



**TECNOCASA**  
FRANCHISING NETWORK

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CADA FRANQUICADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICADOR.

Confia en  
el verde

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN  
FRANQUICIA DE ESPAÑA

4 OFICINAS EN SALAMANCA

[tecnocasa.es](http://tecnocasa.es)

Nº 80 JULIO 2022 EJEMPLAR GRATUITO

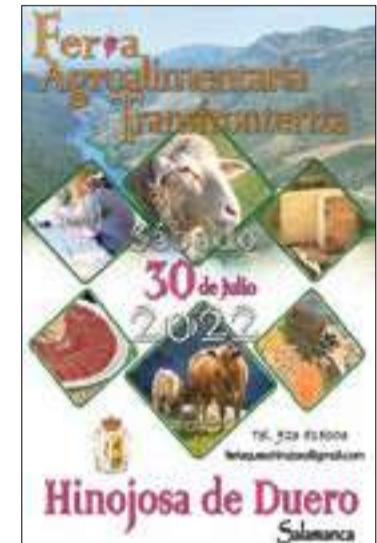
[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

# Salamanca AL DÍA



## Lucha contra la despoblación, una batalla de todos

(Páginas 4-7)



### LOCAL

El Puerto Seco, el ambicioso proyecto para convertir a Salamanca en motor económico y de empleo

Páginas 8 y 9

El perro, ese compañero tan amado como maltratado

Páginas 10 y 11

### SOCIEDAD

José Carlos Gómez, neurólogo: "No deberíamos subestimar el cuidado de la salud de nuestro cerebro"

Páginas 12 y 13

### DEPORTES

Unionistas FS ya es de Segunda B: "Es impresionante lo que sentimos" Página 44

La exótica aventura de David Juanes: de España a Corea gracias a su pasión por el fútbol Página 45

La hostelería encara la recuperación con el reto de mejorar

Páginas 18-25

### PROVINCIA

Hinojosa vivirá el 30 de julio su Feria Agroalimentaria

Página 27

Ingeniería bejarana al servicio de la ciencia y la salud

Página 29

Hallan tablas policromadas del siglo XVI en las obras del antiguo hospital de Alba de Tormes

Página 30

Más de 20 años de empoderamiento de la mujer guijuelense

Página 31

Un verano de lo más musical en Ciudad Rodrigo

Página 33

El cine en Peñaranda, en peligro: "Si las butacas siguen vacías tendré que cerrar"

Página 33

**vika**  
INTERIORISMO

Paseo Estación, 145 - Salamanca | [www.vikainteriorismo.com](http://www.vikainteriorismo.com)



## Un tiempo de reencuentros

José Luis Puerto

**S**e abre el verano como un tiempo de promesas, como un tiempo de reencuentros. Termina el curso de los hijos y nietos. Los adultos, en sus trabajos, disfrutan de un tiempo de vacaciones. Se desconecta de la rutina, de la vida cotidiana. La luz plena del estío y el calor transmiten alegría...

Los pueblos, tras la atonía en la que viven casi todo el año –despoblación, envejecimiento, carencia de servicios de todo tipo, incluso de esos sanitarios de atención primaria que tanto reivindica nuestro mundo rural–, recuperan población durante la temporada vacacional.

Los niños, adolescentes y jóvenes visitan y pasan unos días en los pueblos de sus mayores. Se viven nuevas experiencias. Se entra en contacto con la naturaleza. Se convive con otras gentes. Se participa en las fiestas y en las actividades organizadas por ayuntamientos, municipios, asociaciones vecinales. Y todo parece que cobra una intensidad de la que habitualmente se carece.

Es como vivir un tiempo paradisiaco. Es como recobrar energías y esperanzas. Pese a que los problemas sigan ahí. Pese a que seamos una comunidad que pierde a su población joven, que no

ofrece posibilidades laborales, que arde su naturaleza –como estos días de atrás la hermosa y zamorana Sierra de la Culebra–, que pierde profesionales, que, pese a que se formen en nuestra comunidad, se van a otros territorios en busca de horizontes vital y profesionalmente más abiertos.

Merecemos que nuestros hospitales, centros de salud y de atención primaria estén dotados y con profesionales suficientes; que las listas de espera se agilicen; que nuestros centros educativos funcionen y tengan los recursos adecuados para que se dé una enseñanza de calidad.

Merecemos que haya equipos para que nuestros bosques y montes estén limpios y protegidos, para que no se quemen; como también que nuestros gobernantes no se despachen con palabras incendiarias.

Merecemos una gestión moderna, equilibrada, ecuánime, que atienda y esté a la altura de las necesidades de la ciudadanía. Que se instauren políticas que tiendan a mantener y afianzar la población, a proporcionar alternativas laborales y vitales a nuestros jóvenes.

Merecemos todo eso. Una gestión pública, eficiente y moderna. No decla-

raciones de charanga y pandereta. Por fortuna, ya no somos ese país cañí que algunos pretenden.

Lo mismo que ese dichoso reencuentro estival de las gentes con sus pueblos de origen, ha de haber un reencuentro de gobernantes y ciudadanos. No nos valen declaraciones incendiarias, ni de charanga y pandereta, ni de nostalgias cañís en blanco y negro.

Y ese es el reencuentro que necesitamos. Un remar en la dirección de servicios educativos y sanitarios eficientes y plenos, sin tantos recortes como sufrimos. Un remar en la dirección de políticas al servicio del mantenimiento de la población; que no se nos vayan nuestros jóvenes que se han formado en nuestros centros educativos.

Solo así podremos avanzar, encarar el futuro, así como evitar esa dinámica mortecina en la que sobrevivimos como comunidad autónoma a lo largo de ya demasiados lustros.

Un veraniego tiempo de reencuentros se nos abre estos meses. A ver si se nos abriera otro tiempo en el que pudieramos salir de una postración de años y abordar un futuro más esperanzador que nos merecemos.



## Una mujer buena

María Fuentes

**S**e fue una mujer buena. Se fue Mari Carmen García Cobaleda, la bella esposa del maestro Santiago Martín 'El Viti' y los corazones de quienes la queríamos hoy ya sienten su ausencia. Qué bonito es querer desde el amor y desde el respeto, desde la humildad que abarcaba su grandeza humana que pocos seres pueden alcanzar.

Dolió la noticia la tarde del pasado viernes, ese viernes 1 que era la casilla de salida del cálido julio. Demasiado pronto, Mari Carmen. El dolor fue plural para alguien tan conocida como querida. Tan pura como excepcional. Todo lo que hizo Mari Carmen fue de verdad, y lo seguirá siendo allá donde esté.

Su mirada era la de la bondad. Siempre su sonrisa era cobijo. Sus gestos eran reflejo de una profunda ternura. Ella huía de los focos y del protagonismo. Nunca los quiso. Ella sabía ser mujer, madre, abuela, amiga y leal desde la inteligencia, la clase y la humildad más absoluta. Sabía como nadie ser el bastón de un gran hombre que hoy anhela su pérdida, pero mantiene su figura erguida para luchar en su honor sin dejar de admirarla. Fue fiel a él en las buenas y en las malas a lo largo de los más de cincuenta años que han compartido juntos. Siempre.

Nuestra última conversación ya sonó a despedida. No dejó de luchar, ni de sonreír, aunque estas últimas semanas solo pudiera hacerlo a través de sus ojos; la crudeza de la enfermedad se apoderó de su cuerpo, pero ella no valoró la opción de rendirse. Qué lección de dignidad. Qué herencia tan grande para esta maravillosa familia que ahora llora su pérdida.

Hoy recuerdo esa frase que firmó San Agustín en 'La Ciudad de Dios' que decía que "el tiempo vivido es un pellizco dado a la vida, y diariamente disminuye lo que resta: de tal forma, que esta vida no es más que una carrera hacia la muerte". Llegaste a la meta, Mari Carmen. La fe te acompañó hasta ese último instante en el que tu alma emprendió el viaje.

Vuela alto querida amiga. Fuiste ejemplar en todo. Abraza fuerte ahí arriba a todos con los que ya comparten nueva vida. Gracias por tanta generosidad y tanto cariño hacia los míos y hacia mí. Descansa. Luz eterna para ti.



## Los padres de este siglo

Juan María de Comerón

**L**a manera de vivir ha cambiado mucho en todos los aspectos. De una generación a otra la diferencia de hacer las cosas es muy grande. Y después de cinco años teniendo un hijo, puedo afirmar con rotundidad que la figura del padre no tiene nada que ver con la de antes.

Hasta hace pocos años, por lo general, los niños eran criados solamente por su madre, quien se ocupaba por completo de todos los cuidados y obligaciones. El concepto de familia era otro y se había diseñando de esa manera, para que él ganara dinero y ella se encargara de la casa y de los hijos. Un concepto tan absurdo como injusto.

Afortunadamente, eso ya no es así, está evolucionando y mejorando cada vez

más. Aunque aún queda bastante para que exista una igualdad laboral absoluta, ya es algo normal que las mujeres tengan su trabajo y su independencia. Lo que ha derivado en que ambos progenitores asumamos la responsabilidad de la crianza en igualdad de condiciones.

Respecto al cuidado de nuestros hijos, la mayoría de los padres de hoy en día cambiamos pañales, preparamos la comida, les vestimos, los llevamos al médico, vamos a las reuniones del colegio, a jugar al parque, a las actividades extraescolares, a las funciones de fin de curso, a los cumpleaños de sus amigos y, en definitiva, estamos con ellos en todos sus momentos.

Lo hacemos sin haber tenido un ejemplo que seguir, un referente de quien

aprender, ya que nosotros no tuvimos la fortuna de tener un padre que nos pudiera dedicar tanto tiempo. Lo cual, por otra parte, creo que a la mayoría les hubiera gustado hacer.

Y que los tiempos hayan cambiado es algo por lo que me alegro mucho, aparte de porque creo totalmente en la igualdad del hombre y la mujer, porque ahora tenemos una relación mucho más cercana con nuestros retoños, una confianza que nos permite mostrar nuestros sentimientos, algo poco común en el pasado. Liam y yo nos decimos todos los días que nos queremos. Y, lo cierto, es que esta complicidad es lo mejor que me ha pasado en la vida. ¡Qué afortunados somos los padres de este siglo!

¿Te imaginas disfrutar de tu propia energía solar sin tener que instalar placas?

Iberdrola está creando una red de comunidades solares que dan energía a viviendas que estén en un radio de 500 metros.

Por ti. Por el planeta.

Compromiso sostenibilidad





Si buscas un espacio donde comer al aire libre, GINOS Salamanca es tu restaurante.

¡Es tiempo de terraceo! Un bonito lugar donde relajarte, disfrutar de buena compañía, comer rico y olvidarte de las preocupaciones por un momento.

¿A qué esperas?

Plaza del Ángel, 1,  
37001 Salamanca

923 04 80 20



Un espacio donde podrás disfrutar con todos los sentidos; ¡La terraza de VIPS Salamanca es perfecta para hacer un break! Desayunos, comidas, brunchs, meriendas, cenas... ¡Te esperamos!

Plaza del Poeta Iglesias, 6,  
bajo, 37001 Salamanca

923 05 09 29

DÍA MUNDIAL DE LA POBLACIÓN

# La despoblación pone en jaque a más de 1.400 municipios de Castilla y León

Para revertir sus efectos hay que "proporcionar las condiciones adecuadas para que la gente venga y se pueda quedar", explica el experto en demografía Alberto del Rey

ISABEL RODRÍGUEZ

**E**ste mes de julio (11 de julio) se conmemora el Día Mundial de la Población, y hablar de población en comunidades como Castilla y León -e indudablemente en provincias como Salamanca- es hacerlo también de despoblación. Es, sin duda, uno de los problemas más acuciantes de una comunidad que es exponente indiscutible de lo que se ha denominado la España vacía y que no ha dejado de perder población en las últimas décadas.

La despoblación es un problema tan real como complejo. De hecho, más de 1.400 pueblos de Castilla y León (de los 2.248 existentes) se encuentran en riesgo grave de quedarse sin población, tal y como ha puesto de manifiesto el documento técnico del informe sobre el sector agroalimentario de la Comunidad, elaborado por el Consejo Económico y Social de Castilla y León (CES-CyL). Los municipios del medio rural en riesgo grave de despoblamiento

al 27%, y lógicamente el envejecimiento de la población rural merma el relevo generacional.

¿Estamos a tiempo de revertir los efectos de la despoblación en territorios como el nuestro? Trasladamos la pregunta al experto en demografía, y profesor de la Universidad de Salamanca, Alberto del Rey. "En un mundo ideal, sí, porque la despoblación significa que los pueblos se están quedando sin gente. ¿Se puede repoblar? Sí, se podría. En la historia de España, y de muchos otros países, ha habido procesos de repoblamiento".

Sin embargo, "en la mayor parte de los pueblos no se va poder repoblar, y aquí también hablamos de Salamanca, porque no existe capacidad para repoblar en lo que hablamos del crecimiento endógeno. Es decir, no hay gente que pueda tener hijos, porque la forma de que una población recupere habitantes en demografía es que aumenten los nacimientos o que venga gente. No se puede revertir esta situación con las poblaciones y los recursos que tenemos en las zonas despobladas. Por lo tanto, tendría que ser a través de procesos de inmigración".

Pero, como explica el experto, no se trata únicamente de traer gente, sino de que además "esté interesada en quedarse". "¿Por qué se va la gente de los pueblos? Históricamente porque no ha habido los recursos adecuados para quedarse. Por ejemplo, el trabajo".

Si nosotros formamos a gente con alto nivel educativo, con formación universitaria, los puestos de trabajo y las condiciones que ofrecen las zonas despobladas, en la mayoría de los casos no son para mano de obra cualificada. Eso es un problema y un error que se ha cometido durante mucho tiempo".

Algo similar sucede con la in-



Un grupo de mujeres conversa sentadas en un parque | FOTO: DAVID SAÑUDO

migración, que "si es cualificada no se va a quedar, y esto pasa en todas partes del mundo, una vez que pasa el tiempo buscan un trabajo adecuado a su nivel de cualificación". Por lo tanto, "una de las soluciones es traer inmigración, pero adecuada a las condiciones de vida y trabajo de los pueblos. Eso requiere una política migratoria y en España nunca la ha habido, lo que sí ha habido es un control más o menos fuerte en las fronteras, pero no se ha buscado a la gente acorde a los puestos de trabajo".

El sector primario, uno de los pilares del medio rural, "podría resultar atractivo para el que tiene un nivel de cualificación adecuado para ello". En este caso, "se necesitaría mano de obra que tenga experiencia en el campo o que proceda del campo, pero no gente con un nivel de cualificación superior, porque como haría todo el mundo, terminaría marchándose". Del Rey pone como ejemplo Estados Unidos, donde en una época que necesitaban pastores "reclutaron pastores en todo el mundo". Es decir, se trata de buscar nuevos pobladores "que conozcan el puesto de trabajo y sepan lo que es".

## Acceso a servicios básicos

Los municipios del medio rural, para ganar población, no solo tienen que resultar atractivos por su ubicación, sino que es fundamental que "proporcionen las condiciones adecuadas para que la gente venga y se pueda quedar". Y aquí hablamos de sanidad, transporte, educación, acceso a las nuevas tecnologías... "Si tenemos internet, es posible que haya gente con nivel cualificado que pueda trabajar

desde un pueblo. Si eres joven y con hijos, es necesario que haya escuelas, un servicio sanitario..."

El despoblamiento de las zonas rurales "no sucede en toda España". "En la zona oeste no tenemos ese nivel de infraestructuras, y lo que

tu hijo pueda estudiar en la escuela, y no solo eso, la formación de los niños también implica las actividades extraescolares".

Vivir en el medio rural tiene sus ventajas, y esto es algo que también hay que poner en valor. "Vivir en plena naturaleza puede tener un potencial, y la vivienda a la que tienes acceso es más barata, hay por tanto cosas que hay que potenciar y destacar, pero hay unos mínimos que hay que cuidar".

Aunque cada municipio debe poner en valor sus recursos, y adecuar a ellos la búsqueda de iniciativas para lograr el asentamiento de población, "hay cuestiones importantes que sí deben ser lo más homogéneas posibles, servicios de educación, servicios sanitarios, accesibilidad, internet hoy en día es básico. Tenemos pueblos con problemas de cobertura en el móvil o el ADSL que no llega, y eso es básico". Se trata, como explica el experto, "de limitar los inconvenientes".

## Pueblos en riesgo de desaparecer

- Los pueblos con una media actualmente de 200 habitantes, de los que tenemos ejemplos en la provincia de Salamanca, "desde un punto de vista demográfico, su futuro es la desaparición, porque en la mayoría no hay gente que tenga posibilidades de tener hijos, pero la población y la demografía es muy sensible a

las condiciones económicas y de bienestar. Cualquier inversión que genere en el contexto inmediato oportunidades laborales puede hacer que de repente venga bastante gente a instalarse".

Sin embargo, concluye, "si no surge algo novedoso están condenados a desaparecer".

**"Lo que la gente busca es vivir en un pueblo sin perder derechos"**

son aquellos que cuentan con menos de 5.000 habitantes y menos de ocho residentes por kilómetro cuadrado, atendiendo a los parámetros establecidos por el CES-CyL.

Castilla y León es una de las comunidades más envejecidas de España, con un 25,6% de población mayor de 65 años -porcentaje que en el caso de Salamanca asciende

CENSO DE HABITANTES

# La edad media de la población salmantina: 48,6 años

Salamanca pierde más de un millar de habitantes en el último año, mientras Castilla y León registra el cuarto mayor descenso poblacional de España

**S**alamanca sigue perdiendo población, contando con 327.827 habitantes, tras un descenso poblacional de 1.321 personas en el último año, según reflejan las cifras de población a 1 de enero de 2022 publicadas por el INE.

La población de Castilla y León descendió un 0,42% en 2021, anotando el cuarto mayor descenso entre las comunidades autónomas, por detrás de Aragón, Principado de Asturias y Extremadura. En concreto, la población residente en Castilla y León a 1 de enero de 2022 era de 2.376.739 habitantes, frente a los 2.386.649 a 1 de enero de 2021, lo que supone 9.910 habitantes menos. Solo una provincia, Ávila, ha ganado población, mientras que en el resto ha descendido.

Además, Castilla y León registró un saldo vegetativo negativo de 16.211 personas que no compensó con la llegada de 6.421 personas a la Comunidad, 4.626 del exterior, es decir, residentes en el extranjero, y 1.795 procedentes del interior, de otras comunidades autónomas. Por provincias, Salamanca lidera el saldo migratorio con el exterior con 1.126 personas, seguida de Valladolid, con 871; León, con 670; y Burgos, con 582.

#### Población en España

Por su parte, la población residente en España creció en 34.110 personas durante 2021 y se situó en 47.432.805 habitantes a 1 de enero de 2022, un nuevo máximo desde el comienzo de la serie tras seis años consecutivos de crecimiento.

El crecimiento poblacional de España se debió al incremento de las personas de nacionalidad extranjera, ya que las de nacionalidad española se redujeron. Así, el número de extranjeros aumentó en 49.612 personas durante 2021,



Salamanca es una de las provincias que sigue perdiendo población año tras año | FOTO: DAVID SAÑUDO

hasta un total de 5.417.883 a 1 de enero de 2022. Este incremento respondió, en su mayor parte, a un saldo migratorio positivo de 153.094 personas.

Por el contrario, la población de nacionalidad española se redujo en 15.502 personas. Esta evolución fue resultado de un saldo vegetativo negativo (de 153.910 personas) y de un saldo migratorio también negativo (4.417 personas), que no se vieron compensados por las adquisiciones de nacionalidad española (que afectaron a 144.012 personas).

En el caso de los españoles nacidos en España, esta población

descendió en 131.080 personas a lo largo del año 2021.

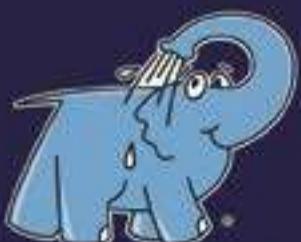
Entre las principales nacionalidades extranjeras, los mayores incrementos se registraron en la población italiana (19.093 más), colombiana (18.203) y venezolana (11.481), mientras que los mayores descensos corresponden a la de Rumanía (-25.146), Ecuador (-5.755) y China (-4.516).

La edad media de la población salmantina se sitúa en los 48,6 años para ambos sexos. En el caso de los hombres, la edad media es de 47 años, y en el de las mujeres de 50 años.

## Uno de cada cuatro mayores vive solo en Castilla y León

- Castilla y León es una de las comunidades más envejecidas de España, con un 25,6% de población mayor de 65 años. Además, uno de cada cuatro mayores de 65 años vive solo, una situación que preocupa al Colegio de Psicología de Castilla y León (COPCYL). Soledad física que puede ir acompañada de soledad emocional.

Tal y como advierten los psicólogos, "las personas que viven solas tienen una mayor vulnerabilidad, pero no todo es la compañía, ya que el sentimiento de aislamiento también está ligado a cómo vivimos las relaciones significativas y con uno mismo". En Salamanca, el 27% de la población tiene 65 y más años.



**REINAUGURAMOS**

Centro de lavado Elefanteazul

**Nuevo sistema de lavado de máxima calidad**

- Lavado Alta Presión
- Limpieza Interior
- Agua osmotizada
- Jabón premium

**Elefanteazul** Polígono Villares de la Reina  
Polígono Villares de la Reina, Ctra. Valladolid, 85  
37184 Villares de la Reina, Salamanca  
[www.elefanteazul.com](http://www.elefanteazul.com)

Escanea el código QR



DE ARGENTINA A PERALEJOS DE ABAJO

# La acogida de inmigrantes, una alternativa para frenar la despoblación

Tras la llegada de dos familias procedentes del 'país de la plata', el Ayuntamiento dispone de dos nuevas viviendas destinadas a la residencia de nuevos pobladores

**MIGUEL CORRAL**  
**P**eralejos de Abajo es uno de los pueblos que ha confiado en la llegada de inmigrantes para poner freno a su despoblación, una 'guerra' que su alcalde, Alfonso Castilla, inició hace unos años y que comienza a ver sus frutos, pues no en vano sus vecinos pueden ver ya en sus calles y plazoletas el corretear de los niños.

Y así es. Peralejos de Abajo ha vuelto a ver a niños correr en sus calles durante los meses de invierno, lo que llena de ilusión a sus 163 habitantes, que miran con un poco más de optimismo el futuro de su pueblo, pues como dice su alcalde, la mayoría "conocemos a más de 600 personas residiendo en el pueblo". Por ello, uno de los objetivos de Alfonso Castilla desde que es alcalde de la localidad ha sido fijar población, un reto que en el último año se ha traducido en un incremento del padrón de 18 personas.

En octubre próximo hará dos años que llegaba a Peralejos de Abajo la primera familia procedente de Argentina. Estela y Feli-



Las calles de Peralejos de Abajo han vuelto a ver correr a diario a los niños | REPORTAJE GRÁFICO: CORRAL

pe desembarcaban en tierras salmantinas con cuatro de sus siete hijos, dos de ellos en edad escolar. Y a finales del próximo mes de noviembre hará un año que lo hacían, también procedentes del país de la

plata, Aldo y Analía junto a sus tres hijos, todos ellos en edad escolar.

En estos momentos el Ayuntamiento continúa trabajando en la llegada de una tercera familia, en esta ocasión a través del programa

Arraigo, iniciativa privada con una bolsa de 8.400 familias interesadas en el medio rural que quieren darle un nuevo aire a sus vidas. Se trata de una opción con menos riesgos para el éxito de la iniciativa en tanto

que son familias españolas de muy distintos perfiles y, por ello, con un grado mayor de adaptación, aunque este método supone unos costes para el Ayuntamiento que no tiene la gestión directa para captar nuevos pobladores.

En el caso de las dos familias llegadas de Argentina, el Ayuntamiento les ha facilitado la vivienda, aunque en ambos casos están sujetas al pago de alquiler, si bien facilita el pago mediante bienes en especie como la realización de mejoras en estos edificios de propiedad municipal. En el primero, la familia de Felipe y Estela era alojada en un gran caserón apropiado para su nuevo proyecto de vida, mientras que la familia de Aldo y Analía lo hacía en una de las antiguas escuelas adaptada a vivienda mediante el programa Rehabitare de la Junta de Castilla y León. Precisamente, este mismo programa ha facilitado la creación de otra vivienda sobre la planta superior del bar municipal, a la que el Ayuntamiento ha añadido otra más realizada con fondos municipales, ambas disponibles en estos momentos.

FELIPE Y ESTELA LLEGARON CON CUATRO DE SUS SIETE HIJOS

**“La generosidad de la gente es espectacular, es como vivir en otro mundo”**

M. C.

■ Felipe y Estela han sido el primer matrimonio procedente de Argentina en asentarse con su familia en Peralejos de Abajo. Llegaron con cuatro de sus siete hijos, Lucas, José María, Sonsoles y Salvador (Salvito), los dos últimos en edad escolar, y en Argentina se quedaron Esperanza, Fátima y Felipe. Tras su experiencia después de residir casi dos años en Peralejos de Abajo, su esperanza está puesta en traer a España a sus tres hijos mayores: "Esperanza trabaja como profesora de Arte y en marzo acaba los estudios de Psicología, momento en el que se vendrá para acá", señala con una gran sonrisa Estela, por lo

que ahora "trabajamos con el propósito de que se venga 'la médica' (Fátima es oftalmóloga) y Felipe (ingeniero agrónomo)".

Su estancia en Peralejos de Abajo ha sido de lo más satisfactoria, porque "la atención y generosidad de la gente es espectacular, y vivir aquí es como estar en otro mundo, nada que ver con lo que hubiera sido elegir una gran ciudad", para Estela y Felipe lo más duro de su decisión fue dejar en Argentina a tres de sus hijos, además del centenar de sobrinos y demás familia, porque si hay algo que echan en falta en España es su familia y sus amigos. Por ello agradecieron enormemente la vi-



Estela y Felipe con sus hijos, Sonsoles y Salvito, junto a la tienda que han abierto recientemente

sita hace unos meses de los padres de Estela, muy críticos con su decisión de venir a España, "pero cuando vieron cómo vivíamos y dónde estábamos, nos felicitaron por la decisión", señala.

Para este matrimonio de 29 años unidos, 'más dos de novios', la escasez de oferta laboral "lo compensa vivir en un pueblo, donde la parte humana está por encima del dinero". No obstante,

desde su llegada a Peralejos de Abajo a Estela y a Felipe no les ha faltado trabajo, en ello también ha intervenido el Ayuntamiento tras proporcionarle a Felipe algunos meses de empleo, pero su carácter emprendedor ha sido su principal baza. Su primera iniciativa fue quedarse con el bar del pueblo, de propiedad municipal y que se quedó sin rentera por jubilación. Ahora, en la planta inferior de una vi-

vienda adyacente a la casa donde residen, acaban de abrir una tienda con productos básicos y de primera necesidad no perecederos. Y aunque su proyecto de emprendimiento va más allá, pues en estos momentos se centran en afianzar su situación económica para comenzar a trabajar en un proyecto relacionado con la agricultura y la ganadería. El objetivo: traerse de Argentina a su hijo Felipe.

ALDO Y ANALÍA TIENEN TRES HIJOS EN EDAD ESCOLAR

## *“La relación con los vecinos es como de familia, y más para nuestros hijos”*

M. C.  
■ Aldo y Analía llegaron a Peralejos de Abajo con sus tres hijos, Arwen Antonella, Leia Alexandra y Alan Gael, en noviembre pasado. Lo hicieron siguiendo la huella dejada por el reportaje publicado por LAS ARRIBES AL DÍA, a razón de la llegada de Felipe y Estela a esta localidad. Como en el caso de sus antecesores, su decisión estuvo relacionada con la grave crisis económica que atraviesa Argentina, donde el futuro de su familia era incierto, especialmente para sus hijos.

De gran carácter emprendedor, la situación económica impidió que sus distintos negocios

puestos allí en marcha prosperasen, lo que esperan no suceda en España, si bien la llegada de una nueva crisis a Europa y a España, como consecuencia de la invasión rusa a Ucrania, parece que no se lo pondrá nada fácil a pesar de estar acostumbrados a vivir con una inflación del 70%, nada que ver con el 7,2% interanual de España.

