

MILAR*Ahora más que nunca contigo*

www.milar.es Síguenos en Milar Caslesa

LOCALIZA
AQUÍ
TU TIENDA
MILAR
MÁS CERCANA

Nº 68 JULIO 2021 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA



Sarcoma, el cáncer considerado como enfermedad rara

Los testimonios de Alessandro y María: dos lecciones de vida

(Páginas 6-9)

LOCAL

Salamanca sigue perdiendo población: casi 20.000 habitantes en solo dos décadas

*Páginas 4 y 5***PROVINCIA**

Un millar de lugares por descubrir en la Sierra de Francia

*Páginas 28-31*

Las Arribes protagonizará en 2022 un catálogo de tumbas rupestres y sarcófagos

*Página 32***CAZA Y PESCA**

Las claves de una ley de caza del siglo XXI

*Página 40***TOROS**

Espioja: regularidad, bravura y clase

*Páginas 42 y 43***DEPORTES**

Los hermanos Huerta, unos aventureros salmantinos cargados de medallas en Croacia

Página 44

Un año para la historia en el Helmántico: tres equipos distintos juegan en él como local

Página 45

Nano Serrano, la guitarra enamorada del grupo salmantino 'Charros y gitanos' (Entrevista)

Páginas 14 y 15

La hostelería salmantina, "referente en calidad, profesionalidad, gastronomía y turismo"

Páginas 18 - 25

AZUGRES Reformas

CAMBIO DE BAÑERA A DUCHA

INCLUYE: Mano de obra garantizada. Azulejos tipo gresite. Plato de ducha hasta 1,40.

Avda. Portugal nº 98 - Salamanca. Tfno.: 923 254 466

**Grupo inmobiliario con años de experiencia en el sector salmantino**

Asesoramiento previo para encontrar de forma adecuada la vivienda de sus sueños. Servicio integrado de búsqueda de vivienda, reforma, interiorismo o amueblado.

Av. Torres Villarroel nº 30**Plaza de Gabriel y Galán esquina con AV. Mirat****EUREKA SALAMANCA**
SERVICIOS INMOBILIARIOSwww.eurekasalamanca.comcontactoeurekasalamanca@gmail.comEstaremos encantados
de poder atenderle
923 327 881



Bocas destapadas en el verano 2021

Francisco Aguadero

Este verano 2021 viene movido y cargado de incertidumbre. Parecía que podíamos tener algo de certidumbre a la hora de planificar nuestras vacaciones y movernos de un lado para otro con la boca destapada. Pero las amenazas no paran.

Ahí está la variante Delta o cepa India del coronavirus. Los científicos dicen que es muy contagiosa y que está ganando terreno en todo el mundo. Consecuentemente, motivo de preocupación incluso para aquellos países más avanzados en el control de la pandemia como Estados Unidos, Inglaterra o Israel. En la Unión Europea, se espera que esta variante pueda llegar a representar el 90% de los contagios.

En el caso de España y aunque está por definir la cepa causante, iniciamos el verano con un gran rebrote de más de 850 positivos, vinculados a los viajes de fin de curso y que se han repartido por varias comunidades autónomas.

Hemos de ser conscientes que bajar la guardia, incluso en verano, no es opción. Es evidente que, tras quince meses de pandemia, el virus continúa entre nosotros, con sus variantes y mutaciones, contagiendo, tan fuerte y mortífero como en los primeros brotes,

con prolongadas secuelas que, a veces, asustan por su dureza y profundidad.

La alegría que supuso el pasado día 26 el levantamiento de la obligación de utilizar mascarilla en espacios abiertos, pronto se vio matizada por la presencia de la cepa Delta. Según un representante de la Organización Mundial de la Salud (OMS), "Basta con pasar sin mascarilla junto a una persona infectada con Delta Plus para enfermar". A sí que, aunque estemos vacunados, deberíamos seguir llevando la mascarilla en según qué sitios.

Afortunadamente, los procesos de vacunación van razonablemente bien y, ya no cabe ninguna duda, de que las vacunas protegen ante la muerte, salvan vidas y hacen que los contagios sean menos graves.

Con todo, el periodo de vacaciones veraniegas llegó y los ciudadanos tenemos necesidad de salir, liberarnos de las mascarillas y cambiar de lugar. Así, el alquiler vacacional de viviendas cuenta con tal demanda que, en algunas zonas, está todo alquilado. Se ha convertido en el motor de la economía, para levantar el sector turístico tan afectado por la pandemia.

Tras decaer la obligación de llevar mascarilla en la calle. Después de 401

días con el rostro tapado y de convertirse en la pieza que ha requerido un sitio en la casa donde ubicarla, los ciudadanos volvemos a vernos las caras y damos un paso más hacia la normalidad, esa que no sabemos muy bien cómo será ni cuándo llegará.

La psicología en general y la clínica o social en particular, ponen de manifiesto la influencia de la mascarilla a la hora de socializar y de percibir tanto las emociones como la belleza. Estudios recientes confirman que la gente se percibe más atractiva con la mascarilla, quizás porque los ojos y su entorno se identifican con la zona facial que más definen la belleza, aunque no hay que olvidar que otras partes del rostro también contribuyen a determinar el atractivo.

Sea como fuere, lo cierto es que ya habíamos asumido la idea de una población con la boca tapada, algo inimaginable antes de la pandemia. La liberación parcial de llevar la mascarilla hemos de tomarla con la responsabilidad de ponerla en aquellos lugares de mayor riesgo de contagio porque, cabe repetir, que el virus sigue estando ahí y tenemos que tratar de evitar una quinta oleada, que podría ser salvaje. ¡Felices vacaciones!



Mucho por hacer

María Fuentes

Siempre duele escribir sobre dramas, sobre el dolor que provoca en todos tener cerca realidades tan duras. El municipio de Doñinos ha ocupado estas semanas los titulares con el crimen machista que ha acabado con la vida de una mujer de solo 34 años. Deja dos niños de 11 y 4 años. No pudo superar las heridas provocadas por las puñaladas que le propició su agresor, que era su pareja, el mismo sobre el que constaban denuncias de malos tratos a sus parejas anteriores. Después de dejarla ensangrentada en el suelo, se suicidó. Obra de un cobarde.

Encoje el alma solo pensarlo. Nos están matando sólo por el hecho de ser mujeres. Ella es la víctima mortal de violencia machista número 22 en lo que va de año y la tercera en Castilla y León. Duele. Los casos de violencia contra la mujer crecen un 10% en 5 años y esta debe ser la lucha por la que todos deberíamos dejarnos la piel. A ella la han matado pero nosotras estamos aquí, vivas. Y debemos estar más vivas que nunca para luchar en su nombre que ni una más.

Reaccionemos y actuemos. Todas y todos, mujeres y hombres. El silencio nos hace cómplices. Negar la lacra del machismo amparándolo en ideologías políticas nos daña a todas; negar la lacra del machismo constituye una gran amenaza para proteger y amparar a las víctimas. El neogacionismo instaurado en parte de la sociedad aumenta nuestra inseguridad y aumenta el peligro para la vida y la integridad física de esas mujeres que cada día lloran en silencio, que tienen que convivir con su verdugo, que sienten miedo y se aterrán a dar un paso adelante por las represalias.

Cada día que una mujer muere víctima de violencia de género yo me siento más pequeña, más vulnerable. Detrás de cada asesinato machista hay un profundo dolor con el que estamos obligados a empatizar. Contra la violencia de género, más feminismo. Necesitamos sensibilización y prevención, ayuda y protección.

No quiero compartir mi luz y mi espacio con esos hombres que matan, maltratan o humillan a sus mujeres. El amor no duele. El amor no mata. Nunca en nombre del amor se podrán sostener esas relaciones sentimentales asentadas sobre la posesión y el desprecio a la autonomía de la mujer. Nunca la mujer es una mercancía que se adquiere de por vida. Nunca una mujer es propiedad de nadie. Nunca un caso de violencia machista es un caso más. Por cada mujer que se atreve a denunciar tiene que surgir a su alrededor un gran apoyo de la administración pública y de su entorno. La soledad nunca será buena compañera de viaje para salir de la violencia en el seno familiar. Os queremos vivas. Nos queremos vivas. Mucho por hacer.

'PARECE QUE EL DRAGÓN TIENE HAMBRE' (LA MIRADA DE GUTI)



Hace 20 años empezamos la transición para hacer llegar la energía del cambio a toda la sociedad.

¿Te imaginas hasta dónde podemos llegar juntos en los próximos 20 años?

Pioneros en la lucha contra el cambio climático.

75% menos emisiones que la media europea.

Promotor de la movilidad eléctrica.



E.Leclerc L

> HASTA EL 24 DE JULIO <

20

años a tu lado

¡LAS OFERTAS DE LOS 20 AÑOS!



2x1
La tarjeta
DINERO

COMpra DOS UNIDADES
Y TE INGRESAMOS

el importe de la segunda unidad en tu tarjeta E.Leclerc
en los artículos marcados.

GRAN TÓMBOLA
¡MILES DE REGALOS TE ESPERAN!
Consigue tu vale al pasar por caja.



E.Leclerc L
Salamanca

**PONEMOS LOS
CARBURANTES
A PRECIO
DE COSTE**

L SALAMANCA

11 DE JULIO, DÍA MUNDIAL DE LA POBLACIÓN

Salamanca sigue perdiendo población: casi 20.000 habitantes en solo dos décadas

Es la segunda provincia con más centenarios de Castilla y León, con 190 salmantinos que han cumplido los cien años

Salamanca sigue perdiendo población, un descenso acentuado por el inevitable impacto de la pandemia de la Covid-19 durante 2020. Actualmente, la provincia salmantina cuenta con 327.958 habitantes, con una pérdida de casi 20.000 (-19.793 en concreto) en las últimas dos décadas (desde al año 2000), según reflejan las estadísticas sobre población del Instituto Nacional de Estadística (INE). De hecho, es la cifra de población más baja de la serie histórica del INE, que se remonta a 1971 (en ese año la población de Salamanca se situaba por encima de los 380.000 habitantes).

Si nos ceñimos al último año, en 2020 Salamanca perdió 3.123 habitantes (tras pasar de 331.081 habitantes a 1 de enero de 2020 a los 327.958 actuales), siendo mayoritaria la población femenina (168.388 mujeres frente a 159.570).

Cerca del 27% de la población salmantina tiene más de 65 años

Salamanca no solo pierde población, sino que sigue siendo una de las provincias más envejecidas. Actualmente, la población mayor de 65 años representa el 26,7% del total, mientras que los menores de 19 años representan el 15,7% del total de la población.



Un grupo de personas conversando en una de las céntricas calles de Salamanca



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes



Los buenos momentos

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



> 190 centenarios

Según reflejan las estadísticas, en Salamanca viven 87.842 personas mayores de 65 años, y hay que destacar además que es la segunda provincia de Castilla y León con más centenarios, con 190 salmantinos (solo por detrás de León con 243 mayores de 100 años). La mayoría de los centenarios -prácticamente 8 de cada diez- son mujeres. Así, en Salamanca viven actualmente 151 mujeres que han cumplido los cien años y 40 hombres.

En su conjunto, Castilla y León

superá el millar de centenarios, con un total de 1.154 los castellanos y leoneses que han cumplido el siglo de vida.

Castilla y León es una de las cinco comunidades autónomas que rompe la tendencia al alza a nivel nacional, ya que la población residente en España aumentó en 61.609 personas durante el año 2020 y se situó en 47.394.223 habitantes a 1 de enero de 2021. Con este crecimiento, positivo por quinto año consecutivo, se alcanza un nuevo máximo histórico desde el comienzo de la serie.

Más fallecidos que nacimientos

Salamanca no ha sido ni mucho menos ajena al impacto de la pandemia en el incremento de la mortalidad, con 1.200 muertes atribuibles a la Covid-19 de los 5.225 fallecimientos registrados en 2020. Un dato ya de por sí revelador de lo que ha supuesto la pandemia desde marzo del año pasado. Un 2020 en el que Salamanca ha arrojado uno de los saldos vegetativos negativos más elevados, ya que fallecieron 3.428 salmantinos más de los que nacieron (el número de nacimientos fueron 1.797).

La pandemia resta 2,1 años a la esperanza de vida de los salmantinos

Las mujeres siguen siendo más longevas (86,2 años), siendo además el retroceso mayor en los hombres, situándose en los 79,8 años

- La pandemia de la Covid-19 ha impactado en la esperanza de vida, y Salamanca es una de las provincias que ha registrado un mayor retroceso en Castilla y León. El descenso de la esperanza de vida en Salamanca ha sido de 2,15 años, pasando de los 84,7 años en 2019 (una de las más altas de la comunidad) a los 82,5 años en 2020.

Las mujeres salmantinas siguen siendo más longevas que los hombres, con una esperanza de vida al nacer de 85,3 años, frente a los 79,8 años de esperanza de vida de los hombres. Hay que señalar que durante 2020 el retroceso en la esperanza de vida ha sido mayor entre los hombres, con 2,16 años menos que en 2019.

En el conjunto de Castilla y León, las salmantinas han dejado de ser las más longevas, puesto que ocupan ahora las burgalesas (con una esperanza de vida de 86,2 años). También en el caso de los hombres los más longevos de la comu-

nidad son los burgaleses (80,2 años).

A nivel nacional, la esperanza de vida también se ha reducido, en 1,6 años según el último estudio de Eurostat, la oficina estadística europea, aunque se mantiene como una de las más altas del mundo con 82,4 años. En nuestro país no se registraban caídas en la esperanza de vida de más de un año desde hace décadas.

La esperanza de vida es una medida de la cantidad de años que una persona promedio puede esperar vivir. La mejora de la atención médica, las condiciones socioeconómicas y la educación se encuentran entre los factores clave que influyen en nuestra salud y cuánto tiempo vivimos.

Sin duda, el efecto más demolidor de la pandemia que estamos viviendo desde hace más de un año ha sido el del aumento de la mortalidad, y esto también se traduce, como hemos visto, en un descenso de la esperanza de vida.

Día Mundial de la Población: ¿Por qué se celebra el 11 de julio?

- El 11 de julio de 1989 la Tierra alcanzó los 5.000 millones de habitantes. Es por ese motivo por el que se celebra el Día Mundial de la Población. Diez años más tarde, el 12 de octubre de 1999, Naciones Unidas

anunció que la población mundial había alcanzado los 6.000 millones. La última gran cifra se anunció el 31 de octubre de 2011. Ese día, nuestro planeta alcanzó los 7.000 millones de habitantes.

Síguenos
[in](#) [f](#) [t](#)



BetaSánchez
COMUNICACIONES INTEGRALES
desde 1992

Los Olmos, 5-7 Bajo
info@betasanchez.com

923 125 080
www.betasanchez.com

HAGA POSIBLE AHORA EL TELETRABAJO

Comuníquese desde casa como si estuviese en la oficina



Haga posible una comunicación entre el equipo a distancia



Proporcione acceso seguro a la red desde casa



Ayude a su negocio a salir adelante ahora y a estar gestionado en el futuro

13 DE JULIO, DÍA INTERNACIONAL DEL SARCOMA

Sarcoma, el cáncer considerado como enfermedad rara

Debido a su baja incidencia -representan el 1% de todos los tipos de cáncer-, aunque complejo y no siempre fácil de detectar de manera precoz por la ausencia de factores de riesgo conocidos

Los sarcomas son uno de los cánceres más desconocidos, y de hecho por su baja incidencia (menos de 6 nuevos casos al año por cada cien mil habitantes) están dentro de las denominadas enfermedades raras. En España, en concreto, la última estadística registra 3,3 casos por 100.000 habitantes en hombres y 2,6 por 100.000 habitantes en mujeres al año, es decir que es más frecuente en hombres que en mujeres.

Sin embargo, son un tipo de tumor complejo. Por definición, los sarcomas son tumores malignos que aparecen en huesos o en tejidos blandos del organismo (sarcomas de partes blandas), y aunque solo representan el 1% de todos los tipos de cáncer existen más de 150 variedades de sarcomas (reconocidas por la Organización Mundial de la Salud). Dentro de los tipos de sarcomas más predominantes se incluyen el sarcoma de Ewing (un tipo de sarcoma óseo y que afecta principalmente a adolescentes y adultos jóvenes) y los tumores del estroma gástricointestinal o GIST (un tipo específico de sarcoma de partes blandas).

Seis nuevos casos al año por cada cien mil habitantes

Según explican los expertos, el 80% de los casos se desarrolla en partes blandas y el 20% en partes óseas. El de tejidos blandos se puede producir en cualquier parte del cuerpo y se forma



en zonas como cartílago, grasa, músculo, nervios, vasos sanguíneos o los tejidos profundos de la piel; en el 43% de los casos, este tumor aparece en brazos y piernas.

La edad de aparición de los sarcomas es muy variable, y de hecho puede aparecer en cualquier momento de la vida. En los adultos, suele aparecer entre los 40 y 60 años, pero muchos de los afectados por sarcomas son adolescentes, adultos jóvenes o niños.

Visibilizar la enfermedad

Con 36 años le diagnosticaron un osteosarcoma en el brazo que además del hueso había afectado a partes blandas, piel y sistema linfático. Una enfermedad que, una vez superada, define como "un largo paréntesis en tu vida", y aunque como parte del tratamiento tuvieron que amputarle el brazo, "no he dejado de hacer nada de lo que antes hacía", porque "no hay que tener resentimiento de que te haya tocado a ti". El de Carmen Martín es uno de los numerosos testimonios

de personas afectadas recabados por la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) para dar visibilidad a la enfermedad y al impacto que puede suponer el diagnóstico -independientemente del tipo de cáncer-, así como servir de apoyo a quienes están pasando actualmente la enfermedad.

Incidencia

Respecto a la incidencia de los sarcomas, desde la Sociedad Española de Oncología Médica explican que los sarcomas óseos son tumo-

res que afectan sobre todo a niños y a adolescentes. La incidencia se estima en 1 paciente nuevo por año por cada 100000 habitantes. A pesar de su rareza, constituyen la quinta causa de cáncer en adolescentes y jóvenes entre 15 a 19 años. En estos pacientes, algo más de la mitad de los sarcomas óseos son osteosarcomas, una tercera parte son sarcomas de Ewing y menos del 10% son condrosarcomas. Asimismo, el sarcoma de Ewing es muy poco frecuente en adultos.

el secretario

Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO

¿Qué signos nos pueden alertar?

Salvo raras excepciones, no son hereditarios, y además en las primeras fases no suelen presentar síntomas evidentes



■ Tal y como señalan desde la Sociedad Española de Afectados por Sarcomas, salvo raras excepciones, no son hereditarios. Es difícil prevenirllos, ya que el sarcoma se desarrolla en personas sin factores de riesgo conocidos y en la primera fase no suelen presentar síntomas evidentes. Al ser por lo

general tumores que se originan en tejidos blandos, son cánceres difíciles de diagnosticar ya que en su fase inicial pueden pasar relativamente desapercibidos.

Eso sí, hay algunas señales que nos avisan que debemos consultar a un médico, por ejemplo, la aparición de un bulto o un

dolor persistente. Esto no significa que irremediablemente sean síntomas de sarcomas, pero nunca está de más prevenir.

Los sarcomas tienen una alta tasa de curación si se diagnostican a tiempo, siendo el tratamiento por excelencia la cirugía. Los tratamientos de quimio-

terapia y radioterapia dan buenos resultados a la hora de combatir determinados sarcomas, siempre adaptando fármacos y terapias, de manera personalizada, a cada uno de los pacientes. La radioterapia ha demostrado ser eficaz, incluso como única terapia, en algunos sarcomas como,

por ejemplo, los que pueden aparecer en la laringe, la próstata o la vejiga urinaria.

Sin duda, el abordaje multidisciplinar y los avances que suponen los nuevos tratamientos son dos elementos fundamentales en la mejora de la supervivencia de los pacientes con sarcoma.

Día Internacional del Sarcoma: ¿por qué se celebra el 13 de julio?

■ El 13 de julio se celebra el Día Internacional de Sarcoma, una fecha impulsada por asociaciones de pacientes de todo el mundo –en nuestro país, por la Asociación Española de Afectados por Sarcomas (AEAS)- con el objeti-

vo de informar y sensibilizar a la población sobre los diferentes retos que deben enfrentar las personas que conviven con esta enfermedad, así como divulgar los aspectos clínicos relevantes en torno a su causa, diagnóstico

y tratamiento. Una jornada también para reconocer el trabajo que diferentes asociaciones realizan para mejorar la calidad de vida de los pacientes y sus familias.

Tanto los niños como los adultos pueden desarrollar un sar-

coma. Entre los denominados sarcomas de partes blandas se incluyen los liposarcomas, rabdomiosarcomas, fibrosarcomas, sarcomas sinoviales, leiomiosarcomas, angiosarcomas, linfagiosarcomas... Y entre los sarcomas

del esqueleto, aquellos que nacen en el hueso, hay tres variedades principales: osteosarcomas (derivados del tejido óseo), condrosarcomas (de los cartílagos), y fibrosarcomas (del componente fibroso de los huesos).

Conjuntos históricos
Toda una experiencia

salamancaemociones.es

Diputación
de Salamanca

13 DE JULIO, DÍA INTERNACIONAL DEL SARCOMA

Alessandro, el venezolano afincado en Salamanca que ha vencido al Sarcoma de Ewing

"Mis padres dejaron sus trabajos, su vida, todo, para poder venirse conmigo aquí para curarme. Ahora sabemos que ha merecido la pena", explica

MARÍA FUENTES

Alessandro Rodríguez tiene 17 años. Afincado en Salamanca desde hace casi 4 años, es venezolano. Con solo 13 años, tuvo que dejar su país de origen para venirse a esta ciudad bajo el peor de los pronósticos, el que nunca nadie quiere escuchar: sufría un tumor maligno y tenía que ser tratado con profesionales sanitarios de manera urgente en España dada la falta de recursos en la sanidad de Venezuela.

El dolor y el miedo en esos momentos se apoderaron de Alessandro y de sus padres. "Fue muy doloroso para toda mi familia. La vida nos cambió de repente. Yo hasta ese momento tenía una vida normal como todos los chavales de mi edad. Todo empezó con dolores en el fémur izquierdo, al principio fueron muy puntuales y luego se fueron acentuando. Coincidían siempre con los períodos vacacionales y los médicos lo relacionaban con el crecimiento hasta que los dolores eran cada vez más intensos, y siempre en la misma zona. Me hicieron muchísimas pruebas y nos decían que era un linfoma. Luego me hicieron una biopsia y determinaron que tenía un sarcoma, pero para confirmarlo sugirieron venirnos a España. Nos recomendaron al doctor Eduardo Ortiz que es especialista en este tipo de enfermedades y no lo dudamos en ningún momento. Mis padres dejaron sus trabajos, su vida, todo, para poder venirse conmigo aquí para curarme", recuerda Alessandro.

Nada más llegar, las pruebas continuaron y concluyeron que efectivamente era un Sarcoma de Ewing. "Ante ese diagnóstico, mis padres sufrieron mucho. Me dolía más ver a ellos sufrir que el dolor que me producía la enfermedad".

El proceso ha sido muy largo. Empezó rápidamente el tratamiento que duró casi un año con primeros ciclos de quimioterapia en el Hospital Universitario de Salamanca. Después de eso, Alessandro tuvo que someterse a una intervención quirúrgica para añadirle una prótesis de cadera en el Hospital de la Paz en Madrid y después, de nuevo en Salamanca



Alessandro Rodríguez junto a su padre, Alberto Rodríguez | FOTO: A. M.

más ciclos durante otros seis meses. Además, en paralelo, necesitó sesiones de fisioterapia y aún sigue con el proceso de recuperación. "No necesité tanta fisioterapia como al principio nos decían porque aprendí a caminar de nuevo por mi cuenta propia, la positividad ha sido clave en el proceso. Yo sólo quería recuperar mi vida lo más pronto posible, y para eso tenía que tener una actitud positiva y ser muy constante", recuerda.

