



El operativo autonómico está formado por más de 4.700 profesionales, más de 500 en la provincia de Salamanca

Páginas 8-15



LA CAPITAL AL DÍA

El verano de Salamanca
más refrescante en siete
destinos urbanos

Páginas 6 y 7

REALIDAD SOCIAL

La lucha de la PLAFHC
para hacer frente a la
Hepatitis C

Páginas 16 y 17

PROVINCIA

Cuatro elementos
patrimoniales
de la comarca
de Béjar en peligro

Páginas 28 y 29

TOROS

Entrevista
con Justo Hernández
en Garcigrande

Páginas 38 y 39



TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CADA FRANQUICIADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR.

Confía en
el verde

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN
FRANQUICIA DE ESPAÑA

6 OFICINAS EN SALAMANCA

tecnocasa.es

Espacios únicos,
hogares diferentes

vika

INTERIORISMO

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

Muebles

Decoración

Cocina

Baño



El bus urbano recupera viajeros: más de 35.000 al día

Más de 35.200 viajes realizan los salmantinos de media al día en los autobuses urbanos de la capital, según los datos entre enero y mayo de este año facilitados por el Ayuntamiento de Salamanca. Una cifra que, aunque parezca alta, aún no ha alcanzado los números anteriores a la pandemia del Covid-19, que provocó un descenso notable en el número de usuarios del bus, más de 6,6 millones menos.

Una caída del 48,71% en 2020 respecto a 2019 que va progresivamente recuperándose; lo hizo ya el año pasado y en el presente aún más, aunque aún está al 90 por ciento de lo que se viajaba en bus urbano en prepandemia. La normalización sanitaria (aunque las mascarillas en el transporte público han sido obligatorias hasta el pasado febrero) y las bonificaciones aplicadas por el Gobierno, compartidas con el Ayuntamiento, han supuesto un impulso para una recuperación de viajeros que ha sido lenta en un

transporte público que es fundamental para lograr una movilidad sostenible; lo ideal sería no solo alcanzar las cifras prepandemia, sino superarlas.

El autobús urbano registró un total de 13.635.139 viajeros en el año 2019 (37.356 de media al día); una cifra que cayó a la mitad en 2020 por la pandemia, con 6.992.454 viajeros (19.157 al día). En 2021 se recuperó muy ligeramente hasta los 8.568.567 usuarios, pero ya durante 2022 subieron en unos dos millones más hasta alcanzar los 10.560.068 (28.931 al día), aunque son más de tres millones menos que en 2019. En el presente año, las cifras se acercan más a las de prepandemia: entre enero y mayo ha habido 5.287.352 viajeros (35.249 de media al día) frente a los 5.854.939 del mismo periodo de 2019 y supera en un 18% al año pasado.

Novedades

Una recuperación de viajeros que en 2023 viene acompañada por novedades, ya que

el ayuntamiento ha aprobado un nuevo contrato para la gestión del autobús urbano. Salamanca de Transportes, que lleva desde 1987, vuelve a ser la empresa que se encarga de un renovado servicio que contará con más líneas, frecuencias, paradas, vehículos.... El contrato es de 235 millones de euros y se inició el pasado 1 de junio.

La primera de las novedades que se ha puesto en marcha son las dos nuevas líneas del autobús urbano, la 14 y la 15, que permiten acercar hasta el Hospital y hasta el Campus Universitario Miguel de Unamuno a los vecinos de los barrios Pizarrales, Blanco, Capuchinos, Huerta Otea y El Zurguén, dando así respuesta a una reivindicación histórica.

La nueva línea 14 comunica los barrios de El Zurguén y Huerta Otea a través del Puente de Sánchez Fabrés, el Paseo de San Vicente, la Avenida de Filiberto Villalobos y la Avenida del Doctor Ramos del Manzano, con una frecuencia de 20 minutos.

La línea 15 une los barrios Capuchinos,

Blanco y Pizarrales, cuyos vecinos, además del hospital y el campus universitario, quedarán comunicados con el centro de salud de Capuchinos. Esta nueva línea funciona con una frecuencia de 20 minutos y no afecta al recorrido de la línea 2, entre Pizarrales y Gran Vía, que se mantiene sin modificaciones.

En la primera quincena de junio y, por tanto, los 15 primeros días de funcionamiento de estas dos nuevas líneas, más de 10.000 usuarios las han utilizado, según los datos del ayuntamiento. En la 14, un total de 6.393 viajeros: de lunes a viernes, 5.697; y sábados y domingos, 696. Y en la 15, que no presta servicio los fines de semana, se ha utilizado en la primera quincena de funcionamiento por 4.003 usuarios.

Estas dos nuevas líneas se unen a las 13 que ya había y a las dos del servicio nocturno o búho (norte y sur). Por lo tanto las 15 líneas actuales son; la 1, Los Cipre-



**HIPOTECA
FUNCIONARIOS**

CUOTA TRANQUILA



CAJA RURAL





ses-Buenos Aires (por centro); la 2, Pizarrales-San Julián; la 3, Garrido-San José; la 4, Cementerio-Los Toreses; la 5, Ciudad Jardín-Los Alcaldes; la 6, Garrido-San José (por Hospitales); la 7, Campus Unamuno-Prosperidad; la 8, Prosperidad-Chamberí; la 9, Capuchinos-Zurguén; la 10, Los Toreses-Vistahermosa; la 11, Los Cipreses-Buenos Aires (por hospitales); la 12, Barrio Blanco-Montalvo II; la 13, Huerta Otea-San José; la 14, Zurguén-Huerta Otea; y la 15 Capuchinos-Hospitales.

De esta manera, todos los barrios de Salamanca tienen ya una línea con conexión directa al nuevo Hospital y otras ocho líneas tienen parada en este centro.

Las más utilizadas son las líneas 3 y la 4, tanto en la actualidad como antes de la pandemia, aunque aún siguen sin recuperarse cifras. La línea 3 durante 2022 fue utilizada por 1.361.071 usuarios (1.758.331 en 2019) mientras que la 4 por 1.371.858 (1.837.566). Las que menos se utilizan son las nocturnas, con 27.249 y 30.729, respectivamente (más de 40.000 en ambas en 2019).

Otra de las novedades que ya se incorporaron este pasado junio fue una nueva parada para las líneas 1, 3, 4, 8 y 9 en la Gran Vía, a la altura de la intersección con la calle Marquesa de Almarza, en dirección hacia San Esteban.

Más mejoras

El resto de mejoras incluidas en el Plan Director del Autobús Urbano, el documento que regula las líneas, frecuencias y paradas en el nuevo contrato se van a ir implantando de forma progresiva durante los próximos meses. Un Plan que se ha redactado en diálogo con las asociaciones de vecinos y de acuerdo a las aportaciones de los integrantes del Grupo de Trabajo para la Reordenación del Transporte Público, que presentaron un total de 94 sugerencias, de las que se han incorporado, total o parcialmente, el 74 por ciento, según el ayuntamiento.

En el resto de cambios que se van a ir implementando encontramos que la Línea 1 contará con un vehículo más y ampliará el recorrido con nuevas paradas en el centro de salud de Garrido Norte, la piscina de Garrido y la Biblioteca Torrente Ballester; la Línea 5 modificará el trayecto para acercar el bus al centro de salud de Tejares; la Línea 7 incorpora un autobús más para alargar el recorrido con nuevas paradas, sin afectar a los tiempos de espera y así recuperar también el servicio al Campus Unamuno; la Línea 8 también contará con un vehículo más, acer-

cará a los vecinos de Vistahermosa a la Gran Vía y, junto con la línea 10, verán reducidos los tiempos de frecuencia que pasarán de 20 a 10 minutos de media. La Línea 11 también contará con un autobús más para reducir los tiempos de espera por debajo de los 15 minutos, mientras que la 12 modifica el trayecto para acercarse al centro de salud de Capuchinos, mejorar el acceso a las oficinas de San José y al polígono El Montalvo, además su frecuencia pasará de 45 a 20 minutos.

En la actualidad circulan 63 autobuses urbanos en días laborables y además hay otros 5 de reserva. Cerca del 70% de los vehículos están impulsados por gas, con lo cual la flota del autobús de Salamanca es una de las más ecológicas de España. Con el nuevo contrato habrá durante este mandato una incorporación de 25 autobuses eléctricos para sustituir 22 actualmente en circulación y otros 3 más para ampliar y reforzar tres líneas.

Precios congelados y descuentos

En la recuperación progresiva de usuarios, además de la normalización sanitaria, también han tenido que ver el descuento en las tarifas puesto en marcha por el Ministerio de transportes, Movilidad y Agenda Urbana, con una aportación del 30% por parte del Gobierno y un 20% por los ayuntamientos; todas la tarifas del bus urbano salmantino, excepto el billete ordinario, han contado de enero a junio con un descuento del 50%.

Una reducción que se une a la congelación de precios en el transporte urbano por parte del ayuntamiento, que mantiene a la capital salmantina como una de las ciudades más baratas de España para viajar. Salamanca de Transportes tiene una amplia oferta de abonos: el bono bus ordinario y el especial, la tarjeta bus ciudad ordinaria y la joven. El billete ordinario cuesta en la actualidad 1,05 euros y no tiene descuento;

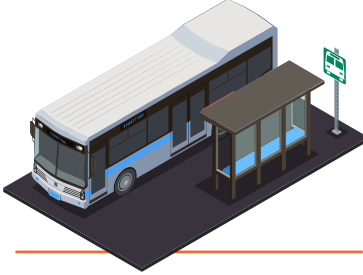
con la tarjeta bono-bus ordinario cada viaje cuesta 0,59 euros, aunque en la actualidad con el descuento del Gobierno el precio es de 0,29. La bono-bus especial supone por cada viaje unitario 0,03 euros, con el descuento, 0,1 euros. Con la tarjeta bus-ciudad general, los precios base son 22,05 euros si es mensual, 65,50 euros trimestral, 130,00 semestral y 255,00 euros anual; con el descuento se han quedado en casi la mitad 11,2; 32,75; 65 y 127,5, respectivamente; mientras que para la tarjeta joven (menores de 30 años, empadronados en la ciudad de Salamanca o matriculados en la USAL o la UPSA) el precio de un mes son 14 euros, de tres meses, 41, de seis, 80 y anual, 155 euros; con los precios reducidos se han quedado precios reducidos hasta el 30 de junio el coste ha sido la mitad.

Y ¿Cómo prefieren pagar los usuarios? El bono bus ordinario y el especial son los más utilizados por los salmantinos. El primero cerró 2022 con un total de 3.708.397 viajeros, lejos de los más de cinco millones registrados en 2019, mientras que el segundo, con 3.465.723, está más cerca de los 3,9 millones anteriores a la pandemia.

Con billete ordinario viajaron el año pasado más de 750.000 usuarios -fue superior al millón cuatro años antes-. También se mantienen por debajo de las cifras de 2019, el bus ciudad general y el joven (los que más se usan son los mensuales) con 807.382 y 798.651 usuarios, respectivamente, frente a 1,2 y 1,1 millones de antes de la pandemia.



Uno de los autobuses urbanos por la ciudad | Fotos: D. S.



La pandemia del Covid redujo a la mitad el número de usuarios del bus urbano en Salamanca (6,6 millones menos)

La recuperación de viajeros está siendo progresiva, aunque aún son un 90% de los que había en prepademia

Desde junio Salamanca cuenta con dos nuevas líneas de autobús y todos los barrios tienen ya conexión directa al nuevo Hospital.

Las líneas más utilizadas son la 3 (Garrido - San José) y la 4 (Cementerio - Los Toreses)

En la actualidad circulan 63 autobuses urbanos en días laborables y además hay otros 5 de reserva

El bono bus ordinario y el especial son los más utilizados por los salmantinos

VIAJEROS EN BUS URBANO SALAMANCA	
	Total Año
2019	13.635.139
2020	6.992.454
2021	8.568.567
2022	10.560.068
2023	5.287.352*

*Hasta Mayo de 2023

Familias, os merecéis el mejor ahorro.

Un plan para ahorrar más en las horas del desayuno, comida, cena y fines de semana. Con precios estables. Y para todo tipo de familias.

Nuevo PLAN FAMILIAS

Con hasta un 30% DE DESCUENTO en el término fijo.

Y un 5% EXTRA para familias numerosas.

900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención

“Ha sido un logro de las tres asociaciones, creíamos que no lo conseguiríamos”

Después de años de movilizaciones, los barrios Capuchinos, Blanco y Pizarrales tienen ya conexión por autobús al Hospital

Rosa M. García

Tras años de reivindicaciones para poder tener comunicación por autobús con el Hospital, los vecinos de los barrios Capuchinos, Blanco y Pizarrales han visto atendida su demanda con la nueva línea de bus urbano puesta en marcha este pasado mes de junio. Un logro de las tres asociaciones vecinales de esos barrios que no creían que finalmente se fuera a hacer realidad, tal y como apunta Regina Moreiro, presidenta de la asociación Canto Blanco y una de las cabezas visibles de esta constante reivindicación.

“Lo del autobús a los hospitales lo pedíamos ya cuando nos pusieron el 12 en el Barrio Blanco, queríamos que fuera por San José, pero que pasara por Hospitales, no la vuelta que da que parece que te vas de excursión, porque si se coge ese autobús desde el principio de parada hasta San José se tarda 55 minutos: tardamos más que si vamos a Ciudad Rodrigo, que son 45 minutos”, afirma Moreiro.

Alrededor de 15 años llevan reclamando los vecinos del Barrio Blanco una línea que comunicara con el Hospital, pero “al no dárnosla, pedimos que pusieran una línea que uniera los tres barrios con hospitales; éramos los únicos que no la teníamos”. Muchos años de reivindicaciones al Ayuntamiento de Salamanca, incluso con concentraciones y manifestaciones, y ahora se ha hecho realidad, aunque, apunta Moreiro, “creo que lo han hecho ahora porque ha influido que iba a haber elecciones y estaban más receptivos; a primeros de este año, nos dijeron que estaba todo solucionado y tendríamos ese bus”.

Unas reivindicaciones, recuerda, cuya respuesta fue poner en marcha la línea 12 “porque, nos dijeron, que ya había muchos autobuses, que tenía que ser ese recorrido y no podía ser otro”. Cuando “lo metieron por La Aldehuela, mandamos un escrito diciendo que no estábamos de acuerdo, que si ya el recorrido era largo, meterlo por La Aldehuela era hacerlo mucho más, pero pasaron de nosotros”.

Los vecinos se muestran contentos con esta nueva línea, además “es algo que hemos conseguido que no creíamos que lo consiguiéramos. Al final, a última hora, cedieron, a pesar de que intentaron darle ‘el punto ‘a los del Hogar del Jubilado de Pizarra-

les”, señala Moreiro, que añade que “esto ha sido un logro de las tres asociaciones, de Capuchinos, Canto Blanco y Pizarrales, no ha sido algo que los del Hogar hayan pedido, pero como a nosotros nos lo habían denegado durante tanto tiempo, pensarían ‘si ahora damos marcha atrás, se va a ver como que hemos reculado’, por eso han dicho que era una demanda de las personas mayores”. Además, añade, “el recorrido no ha variado mucho del que nosotros propusimos”.

Una nueva línea que, de momento, funciona bien. “Es una maravilla, no pasa por el medio del barrio Blanco, pero la gente que vive en la parte de arriba lo tiene bien, porque en total tardamos 5 minutos o 7 hasta la parada, y a la gente de abajo le queda bien la parada de la carretera de Ledesma para cogerlo”. También, añade, es puntual, pero la asociación ha empezado a recibir quejas de los vecinos relacionadas con la limpieza del autobús, aunque es algo que aún tienen que comprobar.

Las asociaciones de vecinos salmantinas son las que propone y demandan al ayuntamiento distintos aspectos para mejorar el bus urbanos, pero a veces lo hacen en conjunto a través de Fevesa “para darle un poco más de peso”. Entre esas reivindicaciones conjuntas, Regina Moreiro recuerda la que hicieron hace un par de años todas las asociaciones desde Fevesa: un autobús circular que uniera la periferia de Salamanca, los barrios, y que ese mismo bus estuviera también por la noche completando el nocturno, pero “se hizo un trabajo exquisito desde Fevesa y no han hecho nada de lo que se pedía entonces, ni con esta propuesta ni con la modificación de algunos tramos de líneas, que pedimos”. Ahora, añade,

puedes ir de un barrio a otro, pero haciendo trasbordos desde el centro, y “tal y como se propuso, era todo muy práctico, pero no lo veían viable, como siempre”. Porque estas decisiones, señala, las toma toda la Corporación, y “los responsables de Transporte, Participación Ciudadanos, Parques y Jardines”, que son los que más relación quizás tienen con las asociaciones de vecinos,” han sido estos últimos cuatro años muy asequibles y cercanos, pero dentro del ayuntamiento, son todos y dicen que no” a sus propuestas. Y es que dar respuesta a sus demandas no depende de la empresa si no del ayuntamiento, como explica, “a la empresa le da igual, le pagan por kilómetros no por taquilla, por lo que cuanto más líneas haya, más les interesa”.

El nuevo contrato para la gestión del autobús urbano da respuesta a algunas demandas vecinales, como es esta nueva línea 15 y también la 14 (El Zurguén y Huerta Otea) que se ha puesto en marcha, además, entre otros aspectos, se han ampliado paradas y reducido algunas frecuencias, pero aún quedan reclamaciones sin cumplir y los usuarios del bus siguen quejándose de retrasos, de paradas lejanas, de los horarios de sábados, domingos y festivos, y echan en falta esa línea circular que permita el desplazamiento entre barrios y que esté fuera de ese eje en el que los trayectos generalmente conectan los barrios con el centro.



Regina Moreiro, presidenta de la asociación Canto Blanco | Foto: D. S.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Llegó la hora
de cambiar
el calzado

Temporada
PISCINAS MUNICIPALES 2023
del 10 de junio
al 10 de septiembre



Abonos y más información en
piscinasmunicipalessalamanca.com



**Ayuntamiento
de Salamanca**



El verano de Salamanca más refrescante en 7 destinos urbanos

César García

Es cierto. Salamanca tiene en verano numerosos atractivos monumentales, gastronómicos y culturales, pero el ocio en estas fechas pasa también, de manera ineludible, por una extensa oferta de piscinas municipales, cuya temporada estival se prolongará hasta el 10 de septiembre en todos los recintos: Helmántico, Aldehuela, Pizarrales, Rosa Colorado, Tejares, Garrido y San José, además del vaso interior de San José.

A pesar del furor veraniego por las playas, las piscinas tienen también un gran número de seguidores, ya que no requieren grandes desplazamientos, son económicas, seguras, con la presencia de socorristas titulados, muy cómodas, porque no te llenas de arena, y garantizan un amplio abanico de servicios, incluida la cafetería con helados, comidas, pinchos y todo tipo de consumiciones. Además, la entrada facilita el acceso, sin coste adicional, a tumbonas y sillas repartidas por el recinto, aunque hay que ir a primera hora para ello.

En el caso de Salamanca la oferta es muy amplia, con piscinas municipales repartidas por distintos barrios de la ciudad e incluso una algo más alejada pero con una gran extensión de terreno para el ocio. Este es el caso de las instalaciones del Helmántico, una parcela de 9.800 m2 con tres vasos de piscina adaptados a distintas profundidades. Dispone de muy buen aparcamiento junto al estadio de fútbol, cafetería con una amplia terraza, y zonas recreativas para los más pequeños.

Otra de las que gusta especialmente a los salmantinos por su gran y cuidado recinto es la de Tejares, que cuentan con una amplia superficie de arbolado en la que se integran cuatro vasos de piscina de diferentes profundidades y tamaños, adaptadas a todas las edades.

La de San José, que incluye piscina climatizada durante todo el año, es una instalación completamente renovada que puede presumir de tener las mejores vistas de la ciudad, ya que puedes tomar el sol o bañarte al mismo tiempo que ves la Catedral de Salamanca.

En Garrido también hay una piscina climatizada, en este caso, con cubierta retráctil para el verano, y dos piscinas al aire libre, una de ellas de chapoteo, por supuesto, rodeadas de agradables zonas verdes.

Una de las favoritas para los pequeños es la de la Aldehuela que incluye atractivos toboganes y zonas de spa. Además, está situada a orillas del Tormes y dentro de la ciudad deportiva en la que practicar otros ejercicios, antes o después del baño.

Finalmente, los vecinos de Ciudad Jardín y los de Pizarrales tienen la suerte de contar con piscinas municipales en sus propios barrios. En el primer caso, está del centro deportivo Rosa Colorado, dispone de 3 vasos, uno de ellos olímpico, y un agradable entorno para descansar, relajarse en el agua y disfrutar del sol. En el segundo, cuenta con el vaso con mayor profundidad de la ciudad, hasta 3,5 metros, además de otro de chapoteo para los más pequeños.

Amplios horarios y precios asequibles

Con precios asequibles, y promociones para familias, menores y pensionistas, estas instalaciones, repartidas por toda la ciudad, mantienen un extenso horario de uso, desde las 11:00 hasta las 21:00 horas, durante todos los días de la citada campaña.

La única excepción es la piscina climatizada de San José cuyo uso está habilitado de lunes a viernes de 7:00 a 22:30 horas.

Además, hay otra piscina cubierta, la de La Alamedilla, que está cerrada con motivo de las obras de reforma, que se van a prolongar durante un año. De hecho, el Ayuntamiento de Salamanca ha avanzado que con vistas a la nueva temporada, la empresa concesionaria de las piscinas municipales dará a conocer la oferta de cursos que se organizarán alternativamente en las instalaciones de Garrido y San José.

Para mayor información, los usuarios pueden dirigirse a las taquillas de las piscinas municipales y a la web www.piscinasmunicipalessalamanca.es.

Oferta de actividades

Durante todo el verano, con el disfrute del recinto de baño, se ofertan también sesiones de natación terapéutica, fitness o waterform, entre otras actividades para disfrutar con toda la familia y aprovechar los beneficios del agua en la salud y bienestar.

Por supuesto, no faltan los cursos de natación en las piscinas municipales de Garrido, San José, Pizarrales, Rosa Colorado y Tejares durante los meses de julio y agosto, y con diferentes modalidades para dar respuesta a las necesidades de los usuarios.

La compra de las entradas y de los abonos, cuyos precios especificamos en el gráfico adjunto, se pueden tramitar a través de la web www.piscinasmunicipalessalamanca.com, así como en las taquillas de cada una de las piscinas.

'ABONO AGUA'

TODAS LAS PISCINAS EN MODO NATACIÓN LIBRE

Familiar 50,33 €/mes

Individual 36,80 €/mes

Infantil / junior 19,60 €/mes

Mayores/pensionistas 19,60 €/mes

Entrada adulto 3,74 €

Entrada niño/mayor/pensionista 1,64 €

'ABONO PREMIUM'

ABONO PISCIS AGUA + ACTIVIDADES PREMIUM SAN JOSÉ

Familiar 60,34 €/mes

Individual 44,12 €/mes

Junior 23,47 €/mes

Mayores/pensionistas 23,47 €/mes

Entrada adulto 8,38 €

Entrada junior/mayor/pensionista 3,70 €

INSTALACIONES
MUNICIPALES

PIZARRALES



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 HORAS
📍 CALLE RUIZ ZORRILLA, 32
🚌 LÍNEAS 2. CADA: 10 MINUTOS
PARADA: CARRETERA DE LEDESMA

ROSA COLORADO



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 HORAS
📍 CRTA. DE FUENTESAUÇO S/N
🚌 LÍNEA 5. CADA 15 MINUTOS
PARADA: CIUDAD JARDÍN

HELMÁNTICO



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 H
📍 CRTA. DE ZAMORA, S/N, VILLARES DE LA REINA
🚌 LÍNEAS 9, 1 Y 12 PARADA: JUNTO AL ESTADIO DE FÚTBOL

GARRIDO



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 HORAS
📍 AVDA. VICENTE DEL BOSQUE, 229
🚌 LÍNEAS 1 Y 11. CADA 15 MINUTOS
AVENIDA DE LOS CIPRESSES (FRENTE AL MULTIUSOS)

ALDEHUELA



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 HORAS
📍 CALLE ALDEHUELA DE LOS GUZMANES
🚌 BUS: LÍNEA 12. CADA 20 MINUTOS
PARADA: ALDEHUELA

TEJARES



🕒 HORARIO: L-D DE 11:00 - 21:00H
📍 AVDA JUAN PABLO II, S/N
🚌 LÍNEAS 1 Y 11. CADA: 15 MINUTOS
PARADA: AVDA. JUAN PABLO II, S/N

SAN JOSÉ CLIMATIZADA



🕒 L-V DE 7:00 A 22:30 HORAS
📍 CALLE JOAQUÍN RODRIGO
🚌 LÍNEA 3, 6 Y 12. CADA 10 MINUTOS
PARADA: C/ JOAQUÍN RODRIGO

SAN JOSÉ



🕒 L-D DE 11:00 - 21:00 HORAS
📍 CALLE JOAQUÍN RODRIGO
🚌 LÍNEA 3, 6 Y 12. CADA 10 MINUTOS
PARADA: C/ JOAQUÍN RODRIGO



Una compañía
para el futuro.



Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.



Salamanca

contra el fuego

Vanesa Martins

El calor y las altas temperaturas son factores muy favorables para que se desarrolle un incendio. Por eso, y después de lo ocurrido el año pasado, cuando se registraron en la comunidad y también en la provincia salmantina los peores incendios forestales en lo que va de siglo, de cara a esta temporada se han tomado medidas más exhaustivas.

La Junta de Castilla y León ha ampliado la campaña de riesgo alto de incendios forestales. Comenzó el pasado 12 de junio y durará, como mínimo, hasta el 12 de octubre, una novedad ya que supone la ampliación de un mes más de riesgo alto en la comunidad, pues generalmente suele durar tres meses.

Además, esta temporada se cuenta con más efectivos, más personal en los centros de mando, así como mejoras y ampliación de personal de dirección y coordinación de los incendios forestales, con nuevas plazas de técnicos de apoyo, la incorporación de analistas de planificación y comportamiento del fuego para los grandes incendios forestales, así como un nuevo servicio de ayuda a la organización de las radiocomunicaciones. Por ello, el dispositivo humano está formado por alrededor de 500 personas solo en Salamanca, a las que hay que sumarles las que hay en el resto de provincias de la comunidad y que se desplazarían si fuese necesario, ya que es un operativo autonómico.

La extinción de los incendios forestales de Castilla y León se estructura en torno a tres niveles organiza-

tivos: nivel autonómico, provincial y en el propio incendio. En Valladolid se encuentra el CAM (Centro Autonómico de Mando), órgano superior que se encarga de coordinar los nueve centros provinciales denominados CPM, uno por cada provincia y que coordinan a nivel provincial todos los medios materiales y humanos de la provincia. Por último, se encuentra el PMA (Puesto de Mando Avanzado). Se organiza in situ, en el propio incendio. Una vez declarada la emergencia y dependiendo de su gravedad, se crea el PMA o no. Entre ellos existe una colaboración ya que se encuentran en continuo contacto.

El Operativo 2023

La campaña de este verano se presenta complicada debido a la sequía provocada por la falta de lluvias que, unida a las altas temperaturas, se teme sea una campaña desfavorable. Por ello el refuerzo para la temporada de riesgo alto.

El Operativo 2023 de vigilancia, prevención y extinción de incendios forestales de la comunidad está integrado por 4.715 profesionales. Entre ellos habrá ingenieros, agentes medioambientales, celadores, trabajadores de cuadrillas helitransportadas, de cuadrillas de tratamientos selvícolas, tripulación de medios aéreos, retenes de máquinas, materiales terrestres y aéreos, centros de mando y medios terrestres.

Además de un total de 34 medios aéreos, el dispositivo está formado por 22 helicópteros y un avión de la Junta ubicados en diferentes bases de la comunidad, así como de 5 helicópteros y otros 6 aviones de la Administración General.

Medios con base en Salamanca

Salamanca ya está preparada para afrontar la temporada de riesgo alto de incendios forestales. Lo hace, como cada año, tras una exhaustiva coordinación autonómica. De este modo, el operativo contra incendios forestales en la provincia de Salamanca cuenta con un total de 322 medios entre aéreos y terrestres, así como puntos de agua dependientes de la Junta de Castilla y León.

Entre los medios aéreos hay 3 helicópteros repartidos por la provincia, uno en la base de El Bodón (comarca de Ciudad Rodrigo), otro en la base de El Maíllo (también en la comarca de Ciudad Rodrigo) y un tercero en Guadramiro (comarca de Vitigudino). Junto a ellos también hay un avión de carga en tierra en la base de El Maíllo, y 2 aviones anfíbios que pertenecen al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en la Base Aérea de Matagorda. Además, hay 9 cuadrillas helitransportadas.

Entre los medios terrestres hay 39 autobombas, algunas propias y otras de la Diputación de Salamanca, institución con la que hay un convenio de colaboración. También 13 pic up con depósito de agua, una autobomba de doble cabina con pick up auxiliar (se trata de una de las novedades de este año y que está ubicada en la localidad de La Fuente de San Esteban) y 6 bulldozer o retenes de maquinaria.

Junto a ello, hay 211 puntos de agua repartidos por toda la provincia, 2 cuadrillas nocturnas (se ha ampliado una con respecto al año pasado), 1 centro de mando y un total de 34 puestos de vigilancia y cámaras.



**El riesgo alto
por incendios
está activo
hasta el 12 de
octubre**

>> En lo que respecta al personal humano que compone el operativo máximo en la provincia de Salamanca, está compuesto por unas 500 personas aproximadamente, entre las que se encuentran agentes, técnicos, personal de las cuadrillas, conductores, vigilantes, personal de apoyo, etc. No se puede medir con exactitud un número fijo de personas que participan en la extinción de incendios forestales, pues al personal profesional en este tipo de fuegos se suman vecinos y voluntarios de forma totalmente altruista y que no se encuentran contabilizados, ya que varían dependiendo de cada incendio.

Cabe recordar que estos medios están a disposición de todas las provincias de la comunidad, así como de incendios en los que puedan ser necesarios y que se produzcan en otros lugares de España e incluso de Portugal, país vecino y frontera con Salamanca.

Función de cada elemento

Pero, ¿qué de qué se encarga cada uno? Las cuadrillas terrestres son el pilar fundamental en la lucha contra los incendios, ya que se encargan de la prevención y su extinción. La maquinaria pesada, también conocida como bulldozer, se encarga de la prevención y extinción, igual que las cuadrillas terrestres. Se utilizan para la apertura de cortafuegos, como medida preventiva. Cuando el incendio ya está iniciado, realizan tareas de ataque directo o indirecto, así como su remate.

Es importante destacar que cada retén de maquinaria está compuesto por una máquina bulldozer y una góndola con cabeza tractora para su transporte.

Las cuadrillas helitransportadas también realizan labores de prevención, pero también participan en labores de extinción, siniestros a los que acuden en helicóptero o en medios terrestres. Los medios aéreos son fundamentales para reducir el tiempo de extinción de un incendio, tienen establecida su área de actuación en las zonas con mayor riesgo, aunque según las necesidades pueden desplazarse.

Aniversario del Centro de Defensa del Fuego

Este año se cumple el 20º aniversario de la creación del Centro para la Defensa contra el Fuego, que fue creado por la Junta de Castilla y León para formar, educar (en términos medioambientales) e investigar los incendios forestales.

Para ello, se han reforzado sus distintas áreas. Con sede en León, para el complemento a la investigación se ha diseñado una estrategia de comunicación y acercamiento con los ciudadanos, para facilitar un mayor conocimiento de los incendios forestales.

Recomendaciones

La mayoría de los incendios forestales derivan de la intervención humana, por ello, se pide a la ciudadanía que sea consciente y se ciña a las recomendaciones que lanzan los profesionales para prevenir estas situaciones. Recuerdan no prender fuego o utilizarlo en el monte o cerca de él.

Durante el periodo de riesgo alto se limitan las actividades que puedan originar incendios, como son las barbacoas o el uso de maquinaria que pueda provocar fuego durante su uso.

Además, si hay situaciones especiales de riesgo meteorológico, hay que extremar aún más las precauciones porque el riesgo aumenta aún más.

Si hay mucho viento o temperaturas elevadas no se deben realizar quemas, así como no encender hogueras o fogatas en el monte. Importante no tirar las colillas al suelo o elementos que con el calor puedan prender chispas, ya que puede ser el inicio de un incendio.

En el caso de que el incendio esté ya iniciado, hay que avisar inmediatamente al 112 y mantener la calma.

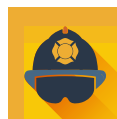
Mantener las precauciones y cumplir con las recomendaciones es fundamental para evitar desencadenar un incendio en la época de riesgo alto.

El operativo autonómico está formado por más de 4.700 profesionales

OPERATIVO CONTRA INCENDIOS FORESTALES EN SALAMANCA



**Todos estos medios se encuentran en Salamanca pero forman parte del operativo autonómico*



EFFECTIVOS

En torno a 500 personas componen el operativo en la provincia de Salamanca



MEDIOS AÉREOS

Un total de 3 helicópteros, 1 avión de carga en tierra y 2 aviones anfibios



MEDIOS TERRESTRES

La provincia tiene 58 vehículos entre autobombas, pick up y bulldozer



PUESTOS DE AGUA

Repartidos por la provincia hay 211 puestos donde los diferentes medios pueden recargar el agua



VIGILANCIA

A través de un centro de mando y 34 puestos de vigilancia y cámaras se vela por la seguridad de la provincia



www.lacentenariadealaraz.es
923 281 531

LAS NOCHES DE VERANO MEJOR EN EL PUEBLO

Cuadrillas helitransportadas, los primeros

Con la declaración del riesgo alto de incendios, los medios de extinción se multiplican y el personal de la Base de Guadramiro se prepara para una lucha sin cuartel en la que la victoria se estriba en dos pilares como son la formación y la preparación física

Miguel Corral

Los medios aéreos juegan un papel fundamental en la lucha contra el fuego, especialmente en aquellos lugares en los que la orografía del terreno impide el avance de medios terrestres. Son lo que en una contienda militar la aviación y la artillería en la batalla por conquistar un territorio, pero como bien saben en los ejércitos, la toma del territorio, la victoria en una batalla nunca llega a producirse hasta que la Infantería coloca su bandera, y en términos de esa batalla por ganarle territorio al fuego, son las cuadrillas helitransportadas, la caballería de los ejércitos, los primeros en abrir brecha en el frente para tomar posiciones en tierra y dejar el camino libre a la infantería, a las cuadrillas de tierra y vehículos terrestres en el territorio conquistado. De las cuadrillas helitransportadas y su helicóptero depende la magnitud final del incendio, de ahí que su rapidez en la intervención sea su principal objetivo.

Inaugurada en 2008, la base aérea de Guadramiro ha jugado un papel fundamental en la lucha contra el fuego no solo en la provincia de Salamanca sino en el conjunto de Castilla y León, con actuaciones también en Portugal y en Extremadura. Su helipuerto permite el aterrizaje y despegue de helicópteros para transporte de cuadrillas y bombardero mediante bambi (bolsa para transportar agua).

Tras la gravedad de los incendios ocurridos el año pasado, la Consejería de Medio Ambiente ha incrementado los medios de extinción, así como la ampliación del periodo de riesgo alto, que este año comenzaba el 12 de junio pasado y que se extenderá hasta el 12 de octubre. En este momento la base de Guadramiro cuenta con tres cuadrillas helitransportadas (ELIF A) formadas por cuatro peones, un capataz y un técnico cada una, equipo al que se suma un agente medioambiental helitransportado. A este personal hay que añadir dos pilotos de helicóptero, uno de ellos de sustitución del principal, además de dos mecánicos.

Otra de las novedades de este año ha sido la construcción de una nave para guardar un camión autobomba con dos dotaciones diurnas formadas por conductor y manguerista cada una, además de una nocturna denominada Charlie. El personal de tierra, excepto de los agentes medioambientales son contratadas por Tragsa, empresa con participación pública y que está contratada por la



Base aérea de Guadramiro | Fotos: Corral

Junta de Castilla y León para la extinción de incendios forestales. Una de las peculiaridades de la base de Guadramiro, a diferencia del resto, es que entre el personal de Tragsa se encuentra la figura de otro capataz corretureros que sustituye a otros capataces sin necesidad de que existan turnos y que puedan descansar.

Pegasus Aero Group es la empresa contratada para la gestión de los medios aéreos de las tres bases salmantinas, Guadramiro, El Bodón y El Maíllo. Pegasus se encarga de la contratación de pilotos, mecánicos y gastos de mantenimiento de las aeronaves.

Actividad en la base de Guadramiro

Con la llegada del riesgo alto de incendios, los medios de la base de Guadramiro se triplican. De una cuadrilla ELIF B, dedicada a lo largo de todo el año a trabajos de prevención en el monte y a la mejora del parque, se pasa a tres cuadrillas ELIF A dedicadas a la extinción repartidas en dos turnos de ocho horas entre las 10.00 y las 22.00 horas en circunstancias normales, porque en el caso de la declaración de un incendio, la jornada

puede extenderse por varias horas más. Mientras dos de las cuadrillas están activas, una tercera descansa.

Todo es importante en la preparación de la lucha contra el fuego, una simple mochila de agua puede salvar la vida de un brigadista, pero hay dos aspectos que se trabajan a conciencia: la formación y el estado físico. Estamos ante lo que se conoce como incendios de sexta generación, aquellos que están fuera de la capacidad de extinción al sumar factores climáticos, gran cantidad de material combustible, temperaturas extremas y una orografía del terreno que dificulta el acceso. Son aquellos en los que el propio incendio crea unas condiciones determinadas logrando alcanzar una mayor virulencia y velocidad, lo que aleja a los medios de extinción de cualquier posibilidad de control de las llamas.

Como señala Alfonso Moreno, Agente Medioambiental y responsable de la Base,



Programas de gestión

" SOLUCIONES ESPECIALIZADAS PARA LA EMPRESA "

923 12 13 63 comercial@verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

en ganar la batalla



es el briefing, actuaciones reales en incendios que se valoran unos días después para sacar lecciones aprendidas, saber qué errores se han cometido y qué hay que corregir". Porque para Javier "el peor error es no haber aprendido de un error anterior".

La formación teórica y la formación práctica, junto con la forma física son pilares fundamentales. "Cuando hacemos una maniobra tenemos tres premisas, que sea eficaz, eficiente y segura. Si no se da alguno de estos conceptos no se trabaja. Además, tenemos procedimientos importados de EE.UU. como el OACEL (Observación, Atención, Comunicación, ruta de Escape y Lugar seguro); si no se cumple el OACEL no se debería entrar a trabajar. Lo primero es la seguridad, y esto depende primero de cada uno de nosotros, y después del jefe de cuadrilla o brigada, o del capataz llegado el caso. No porque desde el mando se cometa un error nosotros lo tenemos que cometer. De hecho cuando ocurre un accidente es porque se han sucedido varios errores en cadena".

Otro de los apartados de la formación que se está implantando en España es el SMEIF (Sistema de Manejo de Emergencias en Incendios Forestales), importado de los EE.UU. y donde conoce como Sistema de Comando de Incidencias. Este protocolo tiene por objeto regular el manejo de la emergencia, toda su estructura, desde el director de extinción a la unidad más inferior. El trabajo de extinción se divide en tres secciones, planificación, opera-

ción y logística. Se trata de un sistema modular que permite su aplicación en distintos niveles de gravedad del incendio, pudiéndose expandir su estructura en función de su evolución, pasando de una organización simple hasta la de mayor complejidad que las circunstancias exijan en el caso de grandes incendios.

Forma física

Junto a la formación, el estado físico es el segundo pilar sobre el que se sustenta la seguridad de cualquier brigadista. Iván Álvarez es el encargado de planificar la actividad física de los brigadistas de la Base de Guadramiro, apartado que desarrolla en dos partes, una primera en la que se trabaja la carrera continua y cambios de ritmo, y otra la fuerza física buscando la resistencia al trabajo intenso y de larga duración, "que al final es a lo que nos enfrentamos en los incendios". Además, se realizan ciertos "ejercicios para prevenir lesiones de articulaciones, rodillas, tobillos, hombros... Se hacen pesas, gomas, ejercicios con peso corporal y otros para fortalecer las articulaciones y estar a tono".

Como añade Javier, responsable de formación, "se trabaja tanto la parte aeróbica como la anaeróbica, es decir, la primera son ejercicios de intensidad leve en un periodo extenso, y la segunda son ejercicios o de intensidad alta en un tiempo breve". En la formación práctica y ejercicio físico destaca la realización de "líneas de defensa, marchas con mochila de agua, tendidos de manguera, manejo y mantenimiento de herramientas, añade Alfonso Moreno.

Los brigadistas de las Arribes

La mayoría de los brigadistas que componen las cuadrillas helitransportadas de la Base de Guadramiro proceden de municipios de las Arribes, aunque los de mayor capacitación profesional suelen proceder de distintos puntos de España, pero no en todos los casos.

Su salario no se corresponde con el trabajo que realizan y con el riesgo que contraen en muchas ocasiones, ser brigadista tiene un componente de vocación evidente, aunque como añade Alfonso, "es una mezcla de todo, de necesidad de trabajo también, pero que al final se convierte en algo vocacional".

La vocación siempre conlleva como contraprestación una satisfacción en lo que se hace, que en el caso de los brigadistas se produce cuando regresan a la base y piensan en el trabajo que han realizado para evitar que un ganadero se quedara sin la nave y todo lo que guarda en ella, o sin su ganado; que el fuego llegase a las casas del pueblo o que el desastre natural ha sido menor gracias a su trabajo, una labor que no siempre es reconocida, especialmente cuando sucede lo inevitable y afloran los

nervios y la inquietud al ver peligrar alguna de esas cosas. "Cuando las cosas salen bien, has evitado un daño mayor, es una satisfacción para todo el mundo. La gente se viene a gusto porque es consciente de que ha cumplido con su deber", añade Alfonso.

Desgraciadamente, demasiadas veces se escucha aún el comentario entre la población de que "si no es por la gente del pueblo se quema todo", algo inevitable y cuya afirmación en la mayoría de las ocasiones surge del desconocimiento, lo que no hace mella en el ánimo de los brigadistas, dispuestos siempre a darlo todo por muy poco.



"el personal no pierde un minuto, lo normal es

que el grupo que entra por la mañana empieza haciendo deporte, Iván, uno de los capataces es el encargado del ejercicio físico. Después hacen trabajos en la base. Se come pronto y por la tarde, a primera hora, los que entran por la mañana comienzan a hacer trabajos de campo, líneas de defensa unas horas o marchas con todo el equipo puesto (EPI). Los que se quedan en la Base hacen embarques o desembarques y labores de base. Por las tardes se da formación, incluso con clases de tres horas, y los que están de tarde hacen gimnasia y labores de Base. La forma física, y la formación es muy importante".

Formación y seguridad

Javier Díez Hernández es el encargado de la formación de los brigadistas que permanecen en la Base de Guadramiro. "Lo principal que trabajamos en el aula es el análisis y comportamiento del fuego", conceptos teóricos basados en la simulación de incendios. Sobre un banco de arena realizan "supuestos prácticos para ver cómo avanza un incendio y el tipo de ataque que haríamos". Se trata de una simulación de las condiciones del terreno y medios disponibles para atacar el incendio. "Aplicamos estrategias tácticas y maniobras para poder controlar el incendio. Si no se puede controlar en un primer ataque incipiente, pasamos a un ataque ampliado, que consiste en la incorporación de mayores medios. Otra formación teórica



JORGE DE DIOS CARRERA, BOMBERO PROVINCIAL

“Ser bombero es una profesión grande, con necesidad imprescindible de ser versátil y con recuerdos imborrables”

llamó mucho la atención todo el sistema de rescate en altura...esto se unió a mi época de gimnasio y me lancé... cierto es que por aquel entonces no tenía carnets así que me busqué un trabajo auxiliar para poderlos conseguir y ya con ellos empecé con la formación y el entrenamiento necesarios”.

Desde ese origen pasó no poco tiempo y un largo proceso. “He tenido dos fases. Empecé como opositor en 2013, preparándome para Palencia y Ávila y caí en la prueba de callejero. Hubo dos años que no salieron convocatorias por lo que aparqué la oposición y comencé a trabajar como monitor de pilates clásico. En octubre de 2019 volví a ello, siendo aún instructor de pilates, dejando el trabajo justo antes de la pandemia para dedicarme a ello de pleno” detalla Jorge quien además recuerda que “mi primer destino fue la

Pedro del Arroyo, por la magnitud del fuego y lo sobrecogedor de la situación que se generaba. Yo di relevo a unos compañeros de Peñaranda...llegar y ver esa gran bola de fuego fue muy impactante. Otros de los que más me han marcado han sido los de Candelario y el de la Sierra de la Culebra...este último ha sido, a nivel emocional, el más duro sin duda, ya que fueron muchas horas de trabajo y nunca tenías la sensación de control de la situación... apagabas lo que tenías pero mirabas atrás y veías más y más focos reavivados... recuerdo ver los animales en familia, como los jabalíes, tratando de huir... te impactan esas imágenes y ver el gran desastre que se genera en un incendio así”.

“Si bien es cierto, mi primer incendio fue de pastos, en la carretera de Macotera... en aquel, quizás fruto de los nervios, me caí y tuvo que ayudarme uno de los camiones para que no me quemara el fuego... eso por no hablar de los accidentes, que los bomberos también estamos en ellos. La gente no es consciente también de esto” recuerda.

Para Jorge, la definición de bombero es sencilla y complicada a la vez: “es un trabajo que es un espectáculo. Nunca sabes lo que va a pasar ni vas a controlar el cien por cien de lo que haces. Pero por encima de todo está la inexplicable sensación de saber que estás ayudando a alguien y hacerlo con herramientas y siendo versátil, ya que necesitas adaptarte en segundos... incendio, accidente, abejas, o abrir una puerta... son muchas cosas, para lo que es necesario una preparación constante... y es que, como ejemplo, te puedo decir que atacar un fuego en un coche hoy no tiene nada que ver con lo de antes, ya que no es lo mismo enfrentarse a un incendio de vehículo híbrido, normal o eléctrico”.

Al preguntarle si cree que la profesión de bombero esta verdaderamente reconocida a todos los niveles, Jorge es rotundo: “Pues creo que sí y no... la gente de mi entorno me dice ‘si vivís muy bien, estáis descansando casi toda la jornada’... pero lo que no se ve es que en segundos suena el teléfono y tienes que estar al 200% y da igual cómo puedas estar...da igual las tres de la mañana o las dos de la tarde. En cuanto a la administración creo que deberían apostar mucho más por valorar al equipo de personas que forman los bomberos. La diputación tiene que mejorar mucho en este área y en Peñaranda, mi ciudad, el ayuntamiento debería de apostar mucho más por los Bomberos. Creo que los peñarandinos no saben lo que tienen... son un auténtico lujo ya que cada uno de ellos tienen sus trabajos y tienen capacidad de salida enorme, ya que en menos de 10 minutos está una dotación en marcha... esto es un privilegio y además trabajan muy muy bien... creo que no son conscientes las administraciones, empezando por el ayuntamiento y siguiendo por la Diputación, del gran trabajo y esfuerzo que realizan”.

Jorge de Dios Carrera, bombero de Diputación

Su nombre es Jorge de Dios Carrera y hoy, a sus 38 años, este peñarandino de cuna continua en el esfuerzo y la lucha diaria por conseguir una plaza en oposición para hacer realidad su verdadero sueño como es el de ser bombero profesional reconocido, profesión que ya ejerce y con verdadero brillo, algo que bien puede constatarse entre los equipos de profesionales con los que ha desarrollado no pocas intervenciones, algunas de ellas dejando huellas imborrables en su mente.

Una profesión, la de bombero, que tiene un origen mas que llamativo, ya que, tal y como explica, “la idea nacía haciendo las prácticas de prevención de riesgos laborales, de lo que soy técnico superior, en la planta de Bioetanol de Babilafuente. Entre las tareas que tenía estaba la de revisar el estado de los equipos de protección respiratoria que tienen. Empecé a revisarlos y me

Raúl Blázquez

bolsa de empleo de la Diputación de Salamanca... pero hasta llegar a ello tienes que superar pruebas muy duras que tienen solo un intento, necesitando una gestión muy seria de los sentimientos y los nervios...en octubre vuelven a salir las plazas oficiales y estoy preparándome a conciencia”.

A día de hoy Jorge de Dios tiene su destino en el organismo provincial y su base de operaciones en el que parque de Vitigudino, que es de nivel dos, siendo una zona que por el momento esta siendo muy tranquila. “Sí que es cierto que ahora empezamos la época fuerte... espero que no sea como el año pasado y podamos vivirlo como hasta ahora” suspira.

Una profesión de riesgo, que deja huellas mas allá de lo físico, echando la vista atrás recuerda intervenciones con gran emoción: “creo que todas las intervenciones son importantes, pero como gravedad inolvidable recuerdo la de 2020 en el almacén de pinturas de San

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

Más de 8.500 hectáreas calcinadas por las llamas en 2022 **en un año negro**



Effectivos de bomberos en el incendio sucedido el pasado 2022 | Foto: Adrián Martín

Los incendios forestales de Monsagro y Candelario obligaron a evacuar a vecinos de varios municipios por la proximidad de las llamas

Vanessa Martins

El 2022 fue negro en lo que se refiere a incendios forestales en la provincia de Salamanca. Ha sido el peor año que se recuerda, tanto por el número de hectáreas calcinadas como por la cantidad de medios terrestres, aéreos y humanos que se movilizaron para hacer frente a las llamas. Cientos de personas estuvieron en vilo durante días, sin saber si podrían volver a sus casas. La provincia, una vez más, se volcó en ayudar a los desalojados mostrando su solidaridad.

