercial.
Nice Price. Plaza de los Bandos. 12.30 y 18.30 h.
The Shower Singers. Plaza de los Bandos. 12.30 h.
Exposición/Intervención sonora. Espacio Nuca. Horario de la galería.
III Festival Planetario de Música de Hueco de Ascensor. La Salchichería. 13.30 h.
Salchichas eléctricas. La Salchichería. 14.30 h.
Pescadores de sonido. Barrio del Oeste. 19 h.
Cuentos clandestinos. Centro ciudad. 19 h.
Los Wallas. Patio Chico. 19.30 h.
Pentesilea por el Teatro Dei Venti. Plaza Liceo. 19.30 h.
Cover Club. Plaza de los Bandos. 20 h.
Teatro sin butacas. La Malhablada. 20 h.
Juan Zelada. Plaza Mayor. 20.30 h.
Neuman. Patio Chico. 21 h.
Fils. CAEM Sala B. 21 h.
Sinistro Fatal. Plaza de los Bandos. 21.30 h.
GastroFácil. Doze. 21.30 h.
Bebe. Plaza Mayor. 22 h.
Palabras en acción. Casa de las Conchas. 22 h.
Pantones. Patio Chico. 22.30 h.
Carlos Jean. Plaza Mayor. 23.30 h.



día 5*

UrbanFácil. Plaza Mayor. De 10.30 a 19 h.
PequeFácil. Plaza de las Úrsulas. A partir de las 12.30 h.
Viñetas de Ritmo. Shogun. Horario comercial.
Exposición/Intervención sonora. Espacio Nuca. Horario de la galería.
III Festival Planetario de Música de Hueco de Ascensor. La Salchichería. 13.30 h.
Salchichas eléctricas. La Salchichería. 14.30 h.
GastroFácil. La Tahona. 14.30 h.
Pescadores de sonido. Barrio del Oeste. 19 h.
Cuentos clandestinos. Centro ciudad. 19 h.
Freshcool por Tio Teronen. Plaza Liceo. 19.30 h.
Teatro sin butacas. La Malhablada. 20 h.
Wellcome to the Montgomery Experience. CAEM. 21 h.
Palabras en acción. Casa de las Conchas. 22 h.



PORQUE DETRÁS DE CADA X
HAY UNA HISTORIA

Marca la X a favor de la Iglesia
en tu Declaración de la Renta



www.portantos.es

Cerámica popular de Castilla y León

Biblioteca Torrente Ballester. Hasta el 24 de junio. La exposición reúne piezas de alfarería tradicional realizadas con el torno, el barro o los engobes.



12 de junio, San Juan de Sahagún, fiesta patronal

Actividades deportivas, lúdicas, música y fuegos artificiales.

Semana de Oro de los Mayores

Día 6 de junio

Centro Municipal Juan de la Fuente. Inauguración exposiciones.

Martes 7 de junio

11 h. Eucaristía Catedral Vieja.
12.30 h. Entrega de placas Ayuntamiento Salamanca. Homenaje Bodas de Oro.
11 y 18 h. Redescubre tu ciudad.
17 h. Cineforum. Tomates verdes fritos. Centro Tierra Charra.

Miércoles 8 de junio

11 y 18 h. Redescubre tu ciudad

Jueves 9 de junio

10 h. Taller medio ambiente. Centro Tierra Charra.

Actividades San Juan de Sahagún

Ajedrez, atletismo, ciclismo, fútbol, fútbol sala, rugby, baloncesto, tiro con arco, piragua, tenis de mesa, voleibol, calva, bádminton, triatlón y gimnasia rítmica forman parte del programa deportivo que se desarrollará desde 4 al 19 de junio.

agenda provincia*

Al día

4 de junio

Béjar: IV Edición del caballo. A partir de las 9.30 h.
Béjar: Llegada de la Vuelta Ciclista a Salamanca de Categoría Máster. 17 h. (aprox.)

5 de junio

Trabanca: Mercadillo portugués 'La Cuenta'
Béjar: Procesión de la Octava del Corpus
Béjar: Marcha Solidaria del Rotary Club. 10 h.

7 de junio

Bañobárez: Feria ganadera

8, 9 y 10 de junio

Béjar: Muestra de Teatro Infantil

10 de junio

Béjar: Ruta Vetona. 23 h. Plaza de Santa Teresa. Continúa el sábado.

11 de junio

Vitigudino: I Media Maratón

11 y 12 de junio

El Milano: Fiestas de San Antonio Abad

12 de junio

Ciudad Rodrigo. Carrera y Paseo Saludable de Cruz Roja 'Kilómetros que ayudan'.
Béjar: VI Campeonato y 1ª prueba de la Copa de Castilla y León de Trial. 10 h.

16 de junio

Ciudad Rodrigo. Hasta el domingo 19. I Festival de Magia promovido por varios magos locales.

23 de junio

Béjar: Cuento de duendes y hadas. Grupo Puntos Suspendidos. Convento de San Francisco.

24 de junio

Béjar: Arcos de San Juanito, toda la mañana.

Del 23 al 26 de junio

Fiestas de San Juan. Bogajo, Hinojosa, Cabeza de Framontanos, Valverdón y en localidades de El Rebollar.
Fiestas de San Pedro. San Pedro del Valle
Ciudad Rodrigo. Romería de la Virgen de la Peña de Francia.

25 de junio

Béjar: Concierto de inauguración de la temporada de la Banda de Música

26 de junio

Villar de Peralonso: Mercadillo



"URBAN SPORT CAMP"
MIS POLLITOS SALESAS TODO EL VERANO
MIS POLLITOS ESAUM HASTA EL 31 DE AGOSTO
MIS POLLITOS CASTELLANOS TODO EL VERANO
MIS POLLITOS SAN CRISTÓBAL (Valladolid) TODO EL VERANO
¡¡PLAZAS LIMITADAS!!
HORARIOS DE CAMPAMENTO DE 9 A 14H
CON POSIBILIDAD DE MADRUGADORES
Y SERVICIO DE COMEDOR





GRUPO
mis pollitos

sportmispollitos@gmail.com

www.grupomispollitos.es

CENTRO EDUKAS PSICOSOCIAL

El trabajo y la educación social siempre en manos de profesionales

María Tamame: “Las familias siempre tienen que estar involucradas, ya que concebimos la intervención social y psicoeducativa de manera integral”

María Tamame Montero, fundadora y directora del Centro EDUKAS Psicosocial. Trabajadora Social, Máster de Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas Sociales, Perito Social y Formadora en distintas universidades españolas. Estudió en la Facultad de Ciencias Sociales de la USAL y desarrolla numerosas colaboraciones con empresas e instituciones.

¿Cómo nace el proyecto EDUKAS Psicosocial?

Nace a partir de la unión de la intervención social a las inteligencias múltiples, a las nuevas metodologías educativas. Surge de esta forma una nueva metodología educativa a la hora de realizar una intervención tanto en niños como en adultos. Vinculando así la parte terapéutica del ámbito social a otras disciplinas, como es en este caso la educativa y la psicológica.

¿En qué ámbito se centra su trabajo?

Nuestros ámbitos son muy diversos. En el ámbito familiar trabajamos con los niños/as y con los padres. Partimos de una evaluación inicial para detectar los problemas y las carencias y, a partir de esta evaluación, se realiza un programa de intervención. Las familias siempre tienen que estar involucradas ya que concebimos la intervención social y psicoe-



María Tamame es la fundadora y directora de EDUKAS Psicosocial, un proyecto pionero en la educación psicosocial

ducativa de manera integral. Nos diferenciamos en el trabajo personalizado. Quizá sea aquí donde reside nuestro éxito. Otro campo de actuación es el derivado de la violencia de género y drogodependencia llevados a cabo mediante cursos de prevención con instituciones y colectivos sociales.

¿Con qué instituciones o centros colabora?

Con programas de Escuela de Padres en colaboración con Ayuntamiento de Villares de la Reina, Villamayor o Ledesma entre otros... Con la Fundación Ciudad de Saberes del Ayuntamiento de Salamanca, con el Grupo de Escuelas Infantiles Mis Pollitos, la academia Lexgo Internacional y con Gesprosal. También expongo semanalmente un artículo de opinión en SALAMANCARTV AL DÍA, espacio

llamado *Faltriqueras del siglo XXI*, donde recojo como profesional del ámbito social y feminista todo aquello que quiero guardar en mi faltriquera de esta sociedad que se mueve a muy altos niveles. Y por último reseñar todos aquellos proyectos y personas de ámbito nacional e internacional, ¿Qué quieres hacer con tu vida?, Inquire Project, Club Rotary... Los cuales son para mí una gran satisfacción.

También contempla el uso de las nuevas tecnologías, ¿puede ampliarnos más detalles?

Son proyectos de intervención social apoyados en el uso de las nuevas tecnologías facilitando de este modo el acceso a un mayor grupo de población. Hemos comenzado un emocionante proyecto de la mano de Psicosus en el que trabajamos un nuevo modo de

ver la terapia, y es desde la visión en Realidad Virtual, dando así una atención personalizada a los adultos y adolescentes, enfrentándose a sus fobias, a procesos de relajación, ansiedad, Mindfulness, miedo a conducir... Es un proyecto ambicioso que se centra en el desarrollo tecnológico y en la revolución de la intervención terapéutica desde el gran olvidado, mi querido Trabajo Social. A modo de curiosidad, he sido la primera trabajadora social a nivel nacional que se ha subido en este barco y estamos encantados/as de que Edukas se caracterice por ser un proyecto salmantino, de trabajo social e innovador.

¿Colaboradora de la USAL y de la Universidad Complutense?

Realizamos talleres de peritaje social, con la colaboración de la Facultad de Ciencias Sociales de

“El Trabajo Social es una forma de vida, se siente y se vive desde dentro”

la USAL y el apoyo de su decano, José Manuel del Barrio; que siempre ha estado muy interesado en estos temas y que desde aquí le hago mi pequeño reconocimiento. El Peritaje Social está enfocado a dar respuesta a los servicios solicitados por los abogados y juzgados. También este año, a demanda del alumnado de la USAL, hemos realizado un curso de Oratoria en Trabajo Social. En Madrid estamos siguiendo las mismas pautas de actuación, y la verdad es que es apasionante ver que tu proyecto es muy valorado.

¿Qué consejos da a los estudiantes en sus conferencias?

El Trabajo Social es una forma de vida, se siente y se vive desde dentro. Es una profesión totalmente vocacional y de entrega total, hay que vivirla y disfrutarla.

¿Dónde está la clave del éxito de EDUKAS?

Saber lo que quería, disfrutar de mi trabajo porque sé dónde quiero llegar, y aunque hay que moverse mucho y trabajar sin descanso, he conseguido en muy poco tiempo abrir centro en Salamanca, Ledesma y Villarino, realizar mis colaboraciones con empresas e instituciones, realizar intervenciones online, terapias con personas adultas e infanto-juvenil y revolucionar mi disciplina desde la innovación social, solo por lo vivido ha merecido la pena.



LATAHONA
DELICATESSEN

Panes especiales, pastelería y regalos delicatessen

Calle Azafranal, 53 / Paseo Carmelitas, 23 / Avenida Portugal, 134



Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)

TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Junio: Reformar para mejorar

La reforma integral del baño o cocina requiere una cierta inversión que conviene sopesar a fondo antes de lanzarse a por una ganga o, por el contrario, dedicar más recursos de los necesarios movidos por el miedo a que “lo barato salga caro”. El coste, básicamente, dependerá de los metros cuadrados que tenga nuestro baño. Las instalaciones suelen ser estándar y varían solo en cuestiones como si se colocan uno o dos lavamanos, bidé o no, ducha, bañera o ambas... Lo que menos suele encarecer son los alicatados y los suelos, aunque todo está en función de las medidas del baño, del tipo de revestimiento que se quiera poner o de la línea de sanitarios que instalemos.

Distribución de nuestro baño: Primero habría que definir, los aparatos que queremos y como los vamos a distribuir. Normalmente las dimensiones de los baños suelen ser reducidas, y siempre está bien ganar algo de espacio, para ello las dos soluciones más recurrentes para reformar el baño son las de eliminar el bidé y la de sustituir la bañera por la ducha. También existe la opción de ganar espacio, colocando una puerta corredera.

A la hora de redistribuir los elementos cuando se quiere reformar el baño, hay que hacer la consideración de que cambiar la posición de inodoro, entraña más dificultad, por lo que en la mayoría de los casos hay que pensar en no cambiar la posición del inodoro.

Una vez que definamos, según nuestras necesidades por los hábitos que tenemos, conviene plasmarlo en un plano, con medidas reales, para ver cómo quedaría, y ver si hay algún conflicto con el abatimiento de la puerta, la posición de una ventana que impide la colocación de la mampara, etc.



Renovar las instalaciones. Antes de afrontar la reforma de un baño o una cocina en nuestra vivienda, hay un factor que es importante tomar en consideración: la conveniencia de renovar las instalaciones de fontanería y electricidad. Si es necesario sustituir las existentes, hay que valorar en cada situación cuál es su configuración inicial (acometidas, desagües, colectores, etc.) Puede suponer un 20-25 por ciento del importe total de la reforma, pero en cualquier caso, se trata de un porcentaje muy inferior a lo que nos costaría tener que realizar esa misma reparación sobre el baño recién reformado, si en el futuro estas instalaciones dieran problemas por su mal estado.

El equipamiento. Determinante en la estética del baño es la elección del azulejo, los sanitarios, la bañera o ducha y la mampara, que presentan una gran amplitud de ofertas en cuanto a diseño y precios.

“Pavimentos y revestimientos, sanitarios y griferías, para conseguir un baño bonito, de calidad, pero sencillo y atemporal”.

Lógicamente, el coste de estos elementos puede encarecerse hasta donde uno quiera, sobre todo si se opta por piezas de diseños especiales o de gama alta, que se disparan especialmente en bañeras, duchas y mamparas. No obstante, su impacto en el coste final de la reforma puede limitarse mediante la elección de piezas de gama media, sin repercutir en la calidad de los mismos. Hay que tener en cuenta que los materiales y equipamientos que se elijan influirán también en el coste de la mano de obra necesaria para la reforma del baño.



Con garantías. Sea cual sea la pieza elegida, hay un consejo que hay que tener en cuenta antes de tomar la decisión final: Existen infinidad de precios y fabricantes, por lo que la elección de una pieza u otra dependerá de lo que el cliente se quiera gastar.

En Santiago Criado, utilizamos primeras marcas porque, además de la calidad del producto, nos garantizan un buen servicio postventa, algo fundamental en un baño, con elementos sometidos a un uso continuado. Además, cuanto más técnicos sean los productos, como las griferías, hidromasajes o mamparas, conviene siempre comprar una marca reconocida para evitar problemas en el futuro.

Asesoramiento profesional. Solicitar varios presupuestos es aconsejable, aunque más lo es dejarte asesorar por el profesional que te guste y con cuyo estilo sintonices. Debes elegir a alguien con el que te sientas cómodo con su trabajo y su trato, ponerte en sus manos y confiar..

Reformas parciales. Si bien hasta ahora nos hemos centrado en la renovación integral del cuarto de baño, existen también reformas parciales que pueden darle una imagen totalmente nueva con una inversión menor. Este tipo de actuaciones tienen, no obstante, ventajas e inconvenientes. En la realización de reformas parciales, como por ejemplo, sustituir la bañera por un plato de ducha, con el cambio de cerámica que ello implica, lo importante es que se estudien todos los aspectos para evitar problemas futuros. Otra cosa que se puede hacer con poco dinero para darle un lavado de cara al baño es actualizar los sanitarios, las griferías o el lavabo sin cambiar la distribución o posición.

Materiales para rehabilitación. La aparición de materiales y acabados especialmente pensados para hacer reformas más rápidas o económicas es un indicador de que estas reformas parciales en el baño son algo bastante común. Es posible darle un aspecto distinto al baño solo con el cambio de la grifería o los elementos sanitarios sin invertir mucho, eligiendo elementos que no requieran una modificación de las instalaciones. Pero el cambio más notorio en el baño es, posiblemente, el del revestimiento. Actualmente, existen modelos cerámicos extrafinos, como el Coverlam de Grespania, que pueden instalarse sobre el revestimiento anterior, sin necesidad de arrancarlo y generar escombros, con el consiguiente ahorro de tiempo y dinero.



CENTRO DE FP HERNÁNDEZ VERA, PROYECTO DE AULA-EMPRESA

Estrategias para fomentar la actividad empresarial en Santa Marta de Tormes

La dirección del Centro, el equipo educativo, los alumnos de Actividades Comerciales, empresarios y Ayuntamiento ponen en marcha un ambicioso proyecto para fomentar las ventas de las pymes

El pasado mes de septiembre, en las instalaciones del Centro de Formación Profesional Hernández Vera, tuvo lugar el segundo encuentro 'Estudio, Aprendo, Emprendo', proyecto del Aula-Empresa en el que participan el propio Centro, el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, la Asociación de Empresarios de la localidad, y que está financiado por el Fondo Social Europeo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y la Junta de Castilla y León. "Tenemos puestas muchas esperanzas en este proyecto, con el que pretendemos ayudar a la pequeña empresa en lo que necesite para mejorar entre todos el Comercio de Santa Marta de Tormes", señalan sus impulsores.

Este ambicioso proyecto comenzó el curso académico 2014-2015 en el claustro de profesores del Centro Educativo, en el que se vio la necesidad inminente de colaborar con la pequeña empresa del municipio aportando su granito de arena. "Desde ese preciso momento nos pusimos en contacto con la Asociación de Empresarios de la localidad y el Ayuntamiento",



El desfile de Peluquería y Mosa resultó todo un éxito

añaden.

El inicio del proyecto consistió en tres concursos de escaparates en los comercios de Santa Marta de Tormes, todos ellos realizados por alumnos del Centro bajo la coordinación de un profesor y la supervisión de la Dirección. Los concursos tuvieron lugar en las campañas de Navidad, primavera y verano. El primero de ellos fue especial por la

incertidumbre de los resultados, ya que los alumnos eran principiantes aunque a la vez estaban muy motivados por la responsabilidad que asumieron.

Los objetivos se cumplieron con creces, llegando a ganar el concurso de escaparates de la provincia que la Cámara de Comercio de Salamanca otorga cada año. En el segundo de ellos se planteó al alumnado la decoración de los escaparates con la utilización de materiales reciclados. El resultado fue inmejorable, contando además con el grado de experiencia de los alumnos. En el último, no por ello menos

importante, se acentuó el grado de dificultad. Los alumnos tenían que utilizar como productos de decoración los de otra tienda que participara en el concurso. El reto se consiguió dejando a todo el jurado boquiabierto.

Actividades de formación

Con estos tres concursos se finalizó la primera parte del proyecto con una aceptación muy notable por la sociedad y empresas del municipio. Este curso 2015-2016 desde el Centro de FP Hernández Vera continúan con el proyecto de los escaparates, "pero hemos ido más allá iniciando actividades de formación que ayuden al

empresario a ser más cualificado en este mundo tan competitivo. Se han realizado talleres de marketing y merchandising, de técnicas de venta y de imagen personal-corporativa. Hemos hecho un gran despliegue de actividades cuya clausura ha sido un desfile de Peluquería y Moda en el que los peinados los realizaron los alumnos de Grado Medio de Peluquería y el decorado lo llevaron a cabo los alumnos de Grado Medio de Actividades Comerciales, todo ello con la colaboración de empresas como Van Dyck, Cortefiel, Sephora, Campánula, Leticia Gueimonde, Centro Comercial El Tormes...".



Verano en San Agustín 2015

del 23 de junio al 29 de julio



www.colegiosanagustin.com
Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca
CSA 923 22 07 00
verano@colegiosanagustin.com



TALLERES EDUCATIVOS EN INGLÉS
ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES
MULTIDEPORTE
MÚSICA



Un solo Corazón



Especial Alba de Tormes



C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)

Tlf. y Fax 923 30 02 16

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27

Tlfs. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70

Pol. Ind. El Montalvo II

Telf. 923 19 19 32

37008 SALAMANCA



Cadena88



*Emprendedores
desde Alba de Tormes*

La Feria de San Antonio se prolongará durante dos intensos fines de semana

Con cambios en la ubicación, la muestra agroganadera se traslada desde las piscinas a los alrededores del Castillo y a la Plaza de Toros Ducal

ROBERTO JIMÉNEZ
La Feria de San Antonio 2016 arrancará el próximo 11 de junio con novedades relacionadas con la ubicación y la duración. El Ayuntamiento de Alba de Tormes, encabezado por el alcalde Jesús Blázquez, ha decidido que la Feria Agroganadera se traslade de la zona de las piscinas a los alrededores del Castillo de los Duques de Alba y de la Plaza de Toros Ducal. La intención del Consistorio no es otra que “rememorar los años más relevantes de su celebración, situándola en un marco histórico”.

Por su parte, la Feria Artesana y Gastronómica se celebrará los días 18 y 19 de junio en la Plaza Mayor y como novedad también en la plaza del Grano. Según el alcalde, Jesús Blázquez, “estos cambios buscan dar la importancia que se merece a cada feria, atendiendo así también las demandas de los distintos expositores. Además, de esta forma se propicia mayor número de días de actividad para el municipio”.

Días 11 y 12 de junio

Por esta razón y a diferencia de otros años, la muestra agroganadera se prolongará durante dos días, concretamente los días 11 y 12 de junio. El objetivo del Consistorio es dotar a la muestra de “mayor calidad y profesionalidad celebrándola durante dos días



Cabezas de vacuno, exposiciones de aves, equinos y maquinaria serán algunos de los ingredientes



La artesanía albense tendrá más presencia que nunca | ROBERTO JIMÉNEZ



consecutivos”. Al extenderse dos días, se dotará de vigilancia al recinto para mayor tranquilidad y comodidad de los participantes.

Ganado, aves y maquinaria

El Ayuntamiento apuesta por recuperar la esencia de una feria histórica y recordada por los mayores de la villa ducal. “Queremos que sea un punto de encuentro de los profesionales del sector agrícola y ganadero, tal como fue un referente Alba de Tormes en este tipo de ferias hace algunos años”, apunta Blázquez.

Cabezas de vacuno, caballos, exposiciones de aves y maquinaria agrícola serán los ingredientes especiales de esta feria que congrega a ganaderos de toda la provincia y especialmente de la comarca de Alba. A las exposiciones de ganado se suma la de maquinaria agrícola y ganadera, además de degustaciones gastronómicas.

Durante la Feria Artesana y Gastronómica, los vecinos de Alba de Tormes y todos los curiosos que se acerquen a la villa ducal podrán disfrutar de stands de artesanía, demostraciones, talleres infantiles y actuaciones musicales.

Sin duda, la Feria de San Antonio volverá a suscitar el interés de cientos de personas en torno a las actividades que siempre fueron motor económico de las familias del medio rural.

WWW.MUEBLARTE.ES

FABRICA DE MUEBLES - COCINAS - BAÑOS - ARMARIOS - DORMITORIOS

Por la compra de una cocina o dormitorio a medida con un valor superior a 1500€
¡Te regalamos una tablet!

MUEBLARTE
CARPINTERIA - EBANISTERIA

Ctra de Peñaranda 77 ALBA DE TORMES - SALAMANCA 610739975 // 622104680

Jesús Blázquez Gómez / Alcalde de Alba de Tormes

“Priorizamos la atención al ciudadano y el buen funcionamiento de nuestra villa”

La reducción de la deuda, el trabajo de los vecinos y el mantenimiento de espacios públicos, entre las prioridades de Blázquez

A punto de cumplir un año al frente del Ayuntamiento de Alba de Tormes, Jesús Blázquez realiza para SALAMANCA AL DÍA un repaso sobre su gestión como alcalde en este tiempo y con la mirada puesta en varios proyectos interesantes para la villa.

Con la Feria de San Antonio se cumple un año de su llegada a la Alcaldía. ¿Qué valoración hace de este primer año?

Positiva, bastante positiva. Los comienzos siempre son difíciles, y más con la situación que encontramos en el Ayuntamiento y en general en el municipio, pero con trabajo y esfuerzo por parte del equipo de Gobierno vamos viendo los resultados. El mejor termómetro es la gente, la misma que nos muestra su satisfacción por la gestión realizada

¿Qué puntos ha priorizado?