Actualmente, está "prácticamente recuperado". Después de los ciclos post-operatorios

ya concluyó con la medicación y únicamente tiene controles médicos cada seis meses. Va a empezar primero de bachillerato en el instituto Vaguada de la Palma. Es sólo un adolescente con ganas de vivir como les ocurre a sus amigos y compañeros. "El cambio fue muy complicado, no pude despedirme de amigos. No es fácil llegar a una ciudad nueva y tener que conocer a gente, empezar de cero... y más en las condiciones en las que llegué, pero estoy muy feliz porque Salamanca, al ser una ciudad pequeña,

nos acogió bien y pronto pude conocer mucha gente maravillosa tanto en el Hospital como fuera de allí", explica.

En ese proceso de socialización y apoyo, ha jugado un papel importante PYFANO (Asociación de Padres, Familiares y Amigos de Niños Oncológicos de Castilla y León), a quien Alessandro y su familia están muy agradecidos. "Nos aceptaron desde el primer día poniendo a nuestra disposición un lugar donde mis padres permanecían mientras me recuperaba, nos ayudaron a encontrar una vivien-

da, en todos los trámites legales, nos brindaron ayuda psicológica y además, durante el primer curso que no podía acudir al colegio me ayudaron para facilitarme un docente que me diera clases mientras estaba con los ciclos. Al final todo ha sido una lección de vida y hemos aprendido mucho de esto. De lo malo siempre hay que sacar la parte positiva y al final tantos miedos y toda la lucha, han merecido la pena".

La importancia de no perder la fe

Tanto Alessandro como su familia se agarraron a la fe para poder seguir adelante. Su padre, Alberto Rodríguez, reconoce que vivieron momentos "difíciles ante la incertidumbre" pero nunca perdieron la esperanza, y ese el mensaje que manda ahora a todas las personas que puedan estar en una situación similar a la que ellos vivieron: "La detección temprana de estos tipos de enfermedades es fundamental, cuanto más temprano se detecta más se mejoran las expectativas. La palabra cáncer siempre aterra y a nosotros nos asustó mucho pero ahora que vemos que la historia tiene un bonito final animamos a la gente a no perder la esperanza nunca, y a no dejar que el miedo se apodere ante estas circunstancias. Sé que es fácil decirlo y soy de que es muy difícil lograrlo cuando se vive en primera persona, pero nunca perdáis la fe, pues cada vez hay más posibilidades de cura y siempre hay motivos para no rendirse", explica.

Concluye con un llamamiento: "Ojalá nadie pase jamás por esto, pero lamentablemente, nadie está exento de padecerlo. Sin embargo, unidos lograremos vencerlo. Tendamos nuestra mano a investigadores, asociaciones, fundaciones y a todos aquellos que centran sus esfuerzos en la lucha contra el cáncer", a la vez que envía un máximo agradecimiento también, "al maravilloso equipo médico y personal de enfermería del Hospital Clínico Universitario de Salamanca y del Hospital de la Paz, así como todas aquellas personas que nos brindaron su apoyo de alguna u otra manera en este proceso".

13 DE JULIO, DÍA INTERNACIONAL DEL SARCOMA

María, 'la Princesa Guerrera Futbolera' que es el orgullo de Salamanca por su lucha y valentía

La pequeña niña charra, de 9 años de edad, sufre un sarcoma de Ewing, tiene el fútbol por pasión y es el mejor ejemplo de sacrificio sin perder la sonrisa

CARLOS CUERVO
En la vida hay historias de superación que todos conocemos y son dignas de elogio y admiración, pero la de María Caamaño Muñéz, más conocida como 'la Princesa Guerrera Futbolera', destaca por encima de todas. La pequeña niña charra, de 9 años de edad recién cumplidos hace escasos días, sufre un sarcoma de Ewing, tiene el fútbol por pasión y es el mejor ejemplo de sacrificio sin perder la sonrisa tras mucho tiempo de superar numerosas adversidades de la mano de su familia.

Para ello, María, su madre y con la que comparte un bonito nombre, explica a SALAMANCA AL DÍA el origen de todos los problemas: "Comenzó en septiembre de 2019 al regreso de unas vacaciones familiares. Lo que en un principio parecía un dolor muscular se transformó en una grave enfermedad y los médicos que nos trataron se dieron cuenta de que lo que pasaba no era algo sencillo. Nos dijeron que tenía un tumor maligno por el que María tenía que pasar por quirófano para liberar sus vértebras y no se podía esperar. La cirugía fue complicada, duró unas seis horas y después pasó un par de días en la UCI. Sin tiempo para asimilar que tenía cáncer, que podía tener secuelas por su situación y por la gravedad de la operación, ya teníamos el nombre 'sarcoma', pero nos faltaba el apellido 'Ewing', que llegó unos



María, en su casa de Encinas de Abajo, con varias de las camisetas que tiene en su amplia colección | LYDIA GONZÁLEZ

días después", relata su progenitora con un testimonio que pone la piel de gallina.

Ahí comenzó la lucha de la salmantina y sus seres queridos por salir adelante. El proceso no fue fácil y hubo que bregar de lo lindo, ya que María Muñéz argumenta que "por suerte ha ido mejorando poco a poco, con recaídas, pasando por la Covid-19 tres veces con sus correspondientes ingresos y cuarentenas, teniendo en cuenta que se trata de una niña oncológica". Además, durante su primer tratamiento del sarcoma fueron 16 ciclos de quimioterapia y 30 sesiones de radioterapia por las

que tuvo que pasar la joven soñadora. Sin embargo, después de nueve meses de tranquilidad, a María y a su familia les comentaron que "Ewing había saltado al pulmón y que tocaba volver a la pelea de nuevo, pero María, lejos de venirse abajo, sacó su sonrisa y nos dijo que no era empezar, que era seguir con su Liga de partidos y, como buena atlética, siguió con su sonrisa y su día a día", explica otra luchadora como su mamá.

Ahora, en pleno 2021, las cosas van mejor, puesto que 'la Princesa Guerrera Futbolera' está casi terminando el tratamiento de pulmón, a pesar de que "los

ciclos de cinco días de quimio de 24 horas seguidos son duros. Ya llevamos tres de ellos con diez sesiones de radioterapia que hemos dejado atrás", indica su familiar. Por otro lado, durante todo este tiempo, la niña y los que se encuentran a su alrededor han contado con muchísimas muestras de apoyo, desde deportistas profesionales a todo tipo de artistas y gente de a pie. De hecho, María ha conseguido una amplia colección de camisetas y regalos de todas las partes de España de estrellas como Leo Messi, Sergio Ramos, Odriozola, Kevin Gameiro... hasta de equipos de fútbol

modesto. Incluso en Capdepera (Mallorca) se fundó un equipo de fútbol sala con el nombre de 'M4RIA' y también le han mandado cientos de vídeos de apoyo de deportistas de la talla de Rodri Hernández, Rafa Nadal, David Villa, Andrés Iniesta o Jenni Hermoso, al igual que artistas de la talla de Rozalén y Carlos Baute.

En definitiva, María, la 'Princesa Guerrera Futbolera' es un auténtico orgullo para todos nosotros y Salamanca, del mismo modo que lo son sus familiares por todo lo que llevan a la espalda y su manera de vivir la vida partida a partido.



grupo enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares
y medioambientales a nivel global

www.enusa.es

www.etsa.es

www.emgrisa.es

8 DE JULIO, DÍA MUNDIAL DE LA ALERGIA

“No hay edad para ser alérgicos, pero cada edad tiene su alergia”

"La mascarilla creo que se va a quedar para muchos pacientes, y además no sé si la gente se atreve a quitársela", explica Ignacio Jesús Dávila, jefe del Servicio de Alergia del Hospital Universitario de Salamanca

No hay edad para ser alérgicos, "pero también es cierto que cada edad tiene su alergia", Ignacio Jesús Dávila, jefe del Servicio de Alergia del Hospital Universitario de Salamanca y presidente electo de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEIAC). "Donde son más características es en los niños adolescentes y adultos jóvenes. La alergia alimentaria es más frecuente en niños, el doble que en adultos. La dermatitis atópica o el asma, también", mientras que la alergia a los fármacos es más frecuente en "los adultos, porque vamos tomando frecuentemente, y en los ancianos. Es muy rara la alergia a determinados alimentos, como leche y huevo que son característicos de la infancia, aunque hemos visto casos", añade.

En España, cerca de un 33% de la población padece alergia. Y entre los alérgicos, unos 8 millones de personas lo son al polen, según la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC). Las enfermedades alérgicas aumentan cada año – a lo que se suma que existe un mayor conocimiento sobre las alergias y se diagnostican mejor-, si bien las previsiones de los expertos apuntan a que en 2050 la mitad de la población padecerá algún tipo de alergia.

La alergia es una reacción de defensa del organismo contra sustancias externas que penetran en el organismo, ya sea por el aparato digestivo (alimentos, medicamentos), por el aparato respiratorio (inhalantes), absorbidas por la piel (contactantes), o atravesando la piel (infecciones, picaduras).



La incidencia de la alergia alimentaria se ha duplicado

El sistema inmune reconoce esas sustancias, inocuas para los que no son alérgicos, como extrañas e intenta neutralizarlas. En líneas generales, las alergias pueden ser respiratorias (rinitis, rinoconjuntivitis alérgica o asma), cutáneas

(dermatitis atópica, urticaria, eczema), alimentarias e, incluso, se puede tener alergia a los medicamentos, al látex o a los insectos (avispas, abejas), entre otros.

"Ha aumentado la incidencia de las enfermedades alérgicas", explica el doctor Dávila. "Después de la II Guerra Mundial y los años 60 y hasta el 2000, aumentó mucho la alergia respiratoria, y luego han aumentado las alergias alimentarias desde finales de los 90 y casi se ha duplicado". ¿A qué se debe? Como explica, "tiene que ver posiblemente con las caracte-

terísticas ambientales y el nivel de vida. La contaminación tiene que ver, desde luego, y cada vez se habla más de los epitelios. Los epitelios respiratorios, el epite-

Epitelios respiratorios, el epitelio que recubre el tubo digestivo, la piel, son puertas de entrada. Ya no son una barrera, sino que tienen mucho que ver en toda la inmunología, cambia la permeabilidad de los epitelios por distintas agresiones, como los contaminantes, el tabaco. Y luego también influyen los detergentes y emulgentes que pueden tener influencia y aumentar la penetra-

ción de alérgenos y puede modificar la respuesta inmunológica, que por sí misma también altera la permeabilidad epitelial", añade al respecto.

Hay otro factor que también nos hace vulnerables a las alergias, "la utilización de antibióticos de amplio espectro nos cambia la flora intestinal, y junto a la flora microbiana de la piel, la flora del aparato respiratorio que son esenciales y nos ayudan a mantener un estado no inflamatorio y a evitar otros patógenos. Las estamos modificando con tanto antibiótico".



> Las alergias tienen un componente genético. Esto significa que un niño cuyos padres son alérgicos tiene más probabilidades de desarrollar algún tipo de alergia -no tienen por qué ser alérgicos a lo mismo- que un niño que no tenga esa historia familiar. "Los niños cuyos dos padres son alérgicos tienen un 60% de posibilidades de ser alérgico, los que solo es un progenitor, un 30% y los que no son, un 15%, porque influyen los genes y el medio ambiente. Ahora, no todos los que tienen antecedentes desarrollan alergia", señala el doctor Dávila.

La prevención primaria (antes de que la alergia aparezca) no siempre es fácil. "Se pueden identificar pacientes que tienen más riesgo de padecer alergia, ya que la alergia tiene un componente genético", explica, añadiendo que "se ha intentado hacer prevención, por ejemplo, retrasando la introducción de alimentos más alergénicos en los niños. También se ha intentado con probióticos y simbióticos para intentar regular la flora bacteriana, pero se han conseguido resultados dispares. Todavía no somos capaces de hacer una buena prevención primaria, pero llegaremos".

Mascarillas para protegerse

Para atenuar los síntomas de la alergia los expertos recomiendan el uso de mascarillas, que tienen como objetivo proteger al portador de la inhalación de microorganismos (bacterias, virus) y material particulado transportado por el aire.



El allergólogo Ignacio Jesús Dávila

Preguntamos al doctor Dávila si la mascarilla que nos protege frente a la Covid-19 también ha resultado ser un excelente aliado para protegerse de alergias como el polen. "Absolutamente, ya la recomendábamos antes", subraya. "Una cosa que nos llamó la atención es que cuando se acabó el confinamiento, la gente empezó a salir con la mascarilla, los pacientes alérgicos al polen notaban mucho más que otros años la sintomatología ocular, fundamentalmente porque mucha sintomatología nasal se la quitaba la mascarilla. La mascarilla creo que se va a quedar para muchos pacientes, y además no sé si la gente se atreve a quitársela".

Un estudio realizado por el Comité de Expertos de la SEAIC, en

el que se analizó el poder filtrante de las mascarillas de protección ante la exposición al polen y los ácaros del polvo, concluyó que las mascarillas homologadas -que reducen hasta un 80% las partículas de pólenes y polvo en el aire inhalado- son una herramienta eficaz para reducir los síntomas alérgicos de los pacientes. Las mascarillas de protección o FFP (Filtering Face Piece) son las indicadas para pacientes alérgicos, cubren nariz y boca filtrando el aire que se inhala y retienen las partículas que se encuentran en el aire que respiramos como los pólenes y los virus.

Vacuna contra la alergia

Además de la utilización de mascarillas existen otras alternativas,

Alergias alimentarias: ¿a qué alimentos somos más alérgicos?

El aumento en la prevalencia de la alergia alimentaria, en el número de los alimentos implicados y en la gravedad de las reacciones es motivo de preocupación tanto de consumidores, como de alergólogos y pacientes. Actualmente, la alergia a alimentos afecta a más de 17 millones de europeos, especialmente a los niños. Según los expertos, uno de cada tres niños padece algún tipo de alergia y esperan que esta patología afecte a más del 50% de los europeos en los próximos 10 años. En España,

los alergólogos estiman que cerca de dos millones de personas son alérgicas a alimentos.

Frutos secos, fruta y marisco son los principales causantes de las alergias alimentarias entre los adultos, mientras que leche, huevo y pescado son los alimentos que crean más problemas entre los niños. Los avances en el tratamiento han logrado altos índices de superación de esta patología, sobre todo para leche y huevo en niños a partir de cinco años.

como las vacunas de la alergia. Estas deben ponerse previamente a la exposición a los pólenes y dependiendo del tipo de vacuna puede ir desde unos meses a unas semanas antes de la época de polinización.

"Aquí tenemos mucha incidencia de pólenes, también de ácaros, aunque no tan elevada, y con la inmunoterapia en el caso de los ácaros y los hongos obtenemos mejores resultados. Si podemos hacer tratamientos con vacunas totalmente recomendados, tiene el potencial de modificar la enfermedad". En el caso de las alergias a los venenos de los himenópteros (avispas, abejas) se utilizan las vacunas para apicultores o

para gente que ha sufrido picaduras. Todos los años mueren de 2 a 4 personas en España por picaduras".

También es importante recordar la inmunoterapia sublingual, una alternativa a los tratamientos pinchados que, debido a su buena tolerancia, se la administra el paciente en su domicilio. Aun así, es necesario seguir las tradicionales recomendaciones del especialista para disminuir la exposición a pólenes: evitar estar al aire libre, especialmente los días ventosos, viajar en el coche con las ventanillas subidas, revisar los filtros antipolen o evitar dejar mucho tiempo las ventanas de casa abiertas, entre otras.

Alergia al veneno de abejas y avispas: lo que conviene saber

Las picaduras se disparan durante los meses cálidos, cuando estos insectos están activos y se hace más vida al aire libre

■ Aproximadamente el 3% de la población sufre reacciones alérgicas generalizadas por el veneno de avispas y abejas, y la tasa de mortalidad anual se estima en un 0,08 por millón de habitantes, lo que significa que unas tres o cuatro personas podrían fallecer cada año por esta causa, según datos del Comité de Alergia a Himenópteros de la Sociedad Española de Alergia e Inmunología Clínica (SEIAC).

La consulta con el allergólogo después de haber sufrido una reacción alérgica por picadura de himenópteros es fundamental y una tercera parte de los pacientes no acude. Según los expertos, el 60% de los pacientes que han sufrido una reacción alérgica generalizada (anafilaxia) por picadura de avispas o abejas, sufrirán una reacción similar o más grave con la siguiente picadura.

Por este motivo, se aconseja que cuando una persona experimenta una reacción local importante, y sobre todo si sufre una reacción generalizada tras la picadura de uno de estos insectos, solicite a su médico de cabecera que le remita a un servicio de alergia hospitalario para su evaluación, donde se someterá a pruebas diagnósticas, y se pautará tratamiento con inmunoterapia en caso de estar indicado.

Las picaduras de avispas y abejas se disparan durante los meses cálidos, cuando estos insectos están activos y se hace más vida al aire libre. Las reacciones suelen ser locales, con picor, enrojecimiento e inflamación circunscrita a la zona donde pica el insecto, pero cuando el área de inflamación es mayor de 10 cm. de diámetro nos encontramos ante una reacción alérgica que se considera patológica. En algunos casos se producen lesiones



en la piel a distancia del lugar de la picadura, dificultad para respirar, mareo o síntomas digestivos, lo que constituye una reacción alérgica generalizada grave o anafilaxia que debe ser atendida de forma urgente.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735

Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

ENTREVISTA CON EL PRIMER DIRECTOR DE ORQUESTA INVIDENTE EN ESPAÑA

Adrián Rincón, los ojos que ven música

Este músico salmantino destaca por ser un gran pianista y aspira a conseguir aún más metas en el mundo musical. Su ímpetu hará que lo consiga, en la actualidad sigue preparándose para perfeccionar su gran pasión, "la música".

ALMUDENA MERINO/J.C. LÓPEZ
mante de la música Adrián Rincón está lleno de ilusión. Soñador, guerrero desde que nació con armadura, pero sin espada, ha conseguido ganar la batalla a su discapacidad. Dirige la vida con su batuta, portando medallas que no solo ha ganado practicando natación sino también en los caminos de un destino que él mismo ha trazado.

Adrián Rincón nació en Salamanca en el año 1996. Aparentemente le auguraba una vida normal, sencilla, como la de cualquier otro niño que poco a poco iría creciendo y formándose como persona, lo que nunca imaginó es que su destino ya estaba escrito; lleno de lucha, fuerza de voluntad e ilusiones que a simple vista podrían parecer inalcanzables.

Era solo un niño cuando la ceguera nubló su vida a partir de los 12 años. No obstante, no le impidió seguir con sus estudios de Enseñanzas Profesionales de Música de piano clásico en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca hasta el año 2016. Formación que ha decidido finalizar en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Las vibraciones que siente escuchando notas musicales, hicieron que su persona se decantara por la música.

También ha practicado deportes como la natación. La natación le ha servido para surfear las olas de la vida, navegando por los reveses de ésta sin miedo, por la seguridad que demuestra en cada paso de su carrera.

Su fuerza de voluntad no solo embaucó a los salmantinos, también a cualquiera que tenga el honor de estar cerca de Adrián. A este héroe sin capa, capacidad es



Adrián Rincón en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: GEMA TOMÁS Y MARY CARMEN GARCÍA

la palabra que rodea a su persona anulando otra que a veces no es del todo acertada, como es la discapacidad.

Este joven salmantino es un orgullo para Salamanca. No es un pájaro, pero tiene alas; vuela alto, demostrando a diario que los sueños también se cumplen. Sigue luchando por metas y anhelos que quiere cumplir y en sus planes no existe cabida para una pista de aterrizaje que aún no quiere utilizar.

Almudena Merino: Usted es un ejemplo de superación para muchas personas: Su coraje da fuerza, pero sobre todo es músico. ¿Qué sintió al ser el primer director de orquesta invidente?

Adrián Rincón. He sentido que he abierto un camino nuevo, sin explorar, con las dificultades y altibajos que eso conlleva; estoy súper orgulloso de haber podido llegar hasta aquí. También deseo y espero, que pueda motivar a futuras generaciones de personas ciegas a que se animen a salir de su zona de confort y a investigar sus límites.

A. M. Un día cuando tenía 12 años al abrir sus párpados la oscuridad se hizo visible en su vida. Un teléfono que se cerró sin previo aviso. ¿Cómo afronta un niño de esa edad que los colores, los gestos, las formas, ya no formarán parte de su visibilidad diaria?

A.R. Es cierto que cuando pierdes resto visual te da un poco de rabia, pero me consolaba el que todavía pudiera ver la luz (ya que hay mucha diferencia de ver la luz a no ver nada) y que ya sabía manejarlo con bastón, leer y escribir en braille, por lo que no fue un cambio muy significativo en lo que a adaptación se refiere. También recuerdo los colores y me siento afortunado porque por ejemplo puedo saber ➤

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

> cómo es el amarillo cuando alguien me describe algún objeto.

A. M. En su debut, hace escasos días como director de orquesta en el recital de fin de grado de la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) finalizó con una versión suya de Jazz para orquesta 'Noche llena', música compuesta por José Corchete y letra de Loly Ayuma. ¿Qué título le pondría a una composición suya que transmitiera la historia de su vida?

A. R. La verdad es que no lo sé, no te sabría decir. Creo que cuando vas a componer una obra, el título va relacionado con la música y con lo que quieras transmitir. Primero tendría que pensar como transmitir la historia de mi vida con la música y con los recursos compositivos que conozco. Y según vaya avanzando en la composición ver qué posibles títulos podrían funcionar, teniendo en cuenta también el resultado musical de la obra.

A. M. La sociedad no siempre ve normal que una persona con una capacidad diferente como usted vuele alto. ¿Ha sentido la desaprobación, o por el contrario, le han apoyado desde que decidió luchar por ser director de orquesta?

A.R. Me ha pasado de todo, gente que te apoya incondicionalmente y otras personas que te dicen lo de siempre: que es muy difícil, que cómo lo vas a hacer si no ves, que si las partituras, que si el contacto visual, etc... Déjenme primero intentarlo, ver hasta dónde puedo llegar y si, finalmente no se puede, que no sea porque no lo haya intentado.

A.M. Usted es salmantino, cursó sus estudios de música en el conservatorio de música de Salamanca hasta el año 2016. Aunque su debut ha sido en Barcelona. ¿Qué significa para usted Salamanca y su trayectoria en el conservatorio?

A. R. Significan experiencias únicas, una formación muy sólida y con muy buen nivel para afrontar posteriormente estudios superiores. También ha significado hacer grandes amistades, con gente increíble, con las que aún tengo contacto y que también han continuado dedicándose a la música.

A.M. Para usted son muy importantes los colores, además afir-



tunadamente ha podido disfrutar años viéndolos. ¿Qué vínculo une a los colores y la música?

A. R. Soy sinestésico y eso unido a los colores de los instrumentos musicales, me da como resultado un mapa multicolor, además de sonoro, en cualquier situación, desde dirigir, hasta componer, tocar el piano etc... La complejidad colorística depende de lo complejo que sea lo que estoy escuchando. Para mí, el do es azul, el mi verde y el sol rojo. Cuando tocamos este acorde triada en la octava central del piano, obtenemos un dibujo en el que están los tres colores. Sin embargo, pueden tener un tono más claro si lo tocamos en registros más agudos o más oscuro en octavas más graves. Luego también depende del instrumento que esté sonando etc.

A.M. Lo que usted siente cuando recuerda la tonalidad de los colores. ¿Le ha ayudado a conseguir su sueño?

