

## Héroes de cuatro patas

Los perros que sirven, protegen y sanan en Salamanca

Páginas 4-9



### Especial Santa Marta y Tormes

Páginas 25 - 33



### TOROS

Los Jarocho, dinastía torera forjada en Salamanca (Entrevista)

Páginas 42 y 43

### LA ENTREVISTA

Ángel Losada, presidente de la AECC en Salamanca: "Sigue habiendo mucha resistencia a compartir la enfermedad"



Páginas 2 y 3

### LA CAPITAL AL DÍA

Salamanca refuerza su apuesta verde para "introducir la naturaleza en el entorno urbano"

Páginas 10 y 11

### REALIDAD SOCIAL

La silenciosa amenaza del cáncer de cabeza y cuello



Páginas 12 y 13

### CULTURA

Las pajaritas de un abuelo que se llama Miguel de Unamuno (Entrevista)



Páginas 14 y 15

**TECNOCASA**  
FRANCHISING NETWORK

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)  
7 oficinas en Salamanca  
*feliz verano*

Tenemos lo que necesitas

Hasta  
**50%**  
Dto.  
Por cambio  
de exposición

**vika**  
INTERIORISMO

Muebles  
Sofás  
Decoración  
Cocina  
Baño

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | [www.vikainteriorismo.com](http://www.vikainteriorismo.com)

ÁNGEL LOSADA, PRESIDENTE DE LA AECC SALAMANCA

## “Tenemos que llegar puerta a puerta, sigue habiendo mucha resistencia a compartir la enfermedad”

El presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer en Salamanca hace balance de sus cuatro años de mandato, marcados por la expansión provincial para derribar el muro de silencio que aún rodea al diagnóstico

María Fuentes

**E**n una ciudad que es faro de conocimiento y vanguardia en la investigación oncológica, persiste una paradoja silenciosa: el ciudadano de a pie no siempre tiene a su alcance la información que podría transformar su manera de afrontar el cáncer. Romper ese muro de incertidumbre es la gran cruzada de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Salamanca. Una misión que su presidente provincial, Ángel Losada, ha abanderado durante un mandato que el próximo 23 de julio cumplirá cuatro años.

Justo en el ecuador de su posible mandato de ocho años, Losada hace balance en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA de un periodo marcado por una profunda reorganización y expansión. “Ha sido un año de apuesta”, afirma, destacando un despliegue provincial que busca derribar barreras. “Tenemos que ponerlo muy fácil, llegar prácticamente puerta a puerta, porque sigue habiendo mucha resistencia a compartir la enfermedad”.

Las cifras respaldan esta apuesta por la proximidad. En estos cuatro años, la AECC de Salamanca ha pasado de 7.000 a estar a punto de alcanzar los 10.000 socios. Un respaldo social que se traduce en un presupuesto anual de un millón y medio de euros, del cual más del 90% proviene de aportaciones privadas.

“Estoy sorprendido del apoyo que tenemos”, confiesa el

presidente. La solidaridad de Salamanca, asegura, es inmensa. “Mucho, mucho, mucho. Y te das cuenta de que la mayor parte de la gente que más contribuye no es la que más recursos tiene”. Este compromiso permite a la asociación planificar y sacar el máximo rendimiento a cada aportación, por modesta que sea.

Sin embargo, el principal desafío no es económico. “El principal reto de comunicación de la asociación no es ni recaudar más fondos, ni tener una mejor reputación”. El verdadero objetivo es que las personas que necesitan ayuda sepan que la AECC puede proporcionársela. Actualmente, la asociación llega a un 12% de los pacientes que se estima que necesitan apoyo, una medida nacional que, aunque significativa, no es suficiente.

“Mucha de la gente a la que no llegamos no es porque ellos no quieran ayuda, sino porque ni siquiera identifican que podemos ayudarles. Y ahí es donde tenemos un gran reto”, explica. Se trata de un problema de percepción que la asociación combate con proyectos tangibles y cercanos.

### La humanización como bandera: del ‘Espacio de Respiro’ a la expansión provincial

Uno de los proyectos más visibles ha sido el ‘Espacio de Respiro’ en el Hospital de Salamanca, inaugurado a comienzos de 2025. Concebido para mejorar el confort en la zona de espera, su



Ángel Losada en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | Fotos: D. Sañudo

Una compañía para el futuro.

enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.



**“Necesitamos más voluntarios. Cualquier persona que se sienta llamada a hacer algo para reducir el impacto del cáncer va a tener algo que hacer”**

» impacto ha superado las expectativas. “Nos hemos dado cuenta de que hay gente que no va al hospital, pero que son pacientes o de su entorno, que tienen soledad, que les falta acompañamiento, y hemos convertido ese espacio en un servicio que antes no dábamos”, señala.

Este enfoque se enmarca en un plan de transformación nacional que busca la humanización de los servicios. En un sistema cada vez más tecnificado, el riesgo de despersonalización es real. “Humanización significa esto, significa al final, en el último centímetro, ser capaces de identificar si hay barreras y superarlas”, detalla Losada. Es un cambio cultural para poner a la persona en el centro de todo.

Esta filosofía se materializa en la expansión provincial. La AECC ya cuenta con siete puntos de servicio y el objetivo para los próximos tres años es alcanzar cerca de 20 localidades, ofreciendo desde charlas de oncólogos voluntarios hasta atención psicológica con un equipo en rotación para cubrir las necesidades de toda la provincia.

Quizás la iniciativa más ambiciosa se resume en el lema ‘El conocimiento cura’. En una

alianza estratégica con el prestigioso Centro de Investigación del Cáncer (CIC), la AECC busca divulgar y hacer accesible todo el saber que se genera en Salamanca. “Partimos de la idea de que el conocimiento cura. Más allá de avanzar en nuevos tratamientos, es muy importante que seamos conscientes de que el cáncer es una realidad, al final, natural”, argumenta.

Este proyecto se apoya en un trabajo colaborativo con 24 entidades científicas que ha permitido definir 69 indicadores clave en las seis etapas de la experiencia del cáncer, desde la salud hasta el final de la vida. El gran propósito se redefine: “El objetivo, evidentemente, es que la gente se muera con cáncer, pero no de cáncer”.

Esta mentalidad es crucial para afrontar datos como los del INE, que indican que 1.034 personas fallecieron por tumores en Salamanca el último año. Lejos de ser una estadística para el desánimo, para Losada confirma la urgencia de la misión y la importancia de los avances para alcanzar la meta nacional de aumentar la supervivencia al 70% para 2030.



## asociación española contra el cáncer

### Un equipo humano que necesita más manos

Detrás de cada proyecto hay un equipo comprometido. En Salamanca, la asociación cuenta con 10 profesionales —psicólogos, trabajadores sociales, coordinadores y gerente— y una red de unos 300 voluntarios activos de los 500 inscritos.

“Necesitamos más voluntarios”, insiste Losada. “Cualquier persona que se sienta llamada a hacer algo para reducir el impacto del cáncer va a tener algo que hacer. Lo que estamos intentando es que lo haga desde lo que le gusta hacer, desde lo que sabe hacer”.

Para quien acaba de recibir un diagnóstico y se siente perdido, el primer paso es directo. “Lo primero que tendría que hacer es llamar a este teléfono”, recomienda,

refiriéndose a la línea de atención gratuita 900 100 036, que funciona 24 horas, 365 días al año. “Ahí va a haber un equipo que le va a atender, que le va a resolver todas las dudas”.

Es el acompañamiento que él mismo, por una experiencia personal con el cáncer de su padre, sabe que es transformador. “Ojalá mi familia y yo hubiéramos podido tener a alguien que nos acompañara. El último año de la vida de mi padre hubiera sido de otra manera”. Tras cuatro años de trabajo, el legado que a Ángel Losada le gustaría dejar es intangible pero profundo: “Mi objetivo sería que mejoremos cualitativamente el conocimiento de las personas sobre el cáncer y, sobre todo, que reduzcamos la incertidumbre que genera”, concluye.

**ABRE TU CUENTA JOVEN** 

 CAJA RURAL DE SALAMANCA

Promoción válida para cuentas abiertas desde el 1 de junio al 30 de septiembre de 2025 a nuevos clientes de la entidad entre 14 y 30 años inclusive o hasta fin de existencias.

**1/6**

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

**LLÉVATE UNAS GAFAS Y SORPRÉNDETE CON LA MARCA!**



# Los 'héroes' perrunos

**Vanesa Martins**

**P**asear por las Calles de Salamanca es encontrarse, cada vez con más frecuencia, con la mirada leal de un compañero de cuatro patas. No es solo una percepción; es una realidad estadística que confirma el profundo vínculo entre los salmantinos y sus perros. Pero reducir su presencia a una simple cifra sería ignorar el papel fundamental que muchos de ellos desempeñan, a menudo de forma silenciosa, en el bienestar y la seguridad de la comunidad.

Los datos oficiales, facilitados por el Ayuntamiento de Salamanca y procedentes del Registro de animales de compañía de Castilla y León (SIACYL), ponen números a esta realidad. Actualmente, en la capital charra figuran un total de 18.474 animales de compañía censados. De ellos, la inmensa mayoría, 13.705, son perros, mientras que 4.654 son gatos.

Este censo no solo es una herramienta administrativa para el control y la sanidad animal, sino también el reflejo de una sociedad donde el perro ha trascendido su rol de mascota para convertirse en un miembro más de la familia y, en muchos casos, en un trabajador esencial.

En este sentido, desde el consistorio charro, se lanza como cada año una campaña para prevenir el abandono de estos animales durante el verano. 'En vacaciones no me abandones' es la campaña de este año, formada por carteles, anuncios y avisos en redes sociales.

Se recuerda a los salmantinos que adopten para regalar una oportunidad nueva a estos animales, algo de lo que se pueden informar en el centro municipal de protección animal 686 622 689.

## Héroes anónimos con un papel crucial

Más allá de los hogares, existe un ejército de canes cuyo trabajo diario es impagable. Son los "perros héroes", entrenados para misiones que van desde ofrecer independencia a personas con discapacidad hasta salvar vidas en operaciones de rescate.

En el corazón de la ciudad, algunos de estos canes son los ojos de quienes no pueden ver. Los perros guía ofrecen

autonomía y seguridad a las personas ciegas, convirtiéndose en sus compañeros inseparables. Otros, los perros de terapia, llevan consuelo y afecto a hospitales y centros sociosanitarios, demostrando su capacidad para mejorar el estado de ánimo y acelerar la recuperación de pacientes. También en casas, donde hay casos que diversos pacientes tienen a este amigo fiel a su lado en el día a día.

Tampoco se puede olvidar la labor de los perros integrados en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Ya sea detectando sustancias ilegales, buscando explosivos o participando en la búsqueda de personas desaparecidas, su olfato y valentía son herramientas insustituibles para la Policía Local, Policía Nacional o la Guardia Civil en Salamanca. Es común verlos en muestras y exhibiciones, en noticias o en diversas situaciones extremas, para los que son estrictamente entrenados.

Y más allá del asfalto, en la vasta extensión del campo charro, el perro sigue siendo un aliado fundamental. Los perros pastores son esenciales para el manejo del ganado, una labor ancestral que sigue vigente y que depende de la inteligencia y la lealtad de razas como el carea leonés.

Junto a ellos, los perros de caza desempeñan un papel clave en la actividad cinegética, una práctica con profundo arraigo en la provincia, donde su instinto y su colaboración con el cazador son la base de este deporte.

## Cuando la lealtad se rompe: la red de apoyo contra el abandono

Sin embargo, no todos los animales corren la misma suerte. El abandono es una triste realidad que moviliza a una red de centros y voluntarios en Salamanca. Su labor es esencial para ofrecer una segunda oportunidad

a los animales que se encuentran perdidos o han sido desatendidos.

Desde el 1 de octubre de 2022, la ciudad cuenta con el Centro Municipal de Protección Animal (CPA), gestionado por el ayuntamiento. Con un equipo de tres trabajadores, incluido un veterinario, se encargan de la recogida, cuidado y búsqueda de un hogar responsable para los animales abandonados en el término municipal. Es vital recordar que cualquier ciudadano que encuentre

un animal perdido debe llamar obligatoriamente a la Policía Local al 923 19 41 23, que activará el protocolo de recogida del CPA.

Junto a la iniciativa municipal, asociaciones veteranas como 'El Hocico' llevan años luchando por la defensa animal. Su trabajo abarca desde la retirada de animales de zonas públicas hasta la concienciación social, con un foco histórico en salvar a perros del ámbito rural que se enfrentaban al sacrificio. Como ellos mismos reconocen, la tarea es "improba", pues "por cada animal al que conseguimos dar una vida digna, existen otros diez que siguen deambulando".

La ONG 'Siempre Fiel' complementa este esfuerzo con un mensaje claro: luchar contra el maltrato y el abandono abogando por la esterilización para evitar camadas indeseadas. Ofrecen múltiples vías de colaboración para los ciudadanos, desde acoger temporalmente a un animal, hasta la adopción definitiva o la participación como voluntario.

Cada uno de los 13.705 perros registrados en Salamanca representa, por tanto, una historia. Ya sea acurrucado en un sofá, guiando a su dueño por la Calle Toro o esperando una segunda oportunidad en un centro de acogida, su presencia enriquece, protege y, sobre todo, apela a la responsabilidad colectiva de los salmantinos.

**En Salamanca  
hay más de  
13.700 perros  
empadronados,  
siendo  
fundamentales  
en el día a día  
de muchas  
personas**



*Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio*

**En Sancti Espíritus**

A **70 Km. de Salamanca**  
Edificación de **483 m<sup>2</sup> útiles**  
(restaurante de 173 m<sup>2</sup>  
**vivienda unifamiliar**  
de 120 m<sup>2</sup> en planta primera y  
**nave** de 190 m<sup>2</sup>)

**Avda. de Italia**

3 dormitorios  
2 baños  
Con amplia terraza  
**210.000 €**

**Piso en Castellano del Moriscos**

3 dormitorios  
2 baños

**Con plaza de garaje**

**130.000 €**

**Fantástivo ático**

¡RECIÉN REBAJADO!  
1 dormitorio  
Baño, aseo, vestidor, terraza  
**Junto Plaza Mayor**  
**275.000 €**

## Oportunidades de Verano

**CHALET INDIVIDUAL**

En URBANIZACIÓN FUENTE-VIEJA (**LA VELLÉS**)  
Parcela de 532 m<sup>2</sup>, chalet en dos plantas, en muy buen estado de conservación  
4 dormitorios, 3 baños garaje...; con zonas comunes con piscina, pista de tenis, etc  
**217.000 €**

**En Calvarrasa de Arriba**

**Antes de llegar a Los Cisnes**  
Parcela de casi 1000 m<sup>2</sup>  
Con casa de 72m<sup>2</sup> útiles  
Ideal para temporadas  
**¡Recién Rebajado!**  
**83.000 €**

**CHALET INDIVIDUAL**

**en Alba de Tormes**  
Parcela de 1.270 m<sup>2</sup>  
Chalet de 280 m<sup>2</sup>  
Para reformar  
Con piscina  
**¡Rebajado!**  
**135.000 €**

**CHALET INDIVIDUAL**

En Urbanización la Cabezuela  
a 10 minutos de Salamanca  
Parcela de 1975 m<sup>2</sup>  
Chalet de aproximadamente 142 m<sup>2</sup>  
**193.000 €**

**IMPRESIONANTE CHALET INDIVIDUAL**

**DE LUJO**  
en Albahonda II  
Parcela de 1017 m<sup>2</sup>  
Casa de casi 800 m<sup>2</sup>  
7 dormitorios, 6 baños, bodega, garaje para 6 coches, piscina propia  
**890.000 €**

*55 años ayudando a cumplir vuestros sueños*

**SERVICIOS**



**Hernández-Bueno**  
INMOBILIARIA • DESDE 1970

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

[www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es](http://www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es)

# Lucy, la perra guía que acompaña a un deportista ciego de élite: “Es más que una compañera”

Daniel Martín es un joven salmantino que relata su experiencia en una escuela de adiestramiento de Michigan, la compleja adaptación de la perra a España y lanza un mensaje clave: “Antes de acariciar a un perro guía, preguntarnos”

**Vanesa Martins**

No todos los héroes llevan capa; algunos llevan arnés y caminan sobre cuatro patas. Son los perros guía, compañeros indispensables que se convierten en los ojos de quienes no pueden ver, ofreciendo autonomía, seguridad y una lealtad inquebrantable.

La historia de Daniel Martín Anaya, un deportista salmantino que ha competido en tiro con arco durante muchos años y Lucy, su perro guía, es un testimonio de este vínculo extraordinario. Una relación que no comenzó en una Calle de Salamanca, sino a más



de 6.000 kilómetros, en una escuela de adiestramiento de Detroit. Un viaje que ha sido mucho más que un simple traslado geográfico; ha sido el inicio de una simbiosis perfecta entre un hombre y su compañera de cuatro patas.

Hace más de cinco años, Daniel se encontraba ante una larga espera: la lista para recibir un perro guía a través de la escuela de la ONCE en Madrid era de cuatro años. Sin embargo, surgió una alternativa que acortaba el proceso a la mitad, aunque implicaba un cambio de continente. Gracias a un convenio de la ONCE con una prestigiosa escuela en Michigan, en Estados Unidos, se abrió una puerta inesperada.

“Me dieron la oportunidad de ir en dos años a Estados Unidos, a por Lucy, y fui para allá”, relata Daniel. La experiencia fue una inmersión total. Durante un mes, vivió en el centro de adiestramiento, un lugar que funcionaba “casi como un hotel”, con el único objetivo de construir los cimientos de su futura relación con Lucy. “Recuerdo que estuvimos un mes en la escuela adaptándonos uno al otro, haciendo los recorridos con el perro por la ciudad. Y la verdad que fue una experiencia muy bonita”, recuerda.

El regreso a España supuso el primer gran desafío. El contraste cultural no era solo humano, sino también ambiental, y Lucy lo notó de inmediato. Una sobrecarga sensorial fue el principal obstáculo a superar. “En

EEUU el perro se distraía menos por la calle, por lo que se paraba menos veces en un trayecto. Aquí era al contrario y eso es lo que más me costó enseñarle a Lucy”, confiesa.

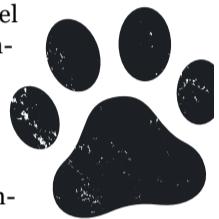
Una vez superada la adaptación, Lucy se convirtió en una extensión de Da-

niel. Le acompañó a todas partes: a la Facultad de Educación, a sus entrenamientos de tiro con arco o a paseos por el parque. En el ámbito deportivo, su comportamiento fue ejemplar. “El tiro con arco yo pensaba que le iba a asustar por el ruido pero no, la verdad es que fue todo lo contrario y nos sorprendió a todos”, comenta con orgullo. Mientras Daniel se concentraba en la diana, Lucy esperaba tranquilamente, tumbada junto al arco de repuesto, en un despliegue de calma y profesionalidad. “No hacía ningún ruido y no había ningún problema”, asegura. Pero esto solo pasaba en las competiciones nacionales ya que en otros países, cuando iba a competir, el perro guía no podía acompañarle y se tenía que quedar fuera.

Recientemente, el deportista se ha ido a vivir lejos de Salamanca, aunque asegura que “la echo de menos”. La vida le ha llevado a un nuevo destino: Arguineguín, en Gran Canaria. El motivo del traslado fue una recomendación médica ya que tanto Daniel como su hermano padecen una enfermedad degenerativa de la vista, y un clima más estable y templado como el canario podría ser beneficioso para su salud. “El médico de Salamanca nos aconsejaba vivir en un sitio donde hubiese una temperatura más estable”, señala. Lucy, una vez más, se ha adaptado, siendo el calor del suelo el principal reto inicial.

Su petición es sencilla pero fundamental: “Lo que me gustaría pedirle a la sociedad es que cuando van por la calle y ven un perro guía, antes de ir a tocarles directamente, que nos pregunten a nosotros”. Este gesto permite al usuario soltar el arnés, la herramienta que indica al perro que está “de servicio”. Una vez liberado, el animal puede recibir cariño sin que suponga una distracción que podría poner en riesgo a ambos. “Si se mueve el perro para todos lados, lo muevo yo y claro, es un lío tremendo”, concluye.

Para Daniel, Lucy, que ahora tiene 7 años, es mucho más que una ayuda técnica. Es su compañera, su confidente y una facilitadora social. “Yo lo digo siempre, no solamente es un perro, es mucho más porque ella me ayuda a salir a la calle, que es muy importante conocer gente”, concluye.



**Hall88**



## NUEVA TERRAZA

Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

Síguenos en:

## CARTA

Combiná platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y una oferta de bebidas desde vinos hasta cócteles refrescantes, pensada para todos los gustos

## HELADOS ARTESANOS

Ideales para cerrar una comida o refrescarse por la tarde

Información: 923 280 188 | 647 648 298

# Los 'imprescindibles' de la Policía Local

La Unidad Canina fue creada en 2012 para prevenir, principalmente, el consumo de estupefacientes

**V.M.** En Salamanca, los perros de la Unidad Canina de la Policía Local no son solo agentes de cuatro patas, sino que son héroes que están entrenados para olfatear el peligro en las calles; también se han convertido en terapeutas inesperados, en compañeros de sanación para quienes han sufrido lo indecible. Su labor, que comenzó hace casi trece años, ha evolucionado hasta convertirse en un referente nacional de innovación social, demostrando que el mejor amigo del hombre puede ser también el mejor aliado de una comunidad.

Lo que hoy es un pilar fundamental en la labor social y preventiva de la policía salmantina nació de la iniciativa del subinspector José Bartol. "La montamos en 2012, fue cuando accedí a oficial y presenté el proyecto", recuerda, quien sigue al frente de la unidad.

Actualmente, la unidad cuenta con dos guías caninos con sus respectivos perros, a los que se ha incorporado recientemente un nuevo agente y un cachorro que ya ha comenzado su formación. "La idea es tener operativos tres o cuatro perros y un cuarto siempre un poco en reserva", explica Bartol.

Para este trabajo tan exigente, han apostado por el pastor alemán, una raza que se adapta bien a la ciudad, aunque su vida laboral útil se sitúa en torno a los ocho o nueve años.

Aunque su principal cometido es la lucha contra las sustancias estupefacientes, es en su faceta más social donde la unidad ha roto todos los moldes. El pro-

yecto VioCan, desarrollado en colaboración con el área de Bienestar Social del Ayuntamiento, se ha convertido en una iniciativa pionera que apoya a mujeres que han sufrido situaciones de violencia de género. El objetivo es ayudarles a recuperar la autonomía y el empoderamiento a través del vínculo con un perro.

El éxito ha sido tal que el modelo ha sido replicado por policías de Granada y un municipio de Barcelona, y varias universidades se han interesado en su estudio. Para Bartol, esta faceta ha sido una revelación personal.

A raíz de esta iniciativa nació Pequecan, otro programa destinado a los hijos de estas mujeres, también víctimas silenciosas de la violencia. Además, la unidad ya planea un nuevo proyecto para trabajar con niños con discapacidad.

El foco principal de la Unidad Canina, que ocupa entre el 70% y el 80% de su tiempo, es la prevención del menudeo de drogas, especialmente en los entornos más vulnerables. "Nuestros perros están especializados en la detección de estupefacientes y sobre todo en el menudeo en las inmediaciones de centros escolares, que es lo que más nos preocupa en el tema de los menores", afirma.

Más que acumular denuncias, el objetivo es proteger. "Solo con la presencia de nuestros perros en las inmediaciones de los institutos, centros educativos y parques, está contrastado que evita el menudeo y el consumo", añade Bartol. La meta es ambiciosa y clara: conseguir que "la interacción de los menores con las sustancias estupefacientes sea lo más tardía posible".

Lejos de métodos severos, la formación de estos agentes caninos se fundamenta en el refuerzo positivo y el instinto más básico del animal: el juego. "Todos los entrenamientos se hacen ya centrándonos en lo que es el perro, en la base de juego. Se estrena como si fuera un juego con algo que le estimule. Cuando el juguete, el objeto o el sentimiento con el que se entrena se estimula (por ejemplo, se encuentra el juguete) recibe su premio tantas veces lo encuentra y tantas veces lo recibe", detalla el subinspector.

Cuando el físico empieza a resentirse, llega el momento de la jubilación. Aunque los perros son propiedad de los agentes, el Ayuntamiento sufragará todos los gastos durante su vida activa. Al retirarse, el destino es el hogar de quien ha sido su compañero de batallas.

# Taecan y sus perros de intervención asistida

La asociación utiliza el vínculo con estos animales a través de actividades terapéuticas, educativas y lúdicas

**V.M.** Una de las actividades podría ser la de un perro de intervención, tumbado en calma, ofreciendo su calor y su presencia a un niño con una discapacidad motora tan severa que su única ventana de comunicación con el mundo son sus ojos. Esto no es una ficción, sino la realidad cotidiana y transformadora que impulsa a Taecan, una asociación salmantina que ha hecho del vínculo entre humanos y canes una poderosa herramienta de bienestar.

Su labor, desarrollada en colaboración con entidades como AERSCYL o ASPACE y en espacios como la biblioteca de Villamayor, se especializa en las intervenciones asistidas con animales. Un trabajo profesional y medido que aprovecha la motivación que solo un animal puede generar para derribar barreras físicas y emocionales.

El objetivo principal, según explica Álex, miembro de Taecan, es "aprovechar el estímulo, la motivación que supone el contacto con el perro" para realizar diferentes actividades. Es este impulso el que anima a los usuarios a participar, esforzarse y, sobre todo, disfrutar del proceso.

Aunque a menudo se engloba todo bajo el término 'terapia', desde Taecan matizan la importancia de diferenciar los enfoques. Cuando la actividad tiene una perspectiva lúdica, sin metas terapéuticas predefinidas, el término correcto es otro. "No es una terapia reglada, es algo que se enfoca desde una perspectiva lúdica y por lo tanto no hay objetivos, no se puede denominar terapia, sería una intervención asistida por animales", aclara.

El trabajo de la asociación se despliega en tres ámbitos bien definidos: el educativo, donde se persiguen objetivos didácticos; el terapéutico, con metas acordadas por un equipo interdisciplinar para trabajar con personas mayores o en centros ocupacionales; y el lúdico, donde la meta principal es el disfrute y la conexión.

## Beneficios probados más allá de la sesión

Incluso en las sesiones sin objetivos terapéuticos estrictos, los beneficios son tangibles y han sido validados por numerosos estudios. El impacto se produce a nivel fisiológico y social. "Se ha constatado en estudios, sobre todo a nivel fisiológico y a nivel social, una mayor interacción tanto con el perro como con los guías que somos nosotros del perro, como con el resto del grupo", detallan desde la asociación.

A esto se suman cambios directos y positivos en el organismo, como "la dis-

minución de la presión arterial y segregación de una serie de hormonas que

son beneficiosas". El perro actúa como un estímulo vivo e impredecible; sus acciones espontáneas, como un bostezo o un movimiento de cola, generan risas y crean un ambiente de confianza y relajación.

Detrás de cada intervención exitosa hay un perro excepcional. Taecan cuenta actualmente con cuatro canes que son la piedra angular de su proyecto. La filosofía de la asociación es clara y rotunda: "Son parte de nuestra familia, son uno más", afirma Álex. Viven con sus guías, comparten su día a día y ese vínculo es la base de todo.

La selección es rigurosa, buscando un carácter tranquilo, predecible y que disfrute del contacto social. A esta base se suma un entrenamiento específico que va más allá de la obediencia básica, enseñándoles habilidades funcionales como transportar objetos con la boca, señalar con el hocico o la pata, o mantener una posición determinada durante un tiempo.

## Un trabajo a medida para cada usuario

Cada intervención es única. Por ello, el equipo de Taecan realiza una fase previa de preparación, reuniéndose con los profesionales de los centros o las familias para conocer las características, motivaciones e intereses de los usuarios. Esto permite diseñar actividades y adaptar los materiales para que sean accesibles y estimulantes.

Así, el perro se convierte en un puente de conexión y bienestar, un héroe silencioso cuya labor callada transforma vidas en Salamanca.