Reducir la deuda municipal es uno de nuestros objetivos, por imperativo legal. El principal, el trabajo de los albenses. Seguimos con la política de rotación para que sean el mayor número de personas las beneficiadas, como lo demuestran los alrededor de 200 contratos realizados, en nuestro año de gestión. Priorizamos la atención al ciudadano, así como el orden y buen funcionamiento de nuestra villa, además del mantenimiento de edificios municipales,

vías públicas, parques y jardines.

¿Qué actuaciones prevé en su segundo año como alcalde?

Han comenzado las obras de la restauración del Torreón, las del muro de calle Las Edades del Hombre y las de eliminación de barreras arquitectónicas en la plaza de Santa Teresa. En marcha también se encuentra la nueva sede de la Policía Municipal, la reparación de las pistas de tenis, y el destocado de los árboles que se han cortado en las playas municipales.

En breve comenzaremos con el vallado y acondicionamiento de los campos de fútbol, la creación del parque canino y la ampliación de zona verde de las piscinas municipales, mientras seguimos estudiando la viabilidad de la apertura de la piscina climatizada. Al finalizar el curso escolar se asfaltarán el patio de arena del colegio Santa Teresa. Con los Planes Provinciales urbanizaremos la cuesta del Duque y reformaremos el saneamiento

“Nada se supo de la auditoría hasta que se recibió el 3 de junio de 2015



Jesús Blázquez, alcalde de Alba de Tormes | ROBERTO JIMÉNEZ

de la calle Peñaranda para evitar los problemas de inundaciones.

Antes de las elecciones y como candidato prometió publicar la auditoría realizada por el PP en la anterior legislatura. ¿Cuándo van a hacer público el resultado?

Nos gustaría publicarla, pero debido a que aparecen nombres de personas y empresas, la Ley de Protección de Datos no permite hacerlo. Los únicos errores que

figuran en el informe son meramente administrativos y no son en absoluto consecuentes de ninguna ilegalidad. Curiosamente nunca se supo nada de esta auditoría, salvo cuando se recibió el 3 de junio de 2015, siendo alcaldesa en funciones Concepción Miguélez. A nuestro juicio, se trata de ‘una auditoría a la carta’.

El Partido Popular remite el 5 de junio de 2015 a la Fiscalía un acuerdo de la Junta de Gobierno del 11 del

junio de 2007, por si este acuerdo pudiera ser constitutivo de delito de prevaricación. Sorprendentemente, toda la documentación referida a esta denuncia desaparece durante la realización de la auditoría, como así consta en el escrito que técnicos de este Ayuntamiento le remitieron el pasado 12 de junio de 2015. Miguélez era la máxima responsable de la custodia de esta documentación. De la Fiscalía no se han tenido noticias, por lo que entendemos que la demanda no se llevó a trámite.

¿Ha iniciado alguna gestión para reducir el impacto de las normas urbanísticas?

Estamos escuchando las propuestas de constructores y arquitectos y elaborando un dossier con la idea de reducir el ámbito del Conjunto Histórico, para que el impacto negativo a los ciudadanos sea mínimo, que será remitido a la Junta de Castilla y León.

¿Cómo se está trabajando la bolsa de empleo?

Actualmente en la bolsa de empleo del Ayuntamiento figuran inscritas 317 personas. Estamos intentando dar trabajo al mayor número de vecinos teniendo en cuenta su preparación y situación económica. Atendemos a cada demandante que lo solicita de manera personalizada. La intención es que los empleados vayan rotando, además de apoyar a las personas que más lo necesitan.

	<p>Restaurante Mozárbez</p> <p>Su Satisfacción Es Nuestro Compromiso</p> <p>Teléfono Info y Reservas: 923.308.291</p>		<p>Ponemos Magia En Tus Eventos</p> <p>www.losjardinesdeutrera.com</p>
<p>DISFRUTA DE LOS MEJORES ALMUERZOS DE TRABAJO</p> <p>CON NUESTROS MENUS</p> <p>LUNES – VIERNES</p> <p>Infórmate en www.hotelmozarbez.com</p>		<p>BODAS</p> <p>PRESENTACIONES COMERCIALES</p> <p>CONGRESOS</p> <p>CONVENCIONES</p> <p>JORNADAS DE FORMACION</p>	

UNIÓN POLICIAL

Terradillos y Alba valoran de forma muy propositiva la unión de sus policías locales

La nueva asociación destaca por la efectividad en sus intervenciones y la estrecha colaboración institucional y con el cuerpo de la Guardia Civil

Los Ayuntamientos de Alba de Tormes y Terradillos por medio de sus respectivos alcaldes, Jesús Blázquez y Alejandro Álvarez, sellaron con su firma el acuerdo de unión de las policías locales de ambos municipios. Por este acuerdo, que entró en vigor en el mes de marzo, las policías locales de las dos localidades han creado una asociación conjunta, cuyos resultados son muy fructíferos en los primeros meses de trabajo.

Entre los puntos más destacados y de mayor interés para los vecinos de ambas localidades se encuentran: el servicio de Policía Local los 365 días al año que anteriormente no existía y el servicio de Policía Local en horario nocturno en los fines de semana. Este último servicio se pondrá en marcha a partir del próximo 15 de junio y se extenderá hasta el 15 de septiembre, por lo tanto los agentes reforzarán la seguridad los viernes y los sábados en época estival hasta las doce de la noche.

La comisión estará formada por representantes de ambos ayuntamientos, con un carácter alternativo anual de presidencia, vicepresidencia y secretaria. De este modo, hasta el próximo 1 de marzo de 2017, el alcalde de Alba

de Tormes, Jesús Blázquez ocupa la presidencia de la comisión, mientras que Alejandro Álvarez, alcalde de Terradillos es el vicepresidente. Por su parte, Elena García y Francisco Javier Pérez serán los vocales.

Los vecinos de ambas localidades han valorado de forma muy positiva los primeros meses de funcionamiento. Ha habido una adaptación muy fácil entre ambos cuerpos y con intervenciones de mucho mérito que han reforzado la seguridad de los dos municipios y la información entre ellos.

Para Alejandro Álvarez "es un acuerdo que da equilibrio a los intereses vecinales de las dos localidades". El alcalde de Terradillos ha destacado el equilibrio que se mantiene constantemente en todo el texto el acuerdo que "es transversal en todos los puntos, tanto en estructura como organización". Álvarez ha detallado que el acuerdo "es positivo en el caso de Terradillos y también en el caso de Alba cuenta con agentes de Policía los fines de semana incluso en horario nocturno los fines de semana hasta las doce de la noche".

Según Jesús Blázquez "hay satisfacción general por el acuerdo con la ratificación del Ministerio del Interior". El alcalde de Alba de Tormes, Jesús



Responsables de los ayuntamientos de Alba y de Terradillos junto a los jefes de las policías locales

Blázquez incidió en la importancia de la aprobación existente por parte del Gobierno que ha ratificado como "legal la asociación de la Policía Local de Terradillos y Alba de Tormes, sin ser solamente para un evento puntual como la celebración de las Edades del Hombre".

Alba de Tormes al día

Comprometidos con la comarca

'Aquí encontrarás tu nuevo hogar'

RESIDENCIA DE MAYORES 'SAN ISIDRO LABRADOR' EN GAJATES

C/ Camino de Pedraza de Alba. Nº 1. Gajates. 37874. Salamanca. 625975708 / 923088987

ASOCIACIÓN TAURINA '15 DE OCTUBRE'

El toro 'Dudasabio', de Valdefresno, será el protagonista el 11 de junio

Recorrerá las calles junto a dos vacas de 'Victorino Martín' a partir de las cinco de la tarde

ROBERTO JIMÉNEZ

Los actos taurinos promovidos por la Asociación Taurina '15 de Octubre' serán uno de los platos fuertes de la próxima Feria de San Antonio. El colectivo taurino ha adquirido un toro de Valdefresno y dos vacas de Victorino Martín para su suelta por las calles de Alba de Tormes durante la tarde del 11 de junio. Al festejo popular por la calle se le sumará una capea posterior con todas las reses en la plaza de toros cubierta de la localidad.

Un trabajo para enmarcar

'Dudasabio', así se llama el de Valdefresno. Será el cuarto toro donado por la asociación al pueblo de Alba de Tormes en dos años tras la suelta de 'Lunero', 'Chileno' y Panderetillo. A pesar de su reciente creación, el trabajo de la '15 de Octubre' no ha pasado desapercibido en el resto de la región, cada festejo popular es arropado por miles de aficionados procedentes no solamente de Castilla y León sino también de varios puntos de España.

Desde la asociación agradecen el "gran apoyo empresarial con el que cuentan todos sus festejos" y admiten que "aunque suene a tópico es justo de agradecer y reconocer". La mirada de la asociación al seleccionar las reses busca también seducir al mayor número de

Los toros son ahora en Alba un atractivo turístico

aficionados posible. Por primera vez en la historia de Alba de Tormes, la Asociación '15 de Octubre' ha logrado que los festejos populares taurinos de la villa sean un reclamo turístico de primer nivel, llegando a concentrar a 6.000 personas alrededor de un único festejo. "Ver el pueblo lleno y que eso beneficie a la gente que apuesta por nosotros es lo que da sentido a nuestro trabajo y nos invita a seguir adelante", apuntan fuentes de la asociación.

I Bolsín 'Botijo de Filigrana'

Junto con el Ayuntamiento de Alba de Tormes, la Asociación Taurina '15 de Octubre' organiza el I Bolsín Taurino de la historia de la localidad aportando más de 3.000 euros. Se trata por tanto de una nueva apuesta de la '15 de Octubre' por la tauromaquia y no solamente por los festejos populares. La final del bolsín se disputará el próximo 12 de junio a las 17.30 horas.



Además del toro de Valdefresno, hasta Alba de Tormes llegarán también dos vacas de la ganadería de Victorino Martín | MENACHO

Desde 1936

La Madrileña de Alba de Tormes

FABRICACIÓN PROPIA

FAMILIA ALFARERA DE TRADICIÓN

Tres generaciones de barro

Sus numerosos premios y sus labores de enseñanza ratifican a los Pérez como una de las familias alfareras de mayor tradición en Alba de Tormes

L PEDRO ZABALLOS a historia de Alba de Tormes ha transcurrido siempre de forma paralela a la historia del barro y de los alfareros. Ambas no podrían ser entendidas la una sin la otra, como no podría ser entendida la historia de la familia Pérez sin su vinculación al mundo de la alfarería y de la cerámica.

Así lo atestiguan sus 19 familiares alfareros, distribuidos en seis generaciones, desde que en 1870 se empezará a tener constancia de estos datos. En la actualidad, tres son las generaciones de la familia Pérez encarnadas en las figuras de Bernardo Pérez, ya jubilado, mientras que Tomás Pérez (padre) y Tomas Pérez (hijo) siguen dedicándose al oficio de elaborar objetos de barro o arcilla que acaban por convertirse en verdaderas obras de arte muy codiciadas.

Renovarse o morir

Durante las últimas décadas, la profesión alfarera ha tenido que incorporarse y renovarse para, como dice el refranero, no morir. “La alfarería ha cambiado al cien por cien. Ha pasado de ser utilitaria a convertirse en su gran mayoría en artículos decorativos y de coleccionismos”, afirma Bernardo Pérez.

También han cambiado los métodos de elaboración y el color de las piezas, y aunque todo sigue realizándose de forma ar-

tesana, procesos como la cocción del barro se han visto reducidos en cuanto al tiempo de duración gracias a los hornos de gas o eléctricos. “Antes la cocción duraba entre diez y doce horas, teniendo el artesano que estar pendiente en todo momento del proceso, alimentando el fuego, y calculando la temperatura a ojo. Todo esto ha desaparecido con la incorporación de la profesión alfarera a la modernidad”, reiteran Bernardo y Tomás Pérez.

La filigrana; sello de distinción

Con la llegada de mejoras que permiten a esta actividad acortar plazos y mejorar la productividad, los alfareros albenses, y en particular la familia Pérez, han tenido que aportar un sello distintivo a sus obras para diferenciarlas de todas las demás. “Por lo que se reconoce a la alfarería de los Pérez es por la filigrana, un distintivo que se une a la uniformidad y la calidad idéntica en todas las piezas que la gente nos demanda”, apuntan las tres generaciones de la familia Pérez.

La forma estética de la filigrana ha conseguido convertir las vistosas obras de los alfareros albenses en figuras representativas y exclusivas de la villa. Obras muy codiciadas entre los coleccionistas privados debido a su calidad y a que estos buscan que la pieza pueda ser reconocida por su zona de procedencia. Y esta no es otra que Alba de Tormes.



Junto a los Pérez, en Alba de Tormes permanecen numerosos alfareros en activo | PEDRO ZABALLOS



Ctra. Nacional 630 (GIJÓN-SEVILLA), Km. 369,2 Teléfs. (923 38 11 26 - 923 39 84 00) Fax 923 39 84 48 37789 FRESNO-ALHÁNDIGA (Salamanca)

Alfarería albense, filigrana hecha arte

Modeladas en barro de forma artesanal, estas piezas ofrecen una peculiar belleza en sus dibujos decorativos y un brillante acabado

ISABEL RODRÍGUEZ

“El alfarero, en su obrador, hacía girar el torno amparado por un peto de fábrica y sus manos ahormaban el barro haciéndolo subir, mimando formas, hasta encerrar el aire en una cántara bellísima...”. Vicente Sánchez Pablos es el autor de estas palabras y de una idea que hace más de cuatro décadas saltó del boceto para que los alfareros de Alba de Tormes le dieran forma, el botijo de toro. Esta es una pieza idónea para iniciar una andadura por la historia de la alfarería y la cerámica en la villa ducal.

El barro es, sin duda, seña de identidad de Alba de Tormes, barro que han moldeado con maestría alfareros y ceramistas durante generaciones. Cazuelas, botijos, tinajas, barreños, platos, pucheros o purriancho, cántaros, jarras, orinales o barriles han salido de sus alfares, decorados con greda (arcilla de color rojizo) y juguete (color blanco), y con la exclusiva filigrana que consiste en enasar vasijas: una superposición escalonada de asas entre las que se intercalan pequeños motivos, adornos, figuritas...

Historia escrita con aguamanil

Luciano Hernández es parte de un legado artesanal que tiene la arcilla como soporte común y que, a lo largo de los años y fruto de la pasión por un oficio, ha sido maestro en la especialidad de Cerámica Artística. En este



El barro es seña de identidad de Alba de Tormes a través de generaciones de artesanos | ISABEL RODRÍGUEZ

tiempo ha atesorado y custodiado la historia de Alba de Tormes hasta ser reconocida como cuna de alfares, ya que es una zona que “tiene hasta cuatro tipos de materia prima diferente. Dos sirven para la elaboración de la pasta cerámica, la arcilla fuerte y la pizarrilla floja; y luego, para la decoración de las piezas los engobes naturales (greda y juguete)...”. “El ingenio, la experiencia y la observación para saber cuándo y cómo utilizar cada uno ha enriquecido la labor del artesano”, subraya.

Una colección de piezas re-

corren la historia del barro que, durante siglos, se ha extraído, amasado y torneado en Alba de Tormes. Esta historia se escribe no con pluma, sino con aguamanil, un pequeño recipiente similar a una regadera, de latón cilíndrico, con un pitorro de forma cónica. Se trata de piezas para el consumo y conservación de alimentos (sopera, batidera...); para el transporte y consumo de líquidos (barriles, cántaros...); cacharrros para el fuego (pucheros...).

No faltan, por supuesto, piezas que hoy vemos como curiosas pero que en su momento

eran de lo más prácticas, como los asadores de castañas o calbócher o el calorífero, a las nuevas formas de la arcilla para moldear novedosas piezas, como el botijo de toro o el toro figurativo con el característico bañado en manganeso para obtener el color negro (una decoración, por cierto, casi perdida) o piezas de cerámica artística, aunando los conceptos de utilitario, pictórico y escultórico. No faltan las piezas ornamentales como el barril de torre, pavo real o filigrana, inspirada en la decoración con asas del barril de pitorro.



Aunque la alfarería ha sido fundamentalmente práctica hasta que fue perdiendo terreno en aras de la decoración, la peculiar belleza de los dibujos decorativos (piezas bañadas en juguete con dibujos en greda, o viceversa) y el brillante acabado de las piezas han hecho famosa la cacharrería de barro de Alba de Tormes.



La hasta ahora más completa exposición sobre el trabajo de los alfareros, ‘Alfarería Albense: Tradición, historia y futuro’, organizada por el Ayuntamiento de la villa dentro de los actos con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, logró reunir más de 200 piezas, mostrando la obra de 30 alfareros y ceramistas.

INSTALADORES EN BAJA Y ALTA TENSIÓN

- Especialistas en iluminación.
- Montaje de Energía Renobables.
- Mantenimientos de Alumbrado Público.
- Instalaciones industriales y Domésticas.

ELECTRICIDAD
REYES

www.electricidadreyes.com

Jose Luis
659 00 75 19

Miguel Angel
658 81 67 23

Ctra: Peñaranda nº2 37800 Alba de Tormes (Salamanca) Telf 923 37 04 30 Email: electricidadreyes@hotmail.com

Pasión por la cría y protección de las aves

Un año más, serán uno de los mayores atractivos de la Feria de San Antonio

ROBERTO JIMÉNEZ
La pasión por la cría de aves unió en 2011 a diez personas que decidieron fundar 'Avicoalba', una asociación sin ánimo de lucro con el objetivo de recuperar y conservar las distintas razas de gallinas, especialmente la española. Los fines conservacionistas de la asociación no pasaron desapercibidos, y desde su fundación el número de socios se ha incrementado hasta los 40 componentes. Actualmente, muchos de ellos se preparan para la obtención del título de jueces y participar así en la calificación de gallinas y palomas en los diferentes concursos organizados.

Aunque con sede en Alba de Tormes, Avicoalba cuenta con socios por varios puntos de la provincia salmantina, concretamente en pueblos como Ledesma, Castellanos de Moriscos, Villamayor, Tardaguila, Sayago, Guijuelo y Campillo. Todos crían aves, pero además, su calidad y morfología les lleva a obtener excelentes resultados en los concursos en los que participan, especialmente en palomas y gallinas.

Entre las gallinas crían por citar algunas de ellas la Pinta Asturiana, la Serrana de Teruel, la Carablanca, la Sureña, la Araucana o la Pardo de León, cuyas plumas son muy valoradas y se utilizan para la fabricación de la mosca de pesca. En el apartado de las palomas destacan el buchón gaditano, el granadino, la paloma fantasía, la capuchina y la colipava.



En la foto: Julián Salinas y Rubén González, presidente y secretario, respectivamente, de Avicoalba | PEDRO ZABALLOS

En peligro de extinción

Uno de los objetivos de la asociación es recuperar razas de aves que están en peligro de extinción, y a nivel particular, el reto de los socios es la creación del mejor ejemplar de cara a competir en campeonatos y cer-

támenes.

Hace varios años que pusieron en marcha el Campeonato Internacional de Avicultura y también el de razas autóctonas españolas, que cada año se celebra en la Plaza de Toros Ducal de Alba de Tormes. Esta cita

congrega a un gran número de visitantes y también sirve para buscar la afiliación de más socios y atraer más aficionados al mundo de la avicultura.

Títulos nacionales

Desde su fundación varios de

los socios han llegado a proclamarse campeones de España en categorías como, por ejemplo, la gallina 'Pardo de León' o gallina 'Euskal Oiloa', además de participar en campeonatos a nivel europeo como el celebrado en Metz (Francia).



Piszolla
Pasión por la trucha

www.piszolla.com
piszolla@piszolla.com
(+34) 923 370 375

Alba de Tormes

UNA HISTORIA AÚN INACABADA

Alba de Tormes, cuna de SALAMANCA AL DÍA y de la información digital en la provincia

Las raíces del periódico se remontan al año 2008, cuando Roberto Jiménez ideó el blog informativo www.albadetormesaldia.es con 100 euros de presupuesto para todo un año

En una habitación prácticamente vacía, sin recursos logísticos y con un presupuesto anual que no llegaba a los 100 euros, nació hace ocho años en Alba de Tormes el proyecto digital *albadetormesaldia.es* de la mano de Roberto Jiménez. Su aparición supuso un impulso a la escasa información digital y geolocalizada de los medios de comunicación de la época. Muchos profesionales del periodismo no veían en este proyecto un medio de comunicación serio que lograra adentrarse en la sociedad, pero olvidaron que las nuevas ideas y el trabajo duro puede vencer al talento, especialmente cuando este pasa a formar parte de lo rutinario convirtiéndose en algo ordinario.

Premio Emprendedores 2010

Era el momento de dar importancia también a lo cotidiano, de dar voz a los vecinos, a las asociaciones, clubes deportivos y empresas de la comarca, una oportunidad para digitalizar la historia contemporánea de Alba de Tormes y recuperar un pasado espléndido, presente en el subconsciente de los albenses.

Un año después de su lanzamiento, se publicó su versión en papel, un modo de acercar esta información también a través de una revista a todo color, que se



El trabajo periodístico de Roberto Jiménez simboliza la evolución de la información digital en Salamanca

inició con 24 páginas y finalizó su periplo con más de treinta números. El papel sirvió para promocionar un periódico digital de corto alcance pero único en la provincia de Salamanca, y el

proyecto fue premiado en 2010 con un accésit en los premios Emprendedores que organiza anualmente la Diputación de Salamanca.

Este reconocimiento fue un

motivo más para seguir adelante y junto con Rafael Herrero, de Creadsa se ampliaron los horizontes de la información a Peñaranda, Ciudad Rodrigo, Béjar y Las Arribes. Poco después, con

el apoyo societario de un albense comprometido, Julian Herráez y varios socios más nació el periódico digital 'Diario de Salamanca' al que seguiría el actual 'SALAMANCA rtv AL DÍA', fruto de la fusión con 'Salamanca Rtv', un proyecto encabezado por Juan Carlos López Pinto. Como sucedió en Alba de Tormes en 2009, después del nacimiento del proyecto digital con más vocación provincial, salió a la luz en 2015 el primer número del periódico que ahora tienes en tus manos, del que reparten 35.000 ejemplares mensuales por toda la provincia.

'SALAMANCA AL DÍA'

El periódico mantiene intacto el sentido de su origen en cada una de sus páginas, la fuerte vocación por las personas, por la información de las comarcas salmantinas, con el complemento añadido de la gran cobertura informativa que se realiza en Salamanca capital. No ha sido fácil llegar al momento actual pero la buena fe, la pasión por la calidad periodística y el trabajo duro han hecho despertar a medios de comunicación consolidados, que tras el fuerte crecimiento de SALAMANCA AL DÍA apuestan ahora con mayor o menor éxito, con mejor o peor calidad por la información provincial en periódicos digitales y redes sociales.

NOMBRE
Dudasabio

GANADERIA
Valdefresno
(Salamanca)

GUARISMO 1
NUMERO 9



ALBA DE TORMES



11 JUNIO 17:00 H

TORO Y VACAS DEL CAJÓN Y CAPEA

TRADICIONES ALBENSES

Miguel Aparicio, el barquillero

Continúa con un legado familiar histórico elaborando artesanalmente barquillos y obleas

A pesar de ser sobradamente conocido en la villa ducal, el barquillero albenso, Miguel Aparicio, es siempre una de las grandes atracciones de la Feria de San Antonio. El éxito de su participación en la feria no es fruto de la casualidad, sino de su valentía en mostrar en la calle, ante su gente y ante muchos foráneos, lo que habitualmente hace en casa.

“Después de muchos años en la elaboración artesanal del barquillo y la oblea, muchas personas piensan que la barquillera está llena de productos que yo compro”, explica Miguel mientras prepara la mezcla a base de agua, harina, azúcar, aceite, que más tarde verterá en la plancha.

Una pequeña habitación, la radio de fondo, un horno y mucha paciencia para elaborar de forma individual y totalmente artesanal cada uno de los barquillos. “La mezcla está perfecta”, dice Miguel “porque ha aguantado sin romperse las primeras pruebas en la plancha contactando con el fuego”. Sin romperse también aguanta Miguel en esta pequeña habitación que mientras dura el proceso puede alcanzar fácilmente los 30 grados de temperatura. En total puedo pasar seis horas diarias aquí, añade Aparicio.