A. R. No. La tonalidad de los colores te puede ayudar a imaginar el resultado sonoro, pero la dirección, tanto orquestal como coral, va mucho más allá.

A.M. Una infancia llena de sueños e ilusiones quizás truncada temporalmente por este revés de la vida. Si hubiera tenido la capacidad de poder ver toda la vida ¿Cree que hubiera sido igual músico o habría barajado dedicarse a otra profesión?

A.R. Quizá me hubiera dedicado a otra profesión, como maquinista o piloto de aviación comercial. Siempre lo pienso cada vez que viajo con Renfe o con Iberia o cualquier compañía. Siempre que puedo hable con los interventores de Renfe o con la tripulación del avión para ver si es posible ver la cabina al llegar o antes de iniciar el servicio.

A veces me dicen que claro, que sin problema y otras que no se puede, que si no eres ferroviario no puedes pasar etc etc.

Y luego estás en el vagón y les escuchas hablar en la cabina del trabajo, de qué tal les va la vida, la familia... ¡Qué envidia! ¡Yo también quiero!

La gente puede ver fotos o videos de las cabinas de los aviones o de los trenes, pero con la ceguera la cosa cambia y lógicamente, hasta que no percibes lo que sea en vivo y en directo, no te haces a la idea de cómo es.

Son mundos que me encantan, aunque si hubiera sido maquinista o piloto quizás tendría la música como hobby y algo de formación tendría.

A.M. Su memoria es prodigiosa, llena de partituras invisibles para los demás. ¿Cómo consigue que su batuta transmita a sus músicos las notas musicales que habitan en su interior?

A. R. Normalmente, en las partituras orquestales, es la sección de

cuerdas quien lleva el peso armónico, así que es lo primero que comienzo a memorizar. Después la sección de viento madera, posteriormente los instrumentos de viento metal y, finalmente, la percusión. Obviamente esto puede cambiar y depende del carácter de la obra, del estilo y de la época. Despues, en los ensayos, debes tener claro lo que quieras y con el gesto, transmitir la mayor información posible.

Juan Carlos López. ¿Echa en falta en su vida algo que, a consecuencia de ser invidente, no haya podido conseguir, pero que no descarta lograrlo?

A. R. Quizá hacer submarinismo o paracaidismo. Confío en el avance supersónico de la tecnología.

A. M. Despues de haber logrado dirigir a 46 músicos con el delicado movimiento de la batuta y sus manos, profesionalmente, ¿qué deseaba conseguir y qué proyectos tiene en mente?

A. R. Me gustaría poder grabar discos, participar en musicales, dirigir a la orquesta de RTVE o hacer algún tributo a Mike Oldfield, aunque todo esto no son más que suposiciones, ya que no he hecho más que terminar una carrera y todavía me queda mucho por aprender, por descubrir y por hacer. De momento estoy abierto a oportunidades, a ver qué va surgiendo. Mi principal sueño en la vida es poder vivir de la música.

A. M. ¿Y personalmente?

A. R. Personalmente poder gozar de buena salud, tener libertad económica y viajar todo lo que pueda. En resumen, disfrutar a tope de la vida.

A.M. Su particular visión de la vida quizás pueda ayudar a otras personas con discapacidad y sin ella. ¿Qué consejos les daría a las personas para que no dejen de luchar?

A. R. Que salgan de su zona de confort, que exploren sus límites y que apliquen el lema de "Las tres tes". Tiempo, trabajo y tesón.

J. C. L. Adrián, tengo en la cabeza un recuerdo quizá agrio dulce para ti. A tu madre Pilar esperando a Clara en las escaleras del colegio de San Agustín.

A.R. Bueno este concierto va dedicado a mi madre, ella siempre me ha apoyado muchísimo y me ha dado a conocer muchos grupos modernos. Gracias a ella he conocido a Queen, Police, Michael Jackson entre otros, y estoy muy agradecido por eso. Así que por supuesto el concierto va dedicado a ella. Allá donde esté seguro que lo ha visto.

Desde SALAMANCA AL DIA deseamos que tu batuta sea protagonista de una vida llena de éxitos, donde tu invidencia sea la luz que ilumine el camino de cientos de personas. Adrián es ciego, pero ha demostrado que sus ojos ven música.

Descubre de lo que todo el mundo habla

CAJA RURAL



CHARROS Y GITANOS

Nano Serrano, guitarra enamorada

En el Patio Chico, rincón que nombra su grupo flamenco, Nano Serrano recuerda los acordes de toda una vida dedicada a la guitarra

Nos cita Nano Serrano, profunda hondura, voz y gesto pausado, en el Patio Chico, rincón que evoca ensayos, encuentros, comuniónde voces y toques a la espera de la entrada de la voz y danza, tacones y palmas. Y el silencio, cruzado de pájaros entre las nubes de tormenta, se rinde al toque detenido, humilde, pulsado de todas las suavidades, de la voz de Nano, la caricia sobre las cuerdas de Nano, quietud antes de arrancarse en el arrebato del momento y hundirse en las profundidades de la guitarra de Nano, ese pozo que, decía el poeta, tiene aire en vez de agua.

Nano Serrano: La gente dice "me gusta el flamenco", pero en realidad, el flamenco-flamenco no se conoce. El público conoce la rumba, el tango, las sevillanas, el fandanguillo, pero el flamenco es muy extenso, son muchos palos y ya casi no quedan cantaores que los dominen bien.

Charo Alonso: ¿Son los gitanos los guardianes del flamenco?

N.S.: Siempre. Yo no digo que el flamenco sea patrimonio enteramente gitano, pero sí que son guardianes fieles en momentos difíciles cuando decae el flamenco en popularidad, en calidad. Lo conservan porque lo utilizan como música propia para sus fiestas y lo viven.

Carmen Borrego: Tú no eres gitano, ¿verdad?

N.S.: Con los años que llevo entre ellos hay veces que ya no digo que no. Mucha gente cree que soy gitano por la manera de hablar.

Ch.A.: El gitano mama el flamenco ¿Había tradición musical en tu familia, Nano?

N.S.: En mi familia no había tradición musical, había afición. Yo soy del 55 y en mi familia, como en todas, se escuchaba la radio y lo que había en la radio no era flamenco-flamenco, pero siempre se colaba ahí ese gitano, esa copla flamenca de gente como Farina, Perlita de Huelva, Caracol, que eran gitanos a los que les dijeron que si querían comer, tenían que cantar esas cosas y no dedicarse solo al flamenco puro. Pero algo quedaba, es como ahora El Cigala, sobrino de Farina, que canta muy bien flamenco, pero de eso no come y de ahí que se meta con otras músicas, un tío que tiene un registro, un compás...

Ch.A.: Has acompañado a grandes nombres del cante ¿Con quién te has sentido mejor?

N.S.: Yo he tocado con mucha



Entrevista para SALAMANCA AL DÍA al guitarrista salmantino en uno de sus rincones predilectos | FOTOS: CARMEN BORREGO

gente, sí, y siempre me han emocionado las voces gitanas, son las voces que he disfrutado más, sentido más. Eso no quiere decir que no haya disfrutado con otras voces que no sean gitanas, incluso en otros estilos, porque yo he hecho mis pinitos por ejemplo con el jazz manouche, el jazz gitano que hacen en Francia o con las Sonatas de Domenico Scarlatti, que es un músico barroco, y ahora ya sabéis que estoy con el proyecto de "Charros y gitanos".

Ch.A.: ¿Hay un flamenco salmantino, Nano?

N.S.: Sí, lo hubo, mira a Farina y toda su familia, su hermano Caldera que también cantaba. Pero claro, marchaban a Madrid porque aquí no había futuro. Sí lo hubo, gente que ponía aquí su sello en ese flamenco salmantino de aquellos años, los gitanos y los no gitanos, porque aquí ha cantado flamenco mucha gente. Y de ellos no ha quedado casi nadie, la verdad, de aquellos festivales en los años 70, de las peñas flamencas... Eso sí, el flamenco es universal, es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad como dice la Unesco.

Ch.A.: ¿Cómo te iniciaste en el mundo del flamenco?

N.S.: Yo dejé de estudiar con trece años, me salí en cuarto de Bachillerato y me puse a trabajar en una tienda que tenía mi abuela.

Allí escuchaba muchísimo la radio y al salir de trabajar a las ocho de la tarde me gustaba ir por la Covachuela. Allí se reunían una serie de

flamenquillos siempre tocando... esta gente me empezó a interesar y luego cayeron en mis manos discos de Camarón, los primeros, que son una maravilla, discos de Paco de Lucía... y entonces me entró una locura por el tema tremenda. Así estaba cuando en el año 72 organizaron un festival en Zamora; en Zamora traían a la flor y nata del flamenco! Yo tuve la suerte de enterarme por un gitano, porque en aquellos entonces imagináros la publicidad, si es ahora y no lo publicitan lo suficiente. Osuento la anécdota, yo tenía una moto chica y como el problema era volver a las dos o a las tres de la mañana, me armé de valor, me cogí mi moto y me fui para allá.

C. B.: ¿Con qué años?

N.S.: Tenía 16, hacer eso... vine completamente solo por la carretera, imagínate, con una moto pequeña... había zorros, perros, no veías un coche por esa época, ni guardia civil ni nada, si en una de esas me caigo o me pasa algo ahí me quedo... Pero parece que el Ángel de la Guarda me guardó. Fue una experiencia muy bonita, yo aluciné cuando vi en aquellos años tocar a Paco de Lucía con Camarón, que nos podíamos acercar al camerino, que era como si estuvieran aquí con nosotros, cercanos... Después de eso era todo alegría, yo seguía trabajando, seguía tocando...

Ch.A.: ¡Aprendiste tú solo! ¿Te gusta dar clases, Nano?

N.S.: Yo soy autodidacta, aprendí de ver tocar, de tocar, eso lo hace

la afición. Hay que tenerla para estas cosas. A mí me gusta dar clase a la gente que tiene afición de verdad. Los hay que te ven tocar y dicen "Esto veo, esto quiero" y a veces son tan ignorantes que piensan que es fácil, que en cuatro días aprenden. Yo si veo a una persona que tiene afición, le enseño y encima ¡Es que ni le cobro! Le enseño todo lo que pueda porque yo no tuve esa suerte, aunque a veces sí que había un gitanillo al que le caía bien, nos juntábamos en un bar, yo pagaba la ronda y le veía tocar. Los gitanos lo viven desde niños, es la música de sus juergas, de sus bodas, bautizos, cumpleaños... ahora en muchas familias se ha perdido, van con sus equipos de música, la ponen y se arreglan así.

Ch.A.: ¿No echas de menos haber estudiado música de otra manera, Nano?

N.S.: Sí, pero es que eran otros tiempos. Yo hice la mili en Matacán y como era músico, me mandaron a la banda, me dieron una trompeta, me enseñaron y hasta la hice tocar... Siempre me ha quedado esa cosa de la trompeta, aunque mi instrumento es la guitarra, siempre la guitarra, que te exige mucha dedicación, mucho tiempo. Y sí, lo he echado de menos, cuando dije en mi familia que quería estudiar música me llevaron a una maestra, pero entonces no había partituras y ella misma me decía que estaba perdiendo el tiempo porque la música que a mí me interesaba no se podía estudiar de la manera que se

estudia ahora, que hasta hay una cátedra de flamenco. La gente de "Entrevía" aprendió mucho viéndome tocar en un bar, el padre de Amos Lora, gran guitarrista, venía del mundo del rock y se interesó por la guitarra, aprendió conmigo y luego sacó la carrera profesional del conservatorio... Ahora es distinto, eso sí, lo que es igual es que cuando el flamenco te toca...

Ch.A.: A ti te tocó, pero no te fustigó a Madrid a hacer carrera...

N.S.: A mí no me gustaba Madrid, me decían, "Vete a Madrid que es donde está todo" y yo lo entendí, pero no la he soportado jamás por la polución, por lo grande que es... Yo me marché a tocar al extranjero, así, a mi libre albedrío. Tengo un hermano cinco años menor que aprendió conmigo, aunque ha sacado su propia forma de tocar y con él me iba, donde nos contrataran, Holanda o Suiza... Y cuando volví de Suiza en los 80, la primera persona que me llamó para dar clase fue el cura de Puente Ladriollo, el cura Romo, que pensaba que lo mejor para los gitanos era su música. Alguien le habló de mí y allí empecé a dar clase a los gitanos. Luego, se formó otra Asociación Gitana, además de la que ya existía de Juan de Dios Ramírez Heredia. Y un grupo de gitanos cultos me animaron a ir con ellos y se solicitó a la universidad un lugar, y nos habilitaron lo que había sido la Escuela Sindical para dar clases de guitarra, de baile, el carnet de conducir para



> analfabetos, actividades de integración a las que podía ir cualquiera relacionadas con el mundo gitano.

Ch.A.: ¿Por qué es tan complicado trabajar con alumnado gitano, Nano?

N.S.: A veces el problema está en que se crean muy anárquicamente y hay que inculcarles que cuando están en grupo, juntos, hay que estar bien, que para todos café, que no pueden hacer lo que quieran porque si no, no hay orden, no hay concierto y no se aprende nada. Yo no tenía problemas, pero tenía que decir a veces: "Suave, señores, aquí venimos a aprender, o nos respetamos o no nos respetamos. Aquí hay libertad, si no quieres aprender, vete". Vivimos entonces un tiempo de gran conciencia social que ahora siento que es diferente, aunque el Secretariado Gitano hace una gran labor.

Ch.A.: Estáis a punto de sacar un disco donde se unen la música folclórica charra y el flamenco charro ¿Cómo empezó este matrimonio?

N.S.: Estamos ahí, a las puertas. Yo en el 2002 había participado en un disco de grupos salmantinos que financió Caja Duero, "Cielo de músicas". Ahí se nos pidió un tema libre y otro charro, yo elegí "La Chana" y fui con Pepe Gil Cacho de tamborilero. Él había grabado una canción que se llamaba "La Castaña" a principios de los 90, que fue muy conocida. Estábamos Emilio Salazar a la voz, Antonio Salazar en el cajón, metimos a un violonchelista, muy amigo, Eelco Haak y un buen bajista que era Antonio López. El arreglo de "La Chana" gustó, mucho, muchísimo, tanto que en una ocasión, contratados para tocar en una fiesta, Cid Cebrián, que estaba de invitado, nos dijo: "Me haríais un favor si me dejarais tocar con vosotros esta canción". Ya sabéis que José Ramón lleva siempre consigo la flauta y el tamboril, entonces nos pidió que le dejáramos hacer el acompañamiento. Fue una cosa estupenda y él nos empezó a empujar, a pedirnos que arregláramos algunos temas más, a buscarnos actuaciones y preparamos más temas, empezamos a tocar en actos como "El Bolsín Taurino" y a aumentar el



conjunto hasta formar "Charros y Gitanos".

Ch.A.: Cid Cebrián dice que es un matrimonio de músicas muy cercanas y tiene razón.

N.S.: Las ganas de hacerlo salieron de José Ramón. Mi música de corazón es el flamenco, soy salmantino y me gusta lo charro y lo he escuchado toda mi vida, pero reconozco que el que ha motivado todo esto es él, José Ramón Cid Cebrián, que ha ido metiendo todos los ritmos de lo charro en los ritmos del flamenco, que no es fusionar, que es más bien casar.

C.B.: Habéis conseguido un magnífico espectáculo, con la bailaora Alicia Almeida, los hermanos Salazar, Poldo y la charra... ¡Para qué más!

N.S.: Todos los temas que hacemos son de origen folclórico charro, el flamenco, en cuanto a ritmos, es más peligroso que el charro. Con "La Chana" hice mis pinitos mezclando lo charro y la bulería, como lo hizo Pepe ¡El que no había hecho ningún pinito con esto

era José Ramón! Él se quedó impresionado con la forma de cantar gitana, como alargan más, como cantan en el contratiempo del compás. José Ramón es un buscador nato y ha hecho un trabajo increíble uniendo estas músicas tan cercanas. Vio un filón que no había explorado nadie y que es nuestro. Al final, con la música, el cante, el baile charro y la bailaora queda un espectáculo sonoro y visual que es todo un extra, yo digo que es un paquete de Christian Dior. El concierto de la Casa de las Conchas tuvo una energía especial porque la gente, después de la pandemia, tenía ganas de música en directo y había corazón.

Ch.A.: Tocaste de una manera... Y Dalila y Aaron Salazar estuvieron soberbios. Nano, José Ramón me ha dicho que te pregunte dónde había flamenco en los años en los que tú empezaste.

N.S.: Había flamenco en muchos sitios, en La Covachuela, por ejemplo, en los locales debajo de los portales, en Los Carniceritos,



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...
....limpieza
de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye
recogida y entrega
a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.



C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfn.: 923 23 22 69

hemos perdido gente además de Camarón.

Ch.A.: Vamos a dejar lo triste... ¿Se puede vivir de la música, Nano? ¿Qué haces ahora además de "Charros y gitanos"?

N.S.: Se vivía, se vive... conciertos, contratos, dando clase, tocando donde te llaman, saliendo fuera. Ahora toco con el nombre de "Patio Chico", como el grupo que tuve, que como ensayábamos aquí, de aquí nos quedó el nombre, que recuerdo que un día nos grabaron y aquello circuló por todas partes. Estamos mi hermano Javier y yo de guitarras, Dalila Salazar al cante, Monsi Bermúdez a la percusión y Alicia al baile.

Ch.A.: Qué daño hizo, y sobre todo a los gitanos, la droga ¡Y hace!

N.S.: Eso fue una lacra, un desastre, una tragedia para el pueblo gitano. No tengo palabras para describirlo. El gitano se buscaba la vida en el campo, en la chatarra y de repente se engancharon a eso y con la ignorancia cayeron todos... los mayores porque vendían y los hijos porque se metían. La droga acabó con el respeto, con la cultura, acabó con todo, y anda que no

Ch.A.: Qué ganas de veros, ojalá actuéis mucho este verano. Nano, es un privilegio verte tocar en directo, y hablar contigo, también.

N.S.: Yo soy de pocas palabras, la charla la concibo mejor con una guitarra en las manos para poder expresar todo lo que quiero decir. Cuando se echa la noche, en buena compañía, con una guitarra... esa es la conversación más bonita.

CUENTO

El principio

MIGUEL ÁNGEL MALO

Ágata y yo volvimos a casa de nuestro paseo de todas las tardes en el momento exacto en que los minutos que Ana tenía por delante se arremolinaron en un único segundo: en el centro del patio, derrumbándose. Si hubiéramos venido más tarde, habríamos visto nada más que lo que permanece: labios grises, tiestos caídos, caramelos abandonados, frío. Pero Ágata y yo entramos justo antes de que la cara de Ana se convirtiese en un final de ojos abiertos y violetas que no sabían cerrarse. Dejó de necesitar palabras delante de nosotros. El tiempo se descoyuntó hasta que llegaron gritando las sirenas en rojo, blanco y azul. Lo intentaron, pero ya había sucedido todo. Se la llevaron hasta dentro de aquel monstruo que había dejado de aullar, porque ya no había nada más que anunciar.

Demasiado pronto, el aire ocupó el espacio de Ana. Hasta los labios que se cierran requieren de una cierta burocracia, un poco de bálsamo administrativo para poder afirmar en voz alta que Ana ya no estaba aquí; también necesitan que, a través del teléfono, una voz tras otra -la misma?- repita que la monotonía es la bondad del tiempo. Lo sabíamos, como conocen estas cosas los niños que se han hecho mayores antes de que nadie se lo diga. Como mi cuerpo también lo sabía: bebía agua cada diez minutos y preguntaba si quedaba algo en el frigorífico cada veinte. Mis pasos me acercaban a comprar el pan y luego no traía nada. Y Ágata, como también lo sabía, empezó a decir que cada mañana era un principio, uno de tantos, como los de esas personas que uno ve en los documentales y que se afanan en algo que está aún en el futuro pero que empezó un cierto día, un hoy que acaba siendo ayer.

Durante el primer mes, la creí. Luego intenté creerla. Era un intento impostado y bucle, por supuesto, como su insistencia en ese comienzo indeterminado. Por su-



puesto, ella merecía mi intención mil veces más que, en nombre de no sé qué verdad, descreer de la invocación de un principio incierto. En mi libreta roja, anotaba después del desayuno que era viernes, jueves, abril, pentecostés, principio. El resto de la mañana describía los ojos color violeta de Ana (o los de Ágata) en las ventanas rectangulares. El sol me ayudaba la mayor parte de los días, delineando rayos de luz muy rectos. Si el sol no acudía, los muros del patio se quedaban nublados y sobre ellos tendría que haber explicado emociones, pero me resultaba difícil encontrar dibujos o palabras.

Al terminar ese mes de mil días, di con la frase adecuada justo antes del almuerzo:

- Por las tardes, tendríamos que volver a pasear.

Eso fue lo que le dije, en un susurro; sin embargo, ella se agarró a la lentitud, empeñada en encontrar en las seis esquinas dispares del patio un principio.

Desanimado, sí, empecé a salir yo solo después de fregar los platos. Más allá del patio y de la casa, el desaliento me dejó huecos para imaginar que Ana no solo estaba en el patio de nuestra casa cayendo, infinitamente cayendo, sino también al otro lado del puente del río o haciendo sumas con decimales en la calle paralela que no podía recorrer al mismo tiempo que la mía. No recuerdo el día exacto en que pensé que Ana brillaba cuando la reinventaba fuera del patio. Sí que recuerdo que era una sensación con agujeros que sólo procedía del pasado, de nuestro pasado con ella, el de los tres, y me gustó. Por primera vez desde hacía mucho, sentí la alegría que a veces se confunde con otra cosa.

Ágata siguió otro camino. El patio se había convertido en su mundo y, por contradicción, tuvo que empeorar primero antes de recrearla como yo había comenzado a hacer. Notó que respiraba mal,

porque la cantidad de tiempo que cabe en un patio, aunque no tenga techo, siempre está limitada; al fin y al cabo, el futuro de lo que dices que empieza, así sin más, no te llena los pulmones de vida. Para darle algo que respirar, yo le fui trayendo trocitos del pasado de cada uno de mis paseos. Un día le traje la vuelta de una esquina de cuando lo sabíamos todo. Otro, un par de uvas, negras, grandes como ciruelas, una para cada uno y, después de comerlas ambos con gula, le dije:

- Esto.

Finalmente, regresé con nuestro primer saludo, en el puente del río, y Ágata salió del patio para sentarse junto a la mesa camilla de sus abuelos, al lado de la ventana con cierres blancos, diciendo hoy no me duelen las rodillas. Respondí con la historia de un hombre de mi familia que no sabía entretenerte y salía a caminar para buscar no sabía qué. Regresaron sus ojos, los de ella, de Ágata sola: cuéntame más, decía.

Ha encontrado su lugar sentada a la mesa camilla. Mira a través de la ventana que se abre y se cierra con acento alemán. Mientras no miraba, a lo largo de varias semanas, le he ido construyendo un techo al patio para que no llueva dentro. Para no acumular demasiados cambios, escribo con disciplina un principio, en mi libreta roja, cada mañana, delante de ella y, a continuación, leuento que lo normal hoy en día es que los periódicos se acumulen dentro de los ordenadores: cuánta locura, responde. Su respiración ha mejorado mucho.

Hoy le he preparado una sorpresa: saldrá a pasear conmigo por la tarde, para iniciar una nueva costumbre como las que ya se conocen, de esas que acaban ayudando a pautar el tiempo. Cuando pase una semana, le preguntaré, cerca del puente, si no hay un brillo de platino mirando hacia el río. Así, terminará por fin el principio, cambiando el dolor por un recuerdo.



Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago
ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01
www.bufeteenriquesantiago.es



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS



UN GRAN EQUIPO QUE OFRECE UN ÓPTIMO SERVICIO Y DE GRAN CALIDAD

Desde 1991 Clínicalonso continúa creciendo para cubrir todas las necesidades de sus pacientes

El objetivo es poner a disposición de sus pacientes un equipo con amplia formación, con un trato humano cercano y comprometido

Clínicalonso es una clínica dental centrada en el área de la periodoncia e implantes desde hace 30 años. El objetivo del equipo de profesionales es conseguir y mantener la salud periodontal de sus pacientes.

Desde 2008, con el cambio de ubicación y la renovación de sus instalaciones, amplió el abanico de servicios odontológicos para ofrecer a sus pacientes no solo el mejor tratamiento periodontal, sino también odontología restauradora, estética, rehabilitación protésica y, desde 2014, ortodoncia. Para ello cuenta con un amplio equipo, formado por más de 15 profesionales, formados específicamente y cualificados en diferentes áreas, pero siempre teniendo en cuenta un abordaje multidisciplinar, trabajando para ello en equipo y no descuidando así ningún elemento de la salud bucodental.

El compromiso de Clínicalonso es hacer todo lo posible por lograr y mantener la salud bucodental de sus pacientes, realizando en cada caso un diagnóstico y planificación personalizado para cada uno de ellos, estableciendo necesidades y prioridades, buscando siempre la opción más conservadora. Por ello, cada uno de los miembros del equipo tiene, a mayores de su orientación profesional más específica, una amplia y sólida formación de base, bien en periodoncia o en odontología conservadora.

"En el caso de la ortodoncia, al ser una clínica dedicada principalmente a la periodoncia, nunca dejamos de lado en nuestros



pacientes el control periodontal. Antes, durante y después del tratamiento, llevamos a cabo un control conjunto entre ortodoncista y periodoncista, además de

valorar desde un inicio la posibilidad de futuros tratamientos restauradores que precise el paciente. Así, entre todos los profesionales del equipo de Clínicalon-

so, realizamos el seguimiento del caso para adaptar nuestros tratamientos en función de sus necesidades de salud bucodental", detalla la Dra. Mónica Lourenço,

miembro de Clínicalonso desde 2011 y responsable del servicio de ortodoncia junto con su compañera la auxiliar de clínica M^a Carmen Garrido Hernández.

Síguenos en las redes sociales



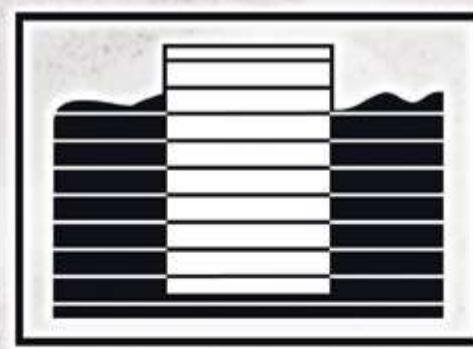
C/ Pollo Martín, 26 - 37005 SALAMANCA

Tlfn.: 923 12 26 64

Móvil: 601 34 36 16

info@clinicalonso.com

Registro Sanitario 37 - C 251 - 0137



clínica **a**lonso

ASÍ LO MANIFIESTA EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA DE SALAMANCA, ÁLVARO JUANES

La hostelería salmantina, “referente en calidad, profesionalidad, gastronomía y turismo”

“Tras este periodo tan dramático hemos vuelto con toda nuestra potencia, con decisión y ganas de subirnos al tren y estabilizar nuestras economías”, explica Juanes

Tras el año más duro de la historia reciente para el sector de los bares, cafeterías, restaurantes, hoteles y otros alojamientos turísticos en Salamanca, debido al impacto de la pandemia y las restricciones impuestas por la misma, el presidente de Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca, Álvaro Juanes, destaca que los profesionales de esta provincia están siendo un ejemplo de superación, demostrando que “somos referente en España en calidad, profesionalidad, gastronomía y turismo”.

Después de este largo y durísimo proceso, “la vuelta a la normalidad ha comenzado con ilusión, fuerza y optimismo. Tras este periodo tan dramático hemos vuelto con toda nuestra potencia, con decisión y ganas de subirnos al tren y estabilizar nuestras economías, aunque lamentablemente muchos compañeros se han quedado en el camino”.

A pesar de la reducción de las restricciones, Juanes se mantiene cauto sobre el futuro inmediato, ya que “por desgracia dependemos del avance de la pandemia, del ritmo y eficacia de la vacunación, y aunque soy optimista como todos, estoy muy pendiente del avance de la variante Delta”.

Mientras tanto, esta asociación sigue reclamando respaldo y apoyo a las instituciones, “ya que a día de hoy aún estamos comenzando a reflotar nuestros negocios y nos queda mucho camino por recorrer para remontar nuestras economías, por lo que las ayudas al sector van a ser algo



El presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, Álvaro Juanes, en una terraza céntrica de la ciudad | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

básico y necesario durante mucho tiempo”.

En cualquier caso, para que el sector recupere “un ritmo normal y una facturación rentable necesitamos que el turismo y la movilidad internacional vuelvan a cifras de años anteriores, que la pandemia se contenga al 100% y el sector se estabilice llegando a

cifras de años precovid”.

En cuanto a la labor de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Salamanca en este complejo contexto, Álvaro Juanes hace balance y afirma que “ha sido un orgullo y un gran reto representar a un sector tan potente en momentos tan críticos, ha sido una gran responsabilidad, muchas horas de trabajo al

frente de una ruta ardua junto a mi junta directiva, saltando incluso a medios nacionales y reivindicando en numerosas ocasiones ante toda España las necesidades del sector y la problemática sanitaria, económica y social que estamos viviendo”.

En este sentido recordaba que “desde el comienzo de la pandemia lo más difícil, sin duda, ha sido la

toma de decisiones en momentos críticos, con la responsabilidad de saber que muchas familias de empresarios y trabajadores dependían de una gestión certera, eficaz y resolutiva. Sin duda, hemos estado a la altura, tanto el equipo técnico como la junta directiva hemos dado el máximo. No vamos a parar de seguir peleando por el sector”.

¿Quieres que tu restaurante llegue a más gente?

MARK Bi

Redes sociales, página web, fotografía, campañas publicitarias, eventos...

www.markbi.es 644 60 10 15 in @markbiagency



Restaurante **IGUELDO**

Información y reservas:
656 849 108

**Especialidad en CARNES A LA BRASA
(Parrilladas)**

Bodas, Comuniones, Bautizos, Comidas de empresa...

Servicio Profesional

Urbanización los Rosales Calle Primera nº 2. 37185 Villamayor, Salamanca

CON la HOSTELERÍA

 **La Pulperia de Paco**

La auténtica y única cocina gallega
iVen a probarme!



Paseo de la Estación, 109-115 · 37004 Salamanca
Tlf.: 923 258 819 · www.lapulperiadepaco.es



La Chupiteria SALAMANCA

The BEST shot of the world

• DE CASA •

Plaza Monterrey, 5,
37002 Salamanca

el bardo
RESTAURANTE

Síguenos en:  

www.restauranteselbardo.com



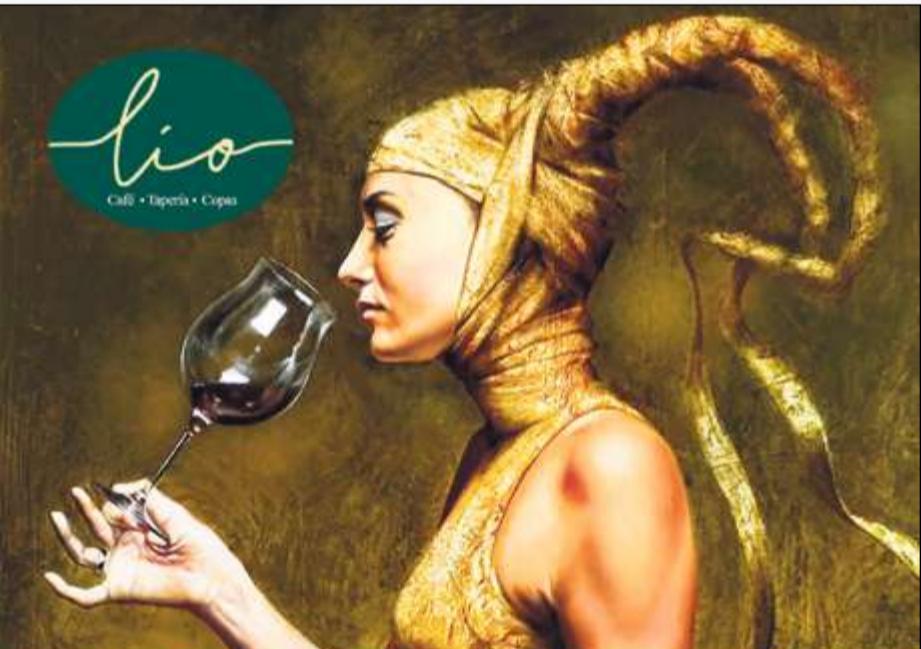


C/ Compañía, 8
37008 Salamanca
923 21 90 89

Avenida Portugal, 88
37008 Salamanca
923 25 92 65

Hotel Recoletos
37005 Salamanca
923 00 74 66

lio
Café • Tapería • Cope



TAPERÍA LÍO, reserva tu mesa en el 923 14 71 05





CAFE ACEDO'S
DESDE 1991

C/Van Dyck, 19. 37005 Salamanca
687 77 85 08

**CAFE
ACEDO'S**
DESDE 1991

VINOS & TAPAS

**LA JAMONERÍA
DE CARMEN**

Su mejor Selección

JC

TIENDA
SALAMANCA

RESTAURANTE
Cuesta del Carmen, 24
Tlf.: 923 600 897

RESTAURANTE
C/ Zamora, 57
Tlf.: 923 215 186

www.jamoneriadecarmen.com
info@jamoneriadecarmen.com

AHORA, SI PIDES
TU COPA DE ALGUNA
DE ESTAS MARCAS...

TE DEVOLVEMOS
4€

¡Escanea este código y sigue los pasos!

Scanning code area.

...LA ÚLTIMA
Y NOS VAMOS

HA HA HA

3€

GATSBY SALAMANCA

¡Hasta fin de existencias!

C/ Bordadores, 16, 37002 Salamanca

Osquidea
restaurante

C/ Ayala, 3-7, 37004 Salamanca

923 22 65 41



CON la HOSTELERÍA

Le petit prince

CREPERÍA • CERVECERÍA
Avda. Portugal, 79. 37005 Salamanca
923 61 51 58
Disponemos de servicio a domicilio
Glovo JUST EAT

**Menús diarios
Comida casera
y para llevar**



**DELIZZIUS
& SIBARIS**

**C/ M^a Auxiliadora nº 42 Salamanca
Tlfn.: 923 492 644**

www.delizzius.com - info@delizzius.com

**GRACIAS
A VOSOTROS!!**

C/ Van Dick, 18
37008 Salamanca

CAFÉ BAR CHINITAS

ENCARGOS 923 19 40 40
www.arrocesensalamanca.com

**8 TIPOS DE ARROCES PARA
LLEVAR EN SALAMANCA**

Hotel Salamanca Montalvo
C/ Hoces del Duratón, 1. 37008 - Salamanca
DE LUNES A DOMINGO EN HORARIO DE ALMUERZO

OK hotel
SALAMANCA MONTALVO





Casa Paca
RESTAURANTE

www.casapaca.com

Plaza Peso, 10,
37001 Salamanca
Telf: 923 21 89 93

info@casapaca.com

¡¡Mas de 1000M² con más de 10.000 productos!!

CASH & CARRY
LAVABAR

Artículos de un solo uso
Todo lo que necesitas para tus celebraciones
Amplia gama de productos Ecológicos
Gran sección de vajillas
Todo tipo de productos de Limpieza
Amplia variedad de envases para productos
Parking exclusivo para clientes

C/ Dr. Ferrán, 37, Pol. El Montalvo I - 37008 Salamanca
Teléfonos: 923 222 037 - 923 191 785
info@suministroslavabar.es - www.suministroslavabar.es

CAFETERÍA CHEVALIER

HAMBURGUESAS
PLATOS COMBINADOS
BAGUETES
TOSTAS
RACIONES
PINCHOS ESPECIALES

Doctor Torres Villarroel 40
Salamanca

La Navilla
MESÓN

Tapas • Tostas
Comida para llevar

C/ Pizarro, 42
37005 Salamanca
625 473 774

Vinos de Calidad
M^a Esperanza Rodríguez Alonso

JESÚS ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR COMERCIAL
Móvil: 629 421 665
jesusvinosesperanza@gmail.com

M^a ESPERANZA RODRÍGUEZ ALONSO
Móvil: 648 679 300
esperanza.rodriguez.alonso@gmail.com
www.vinosesperanzarodriguezalonso.com

CON la HOSTELERÍA



Baviera



Calle Obispo Jarrín s/n, Salamanca

Telf.: 923 21 90 18

Café Bar El Gago



C/ Alfonso de Castro, 21
37005 Salamanca

618 58 06 32
 646 47 22 92

Mesón Castellano



bodas - comuniones
banquetes





www.mesoncastellano.org - A 8 kms. de Salamanca,
en CASTELLANOS de MORISCOS 923 361 307



Menú del día
Comida para llevar
Parrilladas
Sidras
Pinchos

¡Disfruta de nuestra terraza!

C/ Van Dick, 26 SALAMANCA 923 99 59 19





Bar Restaurante

PISCINAS

CASTELLANOS DE MORISCOS

ESPECIALIDAD EN ARROCES Y PARRILLADAS

626 256 367
722 426 953

Mencia

La fea

VINOS & TAPAS

Plaza del Mercado, 8. 37001 Salamanca. 722 683 888
lafeavinosytapas.com - lafeagastrobarsalamanca@gmail.com

EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR
TUS EVENTOS

Síguenos en:



- * Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria
- * Desayunos, Cafetería, Restaurante, Terraza...

MENÚ DEL DÍA de Lunes a Domingo 15.00€

C/ Peña De Francia s/n.
37007 Salamanca
923 280 188

Te esperamos!



reservas@aparthotelhall88.com

Institucional
Hostelería
Clínicas
Industria Alimentaria
Automoción

malusa
Distribuidora de productos de limpieza profesional y celulosa

soluciones para limpieza profesional

take away
maquinaria
celulosas
dispensadores
accesorios

admin@comercialmalusa.es www.comercialmalusa.es 923 060 979

Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

PENDIENTE DE ADJUDICACIÓN LAS ZONAS DE BÉJAR, CIUDAD RODRIGO Y VITIGUDINO

La Diputación pondrá en marcha en un mes el servicio de recogida de residuos de construcción y vegetales

El coste real para ayuntamientos y mancomunidades será de 130 euros por alquiler anual del contenedor y de 182 euros por recogida, transporte y tratamiento de residuos de construcción

LMIGUEL CORRAL a Diputación de Salamanca aprobó, en su sesión ordinaria del pleno correspondiente al mes de junio, la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por la prestación del servicio de recogida, transporte y entrega a gestor autorizado de residuos de construcción y demolición (RCD'S) procedentes de obras menores y de residuos vegetales, así como por infracciones.

La nueva ordenanza regula los

precios que deberán abonar las entidades locales, ayuntamientos y mancomunidades, por la prestación de este servicio, muy demandado en el ámbito rural desde hace años y con el que la Diputación de Salamanca pretende que se cumpla la normativa europea, en cuanto a la gestión de residuos, y se ponga fin a las escombreras en los municipios.

Como señala el diputado delegado del área de Medio Ambiente, Román Hernández, la Diputación estima la puesta en marcha del

servicio el próximo mes de agosto después de haberse concluido el proceso de licitación en las zonas de Salamanca y Peñaranda, quedando pendiente las zonas de Vitigudino, Ciudad Rodrigo y Béjar, "donde no hubo empresas interesadas en el concurso", señala Román Hernández. Ante este hecho la Diputación recurrirá al procedimiento de negociación con empresas de la zona, por lo que "esperamos que en un mes esté adjudicado", añade el diputado de Medio Ambiente.



Solo se podrán verter escombros de obras menores | LYDIA GONZÁLEZ

Los precios establecidos corresponden a contenedores de 7 metros cúbicos de capacidad, y en la ordenanza se establece tanto el precio de alquiler del contenedor, por un año, que sería de 200 euros, como el precio de recogida, establecido en 280 euros para residuos de construcción y en 247 euros para los residuos vegetales, aunque el coste para las entidades locales solicitantes se rebajará en un 35%, porcentaje que será financiado por la Diputación.

De este modo, el coste real para los solicitantes se limita al 65% de la tasa, es decir, 130 euros al año por alquiler del contenedor, 182 euros por recogida, transporte y tratamiento de residuos de construcción, y 160,55 euros por la recogida de

vegetales. Cabe señalar que los residuos no podrán proceder de obras mayores, únicamente se admitirán residuos de construcción de obras menores, es decir, de aquellas que no requieran proyecto técnico. Asimismo, los residuos vegetales deberán ser los habituales de núcleos urbanos, podas de arbolado y jardinería, en ningún caso de desmontes u otras tareas agrícolas o forestales.

El tipo de residuos se divide según sus componentes: hormigón, ladrillos, tejas y materiales cerámicos, mezclas de hormigón, ladrillos, tejas y materiales cerámicos con sustancias peligrosas, residuos mezclados de construcción y demolición distintos de los anteriores, y residuos biodegradables.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

AISLAMIENTOS SIN OBRA

EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientoecosystem.es
info@aislamientoecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION



RESTAURANTE

Oferta post COVID

Desde 38 €/mes + IVA

Terraza				Grupos	Mesa 1 Administrador		Artículos	
Nº	Artículo	Precio	Uds.	Importe	Menús	Raciones	Carnes	Pescados
1	Canelones de Carne	7.00	1.00	7.00	Ensaladas	Pasta	Postres	Infantil
2	Tallarines al Pesto	8.00	1.00	8.00	Entrantes	Arroces	Platos Cuchara	Vermouth
3	Coca-Cola	1.45	1.00	1.45				
4	Fanta Limón	1.45	1.00	1.45				

- Gestión de áreas de venta (restaurante, bar, terraza...)
 - Comensales
 - Control de camareros, invitaciones y comisiones
 - Artículos simples, compuestos, combinados, menús,...
 - Facturación



Comandas camarero

Reservas



Comandas cocina

Carta QR



Eventos

Pedido on-line

**Consulte todas nuestras
soluciones en:**
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@veral.es
Tlfn.: 923 121 363

ESPECIAL SIERRA

Un millar de lugares por descubrir en la Sierra de Francia

La lenta, pero constante recuperación de la normalidad tras lo peor de la pandemia, augura un verano lleno de posibilidades turísticas para las localidades serranas

Nuevo verano para la Sierra de Francia. Una vez más la comarca abre sus puertas a los turistas de todo el mundo para que conozcan una de las comarcas con más carisma de toda la provincia. Al igual que el pasado año, la pandemia está marcando el ritmo de la recuperación turística, uno de los principales motores de esta comarca salmantina. Afortunadamente, la situación está lejos de ser igual a la del pasado año gracias a una buena campaña de vacunación que está permitiendo un descenso en la incidencia. Esto se traduce en mejores condiciones para el turismo, que ve cómo los requisitos se vuelven menos estrictos y se alivian algunas medidas, como aumento del aforo en los establecimientos.

Localidades con encanto

Si los visitantes buscan perderse en localidades de ensueño, la Sierra de Francia también es uno de los destinos más apropiados para ello, puesto que la comarca cuenta con nada menos que con seis conjuntos históricos: La Alberca, Mogarraz, San Martín del Castañar, Miranda del Castañar, Villanueva del Conde y Sequeros. La tradicional arquitectura rural serrana es solo la seña de identidad de poblaciones llenas de encanto y repletas de historia.

Los visitantes encontrarán en todas estas localidades grandes opciones turísticas, desde enclaves históricos como iglesias y castillos, o simplemente disfrutando de un paseo por sus intrincadas calles trazadas siglos atrás.

Además, las tradiciones de cada localidad marcan claramente las actividades cotidianas, haciendo partícipes a los turistas. Un claro ejemplo de ello es el famoso cerdo de San Antón en La Alberca, que una vez bendecido campa a sus anchas por las calles de la localidad para ser alimentado por todos los vecinos. Una vez llegada su hora, debidamente cebado, se organiza una rifa cuyas ganancias se destinan a fines solidarios. Un paseo por las calles medievales de La Alberca puede dar la oportunidad de conocer a este peculiar animal.

Enclave natural destacado

Si bien las localidades y sus atractivos son protagonistas indiscutibles, el entorno es lo que termina por convertir la comarca en algo realmente mágico. Al

ser una zona montañosa de difícil acceso para la ganadería, la agricultura o la construcción de grandes núcleos de población, la naturaleza se ha mantenido más

La enorme riqueza natural, histórica y gastronómica invita a perderse en la Sierra de Francia

abundante que en otras zonas. Para proteger este patrimonio de fauna y flora se creó el Parque Natural Sierra de Francia/Las Batuecas, perteneciente a la Red de Espacios Naturales de Castilla y León. Conserva una naturaleza apenas alterada por el hombre. La enorme variedad de sus ecosistemas supone una flora muy diversa en función de las características de cada lugar, escasa en las zonas más altas y despejadas, de bosque atlántico en las laderas y de tipo mediterráneo en las zonas soleadas. La fauna es muy variada, ligada a esta complejidad de ecosistemas. En cuanto a las aves es habitual ver buitres, tanto leonados como negros, águila real, halcón peregrino, alimoche y búho real. Y la cigüeña negra, catalogada en peligro de extinción. Hay 11 parejas de cigüeña negra con nido y 26 parejas de águila real establecidas, que suponen un 2% de la población total española. Entre los mamíferos habitan el lince ibérico, la nutria, el corzo, el jabalí y la cabra montés.

La fauna y flora son protagonistas protegidas gracias al Parque Natural y las zonas ZEPA

Existen zonas de carácter comunitario, incluidas en la Red Natura 2000, como son las Zonas de Especial Protección de las Aves (ZEPA) de las Sierras de Candelario, Quilamas, Batuecas-Sierra de Francia, el río Alagón, el río Tormes y sus afluentes y el valle del río Cuerpo de Hombre. Otra figura de protección es la correspondiente a la Zona de Importancia para la Conservación de la Cigüeña Negra, que ocupa gran parte del territorio de la Reserva de la Biosfera y que cuenta además con 11 zonas declaradas como Área Crítica de Cigüeña Negra.

Hay que recordar que, tanto la Sierra de Francia como la de Béjar, fueron declaradas Reserva



Los ríos de la Sierra de Francia atesoran una gran belleza paisajística, como esta vista del puente de piedra de Sotoserrano

Alagón y sus afluentes, así como los Lugares de Interés Comunitario (LICs) de las Sierras de Candelario, Quilamas, Batuecas-Sierra de Francia, el río Alagón, el río Tormes y sus afluentes y el valle del río Cuerpo de Hombre. Otra figura de protección es la correspondiente a la Zona de Importancia para la Conservación de la Cigüeña Negra, que ocupa gran parte del territorio de la Reserva de la Biosfera y que cuenta además con 11 zonas declaradas como Área Crítica de Cigüeña Negra.

de la Biosfera por la UNESCO en 2006, para un total de 85 municipios y casi 200.000 hectáreas de terreno para ambas zonas. Esta figura permite la protección de la biodiversidad, busca el desarrollo económico de los habitantes y también promueve la cultura y educación sobre el medio ambiente, aprovechando sus posibilidades con respeto y sostenibilidad.