De su acogida en Peralejos de Abajo, Analía y Aldo aseguran que la relación con los vecinos “es como de familia, y mucho más para nuestros hijos, ellos son los que mejor se han adaptado, con total libertad en la calle, se han socializado mucho, nun-



Aldo y Analía con sus hijos Alexandra, Alan y Antonella

ca han ido a tantos cumpleaños como ahora”.

Y aunque el dinero es algo secundario para Aldo y Analía, reconocen que el principal problema que están teniendo es el empleo y la burocracia para iniciar proyectos emprendedores. Tras trabajar unos meses por sustitución de un empleado en el matadero de Vitigudino, Aldo no consigue trabajo de electricista, su profesión, por

lo que no descarta recurrir al emprendimiento y montar su propia empresa ante la falta de oportunidades laborales.

Por su parte, Analía pinta y tiene un postgrado de Turismo Rural Comunitario. Su idea es la comercialización de productos naturales de cosmética, aunque reconoce que no es fácil “porque te exigen lo mismo que a una multinacional”, critica que está

relacionada con las medidas de seguridad sanitaria. Otro de los proyectos que estudian es la creación de una granja avícola de gallinas camperas.

En cualquier caso, ambos consideran que “el dinero es necesario para vivir, pero hay otras cosas en la vida tanto o más importantes, como es que tus hijos sean felices y puedan desarrollarse”, concluía Analía.

ALFONSO CASTILLA, ALCALDE DE PERALEJOS DE ABAJO

## *“La falta de empleo es el principal problema”*

M. C.

■ El alcalde de Peralejos de Abajo está dispuesto a reabrir la escuela del municipio si la próxima familia que se aloje en la localidad tiene niños en edad escolar. Esta opción ha sido desechada hasta ahora con la llegada de las dos familias argentinas a pesar de que entre las dos suman cuatro niños que cursan Primaria en Vitigudino, pues el regidor señala que esta medida depende de dos cuestiones principales, de la voluntad del Ayuntamiento para adecuar el edificio y hacerse cargo de los gastos de mantenimiento, y de los padres, que son a los que les corresponde la decisión final de dejar a sus hijos en la escuela de Peralejos, por lo que entiende que la decisión “debe ser consensuada”. Sin embargo, Castilla asegura que “si la próxima familia aporta niños, se abrirá la escuela”.

En estos momentos el alcalde de Peralejos de Abajo espera la visita de una familia a través del programa Arraigo. Esta nueva familia tiene cinco hijos, cuatro de ellos en edad escolar con edades entre los 3 y 10 años, pero no teme que su decisión



de trasladarse a esta localidad sea negativa, pues dispone de más familias ‘en cartera’, varias de ellas procedentes también de Argentina y que conocen la experiencia de Felipe y Estela, y de Aldo y Analía. “Si no es esta, será otra”, sentencia el regidor.

Contrariamente a lo que desprende el mercado laboral en general, sobre el que se asegura la falta de mano de obra y profesionales en la mayoría de los sectores, para Alfonso Castilla el principal problema con el que se han encontrado las familias de inmigrantes en la comarca de Vitigudino es la escasa oferta de empleo. “Cuando llega una nueva familia el problema que tenemos es el empleo, y es lo único que el Ayuntamiento no puede garantizar. Es un problema estructural que lo debe asumir cualquiera que venga”.

*Nuestra Experiencia  
Garantiza su Bienestar*



**ARAPILES**  
Residencia de Mayores

**923 288 735**



Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

[www.residenciaarapiles.es](http://www.residenciaarapiles.es)

residenciademayoresarapiles

INFRAESTRUCTURAS PARA DINAMIZAR LA ECONOMÍA

# El Puerto Seco, el ambicioso proyecto para convertir a Salamanca en motor económico y de empleo

La plataforma intermodal, cuyas obras están en proceso de licitación con un presupuesto de 13,1 millones de euros, pretende impulsar el transporte de mercancías por ferrocarril

**L**a Plataforma Intermodal (Puerto Seco) busca impulsar el transporte de mercancías por ferrocarril, aprovechando la ubicación estratégica de Salamanca y su enorme potencial para captar flujos de mercancías entre Portugal, Castilla y León y el norte de Europa.

Una apuesta de gran envergadura para el desarrollo de la ciudad y provincia de Salamanca, y también para Castilla y León; así como para fortalecer y potenciar los lazos de amistad y cooperación con Portugal, nuestro país vecino y "hermano". Un proyecto que permitirá asimismo que las empresas puedan plantearse una adaptación a las circunstancias tan cambiantes con nuevos modelos de negocio o estrategias empresariales.

El 'Estudio Análisis sobre el área de influencia de la Plataforma Logística-Intermodal de Salamanca', elaborado por el Centro Internacional de Transportes y de Comercio Exterior de Salamanca (Citycesa) a partir de las opiniones de empresas representativas de los diferentes sectores de Salamanca, Valladolid, Ávila, Zamora y Portugal, muestra cómo en el contexto actual, la globalización no se concibe sin la innovación y la sostenibilidad, actuales elementos integradores y dinamizadores de las diferentes actividades económicas como fuentes de negocio.

## Logística y transporte de mercancías

La Plataforma Intermodal (Puerto Seco), cuyas obras ya se encuentran en proceso de licitación con un presupuesto base de 13,1 millones de euros, pretende impulsar el transporte de mercancías por ferrocarril, aprovechando la ubicación estratégica de Salamanca y su enorme potencial para captar flujos de mercancías entre Portugal, Castilla y León y el norte de Europa.

Salamanca es un nodo logístico de la Red Global del Corredor Atlántico, forma parte de la Ruta de la Plata, está integrada en la Asociación Cylog (Castilla y León Logística), y se encuentra a poco más de 200 kilómetros de Madrid, uno de los núcleos internacionales de consumo más importantes. Tiene además un enorme potencial en este sector, pudiendo captar, como centro logístico de entrada y salida



Arriba, Centro de Transportes de Mercancías; abajo, mapa de la Plataforma Logística de Salamanca | FOTOS: A. M.

de mercancías, el 22% de las exportaciones y el 30% de las importaciones de Castilla y León.

Debe tenerse en cuenta que la Plataforma Intermodal cuenta con acceso directo a las carreteras de alta capacidad que atraviesan la provincia (autovías A-50, A-62 y A-66) y que dispone de la autorización del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) para el enganche ferroviario directo a la red principal entre Francia y Portugal. Además dispone de un aeropuerto (Matacán), con capacidad para acoger vuelos internacionales, y que, llegado el caso, puede

aportar a esta infraestructura un valor añadido como terminal área de mercancías.

Este proyecto forma parte de la Plataforma Logística de Salamanca, que ya cuenta con tres zonas en funcionamiento: Centro de Transportes de Mercancías, con más de 20 empresas instaladas, lo que genera una mano de obra directa superior a 250 trabajadores, e indirecta de unos 600, además de los usuarios que no pertenecen al centro y que utilizan los servicios auxiliares que éste ofrece; Centro Aduanero, con status de Operador Económico Autorizado (certifi-

cación por parte del Ministerio de Hacienda) que le accredita como representante aduanero fiable para las empresas y las autoridades, y le permite despachar la mercancía desde cualquier puerto/aeropuerto español, es decir, desde cualquier aduana;

y Polígono Agroalimentario, que agrupa el Mercado Mayorista de Mercasalamanca, que a su vez integra un espacio específico para desarrollar Logística del Frío (mercancías que requieren temperatura controlada), y una zona de actividades complementarias con cerca de medio centenar de empresas, generando más de 220

empleos directos, y un movimiento de 170.000 vehículos al año.

Esta iniciativa se enmarca en la estrategia promovida desde el Ayuntamiento para impulsar una industrialización de Salamanca en base a la logística y el transporte de mercancías, así como a la innovación, la investigación y la tecnología. Una estrategia que cuenta con el apoyo y colaboración de otras Instituciones Públicas, como la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial y la Universidad de Salamanca, tal y como se refleja en el Protocolo firmado por ellas y el Ayuntamiento para ➤

> convertir a la ciudad y su área de influencia en un motor económico y de empleo.

Para el desarrollo de la Plataforma Logística de Salamanca, el Gobierno regional ha concedido una subvención directa al Ayuntamiento por importe de casi 9,2 millones de euros para contribuir a la financiación de las obras de construcción del Puerto Seco.

## Este proyecto forma parte de la Plataforma Logística de Salamanca

Es preciso señalar, asimismo, que la ampliación de la Plataforma Logística de Salamanca conlleva la urbanización y comercialización de una zona industrial complementaria para poner a disposición de las empresas suelo industrial a precios asequibles, terminando así con una carencia de suelo industrial que lastraba la competitividad de Salamanca para atraer proyectos empresariales de ciertas dimensiones. De esta manera, se contribuye a la generación de actividad económica y la creación de oportunidades de empleo en la ciudad.



### Suelo industrial asequible para la inversión

Entre las conclusiones del Estudio sobre la Plataforma Logística Intermodal, elaborado por Citycesa, destaca la receptividad con que el proyecto del Puerto Seco de Salamanca ha sido acogido en provincias y municipios cercanos (incluso de la parte fronteriza portuguesa), así como el apoyo que despierta entre las empresas, pues les garantiza unos costes asumibles para el transporte de

sus mercancías; les ofrece nuevas alternativas logísticas, que harán que PYMES de otras localidades encuentren muy interesante para sus negocios el uso de esta infraestructura; y les permite adaptarse a las peculiaridades de los mercados y a nuevos modelos de negocio.

Asimismo, hace hincapié en que el Puerto Seco ofrece suelo industrial asequible para la inversión y para las empresas que decidan implantarse en su ámbito, siendo

relevante que esta infraestructura se está ubicada en un enclave estratégico para los operadores económicos.

En la línea de lo apuntado, el Estudio destaca los resultados de una encuesta realizada a 41 empresas de diferentes sectores ubicadas en Salamanca, Valladolid, Ávila, Zamora y Portugal. El 51% de las mismas manifestó que utilizaría el Puerto Seco de Salamanca, y otro 32% que podría llegar a utilizarlo. Asimismo, el 22% manifestó

que se instalaría en el ámbito del Puerto Seco, y el 37% que valoraría instalarse en él.

Igualmente, el Estudio recalca que el desarrollo de este proyecto se está llevando a cabo cumpliendo las directrices que garantizan un desarrollo sostenible y la preservación del Medio Ambiente, y que las Universidades pueden garantizar la especialización que una infraestructura de este tipo requiere, atendiendo a las necesidades de las empresas.

**CARLOS GARCÍA CARBAYO, ALCALDE DE SALAMANCA Y PRESIDENTE DE ZALDESA**

## “Salamanca siempre ha demostrado su capacidad para abrir caminos hacia el futuro”

Como centro logístico de entrada y salida de mercancías aspira a captar el 22% de las exportaciones y el 30% de las importaciones de Castilla y León

“Salamanca siempre ha demostrado su capacidad para abrir caminos hacia el futuro”. Así lo señalaba el alcalde de Salamanca y presidente de la sociedad mercantil Zona de Actividades Logísticas de Salamanca (Zaldesa), Carlos García Carbayo, con motivo de la presentación del ‘Estudio Análisis sobre el área de influen-

cia de la Plataforma Logística-Intermodal de Salamanca’, elaborado por el Centro Internacional de Transportes y de Comercio Exterior de Salamanca (Citycesa).

“Salamanca es Ciudad del Talento, del Conocimiento, la Ciencia y la Innovación, y la primera Ciudad Patrimonio de la Humanidad con una Estrategia de In-

fraestructura Verde, referente en la atracción de inversiones europeas asociadas al desarrollo medioambiental”. Y todo ello la convierte “en la mejor ciudad para invertir y desarrollar proyectos empresariales de éxito”.

La Plataforma Intermodal (Puerto Seco) completará toda una zona logística que ya cuenta

con un Centro de Transportes de Mercancías; un Polígono Agroalimentario donde se engloba Mercasalamanca, el Mercado Mayorista de Salamanca, y un Centro Aduanero con status de Operador Económico Autorizado que le accredita como representante aduanero fiable para las empresas y las autoridades y le permi-

te despachar la mercancía desde cualquier puerto y aeropuerto español, es decir, desde cualquier aduana.

Salamanca, en palabras de Carbayo, aspira a captar, como centro logístico de entrada y salida de mercancías, “el 22% de las exportaciones y el 30% de las importaciones de Castilla y León”.

Nuevas  
**HIPOTECAS**  
Bonificadas

Sin Comisión de Apertura

Descúbrelas en tu oficina o  
en cajaruralsalamanca.com

TU PROYECTO ES EL NUESTRO

  
**CAJA RURAL**

DÍA MUNDIAL DEL PERRO

# El perro, ese compañero tan amado como maltratado

En Salamanca hay censados más de 15.000 perros, uno por cada nueve personas; aumenta su presencia en los hogares, pero no cesa su abandono

**ROSA M. GARCÍA**  
**E**s noble y fiel, un compañero incondicional en todas las etapas de nuestra vida, que además nos aporta bienestar emocional; es nuestro mejor amigo, el perro. El amor por los animales está en constante crecimiento y cada vez es mayor su presencia en los hogares salmantinos como un miembro más de la familia.

No se conoce con exactitud cuántos perros viven en la provincia de Salamanca, porque muchos de ellos, pese a ser obligatorio, no están registrados y no disponen de ese necesario microchip para su identificación.

En la capital salmantina, según la información de la Oficina de Bienestar Animal, había 15.281 perros en alta a fecha de 28 de junio, es decir, hay un can por alrededor de nueve personas. De ellos, 6.159 superan los nueve años de edad; desde 2013 a 2019, el número de perros censados se ha situado cada año entre los 1.163 y los 1.341, siendo en 2020 cuando se registró la cifra más alta, 1.568 -quizás por el confinamiento por la pandemia de la covid-. Sin embargo, en 2021 la cifra cayó y es, de la última década, el año con menor número de perros dados de alta en Salamanca, en concreto, 980.

Pese a esa gran importancia de los perros en nuestras vidas, aunque aumenten los hogares con mascotas y a pesar de una mayor concienciación social, siguen sufriendo el maltrato y abandono, todo un drama para ellos.

Cambios de domicilio, camadas inesperadas, factores económicos, pérdida de interés, un comportamiento del perro problemático, el fin de la temporada de caza, el nacimiento de un hijo, las vacaciones, una separación matrimonial... los motivos del abandono son múltiples. Se puede evitar, porque el perro no es un juguete que se puede comprar o adoptar por capricho o de una manera precipitada. Por eso, antes de decidir tener una mascota, hay que meditarlo, saber que necesita tiempo, atención, cuidados y cariño, y ver si es posible hacerse cargo.

Cada 21 de julio se celebra el Día Mundial del Perro como homenaje a la importancia que tiene en nuestro vivir diario, pero también para concienciar sobre la inmensa cantidad que son abandonados a su suerte o esperan una adopción. Según la Organización



El número de perros que vive en Salamanca está en constante crecimiento | FOTO: DAVID SAÑUDO

Mundial de la Salud (OMS), el 70% de los perros en el mundo no tienen un hogar. En España cada 3 o 4 minutos se abandona un animal. En la provincia de Salamanca se desconoce el número de mascotas que pueden ser abandonadas día tras día.

El Servicio de Recogida de Animales del Ayuntamiento de Salamanca ha recibido este año

y hasta el 31 de mayo, 71 avisos de animales abandonados, 46 de ellos eran perros. También la Diputación presta un servicio de recogida en los municipios salmantinos de hasta 20.000 habitantes. Proliferan el número de asociaciones y protectoras que se encargan de recogerlos y atenderlos, que están desbordadas.

"Hay una división muy clara. Estamos los que luchamos mucho por los animales y están los que les da igual. Crueldades sigue habiendo muchas, pero hay más conciencia social y más adopciones", comenta Frades Barbero, responsable de ASAP. "El daño lo siguen haciendo siempre los mismos, los caprichosos, los que adquieren un animal de manera inconsciente,

irresponsable, los que dejan criar a sus animales...", añade. Y, aunque el abandono ya está tipificado como delito, "hay que demostrarlo y es muy difícil".

Todavía "estamos muy lejos de proteger a los animales como se merecen, como seres vivos y sintientes que son, y que dependen de nosotros, no de la psicopatía de algunas personas", lamenta.

## Proliferación de 'seudoadociaciones' que "hacen mucho daño"

- Las asociaciones que recogen animales abandonados han proliferado en los últimos años en Salamanca; muchas de ellas no están controladas y los animales no están registrados.

Esta es una queja de protectoras como ASAP. "Hay asociaciones que se fundan sin legalidad y ahí siguen", señala Fredes Barbero, responsable de la Protectora. "Unos estamos sujetos a inspecciones y otros no, porque legalmente no existen como refugio; en Salamanca son la mayoría, menos dos o tres

núcleos zoológicos, los demás meten donde pueden a las mascotas, en un corral, en una casa... son animales que no están registrados, por lo que no existen legalmente". Además, lamenta, "cogen a los perros, los dan, trapichean con ellos, y todo sin control ninguno".

Esperan que "se empiecen a controlar con la futura Ley de bienestar animal, porque no es solo el maltrato que sufren los perros, también hay 'seudoadociaciones' que están haciendo mucho daño".

## Las leyes avanzan, pero queda mucho por hacer

- Aunque las leyes avanzan, aún queda mucho por hacer. "No sé si algún día podremos decir que ya tenemos leyes justas, que ya podemos denunciar, porque esto se aplica y está tipificado en una ley", apuntan desde ASAP. Y es que la ordenanza municipal de Salamanca está "obsoleta", la autonómica lleva más de 20 años y "se queda corta", y la estatal, "tipifica maltrato el código penal, pero a qué se considera maltrato, para mí, mayor maltrata-

to que un abandono no hay, porque acaba muriendo de pena, atropellado, de hambre, de sed". Además si no lo demuestras, "no pasa nada".

El Proyecto de Ley de Protección y Bienestar Animal es "bastante avanzado y va a haber muchos controles, pero van a quedar flecos; a ver qué pasa con los cazadores y ganaderos".

En lo que sí se ha avanzado es en la consideración de los animales como seres sintientes, antes eran considerados cosas.

## FUNDACIÓN LUNA

## *“A los que amamos a los animales, psicológicamente, esto nos agota”*

En la Fundación Luna cuidan de alrededor de 200 perros y gatos, un trabajo “agotador” que realizan “por amor”



Más de 200 mascotas son cuidadas en la Fundación Luna

**A**uxiliar, rescatar y acoger animales en situación de maltrato o abandono hasta encontrarles un nuevo hogar es una de las misiones de la Fundación Luna. Fue fundada en 2011, pero desde 2018 a su cargo se encuentra otro grupo de voluntarios. “Va cambiando de gente, se van quemando, porque es agotador, y así se va manteniendo”, afirman.

En su refugio cuentan con unos 120 gatos y 40 perros, a los que hay que sumar diez perros y 30 gatos en casas de acogida; en total, unos 200 anima-

les. Una cifra desbordante, porque “sí sale algún animal adoptado, pero el problema es que se abandonan más de los que se adoptan”. Está aumentando, añaden, “mucho más el número de personas que tiene mascota en su casa y con cualquier excusa dice que ya no la puede tener y que se la recojamos”, por lo que más que abandono es “cesión”.

Un arduo trabajo que realizan sin ayudas y “llega un momento en el que dices ‘ya no puedo con más’, ni a nivel humano, que no hay voluntarios, ni a nivel económico ni a nivel psicológico”. Pero lo hacen “por amor a los

animales”. Son una veintena los voluntarios que “venimos cuando podemos”, solo tres lo hacen diariamente, y cuentan “con gente que colabora o realizan donaciones”.

Mantener todo esto es “duro y costoso”. Y no acaba nunca, porque “los propietarios de animales, que asumen la responsabilidad de tenerlo en su momento, cuando no los quieren, nos llaman para traerlo, y te amenazan con abandonarlo o matarlo, saben que te ablandan”. Es “un círculo vicioso que no cambia nunca; a la otra parte, a la que ama a los animales, psicológicamente, nos agota”.

## FREDES BARBERO, ASAP

## *“Crueldades hay muchas y en el mundo rural se ven barbaridades”*

La Asociación Salmantina Protectora de Animales lleva más de 30 años dando calidad de vida a los animales abandonados



ASAP, una protectora pionera en Salamanca

**M**ás de 30 años viviendo por y para los animales y luchando para que su causa sea visible, aceptada y respetada. Es la Asociación Salmantina Protectora de Animales y Plantas (ASAP); la ‘segunda parte’ de esa protectora pionera en Salamanca puesta en marcha en 1988 cuando “no había nada, ni microchip, ni control de animales, apenas clínicas veterinarias... Todo ha avanzado, pero las carencias son muchas y los negocios sucios también prosperan, así como las cruelezas”, afirma Fredes Barbero, responsable de ASAP.

Su actividad principal es la recogida y el cuidado de los animales que viven en su refugio, ‘Algarabía’. Gracias al alcalde de El Pedroso cuentan con un gran espacio de 17.000 metros desde 2014, y la solidaridad de la gente hizo posible que se acondicionara para conseguir “esta casa para los bichos”. Un refugio donde conviven entre 70 y 80 perros y gatos; entre ellos, cuatro perros procedentes de un albergue destruido por la guerra en Kiev, Ucrania. Nunca bajan de esa cifra y ahora los gastos en pienso, veterinarios y otros productos “nos están superando”. Es “complicado” porque dependen de la solidaridad

de socios, padrinos, donaciones, clínicas con precios especiales,... “Gracias a ellos esta protectora se mantiene en pie y podemos darles a los animales calidad de vida”.

ASAP funciona por voluntarios y la mano de obra a veces no es suficiente. Y es que abandonos “sigue habiendo muchos, aunque hay más adopciones y más conciencia social”, pero “existen muchas cruelezas y en el mundo rural se ven verdaderas barbaridades”.

“Ojalá algún día podamos decir que cerramos el refugio y si no, que se mantenga por casos contados, no por este abandono masivo o por tantas cruelezas”, señala Barbero.



# grupo enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares  
y medioambientales a nivel global

[www.enusa.es](http://www.enusa.es)

[www.etsa.es](http://www.etsa.es)

[www.emgrisa.es](http://www.emgrisa.es)

DÍA MUNDIAL DEL CEREBRO, 22 DE JULIO

# “No deberíamos subestimar el cuidado de la salud de nuestro cerebro”

Hablamos con el neurólogo José Carlos Gómez, del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, sobre la importancia de cuidar el cerebro para prevenir enfermedades neurológicas, como ictus, Alzheimer y otras demencias y cefaleas, las más comunes en nuestro entorno geográfico

ISABEL RODRÍGUEZ

“No deberíamos ignorar la salud de nuestro cerebro”, porque como explica José Carlos Gómez, neurólogo del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA), “las enfermedades de tipo neurológico constituyen la segunda causa más frecuente de muerte y contribuyen de forma muy importante a perder años de vida sin discapacidad”. El cerebro es uno de los órganos más importantes de nuestro cuerpo, pero para que funcione correctamente es necesario cuidarlo. No podemos olvidar el importante papel que tiene el cerebro en nuestra salud en general, y ayudar a mantenerlo sano también está en nuestras manos, adoptando hábitos y un estilo de vida saludable. Sin embargo, como apunta el doctor Gómez, “tendemos a buscar una varita mágica que rápidamente nos libra del esfuerzo sostenido de cuidarnos y entrenarnos”.

**¿El cerebro es un órgano del que desconocemos lo importante que es y, por tanto, lo subestimamos a la hora de cuidar su buen estado de salud?**

En general, en nuestro día a día, ponemos poco cuidado en apreciar el delicado y complejo equilibrio en que se mueve nuestro organismo cuando estamos sanos.

Si siempre es importante atender a las señales de nuestro cuerpo, a mí me parece que el caso del cerebro es especialmente importante. Al fin y al cabo, el sistema nervioso es fundamento y base biológica sobre la que se conforma la conciencia, la mente y el razonamiento creativo.

Incluso si nos restringimos a cuestiones mucho más operativas, no deberíamos ignorar la salud de nuestro cerebro. A nivel mundial, las enfermedades de tipo neurológico constituyen la segunda causa más frecuente de muerte y contribuyen de forma muy importante a perder años de vida sin discapacidad.

**¿Nuestro cerebro deja de desarrollarse en algún momento?**

Como neurólogo de adultos atiendo a la capacidad de regeneración y plasticidad del cerebro, más que el desarrollo.

Cuando en un adulto sano ya están formadas las intrincadas y complejas redes neuronales del



**José Carlos Gómez, neurólogo del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca**

cerebro, formar neuronas, axones y mielina nuevos supone un riesgo de introducir inestabilidad en los circuitos. Esa búsqueda de estabilidad del cerebro adulto es un freno a la regeneración que ha de eludirse cuando aparecen problemas. Cada día se conocen mejor los mecanismos moleculares que pueden estimular esa regeneración. Si bien, a fecha de hoy, la capacidad que tenemos de estimular esa capacidad de una forma ordenada y funcional es muy limitada.

No debe olvidarse otra capacidad enormemente importante. Sin formar nuevos elementos se puede recuperar función a base de optimizar las redes aún indemnes, de reconfigurar los circuitos que aún puedan usarse, de reorganizar el mapa de conexiones.

Ambas capacidades son la base en que se fundamenta la neurorrehabilitación.

No obstante, nuestro potencial para influir en el cerebro es mucho mayor en lo que respecta a cuidarnos del daño que a restau-

rar el daño ya generado.

**¿Hasta qué punto influyen los hábitos saludables en el cerebro?**

Disponemos de herramientas para cuidar nuestro cerebro. Lo que ocurre es que se basan en la modificación de hábitos y estilo de vida.

.....  
**“No somos una mera suma de órganos, sino un organismo integrado”**

Y, ya se sabe, tendemos a buscar una varita mágica que rápidamente nos libra del esfuerzo sostenido de cuidarnos y entrenarnos.

Se me ocurren ejemplos en dos

de los principales trastornos neurológicos. Hay abundantes estudios, tanto observacionales como ensayos clínicos, sobre la relación positiva entre el ejercicio físico y el estado cognitivo. También en los ancianos. Es cierto que los ensayos son pequeños y de corta duración, y el tipo de programas de ejercicios variables. Pero el número de ensayos positivos es suficientemente alto como para no obviarlos.

Otro ejemplo: Está claro como la dieta saludable, evitar el sobrepeso y el ejercicio tienen impacto en la salud vascular y, lógicamente, también en los ictus.

**¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes que alteran el funcionamiento de nuestro cerebro?**

En nuestro entorno geográfico los trastornos neurológicos con más impacto son los ictus (enfermedades vasculares cerebrales), la enfermedad de Alzheimer y resto de tipos de demencias y, en tercer lugar, las cefaleas; con la migraña a la cabeza, nunca mejor dicho. Bien

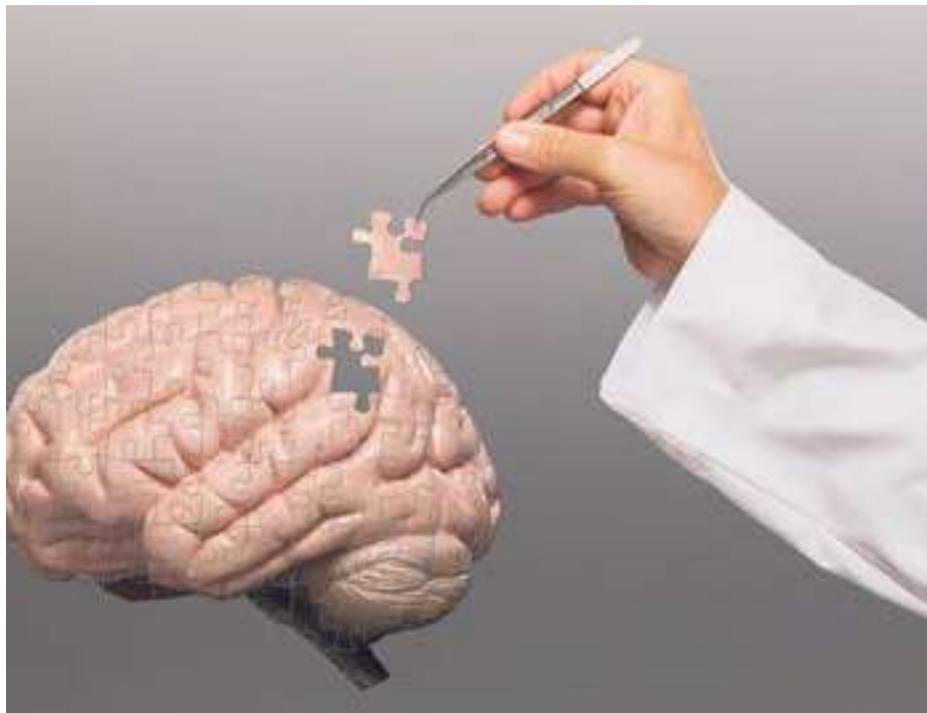
por lo que afectan a la calidad de vida, a la cantidad de vida o a ambas, estos tres tipos de trastornos son los que más contribuyen a la pérdida de salud por razones neurológicas.