A partir de ese momento, el mismo proceso para cada unidad: se vierte la masa bien batida

en una de las partes de la plancha, se calienta entre dos planchas de hierro y se hornea con el punto exacto. Rápidamente llega una de las partes más delicadas, con la masa aun caliente y la plancha ardiendo, Miguel enrolla la masa con la ayuda de una madera en forma de canuto. Ya está, tenemos el primer barquillo.

El oficio se lo debe a su padre, Miguel Aparicio Cuesta, que no le permitía que hiciese barquillos. Nuestro protagonista aprendió viendo a su padre y después de su fallecimiento comenzó con su elaboración. Sin embargo, Aparicio admite que “las obleas, sí que las realizaba ya en presencia de su padre”. Unas obleas, que llevan una masa diferente con menos azúcar, un poco de sacarina y vainilla líquida pura, el producto que da un sabor característico a sus obleas, cuya elaboración es menos compleja que la del barquillo.

Una profesión en el olvido

La profesión de barquillero perteneció al conjunto de profesiones ambulantes, al igual que el aguador, el heladero, que se ejercieron durante buena parte del siglo veinte.

Una barquillera centenaria

La imagen del barquillero con el recipiente para guardar sus barquillos es una de las estampas históricas de la Plaza Mayor de Alba de Tormes. De color rojo, con una tapa que aloja una ru-



leta, que determinaba el número de barquillos que correspondían por tirada. Un juego que con el paso del tiempo se ha ido diluyendo pero que era habitual en el pasado.

ALBA DE TORMES

Feria de San Antonio

Agroganadera
11 y 12 de junio

Plaza de Toros y alrededores



¡ Visítanos y disfrútalas !

Artesana y Gastronómica
18 y 19 junio

Plaza Mayor - Plaza del Grano

EL PUEBLO DE CARPIO BERNARDO ULTIMA YA LOS DETALLES DE LA XI JORNADA MEDIEVAL

Bernardo del Carpio, un héroe legendario

A la animación actoral de la Asociación Cultural se suman un mercado y cetrería



Carpio Bernardo se vestirá del Medioevo el próximo 11 de junio para homenajear a su creador | R. JIMÉNEZ

ROBERTO JIMÉNEZ
 La pequeña localidad de Carpio Bernardo celebrará el próximo 11 de junio la XI Jornada Medieval en honor a Bernardo del Carpio, personaje legendario del siglo IX, hijo de la infanta Doña Jimena –hermana del Rey Alfonso II de Asturias apodado el Casto (760-842)– y de Don Sancho Díaz, Conde de Saldaña.

Criado en la Corte

Bernardo tuvo como padres a dos amantes furtivos que pagaron cara su osadía. El rey Alfonso II, montó en cólera al recibir

Destacó en la batalla de Roncesvalles con tan solo 18 años

la noticia de los esponsales secretos y posterior embarazo de su hermana la Infanta Jimena. Al padre de Bernardo, el Conde de Saldaña, lo encarcela en el castillo de Luna y a su madre Jimena,

la recluye en un convento.

De niño, Bernardo fue criado en la corte ajeno a sus orígenes, siendo educado como caballero y convirtiéndose en un guerrero avezado. Destacó en la batalla de Roncesvalles con tan solo 18 años y entregó la victoria a su rey. Posteriormente se entera del injusto destino de sus padres e insiste en la petición al rey de su liberación a cambio de las hazañas conseguidas en los combates.

Castillo 'El Carpio'

Ante las reiteradas negativas del monarca, Bernardo se rebela, siendo motivo de su destierro.

Así funda el origen del actual Carpio Bernardo, construyendo un castillo en un teso que llamó El Carpio, según lo atestigua la Crónica General de Alfonso X El Sabio.

“Llegó a un otero que es a tres leguas de Salamanca, arremetió con su caballo e subió en somo del otero, entró a toda prisa e vio toda aquella tierra tan fermosa e complida de todas las cosas que son menester al omne, e fizo en aquel lugar un castillo muy fuerte e muy bueno e púsolo nombre Carpio, et allí adelante llamaron a él Bernardo del Carpio...”

Desde El Carpio inicia el hostigamiento al reino asturiano hasta que consigue del rey la liberación de sus padres a cambio de la entrega de las llaves del castillo de El Carpio. Pero como la dicha nunca es completa, a su padre se lo entregó ya muerto y a su madre, agonizando.

PROGRAMA 11 DE JUNIO

13.00 HORAS

- Caracterización de Carpio Bernardo en el Medioevo por la Asociación Cultural Bernardo del Carpio, atabaleiros del Carpio, cuadrilleros de la Moraña y Al Bique.
- Asado medieval
- Exposición de fotografía, escudos y estandartes.
- Homenaje a Bernardo del Carpio
- Mercado de artesanos.
- Los cómicos del terententén: Kamaru Teatro.
- La cetrería en el Medioevo: 'Grupo Aviar'.
- Bailes y juegos medievales.
- Lectura de romances en el Carpio al anochecer.



TRANSPORTES BAUTISTA

Camiones rígidos y trailer con trampilla elevadora

Transporte nacional y mercancías peligrosas

669449709 / 695603183

COMPROMISO SOCIAL Y EMPRESARIAL

Comercial Anaya, donde calidad y profesionalidad garantizan el mejor precio



La fidelidad de sus clientes ha forjado una empresa seria, comprometida y con una gran capacidad resolutive

ROBERTO JIMÉNEZ
El compromiso y el asesoramiento a sus clientes es una de las máximas de esta empresa familiar y con gran proyección con origen en Alba de Tormes y cuyos servicios se extienden ya por toda la provincia de Salamanca y otras como Cáceres, Ávila, Zamora, Madrid, Barcelona y Valladolid. El catálogo de venta es tan extenso que abarca desde materiales de calefacción, fontanería, saneamiento, mamparas, muebles de baño, grifería, energía solar, pellet y renovables hasta los de tratamiento de agua, depuración, material de riego y piscinas.

Forma parte del grupo líder en ferreterías de proximidad, CADENA 88, que cuenta con la mayor red de tiendas, más de 1250 puntos de venta en España, y un amplio catálogo en productos de menaje, ferretería, herramienta de bricolaje e industrial, artículos y maquinaria para jardinería, pintura, ropa de trabajo, etc...

Y además pertenece a Milar, una cadena de tiendas, con gran presencia en España, con una oferta que aglutina todo lo necesario para el hogar en el sector de los electrodomésticos, la electrónica de consumo y muebles

de cocina. En las tiendas Milar se aúna el diseño más vanguardista, tecnología de gran calidad y las últimas novedades del mercado, todo ello orientado con el asesoramiento técnico de un personal cualificado y experto antes, durante y después de la compra en cada tienda Milar. A todo ello, cabe añadir que los catálogos Milar garantizan los precios más bajos del mercado: si lo encuentras más barato te devuelven el dinero.



Referente en el sector

Su anterior andadura como empresa instaladora, sumado a un gran equipo de profesionales y a la garantía que ofrecen las primeras marcas, han permitido crear un almacén distribuidor, con una solvencia firme y un conocimiento amplio y actual del sector, creando una filosofía de empresa, basada en el apoyo a sus clientes y transparencia total en la relación calidad- pre-

cio. 'Comercial Anaya' basa su liderazgo en el compromiso adquirido con los clientes y sus servicios de atención personalizada con profesionales especializados, asesoramiento, buen precio y garantía de calidad.

Apoyo a las iniciativas de Alba

El compromiso corporativo de 'Comercial Anaya' ha sido siempre una de sus señas de identidad y una de las esencias de la labor social que desarrolla. La empresa albense ha adquirido siempre una significación social y a diferencia de otras destina anualmente una parte importante de su facturación al desarrollo de iniciativas sociales, culturales y deportivas que se desarrollan tanto en Salamanca, como en Alba de Tormes y pueblos de la comarca.

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

En Alba de Tormes:
Avenida Juan Pablo II, 27
Telf. 923-301011
Calle Álamo Salazar, 13
Telf. 923-300216

En Salamanca:
C/ Hoces del Duratón, 66-70
(Pol. Ind. Montalvo II)
Telf. 923-191932



TALLERES ELÉCTRICOS
lucas

Talleres: Ctra. de Peñaranda S/N
Teléfono: 923 30 09 65 tallereslucas@tlucassl.e.telefonica.net
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)



EMPRESA COLABORADORA DE

IBERDROLA


CITROËN
gruponani
automoción
CONCESIONARIO OFICIAL
CRÉATIVE TECHNOLOGIE

Innovando contigo

C/Primera 21 - Pol. El Montalvo III - Carbajosa de la Sagrada - Salamanca
Ctra. Peñaranda 71 - Alba de Tormes - Salamanca
Ctra. Alba 8 - Peñaranda de Bracamonte - Salamanca

www.gruponani.com



UN IMPRESCINDIBLE EN LA RUTA HOSTELERA DE ALBA

‘Restaurante De la Santa’, el placer de saborear la mayor calidad y creatividad del arte culinario

La esencia gastronómica de este establecimiento fusiona la imaginación con la utilización de productos seleccionados bajo la máxima calidad

ROBERTO JIMÉNEZ

En el corazón de Alba de Tormes, junto al sepulcro de Santa Teresa, donde confluye el arte sacro que oferta el Museo Carmelitano, al lado de la Plaza Mayor y del conjunto monumental de la villa ducal, se ubica ‘Restaurante De la Santa’, donde la cocina de alta calidad supone desde su apertura un importante reclamo gastronómico para la localidad, siendo apreciado por numerosos visitantes.

Las dependencias del restaurante son muy acogedoras y destacan por la fidelidad que guardan con el entorno monacal y recogido que rodea el restaurante. Nada más pisar su interior destacan sus arcos y dos brillantes bóvedas de arista además de sus espectaculares vidrieras, con imágenes y poemas de Santa Teresa. Todo está cuidado al mínimo detalle para transmitir la calidez y tranquilidad necesaria para que los comensales disfruten aún más de toda la variedad de sabores que desprenden sus platos.

Su extensa carta la conforman más de cien platos, marcados por el sello de identidad de cocina casera y tradicional con un delicado y cuidado toque moderno. Sería muy difícil destacar alguno de sus platos, su chef Emilio Muriel nos recomienda los platos de cuchara, la merluza de Santa Teresa con fondo de pisto y napada, o también la ensalada carmelitana con

Con las mejores carnes de vacuno e ibérico de Guijuelo

bacalao y pimiento de piquillo verdes, mezcla de lechugas. Para acompañar esta brillante carta, el restaurante acoge en sus vitrinas más de 60 referencias de los mejores vinos y de las más reconocidas denominaciones de origen de España.

En el restaurante trabajan con el género seleccionado bajo las premisas buscando la mayor calidad. Como ejemplo es posible encontrar las mejores carnes de vaca gallega, ternera de la Valmuza, pescados y mariscos frescos y productos ibéricos de cerdo de bellota 100% de Bernardo Hernández (Guijuelo).

Juan Antonio Pascual

Hablar de ‘La Pocilga’ de Alba de Tormes es hacerlo de Juan Antonio Pascual, que emprende una nueva aventura empresarial en Restaurante De la Santa. Tras una intachable trayectoria hostelera que alcanza su mayor reconocimiento en ‘La Pocilga’, Juan crea un sueño que ya es real y sigue desarrollando su buen hacer ofreciendo un servicio de mucha calidad que es muy valorado por todos sus clientes.



Creatividad de Emilio Muriel

Las manos de Emilio Muriel acumulan una trayectoria de 32 años vividos entre los fogones de contrastados establecimientos hosteleros. Años vividos en Bilbao, Albatros y en la cocina del reconocido Restaurante Casa Paca de Salamanca. Estos lugares y momentos le han valido para desarrollar una gran capacidad creativa en la alta cocina que se pone ahora al servicio de turistas y vecinos de Alba de Tormes y comarca.



Arriba, Emilio Muriel, chef de ‘Restaurante De la Santa’



cajamar
CAJA RURAL

ADN Agro _ Expertos en el Negocio Agroalimentario.

Te esperamos en C/ Filiberto Villalobos, 79_Guijuelo.

NUEVO DISCO DE LA BANDA DE MÚSICA

Repertorio histórico de himnos teresianos

La Banda de Música publica su undécimo trabajo discográfico con una importante recuperación de composiciones dedicadas a Santa Teresa

DURANTE los dos últimos años, los vecinos de Alba de Tormes han vivido intensamente la celebración del IV Centenario de la Beatificación (2014) y el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús (2015). La Banda de Música de Alba de Tormes no ha sido ajena a estas conmemoraciones y ha aportado su excelencia musical a procesiones, ceremonias y conciertos.

Destacó de forma brillante el concierto 'Bello Serafín', que tuvo lugar en la iglesia de la Anunciación el 19 de septiembre de 2015. Un concierto en el que la agrupación albense interpretó trece obras teresianas, tres de ellas de estreno absoluto. El concierto puede considerarse uno de los más importantes que la Banda de Música ha ofrecido en Alba de Tormes durante los últimos años. Precisamente las obras musicales interpretadas en ese concierto formarán el nuevo disco que se grabó en la localidad valenciana de Cullera.

Pureza musical

Varios componentes de la Banda consideraron oportuno enriquecer el corpus musical dedicado a Santa Teresa, muy amplio en piezas vocales e himnos y casi inexistente en cuanto a obras para banda de música. Una de las

principales fuentes de consulta fue el archivo de los Carmelitas de Alba de Tormes por mediación del P. Manuel Diego. Entre la gran cantidad de himnos disponibles se realizó una selección representativa que reuniera diversas épocas y estéticas, dando preferencia a aquellas obras que tuvieran una vinculación con Alba de Tormes.

Creaciones nuevas y centenarias

La mayor parte de los cantos fue-

ron compuestos para celebraciones teresianas como el III Centenario de la Beatificación en 1914 y de la Canonización en 1922, el IV del Nacimiento en 1915 y de IV Centenario de la Muerte en 1982. Hay himnos tradicionales de autores reconocidos como Amadeo Vives, Cristóbal Halffter o Jacques Berthier y una interesante aportación de autores religiosos, el Vicario de la Diócesis de Salamanca Constancio Palomo y los carmelitas Fr. Esta-

nislao de Jesús y el P. Manuel del Santísimo Sacramento.

Algunos componentes de la banda como Matías Cañizal, José Ignacio Cotobal, Jaime Jiménez, Álvaro Martín y Manuel Rico han trabajado sobre este material y lo han adaptado a la musicalidad de la agrupación respetando siempre la composición original.

Además de la recuperación y puesta en valor de repertorio histórico, este proyecto de la Banda de Música de Alba de



Tormes contempló desde el principio la creación de nuevas obras dedicadas a Santa Teresa. Los ya citados Jaime Jiménez y Manuel Rico aportaron '¡Oh Cruz, madero precioso!' y 'Sentimiento de un pueblo', respectivamente, y el músico valenciano Joaquín Gericó Trilla respondió generosamente a la invitación con la creación de la suite sinfónica 'Santa Teresa en Alba'.

Florentino Gutiérrez: "Música y letra han conseguido que la fe se haga cultura"

El Vicario General de la Diócesis de Salamanca, Florentino Gutiérrez, ha destacado que este último trabajo de la Banda de Música de Alba de Tormes "merece nuestro reconocimiento, valoración y gratitud". Gutiérrez, natural de Alba de Tormes, ha definido la grabación como "una obra de arte" expresando su alegría de encontrar "entremezclados nombres de nuestros jóvenes albenes entre los nombres de grandes maestros".



La Banda de Música interpretó las obras musicales del disco en directo en septiembre de 2015

CONSTRUCCIÓN
diemar
OBRAS Y SERVICIOS

www.diemarconstruccion.com

rehabilitación **portales**
fachadas obra nueva
reformas **ascensores**
cubiertas arquitectura

923 62 37 80

655 99 00 15

EXPERTOS EN TELECOMUNICACIONES

Talleres Eléctricos Lucas, a la vanguardia del sector eléctrico

Sus más de cuarenta años de experiencia y sus clientes les avalan



Los inicios de 'Talleres Eléctricos Lucas' se remontan al año 1967 en unos soportales de la Plaza del Grano que sirvieron como almacén de lana. Posteriormente, y conforme avanzaban los años y al trabajo aumentaba, el taller pasó a situarse en la calle Ochovo frente a la antigua fábrica de harinas de Escudero y después en la calle San Esteban.

Actualmente y desde el año 1997, la empresa está asentada en la carretera Peñaranda, desde donde puede presumir de realizar trabajos por toda España e incluso Portugal, aunque gran parte de su trabajo tiene lugar en la provincia de Salamanca, donde su labor es ampliamente reconocida gracias a sus más de cuarenta años de experiencia.

Infinidad de servicios

El principal objetivo de 'Talleres Eléctricos Lucas' es brindar al cliente un servicio profesional, de calidad y personalizado en cualquier servicio que este demande. Sus años de experiencia y su alta cualificación para realizar montajes, revisiones y reparaciones de cualquier sistema eléctrico, electrónico y de telecomunicaciones que exista en el mercado convierten a esta empresa es una de las punteras del sector a nivel provincial.

La adaptación a las necesi-



dades concretas de cada cliente, utilización de productos de marcas líderes, y atención permanente a las últimas novedades del sector, garantizan el mejor servicio posible.

Entre los servicios que la empresa albense actualmente presta están: instalaciones y montajes eléctricos en baja tensión para viviendas, naves o locales; venta, alquiler y reparación de maquinaria de construcción y generadores; instalación, mecanización y reparación de todo tipo de sondeos; mantenimiento de líneas y centro de alta tensión; atención de averías y mantenimiento en fábricas e industrias de toda clase; instalaciones de

telecomunicaciones (TDT, Wifi, Redes de datos); alumbrados públicos y decorativos; instalación de sistemas de protección contra incendios; instalación doméstica y profesional de equipos de megafonía, audio y vídeo; estudios de eficiencia energética e instalación de servicios de domótica.

Punto Iberdrola

Desde 2003, la empresa de Alba de Tormes mantiene un contrato de colaboración con Iberdrola con el objetivo de realizar trabajos de acometidas, averías en la zona y trabajos menores. Entre los servicios que prestan a sus clientes se incluyen: trámites administrativos de electricidad, contrataciones, domiciliaciones, cambios de titulares, modificaciones, averías y consultas. Además, y como novedad del pasado año, 'Talleres Eléctricos Lucas' también ofrece el servicio de realizar altas nuevas de gas natural y todo tipo de gestiones.

Estas gestiones podrán ser realizadas en sus tiendas situadas en Alba de Tormes (Plaza del Grano), Salamanca (Calle Valencia, 51) o Béjar (Calle Merinas, 3), en horario ininterrumpido de lunes a viernes de 9:30 a 19:30 y sábados de 10:00 a 13:00 en el caso de las tiendas de Salamanca y Béjar, y de 10:00 a 14:00 (lunes-viernes) y 16:00 a 18:00 (lunes-jueves) en Alba de Tormes.



Oficina situada en Salamanca en la calle Valencia 51

Carrillera Ibérica

Lomo Ibérico

Longaniza Ibérica

Temera

Herrería s/n 37881 Valdecarros. Salamanca Tf.: 923 38 32 97 info@valdelicias.com www.valdelicias.com

Lope de Vega, sosiego y paz en Alba

Un documento del archivo diocesano vuelve a atestiguar la presencia del poeta en la villa ducal, donde ejerció como padrino del hijo de Cristóbal de Terrazas y Felipa de Escovar

DEDUARDO SÁNCHEZ da la importancia literaria del personaje, merece la pena conocer y resaltar el hecho de que nuestro gran dramaturgo del Siglo de Oro, Félix Lope de Vega y Carpio, también conocido por el 'Fénix de los Ingenios' o el 'Monstruo de la Naturaleza', estuvo residiendo desde 1591 hasta 1595 en Alba de Tormes, donde arrendó una casa en 1594, en la plazuela del Barrio Nuevo, por "once ducados y dos gallinas y si no en rrazón de las dos gallinas cinco rreales por ellas" anuales. Pero ¿cuál fue el motivo que le trajo

hasta Alba de Tormes, habiendo nacido en Madrid en el año 1562 y siendo su padre un bordador de la montaña santanderina?

Cuando Lope tenía veintiséis años, se vio obligado a interrumpir sus amoríos con Elena Osorio, hija del empresario teatral Jerónimo Velázquez, contra quien escribió, de forma reincidente, unos libelos difamatorios que impulsaron al empresario a denunciarle ante la justicia. Condenado a ocho años de destierro de la corte madrileña, Lope pasó los primeros en Valencia, después de haber raptado a Isabel de Urbi-

na, hija del rey de armas de Felipe II, de casarse con ella por poderes el 16 de mayo de 1588, y de embarcarse en Lisboa con la *Armada Invencible* el 29 de mayo de ese mismo año. De regreso en casa, una vez finalizada la desastrosa aventura contra Inglaterra, Lope comenzó su destierro en tierras levantinas junto a su esposa Isabel. Cumplida la primera parte de la sentencia, vuelve a Castilla y en Toledo traba amistad con D. Antonio Álvarez de Toledo, V duque de Alba, el cual le tomó a su servicio. Como miembro del séquito del duque, le acompañó a

Alba de Tormes, donde habitó una de las casas que este poseía en la villa. Aquí murió su hija Antonia en 1594, año en que nació su hija Teodora. Probablemente como consecuencia del parto de su segunda hija, Isabel de Urbina falleció en 1595 y fue enterrada en la iglesia de Santiago, la más antigua de Alba. Por otro lado, en 1595, Jerónimo Velázquez retiró la denuncia contra Lope, ya viudo, motivo por el cual nuestro escritor pudo volver libre a Madrid.

Su estancia en Alba

Durante su estancia en tierras albenses, Lope de Vega disfrutó de una vida de sosiego, alejado de las tentaciones e intrigas de la corte madrileña, y participó en las actividades culturales celebradas en el palacio de los duques. Durante este período, escribió varias obras de teatro -*El favor agradecido*, octubre 1593, *El leal criado*, junio 1594, *La comedia de San Segundo*, agosto 1594, *Laura perseguida*, octubre 1594- y una novela pastoril, *La Arcadia*, en la que relata las aventuras amorosas del duque de Alba y sus amigos.

Como prueba de la estancia de Lope de Vega en Alba de Tormes, existe por fortuna, entre algún otro documento, una partida de bautismo del hijo de un gentilhomme del duque y amigo de Lope, en la iglesia parroquial de S. Juan Bautista, en la que consta la actuación de tan egregio literato como padrino en dicho bautismo. Este es el documento que se presenta aquí y que dice lo siguiente:

"En veinte y dos del mes de enero del año de mil y quinientos noventa y cuatro, yo Pablo González, cura de la iglesia del señor San Juan de esta villa de Alva, bauticé un niño de Cristóbal de Terrazas, y dicho hijo llamose Gaspar; fueron sus padrinos Lope de Bega, gentil hombre del duque de Alva, y doña Felipa de Escovar, mujer de Juan Dávila Maldonado, y yo Pablo González doy fe de lo dicho y digo ser berdad y conforme... (firma)"

Firmas de Lope de Vega y su esposa Isabel de Urbina



Lope de Vega carpio *doña ysabel de urbina*



EL LA SANTA
entre pucheros anda el Señor




en Alba de Tormes, junto al museo Carmelitano
Reservas 691 34 08 86 info@restaurantedelasanta.es

LA POCILGA
gastrobar



C.D. ALBA DE TORMES C.F.

C.D. Alba de Tormes, más allá del fútbol

Al finalizar la temporada, el club agradece la labor desinteresada de entrenadores, coordinadores y padres

PEDRO ZABALLOS
Si por algo se caracteriza y es conocida Alba de Tormes, con permiso de la figura de Santa Teresa de Jesús y de la ingente cantidad de monumentos que cada año atraen a miles de turistas, es por la profunda e importante labor de potenciación del deporte y la educación a través de él, que se realiza en clubes como es el caso del Club de Fútbol de Alba de Tormes.

La pasión por el fútbol, que cada año cientos de niños adquieren y canalizan a través de su inscripción en el club de la villa ducal, bien podría formar parte de una de las señas de identidad de Alba de Tormes. Un club, con más de tres décadas de historia, que ha sabido renovarse y adaptarse, como bien atestigua su refundación realizada el 16 de abril de 2009.