Los datos de la Consejería de Medio Ambiente reflejan que durante el pasado año en la provincia de Salamanca se registraron un total de 175 incendios que arrasaron 8.900,96 hectáreas. De ellas, 5.037 hectáreas eran de superficie arbolada, unas cifras que, si las comparamos con 2021 o con cualquier año anterior, confirma que 2022 ha sido el peor año para los incendios forestales en temporada de riesgo alto, tanto en número de siniestros como en zonas forestales que han arido. De hecho, Salamanca es la segunda provincia de Castilla y León con más incidencias el pasado año, solo superada por Zamora.

Monsagro y Candelario, los más graves

Los incendios que se registraron en Monsagro y Candelario fueron los más graves que afectaron a la provincia durante el verano del año pasado. El incendio de Monsagro es el peor en la historia de Salamanca desde que se tienen registros. Se inició en la localidad cacereña de Ladrillar y pocas horas después llegó a la provincia charra. Calcinó más de 7.000 hectáreas (7.351'84 en total) y fue considerado por los profesionales como incendio de sexta generación. Comenzó el 11 de julio a las 16:16 horas, según los datos facilitados por la Junta de Castilla y León.

La superficie arbolada quemada fue de 4.894'43 hectáreas, de monte bajo 1.259'35 y 1.198'06 de pastos. Además, 1.270'81 hectáreas de superficie no forestal también se vieron afectadas. Los rayos son considerados la causa más probable del incendio. Se trató de un incendio que movilizó a profesionales y voluntarios y que obligó a desalojar el municipio de Monsagro por la cantidad de humo y la proximidad de las llamas a las casas. Vecinos de las localidades de Morasverdes y Gua-

dapero también fueron desalojados y las llamas casi alcanzan la base aérea de los bomberos en El Maíllo. El incendio bajó a nivel cero el 29 de julio, y la Junta lo dio por extinguido el 5 de septiembre.

Por su parte, el incendio que se originó en Candelario fue el otro de gran extensión que ocurrió en la provincia durante el pasado verano. Comenzó también el 11 de julio, pero unos minutos más tarde, a las 16:45 horas, en una quema controlada realizada por técnicos con el objetivo de crear un cortafuegos. Sin embargo, las altas temperaturas y el tiempo descontrolaron la quema.

En total se calcinaron 507'90 hectáreas de superficie forestal. Más concretamente 28'11 hectáreas de superficie arbolada, 261'78 de matorral y monte bajo y 218'11 de pastos. En cuanto a la superficie no forestal, perjudicó 4'07 hectáreas. Según la Junta, la causa más probable de este incendio también fueron los rayos.

Este incendio también supuso la evacuación de personas de sus hogares, así como un campamento de menores que se encontraba en la zona o el desalojo del Monasterio Carmelita de San José de Las Batuecas. Un edificio del siglo XVI, ubicado junto al río Batuecas y en un enclave arbolado de gran riqueza natural.

Indignación entre los ganaderos afectados por el fuego declarado en Almendra

Miguel Corral

Al contrario de las medidas de apoyo adoptadas en otras zonas de la provincia y de Castilla y León, los ganaderos afectados por el incendio acaecido el 18 de junio de 2022, y que afectó a unas 450 hectáreas de los términos de Almendra, El Manzano y Sardón de los Frailes, continúan a la espera de que la Junta de Castilla y León muestre su sensibilidad hacia quienes sufren el problema que plantea la Ley de Montes y proceda al levantamiento del acotado de pastos.

A unos días de que finalice el plazo para la solicitud de las ayudas de la PAC, no se había levantado el acotamiento de sus terrenos, lo que le impide que puedan solicitar esta ayuda. Desde Medio Ambiente en Salamanca se ha informado a los afectados que se iba a levantar parcialmente el acotamiento porque había mucho arbolado, lo que les conduce a gestionar el problema directamente en Valladolid. A finales de junio pasado reciben la resolución del levantamiento del acotado, pero se encuentran con la sorpresa de que el levantamiento corresponde a poco más de 100 hectáreas, prácticamente lo que corresponde a los caminos de acceso a las parcelas.

Para J. C. G. "hay una cosa clara, y es que no nos miden con el mismo patrón. En otros lugares se quemaron peñas y en pleno agosto, sin pasto, y además le regalaron hasta paja, y aquí nos tratan como si fuéramos menos que el resto de ganaderos", por eso piden explicaciones a la Consejería y a la Dirección General de Medio Ambiente sobre qué patrón toman para un sitio y que patrón han tomado para otros, "porque el fuego de Almendra fue intencionado como lo fue, por ejemplo el de San Felices de los Gallegos".

La indignación no puede ser mayor ante lo sucedido. Entre los afectados por este incendio se encuentra T.V.V., propietario de una explotación de vacuno en extensivo y que vio su parcela de 133 hectáreas totalmente calcinada. El no levantamiento del acotado supondrá la pérdida de las ayudas de la PAC, lo que pondrá el riesgo la continuidad de su explotación.

ALEJANDRO GARCÍA, ALCALDE DE MORASVERDES

“Los agricultores han recibido ayudas, pero la población sigue con miedo de revivir aquellos días fatídicos”

L Adrián Martín a localidad de Morasverdes intenta recuperar la normalidad tras la situación que vivieron por culpa del incendio acaecido hace ahora un año. 12 meses después, su alcalde, Alejandro García Saturio, recuerda lo vivido: “Vi a la gente mayor muy desolada, había gente que tiene parcelas, por ejemplo, de reforestaciones de encinas de hace 25-30 años que se han arrasado enteras. La gente ya venía tocada del tema de la pandemia, y luego sucedió esto que no se había visto en la vida. Fue muy duro”.

De hecho, el alcalde resalta que “si no es por la gente, se nos quema el pueblo entero”. En esa tarea fueron clave por un lado los agricultores y ganaderos del propio pueblo que se quedaron, aunque “nos quisieron denunciar, porque no querían que se quedase nadie, y menos mal que se quedaron”. Por otro lado, resalta García, “agradecer una y mil veces a los agricultores y ganaderos que se unieron de pueblos cercanos, incluso de toda la comarca, que se desplazaron con cubas, carrocerías privadas (y también públicas), etc. para echar una mano”.

Eso sí, de forma previa al intentar luchar contra el fuego, recuerda un episodio negativo, y es que los vecinos tuvieron que enfrentarse a los miembros de la Guardia Civil. “Les pidieron el DNI, y no les dejaban pasar, aunque a la gente le acabó dando igual porque ellos lo que pedían era entrar con su tractor para hacer frente a las llamas. Los vecinos tuvieron que venir a escondidas por caminos con la maquinaria y de esa forma es como se consiguió apagar las llamas o al menos que no fueran a más. Fueron momentos difíciles para todos, y cada uno defendía sus razones”.

Desde el punto de vista del alcalde, la clave de lo que acabó

ocurriendo se produjo el jueves 14 de julio por la noche. “El fuego se podía haber atajado, y habríamos evitado que se hubieran quemado 10.000 hectáreas más, pero por la falta de medios y coordinación en la zona del Guindo, no se apagó. El incendio avanzó de forma voraz durante la madrugada del 15 de julio y, a primera hora de la mañana de ese viernes, se tuvo que ordenar el desalojo del pueblo (sobre las 8 a.m.). A partir de ahí, el viernes 15 de julio de 2022 fue un caos, terrible, incluido a nivel de medios. Lo más que hubo fue un helicóptero en todo el día, lo que provocó que se quemasen, sólo en el término municipal de Morasverdes, 3.300 hectáreas durante el fin de semana”, recuerda molesto.

Por su parte, recuerda que la UME se portó “muy bien” el sábado 16 y el domingo 17, “hizo su trabajo”. “Los forestales de la Junta el sábado también actuaron bien al estar el fuego cerca del casco urbano”.

Según señala el primer edil, “he visto muchos fuegos, y como este ninguno”, mencionando que incluso miembros de la Unidad Militar de Emergencias le comentaron que no habían visto esto en su vida: “Son fuegos de unas dimensiones y virulencia que no se han conocido”.

Como balance de daños, en Morasverdes no hubo que lamentar pérdida de ganado, y a nivel de inmuebles sólo se quemó una vieja casa abandonada, pero respecto a la afección de terrenos, Alejandro García Saturio pidió a las consejerías de Medio Ambiente y Agricultura que “fueran flexibles y que nos dejaran recuperar esto cuanto antes”.

Ha pasado ya un año desde aquellos fatídicos días y el paisaje sigue siendo desolador, aunque la naturaleza por sí sola se recupera tras las recientes lluvias; el color verde va predominando poco a poco.

Hace algunos meses, la delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, se acercó a la zona afectada para ver los trabajos que se estaban llevando a cabo, sobre todo las labores de la Confederación Hidrográfica del Duero para la recuperación de las riveras o cauces de los ríos. Ya se ha hecho la corta de los pinos quemados y sacada la madera en el término municipal de Morasverdes. En cuanto a la zona de roble privada, llegada la primavera se ha visto que no han brotado, lo cual quiere decir que hay que cortarlos también, que es lo que los lugareños harán en invierno (otros ya lo hicieron el pasado) vendiendo la leña o bien utilizándola para consumo propio.

En cambio, las encinas pequeñas la mayoría brotaron esta primavera, no como árbol, pero sí como una nueva mata al no tener afectada la raíz.

Ayudas para agricultores

Las ayudas a los agricultores de la zona de Morasverdes, según indica García Saturio, han llegado a los destinatarios por parte de Junta de Castilla y León. Les han pagado las pacas quemadas, recibiendo también una cantidad de dinero por hectárea de pasto quemado, o lo que es lo mismo, hectárea sembrada y quemada; ayuda que ha servido de mucho para poder comprar alimento para el ganado y aguantarlo todo el invierno pasado, hasta que poco a poco se recupere el terreno y puedan volver a sembrar.

Ayuda a los municipios con monte público

Otras localidades de alrededor han recibido ayudas por parte de la Junta de Castilla y León para la recuperación de monte público, pero en el caso de Morasverdes no ha podido recibir nada al no contar la localidad con él. A este respecto el alcalde critica la gestión pública, ya que se ha hecho



Alejandro García Saturio, alcalde de Morasverdes | Foto: A. M.

un proyecto de recuperación de zonas, pero sólo para monte público, contando Morasverdes con mucho terreno municipal que se ha quemado sin poder optar a la subvención para su recuperación.

“A mi parecer se han equivocado en esta gestión, se debería haber repartido ese dinero para todos los pueblos y gestionar cada municipio dónde y cómo actuar. En el caso de Morasverdes el municipio no puede hacer frente a ese gasto para revitalizar el monte municipal, que al fin y al cabo es de todos”, apunta el primer edil.

Por parte de Protección Civil se les ha comunicado que habrá una subvención de arreglo de caminos en las zonas quemadas. Se les ha propuesto la aceleración en tramitación de concentración parcelaria de la zona de regadío, parada desde 2009 y pendiente de la declaración de impacto ambiental.

Los habitantes de Morasverdes siguen con miedo de cara

a la época estival en la que nos adentramos, reviviendo aquellos momentos de julio de 2022. “Aunque ahora hay mucho monte quemado y la masa forestal no es tanta, con lo cual las llamas no serían tan virulentas, hay mucho pasto en los alrededores del pueblo y lo vivido no se olvida tan fácilmente”, afirma el alcalde.

Como consuelo a toda esta situación vivida el verano pasado, se quedan con algo bueno, y es el trato durante el desalojo, cuando los vecinos que no tenían en aquel momento otros medios fueron acogidos en Ciudad Rodrigo “con un trato muy bueno”. “Los mirobrigenses y comarcanos se volcaron con todos los que estábamos afectados, donando bebida, alimentos, e incluso intentando acudir a apagar el incendio con medios particulares. En esos momentos eso se agradece muchísimo. Me quedo de todo aquello, con la solidaridad de toda esa gente”, concluye.



comercial Anaya .com

LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

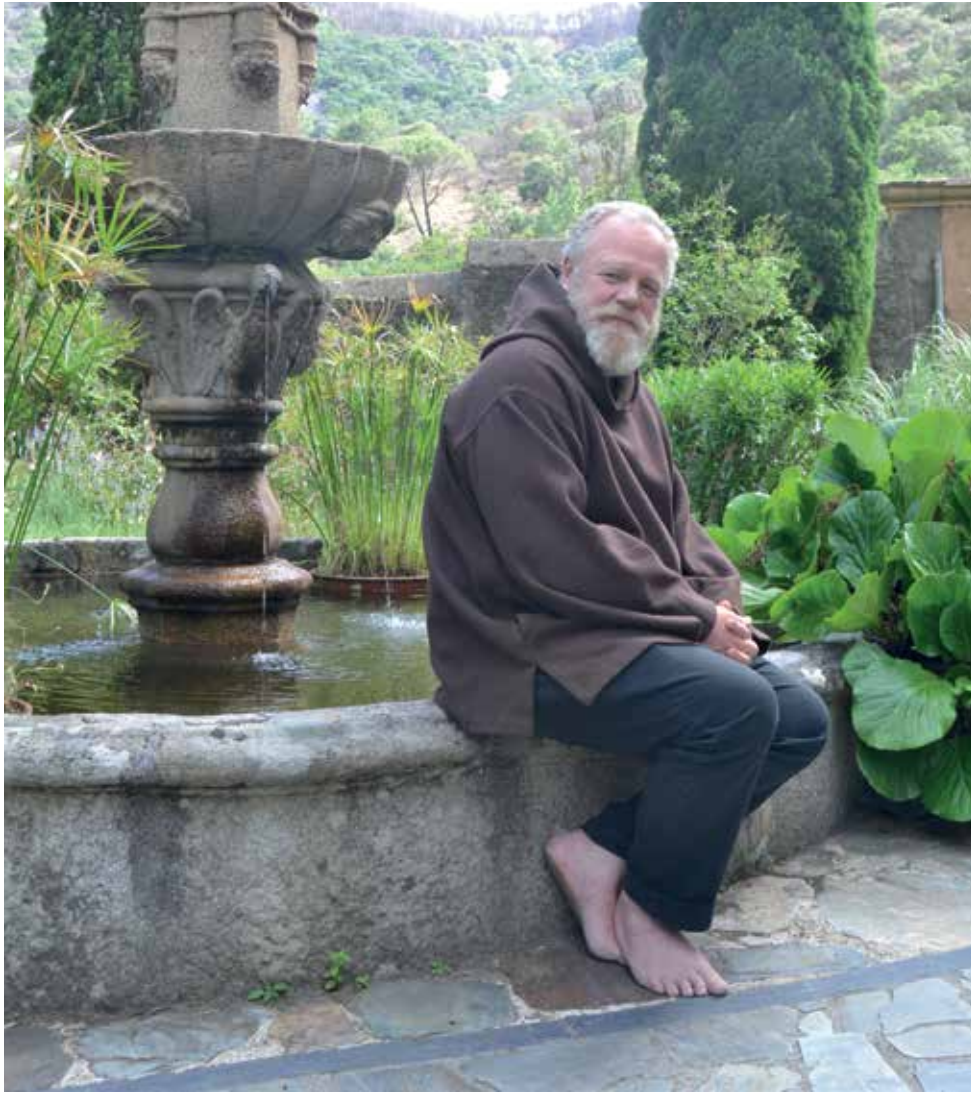
- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





El hermano Frederick Takkenberg en el Monasterio | Foto: David Sánchez

HERMANO FREDERICK TAKKENBERG, CARMELITA DESCALZO DEL MONASTERIO DESIERTO DE SAN JOSÉ EN EL VALLE DE LAS BATUECAS

“Fue duro, aparecieron las llamas cerca y entonces fue cuanto tuvimos que irnos”

fueron prestos en llevar víveres a los frailes, para después repartirse en diversos lugares que se convertirían, por unos días, en su hogar.

Muestras de cariño que sirven para evidenciar la unión que siempre existirá entre el pueblo y el monasterio, “aparte de eso, el hecho de que estemos aquí hace que el valle tenga un sentido especial, es un parque natural, un lugar donde los albañeros vienen habitualmente”. Tras unos días en La Alberca, los monjes fueron desplazados hasta Alba de Tormes, para vivir en comunidad en otro centro religioso. Cerca de 10 días después, Frederick y el resto de los hermanos,

El regreso fue muy espacial para los frailes carmelitas, dejando en la retina imágenes imborrables, cuando se acerca el aniversario de ese momento, “impresionaba ver el carbón por todos los sitios y que el monasterio no sufriera daños fue un milagro” y es que las llamas se quedaron apenas a 100 metros de ponerse en contacto con el inmueble, siendo muy visibles desde la zona de la huerta del Monasterio Desierto de San José. “Durante varias semanas todavía trabajaban los aviones y los oíamos, era imponente. Aunque una vez que regresamos, no teníamos temor de que tuviéramos que dejar nuevamente nuestro lugar de vida espiritual” relata el monje.

Un año después, la vida trata de volver a dotar de color verde a la parte más afectada como nos cuenta el protagonista de nuestro relato: “la naturaleza tiene una forma única de volver a abrirse en esplendor, de salir adelante, y sin obviar el trabajo de los forestales, los que estuvieron cerca de 8 meses limpiando la zona, cortando árboles afectados, y ahora ha vuelto también la calma. Nos han comentado que se está planteando hacer en el valle un helipuerto y una balsa de agua y así tenerlo más cerca para prevenir que se repita la experiencia y que todo esté más protegido.

Esos días, los 10 integrantes de esta comunidad religiosa fueron protagonistas involuntarios de la actualidad, lo que supuso un cambio en sus rutinas, ya que como nos cuenta Frederick, “nosotros vivimos en silencio, tranquilidad y soledad que es nuestra vocación, pero también sirve para pensar que este sitio histórico es muy humilde y que el sentido que tiene es que los frailes vivamos como ermitaños, haciendo de este lugar arqueología viva, dotando de sentido este edificio. El monumento no es sólo la piedra, es lo que le da sentido, mantener viva la esencia por la cual se levantó en este impresionante valle” asevera con serenidad el Hermano Frederick, que se despide con una sonrisa antes de cruzar el umbral que le lleva de regreso al silencio, mientras la historia de cientos de años se condensa a nuestro alrededor.

David Sánchez
Fue el incendio más devastador de la historia reciente de la provincia de Salamanca. Un rayo caía en la tarde el 11 de julio cerca de la localidad cacereña de Ladrillar, dando inicio a unas llamas que, desbocadas, entraron en la provincia charra por Monsagro apenas unas horas después. Los vecinos del municipio salmantino, junto con los de Morasverdes y Guadapero tuvieron que ser evacuados, pero no fueron los únicos.

En pleno corazón de las Batuecas, cumpliendo con el mandato de sencillez y una vida monástica dedicada a la oración, se encuentra el Monasterio Desierto de San José, donde 10 frailes Carmelitas mantienen vivo este edificio fundado en 1599. La tarde del 14 de Julio de 2022, tres días después del inicio del incendio que llegaba por Monsagro, se presentaba de improviso en este espacio natural, amenazando con llevarse por delante todo, incluso este histórico edificio.

“Lo vivíamos muy de cerca” explica el Hermano Frederick Takkenberg, uno de los religiosos que ese día tuvieron que ser evacuados hasta La Alberca “veíamos el humo detrás de las montañas, hasta que aparecieron las llamas y entonces fue cuanto tuvimos que irnos”. La voracidad del fuego sorprendió al residente de este retiro espiritual y rápidamente los equipos de extensión, entre los que se encontraban más de un centenar de bomberos e integrantes de la Guardia Civil acudieron ante la llamada de alerta lanzada desde el monasterio “estábamos rodeados de bomberos, aunque eso los vimos con más detalle después, el día que nos evacuaron todo sucedió muy rápido. La Guardia Civil nos llevó hasta La Alberca y el recibimiento fue muy conmovedor” señala Frederick.

Suele decirse que, en los momentos de dificultad, es cuando se ve lo mejor de las personas y este caso no fue una excepción, con todo un pueblo volcado en atender a sus “nuevos” vecinos, “nos recibieron con los brazos abiertos”. El Hermano Frederick recuerda que en la primera noche un establecimiento hotelero les ofreció sus instalaciones, además de los propios vecinos ofertaron sus casas particulares, donde finalmente fueron reubicados: “Preferimos ir al pueblo porque los hoteles también los necesitaban los bomberos”. Frederick hace un viaje a su memoria de esa negra noche del 14 de julio del año pasado, cuando en la casa parroquial los albañeros

volvían a pisar su monasterio en Las Batuecas. “Estaba todo cubierto de carbón, era impresionante verlo, hacía todavía calor que provocaba el propio fuego y existían aún focos activos”. El elevado número de efectivos implicados sorprendió a los monjes “había más de 100 de estos héroes, hombres y mujeres que estaban trabajando aquí, cubiertos completamente de negro” que les confesaron cuál fue su salvación: “nuestra fuente” cuenta con una sonrisa Frederick “ahí podían beber agua, refrescarse”.



La lucha de la PLAFHC para hacer frente a la Hepatitis C

Desde la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C de Salamanca han conseguido mejorar la vida de sus asociados y piden la realización de cribados

Vanessa Martins
La Plataforma de Afectados por la Hepatitis C de Salamanca nació en el año 2005 con el objetivo de que los tratamientos existentes llegaran a todos los pacientes. Acceder a los nuevos tratamientos para todos los afectados por la enfermedad y la posterior puesta en marcha del Plan Estratégico para el Abordaje de la Hepatitis C (PEAHC) era primordial. Y lo han conseguido.

La hepatitis C no se transmite por contacto directo; tocarse, abrazarse, beber del mismo vaso o incluso compartir un plato de comida, no influyen a la transmisión del virus. El virus de la hepatitis C se transmite principalmente por sangre, por la exposición de la piel o de mucosas y fluidos sanguíneos afectados con el virus.

Desde hace más de una década, cada 28 de julio se celebra el Día Mundial contra la Hepatitis, una fecha que coincide con el nacimiento del médico Baruch Samuel Blumberg, descubridor del virus de la Hepatitis B.

En Salamanca, en el año 2005 comenzó la andadura de la Plataforma. Tal y como recuerdan desde la misma “en aquel momento empezamos a ver que se había descubierto una medicación que curaba la Hepatitis C”. Hasta entonces, los pacientes se sometían a un tratamiento que era “muy duro”, como fue el Sovaldi e Interferon Ribavirina. “Un

tratamiento durísimo que mucha gente tenía que interrumpir porque, a parte de generar en el cuerpo dolor, afectaba a nivel neurológico, había gente que se intentaba suicidar”, recuerda, lo que califican como “una medicación terrorífica”. Además, tenía muchos efectos secundarios y la posibilidad de curación también era muy baja. “Queríamos dejar eso atrás y empezar a recibir los nuevos porque sus efectos secundarios eran bastante bajos y además curaba prácticamente al 100%

la Hepatitis C”. Sin embargo, no les recetaban esa medicación, y “no sabíamos por qué”.

En este sentido, desde la Plataforma explican que después de informarse descubrieron que “el lío estaba en las farmacéuticas. Empezaron a dar tratamientos a cuenta gotas y a gente que ya tenía un grado de afección en el hígado muy elevado, con cirrosis muy adelantada”, recuerdan. “Nosotros queríamos que el tratamiento fuese para todos, y en especial que la gente que tuviera trata-

mientos iniciales accedieran más rápidamente y así que no tuvieran que pasar por todas las fases hasta llegar a cirrosis para que le dieran la medicación”. Fueron años de lucha, de reuniones, de salir a la calle y reclamar. Unas escuchas que finalmente fueron escuchadas.

Pero no terminaban ahí. En Salamanca tampoco había ningún escáner, instrumento que se utiliza para detectar y ver cómo estaba el hígado, un escáner que se llama fibroescam. “Se consiguió también a base

de insistencia, pero ahora ya hay en el hospital”, aseguran.

Pero su lucha no terminaba ahí. Además de conseguir un tratamiento para todos los pacientes, solicitaban que se hicieran cribados entre la población, porque muchos no saben cómo se han contagiado.

En este sentido, el pasado año 2022 la ciudad de Salamanca comenzó a formar parte del Movimiento Ciudades Libres de Hepatitis C, conocido como #hepCityFree. En su presentación, desde el consistorio señalaron que con esta incorporación se ponía a disposición de esta red “nuestros recursos técnicos y humanos” para avanzar en la detección de los casos no diagnosticados, favorecer el diagnóstico y tratamiento tempranos y evitar nuevos contagios para la eliminación de la enfermedad en España.