Lugares de interés

Son numerosas las rutas senderistas que atraviesan toda la Sierra de Francia, con numerosos enclaves destacados, desde la propia Peña de Francia, con el santuario

en todo lo alto, a otras cumbres como el Pico Cervero, en la Sierra de las Quilamas.

Otro de los puntos más destacados en la comarca es la forma rocosa conocida como La Torrita. Es una especie de torre de piedra ubicada en pleno monte en el término municipal de Herguijuela de la Sierra. Se puede acceder a ella a través de la ruta PR-SA-10 que parte desde La Alberca. La dificultad de la caminata es media, por lo que no está indicada para gente sin experiencia, pero sin duda merece la pena por el enclave, que ofrece unas maravillosas vistas del valle de las Batuecas y la sierra de Béjar.



El cerdo de San Antón ya recorre las calles de La Alberca | AYTO. ALBERCA



sobre el río Alagón poco antes de unirse al río Cuerpo de Hombre | KIKO ROBLES



El espectacular castaño del Tío Trazas en Los Santos | AYTO. LOS SANTOS



Este año se espera que abra la gran mayoría de piscinas como la de La Alberca, ya disponible | AYTO. ALBERCA

■ Durante los meses de verano el intenso calor invita a darse un buen chapuzón para refrescarse. La provincia de Salamanca carece de zonas de baño aprobadas por la Junta de Castilla y León, pero eso no significa que no existan posibilidades para nadar en una jornada de relax en plena Sierra de Francia.

La primera de las opciones es acudir a alguna de las piscinas municipales que ofrecen diversas localidades de la comarca. Cuenta con piscina La Alberca, que ya está abierta al público desde finales de junio con todas las medidas de seguridad pertinentes de higiene y aforo frente al covid. También hay piscina en las localidades de Sotoserrano, Tamames, Miranda del Castañar, San Miguel de Valero y Linares de Riofrío, que se suman a las de localidades cercanas como Los Santos. Se espera que la mayor parte de ellas estén en funcionamiento durante el mes de julio.

Más allá de las piscinas municipales, y algunas privadas disponibles para clientes de establecimientos hosteleros, la otra opción de darse un baño

veraniego en la Sierra de Francia es recurrir a ríos y piscinas naturales.

Al tratarse de zonas de baño libres, se recomienda mucha precaución, no alejarse de la orilla, no realizar acciones peligrosas y utilizar calzado adecuado, debido al lecho pedregoso de los ríos en la mayoría de los casos. La gran diferencia con las zonas autorizadas por la Junta, es que estas últimas poseen una mejor calidad del agua ya que se controla mediante estudios.

Las zonas de baño de la Sierra de Francia están, en muchos casos, preparadas para el baño público con barandillas y escaleras y son adecuadas para una escapada relajante en pleno verano. Una de las más recomendadas es la piscina natural de Villanueva del Conde. Se trata del antiguo Charco de la Cruz, y cuenta con una zona de baño delimitada y tranquila.

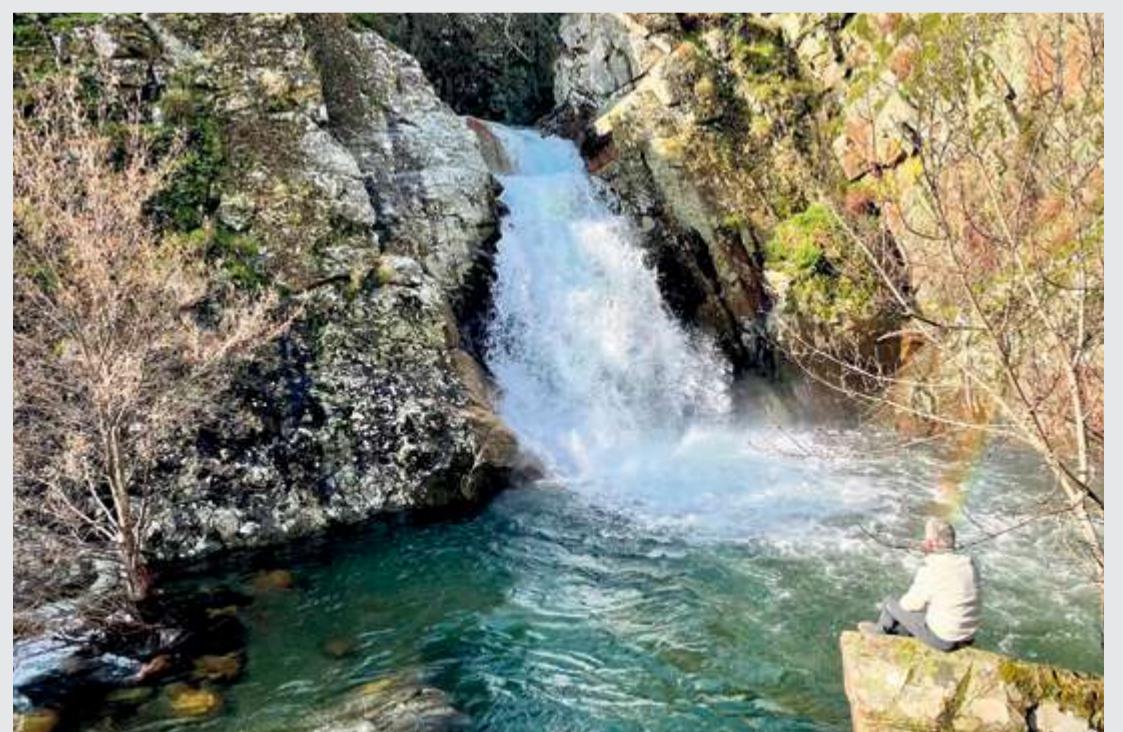
Otra localidad donde darse un baño es posible es San Martín del Castañar, además sin salir del propio pueblo, ya que la zona del merendero cuenta con una piscina natural a la que se puede acceder fácilmente a un corto pa-

seo desde la misma Plaza Mayor. Este enclave es conocido por los vecinos por acoger muchas de las actividades festivas como las comidas populares.

La poza de La Palla es posiblemente el enclave natural más destacado de las zonas de baño en Las Quilamas. Su acceso no es sencillo, por lo que solo se recomienda a iniciados en el senderismo, pero una vez allí, los visitantes se encontrarán con un hermoso paraje dominado por la cascada denominada Gancho Bermejo. Una caída de agua de más de 20 metros de altura que cae en una zona donde el agua se torna tranquila y con espacio de sobra para nadar.

Para finalizar, la piscina natural de Valero es otra de las buenas opciones para el baño en la Sierra de Francia, conocida por los vecinos como El Charco del Pozo, ha sido remodelado para facilitar el acceso al agua en un buen lugar, de aguas tranquilas.

Todas estas opciones son perfectamente válidas para un año en el que se sigue valorando escapar de las aglomeraciones y disfrutar de la paz y tranquilidad que otorga la naturaleza.



Merece la pena visitar algunas zonas como la cascada del Gancho Bermejo en Valero | ÁNGEL CALVO

Vecinos mejora sus infraestructuras para ser un mejor acceso a la Sierra de Francia

La localidad mejora sus infraestructuras y servicios y explora nuevas posibilidades de turismo activo

Muchos más que una localidad de paso: Encrucijada clave entre la Sierra de Francia, Entresierras y las comarcas de Ciudad Rodrigo y Guijuelo. Así es Vecinos, una localidad en pleno Campo Charro que sirve de nexo para gran parte de la provincia y que crece en servicios e infraestructuras, acompañado de un mantenimiento de la población que permite un esperanzador futuro para la localidad.

El alcalde, José Antonio Jiménez, señala que para su tamaño, la localidad cuenta con numerosos servicios que hacen de Vecinos una localidad útil para sus habitantes y los pueblos de alrededor. "Disponemos de banco, farmacia, diferentes comercios, hostelería y un hostal. Sin duda una oferta que supera lo que otros pueblos de este mismo tamaño tienen, eso nos permite ir creciendo poco a poco. Cuando llegué al cargo el colegio estaba a punto de cerrar por ausencia de niños. Ahora tenemos una escuela con dos aulas y una quincena de alumnos. Es muy importante aumentar el padrón si no queremos sucumbir a la temible despoblación".

El Ayuntamiento busca explorar posibilidades en el turismo religioso y taurino

Apuesta por el turismo

La privilegiada situación de Vecinos como conexión entre numerosas zonas de interés aumenta

el valor logístico de la localidad. Precisamente, desde el Ayuntamiento quieren potenciar los servicios que se ofrecen a los turistas, aumentando así las visitas y por lo tanto fomentando el comercio y la hostelería. "Uno de nuestros grandes proyectos para un futuro cercano es la creación de un aparcamiento de autocaravanas. En muchas zonas como la Sierra de Francia tienen complicado el estacionamiento, debido a que precisan facilidades como tomas de corriente y agua, por lo que estamos diseñando un espacio que ofrezca todos esos servicios para un tipo de turismo que está aumentando", señala el alcalde José Antonio.

Por otro lado, la localidad quiere apostar por otras opciones como el turismo religioso. Para ello se están dando los primeros pasos de una colaboración con dos localidades cercanas: Veguillas y Matilla de los Caños. Allí se sitúan el conocido Cristo de Cabrera y la Virgen del Cuetu, que llaman a miles de peregrinos cada año para formar parte de las multitudinarias romerías, al menos hasta la llegada de la pandemia. "Se trata de un proyecto de turismo religioso que aún está en su fase inicial. Veguillas y Matilla aportan los puntos de interés y Vecinos los servicios para atenderlos a todos. Se crearía una ruta y se organizarían actividades para aprovechar un tipo de turismo que está en auge", indica el primer edil.

Finalmente, también se pretende explotar la vertiente natural de la localidad, ubicada a 20 minutos de la Sierra de Francia, uno de los parques naturales destacados de la provincia, así como las excelencias de la dehesa salmantina, incluyendo el turismo taurino, pudiendo ver en su elemento a los toros bravos.



La localidad quiere explotar al máximo su condición de enclave estratégico en mitad de la provincia | KIKO ROBLES

Mejora de servicios

Aunque el último año no ha permitido grandes avances municipales, desde el Consistorio se indica que están a punto de concluir varias obras de mejora. La más cercana es el cerramiento del frontón deportivo de la localidad, lo que permitirá ampliar su versatilidad. Por otro lado, el antiguo teleclub de la localidad, actualmente en desuso, será transformado en biblioteca municipal. Finalmente, el plan 'Rehabitare' permitirá convertir las antiguas casas de los maestros en dos viviendas de alquiler social para los vecinos de la localidad.



El alcalde de Vecinos, José Antonio Jiménez | KIKO ROBLES



El equilibrio entre naturaleza, gastronomía y tradición se encuentra en Sotoserrano

La localidad ofrece la mezcla perfecta de oferta turística con servicios hosteleros y puntos de interés, en pleno enclave natural en uno de los parajes más bellos de la comarca incluyendo el famoso meandro Melero, uno de los emblemas de la Sierra de Francia



Merece la pena visitar lugares con encanto en Sotoserrano como la belleza paisajística en la isla de Romerosa (izqda.) y la tradicional torre del reloj en la Plaza Mayor (dcha.) | KIKO ROBLES

Equilibrio. Esa es la mejor manera de describir el carácter de Sotoserrano de cara a los visitantes. Esta tradicional localidad serrana reúne un poco de todo lo que puede resultar de interés para aquellos que decidan acercarse a conocer la Sierra de Francia.

Ubicado en el límite provincial con Cáceres, el enclave serrano de los tres ríos, donde se unen el Francia, el Alagón y el Cuerpo de Hombres, es por sí solo todo un espectáculo natural para los visitantes.

Oferta turística

Los visitantes que lleguen a Sotoserrano podrán disfrutar de una gran oferta hostelera, con bares, restaurantes y casas rurales para elegir. Además, cuenta con un

camping a orillas del río Alagón y piscina municipal. En cuanto a enclaves históricos destacan la Plaza Mayor, que durante las fiestas se cierra para convertirse en coso taurino. En uno de sus lados se erige la Torre del Reloj, uno de los símbolos de identidad de Sotoserrano que acoge uno de los relojes más antiguos de toda la provincia de Salamanca.

Pero para testigo del tiempo está el puente romano de la localidad, que cruza el río Alagón en el trazado de la carretera SA-220. En las inmediaciones se encuentra el Mirador de las Juntas, que ofrece estupendas vistas tanto del puente como de la unión de los ríos Alagón y Cuerpo de Hombre.

En verano es habitual la celebración de actividades deportivas en la zona de los ríos, con especial protagonismo del piragüismo.

Prueba de ello es la celebración anual del Descenso por el Alagón, un recorrido en piragua de unos 15 kilómetros que recorre los parajes de Riscopelayo y Cabaloria y que ya forma parte habitual del calendario de actividades de la localidad.

Sotoserrano posee una gran oferta hostelera con variedad de bares, restaurantes y casas rurales

Ruta de los Tres Ríos

La Ruta de los Tres Ríos es un sendero circular, asequible a todos los

públicos, que nace y termina en la Plaza Mayor de Sotoserrano. La ruta sale al encuentro de las desembocaduras de los ríos Francia y Cuerpo de Hombre en el caudal del río Alagón, el valle fluvial que recorre de norte a sur la Sierra de Francia para incorporarse al río Tajo en tierras extremeñas.

En el recorrido, el viajero atravesía espacios naturales muy diferentes en un territorio declarado Reserva Natural de la Biosfera donde los bosques de encinas, alcornoques, madroños, quejigos y rebollos contrastan con el arbollado de las riberas cubiertas de álamos, sauces y alisos; lugares donde convive una gran variedad de avifauna destacando el colmillejo, una especie acuática exclusiva de las aguas del río Alagón.

En el trayecto, el caminante encontrará pequeños descansos

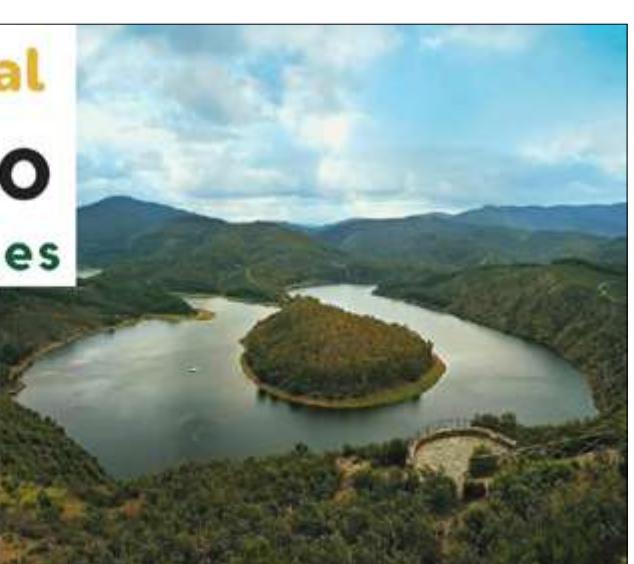
para disfrutar de unas vistas sorprendentes de los valles fluviales, de la sierra de Béjar, o de la villa de Miranda del Castañar, escondida entre la frondosidad del paisaje.

Placer para el paladar

La localidad también ofrece una gran variedad de opciones para los paladares exquisitos. La gastronomía es otro de los fuertes de Sotoserrano, ofreciendo un variado conjunto de alguno de los productos más tradicionales de la zona como el aceite de oliva o la miel. Además es el mayor productor de cerezas de toda la provincia de Salamanca, sin olvidar sus jamones y embutidos, que están incluidos en la Denominación de Origen Guijuelo, así como sus vinos amparados por la Denominación de Origen Sierra de Salamanca.



#SaborNatural
Sotoserrano
www.rutasporsotoserrano.es



Las Arribes AL DÍA

VARIOS YACIMIENTOS A LO LARGO DE TODA LA FRANJA OESTE DE LA PROVINCIA

Las Arribes protagonizará en 2022 un catálogo de tumbas rupestres y sarcófagos

Uno de los restos singulares que recogerá será el sarcófago hallado en Masueco de la Ribera y conocido como 'La cuna del moro', elemento preheráldico datado en la Edad Media

MIGUEL CORRAL
La abundancia de restos de estas características que se reparten por toda la geografía salmantina "son el principal problema para el estudio de este fenómeno porque no sabemos cuántas hay ni dónde se encuentran", señala el arqueólogo Alfonso Hernández Morán para referirse a las tumbas de origen rupestre y sarcófagos inventariados en la provincia de Salamanca, un fenómeno sobre el que lleva varios años trabajando y que espera culminar en 2022 con la edición de un catálogo de estos restos.

Una de las principales incógnitas que presenta este tipo de restos arqueológicos "es si los sarcófagos son el epílogo de las tumbas rupestres, el final de este fenómeno, o son un fenómeno paralelo", una pregunta a la que Hernández Morán le gustaría tener respuesta para facilitar futuras investigaciones a historiadores medievalistas.

La profusión de estos restos en la zona de Las Arribes persiste en las tesis de otros trabajos científicos que mantienen que esta zona mantuvo en el tiempo una población constante, aunque variable, incluida la Alta Edad Media. El trabajo que realiza Alfonso Hernández pretende ser un "documento de consulta en apoyo a trabajos realizados por Martín Viso, Rubén Rubio o Javier Paniagua, todos ellos con investigaciones centradas en la Edad Media e inicio de la Baja Edad Media". Como añade este arqueólogo, "sería una herramienta para



El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Masueco, Benjamín Egido (i), y un vecino junto a la Cuna del Moro

entender este fenómeno en su complejidad, que es mucha, porque es una época, sobre todo desde el siglo V a la Repoblación entre los siglos XI y XII, porque no tenemos prácticamente fuentes y no sabemos muy bien todavía cómo se ordenaba el territorio, cuáles eran las relaciones sociales en las comunidades y entre comunidades".

'La cuna del moro'

Hasta este momento Hernández

Morán tiene en torno a 400 tumbas rupestres y sarcófagos inventariados de toda la provincia. Y entre ellos cabe destacar, por su singularidad, un sarcófago situado en el término municipal de Masueco y conocido popularmente como 'La cuna del moro', elemento que presenta como particularidad "un almohadillado y rebaje para la cabeza". Este hallazgo "presuponemos que procedería del siglo XII o XIII, en plena Edad Media,

época en la que lejos de desaparecer, este tipo de sarcófagos se van haciendo más sumptuosos y a los que se les añadirá, sobre el siglo XIV, reinado de Alfonso X, la heráldica; por lo que estamos ante un sarcófago preheráldico, lo cual es importante porque marca un límite que interesa para poner en el tiempo un antes y un después".

Importantes restos en Arribes

Hernández Morán destaca el gran

número de este tipo de restos en Las Arribes, desde Villarino a Sobradillo, y resto de la franja oeste de la provincia. A este respecto, y en su comparativa con 'La cuna del moro', el arqueólogo recuerda que en Aldeadávila coincide el hallazgo de sarcófagos con tumbas rupestres en dos yacimientos, "lo que demostraría que la zona tuvo un poblamiento en la Alta Edad Media". Aunque reconoce no poder precisar más la época, a pesar de las excavaciones realizadas, asegura que "estos restos nos dicen que esta zona tuvo una población importante. También en Pereña hay un sarcófago que se aproxima a 'La cuna del moro', pero no tiene el rebaje occipital para la cabeza ni los entalles de los hombros, aunque tiene una talla muy buena y carece de heráldica, por lo que encasaría en la misma época".

Para Hernández Román, "la clave es que no sabemos cuántos son, a qué época concreta pertenecen, más allá de la Edad Media, y es importante disponer de un catálogo y apoyar los trabajos realizados, además de constituir una herramienta y presentar un trabajo holístico dentro de la complejidad del fenómeno". Como recordaba, "este tipo de trabajos se han hecho en la Beira Alta y Baja, donde ya cuentan con sus propios catálogos, bastantes completos, y falta hacer el de Salamanca, en el que trabajo desde hace varios años, y espero tenerlo rematado para el año próximo", concluía.

PROFUSIÓN DE RESTOS FUNERARIOS

- Este tipo de sepulcros excavados en piedra y con forma humana, se ubican en su mayoría en las proximidades de ermitas, iglesias, castros o en pequeños cerros aislados, siempre asociados a contextos arqueológicos tardorromanos, visigodos e incluso medievales. Un claro ejemplo de lo anterior serían las tumbas localizadas en el entorno del castro de Yecla la Vieja.

Una de las necrópolis pétreas más interesantes del oeste salmantino se sitúa en Sobradillo, en el paraje de La Colmenera. En este enclave se conservan más

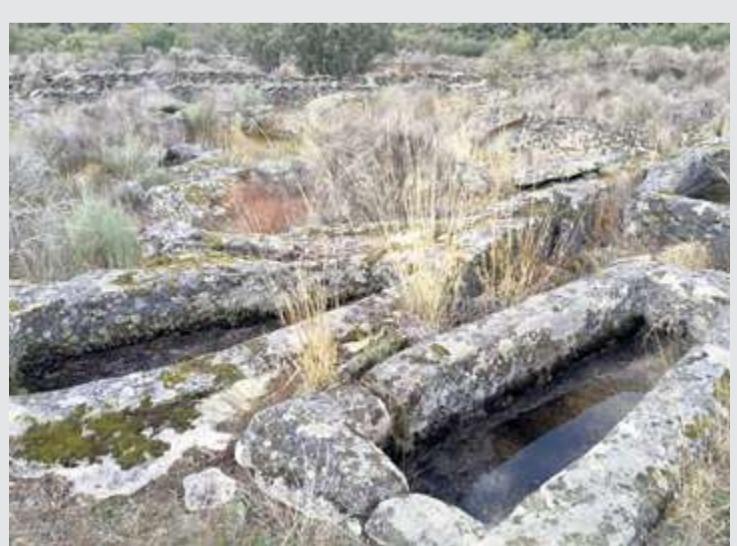
de 200 sepulturas excavadas en la roca, en un yacimiento con abundante cerámica tardorromana, las conocidas popularmente como "sepulturas de los moros".

En Hinojosa de Duero se conserva un importante asentamiento en El Rodillo de la Laja, donde se pueden contemplar una docena de tumbas excavadas en una misma roca, en dirección al cerro de San Pedro, donde hoy se conserva la ermita románica, posiblemente levantada en el mismo solar donde se asentó un castro vetón.

En Bañobárez se encuentra un enclave singular por la importan-

te colección de sepulcros conservados, un centenar, y su ubicación, en la dehesa de Medinilla. En el mismo término municipal, en el paraje de La Perihuella, hay una necrópolis con tumbas en forma de trapecio, que pertenecerían a la época visigótica.

En Villarino de los Aires, alrededor de la ermita en el Teso de San Cristóbal, se observan dos tumbas, una excavada en la roca y otra sobre una mole de granito. También pueden observarse este tipo de restos en Fuenteliente, Vilvestre, Saucelle, Aldeadávila o Corporario, por citar algunos.



Tumbas de La Colmenera en Sobradillo | CORREDERA

Ledesma AL DÍA

NUEVA EDICIÓN DEL CERTAMEN

‘VegArte’, creatividad y arte en el medio rural

La galería al aire libre de Vega de Tirados suma cinco murales realizados por alumnos de la Facultad de Bellas Artes



Dos de los nuevos murales del municipio | FOTOS: AYTOVEGATIRADOS



Las paredes de Vega de Tirados se han convertido este mes de junio en lienzo para dar rienda suelta a la creatividad de los participantes del III Certamen de Pintura Mural ‘VegArte’, una iniciativa que reafirma el apoyo del municipio al arte y la cultura. En colaboración con el Programa Provincia Creativa y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, durante un fin de semana el municipio ha acogido a una decena de estudiantes para la realización de obras pictóricas en diferentes espacios y muros del municipio. La originalidad e ingenio creativo se dan la mano en las obras que, desde ahora, ya forman parte de la galería al aire libre de Vega de Tirados, murales de gran formato que decoran el municipio que, poco

a poco, lo están convirtiendo en referente cultural de la provincia. Sin duda, recorrer sus calles y descubrir sus murales -al igual que en la pedanía de Tirados de la Vega- es una invitación para los visitantes que todavía no conocen esta zona de la comarca ledesmina.

