

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

# Salamanca **AL DÍA**



FOTO: CARMEN BORREGO

**Sierra de Francia, un paraíso de tradiciones por descubrir** **ESPECIAL | Páginas 27-34**

## LOCAL

El número de mascotas se duplica en una década hasta rozar las 20.000 en Salamanca

[Páginas 4 y 5](#)

El Día de los Abuelos reconoce el rol de las figuras de más edad en las familias

[Páginas 6 y 7](#)

## SOCIEDAD

"Los sordociegos somos desconocidos, mucha gente no sabe cómo ayudarnos"

[Páginas 8 y 9](#)



La Plataforma de Afectados por la Hepatitis C incide en los programas de cribado

[Páginas 10 y 11](#)

## CULTURA (Entrevista)

Jesús Málaga y La Casa Lis, empeño de alcalde



[Páginas 18 y 19](#)

## CAZA Y PESCA

La media veda pende del fino hilo de la Ley de 28 de marzo y su Plan de Caza

[Página 56](#)

## CAMPO

Avanza la obra del Canal de Zorita para modernizar 460 hectáreas de Valverdón, Almenara y Juzbado

[Página 57](#)

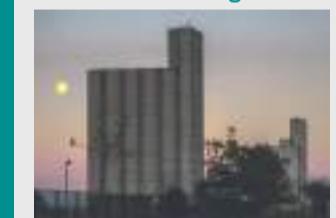


## TOROS (Entrevista)

Alejandro Marcos: "Si crees y estás metido en la profesión, el momento llega"

[Páginas 58 y 59](#)

**Peñaranda: modernidad en una ciudad de vanguardia**



**ESPECIAL Páginas 35 - 45**

# cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



**redpiso**  
Servicios Inmobiliarios

Este verano no te lleves tus preocupaciones de vacaciones

— DE LA VENTA DE TU VIVIENDA NOS ENCARGAMOS NOSOTROS —

**REDPISO SALAMANCA**

Calle María Auxiliadora, 19 – Salamanca – Tel. 923 171 242  
salamanca@redpiso.es – [www.redpiso.es](http://www.redpiso.es)



## Abuelos, esos seres mágicos

María Fuentes  
Periodista

**H**ay pensamientos que te tocan el alma. Me pasa cuando esos pensamientos los veo reflejados en los abuelos con sus nietos. Hace poco tiempo escuché una frase que puede definirlo: "Un abuelo es una persona con plata en el pelo y oro en el corazón". De entre todas, esta. Oro en el corazón, oro puro. Real, limpio. El amor de los abuelos se puede definir de mil formas, pero todas irán en la misma línea. Son oro en el corazón, dan oro a nuestras vidas, y creo firmemente que no son conscientes de lo que influyen en nuestra personalidad. Probablemente no lo saben porque los nietos a veces no somos lo suficientemente justos para reflejárselo, pero nos faltaría vida para agradecerle lo que nos han dado, y lo que nos dan cada día los que tenemos la suerte de tenerlos aquí, siempre fieles a nuestro lado.

Los abuelos son los únicos seres capaces de crear ese sentimiento, ese ser parte esencial de nosotros tam-

bién a veces con el papel de padres, de amigos, y a veces, de confidentes. Todo eso con más tiempo, con menos presión, con más verdad y cometiendo menos errores inevitables que cometen nuestros propios padres.

El próximo 26 de julio es su día de reconocimiento, es el Día de los Abuelos y nace para reivindicar el papel que desarrollan en todas las familias. Si alguien se lo merece, son ellos. Son nobles, están llenos de cariño, nos dan una infancia inolvidable haciéndonos valorar la familia, y la vida. Ojalá fueran eternos.

Yo cuando hablo del mío hablo de mi héroe particular. Así lo veo, como un héroe superviviente de una vida nada fácil. 85 años está a punto de cumplir, 13 nietos. Una entereza asombrosa. No deja de darnos lecciones, no importa nuestra edad. Yo soy la segunda, y sigue las mismas pautas con todos. Desde la mayor con 31 años al último de apenas 12 meses. Él siempre sonríe, no se vence, supo recomponerse

cuando todo era gris, y siguió adelante para ser el pilar de todos. A veces confunde nuestros nombres. Sus nietos para él siempre son los mejores, cada uno en lo que sea. A veces no conoce la rutina de todos, y eso le preocupa. Le da miedo la sociedad que nos va a dejar, y lo entiendo. Vela por nosotros. No comparte ciertas modas. No le gustan las *tablets*, no entiende nuestra dependencia a diario a estos aparatos tecnológicos. No comprende que nos enfademos con los padres. Cuando los que aún son adolescentes, y gritan, se impone. Con una mirada basta. Cuando le besamos, se rompe. Cuando nos mira, el orgullo es inmenso. Cuando lloramos, sufre. Cuando reímos, le convertimos en la persona más feliz del mundo.

Soy inmensamente rica por tenerlo. Disfrutemos de ellos sin complejos. Si no lo hacéis, visitarlos, llamarlos, aprovecharlos de este privilegio. No sabemos cuándo va a ser su última lección.



## Vacaciones permanentes en Salamanca

Juan María de Comerón  
Escritor

**U**na conocida página web ha realizado un estudio para determinar cuáles son las ciudades más caras y más baratas de España para ir de vacaciones. Para ello eligieron las quince capitales de provincia más turísticas, y tuvieron en cuenta factores como: cuánto cuesta una noche de hotel, una cena, un billete de autobús urbano, una entrada para el teatro, una copa, una cerveza, un café, el alquiler de un coche y una carrera de taxi.

Estableciendo una media de todos esos factores, ha resultado que Salamanca es la ciudad más barata para ir de vacaciones. Lo cual trasladado para los que vivimos en la ciudad, quiere decir que nuestro día a día es el más barato de las capitales españolas, o de los más teniendo en cuenta que en ese estudio faltan ciudades no tan turísticas, y por tanto datos para hacer tan tajante afirmación.

De todos los factores a tener en cuenta, excepto el alquilar un coche, que es algo que no se suele hacer habitualmente en tu propia ciudad, aunque puede ser necesario en un momento determinado, y dormir en un hotel una noche, salvo que tengas que mantener en secreto una apasionada relación, que también puede ser necesario en un momento determinado, de todo lo demás hacemos uso todos los salmantinos habitualmente. Porque si además hay algo que nos encanta hacer en esta ciudad, es quedar para tomar un café, una caña o una copa.

Como cada uno interpreta los estudios como más le apetece, yo he llegado a la conclusión de que en Salamanca podemos vivir de vacaciones permanentemente, porque salvo el pequeño detalle de que tenemos que trabajar, todas esas necesidades o lujos que se tienen en un viaje turístico, las podemos disfrutar aquí cada día al mejor precio, y además sin tener que pagar la estancia.

Así que ya sabéis, las próximas veces que hagáis uso de los factores que se han tenido en cuenta, acordaros de que Salamanca es la ciudad más barata, ya veréis como esa caña que os vais a estar tomando os sabe todavía más rica.

### LA MIRADA DE GUTI



Cuidar el planeta en el que vivimos  
empieza por cuidar el aire que respiramos.



Réferente internacional en la lucha contra el cambio climático.  
Un líder mundial en energía renovable.

  
IBERDROLA

*Nuestra Experiencia Garantiza su Bienestar*



**923 288 735**

**Fax: 923 288 800**

**Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca**

**resiarapiles@gmail.com**

**[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com)**

*Presupuestos adaptados a sus necesidades*

EL 40% DE LOS HOGARES EN ESPAÑA TIENE MASCOTA

# El número de mascotas se duplica en una década hasta rozar las 20.000 en Salamanca

Contabilizadas 19.830, una cifra superior al número de vecinos que vive en el barrio más poblado, Garrido Norte (12.277)

Tener una mascota ya no es una excepción, y de hecho son cada vez más los hogares en los que se convive con una o varias. En la mayoría de los casos están considerados como un miembro más de la familia, siendo perros y gatos los preferidos como animales de compañía. Y Salamanca es un buen ejemplo de su cada vez mayor presencia, ciudad que cuenta con 19.830, según los datos actualizados del Registro de animales del Ayuntamiento de Salamanca. Datos que constatan que en la última década el número de mascotas se ha incrementado en un 50,9%, pasando de las 9.733 censadas en el año 2009, a los casi 20.000 animales censados actualmente.

**En 2004 apenas había censadas en la ciudad 3.600 mascotas**

Una cifra que no ha dejado de crecer en los últimos años. En 2004 el número de mascotas apenas superaba las 3.600 (3.651), aunque solo dos años después ya se había duplicado, contabilizándose 6.970 mascotas en el año 2006.

El número de mascotas en la ciudad, curiosamente, es incluso superior al número de habitantes del barrio más poblado de Salamanca, Garrido Norte, con 12.277 vecinos, según datos del Observatorio Urbano del Ayuntamiento y correspondientes a 2019. Y otro dato, no menos curioso, la cifra de mascotas es superior al número de



niños de 0-4 años que residen en la provincia de Salamanca, y que según los últimos datos del censo de población a 1 de enero son 11.172 niños.

#### La custodia de la mascota

En España, casi el 40% de los hogares tiene una mascota, y ya son 20 millones de animales de compañía los contabilizados en el país. Y en caso de separación, el destino de la mascota se convierte en un motivo más de disputa. El caso más reciente se ha producido en Va-

lladolid, y el protagonista ha sido Cachas, un perro de la raza West Highland Terrier y cuya custodia se disputaba una pareja tras romper su relación. Por sentencia judicial, pasará seis meses con cada uno de ellos, de forma que los contendientes mantendrán la tenencia compartida del animal.

Precisamente una de las reformas legales que se quedaron en el aire durante la pasada legislatura, como consecuencia del adelanto de las elecciones generales y pese a que contaba con apoyo

**En caso de separación, la mascota ya es un motivo más de disputa entre las parejas**

unánime de los grupos del Congreso, fue la modificación de la Ley de Enjuiciamiento Civil sobre el régimen jurídico de los animales y que pretendía que dejaran de ser "cosas" para pasar a ser considerados "seres vivos dotados de sensibilidad". Una reforma que iba mucho más allá, porque esto permitiría que los animales de compañía dejaran de ser considerados como bienes embargables y, más importante, dejaba claro que el derecho de uso no ampara el maltrato ni el abandono.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

**ASESORES EMPRESARIALES**

[www.aeasesoresempresariales.com](http://www.aeasesoresempresariales.com)

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

EL 44,8% DE LA POBLACIÓN VIVE EN LA CAPITAL

# La población mayor de 65 años duplica a la de menores de 16 años en Salamanca

La provincia cuenta con más de 87.900 habitantes que tienen más de 65 años, frente a los 41.500 niños de 0-15 años

**S**alamanca sigue perdiendo población, y los datos del censo a fecha de 1 de enero de 2019, publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), no hacen sino constatarlo. Así, Salamanca cuenta con 332.296 habitantes, 1.343 menos que el año anterior. Es, además, una de las cifras de población más bajas de las últimas décadas. Un dato: a principios de la década de 1970 la provincia de Salamanca tenía 380.134 habitantes.

Pero no son las únicas cifras que constatan la pérdida de población y el envejecimiento. Atendiendo a los datos por generaciones, Salamanca cuenta con 87.951 mayores de 65 años, una cifra muy superior al número de niños y jóvenes que viven en Salamanca, siendo 41.454 los menores de 16 años censados en la provincia.

El censo de población es un buen ejemplo de que Salamanca es una de las provincias más longevas de Castilla y León y de España. Así, la provincia cuenta con más de 6.100 habitantes (6.172) de entre 90 y 100 años; 25.458 habitantes de entre 81 y 90 años; 32.738 de entre 71 y 80 años; y 23.380 de entre 65 y 70 años.

La generación que cuenta con entre 51 y 60 años es la más numerosa en Salamanca, 52.404 habitantes. Entre 41 y 50 años hay 48.919 habitantes en la provincia.

¿Y los más jóvenes? El censo arroja que los jóvenes de 16 a 20 años son 14.224 en Salamanca, mientras que el número de jóvenes de 21 a 30 años se situaba el 1 de enero en 30.747 personas. En cuanto a los niños, Salamanca tiene 11.172 niños de 0 a 4 años; 15.957 niños de 5 a 10 años; y de 11 a 15 años el número de habitantes censados es de 14.425. Cifras que, de



Salamanca es una de las provincias más longevas de Castilla y León y de España

## Salamanca, entre las provincias con más centenarios

■ Salamanca no solo es una de las provincias con la esperanza de vida más alta (84,73 años de media), sino que además, tal y como constata el censo de población publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), es una de las que cuen-

ta con más centenarios, 205 a fecha de 1 de enero de 2019. Una cifra que solo supera la provincia de León, que a principios de año contaba con 244 personas que han cumplido los cien años. Le siguen Burgos, con 157 centenarios; Vallado-

lid, con 156; Zamora, con 107; Ávila, con 96; Soria, con 85; Palencia, con 84; y Segovia, con 78. En el conjunto de Castilla y León, el número de personas que ha cumplido el siglo de vida supera los 1.200 (1.212 a 1 de enero de este año).

un simple vistazo, dibujan la pirámide poblacional de Salamanca, cada vez más envejecida.

### Capital y provincia

Del total de la población de Salamanca, la mayoría vive en la provincia, es decir, en el medio rural. Así, en la capital residen más de 148.900 vecinos, lo que se traduce en el 44,8% del total de la pobla-

ción; frente al 55,2% que vive en algún municipio del alfoz y de la provincia.

### Castilla y León

Castilla y León es, junto a Asturias (-0,52%) y Extremadura (-0,47%) una de las comunidades autónomas con un descenso de población más acusado (-0,43%). A 1 de enero de este año, la población de

Castilla y León era de 2.408.083 habitantes (2.418.556 en 2018), arrojando además un saldo vegetativo negativo (diferencia entre nacimientos y defunciones) de 14.199 personas. El saldo migratorio de Castilla y León con el exterior fue positivo, 7.925 personas durante 2018; mientras que el saldo migratorio entre comunidades fue negativo (-4.099).

## España roza los 47 millones de habitantes

■ Cada mes de julio, el día 11, se celebra el Día Mundial de la Población, una fecha establecida por Naciones Unidas para concienciar sobre la importancia de las cuestiones relativas a la población. Y en este punto, la pregunta es: ¿cuántos habitantes tiene España? La población residente en nuestro país aumentó en 276.186 personas durante el año 2018 y se situó en 46.934.632 habitantes a 1 de enero de 2019, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El aumento poblacional, el más elevado desde 2012, es el resultado de un saldo vegetativo negativo de 56.262 personas (367.374 nacimientos, frente a 423.636 defunciones), compensado por un saldo migratorio positivo de 333.672 (hubo 643.037 inmigraciones procedentes del extranjero y 309.365 emigraciones con destino al extranjero).

Tal y como constatan los datos, el crecimiento poblacional de España se debió al crecimiento de la población de nacionalidad extranjera, ya que la de nacionalidad española se redujo. El número de extranjeros aumentó en 285.554 personas.

## CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

CENTRO CONCERTADO CON LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
C/ NICARAGUA, 39

## UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS

C/ NICARAGUA, 39

LAZARILLO DE TORMES CENTRO DE DÍA PARA MAYORES  
Salamanca

Telf.: 923 12 39 17



MUCHOS DE ELLOS SON CUIDADORES DE SUS NIETOS

# El Día de los Abuelos reconoce el rol de las figuras de más edad en las familias

La ciudad de Salamanca se sumará a la celebración, el próximo 26 de julio, con una programación especial con actividades y talleres intergeneracionales

**L**a ciudad de Salamanca cuenta con unas 52.000 personas mayores de 60 años, muchos de ellos abuelos y abuelas cuidadores de sus nietos, una tarea que en la gran mayoría de los casos realizan de forma voluntaria y con agrado. Su rol de abuelos también implica en muchas ocasiones el de cuidadores, ya que cada vez son más los padres y madres que ante las dificultades para conciliar la vida laboral y familiar recurren a la figura del abuelo y abuela para cuidar a los hijos, y no solo durante el curso escolar.

De ahí la importancia de sensibilizar a la sociedad del importante papel de los abuelos en la institución familiar y facilitar la participación de varias generaciones simultáneamente compartiendo un mismo objetivo. Por este motivo, cada año, y este no será menos, el Ayuntamiento rinde un merecido homenaje a los abuelos y abuelas



de Salamanca con una programación especial que incluye actividades y talleres intergeneracionales.

Los abuelos son transmisores de enseñanzas, tradiciones y valores. Estar con sus nietos tiene ventajas, como ayudar a combatir

la soledad, a sentirse útiles o mejorar el rendimiento cognitivo, pero también hay que recordar que no se debe sobrecargar con tareas a los abuelos. Dicho de otra manera, los expertos subrayan que el cuidado de los nietos debe ser una

actividad placentera, no generar estrés o tener la sensación de realizar una jornada laboral.

## Día de los Abuelos

Reconocer la importancia que tienen los abuelos dentro del núcleo familiar. Este es el objetivo de una fecha señalada, 26 de julio, el Día de los Abuelos. En el calendario católico coincide además con la onomástica de San Joaquín y Santa Ana, los padres de María y abuelos de Jesús.

## Un vitor para los abuelos

Sensibilizar, recordar e invitar a la reflexión al doblar la esquina o al cruzar una calle. Son los vitoryos contemporáneos del barrio del Oeste, ubicados en diferentes calles, y entre los que también encontramos uno dedicado a la figura de los abuelos, en la calle Vitigudino. "A los abuelos y abuelas por ayudar y sacar adelante a sus hijos y nietos", reza el vitor.

## Decálogo del abuelo/a cuidador

■ Recomendaciones de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología (SEGG) para cuando los abuelos y abuelas asuman la tarea de cuidar a sus nietos:

- Haz lo que puedas y no te sobrecargues de labores.
- Aprende a decir 'No' ante tareas en las que no te veas capaz, o si tienes otros planes o compromisos, no tengas miedo de decírselo a tus hijos.
- No descuides tu salud.
- Establecer una buena comunicación y, ante cualquier duda háblalo con tu hijo/a.
- Resérvalo tu propio espacio y tiempo para las actividades que te gustan.
- Intenta realizar actividades con tu nieto que se adecúen a ti y que os reforzten a los dos.
- Pon límites. Establece una serie de normas que tu nieto debe cumplir cuando esté contigo.
- Intenta ver el lado positivo de las cosas y saca partido a las experiencias vividas junto a tu nieto.

## Tiempo de ocio para los mayores con una decena de talleres para este verano

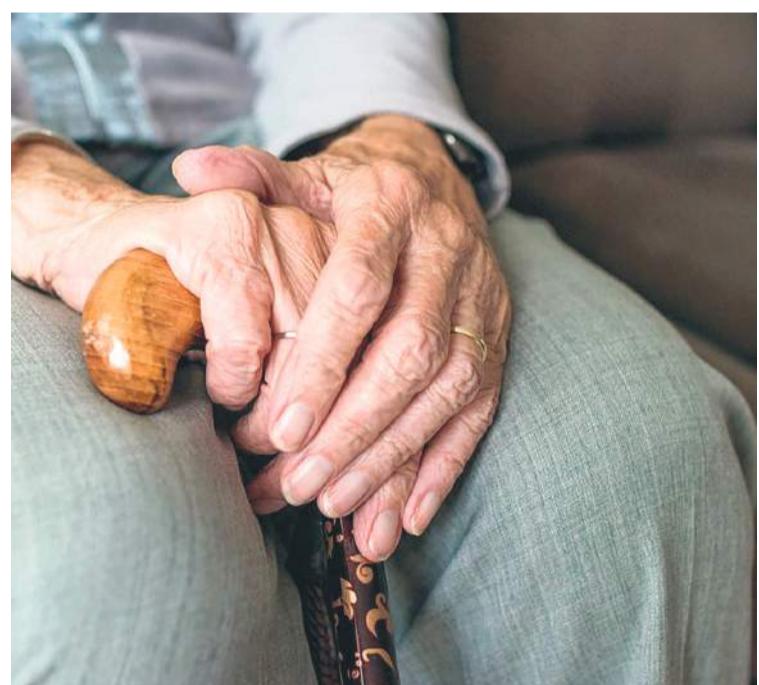
Actividades creativas, juegos para activar la mente o cocina sana

■ El verano también es tiempo de ocio para los mayores de Salamanca, contando con una amplia y activa programación de talleres para los meses de julio, agosto y septiembre. El Ayuntamiento de Salamanca ofrece este año 400 plazas, distribuidas en una decena de talleres, bajo el título 'También me mantengo activo en verano', que se desarrollarán en los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra para personas con 60 o más años.

Actividades al aire libre para mantenerse en forma, actividad-

des creativas, de cocina sana y juegos para activar la mente. Propuestas todas ellas encaminadas a fomentar el envejecimiento activo en las personas mayores a través de su ocupación en actividades de ocio, incentivar las relaciones sociales y el desarrollo de la autoestima de los mayores. Además, la participación de las personas mayores en este tipo de programas favorece la proyección de una imagen activa y positiva de este colectivo en los ámbitos familiar y social.

Los talleres que se llevarán a cabo durante este mes de julio son 'Ciudad amigable para mantenerse en forma' (en los parques, zonas verdes y biosaludables de la ciudad), 'Crea y recicla', 'Cocina fresca con fruta para el verano' y Juegos para activar la mente, '¿Qué sabes de Salamanca?'. Por su parte, durante el mes de julio tendrán lugar los talleres de ejercicio al aire libre, 'Crea y recicla', 'Cocina fresca' y Juegos para activar la mente. En la primera quincena de septiembre habrá dos talleres.



**LIMPIEZAS**

**LUCAS, S.L.**

Telf.: 923 232 269  
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

**SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA**  
Tresillos, Sillones  
Paredes enteladas  
Alfombras, moquetas  
Todo tipo de tapices

**SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA**  
Comunidades, Garajes  
Bancos, Cajas de ahorros  
Colegios, Academias  
Polideportivos, Gimnasios  
Instituciones  
Pisos, Chalets, Viviendas  
Centros Comerciales  
Cines, Centros de ocio  
Oficinas y Despachos  
Naves Industriales  
Cristales  
Abrillantador de suelos  
Limpiezas de obra, etc.

DE JULIO A SEPTIEMBRE

# Salamanca también 'Adopta un abuelo', acompañamiento para la tercera edad

Una encuesta desvela que la mitad de los españoles considera que no visita lo que debiera a sus padres y abuelos

**A**dopta un abuelo es un programa de voluntariado de compañía para la tercera edad que facilita el contacto entre voluntarios y residencias, siendo Salamanca una de las 34 ciudades en las que se lleva a cabo este programa intergeneracional. El objetivo principal es que el abuelo pueda compartir tiempo con un voluntario, sintiéndose escuchado, acompañado y querido. Desde 2014, año en el que inició su andadura, más de 950 jóvenes de toda España, y casi medio millar de mayores, han participado en Adopta un abuelo, lo que a su vez se traduce en más de 12.000 horas de compañía. Para participar, los jóvenes interesados pueden registrarse a través de la web (adoptounabuelo.org) o de las redes sociales.

Adopta un abuelo, gestionado por una asociación sin ánimo de lucro, es mucho más que un programa de acompañamiento a la tercera edad, es una iniciativa que ayuda a combatir la soledad, un problema cada vez más acusado, en especial entre las personas mayores. Los datos así lo constatan. Según la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología (SEGG), casi dos millones de mayores españoles viven solos, y de ellos, más de 360.000 son mayores de 85 años y apenas reciben una visita mensual de alguien conocido en su entorno social. Una situación, que tal y como subrayan los geriatras, se acentúa más en determinadas épocas del año, en vacaciones por ejemplo, cuando las ciudades se quedan más vacías. Las previsiones para 2066 es que la población mayor de 65 años en nuestro país crecerá hasta los 14 millones, casi el doble que en la actualidad, como revela

el estudio 'Evolución de la situación de las personas mayores en España', del CSIC.

#### Mayores que viven solos

En Salamanca en torno a 18.000 mayores viven solos, si bien hay que subrayar que no es lo mismo hablar de vivir solo que de sentirse solo. Tal y como explican desde la SEGG, "la soledad no es una medida objetiva o cualitativa de la amistad o la compañía, sino un profundo sentimiento subjetivo de desconexión social o emocional o de ambas". La soledad tiene consecuencias negativas, ya que puede producir depresión, daño en la autoestima, mayor riesgo de padecer Alzheimer, entre otros.

**En 2066 habrá 14 millones de mayores de 65 años en nuestro país**

No es el único estudio que arroja datos interesantes. Así, casi la mitad de los españoles de 30 a 65 años de edad (el 47% de la población) considera que no visita todo lo que debiera a sus padres o abuelos, según una encuesta del instituto Sondea. Nueve de cada 10 encuestados coincide en que las personas mayores viven ahora más solas que hace tres o cuatro décadas. La principal preocupación es que sufran algún accidente (90,5%), que tengan alguna caída o sufran algún percance (98,3%), que se sientan solos (82%), que estén solos (82,6%) o que les puedan robar (77,5%).



## SOFTWARE PARA EMPRESAS - INDUSTRIAS JAMONERAS

### VERIAL - M2C

- ✓ Programa informático para la gestión de la INDUSTRIA JAMONERA.
- ✓ Control total de la cadena de producción.
- ✓ Trazabilidad bajo la norma del Ibérico.
- ✓ Procesado de la matanza.
- ✓ Fabricación de jamones y paletas.
- ✓ Fabricación de embutidos y adobos.
- ✓ Elaboración de productos cárnicos.
- ✓ Envasados y expediciones.
- ✓ Scanner portátil para expediciones y deshuesados.
- ✓ Entrada y recepción de piezas con identificación de trazabilidad.
- ✓ Datos de matanza y realización de escandallos.
- ✓ Maquillas a clientes.
- ✓ Control de existencias en tiempo real.

### GESTIÓN Y CONTABILIDAD

ERCP para el control administrativo:

- ✓ Facturación clientes (albaranes, pedidos, presupuestos...) SII.
- ✓ Proveedores - compras: recibidas, suministros, retenciones, DUA, SII.
- ✓ Tesorerías: cobros, pagos, bancos normas SEPA, pagarés...
- ✓ Contabilidad: gestión automática de asientos, cierres automáticos y reversibles.
- ✓ Inmovilizado: amortizaciones automáticas y modificables.
- ✓ Punteos de cuentas y C-43.
- ✓ AEAT, cálculo y presentación de los modelos principales.





**a+d** servicios a domicilio



➤ Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos)

➤ Atención Personal: Aseo, cambio de ropa, comidas...

➤ Atenciones domésticas: Limpieza, lavado, planchado...

➤ Servicio de Acompañamiento (día y noche)

➤ Limpieza de locales y oficinas

**Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario**

C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 - Salamanca

923 28 11 18 / 664 58 45 55 / a-dsalamanca@hotmail.com

ASOCIACIÓN ASOCIDE CASTILLA Y LEÓN

# “Los sordociegos somos desconocidos, mucha gente no sabe cómo ayudarnos”

“Contar con guías-intérpretes a tiempo completo” es la principal demanda de las personas con sordoceguera de Castilla y León, un apoyo clave para superar las barreras de comunicación

**ISABEL RODRÍGUEZ**  
**“Somos un colectivo muy desconocido”, reconoce Lily Ruiz, presidenta de Asocide Castilla y León, “muchas gente no sabe cómo reaccionar o cómo ayudarnos”. Un ejemplo: muchos desconocen todavía que detrás del bastón rojo-blancos de movilidad hay una persona sordociega. La incorporación de una franja roja al bastón blanco identifica también una discapacidad auditiva en el usuario, aportando mayor seguridad en la autonomía de los desplazamientos y facilitando su comunicación con el resto de personas. Al observar el bastón blanco, utilizado por las personas con ceguera o discapacidad visual grave, lo habitual es ofrecer ayuda mediante indicaciones verbales o sonoras, imperceptibles para la persona con sordoceguera. Lo que debemos hacer en este caso es**

La sordoceguera es una discapacidad única resultado de la combinación de dos deficiencias sensoriales, auditiva y visual, que generan graves problemas de percepción global, comunicación, acceso a la formación y a la información, severas dificultades de movilidad y de participación en el entorno de manera normalizada. Tal y como explican desde Asocide, algunas personas sordociegas no oyen ni ven nada, mientras que otras pueden tener algún resto de visión y/o audición. De igual manera, hay personas que nacen con sordoceguera (sordoceguera congénita) y otras que la adquieren a lo largo de la vida (sordoceguera adquirida). La sordoceguera afecta a 2,5 millones de personas en el mundo, y en nuestro país se calcula que hay en torno a 6.000 personas sordociegas. Para hacernos una pequeña idea de lo que significa vivir con sordoceguera, la presidenta de Asocide nos propone “cerrar los ojos y ponerte unos tapones, y piensa cómo te sientes”.

#### Mediador y/o guía-intérprete

Una de las principales demandas de las personas con sordoceguera a las administraciones públicas es “contar con guías-intérpretes a tiempo completo”, y que actualmente se limita a un número de horas al mes, “en Salamanca, 10 horas al mes”. Para cubrir este vacío, Asocide ofrece gratuitamente un guía-intérprete a la persona sordociega o institución determinada que lo solicite. Para los sordociegos la figura del mediador y/o guía-intérprete, personal formado en los sistemas de comunicación de los sordociegos, es indispensable. Son el enlace de las personas sordociegas y con deficiencia au-



Lily Ruiz, presidenta de Asocide, con el bastón rojo-blancos

ditiva y visual con el entorno deficiente auditivos-visuales, un apoyo clave para superar las barreras de comunicación que pueden surgir en situaciones tan cotidianas como acudir al médico, ir al supermercado, al banco... El guía-intérprete permite realizar actividades de una manera más autónoma sin depender de la familia.

Otra de las demandas, no menos importante, es contar con “centros residenciales específicos” para que las personas con sordoceguera puedan afrontar “el envejecimiento de manera plena”, con

especial atención a aquellos que se encuentren solos.

#### Ciudades más accesibles

¿La accesibilidad en las ciudades para las personas sordociegas sigue siendo una asignatura pendiente? “Siguen sin estar adaptadas, no cuentan con guías-intérpretes en espacios públicos y el mobiliario urbano es una gran barrera”, subraya Lily Ruiz.

Asociaciones como Asocide realizan una incuestionable labor, tanto de ayuda a las personas sordociegas y a sus familias como de

concienciación y sensibilización social. “La sordoceguera es una discapacidad diferente, poco a poco nos van conociendo y la gente se va concienciando”, añadiendo que “es importante asociarse porque nos hacemos más visibles ante las administraciones públicas”. En este punto también hay que señalar que las asociaciones vienen demandando desde hace tiempo la elaboración de un censo nacional para conocer las cifras reales de personas sordociegas.

**Se calcula que en nuestro país hay en torno a 6.000 personas sordociegas**

#### Servicios de Asocide

Entre los servicios que ofrece Asocide Castilla y León uno de los principales son los guías-intérpretes, “sean o no socios”, que “nos permiten movernos seguros y comunicarnos”. También cuentan con servicio de atención y asesoramiento a personas sordociegas (SAPS), un punto de referencia y escucha activa para solicitar información, orientación sobre los recursos sociales a los que pueden acceder, información a las familias sobre los diferentes sistemas de comunicación, ayuda en la realización de gestiones en actividades que afectan a su vida diaria, ayuda en el cumplimiento de formularios o lectura de textos (correo, faxes, SMS, cartas, etc, que puedan presentar dificultades de comprensión por las características de su contenido), entre otros.

## Sordoceguera, combinación de dos deficiencias sensoriales, auditiva y visual

darle a conocer nuestra presencia tocándole suavemente en el hombro o en el brazo.

Asocide Castilla y León abrió sus puertas en 2013, contando actualmente con más de 60 socios, con el objetivo de dar visibilidad a la sordoceguera, una discapacidad poco conocida debido a su baja incidencia, y ayudar a las personas sordociegas dando respuesta a sus necesidades.

**COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA**

**COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO**

**COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD**

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales**

**ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN**

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca . 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

CARLOS MARCOS OREJUDO, SOCIO DE ASOCIDE EN SALAMANCA

# “La gente no sabe muy bien que el bastón rojo-blanco es de los sordociegos”

Asumir la sordoceguera no siempre es fácil, “depende un poco de la fortaleza de cada persona”

**P**ara las personas sordociegas o con deficiencia visual y auditiva, salir a la calle puede convertirse en una auténtica carrera de obstáculos. “Las principales dificultades son las barreras arquitectónicas, los bolardos, o cuando hay alguna obra”, explica Carlos Marcos Orejudo, socio de Asocide en Salamanca. Con él, y con la guía-intérprete que lo acompaña, hemos hablado coincidiendo que el pasado 27 de junio se celebraba el Día Internacional de las Personas con Sordoceguera. “Cuando es invierno es más fácil porque no hay terrazas, pero cuando llega el verano tienes que callejear y conocer bien”. Y hay más, “los pasos de cebra, aunque en mi caso no he tenido ningún problema porque los conductores cuando me ven paran, pero hay semáforos que tienes que esperar, siempre hay un rezagado que pasa en rojo”.

Carlos Marcos también incide en la importancia de concienciar sobre lo que significa la sordoceguera y, sobre todo, de aprender cómo podemos ayudar y comunicarnos con las personas sordociegas. “La gente está muy concienciada sobre el bastón blanco, saben que es el bastón de los ciegos, pero no saben todavía muy bien que el bastón rojo-blanco es de los sordociegos, y tampoco saben cómo actuar”, apunta. La mayoría, reconoce, “se quedan cortados y no saben qué decir”.



Carlos Marcos Orejudo acompañado de su guía-intérprete

Y, por supuesto, algo muy importante es contar con guías-intérpretes, “se necesitan más guías, por ejemplo para ir al médico, en mi caso ya solo meterse en el hospital para mí es muy necesario”. Se van dando pasos, pero “muy pocos pasos todavía”, y de ahí la importancia de dar visibilidad a las personas con sordoceguera, de “interesarse, preguntar y conocer cómo se vive, que hagan la prueba de taparse los ojos y los oídos, ¿qué haces cuando no oyes ni ves, cómo te comunicas? Son sentidos que tienen mucha importancia”.

Hay otra barrera que las personas sordociegas tienen que romper. No es fácil asumirlo, porque “es una limitación

grande”, como reconoce Carlos Marcos. “Si naces sordo lo ves natural, pero si toda la vida has oído música, a la gente, y de repente pierdes el oído, se pasa mal. Sucede igual con la ceguera”. “Lo primero es asumirlo”, subraya, “y eso depende un poco de la fortaleza de cada persona, lo que hay que hacer es ver cómo lo hago para tirar para adelante”.

Contar con ayuda, apoyo y asesoramiento es clave, y ahí están asociaciones como Asocide Castilla y León, que en Salamanca también cuenta con la figura de un mediador, profesional que también ayuda en el aprendizaje del uso del bastón rojo-blanco.

## Aprender a comunicarse con personas sordociegas



■ Algunas personas sordociegas pueden entendernos con la ayuda de un audífono. Muchas se comunican en lengua de signos, en el aire como las personas sordas si tienen todavía buen resto visual, o apoyada al tacto cuando hay poco o ningún resto. Otras se comunican mediante sistemas alfábéticos, como el

dactilológico o la escritura en mayúsculas sobre la palma de la mano. Las nuevas tecnologías también han brindado a las personas con sordoceguera la posibilidad de comunicarse, especialmente para hacerlo a distancia, a través del ordenador portátil o del móvil con las ayudas tiflotécnicas necesarias.

## Cómo actuar frente a una persona sordociega

■ Lo primero, darle a conocer nuestra presencia tocándole suavemente en el hombro o en el brazo. Si está concentrado en alguna tarea, esperaremos hasta que pueda atendernos. Si conserva algo de resto visual, trataremos de colocarnos dentro de su campo de visión.

El siguiente paso será identificarnos, decirle quiénes somos.

Si utiliza audífono, nos dirigiremos a él de manera clara y directa, siempre vocalizando bien.

Si lo que conserva es algo de resto visual, trataremos de no salirnos de los límites de su campo de visión. Quizá pueda entendernos a través de la labiolectura o utilizando otros recursos, como la lengua de signos.

Si no conocemos otro método, diríjámonos a él escribiendo en un papel blanco con letras grandes, frases sencillas y, a ser posible, en tinta negra para que el contraste sea mayor.