# “Somos una unidad”: la inseparable unión entre un usuario y su perro guía

Francisco Moreda, presidente de la Asociación de Usuarios del Perro Guía de CyL, detalla el riguroso proceso para obtener uno de estos canes y la importancia de la concienciación social

**M**ás allá de un simple animal de asistencia, es un compañero de vida, una extensión de los sentidos y, en definitiva, la otra mitad de una unidad inseparable. Así define Francisco Moreda, usuario de la ONCE Salamanca, la relación con Kross, su perro guía desde 2016. “Las 24h del día está conmigo y en cuanto yo me levanto está detrás de mí, es muy obediente y lo hace muy bien. Somos uno los dos”, afirma con rotundidad.

Esta conexión es la culminación de un trabajo diario que garantiza la seguridad y autonomía de las personas con discapacidad visual. “El perro guía es un perro de movilidad”, explica Moreda. Su función va más allá del bastón, ya que el animal se anticipa a los imprevistos del entorno urbano.

“Lo bueno de tener uno es que cualquier obstáculo al que vas a llegar él ya lo está controlando. Si hay una valla en un sitio y al día siguiente la cambian, el perro lo localiza antes y ya avisa. Nosotros vamos agarrados al asa y así el perro ayuda a la persona que va guiando”, detalla Francisco, quien actualmente también preside la Asociación de Usuarios y Amigos del Perro Guía de Castilla y León.

Para que esta labor sea efectiva, la concienciación social es fundamental. Un gesto aparentemente inofensivo puede tener consecuencias graves. “Es importante que antes de tocar a un perro guía se pregunte a la persona que lo lleva, ya que si se le toca sin avisar puede hacernos caer”, advierte Moreda. Una simple distracción puede romper la concentración del animal y poner en riesgo a su usuario.

Otra norma crucial es no ofrecerles comida. “Tampoco se le puede dar de comer nada, porque como se le dé algo se acostumbra a los premios y va pidiendo”, señala.

Este comportamiento interferiría directamente en su adiestramiento y en su capacidad para guiar con seguridad.

**Vanesa Martins**

## Un largo camino hasta formar una ‘unidad’

Kross es el tercer perro guía de Francisco. El primero llegó en 2005 desde Estados Unidos, pero fue dado de baja por estrés ruidoso. El segundo le acompañó de 2007 a 2015. Esta experiencia demuestra que conseguir y mantener un perro guía es un proceso largo y exigente.

“Desde que se pide hay que tener un tiempo de orientación con el bastón y se mandan 5 informes”, relata. Estos informes incluyen un reconocimiento médico, uno psicológico, uno de la trabajadora social y otro de movilidad, además de un quinto informe complementario. Solo tras la aprobación en Madrid, el solicitante es considerado apto y pasa a una lista de espera para el curso de formación.

Existen tres modalidades de curso: uno residencial de 15 días en Madrid, uno mixto de 7 días entre Madrid y la zona del usuario, y un tercero que se desarrolla íntegramente en el lugar de residencia. Pero la formación no termina ahí. “Cuando ya salimos de la escuela nos hacen un seguimiento y ven en nuestra zona cómo estamos ambos y es cuando se firma ese contrato”, explica. En esa primera etapa, la pareja lleva una “L”, “como cuando una persona se saca el carnet de conducir”.

Durante el primer año, se envían informes mensuales para pulir el trabajo conjunto. “Somos una unidad y al año no está hecha”, subraya. Es un periodo de adaptación constante para que la comunicación y la confianza sean absolutas.

El mensaje final de Francisco Moreda a la sociedad es claro y necesario: “Que preguntén antes de acariciarlo, que piensen que un perro guía aparte de esta labor es un perro normal, también tiene sus días de disfrute, de descanso y al final es un compañero más”.



d f o



Siente el encanto de Salamanca  
**PRIVILEGIADOS**  
en una estancia inigualable



923 28 15 31 | apartamentosdelpoeta.es

# El perro de caza: un atleta especializado y un compañero leal

Sara Ayuso, cazadora y veterinaria, nos adentra en el mundo de estos animales, desde su cría y adiestramiento hasta el fuerte lazo que se crea en el campo

Toni Sánchez

**L**os perros de caza, lejos de estereotipos, son atletas y compañeros para muchos cazadores, auténticos miembros de la familia. Esta profunda conexión, forjada con paciencia y dedicación, es el núcleo de la conversación con Sara Ayuso, cazadora y veterinaria. Su experiencia en la caza menor con perro de muestra le permite detallar un universo canino cinegético diverso y altamente especializado, donde el animal es mucho más que una herramienta.

La elección del can adecuado es crucial. "Dentro de lo que es el mundo de la caza existen bastantes modalidades y en cada una de ellas hay unas particularidades y el perro juega un papel distinto", señala Sara. Esto "conlleva a que también en cada una de las modalidades se utilicen razas diferentes".

En su terreno, la caza menor con perro de muestra, brillan razas como el Spaniel Bretón, el Setter Inglés, el Pointer y el Braco Alemán. También el Podenco, añade, "aunque este último no es un perro de muestra como tal". Los cruces entre estas razas son frecuentes, buscando combinar aptitudes.

El abanico se amplía en otras disciplinas. En la caza mayor, las reales son protagonistas, con los podencos como perros de búsqueda, explica Sara. Junto a ellos, intervienen razas de agarre como los alanos o los dogos, cuya función es sujetar piezas mayores. Otra especialización son los perros de rastreo, como Sabuesos y Teckel, indispensables para localizar una pieza herida gracias a su excepcional olfato.

Para un perro de muestra sobresaliente, la obediencia es fundamental según la cazadora. "Una buena jornada de caza parte de la base de un perro que sabe mantener una distancia y una buena comunicación contigo", afirma, pues "si el perro es incontrolable, no hay manera de hacer nada".

Asegurada la comunicación, entran en juego otras cualidades. Un olfato excepcional ("tener buenos vientos") para localizar las piezas es crucial. La postura también es determinante: "Quedarse parado para mostrarte dónde está la pieza o bien si la pieza se está moviendo en el campo, el perro va tejendo una guía".

Finalmente, el cobro cierra el ciclo: "Cuando abates la pieza, el perro la busca y te la trae". Estas son las piezas del puzzle de un perro eficaz. Ayuso practica con un cruce de Setter Inglés con Spaniel Bretón, ejemplo de cómo se buscan complementar virtudes.

Convertir un cachorro en un perro de caza competente es un proceso largo. "Nosotros, en la mayoría de los casos, empezamos a criar a nuestros perros desde que son unos cachorros", comenta Ayuso. El primer paso es "creando un vínculo de confianza propietario-cachorro que se hace a base de juegos y pasar tiempo juntos. Al final, este es un proceso que empieza muy pronto y que lleva bastante dedicación y mucha paciencia".

Este vínculo inicial es la piedra an-

gular para la obediencia y el respeto mutuo. Los juegos como el de lanzar un objeto para que el perro lo traiga, sientan las bases del futuro cobro. Los paseos por el campo son fundamentales desde el principio, para mantener la forma y "enseñarle a mantener esa distancia y esa comunicación".

El contacto con la caza se introduce gradualmente. Con pocos meses, "se hace un primer contacto con lo que sería una pieza de caza entre comillas", como un ala de codorniz atada a un sedal, incitando la postura instintiva. Más adelante, se usan "piezas de caza vivas, criadas en granjas con fines cinegéticos", que se sueltan en terrenos permitidos para que el perro practique búsqueda, muestra y cobro. "Hacer unas cuantas sesiones así para que el perro capte la dinámica es clave", remarcó Sara Ayuso.

El primer año de vida es crucial. Sobre el medio año ya se pueden realizar "mini jornadas de caza". Esta cazadora salmantina observa lo siguiente: "En los machos lleva más tiempo y les cuesta un poco más arrancar. Sin embargo, las hembras suelen ser más más espabiladas". Pero el adiestramiento no es imposición: "Realmente no consiste en enseñar al perro a buscar, al final es algo mucho más natural, porque este comportamiento les viene de serie. Entonces, la esencia de todo esto es despertar ese instinto y premiarlo".

Sara Ayuso enfatiza la necesidad de desmontar la percepción errónea sobre el cuidado de los perros de caza. Lejos de la negligencia, la realidad que vive y observa es de una profunda dedicación y mimo.

La nutrición es un pilar fundamental. La base suele ser pienso, "muchas veces se complementa con comida cocinada, sobre todo pasta o carne". En temporada de caza, con mayor desgaste, "le damos una ración extra de comida y solemos cambiarles de forma progresiva a un pienso de alta energía".

El bienestar físico se mantiene todo el año. "Cuando termina la temporada de caza la mayoría de nosotros estamos bastante preocupados por campear a los perros", explica, refiriéndose a sacarlos al campo para mantener su forma y estímulo. Incluso en época de cría, cuando no pueden ir sueltos, los paseos continúan con correa.

La estética también es salud. "En verano, y aunque sueñe un poco raro, es muy importante una sesión de peluquería para los que tenemos perros de razas con pelo un poquito largo. Nos dedicamos a hacerle peluquería para que no cojan espigas", que pueden causar serios problemas.

**"Es un proceso que empieza muy pronto y que lleva bastante dedicación y mucha paciencia"**



Como veterinaria, Sara Ayuso ofrece datos reveladores. "Un porcentaje muy grande de compañeros cazadores no solo es que sigan a rajatabla las desparasitaciones y la vacunación antirrábica obligatoria, sino que además un porcentaje alto vacuna a sus perros con vacunas voluntarias, dígase la vacuna contra la leishmaniosis o la polivalente, y utilizan también varios métodos contra parásitos externos".

Prueba, según ella, de que "al final son unos perros muy mimados".

La mayor satisfacción para cazadores como esta salmantina reside en la relación única con sus perros. "A mí me gusta mucho hablar de la complicidad que creas con el perro", confiesa. "El salir de caza con tu perro hace que críes un vínculo con él más allá de lo que puede pasarte con un perro que es solo de compañía".

Esta conexión transforma la caza en una actividad de equipo. "Al final es como formar un equipo", reflexiona. Incluso en días infructuosos, "la satisfacción es haber salido con mi perra y habernos comido el bocadillo juntas o haber disfrutado de la compañía juntas en el campo".

El acto de abatir una pieza se reinterpreta. "Muchas veces el fundamento de abatir una pieza no es tanto que a nosotros nos guste matarla, sino un premio para el perro por haberlo hecho bien, que al final es el que trabaja", concluye Sara, ofreciendo una perspectiva que humaniza la actividad.

En definitiva, el testimonio de Sara Ayuso revela un mundo de pasión por la naturaleza, respeto animal y dedicación constante. Los perros de caza, bajo esta mirada, emergen no como meros instrumentos, sino como protagonistas esenciales de una tradición, compañeros leales y el verdadero corazón de cada jornada cinegética, ofreciendo una visión más rica y matizada.



# Salamanca refuerza su apuesta verde para "introducir la naturaleza en el entorno urbano"

**Dos ambiciosos proyectos de renaturalización transformarán conocidas plazas y una emblemática Calle del Barrio del Oeste**

**S**alamanca se prepara para un nuevo impulso en su transformación urbana hacia un modelo más verde y sostenible. La Comisión de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha aprobado recientemente dos significativos proyectos que prometen cambiar la fisonomía de varias plazas céntricas y de la emblemática Calle Gutenberg en el Barrio del Oeste. Con una inversión global que ronda los 230.000 euros, estas actuaciones se integran en el Plan de Sostenibilidad Turística de Salamanca, una iniciativa cofinanciada a partes iguales por el consistorio salmantino, la Junta de Castilla y León y el Gobierno de España.

## "Espacios más saludables y turísticos"

La concejala de Medio Ambiente, María José Coca, ha subrayado que estos proyectos representan un avance crucial en la Estrategia de Infraestructura Verde, Savia. El objetivo es "introducir la naturaleza en el entorno urbano y generar espacios más saludables y turísticos", según palabras de la edil. Esta visión busca no solo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, sino también modernizar la estética de los barrios y potenciar su atractivo.

Estas intervenciones persiguen, además, "impulsar la transición hacia la sostenibilidad medioambiental del destino y responder a la necesidad de diversificar la oferta, incorporando recursos naturales y culturales para favorecer los nuevos flujos turísticos que asocian medio ambiente y calidad de vida".

## "Una transformación imparable"

Coca destaca el importante esfuerzo inversor del ayuntamiento en los últimos cinco años, superando los 150 millones de euros en todos los barrios. Esta "transformación imparable", como la definió, continúa en 2025 con 22,4 millones de euros presupuestados para nuevas obras, cifra impulsada por el superávit del ejercicio anterior. Entre las actuaciones futuras se incluyen la renovación de tuberías, urbanización de Calles, nuevas plazas como la de Vistahermosa, renovación de Los Bandos y parques infantiles, modernización de infraestructuras deportivas, el nuevo polideportivo de Pizarrales, una pista en Los Alcaldes, y más plantaciones de arbolado.

## Renaturalización de cuatro populares plazas y sus entornos

Este primer gran proyecto cuenta con un presupuesto base de licitación de 173.278,40 euros y un plazo de ejecución estimado de tres meses. Se centra en plazas caracterizadas actualmente por un exceso de pavimentación y una notable escasez de vegetación y mobiliario urbano.

Desde una perspectiva turística, estas áreas poseen un gran potencial cultural, albergando la iglesia románica de San Cristóbal y el museo de pinturas de Santa Clara, cercano a las plazas de Bretón y San Román. La intervención busca reducir el efecto 'isla de calor' y conectar estos espacios mediante un corredor verde.

### Plaza de San Cristóbal

Se creará un bosque urbano en los parterres existentes, mejorando las plantaciones sin alterar la estructura. Las praderas de césped, de alto consumo hídrico, se naturalizarán con especies arbustivas y tapizantes de bajo requerimiento de agua, fomentando la biodiversidad y evitando la erosión. Se incorporará iluminación artística para realzar la escultura de San Cristóbal y se abrirán alcorques en las Calles Bodegones y Asadería, conectando con la zona verde del nuevo ascensor de las 'escaleras de la Riojana'.

### Plaza de Bretón

Se embellecerá el frontal de la escultura de Tomás Bretón con ajardinamiento ornamental. Se crearán dos grandes alcorques hasta los muros limítrofes con las Calles Pedro Cojos y Grillo, que incluirán especies trepadoras para reverdecer las paredes.

### Plaza de San Román

Dando continuidad a una zona verde ya proyectada, se crearán tres alcorques individuales en alineación paralela a la Calle Santa Clara, y otro junto al Palacio del Conde de Francos, próximo a la Calle Mártires.

### Plaza de Las Claras

Se habilitarán dos grandes alcorques, uno en la intersección con la Calle Cáliz y otro en el lateral con la Calle Marquesa de Almarza. La fuente ornamental se mejorará con una nueva cascada de dos metros de anchura.

## Entornos de las plazas

Se plantará diverso arbolado y arbustiva. En la plaza de la Parra y la Calle Pinto se crearán tres alcorques individuales; en la Plaza del Santo, dos; en la Calle Bretón, un alcorque corrido; en la Calle Mártires, cuatro individuales; y en la Calle Numancia, uno.

En total, estas intervenciones supondrán la plantación de 87 árboles y 1.024 arbustos, además de la instalación de 19 bancos de madera y 4 fuentes bebedero, transformando significativamente estos espacios públicos.

## Mejoras de accesibilidad y ambientales en la Calle Gutenberg

El segundo proyecto, enfocado en la Calle Gutenberg del Barrio del Oeste, dispone de un presupuesto base de licitación de 56.684,92 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Esta actuación responde a una petición de la asociación de vecinos ZOES.

Se reordenará el espacio para mejorar la accesibilidad a portales y negocios, y se incrementará notablemente el mobiliario urbano con 20 nuevos bancos de madera. Los espacios libres se pavimentarán con grandes losas en color verde, se instalará una fuente bebedero y una mesa de ajedrez, buscando facilitar "amplios espacios abiertos para la realización de actividades que al mismo tiempo permitan el uso intergeneracional de la Calle".

Las zonas ajardinadas actuales, formadas por parterres con rosales, se potenciarán para aumentar la biodiversidad. Se crearán nuevos parterres con borduras de elementos naturales como rocas y troncos ornamentales, que favorecerán la aparición de musgos, líquenes e insectos beneficiosos.

Se introducirán 172 metros cuadrados de plantas arbustivas, diseñadas para ofrecer floración variada y atraer insectos polinizadores. Además, se reforzará el arbolado con 10 nuevos árboles frutales, que aportarán variedad cromática, mejorarán la estética paisajística y contribuirán a reducir el efecto 'isla de calor'.

Esta intervención en la Calle Gutenberg busca ampliar los escenarios de experiencia turística en el Barrio del Oeste mediante la movilidad sostenible y el paisajismo experimental, al tiempo que se potencian los espacios estanciales para consolidar los pequeños negocios de la zona.

# Renovación y resiliencia climática: así será la transformación urbana de la ciudad

La concejala de Medio Ambiente, María José Coca, detalla el proyecto que pretende crear una ciudad más sostenible y que responde a las demandas ciudadanas

C.G

**S**alamanca se encuentra en el umbral de una significativa transformación urbana, una metamorfosis que ha comenzado a reemplazar el tradicional dominio de la piedra por la vitalidad de espacios más verdes y naturales. La ciudad se prepara para una intervención que no solo cambiará su fisonomía en puntos neurálgicos, sino que también ha sido diseñada para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y adaptar el entorno urbano a los desafíos climáticos del futuro.

Este ambicioso proyecto de renaturalización, impulsado desde el Ayuntamiento de Salamanca, ha sido detallado por María José Coca, concejal de Medio Ambiente, quien ha explicado los pormenores de unas actuaciones que prometen una Salamanca más sostenible y resiliente.

## Cinco enclaves estratégicos para el nuevo impulso verde

Las obras, cuya licitación se acaba de completar, se centrarán inicialmente en cinco puntos estratégicos: las plazas de San Román, San Cristóbal, Bretón, Las Claras y Entornos, y la emblemática Calle Gutemberg, situada en el Barrio del Oeste. Según ha avanzado la concejal Coca, se prevé que los trabajos arranquen "en el último trimestre de año", con una "duración estimada de 2 meses de ejecución". El objetivo es claro y ambicioso: "que para finales de este año Salamanca cuente con estas zonas renovadas, más verdes, accesibles y preparadas para el clima del futuro".

Esta iniciativa no es un hecho aislado, sino que se enmarca en una visión más amplia que ya ha dado frutos visibles y ha servido de inspiración. La concejal ha recordado el "éxito de la Avenida de París", una actuación previa de renaturalización que, en sus palabras, "nos anima a seguir en este camino", demostrando la viabilidad y los beneficios de este tipo de intervenciones en el tejido urbano salmantino.

## Una respuesta dual: demanda ciudadana y visión municipal

La decisión de emprender esta profunda transformación responde a una confluencia de necesidades y visiones estratégicas. Ante la cuestión de si la consigna "Menos piedra y más verde" surge de una demanda vecinal o de una iniciativa consistorial, María José Coca ha sido clara: "Surge de ambos lados". Ha detallado cómo "los vecinos nos han transmitido la necesidad de más sombra y espacios frescos, especialmente en verano", una petición que ha encontrado un eco directo en la planificación municipal.

Paralelamente, esta apuesta decidida por el incremento de la vegetación urbana "es un pilar de nuestra estrategia de infraestructura verde que busca reducir el efecto isla de calor y mejorar la calidad de vida", ha añadido la concejal. Se trata, por tanto, de una sinergia entre las aspiraciones ciudadanas y los objetivos de sostenibilidad y bienestar del Ayuntamiento.

## Más allá de la estética: salud, clima y dinamización económica

María José Coca ha querido subrayar enfáticamente que el alcance de estos proyectos de renaturalización va mucho más allá de una simple mejora estética del paisaje urbano. "No solo se trata de estética, sino principalmente de salud y adaptación al cambio climático", ha afirmado con rotundidad. La creación de entornos más naturales en el corazón de la ciudad tiene un impacto directo y positivo en el bienestar físico y mental de los ciudadanos, además de fortalecer la capacidad de Salamanca para mitigar los efectos adversos del calentamiento global.

Además, estas intervenciones han sido concebidas con una perspectiva económica y social, buscando "potenciar los espacios instanciales de estos barrios para contribuir a la consolidación de pequeños negocios, comercios, restaurantes y locales de ocio en una zona con potencial turístico". Se configura así una inversión multifacética en sostenibilidad ambiental, cohesión social y prosperidad económica local.

## Del Barrio del Oeste a Garrido: una estrategia de expansión verde

La actuación programada en la Calle Gutemberg, en el Barrio del Oeste, es particularmente significativa. Como ha recordado la concejal, "los vecinos del barrio del oeste nos habían solicitado desde hace tiempo esta actuación en el barrio y así seguiremos actuando". Este compromiso con la escucha activa y la respuesta a las necesidades vecinales no se limitará a este enclave, sino que se proyecta como un modelo a seguir en otras zonas de la ciudad.

De hecho, Coca ha adelantado que "ya se está trabajando en proyectos de renaturalización del barrio Garrido para mejorar no solo el aspecto visual, sino incrementar el arbolado y con ello la calidad de vida de los salmantinos". La visión que guía estas acciones es integral y ambiciosa: "Pretendemos seguir trabajando en esta estrategia de infraestructura verde porque creemos en un proyecto de ciudad y no de islas verdes aisladas", ha enfatizado, destacando la búsqueda de una red interconectada y coherente de espacios naturales urbanos que beneficie al conjunto de la ciudadanía.

## SAVIA: la hoja de ruta viva para una Salamanca resiliente

El compromiso firme y continuado de Salamanca con un futuro más verde y sostenible se articula y materializa a través de la estrategia SAVIA. Este plan, lejos de ser un documento estático, se concibe como una herramienta dinámica que se adapta y evoluciona constantemente en función de las necesi-

dades cambiantes de la ciudad y los imperativos crecientes del cambio climático. Ante la pregunta sobre la continuidad de SAVIA en este contexto, la respuesta de Coca ha sido inequívoca: "Absolutamente", ha aseverado.

"SAVIA es un plan vivo y seguiremos trabajando en crear nuevos corredores verdes, en seguir incorporando actuaciones en nuestros espacios municipales que mejoren la eficiencia energética y adaptando nuestros barrios frente al cambio climático", ha detallado la concejal. Esta estrategia se consolida, por tanto, como la hoja de ruta fundamental

para una Salamanca que aspira activamente a ser un referente en adaptación y mitigación climática, integrando la naturaleza como elemento clave de su resiliencia.



**qq CLINICS**  
MEDICINA ESTÉTICA  
Dra. Ángela Casquero

REJUVENECIMIENTO FACIAL Y CORPORAL | TRATAMIENTOS CAPILARES  
NUTRICIÓN Y CONTROL DE PESO | UNIDAD DE MENOPAUSIA  
CENTRO MÉDICO INDIBA  
GINECOLÓGICO, ALOPECIA, POSTOPERATORIOS, FLACIDEZ...



688 67 59 46

Estamos en:  
Calle Corrales de Monroy, 36  
Oficina 14  
(Limcas Business Center)

DÍA MUNDIAL 27 DE JULIO

# La silenciosa amenaza del cáncer de cabeza y cuello

Salamanca registra 85 nuevos diagnósticos, con una incidencia casi tres veces superior en hombres que en mujeres; la patología más frecuente, la de labio y cavidad oral

Rosa M. García

**U**n total de 85 nuevos casos de cáncer de cabeza y cuello han sido diagnosticados en el último año en la provincia de Salamanca. Esta cifra, lejos de ser una mera estadística, representa 85 historias personales y familiares que se enfrentan a una patología compleja y subraya la necesidad imperiosa de reforzar la concienciación social y la detección temprana.

Cada 27 de julio se celebra el Día Mundial del Cáncer de Cabeza y Cuello, una jornada, impulsada a nivel global por la International Federation of Head and Neck Oncologic Societies (IFHNOS), que busca precisamente arrojar luz sobre una enfermedad que, aunque menos mediática que otras, tiene un impacto devastador en quienes la padecen.

El análisis de los datos salmantinos revela una marcada brecha de género, una tendencia que se observa también a escala mundial. Del total de 85 diagnósticos, 63 corresponden a hombres y 22 a mujeres, lo que evidencia una incidencia casi tres veces superior en el sexo masculino y orienta de manera clara las futuras campañas de prevención y sensibilización.

## Radiografía

Para comprender el alcance real de esta enfermedad, es fundamental desglosar los diagnósticos según la localización específica del tumor. Cada tipo presenta desafíos únicos, ya que afectan a órganos implicados en funciones tan vitales como el habla, la deglución o la respiración, requiriendo un abordaje altamente especializado y multidisciplinar.

El cáncer de labio y cavidad oral es el más frecuente en Salamanca, con un total de 36 casos. De ellos, 23 fueron diagnosticados en hombres y 13 en mujeres.

El Cáncer de laringe se posiciona como el segundo más común, con 26 diagnósticos. La disparidad de género es aquí abrumadora, con 23 hombres y solo 3 mujeres afectadas.



En Cáncer de orofaringe se han detectado 9 casos en total, afectando a 7 hombres y 2 mujeres. Este tipo de tumor está fuertemente asociado a la infección por el Virus del Papiloma Humano (VPH).

El Cáncer de hipofaringe registra 6 casos, de los cuales 5 son hombres y 1 es mujer.

En el Cáncer de glándulas salivares se han contabilizado 5 casos, con una distribución más equilibrada: 3 hombres y 2 mujeres.

El cáncer de nasofaringe es el menos común de los registrados en este periodo, con 3 casos (2 hombres y 1 mujer).

## ¿Qué es el cáncer de cabeza y cuello?

El término 'cáncer de cabeza y cuello' no se refiere a un único tipo de tumor, sino que agrupa a un conjunto de tumores malignos que se originan en las células escamosas. Estas células recubren las superficies mucosas de diversas áreas como los senos paranasales, la faringe (garganta), la laringe (el órgano de la voz), la cavidad oral (incluyendo labios y lengua) y las glándulas salivares.

Es crucial diferenciarlo de otras patologías. Tumores ce-

rebrales, oculares, de esófago o de tiroides, aunque localizados en la misma región anatómica, no se clasifican bajo esta denominación y tienen un origen y tratamiento distintos. La diseminación de estos carcinomas suele ser local o hacia los ganglios linfáticos del cuello, lo que a veces permite detectar células cancerosas en ellos sin un tumor primario claramente visible.

## Factores de riesgo y prevención

La identificación y el control de los factores de riesgo son fundamentales. A nivel mundial, el cáncer de cabeza y cuello es el sexto tipo más común y, aunque afecta a personas de cualquier edad, su diagnóstico es mayoritario en mayores de 50 años.

El consumo de tabaco y alcohol se sitúa a la cabeza como el principal causante, especialmente en los cánceres de cavidad oral, hipofaringe y laringe. La combinación de ambos hábitos no solo suma riesgos, sino que los multiplica exponencialmente, creando un cóctel de alto peligro para la salud.

En los últimos años, ha emergido con fuerza otro fac-

tor determinante: la infección por el Virus del Papiloma Humano (VPH). Particularmente el VPH tipo 16 es un agente crucial en el desarrollo de cánceres de orofaringe. Se estima que la infección crónica por VPH es responsable de casi el 75% de estos tumores específicos, lo que ha cambiado el paradigma de la prevención.

Otros factores que aumentan el riesgo incluyen: el consumo de betel masticable (conocido como "paan"), común en algunas culturas asiáticas; exposiciones laborales a sustancias como polvo de madera, amianto, níquel o formaldehído; haber recibido radiación previa en la zona de cabeza y cuello; la infección por el virus de Epstein-Barr (VEB), asociada al cáncer de nasofaringe; y una higiene bucal deficiente, déficits vitamínicos (A y C) o trastornos genéticos como la anemia de Fanconi.

## Señales de alerta

Uno de los mayores desafíos de esta enfermedad es que sus síntomas pueden ser variados y confundirse con afecciones comunes y menos graves. Por ello, la

vigilancia y la consulta médica temprana ante cualquier signo persistente son vitales. La detección precoz mejora drásticamente el pronóstico.