Una invitación a recorrer sus calles y descubrir los murales

Este año se ha optado por cinco espacios murales en diferentes rincones de Vega de Tirados. La idea conceptual giraba en torno a

los oficios tradicionales, muy relacionados no solo con las familias de los habitantes de este municipio sino también con las singularidades de su tradición cultural y social.

Otra de las particularidades de este certamen es que los vecinos tienen la oportunidad de ver cómo trabajan los artistas y cómo van dando forma a sus obras de gran formato.

Iniciativas artísticas como ‘VegArte’ en Vega de Tirados, centrada en la pintura mural, suponen el impulso del arte como motor turístico y consiguen abrir la puerta a nuevos visitantes. “Gracias a estos eventos, el municipio da valor a su patrimonio, creando nuevas experiencias culturales de cara al futuro”, señalan desde el Ayuntamiento.

- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

Los municipios de la comarca se suman a la iniciativa ambiental ‘Arbolar’



Plantación de árboles en Rollán

en Vega de Tirados jóvenes y niños han plantado -y apadrinado- los árboles que ya forman parte del entorno natural del municipio.

El proyecto, tal y como explican desde la Diputación de Salamanca, pretende incrementar la biodiversidad del municipio con árboles frutales tradicionales en su territorio y paisaje; aportar recursos naturales para la educación ambiental del municipio y contribuir a recuperar parcelas de titularidad municipal sin uso, así como aportar recursos nutritivos destinados a polinizadores y aves; y en definitiva impulsar estrategias medioambientales que apoyen el freno del cambio climático.



Bracamonte AL DÍA

CHURRERIA LA GAVIOTA, HISTORICA EN PEÑARANDA

Más de medio siglo de artesanos amaneceres

María Jesús y Miguel son los actuales responsables del establecimiento, quienes ofrecen sus productos con la receta original, adaptándola a una continua evolución y con un horizonte cargado de retos y nuevas creaciones

Es toda una tradición de esas que no faltan, de las que tienen tanto sabor como solera en Peñaranda, fieles a cada sábado, domingo y festivo. Un ritual que comienza antes incluso del amanecer, cuando el despertador anuncia a María Jesús y Miguel Ángel que llega el momento de poner en marcha ese buen hacer artesano que ya les ha convertido en un clásico de verdad querido.

Y así, tras poner a punto todas las masas y los ingredientes perfectamente seleccionados, abre sus puertas Churrería La Gaviota, para ofrecer a sus clientes los churros, porras y aperitivos con sello y marca personal, que ya son conocidos y reconocidos por peñarandinos, vecinos de la comarca y multitud de visitantes.

Pero para llegar al hoy de su éxito debemos empezar por los inicios de la familia Fiallegas, conocidos como 'los churreros' debido a esta histórica tradición que ha perdurado de generación en generación. Y así, de sus manos y de manera humilde pero con fuerza y vocación, eran Pedro y Valeriana los que, a principios de los años 50, marcaban el inicio del camino en este oficio, en un pequeño puesto de churros situado en la calle Carmen de la ciudad.

Unos comienzos a los que se sumaban Guillermo y Antonia, dos de los hijos de los fundadores, quienes aprendieron el oficio de manera cuidada, iniciando así una andadura que, no con poco



esfuerzo, les suponía ganarse el sustento familiar y el cariño vecinal, trabajando el producto desde el amanecer para llevarlo puerta a puerta no solo en la ciudad, sino por varios municipios de la comarca.

Pasaban los años y el esfuerzo continuaba dentro de la familia de 'los churreros' hasta que, a principios de los años 70, era Guillermo quien tomaba el relevo del puesto de churros para continuar con su labor y el reparto a domicilio, y que poco después trasladaba su sede a la plaza de Agustín Martínez Soler para, ya a mediados de los 80, ubicarse en la calle Elisa Muñoz, donde hasta hoy continúan ofreciendo sus productos y servicios.

Así se ha ido escribiendo esta artesana historia que hoy tiene como valedores a María Jesús y Miguel Ángel, quienes arrancan

antes de las cinco de la mañana para tener a punto las masas y disponerse a ofrecer los churros, elaboración que ha cambiado y mucho en poco tiempo con la evolución de la tecnología. "Pasar de hacer los churros con aquella maquinaria de mi padre a estas digitales ha sido todo un cambio. Nos hemos ido haciendo y adaptando a los nuevos tiempos por nosotros mismos, ha sido un aprendizaje importantísimo" explica María Jesús Fiallegas, quien además detalla que de aquella producción de los orígenes, más de medio siglo atrás, ha dado paso a otra bien diferente, pudiendo servir hoy a una gran cantidad de clientes, con producción para particulares, establecimientos y empresas, ofreciendo además de los churros y las porras, aperitivos artesanos como sus patatas fritas o las cortezas para

ensaladilla, uno de los productos con mayor demanda debido a su sabor y calidad, ambos trabajados a mano de principio a fin.

María Jesús pone el acento en los domingos como el día de mayor afluencia de clientes a la churrería, explicando como "parece una tradición, la de despertar cada domingo y venir a buscar los churros para desayunar con tranquilidad. Eso genera ver la tienda con mucha vida, lo que nos alegra, ya que podemos saludar y conversar con todos, pues la mayoría nos visitan desde hace mucho tiempo". Esto les lleva a ampliar la producción, con miles de churros despachados, innovando con nuevas creaciones como sus churros rellenos de varios sabores, churros de chocolate o una gran variedad en aperitivos, todo ello hasta las 11.30 de la mañana, cuando termina su venta.

Pero además de todo esto, María Jesús y su marido quisieron explorar nuevos retos, poniéndose al frente de un kiosco en Alaraz, que también ha cosechado el éxito y el cariño de vecinos de toda la comarca, ofreciendo en él su sello distintivo: el de la cercanía y los productos de calidad.

Es un oficio de esos que requiere pasión, una familia empeñada en que perdure a través del tiempo y con ganas de mantener una esencia artesa como carta de presentación. Todo ello hace de este establecimiento uno de los históricos de Peñaranda, con tanta tradición como historia y que hoy, con María Jesús y Miguel Ángel, permanece fuerte y dedicado, pareja a la que se une su hijo, que también ayuda a despatchar los domingos en la churrería, con lo que parece tener un futuro al que le quedan por delante muchos amaneceres por vivir.

CHURROS, PORRAS, APERITIVOS ARTESANOS, CORTEZAS PARA ENSALADILLA...

CHURRERIA LA GAVIOTA
PATATAS FRITAS Y APERITIVOS
Telf. 616 21 77 70 www.churreriahagaviota.es

Churrería La Gaviota

C/ Elisa Muñoz, 2.
Peñaranda de Bte. (Salamanca)
616 21 77 70 - 605 82 68 56

Las Villas AL DÍA

CARLOS GARCÍA, VECINO DE VILLORUELA, DONDE FUE ALCALDE DESDE 1991 HASTA 1995

“La gente se quedaría en los pueblos si tuviera formas de vivir y comodidad”

“La falta de una conexión a internet rápida y buenas carreteras es limitante para el desarrollo rural” manifiesta Carlos García García

JORGUE HOLGUERA
Carlos García García es una persona activa en el área social y ha formado parte de todas las asociaciones, ha sido monitor de tiempo libre toda su vida, forma parte de Villoruela se mueve y participa en el centro cultural, es decir, está implicado en toda la labor sociocultural de la localidad. Es vecino de Villoruela, de corazón y por ello cada noche pernocta en su pueblo, aunque muchos días los pasa en Salamanca debido a que trabaja en la capital, entre otras cuestiones.

Carlos García conoce bien las tradiciones de su pueblo. Recuerda que en este mes, el 16 de julio de cada año se celebra el Cristo de la Esperanza, como un voto del pueblo por haberlo librado de los malos de una tormenta.

Carlos García García fue alcalde de Villoruela por el Grupo Socialista durante cuatro años, desde 1991 a 1995, tras el mandato de Benita Chamoso que gobernó con CDS y antes de Titto Vicente, que lo hizo con el Grupo Popular.

¿No se volvió a animar a presentarse?

En aquel momento terminé y no me he vuelto a presentar más, si hay que hacer cosas por el pueblo no me importa pero no quiero más cargos.

¿Cómo ha cambiado el pueblo?

Cuando yo era alcalde había más de mil habitantes, cuando yo terminé éramos 1079 pero llegamos a ser cerca de 1200.

¿Ha cambiado bastante?

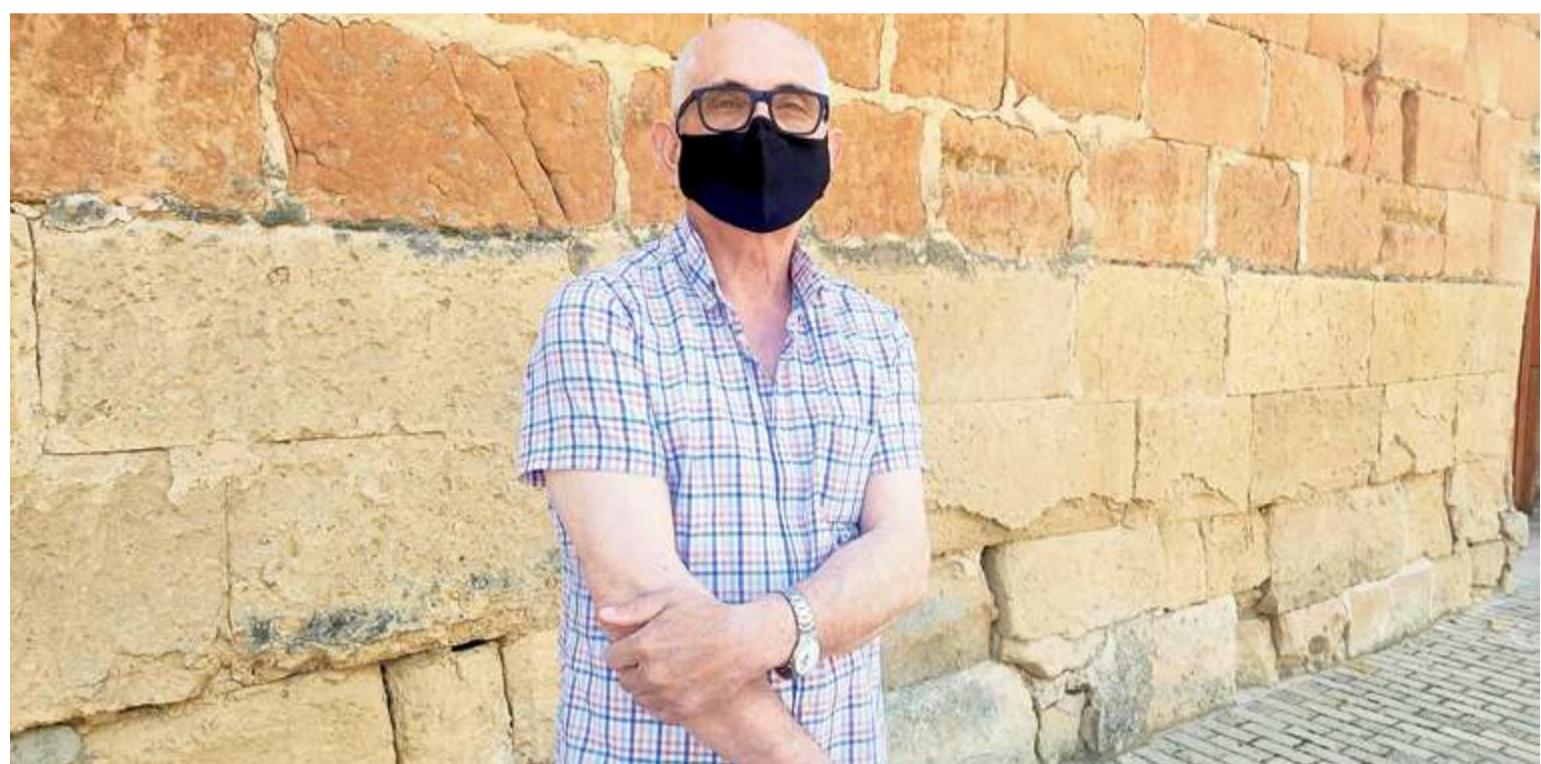
Ha cambiado mucho, sobre todo porque la población ha envejecido y también nos ha vuelto a todos mucho más independientes, pero el cambio ha sido el normal en estos tiempos. La gente más joven no tiene donde vivir, entonces se marcha.

¿Cuándo usted fue alcalde seguía funcionando la mimbre?

La mimbre funcionaba sí. Ya se veían los primeros problemas pero sí funcionaba...

¿Había muchas personas dedicadas a ello?

Casi todo el pueblo. No había empezado a salir nadie.



Carlos García García junto a la iglesia de Villoruela | FOTO: JORGUE HOLGUERA

¿En aquel momento qué necesidades había?

Estaban muy mal los accesos al municipio, estaban las carreteras sin hacer, no teníamos puestas las luces, el agua no estaba cerrada y el casco urbano tampoco. Había que aprobar normas subsidiarias y demás. Servicios sociales no había ninguno, comenzamos nosotros con atención a la tercera edad. Empezamos también con los trabajos de adecuación de calles y viales para que pudieran trabajar personas que estuvieran paradas.

¿Qué obras se hicieron durante su mandato?

Se hicieron las casas del camino de Hornillos, la escuela taller hizo la zona ajardinada del parque del camino de Hornillos y además se inauguró el colegio entre otras cosas.

¿Qué ha ido a mejor y a peor en el pueblo desde aquellos tiempos?

A mejor ha ido que la gente habla más entre ella y se enfada menos, en aquellos momentos éramos más problemáticos. A peor, que la despoblación nos está dejando solos porque no hay salida, no hay futuro.

¿Qué carencias detecta ahora en Villoruela?

Me parece que el tema de los

accesos es importante, no tenemos unas carreteras y unos sitios propios para salir, no tenemos un transporte importante y sobre todo lo que no se tiene es internet rápido, ni banda ancha, ni posibilidad de que venga y eso sí que es una pena. Eso se necesita mucho si la gente quiere vivir aquí, cobertura tenemos pero no hay rapidez.

¿Por qué la gente no se queda a vivir en Villoruela?

Porque es más incómodo, la gente se queda a vivir en Salamanca porque no hay posibilidades de hacer una vida normal, no tienes donde ir a comer, no tienes un cine, no puedes ir a nadar...

Villoruela es un pueblo no tan lejano de Salamanca, ¿se puede vivir aquí e ir a trabajar a Salamanca?

Perfectamente. Eso es lo que yo he hecho toda mi vida. Me parece cómodo vivir aquí pero a condición de no quedarte toda la semana porque te puedes morir de aburrimiento. Yo voy todos los días a Salamanca y vuelvo a dormir aquí.

¿Cumplió con las expectativas de lo que quería hacer cuando se presentó como alcalde?

Yo creo que por el bien de los pueblos un alcalde debería estar por lo menos dos legislaturas para

poder hacer algo, porque en cuatro años no da tiempo. El primero y el segundo mientras te pones, y el tercero y cuarto mientras te vas.

¿Por qué se marchó?

Tuve muchos problemas y me contestaron de muchos sitios. Simplemente dije, bueno pues lo dejó aquí.

¿Le gustó haber pasado por el ayuntamiento?

Aprendí mucho. Conocí muchas veces la forma de ser de los otros. En mi vida personal me ha servido porque he sido capaz de entender y conocer a muchísima gente.

¿Qué debe de tener un buen alcalde?

Debe de tener preocupación por las cosas del pueblo, osea ver cuál es la mejor forma de resolver los problemas. En los pueblos pequeños, creo que todos los alcaldes tenemos o hemos tenido de eso porque aquí no se juegan sueldos ni cosas de este tipo. El que se presenta lo hace con ganas de hacer cosas. Lo primero que aprendí es que no puedes llegar a todo ni como te gustaría, porque muchas veces la solución al problema no es buena y no es buena para ninguno.

¿Qué tiene que decir del alcalde actual, Florentino Hernández?

Creo que se preocupa por las cosas de este pueblo.

¿Qué diría a la gente joven para que eligiera Villoruela para vivir?

A mí me parece que Villoruela es tan buen lugar como cualquier pueblo de alrededor. A la gente joven solo la vas a hacer venir a vivir aquí en el momento en que pueda vivir con comodidad, mientras eso no suceda es imposible. No hay diferencias con cualquier otro pueblo, la gente si tuviera formas de vivir se quedaría, estoy seguro.

¿Por qué Villoruela es un pueblo destacado por la acción social?

Es importante el papel de los dominicos que vienen desde hace más de cuarenta años. Villoruela tiene actividades gracias a la dedicación de mucha gente también de dentro del municipio que se preocupa de hacerlas, no solo de fuera.

¿Cómo se ha pasado la pandemia en Villoruela?

La gente ha respondido, ha hecho bien las cosas y luego el problema es el mismo, estamos todos ya un poquito hartos. Es una situación difícil.

Guijuelo AL DÍA

La comarca de Guijuelo inicia la temporada de baño

Las piscinas municipales de Guijuelo, Endrinal y Los Santos abrieron a finales de junio. Ledrada, Santibáñez de Béjar y Sorihuela abren a primeros de julio



Las instalaciones en Guijuelo han sufrido mejoras en los accesos, sin cambios en los vasos | FOTOS: KIKO ROBLES

La comarca de Guijuelo ya está prácticamente inmersa en su temporada de baño. Tras un 2020 en el que muchas de las instalaciones no abrieron debido a las restricciones por el coronavirus, este año abrirán prácticamente todas las instalaciones municipales de este tipo.

Ya abiertas al público

Las piscinas de Guijuelo abrieron su temporada de baño el 26 de junio, tras un retraso causado por las tormentas de inicio de semana. Las instalaciones se encuentran ultimando sus trabajos de reforma que han cambiado por completo el área recreativa, la entrada, los vestuarios y el bar. Los vasos de baño se mantienen como antes y son los que ya están abiertos al público. Los trabajos de mejora continúan en la parte de las instalaciones más alejadas de la zona de baño, para poder estar disponibles al público lo antes posible. En cuanto a las condiciones, debido a la imposibilidad de saber si la situación sanitaria obligará a un cierre no se están expidiendo bonos de temporada.

Otra localidad que ya tiene disponible su piscina es Los Santos. el pasado viernes, 25 de Junio, se procedió al inicio de la temporada de baño, con apertura tanto de los vasos como de la zona recreativa. El Ayuntamiento ha publicado información al respecto de las instalaciones, señalando los aforos máximos según el nivel de alerta sanitaria en el que se encuentre la población. Sin restricciones se puede acoger a más de 200 personas en el césped y 160 bañándose. Sin embargo, los aforos pue-

den reducirse hasta un tercio en el caso de empeorar la situación hasta fase 4. Las piscinas municipales de Cespedosa y Linares de Riofrío ya están abiertas al público también.

Próxima apertura

En cuanto a otras localidades que tienen prevista su apertura, Ledrada, Sorihuela y Santibáñez de Béjar darán comienzo a sus servicios desde el 1 de julio, lo que completaría el total de piscinas municipales. También es posible bañarse a orillas del pantano de Santa Teresa, tanto en lugares adecuados como el camping de Guijo de Ávila, o de manera libre. Pero en este caso se recuerda que es siempre bajo responsabilidad de los bañistas.

Normativa anticovid

Para minimizar el riesgo de contagios en instalaciones como piscinas municipales, la Junta de Castilla y León ha publicado una guía de uso que han de seguir todos los responsables de las piscinas, en

el caso de la comarca guijuelense todas las mencionadas son de titularidad municipal.

En cuanto al aforo de los recintos, por cada metro cuadrado de lámina de agua dividido por dos, podrán tener acceso dos bañistas. El aforo en vestuarios y otros recintos cerrados se ha de garantizar la posibilidad de tener distancia social. Si el espacio es menor de 4 metros cuadrados, entonces solo podrá ser utilizado por una persona. Si es mayor de 4 metros cuadros, podrá utilizarse por un 50 % de las cabinas o baños disponibles. Estos recintos deberán ser ventilados tres veces al día durante un mínimo de 15 minutos.

Finalmente, se recomienda que las instalaciones tengan posibilidad de habilitar entradas y salidas diferentes. Se debe implantar un sistema de desinfección de manos y calzado en la entrada, además de poder exigirse calzado exclusivo dentro del recinto. Los usuarios deberán mantener sus pertenencias cerca el mayor tiempo posible para evitar contactos indeseados.



La piscina de Los Santos ha sido de las primeras en abrir sus puertas

El centro de salud de Guijuelo ya solo atiende con cita previa



La entrada principal al centro permanece cerrada al público | ROBLES



Los pacientes citados deberán entrar a través de Urgencias | ROBLES

■ El centro de salud de Guijuelo ha cambiado los protocolos de atención al público, ajustándose a las condiciones que va marcando la actual pandemia de coronavirus. Al ser un centro de salud de gran tamaño, se aplica la misma norma que en los grandes centros hospitalarios: no se podrá acceder a menos que se cuente con cita previa.

Así lo han confirmado fuentes del SACyL, indicando que se aplica este tipo de medida al igual que otros centros de gran tamaño para evitar la aglomeración de pacientes en la zona de recepción que acudían para pedir citas o resolver dudas, cuando dicho servicio se ofrece de manera telemática con eficacia. Otros centros como el de Linares, no aplicarán esta norma.

Control de entrada

Para poder controlar el acceso al centro, se ha determinado el cierre de la puerta principal, que ya no está disponible al público, evitando así la duplicidad de accesos. Queda únicamente la posibilidad de entrar por la puerta de urgencias, situada en la misma fachada del edificio a pocos metros de distancia. En esta puerta es donde se ha situado a

la nueva incorporación del centro. Un auxiliar de enfermería se encarga ahora de recibir a todos los pacientes en dicha entrada del centro para comprobar si tienen cita previa y poder velar porque se cumplan las normas de seguridad, tales como higiene de manos, distancia de seguridad y en especial el uso de la mascarilla debido a que ya no es necesaria en exteriores bajo algunas circunstancias, se quiere impedir la llegada de público sin hacer uso de la mascarilla, ya que en el interior es aún obligatoria.

Retrasos en las citas

Durante la primera mitad del año ha habido numerosas quejas de vecinos por la dificultad para conseguir una cita con los facultativos del centro. El problema estriba en la falta de personal adecuado, ya que únicamente se cuenta con un puesto de administrativo para atender todas las líneas telefónicas del centro. Además, al ser un centro que atiende diversas localidades del entorno de la villa chacinera, se tienen que organizar las visitas por municipios para que coincidan con la presencia de los médicos adecuados para atender a los pacientes.

EL COSTE DE AMBOS PROGRAMAS SUPERARÁ LOS 2.7 MILLONES

La Junta vuelve a congelar los precios de 'Madrugadores' y 'Tardes en el cole' para el curso 2021-2022

Estos consisten en la ampliación de los horarios de apertura de los colegios fuera del periodo lectivo para conciliar la vida familiar y laboral de las familias

La Junta de Castilla y León busca brindar atención y protección personalizada, adaptada a las necesidades y a la situación de todos los ciudadanos, poniéndose del lado de quienes más lo necesitan. Por ello, la Consejería de Educación mantiene para el próximo curso los precios que abonan las familias por participar en los programas 'Madrugadores' y 'Tardes en el Cole'. Es la misma cuantía desde el curso 2017-2018: 16 euros mensuales por usuario habitual para cada uno de los programas, independientemente de los días y tiempo de utilización. También se congelea el precio de 3 euros por día para aquellos usuarios que no son habituales. Así, los alumnos esporádicos abonan el servicio por los días concretos que hagan uso del mismo. La inversión estimada por parte de la Administración autonómica es de 2.733.843 euros para el curso 2021-2022.