Hay, por supuesto, otras enfermedades neurológicas como la enfermedad de Parkinson, la Epilepsia, la Esclerosis Múltiple, la Esclerosis Lateral Amiotrófica o los tumores del sistema nervioso. El impacto de éstas en el global de la población es proporcionalmente menor.

Obviamente hay matices. Por ejemplo, hay diferencias relativas en términos regionales. Así, los ictus son los principales responsables de alterar los años de vida con calidad en Europa oriental, mientras que en Europa occidental es la demencia, estando los ictus un poco por debajo.

Las cefaleas no tienen virtualmente impacto en la mortalidad; pero sí, y mucho, en términos de calidad de vida.

Otro matiz importante ➤



> que no debemos olvidar es que estos datos cambian a lo largo del tiempo. Por ejemplo, en los últimos años se está apreciando un aumento de la incidencia de enfermedad de Parkinson, algo que habrá que seguir vigilando.

**Enlazando con la anterior, ¿cuáles pueden ser evitables, o al menos podemos reducir los riesgos de padecerla, adoptando un estilo de vida saludable?**

El caso de los ictus ilustra bien la relación. Los estudios muestran consistentemente como el 90% de la responsabilidad de los ictus está en factores que potencialmente pueden ser modificados. Y, varias de esas circunstancias potencialmente modificables, tienen que ver con hábitos y estilos de vida.

Además, los hábitos saludables impactan a través de varias vías simultáneamente.

Por ejemplo, una vida saludable tiene impacto en el riesgo de diabetes que es, a su vez, un factor de riesgo tanto de deterioro cognitivo como de ictus.

**“Las cefaleas tienen mucho impacto en términos de calidad de vida**

**Este mes de julio se celebra el Día Mundial del Cerebro, ¿qué consejos básicos hay que seguir para cuidarlo?**

Los consejos para cuidar el cerebro son los consejos para cuidarnos en conjunto.

Porque no somos una mera suma de órganos, sino un organismo integrado. Y están dichos por activa y por pasiva. Evitar el sobrepeso, comer sano, realizar ejercicio, no abandonar actividades mentalmente estimulantes, dormir, aprender a gestionar nuestras emociones, evitar el aislamiento social.

El problema es cómo llevar todo eso a la práctica. Es fácil soltar esa retahila de consejos, pero luego la realidad es más complicada. Por ejemplo, ¿cómo evitar aislamiento social en personas mayores con problemas articulares y limitaciones sensoriales que viven solas en zonas despobladas? Quizás nuestro pecado es que tendemos a focalizarnos en el sistema de asistencia sanitaria, cuando, al final, la salud depende sobre todo de la educación, del entorno y de los determinantes sociales. Y estos, a su vez, de los valores.



#### CONSEJOS A SEGUIR

## ¿Cómo mantener un cerebro sano?

- El cerebro es uno de los órganos más importantes de nuestro cuerpo y para su correcto funcionamiento, es necesario cuidarlo de forma continua. Así, algunas de las principales recomendaciones son:

- Realizar actividades que estimulen la actividad cerebral y te mantengan mentalmente activo como leer, escribir, memorizar números de teléfono, participar en juegos de mesa, realizar actividades manuales, completar crucigramas, aprender

- y practicar un nuevo idioma, etc.

- Ejercitarse algún tipo de actividad física de forma regular, bien sea mediante la práctica de un deporte o realizando uno o dos paseos diarios de al menos 30 minutos.

- Potenciar las relaciones sociales y afectivas evitando la incomunicación, el aislamiento social y el estrés.

- Realizar una dieta equilibrada, evitando el exceso de grasas animales y de sal y potenciando el consumo de frutas

- y verduras.

- Llevar hábitos de vida saludables sin consumo de alcohol, tabaco y drogas y dormir como mínimo 8 horas diarias.

- Controlar la hipertensión, dado que es el principal factor de riesgo de enfermedades cerebrovasculares como el ictus.

- Proteger el cerebro contra las agresiones físicas del exterior mediante la utilización sistemática del cinturón de seguridad en los vehículos y del casco cuando se viaja en moto.

# PISCINAS LA CHARRA

FABRICAMOS TODOS LOS PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE TU PISCINA

Cloro: PH +  
PH -  
Antialgas

Cloro sólido en granos y pastillas

C/ Hoyamoros, parcela 83, nave 4  
(Pol. Ind. El Montalvo II) Salamanca

Telf.: 923 19 39 96

lejiaslacharra@hotmail.com

EL ÁRBOL EMBLEMÁTICO DE LA PROVINCIA SE ALZA EN LA DIPUTACIÓN

# Florencio Maíllo, poética de la encina

'Poéticas' se convierte en árbol y música en la casa de la provincia

CHARO ALONSO Y CARMEN BORREGO

**N**os refugiamos de la tarde bochornosa y del cansancio de día bajo la encina bienhechora de Florencio Maíllo, pájaro en sus cinco ramas, vigas de nuestra casa, aquí en el patio de la Sede de la Diputación, provincia en la ciudad provinciana, campo y dehesa entre la piedra bordada, capiteles y columnas. El pintor, árbol que se despliega al ritmo de la música de piano de Martín Sánchez Allú, es la sombra a la que nos arrimamos admiradas, poética de sus ramas.

**Florencio Maíllo:** Esta encina es como la madre que te acoge. Un homenaje a Camille Corot, pintor que se adelantó a su tiempo, visionario precursor del impresionismo. Corot no tenía formación clasicista, bueno, no tenía formación. No es un romántico, no es un realista. Fue el primer pintor que abrazó la fotografía. ¡Era amigo de Nadar!

**Charo Alonso:** ¿Es verdad que supiste de su trabajo cuando, de niño en Mogarraz, encontrabas las imágenes de sus cuadros en la escombrera?

**F.M.:** Lo encontré en la escombrera, sí, allí tiraba el médico del pueblo los tarjetones publicitarios de las empresas farmacéuticas, estampas de gran calidad de pintores que conocí de niño: Turner, Rousseau, Constable, Friedrich y Corot, quien me sorprendió porque lo hacía todo fácil. Me fascinaban tanto esas ilustraciones como los pintores que venían a mi pueblo, Mogarraz, a pintar del natural.

**Ch.A.: ¿Y por qué Corot?**

**F.M.:** Porque yo lo veía muy fácil, Corot dio la facilidad de la representación a la pintura, fue de los primeros pintores que pintaron el instante fugar de la fotografía. Hacía bocetos del natural y luego trabajaba en su estudio... A veces le daba la vuelta al cuadro. ¡Yo he volteado las 13 piezas de este un montón de veces! Corot era un visionario, los pintores pintaban cada hoja con detalle y él las convertía en algodón... y esos chorreos, esas masas de color que se producen al voltear el cuadro agudizan la idea de la panorámica.

**Carmen Borrego:** La has pintado de tal forma que yo podría reconocerla si paseara por allí... ¿Dónde está esta encina?

**F.M.:** Todo surgió de un reportaje para El Norte de Castilla que me hicieron Carlos Aganzo y Carlos Espeso en el 2019. El proyecto se llamaba "Apuntes del natural" y en él se elegía un árbol emblemático de cada provincia y se entrevistaba al artista pintándolo. La elegida fue la encina llamada "De Los Aréva-



Bajo la obra, el artista habla para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO

los", ahí, en Tejeda. Es un ejemplar majestuoso que tiene más de seiscientos años. ¡Yo lo primero que hice fue abrazar ese árbol que me dio una energía tremenda!

**Ch.A.: ¿Y lo segundo?**

**F.M.:** Empezar a bocetar, y tirar cinco fotografías. Cuando nos encerraron por la pandemia sentí la necesidad de pintar de nuevo en el estudio la encina y volví a esa ráfaga de cinco fotografías. Estaban tiradas a contraluz, se veía al mayoral de la finca, eran malas, pero me llamaron la atención por el halo...

**C.B.: Plasmaste incluso la aberración cromática...**

**F.M.:** Tú sabes lo que es, Carmen. Eso nos da infinitas zonas de blanco que nos recuerdan a la pintura de Corot y su vinculación con este arte nuevo, él hizo suyos los defectos de la primera fotografía: la halación, la borrosidad debido al largo tiempo de exposición, el recorte fotográfico que hace que deje parte de la encina fuera del cuadro. Corot era un entusiasta de esta técnica nueva que provocaba

la desconfianza de los pintores. Cuando murió encontraron en su casa mucha fotografía, la acumulaba como hacen ahora los pintores que nos servimos de ella. Y Nadar, el precursor, que era amigo suyo, le retrataba pintando.

**Ch.A.: ¿Es un árbol a la manera de Corot?**

**F.M.:** Adopta el recorte porque la ráfaga fotográfica se ve claramente en las piezas solapadas, incluso en los personajes; la borrosidad se observa en la falta de detalles, en las masas cromáticas de los trece paneles, y la halación tiene que ver con el desajuste del ángulo de refracción. Corot cautiva por su capacidad de sugerir ambientes y lo hace con los defectos de la fotografía.

**C.B.: ¡Qué difícil es pintar un árbol! ¡Y no conocemos esta versión tuyá paisajística!**

**F.M.:** Javier Maderuelo dice que la idea del paisaje no está en lo que contemplamos, sino en la mirada de quien lo contempla. Y John Berger, que me apasiona, dice que no

dibujamos un árbol sin más, sino un árbol que está siendo contemplado. Uno de mis cuadros favoritos es una diminuta pintura de Constable de un tronco de árbol. El árbol es algo muy enraizado en nosotros, esos robles germánicos de Caspar David Friedrich, es algo atávico... Yo he pintado muchos árboles en mi adolescencia, dejé de pintar la naturaleza cuando empecé Bellas Artes. Dejé de usar mi caballete profesional de paisajista hace cuarenta años y ahora se lo he dejado a mi hijo Miguel, de quince años, para el concurso de Pintura al aire libre de Mogarraz. Un caballete con el que hice el apunte de la encina.

**Ch.A.: Tiene razón Carmen, te conocemos como retratista, y más con tu proyecto de Mogarraz... este árbol immense es una sorpresa.**

**F.M.:** A Corot le dedicó un libro el poeta y crítico de arte Baudelaire y en él recoge una declaración del pintor: "Lo real es una parte del arte, pero el sentimiento lo completa" y también le dice que un

árbol, cuando se pinta, es "tu" árbol. Mirad, yo sentía esta encina en un tiempo muy duro, durante el confinamiento, pensando que agredimos tanto a la naturaleza que esta nos la devuelve en forma de pandemia. Sentía esta encina y pensaba en Corot, que fue uno de los primeros pintores que abrazó la naturaleza en su plenitud porque era un apasionado de los entornos rurales. Este cuadro está pintado en plena pandemia, cuando más necesitábamos a la naturaleza.

**Ch.A.: Vuelves a tus bebéderos de pintor paisajista...**

**F.M.:** Yo pintaba todo el día del natural, buscando ese verde que es el color más complejo porque es el de la naturaleza y desde nuestros inicios tenemos un gran conocimiento de él ya que debíamos conocerlo para evitar los peligros. De joven buscaba con Corot esas emociones inoculadas desde siempre con la naturaleza, y ahora más, porque tenemos que dejarnos seducir por esas emociones tan representativas de los románticos. Pienso en lo que somos,





**>** en la pervivencia. Cuando pinto vienen esos artistas que descubrí en la escombrera... han pasado cuarenta años y sigo pintando la naturaleza, es como un círculo cerrado.

**C.B.: Como abrazar el tronco de la encina...**

**F.M.:** Creo que cuando maduramos volvemos atrás, es como el toro que vuelve a la barrera a morir, das vueltas a las cosas que están conectadas con tu infancia. Yo, que quiero seguir

teniendo la libertad de pintar lo que quiero, veo este cuadro como un homenaje a quien me ha facilitado la vida en la pintura, porque Corot fue un aprendizaje: simplificaba la visión, facilitaba la pintura, la traducía a manchas y esas manchas se compensaban volteando el cuadro, por ejemplo, cosa que luego harán los pintores abstractos. Era un adelantado a su tiempo, boceataba del natural, trabajaba en su estudio y sus obras están impregnadas de un lirismo especial. Era algo así como el fotógrafo del "instante fugaz".

**Ch.A.: Vuelves a los detalles de metal...**

**F.M.:** Es un retrato clásico y le pongo el marco que a mí me gusta. Cuando lo hago, yo que no tengo ni idea de música, que solo la disfruto, veo que María mira el cuadro y me trae las partituras con las que trabaja para preparar el disco. Allú usaba mucho el trino, que es una forma de tocar que se representa así, como una ceneta exactamente igual a la que yo le pongo en el cuadro como marco.

**Ch.A.: Aquí está maravillosamente, en su sitio. ¿Cómo supiste que lo tenía acabado y cómo acabó aquí?**

**F.M.:** A veces no abandonas nunca, llegas al estudio, lo miras, te pide cosas, y sigues hasta que sientes que ya has acabado. Es un mar de encinas en un mar de columnas. Yo este cuadro lo pinté para mí. Estaba en el

estudio, lo miraba de vez en cuando, pero cuando vino Isabel Bernardo a casa para escuchar la música de María para "Poéticas de Salamanca" lo vi y me dijo, "Ya tenemos Poéticas II". Yo lo había pintado porque abrazar esa encina me había dado energía para aguantar todo el encierro.

**Ch.A.: La inauguración tuvo un invitado especial, Martín Sánchez Allú, de la mano de la pianista María Guerras...**

**F.M.:** Durante la pintura de este cuadro escuché a Allú, músico salmantino, porque María va a grabar un disco de composiciones suyas. Era de la época de Corot, por eso he pintado su retrato, me apetecía. He seguido un grabado de la época y le he puesto atrás la dehesa charra. Quería darle otro toque y mirad...

**Ch.A.: Vuelves a los detalles de metal...**

**F.M.:** Es un retrato clásico y le pongo el marco que a mí me gusta. Cuando lo hago, yo que no tengo ni idea de música, que solo la disfruto, veo que María mira el cuadro y me trae las partituras con las que trabaja para preparar el disco. Allú usaba mucho el trino, que es una forma de tocar que se representa así, como una ceneta exactamente igual a la que yo le pongo en el cuadro como marco.

**C.B.: Es cosa de magia.**

**F.M.:** El inconsciente. No le puedes dar una explicación.

Allú nació en 1823 y fue un compositor y un pianista salmantino de gran calidad, aunque poco conocido. Su retrato lo hizo el grabador Leopoldo López, es el único que conocemos y lo he respetado recortando el encuadre, manteniendo el piano, evidentemente y poniendo de fondo la dehesa charra para relacionarlo con la encina.

**Ch.A.: Porque la absoluta protagonista de esta muestra es la encina...**

**F.M.:** La he pintado desde el interior y la línea del horizonte está en la parte baja de la composición para que esta encina nos acogga. Es como la instalación del políptico, que busca que esa línea esté en la de la mirada de la altura media humana. El visitante se sitúa en la misma altura de los protagonistas del cuadro y sienten, como ellos, la sombra de las ramas de la encina y su cobijo.

Y bajo su perenne abrigo nos refugiamos del calor, de la muerte de Fernando Mayoral, insigne escultor nuestro, del fuego de un estío adelantado y tórrido, de todo lo malo... Y suena Allú en las manos exquisitas de María Guerras mientras las columnas del Palacio de la Salina se cubren de bellotas y flores de candela. Ha crecido una encina secular en el patio de la provincia toda, y el pintor de la sierra se abraza a su tronco, caballamente todo él de pintura excesiva. ¿Qué retrató primero el hombre en las cuevas sino la naturaleza?

## Teléfono Reservas

# 648 68 77 59

37129 Parada de Arriba  
(A 7 minutos de Salamanca)



### ENTRANTES

#### DE LA HUERTA

Ensalada mixta

Melva canutera, huevo, espárragos, tomate, cebolla.

Ensalada de canónigos

Misquit, cherrys, jamón de pato.

Gazpacho casero.

Ensalada del mar

Salmón, langostinos y melva canutera.

Tomatada al ajillo con queso fresco.

#### DEL MAR

Cazón adobado.

Pulpo a la gallega (1 pata).

Pulpo a la plancha (1 pata).

Gambas a la plancha.

Boquerones rellenos.

Colas de gambón al ajillo.

Gambas a la plancha (14 Uds.).

#### DE LA TIERRA

Boletus con jamón.

Croquetas caseras

Chipirón, jamón, rabo de toro, langosta.

Revuelto de farinato.

Revuelto de morcilla.

### PESCADOS

Sepia a la plancha.

Salmón.

Merluza a la plancha.

Pez Espada.

Atún a la plancha (300 grs).

Bacalao.

### ARROCES

Paella de mariscos.

Paella mixta.

Arroz negro.

Fideuá de marisco.

Arroz con bogavante

½ Kg. Bogavante, cigala nº1, almejas, gamba pelada, calamar troceado.

### CARNES

Panceta.

Longaniza frita.

Solomillo ibérico.

Entrecot de morucha.

Chuletón de morucha.

Solomillo de morucha.

Chuletilas de cordero.

Cochinillo cuchifrito.

Rabo de toro guisado.

Mollejas de cordero.

### TABLAS DE IBERICOS

Tabla

Jamón, lomo, chorizo, salchichón, queso.

### TABLAS DE CARNE

Tabla 1

Entrecot de ternera, solomillo de cerdo, secreto ibérico, churrasco de pollo, presa ibérica, longaniza, patatas y pimientos.

Tabla 2

Solomillo de cerdo, panceta, bacon, lomo, secreto ibérico, longaniza, patatas y pimientos.

### TABLA DE PESCADOS

Tabla

Sepia a la plancha, calamares a la romana, salmon, merluza a la plancha, langostinos.

### SARTÉN PANADERA

Sarten (meriendas y cenas)

Huevos rotos con patatas panaderas, longaniza y pimientos.

### PLATOS COMBINADOS

Nº1 Huevos fritos, ternera, patatas y ensalada.

Nº2 Huevos fritos, jamón ibérico, lomo y patatas.

Nº3 Huevos fritos, lomo, bacon y patatas.

Nº4 Ternera, bacon, patatas y ensalada.

Nº5 Arroz blanco, tortilla francesa, hamburguesa y patatas.

Nº6 Huevos fritos, longaniza, pimientos y patatas.

### HAMBURGUESAS ESPECIALES

Nº1 Hamburguesa, pollo, queso, huevo, lechuga, tomate, patatas y refresco.

Nº2 Hamburguesa, bacon, queso, huevo, lechuga, tomate, patatas y refresco.

Servicio de pan en arroces

0.50€/persona

## EMPEZAMOS TEMPORADA ABIERTO TODO EL AÑO



### OCTOPUS

PATATAS DE PULPO  
A LA GALLEGA  
Y A LA PLANCHA

**Viernes, 8 - JULIO**

**Patio Chico. Plazas y Patios. 'Nebrija y los espejos', con la compañía Etón Teatro.** Con tono y ánimo inequívocamente cómico-satírico, presentan una breve pieza de homenaje, tributo y recuerdo al maestro Elio Antonio de Nebrija en el quingentésimo aniversario de su ausencia. Entrada libre hasta completar el aforo.

**21 h\***

**Patio del DA2. Plazas y Patios.** Concierto de la banda de metal Kritter. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Sábado, 9 - JULIO**

**Pistas deportivas del parque Villar y Macías. Plazas y Patios de cine.** Proyección de 'Ainbo. La guerra del Amazonas'. Viaje épico de una joven heroína y sus guías espirituales: Dillo un armadillo pequeño y divertido y Vaca un tapir de gran tamaño. Entrada libre hasta completar el aforo.

**22 h\***

**Jardines Santo Domingo de la Cruz. Plazas y Patios.** Concierto del Quinteto de viento Aulos Madrid. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Martes, 12 - JULIO**

**Patio Chico. V Festival Internacional de Jazz. Concierto Monty Alexander Trio.** La agrupación está formada por Monty Alexander (piano), Luke Sellick (contrabajo) y Jason Brown (batería). Zona acotada con sillas: entrada 1€. Resto del Patio Chico: Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Miércoles, 13 - JULIO**

**Patio Chico. V Festival Internacional de Jazz.** Concierto de Peter Bernstein y el pianista Dado Moroni, que estarán acompañados de Kiyoshi Kitagawa (contrabajo) y Willie Jones III (batería). Zona acotada con sillas: entrada 1€. Resto del Patio Chico: Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Jueves, 14 - JULIO**

**Patio Chico. V Festival Internacional de Jazz.** Concierto de Champian Fulton Trio + Harry Allen. Estarán acompañados del batería Armando Luongo y del contrabajista Alex Gilson. Zona acotada con sillas: entrada 1€. Resto del Patio Chico: Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Viernes, 15 - JULIO**

**Patio Chico. Plazas y Patios. 'Nebrija y los espejos', con la compañía Etón Teatro.** Con tono y ánimo inequívocamente cómico-satírico, presentan una breve pieza de homenaje, tributo y recuerdo al maestro Elio Antonio de Nebrija en el quingentésimo aniversario de su ausencia. Entrada libre hasta completar el aforo.

**21 h\***

**> Plaza Mayor. Plazas y patios.** La Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española ofrecerá un concierto dedicado al género de la Zarzuela. Zona acotada con sillas: entrada con invitación. Resto de la plaza entrada libre hasta completar aforo.

**21 h\*****Sábado, 16 - JULIO**

**Pistas deportivas (Avenida Santiago Madrigal. Plazas y Patios de cine).** Proyección de 'Lunáticos'. Basado en uno de los libros para niños más populares de Alemania, cuenta la historia del pequeño Pete que se embarca en un viaje mágico. Entrada libre hasta completar el aforo.

**22 h\***

**Patio Chico. V Festival Internacional de Jazz.** Concierto de la banda Dameronia's Legacy. Zona acotada con sillas: entrada 1€. Resto del Patio Chico: Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Domingo, 17 - JULIO**

**Patio Chico. V Festival Internacional de Jazz.** Concierto de Cyrus Chesnut Trio y Terell Stafford. Les acompañarán Giorgos Antoniou (contrabajo) y Esteve Pí (batería). Zona acotada con sillas: entrada 1€. Resto del Patio Chico: Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Lunes, 18 - JULIO**

**Plaza Mayor. Escenario de lujo para la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que, en la presente temporada 2021/22, celebra el 30 aniversario de su primer concierto.** Zona acotada con sillas: entrada con invitación. Resto de la plaza entrada libre hasta completar aforo.

**21:30 h\*****Viernes, 22 - JULIO**

**Patio Chico. Plazas y Patios. 'Elio', con la compañía Intrusion Teatro.** Con una estética y una dramaturgia actual, pero con guiños al Siglo XV nos encontramos ante un Elio que debe convencer a una Reina Católica más pendiente de los propios conflictos bélicos y económicos y que, en un primer momento, no es consciente de que Nebrija le está ofreciendo una de las armas más poderosas para la unificación de los pueblos: El lenguaje. Entrada libre hasta completar el aforo.

**21 h\***

**Patio del DA2. Plazas y Patios.** Concierto de la banda salmantina de Rock and Roll Caramelo-raro. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Sábado, 23 - JULIO**

**Jardines Santo Domingo de la Cruz. Plazas y Patios.** Concierto de Orontes, la propuesta musical que nace del músico salmantino Michel Gasco, especializado en músicas de Oriente Medio (laúd árabe, rubab afgano), junto a Alberto Centella (flautas) y Pancho Brañas (percusiones, batería), ambos músicos de jazz y flamenco. En esta ocasión Orontes contará con Marco Niemietz, contrabajista. Entrada libre hasta completar el aforo.

**22:30 h\*****Miércoles, 27 - JULIO**

**Río Tormes. Paseo del Progreso a la altura del Puente Enrique Estevan.** Bajo la Iglesia del Arrabal. Flota Idónea. El piano flotante. Música y danza sobre el agua, con la compañía Le Piano Du Lac, en coproducción con La Xata la Rifa.

**20:30 h\***

Jardines Santo Domingo de la Cruz. I Jornadas de Cultura Tradicional. Mesa redonda 'Del pasado al presente, lo que fuimos y lo que somos. Con la participación de Miguel Manzano y Joaquín Díez, moderados por Cefe Torres. Entrada libre hasta completar aforo.

**20:30 h\***

Jardines Santo Domingo de la Cruz. I Jornadas de Cultura Tradicional. Concierto del grupo de folk Vallarna. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Jueves, 28 - JULIO**

**Río Tormes. Paseo del Progreso a la altura del Puente Enrique Estevan.** Bajo la Iglesia del Arrabal. Flota Idónea. El piano flotante. Música y danza sobre el agua, con la compañía Le Piano Du Lac, en coproducción con La Xata la Rifa.

**20:30 h\***

**Jardines Santo Domingo de la Cruz.** I Jornadas de Cultura Tradicional. Concierto de Castijazz, Carlos Soto + Folk Quintet. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Viernes, 29 - JULIO**

**Patio Chico. Plazas y Patios. 'Elio', con la compañía Intrusion Teatro.** Con una estética y una dramaturgia actual, pero con guiños al Siglo XV nos encontramos ante un Elio que debe convencer a una Reina Católica más pendiente de los propios conflictos bélicos y económicos y que, en un primer momento, no es consciente de que Nebrija le está ofreciendo una de las armas más poderosas para la unificación de los pueblos: El lenguaje. Entrada libre hasta completar el aforo.

**21 h\***

**Pistas deportivas (Calle Manuel Ramos Andrade). Proyección de 'Trasto'.** De la mansión a la calle. Entrada libre hasta completar el aforo. Trasto es un perro que vive con todo lujo y sin ninguna complicación junto a su rica dueña, pero cuando esta fallece el perro tendrá que aprender a vivir sin ninguno de los lujos a los que está acostumbrado. Entrada libre hasta completar el aforo.

**22 h\***

**Patio del DA2. Plazas y Patios.** Concierto de la banda salmantina Señor Perro, cuyas canciones combinan rock, blues, country y rock and roll con estilo propio e independiente. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\*****Sábado, 30 - JULIO**

**Jardines Santo Domingo de la Cruz. Plazas y Patios.** Concierto de la banda de funk The Wave. Entrada libre hasta completar aforo.

**22:30 h\***

## CUENTO

# Han pasado los días

MIGUEL ÁNGEL MALO

**H**an pasado los días sobre el mar. La noticia, como una mirada entre el humo, se ha quedado tras todas las columnas del café. Tu voz todavía resuena: "Llámame cuando vuelva". No hay prisa en el local: son las cuatro de la tarde. Solo miradas, copas lentas, el recuerdo de un nombre escrito en una agenda. Es fácil recordar cuando el sol da en los ojos y obliga a entrecerrarlos y a buscar formas en la mancha anaranjada que se forma en el cerebro. Se puede ver el mar y confundirlo con su propio recuerdo.

A la vez, todo me parece insólito, demasiado nuevo para crear una rutina que me permita vivir; aunque pueda ver el mar al fondo de la barra o al otro lado del cristal. Todavía puedo decir tu nombre sin una vibración en la voz, sin que una voz extranjera posea mi garganta. Puedo pronunciarlo, aunque sé que no volverás, que estás en una nada blanca como un delirio... esa nada que es como un sol de viento con sabor a sal...