Sin embargo, y desde su 'nuevo' nacimiento hace siete años, no todo ha sido del color de rosa para los implicados en hacer de este proyecto una realidad. El tema económico, las deficiencias en las instalaciones deportivas, o la fuga de niños hacia otros equipos de la provincia salmantina, son solo algunos de los problemas ante los cuales el club ha tenido que

hacer frente, y donde la labor desinteresada de entrenadores, coordinadores y padres, junto con el trabajo de la directiva y los apoyos recibidos de instituciones y patrocinadores, permiten que la institución deportiva siga creciendo.

Mejoras futuras

Tal y como afirman desde el propio club, "nuestra peor deficiencia son nuestras instalaciones deportivas". Por eso, el vallado, cambio de césped e instalación de gradas en el campo de fútbol 11, además de la nueva conexión wifi, serán algunas de las mejoras que se impulsarán desde el club, y que con ayuda del Excmo. Ayuntamiento de la Villa y otras instituciones se pretenden realizar.

Se volverá a los colores originarios de la entidad deportiva, pasando su primera equipación a ostentar el color blanco, y la segunda equipación a entremezclar los colores blanco y azul. Igualmente, y con el objetivo de seguir fomentando el crecimiento de sus jóvenes valores, desde el club se pretende la incorporación a sus filas de un preparador físico y un entrenador de porteros.

Porque, como afirman desde el club de fútbol, "un club

no está formado, ni es sólo de la directiva, ni de los jugadores, ni de los padres de los mismos, un club es y lo conforma todo el pueblo. Tenemos que creer y potenciar nuestros valores, en todos los aspectos, y así obtendremos un mayor beneficio para todos.



Prebenjamin B del CD Alba de Tormes CF



Aficionado de CD Alba de Tormes CF

MGS Seguros

FELIPE PEREZ TEJEDOR
C/ Benitas 3, Alba de Tormes
T/ 923 300 019 - 669 875 838

www.mgs-es.com

www.ladespensadelconvento.es

La Despensa del Convento

Jamones y embutidos
libéricos de Alba, quesos,
vinos, aceites, conservas,
hornazos, dulces...

Degustaciones y catas.
Teléfono: 923 003 000 - Móvil: 603 11 000
Venta Online:
www.ladespensadelconvento.es
info@ladespensadelconvento.es

INSPIRATUR
Agencia de viajes

Haz tu reserva de viaje ¡YA!

inspiraturviajes.com

Reserva tu crucero

Especial Disney

Viajes INSPIRATUR
C/ 37-094
C/ WENCES MORENO, 13
37007 - Salamanca
Salamanca
Tfno: 923 01 78 94
teresa@inspiraturviajes.com

JOYERIA
Renica

AVDA. PORTUGAL 38
TEL. 923 257 302
SALAMANCA



Prebenjamines A de CD Alba de Tormes CF



Benjamines de CD Alba de Tormes CF



Alevín de CD Alba de Tormes CF



Infantil de CD Alba de Tormes CF



Cadete de CD Alba de Tormes CF



Juvenil de CD Alba de Tormes CF



Doña Matea
delicatessen

Venta online de ibéricos de Guijuelo
Servicio de corte de jamón
www.mateadelicatessen.com

FABRICACIÓN PROPIA

‘Pastelerías La Madrileña’, con paso firme

La prestigiosa confitería albense cumple 80 años a la vanguardia de la exquisitez, la producción de calidad y la creatividad



Allí donde se comercialicen sus productos, ‘Pastelerías La Madrileña’ no olvida sus orígenes, ni tampoco su fidelidad. En cada envoltorio, en cada artículo a su imagen corporativa siempre le acompañan Alba de Tormes y la imagen procesional de Santa Teresa.

Hablar de ‘Pastelerías La Madrileña’ es hacerlo de Alba de Tormes, es hablar de historia confitera, es endulzar el paladar y saborear sus inimaginables combinaciones de ingredientes. El que ha crecido con ‘La Madrileña’ no olvida la forma y sabor de las tradicionales bambas, raquetas y trenzas. No olvida el colorido y la textura de sus más de treinta tipos de pasteles o el recuerdo imborrable de alguna celebración especial con alguna de sus tartas.

‘La Madrileña’ no es solamente dulce, es pastelería salada envuelta de empanadas de masa y hojaldre rellenas de ingredientes de siempre y también de las composiciones más contemporáneas. Desde la tradicional empanada gallega o de jamón york y queso a la de bacón y dátiles o morcilla y cebolla caramelizada.

A la pastelería salada cotidiana se le une la experiencia de una gran variedad de saladitos y lo último en canapés, que bajo encargo son ideales, suculentos y muy llamativos para las ocasiones más especiales. Dentro de los produc-

tos típicos destacan las yemas de Santa Teresa, las almendras garra-piñadas, los amarguillos, las tejas florentinas y el turrón de piñones.

La historia comienza en 1936

Año 1936, José Hernández y Orenca Martín abrieron el primer obrador en la Plaza Mayor de Alba de Tormes. En 1968 Manuel Tobías Hernández se hace cargo del negocio familiar y pocos años después lo hará su hermano Joaquín. La segunda generación abre un obrador más amplio y preparado para ampliar la variedad pastelera.

En 1980 Manuel Tobías recibía la Medalla de Oro por su “Cocido de mazapán” en la Feria Alimentaria de Barcelona de la IV Exposición Nacional Artística de Pastelería.

En 1990 se abrió la primera tienda en la capital salmantina, en la calle Cruz de Caravaca y una década después, en 2002, se abrió la segunda tienda, en la calle María Auxiliadora. Al mismo tiempo la pastelería entraba a formar parte de la marca de garantía Hornazo de Salamanca.

Desde hace 20 años María Ángeles, Tobías y Marcos Hernández, la tercera generación de La Madrileña, continúan la tradición familiar. En diciembre de 2014, ‘La Madrileña’ inaugura una nueva pastelería en el corazón de Salamanca, concretamente en la calle Concejo, junto a la Plaza Mayor.



En la foto, Marcos, María Angeles, Nines, Tobías (hijo) y Tobías (Padre) | ROBERTO JIMÉNEZ

PUNTOS DE VENTA

C/ CRUZ DE CARAVACA, 2. SALAMANCA.

TELE: 923 25 82 41

C/ MARÍA AUXILIADORA, 91.

SALAMANCA.

TELE: 923 23 63 23

PLAZA MAYOR, 12.

ALBA DE TORMES (SALAMANCA).

TELE: 923 30 02 63

C/ CONCEJO, 9

(ESQUINA PLAZA DE LA LIBERTAD).

SALAMANCA.

TELE: 923 21 97 69



923 300 747

C/ Sánchez Llevot, 2
ALBA DE TORMES

Restaurante

Doña
Matea

www.restaurantematea.com

Enrique de Ossó, el pionero de la peregrinación teresiana moderna

Organizó la primera excursión a la villa ducal con gentes de Cataluña, Aragón, Valencia y Madrid en el año 1877

MANUEL DIEGO

Tenemos noticia de viajeros a Alba de Tormes para visitar el sepulcro teresiano ya desde finales del mismo siglo XVI, pero más a nivel individual y en forma muy restringida.

Historia

Fue el sacerdote catalán Enrique de Ossó (1840-1896) el que in-

auguró la peregrinación moderna, a la vez religiosa y turística, a Ávila y Alba de Tormes, aprovechando la facilidad de los medios de comunicación (el tren) y el viento favorable que corría por toda Europa a favor de las peregrinaciones religiosas, sobre todo a Roma y Tierra Santa.

A Ossó se le considera el apóstol teresiano del siglo XIX y ciertamente en España es el

promotor de un renacimiento teresiano que no toca sólo la devoción, sino también el conocimiento, la lectura de sus obras y la formación y educación en el espíritu teresiano. En el ambiente salmantino encontró valederos de sus ideales, como el obispo Martínez Izquierdo, el sacerdote y luego obispo y cardenal, Enrique Almaraz y otros eclesiásticos notables. Que sepamos con cer-



teza histórica, a Alba de Tormes él viajó en torno a unas 9 ocasiones entre 1875 y 1892, y lo hizo de forma intensa y reposada porque en Alba, junto al corazón de santa Teresa, encontraba solaz, inspiración y fuerza para sus muchas obras apostólicas y culturales.

Pero es que además él quiso implicar a las gentes de su tiempo en sus mismos ideales, incluso conociendo *in situ* los lugares teresianos. Por eso, podemos considerar como la primera peregrinación moderna a Alba aquella que él organizó con gentes de Cataluña, Aragón, Valencia, Madrid... a Ávila (23/25.8.1877) y Alba de Tormes (25/28.1877). Esto fue posible gracias al trazado de la vía férrea que, vía Madrid, llegaba hasta Ávila, y vía Medina del Campo, desde Ávila llegaba hasta Salamanca. Pero sólo hasta allí y con una coincidencia histórica especial, la de que en aquella ocasión los peregrinos teresianos de Ossó inauguraron la vía férrea de Medina a Salamanca (desde el Pedroso) y hasta se abrió al pú-

blico por vez primera la estación salmantina del tren. Pero el trayecto Salamanca - Alba todavía no tenía tren (llegaría en 1896), así que los peregrinos tuvieron que hacerlo "unos en coche, otros en tartanas, galeras y carros, y en bastante número a pie y descalzos", como dicen las crónicas del tiempo.

Difusión en los medios

Aquella primera peregrinación teresiana de agosto de 1877 tuvo el carácter de nacional, fue anunciada y recogida en todos los periódicos y revistas religiosas. Y tuvo unas consecuencias muy favorables para el teresianismo moderno, ya que en la sacristía de la iglesia del sepulcro se celebró la reunión constitutiva de la Hermandad Teresiana Universal, una asociación que proyectaba extender el conocimiento teresiano por todo el mundo.

Don Enrique de Ossó siguió promocionando otras excursiones a la villa ducal y desde entonces toma forma el movimiento turístico moderno dirigido al sepulcro teresiano.



Ossó inició el movimiento turístico moderno al sepulcro de Santa Teresa. | WWW.RUBENVICENTEGARCIA.COM

Bodysmile
EMS CENTER ALAMANCA

¡RESERVA TU SESIÓN DE PRUEBA GRATIS!

www.bodysmile.es hola@bodysmile.es 923 017 438

TE AYUDAMOS
A ESTAR
EN FORMA

EL SISTEMA MÁS AVANZADO DE
ELECTROFITNESS

TRAJE PERSONAL + CÓMODO
SIN HUMEDECER + HIGIÉNICO
INALÁMBRICO + EFICAZ

25min
semanales

AV. RAIMUNDO DE BORGONA 1-15. SALAMANCA
(ENTRE CUARTEL INGENIEROS Y C. TERESIANAS)

La dulce y artesanal historia de Pastelería 'La Teresiana' se remonta a 1832

Esta familia de pasteleros oferta sus productos durante todo el año en la Plaza Mayor

UN documento del año 1832 atestigua los orígenes y profundas raíces sobre las que se sustenta la labor de Pastelería 'La Teresiana' de Alba de Tormes. Pedro Sánchez y Dámasa González fueron pioneros de una profesión que se ha extendido hasta la actualidad, cuya imagen y saber hacer representan Isaac y Felicidad, además de su hijo Isaac que supondrá la sexta generación de maestros pasteleros.

Entre el origen y la actualidad es obligatorio mencionar los nombres de Victoriana e Isaac, Isaac y Dolores, Andrés y Paca. Su trabajo, esfuerzo y constancia ha permitido la consolidación de lo que es hoy 'Pastelería La Teresiana'. El hojaldre es la especialidad de 'La Teresiana' entre los que destacan varios productos: milhojas, cañas de hojaldre, pasteles de nata, rosquillas, de cabello de ángel, mantecados, el librito de Santa Teresa con mermelada de albaricoque. Destacan en sus vitrinas las pastas de té con quince variedades diferentes muy valoradas por sus clientes.

Con la tradición todo el año

En el obrador de Pastelerías 'La Teresiana' se trabaja intensamente todo el año y no se olvidan fechas marcadas en el calendario para ofertar sus productos insignia: roscones, borrachos, los inolvidables chochos y flores de Carnaval, pasteles, tartas, torrijas, hornazos

(delicioso el dulce) o las llaves de caramelo conocidas como 'Las llaves de Otero' para el primer lunes de septiembre.

La Navidad descubre todo el potencial artesano de su obrador con turrone de diversos tipos como el de Guirlache (almendra con azúcar) y los turrone de chocolate, mazapán, coco, frutas con mazapán, nueces con chocolate, almendra molida, yema tostada y cereales. Turrone a los que acompañan otros productos navideños como los empiñonados, el pan de Cádiz, las figuras de mazapán, las anguilas, los chochos de canela y los repelaos.



Pastelerías 'La Teresiana'

(Plaza Mayor de Alba de Tormes)

Tienda: 923300390

Obrador: 923304001

Teléfono móvil de contacto: 636602014



Isaac (padre), Isaac (hijo) y Felicidad son la imagen de Pastelerías La Teresiana en Alba de Tormes | RUBÉN VICENTE



- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor via Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com



PASTELERÍA CONFITERÍA



des de 1832

Plaza Mayor, 8 - Tel. 923 300 390
ALBA DE TORMES (Salamanca)

Residencia San Isidro Labrador: tu nuevo hogar

Abierta en enero de 2016, la residencia para mayores incorpora infinidad de servicios que permiten al residente estar como en su propia casa

PEDRO ZABALLOS
Como una familia, una pequeña gran familia. Así definen el gerente, los trabajadores y los residentes el hogar para mayores San Isidro Labrador de Gajates. Y es que sus doce plazas, de las que actualmente están ocupadas diez, crean un ambiente familiar formidable, donde el trato individualizado a cada paciente por parte de los trabajadores es una de las señas de identidad de la institución.



La residencia, que está situada en la calle 'Camino de Pedraza de Alba' de Gajates, consta de una superficie de 600 metros cuadrados, distribuidos en cinco habitaciones dobles de 22m2, dos dormitorios individuales de 16 m2

con cuartos de baños de 5,50m2, un salón de 45m2, y una sala de visitas de 18m2.

Uno de los grandes atractivos de 'San Isidro Labrador' son sus precios, estableciéndose de función del estado de la persona. Estos serían de 800€ para personas válidas, 1000€ para personas que requieran algún tipo de asistencia, y 1300€ para quienes necesiten un grado de asistencia total.

Como una familia, una pequeña gran familia

A la vanguardia de los servicios

Otro de los factores por los que, Iván Martín, gerente de la residencia, recomienda la misma es, sin duda, la inclusión en el edificio de las más avanzadas innovaciones del sector. Desde una centralita de llamadas a los trabajadores donde queda todo registrado; número de llamadas y motivo de las mismas, tiempo que ha tardado el trabajador en llegar, historial médico, etc. hasta un sistema GPS para localizar a los residentes tanto en la residencia como en sus alrededores. Además de teléfono propio en las habitaciones con coste cero de las llamadas para los residentes.



Entorno idílico

El hogar para mayores 'San Isidro Labrador' se encuentra instalado en un entorno idílico, donde reinan la calma y la tranquilidad. A su vez la inexistencia de barreras arquitectónicas, contaminación, y la cercanía a la naturaleza, con dos parques de 3800m2 y 2000m2 a escasos metros, hacen de este un apacible enclave para vivir.





IMPRESION DE ETIQUETAS PARA JAMONES Y EMBUTIDOS

GRAFOPREX, S.L.

Polig. I-2, Parcela 13 · 37770 GUIJUELO (Salamanca)
www.grafoprex.com · grafoprex@grafoprex.com
Telf.: 923 58 05 74

LA MIRADA - ALBA DE TORMES REZUMA HISTORIA, ARTE, CULTURA, RELIGIOSIDAD, GASTRONOMÍA Y TURISMO

De tu morada, la luz

JCLP

Es ancho tu tiempo. Como el agua que pasa o las piedras que sueñan existir y se alzan en catedral hacia el cielo. Y abrirás las puertas y entraremos en tu casa llena de luz con los pájaros del alba. Y una vez dentro de tu morada, nos regalarás el silencio.



COPASA



Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves
para mejorar la renta-
bilidad de tu explota-
ción ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...
**SEGUROS de
CONFIANZA**



Alba de Tormes está llena de 'Miradas' y también de buenos fotógrafos, siempre atentos a estas páginas de ALBA DE TORMES AL DÍA (SALAMANCARTV AL DÍA). Ofrecemos una selección de imágenes de estos grandes profesionales: Marisa García, Francisco Cañizal, David Corral, Rubén Vicente y Ricardo Tejedor.



DONFADRIQUE
HOTEL RESTAURANTE



EN UN ENTORNO INCOMPARABLE
Ctra de Salamanca - Alba Km 17
37800 - Alba de Tormes

923 37 00 76
reservas@donfadrique.com



Guia Repsol

Valdelicias, la calidad y el sabor tradicional en versión gourmet

Esta empresa, originaria de Valdecarros, consolida su apuesta en la utilización de materia prima de Salamanca y Castilla y León

ROBERTO JIMÉNEZ

Callos en salsa roja, lengua ibérica guisada, morro en salsa roja, carrillera ibérica al Pedro Ximénez, lomo ibérico, longaniza y ternera estofada. Esa es la gran variedad de guisos tradicionales que oferta Valdelicias, una joven empresa fundada hace ya tres años por los hermanos Nieto, Roberto y Belén.

La idea nace y se desarrolla en la pequeña localidad salmantina de Valdecarros, en la que su familia regenta un negocio hostelero desde hace 40 años y en el que sus padres Sixto Nieto y Visitación Hidalgo cuidaron con esmero recetas que con Valdelicias llegan ya al gran público.

Comodidad y rapidez en la cocina

Con la llegada de Valdelicias se cubre un hueco importante en el mercado de los productos denominados Gourmet. Una de las prioridades de Valdelicias es proporcionar comodidad a aquellos que viven la vorágine del día a día. Basta con calentar sus productos en el propio envase, abrirlo y disfrutar del olor, sabor y calidad inconfundibles de los guisos tradicionales.

El sabor se cocina a fuego lento

Transmitir el sabor de los guisos tradicionales elevándolo al grado de exquisitez, ese es el gran objetivo por el que se trabaja cuidadosamente en Valdelicias. Conseguirlo no es tarea fácil, la materia prima se mimra artesanalmente en cada parte del proceso de elaboración y se trabaja a fuego lento, solo así el producto final mantiene su sabor de origen durante un largo periodo de tiempo.

Valdelicias utiliza materia prima originaria de Salamanca y de otras zonas de Castilla y León. Sus instalaciones ocupan una superficie de 200 metros cuadrados en la calle Herrería de Valdecarros y están perfectamente adaptadas al laborioso proceso de elaboración.



Puntos de venta

Los deliciosos productos de Valdelicias pueden encontrarse ya en Salamanca capital y en varias localidades de la provincia como Peñaranda, Alba, Béjar, Ciudad Rodrigo, Vitigudino y Guijuelo. También su distribución ha comenzado en diferentes puntos de la geografía nacional.



LOCALIZACIÓN

CALLE HERRERÍA S/N
37881 VALDECARROS (SALAMANCA)

923 383 297

WWW.VALDELICIAS.COM

info@valdelicias.com

Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA



EL SABOR DE LOS IBÉRICOS DE ALBA

‘El Ventorro’, lujo ibérico en constante evolución

La empresa que mejor representa el sabor de los ibéricos de Alba de Tormes pone en marcha el próximo 11 de junio sus nuevas instalaciones

ROBERTO JIMÉNEZ

El Ventorro, Ibéricos de Alba, es una empresa familiar dedicada a la elaboración de productos del cerdo ibérico. Con una trayectoria de cinco generaciones está avalada por un importante número de clientes en España, además de Francia, Alemania e Italia, donde la compañía ha llevado sus productos con notable éxito.

Innovación, evolución y diversificación son sus principios y el eje fundamental de su actual estrategia. Su proceso de producción tradicional, ha convertido a ‘El Ventorro’ en claro referente del sector gourmet. Su compromiso con el cliente y su calidad, requieren de un constante proceso de I+D+I, que logra que sus productos sean un verdadero manjar de reyes y que en cualquier mesa sean un lujo para el paladar.

Materia prima de referencia

Actualmente ‘El Ventorro’ comienza un proyecto de ampliación de negocio, además de una profunda renovación de su imagen corporativa y de la de todos sus productos, para seguir compitiendo en calidad, precio e imagen en los diferentes mercados internacionales y emergentes. Sus productos ibéricos son materia prima de referencia en la alta gastronomía española.

El próximo 11 de junio está prevista la puesta en marcha de sus nuevas instalaciones situa-



El próximo 11 de junio está prevista la puesta en marcha de las nuevas instalaciones

das en el kilómetro 16,58 de la carretera Salamanca - Alba de Tormes.

Casi un siglo de historia

La tradición artesanal de esta fábrica histórica nació hace casi un siglo, concretamente en el año 1920 de manos de Lino Reyes y Matilde Gómez. Es ahí donde comienza la historia y la tradi-

ción de ‘El Ventorro’, que ya por entonces exporta sus primeros productos a Madrid con la elaboración artesanal como seña de identidad.

En aquella época, al no existir el secadero, los embutidos se ahumaban y después se trasladaban a la bodega para finalizar su proceso de curación. En los años 90, Carlos Reyes toma el testigo

de sus padres. Por entonces, ya le avalan sus estudios de Comercio en Madrid y se especializa en la elaboración de productos precinados de alta calidad.

Desde sus comienzos, ‘El Ventorro’ ha mimado la elaboración artesanal de sus productos. Con esfuerzo, dedicación y mucho trabajo, sus embutidos conservan actualmente el sabor de sus orígenes.

Apuesta por la continuidad

Con los cimientos y los conocimientos desarrollados desde 1920, en 2010 nace la marca ‘El Ventorro’. Lino Reyes apuesta por continuar la historia de sus abuelos y la más reciente, con la que más contacto tuvo, la de su padre, Carlos Reyes y la de sus abuelos.

La filosofía empresarial de El Ventorro se apoya en una base sólida tratando de forma personalizada y afectiva a sus clientes, un trato que pasa de generación en generación.

Esta atención tiene su reflejo en el cuidado de sus embutidos,

Las instalaciones de El Ventorro se caracterizan por estar a la vanguardia del mercado

elaborados con los mejores ingredientes que otorgan al producto un toque final característico, sin renunciar a la continua labor de búsqueda e investigación que cada día Lino Reyes trata de aplicar a sus nuevas creaciones.

Las instalaciones de ‘El Ventorro’ se caracterizan por estar a la vanguardia del mercado, tanto en modernidad como en garantías sanitarias.

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

es tiempo de placer llegó la hora de viajar



FIORDOS NORUEGOS

Día 1º.- Madrid - Bergen
Día 2º.- Bergen
Día 3º.- Bergen - Voss - Skei
(Región de los Fiordos)
Día 4º.- Skei - Briskdal - Geiranger - Alesund
Día 5º.- Alesund - Lillehammer - Oslo
Día 6º.- Oslo
Día 7º.- Oslo - Madrid

desde 1.565 €

El Precio incluye:

- Billetes de avión, tasas incluidas
- Hoteles **** desayuno Buffet incluido.
- 1 cena incluida en la región de los fiordos.
- Autocar de lujo durante todo el recorrido.
- Guía acompañante profesional.
- Visitas panorámicas de Bergen y Oslo con guía local, así como multitud de visitas con nuestro guía correo.
- Cruceros por los fiordos de Hardanger, Sognefjord y Geiranger.
- Visita al Glaciar de Briskdals.
- Bolsa de viaje y seguro turístico.

CAPITALES Y FIORDOS

Día 1º.- Madrid - Copenhagen
Día 2º.- Copenhagen
Día 3º.- Copenhagen - Bergen
Día 4º.- Bergen
Día 5º.- Bergen - Voss - Skei
(Región de los Fiordos)
Día 6º.- Skei - Briskdal - Geiranger - Alesund
Día 7º.- Alesund - Lillehammer - Oslo
Día 8º.- Oslo
Día 9º.- Oslo - Karlstad - Estocolmo
Día 10º.- Estocolmo
Día 11º.- Estocolmo

desde 2.145 €

El Precio incluye:

- Billetes de avión con tasas
- Estancia en los hoteles indicados con desayuno Buffet incluido.
- 1 cena incluida en la región de los fiordos.
- Autoocar de lujo y guía acompañante profesional durante todo el recorrido.
- Visitas panorámicas de Bergen, Oslo y Estocolmo y Copenhagen con guía local, así como multitud de visitas con nuestro guía correo.
- Cruceros por los fiordos de Hardanger, Sognefjord y Geiranger.
- Visita al Glaciar de Briskdals.
- Bolsa de viaje y seguro turístico.