Desde la plataforma hacen hincapié en estos cribados, en especial desde Atención Primaria. “Cuando te haces una analítica, que es lo que comentábamos nosotros, ellos ya tienen un dossier de lo que es la población de riesgo. Consideramos que cuando una persona se va a hacer una analítica, sería recomendable que le hicieran también esta prueba, que ahora mismo es rapidísima en



Miembros de la PLAFHC durante un acto de reivindicación



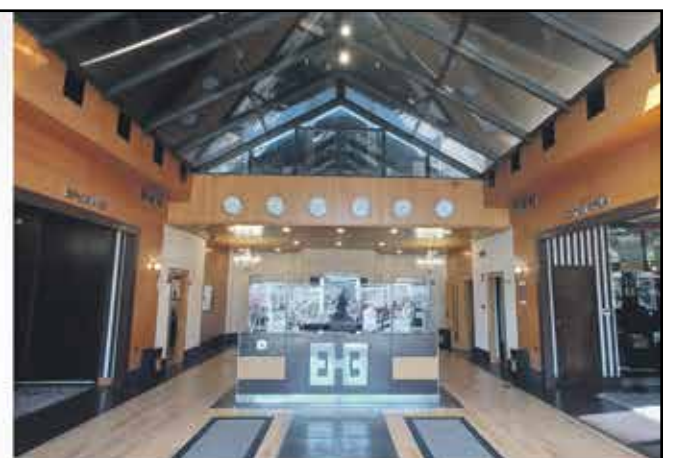
Para TUS EVENTOS
FAMILIARES
y de EMPRESA

* Con Parking
Videovigilado
en el edificio

RESTAURACIÓN con MENÚ DEL DÍA

Síguenos en:  

HG
Hall88



C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • reservas@aparthotelhall88.com

» esa misma extracción, y pueden diagnosticar así los casos que pudiera haber”, destacan. Cribados selectivos con poblaciones de riesgo y siguiendo las horquillas que existen.

Alrededor de 100 personas han llegado a formar parte de la Plataforma en algún momento. “La gente no quería dar la cara. Se asustaba, te llamaban y no querían visibilidad porque muchas personas querían enfrentarnos con la sociedad. Había falta de información, se pensaba que la enfermedad solo afectaba a gente drogadicta y costó demostrar que eso no era cierto”, explican. “Hemos pasado por unas situaciones increíbles, pero al final conseguimos demostrar la verdad, y se dio a conocer que antes no había habido ningún control sanitario, y que muchas personas se podían infectar, por ejemplo, al ir a vacunarse”.

En la actualidad siguen en marcha, pero no tan activos, “porque, por suerte, hemos conseguido resultados de todas nuestras reivindicaciones”, aseguran. Aunque recuerdan que fue “una larga lucha que duró mucho tiempo. Muchos años, día a día para conseguir nuestros objetivos. Algo que hicimos y seguimos haciendo de manera totalmente altruista, porque la Plataforma de Salamanca se negó a recibir ayudas”.

Con los nuevos tratamientos, “se puede tener algún efecto secundario, pero ahora son mínimos y la curación es casi del 100%”. En la actualidad hay en el mercado diferentes tratamientos y cada vez se está más cerca de la erradicación de la Hepatitis C, que es el objetivo principal.



“Cuando terminé el tratamiento comenzó mi calvario”

A punto de entrar en quirófano por un accidente laboral, se enteró de que tenía anticuerpos de Hepatitis C. No sabía cómo se había contagiado y se puso “en lo peor”

Vanessa Martins
He vivido un auténtico calvario”, así describe Tito, miembro de la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C de Salamanca cuando recuerda la enfermedad. En el año 2011 mientras se encontraba trabajando sufrió un accidente que le obligó a pasar por quirófano. En el preoperatorio para la intervención se tuvo que realizar una serie de pruebas y fue así como llegó la noticia: presentaba anticuerpos por Hepatitis C.

“De camino a quirófano para mí fue un palo porque llegó el internista y me preguntó, mientras está sacando la cama de la habitación, que cuándo había pasado la Hepatitis C. Yo le dije que nunca y fue cuando me dijo que en los análisis habían detectado anticuerpos de la enfermedad. No supe reaccionar y entré en quirófano con la ansiedad de la noticia”, explica en un paseo por el centro de la ciudad. “En aquel momento todo lo que yo había escuchado sobre la Hepatitis C era terrorífico y conocía a una persona que había fallecido por cirrosis hepática. Me puse en lo peor”.

Recuerda que seguía “aterrizado” al salir del quirófano. Se lo contó inmediatamente a su mujer e hijos. Todos se hicieron las pruebas igual que su madre y sus hermanos, pero por suerte nadie se había contagiado. “aquella noticia para mí fue un

alivio, porque todavía no tenía tanta información como para saber que solo se transmite por la sangre”, recuerda.

Esa falta de conocimiento sobre la enfermedad hizo que un día llegase a la consulta del médico y le preguntase que cuánto le quedaba de vida. “Él me miró como diciendo, pero ¿qué dices?. En aquel momento yo lo único que sabía era que se trataba de una enfermedad muy jodida y que te acababa matando, porque era lo que había oído. Me preguntaba cómo me habría contagiado, que yo no era y fue cuando el doctor me explicó que eso no funcionaba así, que la inmensa mayoría de la gente que se ha contagiado de este tipo de hepatitis lo ha hecho en el Sistema Nacional de Salud”.

Con el paso del tiempo y la información que iba conociendo se dio cuenta que no todo era como decía la gente. Empezaron a realizarle el seguimiento y le proponen un tratamiento basado en Interferón y Ribavirina. “Me explican que apenas había un 50% de probabilidades de cura y que era duro. Yo tenía ganas de acabar con esto y acepté, no me lo pensé”. En ese momento, no sabía lo que tendría durante los meses siguientes.

Tito dice que fue a por el tratamiento “como un loco”, porque quería ponerle fin a la enfermedad. “Recuerdo que llegué a la farmacia y lo primero que me dijeron antes de darme

el medicamento es que tenía que pasar una entrevista con la psicóloga. Hablé con ella y cuando terminé de hacerlo ya no quería el tratamiento porque había más contras que pros. Pero bueno, al final fui para adelante”.

Iniició el tratamiento, que tenía una duración de seis meses. Los tres primeros no notó nada y los resultados del seguimiento estaban dando resultados. En la primera analítica los resultados le dieron que la Hepatitis C era indetectable ya. “El doctor me decía que era increíble que en el primero ya me diese así”. Como estaba bien siguieron adelante con el tratamiento, pero ahí ya empezaron a aparecer los efectos secundarios. “Empecé a ver cosas muy raras, no me sentía enfermo, pero todo era de la cabeza: oía voces, veía cosas... fue un auténtico calvario”, sigue recordando.

Le quedaban tres meses para acabar el tratamiento y decidieron contar estos efectos y seguir con él. “Sabía que me estaba curando, aguanté hasta el final, pero si lo hubiera tenido que repetir no lo habría hecho”.

Acabó el tratamiento, lo contó, pero los efectos seguían. Y estuvieron presentes durante 8 meses más: físicamente estaba bien, pero los ruidos, las imágenes, ver cosas que no había, escuchar cosas cuando estaba en silencio.... Son cosas que no le deseo a nadie. Le lle-

gué a decir a la doctora en una de las consultas que no deberían darle esto a nadie”.

Al contarle los profesionales sanitarios “me echaron la bronca” por no haberlo contado en cuanto comenzaron, porque así se habría interrumpido el tratamiento, recuerda. La palabra que mejor define esos meses para Tito es “desesperación” porque fueron “unos meses terroríficos para él”.

Esta etapa de su vida es algo que a Tito le ha cambiado como persona. “Yo necesitaba momentos para mí, a solas, adoraba el silencio y ahora lo odio. Quiero y necesito el ruido. El tratamiento para terminar con la Hepatitis C cambió mi modo ser”.

Ahora existen otros tratamientos que funcionan a la perfección, erradican la enfermedad y apenas tienen efectos secundarios o, si los tienen, son comunes como resfriado o dolor de cabeza, lo que supone un “alivio” para él.

Doce años después desde lo sucedido, Tito se encuentra perfectamente. “Una mañana me levanté y había dormido sin escuchar ruidos. Los escuchaba durante el día o en momentos puntuales, hasta que desaparecieron por completo”. Sin embargo, fue una etapa muy dura que marcó su vida y le ha convertido en la persona que es en la actualidad.



UN PERSONAJE INOLVIDABLE DE LA TIERRA DE VITIGUDINO

Inés Luna sí tiene quien le escriba: Miguel Ángel del Arco

El escritor y periodista salmantino publica la biografía definitiva de Inés Luna.

Carmen Borrego y Charo Alonso

Aquellos que hemos escrito sobre Inés Luna estamos de enhorabuena. Miguel Ángel del Arco ha culminado su ingente trabajo documental y biográfico sobre la Dama del Cuartón, y nos lo cuenta con la sencillez y el sabor de los relatos a la luz de la lumbre en su libro *Las dos muertes de Inés Luna*, sin obviar todas las dificultades que le surgieron en el camino que lleva a esta joya biográfica donde leer el olvido de nuestra tierra, la desidia de los poderosos, la singularidad de un personaje inolvidable. La charla amable de las gentes de Traguntía alrededor de su recuerdo sigue hablando de Inés Luna, páginas de dehesa, de leyenda, de ruina y fantasmas entre las encinas...

Charo Alonso: Maestro de periodistas y periodista, ¿cuál es la pregunta que te harías a ti mismo a propósito de este libro?

Miguel Ángel del Arco: Ya sabes que, en casa del herrero, cuchillo de palo. Quizá me preguntaría si, tras muchos años persiguiendo la sombra del personaje que fue Inés Luna en las tierras de Salamanca, pero también en las de Madrid y Barcelona y también en Niza y en Montecarlo, la he encontrado. Pero es una pregunta difícil de contestar porque es una mujer con muchas facetas, muchas contradicciones. Así que la respuesta a tan complicada pregunta sería que me he hecho una idea, que creo que la conozco bastante más, que

aunque es personaje huido, me lo he encontrado.

Ch.A.: No solo cuentas su historia, sino la tuya propia tratando de investigar su persona. ¿Qué hace que tantas instituciones se hayan negado a dejar que se investigue este tema?

M.A.A.: Yo no diría que se han negado, pero sí, es cierto que en algunos momentos no lo han puesto fácil. Mi investigación ha sido laboriosa, muy larga y dificultosa. Y pensé bastante cómo contar una historia tan apasionante y de la que al mismo tiempo se sabía mucho o había sido muy comentada porque Inés Luna es una leyenda salmantina. Así que pensé en una estructura que mezclara la indagación periodística, las entrevistas con testigos y la consulta e interpretación de archivos, con el relato y el tempo narrativo. Me gusta hablar de cuento real, como decía García Márquez. Y pensé que también ayudaría a entender si contaba los entresijos de la historia, las dificultades, los encuentros felices y los desencuentros, como una cierta autoficción. Y ahí aparecen, claro, algunos de esos palos en las ruedas. La única explicación que me cabe es que, en Salamanca, pero también en España, es

difícil investigar. Falta cultura de la transparencia. A veces los guardianes de los documentos oficiales, de la información, son desconfiados y niegan el acceso o su consulta. Igual es por falta de costumbre, puede que por cerrazón. Hay un libro publicado por la Universidad

de Barcelona, de María Alemany, cuyo título es 'Investigar en España es llorar'. Ese título dice bastante.

Ch.A.: Carlos Mezquita, a quien ambos queremos y admiramos, dice que están ligados el olvido y la desidia hacia Inés Luna y el ol-

vido y la desidia hacia esta tierra nuestra.

M.A.A.: Carlos Mezquita, además de buena persona y hombre comprometido —y amigo— es uno de los que más sabe de Inés Luna, de su figura y de su importancia. Y probablemente de los



Miguel Ángel del Arco, memoria y relato de nuestra Salamanca. | Foto: C. Borrego

el secretario
Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO

que más ha hecho por reivindicarla y por recuperar documentos perdidos. La comparación sí me parece apropiada: Salamanca y sobre todo la provincia han sido víctimas del olvido y de la desidia durante muchos años.

Ch.A.: Algo que siempre me pregunto, Miguel Ángel, Inés Luna era una mujer leída, culta, que guardaba con cuidado su archivo familiar, que tenía conocimiento de leyes... ¿Cómo no hacer antes su propio testamento?

M.A.A.: Es verdad que Inés Luna fue mujer leída y culta. No sé si con conocimiento de las leyes, pero era leguleya, porque buena parte de su vida estuvo envuelta en pleitos, con sus renteros, sus administradores, sus proveedores o sus vecinos. Se puede pensar que tuvo tiempo de hacer su testamento, sobre todo desde que se fue a Barcelona, meses antes de su muerte, cuando ya estaba enferma. Pero también era muy dejada, como si en sus preocupaciones no entraran las cuestiones más mundanas. La prueba de eso es que no se ocupaba de pagar a quienes trabajaban para ella, se lo tenía que recordar Consuelo, su ama de llaves.

Ch.A.: Nadie ha respetado sus deseos, es desolador el olvido, la tristeza de esa casa abierta a los elementos y a la rapiña...

M.A.A.: Muchos de sus deseos sí se han respetado porque buena parte de lo que ponía en el Testamento Sacramental aparece en los estatutos de la Fundación, sobre todo en lo referente a becas y ayudas. Pero es verdad que su palacete, inaudito en la dehesa salmantina, su Liberty House del Cuartón, pasó muchos años abandonado y se lo fue comiendo la ruina y la tristeza. Se caían las paredes, el viento y el frío destrozaban las ventanas. Se perdieron muchos documentos y cartas y fotografías que la gente se llevaba a veces como recuerdo. Y se deterioraron también muebles y enseres y construcciones que podrían

tener un valor testimonial de lo que representó esa mansión en esas tierras.

Ch.A.: Te has atrevido a hablar de un tema casi secreto, y no hablo de la hija de la "Bebé", hallada gracias a Alfredo García, sino al hecho de que su cuerpo estuviera no enterrado, sino emparedado.

M.A.A.: Lo de la hija de la Bebé era otra leyenda que corrió mucho y había explicaciones para todos los gustos. Que si adoptada, que si hija suya, y ha sido una de las satisfacciones del libro, poder encontrar a los familiares asturianos de la niña que fue acogida por Inés Luna y luego devuelta. En cuanto al enterramiento falso, pues es otra de las historias que rodean a un personaje tan singular, como parte de su realismo mágico. Podría parecer un escena de alguna película de los hermanos Marx, pero durante muchos años, más de cincuenta, mucha gente que visitaba su supuesta tumba en el Colegio del Pilar de Vitigudino ignoraba que no estaba allí, que la urna estaba vacía, que su ataúd estaba en la pared de atrás.

Ch.A.: Este es el libro definitivo que necesitaba el personaje de Inés Luna.

M.A.A.: Eso no debo decirlo yo. Es cierto que he hecho una investigación profunda y honesta, que he procurado buscar y comprobar cada ángulo del personaje. Pero sinceramente creo que nada es definitivo y menos en la vida de Inés Luna, que fue tan rica en avatares, relaciones, viajes, y como he dicho se perdieron o desaparecieron muchos documentos. Quién sabe si un día aparecen más cartas o papeles.

Ch.A.: ¿Tuviste en algún momento la tentación de abandonar?

M.A.A.: Dudas siempre hay en todo proceso investigador y creativo. Hay momentos en los que te sientes perdido, piensas que no avanzas, en si merece la pena el esfuerzo y el tiempo de tu vida que le dedicas... Pero eso creo que nos pasa a todos los escritores. Y estoy conven-

cido de que el espíritu del personaje, el reto de su búsqueda se me metió dentro y me ayudó a empeñarme en superar todas las dificultades.

Ch.A.: Hay mucho, pese a tu absoluta honestidad, que leer entre líneas. Y por cierto, me emocionan muchos de tus informantes.

M.A.A.: Siempre hay que leer entre líneas, en la literatura o el periodismo está lo que se describe, lo que se interpreta, lo que se sugiere... la posibilidad de atender a los cinco sentidos. A mí también me han emocionado. Esta es la parte más grata de la investigación, conseguir testigos de calidad, gente que conoció a Inés Luna, con la que charló, que trabajó para ella, que la vio pasar en su coche. Hay muchos en el libro, algunos podrían protagonizar por sí mismos una película. Uno fue sor Vicenta, una mujer con una gracia para contar, con una fuerza, con una bondad y una memoria increíble. Sabía todo, estuvo en todo, tanto en las fiestas de El Cuartón como en el desenterramiento. Otros fueron los sobrinos de Consuelo, Pepe e Inés Mari, a quienes estoy muy agradecido porque pusieron a mi disposición la maleta de Consuelo. Lo que pude encontrar en esa maleta atestada de cartas y facturas y documentos, me proporcionó varias tardes de gozo investigador. Y también la oportunidad de contar la historia de Consuelo del Álamo, que creo que es de justicia poner en valor. No se puede entender la historia de Inés Luna sin Consuelo del Álamo.

Ch.A.: ¿Quizás las personas al frente de instituciones que más te han ayudado sean Jesús Málaga y Luisa de Paz?

M.A.A.: La verdad es que me han ayudado muchas personas. El recuerdo que me queda de estos largos años de indagación en tantos sitios y tantos archivos y tantos testigos es de satisfacción. Como la memoria es selectiva, a mí se me olvidan los nubarrones. Pero es cierto que Jesús Málaga me alentó desde un principio, iban pasando los años y él seguía



Portada del libro

ayudando y animando. Le estoy muy agradecido también. Y Luisa de Paz, lo mismo, siempre amable me abrió con toda generosidad las puertas del archivo municipal de Vitigudino.

Ch.A.: Visitaste las hermosas, decadentes ruinas de El Cuartón: ¿Qué sentiste?

M.A.A.: Las visité un verano, no recuerdo si fue en 2009 o 2010, en compañía de Carlos Mezquita. Había un ambiente de desolación, las zarzas apoderadas de los jardines, las ventanas desvencijadas, las puertas reventadas, los tejados caídos. Ya se había visto esa ruina en 'Espejos en la niebla', la película de Basilio Martín Patino. El sentimiento fue in-

comprensión del abandono por una parte y de otra imaginar lo que habría sido aquel esplendor en vida de Inés Luna. Porque entre tanta ruina y maleza desbocada se podían encontrar señales, restos, huellas de aquel Liberty House.

Ch.A.: ¿Crees que conseguiremos que sus restos terminen junto a los de sus padres en El Cuartón y conjurar el olvido y la desidia?

M.A.A.: Ahí no cabe ninguna duda de sus deseos. Ella quería que sus restos descansaran con los de sus padres en la capilla de El Cuartón. Quizá quepa un cuarto enterramiento y sería como una cierta justicia poética.



AESA ENERGÍA
ASESORÍA ENERGÉTICA DE SALAMANCA
www.aesaenergia.es

DEPARTAMENTO TÉCNICO

- Realización de proyectos
- Auditorías Energéticas
- Autoconsumo

DEPARTAMENTO JURÍDICO

- Realización de PPT, PCA de LCSP
- Juicios de valor
- Reclamación de derechos especiales

DEPARTAMENTO COMERCIAL

- Estudio de Factura a coste cero
- Asesoramiento de consumos
- Iluminación LED



Calle Bernardo Dorado, 6. 37008 Salamanca - 923 05 44 00 - info@aesenergia.es

- FOTOCOPIAS
- COLOR
- LIBRERÍA
- PAPELERÍA



LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129
923 18 55 62
37003 Salamanca

Niños blanditos, papis blandiblap

Raúl Izquierdo



El oficio de ser padres es más antiguo que las cuevas de Altamira, pero tiene su miga, y aunque tener hijos no parece muy difícil porque cualquiera puede hacerlo ya que no requiere una extensa formación y nuestro cuerpo nos prepara para ello desde nuestro nacimiento, otra cosa es educar ¡Ay, ser papis! Lo de ejercer de padres y madres es algo para toda la vida, que requiere conocimientos, esfuerzo y dedicación, es decir, aptitud y actitud. Y ahí es donde tenemos el desafío: no es lo mismo tener hijos que ser padres.

Ciertamente, me atrevo a aventurar una hipótesis que vengo hace tiempo rumiando, y es que estamos ante una generación de niños y niñas muy blanditos porque hay papis y mamis muy blandiblap. Esta afirmación necesitaría mucha tinta para argumentarla, pero en este pequeño artículo solo dejaré algunos apuntes.

Niños y niñas que no quieren salir de su zona de comodidad, de su burbuja, que prefieren estar con un móvil y una tablet a las relaciones directas y reales con otros iguales. Niños y niñas incapaces de soportar un límite o una orden de un adulto, porque enseguida se enfadan o se ponen a llorar. Y claro, padres y madres incapaces de contemplar que su hijo o hija soporte una frustración. Niños y niñas a los que no se les puede reñir ni cuestionar, ¡qué se habrá creído el profe, mi niña tan inocente y angelical! Al final, tenemos niños y niñas que no tienen

herramientas para gestionar un conflicto o sus propias emociones. Sus padres siempre se adelantan a satisfacer lo que el niño o niña necesita y se lo dan sin esfuerzo, sin diálogo y sin contraste, olvidando que tienen recursos y capacidades para ello, que hay que potenciar y hacer crecer.

Niños y niñas que no saben comer de todo y comen de casi nada. Siempre a caprichín o a la carta, que no valoran el pan de cada día ni el esfuerzo de quien se lo prepara, que no saben pronunciar la palabra “gracias” ni “lo siento” y que son pequeños tiranos que mandan y deciden, evidentemente, porque los adultos así se lo permiten. Niños y niñas que no saben hacer casi nada por sí mismos y que necesitan continuamente a sus progenitores.

Niños y niñas que tienen actitudes racistas y machistas. Que no respetan al que es distinto. Que se dirigen a los inmigrantes o las personas con alguna discapacidad de forma despectiva o hiriente. Que funcionan dando tortas o insultando cuando algo no es de su agrado. ¿De quién habrán aprendido eso?

Niños o niñas que admiran a youtubers, tiktokers y futbolistas con gorra de medio lado. Que quieren ser como ellos: guapas, ricos y famosos y, si es posible, sin dar un palo al agua. Pero que se miran a sí mismos y no se gustan: no les gusta su cuerpo, su cara, su vida.... Niños demasiado pequeños con problemas mentales, frágiles, con la autoestima por los suelos....con miedos a casi todo....

Al final, niños y niñas con hambre de ser escuchados y queridos, de ser valorados. Los papis, llenando de cosas a los pequeños pero escaseando el tiempo para la escucha y el juego. Quizá reñimos demasiado, gritamos demasiado y valoramos poco, motivando menos. Quizá queremos suplir nuestras carencias como papis, nuestra falta de tiempo y de dedicación, con cosas y más cosas o con órdenes y más órdenes. Educar es el arte de dar autonomía y de acompañarla, de poner límites y de abrazar, de corregir y de decir “te quiero”, de dar lo necesario y quitar lo que sobra, de ejercer la autoridad y de reír juntos a carcajada. Es el arte de enseñar a pescar más que de pescar, de dejar que se produzca la caída para luego sacar enseñanza de ella.

Si el niño o la niña tienen papi y mami, éstos deben ser del mismo equipo, lo que implica diálogo constante, confrontación, escucha activa y toma de decisiones compartida. A veces parece que lo de la educación es cuestión de la otra parte. Si no se da esta tarea de forma conjunta es como si en alta mar, uno va achicando agua y el otro va haciendo agujeros en la barca.

Ser padres y madres es tarea difícil, pero preciosa y apasionante. Pero ojo, que viene una generación muy blandita, tan blandita como aquel blandiblap con el que jugábamos antaño. ¿Tendrán los papis y mamis algo que ver con semejante horizonte?

Pon tus ojos en lo que importa

Juan Carlos López



Pon tus ojos, tu oído, en lo que importa
Y atiéndelo despacio,
con rendición dichosa,
hasta que su secreto brote en ti.
¿No ves?
Avanza julio y se mantiene la rosa en el jardín.
Sin saberlo es la vida:
mírala cómo se abre a la luz,
con cuánta entrega.
Haz tú otro tanto:
unas palabras limpias -Las necesarias sólo-
escúchalas
y que se abra el poema.

Esta mirada de julio se adentra en un rincón especial en Salamanca: el Huerto de Calixto y Melibea. Un auténtico Jardín del Edén, hermoso, fresco y lleno de colores, cuyas imágenes llevan la firma de Ángeles Rebollo Hernandez.

Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Coordinador
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Redacción
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanesa Martins, David
Rodríguez, David Sánchez, Irene
Criado, Rosa María García y
Alejandro García.

Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Rocío Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



Estas vacaciones no hagas nada

Juan María
de Comerón



El verano es el momento que más esperamos durante todo el año para irnos de vacaciones. Principalmente para olvidarnos de la rutina, para desconectar, para descansar. Y la única manera de conseguir eso de verdad es no haciendo nada. Pero nada de nada. Ni la más mínima obligación.

Nuestro día a día está lleno de deberes, aquellos que tenemos que hacer en el trabajo y en nuestra casa. Cuando nos levantamos tenemos una lista de asuntos pendientes, que solo de pensarlo ya nos estresa. Que si ir aquí a comprar esto, allí a llevar aquello, o al otro lado a recoger a este o a dejar a aquel.