Me asombro por ser capaz de decir al camarero:

-Martín, a partir de ahora, una sola copa, por favor.

Sin embargo, esta capacidad que no creía míra para, a mis años, inaugurar frases y gestos no se lleva la tristeza a ningún otro lugar. Es duro estar solo como el mar en invierno.

Hace ya ocho años y todavía estoy escribiendo tu nombre en mi agenda: "Álvaro de Marcos". Díría que han pasado apenas cinco o seis segundos desde que sentí tu respiración entrecortada haciendo más fuertes tus palabras. En esos pocos segundos, ha pasado un siglo de verbos relucientes. Hubo palabras como espacios, porque siempre eras mucho más inteligente que yo, claro que me di cuenta. Desde el primer día lo supe, aunque tú añadieras siempre un latiguillo para convencer a los demás:

-Y no es que lo diga yo. Santiago



también piensa así, ¿verdad que sí, Santiago?

¿Cómo no asentir con media sonrisa ante ese tipo de cortesía? ¿Cómo no recordar que no era más que una mentira blanca, un guiño entre amigos? ¿Fue un error suponer que los viejos no tenemos accidentes, que ya hemos cubierto nuestra cuota de mala suerte? ¿Por qué no fue extraño que en la vejez se pudiera encontrar un camarada de tardes largas y asentimientos?

No sé para quién formulo todas estas preguntas. El bar está casi vacío y Martín no se atrevería a responder. El farfullar de un anciano no puede resonar entre nues-

tras columnas, no puede perderse en las rendijas abiertas de las paredes ni llegar hasta el mar.

Han pasado unos pocos días y he envejecido ocho años. He comenzado a sentir la gravedad y lo obediente que es mi cuerpo, que parece querer pegarse al suelo, atravesarlo, hundirse. Tú me habías hecho desear el paso del tiempo para venir al café y hablar de nuestro día a día, aunque solo me importaba el periódico que tú habías leído, tu indignación ante un cambio inesperado del mundo, un mundo que, imaginaba, era otra vez nuestro. Todo ese deseo de tiempo se ha hecho realidad ahora y acude de repente, se acumula en

mi espalda, que, en estos días, se ha vuelto interrogante. No me gusta, no me gusta, no me gusta, pero no puedo hacer nada: he regresado a mi vejez, al cuerpo y a la mente que la naturaleza me ha construido a lo largo de setenta años. No, setenta y ocho.

Levanto la copa y me tiembla el pulso: el tiempo, que tú habías conseguido detener, me posee. Tu presencia alejó el desprecio que la vida sentía por mí y hasta me sentí a salvo de la lluvia tenaz de los días. En este café de maderas chirriantes yo hacía preguntas y tú siempre contestabas con la certeza de un héroe griego. Por eso, no quise creer la noticia cuando se hizo tan

creíble: "Sí, Álvaro de Marcos, en la madrugada, cuando volvía..."

Queda mucha tarde por delante y demasiado sol para ser invierno. Mi ánimo aventura grises sobre el agua, salada e infinita, que podrán acompañarme; pero, en este momento, cae un sol mediterráneo que vuelve cegador al mar, un mar al que odio, con su cuota de cuerpos muertos. Y no puedo soportar la idea de que el más resplandeciente sea el tuyo. ¿Cuándo te escupiré a la orilla y podré ver tu cara una vez más? Quiero que sea pronto, que sea ya mismo, contemplar al menos tu rostro hinchado y destruido, porque en ese instante no estaré ya más solo en esta orilla del mar.

BTT'S  
Todo una experiencia

Foto: Antonio Fernández

ENTREVISTA CON JORGE MORO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA DE SALAMANCA

# La hostelería salmantina encara la recuperación con el reto de mejorar

La falta de personal es el principal problema al que se enfrenta el sector, algo que "preocupa" a la asociación de hostelería y en lo que ya están trabajando

**VANESA MARTINS**  
**J**orge Carlos Moro llegó a la presidencia de la Asociación Salmantina de Hostelería el pasado mes de abril. Tres meses después de llegar al cargo se encuentra "muy bien, muy ilusionado y con muchas ganas", según explica en una entrevista a SALAMANCA AL DÍA. "Espero tener las mismas ganas dentro de un año porque todavía me quedan cuatro", matiza.

**¿Cuál es la situación actual del sector en Salamanca?**

El sector está muy positivo, tenemos que entender que estamos en pleno despegue debido a la terrible pandemia que hemos pasado. A priori, la gente al ver las terrazas y los bares llenos, piensa que todo es muy bonito, pero la realidad es que tenemos una serie de gastos que todavía arrastramos de la pandemia y de la que intentamos recuperarnos.

**¿Qué demanda el sector?**

La demanda principal y que más preocupa es la falta de personal. Es el problema más grave que estamos teniendo, y no solo en Salamanca si no a nivel nacional. Hay un problema de trabajadores de hostelería muy importante y la pena es que viene agravado porque un tercio de los jóvenes son los que nos están fallando en ese aspecto. Contamos con un tercio menos de gente joven que lo que contábamos antes.

**¿Cómo estás intentando solventar este problema?**

Hemos dado un primer paso con el ECYL y en el que tenemos bastante esperanza. Es cierto que de momento está siendo complicado, de 200 personas que han pasado el filtro del ECYL, solo se han presentado 10 a las entrevistas. Estoy muy convencido de que las personas se están adaptando a los tiempos y a las ayudas que ofrecen desde diferentes organismos. A priori yo no soy negativo ante las ayudas, nosotros hemos sido los primeros que las hemos necesitado, pero sí es verdad que cuando se dan ayudas desproporcionadamente y la gente se pone a valorar qué prefiere, si cobrar una ayuda y estar en casa o estar trabajando, pues sinceramente si las ayudas se asemejan un poco a los sueldos te sale más rentable quedarte en casa que ir a trabajar.

**Los horarios, los salarios, los tipos de contratos... ¿Influyen en esta falta de personal?**



Jorge Moro en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTO: VANESA MARTINS

Entendemos que el trabajo de la hostelería es un trabajo muy duro y es muy difícil de compatibilizar con el ocio. Desde la asociación es un empeño que tenemos, intentar por todos los medios hacer mucho más atractivo el trabajo, y de hecho ya muchos empresarios, y además en mayoría, estamos tomando decisiones muy importantes en cuanto a eso. Tenemos muy claro que tenemos que intentar que los trabajadores concilien con la familia, intentar que se cumplan los horarios a rajatabla, y si no es así porque hay gente que también necesita, económicamente, una ayuda de más y que tampoco tiene una carga familiar, pues también tener un convenio en el cual también se le reconozcan las horas extraordinarias y, por supuesto, los empresarios tenemos que cumplir con nuestras obligaciones de pagar a los empleados.

**Al comienzo de tu presidencia, en una entrevista a este medio, señalaste que os ibais a centrar en la digitalización y modernización del sector.**

Este es un punto que debemos

tener claro, ya no es el querer o no querer, sino que hay que montarse en el tren de la digitalización porque los locales lo van a notar: las cuentas las haces mejor, te sale todo mucho más rápido... el negocio es mucho más limpio de esa manera. En cuanto a la modernización, tenemos que

**“El regreso de la Feria de Día es una muy buena noticia para todos**

empezar a preocuparnos por el medio ambiente, tenemos que ser mucho más modernos en el aspecto del reciclaje y pensar, por ejemplo, en la comida que sobra. En este aspecto ya estamos trabajando, cuando hay comidas que pueden durar varios días, voluntariamente cederlas a personas más necesitadas.

**¿Qué importancia tiene la hostelería de la provincia?**

En otros años de la asociación la provincia se ha descuidado bastante y quiero darle importancia porque hay grandes profesionales en ella. Hablo de restauración, como hablo de hoteles, de sitios maravillosos que tenemos y es cierto que a veces parece que no están representados o que lo están menos. Tenemos que darle importancia a que haya un bar en una población de pocos habitantes, esa gente que está dando un servicio muy importante a las personas y tenemos y queremos preocuparnos también de ellos. Es cierto que desde la Asociación tenemos y estamos creciendo en ese aspecto, con representación en diferentes municipios como Peñaranda, Béjar o Vega de Tiétar. Estamos intentando por todos los medios tener representación en los diferentes lugares de la provincia.

**¿Cuál es la situación actual de las terrazas?**

Creo que va a ser un triunfo bastante importante con la nueva ordenanza, es cierto que hemos

tenido una mesa de negociación bastante importante con el Ayuntamiento, que en todo momento nos ha echado una mano. Y sobre todo y lo verdaderamente importante, escucharnos a nosotros que somos los verdaderos protagonistas de las terrazas realmente. Desde la asociación hemos ido buscando en este tipo de negociación siempre una convivencia con el ciudadano.

**Una buena noticia para el sector es el regreso de la Feria de Día.**

Una gran y muy buena noticia, la Feria de Día es una de las cosas más importantes que tenemos y los números lo demuestran. En visitas hay más de 1.200.000 sobre feria de día, un impacto importantísimo sobre nuestra ciudad, y es cierto que lo vemos también como un acto social, el ir por la calle y poder tomar unas cañas, un refresco... con tu pincho de feria, y el juntarte con tus amigos o familiares y hacer una quedada para probar diferentes pinchos, acudir a diferentes establecimientos, restaurantes, etc.

**¿Qué sensaciones tiene el sector de cara a esta temporada de verano ya sin restricciones?**

Todo es optimismo, pero es cierto que ahora nos tiene que acompañar el tiempo. La segunda quincena de junio no ha sido muy buena y eso evidentemente a la hostelería le viene muy mal, aunque son cuestiones meteorológicas en las que nosotros ya no podemos hacer nada. Pero hay buenas noticias, ahora ya empieza a volver el turismo extranjero y la verdad que la gente está respondiendo muy bien a nuestros establecimientos.

**Un mensaje para los hosteleros....**

A nivel asociación necesitamos crecer, somos grandes, pero necesitamos crecer mucho más. Les pido que se unan porque al final somos una asociación sin ánimo de lucro, no ganamos dinero ni queremos hacer esto para tener mucho dinero en la cuenta, si no para ayudar, echar una mano en todos los aspectos, para hacer un montón de actividades y para hacer nuestra ciudad más grande. La asociación somos todos y la asociación es de los hosteleros, eso que no lo olvide nadie. Mucho ánimo a todo el mundo porque creo que estamos despegando, auguro un buen negocio para todos pues en Salamanca hay muchos profesionales.



# HOSTELERÍA

## Gestión Hotelera



- CHECK-IN online
  - Roommatik
- Central de reservas
  - Channel manager
  - Instalación en la NUBE

## Gestión integral de Restaurante



Comandas  
camarero

Comandas  
cocina



Reservas

**Módulos  
opcionales**  
(Consultar precio)

Eventos

Carta QR



Pedido on-line

Gestión de compras, tesorería, contabilidad...

Consulte todas nuestras  
soluciones en:  
[www.verial.es](http://www.verial.es)

Paseo Del Gran Capitán, 62

37006 Salamanca

[comercial@veral.es](mailto:comercial@veral.es)

Tlfn.: 923 121 363

# CON la HOSTELERÍA



**La Navilla MESÓN**

**Tapas • Tostas  
Comida para llevar**

C/ Pizarro, 42  
37005 Salamanca  
625 473 774

The right side of the block shows two images: one of the interior dining area with a bar and shelves, and another of the restaurant's exterior with tables and chairs on a sidewalk.



**mesón Los faroles**

**Menú del día  
Comida para llevar  
Parrilladas  
Sidras  
Pinchos**

**¡Disfruta de nuestra terraza!**

C/ Van Dick, 26 SALAMANCA 923 99 59 19 f @

The right side of the block shows two images: one of the restaurant's interior with a display of wine bottles and a dish, and another of the exterior with a sign and tables outside.





**¡¡Mas de 1000M<sup>2</sup> con más de 10.000 productos!!**

**CASH & CARRY**

**LAVABAR**

¡Calidad y precios sin competencia!

Artículos de un solo uso

Todo lo que necesitas para tus celebraciones

Amplia gama de productos Ecológicos

Gran sección de vajillas

Todo tipo de productos de limpieza

Amplia variedad de envases para productos

Parking exclusivo para clientes

C/ Dr. Ferrán, 37, Pol. El Montalvo I - 37008 Salamanca  
Teléfonos: 923 222 037 - 923 191 785  
info@suministroslavabar.es - www.suministroslavabar.es

**HACEMOS INOLVIDABLE TU DÍA ESPECIAL**

Ni te imaginas las posibilidades!

**SALAMANCA MONTALVO**  
INFORMACIÓN Y RESERVAS:  
eventos@hotelsalamancamontalvo.com  
T. +34 923 19 40 40

**HOTEL SALAMANCA MONTALVO**  
C/ Hoces del Duratón 1, 37008 Salamanca  
www.hotelsalamancamontalvo.com

de la TRADICIÓN A LA Vanguardia

Oroviejo

Plaza de San Benito, 5 · Salamanca  
www.restaurantorioviejo.es · 923 215 492

**El Café de Lola**

Desayunos  
Montaditos  
Tostas  
Platos combinados  
Parrilladas  
Raciones

Paseo de la Estación, 51 - Salamanca • Tfno.: 609 198 305  
silviadesanlucas@hotmail.com

# Dominio de la Sierra

Pasión por nuestros vinos

TODO EL VINO PARA SU BODEGA



CEPAS DEL DUERO, S.L.  
**LABRADOR**

Apostamos por el producto de nuestra tierra

C/ Cañón de Río Lobos. Salamanca  
Tfno.: 923 19 20 49  
www.bodegalabrador.com  
info@bodegaslabrador.com

# CON la HOSTELERÍA

## CAFÉ BAR el Mirador



Apertura 6:30

Desayunos, gran variedad de pinchos caseros,  
especialidad en jeta asada y tortilla de patata

C/ Salesas, 26 bajo. Salamanca • ☎ 667 535 024



Van Dyck 50,

Tapas  
Tostas  
Montaditos  
Raciones  
Hamburguesas  
Platos combinados  
Bocadillos  
Ensaladas  
Perritos calientes...

C/ Van dick, 50.  
Salamanca  
www.vandyck50.es



Servicio de corte  
a cuchillo. Deshuesado  
y loncheado del jamón

LA JAMONERIA  
JAMONES Y EMBUTIDOS IBERICOS

C/ Gil de Otañon, 1. Salamanca

☎ 923 052 843

[lajamoneria@outlook.com](mailto:lajamoneria@outlook.com)



## CAFÉ-BAR Felipe II



- Especialidad en mollejas de cordero a la plancha.
- Asados por encargo.

Paseo de Carmelitas, 1- Salamanca • ☎ 923 261 180





**La Fresa**  
tapas & vinos  
*Desde 1983*

C/ de Van Dyck, 8  
37005 Salamanca  
TLFN.: 923 25 76 74



**Mesón Castellano**  
*bodas - comuniones - banquetes*

[www.mesoncastellano.org](http://www.mesoncastellano.org)  
A 8 kms. de Salamanca,  
en CASTELLANOS de MORISCOS  
923 361 307

**1964 Baviera**

Calle Obispo Jarrín s/n, Salamanca      Telf.: 923 21 90 18

**el bardo**  
RESTAURANTE

Siguenos en: [f](#) [i](#)

[www.restauranteselbardo.com](http://www.restauranteselbardo.com)

C/ Compañía, 8 37008 Salamanca 923 21 90 89	Avenida Portugal, 88 37008 Salamanca 923 25 92 65	Hotel Recoletos 37005 Salamanca 923 00 74 66
---	---	--



# CON la HOSTELERÍA



**EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR  
TUS EVENTOS**

- \* Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria
- \* Desayunos, Cafeteria, Restaurante, Terraza...

**MENÚ DEL DÍA**  
de Lunes a Domingo 15.00€

C/ Peña De Francia s/n  
37007 Salamanca

Síguenos en:

**Hall88**  
*[Te esperamos!]*

923 280 188  
reservas@aparthotelhall88.com





## Restaurante La Aldaba



**C/ Felipe Espino, 6.  
Salamanca  
TLFN.: 923 219 642**

- Especialidad en carnes de morucha
- Tapas variadas

## don Quijote café · restaurante

**Terraza jardín interior**

- Desayunos
- Menús de día **14,90 €**  
Menús de noche  
*Tapas, cafés, postres, etc.*
- Bebidas para llevar

**Amplia variedad de tapas**

**C/ Serranos, 28. Salamanca  
TLFN.: 923 26 83 75**




**ABADIÁ X PLAZA**

Amplia terraza  
Tostas al momento

Nuestra especialidad en:  
raciones de embutido  
y nuestras carnes

Plaza mayor, 40 - Salamanca  
Tlfn.: 923 267 328  
salamanca@abadiaplaza.es  
www.abadiaplaza.es




La COMPETENCIA  
PIZZERIA

La mayor variedad de pizzas de Salamanca.  
Pizzas artesanas y con ingredientes naturales.

Servicio a domicilio  
TLFN: 923 32 45 96  
Plaza del Peso 4

PIZZERIA  .com



# Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

OCTAVA EDICIÓN

## Provincia Creativa ha llegado este año a 28 municipios

El propósito de este programa es acercar el mundo rural y el universitario a partir de distintas actividades culturales

**L**a octava edición del programa 'Provincia Creativa', que bajo el lema 'Cultura Compartida' promueven la Diputación de Salamanca y la Universidad de Salamanca, se ha llevado a cabo durante el curso académico y acaba de finalizar; ha llegado a 28 municipios con la participación de más de 300 universitarios.

El propósito de este programa es acercar el mundo rural y

el universitario a partir de distintas actividades culturales. Tanto los representantes de los municipios como la comunidad universitaria pueden proponer actividades que sean de interés para el desarrollo cultural del municipio o para sus vecinos.

En esta edición han participado 28 pueblos y a ellos han llegado cerca de 80 voluntarias y voluntarios de distintas titula-



Un gran mural adorna el parque de San Blas en Vitigudino | CORRAL

ciones de la Universidad, como Psicología, Educación, Derecho, Historia, Biología, Ciencias Sociales, además de 270 estudiantes de Bellas Artes que han desarrollado actividades en el marco de asignaturas. Con este programa se han beneficiado cerca de 900 personas que han disfrutado de las diversas actividades realizadas.

Entre las distintas activida-

des destacan las de pinturas murales, representaciones teatrales, grabaciones de cortometrajes, talleres relacionados con salud mental, actividades intergeneracionales, talleres dirigidos a las niñas y niños o talleres de astronomía para todos los públicos.

El Programa de Provincia Creativa, que se lleva a cabo desde el área de cultura de la Di-

putación y el Servicio de Asuntos Sociales de la Usal, promueve la implicación de la comunidad universitaria más allá del ámbito académico, permitiéndole demostrar sus habilidades y conocimientos en la transmisión de un contenido atractivo y entretenido para personas de la provincia, al tiempo que se promueve el encuentro y la convivencia de distintas generaciones.

**Suiz System FSD**

**Rehabilitación de bajantes de fibrocemento**

**Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades**

**Fontanería sin obra**

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

**RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO**

PASADO PRESENTE FUTURO

923 122 578  
615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es  
Calle María Auxiliadora, 78, 37004

www.fontaneriasinbrasalamanca.es

## Las Arribes AL DÍA

HINOJOSA DE DUERO

# Abierta la inscripción para la I Feria Agroalimentaria y Transfronteriza

Se celebrará el 30 de julio en horario de mañana y con artesanos de distintos puntos de España y Portugal, los cuales expondrán productos relacionados con el sector primario

**MIGUEL CORRAL**  
**T**ras el excelente resultado obtenido en 2021 respecto a la celebración en el mes de julio de la Feria Internacional del Queso, certamen que fue aplazado de mayo a al verano debido a la pandemia, el Ayuntamiento de Hinojosa de Duero vuelve a confiar en el mes de julio para la celebración de un nuevo evento ferial.

Días atrás procedía a la apertura del periodo de inscripción de artesanos interesados en participar en la I Feria Agroalimentaria y Transfronteriza de Hinojosa de Duero, certamen que tendrá lugar el próximo 30 de julio en horario de mañana, concretamente entre las 11.00 y 15.00 horas.

Los artesanos interesados en asistir podrán formalizar su inscripción a través de la web municipal [www.hinojosadeduero.es](http://www.hinojosadeduero.es). Si bien la inscripción es gratuita, los artesanos aceptados por la organización deberán abonar una fianza de 50 euros en concepto de reserva de la plaza. Asimismo, cada uno de los expositores deberá aportar su carpeta y todo lo necesario para vender los productos en la feria.

En este certamen se espera la presencia de artesanos procedentes de España y Portugal relacionados con el sector quesero y vinos de Las Arribes, embutidos, aceite de oliva, miel y mermeladas, repostería, etc.

Como señalaba el alcalde de



La repostería artesana estará también presente en la Feria Agroalimentaria de Hinojosa de Duero | M. C.

**Con este evento se pretende dar una nueva oportunidad al sector primario para promocionar sus productos**

Hinojosa de Duero, José Francisco Bautista, con la organización de esta Feria Agroalimentaria es "pretendemos darle una nueva oportunidad al sector primario y de la transformación de productos agropecuarios para que promociones sus productos agroalimentarios en un momento muy difícil por la crisis que estamos viviendo, además de darle un poco de animación al pueblo".

Junto con la venta de productos,

el Ayuntamiento prepara un pequeño programa de actividades para incentivar las visitas a la localidad con un atractivo más a lo que puede suponer la adquisición de productos naturales de primerísima calidad directamente al productor.

Concretamente, la tarde-noche del 29 de julio tendrá lugar la representación de la obra Buscando a Nebrija a cargo del grupo Lazarillo de Tormes, y el mismo día de la feria habrá actividades infantiles.

VILLAR DE PERALONSO, CIPÉREZ Y LUMBRALES

## La Ruleta del Reciclaje llega este mes de julio con importantes premios

**m.c.**  
**■ Los municipios de Villar de Peralonso, Cipérez y Lumbreras acogerán este mes de julio el juego de la Ruleta del Reciclaje, actividad creada por la Diputación de Salamanca y con la que trata de fomentar el cuidado del medio ambiente de una manera lúdica.**

La Ruleta del Reciclaje consiste en un juego en el que los participantes tienen que tratar de encasar los diferentes envases en las

Canastas Recicadoras. Esta prueba se ha diseñado partiendo de la premisa que Ecoembes ha trasladado en su campaña 'Reduce, Reutiliza, Recicla', el ciclo circular de la vida aplicado al reciclaje, estableciendo un símil con el ciclo de la vida de una botella de plástico.

Después y en función del número de artículos encasados, los jugadores reciben tickets para participar en la Ruleta del Reciclaje y tras superar una prueba o preguntan

ta, reciben los premios correspondientes, que pueden ser desde un patinete eléctrico a una bicicleta de montaña, gafas de sol o plantas, entre otros tras un sorteo.

En esta ocasión serán los vecinos de Villar de Peralonso, Cipérez y Lumbreras los que tengan la oportunidad de llevarse estupendos regalos. En Villar de Peralonso la Ruleta del Reciclaje estará el 10 de julio, en Cipérez el día 12 y en Lumbreras el 16 de este mismo mes.



Juego de la Ruleta del Reciclaje el verano pasado en Aldeadávila | M. C.

GUADRAMIRO

Las antiguas escuelas se convertirán en un edificio multiusos

M.C.

■ El Ayuntamiento de Guadramiro se dispone a iniciar en breve la última fase de las obras que convertirán las antiguas escuelas en un local multiusos, según explica su alcalde Bernabé Gil, que con este proyecto pretende que la localidad disponga de un lugar "para las necesidades que surjan".

Para su conclusión queda una última fase de las obras por un importe de 30.000 euros y que serán financiados con el programa de Planes Provinciales de la Diputación de Salamanca. Las obras consistirán en el pintado del edificio, colocación de un falso techo y colocación de ventanas nuevas son algunas de las obras a acometer.

Una de las actuaciones últimas ha consistido en la sustitución de las luminarias del alumbrado público por LED, lo que permitirá un ahorro importante en el recibo de la luz, a la vez que se han iniciado los trámites para instalar una depuradora de aguas residuales en el paraje de La Vega, además de instalar un depósito en el sondeo del caño Las Rodillas.

A través del Pacto de Estado contra la violencia de género, el Ayuntamiento repartirá en breve entre los vecinos 200 camisetas con un lema de sensibilización contra la violencia machista. De ellas, 60 irán destinadas a niños y adolescentes, y el resto para los empadronados en el municipio.

## Ledesma AL DÍA

VEGA DE TIRADOS

# El arte mural se fusiona con el municipio gracias a VegArte

El proyecto impulsado por el Ayuntamiento se consolida con nuevos lienzos que embellecen el paisaje urbano



Vega de Tirados ha hecho del arte mural una de sus señas de su identidad a través de iniciativas como VegArte, una propuesta que aúna arte y cultura, además de embellecer el paisaje urbano del municipio. A los murales de anteriores ediciones y que el visitante puede descubrir en un recorrido por las calles de este municipio, se suman las creaciones de este año, como las ideas de pintura mural de Ricardo Carreño.

El proyecto de arte colectivo, impulsado por el Ayuntamiento de Vega de Tirados y que nació como una propuesta académica en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, se ha consolidado

como firme apuesta por los nuevos artistas emergentes.

Un proyecto que cuenta además con la implicación de los vecinos y que, en los últimos años, no han dudado en ceder fachadas y muros para convertirlos en lienzos de los murales.

### Una iniciativa que apuesta por los nuevos artistas

Creatividad para transformar espacios y para hacer del arte mural un reclamo turístico y cultural del medio rural. Vega de Tirados es un reflejo del impulso que ha tomado el

arte mural en la comarca ledesmina con diferentes iniciativas culturales y artísticas para atraer visitantes y como una herramienta más de dinamización de las zonas rurales. Murales que se integran en el entorno, inspirados en la naturaleza y en la historia de los municipios.

### Murales en la pedanía

Y una vez que el visitante ha recorrido Vega de Tirados, no puede dejar de hacer una visita a la pedanía de Tirados de Vega, y cuyos murales de grandes dimensiones la han convertido en una singular galería al aire libre, en este caso de la mano del muralista Daniel Martín. Murales, en este caso, que rinden homenaje a la tradición, a la mujer rural y al duro trabajo que trae los frutos de la tierra.

LEDESMA

## Solidaria con Cruz Roja y con los refugiados ucranianos

Ledesma ha donado 1.336 euros a Cruz Roja para contribuir a la ayuda que la ONG ofrece a los refugiados de Ucrania que se encuentran actualmente en Salamanca. Donación obtenida de la parrillada solidaria en honor a las pandas y que se celebró durante las pasadas fiestas de los Corpus de Ledesma.

La alcaldesa de Ledesma, Patricia Martín, acompañada del teniente de alcalde, Raúl Martín, han sido los encargados de hacer entrega del donativo al presidente de Cruz Roja Salamanca, Jesús Juanes, y a su coordinador provincial, Javier Vicente.

Esta iniciativa ejemplar, tal y como señalan desde el Ayuntamiento, pretende poner en valor la calidad humana de los ledesminos, que también en



épocas festivas saben aportar un granito de arena para los más desfavorecidos, así como servir de ejemplo en otras localidades que puedan realizar iniciativas similares.

JUZBADO

## Composteros para los huertos comunitarios



Los huertos comunitarios de Juzbado ya cuentan con composteros de gran formato para convertir en compost los restos vegetales y orgánicos de la huerta. El programa 'Juzbado orgánico' ha repartido compostadores a los vecinos que lo han solicitado, así como una guía de compostaje y aireado-

res. El programa también ha permitido adquirir una biotrituradora municipal y una decena de compostadores comunitarios de gran tamaño. 'Juzbado orgánico' es una iniciativa del Ayuntamiento de Juzbado y financiada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

## LIMPIEZAS

**LUCAS, S.L.**

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn.: 923 23 22 69

**SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA**

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

**y ahora ...  
....limpieza  
de alfombras.**

Precio: **5,80€/m<sup>2</sup>**

**El servicio incluye  
recogida y entrega  
a domicilio**

\* hasta el 15 de julio

# Ingeniería bejarana al servicio de la ciencia y la salud

Un proyecto ideado por integrantes de la Escuela de Ingeniería de la localidad textil consigue aplicar la impresión en tres dimensiones para crear tejidos humanos

**“** DAVID SÁNCHEZ Yo he visto cosas que vosotros no creeríais. Atacar naves en llamas más allá de Orión. He visto rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia". Estas palabras las pronunciaba el replicante Roy en el final de la película 'Blade Runner', la cinta de ciencia ficción de los años 80 que dirigió Ridley Scott. En ella, la futura sociedad había logrado un hito histórico: fabricar "humanos artificiales" gracias a la bioingeniería.