Podemos ser útiles actuando como intérpretes frente a otras personas. Lo más difícil para las personas sordociegas en estas ocasiones es saber cuándo es el momento adecuado para hablar. Indiquémoselo.

No debemos olvidar nunca despedirnos. Si tenemos que ausentarnos un momento, se lo diremos y le dejaremos mientras tanto en un lugar cómodo y seguro.

Al caminar con él, la forma correcta de llevarle es dejar que coja nuestro brazo; por lo general, lo hará por encima del codo. Así podrá seguir mejor nuestros movimientos.

Mientras vayamos con él, es conveniente ir contando dónde nos encontramos y qué sucede a nuestro alrededor.

Al comunicarnos con una persona con sordoceguera, lo único que estamos haciendo es hablar con ella. Olvidemos prejuicios y miradas ajenas.

**Centro Residencial Beleña**  
Para personas dependientes

Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Beleña- c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Los buenos momentos

28 DE JULIO, DÍA MUNDIAL DE LA HEPATITIS C

# “Pusimos nuestro grano de arena y hemos conocido a muchos luchadores con hepatitis C”

No hay vacuna, pero sí tratamientos más seguros y eficaces a los que ya han accedido más de 117.000 pacientes tras la lucha emprendida por las plataformas de afectados, entre ellas las de Salamanca, y que ahora inciden en la prevención y en los programas de cribados

**“Pusimos nuestro grano de arena y hemos conocido a muchos luchadores”, y como subrayan desde la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C de Salamanca, “la inmensa mayoría ha peleado por lo que considerábamos era una injusticia”. El acceso a los nuevos tratamientos para todos los afectados por esta enfermedad y la posterior puesta en marcha del Plan Estratégico para el Abordaje de la Hepatitis C (PEAHC) se ha traducido, desde enero de 2015, en más de 117.000 pacientes tratados en nuestro país (117.452), según los últimos datos del Ministerio de Sanidad.**

Las plataformas de afectados por hepatitis C también lograron dar visibilidad a la enfermedad y, sobre todo, romper las barreras del desconocimiento sobre sus consecuencias y formas de contagio. “Esta enfermedad estigmatiza, por ese desconocimiento”, recalcan desde la Plataforma que, a día de hoy, agrupa a una treintena de personas, aunque ha llegado a reunir a más de un centenar de afectados en los últimos cuatro años.

La aparición de nuevos fármacos antivirales contra la hepatitis C simplifica el tratamiento, reduce necesidades de seguimiento, aumenta las tasas de curación y retraza la aparición de las complicaciones tardías y severas de la enfermedad. “Todas las personas

de la plataforma que han estado en tratamiento se han curado”, aunque como apunta, “no es una vacuna, no estamos libres de volver a contagiarlos”. Por eso, también subrayan la importancia de “mejorar la calidad de vida de los pacientes” cuando la enfermedad deja secuelas, por ejemplo en caso de lesiones hepáticas. La eficacia de los tratamientos actuales frente al virus de la hepatitis C se sitúa entre el 95-98%.

## Los nuevos fármacos han reducido a 12 semanas el tratamiento

Esta nueva generación de fármacos antivirales se caracteriza por su seguridad, eficacia y por sus pocos efectos adversos, lo que ha supuesto una auténtica revolución en el tratamiento de la hepatitis C. Así lo reconocen los propios pacientes. “Con los anteriores tratamientos, meses después seguías teniendo efectos secundarios, como caída del pelo o problemas de ruidos”. Los nuevos fármacos han reducido a 12 semanas el tratamiento (antivirales de acción directa).

La prevención y el diagnóstico precoz son claves, de ahí la demanda de las plataformas de afectados de implantar políticas de cribado a nivel nacional. De hecho, la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas en España incide en el infadiagnóstico, ya que la mayoría de los afectados no lo sabe. Entre 500.000 y 700.000 personas, apuntan los expertos.

Uno de los retos que plantea el Plan Estratégico para el tratamiento de la hepatitis C, y en el que también han venido insistiendo las plataformas de afectados, es incidir en la prevención y eliminación del virus en la población reclusa, grupo de riesgo al seguir arrojando unas tasas de prevalencia más elevadas.

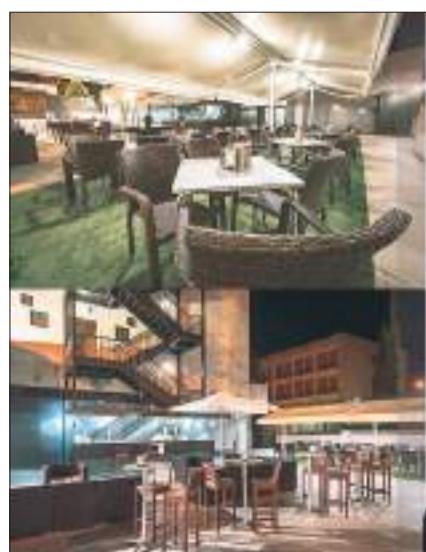
## Hepatitis, ¿qué es?

Las hepatitis son enfermedades prevenibles y tratables. Actualmente hay vacunas para la hepatitis A y B, no así para la hepatitis C. Una enfermedad silenciosa, ya que tras la infección inicial aproximadamente un 80% de los casos no presenta síntomas. Se puede curar, pero es necesario que la población conozca la enfermedad para poder diagnosticarla. La prueba para detectar la hepatitis C consiste en una analítica de sangre.

La hepatitis C es una enfermedad hepática (del hígado) causada por un virus (VHC) cuyas manifestaciones pue-



Mesa informativa de la Plataforma de Afectados por Hepatitis



El lugar perfecto para relajarse y disfrutar de una **gran terraza para toda la familia**

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca

Tel.: 923 280 188

reservas@aparthotelhall88.com

**EH**  
Hall88  
HOME FOR TRAVELLERS



## Visibilizar la enfermedad para evitar estigmas

■ Desde hace más de una década, cada 28 de julio se celebra el Día Mundial contra la Hepatitis, fecha que corresponde a la del nacimiento del médico Baruch Samuel Blumberg, descubridor del virus de la Hepatitis B. La fecha fue establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y su objetivo es fomentar

la toma de conciencia sobre las hepatitis virales y las enfermedades que causan, así como la difusión de conocimientos sobre ellas.

Una jornada de concienciación y sensibilización, ya que visibilizar la enfermedad es la mejor manera de romper estereotipos y estigmas.

> Pueden variar entre una dolencia leve y una enfermedad grave. Por lo general, la infección aguda es asintomática y aproximadamente una de cada tres personas infectadas eliminan el virus espontáneamente sin necesidad de tratamiento. Sin embargo, las hepatitis agudas sin tratamiento evolucionan a crónicas aproximadamente en un 55-85% y pueden desembocar en cirrosis, insuficiencia hepática y hepatocarcinoma, siendo las hepatitis crónicas por hepatitis C la causa principal de cirrosis y trasplante hepático.

El periodo de incubación de la hepatitis C puede variar de dos semanas a seis meses.

Aquellos con sintomatología aguda pueden presentar fiebre, cansancio, inapetencia, náuseas, vómitos, dolor abdominal, orinas oscuras, heces claras, dolores articulares e ictericia (coloración amarillenta de la piel y los ojos).

### ¿Cómo se transmite?

La hepatitis C no se transmite por contacto directo (tocarse, abrazarse, besarse), por la tos o el estornido.



## 2030: fecha para erradicar la hepatitis C

■ España, con más de 117.000 pacientes tratados con los nuevos fármacos antivirales, registra la cifra más alta de Europa y se sitúa en la carrera por erradicar la enfermedad antes de 2030. Es la fecha que se ha marcado la Organización Mundial de la Salud (OMS) para reducir las hepatitis víricas un 90%. No obstante, las

expectativas en nuestro país son incluso más optimistas, ya que el objetivo de la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas en España es alcanzar esta meta en 2021.

La coordinación entre todos los recursos permitirá la eliminación de la enfermedad de la Hepatitis.



nudo, ni por compartir alimentos o bebidas. El virus de la hepatitis C se transmite principalmente por sangre, por la exposición de la piel o de mucosas y fluidos sanguíneos afectados con el virus.

### Las plataformas demandan programas de cribado a nivel nacional

Para eliminar las hepatitis víricas como problema de salud pública el diagnóstico precoz es clave, tanto para evitar la progresión de la enfermedad hepática como para frenar la transmisión de la infección. La detección de anticuerpos frente a la hepatitis C mediante una analítica de sangre supone el primer paso en el diagnóstico de la infección. La hepatitis C se puede curar por completo gracias a los nuevos tratamientos.

# ÓPALO



## =TALLAS ESPECIALES=

*“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”*



## REBAJAS

descuentos hasta el 50 %

## Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

- Chaquetones, abrigos
- Ropa de sport
- Ropa de vestir

- Madrinas
- Acompañantes

### HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dímas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

Horario de verano de lunes a viernes de: 10:30 a 13:30 (mañanas)  
y 18:00 a 20:00 (tardes) y sábados solo horario de mañana.

A PARTIR DEL 12 DE AGOSTO CERRADO POR VACACIONES

**Miércoles, 3 - JULIO**

**Teatro Juan del Enzina. Festival.**  
Actuación de Garufa Teatro.  
Entrada 15€.

22 h\*

**Jueves, 4 - JULIO**

**Teatro Juan del Enzina. Festival.**  
Actuación de Garufa Teatro.  
Entrada 15 €.

22 h\*

**Viernes, 5 - JULIO**

**Teatro Juan del Enzina. Festival.**  
Actuación de Garufa Teatro. Entrada 15 €.

22 h\*

**Plaza Biblioteca Torrente Ballester.** Cine al aire libre.  
Proyección de la película Las aventuras de Peabody y Sherman (2014)

22.30 h\*

**Martes, 9 - JULIO**

**Teatro Juan del Enzina. Festival.**  
Actuación de Martirio y Chano Domínguez. Entrada 15 €.

22 h\*



**Patio Chico. II Festival Internacional de Jazz.** Concierto Kenny Barron Trío. El pianista Kenny Barron está considerado como un maestro de maestros en el Jazz de nuestros días. Se presentará al frente de su trío regular, interpretando, entre otros temas, música de su aclamado disco The Book Of Intuition. Entrada será libre hasta completar el aforo.

22.30 h\*

**Miércoles, 10 - JULIO**

**Patio Chico. II Festival Internacional de Jazz.** Fabrizio Bosso Quartet. Trompetista y uno de los músicos más importantes aparecidos en el mundo del Jazz europeo en los últimos años. Se presentará al frente de su cuarteto regular, interpretando -entre otras- música de su última grabación, State of the Art. Entrada será libre hasta completar el aforo.

22.30 h\*

**Jueves, 11 - JULIO**

**Plaza Biblioteca Municipal Torrente Ballester.** Festival Verano se escribe con blues. Concierto The Lákazans (Galicia).

21.30 h\*

**Miércoles, 19 - JULIO**

**Plaza Biblioteca Torrente Ballester. Cine al aire libre.**  
Proyección de la película El tiempo en sus manos.

22.30 h\*



**Material Laboratorio y Productos Reactivos**  
**Mobiliario Oficina y Escolar**  
**Material Oficina**  
**Parques Infantiles**  
**Material Escolar**

# Plazas y Patios, propuestas para el mes de julio

## 4 de julio, jueves

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 5 de julio, viernes

**20.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**21 h.** Plaza de las Úrsulas. La compañía Komo Teatro representará la obra 'Inés Luna Terrero. La Bebé de Traguntía'.

**21, 21.30 y 22 h.** Cueva de Salamanca. Visita teatralizada y juego de luces con la compañía Noesis.

## 6 de julio, sábado

**11.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**18, 18.45 y 19.30 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

**21, 21.30 y 22 h.** Cueva de Salamanca. Visita teatralizada y juego de luces con la compañía Noesis.

**22 h.** Jardines de Santo Domingo de la Cruz. Concierto de Latin Jazz Meets Classic con los cubanos Pepe Rivero, al piano y Manuel Machado, con la trompeta.

## 7 de julio, domingo

**11.30, 12.15 y 13 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

## 9 de julio, martes

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 11 de julio, jueves

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 12 de julio, viernes

**20.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta.



Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**21 h.** Plaza de las Úrsulas. La compañía Komo Teatro representará la obra 'Inés Luna Terrero. La Bebé de Traguntía'.

## 13 de julio, sábado

**11.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**12 h.** Monuments Salmanticae. Concierto Dúo Corvo-Fuentes.

**18, 18.45 y 19.30 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

**21, 21.30 y 22 h.** Cueva de Salamanca. Visita teatralizada y juego de luces con la compañía Noesis.

## 14 de julio, domingo

**11.30, 12.15 y 13 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

## 19 de julio, viernes

**20.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**21 h.** Plaza de las Úrsulas. La compañía Komo Teatro representará la obra 'Inés Luna Terrero. La Bebé de Traguntía'.

## 23 de julio, martes

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación

Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

## 16 de julio, martes

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 18 de julio, jueves

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

**21.30 h.** Plazas Mayor. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

## 19 de julio, viernes

**20.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**21 h.** Plaza de las Úrsulas. La compañía Komo Teatro representará la obra 'Inés Luna Terrero. La Bebé de Traguntía'.

## 20 de julio, sábado

**11.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**12 h.** Monuments Salmanticae. Concierto Dúo Corvo-Fuentes.

**18, 18.45 y 19.30 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

**21, 21.30 y 22 h.** Cueva de Salamanca. Visita teatralizada y juego de luces con la compañía Noesis.

**22.30 h.** Jardines de Santo Domingo de la Cruz. Concierto El Twanguero.

## 21 de julio, domingo

**11.30, 12.15 y 13 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

## 23 de julio, martes

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación

de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 25 de julio, jueves

**11 a 13 h.** Centro de Interpretación de las Murallas, Salmantica Sedes Antiqua Castrorum, con una dinamización familiar, 'Toc-toc. ¡Abre la Muralla!'

## 26 de julio, viernes

**20.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**21 h.** Plaza de Los Bandos. Representación de 'Un lugar para Carmiña', de la mano de la compañía La Befana. Pieza homenaje a Carmen Martín Gaite.

## 27 de julio, sábado

**11.30 h.** Plaza de Toros La Glorieta. Propuesta teatral para conocer las estancias de la plaza.

**12 h.** Monuments Salmanticae. Concierto Dúo Corvo-Fuentes.

**18, 18.45 y 19.30 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

**21, 21.30 y 22 h.** Cueva de Salamanca. Visita teatralizada y juego de luces con la compañía Noesis.

**22.30 h.** Jardines de Santo Domingo. Concierto de Sergio de Lope, con su trabajo 'Ser de Luz'.

## 28 de julio, domingo

**11.30, 12.15 y 13 h.** Torre del Clavero. Visita teatralizada de la mano de Fernando Saldaña y Noelia González Marcos 'Carioca' para ascender los cien escalones de la torre.

## Visitas turísticas

**Cerro San Vicente:** visita nocturna guiada, viernes y sábados a las 21 horas (recogida de invitaciones en la Oficina de Información Turística). Pozo de Nieve: sábados (10.30, 12 y 19 horas) y domingos (10.30 y 12 horas) Recogida semanal de invitaciones en la Oficina de Información Turística.

**Filmoteca de Castilla y León:** visita nocturna, los viernes 5, 12, 19, 26 de julio, de 22 a 24 horas.

**autoescuelas**  
**ESPAÑA**  
CAP

## Formación personalizada

### CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrío

[autoescuelaespana.com](http://autoescuelaespana.com)



Síguenos en:

## Julio en la Biblioteca del Campo de San Francisco



■ Por cuarto año consecutivo, durante el mes de julio (de lunes a viernes, de 11 a 14 horas) abre sus puertas la biblioteca del Campo de San Francisco, con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura entre los más pequeños. Cuenta con más de 150 ejemplares de libros en español y en inglés para diferentes edades, y este año se ha incorporado un fondo específico de libros sobre Salamanca. Los martes y

jueves, a las 12.30 horas, habrá cuentacuentos dirigidos al público familiar; mientras que los lunes, miércoles y viernes, a las 12 horas, se han programado talleres de animación a la lectura. Otras novedades para este año son el concurso de ilustración y micro relatos para niños desde 4 años, que lleva por título 'Voces en el parque'. Además se realizarán talleres de animación a la lectura.

## Exposición '1919/2019 100 años de Citroën'

■ El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca acoge la singular exposición '1919/2019 100 años de Citroën', un homenaje a esta gran marca con motivo de la celebración del primer centenario de su nacimiento, de la mano de André Citroën. Un total de 21 vehículos intentan mostrar la evolución progresiva, y a veces trepidante, de la industria automovilística europea desde la óptica de Citroën. Una marca y un estilo de empresa caracterizados por estar siempre a la vanguardia del diseño y la innovación tecnológica. Los interesados en visitar esta muestra podrán hacerlo hasta finales del mes de septiembre.

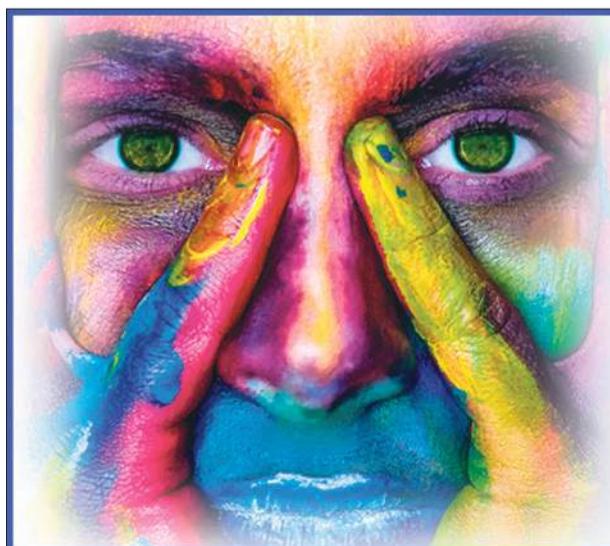
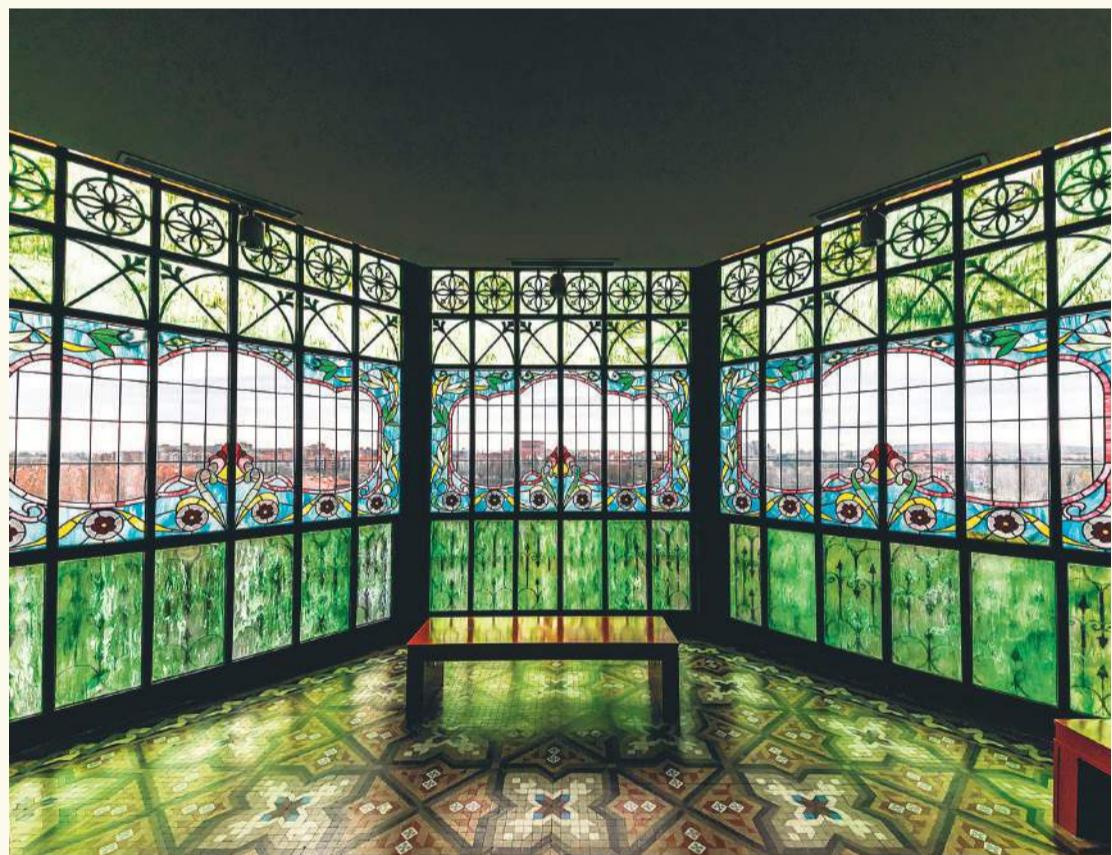


## Cuatro conciertos en 'Las Noches de Lis'

■ El Museo Art Nouveau y Art Déco acoge este mes de julio la décima edición de 'Las Noches de Lis', con cuatro conciertos programados. La agrupación Alium Dúo formada por el trompetista Alberto Vaquero y el guitarrista Alejandro Ceballos será quien inaugure 'Las Noches de Lis' el 5 de julio a las 22 horas. El viernes 19 de julio, Gianni Gagliardi Quartet, la agrupación formada por el saxofonista Gianni Gagliardi, el guitarrista Romain Pilon, el contrabajo Iván San Miguel y el batería Gonzalo del Val. La salmantina Sheila Blanco será la protagonista del concierto que tendrá lugar en La Terraza de Lis la noche del 26 de julio. Y el broche final de 'Las Noches de Lis' lo

pondrá Duende Josele, el 2 de agosto. Durante del ciclo de conciertos se amplía el horario de la Casa Lis, de modo que será posible visitar el edificio, las 19 colecciones que componen la exposición permanente del Museo Art Nouveau y Art Déco y, hasta el 14 de julio, la exposición temporal 'Picasso – Miró- Dalí. Los Grandes Maestros Españoles del Siglo XX. 'Obra gráfica'.

Por otra parte, recordar que durante este verano la Terraza de Lis permanecerá abierta todos los jueves, viernes, sábados y domingos de julio y agosto entre las 20.30 horas y la medianoche. Una oportunidad para disfrutar de uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad.



# SANTACRUZ

*Mundo Gráfico*

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

1 DE JULIO / 31 DE AGOSTO / 2019

**re- de verano**  
**bajas**  
hasta  
**70%**

**MOBLERONE**  
 Vive tu hogar  
 www.moblerone.es



y paga en **12 MESES** SIN INTERESES (T.A.E. 2,82 %)\*

**Rebajas**  banak importa

**-50 -55 -60%**



Banak Importa Salamanca · C/ Bermejeros, 30 · Salamanca  
 T.: 923 217 861 · gonzalezbanak@gmail.com



Casa Lis | FOTOGRAFÍAS: AMADOR MARTÍN Y CARMEN BORREGO

## CASA LIS

# La Casa Lis, poema de cristal y hierro

**H**ubo un tiempo en el que La Casa Lis era un vetusto sueño decadente, una ruina gloriosa habitada por el parásito del tiempo y del olvido, allá donde la Catedral tejía su sombra sobre el río, barrio viejo de bajos, ocultos y profundos fondos ciudad sumida en el abandono de sus rincones... Imán, jaula de sueños/cruce de arquitecturas... le cantaba Aníbal Núñez, poeta de versos perdidos en el laberinto de los tiempos, los tiempos derruidos en los que la Casa de Miguel de Lis languidecía el sueño de los menesterosos...

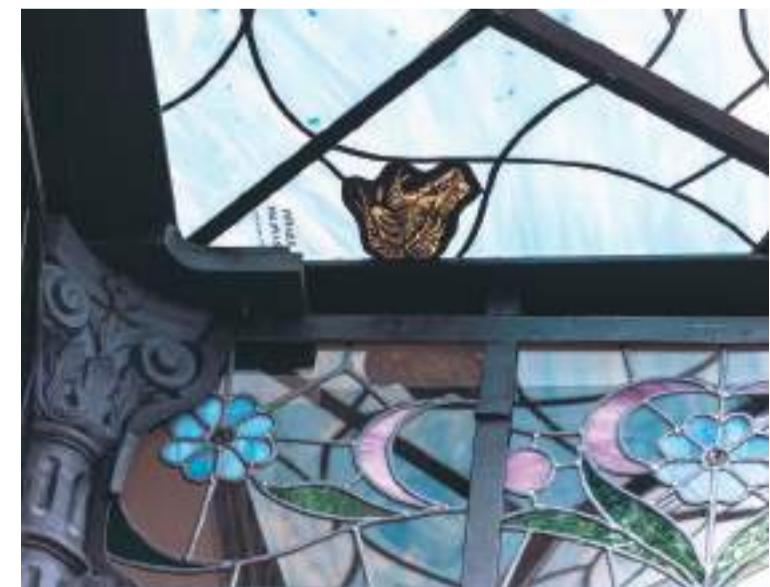
Tan rica como había sido, tanto como para dejarse fotografiar, dama opulenta, por la cámara temprana de un Venancio Gombau fascinado. Casa asomada a la muralla y al río, fantasía de los viajes de un comerciante enriquecido por la industria de los curtidos. Porque Miguel de Lis era, como Luis Huebra, un salmantino seducido por la modernidad, que viajaba a París, a Viena y a Milán a embeberse de todo lo nuevo mientras Salamanca dormía su siesta no del fauno, sino de la provincia agraria, el retraso secular, la piedra aletargada que no letrada. El fin de siglo danzaba en Europa con la brillantez de la Belle Époque y el despliegue de la Exposición Universal de París en 1900 mientras en Salamanca, Miguel de Lis encontraba en Joaquín de Vargas al Gaudí a su medida. Cristal y hierro fundido de Moneo e Hijos, que para algo Salamanca surtía de

raíles al tren recién estrenado por el que abogara el Senador Antonio Terrero, abuelo de Inés Luna. Una Salamanca de luz y de modernidad a la que llega el arquitecto jerezano tras pasar por Madrid y trabajar junto a Ricardo Velázquez Bosco, artífice del Palacio de Cristal del Retiro. Mimbres de hierro y cristal para un artista que venía a ocupar la plaza municipal de Secall, el arquitecto que levantara la casa exquisita de los Huebra, símbolo de modernidad en una ciudad adormecida tras el trabajo en el campo.

Fue Joaquín de Vargas un salmantino más, emparentado con familia ganadera, artífice de una plaza de toros de ladrillo visto, arcos de hierro, Glorieta exquisita para lucir ciudad de toros, de Mercado Central con aires de Eiffel. No podía elegir Miguel de Lis otro soñador de forja y curvas modernistas para la que sería la casa de sus deseos: techos de estalactitas, galerías acristaladas para un patio de gusto andaluz, nostalgia jerezana. Casa de piedra y ladrillo que aún exhibe en su entrada el 1905 de su finalización, casa de columnas y suelos de mármol de Carrara, casa de estucos floreados y puertas de ebanistería delicada. Casa adornada de todos los objetos del mimo y de la modernidad, aquella que a la señora de la casa quizás le pareciera excesiva y de la que se refugiaba en la capilla de sus amores a rezar a la virgen de Lourdes. Casa asomada al río de las tenerías que exhibe el poderío de una nueva clase social, la de los comerciantes adinerados, los Lis, los Luna, los

Huebra, los Moneo... casa con el devenir del tiempo en las cunetas del olvido... la grandeza decadente de un palacete del que se enamorara Francisco Ayala en un paseo por Salamanca: Edificio del más refinado art nouveau que por allí había descubierto yo años atrás (...) deshabitado y ruinoso.

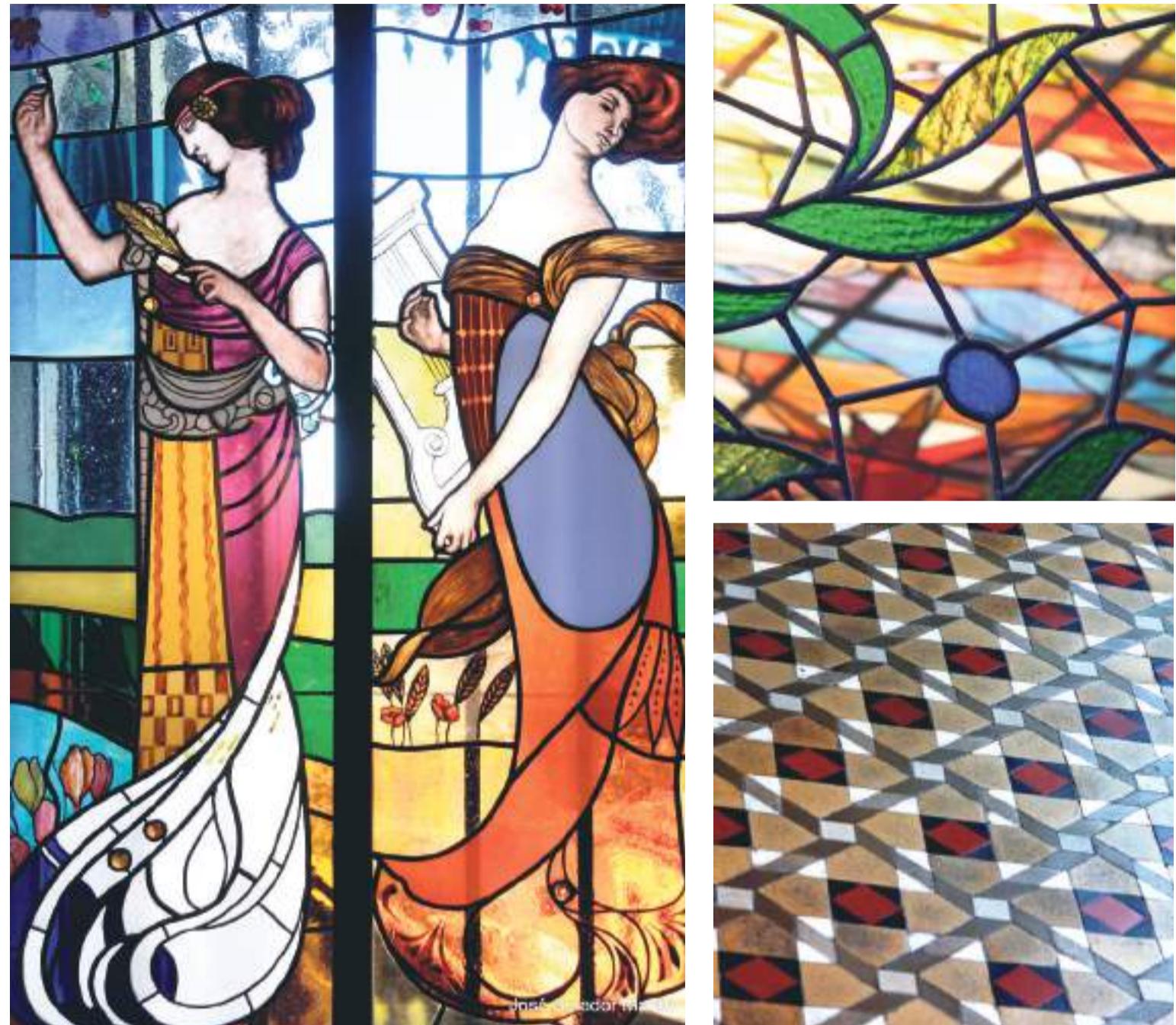
Salvada la casa por el empeño de un alcalde visionario, Jesús Málaga, quien la devolvió a la ciudad convertida en Casa de Cultura a la italiana, con todo y sala de baile, para que el teatro, la poesía y el cine la llenaran de luz y de renglones, de recitales y de cuadros para disfrute de aquellos que volvían a transitar el barrio más allá de la catedral, lejano y ajeno a la ciudad y el bullicio. Casa de repente detenida, su destino echado a la insólita apuesta de una jugada incierta. Porque se cierra la Casa de Cultura, porque se anuncia un Museo, porque los astros se conjuran para pronunciar un nombre que nadie conoce y que trae de nuevo a la Casa de los Lis el brillo del Art Déco, la curva exquisita del Art Nouveau, sus mujeres en movimiento, marfil, bronce, cerámica, cristal y genio. Porque Manuel Ramos Andrade, el anticuario salmantino radicado en Barcelona, guarda en su piso modernista el tesoro del resplandor del tiempo al que pertenecía. Y nunca el guante fuera tan hermoso para la mano, porque la Casa de los Lis era el estuche perfecto para la joya del anticuario de Navasfrías. Y el quiebro del tiempo devolvió a la Casa Lis su esencia de modernidad y florecieron de



> nuevo los estucos, los cristales, los suelos hidráulicos, el techo que quiere ser gruta, el hierro que quiere ser tallo y sostener así el cáliz de la belleza.

Irisado esplendor de una casa convertida en museo que parece esperar las piezas curvando sus paredes, cubriendo el patio jerezano con el delirio colorido de un hombre visionario. Quiso Manuel Ramos Andrade hacer de la Casa Lis un prodigo de luz a la manera del modernismo barcelonés, vidriera gótica de colores donde se levantó el sol y se puso, haciendo de la noche no un largo poema, sino una estela de azules. Juan de Villaplana obró el milagro de cerrar el patio jerezano de Vargas, y lo hizo con los dibujos de Ramos Andrade, pájaros, nubes, lunes, soles, el cometa Halley como una mujer de larga cabellera, la flor de lis de los primeros moradores, la rana salmantina guardando el secreto de la portada, detalle secreto a la ciudad y a la universidad cercana. Casa acristalada, crisálida de luz donde estallan de nuevo los brillos de un tiempo en el que la belleza acompañaba a los objetos, los muebles se curvaban, las damas recibían de regalo muñecas de porcelana y joyas de Lalique mientras encendían lámparas de cristal para sentarse frente a su tocador a contemplar su belleza.

Porque es la belleza el habitante eterno de esta casa soñada en una siesta de modernidad, de música de Debussy, de afán y empeño de llegar más alto, más lejos... ahí donde no ha llegado nadie, hasta los cielos de la vidriera que cobija el sueño de los hombres que quieren atrapar el vuelo de la libélula... las mismas que flotaban sobre las aguas de Navasfrías cuando Manuel Ramos Andrade solo era el hijo pequeño del carpintero Manuel Carmona, aquel que nunca soñó con hacer las delicadas volutas de las puertas de los Lis, ebanistería fina en la capital de la provincia, tan lejos de donde el niño pescaba truchas en el pueblo de la raya de Portugal mientras soñaba él también caminos de la tarde. Porque la modernidad va en tren, el tren de los raíles de los Moneo, el tren de la miseria que emigra lejos, más lejos, aún más lejos, hasta llegar a ese París que sigue oliendo a hierro y a belleza, aunque le belleza a veces, como en el pintor Celso Lagar, sea pobreza y locura.



Casa que conjura todas las historias. La suya propia, que pasó del esplendor al tiempo en que la madera de sus marcos servía como hoguera de chabola, y las columnas y los suelos de mármol se cubrían de ignominia. La del pintor mirobrigense, el maldito de Montparnasse cuyos cuadros de payasos y paisajes compró Ramos Andrade porque en palabras de Pedro Pérez Castro, director del Museo, no podía concebirse tal cosa sin cuadros: cuadros de su colección privada en la que brilla el azul inquietante de Beltrán Masses, cuadros del pintor de Ciudad Rodrigo, hijo de una mujer de Navasfrías, que se fue a París con una beca de la Villa mirobrigense para pintar, pintar hasta

la muerte, años de fecunda entrega a un arte cruel. Esa crueldad con la que pasa el tiempo de los hombres mientras el objeto permanece, intacto en la vitrina del Museo, detenido en un ejercicio de pura hermosura. Ecos de un tiempo en el que lo exquisito se curvaba a la medida de la necesidad de los hombres. Artes decorativas que vuelven la belleza, objeto cotidiano. Un tiempo al que dedicó toda la entrega y el talento un hombre enamorado de una época en la que aún éramos felices y creímos en la modernidad que nos hace mejores.