Tenemos un sinfín de obligaciones que nos obsesiona cumplir, cuya resolución nos hacen sentir bien o mal si lo conseguimos o no. Sorprende la frustración que uno puede llegar a tener cuando algo planificado no se ha podido hacer, por falta de tiempo o por cualquier otra razón.

Es tal lo acostumbrados que estamos a esas listas interminables de quehaceres, que nos sentimos culpables si no tenemos una obligación que cumplir. Tanto que a veces hasta la buscamos. Como si no fuera posible que en toda una tarde no tuviera algo productivo que resolver. Nos podemos llegar a sentir fatal si durante varias horas no hacemos algo.

Estando en esa situación a diario, se nos hace muy difícil cambiar la mentalidad cuando estamos de vacaciones, aunque queramos. Pero en realidad, si nuestra idea es la de desconectar para recargar pilas, es lo que debemos hacer.

Dejar que la mente no piense en algo pendiente durante varios días, es completamente necesario para incentivar la productividad y mejorar la creatividad. Parar y

no hacer nada de vez en cuando resulta muy saludable, y, además, necesario para ser más feliz.

Este verano deben no hacer nada, solo aquello que les apetezca. Levantarse cuando se aburran de estar en la cama, salir a la calle con el único propósito de pasear, ir a tomar algo a una terraza sin mirar el reloj, a la piscina sin pensar en el móvil, y aquello que les pida el cuerpo en cada momento. Evidentemente cada uno dentro de sus posibilidades, que todos sabemos que con hijos pequeños, esto así tan bien dicho es una utopía.

Si prueban durante estas vacaciones se darán cuenta de que a un cerebro descansado le llegan grandes ideas, y que incluso sin pensarlo ni esperarlo, podrá aparecer de repente la respuesta a ese problema que merodea desde hace tiempo por su cabeza.

Y algo muy importante que les hará sentir muy bien, es dedicarse tiempo a ustedes mismos, solo a ustedes y nada más.

Seguro que recuerdan el anuncio de hace varios años del Ron Malibú, aquel en el que los pasajeros de un autobús en el Caribe se quejaban al conductor de que iban a llegar tarde, y él les contestaba tranquilamente que le estaban estresando. Pues esa es la actitud que debemos tener todos. No tener prisa por nada, ni estrés ninguno.

Así que estas vacaciones, cuando estén en la playa, en el pueblo, conociendo ese lugar nuevo, o en el banco del parque cercano a su casa, no hagan nada más que disfrutar. Olviden por completo su trabajo y todas las obligaciones diarias. Ya verán como a la vuelta notarán que han desconectado de verdad. Qué tengan un feliz verano.



Verbenas y promesas

María
Fuentes



Me gustan las tradiciones. Y el olor que las trae teñidas de verano. Las noches mágicas, la vida que late en los pueblos olvidados. El ambiente festivo, las noches en las plazas con varias generaciones aunadas en pocos metros, el sentir con piel, los círculos cerrados, los reencuentros y las miradas de quién un día dejaste de ver y hoy tienes de frente en el mismo lugar de siempre. Ese mismo banco que sigue ahí testigo de tanto. Ese paseo repetido tantas y tantas veces. El verano es familia y amistad, es sabor añejo a esas tradiciones que nos permiten regustar lo que hicieron quienes vivieron antes que nosotros.

Los que creemos en esa España de tradiciones y costumbres le damos tal importancia a este tiempo estival en los pueblos de la provincia que solo el mero hecho de que aún existan es suficiente razón para revivirlas. Cada pueblo tiene sus costumbres y tradiciones en torno a su festividad, y es algo único que se traduce en procesiones, eucaristías, ofrendas, paellas y toros. Y verbenas, esas verbenas que en este país son casi patrimonio cultural. La España que aún existe, pese a quién la rechace, y esa esencia única de esta provincia que no siempre siente el latir tan vivo en sus calles.

Las tradiciones de este dos mil veintitrés se alternarán con el hecho único de vivir las primeras elecciones generales de la historia de la democracia en verano. Concretamente en pleno julio. Capricho de Sánchez. Y así, en unos días arranca la campaña electoral, cuenta atrás para el 23-J, y nos tocará combinar la rutina propia de estos meses con la verbena política que conlleva debates entre candidatos, tertulias y ataques varios entre ellos. Además del calor tórrido que marcará la jornada electoral ante las urnas, lo que puede diferenciar esta campaña de las anteriores el que el hartazgo del ciudadano aún sea mayor, porque acumulamos una enorme experiencia en frustraciones tras tantas promesas y a la vez tras tantos incumplimientos en los últimos años. Las encuestas apuestan por un cambio en Moncloa con el fin del 'sanchismo' que el propio presidente definió hace unos días en *prime time* como "un globo que había que deshinchar hecho de maldad, mentiras y manipulación". Mientras tanto el PP de Feijóo nada entre el dilema de mantener su estrategia moderada y los pactos con VOX, que para muchos es el mismo demonio encarnado en Abascal y los suyos. Y de fondo un Sumar con Díaz y su delirio de querer dar 20.000 'napos' para los de los dieciocho recién cumplidos. No ha arrancado la campaña, es cierto, pero España ya es un festival de promesas enloquecidas. Exprimir la verbena de los pueblos, y ánimo con la verbena política. Ya queda menos.

Nuestra Experiencia
Garantiza su Bienestar



☎ 923 288 735



Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca
www.residenciaarapiles.es

f [residenciademayoresarapiles](https://www.facebook.com/residenciademayoresarapiles)

AGENDA CULTURAL

Programación Fundación Ciudad de Cultura



Sábado, 1 / JULIO
EduLogic representa 'Cucurru-cú paloma y la pelirroja ¿qué?'

📍 Plaza de San Boal
🕒 21:00 h

Sábado, 1 / JULIO
Concierto de la Banda Municipal de Música de Salamanca

📍 Plaza Mayor
🕒 21:00 h

Lunes, 3 / JULIO
Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven

📍 Plaza Mayor
🕒 21:00 h



Viernes, 7 / JULIO
Representación teatral sobre un encuentro de Bretón y Bécquer, de la compañía ForoAsteros Teatro

📍 Las Úrsulas
🕒 21:00 h

Sábado, 8/ JULIO
EduLogic representa 'Cucurru-cú paloma y la pelirroja ¿qué?'

📍 Plaza de San Boal
🕒 21:00 h



Sábado, 8/ JULIO
Concierto de Caminero Quinteto'

📍 Jardines de Santo Domingo de la Cruz.
🕒 22:30 h

Martes, 11/ JULIO
VI Festival Internacional de Jazz. Concierto de Raynald Colom-Francesco Cafiso Quintet.

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Entradas para la zona con sillas por 3 euros (www.ciudaddecultura.org), para al resto del espacio entrada libre



Miércoles, 12/ JULIO
VI Festival Internacional de Jazz. Concierto de Roberta Gambarini.

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Entradas para la zona con sillas por 3 euros (www.ciudaddecultura.org), para al resto del espacio entrada libre

Jueves, 13 / JULIO
Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven

📍 Plaza Mayor
🕒 21:30 h

Jueves, 13 / JULIO
VI Festival Internacional de Jazz. Concierto de Emmet Cohen Trio.

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Entradas para la zona con sillas por 3 euros (www.ciudaddecultura.org), para al resto del espacio entrada libre

Viernes, 14 / JULIO
Representación teatral sobre un encuentro de Bretón y Bécquer, de la compañía ForoAsteros Teatro

📍 Las Úrsulas
🕒 21:00 h



Viernes, 14 / JULIO
VI Festival Internacional de Jazz. Concierto de Steve Turre 'Generations' Sextet.Cohen Trio.

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Entradas para la zona con sillas por 3 euros (www.ciudaddecultura.org), para al resto del espacio entrada libre

Sábado, 15/ JULIO
EduLogic representa 'Cucurru-cú paloma y la pelirroja ¿qué?'

📍 Plaza de San Boal
🕒 21:00 h

Sábado, 15 / JULIO
VI Festival Internacional de Jazz. Concierto de The Grasso Brothers.

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Entradas para la zona con sillas por 3 euros (www.ciudaddecultura.org), para al resto del espacio entrada libre

Viernes, 21 / JULIO
La Befana representa 'No niegues la paloma'

📍 Patio Chico
🕒 22:30 h

Sábado, 22 / JULIO
Intrusión Teatro representa 'Maestro Bretón'

📍 Plaza de San Boal
🕒 21:00 h



Sábado, 22/ JULIO

Concierto de Amos Lora Sexteto

Jardines de Santo Domingo de la Cruz
22:30 h

Domingo, 23 / JULIO

Concierto de la Orquesta Lincolnshire Youth Wind Band.

Casino de Salamanca
21:00 h

Entrada libre



Viernes, 28 / JULIO

La Befana representa ‘No niegues la paloma’

Patio Chico
22:30 h

Sábado, 29 / JULIO

Intrusión Teatro representa ‘Maestro Bretón’

Plaza de San Boal
21:00 h



Sábado, 29/ JULIO

Concierto de Bye Bye Lullaby

Jardines de Santo Domingo de la Cruz.
22:30 h

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

VII Festival de Blues de la Biblioteca Torrente Ballester



Jueves, 13 / JULIO

Concierto de Tonky Blues Band

Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester
21:30 h



Jueves, 27 / JULIO

Concierto de Mayka Edjole Pigfoot Band

Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester
21:30 h

Cine al aire libre

Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester
22:30 h

(En caso de lluvia se realizará la proyección en el Teatro de la Biblioteca)



Viernes, 7 / JULIO

Película ‘Vaiana’



Viernes, 14 / JULIO

Película ‘Grease’



Viernes, 21 / JULIO

Película ‘Cuenta conmigo’



Viernes, 28 / JULIO

Película ‘Tiburón’

Programación
CASA CONCHAS JULIO 2023

Casa de las Conchas

Todas las actividades en la Biblioteca de la Casa de las Conchas son gratuitas para el público.

Martes 4 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día, en el que se explicará qué es un gestor de contraseñas, para qué sirve y cómo nos puede ayudar a organizarnos y recordar todas nuestras claves.

Miércoles 5 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Gestor de contraseñas - parte 2

11:00 - 13:00 H.

Taller dirigido a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

21:30 H.

Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS con Andrea Ortúzar (Madrid/Chile).

Jueves 6 / JULIO

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

21:30 H.

Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS con Virginia Imaz (San Sebastián).

Viernes 7 / JULIO

18:30 H.

Narración infantil. Festival CONTANDO CUENTOS con Virginia Imaz (San Sebastián).

21:30 H.

Narración adultos. Festival CONTANDO CUENTOS con Maísa Marbán (León/Madrid). “Como el botón al ojal”.

Martes 11 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Tu mundo en tu teléfono móvil (sistema Android) - parte 1

Miércoles 12 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Tu mundo en tu teléfono móvil (sistema Android) - parte 2

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

Jueves 13 / JULIO

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

Viernes 14 / JULIO

21:00 H.

Música con Piny Levalle, músico, percusionista, compositor y experto en Kalimba un instrumento de origen Africano (madre del Piano).

Sábado 15 / JULIO

21:00 H.

Música con Soon [folk, RnB, electrónica, indi, jazz]. Alejandro Ruiz: teclados, guitarra y voz. Natércia Lameiro: acordeón, teclado, guitarra y voz. Carmelo Hernández: bajo y voz. Alfón Ruiz: batería.

Martes 18 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Hay vida más allá de Google - parte 1

Miércoles 19 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Hay vida más allá de Google - parte 2

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

Jueves 20 / JULIO

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

Viernes 21 / JULIO

21:00 H.

Música con Natalia Palencia [nueva música tradicional], violinista, cantante y compositora.

Sábado 22 / JULIO

21:00 H.

Música con Nono García y Rosa de Algeciras [flamenco fusión].

Miércoles 26 / JULIO

10:00 - 12:00 H.

Taller En verano, ponte al día. Instagram a fondo

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

Jueves 27 / JULIO

11:00 - 13:00 H.

Talleres dirigidos a los más pequeños sobre letras, sonidos y dibujos.

EL MOVIMIENTO DE LAS MANOS

UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

De Carla puedo contar casi todo desde que comenzamos la secundaria: que los profesores nos conocían como el grupo de Carla un curso tras otro; que iba y venía entre clases corriendo por los pasillos; que me la encontraba justo después de sonreír; que ella sabía tanto de todas las cosas y yo no... Aun así, y a diferencia del resto de chicos del instituto, no estaba enamorado de ella y ella tampoco lo estaba de mí ni de ningún otro; porque ella tenía (y tiene) su mundo, que es suyo y de nadie más. Aunque eso lo supimos más tarde; al menos yo.

Pero ella me llevó hasta Noelia, hasta su bendita y adorable hermana. Noelia me ha hecho repetirlo muchas veces desde aquellas primeras navidades que celebramos todos juntos después de casarnos. Clin-clin-clin: golpeó su copa, reclamó la atención de todos y dijo, impostando la voz:

-Ahora, Pedro nos contará cómo me conoció, algo que, por supuesto, fue culpa de mi hermana.

Juro que fue como lo cuento. Era una tarde de invierno del primer curso de bachillerato. Ella me pidió que, al día siguiente, la acompañara a casa a estudiar y, claro, a Carla nadie le decía que no. Cuando le pedí permiso a mi madre para ir con ella, me preguntó con su voz más inquisidora:

-¿Y qué le vas a enseñar tú?

No pude más que tener un arranque de sinceridad y responderle, con la cabeza gacha, que no lo sabía.

-Pues a ver si se te pega algo de ella -me contestó.

Alegre y confundido, entré por primera vez en aquel piso tan grande de sus padres (oscuro y antiguo como el mundo) y Carla, como en un acto de prestidigitación, hizo aparecer ante mis ojos a su hermana pequeña y, sin embargo, más alta que ella, mucho más callada y, al mismo tiempo, mucho menos secreta. Noelia, allí estaba la figura alargada de Noelia.

-Carlos va a mi clase. ¿A que es majo? -le dijo Carla.

-Hola -dijo Noelia.

Y me lo dijo a mí, nada más que a mí, que esas cosas se no-

tan. Pensé si debía acercarme a darle un par de besos en las mejillas. Afortunadamente, Noelia no pensó nada y me plantó un beso en cada lado de la cara, ambos un poco más largos de lo que esperaba. Debieron de morir varias galaxias antes de que Carla dijera:

-Os dejo, que yo tengo que hacer deberes para mañana.

Desapareció junto con el aire que habían removido sus manos al traer a la vida a Noelia y diría que Carla sonrió desde el fondo del pasillo donde estaba el lugar para hacer unos deberes que, obviamente, yo no llevé hechos al otro día, ni al siguiente ni al que vino después, pues durante unas semanas las clases del instituto fueron una realidad amortiguada, mucho menos importante que la presencia de Noelia. Ella iba un curso por detrás de Carla y de mí en el mismo instituto y yo, torpe entre los torpes, nunca me había dado cuenta. Todos conocíamos a Carla por sus risas desentonadas y aparatosas, pero yo no había sabido hasta entonces que tenía una hermana. En realidad, Noelia, más que nadie, creía conocerla y, sin embargo,

no imaginaba que envejecería como lo ha hecho, no en la piel sino por dentro, porque ya no la vemos ni siquiera cuando quiere ver a sus hijas. A veces, ellas nos dicen que han visto a su madre a la salida del instituto, saludándolas desde un coche. Otras, creen que la han visto, pero no están seguras.

Si lo pienso, ya estaban allí esas minucias que, ahora, parecen profecías (ese gesto, ese silencio donde otro día habría reído). Si a Noelia o a mí se nos ocurría preguntarle algo, nos espantaba con el movimiento de sus manos y, cuando el último dedo de su mano se quedaba quieto, no había otra opción que estar callado. Lo que de verdad conocimos desde niños fue el lado de sus risas exageradas y su amabilidad sin límites. ¿Quién me encontró y me llevó a casa cuando, una noche, yo no quería volver? Ella, Carla. ¿Quién le dijo a Noelia que aquella mancha estrellada no sería nada y no lo fue? Por supuesto, su hermana, porque Noelia no quiso decírmelo a mí ni se lo dijo a nadie más, pero Carla lo supo. ¿Quién nos ha he-

cho padres sin serlo realmente? También Carla. Incluso pareció adivinar lo que Noelia y yo ni siquiera podíamos admitir, que, a pesar de amarnos a todas horas no podríamos tener hijos. Cómo saber que Carla tendría dos mellizas tan parecidas a Noelia que algún amigo bromearía con que se las habíamos regalado a Carla y luego ella, en uno de sus juegos de manos, nos las había devuelto un fin de semana, que se prolongó hasta ser un mes y un año y otro más. Tanto tiempo ha pasado que las niñas comenzaron a llamar mamá a su tía. Como por descuido, que es como los niños sacan la verdad a la luz para que nadie la note. Y si Noelia es mamá, ¿a quién van a llamar papá?

Así que no lo puedo negar, Noelia es mi vida, pero llegó de la mano de Carla, repetí todas aquellas navidades hasta que nos faltaron sus padres y, finalmente, Carla dejó de venir. También por eso no nos cansamos de esperar y, a veces, la buscamos hasta donde los teléfonos no tienen cobertura y preguntamos si conocen a alguien que acaricia el aire con las manos.

BTT'S
Toda una experiencia

salamanca emoción.es

Diputación de Salamanca

LA ESCUELA DE HOSTELERÍA DEMUESTRA CON SUS PLATOS QUE LA COCINA ES UN ARTE

Fusión entre gastronomía, maridaje y cine

El pasado 2 de junio, la Escuela de Hostelería volvió a demostrar que la gastronomía es un gran arte y tal y como dice la Real Academia Española es un arte que estudia la relación del ser humano con su alimentación y su entorno. En esta ocasión, desde esta Escuela hicieron una fusión entre gastronomía, maridaje y cine. Tres grandes artes fusionados en una degustación de 8 platos, 3 panes y 5 bebidas. Comienza la velada con la película:

Tiempos modernos, un primer aperitivo que quiere representar la industrialización que tanto critica la película. Este plato consta de 3 bocados de anchoa con diversas técnicas de cocinado (escabeche, en aceite y ahumada).

Continúan con **El curioso caso de Benjamin Button**. Un canelón de pasta frita relleno de aguacate, tomate, crema de maíz y nube de queso. Acompañado con una crema de pesto de guisantes con pescados en salazón y huevas marinadas. Además de un masala papadam con tomate y gamba.

8 apellidos vascos. Teniendo en cuenta la unión que se produce en la película entre Andalucía y País Vasco, así como la profesión de uno de los protagonistas, que es pescador, crearon este aperitivo que consiste en un panepuri relleno de una espuma de salmorejo sobre un caviar de tomate acompañado de una mojama de atún.

Ponen un toque de vanguardia con **Moulin Rouge** basado

en una actualización del panaché de verduras y crujiente de arroz con remolacha. Y con la película de **Piratas del Caribe**, se cocinó una raya en hoja de plátano, acompañada de un cofre con salsa derow y mostaza y una esferificación del propio jugo.

Una película clásica por excelencia es **Parque Jurásico** y si hay algo que nos viene a la cabeza en esta película, es la carne. Este plato consta de falda de ternera a baja temperatura con demiglace, acompañado de una terrina de apionabo, manzana asada y tuile de frutos rojos.

Otro film mítico es **Ghost**. Esta película americana y mágica la quisieron representar a través de los sabores de uno de los postres más conocidos de Estados Unidos, la apple pie. Por ello, este prepostre consta de un crumble de canela, manzana en diversas texturas y cristal de anís verde.

Y para finalizar de la forma más dulce recrearon **La bella y la bestia**. Para la elaboración de este postre, los alumnos se inspiraron en la rosa y el simbolismo que tiene en la película. Por ello, este plato consta de un bizcocho de pistacho, ruibarbo confitado, namelaka de rosas, sorbete de fresa y pétalos de rosa cristalizados.

Los panes que acompañaron los diferentes platos y que se pudieron degustar fueron:

Baguette: Para acompañar los aperitivos, sirvieron baguette. Se trata de un pan internacionalmente conocido,

originario de Francia, que se elabora a partir de harina de trigo, agua, sal y levadura.

Pan de frutas: El bollo que mostraron es un pan de fermentación lenta que basa sus propiedades de miga esponjosa y húmeda gracias al agua de frutas fermentadas. Entre sus ventajas se encuentran que es más digestivo de lo habitual.

Melonpan: Acordándose de otro género cinematográfico, el anime, acompañaron al plato de carne con este pan japonés. Es una especie de bo-

llo dulce que se envuelve en una masa de galleta, conocido por dibujos animados como Doraemon.

Y el maridaje que acompañó a todo el menú fue: Cerveza IPA Session, Vineask Txakoli, Vino blanco Dama del lago de la Denominación de Origen Rueda, Vino tinto Casablanca de la Denominación de Origen Valencia y Cava brut Jaume Serra.

Este recorrido por la historia por el cine nos sirvió, no solo para disfrutar de una gran velada sino para aprender más de estos tres grandes artes.

El próximo curso seguro que los alumnos de Escuela Hostelería Salamanca prepararán grandes platos y sea cual sea la temática, seguro que seguirá siendo una sinergia entre los tres ciclos de Formación Profesional: Sala, Turismo y Cocina.

¿Te animarías a ir a este tipo de menús gastronómicos en el que solo sabes la temática?

Sin duda, es una experiencia en la que hay que dejarse llevar para poder disfrutar al cien por cien.



ESCUELA
HOSTELERÍA
SALAMANCA

Formación Profesional

Cocina

Dirección en
Cocina
Internacional

Sala

Maître
&
Sumiller

Turismo

Dirección
Hotelera y
Turística

923.100.991 • 637.42.48.46
info@escuelahosteleriasalamanca.es



HOSTELERÍA



La Navilla
MESÓN

Tapas • Tostas

Comida para llevar

C/ Pizarro, 42
37005 Salamanca

☎ 625 473 774






Baviera



Calle Obispo Jarrín s/n, Salamanca

Telf.: 923 21 90 18



ENCARGOS 923 19 40 40
www.arrocesensalamanca.com

8 TIPOS DE ARROCES PARA LLEVAR EN SALAMANCA

Hotel Salamanca Montalvo
C/ Hoces del Duratón, 1. 37008 - Salamanca
DE LUNES A DOMINGO EN HORARIO DE ALMUERZO







La Chupiteria

SALAMANCA

The BEST shot of the world

• DE LA CASA •

Plaza Monterrey, 5,
37002 Salamanca

¡¡Mas de 1000M² con más de 10.000 productos!!

CASH & CARRY



LAVABAR

Artículos de un solo uso

Todo lo que necesitas para tus celebraciones

Amplia gama de productos Ecológicos

Gran sección de vajillas

Todo tipo de productos de limpieza

Amplia variedad de envases para productos

Parking exclusivo para clientes

C/ Dr. Ferrán, 37, Pol. El Montalvo I - 37008 Salamanca

Teléfonos: 923 222 037 - 923 191 785

info@suministroslavabar.es - www.suministroslavabar.es

de la TRADICIÓN

A LA

Vanguardia

Oro Viejo

RESTAURANTE • BARRIO DE SAN BENITO

Plaza de San Benito, 5 • Salamanca

www.restauranteoroviejo.es • 923 215 492




SALMANTINA

La mar salaa PRESENTA **RISAS** EN LAS NOCHES DE VERANO

14 JUAN CARLOS VARELA + 28 JUAN CARLOS VARELA + 4 JUAN CARLOS VARELA + 25 JUAN CARLOS VARELA + 1 JUAN CARLOS VARELA

20:30H. **VIP ACCESS** incluye
Cortador de jamón, Cena-Cocktail en Terraza
(cerveza y vino incluido)
Postre y café en interior
Y MONÓLOGO ▶ Todo por 40€

LA MAR SALAA (VENTA CHAN) **AVENIDA ALDEHUELA**

RESERVAS 669 090 353 (SOLO WHATSAPP) Y EN WWW.LAMARSALAA.COM

Bar Restaurante **PISCINAS**
CASTELLANOS DE MORISCOS

**ESPECIALIDAD
EN ARROCES
Y PARRILLADAS**

626 256 367
722 426 953

La Pulpería de Paco

La auténtica y única cocina gallega
¡Ven a probarme!

Paseo de la Estación, 109-115 · 37004 Salamanca
Tlf.: 923 258 819 · www.lapulperiadepaco.es

Van Dyck 50

Tapas
Tostas
Montaditos
Raciones
Hamburguesas
Platos combinados
Bocadillos
Ensaladas
Perritos calientes...

C/ Van dick, 50.
Salamanca
www.vandyck50.es

Orquidea
restaurante

C/ Ayala, 3-7, 37004 Salamanca
923 22 65 41

Café Bar El Gago

Café - Bar El Gago

C/ Alfonso de Castro, 21
37005 Salamanca

618 58 06 32
646 47 22 92

Cuatro elementos patrimoniales de la comarca de Béjar en peligro

Un fortín romano, un torreón, una fábrica bautizada como Real por Carlos III y una antigua estación de ferrocarril se encuentran en la Lista Roja del Patrimonio que realiza la Asociación Hispania Nostra

David Sánchez

El paso de los siglos en algunos casos, en otros la modernización de los procesos productivos o simplemente el cambio de tendencia en los medios de transporte, son la primera causa que nos viene a la cabeza cuando hablamos del deterioro que sufre parte del patrimonio en España. Ya sean pertenecientes a particulares o administraciones públicas, son muchos los elementos (concretamente más de mil) que forman parte de la conocida Lista Roja del Patrimonio.