En ambos programas se establecen bonificaciones y exenciones en el pago de la tarifa por mes. Las familias numerosas de categoría general tienen una bonificación del 50 % sobre el precio y las familias numerosas de categoría especial estarán exentas del pago, independientemente de la renta fami-



liar. Tampoco pagan cuantía alguna aquellos usuarios que acrediten ser una persona con discapacidad, así como las familias que sean víctimas de actos terroristas y los usuarios que se encuentren en acogimiento familiar o residencial.

Existen otro tipo de bonificaciones y exenciones condicionadas a la capacidad económica de la unidad familiar. Así, se han fijado unos umbrales de renta atendiendo al número de miembros que conforman dicha unidad: no superará los 17.959,20 en el caso de familias de dos

miembros; 22.449 euros cuando la compongan tres miembros; 26.489,82 euros -cuatro miembros-; 30.081,66 euros -cinco miembros-; 33.224,52 euros -seis miembros- y 35.918,40 euros, cuando la unidad familiar esté compuesta por siete personas. A partir del octavo miembro, se añadirán 2.500 euros por cada miembro. Estos umbrales de renta son los mismos desde el año 2014.

Las familias cuyas rentas se encuentren en esas horquillas disfrutarán de las siguientes ventajas:

- La bonificación del 50 % en el precio del segundo hijo que participa en el programa.

- Las familias monoparentales con dos hijos pagarán la mitad por el primero y estarán exentas del pago del segundo. Las que solo tengan un hijo en estos programas, disfrutarán de una bonificación del 50 %.

- Las víctimas de violencia de género estarán exentas del pago.

Horario y duración

El programa 'Madrugadores' consiste en la ampliación del horario

de apertura de los centros docentes públicos todos los días lectivos a partir de las 7.30 horas de la mañana y se dirige a los escolares de segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. En este curso, se desarrolla en 335 centros educativos de Castilla y León y cuenta en la actualidad con 937 cuidadores.

Por su parte, 'Tardes en el Cole' comprende desde la finalización de las clases por las tardes en centros con jornada partida o la finalización de las actividades extraescolares en los centros con jornada continua, sin que la duración pueda superar en principio los 60 minutos. Este programa de conciliación de la vida familiar y laboral se lleva a cabo en el presente curso en 12 colegios de Castilla y León y cuenta en la actualidad con 18 monitores.

Para ambos programas se ha establecido un número determinado de monitores de acuerdo con la siguiente proporción: un monitor hasta 18 alumnos participantes, dos a partir de 18 -a los que se sumará otro adicional por cada 18 más- y un monitor hasta seis alumnos con necesidades educativas especiales. En este último caso, a partir de 6 escolares se añadirá otro monitor adicional por cada 6 alumnos.

Educación destina más de 936.000 euros a las bibliotecas universitarias de Castilla y León para dar respuesta a los nuevos retos de la sociedad digital

Castilla y León se adelanta a los retos de nuestro tiempo. En este contexto, la subvención que ha aprobado la Junta en el último Consejo de Gobierno pretende dar respuesta a los nuevos retos de futuro de la sociedad digital y potenciar el intercambio de recursos de información disponibles en cada universidad pública a través de la creación, potenciación e implementación de una Biblioteca electrónica global.

De este modo, la ayuda otorgada al Consorcio Bucle de 936.556 euros financiará la implantación de un sistema de información común y de administración electrónica en las universidades públicas de Casti-

lla y León a través de la conexión de los sistemas informáticos de sus bibliotecas, el intercambio de información bibliográfica y el desarrollo de los repositorios institucionales. Asimismo, propiciará el desarrollo de un amplio proyecto que busca optimizar los recursos ya existentes mediante una reorientación de objetivos y recursos, para proporcionar soporte al investigador de Castilla y León, facilitándole, por un lado, el acceso y gestión de los resultados de investigación, y por otro, favoreciendo su reconocimiento internacional.

Las universidades de la Comunidad constituyeron en 2002

el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León con el objetivo fundamental de mejorar la calidad de estos servicios. El Consorcio Bucle tiene entre sus finalidades facilitar el intercambio de recursos de información; incrementar y mejorar el acceso de los usuarios de cada institución a las colecciones bibliográficas y repositorios digitales; racionalizar las inversiones en recursos documentales; fomentar y optimizar el uso de las nuevas tecnologías; y facilitar el acceso abierto a la producción científica de las universidades públicas de Castilla y León, con el fin de incrementar su visibilidad.

Finalmente, la subvención

aprobada por el Consejo de Gobierno cumple con el compromiso del Gobierno autonómico de mejorar la dotación y equipamiento bibliográfico de las universidades públicas, actuación que se recoge en la Estrategia Regional de Investigación e Innovación para una Especialización Inteligente (RIS3) de Castilla y León 2014-2020, concretamente en su programa 6, 'Agenda digital para Castilla y León' y en el objetivo específico 6.3 de 'Impulsar la e-administración y mejorar la eficacia, eficiencia y calidad de los servicios públicos a través de un uso intensivo en TIC'.

Asimismo, el Programa Ope-

rativo FEDER 2014-2020 de Castilla y León, dentro de su prioridad 2.3 recoge expresamente que se financiarán entre otras, la implementación de sistemas de información comunes y de administración electrónica en las universidades públicas para el intercambio y el acceso a la información científica y el desarrollo de redes institucionales para la implantación de bibliotecas digitales a través del apoyo al Consorcio Bucle.

Desde la puesta en marcha del Consorcio Bucle, la Consejería de Educación ha aportado en subvenciones destinadas a las bibliotecas universitarias más de 11,6 millones de euros.

RUTA DE LOS 5 CASTILLOS

Sabugal, el concejo pentagonal

Cinco villas medievales, cinco castillos y un río ibérico que sufrió la presión de ser frontera.

Ruta por la serpenteante Raya monumental en el Alto Côa

RAQUEL MARTÍN-GARAY

El río Côa. El río-frontera de la Meseta Ibérica. Durante la Baja Edad Media su margen izquierda pertenecía al reino de Portugal, la margen derecha, al reino de León. Al sur del Côa, el dominio era musulmán.

Tierra de mil batallas, de conquistas, reconquistas y repoblaciones, guarda en sus queridas piedras leyendas de amores imposibles, derrotas, victorias y astutas estrategias de contrabando.

Con el avance cristiano hacia el sur, una línea de fortalezas comienza a alzarse para defender las tierras reconquistadas. La margen izquierda del Côa queda bajo dominio del aún joven reino de Portugal, erigiéndose dos fortalezas para protegerlo: Sortelha y Vila do Touro.

La margen derecha queda bajo dominio leonés, alzándose tres plazas fortificadas: Alfaiates, Sabugal y Vilar Maior, otorgándoles el rey Alfonso IX de León cartas de fredo. Esta inestable tierra de frontera asentó población con gentes procedentes de Asturias.

Mediante el Tratado de Alcañices de 1297, el Reino de León perdió en favor de Portugal las tierras situadas al este del Côa y la línea de castillos y villas amuralladas que habían servido a la defensa de León, servirían ahora para defender a Portugal, precisamente, de León. El río Côa deja de ejercer de frontera entre los dos reinos y la región inicia un periodo conturbado en que afianzar la nueva línea fronteriza es una prioridad.

A partir del S. XIV y durante el S. XV estos cinco castillos son objeto de ampliación, mejora y modernización. En alguno de ellos, se crea o eleva la torre del homenaje, pues el potencial enemigo ahora se sitúa más lejos. Por eso, en estos castillos encontramos también motivos del gótico portugués, el estilo manuelino.

Los castillos leoneses

ALFAIAATES, el castillo moderno

Cuentan las crónicas que en esta villa se celebró una boda real ibérica en 1328: la de la infanta Doña María, hija del rey Alfonso IV de Portugal, y el rey Alfonso XI de León y Castilla.

El castillo de Alfaiates tenía planta cuadrada, dos torres y una barbacana reforzada por troneras, un castillo preparado para la defensa militar moderna. La marca del poder político la hallamos en el escudo con las esferas armilares, visible en la puerta de



Castillo de Sabugal



Castillo de Sortelha



Castillo de Vilar Maior

entrada así como en el ventanal oriental de la torre del homenaje, símbolo del rey D. Manuel I, impulsor de su construcción.

La cruz sobre la puerta de entrada recuerda su uso como cementerio a principios de S. XX.

VILAR MAIOR, la más bella estampa altaiva

Su silueta recorta una hermosa figura en el paisaje de Ribacôa. Hasta la cima de sus 790 metros se asciende por un sendero y se llega a un recinto oval con dos puertas, rodeando la alta torre, de 21 metros de altura. De su interior, sin embargo, solo quedan las escaleras de la torre.

Cerca del único trozo conservado de la muralla de la villa, se encuentra el Museo de Vilar Maior, donde aprender más sobre esta población avalada por el fredo que el rey leonés Alfonso IX le otorgó en 1227.

Un poco más al norte encontramos una de las marcas de identidad del concejo, el puente de Sequeiros, del s. XVI, uno de los pasos más importantes sobre el río Côa.

SABUGAL, la elevadísima torre pentagonal

El grande y bien conservado castillo de Sabugal es Monumento Nacional desde 1910. Erguido en un montículo sobre el río Côa, defendía esta plaza de los ataques que pudieran venir por el río.

Dos barbacanas refuerzan su perímetro, que puede ser recorrido en su totalidad y subir hasta la torre. Con sus 28 m de altura y sus cinco ángulos, la torre pentagonal convierte al castillo de Sabugal en uno de los más emblemáticos de Portugal.

El patio interior sirve actualmente de escenario para múltiples eventos culturales durante el verano, gracias a sus buenas condiciones acústicas.

La muralla que cercaba la villa se conserva solo en algunas partes, como la puerta sobre la que está adosada la Torre del Reloj.

Los castillos portugueses

SORTELHA, el castillo del beso eterno

Una villa surgida en un peñascal granítico de amplia panorámica en los confines de un reino, da pie a

crear historias y leyendas que se perpetúan en el tiempo, sobre caballeros y doncellas, musulmanes y cristianos, maleficios y rocas que guardan besos atrapados.

Sortelha fue fundada a principios del siglo XIII y posee un castillo roquerío en la vertiente meridional, prácticamente inexpugnable.

Su ubicación marca un cambio en el paisaje, avistándose por el oeste la fértil Cova da Beira y al noroeste la dura meseta ibérica.

Con un espacio intramuros valioso en detalles y excepcionalmente bien conservado, sus varias puertas dan acceso a un patrimonio civil, militar y religioso relevante en relación al tamaño de la antigua villa medieval y quinientista, hoy aldea, una de las 12 Aldeas Históricas de Portugal.

VILA DO TOURO, el castillo inacabado

Buenos augurios los de este castillo, que fue abandonado antes siquiera de ser terminado, pues la fortaleza perdió su razón estratégica.

Alzado entre las rocas, su construcción comenzó hacia 1220. Se mantiene la puerta de entrada, con

arco ojival. Su parte más alta ofrece una panorámica completa de la región: alcanzando la Serra da Estrela, la Serra da Marofa, las montañas tras el Duero y las sierras de la Cordillera Central española.

Dentro y fuera de su perímetro se han hallado lo que parecen ser tableros de juegos excavados en el suelo granítico.

Vale la pena detenerse en la cercana capilla porticada de Nª Sª do Mercado y también un paseo por la villa berroqueña, donde la arquitectura popular también nace de entre las rocas, con algunos ejemplos notables de 'ventanas manuelinas'.

El número cinco marca la personalidad de este concejo 100% rayaño. Cinco villas medievales con sus cinco castillos en un radio de unos 20 km, y los cinco lados de la torre del castillo de Sabugal. Los cinco concejos se redujeron a uno en el S. XIX, adsorbidos los otros cuatro por Sabugal.

Lindante con el sudoeste salmantino, al concejo de Sabugal se accede por la comarca de Ciudad Rodrigo, bien desde Vilar Formoso, bien desde la Alberguería de Arganán, la Alamedilla o Navasfrías.



SABUGAL
SURPREENDA OS SENTIDOS

LOCAL | SABUGAL

LOCAL | VALDESEGUAS

LOCAL | AH SORTELA

LOCAL | SERRA DA MALCATA



CINCO SENTIDOS
CINCO CASTILLOS
CINCO RAZONES PARA REGRESAR

**SORPRENDA
LOS SENTIDOS**

Las claves de una ley de caza del siglo XXI

Entre las novedades cabe destacar un decálogo en el que se establece la creación de cotos colaboradores o la compatibilidad de esta actividad con otros usos recreativos del campo

MIGUEL CORRAL

El pasado 23 de junio el pleno de las Cortes de Castilla y León aprobó la Ley de Caza y Gestión Sostenible de los Recursos Cinegéticos, norma que tras su publicación en el BoCyL vendrá a sustituir a la ya obsoleta Ley de Caza de 1996 y que tantos dolores de cabeza ha ocasionado al Gobierno autonómico en los últimos años.

Con el objetivo de clarificar y dar al marco regulatorio un carácter completo, estable y moderno a la actividad cinegética, y adaptarla a la realidad ambiental y social actual, la Junta de Castilla y León ha aprobado un marco legal estable que garantiza la práctica cinegética, tan demandada en Castilla y León –más de 120.000 licencias de caza y más de 5.500 cotos privados de caza-, de forma absolutamente compatible con la preservación del patrimonio cinegético, contribuyendo a la vez al impulso de actividad y empleo en el medio rural.

Las novedades principales de la Ley de Caza podrían resumirse en un decálogo con diez puntos clave:

1º Control de recursos cinegéticos:

Se prevé la elaboración de una Estrategia de la Caza de Castilla y León, de Planes Territoriales de recursos cinegéticos y de Planes de Gestión de Especies cinegéticas, para aquellos territorios y especies que requieran de una consideración especial. Igualmente, los planes cinegéticos de los cotos de caza deberán ser elaborados por técnicos especializados, y basarse en censos rigurosos realizados con una metodología avalada técnicamente.

En este primer punto cabe añadir que se mantiene la obligatoriedad de contar con vigilancia privada, prevista ya en la ley de 1996, si bien no llegó a desarrollarse reglamentariamente.

2º Especies cinegéticas:

Se regulan las especies cinegéticas, declarándose como tales las enumeradas en el anexo I de la ley. No obstante se habilitan mecanismos de rango reglamentario para declarar otras especies como cinegéticas, que se limita en el fondo y en la forma, mediante un decreto con un proceso muy garantista, o para excluir, bien temporalmente o con carácter definitivo, a determinadas especies. Se trata, por tanto, de limitar a la administración para considerar cinegética una nueva especie, pero la habilita para excluirla de forma rápida. Y se regula la posibilidad de que una especie cinegética sea declarada "de atención preferente", por lo que será objeto de planes de gestión específicos. Aunque en un principio el lobo figura en la nueva ley como especie cinegética, este



Se creará una plataforma de comunicación en la que se informará de las cacerías colectivas a celebrar | M. C.

saldrá del listado el próximo mes de septiembre.

3º Seguimiento poblacional:

Esta será una herramienta imprescindible para garantizar que la práctica de la caza no pone en peligro el estado de conservación de las especies. A tal fin, se prevé implantar un nuevo "Sistema de Seguimiento de las Poblaciones Cinegéticas de Castilla y León", que utilizará todas las fuentes de información disponibles, y un novedoso y riguroso

sistema de control de las capturas realizadas por los cazadores.

4º Cotos colaboradores:

Esta figura deberá contar con asesoramiento técnico permanente que asegure la obtención de información de calidad, y del cazador colaborador, que aportarán importante información sobre la gestión cinegética, las capturas, el seguimiento poblacional y otros aspectos que contribuirán a mejorar el conocimiento y la gestión de la caza.

5º Terrenos cinegéticos:

La ley unifica en 250 hectáreas la superficie mínima necesaria para su constitución, y sobre todo introduce cambios relevantes en cuanto al régimen de intervención administrativa, estableciendo con carácter general el procedimiento de declaración responsable para su constitución; además se simplifican los trámites y se hace obligatoria la tramitación telemática.

PERIODOS Y DÍAS HÁBILES

1. Temporada de caza. Se entiende por temporada de caza el periodo comprendido entre el 1 de abril y el 31 de marzo del año siguiente.

2. Periodos hábiles de caza menor.

a) **Temporada general.** 1º. Caza de la liebre con galgo: desde el día 12 de octubre hasta el cuarto domingo de enero del año siguiente. Ley de Gestión Sostenible de los Recursos Cinegéticos de Castilla y León Anteproyecto 16/12/2019. Pág. 49 2º. Resto de especies y modalidades de caza menor: desde el cuarto domingo de octubre hasta el cuarto domingo de enero del año siguiente, además de las fechas que se establecen a continuación para la 'media veda'.

b) **Media veda.** 1º. Desde el 15 de agosto hasta el tercer domingo de septiembre se podrán cazar las siguientes especies: codorniz, urraca, corneja, conejo y zorro. 2º. Desde el 25 de agosto hasta el tercer domingo de septiembre

se podrán cazar, además, las siguientes especies: tórtola común, paloma torcaz y paloma bravía.

c) Zorro: además, se podrá cazar el zorro durante la práctica de la caza de cualquiera de las especies de caza mayor.

d) Palomas y zorzales en migración en pasos: desde el 1 de octubre hasta el segundo domingo de febrero del año siguiente.

e) Cabra montés: Desde el 1 de marzo hasta el 30 de junio, y desde el 15 de septiembre hasta el 15 de diciembre.

f) Corzo: Para ambos sexos, desde el 1 de abril hasta el primer domingo de agosto, y desde el 1 de septiembre hasta el segundo domingo de octubre. Además, las hembras también podrán cazarse desde el 1 de enero hasta el cuarto domingo de febrero.

g) Jabalí: Desde el cuarto domingo de septiembre hasta el cuarto domingo de febrero del año siguiente, en todas las modalidades.

h) Media veda: martes, jueves, sábados, domingos y festivos de carácter nacional y autonómico.

i) Palomas y zorzales en migración en pasos: sin limitación.

4. Periodos hábiles de caza mayor.

a) Ciervo, gamo: Desde el primer domingo de septiembre hasta el cuarto sábado de septiembre únicamente a rececho y aguardo/espera; desde el cuarto domingo de septiembre hasta el cuarto do-

mingo de febrero del año siguiente, en todas sus modalidades.

c) Corzo: Para ambos sexos, desde el 1 de abril hasta el primer domingo de agosto, y desde el 1 de septiembre hasta el segundo domingo de octubre. Además, las hembras también podrán cazarse desde el 1 de enero hasta el cuarto domingo de febrero.

e) Cabra montés: Desde el 1 de marzo hasta el 30 de junio, y desde el 15 de septiembre hasta el 15 de diciembre.

g) Jabalí: Desde el cuarto domingo de septiembre hasta el cuarto domingo de febrero del año siguiente, en todas las modalidades.

Además, en el periodo hábil para la caza del corzo, se podrá cazar el jabalí durante la práctica de la caza de aquella especie.

5. Días hábiles para la caza mayor.

Los días hábiles para la práctica de la caza mayor serán los estipulados en la aprobación de los correspondientes planes cinegéticos.

6º Zonas de caza controlada y cotos regionales:

Ambas figuras desaparecen por su escasa aceptación, haber quedado obsoletas y ser superadas por el actual marco de nuestras figuras de protección. En lo referente a las reservas regionales de caza, el Proyecto de Ley prevé la posibilidad de segregación de sus terrenos a petición de los propietarios, y se mejora el funcionamiento y el control del fondo de gestión de las reservas mediante la creación de una comisión del fondo de gestión para cada reserva.

7º Terrenos no cinegéticos:

Se elimina la figura del Refugio de Fauna, dada su prácticamente nula utilización, y por el hecho de existir actualmente otras figuras de protección establecidas en la Ley 4/2015, de 24 de marzo, del Patrimonio Natural de Castilla y León, que cumplen sobradamente con los objetivos de aquélla, que también ha quedado obsoleta.

8º Periodos hábiles de caza:

Se cumplen, finalmente, los requisitos establecidos en la normativa comunitaria y estatal, que no obstante podrán restringirse si las circunstancias así lo aconsejan en vía reglamentaria, pero no ampliarse por la Administración, manteniéndose la tónica del Proyecto de la reserva de Ley en el sistema, y la habilitación reglamentaria sólo para incrementar la protección. Además, se establece una pormenorizada serie de limitaciones y prohibiciones con el fin de proteger la conservación de las especies, su pureza genética y los hábitats en los que habitan.

9º Emergencia cinegética:

Este nuevo instrumento facilitará un adecuado control poblacional de las especies cinegéticas con el fin de evitar riesgos importantes sobre la salud, la seguridad de las personas y los daños a la agricultura. El establecimiento de la figura de Emergencia Cinegética permitirá acometer situaciones de urgente actuación en caso de importantes daños por una sobre población intensa de determinadas especies.

10º Compatibilidad de la caza con otras actividades lúdicas:

Será obligatorio hacer pública con suficiente antelación la celebración de monterías y ganchos, a través de una plataforma pública, cuestión esta ampliamente demandada por los practicantes de actividades de uso público en la naturaleza, como el senderismo y el ciclismo de montaña, incrementando así los márgenes de compatibilidad de actividades y de seguridad en el uso público de nuestros montes y espacios naturales.

TUVIERON QUE DEJAR LA ESCUELA PARA ATENDER LA LABOR AL QUEDAR HUÉRFANOS DE PADRE

“Me ha tocado lo peor en la agricultura, pero si volviera a nacer volvería a hacer lo mismo”

Los hermanos José Luis y Marcelino García García llevan toda la vida viviendo en una finca y aseguran que aunque les dieran un piso en la plaza de España no se irían

JORGUE HOLGUERA
En la finca La Rad de Gailindo y Perahuy viven los hermanos Marcelino y Juan José García García, ambos superan las siete décadas de vida pero se llevan cinco años. Son agricultores y ganaderos. Cultivan cereales, principalmente trigo, cebada y avena y crían morucha cruzada con charolés, lo que es conocido como F1, es decir, terneros hijos de madre morucha y padre charolés. También siembran raigrás para las vacas, porque las tienen en los pastos.

Los dos tienen hijos implicados en la labor y cuentan con empleados, pero su mano y consejo está siempre disponible, porque como bien dice Marcelino, “la experiencia es la madre de la ciencia” y de eso, ambos tienen mucho.

Cuentan con dos empacadoras de grandes dimensiones, con las que una vez que terminen de empacar lo de la zona se desplazarán a Palencia como hacen cada año. En primavera con estas máquinas recogieron el forraje de avena con trigo al 50%. Ambos saben muy bien cual es el punto para recoger el cereal en verde “tiene que estar ni muy seco, ni muy verde y el grano a medias”.

De la campaña actual subrayan que “ha habido poca agua y mucho calor. Debido a las inclemencias meteorológicas “este año va a ser mucho peor que el pasado”, lamentan. Explican que la falta de agua y el exceso de temperatura han provocado que muchos granos de trigo quedaran mermados, “y el calor los deja consumidos”, detalla, José Luis, el mayor de los hermanos.

José Luis, ¿ha conocido usted una evolución muy grande en la agricultura?