Porque el fin de siglo es la metáfora de lo que pudimos ser y no fuimos, roto el cristal pintado con el estrépito de las guerras mundiales. Belleza que

conjura el tiempo, la utilidad, la delicadeza. Colores que se mezclan entre caminos de plomo, vidriera irisada que imita las alas de los insectos. Libélula, cristal, saltamontes, pájaro, ala desplegada... hay algo leve y sutil en este Museo que se asienta, piedra, ladrillo, columna de hierro, en este balcón privilegiado junto al río, al amparo imponente de las catedrales salmantinas. Hay algo leve y delicado en este espacio improbable cuya memoria recuerda los afanes de la modernidad de Lis, de Vargas, de los hombres que hicieron el siglo y que asistieron al fracaso del empeño mientras la Casa Lis se volvía una ruina hermosa como la más bella de las actrices, sola en el escenario de su decadencia. Bella a pesar de todo, esperando la mano de nieve que la sacara de su abandono. Convertida en Casa de todos, voló sobre ella la sombra protectora de un destino de justicia poética. Y vuelve la belleza a la belleza, y el 6 de abril de 1995, se abre El Museo Art Nouveau, Art Déco para que vivan entre sus paredes las colecciones de Ramos Andrade: porcelanas, esmaltes, bronces, cristal, joyas, criselefantinas, muñecas, muebles y cuadros, abanicos y postales, delicadas muestras de aquello que nos hace trascender el tiempo y el espacio: belleza en movimiento a través de los siglos, los hombres y su empeño de atrapar la eternidad entre los dedos. Cristalizado eco del deseo allá en el lugar donde despliegan sus alas, las libélulas de Lis, este Museo.

Telecomunicaciones

Viodeportero wifi

Seguridad

Domótica

Internet

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

## ENTREVISTA

# Jesús Málaga y La Casa Lis, empeño de alcalde

CHARO ALONSO

**F**ue en la Noche de las Libélulas que despiertan, todos los años, los Amigos de La Casa Lis: la Dama Modernista se puso nostálgica y recordó, en la persona de los actores Josetxu Morán y Fernando Saldaña, su crisálida de Casa de Cultura, su historia reciente. Historia de todos, historia de un empeño compartido a través de los años: el de los hombres que se fascinaron con ella. Y en primera fila, bajo el cielo de cristal que dibujara Manuel Ramos Andrade, escuchando a Pedro Pérez Castro, director del Museo, alma del Museo, el alcalde que la salvó del derribo. Memorias, no desde el balcón, sino desde la vidriera modernista.

Viene Jesús Málaga esta tarde de junio con su libro bajo el brazo, la memoria de un tiempo que recuerda sin nostalgia, un tiempo del que quedan gozosas páginas y que recorre con esa cercanía y esa elocuencia brillante y cautivadora con la que escribe ahora la historia salmantina de la que formó parte desde el primer Ayuntamiento democrático. Viene Jesús Málaga, generoso de su tiempo, la sonrisa siempre adelantada, la palabra precisa, el perfil y la mirada que todos reconocemos... Historia nuestra.

**Charo Alonso:** Siempre he deseado conocerle y hemos coincidido en algunas ocasiones, pero nunca me atreví a abordarle...

Jesús Málaga: Pues otra cosa no, pero yo soy muy asequible, voy por la calle y todo el mundo me habla.

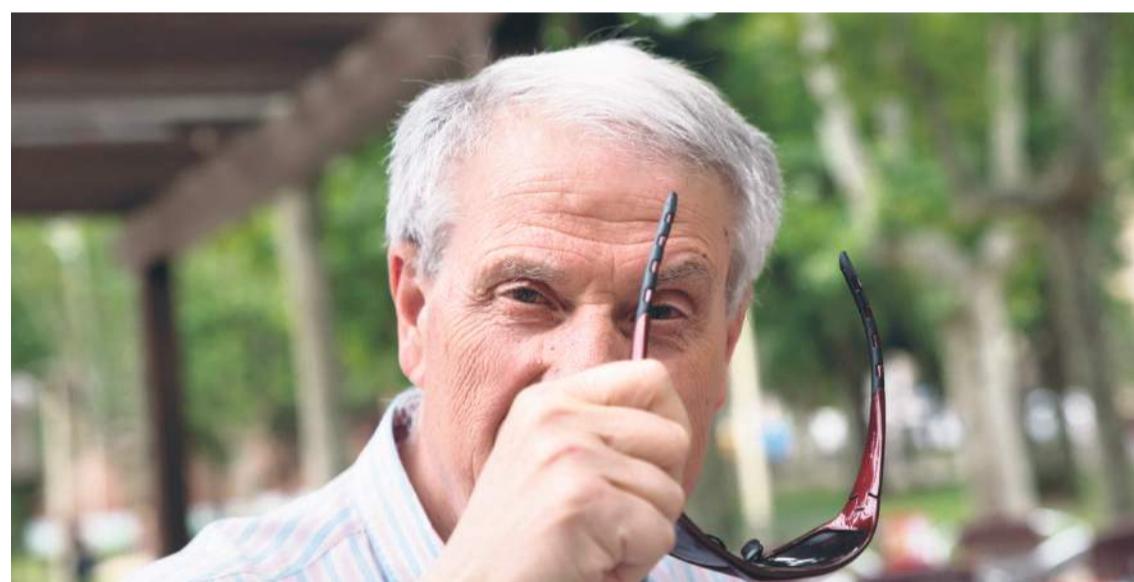
**Ch.A.:** Estas memorias tuyas son una tarea ingente, las he disfrutado mucho.

**J.M.:** ¿Sabéis que este es un libro que está agotado y del que no ha habido nadie, pero nadie, que me haya negado nada? Este libro me ha costado un riñón; tenía que dar yo el relato porque, si no, me lo daban.

**Ch.A.:** Lo ha dado con creces, y la parte que a nosotras nos interesa tiene que ver con el Museo Art Nouveau, Art Déco. ¿Cómo fue su acercamiento a Ramos Andrade, la persona que donó las colecciones del Museo?

**J.M.:** Mi acercamiento es a través de Pedro Pérez Castro, actual director del Museo. Ya sabéis que Pedro colabora conmigo desde los primeros ayuntamientos democráticos: Pedro, Hilario, y Juan Antonio Pérez Millán. La cultura de aquellos años fue algo espectacular y ellos, realmente, fueron punta de lanza en la cultura institucional en toda España.

**Ch.A.:** Ramos Andrade le hizo un regalo insólito a la ciudad...



Jesús Málaga en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO

**J.M.:** Esta decisión está ligada a una cosa clave que a él le entusiasmó, que es la adquisición de La Casa Lis. La Casa Lis es fundamental. Él se encapricha de la Casa Lis. Ya sabéis que Manuel Ramos Andrade es salmantino, de Navasfrías. En un momento de su vida, a comienzos de los años noventa, decide donar sus colecciones, viene, conoce la Casa Lis y se enamora de ella.

**Ch.A.:** Una casa modernista que era Casa de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca.

**J.M.:** La Casa Lis la compra en último término un cura de Armenteros que es especulador. Un señor que va comprando casas en el Barrio Antiguo y las va destruyendo; destruye, por ejemplo, la Casa de la Pizarra... Entonces compra La Casa Lis, con tan mala suerte para nosotros que lo hace en el momento de la transición a la democracia con lo que él, con la ley franquista, puede tirarla. Sin embargo, el mismo día o el día siguiente a mi toma de pose-

sión, el 19 de abril de 1979, yo me voy con mi mujer a dar un paseo por el Barrio Antiguo... En aquella época, vosotras seríais muy pequeñas, el barrio antiguo estaba ocupado por el lumpen. El centro ya no era la Plaza Mayor sino la parte norte y la gente no quedaba en la Plaza Mayor como ahora, sino en el Toscano. Por eso una de las primeras cosas que hicimos nosotros fue preguntarnos cómo recuperar el Barrio Antiguo, una de las cosas fundamentales fue esta.

**Carmen Borrego:** Yo lo recuerdo muy bien, por allí vivía mi primo y nos dejaban salir a la calle muy vigiladitos...

**J.M.:** Claro, pues verás. Yo estoy paseando con María José por el barrio antiguo y veo que La Casa Lis está abierta... Yo la conocía de mi época de los Avelinos, por un catedrático de Psicología al que yo quería mucho y por el que hice yo después Psicología, pues este había vivido allí con ellos, que eran una congregación de vocaciones tardías y de gente muy

democracia aún no estaba vigente. Con esa legalidad podía tirarla como pudieron tirar la Casa de la Concordia, eso no pude evitarlo, tiraron hasta la muralla romana y dejamos después ahí el boquete para vergüenza de los salmantinos. Pero quedamos en que logramos recuperarla y funcionó como Casa de Cultura. ¿Cuál era la idea del primer Ayuntamiento democrático? Nosotros, para salvar el Barrio Antiguo, tenemos que llevar allí a la gente de la calle, porque aquello a partir de las ocho de la noche cuando oscurecía, era terrible. Y entonces, a la Casa de Cultura la llenamos de actividades. Fue muy criticado por la derecha porque decían que nos gastábamos el dinero y que allí no iría nadie.

**Ch.A.:** Como dice Pedro Pérez Castro, una Casa de Cultura a la italiana, con espacio, cine, danza, teatro...

**J.M.:** La Casa Lis se recupera aunque el cura intentó enclavarla, claro, estuvo a puntito, a puntito. Y entonces Ramos Andrade conoce la Casa Lis. El primer acercamiento al Ayuntamiento fue con Trocóniz, quien estaba a favor de hacer ahí el Museo, lo que pasa es que llegaron las elecciones de 1991 y volví yo a ser alcalde. Entonces me lo comentó Pedro Pérez Castro, que conocía la colección y yo, inmediatamente, me cojo a tres personas y me voy a Barcelona. Veo sus colecciones en su casa, una casa maravillosa y entonces me dice que de acuerdo con traer la colección a Salamanca, pero me pone tres condiciones: que deben estar en la Casa Lis (y eso nos creaba un problema, porque tenemos que buscar un sitio para la Casa de Cultura); la segunda condición es que no se puede fraccionar la colección, y la tercera, que una parte del dinero iría directamente para los niños y ancianos de su pueblo. Yo le dije, sí, sí, sí a todo. Los que le acompañaron, Pedro, Julio Fermoso, Pedro Miguélez y el médico salmantino Francisco Rubio Borrego, profesor de Neurología en Barcelona, coincidieron en la importancia de la decisión.

**Ch.A.:** ¿Cómo era Manuel Ramos Andrade?

**J.M.:** Era un hombre afable, comprometido, tuve una sensación rara porque, verás, él me decía cosas que a mí me sobrecogían y yo llegaba en algún momento a decir, madre mía, qué descaro ¿no? Me decía: "Jesús, este museo llegará a competir con la Universidad y con las catedrales, vendrá tanta gente como con ellas". Y yo le respondía: "Hombre, Manolo, no seas exagerado, cómo va a competir..." Claro, yo en aquellos tiempos, no lo



> veía. Y tenía razón, en estos momentos compite, compite perfectamente.

**Carmen Borrego: Compite y comparte.**

**J.M.:** Sí, mejor comparte. Y bueno, a partir de ahí, ya sabéis que monta el Museo, además, con mucho detalle. Por ejemplo: Tenía una especie de enfermería, unos baulitos como de la Señorita Pepis en los que tenía ojitos, piezas que le faltaban a una muñeca...

**Ch.A.: ¿No se les hacía rara la escena?**

**J.M.:** No. No porque, verás, enseñada nos dimos cuenta –y eso que en aquellos tiempos no había internet como ahora– de que él manejaba el mundo de las antigüedades como nadie. Tenía en Barcelona tiendas de antigüedades y era miembro del gremio de anticuarios. Os cuento todo un poco a salto de mata pero, veréis: el día que inauguramos el Museo, el 6 de abril de 1995, delante de las muñecas había una persona medio llorando. Era uno de los directores de uno de los grandes museos de Japón o algo así y lloraba porque en su museo tenía ocho o diez muñecas de esas que en este se contaban desde cincuenta a cien.

**Ch.A.: Fuiesteis muy conscientes del valor de las colecciones.**

**J.M.:** Ya sabéis que un coleccionista es una persona que lo da todo por una pieza. Y él contaba cómo como hacía los trueques: tenía una pieza buena, la guardaba y cuando veía una pieza de mayor valor vendía y así se fue quedando con la crème de la crème.

**Ch.A.: Quizás la Salamanca de entonces no estaba tan contenta... ¡Se había quedado sin Casa de Cultura!**

**J.M.:** El cura creo que decía en los mentideros suyos: "¡Ese Málaga, que me robó la Casa Lis para meter ahí cuatro muñecas!" Hubo gente que no lo entendió y gente que sí. Cuando peatonalizamos todo el Barrio Antiguo me montaron un escándalo horroroso porque decían que iba a arruinar a todos los comerciantes. Los hice ricos, pero aún no han sido capaces de disculparse.

**Ch.A.: Ramos Andrade vivía en Barcelona. ¿Qué hacía cuando vivía aquí?**

**J.M.:** Él viene a montar el Museo, se pasaba prácticamente mañana,

tarde y noche allí, porque lo bueno que tiene el Museo –al menos la primera montada– es que es originario del autor. Tened en cuenta que la Casa de Cultura tenía el patio abierto, él diseña las vidrieras, ubica... Nosotros, la casa la habíamos mandado restaurar a Fernando Pulín, que era un arquitecto bueno, eso sí, con menos dinero que el Museo. La Casa Lis tenía un problema de desplome, se desplomaba hacia el río, entonces hubo que cincharla.

**Ch.A.: Esta Casa está empeñada en sobrevivir...**

**J.M.:** La Casa Lis, desde el punto de vista histórico, es muy importante. Ten en cuenta que el señor Lis se va a ver la Exposición Universal, conecta con Vargas y le dice: "Yo quiero que me hagas una Casa aquí y así". Y según se dice y se ha transmitido, el único que protesta porque se haga ahí La Casa Lis es Unamuno, porque Unamuno dice que es una barbaridad que se haga una casa modernista, por muy bonita que sea, y tirar la muralla romana, que eso es un pecado mortal. Pero yo no he encontrado ese dato, aunque se ha transmitido. Tenéis que decir esto porque hay que ser muy serio, una cosa es lo que se dice y otra son los datos.

**Ch.A.: Manuel Ramos Andrade debía ser un hombre muy perfeccionista.**

**J.M.:** A mí siempre me pareció una persona muy seria. Yo considero que era un hombre listo y, cuando digo listo, lo digo intencionadamente porque era un hombre inteligente, con una inteligencia práctica que supo vencer las dificultades, que logró ponerse en la cúspide de su profesión. No olvidemos que era un hombre, prácticamente iletrado, que después hablaría idiomas y sería, además, una persona cultísima.

**Ch.A.: El niño pobre de Navasfrías que emigra al País Vasco, a Francia y a Australia.**

**J.M.:** Creo que fue en Melbourne donde se introdujo en el mundo de las antigüedades... En arte era un experto, y un anticuario curtido en las subastas y en los tratos por todo el mundo. Era un lince, eso sí, lo curioso es que era un lince pero generoso, porque hay mucha gente que colecciona para él, para atesorar, y él donó hasta el último momento.

**Ch.A.: ¿Qué sintió cuando le comunicaron su muerte en 1998?**

**J.M.:** Yo creo que hay gente que pasa por esta vida dejando poso, entonces yo pienso que este es un hombre que vive en sus cosas. Vive en el Museo, en La Casa Lis, en la historia de la Casa.

**Ch.A.: Un legado que mantiene su director, Pedro Pérez Castro, pero que es un ejemplo también de política cultural desde el municipio.**

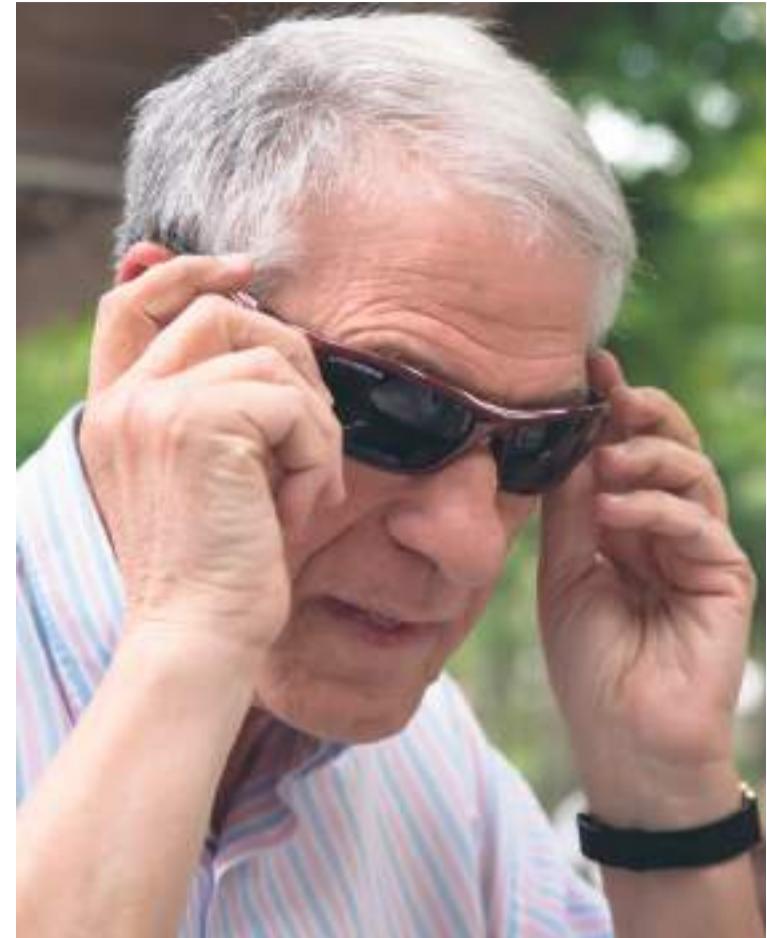
**J.M.:** Es que el que se formó alrededor de Pérez Millán fue un grupo irrepetible en toda la cultura española, fueron gente completamente entregada a una forma de hacer cultura que era absolutamente novedosa. Tened en cuenta que Pedro, Hilario y Millán cogían en autobuses a cientos de niños para darles cine en el edificio de La Salle, de manera que teníamos revolucionada a toda la ciudad. Lo que fue el Ayuntamiento democrático en la cultura se ha estudiado porque realmente fue una forma de hacer ayuntamiento única.

**Ch.A.: Vivieron una etapa dura, privilegiada... ¿Qué se siente recordándolo?**

**J.M.:** Fue una época viva. Yo tenía 33 años, pero ya estaba casado, tenía hijos... Era otra época. Y ahora estoy contento porque la gente se acuerda, me reconoce, hay gente admiradora de la gestión nuestra. Mirad, una de las cosas importantes de la política es que a la política van dos tipos de personas: las que van para solucionar su vida y las que vamos a solucionar la vida de los demás. A la política hay que ir ya duchado. ¿Me entiendes lo que significa eso? Significa que, por ejemplo, cuando fui a la política ya era jefe de servicio, era profesor titular. Entonces yo renuncié a mi sueldo de alcalde porque no lo necesitaba, me gustaba la ciudad y quería aportar, y así hubo mucha gente en los primeros años de la política.

**Ch.A.: Y ahora ¿Es más complicado o más feo?**

**J.M.:** Yo diría, menos complicado pero... ten en cuenta por ejemplo que cuando yo llego a Salamanca, Salamanca no tenía agua, no tenía asfalto, no tenía escuelas, nada. Y no teníamos dinero. Ahora hay agua, hay asfalto y hay dinero y se puede dedicar a hacer cosas.



**Ch.A.: Ese tiempo sin agua nos lo recordó Mercedes Iglesias, activista del Barrio de Pizarrales...**

**J.M.:** En Pizarrales estuve de universitario, montamos un grupo de alfabetización por las tardes. Pizarrales fue un logro. ¡Y los fines de semana yo, como médico, iba a las Hurdes! También lo cuento en este libro, no sé si has leído ese capítulo, íbamos un grupo de médicos desinteresadamente.

**Ch.A.: Me gusta que reconoce el pasado sin lamentarse y va hacia adelante, escribiendo, trabajando en el Centro de Estudios Salmantinos... Este libro extensísimo, ¿lo escribió solo?**

**J.M.:** He sido el Director del Centro de Estudios Salmantinos, escribo y colaboro en un medio escrito, siempre sobre Salamanca. Y sí, estás son mis memorias y las he escrito solo. ¡Yo todos los que escribo los escribo solo! Me corrige mi mujer los textos... Porque ella es de letras y yo soy de ciencias pero, bueno, tengo una literatura –si te fijas– muy de andar por casa. Este libro se lo escribí para mis nietos, yo tengo seis nietos y quería que mis nietos recordasen que habían tenido un abuelo alcalde del cual no tenían por qué arrepentirse, y eso es muy bo-

nito. En el último libro sobre la vida cotidiana de Salamanca, la portada la diseña un nieto mío, la contraportada una nieta y este segundo que va a salir, también.

**Ch.A.: Hemos hablado de La Casa Lis pero podíamos haber citado muchos otros logros suyos y de su equipo en el mundo de la cultura.**

**J.M.:** Tengo la suerte de ser un alcalde vivo que ve en los folletos que anuncian la ciudad de Salamanca siete u ocho proyectos que he hecho yo, ¡Y los parques! Parques como el de Los Jesuitas, por eso tengo motivos para estar satisfecho. Oye, ¿me quito las gafas para las fotos?

Jesús Málaga ríe sobre el eco de los niños, las fuentes, el rumor de los parques, ciudad remansada en La Alamedilla junto a la que ha vivido siempre, hombre de calle, hombre de palabra. Bastón y pluma para trazar una Salamanca que fue Casa Grande y se llenó de libélulas y de hojas, tiempos nuevos vividos con la alegría de una democracia estrenada. Historia de todos en las memorias de un balcón desde el que asomarse; los pies, qué enraizados en la historia; las alas, qué valientes en su vuelo, Jesús Málaga.

Hacemos crecer tu negocio



in f  
@markbiagency

La Ronda  
¡ya lo ha hecho!



f G

**MARK Bi**

**Redes Sociales  
SEO y SEM  
Publicidad  
Branding  
Comunicación  
Organización de eventos**

www.markbi.es

## ENTREVISTA

# Raúl Díaz de Dios, acordeón de sones y tradiciones

CHARO ALONSO

**V**uelan los dedos de Raúl Díaz de Dios y respira el acordeón rojo con aires salmantinos. El Huerto de Calixto y Melibea, atardecer de verano, se estremece de "Sones Tradicionales", del sonido denso, inconfundible, del fuelle que anuncia la fiesta de un estío apenas estrenado.

**Charo Alonso: ¿Cómo ves la música en el sistema educativo, profesor?**

**Raúl de Dios:** Los profesores y maestros de música estamos en peligro de extinción en el sistema educativo. Qitan horas en Secundaria y en Primaria la música está de relleno, una hora a la semana, con Plástica. Yo pienso que hay que darle importancia al lenguaje emocional y artístico.

**Ch.A.: ¿Qué es el lenguaje emocional?**

**R.deD.:** El de las emociones. Incluso entre compañeros docentes es muy importante en los grupos de trabajo. La base de un buen rendimiento del alumno es el lenguaje emocional. Un niño puede tener problemas y mostrarlo a través de la música, de su pintura... Los horarios le dan más importancia al inglés... ¡Si la música también es un lenguaje, y es el lenguaje universal por encima de todos!

**Ch.A.: Raúl, ¿qué es "El fuelle del charro"?**

**R.deD.:** "El fuelle del charro" es un proyecto mío de 2014 que pretendía mezclar la música salmantina con el acordeón. La música de Salamanca se hace con la gaita y el tamboril y yo quería llevar las melodías más allá, con el acordeón como protagonista.

**Ch.A.: ¿Ese disco es música folk o folclóre?**

**R.deD.:** El folklore es más minoritario, es la música identitaria, de la tierra, de los pueblos, es lo que sale natural, lo que canta la mujer más mayor del pueblo y se transmite por tradición oral. El folk es la rearmonización de la música folclórica. El fuelle es un proyecto folk, porque una guitarra eléctrica no forma parte de la tradición de la música de Salamanca.

**Ch.A.: ¿Hay interés por la música folclórica salmantina?**

**R.deD.:** Es una música minoritaria, pero despierta interés, todo depende de cómo lo transmitas. Estoy contento con la forma que tiene la Diputación de Salamanca, las Diputaciones de las distintas provincias, el Ayuntamiento, la Junta, de potenciar la cultura popular.

**Ch.A.: ¿Cómo empezaste con la música?**

**R.deD.:** Yo empecé con la guitarra a los seis años, ¡el instrumento era más grande que yo! Luego entré en la Escuela Municipal de Música de Santa Cecilia. Allí nos adjudicaban el instrumento por sorteo, y a mí me tocó el acordeón.

**Ch.A.: ¿Qué tiene el acordeón de especial?**

**R.deD.:** El acordeón es el único instrumento que hace melodía y armonización, y tiene un fuelle que le da vida, es como si estuviera respirando constantemente. Puedes hacer una frase fuerte, otra piano, es un instrumento muy expresivo.

**Ch.A.: Quizás lo asociamos a las fiestas, a los pajaritos...**

**R.deD.:** La verdad es que el acordeón pasó de ser el rey de las fiestas a ser el gran olvidado. Es un instrumento especial, en Salamanca había desde el siglo XIX instrumentos diatónicos de botones, más pequeños, que también llegaron de la inmigración, se traían de Suiza, de Alemania. Mucha gente venía con un acordeón diatónico de madera. Era un instrumento más complejo que la flauta pastoril, claro, pero muy completo para las fiestas, las celebraciones populares. Tenía un gran abanico sonoro y era como una orquesta completa con acompañamiento, armonía y melodía.

**Ch.A.: ¿Cómo se convierte luego en un gran olvidado en Salamanca?**

**R.deD.:** Este país, asolado por la guerra, necesitaba instrumentos fáciles de fabricar, si no había dinero ni para comer, menos para un instrumento. Se hacía con lo que se tenía: palos, bidones, pieles de animales. Los acordeones diatónicos se convierten en objetos decorativos, se pierden o queman. El acordeón de piano en la mano derecha caro y minoritario aunque tiene mayor amplitud armónica, no estaba al alcance de nadie.

**Ch.A.: Aquí el tamaño sí que importa.**

**R.deD.:** Sí, pero en realidad son las manos las que transmiten. Este es mejor para tocar de pie, sino, es muy pesado. El acordeón es un instrumento muy completo que necesita mucha práctica. A todos nos ha quedado el canon de los pajaritos, pero es uno de los instrumentos más difíciles de fabricar, muy versátil, por eso he hecho proyectos de tango, de música latina, música popular...

**Ch.A.: Eres musicólogo, profesor de secundaria, maestro... ¿Qué dicen tus alumnos cuando te ven con el instrumento?**

**R.deD.:** Es sorprendente, les encanta, se crea un ícono en cierta manera. Hubo niños que venían a

sabes diferenciar una charrada de un charro?

**Ch.A.: No, aquí la folclórica es Carmen, llévate la de concierto.**

**Carmen Borrego: A mí me da igual charro que serrano, te lo bailo todo.**

**R.deD.:** Mucha gente no sabe, le parece muy aburrido. A tus alumnos si les explicas las cosas desde el principio, de forma sencilla, amena, seguro que les gusta. Les explicamos la historia, la literatura, los monumentos, pero no esta parte de la cultura de Salamanca que no se han preocupado por enseñar desde la escuela.

**Carmen Borrego: Recuerda cómo ha mostrado la película de Gabriel Velázquez, "Zaniki", lo divertido que es aprender a tocar las cu-charras.**

**R.deD.:** Mayalde lo hace maravillosamente. Se trata de acercar la música tradicional a las escuelas. Nosotros, en el CEIP Santa Teresa, donde he sido maestro, ganamos un premio de música tradicional, en Arlafolk trabajando "las panaderas" con una clase de primero de primaria y un charro salmantino. Veintitantes niños de seis años cantando y tocando, coordinados.

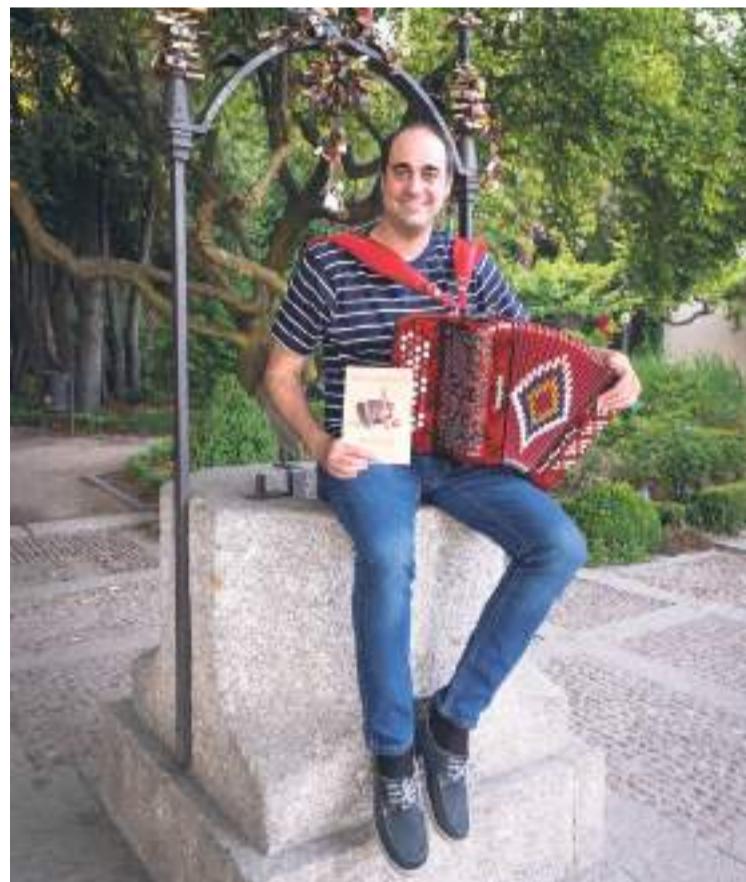
**Ch.A.: Vaya suerte de profe... ¿Ahora hay más interés?**

**R.deD.:** Cada vez hay más gente que se dedica a la música popular y eso es bueno, hay movimiento, renovación, buenos espectáculos... gente joven. Yo he tocado sobre un banco del parque, sobre un tractor... A mí me gusta tocar en pueblos pequeñitos, donde la gente está sentada, escuchando. Me gustan los teatros de los pueblos. Los pueblos tienen algo mágico.

**Ch.A.: ¿Y llevarla a la gente mayor? Es su memoria.**

**R.deD.:** La gente mayor son los grandes olvidados. Hace unos años se recopilaba mucho, hablabas, les buscabas. Ahora te pilla un señor mayor y te cuenta y te cuenta porque no tiene con quién hablar. Dicen que está todo recopilado pero no, la tradición no tiene fin, está viva. Y hay que escuchar a los mayores, ofrecerles esta música que es suya. Escuchad qué sonoridad tiene el acordeón, cualquier música tocada con ella tiene otro matiz, escuchad...

Un sonido que llena el jardín mágico de Melibea como llena el rostro joven, abierto de Raúl Díaz de Dios una sonrisa llena de confianza. Juguero felíz, acordeonista de Hammelin al que siguen los alumnos cantando "que ya vienen las panaderas". Pan nuestro de cada día, música infinita. Respira el acordeón y la sonrisa se estira, lección amorosa, armónica melodía.



Raúl Díaz de Dios presenta su nuevo cd-libro | FOTOS: CARMEN BORREGO

los conciertos con un acordeón de juguete. En uno de mis vídeos, rodado justo aquí, toco con un niño que lleva un acordeón. Con este vídeo yo buscaba fomentar Salamanca, la ciudad, sus rincones, la provincia. Por suerte ha habido un impulso de todas las cosas que suenan a Salamanca. Y ahí estoy yo, aunque he sufrido un accidente que me ha tenido de baja, pero ya he retomado los conciertos y quiero llevar mis "Sones Tradicionales" por los pueblos ahora en verano.

**Carmen Borrego: ¿En qué consiste el proyecto?**

**R.deD.:** El proyecto consiste en tocar música tradicional, recuperar nuestras raíces y mostrarlas desde el punto de vista más puro. Se trata de contar en el libro y en los conciertos la tradición oral de nuestras tradiciones musicales. Y es un trabajo que voy a enfocar hacia la escuela porque lo he proyectado como un serial de libros en cadena. Creo que hay que dar a conocer nuestros ritmos tradicionales de una forma sencilla, didáctica. ¿Tú

**Disfruta de mayor aislamiento y confort sustituyendo tu antigua ventana de tejado y ahorra hasta un 25%.**

Promoción válida del 1 de Junio al 31 de Julio de 2019.

**-25%**  
en tu  
ventana de tejado  
**VELUX**

# 4 Razones para cambiar tu antigua ventana de tejado

- 1 **Más luz natural.** Es más fácil concentrarse si estás trabajando. Consigues más inspiración.
- 2 **Más ventilación.** Renueva el aire de la estancia con mayor facilidad.
- 3 **Nuevo diseño más ergonómico.** Las ventanas VELUX con líneas rectas y sencillas se integran en cualquier ambiente dejando el protagonismo a la luz y el espacio.
- 4 **Menor consumo energético.** Tus nuevas ventanas aislan mucho más que la anterior, y eso luego se nota en la factura.

**VELUX®**

La ventana para tejados  
Más información en [velux.es](http://velux.es)

923 24 79 42  
Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid  
Polígono Industrial Los Villares  
113-123, 37184 Salamanca



**Santiago Criado**  
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

UBICADA EN LA CALLE VERTICAL III, EN EL POLÍGONO EL MONTALVO III (CARBAJOSA DE LA SAGRADA)

# Abierta ya en Salamanca la primera gasinera para el repostaje de gas natural vehicular

Paulino Benito, gerente de BECONSA, ha puesto en marcha este proyecto de la mano de NATURGY porque asegura: "Es la alternativa real para el transporte tradicional, es el presente"

**L**a apuesta de BECONSA, su implicación y su compromiso con el Medio Ambiente y el transporte ecológico es clara, y de ahí nace la puesta en marcha, junto con NATURGY, de la primera gasinera de la provincia de Salamanca, ubicada en la calle Vertical Tercera, nº 6, en el Polígono El Montalvo III, de Carbajosa de la Sagrada.

Según explica Paulino Benito, gerente de la empresa, "el transporte se enfrenta en los próximos años a un gran reto, reto que nosotros ya hemos asumido como propio y estamos realizando una transición progresiva de nuestra flota a vehículos propulsados por Gas Natural Vehicular".

BECONSA cuenta ya en la actualidad con el 24% de su flota con la etiqueta ECO de la DGT, e irá renovando el resto de los vehículos, de diversa capacidad, que ofrecerán a sus clientes la misma eficacia en el servicio, pero con un plus: la reducción de la contaminación y el respeto por el medio ambiente. BECONSA se ha adelantado con esta iniciativa a sus competidores, al ayudar a cumplir a sus clientes con los objetivos de reducción de emisiones contaminantes y perjudiciales para la salud, y a cumplir con las restricciones de acceso a las ciudades.

"Nuestro primer contacto con este combustible vino por la demanda de uno de nuestros clientes que nos exigía un vehículo ecológico. Comprobamos que el gas natural era una solución inmediata ya que existen vehículos propulsados con este combustible que ofrecen exactamente las mismas prestaciones que los que utilizan diésel. Es además, hoy por hoy, la alternativa más real para la distribución



Paulino Benito, gerente de la empresa de transportes BECONSA

y el transporte de mercancías de larga distancia".

Según matiza, la autonomía ya no es un problema pues se pueden hacer más de 1.600 kms. sin repostar en el caso de los camiones. Además de que la rentabilidad de estos vehículos es superior a los tradicionales: el ahorro es de hasta el 50% frente a la gasolina y del 30% frente al diésel.

"Los motores a gas natural producen hasta un 50% menos de emisión sonora y vibraciones respecto a los vehículos diésel, por lo que también contribuyen a disminuir la contaminación acústica en las ciudades."

Reconoce que se están haciendo pruebas con vehículos eléctricos, pero actualmente, para el mundo del transporte el peso de

.....  
**“El uso del gas natural como combustible reduce las emisiones perjudiciales para la salud además de la contaminación acústica**

las baterías y su capacidad de autonomía es un inconveniente muy importante.