Pero lejos de la imaginación literaria y de las enrevesadas tramas cinematográficas, la realidad de nuestro tiempo nos demuestra que los avances tecnológicos permiten, hoy en día, crear elementos que pueden significar un cambio en la sociedad y en la sanidad. Ese futuro innovador pasa en este 2022 por la ciudad de Béjar.

La Escuela de Ingeniería ha estado trabajando durante estos últimos meses en aplicar la tecnología en una novedosa técnica que puede revolucionar la investigación sobre los tejidos del cuerpo humano. El profesor Andrés Sanz García y el investigador Armando González Muñoz, junto a los alumnos Borja Gómez Colmenar y Daniel Sánchez García, están detrás del "Sistema integral de BIOimpresión 3D Multi-material de tecnología DLP-LCD (BIOM)". Su idea ha tenido el reconocimiento de la Junta de Castilla y León, que eligió la idea como ganadora del premio regional 'Vivero Universitario de Promotores Empresariales', el cual aportará 6000 euros para continuar con su desarrollo.

¿Pero de qué estamos hablando concretamente? Andrés Sanz García explica que "todo el mundo conoce lo que es una impresora 3D. Pues una bioimpresora en tres dimensiones es lo mismo, pero que puede imprimir células humanas. Nosotros hemos trabajado en dos tecnologías clave, que hemos fusionado para crear una máquina con mayores capacidades y que pueda ser usada en este tipo de investigaciones". Una demostración también de los



nuevos horizontes de la Escuela, que rompe la tendencia generalizada de que las enseñanzas están sólo enfocadas al mundo industrial.

Para el equipo de trabajo "nuestro proyecto abre unas líneas de investigación muy punteras y tenemos la esperanza de que en los próximos cinco años podamos

hacer cosas importantes en este campo". Esta nueva herramienta será testada en los próximos meses en un laboratorio de Valencia. Precisamente, el trabajo que ya

venía realizando el profesor Sanz con laboratorios sanitarios fue el germen de esta idea.

"Necesitaban una máquina con una mayor flexibilidad, vimos que no había soluciones que nos pudieran aportar lo que necesitábamos y que existía una clara demanda por ello, así que decidimos dar el paso y desarrollar por nosotros mismos la idea" señala el investigador salmantino, recalando que esta tecnología es pionera en nuestro país y que ahora es reconocida con este galardón.

Algo que ayuda a seguir adelante con el trabajo como nos comenta Armando González Muñoz "siempre está bien que te valoren y ayuda a esforzarte más para seguir desarrollando la máquina y meter muchas horas en la investigación que realizamos". Junto a ellos, dos alumnos del centro universitario bejarano han estado trabajando mano a mano para que esta idea cristalizara en el prototipo que es en la actualidad. Borja Gómez Colmenar, estudiante del grado de electricidad y electrónica y que, tras ponerse en contacto con Andrés Sanz, entró al equipo con el fin de "desarrollar un sistema de bioimpresión de alta resolución y lo que hicimos es modificar un proyector comercial para conseguir una mayor resolución, es decir, tener un píxel más pequeño y por tanto al solidificar los genes conseguir que fueran más pequeños y crear los vasos vasculares que tenemos en ellos". Una experiencia muy enriquecedora para el alumno "porque hemos creado una máquina desde cero".

Con el mismo orgullo habla el director del centro, Alejandro Reveriego, que destaca que estos reconocimientos sirven para poner en el mapa nacional a la Escuela de Ingeniería y el trabajo que realizan a diario los docentes de la institución académica: "es una forma de publicitarnos, de mostrar lo que hacemos aquí. De esta manera podemos llegar a jóvenes que vean Béjar como una opción donde cursar sus estudios".

Sin olvidar el pasado textil, la Escuela de Ingeniería de la ciudad al sur de la provincia encabeza la innovación demostrando que en este siglo XXI, el talento sigue muy vivo dentro de las paredes del edificio de la Plaza de Santa Teresa.

## Alba de Tormes AL DÍA

ALBA DE TORMES

# Hallan tablas policromadas del siglo XVI en las obras del antiguo hospital

Han aparecido durante el desmontaje de la cubierta y de los falsos techos interiores

**L**A ejecución de las obras de reparación de la cubierta del Hospital de Santiago y San Marcos de Alba de Tormes ha revelado un sorprendente e inesperado hallazgo: la aparición de una serie de tablas con decoración policromada reutilizadas en el armazón de cubierta desmontado.

Desde el comienzo de las obras se contemplaba la posibilidad de encontrar restos como los descubiertos, por lo que se hizo necesario realizar un control arqueológico de los movimientos de tierras derivados de las distintas actuaciones planteadas.

Las previsiones dieron en el clavo al aparecer las mencionadas tablas con decoración policromada reutilizadas en el armazón de cubierta desmontado. Sin embargo, eso no era todo, pues este primer gran hallazgo solo puso sobreaviso a los ejecutores de las obras, la empresa albense Hijos de Vicente González, en busca de más tablas de este tipo que pudieran localizarse *in situ* en la estructura de madera que conforma el falso techo de la primera planta.

Para ello se puso especial atención en el desmontaje de ese falso techo, localizado por debajo de la cubierta a restaurar en el proyecto, a base de cañizo y yeso.

Una vez retirado ese falso techo, salió a la luz un segundo techo plano de madera, con restos de decoración pictórica policromada, con los mismos motivos decorativos florales que las tablas reutilizadas halladas en la estructura de cubierta.

Una sencilla decoración, a base de un único motivo floral, que se repite a lo largo de la cinta del alfarje, alternada con espacios (casetón) sin más decoración que una línea de puntos negros sobre blanco en los cuatro saetines que enmarcan cada caseton.

Realizado el hallazgo, sus descubridores procedieron a revisar todos los techos de esta primera planta en busca de más tablas policromadas, comprobando que también se encontraban repintadas en rojo.

El descubrimiento de las tablas obligó a revisar minuciosamente puntos muy concretos de la estructura, pues, aunque los falsos techos de la planta baja no serán intervenidos en la presente actuación, fueron revisados allí donde el mal estado del mismo había provocado

desprendimientos del yeso que lo cubría, pudiendo comprobar la presencia del mismo alfarje decorado.

Este hecho significativo ha permitido concluir que este tipo de techo decorado con policromía debió realizarse en algún momento temprano de la existencia del edificio, posiblemente a lo largo del siglo XVI.

Junto a esto, sin ser menos importante, también destaca el descubrimiento de un archivo de la Fundación de Santiago y San Marcos del siglo XVIII.

#### Un hospital de peregrinos con casi 600 años de historia

La construcción del Hospital de peregrinos de Santiago y San Marcos de Alba de Tormes se remonta al año 1445, según la guía histórica – descriptiva de Alba de Tormes de Fernando de Araujo. Es en este tiempo cuando el primer señor de Alba, Arzobispo Gutierrez Álvarez de Toledo, funda un hospital con el fin de prestar ayuda a las personas necesitadas, desvalidas y enfermas.

No obstante, años más tarde, el primer Duque de Alba, ordena su destrucción para hacer otro junto a la Iglesia de Santiago.

Junto a la Iglesia de San Juan, en el año 1478, se funda otro hospital benéfico, lo que provoca que, debido a la gran existencia de hospitales, el rey Carlos IV fusiona ambos pasando a denominarse ‘Patronato del Hospital de Santiago y San Marcos’.

Hasta hace cuarenta años se mantuvo como residencia de ancianos, mientras que posteriormente ha acogido la sede de una escuela taller y desde entonces no ha tenido un uso específico pese a su centenaria historia.

#### Las obras continúan a buen ritmo

Las obras de reparación de la cubierta del antiguo Hospital de peregrinos de Santiago y San Marcos continúan a buen ritmo, según indican desde el Ayuntamiento de Alba de Tormes.

La obra se está realizando con el presupuesto proveniente de los fondos denominados 1,5% cultural otorgados por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda urbana.

La obra cuenta con una partida presupuestaria de 106.992,85 euros, de los que, el 75%, unos 80.244,64 euros, serían abonados por el Ministerio y el 25%, hasta un total de 26.748,21 euros, serán financiados por parte del Ayuntamiento de Alba de Tormes.



Detalle de las tablas con decoración policromada, y distintos grados de conservación *in situ*



Detalle de una de las tablas con policromía “manipuladas” para ser reutilizadas en la cubierta



Las obras de reparación de la cubierta continúan a buen ritmo

## Guijuelo **AL DÍA**

GUIJUELO

# Más de 20 años de empoderamiento de la mujer guijuelense

La Asociación de Emprendedoras de la villa chacinera recobra el pulso tras el paso del coronavirus con el mismo ímpetu que permitió su formación en 1990

DAVID SÁNCHEZ

**2** 2 años cumple en este 2022 la Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo. Una iniciativa que surgió por el impulso de cuatro mujeres de la villa, teniendo como referencia el nacimiento de otras asociaciones similares en la provincia charra con el objetivo de ofrecer formación y un futuro con más oportunidad a las guijuelenses.

Nos situamos en una época de cambios, en los finales de la década de los 80, en una sociedad española que empezaba a abrir los ojos al mundo, aunque esa modernización era mucho más pausada según se iban acumulando los kilómetros lejos de una Madrid que abanderaba la joven democracia española. "Cuando empezamos con la asociación la mujer no estaba muy metida en el trabajo de las fábricas" nos relata María José García, presidenta de la entidad "y en estos años hemos notado un cambio afortunadamente y no sólo en la industria cárnica".

Con la labor fundamental del consistorio de la villa, la Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo impulsó la formación para que las mujeres se fueran incorporando poco a poco al mundo laboral en ámbitos nuevos "Por ejemplo con nosotras se formó a las primeras barrenderas, talleres de empleo de forja, jardinería, etcétera. Siempre todo a través del ayuntamiento, pero nosotras instábamos a que se solicitaran este tipo de cursos" señala María José, que recalca que "ahora siguen vigentes, ya impulsados di-



rectamente desde la corporación, pero pusimos nuestro granito de arena". Sin embargo, desde el colectivo de mujeres se prosiguió con la formación, aunque enfocada a otras facetas, importantes también en la vida cotidiana: "hacemos cursos como informática, el uso de móviles, conocer el DNI digital, la restauración de muebles para dar-

les una segunda vida... Ya no son directamente para dar oportunidades laborales, pero si tratamos lo que preocupa a nuestras socias".

La presidenta de la Asociación da un dato que nos puede ayudar a conocer la importancia de esta agrupación en la villa chacinera cuando, en sus comienzos, llegó a tener 120 mujeres asociadas. Sin

embargo, los avatares de la vida, el paso del tiempo, el trabajo y la vida familiar y el descenso de población, han hecho que ese número descienda "hasta las 25 mujeres que estamos ahora".

Por supuesto, la pandemia afectó a la actividad, como nos relata María José "hemos estado dos años totalmente paradas, yo como

presidenta no me atrevía a realizar nada, muchas de nosotras tenemos familiares en edad avanzada y había que ser prudentes. Es cierto que el local que nos cedió el Ayuntamiento hace 3 años es grande y quizás podríamos haber hecho algún curso, pero era mejor esperar a que la situación fuera mejor".

Una muestra de ese regreso se ha vivido en este mes de junio, cuando la Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo, tras dos años de espera, pudo organizar el vigésimo séptimo Concurso Nacional de Paellas de la Federación Nacional de la Mujer Rural (FEMUR). Un evento que ha devuelto la alegría a las guijuelenses, quienes fueron las ganadoras de la edición de 2019, la última que se pudo hacer antes de que el COVID apareciera de manera fulgurante en nuestra sociedad.

El colectivo de mujeres afronta con ilusión renovada lo que queda de 2022, con la idea de ir recuperando los cursos y actividades de cara al próximo septiembre "tenemos en mente hacer un curso de jabones que se pueden hacer con plantas que crecen en el entorno natural de Guijuelo, retomaremos la restauración de muebles y lo que vayan demandando las socias, que al final son ellas las primeras interesadas y las que nos marcan un poco la línea y el camino a seguir" cuenta con una sonrisa la presidenta María José García. Un viaje por el pasado y presente de una asociación que aún tiene muchos capítulos de futuro por escribir en los libros de historia de la villa de Guijuelo.

**COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA**  
**COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO**  
**COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD**

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

 **ENTIDAD  
TÉCNICA DE  
PREVENCIÓN**

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 [@ www.etprevencion.com](http://www.etprevencion.com)

## La Sierra AL DÍA

DE LA AUSENCIA DE UNAMUNO EN EL VIAJE A LAS HURDES DE ALFONSO XIII

# Cada uno en sus trece

El Ayuntamiento de La Alberca ha editado un libro sobre la llegada y breve estancia el 24 de junio de 1922 en la localidad de Don Alfonso al término de aquella expedición



Ángel  
de Arriba  
Escritor

**E**ste año la atención se centra en el centenario de un viaje a la vecina comarca cacereña. No deja de ser paradójico que lugar tan recóndito, tan dejado como en un olvido por las eras geológicas e históricas, suscita durante siglos tantos riachuelos de tinta unas veces blanca, y otras veces negra; azarosos viajes en busca de confirmación o refutación de su pedernal realidad, o posteriores metrajes filmicos en pos de la miel o de la hiel de su fábula.

El camino que quieren recorrer estas letrillas son los de la presencia real del Rey Alfonso XIII por los contornos hurdanos durante unos días de junio de hace cien años. Y, sobre todo, la ausencia de un monarca de las letras y del pensamiento de la época, él mismo una leyenda con sus claros y sus nieblas: don Miguel de Unamuno.

El Ayuntamiento de La Alberca ha tenido a bien, con la colaboración de la salmantina Diputación, editar un libro sobre la llegada y breve estancia el 24 de junio de 1922 en la localidad serrana de Don Alfonso al término de aquella expedición. Es una publicación coral, una excursión por el recuerdo de aquellos días. En esta obra titulada 'Penélope en el balcón' por el relato sobre aquella visita del que soy autor, voy al paso con varios maestros que generosamente aportan el prólogo, las ilustraciones, el epílogo y los documentos visuales de aquella fecha: José Luis Puerto, Florencio Maíllo, Mariano Esteban de Vega y los fondos fotográficos de La Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañoñ. Muñidor de esta idea, desde el origen del proyecto quise contar con don Miguel. Contacté con su Casa Museo en Salamanca (agradecido a esa casa y en especial a su directora Ana Chaguaceda) para solicitar, entre otras, el coloreado de la famosa foto de Unamuno cruzando cual ánima del atardecer la plaza albercana en agosto de 1913. Pero según avanzaba no lo encontraba y al final hube de ser consecuente con su silencio.

Don Miguel conocía y amaba Las Hurdes, la Sierra de Francia, La Peña de Francia y La Alberca. Eran lugares donde había viajado

en busca de inspiración, retiro o en el que su familia veraneaba. Tanto gustaba de La Alberca y su entorno que en ella se inspiró en 1900 para publicar un relato en 'La Ilustración Española y Americana'. Este texto ha sido despertado, también este año, por el paisano albercano Antonio Sánchez Puerto en un libro encantador: 'Brianzuelo de la Sierra. Miguel de Unamuno en La Alberca', de la editorial Reino de Cordelia.

Es por ello que aquel viaje habría de importarle. El 22 de junio de 1922, la fecha del inicio del viaje que nos ocupa, publicó don Miguel en 'El Liberal' un artículo: 'Sobre eso de Las Hurdes', título que podría sugerir que aquello no iba con él. Y sin embargo...

#### Una ausencia muy presente

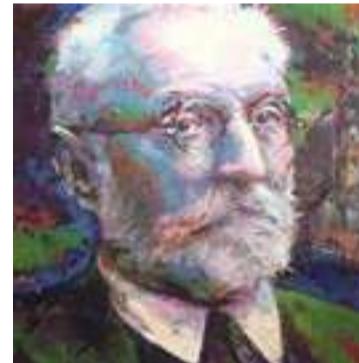
No entendía yo que no hubiera participado en una expedición auspiciada por alguien que le había nombrado uno de sus padres espirituales: Gregorio Marañoñ. ¿Por dónde se hallaba Unamuno en junio de 1922? El doctor Marañoñ comenta en sus memorias la honda impresión que le produjeron en 1914 las crónicas en 'El Imparcial' del viaje que en compañía de Maurice Legendre y Jacques Chevalier realizó Unamuno a Béjar, Candelario, Las Hurdes, La Alberca y la Peña de Francia entre el 31 de julio y el 10 de agosto de 1913. Sobre este viaje el lector podrá ver el resumenizado artículo de Francisco Blanco Prieto en 'Itinerarios serranos de Unamuno', editado en 2016 por la Diputación de Salamanca y el Ayto. de La Alberca.

Unamuno y Marañoñ se conocieron en persona en Salamanca en 1921 y tendrían hasta 1936 amistad y correspondencia. En abril de 1922 el doctor Marañoñ es encargado de realizar un viaje a Las Hurdes para hacer un informe de la situación de esta tierra. Le acompañan doctores, hurdanófilos y en Casar de Palomero se les une Maurice Legendre. Las alarmantes conclusiones de este informe, sobre todo lo referente a la situación sanitaria de sus gentes, es la que inclina finalmente a Alfonso XIII a viajar al lugar para conocer y procurar solución.

Quiero suponer que don Miguel sería invitado por sus amigos a unirse a esa expedición de manera física o mental. Acaso se le propuso también acudir a La Alberca a recibir al monarca; o siendo personalidad y vicerrector (el rectorado estaba vacante por cosas políticas)



Alfonso XIII, jinete de la izquierda entrando en una población hurdana. A su izquierda el Dr. Marañoñ | FOTO: CAMPÚA, COLOREADA LICENCIA FOM



Retrato de Unamuno. Encaustica de Florencio Maíllo



Gregorio Marañoñ en su despacho junto a un retrato de Unamuno | FOTO: CIRCA 1930, COLOREADA FOM

cas), a unirse en Béjar al gobernador Longoria y a su amigo íntimo, el diputado Filiberto Villalobos, en la despedida del Rey. Pero es Unamuno quién nos dice en un artículo en 'El Nuevo Mundo' de Madrid, el 22 de diciembre de 1922 dónde estaba: en la cueva de sí mismo. Titula a su repaso del año que se va 'El anacoreta' y poco o nada bueno salva en él. Da alguna sutil pulla a los gobernantes, a la sociedad que decae, quijotea un poco y se fija en 1921, en el desastre de Annual, donde la también la tuvo por ponerte casi de parte de los rifeños.

#### Duelos de página y pluma

A las numerosas escaramuzas que don Miguel sostuvo durante años con el rey Alfonso XIII (no con la institución de la monarquía, como él mismo dijo, sino contra la vivienda e inepta persona Real y su familia), con algunos miembros del ejército y otros sectores, es a lo que se debe esta ausencia y la condición voluntaria de ermitaño en aquel año de Unamuno. En diciembre de 1919 dirigió un artículo al General Miguel Primo de Rivera titulado 'El Ejército no es un casino'. En él denunciaba el proceso abierto en base al código de honor

militar para expulsar del ejército a 25 alumnos de la Escuela de Guerra por discrepar de los ideales de sus superiores. En su respuesta el general le sugirió saldar sus diferencias en una justa a la antigua usanza: a capa y espada o similar. Pero Unamuno era más de duelos de pluma y no se amilanó, ni siquiera cuando Primo de Rivera, llegado a más con empuje del Rey, le desterró en 1924. Con Don Alfonso tuvo siempre desencuentros, y la cosa llegó a mayúsculas a raíz de tres artículos de Unamuno en 'El Mercantil Valenciano' en 1918 y 1919. Los artículos se titulan 'El archiduque de España', 'Irresponsabilidades' y 'La soledad del Rey'.

En estos artículos don Miguel usó hiriente esgrima para minusvalorar al monarca, rebajándolo de grado y criticando sus simpatías y apoyo en la Primera Guerra Mundial por el bando alemán o 'Archiduque de Austria', entre otras estocadas. El rey le echó a su fiscalía y por los dos primeros artículos fue Unamuno condenado a 16 años de prisión y 1000 pesetas, más de nuestros 30 mil euros. Aquella sentencia suscitó un enorme movimiento de apoyo a Unamuno. Sus abogados defensores recibieron cartas de

periódicos de todo el mundo, de personalidades allende los mares y fronteras, de personas anónimas y de colectivos de todo tipo. Impresiona ver las tres páginas firmadas llegadas el 17 de septiembre de 1920 desde la Escuela Nacional de Niños de Guijuelo para pedir su absolución. En esta carta 31 personas firman y consignan su oficio: maestro, jefe de estación, factor de ferrocarril, comerciante, médico, industrial, labrador, carpintero..., estudiante de medicina. Unamuno fue absuelto, pero no lo aceptó al no considerarse culpable y ver en la magnanimidad Real una estrategia preparada y política. Y siguió afilando su pluma en las ermitas de su pensamiento.

Ah, don Miguel, genio y figura, siempre presencia sabia y tremenda, aunque se ausentara o le quisieran enclustrar. Otra falta triste en aquel viaje de 1922 fue la de José María Gabriel y Galán, el que tanto clamó al Rey por remediar la situación hurdana, el poeta al que apoyó Unamuno y llamó 'Alondra'. Ellos fueron manantiales donde empezó a formarse el viaje de hace cien años por tierras extremas y merecen estar en nuestro agradecido recuerdo.

## Ciudad Rodrigo **AL DÍA**

CIUDAD RODRIGO

# Un verano de lo más musical

Miróbriga tiene en agenda una importante programación musical a lo largo de los meses de julio y agosto

**E**ntre los rasgos que van a caracterizar a Ciudad Rodrigo durante los meses de julio y agosto está el ritmo de la música, ya que un importante número de jornadas estivales contarán con conciertos de todo tipo de estilos, según se ha ido dando a conocer en las últimas semanas. La gran mayoría de estos conciertos ya publicados (es previsible que en el momento de elaborarse esta información todavía queden algunos por darse a conocer) tendrán lugar por la noche y en diferentes espacios al aire libre de la ciudad.

Estos meses tienen música desde el primer día, de la mano de la Asociación de Vecinos de San Andrés, que en la noche del viernes 1 contará con una discomóvil y la Charanga Manliao, y en la del sábado 2, con el grupo Akay Flamenco, todo ello en el marco de sus fiestas vecinales. Este primer fin de semana de julio se completa con un Concierto Hispanoluso de Corales en el tramo final de la mañana del domingo en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con la participación de la Coral Dámaso Ledesma y la Coral Vía Voz de Lisboa.

Volviendo a las fiestas de San Andrés, las celebraciones vecinales volverán a guiar los fines de semana de julio en Ciudad Rodrigo. En este sentido, ya se sabe que el sábado 9 la Orquesta Seven actuará por la noche dentro de la programación preparada por la Asociación de Vecinos del Barrio Nuevo. Esa jornada sabatina será de las más musicales del verano, ya que habrá otras dos citas de relevancia. Por un lado, formando parte de la 2ª Semana Napoleónica en homenaje a Andrés Pérez de Herrasti, la Banda de Guerra del Regimiento de Especialidades de Ingenieros número 11 de Salamanca intervendrá a partir de las 21.00 horas en la Plazuela de Herrasti. Y por otro lado, retorna el 37quinientos Festival, promovido desde Calle37.

Como en su última edición en 2019, los antiguos jardines Bolonia serán escenario del evento, que en principio iba a contar con las clásicas batallas de gallos y una colección de conciertos, pero las batallas han sido finalmente canceladas, por lo que el Festival estará integrado solamente por los conciertos, cuya cabeza de cartel es L'Haine (junto a Negro Bates), artista que apuesta por un estilo más de pop urbano. A partir de ahí, intervendrán B. Tor-

DAVID RODRÍGUEZ



menta & Mario Suez, Elchicodelgorro, Virman, Balaclavx, Lmen & Pablo Quartier, Noah & Garfio R, King Kasta, María Colt & Guanche, Alba Croit, PNG & Soosie.

La semana siguiente la música vendrá de la mano de las Jornadas de Cultura Tradicional Rayana, con conciertos en la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo en las noches del martes al sábado a partir de las 22.00 horas. El martes 12, actuará el salmantino Raúl de Dios; el miércoles 13, el grupo Tragsa de Miranda Do Douro; el jueves 14, En Clave Folk, de Zamora; el viernes 15, Llares Folk, de Jaraíz de la

Vera; y el sábado 16, Folk on Crest, de Salamanca.

Desde esa fecha no hay ninguna cita oficialmente confirmada hasta el último día del mes de julio, el domingo 31, cuando la Banda Municipal de Música de Ciudad Rodrigo ofrecerá a las 22.00 horas su tradicional concierto veraniego, que retorna a su emplazamiento clásico, el Parque de La Glorieta, después de que en 2020 tocasen en la Plazuela del Buen Alcalde, y en 2021, junto al Convento de San Francisco.

Al día siguiente, no habrá actividad musical específica por los

actos de la víspera del Martes Chico, que aún no se han desvelado. Ese Martes Chico contará con la Discomóvil Vibrass para poner la animación nocturna en la calle Laguna a partir de las 22.30 horas. A esa misma hora, el miércoles 3 de agosto, actuará En3Jazz en el Convento de San Francisco; el jueves 4, Lmen & Pablo Quartier en la calle Santiago Vegas Aranz; y el viernes 5, Luz de Estrellitas en la Avenida de Salamanca.

El sábado 6, será turno para uno de los eventos clásicos musicales del verano mirobrigense: el Festival Farinato Sound, que

en su retorno tras dos años de silencio, festejará su 10ª edición. El primer grupo que figura en el cartel de este año es Sonic Trash, una formación de postrock de Bilbao, que ya cuenta con tres discos, varios premios, y se estima que una gran proyección de futuro. De Barcelona llegará Flamingo Tours, un grupo de rockabilly que ha publicado dos discos y ha sido protagonista en Radio 3, habiendo trabajado en la producción con el prestigioso Jim Diamond.

Desde Santander se recibirá a The Four Breakers, una formación de soul que ha lanzado su primer disco, y que pondrá en escena tanto temas propios como de otros grandes de este género como Ray Charles. Por último, estarán los salmantinos Saltinvanquis, con una propuesta de rumba/flamenco fusión (al estilo de Ketama o Los Delinqüentes) que ya les ha llevado a ganar el Concurso de Bandas de Salamanca. Este Festival Farinato Sound volverá a tener como ubicación los fosos de la Rúa de Sol.

El lunes 8, actuará la Rondilla III Columnas en la Plazuela del Buen Alcalde (a partir de las 22.30 horas), en el marco de los actos de la víspera del Martes Mayor. Para ese gran día se contará con la Orquesta SMS, que 'asciende' desde el Martes Chico, fecha en la que había tocado hasta ahora en el verano mirobrigense. La novedad del concierto nocturno del Martes Mayor es que regresa a la Plaza Mayor (a partir de las 22.30 horas), después de que en 2017, 2018 y 2019 tuviese lugar en el parking del Mercado de Abastos.

El cuarteto musical de Sergio Cardoso actuará en la calle Wetonnes el miércoles 10 a las 22.30 horas, misma hora a la que comenzará el jueves 11 el concierto en la Plazuela del Buen Alcalde de Back to the Covers. Dirigido a un público más mayor, el viernes 12 será turno para Lauren Risueño en el Palacio de Los Águila (a las 22.00 horas), con el espectáculo De México a Buenos Aires; mientras que el domingo 14 se contará en la Plaza Obispo Mazarrasa (a las 22.30 horas) con el Dúo Weton. Las citas musicales confirmadas a día de hoy culminan ahí, aunque se esperan más, por ejemplo que haya alguna transversal en el marco de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se desarrollará entre el 23 y el 27 de agosto.