En 2007, la Asociación Hispania Nostra puso en marcha este listado que recoge aquellos elementos del patrimonio cultural español que se encuentran sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores, con el objeto de darlos a conocer y lograr su consolidación o restauración. Uno de los últimos ejemplos de este proceso de salida de la lista roja a la denomina verde se da en la comarca de Béjar, para ser más exactos, se trata de la Finca Renacentista de El Bosque, que gracias a las últimas obras y mejoras realizadas ha obtenido el visto bueno por parte del colectivo.

Sin embargo, otras cuatro arquitecturas siguen inmersas en el peligro que acabaría derivando en su desaparición si no se actúa a tiempo. El primero en el que nos fijamos, la Real Fábrica de Paños de Béjar, tiene la curiosa paradoja que existe un proyecto para su renovación y traslado al siglo XXI, pero que lleva cuatro años guardado en un cajón a la es-



pera del empujón necesario de las administraciones. Sorprende aún más, si añadimos a ese proyecto como ganador en uno de los concursos de arquitectura más importantes del mundo, el Driehaus.

Pero comencemos por el principio. Béjar y su industria fueron referencia nacional y europea. Este edificio, situado en el casco antiguo, frente a la Iglesia de Santa María, recibió la distinción de "Real

Fábrica" el 5 de noviembre de 1782, cuando el rey Carlos III de España emitió la autorización mediante una Real Cédula para teñir paños en la fábrica de Diego López, lo que implicaba la ruptura del monopolio que la casa Ducal de Béjar tenía en la localidad sobre el tinte de paños. Uno de los elementos más característicos del inmueble, se colocó en 178, cuando el propio Carlos III autorizaba la colocación del escudo real en la



Real Fábrica de Paños de Béjar | Fotos: David Sánchez

fachada de dicha fábrica, en la que se ubicó acompañado de la leyenda "Real Fábrica de Don Diego López".

Lejos quedan ya esos tiempos de esplendor y en noviembre de 2021, entraba en la Lista Roja por "el estado de abandono y ruina progresiva, con problemas de humedades y riesgo de colapso del balcón ubicado bajo el escudo real". Como decíamos antes, el proyecto presentado en 2018, por el joven arquitecto bejarano Carlos García fue seleccionado en el Concurso Internacional de Arquitectura, Richard Driehaus, y junto a los arquitectos Abelardo Linares y Elena Jiménez, dieron luz al denominado "Béjar ante el espejo", con la idea de dotar a este edificio y al barrio de La Antigua de una nueva vida, de una nueva oportu-

nidad. El concurso concedió a esta idea 12.000 euros y a pesar de que los diferentes gobiernos que ha tenido Béjar durante este periodo han afirmado y valorado positivamente la idea, la realidad es que "Béjar ante el espejo" sigue en un cajón esperando los fondos económicos para hacerlo realidad.

El textil y el ferrocarril fueron señas de identidad de la comarca bejarana y por desgracia, uno sin el otro no podrían subsistir. La decisión del gobierno central del PSOE en 1984 de cerrar la línea de pasajeros Gijón Sevilla, supuso un mazazo para todas las localidades donde existía una parada, como, por ejemplo, Fuentes de Béjar. La antigua estación de tren de este municipio es un edificio a mitad de camino entre el apeadero y la estación



camaleons.com

Somos la solución para tu WEB



Carretera de Ledesma, 63 · Salamanca · Telf.: 923 60 50 82



Estación de Ferrocarril de Fuentes de Béjar

propriamente dicha, dado su reducido tamaño en comparación con otras estaciones. Junto a la estación se ubicaba un muelle de carga, que al contrario que la estación, sí ha sido rehabilitado, mientras que el edificio de

la estación se mantiene abandonado. Por ello, se encuentra en la Lista Roja desde noviembre del 2021. Y cerramos con dos casos de patrimonio militar que lanzan un SOS ante de ver como lo

comienzos del siglo XX comenzó su abandono y los riesgos de derrumbe en su estado actual son altísimos, según señala Hispania Nostra. Mientras que instalado en esta lista desde 2007 tenemos al Fortín Romano de la Calzada de Béjar: Un puesto de vigilancia y defensa de la calzada romana Vía de la Plata o almacén de nieve según otros autores, situado en un lugar estratégico, sobre un teso desde el que se domina ampliamente una gran extensión de la vía por ambos lados. Actualmente, según denuncia este colectivo, se encuentra en un lamentable estado de abandono, sin cubierta, invadido por la maleza que dificulta el acceso al mismo.



Torreón de Santibáñez de Béjar



Fortín romano de Calzada de Béjar



REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.
Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.
En solo dos días podemos tener una **tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.**

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

☎ 923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 📍 C/ María Auxiliadora, 78, 37004 ✉ info@fontaneriasinobra.es 📺 in f 📷

🌐 www.fontaneriasinobrasalamanca.es



Sierra de Francia, belleza natural

Se trata de un paraíso de tradiciones por descubrir con diversas propuestas festivas, deportivas, culturales o de naturaleza

La Sierra de Francia une los elementos necesarios para liderar el turismo en la provincia de Salamanca, una fusión de experiencias, naturaleza, historia, gastronomía y cultura.

Cada vez son más los pueblos que cumplen esos requisitos, y cada vez son más los visitantes que se acercan a esta zona tan viva de la comarca. Se trata de un paraíso de tradiciones por descubrir con diversas propuestas festivas, deportivas, culturales o de naturaleza.

El verano es además la época perfecta para la visita de

esta zona, puesto que el número de propuestas se multiplica enormemente. Entre todas las iniciativas, siempre las más reclamadas son las rutas senderistas. Caminar, descubrir y comer y conocer después los rincones de los diferentes municipios de la Sierra es la opción perfecta, sea cual sea la fecha.

Entre la cantidad de rutas, destaca El Camino de los Prodigios, el del Agua, el Bosque de los Espejos, la Ruta de los Tres Ríos en Sotoserrano... son muchas las opciones. Otro de los grandes atractivos para los visitantes es la gran oferta artística que posee la Sierra de Francia. Destacan San Martín del Castañar, con la sala de arte Bolosea, ubicada en el Castillo de la Biosfera, con numerosas exposiciones, actualmente con la del Bordado Serrano en sus salas.

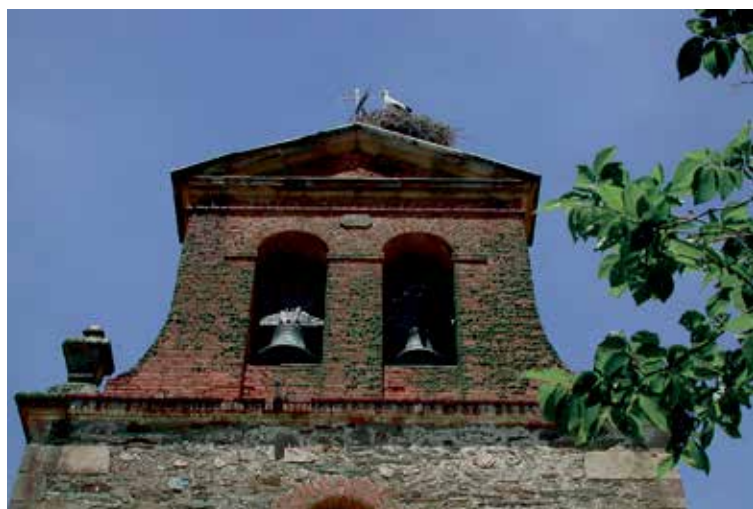
No podemos dejar de mencionar tampoco La Alberca, por supuesto. Uno de los mayores encantos de este municipio es poder sumergirse en sus intrincadas calles y disfrutar de su particular arquitectura. Las construcciones serranas adquieren una de sus mayores expresiones en el trazado de calles albercano, en el que los visitantes pueden comprobar de primera mano cómo cada rincón de la localidad se procura mantener de la manera más cercana al original. Cada piedra colocada en la localidad es parte

de su historia, de sus tradiciones. Esto resultó evidente en 1940, cuando fue el primer pueblo de España declarado Conjunto Histórico Artístico, siendo pionero en hacer de su historia un bien a conservar.

Hoy en día, un paseo por las calles permite conocer de primera mano elementos que son testigos de otro tiempo, como escudos nobiliarios en los dinteles, Todo ello sin olvidar los lugares que son de obligada visita, como la entrañable Plaza Mayor, La Puente y su bucólico entorno y la iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVIII. Una estructura urbana similar a la de una judería o incluso parecida a los arrabales de Damasco.

Es importante mencionar también otro pueblo emblemático como Mogarraz, cuyo museo ha experimentado un aumento de actividad, siendo sede de varias muestras, destacando este año la muestra de SIAC4 de Guarda del Simposio Internacional de Arte Contemporáneo. Sin olvidar tampoco la muestra permanente 'Retrata2' de Florencio Maíllo en gran cantidad de edificios del municipio. Muchos pueblos por descubrir en un entorno único con su Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia de incalculable valor natural y protegido. Julio para disfrutar de tantos municipios y rincones.





VECINOS

Punto de partida hacia La Sierra

El municipio ubicado a 30 km de Salamanca, está situado en un punto estratégico de camino a la Sierra de Francia

Para disfrutar de la belleza de la Sierra de Francia, el municipio de Vecinos es la puerta de entrada por la que pasan salmantinos y turistas cuando se dirigen a ese destino. Un municipio ubicado a tan solo 30 km de Salamanca con una situación estratégica en el mapa. ¿"Quién no se ha dirigido a la Sierra, o a municipios como La Alberca o Mogarraz y ha pasado por Vecinos?", señala el alcalde de la localidad, José Antonio Jiménez.

Ubicado en un entorno privilegiado, Vecinos está rodeado de dehesas de pastizales y encinares típicos del Campo Charro. Disfrutar de un día en este entorno es posible gracias a las fincas dedicadas al turismo rural que tiene el municipio, denominadas 'La Ruta del Toro Bravo'.

En este sentido destaca Olmedilla y Sanchiricones, donde se puede disfrutar de un día de campo conociendo las labores camperas como tentaderos, herraderos, capeas...etc, incluso paseos a caballo por la finca viendo el ganado.

Un lugar de paso que cuenta con diferentes establecimientos y restaurantes para disfrutar de la gastronomía salmantina en plena naturaleza.

Además, en Vecinos hay un hostel para quienes se quieran quedar a disfrutar de una noche de paz y tranquilidad en un ambiente único e idílico como es el Campo Charro.

Desde el consistorio trabajan día a día para que, además de ser un lugar de paso, el pueblo

crezca en habitantes. "Queremos que sea un lugar donde la gente pare, esté y donde la gente intente rehacer sus vidas. Que lleguen personas o incluso familias, y que lo hagan para quedarse. Queremos crear más población, que es el principal problema que tenemos en la España Vaciada", explica el alcalde. Para ello, en el municipio hay diferentes tipos de viviendas que se adecuan a las necesidades de diferentes personas o familias que quieran establecer su hogar en el municipio.

Para ello, en Vecinos tienen una amplia gama de servicios básicos y mínimos para poder desarrollar la vida día a día. Además de los restaurantes y el hostel, cuentan con gasolinera, panadería, farmacia, supermercado, carnicería y consultorio médico, además de dos aulas para los niños pertenecientes al CRA Los Carrascales. Todo lo necesario para vivir, para crear un hogar.

Una característica que tiene Vecinos es la tranquilidad y paz que se respira en sus calles. Al estar en pleno campo, en el mundo rural, es un lugar ideal para desconectar. "No cabe duda que la calidad de vida que se tiene en un municipio pequeño del mundo rural, no se tiene en la ciudad. No hay agobios, prisas, atascos... en los pueblos eso automáticamente desaparece". Por ello, y al estar cerca de Salamanca, Vecinos ofrece la posibilidad de poder conciliar esa vida con un trabajo en la ciudad o en cualquier otro municipio.

Vecinos tiene a lo largo del año dos fiestas patronales fundamentales. En enero, concretamente el día 20, celebran la Festividad de los Mártires, donde organizan actividades para todas las edades. La siguiente fiesta corresponde a San Juan Bautista, el 24 de junio. Una celebración que sirve como inicio del verano y en la que se reúnen habitantes tanto de Vecinos como de otros municipios.

Un municipio que lo tiene todo: servicios básicos, transportes, cercanía con la ciudad y que, a su vez, sirve de puerta de entrada a la Sierra de Francia, un entorno espectacular y conocido a nivel mundial.



LA ALBERCA

Un patrimonio con esencia mítica

Su enclave no solo ofrece una gran oferta en hostelería, hospedaje y restauración, sino una potente oferta cultural y un enclave que se resiste a las olas de calor

Decir que el municipio de La Alberca es una de las grandes joyas de la provincia salmantina y una de las que más boquiabiertos deja a quienes la descubren es hablar de una obviedad, ya que sin duda la localidad es uno de los grandes patrimonios charros a todos los niveles y un lugar convertido en mito, en leyenda, ya que desde sus orígenes, en el comienzo de los tiempos, ha sido protagonista de no pocos personajes de talla mundial. Una esencia mítica que se mantiene en la actualidad en su arquitectura y su paisaje, en sus gentes y costumbres.

Con la llegada del verano y las vacaciones podrán contarse por miles las personas que discurran por sus calles y plazas a lo largo de estos meses y se sumerjan en un viaje a través de la cultura, algo que podrán hacerlo de manera única e integra gracias a la calidad de sus servicios y la oferta variada que presenta en hostelería, alojamientos y restauración, abarcando a todos los sectores y perfiles, además de estar pensada para todos los bolsillos.

Todo un abanico de servicios que también cuenta con una particularidad que hace de La Alberca un lugar aún más llamativo: su clima. Así lo destaca su regidor municipal, Miguel Ángel Luengo, quién asegura que “la Sierra de Francia y La Alberca se están convirtiendo en refugios climáticos... yo he estado en el sur de España y ves cómo la gente se resguarda del intenso calor durante todo el día en casa o en establecimientos, sin más. Por el contrario, aquí vendemos frescor, que la gente pueda moverse a cualquier hora del día, pudiendo disfrutar de todo lo que ofrecemos”.

Y es que, tal y como detalla el primer edil, “en La Alberca pasamos los días con muy buenas temperaturas que, en jornadas como las pasadas de ola de calor, se han registrado en torno a 28 de grados... pero de noche en verano podemos seguir durmiendo con

una colcha o una manta porque es necesario ya que el termómetro baja y se hace muy agradable para el descanso... cayendo la tarde se puede salir tranquilamente a pasear porque la temperatura es idónea para disfrutar en cada rincón de la localidad”.

Unas cualidades más que reales y una historia sorprendente, que vienen a completarse con un verano en el que la actividad lúdico-festiva y cultural es casi imparable, otra de las grandes fuentes de atracción para los visitantes. Entre lo mucho que ofrece destacan sus fiestas veraniegas y patronales en honor a la Virgen de la Asunción (entre el 11 y el 18 de agosto), la celebración de su más que conocido ‘Diagosto’ el 15 de agosto o la lectura de la Loa, evento y festejos que está declarado Bien de Interés Cultural ya que es una de las pocas, muy pocas, que ha sobrevivido al paso de los siglos. Todo ello sin olvidar el reconocido Festival de Cortos, impulsado por la Asociación Cultural y un amplio y variado programa municipal de eventos en los que se conjuga el perfecto cuidado de su patrimonio y la cultura.

Sin duda un municipio que reúne todos los ingredientes para unos días de vacaciones y descanso perfectos para disfrutar, desde la tranquilidad, pero también con una temperatura envidiable, una esencia patrimonial conservada de manera envidiable y una mas que notable actividad para todos los gustos y sentidos.

Pero esto es el hoy, y mientras todo esto se conjuga para el disfrute de vecinos y visitantes, La Alberca continúa imparable mirando hacia el futuro y con un objetivo que el recién elegido equipo de gobierno tiene muy claro: “La promoción nacional e internacional”.

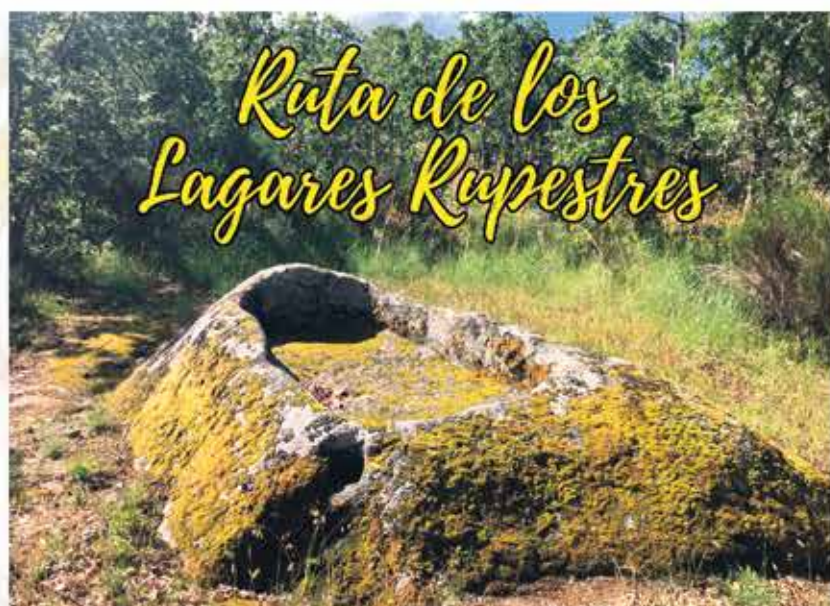
Esto, el exportar la belleza y singularidad de la localidad más allá de nuestra provincia y nuestro país será una de nuestras grandes banderas en un futuro próximo, algo para lo que ya comienzan a darse los primeros pasos, ya que, tal y como avanza Miguel Ángel Luengo, “pretendemos avanzar en la promoción y lo vamos a hacer creando un parking de autocaravanas, que estará incluido dentro de una red europea de este tipo de espacios, que son utilizados cada año en todo el continente por decenas de miles de personas. Su creación y la inclusión en esta importante base turística será sin duda un gran impulso para atraer más turismo internacional, pudiéndonos convertir en un referente en nuestro territorio”.

Un listón muy alto el que mantiene La Alberca, apostando por sus continuos pasos hacia adelante, algo que ya se ha convertido en su propia identidad, mezclando futuro con los vestigios del pasado, alternando modernidad con un patrimonio cuidado de manera delicada, mezclando cultura y tradiciones con naturaleza y paz.





AYUNTAMIENTO DE
SAN ESTEBAN DE LA SIERRA



Hermosos paisajes de las Sierras de Francia y de Béjar, donde se aprecia la huella humana impresa en los lagares rupestres, excavaciones en roca de granito realizadas por el hombre en un lejano pasado y utilizadas para el primer proceso en la elaboración del vino.



Ínéditas vistas de las Sierras de Francia, Béjar y Las Quilamas, con el acompañamiento del Valle del río Alagón. Territorios declarados Reserva de la Biosfera por la Unesco.



Espacio natural donde confluyen los ríos Quilamas y Alagón. Antiguo camino de comunicación, transporte de mercancías y productos característicos de la zona, entre los pueblos de San Esteban de la Sierra y Valero.

www.aytosanesteban.es



Sendero donde se descubren paisajes y elementos de gran belleza y singularidad. Recorrido acondicionado por voluntarios de la Oficina Verde de la USAI.



Creada por alumnos de Bellas Artes de la USAI. El caminante disfrutará de impresionantes vistas, algunas costumbres de la localidad y piezas artísticas que interaccionan con la naturaleza.



Ruta urbana circular que nos ofrece un recorrido por alguna de las calles principales del corazón de San Esteban y donde podemos apreciar las tapas de los contadores de la luz decoradas con dibujos e interpretaciones del universo iconográfico del tradicional "Bordado Popular Serrano"



Proyecto de Esgrafiado como elemento de embellecimiento de espacios públicos

SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR

Agroturismo, alta calidad como valor diferencial

Disponen de su propia producción ecológica que conlleva un impulso económico con la venta de productos y la creación de empleo en esta zona rural de inmensa riqueza natural y patrimonial

Una apuesta por la agricultura ecológica como forma de desarrollo sostenible, una apuesta por el agroturismo que es ya una realidad en San Martín del Castañar por la apuesta del consistorio de poner en marcha su propia producción ecológica que conlleva creación de empleo en esta zona rural de inmensa riqueza natural y patrimonial.

El paraje de La Moral es el lugar de producción que aúna un total de tres viveros ecológicos con 200 metros cada uno en un total de 600 metros. Según explica el alcalde Alfonso Buenaventura Calvo, “es un proyecto fundamental para el desarrollo económico del municipio”. “Tenemos variedades como tomates y fresas, especialmente los tomates como producto estrella, de altísima calidad, y lo que queremos es llevar nuestros productos a los ecomercados y a esos mercados de comercialización para que sirva de apoyo al sector primario y que se convierta en un producto turístico. La celebración de esos ecomercados que hacemos de forma mensual, normalmente a finales, son un punto de encuentro entre vecinos

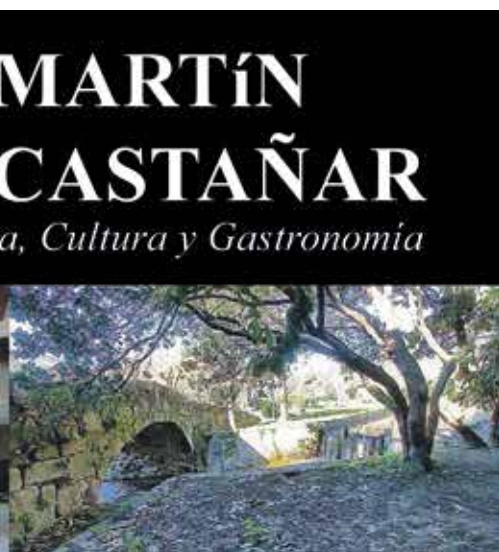
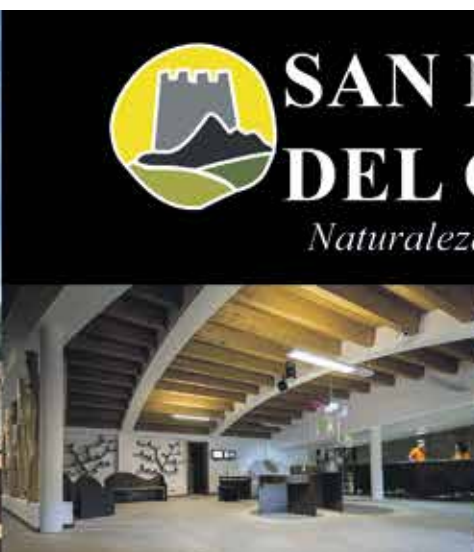
y visitantes que reúne en el Portalón a centenares de personas dentro de un municipio que es uno de los más relevantes que tiene la comarca de la Sierra de Francia y la provincia”, explica.

Con la unión de todos, han logrado destacar en este tipo de turismo “con un producto saludable evitando los intermediarios que son los que a veces asfixian al sector”. “El medio rural con nuevas técnicas de trabajo puede lograr que los jóvenes se asienten en la zona para complementar con alguna que otra actividad y poder vivir en paz en esta zona tan idílica”. Se trata de un ambicioso proyecto que ya genera empleo; ya se han contratado tres personas, tres trabajadores municipales que “se están encargando de todas las labores de labranza”.

Una apuesta por la cultura como reto de futuro. Además del agroturismo mencionado, desde el consistorio quieren consolidar un proyecto ya empezado que es una apuesta por la cultura en su Castillo De La Biosfera. El castillo del siglo XV de San Martín del Castañar ha sido recientemente rehabilitado y musealizado y acoge al Centro de interpretación y recepción de visitantes de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia.

El Castillo de la Biosfera es uno de los recursos turísticos más destacados de la localidad y en su interior, se encuentra la Sala de Arte Bolosea, una sala que se habilitó para acoger exposiciones y quieren que sea algo fijo en el municipio. “Queremos que sea un punto de encuentro para todos esos artistas de la zona y fuera de ella para que puedan dar a conocer sus obras y su trabajo con cabida para pintores, escultores, fotógrafos, etc. Estaba teniendo mucho éxito antes de la pandemia y queremos mantenerlo con al menos una exposición nueva cada mes porque eso atrae al turismo, puede ser un nuevo de encuentro y un escaparate”, explica el alcalde.

San Esteban de la Sierra, es, en sí misma, un área privilegiada paisajista y artísticamente de la Sierra de Francia que siempre merece la pena conocer y descubrir, y disfrutar además de esos productos exquisitos con los que deleitan a sus visitantes.