#### Un proyecto pionero

"De la mano de NATURGY, hemos abierto la primera Estación de Servicio Ecológica en la provincia de Salamanca que suministra el gas en sus dos formatos: GNL, Gas Natural Licuado y GNC, Gas Natural Comprimido. Licuado para vehículos industriales y autobuses de larga distancia y Comprimido para vehículos industriales y turismos de las marcas más importantes que están apostando por este tipo de combustible. Con este proyecto, Salamanca va a tener una oportunidad única, ya que va a ser la primera estación de servicio de GNV (Gas Natural Vehicular) de Castilla

y León para el repostaje de GNL y GNC abierta tanto a las empresas como al público en general, lo que nos va a permitir a todos utilizar un combustible alternativo, ecológico y económico"

La estación de Gas Natural Vehicular está ya operativa las 24 horas del día, prestando servicio a transportistas y vehículos particulares, aunque a nivel institucional su inauguración está programada para el mes de septiembre.

"No es una frase mía, sino de Adolfo Utor, Presidente de Baleària, pero la comparto, y estoy convencido de que es la realidad en la que nos encontramos: al gas natural como combustible vehicular vamos a llegar por la "Regla de las tres Cs". Por Convencimiento: nuestro compromiso con el Medio Ambiente y la sociedad en la que vivimos; por Conveniencia: el ahorro económico y de combustible es muy significativo; o bien por Coacción: la Unión Europea ha fijado unas metas de reducción de los gases que afectan al cambio climático producidos por los vehículos pesados, a los que se atribuye el 22% de las emisiones registradas en las carreteras, aunque sólo representan al 5 % de los vehículos en circulación."

#### Los ayuntamientos, un referente

Según destaca Paulino, el Ayuntamiento de Salamanca es un referente en este ámbito ya que hace más de 12 años apostó por el gas natural como combustible para sus autobuses urbanos y vehículos de limpieza. Quiere, así mismo, subrayar el apoyo y compromiso que tanto NATURGY como BECONSA han encontrado en el Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada para el desarrollo de este importante proyecto.



la primera  
**Gasinera**  
 ya es realidad en Salamanca

**BASINERAS**  
**ECONSA&GAS**

#### Gas Natural Vehicular

la alternativa al combustible tradicional Repostaje de gas para vehículos, furgonetas y camiones

C/ Vertical Tercera, 6. Pol. Ind. el Montalvo III • 37188 Carbajosa de la Sagrada  
 Tfno.: 923 04 94 49 / 609 833 056 [administracion@transportesbecansa.es](mailto:administracion@transportesbecansa.es)



ALOJAMIENTO COMPLETO Y GRATUITO

## La Fundación Vicente Rodríguez Fabrés ofrece 122 becas de residencia

**L**a Fundación Vicente Rodríguez Fabrés es una institución benéfica sin ánimo de lucro que ofrece becas de residencia con alojamiento completo y gratuito para jóvenes que quieran cursar Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior, Bachillerato y Estudios Universitarios, incluso el Doctorado.

En la Residencia Mixta se convocan 100 becas para chicos y chicas que quieran estudiar ESO, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior y Bachillerato. La Residencia cuenta con excelentes instalaciones y atención personalizada.

En la Residencia Masculina se convocan 22 becas para chicos que quieran estudiar Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior, Bachillerato y Universidad curso 1º (posibilidad de renovar la beca hasta finalizar los estudios, incluso el Doctorado). La Residencia cuenta con habitaciones individuales, excelente clima de estudio, libros de texto, biblioteca, aula de informática e internet, instalaciones deportivas, sala de juegos y amplias zonas ajardinadas.



### Fundación Vicente Rodríguez Fabrés



**BECAS  
de  
RESIDENCIA**

#### Residencia Masculina:

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR, BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD CURSO 1º (POSSIBILIDAD DE RENOVAR BECA HASTA FIN DE ESTUDIOS Y DOCTORADO)

#### Residencia Mixta:

ESO, F.P. BASICA, CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO O SUPERIOR Y BACHILLERATO

**Alojamiento completo y gratuito**

Tlfns.: 923 21 40 03 y 923 21 88 07

[www.fundacionrodriguezfabres.es](http://www.fundacionrodriguezfabres.es)

## PISCINAS MUNICIPALES

# Arranca el programa de actividades de las piscinas municipales de Salamanca



**i** Sumérgete en el verano y disfruta de tu piscina! Con este lema presenta el programa de verano en las Piscinas Municipales de Salamanca que gestiona PISCIS. Tenemos ganas de verano, de disfrutar y de pasarlo muy bien. Es el premio que todos esperamos, y en las Piscinas Municipales ya tienen todo preparado para hacernos disfrutar.

Este año Piscis ha programado actividades diferentes durante el mes de julio en cada piscina de verano: Garrido, Rosa Colorado, Aldehuela, Tejares, Pizarrales y San José, que se ha incorporado al programa con la reapertura de sus zonas exteriores. Todas las actividades son gratuitas y para todos los públicos.

Comienza la diversión veraniega con la instalación de grandes hinchables acuáticos, que podremos disfrutar todos los días del mes de julio en las piscina de Rosa Colorado y Garrido.

Si eres niño podrás divertirte con la programación de talleres y juegos todas las tardes en las piscinas de Aldehuela, Tejares y San José de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 horas. Para todos los niños mayores de seis años se programarán manualidades, juegos de mesa, preparación de disfraces, gymkanas, juegos de pistas, juegos de marionetas, y muchos más que harán pasar un rato divertido a los más pequeños.

El fitness acuático también estará presente este verano los mar-

tes y los jueves en Garrido y los lunes y miércoles en Tejares, se han programado cada día una sesión dentro del agua a las 18:00.

Y si quieres puedes completar la tarde participando en los divertidos concursos que se van a realizar después del fitness acuático en las zonas verdes.

Todo esto y mucho más, porque cada instalación tiene algo que la hace especial, Tejares tiene la mayor lámina de agua de la ciudad, con más de 1600m<sup>2</sup> y unas preciosos espacios verdes, Aldehuela es la diversión preferida para los jóvenes, con sus toboganes y sus diferentes piscinas, y además cerca del río; Rosa Colorado es un espacio de relax donde disfrutar de un aperitivo, un buen libro, actividades de mesa

en la terraza y por qué no, unos largos en su piscina de 50m; Garrido, más conocida por su cubierta retráctil que en invierno la convierte en climatizada, es la más urbana de las piscinas de verano y dispone de una bonita terraza y zona verde; tampoco podemos olvidarnos de Pizarrales, y aprovechar su profundidad de 3,40m, y no te olvides de visitar las instalaciones de San José que se han reformado este año, con su impresionante jardín y las vistas del río y la catedral. Todo esto propone Piscis dentro de su abono mensual de piscinas: acceso libre a todas las instalaciones y a toda la programación de actividades de verano.

Y como siempre para los que solo piensan en nadar y nadar...

también está abierta la piscina de Alamedilla. La actividad de cursos de natación se mantiene en todas las piscinas de verano, pudiendo contratar cursos de natación intensivos de lunes a viernes en todos los niveles, y con importantes descuentos para los abonados. Durante 45" podrás aprender a nadar, mejorar en la técnica o entrenar para mantener tu condición física. Existe también un programa de salud con la natación terapéutica y fitness acuático en la piscina cubierta de la Alamedilla, dirigido por fisioterapeutas que te ayudarán a cuidar tu bien más preciado, la salud, gracias a los enormes beneficios que la práctica de actividad física acuática.

## Teléfono Reservas

**657 95 11 28**37129 Parada de Arriba  
(A 7 minutos de Salamanca)

## ENTRANTES

## DE LA HUERTA

Ensalada mixta.....7.00  
melva canutera, huevo, espárragos, tomate, cebollaEnsalada de canónigos.....9.00  
muscuit, cherrys, jamón de pato

Gazpacho Casero.....9.00

Ensalada del mar.....10.00  
salmón, langostinos y melva canutera

Tomatada al ajillo con queso fresco.....6.50

## DEL MAR

Cazón adobado.....12.00

Pulpo a la gallega (1 pata).....12.00

Pulpo a la plancha (1 pata).....12.00

Gambas a la plancha.....12.00

Boquerones rellenos.....10.00

Colas de gambón al ajillo.....12.00

Gambas a la plancha (14 Uds)....14.00

## DE LA TIERRA

Boletus con jamón.....10.00

Croquetas caseras.....10.00  
chipirón, jamón, rabo de toro, langosta

Revuelto de farinato.....7.50

Revuelto de morcilla.....8.00

## PESCADOS

Sepia a la plancha.....16.00

Salmón.....12.00

Merluza a la plancha.....12.00

Pez Espada.....12.00

Atún a la plancha (300 grs).....12.00

Bacalao.....12.00

## ARROCES

Paella de mariscos.....13.00

Paella mixta.....12.00

Arroz negro.....11.00

Fideuá de marisco.....12.00

Arroz con bogavante.....22.00

½ Kg. Bovagante, cigala nº1, almejas, gamba pelada, calamar troceado

## CARNES

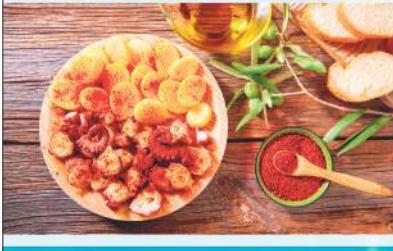
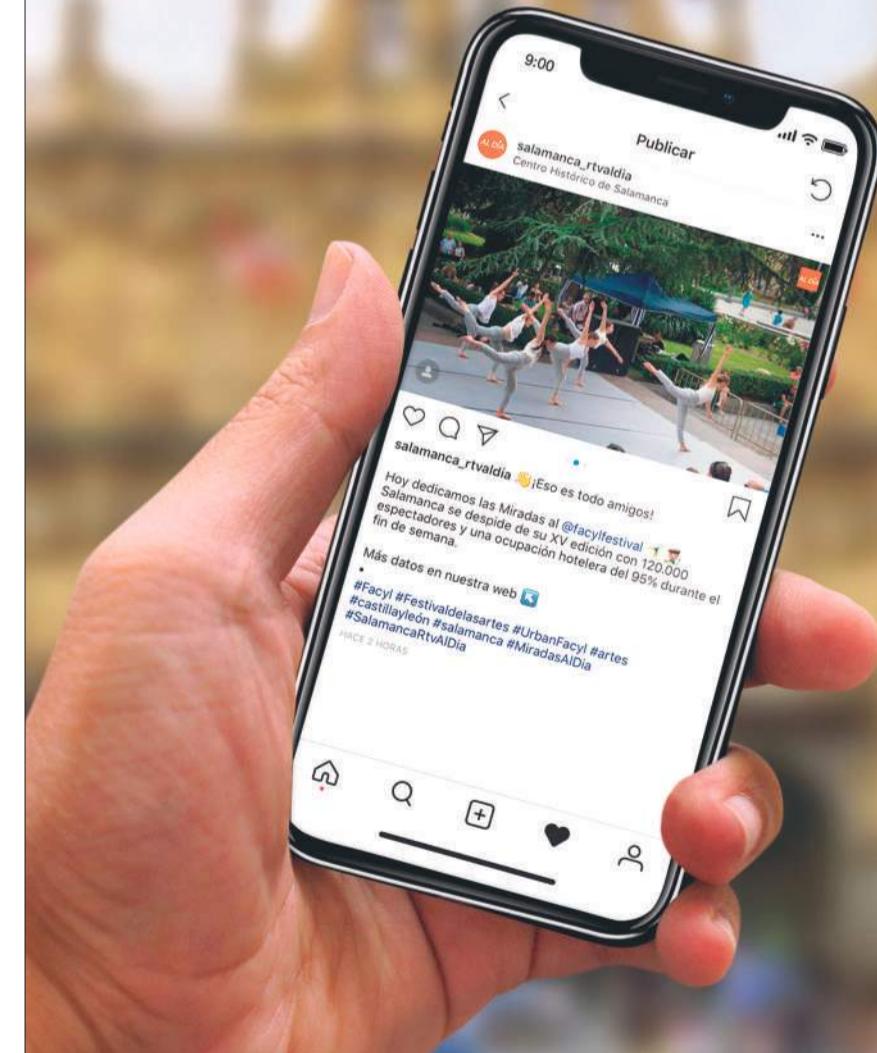
Panceta.....8.00

Longaniza frita.....8.00

Solomillo ibérico.....14.00

Entrecot de morucha.....18.00

Chuletón de morucha.....24.00

**POR ENCARGO**PIERNA  
DE CABRITO  
Y COCHINILLO  
ASADO**OCTUPUS**PATATAS DE PULPO  
A LA GALLEGA  
Y A LA PLANCHAMantente **AL DÍA****AHORA  
también**en  
**Instagram**  
**@salamanca\_rtvaldia**Síguenos y comparte  
tus fotos con el hashtag  
**#SalamancaRtvAlDía**

RELATO

# A la muerte de Juan de Dios

MIGUEL ÁNGEL MALO

**E**l final de la historia es que Juan de Dios ha muerto poco antes de las cinco de la mañana, una hora frecuente en nuestra residencia para dejarse ir. No ha sido de repente: él lo llevaba esperando más de una década y los demás residentes desde el día que entró por la puerta en su silla de ruedas blancas. Porque Juan de Dios, amortajado a la espera de un sobrino desconocido y de la funeraria, huele a dulce de convento saliendo del horno, a santidad de pasta flora y cabello de ángel. De hecho, a través de la ventana del ataúd parece mentira que se haya muerto así de lozano y atractivo, pues durante todo el tiempo que lo conocimos desprendió un olor entre dulzón y picante que acababas sintiendo en el rincón de los ojos y te obligaba a huir en busca de cualquier otra compañía. Algunos residentes poco imaginativos decían que nunca se había lavado los pies. Otros que ni los pies ni ninguna otra parte del cuerpo. Por supuesto, estas dos explicaciones eran falsas, porque las auxiliares de la residencia nos restriegan para que no quede ni un milímetro de roña entre una arruga y la siguiente. Especialmente popular fue una explicación metafísica de bastante más calidad que las anteriores: Juan de Dios había vivido más tiempo del que su cuerpo habría querido permitirle y la naturaleza no perdona esas cosas. Muchos aceptaban esta teoría solo porque siempre fue el más viejo de nuestro pequeño poblado de ancianos. Incluso la gobernanta solía contestar que él ya era muy mayor cuando alguien se quejaba de aquella peste de baja intensidad, pero tan obstinada.

Sin embargo, había un residente que tenía la clave: Pedro Arístides, enemigo suyo declarado y casi tan viejo como él. Arístides era un adversario deseable, de esos que respetan las reglas de la hospitalidad y el honor. De hecho,

nunca hacía comentarios explícitos sobre el hedor de su contrario; es decir, no había hecho comentarios hasta el día que a mí me los hizo. Fue el único momento que pude tener una conversación con él más allá de un poco de chábala sobre el clima y sus variaciones cíclicas. Por la gravedad de su confesión me obligó a prometer que guardaría el secreto para siempre. El caso es que no importaría mucho que lo contase, porque todos a los que concernía aquella historia ya están muertos y a mí no me haría falta más que toser un poco fuerte para unirme a ellos. El relato es uno de las más tremebundos que he oído en mi vida y creo que así se lo parecería incluso a cualquiera que no hubiera conocido a Pedro Arístides o a Juan de Dios, aun teniendo en cuenta que el motivo profundo de su enemistad era, en realidad, lo que estaba detrás del olor. No puedo contarla, así que callaré esa parte, pero no que le contesté a Arístides que "eso" iba mucho más allá de lo que siempre había pensado de Juan de Dios y que buscaba pruebas de que se equivocaba. Encontraría la verdadera causa de ese olor subterráneo que condenaba a Juan de Dios a una soledad inmerecida. Arístides se rio mientras se alejaba repitiendo con una cierta musiquilla que no pude reconocer:

- Pues busque, busque, amigo mío, busque, busque...

Después de la confesión de Arístides, he observado a Juan de Dios durante cuatro años para encontrar algo que contradijera la historia que me hace temblar cada vez que la recuerdo. Cuatro años son una eternidad para todos los que convivimos aquí con nuestros fluidos y nuestro pasado. Demasiado tiempo para Pedro Arístides, que falleció al final del invierno siguiente. Imagino que Juan de Dios sintió alguna emoción retorcida cuando los deudos se lo llevaron para incinerarlo, lo cual fue una petición expresa de Pedro Arístides para ver si así dejaba de tener los

pies fríos de una vez y para siempre. El caso es que sentí no tenerlo ya entre nosotros, pues, aunque él no me hacía el más mínimo caso, me habría gustado ir manteniéndole al tanto de los avances que yo creía ir acumulando, pero que en realidad fueron escasos y, al final, inútiles. Para recoger de forma sistemática toda la información que nunca descartó la explicación de Arístides, tuve que pasar mucho tiempo con Juan de Dios, tanto que llegamos a ser buenos compañeros de silencios y también frecuenté a su único amigo declarado, Carlos Iruña, un hombre de orejas grandes y nariz casi inexistente.

A pesar de su buena dotación, a Iruña le gustaba más hablar que escuchar. No me costó esfuerzo que me contase que Juan de Dios había sido campesino, mendigo de ciudad, albañil fino, ladrón a tiempo parcial y ropavejero si no le quedaba otra alternativa; que había viajado por todo el país y parte del continente, que la gorra que se ponía los domingos la compró en una ciudad con puerto, en este país o en otro, y nunca tuvo hijos, solo un sobrino de un hermano egoísta; que permaneció soltero toda su vida porque se enamoró de quien no debía y le partieron la cara como cuatro veces hasta que una noche, respirando barro, pensó que se desangraba con la nariz rota, aunque luego se la arreglaron tan bien que solo se notaba si te fijabas mucho. Iruña afirmaba que, en una

de esas palizas, a Juan de Dios se le había estropeado el olor y, con los años, eso le había traído esa desgracia nauseabunda, pero que eso no servía más que para destacar lo buena persona que era Juan de Dios, porque ni a pesar de ese olor perenne había dejado de tener buenos amigos. Allí estaba él, Carlos Iruña y Méndez, para demostrarlo a todos los que le quisieran escuchar.

Puedo decir sin faltar a mi promesa que nada de esto tenía que ver con lo que me había contado en su día Pedro Arístides. En absoluto. Además, Iruña tenía una cierta tendencia a cambiar su relato cada vez que yo intentaba indagar en algún detalle que no me había quedado claro. Yo utilizaba el ardor de parecer el anciano que soy y volvía una y otra vez sobre el tema, pero él parecía olvidar buena parte de lo que me había contado antes y, sin venir a cuento, me hablaba de cuando vio a Juan de Dios perder el uso de sus piernas y se vio obligado a usar pañales de adulto. En una ocasión, la parálisis se había debido a una indigestión de higos, en otra a un accidente de moto o a una paliza por un amor equivocado. Lo del amor equivocado lo repetía muchas veces y en contextos diferentes, así que, tal vez, allí había algo más que ancianidad o, quizás, Carlos Iruña era un romántico insalvable a pesar de su edad y de la experiencia de toda una vida como psicólogo industrial.

He de reconocer, a mi pesar, que en ningún momento he encontrado pruebas de que Pedro Arístides mintiera. Por eso, cuando hace unos días percibí que el rostro de Juan de Dios se afilaba y, acertadamente, me temí lo peor, le abordé sin miramientos al final de una corrida de toros retransmitida por un canal regional de cuyo nombre no puedo acordarme. Me levanté de mi sillón, me acerqué por detrás a su silla de ruedas y, sin taparme la nariz, le susurré al oído:

- Hace años, Pedro Arístides me contó "eso" sobre usted.

Él giró con una agilidad que nunca le había visto y me miró desde abajo como si fuera él quien estaba de pie:

- Arístides fue un gran amigo mío, pero él no lo merecía. Eso es todo.

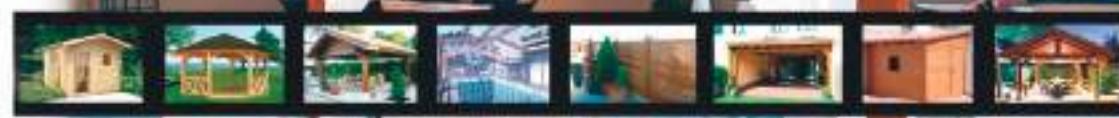
Salió del comedor farfullando el nombre de Pedro Arístides, faltándole al respeto entre dientes de una manera ingeniosa, florida y pasada de moda. Si hubiera podido, lo habría grabado para poder revivir ese momento de creación verbal guiada por un odio ya sin objeto. Es más, estoy seguro de que Juan de Dios seguía profiriendo insultos en su cerebro conforme éste se apagaba en su lecho de muerte, purificando su odio hasta dejarlo vacío, preparado para ese olor de santidad que para mí quisiera el día en que me toque dejarme ir.



**albura**  
soluciones en madera

C/ Pasteur, 28 • Pol. Ind. Los Villares  
37184 Villares de la Reina (Salamanca)  
923 197 557 • 646 965 450 • [www.alburamadera.es](http://www.alburamadera.es)

**Porches · Pérgolas · Cenadores · Cubiertas · Tarimas  
Casetas · Jardineras · Bancos · Celosías · Vallas**





*Especial*

# La Sierra

# SIERRA DE FRANCIA, UN PARAÍSO

ADEMÁS DE SER UNA DE LAS ZONAS CON **MAYOR BELLEZA NATURAL DE LA PROVINCIA**, LAS LOCALIDADES DE LA COMARCA

**E**l turismo está evolucionando, y en la Sierra de Francia son perfectamente conscientes de ello. Cada vez más, los viajes se están convirtiendo en experiencias, uniendo naturaleza, historia, gastronomía y cultura. Afortunadamente, las localidades serranas poseen gran variedad en todas estas virtudes.

## Naturaleza albercana

La conocida localidad serrana es uno de los destinos turísticos de la provincia salmantina más destacados. Miles de visitantes pasan por sus calles durante todo el año, multiplicándose el número exponencialmente en verano. Tal y como explican desde el Ayuntamiento encabezado por Miguel Ángel Luengo, el turismo es de vital importancia para el desarrollo de la villa, por lo que se está apostando por una mejora en la oferta turística de la localidad. En un futuro próximo se crearán visitas teatralizadas que pongan de manifiesto la larga historia de la localidad. Entre las tradiciones más destacadas está la bendición del marrano de San Antón, animal que campa a sus anchas por las calles para ser cebado y posteriormente subastado. Una tradición que además posee un carácter solidario.

Para un futuro más lejano, se sigue trabajando en la conversión del antiguo centro de visitantes en un museo sobre el ecosistema de los ríos de la Sierra de Francia.

## Recuperando tradiciones

Muchos pueblos de la comarca poseen tradiciones que se están convirtiendo en interesantes fiestas que llaman la atención del público. Es el caso de Villanueva del Conde, que desde hace pocos años celebra una escenificación del 'Arriendo de las calles', una tradición que permitía recoger el estiercol de la vía pública a quien ganara una subasta pública. De manera paralela, se celebra la tradición de 'La fuente del vino', en la que la fuente de la localidad manó el delicioso caldo, tradición que se une a la gastronomía con el Vino de la Sierra de



Francia para llamar a numerosos visitantes.

## Artesanía para mejorar el turismo

Localidades como San Esteban de la Sierra están explorando cómo explotar la cultura para mejorar el turismo, y el Plan de Salvaguarda del Bordado Serrano es un buen ejemplo, promoviendo exposiciones de trabajos desde hace meses, que atraen a numeroso público a diferentes localidades. Se comenzó el periplo en Mogarraz y se ha recorrido toda la comarca, con la última muestra en San Martín del Castañar.



Tradiciones como el bordado serrano, el marrano de San Antón o el reciente 'Arriendo de las calles'



## INFORMAMOS A NUESTROS CLIENTES

*De la apertura de nuestra terraza comedor, con vistas a la Sierra y nuestra piscina El Lago, de la cual podrán disfrutar de FORMA GRATUITA utilizando nuestro servicio de restaurante.*

**MENÚS ESPECIALES PARA NIÑOS**

**ABADIA  
DE LOS TEMPLARIOS**  
HOTEL TERMAL VILLAS ★★★★ SUR

Carretera Salamanca- La Alberca, km, 76  
37624 La Alberca (Salamanca)

Teléfono: 923 423 107  
[www.abadiadelosTEMPLARIOS.com](http://www.abadiadelosTEMPLARIOS.com)

# DE TRADICIONES POR DESCUBRIR

APROVECHAN CADA VEZ MÁS SUS FECHAS SEÑALADAS PARA ATRAER LA ATENCIÓN DE NUMEROSOS VISITANTES CADA AÑO

**S**in duda, la gran cantidad de actividades que se proponen en la Sierra de Francia es uno de los grandes atractivos para el público, que acude en gran número a lo largo de todo el año para participar en diversas propuestas festivas, deportivas o de naturaleza. El verano es además la época perfecta para la visita de esta zona, puesto que el número de propuestas se multiplica enormemente.

## Rutas senderistas

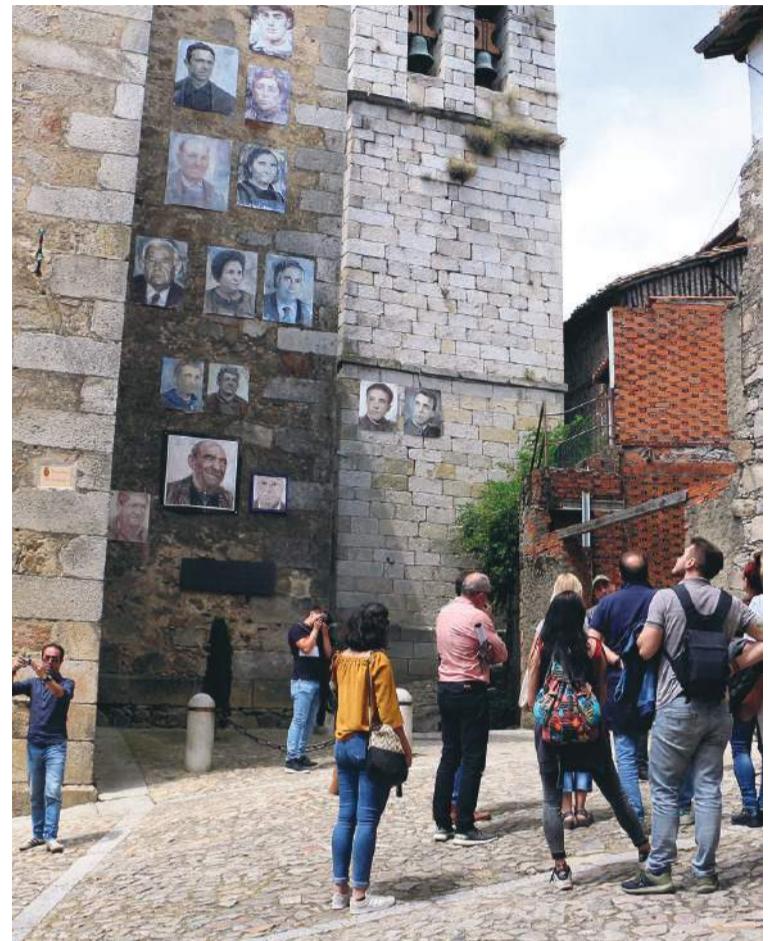
La gran cantidad de rutas para los amantes de la marcha es uno de los atractivos de la zona. El Camino de los Prodigios, el del Agua, el Bosque de los Espejos... Las posibilidades son enormes. Como por ejemplo, la Ruta de los Tres Ríos en Sotoserrano. Se trata de una ruta circular de dificultad muy asequible para todos los públicos, que nace y termina en el mismo centro de la localidad. Lo más llamativo de la ruta es que los caminantes pueden conocer de primera mano la desembocadura de los ríos Francia y Cuerpo de Hombre en el caudal del río Alagón al sur de la Sierra de Francia.

El recorrido es a través de antiguos caminos por el que los vecinos se acercaban a las orillas de los ríos, en unos parajes donde destaca el famoso meandro Melero. Los caminantes también podrán admirar los bellos paisajes de los valles fluviales, coronados por destacados lugares como la cercana Sierra de Béjar o una vista de la villa medieval de Miranda del Castañar.

## Arte a pie de calle

Otro de los grandes atractivos para los visitantes es la gran oferta artística que posee la Sierra de Francia. Destacan San Martín del Castañar, con la sala de arte Bolosea, ubicada en el Castillo de la Biosfera, con numerosas exposiciones, actualmente con la del Bordado Serrano en sus salas.

No podemos dejar de mencionar tampoco a Mogarraz, cuyo museo ha experimentado un aumento de actividad, siendo sede de varias muestras, destacando este año la muestra de SIAC4 de Guarda del



Simposio Internacional de Arte Contemporáneo. Sin olvidar tampoco la muestra permanente 'Retrata2' de Florencio Maíllo en gran cantidad de edificios del municipio.

## Un vistazo a la historia

La Alberca siempre ha apostado fuerte por lo histórico, que sirve además como buen reclamo turístico. Este año es además de doble celebración, con el centenario del teatro de la localidad, y la conmemoración del quinto centenario de la torre del reloj.

El Ayuntamiento está trabajando en ofrecer diversas actividades conmemorativas y el grupo local Cateja Teatro también trabaja en reivindicar la historia local con algunos trabajos cara al público relacionados con ambas fechas, desde la recuperación de tradiciones a la creación de elementos históricos como la matraca de la iglesia que fue puesta en marcha en Semana Santa.



**Estepona**  
Bar - Restaurante

ESPECIALIDADES EN:

- Comidas Caseras
- Amplia Variedad de Tapas

Avda. Peña de Francia, 17  
37450 Vecinos (Salamanca)

Tlf.: 923 38 21 26

*El Portón de la Huébra*

- ✓ Cocina y postres caseros
- ✓ Productos ibéricos
- ✓ MENU DIARIO
- ✓ MENU ESPECIAL FIN DE SEMANA
- ✓ Amplios salones
- ✓ Habitaciones con grandes vistas

Calle Larga 4, Vecinos (Salamanca)

923 38 24 08 - 683 39 31 51- 652 93 46 49  
 elportondelahuébravecinos@gmail.com

# UN OASIS DE ENCANTO TURÍSTICO EN PLENO PARAÍSO NATURAL

LA ALBERCA OFRECE UNA **GRAN OFERTA TURÍSTICA**, TANTO EN CALIDAD COMO EN CANTIDAD, PERO ES EN SU CARÁCTER RURAL Y TRANQUILO DONDE RESIDE EL MAYOR ATRACTIVO PARA LOS NUMEROSOS VISTANTES QUE SE ACERCAN CADA AÑO



**E**l encanto de la tranquilidad, el placer de la vida rural, es uno de los muchos motivos por los que visitar La Alberca. La localidad cuenta con una gran oferta turística, tanto en variedad como en calidad, pero es precisamente su carácter de pueblo medieval, acoyedor y repleto de vida su mayor atractivo para los visitantes.

#### Un pueblo lleno de detalles

Todo aquel que visita La Alberca descubre tarde o temprano que su belleza está en los detalles. Desde el propio Consistorio recomiendan siempre afrontar las visitas de la misma manera: con tranquilidad. Las calles albercanas están repletas de historia, los alrededores están justo en la mitad de un paraíso natural como es la Sierra de Fran-

gran legado histórico y cultural, gracias al cual fue nombrado como el primer Conjunto Histórico y Artístico de España en 1940. Un paseo por sus calles evidencia vestigios de hace siglos, muchos de ellos en edificios que aún se usan con normalidad hoy en día. Entre los lugares a visitar destacan la característica Plaza Mayor, la calle La Puente y su entorno. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción que data del siglo XVIII, sin olvidar su legado judío, con calles que recuerdan a los arrabales de Damasco. Sin olvidar, por supuesto, la variedad gastronómica de productos de la sierra que se pueden disfrutar en la localidad, como el excelente vino de la Denominación Sierra de Salamanca, el embutido, o el típico limón serrano.

#### Mejoras municipales

Para aumentar la calidad de los servicios de la localidad de cara al público, el Ayuntamiento de La Alberca ha realizado una serie de mejoras en las piscinas municipales. El césped es completamente nuevo, instalándose césped artificial junto a la piscina. Se han instalado unas nuevas sombrillas para proteger a los bañistas del sol y se ha incorporado un futbolín para ofrecer alternativas de ocio. Todo ello disponible tanto para vecinos como para visitantes en una época del año en que la población de La Alberca se llega incluso a triplicar respecto al invierno.

**EL AYUNTAMIENTO RECOMIENDA SIEMPRE VISITAR LA ALBERCA CON TRANQUILIDAD, DISFRUTANDO DE TODOS SUS RINCONES**

cia, y todo se disfruta mejor lentamente. La oferta cultural es muy amplia en verano, con gran cantidad de festividades y tradiciones con gran atractivo para el público.

Además de un lugar tranquilo, La Alberca destaca por su

#### SEMANA CULTURAL DE LOS MAYORES

■ El Hogar de Mayores Asunción de María de La Alberca celebra a fin de mes su tradicional semana cultural, en la que se proponen diversas propuestas para los socios que en esta ocasión se extenderán entre el 25 y el 28 de julio.

Entre las actividades destaca la excursión a la Peña de Francia que se realiza cada verano, donde se visitará el santuario y se oficiará una misa con todos los socios. Los interesados en participar deberán pagar 5 euros para los gastos del autobús. Los que deseen participar en la comida tras el viaje a la Peña de Francia deben inscribirse en el

Hogar de 12.30 a 13.30 horas de lunes a viernes hasta el 19 de julio. El resto de actividades serán un tradicional vino de honor en el hogar para comenzar la semana, así como un espectáculo en el teatro el sábado 27 de julio. Una proyección de diapositivas será la que ponga el punto final a las propuestas el domingo 28.

El Ayuntamiento está trabajando en diversas mejoras del hogar de mayores, siendo la más importante obras de mejora de accesibilidad, ya que el hogar está ubicado en la primera planta. Se están barajando opciones para evitar el uso de las escaleras por los mayores de la asociación, que superan el

centenar de personas en los últimos años.

#### PROGRAMACIÓN

##### 25 de julio, jueves

Vino de honor y pinchos en el hogar de mayores, a las 20.00 horas

##### 26 de julio, viernes

Excursión a la Peña de Francia. Comida en el hogar tras los actos en la Peña. Inscripciones hasta el 19 de julio

##### 27 de julio, sábado

Espectáculo en el teatro municipal, a las 20.00 horas

##### 28 de julio, domingo

Proyección de diapositivas y vino de despedida de la Semana Cultural

**NUEVA GERENCIA**

**Especialistas en:**

- ✓ *Asador de carne morucha*
- ✓ *Cabrito de la Sierra*

**RESTAURANTE**

**EL CASARITO**

Casarito de Arriba, 13 - Carretera Tamames, Alberca. 37659 Nava de Francia (Salamanca)  
Teléfono: 617 299 088

[lasierraconelarco@yahoo.es](mailto:lasierraconelarco@yahoo.es)

# EDUARDO PEÑASCO, LA MIRADA MÁS PARTICULAR DE LA SIERRA DE FRANCIA

EL CONOCIDO ARTISTA, CONOCIDO POR TRABAJAR EN LAS CALLES DE LA ALBERCA, EXPONE SU **NUEVA COLECCIÓN 'DESTERRADOS'** HASTA EL 31 DE JULIO EN LA CASA DEL PARQUE NATURAL LAS BATUECAS-SIERRA DE FRANCIA

**L**a Casa del Parque Natural Las Batuecas Sierra de Francia es un espacio artístico destacado en la comarca. Además de la numerosa información y actividades sobre naturaleza, el centro acoge exposiciones muy diversas de todo tipo de artistas. En esta ocasión es turno de Eduardo Peñasco, un pintor que desde hace años está afincado en La Alberca y que ha mostrado una gran sensibilidad por la comarca, mostrando siempre una visión original y muy particular en sus cuadros. Es tan solo uno de los numerosos artistas que encuentran inspiración en una comarca llena de vida, pero sin duda es uno de los que muestran una mirada muy particular y reconocible.

#### Larga trayectoria

Eduardo Peñasco nació en Valencia hace 37 años. Comenzó a pintar a muy temprana edad siendo alumno del artista griego Panos Zoupanos. Desde entonces ha creado numerosas obras desde diferentes puntos de vista, pintando sobre la naturaleza y los lugares. A los 14 años participó en su primera exposición colectiva y a partir de los 16 ya expuso sus obras de manera individual. Un artista que siempre busca la forma más pura del arte, huyendo de trabajos de encargo y certámenes, acudiendo a la paleta de colores siempre que la inspiración aparece.