ESCANDINAVIA

Día 1º.- Madrid - Copenhagen
Día 2º.- Copenhagen
Día 3º.- Copenhagen - Bergen
Día 4º.- Bergen
Día 5º.- Bergen - Voss - Skei
(Región de los Fiordos)
Día 6º.- Skei - Briskdal - Geiranger - Alesund
Día 7º.- Alesund - Lillehammer - Oslo
Día 8º.- Oslo
Día 9º.- Oslo - Karlstad - Estocolmo
Día 10º.- Estocolmo
Día 11º.- Estocolmo - Crucero Báltico
Día 12º.- Tallin
Día 13º.- Tallin - Helsinki
Día 14º.- Helsinki - Madrid

desde 2.875 €

El Precio incluye:

- Billetes de avión con tasas.
- Estancia en los hoteles indicados con desayuno Buffet incluido. - 1 cena incluida en la región de los fiordos. - Bus de lujo durante todo el recorrido.
- Guía acompañante profesional durante todo el recorrido.
- Visitas panorámicas de Copenhagen, Bergen, Oslo, Estocolmo, Helsinki y Tallin con guía local, así como multitud de visitas con nuestro guía correo.
- Cruceros por los fiordos de Hardanger, Sognefjord y Geiranger.
- Visita al Glaciar de Briskdals.
- Crucero nocturno por el báltico compañía "Tallink Silja Line" para trayecto Estocolmo/Tallin en cabinas dobles interiores.
- Ferry para el trayecto de Tallin a Helsinki.
- Bolsa de viaje y seguro turístico.



C/ María Auxiliadora, 39
Pº del Rollo, 32
Avd. Torres Villarroel, 28
Tfno 923 220816

Las Comarcas al Día



ALFOZ ALBA DE TÓRMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Diputación pone 2,5 millones más para crear tejido empresarial

Las solicitudes podrán presentarse hasta el 30 de junio, también las altas desde el 1 de enero de 2016

MIGUEL CORRAL

En su apuesta por la generación de tejido empresarial en la provincia, la Diputación de Salamanca ha puesto en marcha la III Estrategia de Empleo, plan dotado con 2,5 millones de euros y que incluye una línea de ayudas dirigidas al autoempleo y otra destinada al fomento de la contratación en empresas.

Como anunciaban días atrás en la presentación del plan el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, y la vicepresidenta de la institución provincial y diputada de Economía y Empleo, Chabela de la Torre, los autónomos tendrán una ayuda de hasta 350 euros mensuales para hacer frente a las cuotas de la Seguridad Social durante dos años. Además, dispondrán de otra línea de ayudas para cubrir los gastos de establecimiento de negocio durante 1 año, con un máximo de 2.500 euros.

Por su parte, las ayudas dedicadas al fomento del empleo van dirigidas a financiar el 25 por ciento del salario bruto de las nuevas contrataciones, con un máximo de 350 euros. Como condición para acceder a esta línea de ayudas, los contratos realizados tendrán carácter in-



Javier Iglesias y Chabela de la Torre durante la presentación del programa de empleo de la Diputación

definido. Además, deberán ser personas en situación de desempleo y empadronadas en alguna de las localidades de la provincia. Asimismo, los empleos deben mantenerse durante un período mínimo de 24 meses ininterrumpidos.

Plazo de la convocatoria

En ambas líneas de ayudas, los

demandantes de empleo deberán estar inscritos en las oficinas del ECyL con anterioridad a la puesta en marcha de la iniciativa empresarial; no podrán haber estado dados de alta como autónomos en la misma actividad los 6 meses anteriores al alta; y deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias.

Las bases se publicarán en el

Boletín oficial de la Provincia en la primera semana de junio, y el plazo para presentar las solicitudes vence el 30 de junio, pudiéndose solicitar información en las oficinas del Organismo Autónomo de Empleo y Desarrollo Rural de la Diputación, o en las oficinas de cualquiera de los cinco Grupos de Acción Local distribuidos por la provincia.

EL DETALLE

Las dos Estrategias de Empleo realizadas por la Diputación en los dos últimos años han permitido el impulso de 470 empresas de autoempleo en las zonas rurales de la provincia y en las ayudas a empresas la contratación de 120 trabajadores. Para el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, "apoyar a los emprendedores y potenciar el tejido empresarial es el camino para mejorar la calidad de vida de las personas que viven en nuestros pueblos. También, es una medida eficaz para paliar la despoblación y para generar riqueza en los entornos donde se establecen las empresas".

Ayuda extra al autoempleo

Además del pago durante 24 meses de los costes de Seguridad Social, con un máximo de 350 euros al mes, los nuevos emprendedores dispondrán de una ayuda adicional de 2.500 euros para los gastos que conllevan el establecimiento de su empresa durante el primer año.

Algunos de estos conceptos será el arrendamiento del local donde se ubique el negocio o las parcelas donde se asienten las explotaciones en el caso de agricultores y ganaderos. También están sujetos a subvención los gastos de electricidad, calefacción, telefonía y asesoría jurídica o gestoría.

Otra de las particularidades es que aquellas altas después del 1 de enero de 2016 y hasta esta convocatoria, también podrán acceder a las ayudas.



cajamar
CAJA RURAL

ADN Agro _ Expertos en el Negocio Agroalimentario.

Te esperamos en C/ Filiberto Villalobos, 79_Guijuelo.

Béjar al día

Alejo Riñones / Alcalde de Béjar

“No hay nadie imprescindible ni delfines..., porque yo no he decidido retirarme”

Potenciar la estación de La Covatilla y convertir El Bosque en un recurso turístico, serán los retos

ANA VICENTE
Alejo Riñones pertenece al Partido Popular desde 1990 y ha sido alcalde de Béjar entre los años 1995 y 2007. Tras una legislatura en la oposición recuperó el Gobierno de la ciudad en 2011.

Encontramos al alcalde preocupado, saliendo de una reunión con varios ediles de la comarca, y nos cuenta que le trae de cabeza la ordenación del territorio y los 3.000 habitantes de cinco pueblos en juego. Pese a que tiene todo el mes de junio para presentar alegaciones y los alcaldes también van a presentarlas para permanecer unidos y mantener todos los servicios que tiene la comarca, Riñones va más allá y comenta que no es sólo la sanidad lo que se tiene que tener en cuenta para mantener los municipios. Así que recuerda las palabras del Consejero la última vez que estuvo en Béjar, cuando prometió que todo ayuntamiento que aprobara en Pleno que quería pertenecer a la zona sanitaria de Béjar se mantendría, porque de lo contrario “esto podría llevar a que dentro de unos años nos digan que para qué queremos dos juzgados si con uno es suficiente o que me digan que con la mitad de la Guardia



“A la estación de esquí le queda mucho para ser moderna

Civil tenemos bastante o que para qué queremos una unidad de la Policía Nacional, eso nos conduciría a más despoblación y a que se agravaran los problemas que ya de por sí tienen las poblaciones pequeñas como Béjar”.

¿Qué han significado para usted todos estos años como alcalde de Béjar?

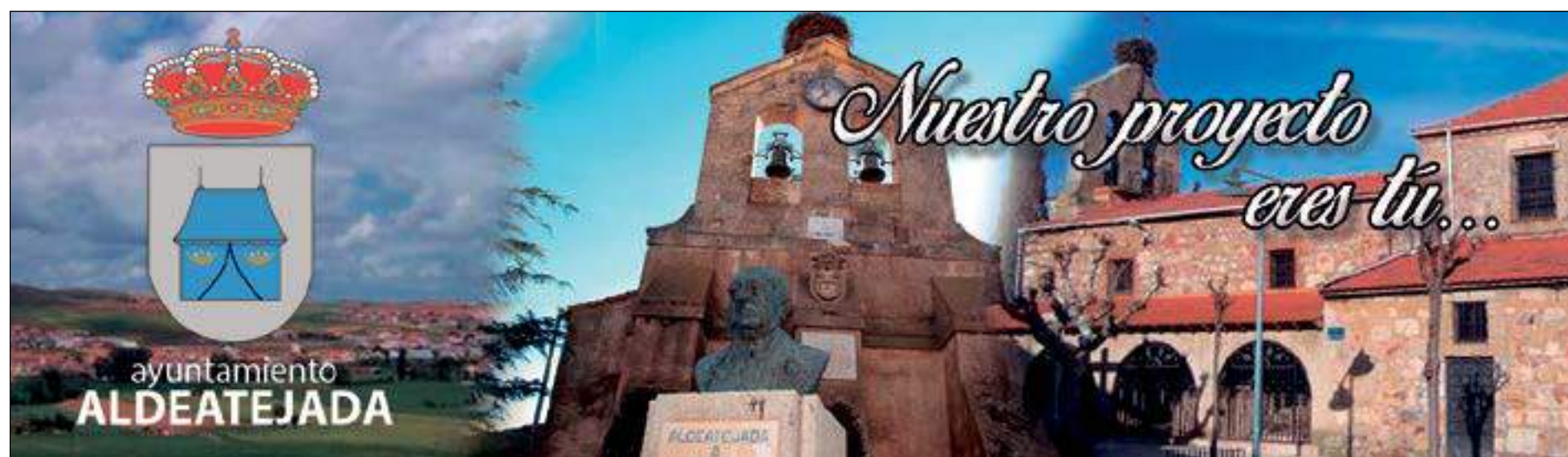
Lo mejor ha sido mejorar la ciu-

dad, y a la vez lo más frustrante, pues ha habido cosas que aún no he podido conseguir. Una de ellas, recuperar la industria bejarana. He ido al Ministro del Interior para que los uniformes de los Cuerpos de Seguridad del Estado se hicieran en Béjar, y me hago una reflexión ¿alguien se puede imaginar que los uniformes de la marina Norteamericana se podrían hacer en China aun-

que costaran más baratos?, ¡en países donde no se respetan los derechos de los trabajadores! La respuesta del Ministro fue que se adjudican a empresas españolas, pero todos tenemos en mente dónde fabrican esas empresas.

Me siento satisfecho por otras muchas cosas que hemos conseguido. Me di cuenta del potencial de la estación de esquí, aunque le queda mucho para ser moderna. Necesita, más cañones para hacer nieve, otro telesillas y potencia para alimentar estas instalaciones. Ahora es el momento de resolver los contenciosos con la anterior gestora, después solicitaremos ayuda de la Junta porque tenemos derecho a que se nos trate igual que al resto de estaciones de la Comunidad.

Otro asunto que me gustaría que quedara resuelto en esta legislatura es El Bosque, tampoco hemos tenido mucho apoyo. Le diría a la Junta que la caridad empieza por uno mismo y deberían pensar en rehabilitar su propia finca y darle un uso, si no se convertirá en una ruina. Es una pena que tenga que vivir de subvenciones con la riqueza que tiene. Quiero que sea un recurso que sirva para



que venga a Béjar un turismo de calidad.

¿Qué diferencias encuentra entre esta legislatura y las anteriores?

No encuentro muchas diferencias, quizás lo más destacable sea la experiencia. Tengo actualmente un buen equipo que me ayuda mucho, y aunque los anteriores también fueron buenos, teníamos menos experiencia en la gobernación. Ahora tengo a mi lado a gente especialista con una gran experiencia, prueba de ello es la Concejala de Cultura o el concejal de Deportes. Raúl Hernández no tiene nada que envidiar a ningún concejal de Deportes de una gran capital.

“Ángel Orgaz es prudente, con las ideas muy claras, pero tiene que resolver su vida...”

¿Se va a presentar a las próximas elecciones?

Aún queda mucho de esta legislatura, ni lo he pensado, en tres años todo puede cambiar radicalmente.

¿A quién ve como su sucesor? ¿Es Ángel Orgaz su delfín?

No hay nadie imprescindible y estoy seguro de que hay mucha gente de mi partido y de otros partidos que estarían capacitados y que harían lo mejor por Béjar, pero en estos momentos no me planteo ninguna posibilidad.

Orgaz es un gran valor para nosotros que puede llegar a ser un gran valor político, pero entonces no pararía mucho en Bé-



Alejo Riñones cree que en Béjar no hay cultura de emprendimiento porque siempre tuvo trabajo | A. VICENTE

jar. Tiene 21 años, licenciado en Derecho y campeón de Debates, con el mismo premio que tiene Rivera. Yo le aconsejo que resuelva su vida, a la política no puede venir nadie a aprovecharse y convertirla en su medio de vida, los políticos deben estar experimentados en sus trabajos, haber demostrado que valen, hay que venir aprendido.

Ángel Orgaz es prudente, con las ideas muy claras, pero tiene que resolver su vida, decidir su futuro, y creo que no se dedicará a la política. Cuando acabe sus estudios trabajará en un bufete de abogados o montará el suyo. No puede estar pendiente de si gana el PP o gana el PSOE.

Conmigo estuvo Luis Francisco Martín, un muchacho muy joven también, y Raúl Hernández, actualmente ambos tienen su trabajo, si el día de mañana

tienen que pedir una excedencia para dedicarse a la política que la pidan, pero tienen que tener su porvenir resuelto por si vienen mal dadas.

A la política no se puede llegar siendo joven a pegar carteles y de ahí ir saltando, hay que estar

en el mundo. Por tanto, no hay nadie imprescindible ni delfines, y puede que por mucho tiempo porque yo todavía no he decidido retirarme.

¿Cómo ve España después del 26 de junio?

“Yo espero que se forme un gobierno de gran coalición, PP, PSOE, C’S...”

en contacto con la calle, se tiene que haber pasado por los ayuntamientos, se tiene que haber sufrido la impotencia de no poder hacer nada por una familia que no tiene para comer o no tiene trabajo, eso es lo que tiene que tener un político, lo demás..., figurones por ahí, que hay muchos

Veo que hay poca variación en la constitución de listas y en los programas, la gente va a votar lo mismo. Siete diputados arriba o abajo no van a significar nada para el PP, puede que quien salga reforzado sea Podemos.

Es verdad que hay que reformar la Constitución, que hay que

tratar el tema de las competencias autonómicas o encaminarse a una federación de regiones, que se necesita una nueva Ley de Educación consensuada por todos y no estar dando bandazos todos los años volviendo locos a los chavales, pero eso se consigue trabajando juntos en esa reforma.

Yo espero que se forme un gobierno de gran coalición: PP, PSOE, Ciudadanos, no con Podemos, porque ellos quieren otro modelo de Estado. Un Gobierno de dos años, para corregir la reforma electoral, reformar las Constitución, etc, y que el que saliera presidente se comprometiera a convocar elecciones

¿Le va a pasar factura la corrupción al PP?

No sólo le va a pasar sino que le está pasando, es una vergüenza para nosotros. La comarca de Béjar tiene 62 alcaldes y no se merecen ser traicionados por cuatro asquerosos que están por ahí arriba, que se llevan lo que pueden y cuando pueden.

¿Cómo ve el futuro de Béjar?

Si tuviéramos suerte de que se hiciera realidad el antiguo slogan de ‘Béjar Industrial y Turística.’ Béjar tiene futuro, ahora las cosas han cambiado y ese futuro está en los emprendedores, aunque el equipo de Gobierno está volcado también con el turismo.

El Ayuntamiento tiene lugares acondicionados disponibles y existen ayudas de las diferentes administraciones para emprendedores, pero no se solicitan. Béjar no tiene cultura de emprendimiento porque siempre ha tenido trabajo, no hay otra explicación viendo cómo en Guijuelo prosperan empresarios valientes, que arriesgan grandes capitales, endeudándose con cifras millonarias y aquí no se emprende. Seguro que el día que los dos primeros se animen y les vaya bien, detrás de ellos vendrán muchos más.



Guijuelo al día

La FIC apuesta por las nuevas tecnologías

Guijuelo celebra entre el 8 y el 11 de junio una nueva edición de la Feria de la Industria Cárnica, dando especial protagonismo a las jornadas técnicas que pondrán en valor los últimos avances tecnológicos y la apertura de los mercados mundiales al sector

KIKO ROBLES
Guijuelo será durante los primeros días del mes de junio uno de los centros neurálgicos de la industria cárnica de España con la celebración de una nueva edición de la feria del sector que este año apuesta fuerte por la innovación. La optimización de recursos energéticos, y los nuevos escenarios internacionales son el contenido principal de las ponencias técnicas que se ofrecerán durante los días 9 y 10 de junio y que son el plato fuerte de la programación elaborada por el Ayuntamiento de la villa, gestor de la feria.

La inauguración tendrá lugar el miércoles 8 de junio con la presencia de la consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos, junto con el alcalde de Guijuelo, Julián Ramos. Juntos recorrerán los espacios de las más de 90 empresas que participan en esta edición de la feria, un número que crece cada año y que consolida la cita como una de las más importantes del sector a nivel nacional.

Todo el espacio vendido

El Consistorio guijuelense gestiona desde hace dos ediciones la organización de la feria con recursos propios, con Sandra Méndez, concejala de Ferias, al mando de un equipo que se encarga de todos los detalles.

Méndez se mostró muy satisfecha por la respuesta del sector, que ha hecho que se cuelgue el cartel de 'todo vendido': "Estamos al cien por cien de ocupación. La verdad es que nos hemos vistos desbordados por la demanda de espacios en esta edición. Estamos muy agradecidos a todos los expositores, tanto antiguos como nuevos, que depositan su confianza en FIC Guijuelo 2016 y en el Ayuntamiento de Guijuelo."

Además del carácter técnico de la feria, la mayor novedad es el cambio del horario de inauguración a la tarde del primer día: "La inauguración oficial se retrasará a las cinco de la tarde. Esto nos va a servir para agilizar la ceremonia y evitar las prisas de última hora. Queremos molestar a los expo-



La concejala de Ferias, Sandra Méndez, 2ª por la izquierda, junto con el equipo gestor de la FIC | FOTOS: ROBLES

sitores lo menos posible porque sabemos que ellos vienen a FIC a hacer negocio". La feria es un evento de suma importancia para la villa, tal y como señala la edil: "Para Guijuelo, FIC es el evento más importante que organiza el Ayuntamiento. Cada dos años, nuestra localidad se convierte en el centro neurálgico del sector y

Méndez: "Para Guijuelo, FIC es el evento más importante que organiza el Ayuntamiento"

atraemos la atención de los medios de comunicación y de miles de visitantes, lo que nos ayuda a reactivar la economía. Y, para el sector, FIC es el mejor punto de encuentro y ofrece grandes posibilidades de negocio".

Porque lo más importante es la profesionalización de la feria, según la edil Méndez: "Respecto



El alcalde, Julián Ramos, entrega un recuerdo a un expositor en 2014

a la evolución de FIC, la respuesta es obvia. Desde que en 2012 el Ayuntamiento de Guijuelo tomó la valiente decisión de hacerse cargo directamente de la gestión, FIC se ha posicionado como uno de los factores más influyentes del sector cárnico en España. En estos últimos años, la profesionalización de la feria ha sido siempre nuestro objetivo prioritario, nos interesa la calidad no la cantidad. Preferimos que vengan 10.000 visitantes profesionales a que vengan 25.000 que no tienen ninguna expectativa de negocio".

Ampliando fronteras

Desde hace varios años, las empresas cárnicas, y en especial las del porcino ibérico, han puesto su punto de mira en el mercado exterior para ampliar negocio. El jueves 9 de junio se ofrecerá una charla sobre el tema en el marco de las jornadas técnicas. El resto de seminarios versará sobre nuevas tecnologías, aprovechamiento de recursos y la mejora en la trazabilidad de los productos. La última jornada, domingo 11, estará abierta a todos los públicos.



PROGRAMACIÓN

8 de junio, miércoles

Jornada inaugural para profesionales.

12:00 Apertura de puertas.
 13:30 Degustación de jamón.
 17:00 Acto inaugural con la consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos, y el alcalde Julián Ramos.
 18:30 Vino de honor.
 21:00 Cierre de puertas.

9 de junio, jueves

Jornada para profesionales.

11:00 Apertura de puertas.
 12:30 Ponencias técnicas: "Secaderos para curado" a cargo de Jordi Pericay.
 A continuación: "Últimas observaciones detectadas en la auditoría al sector cárnico" a cargo de Walter Burga.
 19:30 Degustación de jamón.
 21:00 Cierre de puertas.

10 de junio, viernes

Jornada para profesionales.

11:00 Apertura de puertas.
 12:30 Ponencias técnicas: "Apertura a la exportación" a cargo de Jesús Lanchas.
 A continuación "Ventajas de automatizar la trazabilidad" a cargo de Fernando Criado.
 19:30 Degustación de jamón.
 21:00 Cierre de puertas.

11 de junio, sábado

Jornada de puertas abiertas.

11:00 Apertura de puertas.
 16:00 Acto de clausura a cargo de la concejala de Ferias, Sandra Méndez.
 18:00 Cierre de puertas.



XVIII

Feria de la Industria Cárnica

FIC 2016

Del 8 al 11 de junio • GUIJUELO

ORGANIZA



Excmo.
Ayuntamiento
de Guijuelo



COLABORA



Junta de
Castilla y León



Diputación
de Salamanca



elAlfoz al día

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

El Centro Joven, nuevo lugar de encuentro, aprendizaje y diversión

En la actualidad cuenta con 177 jóvenes inscritos, de edades entre los 14 y los 30 años, y ofrece nueve horas semanales de espacio libre

MARÍA JOSÉ CURTO

El Centro Joven de Carbajosa de la Sagrada se ha convertido en punto de encuentro de chicos y chicas con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años. En la actualidad cuenta con 177 jóvenes del municipio inscritos y, además de actividades puntuales, como la salida a Oporto que se celebrará los días 18 y 19 de junio, en el Centro Joven se desarrollan a lo largo de todo el curso otras acciones, como el apoyo y las técnicas de estudio y el proyecto beca.MOS, una oportunidad para mejorar el currículum y que posibilita obtener de forma gratuita la certificación oficial MOS (Microsoft Office Specialist) que acredita los conocimientos informáticos en programas como Word, Excel y Power Point.

El Centro Joven es, sobre todo, el lugar idóneo para fomentar las relaciones sociales y para la diversión. Por esto adquiere especial importancia el espacio libre, 9 horas semanales a disposición de los jóvenes para que disfruten de la compañía y de los materiales de que dispone este espacio municipal: play station, ping-pong, fútbolín, cone-



xión wifi y juegos de mesa. Otros servicios que ofrece de forma permanente el Centro Joven de Carbajosa son el Punto de Información Juvenil (sobre formación, empleo, vivienda, ocio, viajes...); la tramitación de Carné Joven Europeo; el préstamo de DVD's, juegos y revistas; buzón de sexualidad (de forma anónima y sencilla ayuda a los jóvenes a resolver sus dudas en este ámbito); y el servicio de acceso a Internet y Wi-fi.



Entrega de los premios de los campeonatos de Navidad | AYTO

EDUCACIÓN EN LA CALLE



El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada, a través de la Concejalía de Juventud, inició el pasado verano el proyecto de 'Educación de Calle' con el fin de favorecer el contacto con los jóvenes del municipio para informarles de los servicios y actividades que ofrece para ellos el Ayuntamiento y, en especial, el Centro Joven.

Con este proyecto se pretende, además, que el educador sea un referente positivo para los jóvenes de Carbajosa y conseguir una comunicación más ágil y eficaz con estos ciudadanos. No en vano, Carbajosa de la Sagrada tiene una población de 1.100 jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 30 años, usuarios potenciales de los servicios que ofrece el Centro Joven.

Además, y como parte de esta iniciativa, el Ayuntamiento tiene la intención de programar y desarrollar actividades en la calle con el fin de fomentar la convivencia de los más jóvenes del municipio.

A través de la presencia en la calle, se quiere también fomentar la participación e implicación de los agentes sociales, técnicos, y otras entidades con los que se relacionan los jóvenes de forma directa.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
 Mobiliario Oficina y Escolar
 Material Oficina
 Parques Infantiles
 Material Escolar

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

las Villas al día

CANTALPINO

El tejado de la 'catedral' de las Villas, agujereado por las goteras

El estado del templo ha movilizado a los vecinos en una campaña de captación de fondos a la que se ha sumado SALAMANCARTV AL DÍA

La Iglesia parroquial de San Pedro de la Villa de Cantalpino llora por dentro a causa del mal estado que la amenaza. Varias son las goteras que inevitablemente deterioran tanto la cubierta como el interior del inmueble a causa de las humedades que estas provocan.