Las señales de alarma generales a las que la población debe estar atenta son: la aparición de un bullo o nódulo persistente en el cuello; llagas o úlceras en la boca o la garganta que no curan y resultan dolorosas; dolor de garganta que no desaparece tras un tiempo prudencial; dificultad o dolor al tragarse (disfagia); cambios en la voz o ronquera (disfonías) que se prolongan más de dos o tres semanas; sangrado nasal frecuente o congestión en un lado de la nariz que no mejora; inflamación de las encías o problemas de ajuste con las prótesis dentales; adormecimiento facial o parálisis inexplicable de músculos de la cara.

## Cáncer de cabeza

El cáncer de cabeza puede referirse a dos tipos, el de cabeza y cuello, mencionado con anterioridad, pero también a los tumores cerebrales, que son crecimientos de células anormales en el propio tejido cerebral.

De estos últimos, durante 2024 se diagnosticaron 36 casos de tumores cerebrales (20 en hombres y 16 en mujeres), lo que representa una tasa de incidencia de 12 casos por cada 100.000 habitantes. Estos pueden ser primarios (originados en el cerebro) o metastásicos (procedentes de otros cánceres), y sus síntomas difieren notablemente, incluyendo dolores de cabeza, náuseas, convulsiones o cambios de personalidad.

Aunque las cifras de Salamanca imponen respeto, su incidencia es inferior a la de otros tumores como el colorrectal, el de próstata o el de mama, su impacto en funciones vitales lo convierte en una patología especialmente agresiva. La información y la prevención son, hoy más que nunca, las mejores herramientas para combatirla.

IVÁN SÁNCHEZ GÓMEZ, DIAGNOSTICADO CUATRO VECES CON CÁNCER

# “El cáncer es una lección, te enseña a vivir”

**Este salmantino narra la lucha contra su enfermedad y comparte su inspiradora filosofía de vida: “El día que me llegue la muerte, quiero morirme vivo”**

**L**a vida, en ocasiones, se convierte en la maestra más severa y, a la vez, más lúdica. Para Iván Sánchez, un salmantino cuya existencia ha sido marcada por la enfermedad, esta afirmación es una realidad cotidiana. Su historia no es solo la de una batalla contra el cáncer, sino la de una profunda transformación personal forjada en la adversidad. Con tres tumores cerebrales y un cáncer de riñón a sus espaldas, Iván ha emergido no como una víctima, sino como un mensajero de una verdad poderosa: el valor incalculable de cada instante.

Su testimonio es un faro de resiliencia, pero también una cruda denuncia de las fallas de un sistema que, según él, a menudo olvida a quienes más lo necesitan. La suya es una lección sobre cómo encontrar la calma en medio de la tormenta y cómo, incluso en la caída más dura, se puede aprender a levantar con más fuerza y sabiduría que nunca.

La odisea de Iván Sánchez no se ha limitado a los quirófanos y las salas de oncología. Una de sus luchas más frustrantes ha tenido lugar en los despachos. Debido a que su tratamiento principal se centralizó en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid, se vio forzado a empadronarse en la capital, sumergiéndose en lo que él mismo califica como un “caos” burocrático.

La complejidad del sistema de competencias sanitarias le obligó a una gymkana administrativa para poder ser atendido por el equipo médico en el que confiaba. “Es curioso porque no me puedo empadronar en un domicilio, por ejemplo, en casa de mi tía, porque entonces me atendería en La Paz. Entonces, estar empadronado en un domicilio al que corresponda Ramón Cajal”, explica, ilustrando una de las muchas trabas que enfrentan los pacientes oncológicos.

Esta experiencia le ha dejado una convicción amarga sobre la desconexión entre la política y la realidad del paciente. “A las instituciones o a los políticos, los pacientes no les importamos. Ellos van única y exclusivamente a lo suyo”, lamenta. Para Iván, es incomprensible que en un momento de máxima vulnerabilidad

lidad, cuando la única preocupación debería ser la recuperación, el sistema imponga barreras que generan más angustia. “Un paciente lo que necesita es seguridad, porque ya bastante inseguridad le da el cáncer”, afirma.

Su crítica se extiende al modelo de descentralización de competencias clave como la sanidad, que considera un error fundamental. “Jamás se debieron transferir a las comunidades autónomas”, sostiene, argumentando que la fragmentación crea ineficiencias y desigualdades. “Tenemos 17 sanidades que no se ponen de acuerdo, ni siquiera en lo más básico”.

## Cronología de una lucha incansable

La batalla de Iván comenzó en 2006, cuando le fue diagnosticado su primer tumor cerebral. Le siguieron otros dos en 2008 y 2013. Años más tarde, en 2016, un nuevo golpe: un cáncer de riñón que, afortunadamente, fue extirpado y superado. “El cáncer de riñón está superado, el cáncer de cabeza está bajo control, que ya es mucho”, comenta.

El tumor cerebral, según le explicaron sus médicos, era congénito. “Es un tumor con el que nací”, relata. Durante años, creció en silencio, a la par que su cerebro, sin dar señales. Los problemas surgieron cuando las estructuras cerebrales se solidificaron y el tumor comenzó a ejercer presión, provocando dolores intensos, náuseas y pérdidas de conciencia. El diagnóstico llegó a los 30 años y el impacto fue devastador.

“Asumí que todo se iba a acabar”, confiesa al recordar su primera reacción. Su primer impulso fue ordenar su casa para no dejar cargas a sus padres. La entrada a quirófano fue un momento de terror, magnificado por la advertencia médica de que, sin la operación, le quedaban apenas “15 días de vida”. La imagen de su rostro “hundido, deformado” tras la cirugía fue un shock, pero también el punto de partida de un largo camino de aceptación.

El segundo tumor, apenas un año y medio después, lo recibió “con mucha incredulidad”. Fue entonces cuando la ayuda psicológica se volvió fundamental para aprender a gestionar la si-



**Iván Sánchez en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA**

tuación “con sosiego y con calma”. Sin embargo, fue el cuarto diagnóstico, el cáncer de riñón, el que lo dejó “psicológicamente devastado”. “Yo pensaba que controlaba el cáncer cuando de repente me dijeron lo del cáncer de riñón, me di cuenta de que no controlaba nada”, explica. Este nuevo frente lo sumió en un agotamiento extremo que le obligó a detenerlo todo, incluido su voluntariado, para centrarse en sí mismo.

## Solo cuando te caes, aprendes a levantarte

Si algo define a Iván Sánchez hoy es su arrolladora filosofía vital. Lejos de la autocompasión, ha extraído de su experiencia una lucidez que desarma. “Nos vamos a morir.

Todos, pero la diferencia está en que la gente a la que esto no le ha tocado no lo ve”, reflexiona. Critica una sociedad que vive “de espaldas a la muerte”, incapaz de valorar el presente.

Su lema es una declaración de intenciones: “Yo ahora exijo hasta la última gota de zumo. Porque el día que me llegue la muerte, quiero morirme vivo”. Para él, las caídas y el dolor son herramientas de aprendizaje indispensables. “Llorar es lo mejor que nos puede pasar y caerse. ¿Para qué? Para aprender a levantarnos si no nos caemos. Es que es necesario aprender a caerse, porque solo cuando te caes, aprendes a levantarte”.

Su mensaje para alguien recién diagnosticado es claro

y esperanzador: “El cáncer es una lección y si lo vives con sosiego y con calma cuando haya pasado, te darás cuenta de que has aprendido la mejor lección que te va a dar la vida; el cáncer te enseña a vivir, pero tienes que tener calma y sosiego para poder aprender esa lección”.

Consciente de su realidad, Iván ha firmado un testamento vital y una orden de no resucitación en caso de daño cerebral irreversible. Sabe que la enfermedad puede regresar. “Lo que sí que tengo claro es que va a llegar, pero yo solo quiero que cuando llegue me pille sereno, me pille tranquilo”, expresa. Su historia es, en definitiva, un poderoso recordatorio de que vivir con plenitud no es una opción, sino una elección consciente.

# Las pajaritas de un abuelo que se llama Miguel de Unamuno

Una bandada de alas de papel, el legado lleno de gracia de los Unamuno

Carmen Borrego  
y Charo Alonso

**E**n el salón de la Casa del Rector se despliega el ejército de pajaritas, diminutas, metálicas, todas a una, sin escalafones, a la manera de Unamuno. Casi doscientos soldaditos como los que le servían al autor y a su primo, Telesforo de Aranzadi, en 1874, para entretenér su infancia, resguardados en la casa del fragor de la Tercera Guerra Carlista, que rinden sus orgullosas cabezas a la memoria del rector. Un ejército en miniatura desfila entre casi cien variedades de pajaritas –madres, lectoras, unidas, emparejadas– que Pablo de Unamuno y Pablo de Unamuno Bustos, nieto y bisnieto, han recreado para recordar una de costumbres más insólitas y conmovedoras del autor. El insigne “cocotólogo” que escribió todo un tratado entre bromas y veras que es una exquisita burla al racionalismo y positivismo de su tiempo... Y una oda a la humilde e infantil pajarita, esa cocotta vulgaris unamuniensis que sus descendientes han convertido, a su vez, en la mejor manera de homenajear de nuevo a un inagotable y cercano Miguel de Unamuno.

**Charo Alonso: ¿Cómo surgió la idea de esta exposición?**

Pablo Unamuno: Estaba con un amigo “coqueteando” con la papiroflexia y nos pusimos a hacer variantes de la pajarita. Le comenté a mi hijo que por qué no buscábamos en la Sociedad Española de Papiroflexia cuántas variedades de la pajarita había



Pablo Unamuno explica la muestra que se puede ver en la Casa Museo Unamuno | Fotos: C. B.

y entre los dos sacamos muchas más. Ha sido una tarea compartida, mi hijo es informático, interpreta muy bien los diagramas que hay en los libros para hacer papiroflexia, que no son nada fáciles de “leer”, tiene como un sexto sentido. A mí se me da mejor plegar, así que luego, con una hoja de papel no grueso, de 40 o 50 gramos yo hacía las pajaritas.

**Carmen Borrego: Os picasteis los dos y hala, a hacer pajaritas...**

P.U.: Un pique, sí, desde naciones nos dijimos, vamos a por ello, y al final hemos hecho todas

las registradas y hasta conseguido nuestras propias variantes. Cuando tuve alrededor de 30 le dije a Ana Chaguaceda, directora de la Casa Unamuno, que quería exponerlas, ponerlas sobre una mesa en el Salón Rectoral, pero tanto ella como Marta dijeron que nada de eso, que había que hacerlo bien, con vitrinas...

**Ch.A.: Son impresionantes las pajaritas diminutas y metálicas.**

P.U.: Están hechas con los blisters de medicamentos de 1.50 por 1.50, se hacen marcando los pliegues con algo cortante. Os lo

voy a enseñar, utilizo el de las pastillas que me tomo todas las noches.

**Ch.A.: Pablo, aquí debajo del rostro serio de tu abuelo, un intelectual tan tremendo, nos parece mentira que se le asocie a un acto tan aparentemente infantil como hacer pajaritas, eso lo humaniza.**

P.U.: A Unamuno se le considera el introductor de la pajarita en España. La gente hacía figuras desde siempre, el barquito, el molinillo... pero es verdad que es el primer intelectual que real-

mente se interesó por la papiroflexia y nos cuenta en Recuerdos de niñez y mocedad, cómo la descubrió. De niño, durante la Tercera Guerra carlista, estaba con un primo suyo dentro de la casa, porque no podían salir a jugar a la Calle y hacían ejércitos de pajaritas. A diferencia de quienes olvidan la infancia, mi abuelo no dejó esa costumbre.

**Ch.A.: Y no solo continuó haciendo figuras de papel, sino que escribió muy seriamente sobre el tema...**

P.U.: ¡Incluso le dio nombre! Un nombre salido de la palabra francesa para pajarita: “cocotte”, que también significa mujer de vida alegre, dos cosas que, según mi abuelo, eran frágiles. Escribió sus Apuntes para un tratado de cocotología y lo incluyó en Amor y pedagogía porque al editor le pareció que le faltaban páginas.

**Ch.A.: La pajarita se ha convertido en un símbolo de Unamuno, le han fotografiado haciendo pajaritas y le han pintado rodeado de pajaritas. Vuelan a su alrededor como una aureola. ¿De dónde vendrán?**

P.U.: Unamuno es el primer intelectual que se identifica, que se convierte en un ícono, y la pajarita va unida a su persona. ¿De dónde vienen? Vicente Palacios, autor de La historia de la pajarita, cree que el origen de la pajarita viene del cercado de Toledo. Entre 1081 y 1887, estaban juntos cristianos, judíos, mozárabes... quienes jugaban a un juego llamado la “pájara pinta”, una bobada de juego. Eran sabios y te-

**COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA**

**COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO**

**COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD**

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

**ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN**

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca . ☎ 923 21 49 03

@ [www.etprevencion.com](http://www.etprevencion.com)

» nían Escuelas de Astronomía y Astrología en las que los alumnos dibujaban en los papiros la situación de los astros. Palacios supone que, en una de esas plegadas para guardarlos de alguna manera, por azar, salió la pajarita. Luego aparecerán bordadas en Toledo y Extremadura y poco después en Francia porque había mercenarios franceses. Mi abuelo no leyó esta historia publicada en el 2009, y dice que un ser tan perfecto no puede ser fruto del azar, sino de la Providencia.

**Ch.A.: Siempre se dice que la papiroflexia es china. ¿Tiene que ver la pajarita con el tangram?**

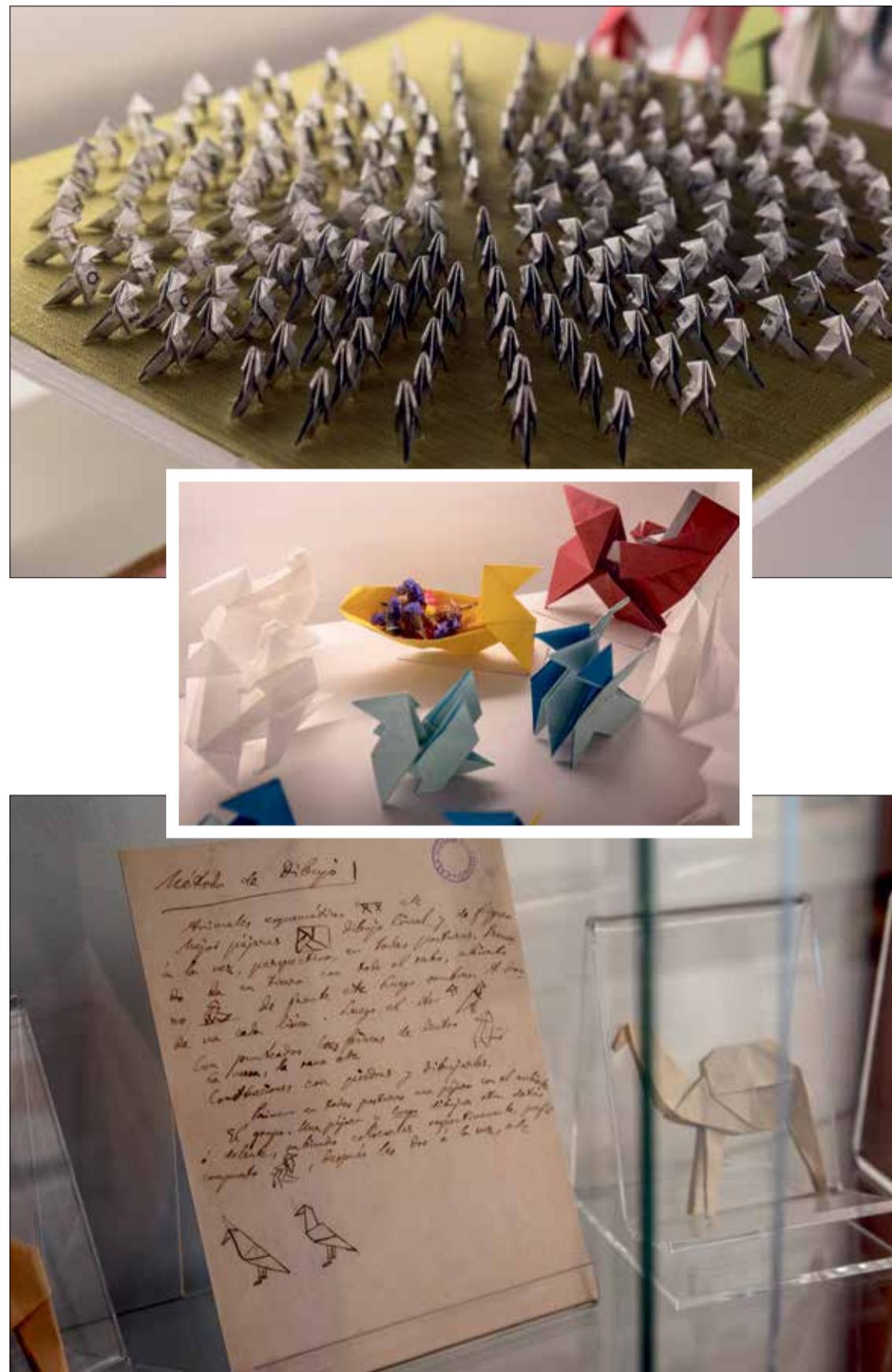
P.U.: Sí y no, la pajarita tiene siete piezas, siete triángulos rectángulos isósceles, pero una cosa es el tangram, bidimensional, y otra, la pajarita que es tridimensional, no es lo mismo hacer algo en dos dimensiones que en tres. La papiroflexia se origina en China muy tempranamente y pasa a Japón. Es posible que la pajarita fuera un descubrimiento casual, aunque Unamuno decía, como ya he indicado, que es el ser más perfecto que existe, y que una cosa tan perfecta no puede haber sido descubierta por azar, que la creó la Providencia, el Ser Supremo, no dice Dios, pero casi. Y esto lo afirma un agnóstico.

**C.B.: Las pajaritas generan fascinación, son tan simples, tan infantiles, tan... perfectas.**

P.U.: Cierto, es algo muy sencillo, muy de niños. Dice mi abuelo que es el ser más perfecto y a la vez diverso porque es imposible hacer dos pajaritas iguales, ya sea por el grosor del papel, o por otras circunstancias. El hecho de que no sea perfecta cada pajarita hace que cada una tenga su personalidad, como cada uno de nosotros.

**Ch.A.: Mantener la tradición familiar como lo hacéis es muy hermoso. ¿Quién te enseñó a hacer pajaritas, Pablo?**

P.U.: No recuerdo a mi padre haciendo pajaritas, aunque seguro que fue él. Lo que sí recuerdo fue a mi hermano Ramón enseñándome a mí, por eso le cito homenajeándolo,



junto con los nombres de los miembros de la Sociedad de Papiroflexia. El que se mete en este mundo descubre una pasión y la comparte, yo ahora me pongo a ver la tele con una tablita encima, y a doblar. Mi mujer está harta.

**C.B.: A mí me parece muy entretenido, muy terapéutico.**

P.U.: Mi abuelo decía que la cotorriología era ciencia natural, física, matemática, química. El papel tiene peso, identidad, se relaciona con las ciencias, es materia, papel, matemática. Con ella los niños

aprenden geometría, y se relaciona con la psicología y con la sociología, porque es algo social. Una persona de mi círculo tenía graves problemas para relacionarse tras una agresión, llegó a casa, observó, se puso a doblar y se ha vuelto una virtuosa. También es sociolo-

gía porque es una forma de socializar, de compartir con los demás. Unamuno hacia estas figuras y las regalaba, le servía para entablar conversación, para entretener y entretenerte.

**Ch.A.: Y además, prácticas con las articulaciones, que buena falta nos hace.**

P.U.: Claro, te concentras, te conviertes también en el centro de atención. Unamuno las hacía para la gente, para los niños, para sus hijos, para su nieto... y las clasificaba en pajaritas neutras, machos, hembras y hermafroditas. Tenía una enorme destreza y hay registradas varias figuras de su invención, en la casa Museo pueden verse el mono, el dromedario, el pingüino...

**Ch.A.: Lo digo por experiencia, Pablo, Unamuno es inagotable, no dejamos de sorprendernos con cada una de sus facetas.**

P.U.: Uno piensa que se ha dicho todo sobre él y no, hay más. Parece que no tiene fin. Y nos sorprende siempre, ahora me llaman para talleres, charlas sobre papiroflexia, y es increíble cómo llega a la gente a través de la humilde pajarita.

Con el blíster de la medicación que también toma mi madre, traza Pablo una diminuta pajarita erguida de solemnidad unamuniana. Decía el rector de sus criaturas: La razón de ser, en efecto, de la pajarita de papel es su perfección geométrica, perfección a que todas ellas tienden, aunque no logren alcanzarla jamás. Pero yo imagino que a los dos Pablos, artífices de esta particular muestra, prefieren la historia del niño que le pidió al rector una pajarita de papel en su exilio francés. El pequeño, en su divina inocencia le preguntó a Unamuno ¿No habla? y Don Miguel, siempre entregado, escribió el poema cuyo original se exhibe junto a las pajaritas y que emociona al visitante: ¡Habla que lo quiere el niño/Tú eres la paloma mística/Tú el Santo/Espíritu que hizo el hombre con sus manos/¡Habla, que lo quiere el niño!/¡Ya está hablando! Una sola hoja de papel, puro doblez, magia en las manos unamunianas, genio en el legado de la creación, vuelo más allá del tiempo que nos lleva a los mos de la pajarita.

**PROMOCIÓN NUEVA APERTURA**  
Pulido y abrillantado de faros

**29,90€**

**TODO CAR SALAMANCA**  
CAMBIO DE LUNAS Y LAMINADOS Y PULIDOS FAROS

**todocarsalamanca.com**

Pida cita previa en los teléfonos:  
**923 22 43 62 | 637 61 16 91**  
Nueva dirección: Ctra. de Ledesma 12  
todocarsalamanca@gmail.com

Código promocional Salamanca Al Día

# El Instituto de las Misioneras Seculares ejercen su labor en Salamanca desde 1955

## El jardín de la casa de la oración

**Carmen Borrego  
y Charo Alonso**

**G**ira en torno a sí misma la rotonda del Alto del Rollo, y baja suavemente convertida en el cuidado jardín de las Misioneras

Seculares y su insólita casa de tejados de pizarra rodeada de cedros y ramas. Para el barrio que bien las conoce, las habitantes de este bellísimo rincón son una presencia familiar. Para quienes las desconocemos, entrar en la casona quieta y recogida donde se detiene la ciudad, es un ejercicio de calma y de evocación lleno de serenidad y dulzura. De la mano de Carmen y de la memoria cálida y sencilla de Arancha, la historia del Instituto de Misioneras Seculares, se despliega en la quietud de una tarde sin tiempo.

Hay que remontarse al año 1939 y a esa voluntad cooperativista y práctica de la mentalidad vasca. Porque las nuestras son monjas que no lo son, así las quiso el sacerdote Rufino Aldabalte Trecu quien instauró este Instituto de Misioneras fuera de toda orden religiosa. "Se trataba de vivir en el mundo, pero sin el mundo. Nos quería así, sin hábito", sonríe Carmen, quien va y viene de una y otra casa y abre las puertas generosamente: "El carisma de las Misioneras es el seguimiento de Jesucristo en nuestra secularidad, con un compromiso de celibato, pobreza y obediencia como forma de vida".

Sus palabras, sostenidas sobre el jardín que nos circunda,

parecen de otro tiempo, y sin embargo, su eficiencia y su firmeza no dejan lugar a dudas: "Nuestra misión es anunciar a Jesucristo colaborando en la construcción de un mundo en la verdad y el respeto, desde la libertad, la actuación...". Es la suya voz de toda una saga de mujeres profesionales del campo de la enseñanza, la sanidad, la política y el activismo, que tuvieron gran importancia en la España de la posguerra y la transición y que hicieron de su tarea profesional una entrega rigurosa

desde la vida secular, laica y los firmes principios comunitarios del IMS.

Una voz quizás de otro tiempo en la suavidad de este silencio de jardines, claustros de la belleza, estancias quietas que se suceden para el encuentro y el rezo... Una voz segura, este lugar exquisito funciona desde la eficiencia y se detiene lo justo en el testimonio de sus fundadores y la historia de su trayectoria, lo importante es el presente. Las palabras del sacerdote vasco fueron extrañamente proféticas: se trataba

de ser firmes en lo fundamental y flexibles en lo accidental. Con este espíritu de modernidad se sentaron las bases que continuaría María Camino Gorostiza en la búsqueda de una entrega laica, secular y, sin embargo, profundamente comprometida:

"Don Rufino no quería que nos atásemos a la letra. Nos quería flexibles, abiertas a los signos de los tiempos para que diéramos, a cada momento, su respuesta. Y siempre dedicadas a mejorar la vida de los débiles y los oprimidos". La voz de Car-

men tiene una seguridad labrada a lo largo de los años dedicados a una forma de vida llegó a Salamanca en 1945. El IMS se instaló primero en la Calle Compañía y después, en 1955, en esta casa bendecida por el obispo Barbadillo Viejo, aquel al que debemos el cinturón de incienso que rodeaba la ciudad del Tormes con sus edificios religiosos. Nuestras misioneras, que lo han sido en países lejanos en África, América y Asia, habían establecido más allá del País Vasco sus casas de oración y se dedicaron a vivir el Concilio Vaticano II con eficiente voluntad de servicio. Llegaban ahí donde se las necesitaba y en Salamanca, se entregaron a los barrios recién levantados, dispuestas a arremangarse y también, a estudiar y trabajar en las aulas de la Universidad Pontificia, cuya facultad de Periodismo inició una misionera, María Teresa Uback. La suya era una tarea de múltiples facetas: la docente universitaria, la más cercana y humilde en los barrios de barro y falta de agua. Y siempre mostrando esa característica suya que ahora llamamos resiliencia: atención a las necesidades de cada tiempo, carisma de estas mujeres entregadas.

La hermosa casa que siempre se llamó "Nuestra Señora de la Vega" y que sigue siendo de oración y recogimiento, sirvió de residencia universitaria y lugar de encuentro. Ahora, a tenor de los tiempos, es casa de mayores para quienes dejaron a sus familias por el carisma misionero y



La dulce sonrisa de Arancha a la entrada de la Casa | Fotos: C. B.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



» ahora, necesitan de apoyo y acompañamiento.

-Hay que adaptarse a los tiempos...

Un tiempo detenido el que se respira en esta casa, un tiempo sostenido. El de los años cuarenta, con el empeño del Instituto, el IMS, en el que se instaba a las mujeres a salir a la Calle, a elegir su camino, a predicar con la obra y la palabra, negando su destino marcado para el matrimonio, la sumisión o la vida conventual, tiempos en los que las aguerridas misioneras del IMS encontraron otro camino. Laicas. Peleonas, profesionales... y entregadas. Un camino desde la diferencia, comunitario, pero en "el que todas sean una misma". El compromiso de las mujeres del instituto era diferente, entrega al mundo desde el mundo, vocación profesional y certeza.

Talante que anuncia otra época, la de los curas obreros de las periferias.

Cuando las Misioneras llegaron al barrio de los ferroviarios, el de los obreros de las pequeñas

fábricas de gaseosa, de zapatillas, todo estaba por hacerse más allá de los muros de la casona, ahí, en el Alto del Rollo. Y la memoria, y la dulce sonrisa humilde de Arancha, des-

granaban la historia de un barrio que, por no tener, no tenía más iglesia que una capilla en la Calle Colombia. Y hubo que arremangarse: acción vecinal, una guardería, un dispensario y la construcción, no de una iglesia en terrenos de las misioneras, sino de lo que más falta hacía entonces: casas a buen precio. Casas donde vivir y que se apañara la iglesita chica con un local en la parte de abajo... Después de todo, la primera capilla de este barrio había sido un garaje...

Fueron, el sacerdote Heliodoro Morales y las Misioneras, artífices de una parroquia diferente, en la pastoral de la humildad y la cercanía. Ellas entregaron su

Cristo, tallado por una misionera, para la iglesia nueva, prepararon a los niños, vivieron los tiempos de las zanjas del Puente Ladrillo, compartiendo la acción vecinal cercana y comunitaria. Ahí donde no había escuela, la forjaron, con el mismo empeño con el que abrieron una pastelería llamada precisamente "El Dulce nombre de María" porque todo valía para sacar dinero y estar cerca de esa gente que todo lo precisaba.