#### Sierra de Francia, lugar de inspiración

Para Eduardo Peñasco, la Sierra de Francia es un lugar excelente para canalizar su expresividad, siendo vecino de esta comarca desde años, explorando los alrededores y plasmando la naturaleza de la zona en algunas de sus obras. Es una de las figuras conocidas de las calles de La Alberca, donde se le puede ver mostrando sus cuadros, al tiempo que trabaja en alguno de sus últimos trabajos. Todo ello sin dejar de exponer su obra en dife-



rentes lugares de las provincias de Salamanca o Cáceres.

#### Desterrados

En esta ocasión, Eduardo Peñasco cuenta con una nueva colección de obras, lleva por título 'Desterrados' y tiene un componente humano muy marcado. La exposición se presentó inicialmente en la Sala Bolosea, en el Castillo de la Biosfera de San Martín del Castañar el pasado mes de mayo. En esta ocasión le ha tocado a la sala de exposiciones de la Casa del Parque Natural Sierra de Francia, en una nueva muestra que estará abierta al público hasta el próximo 31 de julio. Una perfecta oportunidad para conocer la particular obra de este artista.



El autor, Eduardo Peñasco, con parte de su obra en una exposición anterior en la Sierra de Francia

Fundada en 1918

Bodega y Museo del Vino  
Cuarta Generación

Calle Castillo 7, 37657, Sotomayor - Salamanca

Tfnos: 618 741 461 y 615 34 29 48

# TAMAMES AFRONTA EL RETO DE SER LA PUERTA A LA SIERRA DE FRANCIA

ALFONSO VALLE ES EL **NUEVO ALCALDE DE LA LOCALIDAD**, QUE ASUME EL PUESTO COMO UN RETO Y CON NUEVAS PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN LA LOCALIDAD

Tamames vive una nueva época desde el pasado 15 de junio con la investidura de Alfonso Valle como nuevo alcalde de la localidad. Una población que quiere reforzar su papel como cabeza de comarca y mejorar sus servicios para los vecinos, no solo de Tamames, sino también de los pueblos de alrededor. Tras las recientes elecciones municipales, el Consistorio ahora está bajo el mando del Partido Popular, con Alfonso Valle como nuevo primer edil. Recién llegado al puesto, ya está trabajando en adaptarse al cargo con la llegada del verano como prueba de fuego.

Alfonso Valle tiene 39 años y es técnico auxiliar en Enfermería, trabajando en la residencia de Tamames. Apasionado del deporte, Valle ve su nuevo papel de alcalde como una oportunidad de servir a la localidad: "Siempre he tenido inquietudes políticas, pero nunca me decidía a dar el paso. Al final surgió porque llevo Tamames en el corazón y estaba un poco cansado de intentar solucionar las cosas desde fuera, cuando lo mejor es dar el paso y actuar. Para mí es todo muy nuevo, porque nunca he sido concejal ni he desempeñado cargo político alguno, pero es una gran oportunidad de vivir una experiencia nueva y un reto que me va a hacer madurar como persona".

#### Propuestas veraniegas

Para el verano recién iniciado, el Ayuntamiento ya ha puesto en marcha las piscinas. "Ha sido una de nuestras primeras preocupaciones. La anterior Corporación había construido un chiringuito en las piscinas, pero no está terminado, faltan los accesos y varios ajustes, por lo que consideramos más adecuado prepararlo en condiciones para el año que viene, en lugar de abrirlo con prisas este mismo verano". Para los próximos meses, Valle anuncia una novedosa propuesta relacio-



nada con las actividades veraniegas y los festejos: "Por primera vez vamos a crear una Comisión de Festejos con vecinos de la localidad para organizar las mini-fiestas de verano, la semana cultural y las fiestas

#### LA REDUCCIÓN DE LA DEUDA PÚBLICA ES UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DE LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

además de proponer iniciativas a lo largo del año, todo ello elegido por los propios vecinos. Creemos que es la mejor manera de acertar con las propuestas y que el pueblo esté

satisfecho con las actividades que se ofrezcan".

#### Planes de futuro

En cuanto a un futuro más lejano, el alcalde señala que se buscará cumplir con el programa electoral que incluye muchas propuestas de interés. "Lo más importante es seguir trabajando en la reducción de la deuda del Ayuntamiento. Desde hace dos legislaturas que se está trabajando en reducir la deuda. Nuestro objetivo es reducirla en todo lo posible para tener unas cuentas saneadas para poder invertir más en la localidad. Como por ejemplo, en el gran proyecto de remodelación de la Plaza Mayor que queremos llevar a cabo en el que contaremos con la participación y la opinión de los vecinos". En cuanto al día a día, Valle indica que hay que mantener los servicios bási-



cos, como educación y sanidad. "En cuanto a educación, estamos en contacto con la Dirección Provincial para tratar de evitar la reducción de profesores en el colegio de la loca-

#### UNA NOVEDOSA COMISIÓN SE OCUPARÁ DE LOS FESTEJOS Y LAS ACTIVIDADES CULTURALES DURANTE EL VERANO

lidad". Respecto a sanidad, se está trabajando en la posibilidad de que Tamames acoja la construcción de un helipuerto de emergencias.

De cara a los visitantes, se quiere potenciar la imagen turística de

la localidad: "Aunque no somos un pueblo turístico al estilo de otros de la zona, es algo que podemos aprovechar perfectamente. Además, tenemos una posición privilegiada al ser la puerta de entrada de la Sierra de Francia. Muchos de los que van de visita allí pasan por aquí, y tenemos que aprovechar esa circunstancia para que paren en el pueblo".

Finalmente, se quiere trabajar en mejoras en las fincas de bien comunal roturando y manteniendo las zonas tratadas mediante subvenciones y acuerdos con los ganaderos, revalorizando su valor y aumentando su aprovechamiento, así como potenciar las actividades deportivas y culturales de la localidad. "Pedimos paciencia a los vecinos, somos nuevos, pero entramos con muchas ganas e ilusión de trabajar por Tamames", añadió Valle.



Ayuntamiento  
de tamames

*Puerta de entrada  
a la Sierra de Francia*

# EL BORDADO SERRANO SE PONE EN VALOR EN LA ESCUELA DE ALCALDES

SAN ESTEBAN DE LA SIERRA ACOGÍÓ LA SEXTA JORNADA DE LA **ESCUELA DE ALCALDES** CON PROTAGONISMO DEL PLAN DE SALVAGUARDIA DEL BORDADO DE RED ARRAYÁN, GANADOR DEL PREMIO FUENTES CLARAS 2018

**S**an Esteban de la Sierra recibió la visita de numerosos alcaldes de toda Castilla y León en la sexta jornada de la Escuela de Alcaldes organizada por la Asociación Fuentes Claras el pasado 20 de junio. La localidad ha sido sede de la actividad debido a que Red Arrayán recibió el premio de la citada asociación por su empeño en la puesta en valor y salvaguarda del Bordado Tradicional de la Sierra de Francia.

#### El plan del bordado avanza

La jornada contó con la presencia de Antonio Labrador, alcalde de la localidad, recientemente elegido diputado, Concha Hernández, exalcaldesa de Mogarraz, Francisca Ciudad, alcaldesa de Cepeda, y Sebastián Requejo, alcalde de Sotoserrano y presidente de la Mancomunidad de la Sierra de Francia. A continuación se arrancó con dos ponencias. La primera de ellas fue la presentación del proyecto 'Lab-Crearte, laboratorio de diseño e innovación eco-cultural de Red Arrayán'. Se contó en primer lugar con una mesa sobre el proyecto con José Ángel Poveda y

#### EL PLAN DEL BORDADO SERRANO ENTRA EN SU TERCERA FASE CON LA CREACIÓN DE UNA 'MESA DEL BORDADO' DE EXPERTOS

Manuel Martín, de Red Arrayán, y Ángela Conde y Teresa Gallego como representantes del programa CREARTE y Jardines Bordados. Poveda señaló que tras los cursos artísticos en Cepeda y Mogarraz se ha elaborado un manual para preservar el bordado de manera genuina y acorde a la tradición de



la zona y que ahora es momento de crear una mesa del bordado: "Nuestro siguiente paso es seleccionar a la gente adecuada para crear una 'Mesa del bordado', un comité de expertos y entendidos en el tema para poder seguir realizando acciones encaminadas a preservar este tipo de artesanía". A continuación se celebró una mesa de participación ciudadana con la presencia de Juan Bautista Alonso, del grupo de acción local ADRRISS, Elena Matas y María del Mar Collado, del grupo de participación 'Lo bordamos entre tod@s' y Mabel Cervera, técnico de la Fundación Patrimonio Natural y responsable de la CETS Carta Europea de Turismo Sostenible en el Parque Natural de Batuecas-Sierra de Francia.

**Dinamización de zonas rurales**  
El alcalde de San Esteban, Antonio Labrador, se mostró muy satisfecho con la actividad: "Muy contento de ser anfitrión de todos estos

alcaldes venidos de toda la región. Además, hemos tenido oportunidad de promocionar una vez más

#### LA JORNADA RECIBIÓ LA VISITA DE ALCALDES DE TODA CASTILLA Y LEÓN QUE PARTICIPARON EN VARIAS MESAS REDONDAS

el bordado serrano, buscando el mayor reconocimiento posible a un tipo de artesanía que ya forma parte de nuestra cultura de manera inevitable". También se señaló que las jornadas son un interesante foro para encontrar nuevas maneras de dinamizar las poblaciones del medio rural para luchar contra la falta de recursos y la despoblación.



**Apartamentos Anita**

**Apartamentos Villa Dolores**

**Teléfono:**  
923 28 21 20 / 628 03 96 30

[www.apartamentoslaalberca.com](http://www.apartamentoslaalberca.com)

# NUEVAS CARAS EN LA SIERRA PARA SEGUIR MEJORANDO

VARIAS LOCALIDADES CUENTAN CON **NUEVOS ALCALDES PARA ESTA LEGISLATURA**. HABLAMOS CON SOLEDAD ÁLVAREZ, DE MOGARRAZ; SILVIA MOROTE, DE SAN MIGUEL DE VALERO; Y ÓSCAR SÁNCHEZ, DE HERGUIJUELA DE LA SIERRA



Soledad Álvarez



Silvia Morote



Óscar Sánchez

**V**arias localidades de la Sierra de Francia han vivido un cambio político con la elección de nuevas caras como alcaldes de sus localidades. Nuevos dirigentes que afrontan este nuevo reto con ilusión e ideas para el futuro.

#### Soledad Álvarez

En el caso de Mogarraz se produce un relevo entre dos mujeres, Concha Hernández deja la Alcaldía en favor de Soledad Álvarez, quien ya contaba con experiencia en el Ayuntamiento: "He estado dos legislaturas con Concha como concejal, por lo que ya tengo cierta experiencia. Sé lo que implica el trabajo municipal. Hay mucho trabajo por hacer, queremos seguir apostando por la cultura, por el turismo y por mejorar las condiciones del pueblo". Álvarez señala que una de las grandes necesidades en estos momentos es el abastecimiento de agua. Las localidades multiplican su población en

verano y el consumo se dispara. Los recursos en Mogarraz, al igual que muchos otros pueblos de la zona, son muy limitados. "Es necesario que se impliquen más instituciones, como la Confederación Hidrográfica del Tajo, la Junta, la Diputación, dar soluciones permanentes, no parches como el envío puntual de cisternas", indica la nueva alcaldesa.

"Trabajar por mis vecinos es algo encantador. Nos conocemos todos y estoy muy al día de las necesidades de los vecinos y es todo un reto conseguir logros con el Ayuntamiento. Uno de mis objetivos es mejorar las condiciones turísticas. Una medida es la creación de un futuro aparcamiento que sirva para dar cabida a todos los visitantes que se acercan a vernos. Estamos en una zona difícil, muy escarpada, pero barajamos varias ubicaciones".

#### Silvia Morote

Joven y decidida, es la mejor presentación de Silvia Morote, la nueva

alcaldesa de San Miguel de Valero. Sustituye al veterano Manuel Oliva, que estuvo al frente del Consistorio los últimos años. Con 30 años de edad, afronta el reto de la Alcaldía con muchas ganas e ilusión:

#### NUEVOS DIRIGENTES QUE AFRONTAN EL RETO DE LA ALCALDÍA CON ILUSIÓN Y NUEVAS IDEAS PARA EL FUTURO DE SUS LOCALIDADES

"Tenemos muchos proyectos en mente. Uno de ellos es la residencia que servirá para atender a nuestros mayores y también para crear puestos de trabajo que ayuden a fijar población en la localidad. También tenemos nuestra mente puesta en los más pequeños y queremos re-

novar el parque infantil. Estamos pendientes ahora de muchos proyectos de futuro, porque acabamos de llegar, pero atendemos todas las posibilidades y las propuestas de los vecinos". Además de la puesta en marcha de las piscinas, San Miguel de Valero contará con escuela de verano, que no solo ofrece actividades para los más pequeños, sino que también ayuda a conciliar la vida laboral y familiar de muchos padres de la localidad.

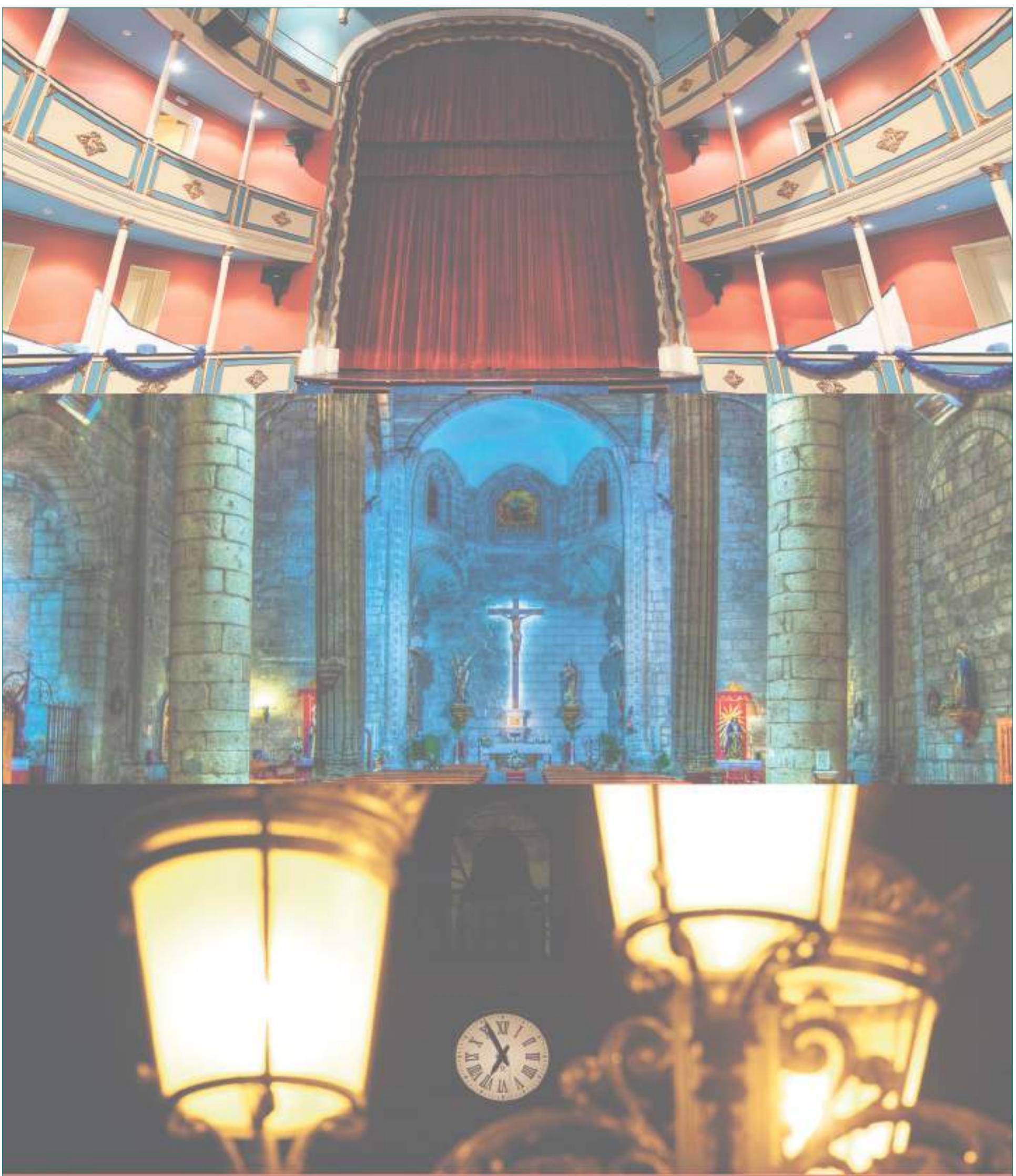
#### Óscar Sánchez

Otra localidad con nuevo dirigente es Herguijuela de la Sierra, que cuenta ahora con Óscar Sánchez como nuevo alcalde. "Me animé porque tengo familiares allí y me siento muy cercano a la localidad. Creo que con buenas ideas es un lugar excelente para vivir y hay que ponerlo en valor". Según Sánchez, se ha comenzado la legislatura con muchas ganas, y con varios proyectos en mente para dinamizar Herguijuela.

"Estamos empezando y ahora mismo muy centrados en las fiestas del Carmen del próximo 16 de julio. A continuación se celebrará el Festival Cuca 4 Caminos, que ofrecerá gran cantidad de propuestas. Espero que mucha gente se acerque a conocerlos este mes de julio".

Herguijuela de la Sierra posee grandes virtudes, según Sánchez, como estar en pleno Parque Natural, con un excelente alcornocal, patrimonio histórico y acceso a rutas de senderismo de gran valor: "Nuestro reto es hacer de Herguijuela una localidad más turística y dinámica, aumentando la oferta hotelera y buscando apoyos en instituciones como Junta y Diputación. Una de nuestras propuestas es la creación de un albergue municipal para el que ya tenemos seleccionado el lugar", añadió Sánchez. "Queremos que los vecinos sepan que buscaremos el consenso y las mejores decisiones para ir mejorando cada día", concluye.





## ESPECIAL PEÑARANDA DE BRACAMONTE



Ayuntamiento de  
Peñaranda de Bracamonte

*ciudad de cultura*



# “TRABAJAREMOS PARA DAR CONTINUIDAD AL CONVENIO CON LA FUNDACIÓN”

LA ALCALDESA DE PEÑARANDA DESTACA SU **COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN IMPULSANDO LA HOMOLOGACIÓN DEL CDS**, ADEMÁS DE LICITAR PROYECTOS DE PAVIMENTACIÓN Y CONTINUAR AVANZANDO JUNTO A LOS NUEVOS PROYECTOS EMPRESARIALES

**C**armen Ávila de Manueles cumple casi su primer mes de esta nueva legislatura al frente del Ayuntamiento, tras revalidar en las urnas el sillón de la Alcaldía de Peñaranda, consiguiendo una mayoría absoluta y siete concejales en su equipo, resultados que han destacado por lo holgado a nivel provincial. Unos datos que, tal y como señala, lejos de cambiar, han reforzado las ganas y la forma de trabajar de manera diaria en los diferentes proyectos, problemáticas y mejoras planteadas para la ciudad.

**Acabamos de iniciar una legislatura y los retos planteados, al igual que en 2016, no son pocos. ¿Cuáles son los principales objetivos que se propone conseguir o sacar adelante a lo largo de estos cuatro años?**

Mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos es nuestro objetivo principal, de ahí que todos los proyectos que llevaremos a cabo desde las distintas áreas girarán en torno al mismo. Trabajaremos para conseguir la pavimentación de varias calles y reforma de plazas (Plaza Agustín Martínez Soler y Plaza Nueva), mejorar la accesibilidad en algunas zonas. Llevaremos a cabo proyectos importantes para mejorar las instalaciones deportivas y haremos algunas nuevas como las pistas de pádel.

**APOYAREMOS A LOS EMPRESARIOS Y EMPRENDEDORES EN SUS INICIATIVAS DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL**

La formación y el empleo son ejes fundamentales en los que trabajaremos durante los cuatro años, acudiremos a cuantas subvenciones y programas de formación y empleo convoquen las distintas administraciones públicas.

Apoyaremos a los empresarios y emprendedores en aquellas iniciativas de desarrollo económico y social que pretendan poner en marcha, favoreciéndoles en la contratación de trabajadores mediante la bonificación en la cuota de las ordenanzas del ICIO o IAE.

Seguiremos apostando por la cultura como pilar fundamental que contribuye al enriquecimiento y desarrollo personal, así como el mantenimiento de la subvención a los libros de texto y material escolar y las



Carmen Ávila, alcaldesa de Peñaranda

ayudas al transporte del estudiante.

Uno de los proyectos concretos por el que tendremos que trabajar y luchar mucho en la Junta de Castilla y León será el Centro de Día.

Llevaremos a cabo proyectos para conseguir una Peñaranda más sostenible, llevando campañas de concienciación y sensibilización del cuidado del medio ambiente, así como acometer la reforma del parque de los jardines.

**Ya con el bastón de mando recibido y con el primer mes cumplido al frente del gobierno, ¿cuáles son las primeras medidas que pretende poner en marcha durante dentro de ese arco de tiempo que denominamos los primeros 100 días?**

Se están dando los pasos y avanzando en la homologación del Centro de Desarrollo Sociocultural, para poder impartir certificados de profesiona-

lidad conducentes a la cualificación profesional de aquellas personas que realicen la formación.

Daremos continuidad al Convenio firmado con la Cámara de Comercio para que el Vivero de Empresas siga abierto.

En el mes de agosto comenzaremos un programa de formación y empleo dirigido a jóvenes inscritos en el programa de Garantía Juvenil.

Procederemos a la sustitución de una gran parte de los equipos informáticos en las distintas dependencias municipales, por lo que sacaremos la licitación a concurso público.

Desarrollo de la programación cultural, así como que estamos inmersos en el programa de ferias y fiestas.

Licitaremos alguno de los proyectos de pavimentación asfáltica previstos para esta legislatura.

Hemos sustituido las farolas del Barrio del Reguero.

**El convenio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez está a punto de finalizar. ¿Será posible darle continuidad? ¿Ya están realizando gestiones para ello?**

Trabajaremos con la familia de Germán Sánchez Ruipérez para dar continuidad al convenio establecido. Estableceremos los contactos oportunos para trabajar en los próximos meses en este objetivo fundamental para Peñaranda.

**TENDREMOS QUE TRABAJAR Y LUCHAR MUCHO POR EL CENTRO DE DÍA**

**dos a raíz de la aprobación de las Normas Urbanísticas? ¿Continúan recibiendo proyectos?**

Los proyectos de desarrollo empresarial siguen su curso, alguno de ellos está en un estado más avanzado y otros están finalizando los trámites establecidos.

**Nuevos integrantes en su equipo de Gobierno, nuevo reparto de áreas, nuevas liberaciones, ¿Cuáles son los objetivos que marca a su ejecutivo local?**

Los objetivos marcados son trabajar y trabajar cada día pensando siempre en lo mejor para Peñaranda y nuestros vecinos. Trabajando siempre desde el respeto y la responsabilidad, para conseguir un mayor desarrollo social y económico en todas las áreas. Lucharemos para conseguir desarrollar y llevar a cabo nuestro programa electoral.

**¿Cómo se encuentran los diferentes proyectos de desarrollo empresarial e industrial surgi-**

# A RITMO DE BAUTE, CON PÓLVORA Y COLOR, SE VAN DIBUJANDO LAS FIESTAS

EL DEL VENEZOLANO SERÁ EL CONCIERTO ESTRELLA DE LAS FIESTAS, JUNTO A PANORAMA Y FITOSCOPÍA DENTRO DE UNA SEMANA QUE CONTARÁ CON PIROTECNIA Y ACTIVIDAD DE CALLE DE LA MAÑANA A LA NOCHE

Las Ferias y Fiestas 2019 ya están a la vuelta de la esquina y eso ya se va notando no solo en el ambiente sino en la frenética actividad que desde la Concejalía de Festejos están manteniendo para dar forma definitiva al programa oficial de actos diseñado por el Ayuntamiento de Peñaranda y que será uno de los principales puntos de atención de la semana grande local, que tendrá lugar entre el martes 20 y el domingo 25 de agosto.

Entre los principales puentes del programa de este año destaca la fuerte apuesta que el Consistorio realiza una vez más por las orquestas de calidad, uno de los sellos más distintivos de las fiestas y grandes protagonistas de unas verbenas que atraen cada año a cientos de personas llegadas desde innumerables puntos. Unas noches de ritmo, que volverán a desarrollarse en su habitual sede, el Parque La Huerta, y que este año estarán protagonizadas por las orquestas Princesa, La Huella, La Misión, Malassia y Clan Zero, entre otras.

Pero sin duda uno de los platos fuertes y más esperados, este año más de lo habitual, serán los conciertos. Un elevado listón, el que mantiene la ciudad, que históricamente siempre ha contado en su semana grande con artistas de renombre o primera fila, lo que ha hecho de las Ferias y Fiestas peñarandinas unas de las más conocidas, consolidadas y referidas en Castilla y León, algo llegado en gran medida por sus conciertos.

El cantante y compositor venezolano Carlos Baute será el principal protagonista del gran escenario del parque La Huerta el sábado 24 de agosto, subiendo a él sus últimas creaciones y, cómo no, sus temas más clásicos que le han llevado al estrellato y a ser conocido por grandes y pequeños. Junto a esta actuación también llegará al escenario, esta vez el domingo 25 de agosto, el Tributo oficial de Fito y los Fitipaldis, en el que podrán corearse los temas más conocidos de la banda de Fito Cabrales, interpretados por varios grupos, entre los que estarán varios peñarandinos. Dos citas llamativas a las que se suma otra que el año pasado batía récord de asistencia a su



Carlos Baute actuará en el Parque La Huerta el sábado 24 de agosto



La Orquesta Panorama actuará el 22 de agosto en el Parque La Huerta

pectáculo, con 4.000 personas en el recinto disfrutando con la puesta en escena de la Orquesta Panorama, que vuelve a la ciudad con un renovado y potente show.

Pero además de estos ejes, el programa oficial contará con novedades tan llamativas como una original suelta musical de vaquillas, destinada a peñas y público en general, que podrá vivirse en la plaza de toros La Florida, espectáculo que vendrá a unirse a los festejos protagonistas de la Feria Taurina local, que un año más contará con una novillada y la tradicional corrida de toros del sábado, y

cuyos carteles se darán a conocer de manera oficial a lo largo de las próximas semanas.

La fiesta del fuego ha sido y es otra de las señas de identidad de las fiestas de Peñaranda y en 2019 no podría faltar. Será la compañía vallisoletana Kull D'Sac la encargada de llevar a las calles y plazas de la ciudad el fuego y la adrenalina a través de su espectáculo 'Ragnarock', un montaje cargado de teatralidad, en el que la música y la pólvora volverán a acompañar el potente circuito que una vez más contará como principio y fin en la plaza de la Constitución, haciendo



La concentración de peñas abrirá un año más las Ferias y Fiestas

un amplio recorrido junto a las miles de personas que a buen seguro se darán cita en la ciudad el viernes 23 de agosto para participar en este imprescindible evento del programa festivo.

Otros de los clásicos que a buen seguro no faltarán serán las diferentes animaciones infantiles durante las actividades de día, a las que se sumarán los divertidos recorridos junto a los cabezudos o en clave más escénica el 'teatro de calle' que también pondrá notas de color a la actividad diurna de la ciudad.

Pero además de la semana grande, la programación munici-

pal también cuenta con la ambientación previa, con decenas de actividades que vendrán a desarrollarse hasta la llegada del martes 20 de agosto y el chupinazo que marque el arranque oficial en la concentración de peñas de la Plaza de España. Eventos para todos los gustos, abarcando actos culturales, deportivos y musicales, serán otros de los alicientes peñarandinos para unas fiestas que también tendrán su cartel anunciador y cuya imagen, así como el nombre del creador de la imagen, es elegido en el concurso de este mes de julio.

**Los Alamos**  
Laboratorio Gastronómico

Los Alamos

Teléfono: 923 540 222  
Avenida de Salamanca, 2  
Peñaranda de Bracamonte

# LA FLORIDA, LA CENTENARIA JOYA Y MÁS DESCONOCIDA DE PEÑARANDA

EL COSO ES UNO DE LOS MÁS SINGULARES DE LA PROVINCIA, DESTACANDO POR SU CUIDADO Y LOS MUCHOS DETALLES QUE MANTIENE

**H**ablar de la plaza de toros La Florida es hacerlo de un espacio, de más de 110 años de vida y casi desconocido, además de una verdadera joya del patrimonio cultural, la vida y la historia de Peñaranda. Un lugar que para la inmensa mayoría se abre a la vista principalmente durante los festejos propios de las Ferias y Fiestas o de manera más reciente el también añadido periodo del Bolsín Taurino, pero que tras sus muros atesora un bagaje que trasciende de la piedra para ser algo más que emocional.

Para conocer a fondo el coso peñarandino, tal y como nos explica Antonio Reviriego, enciclopedia viva del paso de la vida tras los muros de esta plaza, debemos comenzar por el principio, cuando el 4 de septiembre de 1907 se inauguraba de manera oficial la plaza de toros de Peñaranda que, tras diversas mejoras, cuenta con un aforo de 5.178 personas, un diámetro de 45,60 metros y una circunferencia interior de 143 metros, además de los 19 metros que conforman sus amplios burladeros.

Su nombre 'La Florida' es otra de las peculiaridades que mantiene este coso, uno de las de mayor empaque de la provincia salmantina, y que viene originariamente dado ya que la carretera N-501, que antiguamente atravesaba la ciudad, a su salida hacia Ávila y Madrid, se llamó avenida o paseo La Florida, debido en gran medida a la abundancia de vegetación y árboles que rodeaban la vía. Fue una vez construida y con toda la zona ya cambiada para el comienzo del desarrollo cuando se la dotaba de ese nombre, para que quedara en la posteridad el recuerdo de aquellos parajes de la Peñaranda de principios del siglo XX.

El primer gran festejo que acogía, a modo de gran 'puesta de largo' era protagonizado por los diestros Fermín Muñoz 'Corchaito'

y José Carmona 'Gordito' lidiando reses de la ganadería de Teodoro del Valle.

A partir de ahí, las mejoras no dejaron de llegar, como la construcción de los toriles, fechada en 1911, y que consta de 8 metros con manga y pasillo central, siguiendo con su habitual actividad anual que ya en 1915 pasaba de ser gestionada de manera particular a las manos del Ayuntamiento de la ciudad, a través de una cesión gratuita del espacio.

Espectáculos musicales, eventos tan destacados como el 'Bombero Torero' de gran éxito a partir de los años 60, o la celebración de festejos con vaquillas nocturnas, fueron algunos de los festejos que han atraído la atención de peñarandinos y multitud de vecinos de la comarca y la provincia hasta esta plaza de toros, que año a año consolidaba la firmeza de su existencia, además de asombrar por su belleza y buen cuidado, algo mantenido hasta nuestros días.

Y así, con paso firme y continuo, La Florida llegaba al sábado 25 de agosto de 2007 y a la conmemoración de sus 100 años de pasión taurina, ofreciéndose para ello una corrida, la principal de las Ferias y Fiestas de aquel momento, protagonizada por los matadores Domingo López Chaves, Javier Valverde y Eduardo Gallo, lidiándose reses de Valdefresno en una celebración que contaba con una gran presencia de público y aficionados llegados desde multitud de puntos de la geografía salmantina y nacional.

Y desde ahí, los festejos han ido sucediéndose año tras año, evolucionando y adaptándose al paso del tiempo y el cambio de tendencias en la afición, aunque manteniendo una esencia en su estructura que ofrece una enviable visión histórica de un lugar que mantiene esencias del ayer, como sus cuidadas cubiertas, balaustreadas, o el delicado tratamiento



Todos los hierros y divisas actuales engalanán la centenaria plaza de toros La Florida

de sus maderas y tablas, que con mimo y esmero mantiene Antonio Reviriego, gran 'pincel' de este coso que, además de tenerlo todo a punto, ha sido el gran creador de un detalle que hace única en España a esta plaza, como es la presencia de todos los hierros y divisas de las actuales ganaderías taurinas, pintadas a mano las más de 100

existentes, y que se encuentran presidiendo las diferentes zonas de grada, además de tener en perfecto orden lugares tan importantes como la capilla o la enfermería.

En definitiva, la plaza de toros La Florida es algo más que un símbolo de la historia y la evolución de la sociedad y los peñarandinos, es una de las grandes desconocidas y

es por ello por lo que todos los que se acercan a admirarla, pudiéndose hacer de manera habitual a través de la Oficina de Turismo de Peñaranda, no dejan de sorprenderse, haciéndolo siempre guiados por la sabiduría que dan los años y el buen conocimiento de un Antonio entreado en cuerpo y alma a este histórico coso que es parte de su vida.

**La Florida**  
El Tostón de Oro  
Casa fundada en 1885

www.lascabanas.es  
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45  
Tel. 923 54 02 03  
Peñaranda de Br. (Salamanca)

**Finca El Ventorro**  
Fiestas - Banquetes - Comuniones

**Hotel Restaurante**  
**Las Cabanas** \*\*\*

**Restaurante**

# PEÑARANDA: HISTORIA, PATRIMONIO Y GASTRONOMÍA PARA DESCUBRIR

SU CONJUNTO DE PLAZAS PORTICADAS, SUS **TESOROS ARTÍSTICOS Y RINCONES CON ENCANTO** FORMAN UN PERFECTO MAPA PARA QUIENES SE ACERCAN A CONOCER UNA CIUDAD CON ENCANTO

**H**ablar de Peñaranda de Bracamonte es hacerlo de un histórico cruce de caminos, donde la tradición, los sabores y los rincones ofrecen una combinación tan especial como desconocida. Un lugar por descubrir donde el patrimonio artístico y cultural se entrelaza, ofreciendo una visión de su evolución que perdura con el paso y la evolución de sus tiempos.

Poniéndonos en los zapatos de quien llega por primera vez a la ciudad, podemos subrayar el centro neurálgico de la ciudad, como es su casco antiguo, formado por tres plazas porticadas y contiguas (España, Constitución y Agustín Martínez Soler), de estilo barroco, que fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1973 junto con el Convento de las Carmelitas. Unas ágoras, recién reformadas, que son lugar predilecto en las que vecinos y visitantes disfrutan de su tiempo del entorno y sus establecimientos.

Un conjunto que cuenta con varios edificios históricos, como es la iglesia parroquial San Miguel Arcángel, en la plaza Agustín Martínez Soler, y cuyo templo comenzaba a construirse en el siglo XV, asentada sobre los cimientos de una iglesia románica. Del siglo XVII son los tres arcos carpaneles del Ayuntamiento situados en la Plaza de la Constitución. El edificio que hoy alberga el Centro de Desarrollo Sociocultural y el Templete en la Plaza de España son otros de los espacios de obligada visita para descubrir el gen sobre el que se asienta la vida de la ciudad.

Y es precisamente dentro de este Conjunto Histórico-Artístico donde podemos encontrar detalles tan singulares como las balconadas de forja, las diferentes columnas o los óculos, antiguas mirillas, que se encuentran en los pórticos de la Plaza España, elementos que dan aún mayor expresividad histórica al entorno.



El Conjunto de las Plazas porticadas de España y Constitución, ha sido reformado recientemente, manteniendo su esencia histórica

La Ermita de San Luís es otro de esos pequeños templos-joya, situada al este de la ciudad y en el barrio que le da nombre, y que supone otro de los tesoros arquitectónicos y artísticos más llamativos de nuestro patrimonio. Misma identidad toma la Ermita del Humilladero, situada al lado de otra de las joyas peñarandinas, el Convento de las Madres Carmelitas, hoy denominado de 'La Encarnación', fundado por Don Gaspar de Bracamonte y Guzmán, el primer gran mecenas de la ciudad. Declarado BIC (Bien de Interés Cultural) en la categoría de monumento en 1996, podemos encontrar en él la mejor colección de pintura napolitana barroca de la región, con obras de Luca Giordano o Andrea Vaccaro, así como tallas, reliquias y una pieza única en el mundo: 'Las Postrimerías', pieza en madera de caoba en forma de cruz con cinco apartados en los que se representan en cera imágenes de la muerte, el paraí-

so, el infierno, el purgatorio y el limbo, entre otros.