La techumbre de la iglesia (Siglo XVII) sufre un grave deterioro, lo que ha motivado un movimiento social a favor de su reparación. Los feligreses, vecinos, la parroquia y otras entidades respaldan con donativos la reforma del templo, declarado monumento Bien de Interés Cultural (BIC), una joya, una pequeña catedral en la comarca de Las Villas.

Apoyo de Srtv AL DÍA

En colaboración con el Ayuntamiento de Cantalpino, el periódico digital SALAMANCARTV AL DÍA se ha sumado a estas acciones con la puesta en escena de *Teresa, la jardinera de la luz*, la pieza teatral que ha representado al V Centenario de Santa Teresa de Jesús. La representación tuvo lugar el día de la fiesta de San Isidro, en el templo parroquial. La iniciativa pretendía no solo recabar fondos sino también sensibilizar a los cantalpineses de la ne-



La Parroquia ha realizado gestiones ante la Junta para que, a través de Patrimonio, autorice la reparación

cesidad de respaldar la campaña promonumento.

Cuesta ahora acceder a uno de los templos de mayor rango de la zona y encontrarse con cubos blancos dispuestos en puntos estratégicos para evitar que el agua que se cuela desde las goteras se extienda por el suelo del templo y perjudique también a la base de este Bien de Interés Cultural, del

primer tercio del siglo XVI.

La grave situación de la techumbre se deriva del desplazamiento de tejas y, sobre todo, de las placas del 'onduline' bajo las primeras, que ha generado boquetes de diferente tamaño en la cubierta.

Desde la Parroquia se han realizado ya las gestiones ante la Junta de Castilla y León para que,

a través de Patrimonio, autorice su reparación.

Del mismo modo, se ha solicitado otro tipo de refuerzos institucionales para que apoyen económicamente en la reparación y se confía que estas gestiones fructifiquen. Los donativos se sitúan en el entorno de los 8.000 euros, cantidad que debe superarse para cubrir el coste del arreglo.

EN DETALLE



El Ayuntamiento se ha propuesto adecentar el entorno de la Iglesia por ser BIC con categoría de monumento. Una de las primeras acciones es derribar el inmueble en estado ruinoso frente al templo, "una finca urbana de la calle Carnicería - nº 22- que se encuentra abandonada desde hace muchos años, lo que causa un impacto visual negativo", según explicaron fuentes municipales. En este espacio se pretende habilitar una pequeña plazuela, en la que se quiere recuperar un viejo arco, siempre que sus condiciones lo permitan.

Un destacado monumento

El plano de la iglesia tiene una gran nave central, con dos laterales que casi triplican el espacio, un crucero de tres bóvedas y una capilla mayor como cabecera. A sus pies, está la torre con un espacio abovedado que se abre a la nave.

Las cubiertas de la nave son de estilo mudéjar, de las que se han perdido más de la mitad. El exterior está construido en piedra de sillería arenisca. Tiene tres portadas, dos laterales y la de la torre. Ésta última está enmarcada por columnas adosadas sobre alto pedestal que tiene un frontón triangular.

desde 1903

Balneario de Retortillo

¡La diferencia está en el agua!

Consultas ofertas sorprendentes

Tel. 923 450 411 • www.balnearioretortillo.com • RETORTILLO (Salamanca)

*** HOTEL

Hidroterapia -
Rehabilitaciones -
Post Traumáticas
Estética Termal -
Piscina Termal Activa -



Las peñas lo han vuelto a dar todo en estos Corpus, la lluvia no ha sido impedimento para celebrar cada uno de los actos organizados por el Ayuntamiento vitigudense | MIGUEL CORRAL

Vitigudino vive el Corpus hasta el final

El alcalde, Germán Vicente, se muestra satisfecho con el desarrollo y señala que el encierro a caballo será principal en 2017

La lluvia no ha sido capaz de frenar la celebración de las fiestas del Corpus en Vitigudino. Es cierto que algunos de los eventos, especialmente las capeas del sábado y domingo resultaron deslucidas por esta circunstancia, pero las peñas volvieron a darlo todo en estas fiestas hasta el final, desde el chupinazo hasta el tentadero y el Gran Prix de peñas que cerraba el programa el 29 de mayo.

En cuanto a su desarrollo, el alcalde de la localidad, Germán Vicente, se mostraba “muy satisfecho”, sobre todo por la participación de las peñas y el empeño puesto por la Asociación Taurina ‘Villa de Vitigudino’, “que se han volcado para que todo saliera bien”, añadía.



Entre las novedades que han resultado todo un éxito, el regidor destacaba la ampliación del recorrido de los encierros con la Plaza del Ayuntamiento, espacio que

“ha dado mucho juego para el público”. A su vez, hacía hincapié en el encierro a caballo, festejo que el regidor calificaba de “interesante” y que en su opinión “fue precioso



ver conducir los toros por la calle y ver a cuarenta caballistas”. A este respecto, Germán Vicente reconocía que la hora de su celebración no era la adecuada para el público

“después de una larga noche con la verbenas y un grupo como Pikante, por lo que para el año que viene habrá que estudiar en qué lugar del programa se coloca”.



idea publicitaria

IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,
es una empresa formada por profesionales,
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,
el regalo publicitario y la rotulación.

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18

Obleas Pan de Ángel aumenta su producción para conquistar Europa

La instalación de una tercera línea de fabricación ha permitido a esta empresa familiar ubicada en Cipérez alcanzar las 16.000 obleas a la hora

MIGUEL CORRAL

Las famosas obleas de Cipérez no tienen fronteras. Tras copar el mercado peninsular, Obleas Pan de Ángel amplía su capacidad de producción para llegar ahora a todos los rincones de Europa, incluso a Reino Unido.

El montaje de una nueva línea de producción ha permitido a la empresa de Fabián Martín pasar de 10.000 a 16.000 obleas a la hora, lo que le facilitará expandirse por los mercados de Centro Europa y las islas británicas. La demanda de obleas Pan de Ángel en España y Portugal impedía hasta hace unos meses a sus productores atender los mercados de Francia, Alemania e Italia, principalmente, lo que obligó a la familia de Fabián Martín a emprender un nuevo proyecto de ampliación de sus instalaciones capaz de cubrir la demanda en mercados emergentes europeos de este producto.

Nueva línea de 6.000 obleas a la hora

Este gran paso ha requerido de una fuerte inversión y la obtención de los certificados correspondientes adaptados a las normas de calidad y seguridad alimentaria que rigen el comercio en Centro Europa y Reino Unido, lo que ha supuesto más de tres años de obras y trámites administrativos desde que esta familia de emprendedores decidiera dar un salto cualitativo y cuantitativo en su negocio de obleas.

Las nuevas instalaciones se ubican en el acceso a la localidad de Cipérez desde la CL-517, una nave cubierta en aluminio de 1.500 metros cuadrados y en cuyo interior se haya una línea completa de fabricación con capacidad para elaborar 6.000 obleas a la hora. Las instalaciones, así como la cadena de producción, están adaptadas a la norma IFS sobre calidad y seguridad alimenta-



“Todo lo que compramos intentamos que sea producido en Castilla y León” (Fabián Martín ‘hijo’)



ria por la que se rige el comercio en países como Francia, Alemania e Italia, además de la norma BRC para Reino Unido. Ambas certificaciones se llevan a cabo mediante una empresa externa de auditores que controlan todo el proceso

de elaboración, desde la entrada de las materias primas en la fábrica, con sus correspondientes certificados de trazabilidad, a la salida del producto en la zona de embarque.

Esto obliga a seguir un exhaustivo control de cada lote de obleas mediante un registro diario en el que se reserva una muestra del producto como medida de seguridad alimentaria. A ello se suma la formación de sus empleados en materia de higiene, calidad y seguridad alimentaria y en el trabajo.

Producto 100% natural

Sobre el éxito de las obleas Pan de Ángel en el extranjero, sus impulsores recuerdan



que se trata de “un producto económico, natural, sin grasas saturadas y elaborado con materias primas totalmente naturales y de primerísima calidad. Aquí no se utilizan productos transgénicos”, remarca Fabián Martín ‘hijo’. A esto añade, el compromiso de esta empresa con la tierra a la que pertenece: “Todo lo que compramos intentamos que sea producido en Castilla y León.”

Tras más de 160 años elaborando obleas, Pan de Ángel S. L. no solo ofrece en sus productos la experiencia de varias generaciones de artesanos, si no que a esta forma de hacer de lo natural algo sencillo ha unido un riguroso control de calidad para garantizar un producto final tan exquisito como fiable, sin conservantes ni colorantes.

Con un suave aroma a vainilla, su sabor denota productos tan naturales como la leche, la harina o el huevo, toda una sensación al gusto con el crujiente chasquido que produce bajo el paladar y el toque especial de una tradición de artesanos que ha trascendido hasta nuestros días. Hoy, las obleas de Cipérez son conocidas en toda España y gran parte de Europa, son el fruto de la experiencia, la perseverancia, el trabajo de una familia, por lo cual son un motivo más para que los habitantes de la comarca de Vitigudiño se sientan orgullosos de una cosa más que nace en esta tierra: las Obleas Pan de Ángel.



Ciudad Rodrigo al día

Temporada de estrenos hasta el verano

'Kilómetros que ayudan', Festival de Magia, la Semana de la Juventud, Los Clandestinos y la Farinato de Hierro

DAVID RODRÍGUEZ
Ciudad Rodrigo se prepara para vivir durante las próximas semanas del mes de junio un maratón de 'estrenos' de grandes eventos que van a llenar de actividades la práctica totalidad de los próximos fines de semana.

Tras la celebración del Corpus y su Octava es el turno para disfrutar de cinco fines de semana llenos de novedades, 'descansando' únicamente el coincidente con las Elecciones Generales, durante el cual, eso sí, se celebrará la clásica romería hasta el Santuario del Risco Mariano, que ya ha alcanzado el cuarto de siglo. De los cinco grandes eventos programados para las próximas semanas, tres serán estrenos absolutos, mientras que los otros dos se recolocan en el calendario con grandes novedades.

La primera cita de esta secuencia será el domingo 12 de junio, con la primera carrera 'Kilómetros que ayudan' organizada por la Asamblea Comarcal de Cruz Roja con la finalidad última de captar nuevos voluntarios para la organización. Este evento constará de una carrera de 7 kilómetros (será el recorrido urbano más largo de una carrera en Ciudad Rodrigo) y un paseo de 3 kilómetros. La participación en el evento es muy económica, apenas 5 euros, que darán derecho -además- a recibir un boleto para el Sorteo del Oro de Cruz Roja.



El Ayuntamiento mirobrigense promocionó el Festival de Magia en la Feria de Turismo de Guarda

I Festival de Magia

Al fin de semana siguiente Ciudad Rodrigo 'se llenará de ilusión' con el I Festival de Magia, idea original de un grupo de magos locales (Logan, Rafa Tato, Óscar, José Alberto 'Teto' y Joaquín Chanca), que han conseguido que esta disciplina vaya a llenar todos los rincones de la ciudad: colegios, institutos, terrazas de bares, zonas de copas, el Teatro Nuevo e incluso la zona de La Pesquera, cuyas aguas acogerán el potente número de escapismo con el que

arrancará el Festival el jueves 16.

El evento se prolongará hasta el domingo 19 destacando una Gala en la tarde del sábado en el Teatro y en la que intervendrán cuatro magos, cada uno de una disciplina: Anahí Trebol (grandes ilusiones), el joven Draun (especialista en cartas), Fernando Saldaña (magia infantil), y Jossean Ruiz (mentalismo e hipnosis).

Superado el fin de semana electoral (fechas también para las fiestas de las asociaciones de vecinos), será turno para la Concen-

tración de motos de Los Clandestinos, que abandonan el último fin de semana de septiembre para recolocarse entre el 1 y 3 de junio en busca de mejor meteorología.

Los Clandestinos han decidido apostar por el formato que tuvieron el año pasado, pero ampliándolo a más rincones de la ciudad. El gran evento volverá a ser, en la tarde del 2 de julio, las carreras de *pit bike mini motard*. El fin de semana también incluirá ruta con bengalas y una exhibición de *stunt riding*.

JUVENTUD Y DEPORTE

Una vez las motos de Los Clandestinos apaguen sus motores, tomarán el protagonismo los jóvenes mirobrigenses, que disfrutarán de su I Semana de la Juventud, que se está preparando en estos momentos, pero que está previsto que incluya actividades en torno al fin de semana del viernes 8 al domingo 10.

Como cierre de este 'maratón' de eventos, el sábado 16 de julio habrá un maratón 'real', aunque de obstáculos. La clásica Farinato de Hierro se mueve a la época veraniega para desarrollar una prueba única en España: una carrera de 42 kilómetros -la distancia oficial de la prueba de maratón- pero con multitud de obstáculos, en un circuito que habrá que recorrer en dos ocasiones y que irá de Miróbriga hasta el Pantano del Águeda.

Esa misma noche, habrá una segunda prueba en Ciudad Rodrigo: una carrera nocturna de 6,5 kilómetros por el mismo recorrido de la Farinato de Hierro del año anterior. El objetivo es que esa velada de competición con la noche caída sea inolvidable. Dentro de los incontables atractivos, habrá 300 antorchas repartidas por la muralla.

Fiestas de San Antonio 2016

¡Disfruta con nosotros!

Del 10 al 15 de Junio

Ayto. de Martín de Yeltes

Ledesma al día

La muralla de Ledesma se someterá en breve a una nueva rehabilitación

Tras el informe del alcance de los daños del último desplome que afectó a 20 metros de paño

ISABEL RODRÍGUEZ
Las obras de reparación de la muralla de Ledesma, tras el desplome a principios del mes de mayo de cerca de 20 metros de paño a consecuencia de las intensas y continuas lluvias, se iniciarán en breve, una vez finalizado el preceptivo informe sobre el alcance de los daños en la estructura.

Ayuntamiento y Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León han trabajado en las últimas semanas para proceder lo antes posible a la rehabilitación del tramo de muralla desplomado y que arrastró toda su estructura. La parte afectada, en la zona de la Alhóndiga –conocida como la trasera del antiguo cuartel– se encuentra vallada y cerrada al paso, ya que el derrumbe se llevó toda la estructura del tramo que, a su vez, servía de soporte para el tramo de calle peatonal que da justo al paseo de Alonso Andrea.

La muralla de Ledesma, cuya fecha de construcción data del siglo XII, forma parte del Conjunto Histórico de la villa, motivo por el que cualquier actuación que se realice en él debe contar con el visto bueno de Patrimonio. Además, y dado que no es el primer desplome que sufre la muralla en los últimos años, ha sido necesario evaluar



En este momento se mantiene cortado el paso ante el temor de posibles nuevos derrumbes | ISABEL RODRÍGUEZ

Hace tres años se desplomó un tramo de nueve metros en la zona del río

si los daños habían afectado a alguna otra parte anexa a la zona derruida.

Última intervención en 2013

La última intervención tuvo lugar en el año 2013, después de que las intensas precipitaciones de ese invierno desplomaran un tramo de 9 metros sobre la lade-

ra de la cuesta del río Tormes. Ya en aquel momento fue necesario realizar un hormigonado de seguridad para la consolidación del lienzo de la muralla dañado.

Además, en los últimos años también se ha procedido a la reposición de la escalera anexa a la muralla y que, tras el desprendimiento de 2013, se vio afectada.

JUZBADO

Clara Janés y María Victoria Atencia, estarán en 'Juzbado, Libro Abierto'

I.R.

Clará Janés y María Victoria Atencia serán las próximas poetisas que dejarán grabados sus versos en 'Juzbado, Libro Abierto', en la segunda edición de 2016 -tomando el testigo al escritor y naturalista Joaquín Araujo- prevista el 4 de junio. Sus poemas se sumarán a la treintena de placas repartidas por el municipio y que son una invitación a la lectura poética y a la contemplación.

En esta ocasión, el acto tendrá nombre de mujer, el de dos poetisas como María Victoria Atencia (VII Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, Premio Andalucía de la Crítica 1998), autora de más de una veintena de poemarios, como *El hueco*, *La contemplación*, *El oro de los tigres* o *El umbral*.

Por su parte, la escritora y traductora Clara Janés cultivó todos los géneros. Ocupa el sillón U de la Real Academia Española (RAE) y, entre otros, es autora de los libros de poesía *Eros*, *Vivir*, *Esbozos* y *Arcángel de Sombra*.

'Juzbado Libro Abierto' escribió su primera página en el año 2008, de la mano de Antonio Colinas, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y Nacional de Literatura. Desde entonces, en Juzbado han y leído sus versos personalidades literarias de la talla de Antonio Gamoneda, Juan Carlos Mestre, Félix Grande, Francisca Aguirre...

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

comercial
Anaya
•com

LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS, S.L.

Calentamiento

Material eléctrico

Muebles para Baño

Mantenimiento y Fontanería

C/ Alonso Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
TEL y Fax 923 30 02 16 - 37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
TEL 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 - 37000 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Foces del Duratón, 46-70
Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)
TEL 923 19 19 32

la Sierra al día

Pavimentación y mejora de redes, obras para Planes Provinciales

Municipios como Herguijuela o Cereceda destinarán estas ayudas a proyectos de carácter cultural

RAÚL MATEOS
A principios de mayo la Diputación de Salamanca hacía públicas las peticiones de los municipios de la provincia de cara a los Planes de Inversión 2016/2017 para mejoras de infraestructuras en los pueblos. Un borrador en el que los diferentes Ayuntamientos han plasmado las necesidades, a su juicio, más prioritarias y que, en el caso de la Sierra de Francia, beneficiará a una decena de municipios que, en líneas generales, han solicitado ayudas para llevar a cabo sobre todo trabajos de pavimentación, urbanización y saneamiento de redes.

De este modo, y tal como refleja el ente provincial, una gran parte de los municipios usarán la ayuda de La Salina para mejorar infraestructuras urbanas, como Aldeanueva de la Sierra (pavimentación y redes de la Calle Acacias), Las Casas del Conde (mejora en la Calle Barrancas y Lanchas), Cepeda (renovación del entorno de la Ermita y Plaza Los Parrales), Herguijuela de la Sierra (mejora en la Calle Gaitero), Madroñal (redes en la Calle Calleja y Camino de Monforte), Mogarraz (mejora en los márgenes de la travesía), Monforte (urbanización calle Iglesia), Monsagro (alcantarillado) y Nava de Francia (pavimentación Calle Mayor).



En Cereceda renovarán el tejado de las antiguas escuelas, hoy centro de la Tercera Edad | ATANASIO SÁNCHEZ

El Plan Provincial de Obras dejará en la Sierra 250.000 €

No obstante, algunos Ayuntamientos han decidido apostar por otro tipo de inversiones, que podríamos calificar de 'culturales', como es el caso de Cereceda, que sustituirá la cubierta del local de la Tercera Edad (antiguas escuelas) o Herguijuela, que además de la petición anterior, tiene como objetivo reformar el

Centro Cultural. En el caso de Nava de Francia se ha solicitado ayuda para cambiar la ubicación del repetidor de televisión.

El Plan de Obras de La Salina prevé una inversión en la Sierra de más de 250.000 euros de los cuales una parte, entre un 10 y un 15%, deberán ser sufragados por los propios Ayuntamientos.

LA ALBERCA

La Asociación de Pintores organiza un nuevo Curso Intensivo de Pintura

M. C.

La Asociación de Pintores de La Alberca ha convocado un nuevo Curso Intensivo de Pintura artística, actividad que llega a su decimoquinta y que está abierta a todos aquellos que quieran acercarse a este arte en un marco incomparable como es el emblemático municipio de la Sierra de Francia.

Este taller será impartido los días 30 de junio y 1 y 2 de julio, y será impartido por los profesores acuarelistas Ricardo de Arce y Bilbao y Javier del Valle Schaan. El curso está orientado a pintores profesionales y noveles interesados en conocer o perfeccionar las técnicas del boceto y apunte iluminados a la acuarela. Tendrá un carácter eminentemente práctico, desarrollándose en estudio y al exterior, en sesiones de mañana y tarde (8 horas diarias aproximadamente).

El precio por participar es de 120 euros, que deberán hacerse efectivos en el momento de formalizar la inscripción. El material de pintura utilizado en el curso será aportado por cada participante y, se recomienda, entre otros, caballete portátil, cuaderno de apuntes en papel de acuarela, lápiz, rotulador de punta fina, tinta negra permanente, pluma estilográfica y caja de campo de acuarela y por supuesto, pinceles de varios tamaños.

Copasa invertirá 5,7 millones en una nueva fábrica de piensos

Quintuplicará la capacidad de fabricación para abastecer las explotaciones ganaderas de los socios

ISABEL RODRÍGUEZ
Copasa, Cooperativa Avícola y Ganadera de Salamanca, conmemora los 65 años de una andadura que se inició en 1951 con la vista fija en nuevos proyectos de expansión. Tal y como señala su gerente, Víctor Rodríguez, “cumplimos la edad de jubilación, pero lejos de hacerlo, ponemos en marcha retos”, y uno de ellos es la construcción de una nueva fábrica de piensos junto a las instalaciones actuales, en la avenida Juan Pablo II, que podría estar en marcha a comienzos de 2018. Con una inversión de 5,7 millones de euros, contará con la última tecnología y permitirá abastecer las explotaciones ganaderas de los socios de Copasa. De esta manera, quintuplicará la capacidad de fabricación de la actual, lo que supondrá “un salto cualitativo y cuantitativo muy importante”.

Con más de 2.400 socios nominales de los que 800 están en activo, la marcha de la cooperativa “es buena, con resultados positivos, con una capacidad de fabricación que había llegado al límite, trabajando 24 horas al día, era obvio que necesitásemos otra fábrica”.

Además de la fabricación y comercialización de piensos, Copasa interviene directamente al comprar la producción de los socios, que se realiza con unos parámetros de calidad, bajo la marca de garantía Ternera Charra. En el caso del porcino ibérico, la cooperativa interviene mediando entre la industria y la producción primaria, favoreciendo



que existan contratos de producción o contratos de integración.

Negocio de 16 millones

Buenos tiempos para una cooperativa y para un sector, el agrícola y ganadero, que ha soportado mejor que otros la crisis. “Todos la hemos sufrido, pero hemos aguantado”. En este sentido, Copasa, una de las cooperativas más importantes y consolidadas de Salamanca, ha cerrado el ejercicio de 2015 con una cifra de negocio de más de 16 millones de euros y un beneficio neto próximo a los 400.000 euros.



Las nuevas instalaciones se situarán junto a las actuales | COPASA

Gerente

VÍCTOR RODRÍGUEZ



“Somos referencia por el volumen, la calidad y la veteranía en el sector”

Como señala el gerente de Copasa, Víctor Rodríguez, lograr las cifras de Copasa en tiempos de crisis no es fácil. “Somos una cooperativa de referencia por el volumen, la calidad y la veteranía en el sector”, con un crecimiento en la última década del 12% de manera sostenida. “Nuestro objetivo es continuar con este ritmo y con la nueva fábrica esperamos que sea mayor”.

Para Rodríguez, el sistema cooperativo es el ideal para salir adelante. “La agrupación de la producción, la defensa del producto, criterios de calidad y entrar en la comercialización de manera directa”. Y trabajar para que el valor añadido de las producciones se quede en Salamanca, especialmente en el vacuno de carne. Para ello, explica el gerente, hay que tener claro que hay que producir con criterios de calidad y rentabilidad claros y vertebrar la comercialización asociándose a cooperativas como Copasa.