Los hermanos José Luis y Marcelino García García en la finca La Rad | FOTOS: JORGE HOLGUERA

Tengo muchos años, he conocido trillar con los bueyes a trillo. Me ha tocado limpiar a mano, me ha tocado lo peor en la agricultura, pero si volviera a nacer volvería a hacer lo mismo.

¿Ustedes viven en la finca?

Sí, nacimos aquí. La finca son tres cuartos, más tarde compré la finca Las Virguerías en Robliza.

¿Se vive bien en una finca?

Estupendamente, el que nace en una finca no quiere salir. “Vivimos a cuerpo de rey” - en opinión de Marcelino-. Hay gente que se va de

noche a Salamanca y viene a trabajar a la finca por la mañana pero yo, aunque me dieran un piso en la plaza de España no me iría -añade José Luis.

¿Cómo empezó en esto del campo?

Me quedé sin padre a los 14 años. Teníamos cuatro bueyes y catorce vacas, un tractor de 35 caballos, una trilladora y una segadora, de ahí al siguiente año cogimos obreros. Mi padre murió a los 63 años. Mi madre tenía una buena cocina, cuando la comida había sido poca, ponía tres postres. No había quien

diera de comer como mi madre.

¿Les tocó sacar adelante la labor?

A los 16 acabamos de trillar aquí y me iba a trillar a pueblos. A mi padre le costó la trilladora 110.000 pesetas y el segundo año que salí a trillar saqué 110.000, pero estuve tres meses trillando.

¿Cómo era aquella máquina?

Era una trilladora movida por un tractor, tenía cilindros y hacía montones de paja. Luego ya vinieron las cosechadoras, la primera que compré me costó un

millón cien mil pesetas. Salimos a cosechar fuera y en la primera campaña sacamos 800.000 pesetas. Eran otros tiempos.

¿La finca era suya?

Éramos renteros, ahora tenemos a renta y hemos comprado una. Estábamos estudiando en Salamanca pero vinimos a cuidar las vacas -recuerda Marcelino-, teníamos catorce vacas negras y canas, luego ya fuimos comprando poquito a poco.

¿Acuden al mercado los lunes?

Íbamos todos los días hasta que vino la pandemia.

COPASA
Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - TEL. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

Tu cooperativa... desde 1951



LAS CLAVES
PARA MEJORAR
LA RENTABILIDAD
DE TU EXPLOTACIÓN
GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS
DE CONFIANZA

GANADERÍA UBICADA EN CAMPO DE LEDESMA

Espioja: regularidad, bravura y clase

Lorenzo Rodríguez, ganadero, se ha tomado este tiempo de espera por la situación sanitaria como una "oportunidad para profundizar en la ganadería" y afronta esta temporada "con ilusión"

Cuatro generaciones avalan la trayectoria de esta familia ganadera. Lorenzo Rodríguez lleva hoy las riendas de 'Espioja'. A sus espaldas, más de cien años de historia. Una afición trasmisida de generación en generación, una apuesta por lo bravo desde que el bisabuelo del actual ganadero llevó las primeras reses a esta finca ubicada en Campo de Ledesma, una de las zonas ganaderas más populares de la provincia de Salamanca donde aún hoy pastan las reses de Lorenzo Rodríguez.

Sus orígenes vinieron marcados por la rama Lisardo por un lado, y por otro lado con vacas y sementales de Jandilla. "No podría ser otra cosa que no fuera ganadero. Hago lo que me gusta y peleo por esto porque es lo que me hace feliz. Mi bisabuelo, mi abuelo, y hasta hace poco mi padre han peleado por esta ganadería y desde que yo cogí las riendas he querido mejorarlala, pulirla, y en eso estamos. Mi padre me regaló 50 vacas de Jandilla, y a partir de ahí empecé a echarle sementales de Luis Algarra, de Juan Pedro Domecq... es lo que me gusta. Luego he refrescado con 15 vacas y un semental de La Campana que quería abrir y eso es lo que mantengo ahora hasta llegar a las 150 vacas aproximadamente", explica el ganadero.

La pandemia se convirtió en esta casa en una "oportunidad" para profundizar en la ganadería. "He logrado que la ganadería evolucione para bien. Hemos quitado todo lo que teníamos de Atanasio, lo antiguo, han quedado solo 5 vacas cruzaditas con lo de Jandilla y a darle más clase la ganadería. El año pasado dada la situación sanitaria hemos podido disfrutar más del campo, y me lo he tomado como



El ganadero Lorenzo Rodríguez 'Espioja' en su finca durante una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: PABLO ANGULAR

algo bueno en el sentido de que hemos toreado más toros en el campo, he aprovechado para sacar nuevos sementales, para quitar todas esas vacas que eran regulares... no hay mal que por bien no venga. Tengo preparados 30 o 40 novillos para lidiar este año, ya vendidos, y en los que tengo mucha fe. Ahora a confiar en que todo salga bien", añade.

Lorenzo Rodríguez ha logrado mantener actualmente una extraordinaria regularidad de cali-

.....
**“El próximo
objetivo pasa por
lidiar novilladas
con picadores”**

dad y bravura. Respecto al comportamiento, tal y como explica el ganadero, son "novillos que van de menos a más". "Me gusta que no se rompan mucho de salida y que tengan muchísimo fondo en la muleta, que cuando llegan a la muleta aprieten y que permitan las tandas por abajo muy largas, que humillen, que la embestida tenga mucha clase... es lo que perseguimos".

Lidiarán en la plaza de toros de Salamanca la cita pendien-

te que quedó el año pasado con la final de 'Destino La Glorieta', una iniciativa que se convirtió por segundo año consecutivo en el referente cultural del verano gracias a la apuesta de la propiedad de la plaza de toros de La Glorieta, la Diputación Provincial de Salamanca y La 8 con la colaboración del Ayuntamiento y la Fundación Salamanca de Cultura y Saberes que aunaron sus fuerzas.



RADIO TELETAI

923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis

Disponible en el App Store
Google play
BlackBerry World

> Además, lidiarán en algunas de las novilladas de las plazas titulares de la FIT (Fusión Internacional por la Tauromaquia), y tienen ya cerrados compromisos en Fermoselle, Villamor de los Escuderos o Fuentesaúco. "Estoy muy agradecido a todas las personas que apuestan por esta ganadería, especialmente a Antonio Barrera por su confianza. Yo tengo fe en que las cosas vayan saliendo bien y poco a poco ir creciendo. A partir del año que viene, mi intención es ir dejando novillos para lidiar con picadores, e ir consolidándonos. Por el momento no me planteo preparar corridas de toros. Yo soy de la filosofía de dar siempre pasos seguros. Cuando yo vea que tengo la ganadería controlada y pueda dar garantías lo haré, pero de momento el siguiente objetivo son las novilladas picadas. Estamos haciendo las cosas bien", añade.



Un revulsivo para mantener viva la Fiesta

Lorenzo Rodríguez lo tiene claro, el futuro de la Fiesta. "hay que impulsarlo desde dentro". "Hay que darle un cambio a todo, nos hace falta un revulsivo, necesitamos novilleros, novilleras, toreros nuevos... llevamos muchos años viendo los mismos carteles, las mismas ganaderías... todo igual desde hace 20 años para acá. No podemos ofrecer lo mismo cada feria, eso quema al aficionado. Es fundamental meter en la plaza a los jóvenes, en Salamanca por ejemplo se está logrando. A la gente joven hay que darle su sitio con precios asequibles, la cantera es lo más importante a todos los niveles: aficionados, novilleros, recortadores, toreros, ganaderos..."

Como ganadero, valora la apuesta de ciertos estamentos políticos que apoyan la tauromaquia. "En nuestra provincia por ejemplo hay que agradecer la implicación de la Diputación de Salamanca, el Ayuntamiento, la Junta de Castilla y León... porque a nivel nacional ocurre todo lo contrario. Ha tenido que venir un partido político como VOX para que el Partido Popular reaccionara, y los partidos de izquierda ya han dejado claro su postura clara contra la Fiesta. Es una pena porque hacen mucho daño al sector pero yo soy de los optimistas que piensan que esto no va a desaparecer. Esto no puede acabar nunca, es la cosa más bonita que hay", concluye.





**ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR**

Celebra con nosotros tu 1^{er} año
Sesión Smash Cake

C/El Greco nº18
37004 Salamanca

Teléfono: 923 60 70 01
www.angularfoto.es





KICKBOXING

Los hermanos Huerta, unos aventureros salmantinos cargados de medallas en Croacia

Alicia y Richard lograron seis medallas y fueron los primeros deportistas locales en viajar fuera de España para luchar en una competición internacional desde el inicio de la pandemia

CARLOS CUERVO
La vida va alcanzando poco a poco la normalidad y una prueba de ello es que los reconocidos hermanos Huerta, Alicia y Richard, volvieron a compartir aventuras al ser los primeros deportistas locales en viajar fuera de España para luchar en una competición internacional desde el inicio de la pandemia.

Así, los kickboxers, que son alumnos de El Templo y Estudio de Entrenamiento Personal, según están citados anteriormente, acudieron a la Copa de Europa 'Karlovac Open' con la idea de disfrutar de su gran pasión después de más de un año en el dique seco por las restricciones sanitarias que existían en todo el mundo. "Ha sido indescriptible todo lo que he sentido en el primer viaje al extranjero. Ha significado satisfacción, normalidad y esperanza por volver a la vida que teníamos antes de la Covid", afirma Alicia. Su misma línea la sigue su hermano al decir que "volver a pelear fuera es algo muy positivo a nivel psicológico para romper la monotonía que hay en España, ya que las medidas en Croacia son más suaves".

Sin embargo, no todo fue como de costumbre, puesto que el panorama ha cambiado con respecto a 2019. Así, Alicia indica que "la principal diferencia que he notado es mi actitud y mentalidad, porque mis circunstancias personales no me han permitido estar al 100% en los entrenamientos. El chip con el que fui era de disfrutar del tatami, de mis rivales... y también de tener a mi hermano de coach en la esquina". Precisamente, él –Richard– incide en "las ganas que había al ser el primer torneo casi desde 2019, porque en 2020 solo hubo uno. El evento antes solía ser



Alicia y Richard Huerta exhiben sus logros y pelean en el Estudio de Entrenamiento Personal Richard Huerta | LYDIA GONZÁLEZ

pequeño y en la presente edición triplicó la afluencia de competidores". Casi nada.

Además, los Huerta tuvieron una odisea para poder regresar a España desde Croacia, dado que contaron con numerosos problemas a consecuencia de las PCR y los test de antígenos. "Al facturar nos dijeron que sin PCR no se podía volar y con mi certificado de vacunación tampoco", relata una Alicia que es enfer-

mera. Por ello, ambos cuentan que "compramos otro vuelo a Frankfurt y nos dijeron que el problema era que no dejaban entrar en España, por lo que tuvimos que devolver los billetes y hacernos una PCR... pero por suerte nos pudimos ir al día siguiente". También cabe recordar que les tocó someterse a más pruebas para poder salir de España, moverse por Europa en las escalas y en su destino.

Finalmente, el balance fue de un oro y cinco bronces para la pareja charra. En el caso de Alicia, "el color de los metales es lo de menos, me quedo con haber podido disfrutar de un nuevo viaje, de la competición y de mi hermano, porque su apoyo es incondicional y sabe lo que tiene que decirme en cada momento para sacar lo mejor de mí", matiza. Por alusiones, Richard se deshace en elogios hacia una per-

sona con la que lleva compartiendo toda su vida: "Estoy muy contento por mi hermana, que lleva trabajando como enfermera desde el principio de la pandemia y no lo pudo preparar todo como es debido, pero tuvo esa pizca de suerte para ganar y estar en lo más alto a nivel internacional, algo que a veces le faltó. Ojalá sea el primer oro de muchos", finaliza. ¡Vaya historia tienen los Huerta!

COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

S
O
J
T
O
R

CURSO ATÍPICO

Un año para la historia en el Helmántico: tres equipos distintos juegan en él como local

El Salamanca UDS y su filial compartieron el estadio con el Ribert en una temporada 2020/2021 en el que el estado del césped causó gran polémica durante muchos meses

CARLOS CUERVO
La temporada 2020/2021 fue muy extraña y especial por demasiadas cosas como la pandemia, el regreso del público a las gradas, los positivos en coronavirus o también por ser en la que el Helmántico ejerció de local para tres equipos distintos. Un hecho que quedará para el recuerdo y la historia de la provincia charra, puesto que el Salamanca UDS y su filial compartieron el estadio con el Ribert en un curso en el que el estado del césped causó gran polémica durante muchos meses.

La historia resultaría sorprendente a principio de la campaña, ya que lo habitual es que solo sea un conjunto el que dispute los encuentros en casa sobre el mismo escenario –contadas son las excepciones–. Sin embargo, todo cambió al final de la misma. Con la Liga terminada para el bando dirigido por Lolo Escobar, que no renovó con la disciplina de la carretera de Zamora y dio el salto a Segunda División de la mano del Mirandés, el club decidió que el 'B' disputase los dos últimos encuentros en los que actuó como anfitrión en el 'templo' y que el Ribert, entidad con la que existe un convenio, hiciera lo mismo en el playoff de ascenso de Regional de Aficionados.

Y la jugada no salió nada mal, ya que los de Javier Guillén ganaron los dos encuentros en los que fueron unos privilegiados y los de Jehu Chiapas pasaron de ronda y obtuvieron un resultado positivo en la ida de la final. El problema residió en los problemas que sufrió el tapete verde por los impagos, el mal tiempo típico en Salamanca durante los meses de invierno por las heladas y también porque ya tiene mucho años a sus espaldas...



Imágenes de los partidos de la primera plantilla del Salamanca UDS, el filial y el Ribert como locales | LYDIA GONZÁLEZ

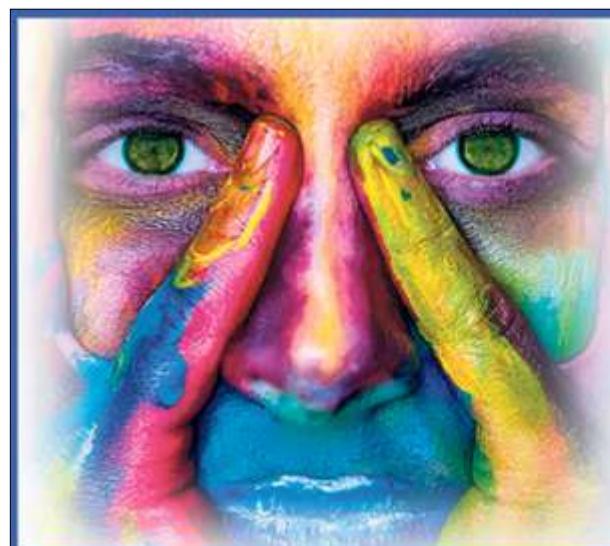
Por ejemplo, una sonada crítica hacia la que fue una de las alfombras del fútbol español hace no tantos años la hizo el mexicano Puma Chávez: "Es un verdadero asco, no lo cuidan nada", afirmó con rotundidad el delantero. Su misma línea la siguió otro jugador como Uxío da Pena, que ya anunció su marcha, al asegurar que "es triste ver el Helmánti-

co así. Era una de las envidias en España y todos los jugadores que vienen ahora dicen que es una pena, que no se pueda jugar en este campo". Por no hablar del extécnico Lolo Escobar, que llegó a decir que "ha habido lluvia, nieve... pero si tienes un perfil de jugador, el no tener las herramientas para ello nos perjudica", se lamentó.

Pese a ello, con el paso de las jornadas y la llegada del calor, la situación mejoró. De hecho, Willy Ibáñez, del filial blanquinegro, indicó que "sí que es verdad que no parece en perfectas condiciones, pero en esta época ya va bien con el riego y está cortado". Un comentario que comparten en el vestuario del Ribert, que gozaron de una experiencia única en la vida en su

ansiada búsqueda de alcanzar la Tercera RFEF.

En definitiva, el Helmántico seguirá siendo un lugar con un aroma especial en toda la provincia y para los amantes del deporte, pero la realidad es que es uno de los puntos a mejorar de cara al futuro para que vuelva a ser uno de los mayores escaparates que tenemos todos los salmantinos.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864



Hacerse mayor siendo joven

Rafael Herrero

■ Últimamente le vengo dando vueltas al paso del tiempo y no entiendo, ni acepto, ese concepto tan confuso de "hacerse mayor", pero hay situaciones que te van dando "toques" anunciándotelo, aunque te sientas joven, como el día que solicitas una hipoteca al banco y te dicen algo a lo que no estás acostumbrado: "como mucho te puedo dar 15 años" ¿Qué pasó de los 25 y 30 años? Por otro lado, vas viendo en las visitas al médico que, cada vez con más frecuencia, te va diciendo que tienes que ir cuidándote un poco más, que la edad no perdo-

na. Mi padre siempre me dice que debería anotar las cosas en una agenda, que no sabe cómo puedo tener todo en la cabeza, y el caso es que voy notando ya que la memoria se ríe de mí, pues como bien iba previendo mi padre, ya tengo que contar con una agenda, aplicaciones de tareas en el móvil y numerosos post-it en la pantalla del ordenador, aunque en mi defensa diré que quizás en mi cabeza haya demasiadas cosas día a día para ir acumulándolas todas.

Lo cierto es que el tiempo sigue su recorrido sin miramientos para nadie, y en cada etapa tene-

mos nuestros momentos, está claro, pero echo de menos aquella época sin cachivaches tecnológicos y sin juegos complejos, donde la mejor herramienta de diversión era la imaginación y la sala de juegos, la calle. Añoro aquellos tiempos de inocencia y placeres pequeños y baratos, cuando era un chaval que pacientemente esperaba para darme un chapuzón a que venciese el plazo de dos horas y hacer así la digestión, pensando que incumplirlo ocasionaría la muerte fulminante. Echo de menos las mudas de piel en el verano, ocasionadas por las muchas

horas de calle. Me gustaría volver a aquella época en la que tenía la necesidad constante de robar el último minuto al día antes de irme a la cama, aquella época en la que te levantabas sin planes ni tareas, con todo el tiempo por delante, sin límites.

Supongo que "hacerse mayor" también tiene su lado bueno, creo que ahora soy capaz de disfrutar más intensamente de la compañía y los buenos ratos. Sin ir más lejos, el otro día disfruté como un enano con amigos, gente sencilla, de una comida en Río Malo, en un ambiente calmoso en el que fluían

de forma caótica y ordenada ideas, sucesos y bromas.

Pasábamos de hablar de política a temas de salud o cultura, de lo personal a lo social; fuimos capaces de discutir de cualquier cosa sin agredirnos ni tener que pedir disculpas. Tal vez ayudó el buen vino.

Lo cierto es que en otra época viví las experiencias de manera más alocada y menos consciente. Pero lo que no cambia es que siempre tiene sentido celebrar, lo que sea: la vida, los amigos, la familia y cada momento con todos ellos. Quizás es que a lo mejor ir creciendo como persona sea también hacerse mayor.

LA MIRADA DE JCLP

LOS PEQUEÑOS DETALLES



■ Puede que no cambiemos este mundo tan despiadado. Pero sí podemos hacer es que nuestra estancia aquí parezca un pequeño paraíso. Ahí está la esencia de todo, incluso en los pequeños detalles, por muy solos que estemos y vivamos en un territorio hostil.

La mirada de Julio es un homenaje a los pequeños detalles que nos hacen la vida mejor y aportan belleza. Como la imagen que nos regala para esta sección Ángeles Rebollo Hernández, con esa hermosa amapola en medio de las espigas, estampa por excelencia en este tiempo. Feliz verano lectores.

JUAN CARLOS



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS

CamaleónCloud

Gestiona y controla TODA TU EMPRESA:

Compras, contabilidad, facturación, stock, e-commerce, base de datos

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca | 923 605 082 - 923 605 083 | info@camaleoncloud.es | www.camaleoncloud.com

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Herráez
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García

Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Jorge Holguera, Ana Vicente y David Rodríguez

Fotografía y video: Lydia González

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil

Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera

Publicidad: Emilio Marcos

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Redacción y Publicidad: Carretera de Ledesma, 63 37006 SALAMANCA.
Teléfono: 923 017 027
+info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
 direccion@salamancartvaldia.es
 redaccion@salamancartvaldia.es
 admom@salamancartvaldia.es
 publicidad@salamancartvaldia.es


 Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audiencia-difusión: OJDinteractiva para el digital y PGO para prensa de distribución gratuita



Puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 63
- 2 Kiosko Plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Sayagués
Torres Villarreal, 61
- 5 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 6 Adm. Ioteria La Mariseca
C/ Toro, 32
- 7 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud de Garrido
- 8 Eureka inmobiliaria
Paseo Torres Villarreal, 30
- 9 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 10 Victor Jara
C/ Juan del rey, 6
- 11 Fontanería sin obra Suiz System
C/ María Auxiliadora, 78
- 12 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 13 Tiendas EME
C/ Corehuela, 21
- 14 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5.
- 28 Centro de Salud de Arapiles
- 29 Centro de Salud de Pizarrales
- 30 Centro de Salud de Capuchinos

- 15 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 17 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 19 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 20 Kiosko Juanjo
Van dyck, 33
- 21 Mármoles 'El Bolón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 31 Centro de Salud de La Alamedilla
- 32 Centro de Salud San Juan
- 33 Centro de Salud Sancti Spiritus

- 22 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
- 23 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 24 Universidad Usal
Patio de Escuelas
- 34 Centro de Salud Tejares
- 35 Hospital S. Trinidad

Instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Junta de Castilla y León
C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
Pº Canalejas, 129

CENTRO COMERCIALES

- Vialia
- E.Leclerc
- C.C. El Tormes
- Multiusos Sánchez Paraiso
Av. de los Cipreses

Otros puntos de localización

Colegios Concertados

ASPACE
C/ Juan de la Encina, 6

Gimnasio Aldehuela

Estación de Autobuses

Tanatorio San Carlos

Inmobiliaria Inmovaras
Paseo Torres Villarreal, 30

CCOO
Calle abogados de Atocha, 2

CONFAES
Plaza San Román, 7

UGT
Calle Gran Vía, 79

Tecnocasa
Ctra. Madrid 79 (Santa Marta)

Cruz Roja
C/ Cruz Roja, 1

Casa de las Asociaciones
Paseo de Gran Capitán, 27

Escuela de idiomas
C/ Peña de Francia, 46

Audiomedical
C/ Crepo Rascón, 22
Esquina Snta Teresa

Biblioteca 'Casa de la Conchas'
Biblioteca 'Gabriel y Galán'
Biblioteca 'Torrente Ballester'

Aylo. Villamayor
Aylo. Santa Marta de Tormes
Aylo. Los Villares
Aylo. Cabrerizos
Aylo. Carbajosa de la Sagrada

Ayuntamientos, centros
públicos, puntos de calle y
negocios de Alba de Tormes,
Peñaranda, Las Villas, Guijuelo,
La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo,
Las Arribes, Ledesma y Alfoz.
Todos los ayuntamientos de la
provincia reciben el periódico
por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas de la provincia.



W? What Jamón?



W? Merca What?

“Del **campo**, la **huerta**
y el **mar** a tu casa”

**MASCARILLA
NACIONAL**

“Compra producto español,
elige Mascarilla Nacional”

E.Leclerc L

Punto de Venta Autorizado



Grupo What Jamón – **SALAMANCA** C/Puerto de Ampurias, 2, Locales 4, 5 y 6, 37009, Mercasalamanca.

W? What Jamón?

W? Merca What?

DON BELTRÁN
FINCA

**MASCARILLA
NACIONAL**

www.whatjamon.com
info@whatjamon.com | 633 240 396

www.mercawhat.com
923 099 572

www.fincadonbeltran.com
722 817 354

www.mascarillanacional.com
info@mascarillanacional.com
923 099 571