—Una vez fui a visitar a una familia y me abrieron la puerta:  
—¿Es usted la doctora?

Arancha vivió aquellos años en los que era tan importante

atender a los niños como a las madres, dejar la labor e ir a pedirle agua al alcalde. Llegar a las casas a través de los barros y hablar de cooperativas para construir pisos baratos.

Tiempos de pelea y cercanía. Tiempos de fuerza. Tiempos que pasaron y que no se olvidan en la memoria de los habitantes del barrio. Y ahora, llega la hora de la calma en el jardín donde se alza una virgencita de piedra traída de Vitoria y que se ve desde la Calle que ya se llenó de casas y más casas. La quietud pese al tráfico y el paso de las gentes, rodea ahora este lugar calmado, silencioso, un refugio lejos del ruido de la Calle y las servidumbres de un mundo en el que hay formas de vivir de otra manera.

Una vida en comunidad, regulada por sus certezas y sobre todo, por la fe sostenida en la quietud en este hermoso lugar:



"Respondan a la necesidad actual en la que viven, que para eso son", decía su fundador. Una vida que desde un mundo individualista, pendiente del valor material y la falta de expectativas, se nos hace compleja de entender. Y sin embargo, está ahí, en la historia de un barrio obrero, en la belleza de un jardín en el que descansa la mirada, teniendo muy presente la herencia de aquel tiempo de fundación en el que el papel de la mujer era soplado más allá de la casa. De ahí la modernidad de la naturaleza de este ejercicio laico, una organización propia, una entrega desde la profesionalidad, una certeza que sostiene. Y en esa columna que levanta la casa de espiritualidad, dos voces que son testimonio del tiempo en el que viven. Escucharlas es el necesario sosiego de otra forma de vida... el recuerdo de un tiempo heroico y, en la actualidad, la resistencia de sus certezas. La casa de oración rodeada de quietud

en el veloz trasiego de la Calle es el regalo de una entrega que abre la puerta y nos regala la belleza de su tarea.

**SI ELLAS PUEDEN,**

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!

**ELLAS QUIEREN.**



## Verano, ¿para qué?

Raúl Izquierdo

99

Sí, ya sé que la ecuación de que el verano es igual a descanso y vacaciones no es exacta en muchos casos, pero al menos, admitamos que el veranito es un tiempo de nuevas oportunidades y posibilidades. Es cierto que gran parte de los mortales y sufridos ciudadanos españoles tenemos treinta días de eso que llaman vacaciones, que son días en los que no vas a currar sin que nadie te diga nada, iy encima te pagan! Los que sí que pueden decir que la fórmula se adapta muy bien a su situación son los estudiantes de toda edad y pelaje, sobre todo si han hecho los deberes y han terminado sus exámenes finales con el mínimo de nota que les permita afrontar esta estación anual sin grandes compromisos con los libros y apuntes. Pero en ambos casos, es un tiempo esperado y añorado, aunque solo sea por cambiar de rutina, de aires y hasta de domicilio ordinario si te puedes marchar un poco lejos con el mar o la montaña cerquita, o el pueblo de toda la vida, que tampoco está nada mal.

Pero corremos el peligro de hacer que el verano sea frío y gélido como el iceberg que corneó al Titanic, si nos acabamos aislando mucho, encerrándonos en nuestro cascarón o si gran parte del tiempo lo pasamos consumiendo opiáceos legales como la tele o las redes. Oiga, que cada uno puede hacer lo que le da la gana, pero yo también puedo opinar, ifaltaría más! Y es que el contacto con los amigos y familia ante cualquier plan, aunque sea sencillo, siempre ensancha el horizonte, porque el contacto real con gente a la que aprecias es un subidón en toda regla, que afecta al cerebro y al corazón de cada uno. Lo real es siempre mejor que lo virtual.

Es verdad que toda la situación nacional e internacional me preocupa, sobre todo con la gran cantidad

de chorizos bápedos que se aprovechan de su cargo o del de su amigo o amiga, la gran cantidad de bobos y bobas que no sabían nada de nada y que miran hacia otro lado sobre todo si el que pringa es de mi color, o la gran cantidad de aplaudidores y palmeros que ante la misma acción pueden alabar o condenar, según quien la haga. La verdad se ha vuelto extraña, cuando no ausente, como esa prima que se marchó en el tren y que nunca volvió y si volviera ya no la íbamos a reconocer. La verdad que se ha teñido el pelo de conveniencia y se ha vestido de invisibilidad para que nadie la reconozca. Mentiras y verdades a medias sin tapujos, sin pudor, sin vergüenza (ni propia ni ajena). Pero yo también necesito descansar de todo esto, aunque sea un tiempito. Tiempo de calidad, de saborear, de gustar, de contemplar...

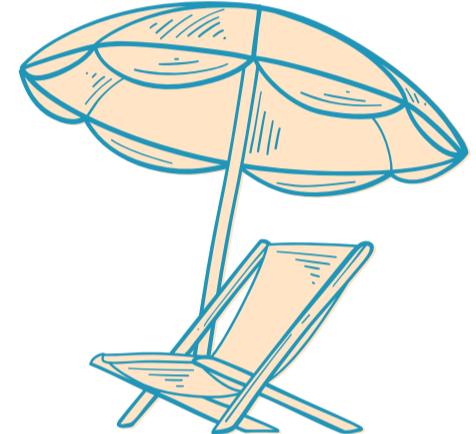
Reconozco que estoy un poco sobresaturado de escuchar y ver últimamente lo mismo en los diferentes medios. Cada uno con su parcelita de intereses pero pocos con visión global. Cada uno llora por su juguete estropeado pero pocos miran la fábrica de juguetes que se está quemando. Parece que eso del "bien común" se va desintegrando como el azucarillo en el café, y que al final cada uno acaba mirando solo por lo suyo, como si el otro fuera un enemigo potencial, por principio.

Espero también que el verano sea un tiempo para desintoxicarnos de algunas adicciones como la de criticar a todo quisqui o la de hacernos la víctima ante cualquier asunto, porque siempre tiene la culpa el otro o la otra. A ver si cuando empieza el curso nos ha sentado bien el tiempo vacacional y podemos ir a un partido de nuestros hijos sin escuchar insultos a los árbitros o los propios chiquillos. Espero y deseo a todos que estos meses nos ayuden a marcar las diferencias con otras

especies animales, y que los rayos cálidos del sol nos hagan caer en la cuenta de que las personas merecen todo el respeto, tengan la edad o las ideas que tengan.

Que sea un verano para leer aquel libro que tenía pendiente o uno nuevo, con más tiempo para hablar con las personas (sin chats ni móviles), para disfrutar de la tranquilidad, para hacer algo que no he podido hacer durante el curso. Y dejar fuera tantas cosas que me hacen vivir con menos calidad, con tantas prisas y urgencias. Tiempo también para jugar mucho más, para disfrutar de la música o de cualquier cosa que te haga sentirte vivo, para sumergirme en el agua fresca que espera para darme un abrazo.

Aunque el verano venga caliente, la cerveza siempre fría. Y el refresco y el agua. El helado, más que frío, que haga el honor del nombre que lleva.



Director de la Casa de la Iglesia de Salamanca

## YO SÉ QUE EN SALAMANCA OBRA EL MILAGRO



Yo sé que Dios es feliz entre tanta piedra con alma: los iconos con su cara, el pudor del bronce.

Yo sé que la sombra pesa más que el árbol, que la hoja lejos de caer se arroja plácida, que todos son aves volando en un soto de torres.

Yo sé que en una fuente el agua se asoma a sí misma a cada rato y ve las plumas de un gato donde hubo una paloma.

Yo sé que en una casa con más de 800 años el papel tira hasta romper el hilo y se despeña, tranquilo, feliz de ser el Quijote.

Yo sé que en esta ciudad el tiempo descansa cuando nadie lo vigila y que la muerte, intranquila, se lo reprocha en confianza.

Yo sé que dentro de todo lo que existe hay un extraño en mi cabeza que pudiera hacerme daño y me hace bien de algún modo.

Yo sé de la flor que espera sobre el tallo alto perfumar, sin olvido, las formas acristaladas de una vidriera.

Yo sé que, según mires esta ciudad, siempre obrará el milagro, que las arañas no desperdician el hilo pese a que se despiden de un estilo: les sale de las entrañas.

De las entrañas de los ojos de Ángeles Rebollo Hernández salen estas imágenes de Salamanca como el arte que sofoca los deseos impacientes.

Juan Carlos

López

99

Salamanca AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque, 32 bajo  
37005 Salamanca

923 017 027

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

**Presidente**  
Julián Herráez

**C. Delegado**  
Juan Carlos López

**Gerente**  
Rafael Herrero  
[gerente@salamancartvaldia.es](mailto:gerente@salamancartvaldia.es)

**Directora**  
María Fuentes  
[direccion@salamancartvaldia.es](mailto:direccion@salamancartvaldia.es)

**Redacción**  
César García  
[redaccion@salamancartvaldia.es](mailto:redaccion@salamancartvaldia.es)

Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, Rosa M. García, David Rodríguez, Raquel Martín, Alejandra Martín y Toni Sánchez.

**Comerciales**  
Amparo Fernández, Diego de Castro y Pablo González

**Fotografía y vídeo**  
David Sañudo

**Delegados de Provincia**

Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

**Administración**  
Araceli Gil y Javier Sánchez  
[admon@salamancartvaldia.es](mailto:admon@salamancartvaldia.es)

**Diseño y Maquetación**  
Mónica Hernández  
[grafico@salamancartvaldia.es](mailto:grafico@salamancartvaldia.es)

**DIARIO DE SALAMANCA S.L.**

**Imprime:** Calprint  
**Depósito Legal:** S.510-2015  
Avenida Vicente del Bosque, 32  
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audiencia difusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



## Julio, no el que canta

Concha Torres 99

Escribo estas líneas y julio acecha a la vuelta de la esquina; no el que canta, sino el de la hoja del calendario al que estamos a punto de romperle otra página. Ese julio que se escribe con minúscula en un mapa del tiempo que aparece todo pintado de rojo e incluso encarnado según se va hacia el sur.

Este julio, como todos, trae algarabía de escolares que rompen filas y piensan que el verano es infinito y que nunca llegará septiembre. Trae turistas, muchos y valientes, que se empeñan en venir a visitarnos a pesar de los cuarenta a la sombra y las paellas imposibles que les atizamos. Trae sofocos para quienes no tienen aire acondicionado (son más de los que ustedes piensan) y tienen que trabajar no sólo de sol a sol sino a pleno ídem; repartir paquetes de cosas que bien podríamos ir a comprar o hacer subir un sofá de rebajas hasta un tercero sin ascensor y que no les ofrezcan ni un mísero vaso de agua. Trae más soledad para quienes están solos y una paga extra para quienes aún la disfrutan. Trae promesas de viajes y vacaciones, estas últimas dos cosas van casi siempre de la mano y así tenemos aeropuertos, estaciones y carreteras donde ya no cabe un ser humano más, ni de frente ni de perfil.

La niña que yo era hace mil años esperaba julio con ansiedad porque significaba campamento, verbena de pueblo, higos cogidos de los árboles, siestas de los mayores para leer a Verne y a Salgari y muchas horas que perder mirando a unas musarañas que cuando he crecido me han servido para escribir y contar largo y tendido. Cuando me convertí en la joven que tampoco soy ya y me tras-



ladé a vivir entre las brumas del norte, julio era el horizonte lejano y despejado de nubes al que me desplazaba para ver el sol todos los días, enseñar a mis hijos a nadar o montar en bicicleta, desayunar churros y dormir, ahora sí, las muchas siestas que no dormí de niña.

Escribo a dos días de la llegada de julio, no el que canta, un tanto temerosa de todo lo que trae este mes en forma de griterío humano, altavoces portátiles que escupen Reguetón, playas atiborrad as sean del punto cardinal que sean y verbenas de pueblos que se pagan orquestas con más decibelios que unas maniobras militares con fuego real. Digo yo que, al lado de lo que soportan varios millones de personas los doce meses del año (hambre, epidemias, miseria, muertes infantiles, guerras que no terminan) bien podemos soportar nosotros las cuatro semanas y media de este julio que nos lo han cambiado un poco y ya no es como nos gustaba. Haremos un

esfuerzo porque se supone que somos privilegiados por vivir en lo que dicen que es la zona templada del globo; aunque a mí me parece que de templada le queda poco porque la temperatura ha subido tanto como la calentura de las mentes que, como la propia tierra, están sufriendo su propio cambio climático. Y ahora a julio, no el que canta, no lo esperamos con tanta impaciencia porque sabemos que, en muchos casos, más que gozarlo vamos a soportarlo. Y que como dice Julio, el que sí canta (y por eso va con mayúscula): al final, las obras quedan las gentes se van; otros que vienen las continuarán, la vida sigue igual.



Escritora



## La España de Puente

María Fuentes 99

La gestión de Óscar Puente al frente del Ministerio de Transportes podría estudiarse en las facultades de comunicación. Sí, si el objetivo fuera dominar el algoritmo de X (antes Twitter) en lugar de garantizar la calidad del servicio ferroviario. En un Gobierno en horas críticas y metido de lleno en una crisis grave que cerca a figuras claves del PSOE con el ingreso en Soto del Real del exsecretario de Organización Santos Cerdán, la estrategia del ministro parece clara: ruido, confrontación y una cortina de humo digital.

Entre batallas de 'zascas' a medios de comunicación y profesionales del sector, en los andenes se vive una realidad que no se pude maquillar con un tuit ingenioso. La última prueba, el colapso de la línea de alta velocidad Madrid-Andalucía: 25.000 pasajeros abandonados a su suerte, algunos durante 14 interminables horas. No es un incidente, es el resultado de una política, un síntoma más de la enfermedad que sufre la red de Adif y Renfe: la de la dejadez y la falta de inversión real. Mientras miles de personas, incluyendo familias y ancianos, vivían un calvario sin información, climatización, ni rumbo, el relato oficial insiste en vendernos una España a la vanguardia ferroviaria. Una narrativa que se desmorona al primer contacto con la realidad.

El problema va mucho más allá de un cable quemado en Villaseca de la Sagra. Responde a una falta de inversión crónica en el mantenimiento de la red. El goteo de incidencias es incesante, convirtiendo algo tan básico como coger un tren en una auténtica lotería.

Y si el panorama nacional es desolador, en Salamanca llueve sobre mojado. La provincia lleva décadas asistiendo al desmantelamiento de sus conexiones y escuchando promesas que se lleva el viento. La reivindicación de la cuarta frecuencia del Alvia con Madrid durante los fines de semana y la implantación de una quinta se ha convertido en un mantra, pero la última respuesta del Ministerio ha sido un jarro de agua fría. Tras compromisos explícitos, el argumento oficial es que "la distribución actual de la demanda no justifica" más servicios. Respecto a la quinta frecuencia, la sentencia es clara: "no está prevista actualmente la incorporación de nuevos servicios". Un mazazo. Otro más. Y Puente, mientras tanto, a lo suyo: un protagonismo desmedido en las redes sociales con un estilo bronco y personalista más propio de un polemista que de un servidor público.

El verano trascurre, julio en plenitud, y la pregunta ya no es cuándo ocurrirá la próxima gran avería, sino cuántas más tendremos que soportar los ciudadanos. En Salamanca, mientras tanto, seguimos esperando en el andén.



Periodista y directora de SALAMANCArtv AL DÍA

**Suiz System FSD**

**FONTANERÍA SIN OBRA**

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

**RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO**

**Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades**

923 122 578  
615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es  
Calle María Auxiliadora, 78

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

**LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA**

PASADO PRESENTE FUTURO

Fontanería sin obras

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

# AGENDA

## ESTRUCTURA

**Fundación Salamanca Ciudad de Cultura**

**Viernes, 4 / JULIO**

Bandos / Calle 42 por la Cía. Intrusión Teatro  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos.  
Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Sábado, 5 / JULIO**

Bandos / Calle 42 por la Cía. Intrusión Teatro  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Luismi Segurado Trío**  
📍 JARDINES DE SANTO DOMINGO DE LA CRUZ  
🕒 22:30 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.

**Domingo, 6 / JULIO**

Bandos / Calle 42 por la Cía. Intrusión Teatro  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Lunes, 7 / JULIO**

La Intimidad de la Luz. Músicos: Miguel Domínguez (canto), Lucía Aguado (piano).  
📍 TORRE DE LOS ANAYA (C/ SAN PABLO)  
🕒 22:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.

**Viernes, 11 / JULIO**

Carmen Martín Gaite (Calila): Escritora y Actriz por la Cía. Komo Teatro.  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Sábado, 12 / JULIO**

Carmen Martín Gaite (Calila): Escritora y Actriz por la Cía. Komo Teatro.  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Domingo 13 / JULIO**

Carmen Martín Gaite (Calila): Escritora y Actriz por la Cía. Komo Teatro.  
📍 PATIO CHICO  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Lunes, 14 / JULIO**

Esplendor y Lirismo en la Torre. Asociación Poético Musical HOMERO.  
Músicos: Álvaro Moreno (flauta travesera), Judit Ospina (flauta travesera), Alba Claver (piano).  
Poetas invitados: María del Carmen Luis Manzano y Aurora Zarco Blanco.  
📍 TORRE DE LOS ANAYA (C/ SAN PABLO)  
🕒 22:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.

**Jueves, 17 / JULIO**

9º Ciclo de Órgano: Francesco di Lernia.  
📍 CATEDRAL NUEVA  
🕒 20:00 h  
Entrada: Libre hasta completar el aforo.

**Viernes, 18 / JULIO**

Retahílas con Unamuno por la Cía. CulturArts.  
📍 LAS ÚRSULAS  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Sábado, 19 / JULIO**

Retahílas con Unamuno por la Cía. CulturArts.  
📍 LAS ÚRSULAS  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Domingo, 20 / JULIO**

Retahílas con Unamuno por la Cía. CulturArts.  
📍 LAS ÚRSULAS  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.  
Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

**Lunes, 21 / JULIO**

Destellos de Versos y Sombras. Asociación Poético Musical HOMERO.  
Músicos: Cristina Bueno, Alejandro Estébanez (guitarra).  
Poetas invitados: Xenaro Ovín y Mónica Velasco.  
📍 TORRE DE LOS ANAYA (C/ SAN PABLO)  
🕒 22:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.

**Miércoles, 23 / JULIO**

Poemas a Carmen. Asociación Poético Musical HOMERO. Homenaje 25 aniversario muerte Carmen Martín Gaite.  
Poetas invitadas: Mónica Velasco, Mar García y Soledad Sánchez.  
📍 JARDINES DE SANTO DOMINGO DE LA CRUZ  
🕒 21:00 h  
Entrada: Libre hasta completar aforo.

**Jueves, 24 / JULIO**

9º Ciclo de Órgano: Esteban Landart.  
📍 CATEDRAL NUEVA  
🕒 20:00 h  
Entrada: Libre hasta completar el aforo.

**Viernes, 25 / JULIO**

Pedalopiano a Fleur d'Eau: El Piano Flotante. Concierto sobre el agua por Cia. Le Piano du Lac & La Xata la Rifa.  
📍 RÍO TORMES (Paseo del Progreso, a la altura del Puente Enrique Estevan. Bajo la Iglesia del Arrabal).  
🕒 20:30 h  
Entrada: Libre. Recomendado para todos los públicos.  
Duración aproximada: 60 minutos.

Encuentro en el Balneario. Entre la monotonía y el despertar por la Cía. La Troyana.  
 ☎ PATIO CHICO  
 ☎ 21:00 h  
 Entrada: Libre hasta completar aforo.  
 Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

### Sábado, 26 / JULIO

Pedalopiano a Fleur d'Eau: El Piano Flotante. Concierto sobre el agua por Cia. Le Piano du Lac & La Xata la Rifa.  
 ☎ RÍO TORMES (Paseo del Progreso, a la altura del Puente Enrique Estevan. Bajo la Iglesia del Arrabal).  
 ☎ 20:30 h  
 Entrada: Libre. Recomendado para todos los públicos.  
 Duración aproximada: 60 minutos.



Encuentro en el Balneario. Entre la monotonía y el despertar por la Cía. La Troyana.  
 ☎ PATIO CHICO  
 ☎ 21:00 h  
 Entrada: Libre hasta completar aforo.  
 Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

Entavía: Vertiginosa Baranda.

☎ JARDINES DE SANTO DOMINGO DE LA CRUZ  
 ☎ 22:30 h  
 Entrada: Libre hasta completar aforo.

### Cultura En Los Parques

#### Viernes, 4 / JULIO

⌚ 21:00 h  
 ☎ Plaza de Barcelona  
 Concierto de la Banda Municipal de Música de Salamanca

#### Domingo, 6 / JULIO

⌚ 12:00 h  
 ☎ Parque Picasso  
 Espectáculo: "Allá donde fui, historias y música" por la compañía La risa de la tortuga



⌚ 21:00 h  
 ☎ Museo del Comercio e Industria  
 Concierto de la Banda Municipal de Música de Salamanca

#### Domingo, 13 / JULIO

⌚ 12:00 h  
 ☎ Plaza de Carmelitas  
 "Caperucita de Manhattan a Salamanca" por la compañía Saldaña y Carioca (Homenaje a Carmen Martín Gaite)



### Las Noches del Fonseca

Entradas: 20 euros (sillas en espacio central) en MERCATUS (C/ Cardenal Plá y Deniel, s/n), de lunes a sábados de 10:00 a 20:00 h y domingos de 10:15 a 14:00 h.

#### Jueves, 3 / JULIO

La Orestiada de Esquilo. Dirección: Ernesto Caballero.  
 ☎ Patio del Colegio Arzobispo Fonseca  
 ☎ 22:30 h



#### Martes, 8 / JULIO

La Bien Querida (concierto)  
 ☎ Patio del Colegio Arzobispo Fonseca  
 ☎ 22:30 h

#### Jueves, 10 / JULIO

Numancia de Miguel de Cervantes. Dirección: José Luis Alonso de Santos.  
 ☎ Patio del Colegio Arzobispo Fonseca  
 ☎ 22:30 h

### Noches de Lis ☎ 22:00 h

#### Sábado, 5 / JULIO

Kike M - Presentación de su segundo trabajo discográfico, "Cantares de arcilla".



#### Sábado, 19 / JULIO

Gold Lake Lua Ríos y Carlos Del Amo con repertorio que fusiona influencias británicas, estadounidenses y de autores españoles

#### Sábado, 26 / JULIO

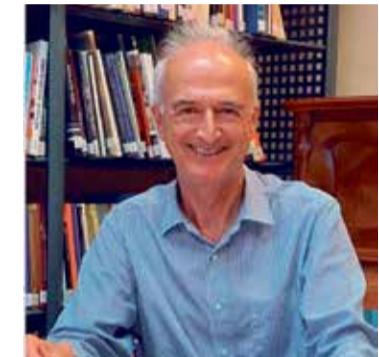
Maref - Presentación de su segundo trabajo, "Animal raro", con una fusión de pop alternativo, indie y folk

### Domingo, 27 / JULIO

Encuentro en el Balneario. Entre la monotonía y el despertar por la Cía. La Troyana.  
 ☎ PATIO CHICO  
 ☎ 21:00 h  
 Entrada: Libre hasta completar aforo.  
 Duración aproximada: 40 minutos. Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

### Lunes, 28 / JULIO

El Canto de las Velas.  
 Músicos: Gabriel Salgado (piano), Noelia Fernández González (clarinete), Raquel Romero Toro (viola).  
 Poetas invitados: Juan Carlos López Pinto y María José Gómez.  
 ☎ TORRE DE LOS ANAYA (C/ SAN PABLO)  
 ☎ 22:00 h  
 Entrada: Libre hasta completar aforo.



### Jueves, 31 / JULIO

9º Ciclo de Órgano: Heinrich Walther.  
 ☎ CATEDRAL NUEVA.  
 ☎ 20:00 h

Entrada: Libre hasta completar el aforo.

### VIII Festival Internacional de Jazz de Salamanca

Entradas: 6 euros (sillas en espacio central) en cada espectáculo. Acceso libre al resto del recinto hasta completar aforo

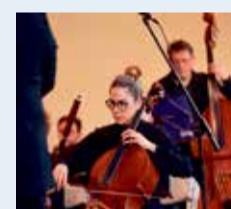
#### Martes, 15 / JULIO

Sullivan Fortner Trio & Peter Bernstein  
 ☎ Patio Chico  
 ☎ 22:30 h



#### Miércoles, 16 / JULIO

Mozes Rosenberg Trio & Sandro Roy  
 ☎ Patio Chico  
 ☎ 22:30 h



#### Jueves, 17 / JULIO

Brandon Goldberg Trio & Shenel Johns  
 ☎ Patio Chico  
 ☎ 22:30 h



#### Viernes, 18 / JULIO

Francesca Tandoi Trio & Emanuele Cisi  
 ☎ Patio Chico  
 ☎ 22:30 h

#### Sábado, 19 / JULIO

Enric Peidro Swingtet con la colaboración especial de Jessie Gordon  
 ☎ Patio Chico  
 ☎ 22:30 h

### Bibliotecas municipales de Salamanca

☎ Biblioteca Torrente Ballester

#### Cine al Aire Libre:

'Sin barreras: la discapacidad en el cine'

#### Viernes, 4 / JULIO

22:30 h Proyección de la película: 'Mi pie izquierdo'.

#### Viernes, 18 / JULIO

22:30 h Proyección de la película: 'Buffalo Kids'.

#### IX Festival de Blues:

'Verano se escribe con Blues'

#### Viernes, 11 / JULIO

21:30 h Actuación de The Blues Way.

#### Viernes, 25 / JULIO

21:30 h Concierto de Let's Blues.



### Casa de las Conchas

Entrada libre

#### Miércoles, 9 / JULIO

21:00 h Concierto de Salsa Helmántica  
 Componentes: Alejandro López (cantante principal y percusión menor), Moisés Romero (piano, coros y dirección musical), José "Cote" Campusano (congas), Alfredo Hernández (timbal), Raymond González (bongó y coros), Marcelo Véliz (trombón), Kike Morillas (trompeta), Marcos Lozano (trombón), Carlos Calzada (saxofón y coros), y Jorge Simón Silva (bajo y coros).

#### Jueves, 10 / JULIO

21:00 h Concierto de Iroko  
 Componentes: Chema Corvo (piano), Quili Sánchez (bajo/contrabajo), Dani San Pablo "Pit" (percusión) y Maya Martínez (voz).

#### Miércoles, 16 / JULIO

21:00 h Concierto de Rai Anciola  
 Músicos en esta edición: Raúl B. Martín, Carlitos Calzada, Ángel Ríos, Dambamba Thiam, José Daniel Bermúdez, Natalia Palencia, Cote Campusano, Max Echevarría y Ras Neftali.

#### Jueves, 17 / JULIO

21:00 h Concierto de Iroko  
 Componentes: Chema Corvo (piano), Quili Sánchez (bajo/contrabajo), Dani San Pablo "Pit" (percusión) y Maya Martínez (voz).

# El aplauso al esfuerzo empresarial en la entrega de los premios anuales de CEOE CEPYME

Cuatro destacadas compañías de la provincia fueron homenajeadas por su contribución al desarrollo económico y social en una emotiva ceremonia

**E**l tejido empresarial de Salamanca vivió una jornada de celebración el pasado 19 de junio con la entrega de los prestigiosos Premios CEOE CEPYME Salamanca. El Hotel Bardo Recoletos fue el escenario donde se rindió homenaje a cuatro compañías emblemáticas de la provincia, destacando su valiosa contribución al desarrollo económico y social.

## Galardones a la excelencia empresarial salmantina

El Premio CEOE Castilla y León por Salamanca recayó en Construcciones Eléctricas Jara. Esta empresa familiar, que se prepara para celebrar su 50 aniversario en 2025, fue fundada en 1975 y es reconocida como uno de los principales fabricantes de transformadores en España. Con cerca de 70 empleados y una planta de más de 10.000 metros cuadrados, exporta a Europa y América, siendo además integrante del programa CEPYME500.