CARDIOCAR

Taller multimarca



Calle Fernando de Rojas, 21 37005
SALAMANCA
 Teléfono: 923 600 966
 email: cardiocar@cardiocar.es
www.cardiocar.es



EMBUTIDOS Y JAMONES

Celso Blázquez S.L.
 Alaraz - Salamanca

Crta. Piedrahíta, km 55
 ALARAZ (Salamanca) 37312
celsoblazquez@gmail.com
 Tel.: 923 167 100



Nos dedicamos a la venta de embutidos desde hace más de 50 años.
 Le ofrecemos productos de primera calidad en Alaraz (Salamanca)
www.celsoblazquez.com

Cuperal fabricará en Vitigudino más de 120.000 toneladas de pienso al año

La construcción de la planta requerirá una inversión de más de 9 millones de euros y creará 50 empleos

MIGUEL CORRAL
Cuperal S.A. construirá en Vitigudino la planta con la tecnología más puntera de España en la fabricación de piensos de alimentación animal, además será la tercera del país en producción. Su capacidad productiva sobrepasará las 120.000 toneladas al año con una punta de 40 toneladas a la hora y un proceso integral de elaboración que incluye la dosificación, molienda y mezcla a la granulación, carga a granel y ensacado.

La megafábrica estará en funcionamiento a finales de 2017 tras una inversión de más de 9.000.000 de euros, por lo que se coloca como la iniciativa empresarial más importante llevada a cabo en la provincia de Salamanca en los últimos años, pero lo que es más importante, generará medio centenar de empleos directos.

Esta es la apuesta de esta empresa familiar afincada desde hace décadas en Vitigudino. La construcción de la nueva factoría se asentará sobre 21.000 metros cuadrados de terrenos adquiridos a la Cooperativa Dehesa Grande en las inmediaciones del matadero de Vitigudino, propiedad también de la cooperativa.

Control de calidad

Por ello, Dehesa Grande tendrá acceso a la planta para conocer en cualquier momento los parámetros de calidad de los productos utilizados en la fabricación de piensos, pues ni en vano esta cooperativa será una de sus prin-



La fábrica de Cuperal se asentará en una parcela de 21.000 metros cuadrados suntuada junto a Dehesa Grande

cipales clientes junto con otras de las que forma parte.

Según explicó el presidente de Cuperal S.A., Narciso Crespo, la presencia de su empresa completa "el triángulo" alimentación-producción-distribución con Dehesa Grande Soc. Coop. y seis entidades financieras que avalan el que consideró un proyecto "prometedor, ilusionante y creativo".

El control de la calidad y del precio de la alimentación en el sector productor de carnes permitirá una alimentación homogénea, lo que redundará en un producto final que ofrecerá características organolépticas muy similares.

Influencia en el desarrollo rural

La comarca de Vitigudino será la gran beneficiada por este proyecto, una zona con graves problemas demográficos y en la que la inversión de 9 millones de euros repercutirá de forma positiva, extendiéndose sus beneficios a la comarca de Ledesma y Campo Charro.

Además de la creación de medio centenar de puestos de trabajo directos, no es difícil concluir que la inversión prevista y el volumen

comercial repercutirá de manera ostensible en la creación y mantenimiento del empleo indirecto.

Aunque resulte imposible cuantificar su efecto, cabe destacar la creación de puestos de trabajo en las empresas suministradoras que intervendrán durante los 18 meses de ejecución de las obras. A estos se sumarán los generados por empresas de servicios una vez puesta en funcionamiento la fábrica.

EN DETALLE



La implantación de este proyecto supondrá también mayores beneficios para los agricultores de la provincia dedicados a la producción de las materias primas para la fábrica de piensos. La aparición de un gran demandante de cereal mejorará las condiciones de venta de la producción agraria.

Medio ambiente

La fábrica proyectada estará dotada de los más modernos equipos para la fabricación de piensos, eficientes energéticamente, y diseñada de forma que el impacto de posibles contaminaciones (atmosférica por fases y polvo, ruido, vertidos, etc.) generación de residuos, etc., se minimicen y se mantengan dentro de los parámetros establecidos en la normativa vigente.

Dada la capacidad de producción de la planta (40 Tm/h), será precisa la obtención de la Autorización Ambiental Integrada por parte de la Dirección General de Calidad y Sostenibilidad Ambiental de la Junta de Castilla y León.





HOTEL EMPERATRIZ III

Si está buscando un hotel en Salamanca, que se adapte a sus necesidades de placer o de negocios, elija

HOTELES EMPERATRIZ




Avda. Padres Paules, 2, 37900 Santa Marta de Tormes, Salamanca - Tel.: 923 281 599 - www.emperatrizhotel.com

INICIO DE LA TEMPORADA EL DÍA 5

Junio, mes de cangrejos

Todos los ejemplares capturados deberán ser sacrificados antes de abandonar la zona de pesca, y los reteles, sin número máximo, deberán portar una tarjeta identificativa con los datos del pescador

MIGUEL CORRAL

Sin cambios legislativos importantes, respecto a la temporada anterior, y los ríos con demasiada agua para esta arte de pesca. Así se presenta la temporada del cangrejo en la provincia salmantina, época en la que el alto caudal de los ríos y las bajas temperaturas de los últimos días de mayo convierten al primer domingo de junio, fecha de la apertura de la veda, en un momento no muy apropiado para lograr buenas capturas de este crustáceo en las variedades de rojo y señal.

Su legislación no presenta novedades respecto a la temporada anterior, aunque cabe recordar que no hay cupo máximo de reteles, pero –eso sí– no podrán ocupar más de 100 metros de río y encontrarse distantes del pescador contiguo a un mínimo de 10 metros. Los reteles no deberán sobrepasar un diámetro de 42 centímetros, y se permite el uso de trozos de pescado, también de río, a excepción de especies exóticas. Tampoco hay límite en el número de capturas ni talla mínima, debiéndose sacrificar todos aquellos ejemplares que se extraigan del agua en la zona de pesca.

Portador de la afanomicosis

Demostrada más que suficiente su adaptación a cualquier hábitat acuático, el cangrejo rojo, cangrejo de las marismas, o cangrejo americano (*procambarus clarkii*), a buen seguro colmará en unos



El alto caudal de los ríos perjudicará la pesca los primeros días | CORRAL

días muchos paladares, aunque en ningún caso como lo hizo nuestro cangrejo autóctono, desaparecido de las aguas salmantinas como consecuencia la afanomicosis, enfermedad de la que es portadora un hongo y a la que se ha hecho resistente nuestro actual protagonista, e incluso –para su desgra-

cia– es portador del mismo.

Sin cupo ni talla mínima, ni la sequía de años anteriores ha facilitado el duelo que Administración y muchos pescadores protagonizan cada temporada contra este proscrito llegado de las ‘américas’. El cangrejo rojo continua resistiendo todos los

envites sin que la mayoría se percate de que es el alimento de otras especies que se sitúan un eslabón por encima en esa cadena trófica y contra las que tantas veces ha atentado el hombre.

El retel debe estar siempre bien asentado sobre el lecho del río

También no es menos cierto que su presencia en algunos ecosistemas ha resultado nefasta para otras especies piscícolas.

Una pesca sencilla

Su instinto devorador hace que no sea demasiado selectivo, pues unos simples trozos de pescado o unos pedazos de pollo, serán lo suficientemente tentadores como para dejarse engañar.

Sobre artes y técnicas de pesca autorizadas, estás se limita ahora al retel, nasa provista de una base plomada para insertar el cebo y de dos o tres arillos encargados de extender la pequeña red cuando se tira de la cuerda a la que se haya unido el aro superior.

Una de las consideraciones a tener en cuenta para lograr una mayor efectividad, es que el retel se encuentre perfectamente asentado sobre el lecho del río,



pues en caso contrario intentará acceder al cebo desde el exterior. Para su colocación se emplea un palo de unos dos metros y medio de longitud, cuanto más ligero y firme sea mejor. Estará acabado en una horquilla que será la encargada de hacer de guía de la cuerda. Tanto la echada como la levantada debe ser sigilosa y rápida si no queremos ahuyentar a los cangrejos que se sitúan en las inmediaciones. Los lugares más adecuados son aquellas zonas del río cercanas a juncos o paredes del cauce y que sirven a los cangrejos de refugio.

Al tratarse de un animal con gran actividad durante la noche, los momentos más óptimos para su pesca suelen coincidir con las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde.



En el plato, mejor

Pero sin duda, lo más preciado del cangrejo para el pescador está lejos del río. Su mejor lugar se encuentra la mesa. En salsa de tomate, con arroz caldoso, o simplemente cocidos o al ajillo, regados con un vino blanco, son un plato exquisito.

Talleres San Bernabé, S. A.
CARPINTERÍA DE MADERA Y ALUMINIO - CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

Especialistas en el sector de la carpintería de hierro y aluminio
Construcción de estructuras y cobertizos metálicos para naves industriales

Carretera Madrid, Km. 9 - Calvariasa de Abajo 37181 SALAMANCA -
Tel. 923 30 60 94 - www.talleressanbernabe.com

Nueva graficesa
soluciones gráficas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
PREIMPRESIÓN
DIGITAL

OFFSET TIPOGRAFÍA
ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS

graficesa@graficesa.com
Av. de la Aldehuela, 80, 37003 Salamanca
TEL: 923 260 111 - 923 266 270
www.graficesa.com

Espacio & Decoración

GRUPO MaxDecor

Estudio Salamanca

Portugal - Asturias - Valencia - Zaragoza - Madrid - Murcia - Alicante - Granada - Sevilla - Málaga - Córdoba - Jerez - Cádiz - Huelva - Badajoz - Extremadura

Espacio & Decoración

GRUPO MaxDecor

Avda. Portugal, 172

923 607 526

www.maxdecor.es

INSTALACIÓN TARIMA FLOTANTE

1

1. Recepción, inspección y almacenamiento

Comprobar la recepción de la mercancía y realizar una completa inspección contribuye a asegurar que en el momento de la instalación se cuenta con material confiable. Pero para ello hay que garantizar además un almacenamiento idóneo.

2

2. Condiciones previas a la instalación

La instalación debe llevarse a cabo en el momento adecuado y en las condiciones idóneas. Para ello es necesaria una correcta planificación de la ejecución de los trabajos.

3

3. Planificación de la instalación

Al plantear un proyecto de instalación de un suelo laminado deberían conjugarse las consideraciones estéticas con las consideraciones funcionales del producto, teniendo en cuenta que para obtener un resultado final confiable las segundas deberían primar sobre las primeras.

4

4. Proceso de colocación

Se diferencia las siguientes fases: colocación de la barrera de vapor y la subcapa de nivelación y aislamiento, colocación de los elementos de revestimiento, colocación de perfiles de expansión, transición y acabado y finalmente la inspección de la instalación.

5

5. Mantenimiento y conservación

El cumplimiento estricto de las recomendaciones de mantenimiento y conservación ayudará a optimizar el resultado funcional y estético del revestimiento de suelo laminado a lo largo de su vida útil.

Pack Tarima AC5

TODOS INCLUIDOS

19,95 €/m²

Tarima + Rodapié + Foam + Instalación

Pack Tarima AC4

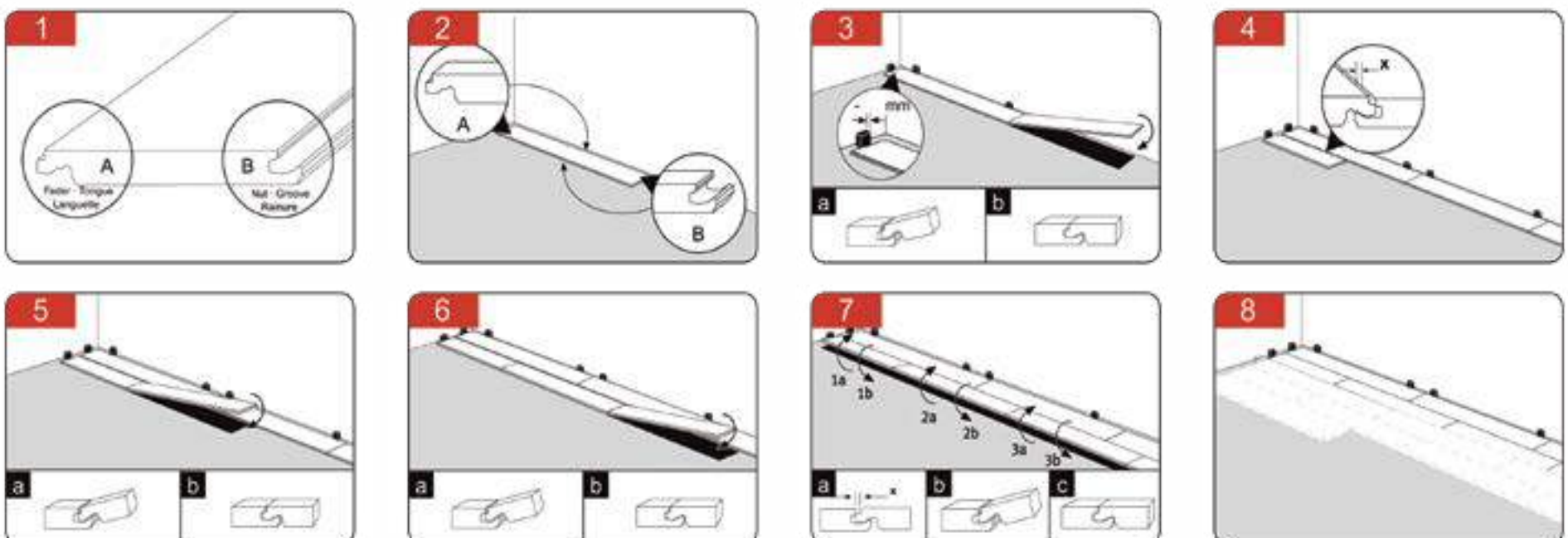
TODOS INCLUIDOS

17,95 €/m²

Tarima + Rodapié + Foam + Instalación

GRUPO MaxDecor

Avda. Portugal, 172 | www.maxdecor.es



Si necesita más información, puede consultar en **GRUPO MaxDecor**

EL MEJOR REPARTO EN CAPITAL Y PROVINCIA

SALAMANCA AL DÍA llega a todo el mundo

El periódico gratuito refuerza su distribución con 18 puntos en la vía pública

El gratuito SALAMANCA AL DÍA es el periódico con la mejor distribución en el tejido empresarial, social y educativo de capital y provincia, está calando hondo entre los salmantinos. Numerosos puntos de calle en zonas de importante tránsito, colegios, bibliotecas,

hospitales, centros de salud y un reparto personalizado en cada empresa hacen de esta publicación del Grupo SALAMANCARTV AL DÍA un medio cercano.

En los kioscos de la provincia
A mayores, SALAMANCA AL DÍA llega a los pueblos

cabecera de comarca, a todos los ayuntamientos (mediante envío postal concertado con Correos), así como a los 160 kioscos y puntos de distribución de prensa en la provincia.

Desde la editora, se agradece el gran apoyo social, empresarial y de los lectores hacia

este proyecto, que ha adquirido una fuerte presencia en Salamanca. Y es que la tirada de 35.000 ejemplares lo convierten en una plataforma informativa única para la publicidad. El gran éxito de este proyecto editorial se debe, especialmente, a los salmantinos.



Puntos de distribución de calle en Salamanca

- | | |
|---|---|
| 1. Movilfrog (Plaza Fuente, 2) | 10. Frutería ML (Paseo San Vicente, 32) |
| 2. Admon Lotería La Mariseca (C/Toro, 32 Plaza Liceo) | 11. Galerías José Mari (Pº San Antonio, 5) |
| 3. Tiendas EME (Gran Vía, 30) | 12. Galerías José Mari (Wences Moreno, 2) |
| 4. Musical Iglesias (Avda Mirat, 43) | 13. Galerías José Mari (Mª Auxiliadora, 20) |
| 5. Very Nice (Gran Vía, 1) | 14. Comercial H. García (Avda. Portugal, 106) |
| 6. Signo (Sierpes 1-3) | 15. Centro Médico Trinidad (Avda. Villamayor, 22) |
| 7. Pastelería La Madrileña (Cruz Caravaca, 2) | 16. Víctor Jara (C/Meléndez, 21) |
| 8. Pastelería La Madrileña (Mª Auxiliadora, 91) | 17. Kiosko Plaza Mayor (frente a Turismo) |
| 9. Pastelería La Madrileña (Concejo, 9) | 18. Sayagués, (Torres Villarroel,) |

EL AYUNTAMIENTO AUMENTA LA RESERVA DE SUELO INDUSTRIAL



Carbajosa de la Sagrada, enclave empresarial

Los polígonos más desarrollados de la provincia en extensión, empresas y servicios

La proximidad de Carbajosa de la Sagrada a la capital, y el desarrollo urbanístico de los últimos años, han favorecido no solo el aumento de población, también el crecimiento y consolidación de un importante tejido industrial. Carbajosa acoge a cerca de 400 empresas entre el casco urbano y los polígonos industriales, contando con dos consolidados, Montalvo I y Montalvo III, y dos terciarios, polígono del E.Leclerc (o Carpihuero) y los Paúles. La apuesta por consolidar al municipio como enclave empresarial se plasma en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana, que prevé, por un lado, la ocupación de los terrenos colindantes con el polígono Montalvo III, para crear una nueva superficie industrial, el futuro Montalvo V; y por otro lado, poner en valor otros sectores como el de la antigua Azucarera, en el trazado del ferrocarril y la A-50.

El Ayuntamiento, además, ha aprobado en el último pleno extraordinario la compra de la parcela I-10 del polígono industrial El Montalvo III, de 17.439 metros cuadrados, con el fin de tener una reserva de suelo industrial en un enclave estratégico que pueda acoger un proyecto importante que genere empleo en el municipio y un valor añadido para el tejido empresarial.

El Ayuntamiento realizará una inversión de 883.300 euros para la compra de este terreno, situado en un enclave estratégico dentro del Montalvo III por su



Los polígonos de Carbajosa son, a día de hoy, los más consolidados. | ALBERTO MARTÍN

cercanía con el núcleo urbano. Linda con varias zonas verdes, la calle Segunda y la Avenida de Salamanca. Tiene una superficie de 17.439 metros cuadrados y su uso está tipificado como parcela de uso industrial Tipo I, permitiendo la compatibilidad con el terciario.

Empresas nacionales e in-

ternacionales han elegido este municipio como enclave donde desarrollar su actividad. La situación geográfica constituye sin duda una de las ventajas para conformar algunos de los polígonos industriales más desarrollados de la provincia, tanto en extensión como en volumen de empresas y servicios que ofrece.

Así, hay que destacar la conexión directa del municipio con la A-50; el acceso a la ronda exterior Sur de Salamanca, que conecta la provincia a través de autovía con Portugal y el norte de la Comunidad Autónoma y del país. Además, el municipio está situado en el enlace con la A-66, Ruta de la Plata. A esto hay que

sumar la disponibilidad de suelo de uso terciario y para actividades económicas.

Servicios, Comercio e Industria son los tres sectores mayoritarios que agrupan a las empresas que desarrollan su actividad en Carbajosa. Las empresas que eligen Carbajosa cuentan además con todas las facilita-



SETEL Grupo

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

www.setelgrupo.com
C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

PREMIOS CARBAJOSA EMPRESARIAL

des por parte del Ayuntamiento, consciente de la importancia de este tejido empresarial. Además de informar y asesorar en todos los pasos necesarios para su instalación en el municipio, pone a disposición de los empresarios el portal www.carbajosaempresarial.es, una herramienta gratuita para poner en valor su negocio, su imagen comercial y favorecer las relaciones con los clientes. También articula una bolsa de empleo para atender las necesidades tanto de empresas como de trabajadores y desempleados.

Asociaciones de empresarios

Con el fin de representar los intereses de las empresas asociadas, y como fruto de la consolidación de los polígonos industriales, se han creado la Asociación de Empresarios del Polígono Industrial Montalvo I, la Asociación de Empresarios del Polígono Industrial Montalvo III y la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE).



Más de 400 empresas conforman el tejido empresarial de Carvajosa. | ALBERTO MARTÍN

Polígono Montalvo I

Con una superficie de 36,7 hectáreas, está situado en la entrada norte del municipio, en el límite con Salamanca y Santa Marta de Tormes. Distribuido en 13 manzanas edificables (construidas en su totalidad, aunque existen naves en venta y en alquiler) y 7 para dotaciones y espacios libres. Cuenta con gasolinera, cafeterías, restaurantes y área de estacionamiento.

Polígono Montalvo III

Con una superficie de 54,2 hectáreas, está situado en la entrada oeste del municipio, limitando con Salamanca y Arapiles. Está estructurado en 20 manzanas edificables (construidas

en su totalidad) y 10 para espacios libres y dotacionales. Dispone de los principales servicios como gasolinera, cafeterías y restaurantes, así como área de estacionamiento y el centro de negocios Edificio OpenHouse.

Polígono del E-Leclerc y Los Paúles

El primero se encuentra situado al norte de Carvajosa, en el límite con Santa Marta de Tormes y Salamanca. Tiene una superficie de 13,4 hectáreas y es uno de los espacios elegidos por algunas empresas significativas del municipio para desarrollar su actividad. Junto a éste, se sitúa el conocido como los Paúles, polígono de uso terciario con 9 hectáreas de superficie.

Reconocimiento a la labor de las empresas del municipio



Los Premios Carvajosa Empresarial han alcanzado su quinta edición. Premios cuyo objetivo es reconocer la labor de las empresas así como poner en valor el tejido industrial del municipio que cuenta con algunos de los polígonos industriales más importantes de la provincia de Salamanca. Futsal Planet, en la categoría de Emprendedores; MSD Animal Health, en la categoría de Innovación y Desarrollo; Arvato, en Proyección Exterior; Hispano Hípica, como Imagen de Empresa; y Bobinados y Electromecánica Chuchi, en Trayectoria Empresarial, han sido las cinco empresas distinguidas

en esta edición. Su trayectoria “da muestra de lo importante que es hoy en día apostar por el talento, la imagen, la innovación y la apertura de nuevos mercados”.

“El crecimiento de la economía no podría entenderse sin el gran esfuerzo colectivo, sin la capacidad de superación y sacrificio de muchos ciudadanos, trabajadores y profesionales, y el buen hacer de tantas empresas que han luchado en primera línea contra la crisis y que han sabido adaptarse a las nuevas circunstancias”, señaló el alcalde, Pedro Samuel Martín, en el acto de entrega de los galardones.



Pedro Samuel Martín, alcalde de Carvajosa

“Apostamos por ofrecer las mayores posibilidades para desarrollar la actividad empresarial”

El Ayuntamiento, como administración más cercana, “continuamos trabajando para favorecer la actividad empresarial y la mejora del desarrollo económico del municipio”. “Seguimos apostando”, añade el alcalde, por “el cuidado de los polígono industriales y por ofrecer las mayores facilidades para desarrollar la actividad empresarial sin cortapisas. Desde el Ayuntamiento “nos hemos preocupado y propuesto conocer bien el trabajo de las empresas, para ofrecer soluciones reales a los problemas”.



José Álvarez, concejal de Empleo de Carvajosa

“Diálogo abierto y constante para conocer las necesidades y propuestas de mejora”

Desde la Concejalía de Empleo se han propuesto estar cerca de las empresas, “tener un diálogo abierto y constante para conocer las necesidades y propuestas de mejora”. Las inversiones en los polígonos, el portal www.carbajosaempresarial.es, las visitas a empresas, las reuniones periódicas con los presidentes del Montalvo I y Montalvo III, y los encuentros programados con empresarios “son también muestra del trabajo que venimos desarrollando.

¿Qué lugar buscas para vivir?

- 7.000 habitantes
- Múltiples servicios: educación, salud, ocio...
- Amplios espacios verdes
- Polígonos industriales (más de 400 empresas)
- Actividades educativas, culturales y deportivas

Carvajosa de la Sagrada

... Si quieres saber más...
Ven a conocernos



www.carbajosadelasagrada.es



LA MEJOR EMBAJADORA

Ternera Charra, calidad en el consumo diario

La Carnicería Pedro Rivas, que cuenta con dos establecimientos en la ciudad, es uno de los negocios que incluye en su amplio surtido productos de esta marca

ASANTOS GOZALO
dquirir productos que llevan el sello Ternera Charra es, sin duda, garantía de calidad. El éxito de esta carne se debe a su exquisitez, arma con la que logra conquistar el paladar tanto de los salmantinos como de quienes residen en otros puntos de España. Hasta los más exigentes sucumben a esta delicia, que se caracteriza por ser muy tierna y dejar buen sabor de boca durante horas. Motivos por los que, a pesar de las adversidades económicas, continúa siendo muy demandada.