**SAN MARTÍN
DEL CASTAÑAR**
Naturaleza, Cultura y Gastronomía



EL CABACO

Un municipio 'a los pies' de la Peña de Francia

**Ubicado a orillas del
Río Yeltes, a 68km
de Salamanca, el
municipio forma parte
del Parque Natural de
Las Batuecas-Sierra
de Francia**

En la cuenca del río Yeltes, a los pies de la Peña de Francia se encuentra El Cabaco, un municipio que forma parte de la Reserva Nacional de Caza de las Batuecas y, por lo tanto, del Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia y Reserva de la Biosfera.

Se encuentra a 68 kilómetros de Salamanca y en una ubicación privilegiada que su alcalde, José Antonio Sánchez, pone en valor. "Nos encontramos a las faldas de nuestra Peña de Francia. En un entorno con una fauna y una flora espectacular, sus senderos que están entre robredales, pinares, castaños hacen del municipio un lugar único".

Cercano al municipio existen diferentes lugares de interés que se pueden visitar. El más conocido es sin duda la Peña de Francia, con 1.727m situada al sur de la provincia, siendo una de las montañas más altas del Sistema Central. En su cima se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de la Peña de Francia.

Otro lugar de interés cerca de El Cabaco es el Monasterio Porta Coeli ubicado en El Zarzoso, un pueblo incluido en su término municipal. Además, cuenta con una peculiaridad, ya que tras la visita

se pueden probar sus típicos dulces que triunfan entre los visitantes.

Por otro lado, El Cabaco dispone de un Centro de Interpretación Las Cavenes, una visita que se puede realizar para conocer en primera persona la minería romana. Un paisaje arqueológico resultado de las extracciones mineras de oro que realizaron los romanos entre los siglos I y II d.C.

Precisamente este Centro puede estar relacionado con el nombre del pueblo, ya que parece provenir del latín Cavatus, que significa sitio donde se han realizado excavaciones. Como municipio, El Cabaco se afianzó con la repoblación de varias familias castellanas traídas por Raimundo de Borgoña, yerno del rey Alfonso VI.

Como curiosidad, a mediados del siglo XX se descubrió wolframio que, junto con el oro fue explotado durante un tiempo, hasta que el precio del wolframio bajó y dejó de ser rentable su explotación. En la actualidad, se dedican a la agricultura y la ganadería y al sector servicios por la afluencia de turistas.

El municipio tiene diferentes establecimientos donde comer o alojarse, para aquellas personas que quieran descansar a los pies de la Peña de Francia. Diferentes restaurantes y hostales para reponer fuerzas y disfrutar de la gastronomía típica de la zona. "Carne a la brasa, limón serrano, las famosas patatas meneas..."

Además, El Cabaco dispone de un camping tanto para autocaravanas como con bungalows para aquellos visitantes que prefieran esta opción a la hora de hospedarse. El camping Las Cavenes, también situado en el Parque Natural de Las Batuecas, cuenta con una superficie de 14.000 metros cuadrados para disfrutar del paisaje a los pies de la Peña de Francia. Así como la Casa Rural 'El Rincón', un lugar único.

El Cabaco es, sin duda, un pueblo para visitar en el recorrido hacia la Sierra de Francia debido a su posición clave en el mapa "a las faldas" de la Peña.



LINARES DE RIOFRÍO

La joya de las Quilamas, nexo entre la Sierra de Francia y Entresiemras

En el entorno de esta localidad destaca el paraje de La Honfría, un nutrido bosque de acebos, castaños centenarios, avellanos, cerezos silvestres, saúcos y rebollos

En pleno corazón de la comarca de Las Quilamas se encuentra Linares de Riofrío, una localidad que sirve de nexa entre la Sierra de Francia y Entresiemras. En Linares se pueden degustar platos sencillos pero rebosantes de aromas serranos. Patatas revolconas o meneás, carnes exquisitas, las setas en otoño, el hornazo, el bollo maimón forman parte de la oferta gastronómica de esta tierra. También las fresas, que en su día fueron un cultivo distinguido en Linares de Riofrío.

La Honfría

En el entorno de esta localidad destaca el para-

je de La Honfría, un nutrido bosque de acebos, castaños centenarios, avellanos, cerezos silvestres, saúcos y rebollos. En este entorno se ubica un sendero circular, apto para el gran público y de unos 7 kilómetros, que adentra al visitante en este paraíso vegetal, salpicado de fuentes que brotan de las entrañas de la sierra. Son manantiales con fama de aguas salutíferas, algunas con nombres seductores, como La Morana.

Cerca del pueblo, en el inicio del sendero se encuentran varios hornos de cal morena. Este material de construcción se obtenía tras la cocción de piedras de cal durante varios días. La extensión del oficio por estos pueblos de la falda norte de Las Quilamas dio nombre a la subcomarca de La Calería.

Sierra de la Calería

Además de la ruta que lleva a los vecinos hasta el bosque de La Honfría, también se puede disfrutar de la ruta de la Sierra de la Calería, un sendero que une a Linares de Riofrío con las localidades de Escorial de la Sierra, Navarredonda de la Rinconada y Rinconada de la Sierra. Se trata de un recorrido circular que cuenta con un total de 32,8 kilómetros, con varios recorridos de enlace entre los cuatro municipios. También existen varios ramales que conducen a puntos de interés, como el paraje de 'El Hueco', dos hornos de cal, un emplazamiento de fósiles y el acceso a las dos cimas más destacadas de la sierra, el pico 'El Cervero' y el pico 'La Corona'. La ruta está ampliamente señalizada y cuenta con paneles informativos en cada localidad y en cada punto de interés.



Hospedería del Santuario Peña de Francia, un lugar y experiencia únicos para sentirse en paz



Destacan por su comida casera: pinchos deliciosos, una amplia terraza y un restaurante con un servicio esmerado y rápido

En la zona de la Sierra de Francia no hay nadie que no haya subido a la Peña de Francia. Va en el ADN de los serranos. Desde niños uno ya mira a La Peña, divisa en lontananza el Santuario, los edificios de la Hospedería, las torretas que emiten para toda aquella zona y más allá.

La Peña, 1.727 m. de altitud, es el Santuario más alto del mundo, desde el que se divisan en días diáfanos, 5 provincias y hasta podemos saludar a nuestros hermanos de Portugal.

Subir a La Peña de Francia es una experiencia inigualable; en ella se siente uno en paz consigo mismo, con el mundo, dejando atrás problemas e inquietudes que uno deposita a los pies de la Virgen de la Peña, virgen negra, con una larga tradición histórica y religiosa. Y los que no visitan a la Virgen de la Peña, se llenan de paz en un rato de contemplación de alcores y altozanos, del paisaje único y sereno, dejando que la vista, el corazón y los pulmones, se llenen del aire suave y puro de La Peña. "Las montañas son catedrales en las que practico mi religión" decía Anatoli Bookeerv, famoso escalador soviético. Porque en La Peña de Francia todo sabe a transcendencia: Santuario, paisaje, silencio, compañía, peregrinos y viajeros llegados de medio mundo, por no decir del mundo entero.

Y si la sed aprieta y el hambre ronronea en el interior - es lo que tiene las subidas a La Peña - uno puede tomarse un grato refrigerio en el Cafetería/Restaurante de la Hospedería Peña de Francia, comer unos pinchos, sentarse a con-



templar en la terraza. Y si va en grupo, desde 30 personas, puede reservar en el restaurante, donde quedará admirado de la buena comida que les servirán. Todo casero, exquisito, a precio al alcance de cualquier bolsillo, con un servicio esmerado y rápido. Podrá comprar vinos de la zona y de la Ribera de Duero como buen recuerdo.

Y no solo eso, en la llamada "Tiendita de recuerdos" encontrará ese recuerdo sencillo pero entrañable que podrá llevar a un familiar, a su abuela o madre que no pudieron venir. Encontrará de todo, asequible, y con lo que usted quedará bien ante quien desea decirle: Mira, estuve en la Peña de Francia, y me acordé de ti. La vida se hace de pequeños detalles, porque una vez que se pasa por La Peña de Francia uno ya no es el mismo, se vuelve más humano y cordial; en definitiva, de eso se trata: de ser más humano, amable, cordial y estar dispuesto a cambiar ciertas actitudes de la vida.

La Peña transforma, calma, da sentido nuevo a la orientación de nuestra vida. Suba y lo verá.

***Horarios de verano: desde las 10:00 hasta las 19:00 horas. Misas a las 12:00 y a las 18:00 (Todos los días de la semana).**

Teléfono para contacto: 923 16 40 00



REPORTAJE EN LA GANADERÍA GARCIGRANDE

“Una ganadería no es ni buena ni mala, es lo que dicen las grandes figuras del toreo sobre ella”

Justo Hernández, ganadero de la prestigiosa divisa salmantina, analiza el extraordinario momento que atraviesa siendo un referente en las grandes ferias del circuito

A Toni Sánchez penas media hora separa Salamanca de los cercados de la finca Garcigrande, en el término municipal de Alaraz. Casi setecientas hectáreas de campo bravo en el que pastan las reses de la prestigiosa divisa salmantina, que temporada tras temporada, desde hace ya varios años, es la más demandada por las figuras del toreo para anunciarse en las grandes ferias, en esos escenarios en los que no valen las medias tintas y donde apuestan siempre a caballo ganador.

A pesar del éxito y del reconocimiento entre profesionales y aficionados, el ganadero Justo Hernández es un hombre cabal, con los pies en el suelo y que ve realizado en el momento actual el sueño que siempre tuvo desde que era niño. Abre las puertas de su casa a SALAMANCA AL DÍA. “Nunca dejas de sentirte una persona muy normal y con el sueño cumplido de ser ganadero. Te llama la atención que aquello que cuando eras un niño te parecía tan grandioso de ver a los ganaderos como alguien muy importante, ahora te con-

sideran a ti así de importante”, explica. Su humildad a la hora de expresarse contrasta con el alto estatus que ha alcanzado gracias a sus tardes de triunfo en las plazas más importantes del circuito: “Uno nunca termina de asumirlo porque no te consideras como esos ganaderos de los que te hablo y a los que admiras desde siempre. Normalizas cosas que sé que no lo son”.

El ganadero de Garcigrande, preguntado por la clave de esa regularidad en el éxito, explica: “Lo único que hemos hecho ha-

sido hacer las cosas lo mejor que hemos sabido y seleccionar lo mejor que hemos creído, con dudas de si lo estamos haciendo bien o mal porque no se sabe si se está haciendo bien o no hasta años después, que es cuando se ven los resultados en la plaza”. Justo Hernández continúa explicando la evolución que ha experimentado al frente de la ganadería: “Poco a poco se va escalando y van yendo las cosas a mejor, pero tampoco eres consciente de por qué. Haces tu trabajo lo mejor que sabes y si ese trabajo te hace colocarte en una posición como en la que estamos, mejor que mejor, pero esto es un día a día en el que no se puede relajar uno”.

En ese devenir a lo largo de sus cuarenta años de historia ha sido clave la figura de su padre, D. Domingo Hernández, quien fundó la ganadería en la década de los ochenta con reses procedencia D. Juan Pedro Domecq. “Mi padre murió siendo ganadero y habiéndolo conseguido todo. Yo no sé si moriré con esa suerte. No sé el futuro que me espera. Vamos a vivir una vez y lo importante es vivir de lo que a uno le apasiona”, reflexiona Justo Hernández, quien recuerda emocionado la labor de su padre al frente de Garcigrande: “Mi padre se dedicaba a llevar la parte económica y administrativa. En definitiva, de todo lo que no es la genética ni el mercado de corridas, que es lo que hacía yo. Siempre me dejó dedicarme a la parte más bonita, la parte fea y desagradable la hacía él. Cuando murió, yo tuve que hacerme cargo de todo, pero no me apetecía nada... Lo pasé bastante mal y aparte parecía por momentos que le estaba quitando yo de en medio”.

Los inicios, como en todos los ámbitos, no fueron fáciles, pero cuatro décadas después el reconocimiento es totalmente unánime, algo que enorgullece a Justo Hernández: “Cuando empezábamos a querer ser ganaderos y a tener la ganadería empezando a funcionar existía hacia nosotros mucha crítica porque teníamos otro sector que impulsaba la economía de la ganade-

ría. Con el paso de los años, de lo que más orgulloso me siento es haber obtenido el reconocimiento absoluto de todos los ganaderos”. Ubicados en pleno Campo Charro, es precisamente entre los ganaderos de divisas salmantinas donde más tiempo han tardado en reconocer los logros de Garcigrande, algo de lo que es plenamente consciente nuestro protagonista: “En Salamanca es donde más nos ha costado obtener ese reconocimiento del que te hablo, pero ahora mismo es unánime en todo el mundo y me siento muy orgulloso. Todo el mundo, sean amigos nuestros o no, nos considera ganaderos por encima de todas las cosas”.

Justo Hernández sabe que en el mundo del toro no hay memoria para lo que sucedió en el pasado y que el aquí y ahora es el que marca el presente y sobre todo el futuro más inmediato: “Por muy bien que hagas las cosas, si uno evoluciona más rápido que tú, ya no eres bueno, solo eres regular. Y aquí solo se puede funcionar si eres bueno. Si eres el mejor”. En ese posicionamiento de absoluto privilegio en todas las ferias de España y Francia ha sido clave la figura de Julián López ‘El Juli’. El torero madrileño conoce como la palma de su mano la ganadería de Garcigrande y ha sido un punto de apoyo fundamental para que la divisa charra haya alcanzado la gloria en numerosas tardes. El propio ganadero valora: “Una ganadería no es ni buena ni mala, es lo que dicen las grandes figuras del toreo sobre ella. Ellos son los que marcan el escalafón en todos los sentidos. La mejor ganadería es la que la primera figura dice que es la mejor, aunque no lo sea. Es el que impone sus condiciones. En ese sentido hemos tenido mucha suerte porque a El Juli le valía el toro de Garcigrande para lo que él buscaba, por encima del resto de ganaderías. Somos conscientes que el toreo evoluciona y en un momento nos hemos puesto a la cabeza pero ahora no sabemos hacia dónde va a evolucionar y El Juli antes o después se tendrá que ir y vendrá otra figura que



Justo Hernández
Ganadero

Fotos: Pablo Angular



» *necesite otras cualidades en los toros. Hay que demostrar que Garcigrande tiene mucha variabilidad y que es capaz de ajustarse a eso que nos vayan demandando”.*

Preguntado sobre si actualmente se lidia el toro más completo de la historia de la tauromaquia, Justo Hernández no tiene ninguna duda al respecto: “El cambio en el reglamento impuso un toro con mucho más volumen, más caja, más edad y más kilos del que se estaba lidiando

anteriormente. Las ganaderías buenas tuvieron un bache tremendo. Tras muchos años con esa exigencia del público y del reglamento, los ganaderos han ido consiguiendo ese toro que se pedía. Los ganaderos actuales no somos mejores que los de antes, pero sí somos los últimos en la evolución, y nos estamos llevando los elogios pero creo hay que compartirlos con los ganaderos anteriores, que también han tenido muchísimo mérito”.

“Mi padre murió siendo ganadero y habiéndolo conseguido absolutamente todo”

Ser una ganadería puntera tiene sus pros y sus contras, y en ocasiones, al igual que se hace contra las figuras del toreo, la intransigencia llega por parte de cierto sector de la afición hacia la presentación, trapío e incluso juego de los toros que pastan en Alaraz. Esto es algo de lo que es plenamente consciente el ganadero de Garcigrande: “Soy consciente de que mi toro muchas veces no gusta, pero creo firmemente que no gusta toro a toro, aunque al final sí gusta Garcigrande. Eso lo he aprendido con el paso de los años, que con el tiempo valoran la estadística, la regularidad y el conjunto final por encima del comportamiento de cada toro a nivel individual”.

“La verdad es que no me gusta el toro completo”, asegura de manera sincera Justo Hernández: “Soy partidario del toro que es exagerado por algo, por una cualidad, con personalidad y diferente. Me gusta la exage-

ración en una cualidad aunque luego tenga cualquier otro defecto gordo”, explica el ganadero, quien no oculta que ha llorado por la forma de embestir de algunos de sus animales en las plazas más importantes del mundo. “Tuve la suerte de vivir el indulto de Orgullito en Sevilla. Aquello fue mágico. El toro tuvo mil defectos, pero cuanto más defectos tenía, más me gustaba”. Orgullito, indultado por El Juli en la Real Maestranza de Sevilla el 16 de abril de 2018, es sólo uno de los cientos de capítulos de oro en el libro de la historia de Garcigrande. “Hay muchos toros de los que he lidiado que me gustaría tenerlos aquí en la finca”, manifiesta Justo Hernández, quien continúa: “Son toros que han supuesto una evolución muy importante en lo que estás haciendo en tu ganadería. Además, muchas veces me he arrepentido de haber lidiado toros en las plazas en vez de quedármelos aquí en el campo, pero para poder hacer rentable la ganadería uno tiene que lidiarlos en las plazas más importantes del mundo”.

En esos escenarios la exigencia es tremenda tarde tras tarde, pero el ganadero considera que la presión va implícita en su persona: “La exigencia más

grande te la impones tú porque quieres que todo el mundo te nombre el mejor y te considere referente en el mundo de la ganadería. Esa exigencia es brutal. Dejar al torero satisfecho, al empresario, al público, a los ganaderos... Eso es casi imposible de conseguir porque son distintos puntos de vista. Con el paso del tiempo vas consiguiendo que gente que no te entiende, al menos te admire o te respete”.

Garcigrande parece haber tocado techo, pero nada más lejos de la realidad. Temporada tras temporada saltan al ruedo toros con una importancia mayor a los que se lidiaron en el pasado. Recientemente en San Isidro un toro de la vacada de Justo Hernández fue premiado con la vuelta al ruedo tras una gran faena de Emilio de Justo que le permitió salir a hombros por la Puerta Grande de Las Ventas. “Parece imposible que vaya a salir otro toro como ese Valentón, o incluso el que lidió Tomás Rufo esa misma tarde en Madrid, que también me encantó, pero al final siempre van saliendo toros mejores. Aunque parezca tan difícil, al final terminan saliendo y se sigue mejorando, aunque si te digo la verdad no sé muy bien el por qué. Evidentemente, to-

dos esos toros, me gustaría tenerlos en las vacas, pero lidiar en plazas de esta magnitud hace muy difícil que se pueda indultar un toro ahí”, sentencia Justo.

Antes de finalizar la conversación, el ganadero de Garcigrande anhela el hecho de no haber podido lidiar nunca en la Plaza México: “Es la única plaza en la que me gustaría haber lidiado y aún no he podido hacerlo, ni lo voy a poder hacer”. Además, a Justo Hernández le queda una espinita clavada en lo más profundo de su transparente corazón: “Soy de Madrid, Sevilla me vuelve loco, pero hay una plaza que fue clave para Garcigrande en sus comienzos y a la que le tengo un cariño especial. Barcelona es donde nos hemos hecho importantes y se sentía el toreo como yo lo siento. Ahí me gustaría volver a lidiar alguna vez...”, finaliza el ganadero, quien ya espera con cierta angustia los principales puertos de montaña de una temporada en la que ya han lidiado con éxito en Sevilla, Madrid, Valladolid y Arenas de San Pedro. Por delante esperan otra quincena de festejos en los que las principales figuras del toreo se medirán a los toros que con mimo y dedicación ha criado durante cuatro años nuestro protagonista.



ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

Sesiones en familia



www.angularfoto.es

Facebook Instagram

C/El Greco, 18 · 37004 Salamanca · Tlf: 923 60 70 01



Vino, jazz y gastronomía maridan en el Guarda Wine Fest

Tres denominaciones de origen portuguesas para mostrar lo mejor que se hace en el sector del vino en la Beira fronteriza

Raquel Martín-Garay

La fresca de la Alameda de Santo André acogerá la segunda edición del Guarda Wine Fest, un festival que pretende mostrar la vertiente enológica del distrito portugués de Guarda, aglutinador de tres denominaciones de origen: Beira Interior, Dão y Douro.

El fin de semana del 14 al 16 de julio, alrededor de una cincuentena de productores participarán en este evento, que aúna enología y ocio. Aproximadamente la mitad de

ellos serán pertenecientes a la DO Beira Interior. La presencia de vinos de tres regiones diferentes hace más atractivo y diverso este festival enológico para el público asistente.

Con la compra de una copa de vino, que costará alrededor de tres euros, el visitante podrá probar todos los vinos que desee. Podrá asistir a las clases magistrales y catas comentadas por sumilleres y enólogos, por ejemplo, para saber más sobre las castas icónicas de cada una de las tres denominaciones de origen, como la Síría y Rufete en la Beira Interior, la Touriga Nacional en el Douro o el Encruzado en el Dão.

La DO Beira Interior convive con la DO Douro en la parte norte del distrito y la DO Dão en la vertiente occidental, siendo la Beira Interior la denominación de origen más reciente, creada en 1999.

La altitud es, probablemente, la característica que más determina los vinos de esta zona de la Beira Interior portuguesa. Por ello, los vinos DO Beira Interior asumen las cualidades de los viñedos plantados en altura: una notable acidez natural y mucha frescura, que los hace buenos candidatos para el proceso

de envejecimiento y le aporta versatilidad a la hora de maridar.

La altitud también influye en la creciente producción de vino ecológico en la Beira Interior, con más de 1.000 hectáreas en modo ecológico, la mayor superficie de una denominación de origen en Portugal produciendo de esta forma, según nos revela Rodolfo Queirós, presidente de la Comisión Vitivinícola Regional de la Beira Interior (CVR-BI). Gracias al clima seco predominante en estas tierras altas, se produce un menor número de enfermedades en la viña, evitando que tengan que ser tratadas.

Con más de cinco millones de botellas en 2022, la DO Beira Interior sigue su proceso de crecimiento, intentando integrar a más productores dentro de la certificación. El 30% de la producción va para la exportación, principalmente, a Brasil, Estados Unidos, Francia, Alemania o Polonia. Así, hasta un total de 40 países donde llega el vino producido en el distrito de Guarda, según afirma el presidente de la CVRBI.

Guarda es el Destino Gastronómico del Año en Portugal, galardón concedido por la Revista de Vinos. Por eso, es una buena oportunidad de probar los pinchos que habrá en los puestos del Wine Fest, gestionados por tres restaurantes locales, que ofrecerán aperitivos elaborados con productos de la región. Durante los tres días también habrá demostraciones culinarias y, por supuesto, prueba y venta de vinos.

La música de jazz en directo acompañará las frescas veladas del 14 al 16 de julio en Guarda, en lo que la organización ha bautizado como 'Wine Parties'. Desde media tarde hasta la medianoche, vinos, comida y música de altura para saborear el verano en la capital más alta de Portugal.



14 – 16 JUL

ALAMEDA DE SANTO ANDRÉ

BEIRA INTERIOR · DÃO · DOURO

**PRUEBAS DE VINO
SHOWCOOKINGS
DEGUSTACIONES · JAZZ**

Expositores: 14 jul: 18h-24h • 15 jul: 17h-24h • 16 jul: 17h-22h
Restauración: 14 jul: 18h-24h • 15 jul: 12h-24h • 16 jul: 12h-22h





Meimão: dormir y bañarse en la Serra da Malcata

Deportes náuticos y pesca en una de las mayores y mejores playas fluviales de la comarca

En medio del embalse de Meimão, lindante con el sudoeste salmantino, hay una parte acondicionada para el baño, rodeada de una amplia zona de recreo y de la fabulosa panorámica de la Serra da Malcata.

La playa fluvial de Meimão aprovecha las aguas del pequeño río Meimoa, que son aquí represadas, formando un gran espejo de agua.

Esta albufera es un buen lugar para el descanso y el deporte. La piscina flotante instalada en el interior permite un baño seguro, tanto a adultos como a niños, dividiéndose en dos espacios con diferentes profundidades. Hay una zona de arenal y otra de césped y la playa cuenta con socorrista.

También hay embarcadero, desde donde salir a navegar, practicar piragüismo o dar un paseo en barca de pedales, que se pueden alquilar aquí, al igual que planchas para pádel surf. Está permitida la pesca deportiva.

La amplia zona de recreo tiene baños, duchas, puesto de primeros auxilios, parking, bar y bungalós.

Las cinco cabañas de madera están disponibles para el alquiler durante todo el año. Con capacidad para cuatro personas, están compuestas por dos dormitorios, un baño, salón y cocina completamente equipada, además de aire acondicionado.

Se puede hacer pícnic en la zona de merenderos, servida de parrillas y parque infantil. En las inmediaciones hay dos rutas de senderismo, que también se pueden recorrer en bici. La denominada "Patada da Mula" es una ruta circular de 7 km, con salida y llegada en el Puente de los Alisios. La "Ruta do Sobreiral" también es circular y tiene 8 km.

La playa fluvial de Meimão es una ubicación natural idónea para salir a descubrir otros puntos de interés en la Serra da Malcata, declarada Reserva Natural e inserida en la Red Natura 2000.