Pero la historia de Peñaranda tiene también otros prismas históricos de gran calado, como el que se vivía entre sus gentes durante el siglo XIX cuando se implantaba una importante industria zapatera que provoca un aumento de la burguesía en la ciudad. Esto crea una nueva necesidad de ocio y es por eso que en 1875 Dña. Elisa Muñoz (hija), otra de las grandes benefactoras de la ciudad, a la cabeza de los burgueses, apoya la creación de un colectivo para poner en pie el Teatro Calderón, que se inaugura el 15 de agosto de 1881 en la calle Cerrajeros.

Un espacio decimonónico que esconde entre sus bambalinas no pocos secretos y que a día de hoy son descubiertos y admirados por quienes llegan a él a través de las visitas guiadas, impulsadas por la técnica municipal María Martín, desde la Oficina de Turismo, si-

tuada en el Centro de Desarrollo Sociocultural

Durante la década de 1980, Don Germán Sánchez Ruipérez se erige como benefactor de Peñaranda, abriendo precisamente el Centro de Desarrollo Sociocultural, en el que pueden encontrarse exposiciones, aulas, un auditorio, la biblioteca o la escuela de música. Como núcleo cultural de la ciudad, el centro es de visita obligada, acercando a la población la lectura, la cultura y el arte en cualquiera de sus formas, innovando con las nuevas tecnologías, algo que vienen haciendo desde hace 30 años, y al que se une otro de los referentes, en este caso de la modernidad, como es el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA).

A este singular y destacado recorrido por el patrimonio peñarandino, no podemos dejar de añadir las diferentes esculturas que pueblan calles y plazas, como si de un museo al aire libre se tratara. En la Plaza Nueva, escultura al agua; en

la estación de ferrocarril, escultura que conmemora la explosión del polvorín; en el parque Los Jardines, escultura-fuente en honor a los aguadores que trajeron el agua canalizada a Peñaranda, en el parque de La Huerta, escultura en honor a Don Germán Sánchez Ruipérez; en el exterior del convento de las Carmelitas, escultura en honor a Don Gaspar de Bracamonte; en la Plaza de Agustín Martínez Soler encontramos el Busto del párroco que la da nombre así como una mano con una paloma, símbolo de la paz. Todo ello sin olvidarnos de lugares tan señalados como la Casa del Arte, que acoge la colección pictórica permanente de la artista María Carrera, o las maquetas de la ciudad realizadas por el también artista local German Alfayate, y que vienen a completar el mapa más desconocido, que puede visitarse a través de la Oficina Municipal de Turismo, y que ha marcado, marca y marcará la vida y la historia de la ciudad.



**EL OSO y EL MADROÑO**  
r e s t a u r a n t e s .

info&reservas  
**923 541 165**

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6  
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



[www.elosoyelmadrono.es](http://www.elosoyelmadrono.es)



Germán Alfayate cuida con mimo una de sus más grandes maquetas, con rincones de Peñaranda y países que ha recorrido

## GERMÁN ALFAYATE, EL INGENIO CREATIVO “EN MINIAUTURA”

**LAS MAQUETAS, QUE EN SU INMENSA MAYORÍA RECREAN LUGARES Y RINCONES CON HISTORIA DE LA CIUDAD, SE MANTIENEN EXPUESTAS EN LA CASA DEL ARTE**

**H**ablar de Germán Alfayate es hacerlo de un incansable creador, amante de la naturaleza y con especial debilidad por su particular ‘Jardín del Edén’ al que dedica delicadeza y cuidados a partes iguales. Es presentar a un hombre con una intensa vida en la que un buen día, por esos avatares que a veces tiene la mente y la imaginación, decidía emprender un nuevo reto como era el de recuperar la ‘Peñaranda de sus recuerdos’ pero a escala y de manera artesanal.

Una pasión por las maquetas que comenzaba a dibujarse hace algo más de 40 años, cuando empezaba a idear su primera creación, centrada en el ferrocarril, trabajándola con gran esfuerzo y dedicación, aún a sabiendas de que comenzaba a dar forma a su gran proyecto.

Ya con su residencia en Peñaranda, lo primero que pensaba era en adaptar la buhardilla de su casa para comenzar a instalar su ‘pequeño mundo’ y proseguir con su imparable creatividad, haciendo más y más grande su ‘primer hijo artístico’, al que no le falta un detalle, desde circuitos completos de tren, carriles a través de túneles excavados en la montaña, escenas de la vida cotidiana o elementos tan llamativos con un operativo de Bomberos sofocando un incendio en una vivienda que parece ser real gracias a sus detallistas efectos.



Y dentro de este gran mundo a escala, Germán no dudaba en incluir algunos de los escenarios y momentos históricos de mayor calado de su querida ciudad, estando muy presentes lugares como la Plaza de España, la histórica residencia Sagrado Corazón de Jesús o la iglesia parroquial, además de poderse ver de manera muy imaginativa un perfecto desfile procesional de la Semana Santa del ayer peñarandino, entre otros.

Y así, este ejecutivo, que dedica su vida profesional a ser respon-

sable de personal de una gran cadena hotelera, comenzaba a dar vida a estampas de otro tiempo y que han estado presentes en su mente, recorriendo una vida imparable con grandes recuerdos atesorados.

Y así llegaban la ermita de San Luis, el convento de las madres Carmelitas, la Plaza Nueva, el Teatro Calderón o la plaza de toros. Todos lugares emblemáticos de Peñaranda y que el artista ha representado con fidelidad y mimo, recuperando imágenes y detalles de cada espacio que el tiempo ha borrado, pero que

de detalles distintivos como luces, farolas, e incluso el lanzamiento de fuegos artificiales en uno de aquellos recordados domingos de Ferias.

A mayores de los espacios, Germán ha querido reproducir momentos y lugares de la vida cotidiana como la recreación de un ‘mercado vecinal’, que se situaba frente a la Plaza Agustín Martínez Soler, la intensa vida que contenía el conocido como ‘Instituto Laboral’ o lugares de recreo y fiesta tan emblemáticos como la Bombilla, además de hacerse todo un especialista en revivir algunos de los tesoros perdidos más queridos de la ciudad como era el gran retablo que presidía el Altar Mayor de la iglesia parroquial o los conocidos espacios al aire libre en donde se lavaba la ropa a mano, entre otros muchos.

Todos ellos son lugares que perduran en la retina de la vida y la sociedad de Peñaranda y que ahora pueden visitarse de manera cómoda en la Casa del Arte, uno de los grandes epicentros culturales de la ciudad, levantado por el Ayuntamiento, y en la que podemos recorrer una gran muestra de estas originales ‘miniaturas’ que simbolizan más que el ingenio de un creador, lugares en los que las anécdotas y las vivencias del ayer parecen volver al hoy, sacando, porque no decirlo, el lado más infantil y divertido que todos los visitantes llevan dentro.

## ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

# ALMA, CORAZÓN Y VIDA DEL DEPORTE EN PEÑARANDA

Son el motor del gran engranaje deportivo de Peñaranda y que, no con poco esfuerzo y dedicación, van subiendo peldaños año tras año en la continua búsqueda de conseguir sus objetivos y brillar, como ya está realizando en prácticamente todas las disciplinas, en competiciones y pruebas provinciales, autonómicas y nacionales.

Las Escuelas Deportivas Municipales de Peñaranda ya se encuentran a pleno rendimiento administrativo, recibiendo y actualizando las matrículas de los cientos de niños y niñas que se formarán en sus filas durante el próximo curso 2019-2020. Ahora, con la reflexión fresca de la temporada terminada y los ojos puestos en septiembre, hemos querido unirlas a todas para que puedan presentarse y contarnos los anhelos y sueños que se plantean de cara a la nueva temporada.

## Club Deportivo Peñaranda



Responsable: Juan Jesús Rodríguez

■ "Surge con la clara idea de poder acercar el fútbol y sus valores a todos los niños que lo deseen practicar, objetivo prioritario y que mantendremos la próxima temporada, priorizan-

do el inculcarles valores como el compañerismo, la cooperación o el respeto por el cuerpo técnico, manteniéndolos fijos tanto en la victoria como en la derrota.

## Gimnasia Rítmica



Responsable: Alba Montiel y Marta Ribas

■ "Surge hace 5 años por demanda popular. Desde entonces lo han llevado entrenadoras del Club Rítmica Salamanca buscando un objetivo que man-

tenemos de cara al próximo curso, y que no es otro que el seguir trabajando y asentando una buena técnica corporal y de aparato"

## Fútbol Sala



Responsable: Jorge García Sánchez

■ "La escuela surge por una demanda de familias con ganas de hacerlo realidad. Se unieron generando un primer grupo de un grupo de 14 niños. Desde ahí ha ido creciendo y mira hacia la próxima temporada manteniendo

el objetivo de seguir dando otra alternativa más para que los niños de Peñaranda puedan optar a practicar los deportes que deseen y disfruten representando a Peñaranda a nivel escolar por la provincia".

## Escalada



Responsable: Enrique González Notario

■ "Nace a raíz de la presencia de este material dentro de las instalaciones deportivas y que no se daba uso, estando faltó incluso de acabado, por lo que comenzamos a orga-

nizarlo hasta poner en marcha esta escuela que busca como finalidad dar a conocer este deporte a grandes y pequeños, que descubran todo lo bueno que ofrece".

## Baloncesto



■ "La escuela echaba a andar por el interés que puso Pilar García en su puesta en marcha. Ahora mismo tenemos una vinculación con el C.B. Torremes de Salamanca, con el fin de dar la mejor calidad técnica y humana a todos los niños y niñas que forman esta escuela y mantener su objetivo vital que está basado en ofrecer la posibilidad de practicar este deporte a todo el que le guste, haciéndolo con una formación y una preparación".

## Escuela de Atletismo

Responsable: Pilar García

■ "En 2009 se creaba la Escuela Municipal de Atletismo, gestionada por el Ayuntamiento, y coordinada por Pilar García, promotora de la iniciativa y un año después, en 2010, nace el Club de Atletismo Ciudad de Peñaranda, como trampolín a los atletas que finalizaban la etapa escolar y pudieran participar en los diferentes campeonatos regionales y nacionales y que hoy se man-



tiene como un referente base con numerosos campeones de Castilla y León y de España entre sus filas, quienes se han entregado a este deporte siguiendo la filosofía con la que se gestaba esta iniciativa, que no es otra

que la de mantener el trabajo y la educación de los jóvenes en el atletismo, además de continuar de la mano de la Federación autonómica y aumentar nuestra presencia en competiciones de diferentes nivel".

## Escuela de Patinaje



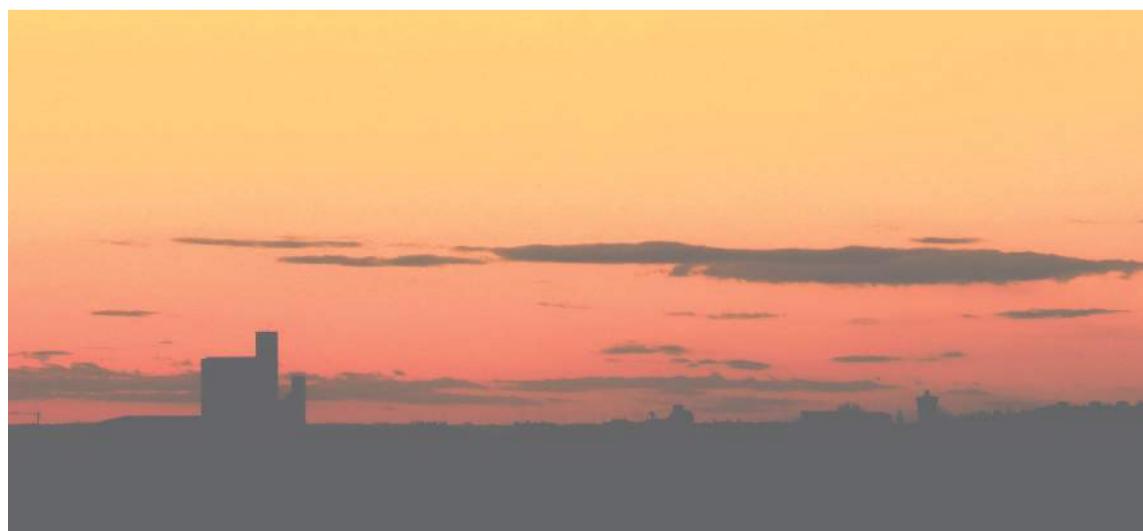
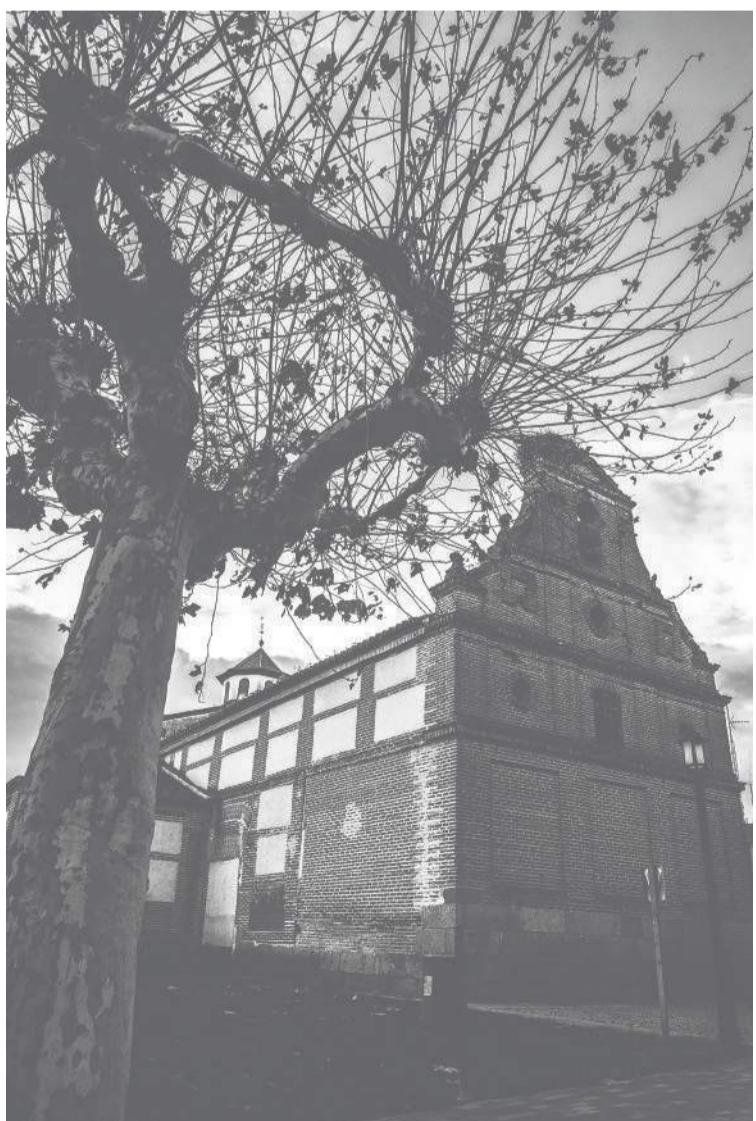
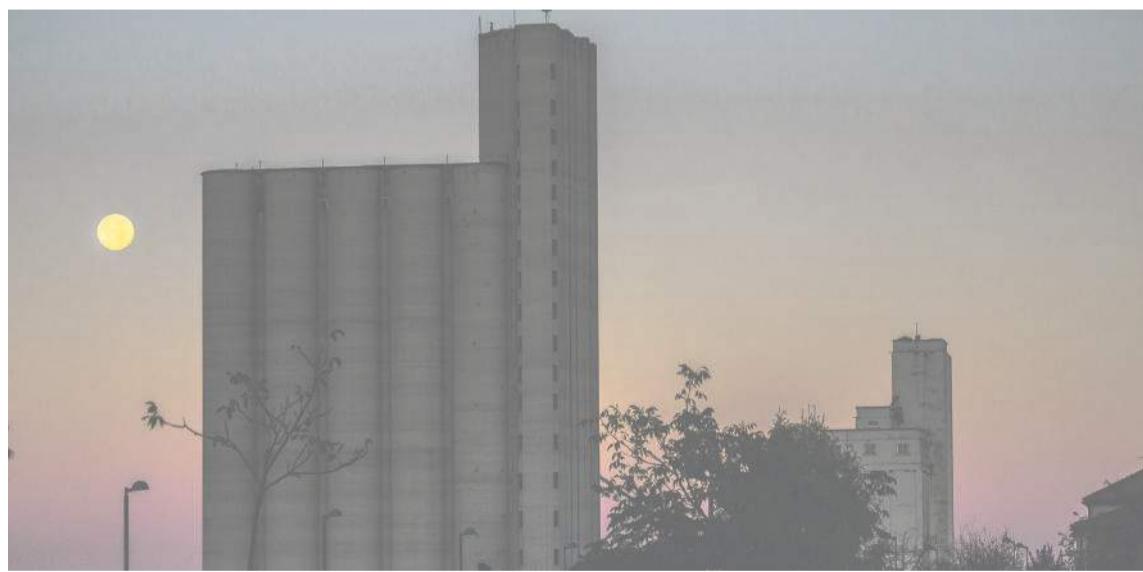
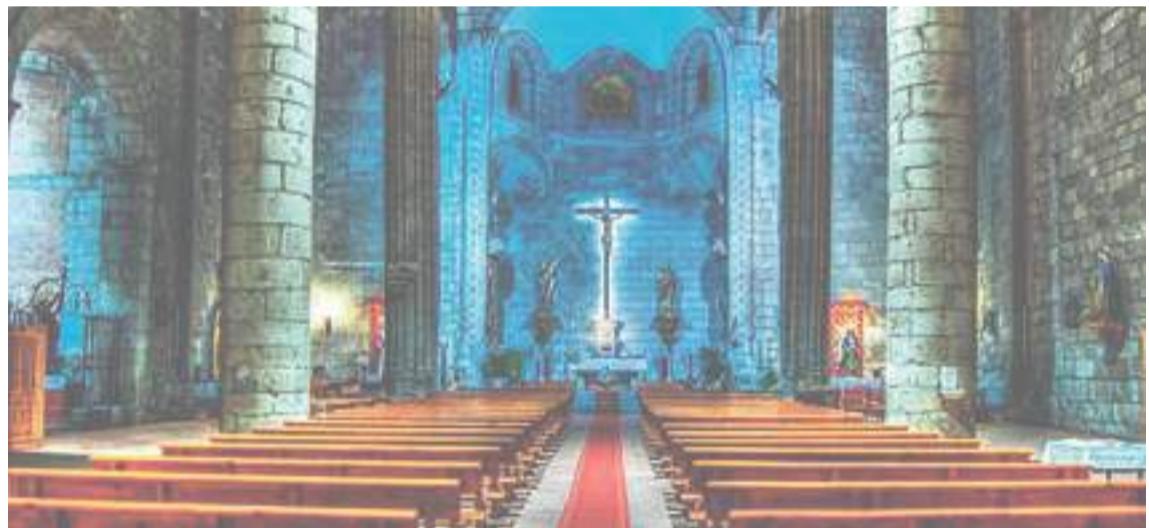
Responsable: Ariadna

■ "La escuela se puso en marcha en Peñaranda en el curso 2014-15, con un destacado número de inscritos, y siempre de la mano de P de Patinaje. Una labor, que cada vez ha contado con más

inscritos y que cara al nuevo curso buscará mantener y reforzar los grupos de patinadores ya existentes y añadir otros dos para niños y niñas de 12 a 17 años y para adultos"

# PEÑARANDA, RINCONES DE UNA CIUDAD CON HISTORIA Y ENCANTO

EL FOTÓGRAFO PABLO QUIROGA REALIZA UN RECORRIDO POR RINCONES, LUGARES Y MOMENTOS CON ESENCIA PEÑARANDINA, RETRATADOS A TRAVÉS DE SU OBJETIVO





## OFERTAS SEPTIEMBRE!!!

**LLORET DE MAR**  
(26/AGOSTO AL 1/SEPTIEMBRE)  
HOTEL 4\*\*\*\*

485 €

**ROQUETAS DE MAR**  
(DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE)  
HOTEL 4\*\*\*\*

495 €

**MATALASCAÑAS**  
(DEL 9 AL 15 DE SEPTIEMBRE)  
HOTEL 3\*\*\*

370 €

**ALMUÑECAR**  
(EL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE)  
HOTEL 4\*\*\*\*

385 €

**LA MANGA**  
(DEL 29/SEPTIEMBRE AL 8/OCTUBRE)  
HOTEL 4\*\*\*\*

365 €

**PEÑÍSCOLA**  
(DEL 26/SEPTIEMBRE AL 4/OCTUBRE)  
HOTEL 4\*\*\*\*

375 €

\*Precios válidos salvo error tipográfico.

### TODOS LOS VIAJES INCLUYEN:

- *Viaje de ida y vuelta en moderno autocar*
- *Excursiones diarias programadas según itinerarios*
- *Estancia en Hab. Doble en régimen de PC + Bebida*

CAMPAÑA DE

## BENIDORM

A CUALQUIER HOTEL QUE DESEEN CON  
TRANSPORTE DIRECTO DESDE SALAMANCA  
PEÑARANDA Y ÁVILA

# MARGARETO, REFERENTE Y CERCANÍA PARA EL AGRICULTOR

DESDE SU GRAN ESPACIO COMERCIAL EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL INESTAL DE PEÑARANDA OFRECEN LA MAYOR VARIEDAD DE MAQUINARIA Y REPUESTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS



El espacio comercial de Margareto está ubicado en el polígono industrial El Inestal de Peñaranda

**H**ablar de Maquinaria y Repuestos Margareto es hacerlo de un referente de primer nivel en el sector del campo y el ganado, un perfecto asesor profesional y una mano amiga que ofrece soluciones y equipamientos de primer nivel para que la labor del campo siga siendo la referencia empresarial que supone, siempre desde la cercanía y la seriedad de quienes llevan décadas dedicados a ello.

Es hacerlo de especialistas en maquinaria agrícola y ganadera, ofreciendo a sus muchos clientes provinciales, autonómicos y nacionales la más amplia gama de marcas y equipaciones, siempre gestionadas de una manera personalizada y a los mejores precios del mercado. Una empresa que se ha hecho a sí misma y que ahora, desde sus dos sedes, una en el polígono industrial El Inestal de Peñaranda y la otra en

el polígono el Montalvo III en Carbajosa de la Sagrada (Salamanca), ponen a disposición del público un amplio catálogo pensado para cubrir de manera individual cada necesidad, además de la más amplia variedad en recambios y artículos relacionados con ambos sectores.

Y es que ya son más de 30 los años que Margareto lleva al servicio del agricultor y el ganadero, trabajando principalmente, a mayores de en Salamanca y provincia, en Zamora, Valladolid, Segovia, Cáceres y Madrid, además de mantener una de las carteras más destacadas del sector en lo relacionado con la distribución de productos de primeras marcas nacionales e internacionales, distribución de recambios originales y adaptables de aperos y tractores, y ofrecer un servicio de reparación de aperos en su moderno taller, a lo que añaden la venta de todo tipo de maquinaria usada.

Un campo inmenso de acción en el que Margareto se mueve como pez en el agua, contando con la confianza de buena parte de los agricultores y ganaderos, ya que, además de su trato cercano y personalizado, una de sus principales señas de identidad, ofrecen maquinaria para laboreo, trabajo de suelo, siembra, plantación de patatas fertilización, gps, pulverización conservación del paisaje y zonas públicas, trituración, recolección de forrajes, cuidado del ganado, encintadoras, empacadoras, cisternas, remolques y repartidores de estiércol, siempre a los mejores precios del mercado y con la mejor financiación, ya que desde el año 2014 son socios de relevancia del prestigioso grupo de compra Promodis.

A todas estas equipaciones, debemos añadir que son especialistas en hidrolavadoras, compresores, generadores, soldaduras,

amoladoras, taladros, pastores eléctricos, cortacésped, desbrozadoras y muchos otros artículos industriales y de jardinería, gps, antenas. En definitiva todo lo necesario para que el sector no solo produzca sino que evolucione con la tecnología que marcan los nuevos tiempos.

Otras de sus referencias de primer nivel, que pueden encontrarse en cualquiera de sus exposiciones o en sus modernas instalaciones peñarandinas, son las fabricadas por marcas tan relevantes como Kuhn, Sola, Gascon, Aguirre, Ovlac, Solano Horizonte, Agromet, J.J. Broch, BCS, Talleres Fuertes, Cleris, MX, TMC Cancela, Stirmot, Teyme, Anibal, Remolques Nuñez, Bagues, Topcon, Forigo.

Una especialización que cuenta con una gran base de operaciones, desde el polígono industrial de Peñaranda, en el que se levanta uno

de los más novedosos espacios comerciales dedicados a la agricultura y la ganadería, en el que expertos asesores ofrecen soluciones a medida a todos y cada uno de los muchos clientes que diariamente visitan sus instalaciones, en las que pueden solventarse la práctica totalidad de las necesidades del agricultor y ganadero, distribuidas en varias áreas y con la posibilidad de poder conocer en vivo no solo el producto, sino sus propiedades, ventajas y complementos, para que el visitante pueda marcharse con la garantía de llevarse la adquisición correcta, con garantía segura, y a un precio referente en el mercado, algo que avala la trayectoria, pasado, presente y futuro de esta empresa familiar que, lejos de desistir, continúa abriendo nuevos horizontes de crecimiento para ofrecer más cada día a quienes depositan su confianza en ellos.



**MARGARETO**  
Maquinaria Agrícola y repuestos




















NUEVAS INSTALACIONES en C/ Alarifes, 7 Polígono Industrial 'El Inestal' 37300 Peñaranda (923541441)

# GARCÍA MORENO, EL COLOSO DEL TRATAMIENTO INTEGRAL DE RESIDUOS

**UNA GRAN FLOTA DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA ESPECIAL HAN CONVERTIDO A ESTA EMPRESA EN UN REFERENTE EN EL SECTOR A NIVEL PROVINCIAL, AUTONÓMICO Y NACIONAL**

**R**ecuperaciones García Moreno no solo es la empresa con mayor proyección y nombre en el ámbito de la gestión integral de residuos, es el gran gigante de la recuperación en todos los ámbitos, siempre desde la profesionalidad, la dedicación y la seriedad que ofrece un titán que se asienta en su gran base de operaciones, situada en el polígono industrial El Inestal de Peñaranda, en el que su expansión es imparable debido al gran volumen de trabajo que gestiona a nivel local, provincial, autonómico y nacional.

Para conocer el germen de lo que hoy es esta gran empresa, conocida en los niveles más destacados de su sector, debemos remontarnos a 1940, cuando comenzaba su andadura de manera muy humilde, una pequeña empresa dedicada al mundo del desguace y la chatarra.

De aquellos comienzos hoy se mantienen las líneas principales de su ética y la forma cercana de trabajar y tratar con clientes y empresas adscritas a su labor, teniendo siempre muy presente el objetivo del crecimiento y la expansión a otras áreas de su gran espacio de trabajo, pero siempre bajo el sello distintivo de calidad que ofrece una empresa con tan dilatado bagaje y conocimiento, algo que ya es más que de sobra conocido allá por donde van.

Hoy ya es la tercera generación familiar la que se sitúa al frente del negocio, con la innovación como gran caballo de batalla, algo que se hace especialmente patente en su constante inclusión de maquinaria y elementos especializados destinados a ofrecer un mejor servicio a través de la vanguardia tecnológica que ofrece el avance de la tecnología. Algo que puede comprobarse ya a través de su amplio catálogo en recogida de residuos a empresas y particulares, presa móvil, planta de reciclado para cables o en sus varios servicios destinados a los transportes especiales, sin marcarse un límite geográfico.



**García Moreno ofrece una gestión integral de residuos desde su sede en el polígono El Inestal de Peñaranda**

Otro de sus principales puentes es el referido a la gestión institucional de residuos, orientado a ayuntamientos y mancomunidades. Un área que ha experimentado una gran evolución en los últimos tiempos por lo que García Moreno se ha adaptado a ellos y a la aparición de infinidad de Puntos Limpios. Es ahí donde sus profesionales trabajan intensamente, codo a codo con la administración, ofreciéndoles un servicio completo en la gestión y transporte de residuos, algo que ya conocen consistorios como el de Peñaranda, Macotera, Alba de Tormes, Barco de Ávila o mancomunidades como las de Las Villas,

Llanos del Tormes o Tierra de Peñaranda.

Es en este campo de trabajo y a nivel industrial, donde también encontramos un sustancial cambio en la tendencia y el tratamiento de todos estos elementos, algo por lo que sus trabajadores son asesores de primer nivel, realizando su labor de manera personalizada, además de encargarse de preparar Puntos Limpios a las empresas, instalándoles los contenedores que necesiten para realizar una selección fácil y completa de todos ellos, pudiéndolo hacer desde las más pequeñas hasta aquellas que requieren una mayor organización a través de un amplio

reparto de espacios destinados a la selección de cada residuo.

Y si importante es la recogida de elementos no lo es menos la demolición y derribo de pequeñas y grandes estructuras. Es en este área donde García Moreno se ha convertido en uno de los grandes especialistas, labrándose un exitoso camino, especializándose en esta materia a través de un gabinete experto de innovación que cuenta con profesionales de primer nivel para realizar este tipo de trabajos de gran envergadura y contando para ello con maquinaria pesada especializada como cizallas de corte, grúas de gran tonelaje de hasta 24 metros de altura, únicas en Castilla

y León, plataformas o plasmas de corte, entre otras muchas. En lo referente a los desmontajes los realizan de manera manual, a través de grúas, cestas o sopletes, pudiéndolo hacer con o sin derribo ya que para cualquiera de las opciones disponen de las equipaciones más punteras del momento y del personal adecuado y formado para hacer realidad de manera minuciosa el proyecto y que todo siempre este basado en la seguridad desde el comienzo de los trabajos a realizar.

Descarga, clasificación, almacenamiento y valorización de los residuos son solo algunos de los servicios que desarrollan de manera minuciosa desde su gran complejo industrial, de 15.000 metros cuadrados, superficie adaptada plenamente a la normativa en materia de medio ambiente, y un espacio desde la que operan una gran flota de camiones con grúa, pulpo, imán, porta contenedores, prensa móviles, elevadoras y palas, basculas electrónicas de hasta 60 toneladas, góndolas y plataformas extensibles, además de más de un centenar de contenedores dispuestos para la recogida y en diferentes tamaños.

Poco se puede decir de la calidad de todos y cada uno de sus servicios, desarrollados de manera minuciosa y siempre con la garantía de estar en las mejores manos del mercado, quienes además de la formación, cuentan con todas las autorizaciones necesarias, además de la homologación Ecoembes para envases, lo que les acredita para llevar a cabo las operaciones de recogida, transporte y almacenamiento de vehículos fuera de uso, así como chatarras férricas y no férricas, envases metálicos o metales procedentes de la construcción y demolición. En definitiva, todo pensado y estudiado para poder llevar a cabo cualquiera de las labores y retos que el sector y sus clientes planteen a este gigante con marca-DO ADN peñarandino.



**GARCIA MORENO**

- Recuperaciones férricas**
- Gestión de residuos**
- Desguace autorizado**

**Polígono INESTAL, Parcela 5-8**

Tlfno.: 923 54 20 76      Fax: 923 54 30 57

[info@recuperacionesgarciamoreno.com](mailto:info@recuperacionesgarciamoreno.com)

# Las Comarcas AL DÍA

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

## Luchar contra la despoblación, reto de la nueva Diputación

Javier Iglesias toma posesión como presidente de La Salina, en la que será su tercera legislatura al frente de la institución provincial

**E**l Patio del Palacio de La Salina de Salamanca sirvió el martes, 2 de julio, de escenario para la toma de posesión de la nueva Corporación provincial de la Diputación, con Javier Iglesias, por el PP, como presidente tras lograr los 13 votos a favor de sus compañeros de partido. En la votación, el candidato del PSOE, Fernando Rubio, obtuvo diez votos, el mismo número que representantes de su formación, y el aspirante de Ciudadanos, Manuel Hernández, sumó los dos votos del partido naranja.

Tras jurar o prometer sus cargos, los diputados electos prota-

gonizaron la imposición de medallas e insignias de manos de Javier Iglesias, quien tras recibir el bastón de mando manifestó estar tan ilusionado y motivado como "el primer día".

En su discurso, el presidente de la Diputación remarcó que el reto "más acuciante" es el de "ofrecer nuevas oportunidades en el mundo rural para combatir la despoblación" y abogó por una mayor rentabilización del turismo y por favorecer el emprendimiento.

No obstante, en su repaso por los proyectos para la provincia, Iglesias insistió en que "la Diputación debe jugar un papel rele-



Los miembros de la Corporación provincial posan tras tomar posesión de sus cargos | FOTO: R. V. T.

vante" pero, ante este "complejo fenómeno, "es necesaria la implicación de toda la sociedad y la intervención coordinada de todas las administraciones públicas". También destacó en la intención de "aportar soluciones tangibles y reales que favorezcan el desarrollo de la Salamanca rural".

Por parte del Grupo Socialista, tomó la palabra su portavoz, Fernando Rubio, quien lamentó que

"Salamanca se desangra", pues "cada día tres jóvenes abandonan la provincia". Por ello, tras indicar que "quienes gobiernan estos lares desde hace décadas ya no transmiten precisamente frescura, ideas nuevas o empuje", ofreció al equipo de Gobierno, del Partido Popular, "un pacto contra la despoblación".

En cuanto a Ciudadanos, su portavoz en La Salina, Manuel Hernán-

dez, señaló que "hace cuatro años abogábamos por la desaparición de las diputaciones, ahora abogamos por figuras como consejos de alcaldes para mancomunar servicios". "Las diputaciones necesitan una reforma estructural que preste servicios realmente a los ciudadanos" y, para empezar, reivindicó "la eliminación de competencias impropias" y "un reparto más equitativo para todos los municipios".

## FONTANERÍA SIN OBRA

**Suiz System FSD**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01



### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc...
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc...

## AISLAMIENTOS SIN OBRA

**ES Ecosystem**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.aislamientoecosystem.es](http://www.aislamientoecosystem.es)  
[info@aislamientoecosystem.es](mailto:info@aislamientoecosystem.es)

### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aisle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídate de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

# Hasta 16 municipios ofrecen servicio de piscina en el noroeste salmantino

A la amplia oferta para el baño suman actividades relacionadas con el agua, cursos de natación, excelentes instalaciones deportivas, servicios de cafetería y restauración, y hasta bibliopiscina

MIGUEL CORRAL

**E**l noroeste salmantino ofrece una excelente oferta de zonas baño y no es solo por estar surcado por numerosos ríos (Duero, Tormes, Huebra, Yeltes, Águeda y Uces). Si trazamos una diagonal en sentido Norte-Sur y Oeste-Este, desde Villaseco de los Reyes a San Felices de los Gallegos, podemos contabilizar hasta 16 localidades con piscinas municipales, lo que dice de la afluencia masiva de visitantes a esta zona llegado el verano. Y junto a estas instalaciones controladas para el baño se suman otras naturales en los ríos que atraviesan esas tierras.

Entre todas ellas cabe destacar las instalaciones que presenta Vitigudino, que como cabecera de comarca se impone al resto en cuanto a dimensiones, tanto para el baño con tres vasos, como espacio para tomar el sol, además de servicio de cafetería y casi todo lo imaginable en comida rápida. Entre sus extras está un precio muy razonable, el alquiler de hamacas y un precio especial para jubilados, además del servicio de Bibliopiscina desde mediados de julio a finales de agosto, así como cursos de natación.



Las piscinas de Vitigudino son las de mayores dimensiones de la zona con tres vasos de baño | FOTO: M. C.

Las piscinas de Aldeadávila fueron las primeras de la zona, aunque debido al cuidado que se le presta, parece que por ellas no haya pasado el tiempo. A la oferta habitual de baño suma unas excelentes instalaciones deportivas, cafetería y sesiones de aquagym varios días a la semana, desde el 15 de julio al 9

de agosto. También se ofrecen clases de natación, tanto de iniciación como de perfeccionamiento.

Saucelle tiene una de las piscinas legendarias de esta zona y que también merece mención aparte, especialmente por su diseño y las instalaciones deportivas que la complementan, incluido campo de

fútbol y frontón de pelota, además de una cafetería recientemente renovada y un amplio merendero con zonas de sombra natural, un lugar muy apropiado para pasar el día completo con la familia y a unos precios más que razonables.