## Bracamonte AL DÍA

JOAQUÍN FUENTES, RESPONSABLE DEL CINE EN PEÑARANDA

# “Si las butacas siguen vacías el 15 de agosto tendré que cerrar. Ya no valen ayudas económicas, necesitamos público”

El servicio, que lleva más de 30 años en el Teatro Calderón, necesitaría hoy al menos 60 espectadores por sesión para poder sobrevivir a la gran crisis que acusa

**RAÚL BLÁZQUEZ**  
Q ue Joaquín Fuentes es la encarnación del amor verdadero e incondicional por el cine es hablar de una obviedad, que entronca su parte profesional con la personal de manera muy directa, tanto que su propio hijo ha paseado por las salas estando en plena y esperada gestación en el vientre de su mujer, otra incansable abnegada por el séptimo arte y las grandes pantallas.

Esta es solo una de las anécdotas vitales que el responsable de Proyecfilm atesora junto a la gran pantalla del Teatro Calderón de Peñaranda, que ahora, tras décadas de servicio y continuos estrenos nacionales e internacionales, se ve abocado a echar el cierre ante la escasez de espectadores en el patio de butacas”.

Una situación muy dura, agónica en no pocos casos, que en cuanto a la peñarandina se ha visto especialmente acusada con la llegada de la pandemia. “La gente parece que no apoya el cine en las salas. Quizás son las plataformas las que han generado un cambio y que la gente no salga de casa... parece que les da miedo, por lo que hemos vivido una situación terrible que hoy sigue generando pérdidas y más pérdidas” asegura Joaquín.

Incierta realidad la que vive, que aún parece tener un hilo de esperanza para poder frenar ese adiós, algo que podría producirse si “desde ahora y hasta el 15 de agosto que vamos a seguir ofreciendo estrenos semanales no conseguimos animar a la gente a llenar las butacas. A partir de esta fecha hablaremos de nuevo con el ayuntamiento para dar una vuelta a la situación, ya que no puedo seguir así, no se puede seguir perdiendo dinero”.

Pero el hoy nada tiene que ver con el origen de Joaquín y su familia en el cine de Peñaranda. Una historia que comenzaba a escribirse hace 31 años, cuando recalaba por primera vez en el Calderón para iniciarse en las proyecciones locales, tarea que desempeñaba como un trabajador más, algo que, cuando se ponía al frente de su empresa



Joaquín Fuentes, de Proyecfilm y encargado del cine en Peñaranda | FOTO: RAÚL BLÁZQUEZ

y tomaba las riendas de los servicios, generaba una gran explosión local de apoyo y seguimiento, suponiendo la gran época dorada del cine en la ciudad, que conseguía traer a la sala 22.000 espectadores al mes... un mes de julio llegamos a tener 364 en un solo pase para ver el estreno de La Bella y la Bestia... aquello fue increíble y nos dio pie incluso para poder comprar nuevas butacas y evolucionar junto al ayuntamiento”.

Precisamente sobre el Consistorio habla con cariño desde sus orígenes, haciéndolo de manera especial de Isidro Rodríguez Pla-

za, histórico regidor y el de mayor longevidad en el cargo. “Él siempre nos ayudó con muchas ganas y consiguió la llegada del cine digital”, explica emocionado Joaquín.

Pero aquellos momentos nada tienen que ver con la situación actual que presenta el servicio del cine en la ciudad, situando sus cifras de público en poco más de 300 espectadores al mes, situación que considera “insostenible. Todos mis trabajadores cobran religiosamente su sueldo, han cobrado hasta la última hora. Pero es mucho el tiempo que llevamos encadenando pérdidas y la situa-

ción ya no puede esperar más a una decisión” por lo que anuncia el más que posible final del cine en el Teatro Calderón a partir del 15 de agosto. “Si vemos que se mueve la gente durante estos meses hasta la fecha nos plantaremos otras opciones” y detalla que la solución “es tan sencilla como poder llegar a tener 60 espectadores por pase para que nos permita poder sujetarnos y continuar, creo que no es algo complicado”.

Una triste realidad que la empresa de Joaquín ya ha tenido que vivir en otras de las salas que gestionaba como la de Astorga o

Almazán, mientras que mantiene activos otros tantos en no pocos puntos de Castilla y León y España, en municipios como Mota del Cuervo, Miranda de Ebro, Herrera del Duque, Peñarroya-Pueblonuevo o Totana, entre otros.

“Esto ya no se trata de buenas palabras ni de ayudas económicas que nos pueda ofrecer el ayuntamiento. La situación podría salvarse con la vuelta del público a la sala. Sin las butacas ocupadas no podremos hacer otra cosa que apagar el proyector en Peñaranda y cerrar” afirma apenado Joaquín.

## Las Villas AL DÍA

MAS DE 40 AÑOS EN LAS VILLAS

# Monitores de Villoruela o la historia de entrega voluntaria por la dinamización de su pueblo desde 1980

El grupo mantiene la esencia de su origen, la de apostar por generar actividad para grandes y pequeños en infinidad de áreas, siempre buscando ofrecer alternativas e ilusión vecinal

**RAÚL BLÁZQUEZ**  
**H**a sido un largo camino de entrega, de tener claros los objetivos desde el primer momento, pero sobre todo de apostar por una idea clara y todos a una desde el primer instante: dar vida al pueblo, para grandes y pequeños, sin importar las fechas ni los momentos.

Esta es la esencia del grupo Monitores de Villoruela, quienes, desde su creación, han sido motor del municipio en cuanto a la organización de actividades vecinales. Un grupo que tuvo su origen hace ya 43 años, ya que nació en 1980 con la llegada de los padres dominicos a Las Villas. En este momento comenzó la movilización social y se empezaron a crear las asociaciones entre los distintos grupos de edad, entre las que surgieron aquellos primeros voluntarios que comenzaron a dar vida y forma a esta iniciativa.

De aquella idea, que suponía el germen de todo el camino andado, comenzaban a tirar un grupo de personas que, a lo largo de estas más de cuatro décadas, ha sido incalculable tanto en el número de voluntarios como en las personas que han formado parte del colectivo en un momento u otro, teniendo siempre como base fundamental una filosofía, que ya ha quedado impregnada en la piel de cada participante ya que, tal y como ellos mismos recuerdan, tiene un emotivo comienzo. "Bernardo siempre nos inculcó la solidaridad, la implicación y socialización entre la



Monitores de Villoruela realizan diferentes actividades culturales durante el año

gente del pueblo. Los monitores y monitoras somos voluntarios que buscamos dinamizar el tiempo libre de niños y mayores" relata José Luis, uno de sus responsables e integrante de la Asociación de Asociaciones Fray Junel.

Una bonita y solidaria labor con los vecinos de la comarca, que a lo largo de estos años ha conseguido, con no poco esfuerzo, sacar adelante grandes logros como la creación del periódico 'Ágora o Nunca' que lleva publicándose mensualmente desde el año 1992, así como el movimiento infantil y

juvenil del que forman parte actividades de formación y escuelas de verano que siguen desarrollándose a día de hoy, entre otras.

Una continua búsqueda de actividad y evolución en su labor social, que también tiene marcadas una claras líneas futuras ya que su horizonte, según explica José Luis, "pasa por mantener la ilusión que los padres dominicos siempre nos han inculcado y volver a poner en marcha todas las actividades que han quedado paralizadas con la pandemia. Animar a nuevos jóvenes para que entren y continúen el

movimiento, es otra de las patas fundamentales para poder continuar adelante con nuestra labor".

En definitiva, Monitores de Villoruela, como desde sus inicios, se define de una manera sencilla, siendo simplemente "un equipo de personas voluntarias del pueblo que busca crear actividades ajustadas a las necesidades que van surgiendo, especialmente dirigidas a los niños y niñas" mientras que no dejan de repetir constantemente su lema, ese que supone su gasolina vital para continuar con su labor: "se puede, siempre se puede".

BABILAFUENTE

Vuelven los cursos infantiles de natación

RAÚL BLÁZQUEZ

■ El Ayuntamiento de Babilafuente pone en marcha una nueva edición de los cursos de natación veraniegos, que este año se desarrollarán en la piscina municipal de la localidad, entre el 11 de julio y el 22 de julio. Una actividad, destinada principalmente a los nacidos entre 2010 y 2019, quienes ya pueden inscribirse en la taquilla de las mismas piscinas, llevando un coste por cada una de ellas de 25 euros, teniendo además un número de plazas limitadas, por lo que la aceptación de cada plaza se realizará en base al orden en el que se registre la solicitud.

VILLORIA

En busca de 'exploradores de emociones' este verano

RAÚL BLÁZQUEZ

■ Villoria apuesta por un verano de actividad, organizando desde el ayuntamiento el programa 'Campus Villoria: Exploradores de emociones'. Una actividad que se desarrollará entre el 4 de julio y el 26 de agosto, llevándose a cabo en cuatro turnos y destinada a niños con edades comprendidas entre los 3 y los 13 años. Para poder participar en ellas es necesaria la inscripción, que puede realizarse en las oficinas del mismo consistorio en horario de mañana.

**CamaleónCloud**

## Más ventas, mejor servicio y más información sobre los clientes

Encuentre clientes, cierre acuerdos y haga crecer las ventas más rápido con **CamaleónCRM**

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca | 923 605 082 - 923 605 083 | info@camaleoncloud.es | www.camaleoncloud.com

## Las Villas AL DÍA

FLORENTINO HERNÁNDEZ, ALCALDE DE VILLORUELA

# “Queremos que nuestras fiestas vuelvan a ser las de antes de la pandemia, invitando a ellas a vecinos y visitantes”

El regidor municipal asegura que el programa vuelve a ser “el normal” y espera que la comarca de Peñaranda-Las Villas se acerque a vivirlas con “toda la ilusión”

**RAÚL BLÁZQUEZ**  
**V**uelve por fin, tras dos años de obligado silencio ante la llegada de la pandemia, unas de las fiestas más destacadas e importantes de Las Villas en este arranque del verano. Un programa que destila ilusión y alegría a partes iguales, que ya se comienza a vivir en el calentamiento previo y que tiene a Villoruela pendiente de disfrutar de una semana festiva que recordará sin duda alguna a las vividas antes de la llegada del dichoso coronavirus, a la que desde el ayuntamiento invitan a vecinos y visitantes, para poderlas disfrutar con total normalidad.

Florentino Hernández es alcalde de Villoruela y junto a él queremos repasar algunos de los aspectos más destacados del programa festivo y la realidad del municipio en su día a día.

#### ¿Cómo se presenta el verano?

Pues la verdad es que se presenta muy bien pero las últimas noticias que nos están llegando no invitan a dejar de lado la incertidumbre, ya que parece que tenemos encima una nueva ola de contagios y con una cepa que no se sabe la capacidad infecciosa que puede tener.

#### ¿El programa de fiestas vuelve a ser el que era antes de la pandemia?



Florentino Hernández, alcalde de Villoruela | FOTO: RAÚL BLÁZQUEZ

Desde luego. Al margen de lo que pueda vivirse con la situación sanitaria, la programación es muy similar a la que hemos podido disfrutar antes de la pandemia, con todos los espectáculos y momentos más clásicos. Hay que contar con que las fiestas de Villoruela son de las primeras en la zona en vivirse, por lo que siempre apostamos por hacerlas para vecinos y todos aquellos visitantes que quieren disfrutarlas con nosotros.

#### ¿Cuáles son las necesidades que puede tener hoy el pueblo?

Pues principalmente la falta de habitantes ya que cada vez nos hacemos más pequeños. La gente se ha vuelto muy urbanita y parece que

se tiene que mover en base al trabajo. Antes con la mimbres trabajaba todo el mundo aquí pero ahora... pienso sinceramente que de vivir en un municipio como Villoruela frente a hacerlo en la ciudad pueden ser todo ventajas, ya que hoy tenemos todos los servicios, por lo que puedes venirte al pueblo a vivir cómodamente. Tenemos internet de calidad, multiusos, farmacia, colegio, tiendas...creo que si la gente pensara en la situación no lo dudaría...pero hoy lidiamos con la falta de población.

#### ¿Repites como alcalde en la próxima legislatura?

Dependerá de las circunstancias, aún no he tomado la decisión.

#### SEMANA CULTURAL

##### 8 de julio, viernes

21 h. Teatro infantil.

##### 9 de julio, sábado

19:30 h. Carrera popular.

##### 10 de julio, domingo

22 h. Actuación flamenca a cargo de la cantante flamenca Neira Sanchón.

##### 11 de julio, lunes

22 h. Monólogo del cómico Alberto Cabrillas.

##### 12 de julio, martes

22 h. Actuación a cargo del mago Pedro Majo.

##### 13 de julio, miércoles

22 h. Sones tradicionales a cargo de Raúl de Dios.

Todas las actuaciones serán en la zona de la ermita.

#### FIESTAS PATRONALES 2022 VILLORUELA

##### 14 de julio, jueves

19:30 h. Toque de vísperas y campanas

20 h. Ofrenda floral a la Virgen del Carmen y el Cristo de la Esperanza.

21 h. Pasacalles y recorrido de peñas con la charanga 'El Tinglao'.

22 h. Pregón de fiestas a cargo de Erika, Nuria y Víctor con homenaje a nuestros sanitarios.

22:30 h. Concurso de disfraces para grupos de niños y mayores con temática libre. Infantil hasta 12 años y adulto para mayores de 12 años.

24 h. Discoteca Móvil 'Nuevo Origen'.

19:30 h. Encierro del Toro de Caín en el recorrido habitual.

24 h. Verbena en la plaza del pueblo con la orquesta 'Cuarto Calle'.

##### Domingo 17 de julio

05 h. Macro Discoteca 'Nebulosa'.

08:00 h. Pasacalles y recorrido de peñas por la Charanga 'Tocacharras'.

12 h. Encierro infantil en el recorrido habitual.

19:30 h. Encierro del Toro del Cajón.

23:30 h. Verbena a cargo de la Orquesta 'SMS' en la plaza.

##### Lunes 18 de julio

11:30 h. Parque Infantil y actividades infantiles para todos los niños y niñas en la zona del pabellón municipal.

11:30 h. 'Víctor Samarkanda'. Caricaturas en el Multiusos.

12 h. Final del campeonato de bolos clásicos en la zona del pabellón municipal.

##### 18:30 h. Pelota a Mano.

##### 24 h.

Verbena en la plaza a cargo de la orquesta 'Kronos'.

##### 16 de julio, sábado

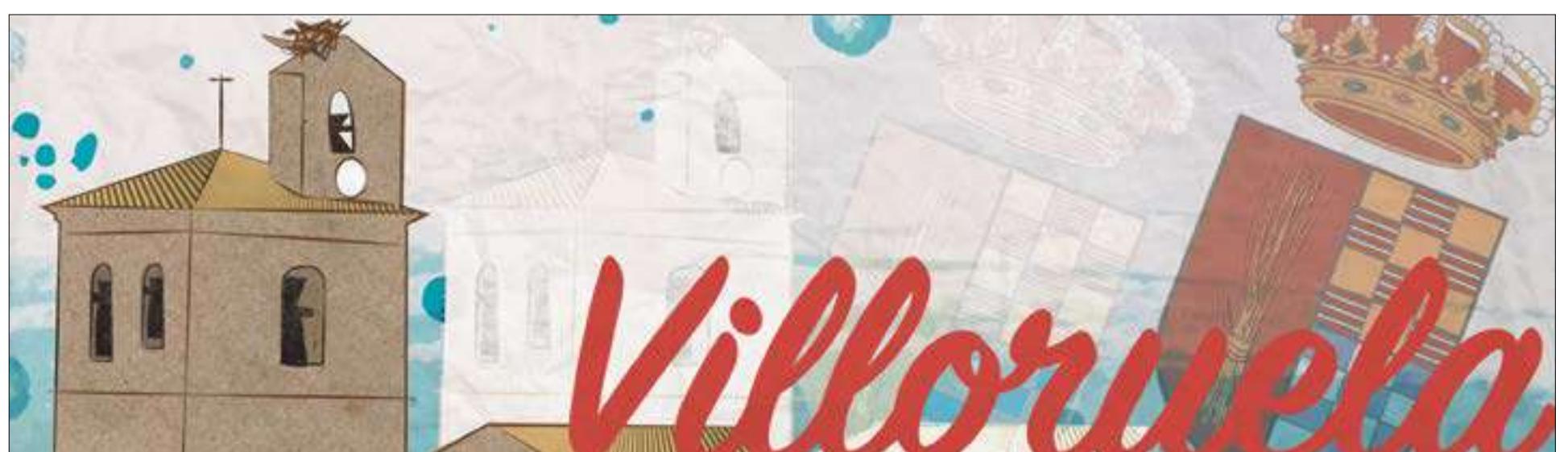
##### 12:45 h.

Misa en honor a la Virgen del Carmen y el Cristo de la Esperanza.

Posteriormente se realizará la procesión y el remate de banzos.

Merienda popular en la zona de acampada del pueblo.

21:30 h. Baile popular y fin de fiestas en la zona de acampada con la Charanga 'El Tinglao'.



EN PENAMACOR (PORTUGAL)

# Animación en la frontera con la Feria Terras do Lince

Días de playa fluvial, visitas guiadas o teatro de calle. Noches entregadas a la música

RAQUEL MARTÍN-GARAY

**E**l mes de julio trae a las Tierras del Lince música y momentos de convivencia al aire libre. Conocer el ambiente veraniego y festivo de este territorio de la Beira Baixa portuguesa nos llevará a pasear por el apacible Jardim da República, centro neurálgico de la vida social de Penamacor, y tomar un café con vistas en una de sus sombreadas terrazas.

Penamacor es una villa interior portuguesa, fronteriza con España por el noroeste de Cáceres, que da nombre a un concejo formado por 12 localidades y unos 6.000 habitantes. En verano su vida social se agita con el recibimiento de muchos de sus naturales repartidos por el mundo y con la visita de los vecinos españoles.

La Feria Terras do Lince se celebrará el último fin de semana del mes, del 29 al 31 de julio. En él destaca la animación callejera, con concertinas, puestos de productos regionales o teatro de calle. Cada tarde habrá animación infantil y visitas guiadas teatralizadas. Las noches serán para la música, con una oferta diversificada, que va desde la música popular "de uno y otro lado de la Raya" al concierto de una figura consolidada en esta nueva era del fado, Ana Moura. Las madrugadas sonarán al ritmo de varios Dj's de renombre. Todos los espectáculos son gratuitos.

Una visita a la villa pasa, indefectiblemente, por el Convento de San Antonio o el ya mencionado Jardim da República, ambos en la parte baja de la localidad. Pero Penamacor es un conglomerado de casas en estructura ascendente, con empinadas y estrechas calles, dominadas por el 'Cimo da Vila', el casco histórico situado en la parte más alta de la villa, con impresionantes vistas orientadas al medio-día.

La Torre del Reloj, la Torre del Homenaje y la Porta da Vila, son vestigios de la fortaleza que fue Penamacor, alrededor de la cual surgió el burgo. El Pelourinho y la Iglesia de la Misericordia acompañan

ñan ahora el descenso, que nos lleva hasta la Casa de la Memoria de la Medicina Sefardita, un espacio para el acercamiento a la cultura judía que impregna estas tierras. António Ribeiro Sanches fue uno de esos cristianos nuevos eruditos, ciudadano del mundo por causa de la diáspora, que también le llevó a formarse en Salamanca.

La Feria Terras do Lince trascurre aquí, en la capital del concejo, pero Penamacor tiene la riqueza del entorno natural en el que se inserta y la riqueza cultural de los pueblos que conforman la comarca, donde observar paisajes diversificados, con la Serra da Malcata desempeñando un papel protagonista, dominando una mitad norte del concejo que es forestal, abundante en agua y en valles dedicados a la actividad agropecuaria. Una sierra declarada Reserva Natural, inserida también en la Red Natura 2000.

Los cursos de agua dejan tres playas fluviales en el concejo de Penamacor: Meimoa, Meimão y Benquerença. Son zonas de recreo, con equipamientos de apoyo, donde iniciarnos en el paddle surf, comer unas tapas en el bar o, simplemente, descansar a la sombra de un aliso.

Pero aquí hay otras aguas, las termales, las de la Fonte Santa y las de las Termas de São Tiago. No es por casualidad que haya un pueblo en el concejo llamado Águas.

La geomorfología de la zona posibilitó que fuese declarado Geoparque por la Unesco. Penamacor tiene 15 geositios y parte de su territorio inserido en el Geopark Naturgeo.

En este territorio, valioso cinegéticamente en lo natural y relevante históricamente por su estratégica ubicación militar, el lince ibérico busca de nuevo su sitio. En tiempos, este fue su hábitat. Ahora, un programa conjunto con España persigue su reintroducción.

Las Tierras del Lince están pobladas por gente sencilla, de frontera -por tanto, acogedora-, apegada a la tierra y continuadora de sus tradiciones.



Terras do Lince trascurre del 29 al 31 de julio y todas las actividades son gratuitas



APUESTA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

# Más de 1.000 actividades culturales en julio y agosto en todas las provincias de la Comunidad

En la provincia de Salamanca destaca como cita emblemática el XXIII Festival Internacional de Blues de Castilla y León en Béjar

**L**a Consejería de Cultura, Turismo y Deporte apuesta por una programación cultural para los meses de julio y agosto con 1.007 actividades en la red de centros culturales de la Junta de Castilla y León.

La programación para los dos meses de verano incluye 87 exposiciones temporales; 44 visitas guiadas; 27 charlas, conferencias, cursos y encuentros; 87 actividades musicales y conciertos; más de 250 espectáculos de teatro y artes escénicas; 77 actividades relacionadas con el cine; 35 eventos de animación a la lectura y presentaciones literarias; casi 300 cursos, talleres y actividades didácticas, a las que se suman 70 actividades online a través de los canales de YouTube 'Cultura Castilla y León'.

Dentro de la programación cultural para los meses de verano, destaca un importante número de festivales y eventos culturales, con 46 propuestas para los meses de julio y agosto repartidas por toda la región.

La Junta colabora con estas propuestas dentro de la convocatoria de subvenciones para la realización de festivales de la Comunidad, con un total de 102 festivales subvencionados para el año 2022, un 41 por ciento más que el año pasado, con una dotación presupuestaria de 950.000 euros, que se ha incrementado el 70 por ciento con respecto a 2021.

Entre ellas destacan citas emblemáticas como el XIII Festival Internacional de Música de Las Navas del Marqués (Ávila), el Festival Noches Mágicas de La Granja (Segovia), los Conciertos de las Velas en Pedraza (Segovia), el Blues Béjar 2022. XXIII Festival Internacional de Blues de Castilla y León en Béjar (Salamanca), el Festival Internacional de Ópera de Cámara 'Little Ópera' en Zamora, Sonorama Ribera 2002 en Aranda de Duero (Burgos), el Festival de Teatro Alternativo FETAL en Urones de Castroponce (Valladolid) o el Festival de Mujeres Creadoras de Castilla y León en el Valle del Arlanza (Burgos), entre muchos otros.

Además, como festivales regionales, organizados por la Consejería, destaca la celebración del II Festival 'Escenario Patrimonio de Castilla y León' con 63 propuestas escénicas entre el 8 de julio y el 4



Imagen de archivo del Blues Béjar Festival en ediciones anteriores

de septiembre; la programación de más de 30 compañías que mostrarán sus espectáculos en vivo en la 25 Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo (Salamanca) del 23 al 27 de agosto; y las más de 80 actividades programadas en la décima edición del Festival Internacional de Circo de Castilla y León, Cir&Co, en Ávila, del 24 al 28 de agosto.

"Una intensa agenda de actividad cultural, con la participación de las industrias culturales, artísticas y creativas de la Comunidad, que contribuirá a la dinamización cultural y turística de las ciudades y el medio rural de la región", ha señalado la Junta en un comunicado recogido por Europa Press.

## Presencia de la OSCyL

Además, una vez finalizada la Temporada 2021/22, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) intensifica su programación de verano, con propuestas variadas y cercanas, que tienen como objetivo llegar hasta todos los rincones de la región y captar nuevos públicos, acercando la música clásica a todos los habitantes de Castilla y León, con el objetivo de hacer de la OSCyL un proyecto de Comunidad.

El sábado 2 de julio, la OSCyL dirigida por José Luis López Antón, participa en los 'Conciertos de las

Velas' de Pedraza, con concierto dedicado a las Grandes Oberturas.

El viernes 8 de julio ofrecerá un Concierto Extraordinario en el Centro Cultural Miguel Delibes, dirigido por el maestro Evelino Pidò y con un programa que abordará un gran clásico de la música vocal, el 'Stabat Mater' del compositor italiano Gioachino Rossini, con la participación del Coro de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigido por Jordi Casas, además de la soprano Lucía Martín Cartón, la mezzosoprano Marifé Nogales, el tenor Juan Francisco Gallet y el barítono César San Martín.

Además, durante el mes de julio, la OSCyL recorrerá las nueve provincias de Castilla y León con el programa 'Plazas Sinfónicas', dirigida por el maestro Salvador Vázquez y con un repertorio variado de diferentes obras y autores, con un programa cercano para todos los públicos. El repertorio de 'Plazas Sinfónicas' se compone de obras de Héctor Berlioz, Franz Liszt, Ruggiero Leoncavallo, Alexander Borodin, Edward Elgar, Georges Bizet, Ernest Guiraud y Ruperto Chapí.

La gira de la Orquesta por la Comunidad finalizará el 29 de julio, en la plaza de la Catedral de Zamora, dentro el festival 'Little Ópera', con una gala lírica dirigida por el maestro Miguel Ortega y la participación de la mezzosoprano Nancy Herrera.

## Museos y centros culturales

Por su parte, los museos de Castilla y León ofrecen una importante y variada programación expositiva para los meses de verano, con la opción de visitar sus colecciones permanentes y las exposiciones temporales abiertas en las últimas semanas.

Entre otras propuestas, el Museo Etnográfico de Castilla y León acoge la exposición 'El agua. Esencia y Belleza' ideada por el artista zamorano José Carreño y la exposición 'United Colors of Velázquez' de la artista zamorana Elena Ayuso.

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, acoge 'Y.Z. Kami: De forma silenciosa / In a Silent Way', una exposición que recorre treinta años de trayectoria del artista iraní Y.Z. Kami, y el Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca acoge la exposición 'Burgos. Tesoros Ocultos', que muestra los paisajes kársticos de la provincia de Burgos y desde el Museo de la Evolución Humana se oferta el programa 'Conexiones con la Sierra', con directos a través de Facebook desde la campaña de excavación en la Sierra de Atapuerca.

En el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero (León) se puede visitar la nueva exposición temporal 'Pioneros', con fondos fotográficos mineros de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, mientras que Palacio Quintanar, en Segovia, ofrece el programa cultural 'Jardín de los Sentidos', con un completo programa nocturno, entre junio y septiembre, que reúne cerca de cincuenta eventos, aglutinando música, teatro, poesía y otros eventos culturales.

Además, en la Biblioteca Pública de Ávila se puede visitar la exposición 'Emplatarte' de fotografía artística de Luis A. Campos; en la catedral de Palencia la muestra 'Renacer. La catedral transformada' con motivo del VII Centenario de la Catedral; en el Museo de Segovia la exposición sobre la población vaccea 'Cuéllar vaccea' y en el Palacio de la Audiencia de Soria la exposición 'Del bifaz a la palabra' organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

El Museo de Zamora presenta el proyecto expositivo 'Piano sale al encuentro de Baltasar Lobo', que plantea un diálogo entre la obra pictórica de Eduardo Pisano y la escultórica de Baltasar Lobo, mientras que en el Museo de Salamanca se puede visitar 'Transversalidades. Fotografía sin fronteras 2021' resultado del concurso de fotografía Hispano-Portugués organizado por el Centro de Estudios Ibéricos.



## Puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA  
Ctra. Ledesma, 63  
Avda. Vicente del Bosque, 32 local
- 2 Kiosko Plaza Mayor  
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe  
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Sayagues  
Torres Villarroel, 61
- 5 Pastelería La Madrileña  
C/ Concejo, 9
- 6 Adm. Tóteria La Moriseca  
C/ Toro, 32
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud de Gorrión
- 7 Pastelería La Madrileña  
Maria Auxiliadora, 91
- 8 Eureka Inmobiliaria  
Paseo Torres Villarroel, 30
- 9 Pastelería La Madrileña  
C/ Cruz de Catavaca, 2
- 10 Víctor Joro  
C/ Juan del rey, 6
- 11 Fontanería sin obra Sult System  
C/ María Auxiliadora, 78
- 12 Musical Iglesias  
Avda. Miraf. 45
- 13 Tiendas EME  
C/ Correhuela, 21
- 18 Centro de Salud de Arapiles
- 29 Centro de Salud de Pizomales
- 30 Centro de Salud de Capuchinos

- 14 Galerías Jose Mari  
Pº San Antonio, 5
- 15 Galerías Jose Mari  
Maria Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mari  
Wences Moreno, 2
- 17 Centro Médico Trinidad  
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedeso ProSalud  
Paseo San Vicente, 35
- 19 Calzados Salamanca  
Filiberto Villalobos, 71
- 20 Kiosko Juanjo  
Van dyck, 33
- 31 Centro de Salud de La Alamedilla
- 32 Centro de Salud San Juan
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus

- 21 Marmoles 'El Bolón Chavo'  
Ctra. Ledesma, 18
- 22 Panadería 'La Casa del Pan II'  
Ctra. Ledesma, 90
- 23 Frutería La Hermosa  
Camino de las Aguas, 1
- 24 Universidad Usal  
Patio de Escuelas

### Instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Condejas, 129

### CENTRO COMERCIALES

- Vialia
- E.Leclerc
- C. C. El Tormes
- Multiusos Sánchez Parada
- Av. de los Cipreses

### Otros puntos de localización

- Collegios Concertados:
- ASPACE  
C/ Juan de la Encina, 4
- Gimnasio Aldehuerta
- Estación de Autobuses
- Tanatorio San Carlos
- Inmobiliaria Innovoras  
Paseo Torres Villarroel, 30
- CCOO  
Calle abogados de Atocha, 2
- CONFAES  
Plaza San Román, 7
- UGT  
Calle Gran Vía, 79
- Tecnocasa  
Ctra. Madrid 79 (Santa María)
- Cruz Roja  
C/ Cruz Roja, 1
- Casa de las Asociaciones  
Paseo de Gran Capitán, 27
- Escuela de Idiomas  
C/ Peña de Francia, 46
- Audiovisual  
C/ Crepa Bascon, 22
- Esquina Santa Teresa

- Biblioteca 'Casa de la Concha'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'
- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos
- Ayto. Carbajosa de la Sagrada

**Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Fuentona, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Bejar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz.**  
**Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.**

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas de la provincia.

EL INCENDIO PROVOCADO DEJÓ 500 HECTÁREAS CALCINADAS EN ALMENDRA, EL MANZANO Y SARDÓN DE LOS FRAILES

# Los ganaderos afectados esperan que la Junta levante el acotado de los terrenos

Califican de "doble castigo" quedarse sin pastos por el fuego y que los terrenos sean acotados durante los próximos cinco años, además de que no puedan computar en las ayudas PAC

**L**MIGUEL CORRAL  
os ganaderos afectados por el incendio acaecido el pasado 18 de junio y que afectó a 500 hectáreas de los términos de Almendra, El Manzano y Sardón de los Frailes, esperan que la Junta sea sensible con el problema que les plantea la Ley de Montes y levante el acotamiento de pastos.

Según el art. 92 de la Ley, en los terrenos afectados por incendios no puede introducirse ganado por un periodo de cinco años, además de no computar en las ayudas de la PAC, lo que supone un doble castigo para los ganaderos afectados, que además de no poder aprovechar el pasto perderán las ayudas correspondientes de la PAC por el terreno afectado.

Todos los ganaderos afectados poseen explotaciones de vacuno de carne y ovino en extensivo, por lo que sus parcelas y el pasto son recursos principales para el sostenimiento de sus explotaciones, tanto por lo que supone el suelo como infraestructura, donde permanecen levantadas naves e instalaciones para el manejo del ganado, como la alimentación de los animales en una zona donde no hay parcelas libres que alquilar.

Por ello, J. C. G., uno de los ganaderos afectados con 35 hectáreas calcinadas, asegura que "en contra de lo que pueda opinar alguien, a los ganaderos no nos interesa quemar el monte. Además del riesgo que supone un fuego para el ganado y las instalaciones, ahora viene este problema. No puede ser que la Administración nos plantea problemas y, encima se nos penalice. No tiene sentido alguno".

Por ello, los ganaderos afectados esperan "voluntad y valentía" por parte de la Junta para que "como hicieron en el caso de San Felices de



Los afectados son pequeños ganaderos que temen por su futuro si la Junta no levanta el acotamiento | CORRAL



Pocos medios en Almendra al coincidir con el de la Sierra de la Culebra

Los Gallegos, levanten el acotamiento". Sin embargo, como ya sucediera entonces, el sector apuesta por una modificación de la Ley para evitar en el futuro este mismo problema en otros lugares de la Comunidad, "para que los ganaderos afectados

no sean penalizados doblemente, sea el incendio provocado o fortuito".

Por ello insisten en que a los ganaderos no les interesa quemar el monte y añaden que los afectados no pueden pagar los platos rotos consecuencia de la locura de

mayoría de ayudas que recibe por la PAC, a este problema se añade que no hay parcelas libres en la zona en las que dejar su ganado, no puede utilizar las instalaciones para su manejo y deberá aportar toda la alimentación, con lo cual las consecuencias económicas del incendio pueden acabar con su futuro como ganadero si la Junta no levanta el acotamiento del terreno.

A diferencia del apoyo mostrado desde el sector agroganadero, instituciones y distintas administraciones, ninguno de los ganaderos afectados por el incendio de Almendra ha recibido una paca de forraje ni de paja gratis.

## Buenas palabras

Nueve días después del incendio y sin recibir el más mínimo gesto de ánimo a los afectados, los ganaderos mantuvieron una reunión en Salamanca con el delegado Territorial de la Junta, Eloy Ruiz, para exponerle el problema que se les presenta ante la aplicación de la Ley de Montes.

Además del delegado de la Junta, también estuvo presente el jefe del Servicio Territorial de Agricultura y Ganadería, Javier García Presa, y una técnica de Medio Ambiente. Por su parte, los ganaderos afectados estuvieron acompañados del presidente de Asaja Salamanca, Juan Luis Delgado; del secretario provincial de UPA Salamanca; Carlos Sánchez; y del presidente de la '19 de Abril', Ramón Guarido.

Del resultado de esta reunión, los ganaderos de Almendra destacan el apoyo recibido, aunque les gustaría "que las buenas intenciones no se queden solo en eso y se conviertan en realidad". Asimismo, el alcalde de Almendra, Alejandro Benito, ha mostrado su disposición y apoyo a los afectados.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)  
Tlf. y Fax 923 30 02 16  
Avda. Juan Pablo II, 27  
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49  
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
Pol. Ind. El Montalvo II  
Telf. 923 19 19 32  
37008 SALAMANCA



# Barbos a ninfa en el Duero

Buena alternativa para los aficionados a la pesca a mosca y que residen lejos de los ríos trucheros, toda una experiencia capaz de satisfacer a los pescadores más reacios a los ciprínidos

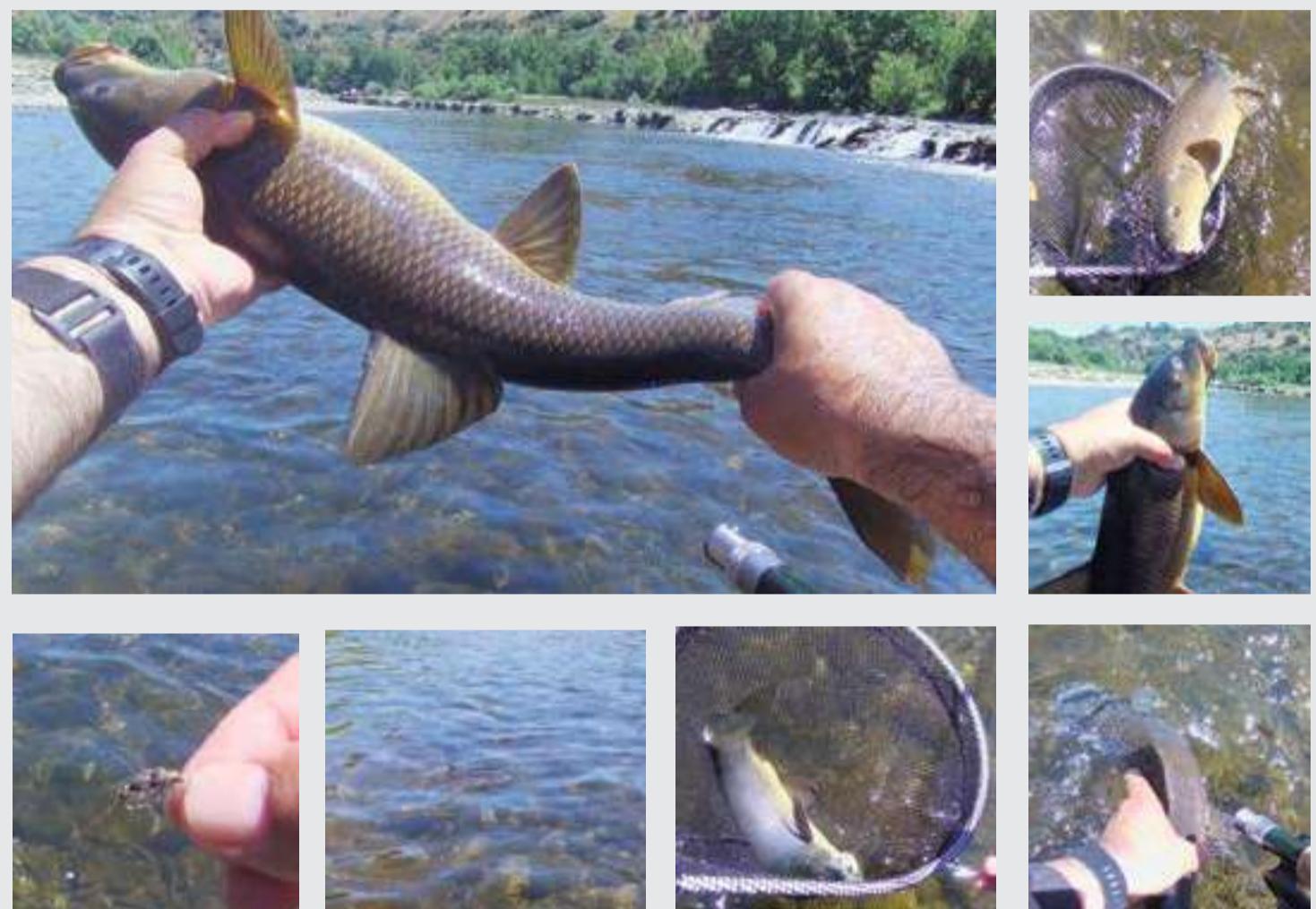
MIGUEL CORRAL

**B**ien saben los pescadores más experimentados que nada tiene que ver sacar un pez en un embalse que hacerlo en un río, y si además este mantiene algo de corriente, las sensaciones y las emociones, además del esfuerzo físico del pescador se multiplican exponencialmente, y si el pez que tratamos de llevar a la sacadera es un barbo y lo hacemos con un equipo de pesca a mosca, la experiencia será inolvidable.

Es cierto que no hay demasiados escenarios en nuestra provincia que cumplan las condiciones para realizar este tipo de pesca, especialmente que ofrezcan unas poblaciones de barbos aún aceptables, aunque hay que decir que muchos menos de lo que había antes de que nuestros ríos se llenasen de lucioperchas, lucios, percasoles, alburnos y demás 'morralla' que tanto daño están causando a las especies autóctonas, sobre todo a las bogas, casi desparecidas de un río como el Duero, el paraíso de esa especie hasta hace menos de una década. ¡Quién diría entonces que las bogas iban a desaparecer del Duero!

Precisamente, es el Duero el río que ofrece un tramo que facilita la pesca de barbos a mosca tanto a seco como con ninfas, y este se encuentra en la zona de la desembocadura del Tormes, en Villarino de los Aires. Concretamente se trata del Duero internacional, en plenas Arribes, y es la recula del embalse de Aldeadávila. Este tramo puede ser más o menos largo dependiendo del nivel de la presa de Aldeadávila y contando que la central hidroeléctrica portuguesa de Bemposta no esté produciendo energía, circunstancias estas que suelen coincidir durante unas horas cada día de los fines de semana y que permiten su vadeo en esta zona.

Esta circunstancia facilita llegar a los peces en un río amplio, por



lo que dependiendo del momento de la temporada es factible pescar tanto en la superficie con imitaciones de avispillas, coleópteros, tricópteros y bétidos como en el fondo del cauce con larvas de estos insectos (ninfas) aprovechando la corriente del agua.

En esta ocasión nos encontrábamos a finales de la primavera con los barbos en la recta final del desove. Las condiciones del río y la temperatura invitaban más al empleo de ninfas que de secas, así que la elección estaba hecha. En cuanto al equipo, además del vadeador con botas de fieltro y clavos, pues las piedras aquí son muy resbaladizas,

usamos una caña de 9 pies, una línea del número 5# o 6# WF, y a su punta un bajo trenzado de 1,5 m. al que añadimos un bajo final de fluorocarbono de 1,20 m. y de 0,20 mm. de grosor, un poco fino, lo que añade aún más emoción al combate. Además, para no llevarnos sorpresas, también resulta conveniente añadir diez metros de backing como línea extra a la cola de rata si no queremos ver en algún momento nuestro carrete vacío. Otro de los elementos muy útil para capturar grandes barbos es una sacadera, y ni que decir tiene el uso de gafas polarizadas, elemento indispensable.

Al ser una zona de escasa pro-

fundidad no es necesario el uso de señalizador, en nuestro caso confiamos más en mantener la línea un poco tensa y confiar en el tacto de nuestra mano y observar cualquier movimiento extraño de la línea en el agua para detectar la picada, similar a la técnica de la pesca al tiento, aunque en nuestro caso diríamos que se asemeja más a 'la polaca', si bien en esta ocasión utilizamos únicamente una ninfa y no dos, como suele ser habitual en esta técnica, porque la profundidad era inferior a un metro

Comenzamos con un gammarus por ser una imitación que siempre da buen resultado en esta zona

donde el Tormes entrega sus aguas al Duero, también la imitación del frailejo, pero después de media hora de pruebas, ni caso. También lanzamos varias riacophilas y perdigones de distintos colores, los de collarín naranja también funcionan bien aquí, pero este no era el día. Hasta que se nos ocurrió atar una ninfa de las de toda la vida, quizás la primera que aprendes a montar. Pusimos una ninfa de faisán al natural, sin plomada, únicamente la pluma de faisán con abdomen de liebre y en hilo color marrón en un anzuelo Tiemco 100 BL (sin muerte) del número 14. Lo demás lo dicen las imágenes.

## Los mayores de la Asociación 'San Isidro', pescadores empedernidos y seguidores de SALAMANCA AL DÍA



La Asociación de Mayores 'San Isidro' no desaprovecha la oportunidad que le brinda cada día para disfrutar de la pesca, así como permanecen atentos cada mes a la salida de

SALAMANCA AL DÍA, seguidores de nuestra sección de Caza y Pesca. Una de sus últimas salidas ha tenido como destino el embalse de Castronuño. Entre el grupo de esta ocasión

estaba Ángel, el mayor de todos con 90 años, además de 'Jamín' y Manolo, quienes nos muestran un excelente barbo. / FOTOS: J. IGNACIO HERNÁNDEZ

ANTONIO GRANDE, NOVILLERO SALMANTINO

# “Sigo aquí, no pierdo la ilusión pese a esta temporada tan atípica para mí”

“El principal objetivo que me marco ahora mismo es acabar el año como matador de toros, creo que estoy preparado para tomar la alternativa”, explica

**A**MÉRCOLES, 20 DE JULIO DE 2022 / 42

M. FUENTES

ntonio Grande no se ha ido, aunque su nombre no suena con fuerza esta temporada 2022 dentro del escalafón novilleril. Han sido ya muchas las Ferias importantes cerradas y el novillero de San Muñoz no está anunciado. Pese a ser uno de los novilleros salmantinos que más interés había despertado en los ciclos anteriores, ahora vive un momento “de cierto parón”. “Estos parones son normales y les han pasado a muchos toreros a lo largo de su trayectoria, yo sigo con las mismas ganas e ilusión de siempre”, explica.

Empezó en la Escuela Taurina de Salamanca cuando sólo tenía 10 años. “Mi padre es picador de toros y he vivido cerca del toro desde que tengo uso de razón, a nadie en casa le sorprendió cuando dije que quería ser torero”. Mató su primer novillo en el Cubo de Don Sancho con 14 años, en su etapa sin caballos ganó el Bolsín de Ciudad Rodrigo y el de Ledesma, y en poco tiempo se convirtió en uno de los alumnos más aventajados del colectivo de la Diputación hasta su debut con picadores en la plaza de toros de La Glorieta de Salamanca el 12 de septiembre de 2017, en una tarde que compartió cartel con Leo Veladéz y Toñete y que se saldó con tres orejas en el espartón, por lo que fue proclamado ese año triunfador de la Feria Virgen de la Vega. A partir de ahí, ha estado anunciado en plazas de importancia de Madrid, Sevilla, Pamplona o Valladolid, entre otras.

Su día a día lo marca su profesión, y su única profesión es el toreo. “Hay que estar preparado siempre”, explica. Recibe a SALAMANCA AL DÍA en una nave ubicada en Castellanos de Villiquera,



El novillero salmantino Antonio Grande en una jornada matinal durante su entrenamiento | FOTOS: PABLO ANGULAR

donde centra sus entrenamientos.

#### ¿Cómo te encuentras?

Estoy bien y anímicamente ilusionado, aunque estoy viviendo un año totalmente diferente, es algo nuevo para mí, muy atípico; nunca me había visto en la situación de estar tan parado, sin torear, pero creo en mí y en las condiciones que tengo, yo sé que esta profesión es así, esto puede cambiar de un día para otro y lo que tengo claro es que tengo que estar preparado y centrado al 100% en el toreo para

que el día que llegue la oportunidad estar a la altura y dar la cara.

#### ¿Qué ha provocado este parón?

El año pasado por estas fechas eras finalista del Circuito de Novilladas de Castilla y León y con un buen ambiente...

Ha sido un conjunto de todo... en el Circuito de CyL tuve muy mala suerte con los lotes, y aún así llegó a la final, era algo muy importante para mí y no ganarlo me perjudicó sin duda. A partir de ahí vino un parón frente a otros compañeros que iban cerrando contra-

tos, pero yo soy consciente de que esto es muy común en el toreo, son etapas; yo sé que la moneda puede cambiarse en cualquier momento, no pasa nada. Mientras mantenga la ilusión todo se puede cambiar.

**El final de la temporada pasada vino también con la ruptura de apoderamiento con el matador de toros salmantino Alberto Revesedo, ¿quién pelea por ti ahora en los despachos?**

Sí, mi relación profesional con Revesedo acabó, pero no acabó mi amistad y mi agradecimiento hacia

él. Creímos que fue lo mejor para ambas partes y ahora toca seguir nuevos caminos. No tengo apoderado como tal, pero son muchos los profesionales taurinos que me están ayudando y que ven en mis condiciones para que esta temporada pueda reconducirse.

#### ¿Reconducir la temporada se traduce en lograr la alternativa tan esperada?

Sí, sin duda ese es uno de los principales objetivos. El mayor sueño que me marco ahora mismo es acabar el año como matador de toros, creo que estoy preparado para tomar la alternativa y que a partir de ahí tendría mucho que decir ya como matador de toros. En ello estamos, hay negociaciones y sí creo que algunas de las plazas con las que se está hablando pueda salir adelante, hay posibilidades.

Yo me sigo preparando igual que siempre, como si tuviera cerradas veinte novilladas. Mucho entrenamiento físico y no he perdido el contacto con los animales gracias a todos los ganaderos que me invitan a tentar en sus casas, eso hace que no esté parado, siempre buscando evolución en mi toreo para que el día que pueda expresarme demostrar y sorprender a la gente que me sigue.

**Lograste entrar el pasado 19 de junio en una de las novilladas de verano en Las Ventas con un encierro de Los Chospes, pero las cosas no salieron bien...**

No, la verdad es que tuve mala suerte con el lote, fueron dos novillos muy exigentes y muy complicados para triunfar en Madrid, pero me sirvió mucho para mí mismo, para volver a sentirme torero al enfundarme el traje de luces de nuevo, sobre todo para saber que soy capaz y que tiene que llegar

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

[www.aeasesoresempresariales.com](http://www.aeasesoresempresariales.com)

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



**> esa alternativa para poder expresarme y demostrar mi concepto del toreo.**

**¿Cómo definirías ese concepto?**

Me considero un torero profundo, muy puro, creo que tengo un toreo de clase y poderoso. Estoy buscando el toreo más natural, más estético, y es donde yo me siento. Es el concepto que siempre he querido y estoy buscando. Sigo trabajando mucho con el capote porque ha sido mi seña de identidad, siempre me ha gustado mucho torear con el capote y tengo la gran suerte de torear bien, pero siempre hay que pulir cosas y seguir mejorando cada día.

**¿Ahora mismo no tienes ninguna tarde cerrada?**

No, estamos luchando. Ojalá todas esas opciones que están sobre la mesa salgan adelante, aún queda

temporada. A mí me encantaría estar en diferentes plazas, pero sobre todo Salamanca, que es mi plaza talismán. No es porque sea la plaza de mi ciudad, pero es sin duda la plaza en la que más me siento torero, y ha sido importántisima para mí, es con la que siempre he soñado y además siempre que la he pisado me ha dado triunfos; he salido sin caballos dos tardes a hombros y con caballos he toreado 3 veces en ella y en total en 3 tardes 7 orejas; es una plaza que me ha marcado muchísimo y ojalá pueda pisarla muy pronto.

**Además de Salamanca, ¿qué tardes guardas con especial recuerdo?**

Sin duda mi debut en Sevilla, una oreja en la presentación y una vuelta al ruedo al segundo, fue muy emotiva; y después de esa

tarde, con la moral altísima, vino mi presentación como novillero en Madrid 3 días después y si no hubiera pinchado habría podido cortar una oreja; hay muchas tardes que me han marcado como torero y como persona y por esas cosas no pierdo la fe y la ilusión porque el toreo es mi vida y no voy a rendirme.

**¿Qué es lo más difícil de esta profesión?**

Es una profesión que requiere mucha entrega y dedicación, al toro hay que darle todo y estar centrado al 100%, si no luego enseguida lo acusas cuando estás delante de los animales. Es una profesión dura pero luego cuando llega una tarde de triunfo y ves que las cosas salen bien todo compensa y hace que todos los esfuerzos merezcan la pena.

**¿Ahora mismo no tienes ninguna tarde cerrada?**

No, estamos luchando. Ojalá todas esas opciones que están sobre la mesa salgan adelante, aún queda



**16 FESTEJOS POR DELANTE EN LO QUE QUEDA DE MES**

Un mes de julio "ilusionante" para los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca



■ Llega la parte del curso más deseada para los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, que promueve la Diputación. Y es que en estas fechas se suceden las actuaciones de estos jóvenes en novilladas, festivales, clases prácticas y certámenes.

En lo que queda de Julio, los alumnos aún tienen pendientes un total de 16 festejos. El primero de este mes tuvo lugar el pasado viernes 1 en Soria para el alumno Jarocho, que se saldó con dos orejas en el esportón y puerta grande.

Así, los compromisos para el mes de julio serán los siguientes:

Día 6. Teruel - Novillada: Jarocho.

Día 7. Sevilla - Novillada: Cristiano.

Día 9. Maello (Ávila) - Festival: Cristiano.

Día 12. Cuevas del Valle (Ávila) - Clase Práctica: Pedro An-

drés, Cristiano.

Día 13. Cuevas del Valle (Ávila) - Clase Práctica: Jarocho, Daniel Sánchez.

Día 14. Bilbao - Certamen/ Clase Práctica: Cristiano.

Día 14. Plaisant – Novillada: Jarocho.

Día 15. Valencia - Clase Práctica: Mene.

Día 21. Mont de Marsan (Francia) – Novillada: Cristiano.

Día 21. Bilbao - Certamen/ Clase Práctica: Jarocho.

Día 23. Valdelaguna (Madrid) - Novillada: Jarocho.

Día 23. Valdecín (Cáceres) – Novillada: Pedro Andrés.

Día 24. Villanueva de la Serena (Badajoz) – Clase Práctica: El Mene.

Día 25. Sobradillo – Clase Práctica: Jesús, Noel.

Día 25. Matilla – Clase Práctica: Salva, Diego, Julio.

Día 30. Pagalajar (Jaén) – Novillada: Cristiano.

**ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
ANGULAR**

Tuquieres... yo quiero  
Reportajes de bodas

C/El Greco nº18 37004 Salamanca  
Tlf: 923 60 70 01

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)

EL CLUB SALMANTINO YA ES EL MEJOR CLUB NO PROFESIONAL DE TODA CASTILLA Y LEÓN

# Unionistas FS ya es de Segunda B: “Es impresionante lo que sentimos”

El primer equipo ha ascendido a la categoría de bronce, algo de lo que se ha beneficiado el filial, mientras que el juvenil se ha mantenido en la élite de las canteras

**CARLOS CUERVO**  
**E**l fútbol sala está de enhorabuena en Salamanca y gran culpa de ello la tiene Unionistas FS, ya que ha conseguido su ansiado ascenso a Segunda B después de varios años buscándolo con mucha fe... aunque sin esa pizca de fortuna que siempre hace falta en la vida.

Sin embargo, después de un esfuerzo por fichar a jugadores sumamente destacados para competir en Tercera División, con numerosos salmantinos incluidos en sus filas, se ha cumplido con creces el objetivo. Pero hay mucho trabajo detrás y **Juanlu García**, el presidente y entrenador, no oculta su felicidad tras lo vivido: “La sensación es de alivio porque lo ansiábamos. Estoy muy satisfecho y se ha recompensado el trabajo de los chicos. Hemos peleado muchísimo. Me acuerdo que antes de que acabara la final ya se me estaban cayendo las lágrimas. Lo vives como si vieras a tu hijo crecer. También me alegré por el ascenso del filial, que va a disfrutar de poder jugar en Tercera”.

Además, él mismo destaca el hito de ser el mejor club de Castilla y León tanto en fútbol como en fútbol sala, dado que “es impresionante lo que sentimos. Como entidad no profesional no hay ninguna que pueda presumir de tener al primer equipo en Segunda B, al filial en Tercera y al juvenil en División de Honor. Lo que necesitamos es más cariño y que nos den el lugar que nos corresponde, aunque ya vemos que es difícil. Somos un deporte minoritario y tenemos aún más dificultades. Queremos crecer en el fútbol sala y hay que apostar por él. El objetivo que tenemos ahora es hacer un equipo compe-



Jugadores de Unionistas FS posa en La Alamedilla, la pista en la que logró subir | FOTOS: DAVID SAÑUDO

titivo y que enganche al aficionado en una Liga exigente”.

Entre tanto, **Pablo Montes**, el capitán, comenta lo siguiente: “El sabor de boca es inmejorable y de máxima felicidad a nivel colectivo porque se ha conseguido el objetivo. Es la temporada perfecta y se generó un ambiente enorme como fin de fiesta en casa. El salto competitivo a Segunda B es muy

grande y en el club saben que subir a una categoría nacional exige muchos más recursos, porque vas a jugar contra proyectos que luchan por llegar al mundo profesional. Es un momento clave para ir dando pasos y formar algo grande que permita alcanzar la Segunda División. La apuesta que ha hecho Juanlu es muy importante. Se ha culminado con el doble ascenso y

el equipo juvenil manteniéndose en una categoría llena de buenas canteras, aunque no hay que dormirse en los laureles y toca seguir sacando jugadores desde abajo. También es clave mantener la conexión con la afición”.