Oyrsa fue distinguida con el Premio a la Innovación. Fundada en 2013 y especializada en construcción y rehabilitación con sedes en Salamanca, Madrid y Tenerife, la

empresa fue reconocida por su herramienta digital pionera para la comunicación con el cliente. También se destacó el desarrollo, con apoyo del CDTI, de tres proyectos innovadores basados en la teoría de grafos 2.0 para el rastreo de oportunidades de inversión.

El Premio Excelencia y Desarrollo Empresarial fue otorgado a Cárnica Mulas, un referente agroalimentario con más de dos siglos de historia, desde 1810. Gestionada por la séptima generación y con tres establecimientos en Salamanca, esta empresa sobresale por su marca "Ternera de la Valmuza", con más de 5.000 cabezas de vacuno, y

su moderna plataforma de venta online con la que llega a toda España y Europa.

Finalmente, el Premio Trayectoria en el Comercio reconoció la labor de Joyería Cordón, emblema del comercio tradicional salmantino. Con raíces plateras que se

remontan al siglo XVIII y su actual establecimiento en la Plaza Mayor desde 1946, la cuarta generación familiar sigue ofreciendo su reconocida filigrana charra y joyería artesanal, manteniendo un equilibrio entre tradición y renovación.



**CEOE**  
**CEPYME** Empresas de Salamanca





## Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo + Humano

Atención centrada en la persona  
Centro libre de sujeciones  
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos  
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90  
gaudiumsalud.es

# Cultivdron, la empresa salmantina que tecnifica el campo con drones de alta capacidad

**Su actividad abarca toda la cadena de valor asociada a los drones de uso profesional y son concesionario oficial de DJI, marca que representa el 90% del mercado global**

**L**a agricultura de precisión ha dejado de ser un concepto futurista para convertirse en una realidad operativa en el campo salmantino. En este escenario de transformación, Cultivdron se ha consolidado como un actor clave, aplicando tecnología aérea para optimizar los procesos agrícolas y ganaderos. La firma nació como una solución interna en la empresa matriz Agrícola de Arriba y, ante la alta demanda, se constituyó como una entidad independiente con una fuerte inversión inicial.

El crecimiento de la compañía ha sido exponencial. Partiendo de dos drones, su flota actual consta de seis aeronaves, cuatro de ellas de última generación, lo que le permite gestionar un volumen de trabajo que se aproxima a las 30.000 hectáreas anuales por todo el territorio nacional. Su plantilla, compuesta por 14 profesionales, incluye pilotos, instructores, mecánicos y personal de administración y dirección.

Recientemente han inaugurado sus nuevas instalaciones en el polígono de Villares de la Reina, un centro que integra taller de reparaciones, almacén de repuestos y aulas de formación, consolidando su posición como distribuidor oficial de la marca DJI en España.

La actividad de Cultivdron abarca toda la cadena de valor asociada a los drones de uso profesional. Su condición de concesionario oficial de DJI, marca que representa el 90% del mercado global, les permite ofrecer un servicio completo que va más allá de las operaciones de campo.

Entre sus principales líneas de negocio se encuentran:

✓ Comercialización de equipos: Venta y asesoramiento de drones DJI, generadores Genergy para la recarga de baterías y bancadas de mezcla de la firma griega Drone Spray, de la que son distribuidores exclusivos en España.

✓ Servicios aéreos profesionales: Aplicación de productos fitosanitarios autorizados, teledetección con cámaras multispectrales para el análisis de cultivos y suelos, y mapeos de parcelas.



✓ Formación y certificaciones: Imparten formación práctica STS y cursos para la capacitación de pilotos aplicadores.

✓ Soporte técnico: Cuentan con taller propio y stock de piezas para dar servicio de reparación y mantenimiento a nivel nacional.

✓ Contratos públicos: La empresa también concurre a licitaciones, habiéndose adjudicado recientemente un contrato estatal para actuar sobre casi 2.000 hectáreas.

## Tecnología específica

La eficiencia de sus trabajos se basa en el uso de aeronaves especializadas para distintas funciones. La flota de Cultivdron se divide en tres categorías principales:

Primero, los drones de aplicación, con depósitos de 20 a 50 litros y boquillas atomizadoras para la distribución precisa de fitosanitarios. Segundo, los drones de

teledetección, equipados con sensores RGB, multispectrales o térmicos que recopilan datos para la detección temprana de plagas, la optimización del riego o la aplicación variable de insumos.

Finalmente, disponen de drones de carga (delivery), capaces de transportar hasta 60 kilogramos en un radio de hasta 26 kilómetros. Esta capacidad abre nuevas vías logísticas para el transporte de material en vendimias o podas en zonas de difícil acceso, así como para el suministro de bienes a lugares aislados.

Tras cuatro años de operaciones en la provincia, la empresa constata una notable aceptación de su tecnología. Según indican desde la firma, el escepticismo inicial de los agricultores ha sido reemplazado por la confianza, basada en los resultados obtenidos. Los beneficios directos, como evitar la compactación del suelo, no tener que mover infraes-

tructuras de riego y optimizar el tiempo ante la escasez de mano de obra, han sido determinantes para fidelizar a explotaciones y empresas de la industria alimentaria.

De cara al futuro, Cultivdron identifica dos desafíos principales. Por un lado, la necesidad de una clarificación en la legislación fitosanitaria para ampliar el abanico de productos de aplicación aérea. Por otro, el reto de mantenerse al día con una evolución tecnológica vertiginosa, que apunta hacia drones con mayor autonomía, inteligencia artificial y capacidades operativas avanzadas.

Las instalaciones de la empresa están ubicadas en la Calle Ramón y Cajal, número 9, del Polígono Industrial de Villares de la Reina (Salamanca). Los interesados también pueden contactar a través de su página web, perfiles en redes sociales o por vía telefónica.



[www.cultivdron.com](http://www.cultivdron.com)

AGRICULTURA de PRECISIÓN

VENTA Y REPARACIÓN de DRONES DJI y EQUIPOS AUXILIARES (Bancadas y generadores)

PRÓXIMA APERTURA TIENDA ONLINE

ENVÍOS a TODA ESPAÑA



C/ Ramón y Cajal, 9  
Villares De La Reina - Salamanca  
coinsaagro@gmail.com

Distribuidor oficial para España  
**DJI AGRICULTURE**



**CULTIVDRON**  
DISTRIBUIDOR OFICIAL



**AUTOESCUELA  
SALAMANCA**

[www.autoescuelasalamanca.es](http://www.autoescuelasalamanca.es)

**SANTA MARTA  
DE TORMES**  
Ctra. Madrid, 65 (local 7)  
Santa Marta de Tormes  
623 50 66 33

**SALAMANCA  
CENTRO**  
Av. de Mirat, 9 – 1A  
Salamanca  
923 19 86 19

**ZONA  
CAMPUS**  
C. La Alberca, 47  
Salamanca  
923 00 97 23

**CARBAJOSA  
DE LA SAGRADA**  
C. Arroyo, 5  
Carbajosa de la Sagrada  
622 10 89 47

DAVID MINGO, ALCALDE DE SANTA MARTA DE TORMES

# *“Hemos logrado crear una identidad propia para Santa Marta a través de la naturaleza y el arte urbano”*

El alcalde repasa los grandes proyectos del municipio, desde las inminentes fiestas patronales hasta la conexión a la red de agua de Salamanca, la promoción de VPO y el impulso tecnológico con el Air Institute

**A** las puertas de sus fiestas patronales, Santa Marta de Tormes no solo se prepara para ser el epicentro del ocio provincial, sino que también afronta una etapa crucial marcada por proyectos estratégicos que definirán su futuro. El alcalde, David Mingo, analiza en esta entrevista para SALAMANCA AL DÍA los grandes retos y logros de su legislatura, desde la solución “histórica” al abastecimiento de agua hasta los desafíos para impulsar la vivienda joven y un centro de innovación de referencia.

En los próximos días, según explica Mingo, el Ayuntamiento presentará el programa de fiestas, algo que ya esperan con ansia los vecinos. Se trata de uno de los eventos más importantes del año. “Sin duda son los días más importantes para Santa Marta, no solo por el gran impacto económico que supone para el pueblo, sino también por la capacidad de atracción que hace que miles de personas vengan a visitarnos”, explica.

El objetivo, según el regidor, es que los visitantes conozcan, además de la programación festiva, “nuestras propuestas culturales y turísticas que cada vez son más y de mayor calidad”. La ambición del programa responde a una meta clara: “llegar a un público de todas las edades, que nadie se quede fuera de las actividades y que, tanto vecinos como visitantes, puedan disfrutar del amplio abanico de posibilidades que ofrecemos cada año tomando como referencia la respuesta que observamos en pasadas ediciones”.

Unos festejos de esta magnitud exigen un despliegue logístico y de seguridad a

M. F. la altura. Mingo detalla que se activa un dispositivo especial en el que trabajan conjuntamente la Policía Local, la Guardia Civil y Protección Civil. “Intentamos concentrar en el mismo sitio los eventos más multitudinarios para garantizar la protección ciudadana. Es el caso de los conciertos y verbenas que se celebran en la Plaza Tierno Galván, o del campamento de las peñas, que además hemos alejado del casco urbano para evitar posibles molestias o ruidos”.

Aun así, el alcalde subraya que la colaboración ciudadana es indispensable. “Cada año es necesario apelar a la prudencia, la responsabilidad y civismo de la ciudadanía, porque su compromiso es fundamental para evitar incidentes”.

## Proyectos estratégicos: agua, vivienda y emprendimiento

Más allá de las fiestas, Santa Marta se consolida como un eje estratégico en la provincia. “Hay que recordar que después de la capital, Santa Marta es el primer municipio de la provincia de Salamanca por población y cuenta con la zona comercial más relevante”, afirma Mingo. A esto se suma “el enorme trabajo que se lleva haciendo muchos años para transformar el municipio y dotarlo de una identidad propia, un sentido de pertenencia por parte de los vecinos”. Los ejes de esta transformación son claros: cultura, arte, espacios naturales, deporte y tecnología.

Uno de los proyectos más significativos es la conexión a la red de agua de Salamanca, prevista para 2026.

Para el alcalde, es un hito fundamental. “El problema con



**923 20 16 45**  
Plaza Conde Barcelona  
(Santa Marta)

**Horario de Apertura**  
de 11:30 a 16:00  
de 20:00 a 24:00

**Lunes cerrado por descanso**

**Horario de Reparto**  
de 12:00 a 16:00  
de 20:00 a 24:00

**Felices Fiestas**

**Hamburguesas** **Raciones**  
**Baguettes** **Platos Combinados**

**FOTOCOPIAS Y PAPELERÍA**  
**Alvapar**

[alvapar.amilibro.com](http://alvapar.amilibro.com)

fypalvapar@gmail.com  
923 06 59 76  
Ctra. Madrid, 62  
Santa Marta de Tormes

**GESTORÍA  
GARCIA GÓMEZ**

Ricardo Marcos, 2-4  
Santa Marta de Tormes  
923 13 00 30  
[ggg37900@gestores.net](mailto:ggg37900@gestores.net)

**El Riesco de Mamen**  
Padre Ignacio Ellacuría, 2 | 611 184 842  
Santa Marta de Tormes

**Felices Fiestas**  
**El Riesco de Mamen**

» el agua en Santa Marta es una realidad que llevamos arrastrando muchos años y el hecho de haber logrado una solución para la que se necesitaba el respaldo de otras administraciones es sin duda un gran logro, probablemente el más importante de esta legislatura". Mingo asegura que "las garantías están a la vista, ya que otros municipios están conectados a la red de Salamanca, una red moderna que nos permitirá traer a Santa Marta agua de calidad y dar respuesta por fin a una demanda histórica de nuestros vecinos".

Los siguientes grandes retos son la adjudicación y construcción del Centro de Emprendimiento y Empresa y las viviendas para jóvenes. Sobre estas últimas, cuya licitación para 27 VPO quedó desierta y se ha relanzado con un aumento presupuestario, el alcalde se muestra cauto. "No está en nuestra mano ofrecer garantías en este sentido, ya que es una licitación que realiza Somacyl y entran en juego factores difíciles de controlar. Nosotros lo que podíamos hacer y hemos hecho es dar los pasos para ajustar económicamente el proyecto para que sea más atractivo para las empresas".

Respecto a si estas 27 viviendas son un proyecto aislado, Mingo confirma que forma parte de una estrategia a más largo plazo. "Desde luego estamos viendo opciones para poder sacar al mercado parcelas en las que se pueda construir vivienda joven. Primero queremos cerrar el procedimiento de licitación, construcción y contratación y una vez completado veremos los resultados. Desde luego nosotros ya estamos dando pasos para poder afrontarlo".

El Centro de Emprendimiento e Innovación, con un presupuesto base inicial de 1.372.559,89 euros, también vio su licitación desierta. "Acabamos de aprobar una modificación de crédito para afrontar la parte proporcional de los más de 400.000 euros de incremento presupuestario que se ha establecido para el proyecto. Esto nos permitirá volver a licitar las obras con unas condiciones más favorables para las empresas", aclara.

El valor diferencial de este centro, según el alcalde, será la colaboración con el Air Institute. "Ir de la mano de la Universidad de Salamanca y del Air Institute siempre es sinónimo de garantía para que Santa Marta pueda convertirse en un referente y puedan llegar a nuestro municipio empresas punteras en tecnología e innovación relacionadas con la inteligencia artificial, la seguridad, la ciberseguridad o el internet de las cosas".

#### Una identidad propia a través de la cultura

La explosión de iniciativas culturales en Santa Marta, desde el arte urbano hasta el futuro Museo del Río, no es ca-



Imagen de Santa Marta en fiestas en la anterior edición | Archivo

sual. "Por supuesto que responde a una estrategia global que hemos puesto en marcha hace unos años ya", confirma Mingo. "Santa Marta no tiene monumentos, carece de historia, por lo que esta estrategia es fundamental para nosotros si queremos poner el foco en el turismo y favorecer nuestro desarrollo económico".

La clave ha sido "aprovechar nuestros recursos y nuestros espacios para crear un relato en el que la naturaleza y el arte urbano se dan la mano". El alcalde destaca que "las esculturas de gran formato inspiradas en la fauna de la Isla del Soto y los murales que se han fusionado a la perfección con el entorno urbano ya han logrado crear una identidad propia para Santa Marta". A esto se suman nuevos espacios museísticos como el recientemente inaugurado Espacio Agustín Casillas.

#### Balance y mensaje a los vecinos

De cara a esta legislatura, Mingo asegura que ya se ha cumplido "buena parte de los compromisos electorales", pero el trabajo continúa. "Lo importante ahora es concluir todos los proyectos que es-

tán en marcha y que van a ser de suma importancia para la ciudadanía: la conexión a la red de agua de Salamanca, el Centro de Emprendimiento, la vivienda joven, el polideportivo, la ampliación del centro de salud... Creo que todos son proyectos ambiciosos que esperamos sean una realidad en esta legislatura".

Finalmente, el alcalde envía un mensaje a los santamartinos ante las próximas fiestas: "Que disfruten de la programación siempre con responsabilidad para que Santa Marta siga siendo el epicentro del ocio seguro en esos días de julio. Animamos también a todas las personas a que vengan a conocernos y que comparten con todos nosotros las actividades que hemos organizado para homenajear a Santa Marta, nuestra patrona".

*"Las fiestas tienen un gran impacto económico y una enorme capacidad de atracción. Son los días del año más importantes para Santa Marta"*

**ONE**  
AUTOMÓVILES

605 86 97 58  
oneautomoviles@gmail.com

**COMpra y venta de vehículos**  
TODAS LAS MARCAS Y MODELOS  
**¡LLÁMANOS!**

TENEMOS EL COCHE QUE  
SE ADAPTA A TU PRESUPUESTO  
  
SI QUIERES VENDER TU COCHE,  
TE HACEMOS LA MEJOR OFERTA

Doctor Ferrán, 65  
37008 Polígono Montalvo I  
Salamanca

# Tumbacervezas, la peña más antigua de Santa Marta: más de 40 años de historia

Fundada en 1981 por un grupo de amigos que se reunían para jugar al fútbol, es la peña más longeva del municipio

**Vanesa Martins**  
**H**ay historias que se miden en años y otras que se miden en recuerdos, en brindis y en amistades que desafían el paso del tiempo, como es la historia de la Peña Tumbacervezas de Santa Marta de Tormes la más antigua del municipio que está a punto de celebrar sus fiestas.

Lo que comenzó como una anécdota entre amigos y cajas de cerveza en un campo de fútbol, se ha transformado en un pilar de la comunidad. Todo arrancó en 1981. Un año en el que España se preparaba para su Mundial y en Santa Marta, un grupo de amigos se juntaba para dar patadas a un balón. "Primeramente nos reuníamos unos amigos que íbamos a jugar al fútbol y en el descanso llevábamos las cajas de cerveza. Pues ahí salió el nombre de Tumbacervezas", relata Paco, uno de sus miembros fundadores. Un nombre nacido de la broma y el compañerismo que bautizó a la peña más longeva de la localidad.

En sus inicios, la peña era una gran familia en el sentido más literal. Estaba formada por 35 matrimonios, y como recuerdan, "con 2 o 3 hijos cada uno, nos metíamos en ciento y pico personas". Una cifra que da buena cuenta de la dimensión social que alcanzaron desde el primer momento.

Durante años, la Peña Tumbacervezas no solo participó en las fiestas, sino que las construyó. Su implicación iba mucho más allá de vestir la misma camiseta. Fueron pioneros e impulsores de actividades que hoy forman parte del imaginario colectivo del municipio. "Fuimos los que pusimos el Día del niño de Santa Marta", afirma Paco con orgullo. Una iniciativa que demuestra su profundo compromiso con la comunidad y que no fue la única.

Junto a ello, organizaron concursos de dibujo para fomentar la creatividad de los más pequeños, certámenes de pesca y lle-

varon la alegría y el color al pabellón municipal, pintando y jugando con los niños. "Hemos participado en muchas cosas", resume, una frase que encapsula décadas de dedicación desinteresada.

Las fiestas de Santa Marta han cambiado, y con ellas, el papel de las peñas. "Yo creo que antes participaban más las peñas", confiesa Paco. Para ellos el tiempo también ha pasado. "Hay que asumir que nosotros entonces teníamos 30 años y ahora tenemos 70", admite. La energía de la juventud ha dado paso a la serenidad de la jubilación, pero no a la inactividad. Entienden que las peñas más jóvenes "sigan por otro lado", con otras inquietudes y formas de divertirse.

## La amistad, el pilar que se mantiene intacto

Si algo ha demostrado la Peña Tumbacervezas es que su vínculo es más fuerte que cualquier programa de fiestas. Aunque su papel como organizadores ha mermado, su espíritu de unión permanece intacto. De hecho, se ha fortalecido durante todo el año.

"El primer viernes de cada mes nos juntamos a cenar en un restaurante de Santa Marta", detalla Paco. Han compartido celebraciones muy especiales durante todo el año y en las fiestas, el ritual es sagrado: "Nosotros tenemos nuestra peña y nos juntamos a cenar todas esas noches".

Esta constancia es su mayor victoria. A pesar del paso del tiempo, su agenda social es envidiable. "Nosotros no paramos, a pesar de la edad que tenemos", concluye con una sonrisa en la voz. Y es que, más de cuarenta años después, la Peña Tumbacervezas sigue tumbando la rutina y brindando por lo que de verdad importa: la amistad.





**multicolchón**

C/ Estrecha , s/n  
Santa Marta de Tormes  
923 62 40 80  
692 02 00 86

Paseo del Rollo, 78  
Salamanca  
923 18 71 68  
697 81 74 90

Síguenos en Redes  

OS DESEAMOS  
¡FELICES FIESTAS!



**JimarAuto**  
Taller Mecánico

Avda. Antonio Machado,  
Santa Marta de Tormes  
692 88 61 08

**ASESORÍA LABORAL,  
FISCAL Y CONTABLE**

EMPRESAS, AUTÓNOMOS Y PARTICULARES

Carretera de Madrid, 62  
Santa Marta de Tormes  
**923 20 18 13**  
dirección@pgfasesores.es



# La 10<sup>a</sup> edición del Charro de Oro, cita estrella de los festejos taurinos santamartinos

Talento Castellano ha preparado una completa programación que incluye el tradicional concurso además del Toro del Aguardiente y varias sueltas de vaquillas

**T. Sánchez** Una década ha transcurrido desde que una chispa de ilusión prendió la mecha de lo que hoy es uno de los eventos taurinos más esperados de la provincia de Salamanca. El concurso de cortes 'Charro de Oro' de Santa Marta de Tormes no solo celebra su décima edición este año, sino que se reafirma como el alma de una programación festiva que promete emociones a flor de piel, el arraigo de la tradición y un fuerte componente de comunidad. David Sánchez, al frente de la empresa organizadora Talento Castellano, ha desgranado en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA una oferta que combina la espectacularidad y el riesgo de los recortes con la solidaridad del Toro del Aguardiente y la diversión sin filtros de las capeas.

El epicentro de toda la celebración será la noche del 25 de julio. En esa fecha, la plaza de toros de Santa Marta se vestirá de gala para acoger dicho evento. Para una ocasión tan especial, la organización ha apostado por un encierro de primer nivel. "Este año encima, con una novillada del Puerto de San Lorenzo, que es una ganadería de primera y que nos está dando muy buenos resultados", ha señalado David Sánchez. Será un desafío a la altura de los mejores cortadores del panorama provincial, que se medirán en el albero santamartino.

La noche promete ser un espectáculo integral, una experiencia que va más allá del propio concurso. La elección de un horario nocturno no es casual, buscando no solo combatir el rigor del calor estival, sino también añadir un aura mágica y especial al evento. "Yo creo que va a ser un concurso muy bonito con el aliciente también de ser de noche, que quitamos el calor y, aparte, pues nuestro espectáculo de presentación con diferentes tipos de presentación de fuegos, de sorpresas, siempre nos movemos con eso para sorpresas", ha adelantado el organizador. Se espera una puesta en escena impactante que sirva de preludio a la tensión y el arte del recorte, el quiebro y el salto.

En la arena, se darán cita algunos de los especialistas más valientes y en forma del momento. La participación del vigente

campeón, Luis Martín Ávila, garantiza un altísimo nivel competitivo. Junto a él, figuras consagradas como Víctor Revesado y, en un claro guiño al futuro y a la cantera local, una representación de "nuevos de Santa Marta, que siempre le hemos dado oportunidad y están viendo más en menos", ha afirmado Sánchez, demostrando el compromiso de la empresa con la promoción de jóvenes talentos.

## Un programa completo para todos los públicos

Pero la apuesta taurina de Santa Marta va mucho más allá de su concurso estrella. La programación se ha diseñado para extenderse durante varios días, garantizando la diversión para todos los públicos y sensibilidades. El jueves 31 de julio, las peñas, verdadero motor de las fiestas, tomarán el protagonismo con un divertido Gran Prix, una competición por equipos llena de humor y pruebas de habilidad, seguida de una capea que calentará el ambiente festivo. El viernes 1 de agosto, la emoción continuará con la "Crisis en la Capea" por la tarde, un formato que promete risas y adrenalina a partes iguales.

El broche de oro llegará el sábado 2 de agosto con una jornada doblemente intensa. Por la mañana, el tradicional Toro del Aguardiente volverá a ser el centro de todas las miradas, recorriendo las Calles acompañado de vaquillas. Este evento, uno de los más populares y arraigados, mantendrá su exitoso formato solidario, una iniciativa que ha demostrado ser clave para su buen desarrollo. David Sánchez ha explicado cómo esta idea ha mejorado la seguridad y el espíritu del encierro: "Surgió la idea de no tener una entrada gratuita, sino una entrada a cambio de la donación de un kilo de alimentos. Y la verdad que el año pasado fue un acierto el hacer eso porque evitamos, pues, que aquel que está de fiesta se meta en el toro, que nunca es compatible". Esta medida, que combina fiesta y compromiso social, se ha revelado fundamental para preservar la esencia del festejo, garantizando un ambiente más familiar y seguro. Por la tarde, una última capea en la plaza cerrará el ciclo taurino de las fiestas.

## El compromiso inquebrantable con Santa Marta

Para Talento Castellano, organizar los festejos en Santa Marta de Tormes es mucho más que un simple contrato de servicios; es una responsabilidad asumida con cariño, dedicación y una autoexigencia constante. "Santa Marta, quieras que no, está al lado de Salamanca, un pueblo que poco a poco se está convirtiendo en la ciudad, y para nosotros ya

recibimos el cariño de la gente", ha confesado Sánchez. Este afecto del público es, a la vez, un motor y una vara de medir. "A la vez que tienes la ilusión, tienes también la responsabilidad de hacerlo bien, porque nos exigimos siempre nosotros a nuestra organización, pero también se nos exige", ha añadido, reconociendo la presión que supone estar a la altura de las expectativas de un público fiel y conocedor.



Tu empresa de máquinas recreativas y deportivas



923200786



639889348

606272072





# Nueve paradas imprescindibles: un viaje cultural gratuito y diverso a las puertas de Salamanca

Un detallado recorrido por los espacios expositivos de Santa Marta que abarcan desde la moto histórica y el arte contemporáneo hasta el grabado y las propuestas más vanguardistas

**M.F.** El municipio de Santa Marta de Tormes ha experimentado en los últimos años una decidida transformación, consolidándose como un referente en el panorama artístico y cultural. Esta ambición se materializa en una notable red de museos y espacios expositivos que, partiendo del Museo de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento y el Museo de la Moto Histórica, y expandiéndose con salas como Tragaluz y Protagonistas, enriquecen la vida local y atraen a visitantes. Santa Marta palpita con una vibrante actividad, convirtiéndose en un lugar donde el arte se vive y se debate, buscando ser un polo de atracción turística que dialoga con la tradición y la vanguardia de la cercana Salamanca.

## Museo de la Moto Histórica: Un viaje sobre dos ruedas a través del siglo XX

Santa Marta de Tormes se enorgullece de haber impulsado el primer Museo de la Moto Histórica promovido por un ayun-

tamiento. Este centro no solo exhibe una colección de unas cincuenta motocicletas cedidas al consistorio, sino que también ofrece una perspectiva sobre la evolución industrial y el diseño en el motociclismo del siglo pasado. El recorrido cronológico muestra la progresión mecánica y las soluciones técnicas de cada época, destacando especialmente las décadas de los 70 y posteriores, cuando la motocicleta se afianzó como vehículo deportivo y de ocio, convirtiendo al museo en un testimonio de cómo el diseño industrial puede alcanzar la categoría de expresión artística.

**Dirección:** C/ Juan Padilla

**Horario:**

Martes a viernes: 12:00 a 14:00h  
Miércoles, jueves y viernes: 17:00h a 20:00h

Sábados: 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

Domingos: 10:00h a 14:00h

**Entrada:** Gratuita

## Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes (MAC): Vanguardia internacional en el corazón de Santa Marta

Situado en el ayuntamiento, el Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes (MAC) alberga una prestigiosa colección de obras de artistas nacionales e internacionales, cedida por el Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación de la Universidad de Salamanca. La muestra incluye serigrafías que han itinerado internacionalmente y, tras una tercera ampliación en octubre de 2024, suma una treintena de nuevas piezas, entre ellas esculturas de renombrados artistas del siglo XX como Feliciano Hernández, Francisco Toledo y Pablo Serrano.

Con un total de 150 obras de arte en dos plantas, el MAC permite admirar trabajos de figuras consagradas como Luis Sáez o Luis Gordillo, junto a jóvenes promesas. Destaca una escultura de Manuel Sanz y obras de José María Navascués o Florencio Maíllo. El museo ofrece visitas

guiadas para profundizar en la colección y descubrir los tesoros artísticos del consistorio.

**Dirección:** Ayuntamiento de Santa Marta, Plaza de España S/N

**Horario:**

Del 1 de octubre al 31 de mayo: L-V: 10-14h; M, J, V: 16:30-19:30h; S-D: 11-14h y 16:30-19:30h.