Tampoco podemos olvidar aquí, por su singularidad, a la única pis-

cina climatizada de la zona. Sardón de los Frailes ofrece unas extraordinarias instalaciones a precios sin competencia, con cafetería y servicio de restaurante, instalaciones deportivas, actividades relacionadas con el agua y cursos de natación. En cuanto a sus precios, cabe destacar la tarifa reducida para niños, jubilados y discapacitados, así como para los empadronados en el municipio. También en Almendra los jubilados tienen un precio especial, y en Villaseco de los Reyes, las familias empadronadas, con un abono familiar por 25 euros. El precio más bajo en abonos de temporada lo tiene Villarino.

Por su parte, las piscinas de Lumbrales ofrecen a los niños del colegio Liminares un bono de 15 baños gratuito gracias a un acuerdo entre el Ayuntamiento y la Asociación de Madres y Padres, un convenio que se viene formalizando desde hace muchos años. Ofrece dos vasos para el baño, uno para niños y otro para adultos, como casi la totalidad de los municipios, pero con la singularidad de un amplio espacio de jardín y árboles, muy acogedor y apreciado por la sombra. Además, desde el 1 de julio ofrece cursos de natación.

## PISCINAS EN LA ZONA NOROESTE DE LA PROVINCIA

Tarifa/Municipio	Aldeadávila	Almendra	Cipérez	El Cubo de D. San.	Hinojosa	Lumbrales	Masueco	Pereña
Entrada niño	1,50€	1,50€	1,50€	2€	1,50€	1€	1,50€	2€
Entrada adulto	3€	2,50€	3€	3€	2,50€	2,50€	2,50€	2€
Bono niño		20€	15€ mes		15€ (15 baños)	12€ (15 baños)		16€ (15 baños)
Bono adulto		30€	25€ mes		30€ (15 baños)	25€ (15 baños)		25€ (15 baños)
Temporada niño		30€	25€		50€	30€	15€	25€
Temporada adulto	30€	50€	40€	40€	80€	50€	30€	50€
Familiar	50€		90€ (5 miembros)	90€	De 115 a 125€		50€	
Tarifa/Municipio	San Felices	Sardón de los Frai.	Saucelle	Villarino	Villaseco de los R.	Villavieja	Vilvestre	Vitigudino
Entrada niño	1,50€	1,50€	1€	2-2,50€	1,50€	1,5€	1,50	1,30€
Entrada adulto	2€	2,50€	2,50€	3€	2,50€	3€	3€	2,90€
Bono niño	18€ (15 baños)	20€ (20 baños)		10-15€ mes	20€ (20 baños)			
Bono adulto	24€ (15 baños)	30€ (20 baños)	20€ (10 baños)	25€ mes	30€ (20 baños)			
Temporada niño		30€		15-20€	30€	30€	25€	30€
Temporada adulto		50€	35	30€	50€	52€	35€	45€
Familiar			65€		75-90€	90€	65€	89€

## El Alfoz AL DÍA

CASTELLANOS DE MORISCOS

**DIVERSIÓN EN CASTELLANOS  
SUMMER CAMP**

Dirigido a niños de 3 a 16 años (4º de la ESO)  
Del 24 al 28 de junio y del 2 al 6 de septiembre  
Las inscripciones se realizarán en la Biblioteca-Centro Cultural  
Precios y horarios:

- 1.- De 7:45 a 15:00: empadronados pagan 35€ y no empadronados 65€
- 2.- De 9:00 a 14:00: empadronados pagan 30€ y no empadronados 50€



**fai**  
Federación Andaluza de Inclusión Social



**ORGANIZA**

**CASTELLANOS DE MORISCOS**

**VERANO DEPORTIVO**

QUINCENAL DEL 1-15 Y 16-31 DE 9 A 14H EMPADRONADO 50€ NO EMPADRONADO 70€ DE 7:45 A 15H EMPADRONADO 65€ NO EMPADRONADO 90€

Meses de Julio y Agosto Edades entre 3 y 16 años

MENSUAL DE 9 A 14H EMPADRONADO 90€ NO EMPADRONADO 130€ DE 7:45 A 15H EMPADRONADO 110€ NO EMPADRONADO 160€

**INSCRIPCIONES**  
**BIBLIOTECA-CENTRO CULTURAL**

Verano 2019

**Campamento**  
"CUIDEMOS EL PLANETA"



**CAMPAMENTO DE VERANO "CUIDEMOS EL PLANETA"**  
TALLERES, MANUFACTURAS, JUEGOS, VISITAS Y MUCHA DIVERSIÓN  
PARA NIÑOS DE ENTRE 3 Y 16 AÑOS  
INSCRIPCIONES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURAL

**foreverit**  
familia grande

**TARIFAS:**  
QUINCENAS: DE 7:45 A 15 (EMPADRONADOS 50€, NO EMPADRONADOS 70€)  
DE 9 A 14 (EMPADRONADOS 45€, NO EMPADRONADOS 60€)  
MENSUAL: DE 7:45 A 15 (EMPADRONADOS 50€, NO EMPADRONADOS 70€)  
DE 9 A 14 (EMPADRONADOS 60€, NO EMPADRONADOS 80€)

**PROGRAMACIÓN CULTURAL**  
**NOCHES DE VERANO 2019**

*un ciclo de actividades y eventos variados para todos los públicos*

DE LUNES 15 AL VIERNES 19 DE JULIO  
22:30 HORAS  
CAMINO DE MORISCOS

**CINE ADULTO**  
CAMPEONES  
LUNES 15 DE JULIO

**TEATRO**  
MIGUELÓN 'POR AMOR AL ARTE'  
MIÉRCOLES 17 DE JULIO

**MUSICA**  
UP&DOWN TRIO JAZZ  
VIERNES 19 DE JULIO

**BAILE**  
DISCO MÓVIL INFANTIL  
MARTES 16 DE JULIO

**CINE INFANTIL**  
FERNAND  
JUEVES 18 DE JULIO

**JAZZ**

**Ayuntamiento de Castellanos de Moriscos**

CABRERIZOS

# Lectura, talleres infantiles y juegos de mesa para disfrutar de la bibliopiscina

El Ayuntamiento ofrece este servicio durante los meses de julio y agosto, en horario de 18.00 a 20.00 horas, y con la novedad de la actividad denominada 'Jueves de mesa'



Taller de decoración de conchas marinas desarrollado el martes en la bibliopiscina | FOTOS: ÁNGEL MERINO



**L**a Biblioteca Municipal Bertha Palleares de Cabrerizos ha puesto en marcha, un verano más, el servicio de bibliopiscina, una propuesta estival que presenta algunas novedades, ya que este año se modifica el horario de apertura, que será de 18.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes, y también se incorpora una nueva actividad denominada 'Jueves de mesa'.

La bibliopiscina comenzó a funcionar el pasado lunes y estará abierta durante los meses de julio y agosto. El objetivo fundamental de este servicio "es acercar y reforzar los servicios de la biblioteca municipal puntualmente donde se

concentra la gente en verano, tanto entre los usuarios que ya tienen el hábito a la lectura, como fomentarlo en aquellos que no lo tienen", explican desde el Ayuntamiento.

Además, la bibliopiscina desempeña una importante función de captación de prelectores, público muy habitual en las piscinas.

Su horario de apertura al público será de lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas y todos aquellos que se acerquen a la bibliopiscina podrán encontrar prensa diaria, revistas de actualidad, libros infantiles, novelas... "para sumergirse en la lectura".

Como novedad, este año se presenta los 'Jueves de mesa,' iniciativa a través de la cual los amantes

de los juegos de mesa podrán hacer uso de los mismos ya que la bibliopiscina cuenta con algunos de los más famosos para el disfrute de los usuarios.

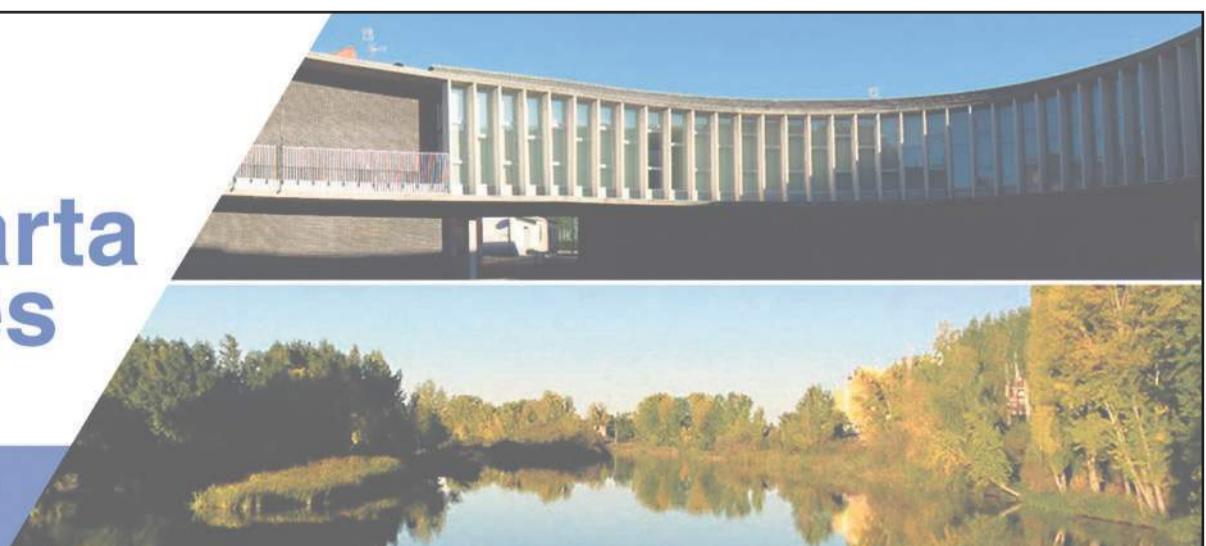
Junto a esta actividad, cada semana se desarrollarán talleres sobre diferentes temáticas dirigidos principalmente al público infantil. Esta temporada se iniciaron el pasado martes con un taller de decoración de conchas marinas, de una hora de duración, y destinado a niños a partir de los cuatro años.

Para hacer uso de los servicios de la bibliopiscina no es necesario tener ningún carné y todos los servicios que se ofrecen durante julio y agosto son gratuitos.



**Santa Marta de Tormes**

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes  
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



## Las Villas AL DÍA

Miguel Ángel Marcos / Alcalde de Cantalapiedra

# “La falta de liquidez nos obligará a hacer un esfuerzo importante”

El nuevo alcalde de Cantalapiedra promete una gestión “rigurosa y transparente”



Miguel Ángel Marcos recibe el bastón de mando

**H**ace cuatro años, el empate a votos entre el PP y el PSOE en Cantalapiedra fue resuelto con un sorteo que decidió que los ‘populares’ conservarían la Alcaldía. Ahora, el socialista Miguel Ángel Marcos (Cantalapiedra, 1981) tiene el bastón de mando tras conseguir cuatro de los siete concejales en las elecciones municipales de mayo. Afronta su mandato marcándose como reto que el pueblo mantenga los servicios que la despoblación hace peligrar.

**Cuatro años después de que un sorteo decidiese que estuviesen en la oposición, han ganado las elecciones. ¿Qué cree que han hecho para conseguir la victoria?**

El trabajo que hicimos en la oposición siempre fue el de escuchar y defender lo que creímos justo con independencia de que se nos hiciera más o menos caso. En nuestro grupo siempre estuvimos muy unidos para que nuestra imagen a nivel local fuera fuerte, para que la gente viera que nosotros estábamos ahí por el pueblo. Que el resultado fuera un empate nos dio una mayor fuerza para seguir trabajando y luchando por lo que era justo y necesario.

**¿Cuáles son sus mayores retos y preocupaciones?**

Lo fundamental es mantener todos los servicios, como el colegio, la guardería o el centro de salud. Dada

la pérdida de población puede que en algún momento estén en riesgo. En cuanto al Ayuntamiento, la situación económica que nos hemos encontrado no es halagüeña. Hay deudas importantes con acreedores y proveedores. La situación económica en cuanto a liquidez es complicada, lo que nos obligará a hacer un esfuerzo importante. Lo que sobre todo nos va a mover es generar oportunidades para que no se vaya la gente del pueblo. Buscaremos la generación de trabajo.

**En el discurso de investidura prometió que su gestión sería rigurosa y transparente. ¿En qué se va a traducir esto y qué cambios habrá respecto a la gestión anterior?**

En cuanto a la economía, significa por ejemplo que no se pueden encargar trabajos sin saber lo que nos van a costar. El rigor es gestionar de forma eficiente. Será transparente porque queremos que todo el mundo sepa en qué se gasta el dinero del Ayuntamiento. Tenemos medios para ello, como las redes sociales, los plenos y las comisiones informativas.

**Cuando estaban en la oposición se quejaban de falta de información. ¿Qué papel van a dar a la oposición ahora que son ustedes el Gobierno?**

Quien gobierna es quien decide, pero vamos a dar oportunidad a la oposición para que plante sus propuestas. Todo aquello que veamos viable e interesante para el munici-

pio se atenderá. Informaremos en todo momento. Nosotros no vamos a dejar de convocar una comisión informativa porque no se quiera dar información, y eso sí ha ocurrido. La opacidad en la gestión anterior daba lugar a que nos enterásemos de cosas a toro pasado. Si nosotros nos quejábamos de que no se contara con nosotros, lo que no vamos a hacer es lo mismo. El respeto está por encima de cualquier cosa y creo que en algún momento a nosotros se nos ha faltado.

**Cantalapiedra se caracteriza por ser un pueblo muy vivo. ¿Qué medidas tienen pensadas en materia de ocio y turismo?**

Este año está declarado Jubilar del Sagrado Corazón en el monasterio de las Hermanas Clarisas. Queremos promocionarlo y que sirva para que la gente que venga, además de participar en las actividades religiosas, conozca el municipio, coma aquí y visite otras cosas que ahora mismo no están muy explotadas. También vamos a potenciar la iluminación exterior de los monumentos, hacer un buen programa de fiestas y generar algún tipo de actividad periódica que sirva para atraer gente.

**¿Cómo está siendo la toma de contacto con la alcaldía?**

La responsabilidad es grande. Hay mucha gente con muchas ganas de que se hagan cosas e implicada con nuestro proyecto. El nivel de exigencia es grande.

### VILLORUELA

## El Campus Piojo alcanza su tercera edición con más de 130 niños

Los participantes disfrutaron de una semana de fútbol y diversión con la iniciativa del jugador de Unionistas



VÍCTOR SÁNCHEZ

■ Villoruela ha acogido una vez más, y ya van tres, el Campus Piojo durante la última semana de junio. Más de 130 niños y niñas han participado en la iniciativa organizada por Jesús Hernández ‘Piojo’, jugador de Unionistas y natural de la localidad del mimbre.

A lo largo de una semana, las instalaciones municipales han sido el escenario de juegos y actividades en las que los chavales han aprendido sobre fútbol mientras se divertían. Además, este año han disputado una yincana en la que los niños conocieron las costumbres de Villoruela. Las cifras de participantes demuestran que el campus gusta: más de un centenar de los niños que se han apuntado este

año ya estuvieron en la edición anterior.

“Lo hago porque quiero mucho a mi pueblo y quiero que tire para arriba el mundo rural”, explica Piojo. El capitán de Unionistas resalta que “la gente está encantada” con ver a tantos niños por el pueblo durante los días en los que se celebra el campus. Acompañando a Piojo como monitores han estado otros futbolistas como Garban, Carlos de la Nava y Antonio Paz.

No solo los niños han disfrutado del campus. Sus familiares participaron durante la última jornada disputando un partido de fútbol y sumándose a la fiesta con la que se puso el punto final a la tercera edición y se inició la cuenta atrás para la del año que viene.



# Los Carmelitas inauguran este mes el Centro Teresiano Sanjuanista

A partir del 13 de julio, varias salas de exposición permanente acercarán al visitante a San Juan de la Cruz y a Santa Teresa de Jesús

ROBERTO JIMÉNEZ

**S**anta Teresa de Jesús funda el Carmelo de Alba de Tormes el 25 de enero de 1571, con la presencia de San Juan de la Cruz en dicha fundación. Desde el año 1582, el cuerpo de Santa Teresa de Jesús descansa en la iglesia la Anunciación. En 1692, los Carmelitas Descalzos fundan la iglesia y el convento de San Juan de la Cruz en Alba de Tormes, el primero dedicado al santo. Desde entonces, el convento ha sido testigo de múltiples acontecimientos. Uno de los últimos y más destacados ha sido la celebración del Año Jubilar Teresiano, que propició la puesta en marcha de la gran exposición 'Vitor Teresa', una muestra organizada por los Carmelitas Descalzos y la Diputación de Salamanca. Esta gran exposición teresiana, que transcurrió entre los meses de julio de 2018 y enero de 2019, traspasó las fronteras más allá del Año Jubilar Teresiano propiamente dicho y se desarrolló con gran éxito, considerándose el acto cultural más importante de dicha efemérides.

El próximo 13 de julio a las 21.30 horas, los Carmelitas Descalzos de Alba de Tormes inaugurarán el Centro Teresiano Sanjuanista con salas de exposición permanentes. Gracias al tesón de los carmelitas, este centro será un reclamo más para los albenses, peregrinos y turistas que se acerquen hasta la villa dual, una oportunidad de conocer a dos figuras como San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, tan estrechamente relacionadas con Alba de Tormes.

#### Diversas salas de exposición

Con la finalización de 'Vitor Teresa', los espacios de la planta baja del

convento de San Juan de la Cruz se han reorganizado bajo el nombre Centro Teresiano Sanjuanista, creándose diversas salas de exposición permanente que albergan piezas artísticas de gran interés.

El edificio se encuentra incluido en el ámbito de bien de interés cultural y está declarado monumento. Esta razón es suficiente para realizar una interesante visita, formando parte en su estructura del arte denominado barroco carmelitano, propio de la Orden del Carmelo Descalzo en el siglo XVII. Se trata de un exponente de este estilo artístico muy bien conservado después de las tareas de adecuamiento llevadas a cabo recientemente.

Las reliquias carmelitas se han instalado en la capilla lateral del convento de San Juan de la Cruz, entre ellas una de las más significativas, el dedo índice de San Juan de la Cruz. La mayor parte de las reliquias son de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, colocadas en relicarios del siglo XVII.

Especialmente llamativo resulta el claustro conventual con el pozo central en su patio y con el aljibe propio del siglo XVII. En los ángulos del claustro se conservan cuadros representativos de escenas de la vida de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesús. Además en este espacio pueden contemplarse distintas obras de arte que van desde el siglo XVI hasta el siglo XX. De especial interés resulta el antiguo refectorio, que conserva mesas del siglo XVI.

La bella imagen de Santa Teresa de Jesús, procedente del Carmelo de Ledesma, se encuentra en la zona de la portería y destaca la presencia de cuatro relieves con escenas de la vida de Santa Tere-



Iglesia de San Juan de la Cruz



Jardín conventual

sa de Jesús en el zaguán, a las que se suma la maqueta de la Basílica Teresiana realizada por Jerónimo Cotobal Castro.

El jardín conventual resulta un espacio muy agradable en su disposición y se encuentra dedicado a San Enrique de Ossó por la íntima relación de este gran difusor de Santa Teresa de Jesús con Alba de Tormes.

#### Casas de los Ovalle

Desde el espacio ajardinado, los visitantes podrán acceder a otras

descansó el cuerpo de San Juan de la Cruz desde el siglo XVII y que guarda en uno de sus lados uno de los primeros retratos realizados de este santo; a la vez, atrae especialmente la atención la escultura titulada "Glorificación de Santa Teresa", que ha sido recientemente restaurada y pertenece al barroco napolitano.

Resulta de especial atención, ante todo para los albenses, la llave real del sepulcro de la Santa, regalada por el Rey Alfonso XII a los Padre Carmelitas, así como el cartel de las fiestas de Santa Teresa celebradas en el año de 1882, conmemorando el tercer centenario de la muerte de la patrona.

#### Múltiples piezas artísticas

Todas las piezas artísticas, incluidas en las salas de exposición permanente, han sido tituladas y datadas y cada una de ellas tiene su correspondiente cartel explicativo. Además, a lo largo de la exposición se pueden leer diferentes paneles informativos que acercarán al visitante a la biografía, a las obras y a aspectos relacionados con estos grandes personajes con el fin de conocerlos más profundamente.

Esculturas de la escuela de Gregorio Fernández de hermosa factura, piezas de marfil, orfebrería religiosa de gran valor, valiosa documentación de archivo, grabados, libros, la edición príncipe de las Obras de San Juan de la Cruz de 1618, traída recientemente desde Madrid, cuadros representativos de los grandes místicos del Carmelo Descalzo y objetos de la vida cotidiana pueden contemplarse en estas salas.

dos salas de exposición que se encuentran en el espacio que antaño ocuparon las casas de los Ovalle, familiares de Santa Teresa habitantes de la villa ducal. Suscitan especial interés dos cartas autógrafas de Santa Teresa de Jesús que muestran su singular grafía.

Aquí puede contemplarse también la reproducción de la celda de San Juan de la Cruz recreando el aspecto propio del siglo XVI. Resulta llamativa la urna que donde

**Conjuntos históricos**  
Toda una experiencia

salamancartvaldia.es

Diputación de Salamanca

# Guijuelo se vuelca en el verano con propuestas para niños y jóvenes

Cientos de participantes han comenzado las actividades en las Semicolonias Don't Stop, el Ludoverano, el Campus Multideportivo y el Verano Joven, que se extenderán hasta finales del mes de julio



**E**l Ayuntamiento de Guijuelo ha comenzado con fuerza el mes de julio, con las habituales propuestas veraniegas para niños y jóvenes desde las concejalías de Cultura y Deportes.

#### Las Semicolonias Don't Stop

El grupo más numeroso el de unos 70 niños, de 1º de Infantil a 2º de la ESO, que este año participan en las Semicolonias que llevan este año por título Don't Stop. Esta actividad está organizada por la Concejalía de Cultura y se lleva a cabo en el Colegio Público Filiberto Villalobos. En esta primera quincena, la primera semana las actividades se centrarán en las Olimpiadas y la segunda semana en el medio ambiente.



#### El Campus Multideportivo

El pabellón de Deportes también tiene su propia programación veraniega en la que participan unos 50 niños de 1º a 6º Primaria. Se trata del Campus Multideporte, organizado por la Concejalía de Deportes. En los próximos días los asistentes compartirán diferentes modalidades deportivas, que completarán, cada día, con un baño en la piscina municipal para concluir la jornada matinal. Además el día 5 disfrutarán de una actividad especial dedicada a la Educación Vial, en la que participa la Policía Local, y el 11 de julio se irán durante toda la mañana a Martinamor.

con propuestas dirigidas, talleres, cuentacuentos y los miércoles irán a la piscina municipal. El 12 de julio visitarán el Museo textil y el paseo fluvial de Béjar. Todo ello sin olvidar el programa 'Chanclas y Crema' con el préstamo de juguetes, de 17.00 a 20.00 horas, en la Ludo-piscina.

#### Verano Joven

Finalmente, Guijuelo Joven es uno de los servicios municipales más veteranos, que cumple la IX edición de su Verano Joven. Un total de 40 jóvenes acuden al centro estos días. Entre las actividades propuestas destacan talleres, manualidades y juegos dirigidos, así como otras alternativas como el curso de primeros auxilios que dirigirá mañana Protección Civil. No faltarán las excursiones, este año a Salamanca, Salvatierra, Fauni y la piscina municipal.



Participantes en las Semicolonias, Ludoverano, Campus Multideportivo y Verano Joven de Guijuelo

LLENAR DE COLOR EL MEDIO RURAL

# Vega de Tirados suma siete creaciones a su singular circuito de arte mural

Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes plasman sus originales bocetos en una nueva edición del certamen de pintura VegArte

**I. R. F.** siete murales se han sumado al particular museo de arte al aire libre en el que se ha propuesto convertirse Vega de Tirados, de la mano del certamen de pintura mural VegArte, organizado por el Ayuntamiento. Las paredes y fachadas del municipio se han convertido en lienzo para plasmar los bocetos de los participantes en esta segunda edición del certamen, alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

## El municipio ya cuenta con 13 murales de grandes dimensiones

Ya son 13 los murales del circuito de Vega de Tirados, contando los seis realizados el año pasado, un atractivo turístico más para acercarse a conocer o redescubrir

este pequeño municipio de la comarca de Ledesma. Una invitación a recorrer sus calles para encontrar los murales, todos ellos relacionados con la historia y las señas de identidad del municipio. Originales creaciones para transformar espacios e integrarse en el paisaje de Vega de Tirados.

La buena acogida de la primera edición animó al Ayuntamiento a dar continuidad al certamen VegArte, con el objetivo de crear un circuito de murales para dar a conocer las singularidades y atractivos del municipio, abriendo además el pueblo a nuevas manifestaciones culturales que realcen y embellezcan su patrimonio.

Una de las particularidades del certamen es la posibilidad de ver cómo los alumnos de Bellas Artes van plasmando sus bocetos. Durante el último fin de semana de junio el municipio ha acogido a los participantes, tiempo del que han dispuesto para realizar sus creaciones. Tanto los vecinos, y sobre todo el jurado y los profesores de la Facultad encargados de coordinar con el Ayuntamiento este certamen, han estado muy pendientes de la evolución de las obras antes de emitir

el veredicto final. En esta edición el jurado ha estado compuesto por dos profesores de la Facultad de Bellas Artes, un representante del Ayuntamiento, dos vecinos del municipio con experiencia artística y 2 invitados por el Ayuntamiento con formación y conocimientos en arte.

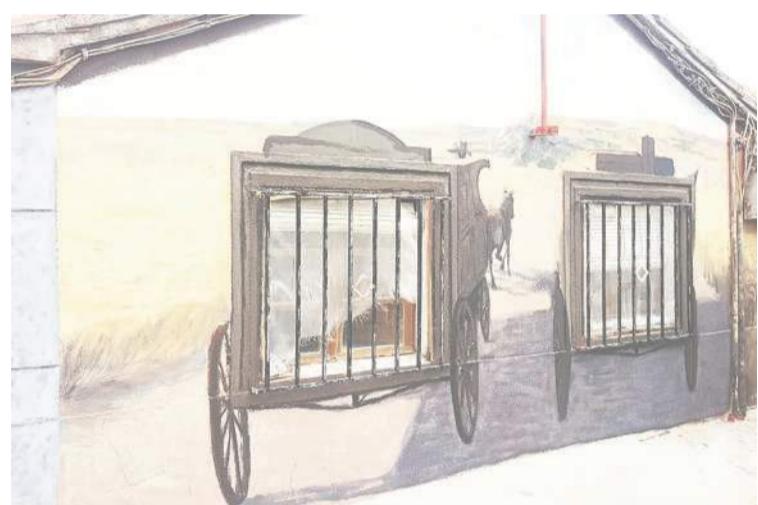
### Arte mural en la comarca

El arte mural es cada vez más protagonista en la comarca, siendo un atractivo más para acercarse a aquellos pueblos que han aunado arte, paisaje y naturaleza. Juzbado ha sido uno de los primeros municipios de la comarca en apostar por el muralismo, y como ejemplo de murales de grandes dimensiones el conocido 'Libro Abierto' que decora el frontón, al que habrían de sumarse cinco más en la última edición del certamen de pintura en el medio rural, organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por Enusa.

También Valverdón ha transformado algunos de sus rincones apostando por el arte mural, con cuatro murales inspirados en la naturaleza y en la historia del municipio, con referencias, por ejemplo, al monumento a Colón ubicado en el parque de Valcuelo.



Participantes en la edición de este año del certamen de Vega de Tirados



TRAS UN PARÓN DE MES Y MEDIO

## Retomadas las obras de renovación de los jardines de la Fortaleza de Ledesma

El nuevo equipo de Gobierno designa las áreas que asumirá cada concejal esta legislatura y traslada los plenos a los jueves

■ Despues de un parón más largo de lo esperado –desde el pasado mes de abril, tan solo un par de semanas después de iniciar–, los vecinos de Ledesma ya han podido comprobar cómo en estos últimos días se han retomado las obras de renovación de redes y pavimentación en la zona de los jardines de la Fortaleza de Ledesma. Debido a la interrupción de los trabajos, durante este tiempo los vecinos han tenido que convivir con las lógicas molestias de una obra paralizada, con el añadido de que la obra afecta a

una de las zonas más céntricas del municipio, junto a la Fortaleza. Cabe recordar que esta fue la última obra que puso en marcha la anterior Corporación municipal, si bien no pudo ser finalizada en el plazo previsto.

Por otra parte, el nuevo Ayuntamiento de Ledesma ha echado a andar. Patricia Martín, alcaldesa, asume también Turismo, Educación, Patrimonio y Servicios Sociales. Julián Salinas, además de teniente alcalde será concejal de Obras, Mantenimiento, Fiestas y Recursos Humanos. Lucía García,

las áreas de Economía y Hacienda, Juventud, Nuevas Tecnologías, Asociaciones, Vivienda e Igualdad. Raúl Martín, Cultura, Hostelería, Comercio e Industria, Medio Ambiente y Comité de Hermanamiento con Soullans. Y Sergio Tejedor, Deportes, Participación Ciudadana, Instalaciones Deportivas y Seguridad Ciudadana.

También hay cambio en el día y hora de los plenos (cada dos meses), que serán el último jueves de cada mes par, a las 20.00h en horario de verano y a las 19.00h en horario de invierno.



Obras junto a la Fortaleza de Ledesma



El Passeio Alegre es uno de los espacios más reconocibles de Foz do Douro | RAQUEL MARTÍN-GARAY

DONDE EL DUERO ENCUENTRA EL MAR

## Foz do Douro, entre lo burgués y la saudade

De pueblo de pescadores, separado de Oporto por huertas y montes, a uno de los barrios con el metro cuadrado más caro de la ciudad

**A**RAQUEL MARTÍN-GARAY hí donde el río ibérico se ensancha y alcanza el mar, donde ambos se funden, se levanta un barrio que también es pura fusión entre tradición y modernidad. En tiempos fue un pueblo de marineros separado de Oporto por unos seis kilómetros de huertas y pinares. Después se convirtió en zona de veraneo para las familias pudientes de la ciudad, en la época en que comenzó a valorarse tomar baños y la brisa marina. En los setenta se puso de moda por su vida nocturna, de la mano de locales míticos y, ahora que la ciudad se orienta cada vez más al mar, se ha convertido en la zona residencial más codiciada de Oporto.



**Las terrazas de la Avenida Brasil son perfectas para detenerse a contemplar el mar**

Podemos llegar a la Foz desde la Ribeira, pasando por la Cantareira, con sus casas desvencijadas. Solo es preciso seguir el curso del río al que hoy acompaña un paseo peatonal y un carril bici. Llegamos al Faro de S. Miguel, al espejón y al Castelo de S. ➤



João da Foz. Entre ambos se extiende el Passeio Alegre, un magnífico jardín entre el mar y las casas amontonadas unas encima de otras en una ladera con vistas al mar. En el Passeio Alegre vivió Eugénio de Andrade, el poeta que tanto apreció Foz, este pueblo-barrio donde no existe el ajetreo del centro, pero donde hay cada vez menos silencio.

Desde el centro de Oporto también podemos llegar a la Foz en el tranvía número 1, con parada en pleno Passeio Alegre.

Esta parte oeste de la ciudad contiene a su vez muchas. Desde las casas palaciegas de la Avenida do Brasil, la zona más vistosa y abierta al mar, hasta las estrechas calles de la Foz Velha, donde aún se mantiene la atmósfera genuina del pueblo de pescadores que fue Foz do Douro.

La Avenida do Brasil se extiende desde la Praia dos Ingleses hasta la Praia do Molhe y es, junto con la Rua de Gondarém paralela, la más movida de Foz, donde se concentran las mejores tiendas, restaurantes, bares e inmobiliarias, por si nos encaprichamos del estilo 'boho-chic' de este barrio, antes humilde, hoy convertido en burgués. Actualmente, esta es una de las zonas con el precio por metro cuadrado más elevado de Oporto.

#### Los espacios tradicionales de Foz do Douro

Entre las tiendas de ropa cara, los cafés y pastelerías tradicionales, llegamos al Mercado da Foz. Hasta aquí venían los agricultores de la zona a vender sus productos, pasó una época de vacas flacas, pero hoy está resurgiendo, apreciado por los amantes de los productos frescos y visitado por turistas.

La Panadería Formosa es uno de esos negocios castizos de Foz que mantiene el interés como el primer día. Abrió puertas en 1898, siendo por ello una de las más antiguas de Oporto. Elabora unas cincuenta variedades de pan y entre sus clientes se encuentran los mejores hoteles y restaurantes de la ciudad.

En el Café Moreira podemos sentarnos a saborear los 'queques' (magdalenas) caseros por los que es conocido desde hace más de cuatro décadas. La clientela está formada por señoritas merendando, de las de veraneo en Foz de toda la vida, turistas extranjeros y gente que sale del trabajo y toma un café con queque antes de ir a comprar.



Se mantienen aún comercios tradicionales, con reclamo turístico pero sin perder ni un ápice de la calidad que los hizo llegar hasta aquí, como la Mercearia Augusto (ultramarinos), en Foz desde 1954, donde comprar fiambre, bacalao, conservas de pescado o queso, todo de primera clase. Conviven con las tiendas de ropa de diseño de estilo bohemio.

La Avenida do Brasil, la Rua de Gondarém, la Avenida Senhora da Luz, el Passeio Alegre y la Rua Padre Luís Cabral son las que concentran la mayor cantidad de comercios y restaurantes.

**Vuelve la noche de los ochenta**  
Es también la zona donde se concentran los bares y restaurantes de moda. Alguno de estos bares cuenta con terrazas que descienden en escalera hasta una cala privada. En los restaurantes se realiza una cocina innovadora elaborada con productos autóctonos. Alguno

de ellos está distinguido con estrellas Michelin, como el restaurante de Vasco Mourão o el de Pedro Lemos, en la Foz Velha. Una oferta en restauración acorde con el exclusivo barrio en que se ha convertido.

#### La Foz Velha mantiene sus angostas calles empinadas y su esencia marinera

La mítica discoteca Twins abrió en 1974 en el Passeio Alegre, en una casa solariega frente al mar. La noche de Oporto nació en esta parte de la ciudad, en locales como éste, que ha tomado un nuevo auge, donde se reúne la 'gente guapa' de Oporto.

#### Campo, mar, pesca y nuevas costumbres

La playa de Foz por antonomasia es la Praia da Luz, un lugar realmente lleno de cielo y de verde mar, al menos, una vez entrado el día, pues por la mañana no son raras las neblinas. Si la bruma lo permite, la Praia da Luz es un lugar magnífico para contemplar los colores de la puesta de sol.

Pero hay otras playas en Foz, de sur a norte, desde la Praia do Ourigo, la Praia dos Ingleses, la Praia de Gondarém, la Praia do Molhe, la Praia Homem do Leme hasta la Praia do Castelo do Queijo, dando paso ya a la de Matosinhos.

El paseo marítimo de Oporto, desde la Cantareira al Fuerte de S. Francisco Xavier (Castelo do Queijo), continuando por Matosinhos hasta el puerto de Leixões, es un lugar muy elegido por los portuenses para salir a correr o montar en bicicleta. A última hora de la tarde y los fines de semana se

llena de corredores y ciclistas.

A veces el mar está embravecido, rompe con furia en el espigón, atrayendo a muchos observadores hipnotizados.

En las calles da Foz conviven vecinos anónimos con turistas y famosos, como Iker Casillas y Sara Carbonero, otros jugadores del Futebol Clube do Porto, junto con escritores de renombre y artistas. La intelectualidad agitada, pero no mezclada, con los nuevos ricos.

Este pueblo de pescadores y marineros creció y se adaptó a los nuevos tiempos. Hay una Foz que ya casi no existe, pero algo en ella nos dice que sus raíces están profundas en la saudade.

Foz do Douro es un barrio con identidad propia en Oporto, casi un pueblo dentro de la ciudad. Más allá de las modas o a pesar de ellas, es un barrio con estilo, donde aún escuchamos decir a los más viejos aquello de "Vou ao Porto!".