“En cuanto a ventas, todos los años tiene un crecimiento alrededor del 20 %”, detalla



Carnicería Pedro Rivas, calidad y experiencia. | ALEJANDRO LÓPEZ

Carlos Rivas, propietario de la Carnicería Pedro Rivas. Y estos productos no solo triunfan en Salamanca, causan sensación

en varios sitios. “Los exporto a otros puntos de nuestro país”, afirma. Lo cual demuestra la gran labor que están desempeñando quienes apuestan por fomentar Ternera Charra, una iniciativa salmantina. Todos los impulsores (empresarios del mundo de la ganadería, propietarios de mataderos y salas de despiece, mayoristas y minoristas) acaban poniendo en el mercado un producto muy cuidado, seleccionado con mimo gracias a unos criterios marcados por la exigencia.

Los controles de calidad son constantes tanto en la fase de producción como en la comercialización. Empiezan en las explotaciones, que están

situadas en Salamanca y municipios limítrofes de Zamora y Ávila, siguen en los cebaderos, donde se supervisa la alimentación que se les da a los animales. La pericia impera también en los mataderos, que incluyen un libro de registro en el que se anotan las características de cada ternero, al tiempo que se emplean etiquetas para clasificarlos.

En las salas de despiece se encuentra, a su vez, instalada la minuciosidad, con métodos precisos para que todo salga bien y no se cometa ningún error. A los mayoristas, asimismo, se les exige control. Identifican con etiquetas todas las piezas que reciben y llevan un registro de lo que sale de sus almacenes. Un peldaño por debajo se encuentran los minoristas, que venden exclusivamente los productos a los consumidores finales. En sus negocios, reservan un espacio para la publicidad de la marca, además de un lugar en el mostrador para su comercialización.

Carnicería Pedro Rivas, seis generaciones

Con dos establecimientos en Salamanca, uno situado en el número 17 de la calle Corredera y otro en el 31 de la avenida de Italia, el propietario de estos dos negocios, Carlos

Rivas, que representa a la sexta generación de una familia de carniceros, destaca por ofertar productos de calidad, tanto en lo relativo a la carne que incluye el distintivo Ternera Charra como en lo que respecta al resto de piezas que forman parte de un amplio surtido encaminado a despertar el apetito y hacer las delicias de sus clientes. En sus establecimientos, abundan las carnes para cocinar filetes, solomillos o salchichas, además de tostones, corderos, cochinitos de Segovia, jamones o embutidos.



La originalidad es otro de los pilares sobre los que se sustenta la Carnicería Pedro Rivas, que procura darle sabores diferentes a algunos productos. La idea es sorprender a los compradores para que no tengan la sensación de que están comiendo lo mismo. “Nosotros a las hamburguesas, con la intención de que adquieran un toque dulce, distinto, les echamos frambuesa”, concluye Carlos Rivas.



Cafetería de ALEX

“Especialidad en tortilla y tosta de gambas”

Carretera naharros n° 11
Tfno.: 923 13 13 96
Santa Marta de Tormes
SALAMANCA

BetaSánchez
COMUNICACIONES INTEGRALES

Los Olmos, 5-7 Bajo | 923 125 080
beta@betasanchez.com | www.betasanchez.com

ASESORES EMPRESARIALES
Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas.

www.asesoresempresariales.com
Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

TOPAutos

Salamanca

FINANCIACIÓN 100%

655 280 163
688 904 255



BMW - 320D COUPE 177CV

Muy bien cuidado con libro de mantenimiento con todas las revisiones en servicio oficial *** climatizador * elevallas eléctricas * retrovisores automáticos * * cierre centralizado * *TECHO SOLAR* * sensores de lluvia * *XENON* radio cd con lector de mp3 * retrovisores automáticos * * llantas * * * * faros antiniebla * NAVEGACION PROFESIONAL * * * * * SENSOR DE APARCAMIENTO DELANTERO Y TRASERO * * sensor de luz y lluvia * * volante regulable en altura * * * Km certificados * * *



AUDI A6 3.0 TDI QUATTRO S-TRONIC

AUTOMATICO matriculado 10/2011 *NACIONAL* *KILOMETROS GARANTIZADOS* * IVA DEDUCIBLE INCLUIDO EN EL PRECIO * * TODOS LOS MANTENIMIENTOS REALIZADOS EN SERVICIO OFICIAL AUDI. VEHICULO DE RE-ESTRENO. NO PRESENTA EL MÁS MINIMO DESPERFECTO * * Faros bi-xenon inteligentes * * Sensores de Aparcamiento * * Sistema de Navegación con Disco Duro * * Volante Multifunción * * Tapicería Interior cuero * * Regulador de Velocidad * * Asientos Calefactados * * Función Stop-Start * * Marios Libres Bluetooth * * Sistema de sonido profesional * * Linguatrónica * * Thermotronic * * Suspensión Deportiva * * Luces Automáticas * * Asistente Luz de Carretera * * Neumáticos Continental * * Luneta Térmica * * Volante Deportivo * * Alarma * * Luces Diurnas LED * *



**RENAULT SCENIC 1.6DCI
DYNAMIQUE ENERGY 130CV**

* * * MATRICULADO 12/2011 * * NACIONAL * * * NAVEGACION * * * Muy bien cuidado con libro de mantenimiento con todas las revisiones en servicio oficial * * * climatizador * * tapicería mixta cuero-tela * * elevallas eléctricas * * faros antiniebla * control velocidad * * sensor de luz y lluvia * * volante regulable en altura * * BLUETOOTH * * * Km garantizados * *



OPEL ASTRA GTC 1.7 CDTI 111 ANIVERSARIO

* * AÑO 2011 * * 130CV * * 8 air bags * * elevallas eléctricas * * dirección asistida * * retrovisores eléctricos * * espejos color carrocería * * faros doble lente * * LECTOR DE CD * * * SENSOR DE LLUVIA * * * ESP * * ABS * * Inmovilizador electrónico * * cierre centralizado * * CONTROL DE VELOCIDAD * * * * volante multifunción * * LLANTAS AHUMADAS * * MODELO ALTO DE GAMA * * Km certificados * *



NISSAN JUKE 1.5 DCI TECNA

* * Matriculado 10/2012 * * IVA DEDUCIBLE INCLUIDO EN EL PRECIO * * nacional * * * KILOMETROS GARANTIZADOS * * * muy bien cuidado con libro de mantenimiento con todas las revisiones en servicio oficial * * NAVEGACION * * * climatizador * * CAMARA DE VISION TRASERA * * elevallas eléctricas * * * cierre centralizado * * * SENSOR DE LLUVIA * * * radio cd con lector de mp3 * * retrovisores automáticos * * * llantas * * * faros antiniebla * * control velocidad * * retrovisores eléctricos * * volante regulable en altura * * * bluetooth * * * km certificados * *



MERCEDES-BENZ GLK 220CDI BE 4M 170CV

* * * MATRICULADO 06/2012 * * NACIONAL * * Muy bien cuidado con libro de mantenimiento con todas las revisiones en servicio oficial * * * SENSOR DE APARCAMIENTO DELANTERO Y TRASERO * * climatizador * * tapicería cuero * * acabado interior madera * * ASIENTOS CALEFACTABLES * * elevallas eléctricas * * faros antiniebla * control velocidad * * sensor de luz y lluvia * * volante regulable en altura * * * BLUETOOTH * * * Km certificados * *

TOPAutos

Salamanca



**KM GARANTIZADOS - RECOJEMOS VEHÍCULOS COMO PARTE DE PAGO
VEHÍCULOS EXCLUSIVOS EN SALAMANCA - FINANCIACIÓN A SU MEDIDA**

**CALZADA DE MEDINA 14
(prolongación paseo de la estación)
SALAMANCA**

TODO TIPO DE PESCADOS Y MARISCOS

Agrupesca, lo mejor del mar en tu mesa

L ISABEL RODRÍGUEZ a amplia variedad y la calidad son dos de las señas de identidad que permiten a una empresa como Agrupesca ser un referente en el sector tras 40 años de experiencia.

Calidad, atención personalizada al cliente y la experiencia de más de 40 años son las claves del éxito de Agrupesca, empresa especializada en la venta y comercialización al por mayor de todo tipo de pescados y mariscos, uno de los alimentos esenciales que no debe faltar en toda dieta saludable que se precie. En pocas palabras, y como reza el lema de Agrupesca, “lo mejor del mar en tu mesa”. Productos frescos y de primera calidad que el cliente puede seleccionar directamente en el puesto del Mercado Central, donde podemos llegar a encontrar más de 80 variedades diferentes, o recibir en su propia casa. Agrupesca también está presente en el polígono Montalvo III (calle Tercera, 21), instalaciones inauguradas en 2013 y a las que cualquier persona puede acercarse para elegir su pieza y pedir que se la preparen a su gusto.

“El pescado es un producto muy delicado”, subraya Benjamín Crespo, gerente de Agrupesca, y de ahí la importancia de contar “con buenos profesionales” para garantizar la mejor presentación de un producto que llega cada día a primera hora de la mañana -a las 6.30 en concreto- a las instalaciones de Agrupesca. Pescados y mariscos en su mayoría de procedencia nacional, entre los que no faltan las variedades más demandadas en Salamanca, como merluza, gallo,

boquerón o salmón. Tampoco faltan los productos de temporada, como el atún rojo que en estas fechas se convierte en uno de los protagonistas. Precisamente, las instalaciones de Agrupesca acogen cada año el tradicional ronqueo del preciado atún (despiece de la pieza). La amplia variedad y la calidad son, sin duda, las señas de identidad que permiten a una empresa como Agrupesca no solo ser un referente en el sector, sino convertirse en el principal proveedor de pescados y mariscos de Paradores de Turismo de España, además de organismos públicos, grandes superficies o pequeños comerciantes.

Salud a mares

Tal y como apunta Benjamín Crespo, aunque es cierto que cada vez nos preocupamos más por seguir una dieta saludable en la que no falten los productos frescos y de temporada, el sector de la alimentación también ha tenido que sortear momentos difíciles a consecuencia de la crisis. “Aunque a la alimentación ha tardado más en llegar, no hay sector que no se haya visto afectado”. La apuesta por “los productos de primerísima calidad” es lo que marca la diferencia, además de la búsqueda de nuevas fórmulas para seguir ofreciendo al cliente la mejor atención y servicio. Así nacen proyectos como Motopesca o Salud a Mares que Agrupesca quiere consolidar en un futuro. De una parte, un servicio a domicilio más rápido y cercano y, de otro, un blog para promocionar las saludables virtudes de los manjares del mar.



¿Por qué comer pescado es bueno?

Son muchas las razones saludables para incluir el pescado en la dieta. Entre otras, es rico en nutrientes esenciales como las proteínas, vitaminas y minerales. El pescado azul, por ejemplo, es una de las principales fuentes de ácidos grasos Omega 3. El pescado es bueno para el corazón, fortalece los huesos y reduce el colesterol.

ezeran RÓTULOS IMPRESIÓN DIGITAL PINTURAS

Tel: 923 601 201

C/ monterca 24
pol. ind. los villares
37184 (salamanca)

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía'
productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

Residencial Beleña, bienestar y confort en un entorno natural

Cuenta con un equipo multidisciplinar de profesionales y unas modernas instalaciones para ofrecer la mejor atención sociosanitaria



Bienestar, confort y calidad son tres de las características que reúne Residencial Beleña, centro de la tercera edad ubicado en un entorno natural a tan solo 15 minutos de Salamanca, en la localidad de Beleña. Además de contar con un equipo multidisciplinar de profesionales (médicos, ATS, fisioterapia, farmacéutica, terapia ocupacional, auxiliares de enfermería...) que evalúan las necesidades de los residentes, sus instalaciones cuentan con modernas equipaciones para

garantizar la mejor atención sociosanitaria y proporcionar una constante atención rehabilitadora y terapéutica.

Espacios amplios, modernos y funcionales, destinados a habitaciones y salas comunes, distribuidos en un edificio de tres plantas en un entorno rural que garantiza tranquilidad y contando con todas las prestaciones necesarias. El centro cuenta, entre otros, con gimnasio, biblioteca, sala de hidroterapia, capilla y terrazas con vistas desde el mirador. A esto hay que sumar sus amplias zonas

de jardines y de paseo.

Veinte años de experiencia avalan al centro Residencial Beleña, impulsado por la empresa Amanecer Duero y con 177 camas destinadas a personas válidas y asistidas, bien sea de manera temporal o indefinida. Durante estos años su filosofía no ha cambiado, trabajando para ofrecer la máxima comodidad y bienestar y dando 'una solución a cada necesidad'.

Es evidente que, a medida que nos hacemos mayores, la autonomía puede verse mermada



por diferentes motivos, lo que hace necesario contar con ayuda para no perder calidad de vida. Saber elegir bien una residencia puede ayudar a que este cambio sea lo más sencillo posible.

Servicios

Residencial Beleña pone a disposición de los residentes una serie de servicios destinados a ofrecer la mejor atención y mantener el máximo grado de autonomía de los mayores. Así, además de los servicios médicos -especializados además en demencia y trastornos de conducta a los que la edad nos hace más vulnerables-, ofrece servicios de fisioterapia, terapia ocupacional, podología, peluquería, lavandería, catering y servicios religiosos.



exehotels
Hall88
HOME FOR TRAVELLERS

www.exehall88apartahotel.com

COMODIDAD GASTRONOMIA DISEÑO

Tenemos algo mejor
que excelentes
habitaciones en el centro
de Salamanca

Calle Peña De Francia S/n - 37007 Salamanca España - 923280188
reservas@exehall88apartahotel.com

Club Halter-Tormes, 14 años apoyando un deporte minoritario

El trabajo por la cantera, clave del éxito de un equipo que pasea el nombre de Salamanca por España



Algunos de los protagonistas de Halter- Tormes | ALBERTO MARTÍN

ALBERTO ARROJO
La halterofilia es otra de las muchas disciplinas que luchan por abrirse un hueco en el complicado panorama mediático nacional.

Si el bádminton tiene a Carolina Marín como referente, la berciana Lidia Valentín se alza como la esperanza de las levantadoras y levantadores españoles. “Lidia no es solo una poten-

cia nacional, es posible que pueda llegar a luchar por medallas en los Juegos Olímpicos de Río”, asegura Miguel Ángel, que ejerce de entrenador en el Halter-Tormes, club que está cerca de cumplir catorce años trabajando por su cantera.

El Club Halter – Tormes nació, como muchos otros, en torno a la Universidad de Salamanca, el otro club de halterofilia de la ciudad. Desde sus inicios, el día a día de los miembros del Halter – Tormes se centra en la formación de promesas. “Nos gusta forjar desde cero a los futuros deportistas”, cuenta Miguel Ángel. Actualmente, el equipo está compuesto por dos levantadoras y un levantador, que compiten en eventos nacionales hasta categoría absoluta.

Una de esas levantadoras en Iris Sánchez. Ella ha cogido el relevo de los miembros más exitosos de la historia del club. “Desde un primer momento, nos dimos cuenta de que podríamos hacer un gran trabajo con Iris, llevándola por el buen camino”, asegura el entrenador. La haltera tiene ahora 18 años.

Aunque no tenga un peso mediático acorde al buen trabajo que se realiza, la halterofilia en España está en plena forma. Pese a ello, el bajo presupuesto y las pocas plazas disponibles para representar al país en los eventos internacionales hacen que sea una labor muy complicada llegar a lo más alto. “Iris necesita marcas muy importantes para poder estar algún día arriba del todo”.

La peonza mejor bailada

De la mano del Kiosco ‘Juanpe’ y de SALAMANCARTV AL DÍA, el campeón del mundo, hace las delicias de niños, jóvenes y adultos

Cada viernes, al caer la tarde, el campeón del mundo de peonza, el mexicano Alejandro Torres, de 27 años, realiza una espectacular exhibición en la plaza de Burgos. De la mano del kiosco ‘Juanpe’ y de SALAMANCARTV AL DÍA, el taller de peonza se convierte en todo un acontecimiento en la zona, en un momento para el deleite.

Estas exhibiciones se extienden de igual modo a numerosos colegios, con los que se han concertado talleres para disfrute de su alumnado, al que se inculca los valores del juego colectivo, de concentración y físico, también con el fin de que dediquen tiem-

po al ocio más allá de las nuevas tecnologías, los ordenadores, móviles y tabletas.

La habilidad de Alejandro Torres, el dominio de este juego, despierta aún más el interés de los pequeños (y también mayores) por practicar a la peonza. Sus maniobras con este juguete de toda la vida, ahora de diferente material, dejan con la boca abierta a todos los asistentes.

Torres ha mostrado a los chavales los trucos más destacados en el manejo de la peonza: el bumerang, la licuadora, el cohete o la cobra, entre otros muchos. Con estas sesiones se ha demostrado una vez más que el juego de la peonza está más vivo que nunca.



evoluzion24.com
Marcas para presumir, precios para disfrutar

279.00€
LAVADORA BALAY SPANISH
Ciclo: 1000kg/1000/1000/1000/1000

279.00€
FRIGO 2 PUERTAS TEKA FT3 310
Plus 1000/1000/1000/1000

225.00€
LAVAVAJILLAS NIEVE MVR-4800
Ciclo: 1000kg/1000/1000/1000/1000

Esta primavera-verano disfruta de nuestros mejores precios

C/ María Auxiliadora, 38 - Paseo de Fátima, 8 - Avenida de Portugal, 134
03006-Salamanca

Si reservas tus libros con nosotros, te los forramos y te los llevamos a casa ¡GRATIS!

TUS LIBROS EN 6 PASOS, Y SIN MOVERTTE DE CASA

1. Envíanos tu lista de libros por email o WhatsApp
2. Te llamamos para confirmar y procesamos tu pedido
3. Aplicamos nuestros habituales descuentos
4. Forramos tus libros ¡GRATIS!
5. Te llamamos para confirmar la entrega
6. Te los llevamos a casa totalmente GRATIS

Paperería Artística, Técnica y Cultural
Avda. Juan Carlos I, 68. Duquesa
Teléfono 923 33 05 34. Móvil y WhatsApp 923 33 32 99
E-mail: libreria.elzahori@gmail.com
Síguenos en [f](https://www.facebook.com/libreria.elzahori)

El Rincón Mágico de El Zahori



RAFAEL HERRERO
C. DELEGADO DE SRTV AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

Gente Sencilla



Me quedo con la gente sencilla, con esas personas con las que puedes quedar hasta la madrugada hablando, riéndote, escuchando música y, por qué no, vaciando penas. Me acuerdo hoy de 'La parda noche de los gatos' como bien decía Ángel de Arriba. Esa noche fue especial, rodeado de gente sencilla que sin ningún plan diseñado, íbamos dibujando la noche según iban pasando las agujas del reloj; ese día nos quedamos hasta las tantas de la madrugada; recuerdo a Marycarmen y a Cristina cantando todos juntos en el karaoke, a Ángel y a los más jóvenes del grupo, Raúl y Rocío, que continuaron la fiesta hasta la madrugada.

Seguramente tengáis esos amigos de la infancia, excompañeros de trabajo, familiares, a los que no ves hace años y un día cualquiera recibes una llamada para

quedar, hablar o, cómo no, salir de fiesta. Esa gente sencilla, que no se cree superior a los demás, gente que ríe, llora, se emociona con una simple carta, una canción, un gesto de cariño..., gente que viene sin interrumpir tu camino. Gente como José Miguel, Ángel y Manolo, compañeros de la infancia con los que cené el otro día un rico tostón asado con unas patatas fritas y una gran ensalada de lechuga. Qué rico me supo todo y qué bien nos lo pasamos durante y después de la cena.

Es hermoso hablar con gente que no necesita sacar pecho en cada conversación, gente que se puede equivocar, como todos, y cuando ocurre lo reconoce sin tapujos, que cae y se levanta aprendiendo de sus errores. Gente de gestos sinceros, que reconoce sus limitaciones y a la que, cuando tiene que pedir perdón, no le tiembla la voz. Gente que no malinterpreta, que sonríe sin miedo y te da la mano sin condiciones. Ahí tenemos a Joni y Sole, una pareja con la que nos aventuramos en un

negocio de pescadería hace ya algunos años.

Qué grandes momentos pasamos juntos, buenos y no tanto, convertidos ahora en anécdotas que nos sirven de excusa para tomar un café, comer o lo que surja. Con ellos, las horas van al ritmo de los segundos.

Me encanta soñar y cosechar ilusiones y estar rodeado de gente así, sencilla, que le da importancia a lo importante y valor a lo valioso, a lo sencillo.



A CARCAJADAS CON LA VIDA

Qué bonito es arreglar el mundo con una copa de vino y una buena compañía.

Muchas veces lo más sencillo es lo que más necesitamos.

El simple hecho de tener a tu lado a la persona adecuada en el momento preciso y reír y reír y reír..., reír hasta que te duela la tripa y te falte el aire, porque esos momentos en los que te quedas sin aliento de tanto reír son los que merecen la pena. Aunque no hayas tenido un buen día y estés algo triste, ese día lo recordarás por ese instante en el que te olvidas de todo para darle rienda suelta a las carcajadas.

El positivismo y el 'buenrollismo' es contagioso, y hay gente que lo lleva en la sangre, que te contagia, que nunca pierden la sonrisa aunque por dentro lloren. Gente que te hace reír en el peor momento, amigos que cambian de planes para intentar sacarte la sonrisa más difícil de tu vida, que no buscan nada de ti pero te lo dan todo.

Personas con la que el plan más inesperado se convierte en la noche más divertida. Amig@s que te tienden la mano cuando ellos mismos son los que más lo necesitan, pero nunca borran su eterna sonrisa.

Y es así, así de simple..., rodéate de gente sencilla, de amistades puras, ¡de gente que haga que te duela la tripa y te falte el aire!

Rocío Hernández
Diseñadora de Creadsa

FESTIVAL DE

LWZ

Y VANGUARDIAS

SALAMANCA 2016

**CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD**

**DEL 16 AL 19 DE JUNIO.
A PARTIR DE LAS 22:00 H**

Con el apoyo de:

IBERDROLA

www.luzvanguardias.com

Salamanca al Día

Edita: SALAMANCATV AL DÍA (Diario de Salamanca S.L.)
Diseño: CREADSA
Dirección Comercial: Emilio Marcos
Imprime: Printalia
Depósito legal: S-510-2015
Redacción y Publicidad: Carretera de Ledesma, 63
37006.- SALAMANCA 923-017027

Contactos electrónicos:
Director@salamancatv.es
Redaccion@salamancatv.es
Admin@salamancatv.es
Publicidad@salamancatv.es
Provincia@salamancatv.es

CGB NUEVAS
TECNOLOGÍAS



www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



LG TELEVISOR LED 65" 65UH600V

PANTALLA Tecnología LED UHD 4K. Resolución: UHD4K 3840 X 2160p Respuesta: 1000HZ PMI (100Hz)
SINTONIZADORES DVB-T2 UHD HEVC (Future Ready) Receptor de Satélite DVB-S2.



1399€

HISENSE TELEVISOR LED 65" H65M5500 SMART 1000HZ 4K

LED 4K UHD, diseño ultra slim, smr 1.000 hz ; smart tv vidaa 2.0 con wifi int, waki tv & netflix ; CPUquad core + hevc (h.265) ; usb grabador, modo hotel + clonacion, dvb-t2 / c / s / s2 , HDMI 2.0) & usb 3.0



1299€

SAMSUNG TELEVISOR 40" UE40J6300

SLIM LED 40" CURVO 3m Radio, SMART TV, Full HD 800HZ PQI, Quad Core, Auto Depth Enhacer, Micro Dimming Pro, Wifi integrado.



499€

PHILIPS TELEVISOR LED 32" 32PFH5300/88

Televisor Smart LED Full HD 200Hz plano con Pixel Plus HD
Wi-Fi Miracast™: transfiere la pantalla de tu smartphone al televisor.



299,99€

HISENSE TELEVISOR LED 40" H40M2100C

LED FULL HD, Diseño ULTRA SLIM , SMR 60Hz, Modo HOTEL + CLONACION ; 3 HDMI, 1 USB 2.0, SINTONIZADOR SATELITE , DVB-T/C+T2/S2.



299,99€

GRUNDIG TELEVISOR LED 32" 32VLE4500BF

TV DLED 32" marco extra slim, panel HD READY con tecnología 100HZ PPR, USB 2.0, completo, 3 HDMI, Acabado negro brillante.



229,99€