Por otro lado, las dianas son un aspecto fundamental en el juego y los blanquinegros han encontrado un auténtico filón en **Cristian Ber-**

**nal**, dado que ha rozado el medio centenar de ellas al ser el máximo goleador. Así, el pichichi indica que “el sentimiento propio, y creo que el de mis compañeros, es de orgullo. Hemos conseguido volver a subir a este club a Segunda B después de muchos años y no es nada fácil lograr algo así. Cuando logras cosas importantes con amigos y gente de tu pueblo (Vitigudino), poco más se puede pedir” y añade que la de bronce “es una Liga bastante dura, con muchos viajes y no será fácil... pero tenemos ilusión en hacer una buena temporada”.

Por último (y no menos importante), otros dos futbolistas como **Berti Calleja** y **Sergio Hernández** utilizan un discurso muy semejante, puesto que son conscientes de lo que esto supone para Unionistas FS y lanzan un llamamiento.

En el caso del primero, él se centra en los apoyos necesarios: “Es una Liga bonita para las empresas porque vamos a llevar su nombre por toda España y se nos exige un presupuesto alto. Si las instituciones no apoyan, todos sabemos que es muy difícil poder competir. Yo animo a todo el mundo a que nos echen un cable con lo que puedan”.

De esta manera, el segundo se centra en las instalaciones y los aficionados: “Ojalá nos ayuden en ese tipo de cosas para mejorar el deporte de alto nivel y profesional. Pedimos apoyo para que tengamos continuidad y se vayan dando pasos firmes. Lo de La Alamedilla fue impresionante, he vivido ambientes parecidos en el fútbol sala, pero tenerlo en tu ciudad es otra cosa. ¿Qué les pedimos a ellos? Que confíen en nosotros porque se van a ver partidos muy entretenidos. No vamos a defraudar”. En definitiva, Unionistas FS ya está en marcha y los chicos tienen hambre.

**MARK Bi**

TU NEGOCIO AL ALCANCE DE UN CLICK

GESTIÓN DE RRSS  
SEO Y SEM  
DISEÑO WEB  
BRANDING

FOTOGRAFÍA  
MARKETING  
COMUNICACIÓN  
EVENTOS

EN EL EXTRANJERO

# La exótica aventura de David Juanes en busca de sus sueños: de España a Corea gracias a su pasión por el fútbol

El salmantino ha entrenado en varias canteras de la provincia, mientras que también cuenta con experiencia en Irlanda antes de dar el salto a Asia

**E**n el mundo del fútbol siempre hay una persona con una historia que contar. Y una de ellas es la de David Juanes, un viejo conocido en Salamanca al haber formado parte de clubes muy destacados en la provincia como Unionistas, el Santa Marta o el Helmántico, dado que sus experiencias en los banquillos de las canteras charras no han pasado desapercibidas.

De este modo, su hambre y ganas de crecer le han llevado a vivir cosas tan exóticas como llamativas, puesto que en la actualidad se encuentra trabajando en Corea del Sur, pero en el pasado también lo ha hecho en Irlanda gracias al balón. Por ello, el salmantino le ha contado a este medio de comunicación cómo le va la vida: "Si tuviera que resumir esta aventura sería que es una experiencia única y muy emocionante. Cada día que va pasando (en el calendario) es algo nuevo y distinto. Es muy interesante y estoy aprendiendo muchísimo de la cultura coreana. Son gente muy respetuosa, trabajadora y organizada".

Así, el técnico, que trabaja para una empresa subcontratada por el gobierno del citado país, desarrolla ampliamente cómo es su tarea tan lejos de España e indica que "cada día de la semana vamos a diferentes academias de tecnificación y mejoramos la técnica individual de los jugadores de Corea del Sur. En lo que se diferencia la nuestra

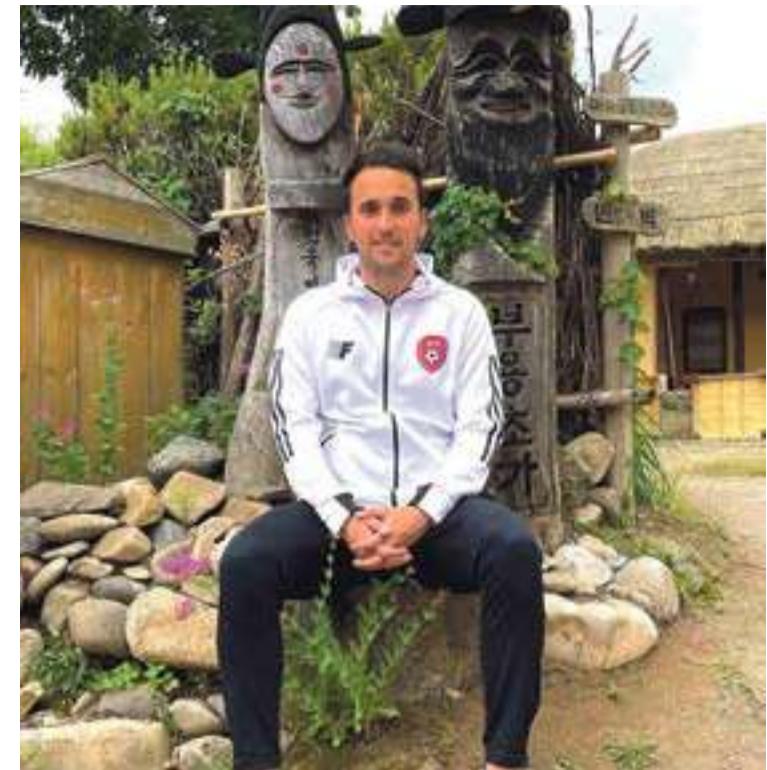
de otras es en que intentamos trabajar en inglés con nuestros futbolistas. No hablamos coreano con ellos, sino que lo hacemos en inglés para que mejoren su segundo idioma. Es algo que se quiere ir implementando, empezando desde la base para ir hasta más arriba".

Sin embargo, llegar hasta la otra punta del mundo no es nada sencillo y David Juanes ha tenido que pelear contra viento y marea, aunque ahora echa la vista atrás con orgullo y la cabeza bien alta. "Tuve una entrevista con la Liga Española para participar en uno de los proyectos deportivos que tienen en el sudeste asiático hace aproximadamente un año. Vi que mis puntos débiles eran el inglés y la falta de experiencia trabajando en algo relacionado con el fútbol en Asia. Quería trabajar en ella (en referencia al organismo) o en algo similar porque son proyectos muy buenos. Al mes siguiente de eso, me fui a Irlanda para intentar perfeccionar el idioma. Trabajé seis meses en una escuela infantil y en un equipo de fútbol entrenando. Durante ese tiempo también contacté con empresas, academias y clubes en Asia. Luego surgió la oportunidad de venir al lugar en el que estoy actualmente, en Corea del Sur, y poco después de aceptar el contrato ya estaba trabajando con ellos. Lo hice para superar los objetivos, el reto de mejorar mi inglés y la experiencia de trabajar fuera de Europa. Me dije 've a por ello' y aquí estoy".

Entre tanto, por raro que pa-

rezca, al salmantino le ha costado más el cambio de España a Irlanda que el de Irlanda a Corea del Sur pese a las notables diferencias que existen entre un sitio y otro, aunque esto tiene una explicación: "Fue más difícil porque era la primera vez que me iba a vivir solo fuera de mi país. Resultó ser más complicado. Un punto de inflexión lo tuve cuando ya estaba adaptado en Irlanda porque trabajaba en la escuela y entrenaba a la vez. Eso me hizo estar más tranquilo en mi cabeza al ir cumpliendo los objetivos y también sirvió para darme cuenta de que iba por el buen camino. A los seis meses me salió la oferta en Corea del Sur, llevaba mucho tiempo detrás de ello y al final ha sido más que positivo. Me he esforzado para ser mejor cada día. Fue maravilloso".

Por otro lado, las diferencias en las costumbres y el idioma entre un país europeo y uno asiático sí que se dejan notar en diferentes aspectos, ya que el técnico relata que "la adaptación al país es muy buena porque los coreanos nos lo están poniendo muy fácil y cada día vamos a un pueblo o ciudad distintos. Estamos con mucha gente y nos acogen con una sonrisa en la cara. Es un lujo y nos tratan muy bien", pero matiza que "el idioma es algo más complicado porque actualmente se busca implementar el inglés y los niños aún no lo tienen asimilado, aunque lo bueno es que siempre nos ayuda un traductor. Nosotros les habla-



David Juanes haciendo turismo y entrenando

mos en inglés y si no lo entienden por dificultad de las palabras que usamos, el compañero se lo explica en coreano".

Al ver a David Juanes tan feliz en su periplo en Corea del Sur, una de las cuestiones que se pasan por la cabeza es la de si tiene pensado volver, algo ante lo que responde sin atisbo de duda y con una evidente morriña de su hogar: "Es una buena pregunta (ríe). Tengo contrato hasta noviembre y luego vuelvo a España porque en 2021 no pude disfrutar de la Navidad con la familia al estar en Budapest esperando a empezar mi aventura en Irlanda. Quiero quedarme noviembre, diciembre y enero con ellos y luego ya volver a buscar una experiencia nueva.

En marzo podría tener algo en un club de fútbol en Australia".

En definitiva, lo que ha quedado más que claro es que el preparador ha cogido el toro por los cuernos en busca de perseguir sus sueños y está bastante más cerca de conseguirlos que hace no tanto tiempo, todo ello después de echarle valor para salir fuera a ganarse la vida, motivo por el que anima a todos los que estén dispuestos a seguir sus pasos a 'lanzarse' al abismo, ya que "es una experiencia que puede venir muy bien. Es más llevadero si conoces a alguien y algo único. Mi contacto lo tiene el que quiera preguntarme cualquier cosa o por si necesita mi ayuda, que yo estoy dispuesto a ello". ¡Vaya historia!

**el secretario**  
Av. de los Maristas, 11-13  
37007 - Salamanca  
Telf: 923 280 646  
[elsecretario.com](http://elsecretario.com)

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO



## “Gracias Trinitarias”

Rafael Herrero

■ La vida son ciclos: día-noche, dormir-despertar, jugar-recoger, andar-parar... este es el aprendizaje básico que hay detrás de una despedida. Lo que hace unos años parecía muy, muy lejano, ha llegado ya; este mes mi hija ha finalizado la etapa educativa, la de bachillerato, y por ello hemos celebrado su graduación con mucha ilusión. Escuchar de boca de los chicos todas aquellas anécdotas de sus profesores durante todos estos años pasados, todas con cariño, visualizando aquellas fotos de sus inicios... me recordaba aquellos primeros días de colegio en los que les dejaba en la puerta, días de gran inocencia, muchas emociones,

nerviosismo, alegría y bueno, alguna que otra lágrima también ... Hoy mis palabras van dirigidas al colegio de las Trinitarias; desde el corazón les doy las gracias. Lo cierto es que no se lo he puesto nada fácil con mis hijos, hemos vivido la enfermedad de un cáncer con mi hijo y ahí estuve el colegio siempre, arropándolo; y qué decir del apoyo de sus compañeros con todo tipo de mensajes de cariño, aquellos eventos de "Lucha de Titanes" que organizaba mi amigo Luis Miguel en el cole...

Me quito el sombrero por el respeto y cariño que ha recibido siempre mi hija, el que merecía como persona, lidiando con sus dificultades sin conocer el motivo hasta este último curso, cuando conocimos el diagnóstico de autismo.

Nosotros somos los padres que somos, con nuestras virtudes y nuestros defectos, al igual que nuestros hijos. Pero estoy convencido de que gracias a ellos y a sus dificultades nos hemos convertido en mejores padres.

Desde aquí me gustaría agradecer a todos y cada uno de los profesores que nos han ayudado en la labor de formar a nuestros hijos, a reforzar los valores que creímos importantes desde el primer momento. Quiero expresar mi agradecimiento más leal y sincero a toda la comunidad educativa

de la escuela católica, y junto con mi agradecimiento, mi aliento para que sigáis regalando vuestro tiempo, sonrisas, abrazos, comprensión y amor... e impulsando los valores de solidaridad, gratitud, derechos y libertades con la misma generosidad como hasta ahora nos lo habéis demostrado, algo tan fundamental en esta sociedad.

De la celebración de la graduación me quedo con muchas sensaciones, pero especialmente con una frase de aliento a los chicos del sacerdote que ofició la misa: "quien no quiso cuando pudo, no podrá cuando quiera" ...

La despedida del colegio fue sencilla "esta es vuestra casa y podéis venir a ella cuando la necesitéis".

valioso, siempre sacando lo mejor de cada situación y llevándonos siempre las sensaciones más positivas, minimizando lo malo (como el cuento aquel en el que alguien grababa en una piedra cuando le sucedía algo positivo y en la arena cuando era algo malo).

De la celebración de la graduación me quedo con muchas sensaciones, pero especialmente con una frase de aliento a los chicos del sacerdote que ofició la misa: "quien no quiso cuando pudo, no podrá cuando quiera" ...

La despedida del colegio fue sencilla "esta es vuestra casa y podéis venir a ella cuando la necesitéis".

## NOS IRÍA MEJOR

LA MIRADA DE JCLP



■ Quizá deberíamos fijarnos más en lo que sentimos y menos en lo que pensamos; más en aquello que nos hace felices y menos en lo que los demás quieren de nosotros. Yo hoy con esta mirada no quiero hacer una descripción sino fomentar un sentimiento a partir de la fragilidad de un insecto frágil con alas de agua. Quiero percibir un sentimiento, el de la libertad que da el verano, el frescor del agua y la belleza de los detalles a contemplar en tiempo de ocio.

En definitiva, fijarnos más en lo que sentimos y menos en lo que pensamos. Nos iría mejor.

Es lo que me inspiran las imágenes, que aporta Ángeles Rebollo Hernández para esta mirada de Julio. Porque las alas de una libélula son transparentes porque son de agua, como un pensamiento transparente. Feliz verano, feliz transparencia de agua y aire, de aire y agua. Feliz vuelo estival.

Juan Carlos López

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)

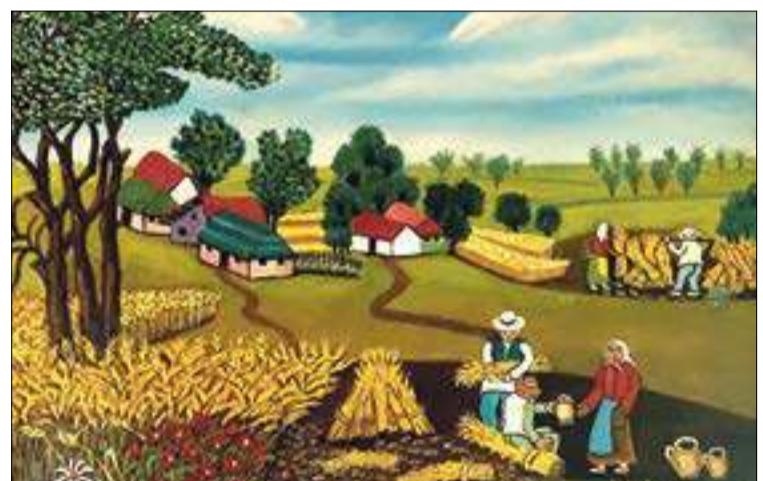
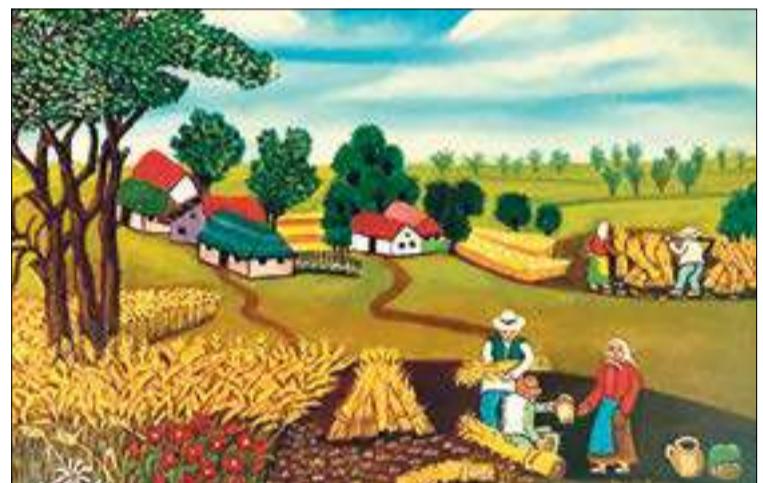


ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS

# SANTACRUZ

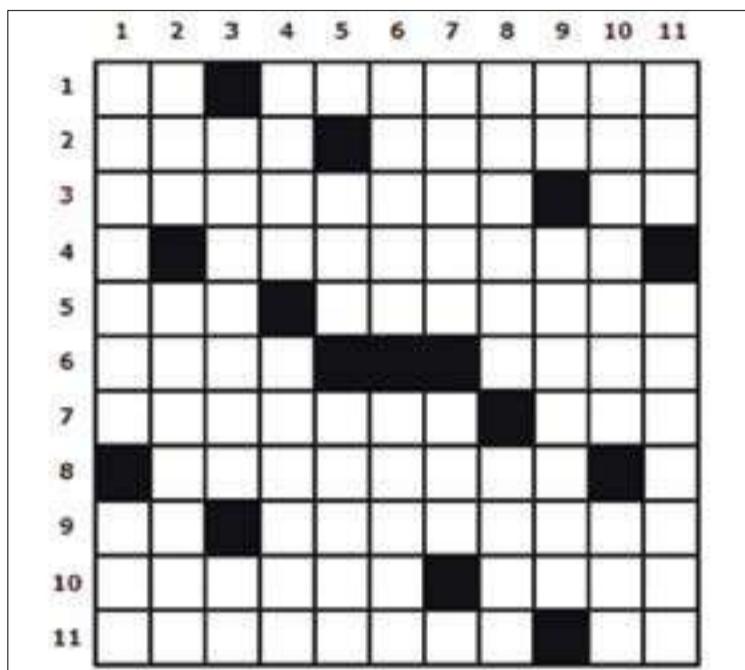
Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

## PASATIEMPOS

### CRUCIGRAMA



### SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- 1. Activo.
- 16. Pasivo.
- 2. Balance.
- 17. Patrimonio.
- 3. Beneficio.
- 18. Provisión.
- 4. Capital.
- 19. Remesa.
- 5. Coste.
- 20. Saldo.
- 6. Crédito.
- 7. Cuentas.
- 8. Débito.
- 9. Depreciación.
- 10. Efectivo.
- 11. Gastos.
- 12. Ingresos.
- 13. Inmovilizado.
- 14. Liquidez.
- 15. Obligación.

A	L	Q	R	A	K	O	R	T	O	E	E	Y	N	O	D	L	A	S	O	T	S	D	U	T
Z	E	D	I	U	Q	I	L	V	C	V	I	B	L	D	C	T	O	O	E	G	E	Y	X	
X	D	T	W	P	S	X	I	N	A	A	G	K	K	V	O	L	A	T	I	H	N	B	U	
Y	X	I	N	O	I	T	A	O	H	A	N	T	D	R	N	R	R	U	R	C	X	R	B	
S	N	O	X	X	C	L	U	R	C	H	U	I	R	Z	E	R	Z	B	H	I	R	H	P	
Z	U	U	E	A	S	S	M	I	R	P	X	N	E	S	X	T	P	F	L	H	H	I		
P	Q	T	F	B	Z	H	I	C	Y	R	E	N	N	U	M	O	Z	F	U	O	Z	U		
U	U	E	N	X	N	E	N	A	J	F	D	Q	A	H	E	I	T	M	N	Z	P	Q	I	
O	S	X	O	K	L	B	J	O	G	L	G	E	I	A	V	E	S	S	E	A	C	N	O	
Q	W	R	I	A	V	P	I	N	I	U	A	Z	T	A	E	K	A	B	U	M	Y	E		
A	N	O	S	D	E	U	A	C	S	C	A	D	O	E	O	A	N	Q	K	E	O	K	C	
K	D	X	I	Q	J	Y	F	U	O	S	A	N	M	R	Q	S	X	J	I	V	I	A	T	
P	A	N	V	H	W	N	O	I	C	A	G	I	L	B	O	E	T	I	O	P	N	I	I	
R	G	I	O	K	S	V	W	E	O	E	N	H	C	Q	A	X	A	L	W	I	O	Z	N	
W	G	H	R	P	A	S	T	V	O	V	Q	Q	Q	E	S	S	I	T	F	X	A	Z	G	
R	U	E	P	U	I	K	U	C	C	K	I	F	A	K	R	Z	X	A	M	E	H	J	C	
M	B	X	N	G	J	Q	J	E	E	K	T	X	J	A	P	L	U	W	I	O	E			
N	N	L	I	O	A	N	U	Y	T	J	A	S	C	D	F	L	E	Q	R	N	Z	D	S	
S	Z	Q	O	I	N	O	M	I	R	T	A	P	O	A	N	I	D	D	E	B	I	T	O	
F	Z	M	A	N	G	A	S	T	O	S	N	R	P	X	O	F	J	I	J	U	R	I	E	

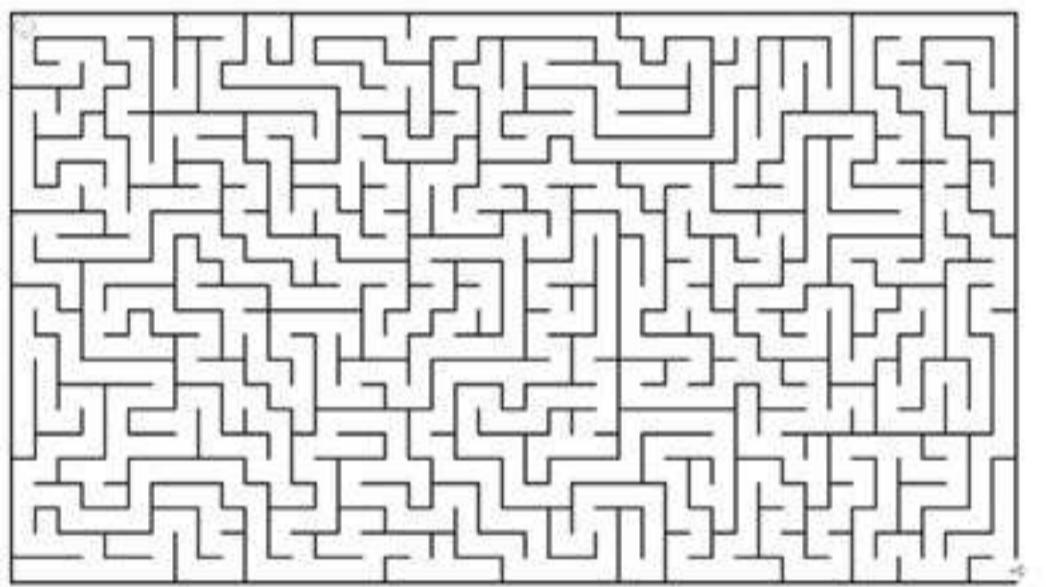
### HORIZONTALES

1: Bario. Medida. 2: Allá. Rogando, rezando. 3: Danzaras. Id est. 4: Uno en numeración romana. Mujer natural de Milán, ciudad de Italia. 5: Repetición de un sonido por la reflexión de las ondas sonoras. Que edita, en femenino. 6: Última comida del día. Ala entera de cualquier ave cuando se le han quitado las plumas. 7: Ocuparse de varios asuntos a la vez. Instituto Nacional de Industria. 8: Cualidad de arduo. Símbolo químico del azufre. 9: Terminación de infinitivo. Destruida, arruinada. 10: Escrito donde se censura o pone en ridículo algo o a alguien. Cocinad en el horno. 11: Consejeros, consultores. Preposición que indica bajo o debajo de.

### VERTICALES

1: Nombre del caballo del Cid. La de ahí. 2: Alero. Pondrás el cebo. 3: Sitio con limoneros. Pronombre personal átono. 4: Servicio militar. Os queméis. 5: Catorce en hexadecimal. Hala. Trabajo. 6: Tostad ligeramente. Irritar, enojar. 7: Natural de Irán. República Democrática Alemana. Catorce en hexadecimal. 8: Barraca de feria. Horneas. 9: Prefijo que significa 'en', 'dentro de'. Densas, compactas. 10: Sintieron odio. Concedes, otorgas. 11: Uno de los ocho supervivientes del gran diluvio creado por Dios para destruir a los descendientes pecaminosos de Adán y Eva, según la Biblia. Que contiene anís o aroma de anís.

### LABERINTO



### SUDOKUS

Medio			••
1	8	9	
	8	1	9
			1
7	6	9	1
1	4	8	7
3		1	5
5	3		7
2	7	6	5
			9

Medio			••
6	4	7	
	8		5
2	1		
9	7	6	
7	3	9	8
5			2
2	8	1	4
1		9	6
3	7	5	8

Difícil			•••
6	8		4
7			1 2 6
	4		
9	5	1	3
4	3		6
1	7		
4		1	5
			9 3 1

Muy Difícil			••••
8		7	9
4	2	5	5
6		8	1
3		6	6
9		7	
8	1	3	4
1		9	7

### Salamanca AL DÍA

**PRESIDENTE:** Julián Herráez  
**CONSEJERO DELEGADO:** Juan Carlos López

**DIRECTOR GERENTE:** Rafael Herrero

**DIRECTORA:** María Fuentes  
**Coordinador:** César García  
**Redacción:** Isabel Rodríguez, Rosa María García, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez y David Sánchez.

**Fotografía y video:** David Sañudo

**Delegados de Provincia:** Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

**Administración:** Araceli Gil  
**Producción:** Verónica Vicente y Carlos Galera  
**Publicidad:** Emilio Marcos y Mª Carmen Prado

**EDITA:** DIARIO DE SALAMANCA S.L.

**Imprime:** Calprint

**Depósito Legal:** S.510-2015

**Redacción y Publicidad:**  
Avenida Vicente del Bosque, 32  
local. 37005 Salamanca

**Teléfono:** 923 017 027

**+info:** [www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

**Contactos electrónicos**

[direccion@salamancartvaldia.es](mailto:direccion@salamancartvaldia.es)

[redaccion@salamancartvaldia.es](mailto:redaccion@salamancartvaldia.es)

[admon@salamancartvaldia.es](mailto:admon@salamancartvaldia.es)

[publicidad@salamancartvaldia.es](mailto:publicidad@salamancartvaldia.es)



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDInteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita

### AESA ENERGÍA

ASESORÍA ENERGÉTICA DE SALAMANCA

[www.aesaenergy.es](http://www.aesaenergy.es)



**DEPARTAMENTO TÉCNICO**

- Recalificación de propiedades
- Asesoramiento energético
- Autoconsumo

**DEPARTAMENTO JURÍDICO**

- Realización de PPT, PCAs y LCF
- Trámites de licencia
- Redacción de documentos especiales

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

- Estudio de facturas y costes medios
- Asesoramiento PPA y contrataciones
- Iluminación LED



Calle Bernardo Dorado, 6. 37008 Salamanca - 923 05 44 00 - [info@aesaenergy.es](mailto:info@aesaenergy.es)

# AUTOESCUELA Km.1



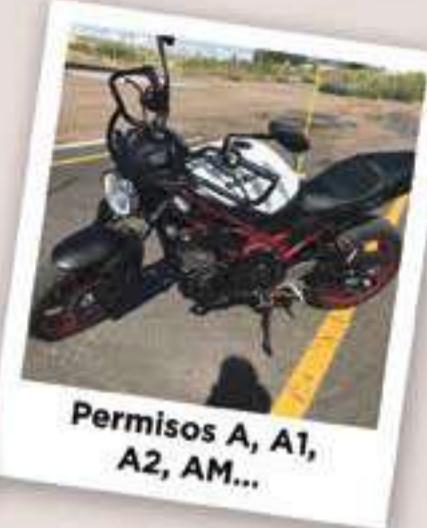
Permisos del  
grupo D



Permisos del  
grupo B



Permisos del  
grupo C



Permisos A, A1,  
A2, AM...

## CURSOS ONLINE Y PRESENCIALES



Curso  
intensivo  
acelerado



Filiberto Villalobos

Avenida de Filiberto Villalobos nº 47.  
923 26 45 97 - 669 49 93 28

## NUESTROS CENTROS



Maria Auxiliadora

Avenida de Maria Auxiliadora nº 20, entreplanta.  
923 12 18 80 - 619 40 22 87