Del 1 de junio al 30 de septiembre: L-V: 10-14h; M, J, V: 17:30-20:30h; S-D: 11-14h y 17:30-20:30h.

**Entrada:** Gratuita

## Museo del Grabado: Un espacio vivo para la gráfica contemporánea

Inaugurado en julio de 2022 en el Edificio Enrique de Sena, el Museo del Grabado y Obra Múltiple se consolida como un referente del arte contemporáneo. Es un ente cultural dinámico, nutrido por donaciones y exposiciones temporales. Actualmente, y hasta el 21 de septiembre, presenta 90 grabados y 30 matrices

**Plaza Mayor N° 3**  
**Santa Marta de Tormes**  
**Teléfono: 923 13 13 13**  
**www.mevasalamancadecarnes.com**

**MEVA**  
de Salamanca

**CARNICERÍAS**

Sencillamente buenas...



**POLLOS ASADOS**

TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA

**SERVICIO Y VENTA DE COCINADOS TODO TIPO DE ASADOS**

COCHINILLO  
LECHAZO  
CABRITO  
RELLENOS VARIOS



**VIAJES ZUMA**  
pasión por viajar

C/Padre Ignacio Ellacuria s/n - FRENTE CENTRO DE SALUD-  
37900 SANTA MARTA DE TORMES (SALAMANCA)  
923 131 023 -- 622 457 606

*Felices Fiestas*  
BAR  
LA CONSENTIDA



PESCADOS Y MARISCOS  
C/Doña Eloya, 29  
Santa Marta de Tormes

de los 'Premios Atlante de Grabado', cedidos por el Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital de Ribeira.

José Fuentes, comisario de la exposición, subraya el valor didáctico de mostrar las matrices, "clave para poder obtener varias estampas iguales". Estos premios, con una sólida trayectoria desde 2009, reflejan "el pulso creativo del grabado y la imagen digital contemporánea", destacando la diversidad de técnicas y la versatilidad del medio.

**Dirección:** Edificio Enrique de Sena, Calle de La Luz, 1

**Horario:** L-V: 10:00h a 14:00h. Visitas guiadas con cita previa (923 200 005): M a D por la mañana y tarde.

**Entrada:** Gratuita

#### Espacio Agustín Casillas: El legado escultórico de un maestro salmantino

El Espacio Agustín Casillas rinde homenaje al escultor Agustín Casillas (1921-2016), Premio Nacional de Escultura y Medalla de Oro de Salamanca. La sala, fruto de la colaboración con la familia Casillas, acoge parte de la obra de este artista, cuyas creaciones, como "El Lazarillo de Tormes y el Ciego", se encuentran en múltiples ciudades. Este espacio refleja su dedicación al arte y refuerza a Santa Marta como referente en arte contemporáneo.

**Dirección:** Calle Dr. Torres Villarroel s/n esq. Avda. Enrique de Sena

**Horario:** M y V: 11:30-13:30h; L, Ma y J: 12:00-14:00h. Otras visitas con cita previa (923 200 005).

**Entrada:** Gratuita

#### Espacio Serzo Santa Marta: Un universo onírico y teatral

El "Espacio Serzo Santa Marta", de carácter permanente, está dedicado al artista Serzo, conocido por su singular obra que combina dibujo, pintura, escultura e instalaciones. Críticos como Hans Lemmen destacan su creatividad sin fronteras, mientras Juan Manuel Bonet alude a su conciliación de "paisaje romántico, las instalaciones, y una irrefrenable pasión (...) por las viejas vanguardias".

El visitante puede explorar "Los sueños del Rey de la República", que plantea la lucha entre el deseo personal y las imposiciones, y el grupo escultórico "Who, Why, Whe, Where... Thewelcome", una representación espiritualista de la expectación ante lo desconocido. Este espacio busca ser un atractivo cultural sostenible.

**Dirección:** Ayuntamiento de Santa Marta, Plaza de España S/N

#### Horario:

Del 1 de octubre al 31 de mayo: L-V: 10-14h; M, J, V: 16:30-19:30h; S: 11-14h y 16:30-19:30h; D: 11-14h.

Del 1 de junio al 30 de septiembre: L-V: 10-14h; M, J, V: 17:30-20:30h; S: 11-14h y 17:30-20:30h; D: 11-14h.

**Entrada:** Gratuita

#### Sala Tragaluz: Cartografías de la memoria y la naturaleza

La Sala Tragaluz, en el Edificio Sociocultural, acoge exposiciones itinerantes de artistas vinculados al MAC y otros creadores, impulsando el arte y la cultura como motores turísticos. Actualmente, y hasta el 31 de agosto, se exhibe "El Juego de los Posibles" de Manuela Cristóvão.

La artista trata las memorias "como mapas o cartografías de la vida sobre hojas de papel superpuestas". La comisaria, Isabel Carralero, destaca que "el papel deja de ser un mero soporte para convertirse en una geografía viva", reivindicando "lo táctil, lo frágil y lo material" para una contemplación íntima.

**Dirección:** Edificio Sociocultural, Calle María la Brava, 2

**Horario:** L-V: 10:00 a 14:00h. Visitas S y D con cita previa (923 200 005).

**Entrada:** Gratuita

#### Sala Miguel Delibes: Arte y Biodiversidad en la Isla del Soto

Ubicada en el Centro de Interpretación de la Isla del Soto, la Sala Miguel Delibes ofrece una programación trimestral en colaboración con la USAL, buscando hacer de Santa Marta un municipio culturalmente activo. Actualmente presenta la tercera edición de 'Arte y Biodiversidad en la Isla del Soto', comisariada por José Fuentes y Antonio Navarro, con 16 artistas que exploran este espacio natural.

El proyecto destaca por su pluralidad de técnicas y cómo las obras dialogan entre sí, enriqueciendo la experiencia del visitante al conectar el entorno natural con el arte. Los comisarios lo definen como "un acto de resistencia" y una "reivindicación poética y ética de nuestro entorno natural".

**Dirección:** Centro de Interpretación en la Isla del Soto

#### Horario:

Verano (junio-septiembre): M a S: 11:30-14h y 18:30-20:30h; D: 11:30-14h.

Invierno (octubre-mayo): M a S: 11:30-14h y 16:30-18:30h; D: 11:30-14h.

**Entrada:** Gratuita

#### Sala Protagonistas: Un escaparate para el talento

La Sala Protagonistas, en el Ayuntamiento, acoge exposiciones temporales de artistas emergentes y consolidados. Actualmente, presenta "Invierno de lunas" del joven artista santamartino Adrián Lunas, con obras de su proyecto 'Fase de Lunas' y dos piezas inéditas.

Lunas, autor del libro "Fase de lunas", busca transmitir los sentimientos y cambios de cada estación, explicando que "cada sueño, cada etapa de la vida (...) pasa por distintas fases como lo hacen todas las lunas", ofreciendo una visión poética del tiempo.

**Dirección:** Edificio del Ayuntamiento, Plaza de España S/N

#### Horario:

Del 1 de octubre al 31 de mayo: L-V: 10-14h; M, J, V: 16:30-19:30h; S-D: 11-14h y 16:30-19:30h.

Del 1 de junio al 30 de septiembre: L-V: 10-14h; M, J, V: 17:30-20:30h; S-D: 11-14h y 17:30-20:30h.

**Entrada:** Gratuita

#### Sala Expositiva "Jorge Navarro": Diálogo entre grabado y música

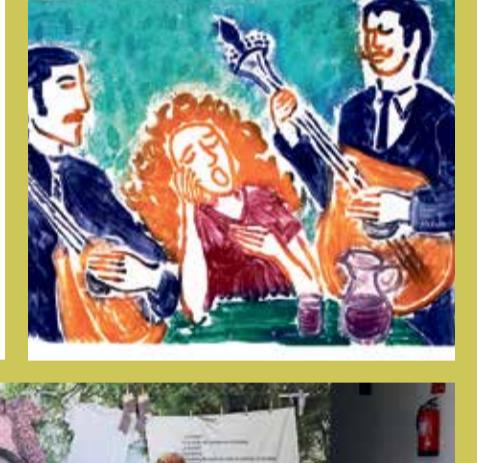
En la Escuela de Música y Danza se encuentra la Sala Expositiva "Jorge Navarro", en homenaje al exprofesor de batería. Exhibe 87 grabados de alumnos de Bellas Artes de la USAL, un proyecto dirigido por Concha Sáez que explora la relación entre grabado y música.

Las obras, inspiradas en música y danza, utilizan la técnica de grabado carboncillo, destacada por su espontaneidad y la posibilidad de crear imágenes a varios colores con gran luminosidad y complejidad cromática, evocando estructuras musicales.

**Dirección:** Escuela de Música y Danza, Calle Unicef, 2.

**Horario:** (No especificado, consultar con la Escuela o Ayuntamiento).

**Entrada:** (Presumiblemente gratuita).



*Tormenta de premios*

**Roulette**

*Deporte*

**CARA L's**  
SALÓN DE JUEGO  
Calle Joaquín Costa 11  
Salamanca

*Emoción*

**CARA L's**

5



## La Isla del Soto, naturaleza, arte y ocio a orillas del Tormes

Este pulmón verde de 14 hectáreas se ha consolidado como un referente para el disfrute de la biodiversidad, el deporte y la cultura, con proyectos como 'Arte Emboscado' y una completa red de instalaciones para todos los públicos



**M. F.** En el corazón del cauce del Tormes, a su paso por Santa Marta, la naturaleza ha esculpido un refugio de vida y ocio de 14 hectáreas. La Isla del Soto no es solo un paraje fluvial; es el gran "pulmón verde" de la comarca, un espacio singular que ha evolucionado para convertirse en un escenario de alta calidad donde la biodiversidad, el arte contemporáneo y las actividades al aire libre conviven en perfecta armonía.

Pocas localidades españolas pueden presumir de albergar una isla de uso público en su término municipal. Santa Marta de Tormes ha sabido transformar este privilegio en una oportunidad, creando un ecosistema de ocio sostenible que atrae cada día a santamartinos y visitantes. Pasear, correr, observar aves, practicar trial en bicicleta o simplemente disfrutar de un picnic son solo algunas de las posibilidades que ofrece este enclave único.

### Un santuario de biodiversidad en el Tormes

La verdadera riqueza de la Isla del Soto reside en su capital natural. La vegetación predominante conforma un denso y valioso bosque de ribera, un ecosistema fundamental para la salud del río. Especies como alisos, fresnos, sauces, chopos y saúcos crean una galería forestal que sirve de hogar y refugio a una fauna sorprendentemente variada.

Levantando la vista, es fácil observar la elegante silueta de las garzas o el vuelo rápido de los martines pescadores, especies que inspiran parte del arte que se encuentra en la isla. La vida bulle tanto en la densa vegetación como en el propio río, conformando un ecosistema de gran valor ecológico que invita a la observación y el respeto por el medio ambiente.

Este patrimonio natural no es fruto del azar, sino de un esfuerzo consciente de conservación. El espacio fue acondicionado en el marco del II Plan de Restauración de Riberas de la Cuenca del Duero (2009-

**Aporpiedras**  
mármoles, granitos, compactos...

Avda. de Padres Paúles, 21-F  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
651 884 660 | [isidro.redondo@aporpiedras.com](mailto:isidro.redondo@aporpiedras.com)  
[www.aporpiedras.es](http://www.aporpiedras.es)

*Felices Fiestas*

**Carnicería Carnes Naturales Preparados Artesanos**  
**Carnicería Jara**  
[www.carniceriajara.com](http://www.carniceriajara.com)

**Charcutería Embutidos ibéricos Adobos caseros**

**Carnicería Jara**

Crt. de Nuevo Naharros, 5, Santa Marta de Tormes  
923 200 109

**TALLERES RAMOS**

C. SANTA TERESA DE JESÚS, 4  
SANTA MARTA DE TORMES  
Tlf. 923 138 356



2015), una intervención que permitió limpiar la maleza, conservar las especies autóctonas y crear las infraestructuras básicas para su uso público.

#### Cuando el arte se encuentra con el bosque

La Isla del Soto ha trascendido su valor ecológico para convertirse también en un museo al aire libre. Dos iniciativas artísticas principales invitan a recorrer sus caminos con una nueva mirada, transformando el paseo en una experiencia cultural y reflexiva.

#### Arte Emboscado: esculturas que dialogan con el entorno

En una decidida apuesta por integrar el arte contemporáneo en el paisaje, el Ayuntamiento, en colaboración con la Fundación EB Tormes, ha impulsado el proyecto "Arte Emboscado". Se trata de una colección de esculturas de hierro de gran formato, creadas por la artista Coral Corona, que representan la fauna local y buscan generar "un lugar de encuentro, de paseo, de reflexión sobre este siglo XXI y la Biosfera de la que dependemos".

Las obras están estratégicamente situadas para sorprender al visitante:

- Un imponente pájaro carpintero, elevado sobre un tronco de más de seis metros de altura, da la bienvenida junto al puente principal que conecta la isla con el casco urbano.
- Una estilizada garza de casi cinco metros emerge entre la vegetación para quienes acceden a la isla desde la zona de La Aldehuela.
- Una laborioso grupo de 28 hormigas recorre las macetas coloridas situadas junto al Centro de Interpretación, creando una escena llena de vida y movimiento.



- En el nuevo paseo fluvial "Francisco Bernis Madrazo", un vibrante martín pescador de hierro rinde homenaje al biólogo salmantino y al ecosistema que estudió.

#### La Ruta de los Lápices: un toque de color y sostenibilidad

Para hacer el recorrido aún más atractivo, especialmente para las familias, se ha diseñado la "Ruta de los Lápices". A lo largo de un itinerario de menos de dos kilómetros, el visitante descubre llamativos lápices de colores de gran tamaño y otros elementos decorativos que salpican el paisaje.

Lo más destacable de esta iniciativa es su compromiso con la sostenibilidad. Todos los elementos han sido creados a partir de la madera obtenida en los trabajos de desbroce y limpieza de la propia isla, aprovechando los recursos naturales y dándoles una segunda vida artística. El punto de partida se encuentra a los pies de la pasarela principal, donde un conjunto de cinco elementos, algunos de más de tres metros, marcan el inicio de este colorido viaje.

#### Un espacio equipado para el ocio y el conocimiento

Más allá de su valor natural y artístico, la Isla del Soto está concebida como un espacio funcional y accesible para todos. Una completa red de infraestructuras garantiza una experiencia cómoda y segura.

#### Centro de Interpretación: la memoria del río

Ubicado en un punto neurálgico de la isla, el Centro de Interpretación es una visita obligada para comprender la profunda relación entre el río Tormes y las gentes que vivieron de él. Lejos de ser un museo estático, recupera el patrimonio cultural y etnográfico de oficios hoy casi olvidados como areneros, lavanderas, molineros o pescadores.

El centro combina un espacio expositivo con una zona de proyección y formación, además de una ronda de "arte isleño" con murales. Su objetivo, enmarcado en un proyecto educativo desarrollado con la Fundación EB-Tormes, es ser una fuente de conocimiento y reflexión para el siglo XXI.

#### Instalaciones para todos

La isla está perfectamente equipada para satisfacer las necesidades de sus diversos usuarios:

Paseos y carril bici: Aproximadamente 2 kilómetros de caminos con bordillos de madera tratada y señalización direccional permiten el tránsito seguro de peatones y ciclistas.

- Accesos y pasarelas: La isla cuenta con tres accesos. El principal, desde Santa Marta, detrás de la iglesia. Otro, a través de una pasarela de menor dimensión des de la Avenida de la Serna. Y el más espectacular, una pasarela metálica de 150 metros con un marco de 9 metros de altura que la conecta con la zona de ocio de La Aldehuela.

- Circuito Bike Park: Un circuito de uso exclusivo para bicicletas de trial, con la obligatoriedad de usar casco. No se permite el acceso a vehículos a motor y los menores deben ir acompañados.

- Zona infantil: Equipada con una tirolina y diversos juegos de madera, se encuentra al final de la pasarela que conecta con la plaza de la Iglesia.

- Zona para perros: Un amplio recinto vallado y dotado de elementos de agilidad para que las mascotas puedan correr y jugar libremente.

- Puestos de pesca: Los aficionados a la pesca disponen de cuatro puestos habilitados para practicar esta actividad de forma regulada y respetuosa con el entorno.

La Isla del Soto es, en definitiva, un proyecto vivo. Un ejemplo de cómo un espacio natural puede integrarse en la vida de un municipio, enriqueciéndola y ofreciendo un refugio de naturaleza, cultura y deporte a un paso de la ciudad. Un tesoro fluvial que sigue creciendo y consolidándose como una de las joyas de la ribera del Tormes.

**PAVIMENTOS  
SANTA MARTA**  
Tlfn.: 923 130 183 - 680 404 324

Parquet • Tarimas  
Rodapiés • Lijados  
Barnizados • Puertas  
Armarios



# Zarapicos, la tradición que late entre campanas, arroz con leche y memoria compartida

El pueblo vuelve a lucirse de fiesta un año más para conmemorar a Santiago Apóstol y a Santa Ana con música, gastronomía, cultura y deporte

Elena Rodríguez

**H**ay pueblos que se desperezan en verano con una alegría antigua, casi sagrada. Lugares donde el tiempo no se mide en relojes, sino en campanadas, canciones populares y la voz de los mayores que aún recuerdan cómo era todo "antes". Zarapicos es uno de esos lugares. A pocos minutos de Salamanca, éste pequeño pueblo posee una gran fuerza por crecer, una comunidad que se transforma sin olvidarse de sus raíces. Un pueblo que, como muchos otros de Castilla lucha contra esa guerra que está dejando los pueblos desiertos.

"No queremos que esto se pierda", dice Miguel Ángel Martín, alcalde de Zarapicos, con una sinceridad que no necesita alzar la voz. "Siempre parece que las fiestas son iguales, pero no. Intentamos innovar, sin dejar atrás lo de siempre". Y en esa frase se resume todo el espíritu, no solo de las fiestas de este año, si no del pueblo: conservar el alma y la tradición, mientras se abre espacio a las nuevas formas de vida.

Como cada año la llegada de las fiestas es un motivo de júbilo para todo el pueblo, días que unen familias año tras año y es que, si algo caracteriza a esta zona, es que las fiestas de los pueblos son un emblema en toda la provincia. Las verbenas en La Plaza, tamboril que recorre Calles llenas de historias, o bailar hasta que los primeros rayos del sol iluminan los campos de color dorado, de los que tanto hablaba Antonio Machado.

"Las positivas gestiones de años atrás, nos permite tener una tranquilidad económica hoy, ya que se han hecho a fuego lento, haciendo y dejando hacer", explica. Así, Zarapicos vuelve a lucirse de fiesta un año más para conmemorar a Santiago Apóstol y a Santa Ana. Música, gastronomía, cultura y deporte se dan la mano en un programa que el Ayuntamiento de Zarapicos ha preparado, con mucha ilusión, para que sus ciudadanos disfruten durante los días 23, 24, 25, 26 y 27 de julio.

Este año el pueblo contará con más de una veintena de actividades que combinan la tradición, con los gustos de las nuevas generaciones, pues para el primer edil de la localidad, la permanencia del pasado en el presente es muy importante para conservar la esencia del pueblo. Pues si bien, es importante saber adaptarse a los nuevos tiempos, también lo es, conocer bien de dónde venimos.

Miguel Ángel Martín, alcalde, que trabaja de pleno en el municipio junto al teniente de alcalde y el concejal, habla claro: "Las fiestas nos dan vida, pero necesitamos también servicios que nos permitan quedarnos aquí todo el año", insiste. Porque la despoblación no se combate solo con alegría estacional, sino también con derechos básicos que garanticen una vida digna durante los doce meses.

## El alma que celebra: las fiestas de siempre

En Zarapicos, las fiestas de verano son el corazón del pueblo, uniendo a generaciones en torno a tradiciones que se renuevan cada año con pequeños detalles que las hacen únicas. Este 2025, la celebración comienza el 23 de julio con la colocación de banderines y una merienda colectiva, un acto sencillo que refuerza el sentido de comunidad.

La víspera del día grande, el 24, conocido como 'La Fiestita', mezcla un tardeo con picoteo y posterior música en vivo a cargo de David Roda y su grupo, preparando el ánimo para los días siguientes.

El 25 de julio, en honor a Santiago Apóstol, patrón del pueblo, llegará la emotiva procesión por las Calles. La Misa, cantada por Rosa María, que se cuenta con ella desde hace más de veinte años sin interrupción, acompañada por dulzainero, tamboril y el tradicional baile charro, conecta el presente con la historia de Zarapicos. Además, un maestro



enseña a las nuevas generaciones el repique de campanas, una herencia sonora que se quiere preservar. Y por la tarde, juegos y ruleta de reciclaje para los más pequeños.

La noche será especial con la actuación del grupo Alazán, en su Gira 25 aniversario, que cantarán sus éxitos conocidos por todos y que cederán el paso a la discoteca Vértice.

El 26, dedicado a Santa Ana, está marcado por la tradición, desde "el lavado de caras" al amanecer, donde los mozos despiertan a las mozas con alegría y simbolismo, hasta la misa y procesión, en la que las mujeres visten sus trajes tradicionales. Además, para finalizar, se rinde homenaje a los mayores con una foto colectiva y posterior vino de honor. La noche culmina con la Orquesta Ipanema.

El domingo 27 es día de juegos, concursos y convivencia, con paella popular, campeonatos de mus y calva, el baile de la escoba con chocolate y un espectáculo final de la mano de 'El niño de Boadilla', que celebra la vida y la unión de la comunidad.

## Las imágenes, la fe y la Semana Santa: una tradición por recuperar

El alcalde habla con emoción de las imágenes religiosas y la Semana Santa, una tradición que ha unido al pueblo durante generaciones. Muchas de esas imágenes, con gran valor artístico y simbólico, permanecen hoy guardadas en la iglesia, esperando volver a cobrar vida en las Calles.

Destaca especialmente un Cristo Yacente con su urna, una pieza poco común que refleja un pasado religioso fuerte. Lamenta que la Iglesia esté casi vacía y que la religiosidad se haya apagado, pero sueña con recuperar la Semana Santa no solo como rito, sino como un acto que fortalezca la comunidad.

Para él, recuperar estas tradiciones es reconectar con la identidad y la memoria compartida, y devolver a las imágenes su papel como símbolo vivo del pueblo.

## El arte como identidad compartida

La creatividad en Zarapicos no es solo un pasatiempo, sino una forma de resistencia y memoria colectiva. Se han hecho varias exposiciones de fotografía y de pintura. Este año, el 11 y 12 de julio, antes de las fiestas, se realizará un taller de pintura que promete aportar nuevas miradas y colores a la cultura local. La idea es que las obras de ese taller puedan luego exponerse durante las celebraciones, sumando un matiz espontáneo a la programación.

Además, en agosto se desarrollará una semana cultural con actividades que incluirán teatro, monólogos y eventos musicales, consolidando la apuesta por la cultura como un motor de identidad y cohesión.

## Una biblioteca municipal, próximo proyecto

En el ámbito cultural, una de las iniciativas más significativas es la creación de una nueva biblioteca municipal. Este proyecto se materializará mediante la habilitación y acondicionamiento de una sala específica dentro de las propias dependencias del Ayuntamiento. Con esta actuación, el consistorio busca no solo dotar al municipio de un servicio esencial, sino también fomentar activamente el hábito de la lectura y ofrecer a los vecinos un espacio público dedicado al conocimiento y la consulta.

### Una queja justa: la salud que no llega

El alcalde no esquiva las dificultades y alza la voz con firmeza para denunciar un problema que afecta a muchos pueblos pequeños: la falta de servicios médicos adecuados. Aunque el consultorio de Zarapicos es considerado el mejor de la zona, la realidad es que el médico solo visita una vez por semana durante una hora. "Cuando la médico se va de vacaciones, no hay consulta durante quince días," lamenta Martín, señalando la injusticia y el abandono de estos problemas.

Además, Zarapicos se ha sumado al apoyo al plan de desarrollo de "La margen izquierda del Tormes", este proyecto de la Junta de Castilla y León y la Diputación ha sido creado con la intención de garantizar el suministro de agua de calidad y abundancia a los pueblos que se sitúan en el lado izquierdo del río. "Apoyamos el plan para que llegue agua al pueblo," explica el alcalde, quien destaca que esta lucha no solo es por recursos, pues el agua que hay en Zarapicos no tiene mala calidad, sino por el futuro mismo del territorio.

Miguel Ángel Martín, apuesta mucho por la mejora del pueblo y lucha constantemente por mejorar y aumentar los servicios del pueblo, pero también hace un llamamiento a la ayuda colectiva.

### Ser pueblo: todos contamos

Para el alcalde, el empadronamiento es clave para aumentar el número de habitantes oficiales y así mejorar la atención sanitaria. "Estar empadronado y residir gran parte del año en un municipio pequeño como el nuestro, no debería condicionarlos. Los pequeños pueblos de la provincia de Salamanca deberían ser compatibles con los beneficios y servicios de las personas que viven en la ciudad tipo: Tarjeta bono-Bus rural especial para la movilidad por la ciudad, inscripción en centros para mayores y/o poder realizar actividades durante pequeñas estancias en la ciudad sin condicionar de dónde se pertenezca..."

Además, añade: "Las subvenciones que pedimos y recibimos los pueblos para cultura y demás, se aplican casi siempre cara al verano para el disfrute de 'todos', de los habituales habitantes del pueblo y para los allegados de la ciudad... todo puede ser solidario y compatible.

Mantener viva la identidad de Zarapicos pasa también por pequeños gestos que sostienen la comunidad más allá de lo institucional. El empadronamiento es fundamental para conservar servicios, pero también lo son las meriendas, las comidas compartidas, las decoraciones hechas a mano que visten las Calles y plazas durante las fiestas, participar en las distintas actividades, incluso acudiendo a clase de ejercicio terapéutico, que, durante todo el invierno, una decena de vecinos ha conseguido llegar hasta el verano con aprovechamiento.

El alcalde insiste en la importancia de que cada vecino se sienta parte activa: "Si quieres que el pueblo haga por ti, ¿qué estás dispuesto a hacer tú por el pueblo?" En esa frase se encierra la esencia de un llamamiento a la participación, al cuidado mutuo, a la pertenencia que hace que Zarapicos sea más que un lugar, un hogar vivo. Una invitación abierta a volver a ser parte de un futuro que se construye desde la raíz con respeto y esperanza "Zarapicos no se cuenta con cifras, sino con historias que no se rinden.", concluye.

### Miércoles, 23 de julio

**20:00** Juegos para mayores con posterior merienda compartida con lo que aporte cada uno

**22:00** Puesta de banderines

### Jueves, 24 de julio: 'La Fiestita'

**11:00** Campeonato de remi (Bar)

**19:00** Juego de la rana (Calle del bar)

**21:00** Tardeo (reparto de sorpresa) (Calle del bar)

**23:00** Espectáculo musical a cargo de David Roda y su grupo (Calle del bar)

## Programación



### Viernes 25 de julio: 'Santiago Apóstol'

**08:00** Alegre despertar con el tradicional lavado de caras.

**11:30** Juego de bicicletas (Plaza)

**13:10** "Masterclass" de repique de campanas. Anímate y aprende de un experto como nuestro vecino Julián (Iglesia)

**13:30** Santa Misa en honor a Santiago Apóstol cantada por Rosa María. Posterior procesión por las Calles del pueblo

**17:00** Campeonato de rummikub (Bar del pueblo)

**19:00** La ruleta de reciclaje, con grandes premios (Calle del bar)

**00:00** Actuación de Alazán con su gira 25 aniversario

**01:00** Discoteca Vértice hasta que el cuerpo aguante



### Sábado 26 de julio: 'Santa Ana'

**13:30** Santa Misa en honor a Santa Ana, con repique de campanas por los aprendices de la masterclass. Seguirá la procesión por las Calles del pueblo.