El pueblo más cercano es Meimão, con unos 300 habitantes, situado a 3 km de la playa. La capital de concejo, Penamacor, queda a 17 km.

Penamacor es eminentemente boscoso en esta parte norte, con varios cursos de agua que dejan tres playas fluviales: Meimão, Meimoa y Benquerença. Pero aquí hay otras aguas, las termas de la Fonte Santa y las de las Termas de São Tiago. No es por casualidad que haya un pueblo en el concejo llamado Águas.

Cada año, a finales de julio, el Festival Terras do Lince anima estas tierras donde históricamente el felino ibérico habitó.

PRODUTOS REGIONAIS

2023

feira

terras

do lince

MÚSICA

GASTRONOMIA

ARTESANIA

TASQUINHAS

MUCHA ANIMACIÓN

PENAMACOR

PROGRAMA COMPLETO EN

www.cm-penamacor.pt

f

ig

municípiodepenamacor

MUNICÍPIO DE PENAMACOR

MOTOR

“Quiero ser la mejor de mi categoría para poder dedicárselo a mis padres”

La salmantina Claudia Criado, de tan solo 20 años de edad, es una piloto de lancha T850 muy destacada que ha seguido la estela de su padre, Chema Criado, el que fuera subcampeón del mundo y de Europa en esta misma disciplina



Claudia Criado posa en el Puente Romano con su lancha y la Catedral de fondo | Foto: David Sañudo

SUS INICIOS

“Mi padre era piloto desde joven y siempre le veía que iba con un barco por el pantano de Santa Teresa. Él me decía que tenía que entrenar y un día lo acabé probando. Con 15 años me decidí, me monté y le dije que quería correr para ser como él, por lo que desde entonces no me he bajado de la lancha”.

SENSACIONES EN LA LANCHA

“Me vi muy aparatosa con el mono, el casco y el chaleco. No veía nada al principio y en el volante tenemos todos los botones: aceleré y mi padre no me cogía con el otro barco. Me gustó más de la cuenta sin lugar a dudas”.

DIFICULTAD PARA PILOTAR

“Mi padre me dice que entro sin consciencia ninguna porque no miraba hacia atrás. Corremos en un circuito con boyas y le cogí la forma a las trazadas para girar. Lo fui cogiendo poco a poco y me encanta. La velocidad que pueden coger estos barcos es de 115 o 120 kilómetros por hora en el agua. El barco no pesa nada, solo 300 kilos y en una recta vas volando. Nosotros no nos sentimos tan rápidos como se ve desde fuera, aunque si hay oleaje sí que se nota más. Voy tan metida en la carrera que casi no me doy cuenta”.

FIGURA DE SU PADRE

“Aparte de ser un referente porque siempre

te fijas en tu padre, él es el eslabón más importante corriendo porque no lo haría sin su unión. Me da mucha tranquilidad y solo miro a mi padre en las carreras porque se coloca en un punto en el que me da instrucciones. Nos entendemos a la perfección”.

ÉXITOS PERSONALES

“Está el campeonato de España y las carreras se hacen en distintas sedes, por lo que todo va por puntos. Ahora corro en Pontevedra y luego lo que haga se sumará al global para ver la posición final. La Copa del Mundo la solemos correr en Navia y también está la Copa de Portugal, en la que en 2022 he sido campeona. En España o el Mundial he sido tercera. Sin mis padres no habría conseguido nada y es una sensación maravillosa el poder celebrar con ellos”.

SALTO DE CATEGORÍA

“Lo haré cuando tenga las ayudas suficientes porque es un deporte caro y no nos vamos a engañar. Hacen falta ayudas de patrocinadores, ya que el mantenimiento se nos va de presupuesto. Ojalá podamos pasar a las F2, que ya son barcos de carreras muy caros y no he perdido la esperanza. Quiero ser la mejor de mi categoría para poder dedicárselo a mis padres. Soy la única chica que está corriendo a nivel nacional e ibérico”.

APOYOS NECESARIOS

“El barco es una valla publicitaria en sí. Siempre me vienen a pedir fotos en las

carreras al ser la única chica, mientras que solo necesitamos pequeñas ayudas de 200, 300 o 400 euros, que es algo que la gente se puede permitir. Hay 1.000 fotos de gente con el barco y si nos ayudan, seguro que vamos a crecer en todos los lados. Cualquier interesado en ayudar, bienvenido sea. Nosotros trabajamos con AERSCYL, que es una fundación con la que contribuimos totalmente gratis y lo llevo muy orgullosa en el barco”.

KICKBOXING

“Llevo 15 años en él y he ganado campeonatos de España, pero también he participado en una Copa Mundial recientemente. Estoy muy orgullosa de mis cualidades en el mundo del deporte, pero todo es gracias a mis padres”.

EJEMPLO A SEGUIR

“En el embalse de Santa Teresa tenemos los barcos pequeños y queremos formar una escudería con los niños. No es un deporte peligroso para nada, ya que es muy seguro y el control lo tienes tú en todos los sentidos. Hay que luchar por lo que quieres en la vida y nunca te puedes rendir o venir abajo”.

AGRADECIMIENTOS

“Quiero darle las gracias a todos mis patrocinadores por su apoyo: Andrés Neumáticos, Cafetería Bar Rex, Grupo Silvestre, Alquiler Barcos Salamanca, Ayuntamiento de Villamayor, Abadía de los Templarios y AERSCYL”.

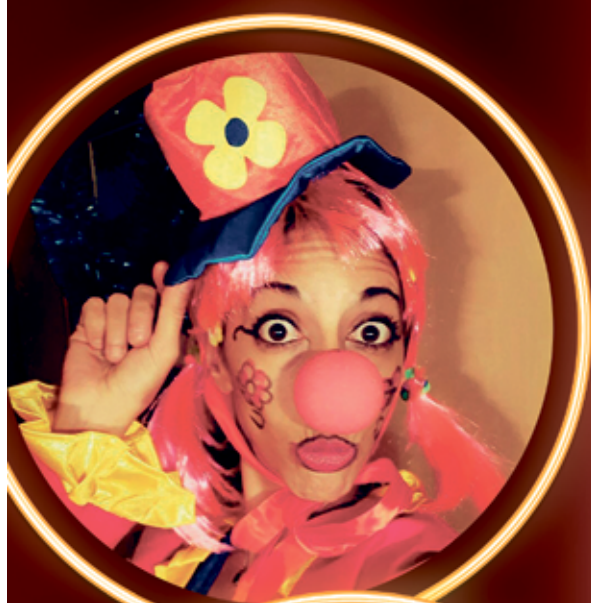
Logros y Frutos

CON MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
EN LA GESTIÓN CULTURAL Y PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y FIESTAS EN PUEBLOS, SEMANAS Y VERANOS CULTURALES Y TODO TIPO DE EVENTOS

☆☆☆ PRESENTA ☆☆☆

Espectáculos

DE CALLE
INFANTILES Y JUVENILES
FIESTAS TEMÁTICAS
PREGONES
CANTANTES
DISCOMÓVILES
DE VARIEDADES
RUMBA
FLAMENCO
CÓMICOS
MONOLOGUISTAS
IMITADORES
MAGOS
CAMIÓN ESCENARIO
CARICATURAS



PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO | ESPECTÁCULO EN MANO

SI NO TE GUSTA UN ESPECTÁCULO NO TIENES QUE PAGARLO, SIN EXPLICACIONES NI JUSTIFICACIONES*

TELÉFONO DE INFORMACIÓN 629 161 587 Y 637 765 081

*OFERTA VÁLIDA HASTA FINAL DE 2023

Éxito rotundo de la 'I GALA AL DÍA CON EL DEPORTE SALMANTINO'



Más de 300 personan arroparon a este medio de comunicación el pasado 15 de junio en el Hotel Alameda Palace | Fotos: David Sañudo

Un éxito rotundo. El pasado 15 de junio quedó marcado en el calendario de este medio de comunicación porque se logró el objetivo y más de 300 personas arroparon la 'I Gala Al Día con el deporte salmantino', una iniciativa pionera que ya piensa en su segunda edición.

Fue una noche de emociones que se celebró en la azotea del Hotel Alameda Palace y que contó con la presencia de diferentes deportistas salmantinos, así como diferentes representantes institucionales y empresarios de diferente índole que no quisieron perderse la cita.

El acto fue presentado por el periodista Félix Rivas. Intervino en primer lugar al gerente del GRUPO AL DÍA, Rafael Herrero; tras él, tomó la palabra la directora del medio de comunicación, María Fuentes, y fue ella quien le cedió el micrófono al responsable de deportes del medio, Carlos Cuervo.

Tras esto, comenzó la entrega de los diferentes premios 'Salamanca AL DÍA', fueron los siguientes:

Trofeo Caja Rural de Salamanca al mejor club de la temporada para Perfumerías Avenida

Entregó Vicente Jaén, director área de desarrollo de negocio y marketing de Caja Rural
Recogió Miguel Ángel Recio, en representación del Perfumerías Avenida

Trofeo Ecotisa al mejor equipo de la temporada para Unionistas

Entregó Carlos Blanco, responsable de Marketing de Ecotisa

Recogió Antonio Jiménez, directivo de Unionistas de Salamanca

Trofeo Aceinsa al mejor jugador de fútbol para Carmen Álvarez

Entregó Jorge López Pinto, CEO de Aceinsa
Recogió Carmen Álvarez, jugadora del Real Betis

Trofeo Bricocentro al mejor jugador de baloncesto Para Maite Cazorla

Entregó Loli Aguilar, directora de compras de Bricocentro
Recogió Miguel Ángel Recio, en representación del Perfumerías Avenida

Trofeo grupo Nani al mejor deportista masculino para Mario García Romo

Entregó Rubén Hernández (Gerente y CEO de Grupo Nani Empresarial)
Recogieron Juan José García y Ana Belén Romo, padres de Mario García Romo

Trofeo Tecnocasa a la mejor deportista femenina para Lorena Martín

Entregó Ángel Luis Alcalde, gerente de Tecnocasa Santa Marta
Recogió Lorena Martín, atleta internacional

Trofeo Panelais a la mejor afición para Perfumerías Avenida

Entregó Jesús Miguel Ramos Gavilán, Jefe de Compras en Panelais Producciones
Recogieron diferentes miembros de las peñas 'La Ranita' y 'Halcones Charros'

Trofeo Comercial Anaya al mejor árbitro para Esperanza Mendoza

Entregó Julián Herráez, director general de Comercial Anaya
Recogió Jesús Iglesias y María Isabel Bueno, familiares de Esperanza Mendoza

Trofeo El Pilar al mejor directivo para Jorge Recio

Entregó Antonio Rollán, director general de Autoescuela El Pilar
Recogió Miguel Ángel Recio, en representación del Perfumerías Avenida

Trofeo Coca-Cola al deporte base para el Salamanca FF

Entregó Alberto Pérez Morán (Responsable Comunicación Coca Cola Europacific Partners)
Recogieron Manuel Iglesias, Noelia Martín, Gabriel Galindo y José Ángel García, directivos del Salamanca Fútbol Femenino

Trofeo Futormes Al Deporte Popular (No Profesional) Para El Montemar

Entregó Ibán Mulas, presidente de Futormes
Recogió Manolo Sánchez, presidente del Montemar

Trofeo Salamanca Golf a la deportividad para la iniciativa +Que Goles de Unionistas y el Salamanca Uds

Entregó Rubén Hernández Martín, Director Salamanca Golf Academy
Recogieron Flavio Martín, directivo de Unionistas, y Carlos Valverde, director de cantera del Salamanca UDS

Trofeo leyenda de Iberdrola a la mejor trayectoria para Carlos Méndez

Entregó Félix Pablo Sánchez Muñoz (Responsable del Sector Salamanca de i-DE - distribuidora de Iberdrola)
Recogió Carlos Méndez, exgerente y director deportivo del Perfumerías Avenida

Trofeo Salamanca Al Día a los valores humanos Del deporte para M4ría, 'La Princesa Futbolera Guerrera'

Entregó César García, redactor jefe de SalamancaRTV AL DÍA
Recogió, M4ría, Princesa Futbolera Guerrera





OBRAMAT

Cloro pastillas
4 acciones
4 kg

Ref. 10454080

DISPONIBLE
ONLINE

€ /bote

22,49

5,62 € /kg
IVA inc.

Salamanca

HORÓSCOPO MENSUAL

TAROT SOPHIE - 806 51 62 47

**ARIES**

Aries, el día 9 la Luna menguante está en tu signo. Te va a otorgar a nivel general paz y tranquilidad para sosegar un poco esa actividad frenética que tienes siempre. También va a retrasar los cambios que esperas a nivel profesional. Eso no quiere decir que no se cumplan tus deseos, simplemente que tardarán unos días más. Puedes aprovechar estos días para hacer proyectos con calma, ya que te espera un verano algo movido en temas de trabajo y negocios. Todo lo que emprendas ahora te saldrá bien, ya que te apoyan las energías de Júpiter del día 11, y sobre todo mejorará la economía.

**TAURO**

Tauro, los primeros días del mes Júpiter en tu signo te aporta energía inspiradora, lo que te favorecerá bastante, especialmente la expansión del conocimiento sobre ti mismo para ayudarte a que te relaciones más con tus semejantes. Luego, Venus en Leo cuadra a Urano en Tauro y será muy favorable para desenredar tu mente. Tendrás que enfrentarte a ciertas verdades, pues hace falta valor para dar un giro a los acontecimientos y volverlos a tu favor. Júpiter se queda contigo hasta el 25 de mayo de 2024. Este planeta benefactor hará que consigas el éxito en todo lo que emprendas. Pisa fuerte sin miedo.

**GÉMINIS**

Géminis, bajo el influjo de Júpiter y Urano, surgirán ideas sumamente creativas y originales que te generarán éxitos a la hora de poner en marcha proyectos. Si bien a partir del 22 de Julio Saturno pondrá alguna traba en tu vida cotidiana, sentirás que estás afianzado y podrás tomar las exigencias del planeta para crecer en tus objetivos y desarrollo personal. Con la colaboración de Marte, a partir del día 30 de Julio, aumentará tu capacidad creativa en el ámbito laboral, así que lo más probable es que surja un nuevo trabajo o ascenso en el que ya tienes. Los negocios que emprendas te irán muy bien. ¡Sé feliz!

**CÁNCER**

Cáncer, el día 1 el Sol y Mercurio transitan por tu signo, otorgándote energías inspiradoras durante todo el mes. Va a favorecer tu profesión, donde tomarás decisiones muy importantes, también en lo social, ya que serás comunicativo y resolutivo para programar viajes. El problema es que no todos tus familiares aceptarán tanta actividad e independencia por tu parte. El día 17, la Luna nueva en tu signo puede aturdir tus pensamientos, hasta el punto de retroceder en el camino caminado. Lo importante es que te darás un tiempo para ti y tus necesidades. Tus sueños serán ahora lo importante.

**LEO**

Leo, el día 23 el sol entra en tu signo, otorgándote brillo personal y también profesional. Es el momento de poner en práctica esos planes que tienes medio abandonados; me refiero a la profesión y negocios. Llegan buenas noticias al respecto. También el día 23, el planeta Venus retrógrado en tu signo no te va a favorecer nada en términos familiares, ya que las discusiones pueden aflorar sin ningún sentido. En el caso de tener pareja, también se presenta difícil el buen entendimiento, y si están viajes o vacaciones de por medio, se tendrá que ser más cauto a la hora de hacerse entender. Mucha paciencia.

**VIRGO**

Virgo, el día 10 Marte entra en tu signo, ocasionándote problemas de salud. Si tienes pendiente una intervención quirúrgica, este evento planetario hará que se adelante o agilice para que ocurra lo antes posible. Emocionalmente, este día te saldrá la vena rebelde en el lugar de trabajo y con la familia o pareja. Te sentirás descontento con ellos y se generarán conflictos o rupturas. El 28 de julio, tu planeta regente Mercurio entra en tu signo, y te aporta brillo personal, fluidez en la comunicación y soluciones rápidas a problemas que tú mismo has creado los días atrás. Cuida tu salud y come bien.

**LIBRA**

Libra, los problemas familiares provocan que estés bajo influjos celestes contradictorios. A pesar de todo, significa que no es conveniente exponerte tanto al mundanal ruido porque correrás el riesgo de salir herido. Lograrás así armarte de paciencia para combatir los ataques del exterior. Despliega tu creatividad, eso actuará como terapia. Hasta el día 22 y bajo la protección del Sol, podrás avanzar en tus proyectos de progreso. No desperdices oportunidades, actúa con independencia y prosperarás sin problemas. Respecto a la economía, deberás armarte de paciencia y conservar lo obtenido hasta la fecha.

**ESCORPIO**

Escorpio, el día 25 la Luna creciente en tu signo te otorga brillo personal. Vas a destacar en la profesión que ejerces, y los cambios serán muy importantes para ti siempre que expandas esa creatividad y astucia que te caracterizan. Tendrás el don de gentes nato, y eso te beneficia si eres autónomo para hacer más clientes. Estos días tus energías positivas se expanden para concederte ayuda al conquistar, ya que tu sex appeal aumentará mucho. Y si estás solo, será buen momento para encontrar el amor, formar una bonita relación seria o pasar al matrimonio, también para aumentar la familia.

**SAGITARIO**

Sagitario, tu planeta regente Júpiter y Urano desde el signo Aries te ayudan a expandirte a nivel profesional, si eres autónomo. Con tu natural franqueza harás frente a una reunión familiar y aclararás todas las dudas que hayan quedado pendientes. Solo así esta situación cambiará, y si alguien se retira de tu lado, será porque tiene otro criterio de vida. Trata de no escarbar demasiado en tus conflictos, ya que corres el riesgo de entristecer el verano y malgastarlo. Algún planeta protector y muy benéfico te estará dirigiendo para que sepas qué hacer y para lograr sentirte plácidamente cómodo en lo amoroso. Sé feliz.

**CAPRICORNIO**

Capricornio, el día 3 la Luna llena está en tu signo y te aporta brillo personal para los económicos proyectos que son muy importantes. En la profesión se avecinan cambios; o asciendes en el puesto que ocupas o tendrás ganancias inesperadas. Para los solteros es buen momento para iniciar una relación con fines promisorios. El día 10 Mercurio en Cáncer hace oposición a Plutón, que está retrógrado en tu signo y te recuerda que eres parte del proceso de cambio que hay en ti. Tendrás que aceptar que no todos en tu familia entenderán este importante proceso de transformación. Ten paciencia.

**ACUARIO**

Acuario, Julio será un mes lleno de posibilidades para todos los autónomos del signo. Conseguirás lo que te propongas actuando con inteligencia y cautela, así el crecimiento estará asegurado. Estarás tan ocupado trabajando en tus proyectos que dedicarás poco tiempo a la pareja y familia. Trata de repartir tus horarios de manera que puedas cumplir con tus sueños a la vez que con tus seres queridos. También necesitarás por momentos aislarte para meditar, evaluar tus acciones y, sobre todo, tomar las decisiones oportunas que hagan que tu día a día sea positivo y productivo.

**PISCIS**

Piscis, el día 9 Mercurio en Cáncer hace un trígono con el planeta Neptuno retrógrado en tu signo, atrayendo una gran fuerza de conexión intuitiva que vas a utilizar en tus propios intereses, sobre todo a nivel económico, ya que tu dialogo será muy convincente para lograr tus objetivos, aunque estos no sean del todo honrados. Neptuno en tu signo puede provocarte desilusión en temas de amor, porque no ves más allá de tus sueños, y estos no te muestran la realidad. Así que, si no te quitas la venda de los ojos lo antes posible, la caída será mayor y será tarde para actuar, pero tendrá consecuencias



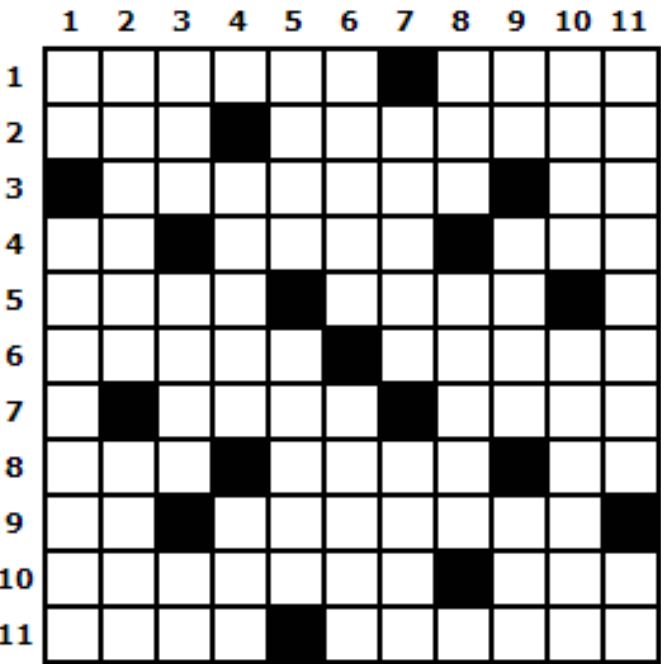
Hable
con
Toño



Pº del Rollo, 78 . 37003. Salamanca

☎ 923 187 168 📠 659 241 950
tonoblazquez@hotmail.com

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Estaciona. Remes hacia atrás. 2: Mil dos en la numeración romana. Relativo a los incas. 3: Fallasen. Acrónimo en inglés de Estados Unidos. 4: Abreviatura de doctor. Labras la tierra. Pierde el equilibrio hasta dar contra el suelo. 5: Precede al doce. Bahía, ensenada. Gramo. 6: Aborigen de Nueva Zelanda. Encorva. 7: Diez en el sistema hexadecimal. Parte ancha del remo. Alabar, elogiar. 8: Radio Nacional de España. Prefijo que significa ‘europeo’, ‘relativo a Europa’, o ‘de la Unión Europea’. Distingue. 9: Id est. Soberano de una monarquía. 10: Relativas a los Andes. Poema. 11: Cercado de arbustos. Que roe.

VERTICALES

1: Americio. Amansarías. 2: Pata de una persona. Niño de corta edad. 3: Aire en inglés. Acaparé. Acrónimo de director técnico. 4: Decimonovena letra del abecedario español. Raspará. Maulló. 5: Andar hacia atrás. Tercera porción del intestino delgado, que termina en el ciego. 6: Ganso. Unir, sumar. 7: Destituid. Igualo con el rasero. 8: Perro. Suplicio. Prefijo que indica procedencia. 9: Dos en numeración romana. Militar inmediatamente superior al soldado. Abreviatura de código. 10: Recta, justa. Acción de lavar. 11: Daré sosiego. Interjección usada en el ejército para ordenar la ejecución inmediata de un movimiento.

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN : Silvia Herrero

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | |
|-------------------|---------------------|---------------|------------------|
| 1. Belga | 6. Debilitante | 11. Garganta | 16. Puesta |
| 2. Bóbilis | 7. Elfo | 12. Intuir | 17. Quesería |
| 3. Cariacontecido | 8. Extraterritorial | 13. Mecha | 18. Robo |
| 4. Cea | 9. Filóloga | 14. Nivel | 19. Signo |
| 5. Dañada | 10. Fiscalización | 15. Numerador | 20. Voluntarioso |



PUNTOS EXPOSITOR

- Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- Kiosco Sayagués**
Torres Villarroel, 61
- Kiosco Fermín "Dori"**
Plaza Mayor, 19

- Musical Iglesias**
Avenida de Mirat, 43
- Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- Tiendas EME**
Calle Correhuela, 21
- Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6
- Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2

- Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- Audio Medical**
Esq. Santa Teresa, Calle Condes de Crespo Rascón, 22
- Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- El Palacio del Calzado**
Filiberto Villalobos, 71
- Ortopedia Hedasa ProSalud**
Paseo San Vicente, 36
- Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52

- Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- CONFAES**
Plaza San Román, 7
- Hospital Clínico Universitario**
- Delegación Seguridad Social**
- Hospital Santísima Trinidad**
- Junta de Castilla y León**
- Ayuntamiento de Salamanca**
- Diputación de Salamanca**
- Escuela Oficial de Idiomas**
- Obamat - Bricomart**
- E.Leclerc**

REPARTO PERSONALIZADO* Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc



399€



COMBI BENAVENT CBM185EW

Capacidad frigorífico/congelador: 226L/96L.
Bandejas de cristal • Cajón fruta/verdura



ESTRENA VERANO

SELECCIÓN DE CONFIANZA

Precios válidos del 1 al 31 de julio de 2023



LAVADORA CORBERÓ CLT703VIN

Motor Inverter • 16 Programas • Lavado rápido 15/30 min.
Vapor • Inicio diferido 3-24 h. • Programa antialérgico

349€

599€



LED 70" JVC 70LT70VA6200S

Android TV • Wifi • HDR 10 • 3 HDMI 2.1 • USB Grabador



LOCALIZA
AQUÍ
TUS TIENDAS
MILAR

MÁS DE 35 TIENDAS EN CASTILLA Y LEÓN

www.milar.es



MILAR