**14:20** Foto familiar-popular de nuestros mayores de 65 años (Iglesia)

**14:30** Vino de honor en homenajes a nuestros mayores (Multiusos)

**15:30** Tradicional "Baile del arroz"

**17:30** Campeonato de tute (Bar)

**19:00** Hinchables infantiles + fiesta de la espuma.

**00:00** Actuación de la orquesta "Ipanema"



### Domingo 27 de julio

**11:30** Juegos infantiles (Plaza)

**13:00** Concurso de tapas saladas (Multiusos)

**14:00** Paella popular (las entradas para el dúo "Tarofot paella" se pueden adquirir en la barra).

**17:00** Campeonato de mus (Bar)

**19:30** Campeonato de calva (Frontón)

**22:00** Tradicional "baile de la escoba" acompañado de una rica chocolatada.

**23:00** Espectáculo musical "El niño de Boadilla"



Nota: sólo participarán en las actividades aquellos que estén apuntados en las listas expuestas en el bar para cada actividad.

Plazo máximo para inscribirse: 20 de julio para todas actividades y para el tardeo + paella 5€.

Los juegos empezarán a la hora prevista. La persona que no sea puntual, no participará



# Encinas y el cauce del Tormes, Puente del Congosto revive un verano lleno de historia y alma

Esta localidad salmantina es un lugar con alma que vivirá este mes días de fiesta y diversión

**E**ntre montañas suaves y encinas centenarias, abrazado por el cauce del Tormes, se alza Puente del Congosto, un pueblo donde cada rincón guarda memoria. Con su castillo vigilante, sus calles empedradas y su puente medieval que le da nombre, esta localidad salmantina es mucho más que un paisaje: es un lugar con alma. El verano aquí no es solo una estación, es una forma de volver, de encontrarse, de celebrar lo que se fue y lo que aún permanece. Así lo entiende su alcalde, Felipe Antón, quien habla del pueblo con profundo respeto, consciente de que cada actividad o iniciativa cultural es también una manera de resistir al olvido y apostar por el futuro.

## CHAPUFEST: tres días que suenan a pueblo vivo

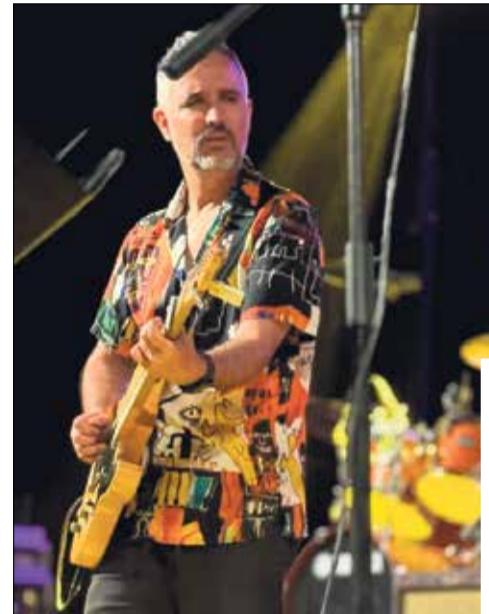
Del 25 al 27 de julio, Puente del Congosto vuelve a vibrar con la tercera edición de un festival nacido desde la iniciativa vecinal y que, en palabras del alcalde, "es un factor más a sumar para la promoción del pueblo". Impulsado por la Asociación de Vecinos y Amigos, el evento ofrece tres días de música, reencuentros y cultura popular, con un cartel que mezcla lo rural con lo actual, lo festivo con lo emocional.

Más allá de los escenarios, el CHAPUFEST es una declaración de intenciones: demuestra que los pequeños pueblos también pueden generar grandes momentos. Con el respaldo del Ayuntamiento, que apoya la organización junto a otras actividades comunitarias, este festival se consolida como símbolo de participación y vida. En tiempos en que muchos municipios luchan por no desaparecer, el CHAPUFEST representa, como afirma el alcalde, "una difícil pero valiosa tarea de seguir adelante".

## Donde el agua y la piedra cuentan la historia

El Tormes no es solo un río: es el alma líquida de Puente del Congosto. A su paso crea rincones mágicos como La Playa, una piscina natural con aguas tranquilas, rodeada de árboles, pozas y merenderos. Espacios como La Barbera o El Nido permiten pasar el día en plena naturaleza. Más allá, el río se encajona entre rocas, formando las famosas "marmitas de gigante" y rápidos que ofrecen un espectáculo de gran belleza.

Pero si el agua da vida, la piedra cuenta la historia. El Castillo de los Dávila, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y el puente medieval son testigos de un pasado noble, defensivo y comunitario. El casco antiguo, que se despliega desde el castillo hasta la Calle Mayor, invita



a pasear sin prisa, a descubrir rincones que respiran historia. El Museo de la Trashumancia, único en la provincia, es el broche final para comprender el papel del pueblo como cruce de caminos, cultura y ganado.

## Un verano que se construye entre todos

Las fiestas patronales, del 14 al 18 de agosto, son solo el epicentro de un verano intenso. Desde julio, Puente del Congosto se llena de actividades para todos: verbenas, copla, jazz, cine al aire libre, charlas, exposiciones, visitas guiadas... El mérito no es solo institucional: el tejido asociativo —vecinos, hermandades, mujeres, mayores— hace posible una programación rica y compartida.

"Cada colectivo aporta lo suyo", destaca el alcalde, orgulloso de esa colaboración que mantiene vivo al pueblo. Las fiestas no son solo ocio: son identidad, raíces, emoción.

Y es que Puente del Congosto no necesita inventarse: le basta con mostrar lo que es. Un lugar donde la tradición impulsa, y el verano no se pasa: se vive.





**PROGRAMA ENTRADA LIBRE**

El programa de la Feria se publicará próximamente en [www.cm-penamacor.pt](http://www.cm-penamacor.pt)

2025 **feira  
terras  
do lince**

PRODUCTOS REGIONALES  
**PENAMACOR**

**PORTUGAL**

**31.JULIO  
01.02.03.AGOSTO**



Tel: 277 294 106  
Email: [gab.info@cm-penamacor.pt](mailto:gab.info@cm-penamacor.pt)

municipio de penamacor





## Temperaturas suaves, animación y muchas playas 60 km al norte de Lisboa

Raquel Martín-Garay

Una de esas localidades portuguesas puramente atlánticas, es decir, de días soleados, noches frescas y mañanas de bruma, es Santa Cruz.

Ubicada unos 60 kilómetros al norte de Lisboa, en el concejo de Torres Vedras, es pequeña en su estructura urbana, pero grande en la urbanización de sus alrededores, ya que la villa costera multiplica ampliamente su población en verano.

El centro histórico presenta las antiguas casitas de fachada encalada y detalles en azul mar, sobre piso de calzada portuguesa en empinadas callejuelas, rodeadas por un ensanche donde predominan los edificios de apartamentos y las villas.

Santa Cruz se descubre de par en par al mar y ofrece una sucesión de playas donde se combinan las más abiertas con aquellas otras pequeñas, abrigadas por promontorios rocosos. Su carril bici, de más de 8 kilómetros, es una buena opción para apreciar estas transiciones del paisaje, que van de la naturaleza más domesticada a las dunas, pasando por los acantilados, dejando miradores donde apreciar el conjunto desde las alturas.

Desde la Playa de Santa Rita hasta la Playa de la Foz do Sizandro, Torres Vedras ofrece 20 km de arenales a lo largo de más de una docena de playas.

Las situadas al norte están rodeadas por dunas y su vegetación típica, de gran riqueza ambiental, protegida por la Red Natura 2000; al sur, hay algunas calas entre despeñaderos. En el centro, la amplia playa urbana, con sus características barracas a rayas, domina el paisaje estival lindamente pintoresco de Santa Cruz.

### La atracción centrípeta de la Praia do Centro

Santa Cruz es un pueblo y muchas playas, pero la Praia do Centro es la reina.

También conocida simplemente como Praia de Santa Cruz, presenta un amplio y fino arenal bajo un promontorio sobre el cual se edificó la villa.

Esta playa, al igual que la mayoría de la zona, está distinguida con Bandera Azul, aguas Calidad Oro, Playa Accesible para Todos (disponiendo de silla anfibia), Playa Polución Cero, certificación de calidad ISO 13009:2015 y Green Destination, con aforo para 2.200 personas.

Es una de las más concurridas, pues está cerca de la

parada de autobús, tiene aparcamiento para coches y bicicletas, incluido espacio reservado para vehículos de personas con movilidad reducida, y cuenta con todos los servicios de playa.

La Praia Formosa, la Praia do Mirante, la Praia do Pisão y la Praia do Navío son otras playas de Santa Cruz.

La mayor playa de Torres Vedras es Santa Rita, con capacidad para 5.600-7.000 usuarios (entre Santa Rita Norte y Santa Rita Sur), dependiendo de la marea. Y la más recogida es Praia Formosa, una calita con cabida para apenas 170 bañistas.

### Reino de los amantes del surf

Al igual que en muchos otros puntos de la costa portuguesa, la ondulación del océano convierte a Santa Cruz y al concejo de Torres Vedras en general, en un excelente destino para los practicantes de surf, kitesurf, bodyboard o skimboarding.

Por eso, en cualquier rincón de esta costa podremos encontrar surfistas procedentes de todas partes del mundo, alojados en un surf-hostel o en un hotel de cinco estrellas.

Santa Rita Sur es probablemente la playa más idónea para la práctica de estos deportes.

### Veraneos que se prolongan hasta finales de septiembre

Las características del Atlántico al llegar a la costa portuguesa hacen que, muchos años, el final del verano sea la época donde el mar está más tranquilo, los vientos se calman y las olas parecen desvanecerse en un océano un poco desbravado.

Además de los nuevos visitantes surfistas, Santa Cruz continúa siendo esa clásica villa de veraneo lúgido de tres meses, donde los trabajadores van y vienen a la capital y los jubilados juegan a las cartas mientras beben café en las terrazas.

El largo paseo marítimo hasta el Miradouro da Torre es un balcón sobre el mar con la luz de poniente acompañando. Los eventos estivales son constantes y dinamizan la animación nocturna.

Los acantilados y las dunas del litoral de Torres Vedras, así como los viñedos del interior, son imperdibles en una escapada por los alrededores, donde deberemos conocer también el papel militar de esta parte de Portugal en la Guerra de la

Independencia, con el levantamiento de las 'Linhos de Torres' por el general Wellington.

# Santa Cruz continúa siendo refugio para surfistas y amantes del veraneo atlántico





# Un fin de tarde en Portugal: vino, gastronomía y música en el Guarda Wine Fest

**Tres denominaciones de origen portuguesas arropadas por cocina local, jazz y las suaves temperaturas de la ciudad más alta de Portugal**

**E**l Guarda Wine Fest 2025 celebra una edición más, del 11 al 13 de julio, para acoger al verano con estilo, en la ciudad más alta de Portugal.

El evento tiene como finalidad mostrar los vinos de las tres denominaciones de origen presentes en el distrito de Guarda: Beira Interior, Dão y Douro.

Este año, la región invitada será Tras os Montes, que acudirá con algunos de sus mejores caldos.

Una de las características de esta fiesta es que aúna vino, gastronomía y música (principalmente jazz), lo que la convierte en una propuesta muy atractiva para un fin de tarde. Además, ofrece conferencias sobre vino y algunas curiosidades del sector, lo que motivará al público más interesado en la materia.

Y todo ello a solo 160 kilómetros de la capital salmantina y a 40 del antiguo paso fronterizo de Fuentes de Oñoro.

**Raquel Martín-Garay**

## Entrada gratuita

La propuesta, con entrada gratuita, está diseñada para valorar los productos locales y ofrecer experiencias únicas, combinando catas de vino con demostraciones culinarias, conferencias de expertos y actuaciones en directo, creando el ambiente perfecto para disfrutar de una tarde-noche de verano a 1.056 metros de altura, rodeados por el frescor de la Alameda de Santo André, espacio de la ciudad donde trascurrirá el Guarda Wine Fest.

Quienes deseen probar los vinos deberán adquirir la copa de catas, a un precio de 4 euros. Todas las actividades paralelas son gratuitas.

Habrá un programa diferente cada una de las tres tardes. El sumiller Manuel Moreira impartirá charlas sobre maridaje de vinos con requesón, con dulce de calabaza y de arándanos o con 'folar' de Tras os Montes. A continuación, se celebrarán las sesiones de jazz a cargo de Lehmanns Brothers, la Big Band de Nazaré o Lana Gasparøtti, para terminar cada noche con las Wine Party, amenizadas por el DJ Pedro Simões.



**11-13 JUL 2025**

**ALAMEDA DE SANTO ANDRÉ  
GUARDA - PORTUGAL**

**BEIRA INTERIOR · DÃO · DOURO**

**CATA DE VINOS  
SHOWCOOKINGS  
DEGUSTACIONES  
JAZZ**

**HORÁRIO 11 jul: 18h00 – 24h00 · 12 jul: 17h00 – 24h00 · 13 jul: 17h00 – 22h00**





# Tróia, naturaleza y lujo armonizando en el nuevo estilo del litoral alentejano



## Destino polifacético de blancos arenales, aguas cristalinas, biodiversidad y resorts

Raquel Martín-Garay

**E**n la bahía de Setúbal, entre el río Sado y el océano Atlántico, se encuentra la península de Tróia, un arenal de 45 km de largo y un kilómetro de anchura de media, ubicado al sur de Lisboa, donde comienza el Alentejo Litoral.

Tróia es uno de esos lugares que parecen hechos para agradar a todo el mundo, al menos, hasta hoy.

Una larga pasarela de madera comunica la playa, de apariencia natural y tranquila, con el puerto deportivo, repleto de restaurantes, bares hippie-chic y, por supuesto, relucientes embarcaciones.

El Casino de Tróia también es bien visible, así como alguno de los resorts que estos últimos años han poblado la península, donde parece un milagro haber conseguido conjugar lo natural y lo mundano, el silencio entre las dunas, matas y alcornocales, con el confort de su espacio urbanizado.

Para armonizar frivolidad y naturaleza parece haber sido creado el estilo bohemio-elegante, predominante en este lugar.

Los precios no son baratos, aunque se puede pasar desde Setúbal en un ferry regular con muchas frecuencias, que funciona desde primera hora de la mañana hasta la medianoche, y que en solo unos minutos y por poco dinero, nos deja en el puerto de Tróia, para pasar el día y regresar por la tarde.

No es raro ver a jóvenes y familias, con neveras y sombrillas, al lado de las tumbonas de playa de alquiler. Tróia tiene espacio para todos. Y merece la pena adentrarse un poco hacia su interior, no solo para apreciar sus casas de planta baja y de diseño, camufladas entre la vegetación, también para valorar la grandiosa biodiversidad de este enclave.

En verano hace calor, pero la temperatura del agua refresca. Lo que hay también en verano son turistas, por lo que Tróia puede ser un lugar más cómodamente visitable en las estaciones intermedias, cuando las temperaturas son agradables y la afluencia reducida.

### Playas de Tróia

Su inacabable playa es de arena blanca y aguas cristalinas y tranquilas, con vistas a la Serra da Arrábida, también objeto de especial protección.

Esta playa, que son muchas en una sola, está galardonada con Bandera Azul, aguas Calidad Oro y cumple la normativa ISO 14001, siendo una playa accesible para todos, a partir de las pasarelas de madera, que constituyen un atractivo en sí mismas, con bancos para descansar y contemplar Setúbal, el Portinho da Arrábida, el océano Atlántico, el río Sado y toda la vegetación propia de esta zona de marismas.

Además de su acceso en barco desde Setúbal, es posible llegar en coche a la península accediendo desde el interior. Junto a la propia playa hay aparcamiento, bares, restaurantes y aseos públicos.

### Reserva Natural del Estuario del Sado

El Sado es uno de esos extraños ríos que nace en el sur y corre hacia el norte. Después de recorrer unos 180 km desemboca al sur de Setúbal, originando un estuario muy valioso por su diversidad biológica.

Con todo, un viajero novel tal vez busque en primer lugar a los delfines, que en el estuario del Sado tienen su comedor, avistándolos desde el ferry regular o desde alguno de los muchos catamaranes que navegan por la bahía. Felizmente, la población de delfines se ha mantenido a pesar del aumento de la presencia humana y el desarrollo turístico de este litoral.

El interior de la pequeña península es riquísimo en la fauna y flora propias de zonas pantanosas, con peces, moluscos, limícolas, ánades y mamíferos que tienen aquí su hábitat, dando paso a un bosque de encinas y alcornoques, propio de la región portuguesa del Alentejo.

La Península de Tróia, con su vertiente natural, protagonizada por sus largas playas, el avistamiento de delfines y de aves, el estuario del Sado o los arrozales de Carvalhal; y con su lado elitista, con el casino, los sofisticados hoteles y la tan de moda localidad de Comporta, es un destino de la costa portuguesa que bien merece una visita, poseyendo el potencial de agradar a un público muy diverso.

**FEIRA  
Medieval**

**PENEDONO**  
De 4 a 6 de julho  
2025

Município  
de Penedono

[www.cm-penedono.pt](http://www.cm-penedono.pt)

ENTREVISTA

# Los Jarocho, dinastía torera forjada en Salamanca

Burgaleses de nacimiento pero charros de corazón, padre e hijo comparten su vida dentro y fuera de los ruedos

**Toni Sánchez** C omparten nombre, apellido, apodo y profesión. Roberto Martín 'Jarocho', padre e hijo, nacidos en Huerta del Rey (Burgos) aunque están profundamente vinculados a la ciudad de Salamanca. Actualmente residen en la capital, donde se preparan para sus compromisos profesionales. El padre, como reconocido banderillero. El hijo, como matador de toros, forjado además en la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca.

Es Jarocho hijo el primero en tomar la palabra en el precioso patio del Hotel Don Gregorio para hacer memoria y desvelar sus primeros recuerdos en materia taurina: "Desde muy pequeño recuerdo ver los vestidos de torear y los trastos de mi padre por casa. Era algo habitual. Además recuerdo que cuando había festejos en el pueblo los toreros se vestían en la finca familiar y eso me llamaba mucho la atención".

Desde niño vivió la profesión de su padre con absoluta nor-

malidad: "Los días que toreaba en Madrid solíamos desayunar juntos y después él marchaba a torear y yo al instituto. Si toreaba cerca y yo intuía que iba a llegar pronto a casa me gustaba esperarle despierto, para que me contase un poco como había ido la corrida. Son pequeños recuerdos que tengo de ese intervalo de tiempo hasta que yo decidí torear".

Durante esos años se produjo la muerte de Víctor Barrio e Iván Fandiño, con la fatal casualidad de que Jarocho padre estaba ambos días en la plaza como banderillero: "Tanto con Víctor como con Iván tenía relación y uno no le da el valor suficiente a los toreros hasta que sucede una tragedia así. Me impactaron mucho las dos muertes, pero la de Víctor recuerdo que estaba en la finca jugando al toro con unos amigos y todo fue terrible. Además, tengo otro recuerdo muy bonito con él un día que toreó en mi pueblo y que se vistió en mi casa y después fui con él a la plaza sentado sobre sus piernas en la furgoneta".



**Roberto Martín 'Jarocho', padre e hijo**

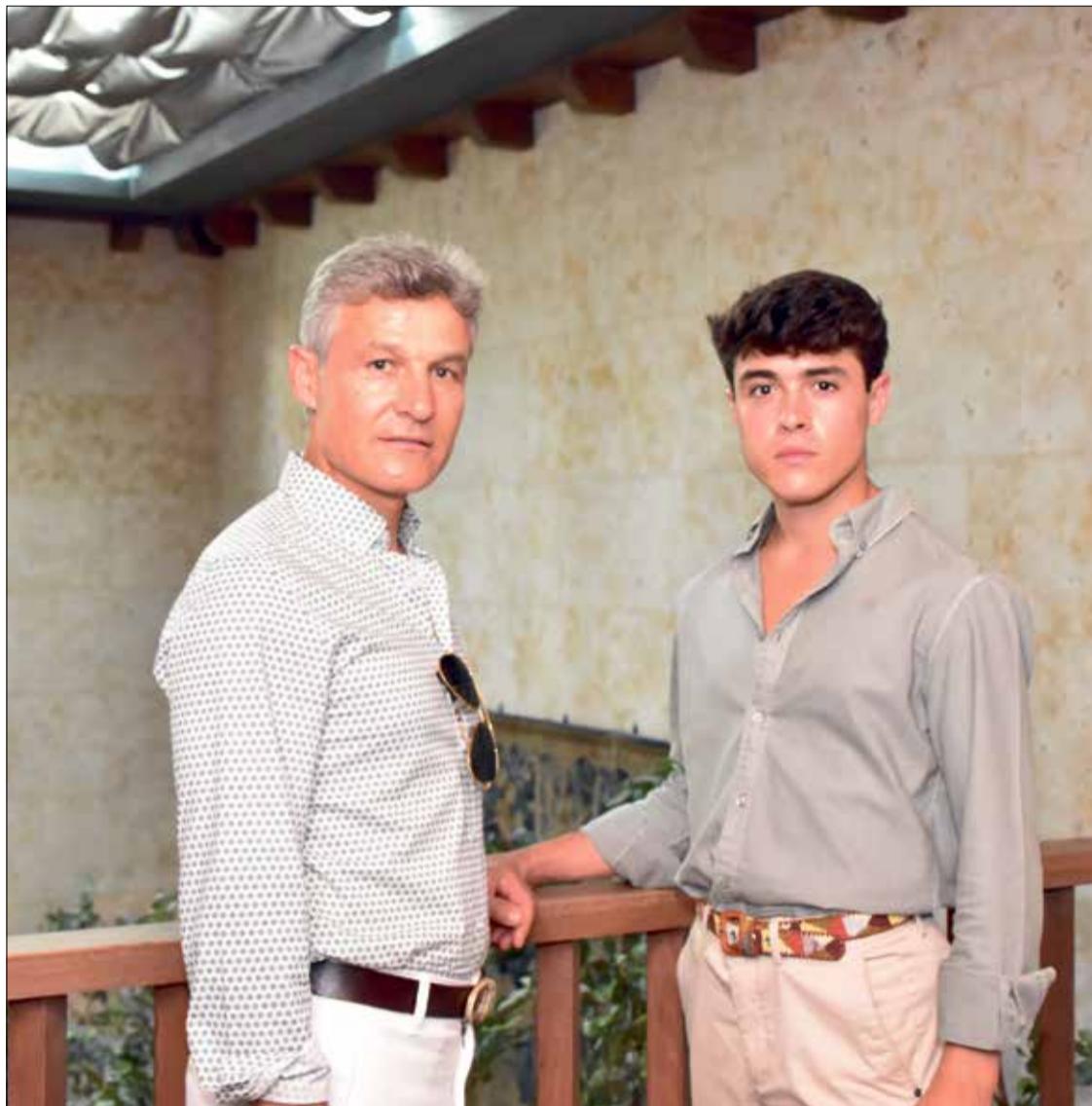
Pese a sentirse torero desde niño, Jarocho reconoce que nunca se vio siendo como uno de ellos y el fútbol ocupaba la mayor parte de su tiempo libre. "Con el paso del tiempo me di cuenta que lo que de verdad me llenaba era torear y fue cuando me apunté a la Escuela Taurina de Salamanca con 15 años", explica, argumentando además

los motivos de inclinarse por la institución charra para forjarse como torero: "Creímos que era la más adecuada tanto por cercanía como por el momento que atravesaba la escuela, además de que nuestras raíces son salmantinas y yo me siento salmantino".

La etapa en la escuela la recuerda de la siguiente manera:

"Viví una etapa muy bonita en la que todo es inocencia y apenas existen las preocupaciones. Recuerdo con especial ilusión la etapa como novillero sin caballos". "Cuando maté mi primer bocino en Villoria jamás pensé que al año siguiente iba a poder torear casi cincuenta novilladas sin caballos o que debu ➤

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO



» taría con picadores en el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo la temporada siguiente. Todo transcurrió muy rápido pero con total normalidad y naturalidad", añade Jarocho.

La temporada de 2024 fue la de su eclosión definitiva, pisando escenarios de máxima relevancia y saliendo en hombros por la Puerta Grande en Las Ventas: "Todos soñamos con poder torear en sitios así y, por supuesto, el expresarse en plazas de esta categoría recompensa todos los esfuerzos". Los días previos a su tarde en Madrid tuvieron una única preocupación: "Lo que iba a pensar la afición de Madrid sobre mí, sobre mi toreo, sobre mi concepto y si de verdad el toreo que yo sentía iba a gustar. Esa era mi mayor preocupación. Creo que el triunfo fue una consecuencia de expresar lo que uno lleva dentro y creo

que fue una de las claves para triunfar, el no pensar en un triunfo y salir a disfrutar".

Apenas unos meses más tarde llegó la alternativa en Palencia, una tarde que afrontó con tranquilidad y teniendo en cuenta los consejos que previamente había recibido: "Todos los consejos coincidían en que era una tarde para disfrutar. Fue un día especial, era un sueño que tenía el poder de convertirme en matador de toros y puedo decir orgulloso que he conseguido disfrutar de uno de los días más importantes de mi vida".

El pasado día 29 de junio se presentó en Burgos como matador de toros en un cartel de lujo con Joselito Adame y Roca Rey: "Torear el día del patrón de Burgos con esas figuras del toreo es un sueño y creo que poco a poco van saliendo las cosas como siempre he querido". Además, en Santander

lidiará la corrida de Victorino Martín junto a El Cid y nuevamente Roca Rey: "Espero aprovechar esa oportunidad, disfrutar y que se me vayan abriendo muchas más puertas". En el horizonte, sin duda, Salamanca: "Me haría mucha ilusión poder torear en La Glorieta, donde ya lo hice como novillero sin picadores y corté dos orejas. La gente de Salamanca me quiere y espero que pronto pueda estar anunciado", sentencia.

Antes de ceder la palabra a su padre, habla precisamente sobre su relación con él: "Estamos prácticamente las 24 horas del día juntos. Es algo muy bonito el poder ayudarnos uno al otro en nuestro día a día y compartir profesión". "Cuando salimos a la plaza la relación padre-hijo pasa a un segundo plano", añade, finalizando del siguiente modo: "Es muy bonito compartir los triunfos con mi padre al lado".

## "Hay momentos muy duros como padre porque le exijo y le aprieto"

Jarocho padre toma el relevo a las palabras de su hijo recordando, en primer lugar, la vinculación de su padre con Salamanca, ya que nació en Boadilla. Con 12 años se puso por primera vez delante de una becerra y apenas un año después debutó en público. Tras una etapa como novillero puntero toma la alternativa en Burgos de manos de Joselito y con El Juli como testigo. La decisión de hacerse torero de plata la tomó del siguiente modo: "Quería torear en las ferias, estar en los carteles con las figuras y yo veía que ese sueño no podía alcanzarlo".

Desde ese momento su trayectoria como banderillero ha sido muy exitosa: "No me arrepiento de la decisión que tomé, al contrario, creo que he acertado porque he podido conocer prácticamente todas las ferias de España y América acompañando a muchísimos toreros y disfrutando mucho". Durante esos años vivió muy de cerca la muerte de Víctor Barrio e Iván Fandiño, algo que le cambia el semblante: "Fue muy desgradable. Ver morir a tu matador en la enfermería es algo muy duro". "Tuve dos o tres años que lo pasé muy mal e incluso pensé en dejar de torear", confiesa Jarocho, "pensé que no merecía la pena estar ahí".

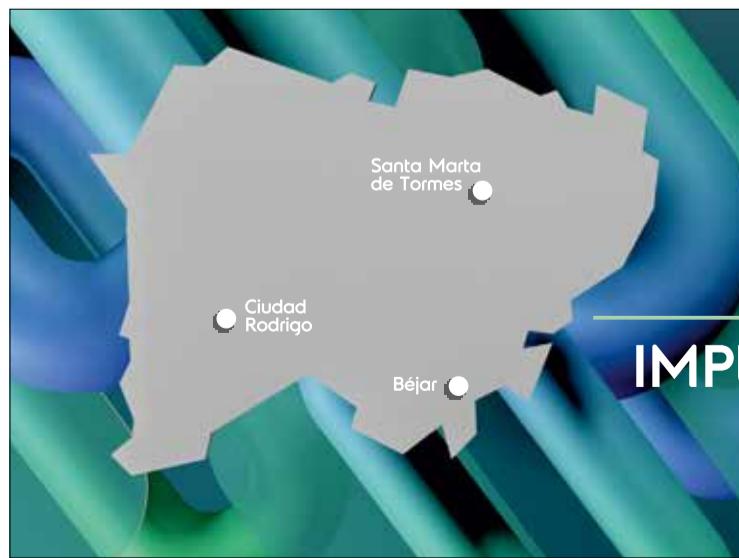
En medio de ese maremágnum de emociones su hijo decide ser torero y no dudó en apoyarle desde el minuto uno, incluso cambiando su lugar de residencia de Huerta del Rey a Salamanca, donde se trasladaron para facilitar la adaptación del joven a la Escuela Taurina.

En Burgos queda parte de la familia, su mujer y otros dos hijos más pequeños: "Ellos entienden que nuestra profesión es así pero sí es verdad que hay días duros. Intentamos pasar el mayor tiempo posible todos juntos".

La relación de Jarocho padre e hijo es "de torero a torero" tal y como él mismo manifiesta, aunque reconoce la dureza de tener que decirle la verdad: "Hay muchos momentos muy duros para mí como padre porque le exijo y le aprieto porque creo que los toreros tienen que tener esa exigencia de cruzar la raya, apostar con los toros y, muchas veces, tirar la moneda. Eso no es fácil cuando es tu hijo quien está delante del toro, pero tengo que hacerlo, no le puedo engañar".

De todos los momentos que han compartido juntos, se queda con la Puerta Grande en Madrid. Además, añade que en su hijo ve condiciones que quizás él no tuvo en su momento como matador de toros: "Es un torero con mucha personalidad, con un gran concepto y con mucha naturalidad. Le veo cosas importantes, pero soy realista y sé que alcanzar un puesto de privilegio no es fácil porque aquí hay sitio para ocho o diez toreros. Pese a ello confío en que pueda abrirse un hueco porque es un torero diferente".

Para finalizar, Jarocho manifiesta su deseo como padre: "Estoy muy contento porque quiero que mi hijo sea buena persona y feliz, y creo que a día de hoy lo es porque se siente realizado con lo que está haciendo".



## Territorio Líder

### IMPULSO DE FUTURO



**Territorio Líder** es un proyecto estratégico de la Diputación de Salamanca que destina **3,8 millones de euros a Béjar, Ciudad Rodrigo y Santa Marta** para convertirlos en centros de atracción de **talento, innovación y empleo**.

Una inversión que apuesta por el emprendimiento y el futuro del medio rural.

# EL DEPORTE SALMANTINO VIVIÓ SU GRAN NOCHE DE RECONOCIMIENTOS Y CELEBRACIÓN CON LA III GALA AL DÍA

El Teatro Unicaja acogió la entrega de premios a los más destacados de la temporada, seguida de un cóctel festivo en el Casino de Salamanca el pasado 17 de junio, consolidando este evento como cita ineludible

El pasado 17 de junio, el deporte salmantino se vistió de gala para celebrar la III Gala AL DÍA con el Deporte Salmantino, un evento organizado por este grupo de comunicación que se ha consolidado como un referente para reconocer el esfuerzo y los logros de los profesionales y entidades de la provincia. Más de 350 personas se congregaron en el Teatro Unicaja para una velada que combinó emoción, espectáculo y el merecido homenaje a los protagonistas del deporte local.

La gala, conducida con maestría por el periodista de Onda Cero Salamanca, Roberto Benito, no solo se centró en la entrega de galardones, sino que también ofreció momentos de entretenimiento de alta calidad. La actuación estelar de la Butakada de la Casa Escuela Santiago Uno dio inicio al evento, que también contó con la magia de Fernando García, sorprendiendo a los asistentes.

## Voces protagonistas de la noche

Rafael Herrero, gerente del GRUPO AL DÍA, fue el primero en tomar la palabra, subrayando que la gala representaba una oportunidad “para celebrar algo mucho más grande que victorias o trofeos”. Enfatizó que el evento era “un homenaje a los valores que hacen del deporte una de las escuelas más valiosas de la vida: el esfuerzo, el respeto, el trabajo en equipo, la superación o la humildad”.

Por su parte, María Fuentes, directora de SALAMANCArtv AL DÍA, resaltó la fidelidad del público deportivo salmantino. “Podemos decir con orgullo que SALAMANCArtv AL DÍA es un medio referente para vosotros, deportistas y aficionados, registrando cada fin de semana en esta sección de DEPORTES más de 200.000 visitas”, afirmó. Fuentes también compartió una excelente noticia para el medio, revelando los últimos datos de audiencia certificados por OJD: “OJD nos posiciona indudablemente como líderes en Salamanca y provincia. En el pasado mes de mayo, último mes registrado, hemos superado por primera vez el millón de usuarios únicos, registrando además un total de dos millones doscientas mil visitas en nuestra web”.

Carlos Cuervo, responsable de la sección de Deportes, evocó los grandes momentos deportivos de la temporada, incluyendo “la visita de equipos históricos como el Celta de Vigo o el Rayo Vallecano”. También destacó “las fases de ascenso del Piensos Durán Albense o el esfuerzo del Perfumerías Avenida por seguir un año más peleando contra todo en la élite del baloncesto femenino”, además de enumerar éxitos individuales de deportistas como Pica, Marta García Rincón, Lorenzo Santolino, Rober Fernández o Alberto Miranda.



## Entrega de los Premios SALAMANCArtv AL DÍA

El momento cumbre de la gala llegó con la entrega de los trofeos, reconociendo a los más destacados en diversas categorías. Los galardonados fueron:

• **Trofeo Honorífico SALAMANCA AL DÍA** para Silvia Domínguez. Entregó el premio César García, redactor jefe de SALAMANCArtv AL DÍA, y recogió el premio Jorge Recio, presidente del Perfumerías Avenida.

• **Trofeo al Mejor equipo de la temporada - Caja Rural** para Unionistas de Liga Nacional. Entregó el premio Mª del Carmen Pérez Muñoz, directora del departamento de Seguros de Caja Rural de Salamanca, y recibieron el premio David Alonso Mata, director general, y Alberto Alonso ‘Guti’, responsable de Marketing.

• **Trofeo al Mejor jugador de fútbol - Obramat** para Pica (Alavés). Entregó el premio José Barragán, director de Obramat Salamanca, y recogió el premio Pica, jugador del Alavés.

• **Trofeo al Mejor directivo** - Farmazul para Jorge Recio (Avenida). Entregó el premio Tito Martín, director de comunicación de Farmazul, y recogió el premio Jorge Recio, presidente del Perfumerías Avenida.

• **Trofeo al Mejor jugador de baloncesto - Aceinsa** para Iyana Martín (Avenida). Entregó el premio Roberto Martín Miguel, del departamento de producción de Aceinsa, y recogió el premio Darío Lavado, presidente del Perfumerías Avenida Xoborg.

• **Trofeo al Mejor deportista masculino - Perfumerías Avenida** para Lorenzo Santolino (Motor). Entregó el premio Jorge Recio, del grupo Avenida, y recogió el premio Noel Campo, columnista de SALAMANCArtv AL DÍA.

• **Trofeo a la Mejor deportista femenina - Brico-centro** para Marta García Rincón (Halterofilia). Entregó el premio Rafael Herrero, socio de SALAMANCArtv AL DÍA, y recogió el premio Marta García Rincón.

• **Trofeo al Mejor entrenador - Panelais para Alberto Miranda** (Unicaja). Entregó el premio Gabriel Tendero, director de comunicación de Panelais, y recogió el premio la madre de Alberto Miranda.

• **Trofeo a la Mejor afición - Autoescuelas El Pilar** para Perfumerías Avenida. Entregó el premio Antonio Rollán, gerente de Autoescuelas El Pilar, y recibieron el premio representantes de las peñas ‘La Ranita’ y ‘Halcones Charros’.

• **Trofeo al Mejor árbitro - Tecnoscasa** para los árbitros del fútbol base. Entregó el premio Manuel Plaza, re-

presentante de Tecnoscasa Salamanca, y recibió el premio Joseph Steven Sendín Criollo, árbitro de fútbol base.

• **Trofeo al Deporte base - CocaCola** para el Club Rítmica Salamanca. Entregó el premio Alberto Pérez Morán, responsable de comunicación de Coca Cola Europacific Partners, área centro; y recibió el premio Ana Rincón, presidenta del Rítmica Salamanca.

• **Trofeo a la Deportividad - Ayuntamiento de Salamanca** para el área social de Unionistas. Entregó el premio Almudena Parres, concejala de Deportes, y recibieron el premio David Alonso Mata, director general de Unionistas, y Alberto Alonso ‘Guti’, responsable de Marketing.

• **Trofeo a los Valores Humanos del Deporte - Iberdrola** para Ángel Pérez Huerta. Entregó el premio Rafael Herrero, gerente de SALAMANCArtv AL DÍA, y recibieron el premio María Pérez y Alejandro Pérez, familiares de Ángel Pérez Huerta.

• **Trofeo a la Mejor trayectoria - Hermafleur** para Richard Huerta (Kickboxing). Entregó el premio Alberto Matías, gerente de Hermafleur, y recibió el premio Richard Huerta.

El cierre de la gala en el Teatro Unicaja estuvo amenizado por la música flamenca del grupo Salamenco, poniendo un broche vibrante a la ceremonia de premios.

## La fiesta continuó en el Casino de Salamanca

Tras la solemne y emocionante entrega de premios, la celebración se trasladó al incomparable marco del Casino de Salamanca. El Palacio de Figueroa abrió sus puertas para acoger a premiados, autoridades, patrocinadores y amigos del deporte provincial en un ambiente más distendido y festivo. Los invitados disfrutaron de una cena-cóctel donde pudieron degustar una selección de los mejores productos de la provincia salmantina, un deleite que puso de manifiesto la riqueza gastronómica local. La noche transcurrió entre charlas animadas, felicitaciones y un clima de camaradería, reflejo del espíritu deportivo que había protagonizado la gala previa promovida por el periódico SALAMANCArtv AL DÍA.

## Sorteo de premios: la guinda a una noche especial

Como colofón, se llevó a cabo un sorteo de premios entre los asistentes y galardonados, gracias a la generosidad de diversas empresas colaboradoras que quisieron sumarse a la celebración. La fortuna sonrió a varios de los presentes, quienes recibieron sus obsequios añadiendo un toque extra de emoción y alegría al evento. Los premios sorteados fueron:

• La empresa **CASER** cedió un blanqueamiento den-



» tal a domicilio. El premio fue entregado por Jessica Martín Valle, gerente de Caser.

· **BODEGAS PERAHIGOS** cedió 1 Lote de vinos. El premio fue entregado por Mercedes Hernández, gerente de Bodegas Perahigos.

· **BOMBONERÍA LEÓNIDAS** cedió 2 lotes de bombones.

· **PAULA ROMERO** cedió un cheque regalo por valor de 150 euros en tratamientos.

· **QUERALT RUIZ** cedió un colgante de diseño único y 4 detalles.

· **EL VENTORRO** cedió 1 lote de ibéricos.

· MARCA DE GARANTÍA **IBÉRICOS DE SALAMANCA**, MARCA DE GARANTÍA **HORNAZO DE SALAMANCA** Y MARCA DE GARANTÍA **QUESOS ARRIBES** cedió lotes con productos de MARCA DE GARANTÍA (4).

A la velada también se sumaron los excelentes productos de las empresas **BEHER** y **QUESOS GARCÍA FILLOY**, que cedieron una mesa de jamones y de quesos, respectivamente, para el disfrute de todos los asistentes.

La jornada en el Casino de Salamanca se prolongó entre felicitaciones y el disfrute de los manjares locales, poniendo un broche de oro a un día dedicado a ensalzar los valores y los triunfos del deporte en Salamanca.

**OBRAMAT**

**Cloro pastillas 4 acciones 4 kg**

Ref. 10454080

**17,40 € /bote**  
**4,35 € /kg IVA inc.**

» **Salamanca**

# HORÓSCOPO MENSUAL

SOPHIE: [www.facebook.com/tarot.sophie/](http://www.facebook.com/tarot.sophie/)



## ARIES

Aries, este mes es muy complicado para ti. El día 4 Neptuno entra en su fase retrógrada en tu signo hasta el 10 de diciembre, lo que provoca falsas ilusiones en todos los aspectos de tu vida. El día 13, Saturno retrógrado en tu signo te influye con desconfianza hacia los demás, avaricia y testarudez. La conjunción de Saturno-Neptuno se da en tu signo y trae algunos cambios inesperados y drásticos para tu vida. Te aconsejo que cudes tu salud, trata de no ser impulsivo y, a poder ser, no te obsesiones con nada. Evita todas las discusiones, aunque creas que llevas la razón, porque la crueldad aflorará en ti estos días.



## TAURO

Tauro, el día 4 Urano en conjunción con Venus en tu signo va a regalarte la oportunidad de brillar en tu dedicada profesión y valorarás tus méritos. Urano influye positivamente en la realización de tus sueños. El día 20, la Luna en conjunción con las estrellas Pléyades en la constelación de Tauro abre tu mente con nuevos proyectos profesionales y algunas oportunidades interesantes en tu vida. También el día 21, Venus atrae personas afines a ti en el amor, con las que compartes actividades de estudio o trabajo. Te sentirás muy identificado y tranquilo. Sin apenas darte cuenta socializarás más.



## GÉMINIS

Géminis, el día 4 Venus entra en tu signo para influir carismáticamente en tu vida personal, en la necesidad de comunicarte y salir a divertirte con tus seres allegados. El día 7 Urano hará una breve incursión en tu signo y te acompañará hasta el día 6 de Septiembre. Te va a influir fuertemente en tus deseos de cambios positivos y de tu imagen, pasando por la profesión y la manera de ver la vida. Serás más moderno y futurista. El día 23, la conjunción de la Luna y Júpiter se da en tu signo, renovando todo tu intelecto por completo. Serás una nueva persona que brille con luz propia ante cualquier situación.



## CÁNCER

Cáncer, el día 31 Venus entra en tu signo para ofrecerte la oportunidad de que reflexiones sobre lo amoroso y aquello que en realidad necesitas en tu vida. Quizás estés dentro de una relación que no termina de llenarte, pero que, aun así, la prefieres a quedarte solo. Esa será tu reflexión estos días, y posiblemente tomes una decisión. También serán días perfectos para compartir actividades con la familia, relajarse o salir de vacaciones todos juntos y disfrutar del resto de verano. De cualquier modo, tu energía será positiva con algunas connotaciones de ternura por tu parte para las personas que te rodean.



## LEO

Leo, el día 18 Mercurio retrógrado en tu signo hasta el 11 de Agosto no te va a favorecer nada. Te provocará más nerviosismo que de costumbre, falta de equilibrio mental y miedo ante los conflictos del pasado. Tendrás que defender tus muchas cualidades en tu formación y tu profesión. El día 28, la conjunción de la Luna y Marte se da en tu signo y te otorga fuerza y destreza para poder solucionar los conflictos a los que tanto temes. Cuenta con que para tus enemigos vas a ser un gran calvario con el que ellos no contaban: les vas a dejar sin argumentos. Así que el éxito lo tienes asegurado.



## VIRGO

Virgo, el día 4 tu planeta regente Mercurio en máxima elongación este influye directamente en tu ánimo. Por este motivo serán unos días en los que no te apetecerá socializar nada y posiblemente te encuentres en tu zona de confort y en paz contigo mismo. Quizás necesites esa soledad para reflexionar sobre qué necesitas en tu vida. El día 28, la conjunción de la Luna y Marte se da en la constelación de Leo y Virgo, influyéndote en la manera en que te vas a ver a ti mismo frente a ciertos conflictos por solucionar. Deberías tomarte unos días de descanso para recuperarte y socializar con tus seres queridos.



## LIBRA

Libra, el día 2 la Luna Creciente en tu signo te ayuda con las oportunidades que se te presenten para planificar un viaje y tomarte unos días de vacaciones el mes próximo. El día 4 la conjunción de Urano-Venus va a favorecer los acuerdos que tengas pendientes con familiares y amigos, pues serás tú quien lleve el mando. El día 21 la conjunción de la Luna-Venus te influye en tu bienestar mental y te regala brillo personal ante las personas que están interesadas en ti sentimentalmente. Para disfrutar de ese momento tendrás que relajarte y ser más empático. Así te darás la oportunidad de conocer a alguien afín a tu manera de ser.



## ESCORPIO

Escorpio, este mes predominan los cambios laborales, de estudios o de carrera, ya que vas a estar enfocado en tu nuevo yo y en reorganizar toda tu vida. Ese nuevo comienzo te abrirá puertas para conocer algunas personas interesantes para nuevos horizontes. Si lo aprovechas, el éxito estará garantizado. El problema es que sientes que no encuentras tu paz interior. Mi consejo es que te dirijas en una dirección específica, deporte, meditación y aromaterapia. Te vendrá muy bien. Te sentirás mejor con la ayuda de tus seres queridos. Podrás esbozar nuevos planes para el futuro con el apoyo de todos ellos.



## SAGITARIO

Sagitario, el día 23 la conjunción de la Luna y Júpiter te influye positivamente en el estado de ánimo y en tu gran necesidad de hacer actividades al aire libre. También vas a compartir eventos en familia o amigos, pero sin dejar atrás y priorizar esos momentos de soledad que te sirven para tu equilibrio espiritual. Si trabajas en julio aumentan las responsabilidades, también tu economía. Será muy importante para ti contar con ese fondo provisional con el que tomar ciertas decisiones ante los cambios que traerán los meses venideros. Buen momento para socializar y conocer personas interesantes y afines a ti.



## CAPRICORNIO

Capricornio, el día 10 la Luna Llena en tu signo te influye directamente en la manera de trabajar, de hacer negocios y en cómo mejorar la economía. Es un buen momento para ejecutar las estrategias programadas en los meses pasados o hacer últimos cambios para mejorárlas. Si eres empresario del sector servicios, verás cómo aumenta rápidamente tu caudal económico para lograr un final de temporada exitoso. Vas a brillar, y esa luz le llega a una persona interesada en ti. Debes tener una actitud comprensiva para entender los ritmos de esa persona. No trates de implantar tu voluntad utilizando un lenguaje poco claro o con palabrería poco romántica.



## ACUARIO

Acuario, el día 4 tu planeta regente Urano en conjunción con Venus te va a influir con fuerza en la toma de decisiones que necesitas llevar a cabo en la familia o la pareja. Si llevas tiempo queriendo dar un paso con tu pareja y no te has atrevido, ahora es el momento, ya que es propicio que puedas exponer tus argumentos y estos sean muy convincentes. Sea para bien o para mal, vas a estar muy convencido de lo que dices, ya que, si esa no es la vida que te hace feliz, intentarás organizarla a tu medida para iniciar la búsqueda de ese mundo futurista de tus sueños, el cual necesitas alcanzar. No será fácil, pero ya llegó el momento.



## PISCIS

Piscis, el día 16 se conjuga la Luna con tu planeta regente Neptuno, que a su vez está en retroceso en Aries. Este evento se da en la constelación de Piscis, y te influye en tus sueños e ideales, que pueden no llegar a cumplirse, porque tu visión real te forzará a encarar cualquier aspecto de esos sueños, si están basados en fantasías. Tendrás que replantearte tu creatividad, ya que comienzas a experimentar cierta insatisfacción en ese aspecto, y el aburrimiento puede ahogarte en estos momentos. Por estos motivos será posible hacer actividades nuevas que te impulsen a entretenerte la mente y ejercitarte el cuerpo. Te vendrá muy bien y lo agradecerá tu salud.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos

- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial
- Menaje mucho más...

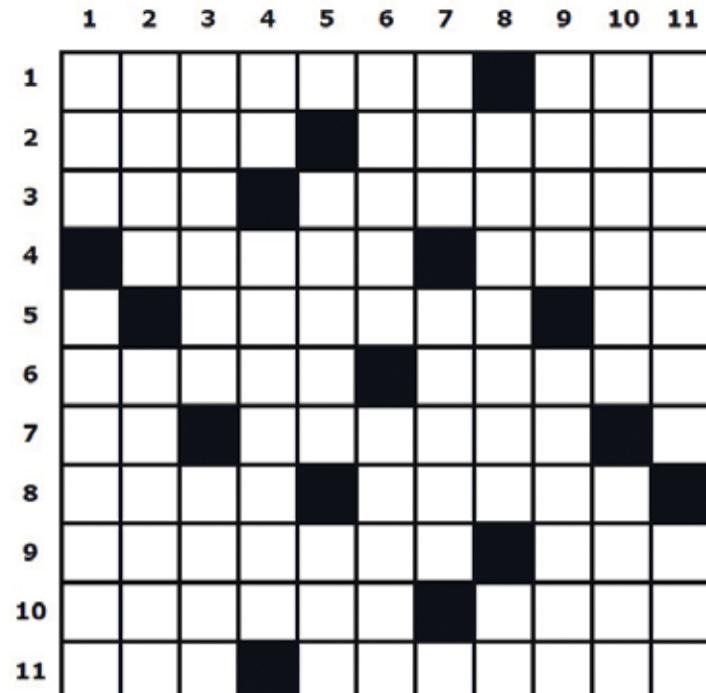
C/ Alamo Salazar, 13  
(Menaje y Ferretería)  
Tlf. y Fax 923 30 02 16  
Avda. Juan Pablo II, 27  
TLFS.: 923 30 10 11  
Fax 923 37 00 49  
37800 ALBA DE TORMES  
(Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
Pol. Ind. El Montalvo II  
Telf. 923 19 19 32  
37008 SALAMANCA

COMERCIAL  
ANAYA



## CRUCIGRAMA



## HORIZONTALES

1: Con anemia. Dominio de Internet. 2: Traje de faena con cuerpo y pantalón en una sola pieza. Limpia, curiosa. 3: Nombre de vocal en plural. Labraseis. 4: Lengua de la Antigua Roma. Emite su voz la rana. 5: Mil en números romanos. Del yeso, en femenino. Escandio. 6: Perfecto. Fundir un metal con otro. 7: Prefijo. Lidiar. Este. 8: Cocinar en el horno. Hacen sentir ira. 9: Relativos a la Luna. Signo de la suma o adición. 10: Ancorar. Terreno acotado. 11: Exista. Mujeres de Dinamarca.

## VERTICALES

1: Siente amor. Obsérvalas. 2: Nombre del personaje legендario que según la cultura occidental trae regalos a los niños por Navidad. Provoca desunión. 3: Haga ensayos. Grupa de las caballerías. 4: Símbolo químico del molibdeno. Perteneciente o relativo al teatro. 5: Uno romano. Dejó aislado. Símbolo del radián. 6: Tejido animal, principalmente muscular, que se consume como alimento. Raspará. 7: Hembra del oso. Raspáis. Símbolo del prefijo nano. 8: Subir, trepar por una gran pendiente o a una gran altura. Nombre de consonante. 9: Pender, colgar. Estábamos, existíamos. 10: Digna de odio. Capa espesa que se forma sobre la leche en reposo. 11: Matanza de personas, por lo general indefensas. La señal de socorro más utilizada internacionalmente.

## SUDOKU

## FÁCIL



## EXPERTO



## DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)

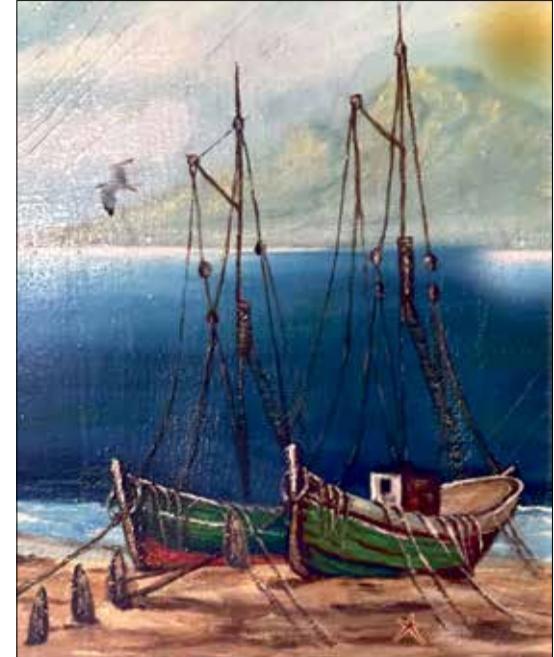
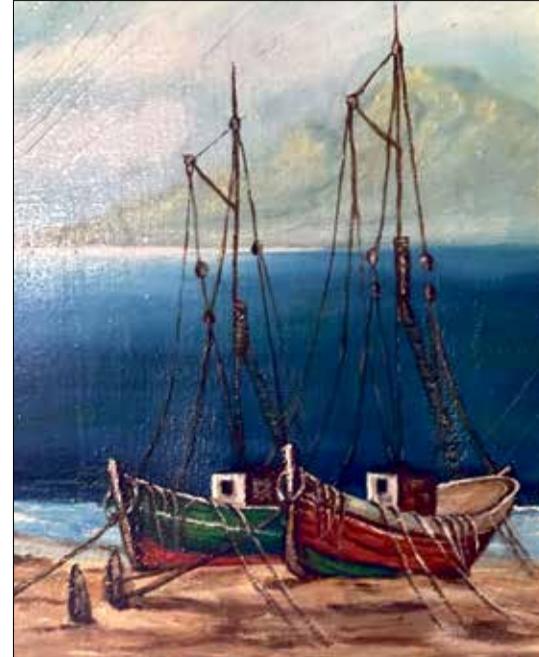


ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

## SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- |             |          |             |              |              |
|-------------|----------|-------------|--------------|--------------|
| 1. Abdicar  | 5. Becar | 9. Embalaje | 13. Ignición | 17. Ogro     |
| 2. Ajo      | 6. Curva | 10. Fijar   | 14. Ítalo    | 18. Pateo    |
| 3. Banquera | 7. Daño  | 11. Fucsia  | 15. Lumbre   | 19. Poza     |
| 4. Barca    | 8. Diodo | 12. Huida   | 16. Natural  | 20. Servicio |

Ñ J G L R N M X U O A V B R R I A Z O P  
D O D U A I S C U F O U A U R G O G R O  
I U E M Ñ X Z I T D E R V O W E Q I I L  
O B E B E S K V P A S W I T A L O I M A  
D E N R H U B A N Q U E R A P O P G F J  
O C S E H U B D M D F I W G I A J N R Ñ  
S A Z C B U D D L U Q H A C V A U I J L  
Z R E A S T I L O L Ñ I I E N B J C Ñ A  
L U U N Y R Z D E L A V B J Q D W I I D  
M R N R R D N M A R R Z Q Q N I C O Q I  
U A C R A B B E E K E C O F C L N C Q  
D B Y S J A N I S W W O B A W A B B U Y  
G V J Ñ L F H I W Ñ E V J I R R Z Y R J  
W X M A R M I G O T V O T U U P D Q V V  
Ñ U J U C O V J A P U U T X J W L Z A S  
Ñ E U Q Ñ A Ñ P A I P A I A U M D O V K  
K O T A L K T E V R N Z V J I M Y Y R J  
E W D U R A Y X X I C A P O I K B O O V  
I U B Z P Q L L J K G D U G R M S R C E  
I N R K H K W C L X B R M C S A C J C E



P.º del Gran Capitán, 62,  
37006 Salamanca

comercial@veral.es [www.verial.es](http://www.verial.es) 923 12 13 63



# Tu solución tecnológica

BUSINESS SOFTWARE

Adaptada a la factura electrónica  
y a la ley de facturación



**Verifactu**

Somos agentes digitalizadores del Kit Digital



red.es KIT DIGITAL



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



CamaleónCloud  
gestión global

# TU NEGOCIO TU COLOR

LLeva la gestión de tu empresa  
al siguiente nivel.



Pl Diego Hurtado Mendoza 6, Bajo A6  
37006 - Salamanca  
923 605 082



CMS

- corporativa
- e-commerce
- wordpress/prestashop

CRM

- gestión de clientes
- automatización comercial
- seguimiento de ventas

JORNADA

- control horario
- gestión de personal
- cumplimiento legal

[www.camaleoncloud.es](http://www.camaleoncloud.es)  
[info@camaleoncloud.es](mailto:info@camaleoncloud.es)