## ¿Quieres formar parte de una empresa en expansión en Portugal? Grupo Ecotisa te está buscando.

Buscamos comerciales para venta telefónica en Salamanca. Se requiere:

- ✓ Perfil orientado a consecución de objetivos
- ✓ Conocimiento bilingüe español-portugués
- ✓ Actitud proactiva
- ✓ Habilidades comunicativas

Haznos llegar tu CV a través de nuestra web: [www.grupoecotisa.com](http://www.grupoecotisa.com)  
Referencia PORTUGAL



# La media veda pende del fino hilo de la Ley de 28 de marzo y su Plan de Caza

La temporada de tórtola y torcaz comenzaría el 25 de agosto, diez días después de que la codorniz, aunque por el momento se desconoce el cupo y se teme incluso por su apertura

MIGUEL CORRAL

**E**sta temporada no hay orden anual de vedas como viene siendo habitual en los últimos casi 25 años. La modificación de la Ley de Caza mediante la Ley de 28 de marzo de 2019 contempla los períodos hábiles, especies cazables e incluso días hábiles, pero no establece esas pequeñas correcciones o variantes que la Orden Anual aplicaba a períodos como la media veda (cupos, horas limitadas de caza, etc.), de eso deberá encargarse el Plan General de Caza, a la espera de su publicación este mes de julio en el Boletín Oficial de Castilla y León, aunque es de suponer que no haya muchas variaciones excepto para la caza de la tórtola, donde muchos prevén lo peor.

El periodo hábil se extenderá desde el 15 de agosto al tercer domingo de septiembre (15 de septiembre), según la Ley de 28 de marzo, y en el caso de la tórtola, paloma torcaz y paloma bravía, su inicio se retrasa al 25 de agosto, siendo los días hábiles en la media veda los martes, jueves, sábados, domingos y festivos de carácter nacional y autonómico.

Sin embargo quedan por definir los cupos de caza, especialmente a lo que se refiere la tórtola y la codorniz. También las especies cazables en este periodo, en el que se inscriben de manera habitual codorniz, tórtola común, paloma torcaz, paloma bravía, urraca, corneja y zorro.

En cuanto al cupo de tórtola, que es el que preocupa a la mayoría de salmantinos aficionados a la media veda, cabe recordar que el año pasado fueron cuatro ejemplares por cazador y día. Casi cada año el cupo de tórtolas se reduce debido al descenso de poblaciones que está experimentando la especie sin que se conozcan muy bien las



La caza del zorro es una buena alternativa en la media veda, además nuestro coto lo agradecerá | M. C.

causas, probablemente y en mayor medida, sea debido a los cambios en el uso del suelo y el aprovechamiento agrícola allá donde pasan el invierno, provocando un aumento del sedentarismo en esta migratoria, pues cada primavera se constata el regreso de un menor número de tórtolas en busca de zonas de cría en la mitad norte de la Península.

Ante la escasez de tórtolas y codornices en buena parte de la geografía salmantina, al menos que merezcan más de una jornada de caza, otra alternativa en la media veda es la caza del zorro, con lo que además estaremos contribuyendo al equilibrio del campo, pues el zorro es una de las especies que más daño hace a las poblaciones de especies cinegéticas, ya men-

guadas por distintos factores que nada tienen que ver con la actividad cinegética.

## La situación del campo

La sequía se dejará notar en los cotos de caza de la provincia. Comenzando por la tórtola, cada año se aprecia en nuestros campos un descenso de esta especie, pero –además– este año la cría se verá perjudicada por la ausencia de agua. Esta circunstancia facilitará la localización de tórtolas para su caza, si finalmente se autoriza, pues los lugares para beber serán escasos.

En cuanto al resto de especies de caza menor, al final de la primavera se han visto polladas numerosas de perdiz, aunque lo peor está por llegar en este mes de julio, especialmente después de un tórrido

final de junio, que ha obligado a las madres a buscar más agua de lo normal y más lejos del nido, con lo cual cada viaje se convierte en una auténtica aventura para los pollos.

El conejo se mantiene en la tónica de los últimos años. Se ven 'escarbadoras' en zonas donde habían desaparecido, así que todo apunta a que si las lluvias de septiembre no traen 'el maleto', se puede 'empollar' algún rabón al principio de la menor, que como ya es conocido, se abrirá el 27 de octubre.

Por último, la liebre parece que salvará muchas jornadas de caza. Durante la primavera se han podido observar numerosas parejas en plena etapa de apareamiento, lo que hace pensar que se ha producido una buena cría, manteniendo así la tónica de los últimos años.

## EL ENCUENTRO

MIGUEL CORRAL

PERIODISTA

La caza, otra vez en peligro

■ A finales del mes de junio leía una inquietante noticia para los aficionados a la caza: el Defensor del Pueblo había presentado un recurso de inconstitucionalidad contra la Ley de 28 de marzo, por la que la Junta de Castilla y León modificaba la Ley de Caza de esta comunidad para garantizar la actividad cinegética ante el fallo del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León por el que daba la razón a asociaciones animalistas sobre la ausencia de estudios que avalen la actividad cinegética.

Esto se veía venir después de las amenazas de estos grupos ecologistas, cuando el parlamento regional aprobaba prácticamente por unanimidad la modificación de la Ley de Caza; sí, es cierto, como decían las formaciones políticas de izquierdas, que era un parche por no hacer los deberes año tras año, fallo tras fallo, contra la Orden Anual de Caza. Y como decía ya hace unos meses desde esta misma tribuna a colación del mismo tema, a pesar de todo esto, nadie piensa en dimitir.

Ahora, la media veda e incluso la caza estaría amenazada si el Defensor del Pueblo, al hilo de estos grupos animalistas, decidiese solicitar la suspensión cautelar de esta actividad en tanto se resuelva el recurso de inconstitucionalidad, y ante la grave situación que parece que se presenta, aquí nadie dice nada, estamos más preocupados de garantizarnos el sillón con los pactos que de resolver como dios manda un problema que lleva enquistado más de nueve años, si niente. Se dice pronto.

OFERTAS PRIMAVERA 2019

STIHL

**TU JARDÍN  
MÁS PERFECTO**  
CON LAS MEJORES OFERTAS

Motosierras Domínguez, S. L.

VEN A TU TIENDA ESPECIALISTA

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444

BENEFICIARÁ A 283 REGANTES

# La obra del Canal de Zorita moderniza 460 hectáreas de Valverdón, Almenara y Juzbado

La segunda fase incluye la ejecución de un depósito elevado de regulación, con una capacidad aproximada de 20.000 metros cúbicos, redes de distribución y sistema de telecontrol



Imagen de las obras del canal que se están ejecutando actualmente en Almenara de Tormes

**A**vanzan las obras de mejora y modernización del regadío de la comunidad de regantes del Canal de Zorita, segunda fase de unas obras que está acometiendo actualmente el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Obras que afectan a una superficie de 461,96 hectáreas de los términos municipales de Valverdón, Almenara de Tormes y Juzbado, y pertenecientes a 283 propietarios. Estas obras están incluidas en el convenio de colaboración suscrito entre la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias (SEIASA) y la Comunidad de Regantes del Canal de Zorita, contando con un plazo de ejecución de 12 meses. Cuentan con un presupuesto superior a los 4,4 millones, el 74% a cargo del Estado y el 26% restante será aportación de la Junta.

La primera fase de las obras, acometida hace un año por la Junta de Castilla y León, incluía la estación de bombeo, el suministro

eléctrico y parte de la red principal. La nave de la estación de bombeo alberga los equipos necesarios para bombear el agua, así como para su regulación y automatización. Por su parte, la segunda fase de las obras, y que ahora se está llevando a cabo, contempla la ejecución de un depósito elevado de regulación, con una capacidad aproximada de 20.000 metros cúbicos; además de una tubería de impulsión a depósito, redes de distribución principal y secundaria y sistema de telecontrol. El depósito elevado estará ubicado en el término de Almenara de Tormes, en la margen derecha del río.

#### Red de riego

La red de riego principal, tal y como recoge la memoria de las actuaciones a acometer en esta segunda fase, parte de la estación de bombeo y se bifurca para dar servicio a cada uno de los hidrantes (puntos en los que se conecta la red prin-

cipal) que repartirán el agua en las redes secundarias hasta cada parcela. Uno de los ramales de la tubería principal comunica ésta con el depósito, de tal forma que se mantiene la red en carga y permite el riesgo desde él cuando no hay bombeo.

#### El depósito elevado estará ubicado en Almenara de Tormes

#### Telegestión del riego

La modernización también vendrá de la mano del sistema que permitirá controlar y gestionar el riego de forma remota. Un sistema de telegestión que permitirá leer el conjunto de los contadores de hidrantes

instalados en campo. La comunidad de regantes podrá hacer la gestión de toda la red hidráulica facilitando la lectura de contadores, los estados actuales de la parcela solicitada, los históricos de consumo, caudales, etcétera. Por otro lado, se podrán consultar los datos de consumos e históricos sin necesidad de visitar cada uno de los puntos de riego.

La zona regable del canal de Zorita fue puesta en riego en el año 1969. El estado en el que se encontraba la infraestructura, con deficiencias que ocasionaban grandes consumos de agua y serias carencias de riego, hacía necesario acometer una modernización para mejorar la distribución del agua a los cultivos, mediante la construcción de una nueva estación de bombeo, con la instalación de nuevos equipos de bombeo, tuberías enterradas y la instalación de un depósito elevado, para poder regar por aspersión a la demanda de 461,96 hectáreas.

## Agricultura productiva y competitiva

El regadío contribuye a tener una agricultura más productiva y más competitiva. Entre los beneficios directos que conlleva la modernización de regadíos están los relacionados con la competitividad, como la mejora de la eficiencia del uso del agua (se reduce hasta un 20% su consumo), un ahorro que además permite la alternancia con cultivos de alta demanda. Se incrementa también la posibilidad de diversificar los cultivos y hace posible las producciones de mayor valor añadido, que solamente son viables en zonas de regadío modernizado.

Otra de las ventajas de la modernización es que el Valor Agregado Bruto de una hectárea es un 30% superior al de una hectárea de riego en una zona no modernizada. Estas actuaciones permiten también la reducción del coste de riego por aspersión. Además, la optimización del uso del agua es especialmente importante en épocas de escasez. Entre las ventajas de impacto socioeconómico que tienen estas actuaciones está el aumento de la actividad en el medio rural, lo que a su vez contribuye a fijar población y a generar sinergias con otras actividades como la industria alimentaria.

Desde 1951, tu cooperativa.



**COPASA**

Avda. Juan Pablo II, 130  
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12  
copasa@copasa.org - www.copasa.org



**LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:**

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

**y... SEGUROS DE CONFIANZA**



Alejandro Marcos en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: PABLO ANGULAR

ALEJANDRO MARCOS, MATADOR DE TOROS

## “Si crees y estás metido en la profesión, el momento llega”

**T**rasmite serenidad. No pierde la fe en sí mismo. La mente de Alejandro Marcos está centrada en dos oportunidades que no va a dejar pasar en vano. Vuelve a Santander el próximo 24 de julio por tercer año consecutivo como matador de toros, y el 24 de agosto se presenta en Francia, concretamente en Mimizan, tarde que compartirá con Manuel Escrivano y Álvaro Lorenzo y toros salmantinos de María Loreto Charro.

Camina solo, sin apoderado, pero no es algo que "obsesione ahora". Nos recibe una mañana de este caluroso julio durante su entrenamiento matinal. Vive en torero, y confía en sus capacidades.

### ¿Cómo te encuentras?

Me encuentro bien, estoy tranquilo. Este invierno he llevado una preparación muy intensa, similar a la del año pasado, y me salió bien. Cuando las cosas van bien no me gusta cambiarlas, pero estoy feliz, disfrutando de los tentaderos, de cada entrenamiento... y la verdad es que me encuentro físicamente y mentalmente para lo que venga.

### El traje de luces lleva casi un año colgado. ¿Se hace larga la espera?

Es dura, hace casi un año que no me visto de torero, y empezar la temporada en julio la verdad es que es duro porque ves a tus compañeros en plazas importantes, en las Fiestas... ves como triunfan los que están cerca de ti y aunque por su-

puesto me alegro de ellos, es duro porque todos queremos estar ahí, no nos podemos engañar, pero te diré que la sensación no la trasformo en enfado ni en nada negativo, sino todo lo contrario. Gracias a Dios tengo ahí unas oportunidades buenas que muchos no tienen y focalizo toda esa dureza en buscar lo positivo, en prepararme e ilusionarme.

### ¿El resurgir de nuevos valores al primer nivel da más motivación?

La verdad es que sí, muchos de ellos son compañeros con los que he competido de novilleros y muchas veces he estado a su nivel, debajo, y por encima. Ver que ellos tienen esas oportunidades y son capaces de triunfar y de hacer una temporada bonita a mí me hace también

ilusionarme y saber que lo mismo me puede pasar. Mis circunstancias ahora son diferentes, a unos les llega el momento antes, a otros después, pero lo que está claro es que si luchas y estás metido en tu profesión, el momento llega. El año pasado por estas fechas yo estaba con Pablo Aguado en Sevilla entrenando los dos solos y no teníamos nada por delante y hoy él está en todas las ferias. Esta profesión es así y en una tarde puede cambiar todo.

### La esperanza, entiendo, ahora está en Santander.

Ahora mismo esa es la fecha que tengo en la cabeza. Es una plaza a la que tengo mucho cariño, es como mi segunda tierra. Es el tercer año consecutivo que voy como

matador de toros, es bonito hacer ahí el paseíllo porque sabes que si triunfas, al año siguiente te repiten, además este año voy aún con más ilusión por verme anunciado con una ganadería a la que tengo especial cariño, El Puerto de San Lorenzo. Es una ganadería que me ha visto crecer y que tanto me ha ayudado, y eso hace la tarde más especial. Tengo todas las esperanzas en esa tarde.

### ¿Cómo ha cambiado el Alejandro Marcos que tomó la alternativa en Cuatro Caminos al de hoy?

He toreado poco, y no he podido crecer mucho, pero el cambio vino en el salto de novillero a matador. Estoy más centrado en mi profesión, doy todo por ella. >

COMUNICACIÓN VISUAL  
IMPRESIÓN DIGITAL

**EZBRAN**

www.ezbran.es  
C/Maestro 24 Prol. Int. los Villares 37004 SALAMANCA

601 251

U  
O  
D  
T  
O

**Buñuel Enriqués Santiago**

**Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.**

**Enrique de Santiago, ABÓLVEDO**

Gran Vía, 78 -3º Izq  
28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5  
37005 Salamanca

www.buñuelenriquesantiago.es

Telf.: 923 26 65 36  
669 40 30 31

Fax: 923 27 12 01

**> La alternativa fue un derroche de ganas y ahora ya me conocen y esperan más de mí, y yo sé que puedo darles más en cuanto a toreo, han sido dos años en los que he pulido mucho mi concepto.**

**Y en menos de dos meses, debut en Francia como matador de toros.**

Sí, me hace muy feliz. Aprovecho para agradecer a la A. J. T. (Association Ayuda Jeunes Toreros) el esfuerzo y la fe que tienen en mí, porque esto ha sido gracias a su implicación. Me anuncio en un cartel bonito con ganadería de Carlos Charro y eso me da garantía, es la oportunidad que estaba esperando. Había recibido otros ofrecimientos con otro tipo de corridas pero yo tenía fe de entrar en Francia en un cartel con esta calidad. Para entrar en Francia es muy importante el cómo, y creo que esta tarde del 24 de agosto reúne todas las condiciones para que llegue el triunfo.

**¿Hay posibilidad de verte anunciado en La Glorieta tras la ausencia del año pasado?**

Ojalá sea así, de momento no sé mucho. Ha habido conversaciones con la empresa y por el momento lo único que me pueden asegurar es que me tienen en mente pero que aún no saben nada. Yo prefiero ser cauto pero qué duda cabe que en Salamanca desde que corté un rabo sin caballos, he salido a hombres tres veces y el primer año como matador de toros corté una oreja, la ilusión es muy alta. Creo que he dado motivos para estar en la Feria, la gente me quiere ver por el cariño que recibo cuando toreo aquí y creo que sería bonito y justo. Ojalá sea así.

**¿Madrid puede esperar?**

De momento sí, este año va a ser complicado. A Madrid también hay que ir con garantías, convencido de que las circunstancias sean favorables para que el día que vaya dé un alabonazo. Ojalá sea pronto.

**¿Esas negociaciones son más difíciles sin un apoderado al lado?**

Supongo que sí, pero no es una prioridad ahora mismo. A principios del año sí hablé con gente que se interesó en mí, pero al final no cuajó nada. Tuve la suerte de empezar con el maestro Juan José y soy consciente de que me costará encontrar a alguien así. Yo lo que no quiero es apostar por alguien que

juegue con mis ilusiones, y quiero que sea alguien que luche conmigo, que podamos hablar de torero a torero, sé que es difícil. Este año de momento solo estoy bien, los ganaderos me están ayudando mucho y tengo mucha gente que me apoya. Yo escucho a todo el mundo y estoy dispuesto a hablar con quién quiera apoderarme.

**¿Han sido muchas decepciones en el camino?**

Siempre hay gente que cuando las cosas salen bien te para por la calle, te saluda, y cuando todo se para un poco saludas a la mitad (risas). Yo tengo muy claro a quién tengo cerca y gracias a Dios esa gente que me importa sigue a mi lado e incluso gente nueva que he ido conociendo en el toro y sigue apoyándome como cuando toreaba 20 novilladas.

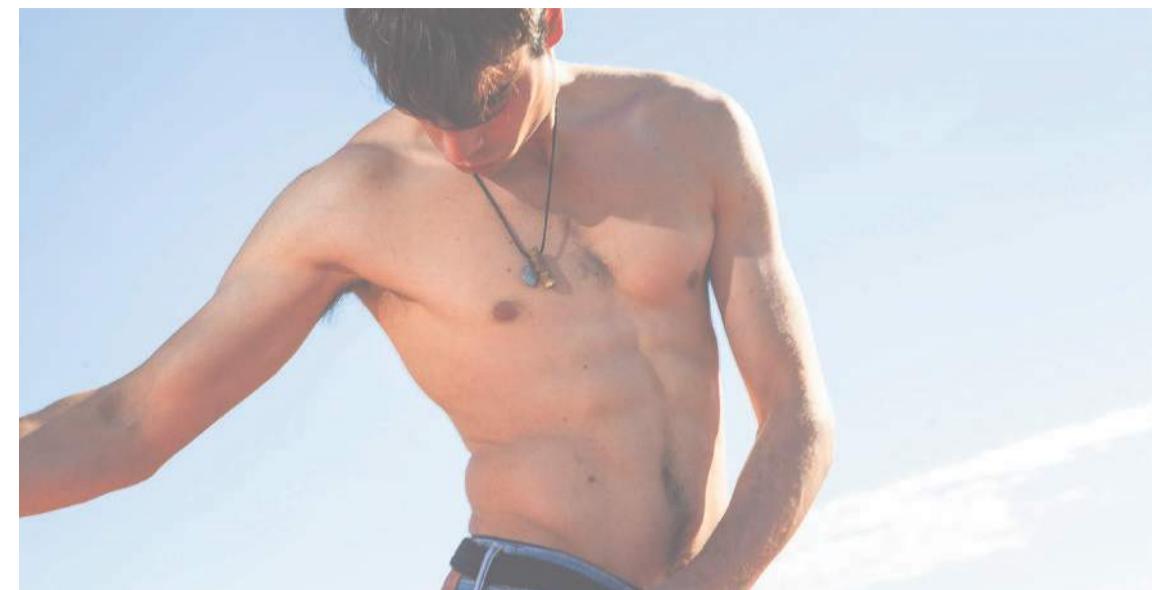
.....  
**“Soy un torero capaz, con un concepto distinto y sigo pensándolo**

**¿Cómo haces para no perder la fe?**

Soy así por naturaleza, pero me vale mucho recordar esos inicios tan positivos, seguir creyendo en mis capacidades... al final creo que soy un torero capaz, con un concepto distinto y sigo pensándolo, eso es lo que me hace seguir luchando con ganas. Sé los errores que he cometido, y los he corregido, y eso me da mucha más fuerza, porque ahora es cuando estoy dando todo y es cuando me siento satisfecho con mi trabajo. Nadie puede echarme nada en cara, ahora estoy en el camino bueno y sé que si viene la oportunidad no se va a escapar.

**¿Cómo te ves de aquí a dentro de un año?**

Espero haber confirmado en Madrid, tener una temporada bonita planteada de cara al próximo año y haber podido ocupar un sitio en Francia. Eso sería señal de que las cosas han salido y que Alejandro Marcos sigue dando que hablar.



**¡Para recordar la mejor sonrisa de tus peques!**

**Reportajes infantiles, fotografías de estudio, etc..**

**ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
ANGULAR**

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)

C/El Greco nº18 37004 Salamanca

Tlf: 923 60 70 01



## FORMACIÓN

# La Escuela que hace crecer el ciclismo charro a pasos agigantados

La entidad ha conseguido que los más jóvenes se interesen por subirse encima de una bicicleta y practiquen deporte mientras se educan

**CARLOS CUERVO**  
**L**a Escuela de Ciclismo Salmantina sigue creciendo a pasos agigantados y ya no tiene freno por la gran repercusión e importancia que ha adquirido en los últimos años en la provincia charra.

Desde su aparición hace menos de un lustro, la entidad no para de cosechar éxitos cada fin de semana y ya cuenta con una gran cantidad de niños y niñas que no tienen ningún miedo a subirse a una bicicleta y pedalear como si no hubiera un mañana en busca de sus sueños.

Por todo ello, el aumento de interés por la Escuela en diversos ámbitos es muy notorio, dado que el ciclismo es uno de los grandes alicientes del deporte local por la gran variedad de pruebas y categorías existentes en la actualidad, una situación que hace años era totalmente impensable, pero que ha sido posible gracias al club del HyD Pinturas. Además, el presidente, Francisco José Domínguez, asegura que "se puede afirmar y verificar que el ciclismo en Salamanca existe gracias a nosotros, porque antes no había absolutamente nada".

La relevancia que ha adquirido la Escuela de Ciclismo Salmantina no es fruto de un día, dado de que es un trabajo que se está realizando de la mejor manera posible para que los más pequeños que quieran ser corredores disfruten durante su formación sobre las dos ruedas. "Queremos formar a los jóvenes y cada vez tenemos a más niños entre nosotros, pero buscamos seguir creciendo y que la Escuela se pueda afianzar", alega Francisco José Domínguez.

Mientras, el éxito es tan rotundo que el club no se plantea hacer



La Escuela de Ciclismo Salmantina se ha convertido en la gran referencia deportiva sobre las dos ruedas

grandes cambios en su estructura deportiva, por lo que tiene la intención de mantener el bloque de cara al futuro. "Estamos muy contentos, tanto yo a nivel personal como los padres. Las cosas se están haciendo bien y eso les gusta. Nosotros tenemos un ca-

rácter deportivo en el que también educamos a los niños".

Por otro lado, la cantera de la Escuela de Ciclismo Salmantina es toda una auténtica mina de oro, ya que hay corredores de ambos sexos que están acostumbrados a obtener grandes resultados y

a colgarse medallas semana tras semana. Entre los más destacados, la alevín Salma Domínguez es la gran dominadora de la Copa de Escuelas, dado que sus victorias son el pan de cada día en cualquier competición de Castilla y León. Sin embargo, corredores como Daniel

y Adrián López Crego son otros de los pesos pesados de la bicicleta salmantina, aunque el principal baluarte que tiene el club es que cada vez hay más niños –y no tan niños– a los que les pica el gusano de subir y bajar cuestan a toda velocidad.

## Paga sin más

Añade ahora tus tarjetas de Caja Rural a Google Pay™ y empieza a pagar en millones de tiendas, webs y apps a toda velocidad.



FÚTBOL

# David Izazola: el salto del césped a los despachos del Salamanca UDS

El exjugador mexicano colgó las botas con 27 años y en doce meses se ha convertido en el director general del club charro



David Izazola se retiró del fútbol profesional y actualmente ostenta un gran puesto en el Salamanca UDS

**D**avid Izazola es el gran ejemplo de lo que la vida puede llegar a cambiar en menos de doce meses por diversas circunstancias. El exfutbolista mexicano llegó a España, concretamente al Salamanca UDS, el pasado 29 de enero de 2018 como uno de los refuerzos invernales, mientras que en la actualidad es uno de los pesos pesados de la entidad al haber obtenido el cargo de director general.

Con respecto a su carrera, Izazola consiguió ser campeón del Torneo Clausura con Pumas en 2011, mismo año en el que se produjo su debut como profesional. Sin embargo, dicho título no es el único gran éxito de su trayectoria, dado que logró alzarse con la CONCACAF y el bronce en el Mundial sub-20 con México.

Tras ello, su camino continuó en su país natal, pero, finalmente, acabó dando el gran salto al fútbol europeo de la mano del Budapest

Honvéd (Hungría). Después de su estancia en el Viejo Continente, Izazola regresó a Pumas y anunció su retirada del fútbol por los malos tratos que sufrían los jugadores aztecas, aunque solo duró varios meses, puesto que se marchó a Guatemala antes de regresar de nuevo a México.

Finalmente, Izazola llegó al Salamanca UDS, logró el ascenso a Segunda B y se marchó al Churchill Brothers (India) y al Kamza (Albania), pero su paso por los dos clubes fue fugaz por motivos familiares y decidió retirarse –de manera definitiva– por segunda vez. Entonces, el 22 de febrero de 2019, el trotamundos volvió al cuadro charro... como director de Marketing, mientras que poco después obtuvo su actual cargo.

De este modo, Izazola pasó de jugar su último partido con el equipo salmantino el 24 de junio de 2018 contra el Compostela a ser una de las mayores autoridades del mismo club en menos de un año.



## El Salamanca UDS da un giro de 180º

Carlos Cuervo  
Periodista

El Salamanca UDS siempre se ha caracterizado por ser un club opaco, misterioso y que no era muy dado a contar la verdad e ir de frente con sus principales valedores.

Sin embargo, la situación ha cambiado de manera radical en el verano de 2019, ya que el club transmite una sensación de ser mucho más cercano, claro y directo. Sin medias tintas y de la forma que tiene que ser cualquier equipo de fútbol que presume de ser grande.

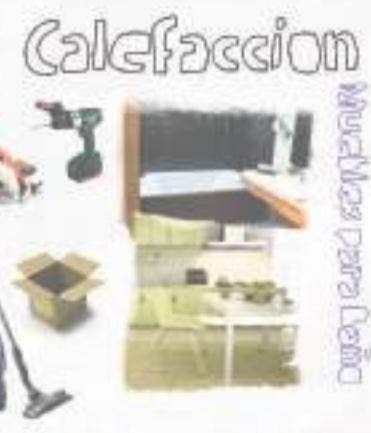
Para ello, el presidente, Manuel Lovato, ha tomado las riendas de su propio destino y ha empezado a rodearse de gente capacitada y de su absoluta confianza, mientras que ha apartado a las malas hierbas de su camino para que su afición pueda empezar a ver los brotes verdes.

No obstante, aún queda un largo recorrido por delante, pero en las 'comidillas' de bar ya se empieza a decir que el Salamanca UDS ha pegado un giro de 180º tras una temporada desastrosa en la que los hechos bochornosos estuvieron a la orden del día.

Ahora, el club tiene que seguir trabajando para poder obrar una plantilla que pueda dar el salto a Segunda División.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIERÍA  
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS  
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES  
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN  
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS  
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL  
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM





RAFAEL HERRERO  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADSA

■ El otro día paré en un artículo en internet sobre unas cartas que escribió un padre de 27 años a su hijo de 8 años antes de morir. Para mí ha sido una lectura muy inspiradora, solo os contaré brevemente cómo comenzó todo y os pondré una de las cartas que a mí personalmente me ha llegado. Os animo a que las busquéis en la red poniendo el nombre del hijo: Rafael Zohler, quien compartió esta historia.

Rafael expresa que nadie le dijo que su padre moriría pronto. Ni siquiera estando en la cama del hospital lleno de tubos por todo el cuerpo, su padre le habló en ningún momento de la muerte. El

## “Cuando ya me haya ido”

padre siempre hacía planes con él para el próximo año, y aún sabiendo que ya no estaría entre ellos el próximo mes, le hizo reír hasta el último día. Llegó el día, un día cualquiera, que como siempre llega de forma inesperada. Ese día avisaron a su madre que tiene que ir urgente al hospital y lo primero que hace es ir a buscar a Rafael a la escuela para ir juntos al hospital. El doctor le dio la triste noticia con toda la delicadeza que pudo. La madre se echó a llorar, le quedaba una pequeña esperanza. Rafael estaba en shock. Se preguntaba ¿qué significaba eso? ¿acaso no es una de esas enfermedades que los doctores curan? Se sintió traicionado y gritó lleno de ira hasta que entendió que su padre realmente ya no estaba entre ellos. De la impotencia, terminó llorando.

Una enfermera se le acercó con una pequeña caja bajo su brazo. La caja estaba llena de sobres escritos con notas en lugar de direcciones. La enfermera le entregó una de ellas y le dijo “Tu padre me pi-

dió darte esta cajita. Pasó toda la semana escribiendo estas cartas y quería que hoy leyeras la primera de ellas. Sé fuerte”.

En el sobre estaba escrito: “Cuando ya me haya ido”. La abrió y decía:

*Hijo, Si estás leyendo esto significa que estoy muerto. Lo siento, yo sabía que eso pasaría. No quería decírtelo, no quería que lloraras. Fue mi decisión. Creo que una persona que está tan cerca de la muerte tiene derecho a ser un poco egoísta.*

*Aún me queda mucho por enseñarte. A fin de cuentas, no sabes prácticamente nada. Así que te escribí estas cartas. No las abras hasta que llegue el momento indicado, ¿vale? Ese será nuestro trato.*

*Te amo. Cuida de mamá. Ahora eres tú el hombre de la casa.*

*Con amor, papá.*

El niño se aprendió de memoria lo que estaba escrito en los sobres que quedaban por abrir. Era cuestión de esperar a que llegara el momento de cada una... Rafael va narrando cada situación que le

ocurre en la vida y que está vinculada con alguna de las cartas de su padre. Yo os contaré el día que se enfadó con su madre. Una de las cartas el padre la había titulado ‘Cuando tengas la peor pelea con tu madre’:

*Vé y pídele disculpas. No sé qué causó la pelea y no sé quién tiene la razón, pero yo conozco bien a tu madre. Ve y discúlpate, eso es lo mejor que puedes hacer.*

*Ella es tu madre, te ama más que a cualquier cosa en el mundo. ¿Sabías que ella te dio a luz de forma natural porque alguien le dijo que así sería mejor para ti? ¿Alguna vez has visto cómo da a luz una mujer? ¿Necesitas alguna otra prueba de su amor?*

*Pídele perdón. Ella te perdonará. Te ama, tu papá.*

El padre no era un gran escritor, era un simple empleado de un banco, pero sus palabras tenían una gran influencia sobre él. Para el chico eran palabras llenas de sabiduría, mucha más que la que él hubiese podido tener a sus 15

años, la edad que tenía en el momento que leyó esta carta.

Rafael fue a la habitación de su madre con la carta en la mano y con los ojos humedecidos, cuando ella se dio la vuelta para verle, ambos se abrazaron en silencio. Se reconciliaron y hablaron un poco del tema, con la sensación de que su padre estaba allí, sentado junto a ellos. Su madre y él, y una pequeña parte de su padre, una parte que él les había dejado a ambos en una hoja de papel.



ILUSTRACIÓN:  
OLGA SANTISTEBAN

### LA MIRADA DE JCLP

#### JULIO



■ Los días pasan y se inmolan sobre la piedra con mucho aparato de color. En un último intento de hacerse interesantes antes de que llegue la plenitud del verano. Al entrar en un nuevo mes y con esta imagen de Salamanca del escritor y fotógrafo José Amador Martín Sánchez, os deseo un Feliz Verano y buenas lecturas.



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

Construimos grandes momentos...  
...de pequeñas cosas

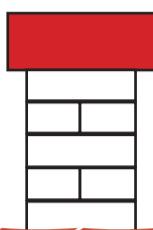
Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa  
www.enusa.es

U Sal  
UNIVERSIDAD  
SALAMANCA

enusa



**CERRAJERÍA**  
Apertura 24 horas, cambio de cerraduras, servicios a Comunidades de vecinos

**ALBAÑILERÍA**  
Reformas, solado y alicatado, yeso, pintura, pladur, permisos de obra y licencia de obras

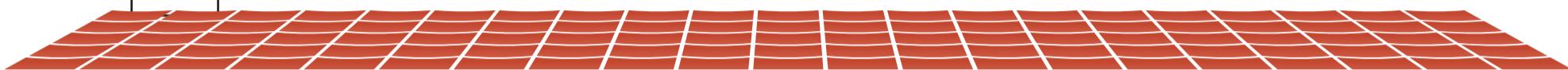
**CARPINTERÍA**  
Tarima flotante, Puertas de interior y exterior, armarios empotrados, montaje de cocinas, reparaciones

**FONTANERÍA**  
Fugas de agua, desatascos, tuberías, calefacción, radiadores, mamparas y sanitarios

**ELECTRICIDAD**  
Instalaciones eléctricas, cortes de luz de alta y baja tensión, boletines

Pídanos PRESUPUESTO SIN COMPROMISO **686 249 417** [multihogarsalamanca@gmail.com](mailto:multihogarsalamanca@gmail.com)

**MultiHogar**  
salamanca  
**SERVICIO INMEDIATO 24 HORAS**



Somos especialistas en:

- ✓ Limpiezas de techos y paredes.
  - ✓ Comunidades de vecinos.
  - ✓ Residencias.
  - ✓ Supermercados, oficinas naves industriales, etc.
  - ✓ Limpiezas de todo tipo.
- SOLUCIONES PRÁCTICAS Y ECONÓMICAS**

Llámenos y se lo demostraremos  
923 190 013 • 628 243 516  
[crisdoluxservicios@hotmail.com](mailto:crisdoluxservicios@hotmail.com)

**toldos Salamanca**

- Toldos
- Automatismos
- Lona Camión
- Cubiertas Piscinas

C/ Bélgica, 35 - Polígono Industrial Los Villares - 37184 Salamanca  
Tlfns: 923 20 46 37 - 605 09 36 55 [toldossalamanca@gmail.com](mailto:toldossalamanca@gmail.com)

Reformas integrales, alicatados de baños y cocinas, cambio de ventanas y plato de ducha

Reformas Jusamar 626 85 82 25  
[info@reformasjusamar.com](mailto:info@reformasjusamar.com)  
[www.reformasjusamar.com](http://www.reformasjusamar.com)

**Alberto Corredera**

**Decoración en escayola**  
Escayolas • Techos desmontables • Paldur

TELÉFONO: 629 62 63 17  
[www.escayolasalbertocorredera.es](http://www.escayolasalbertocorredera.es)  
[info@escayolasalbertocorredera.es](mailto:info@escayolasalbertocorredera.es)

Instalador Autorizado 37 - IBT - 1267

**Ampliación de Potencia Boletines Eléctricos**

Comunidades • Iluminación LED  
Porteros Automáticos • Antenas

C/ Los Ovalle, 11. Salamanca email: [electricidad@martinjacob.es](mailto:electricidad@martinjacob.es)

**Averías Eléctricas, Instalaciones y Reformas**

**Telf.: 923 100 438 Móvil: 617 418 719**

**LIMPIEZA DE DEPÓSITO DE GASOIL ACERO Y PLÁSTICO**

- ✓ Evite costosas averías y recambios de piezas
- ✓ Una limpieza exhaustiva le dejará el depósito LIBRE de impurezas

ANTES

DESPUÉS

ANTES

DESPUÉS

**FILMAN**

FILMAN LE LIMPIA EL DEPÓSITO Y LE DEVUELVE EL GASOIL BIEN FILTRADO.  
!!FILMAN ESPECIALISTA EN DEPÓSITOS!!

Tlf.: 627 00 88 58  
[www.filman.es](http://www.filman.es)



## GASINERAS ECONSA&GAS®

la primera  
**Gasinera**

ya es realidad en Salamanca

Protegemos  
el medio ambiente

Apostamos  
por el futuro

Gas Natural Vehicular

la alternativa al combustible tradicional Repostaje de gas  
para vehículos, furgonetas y camiones

24  
HORAS  
ABIERTO

C/ Vertical Tercera, 6. Pol. Ind. el Montalvo 37188 Carbajosa de la Sagrada • Tfno.: 923 04 94 49 / 609 833 056 [administracion@transportesbeconsa.es](mailto:administracion@transportesbeconsa.es)

**PENSAMIENTO ALTERNATIVO  
CONDUCCIÓN SOSTENIBLE**

**IVECO**

Tu socio para el transporte sostenible



**MC IVECO**

Concesionario Mc IVECO en Salamanca  
Ctra. Valladolid, 159  
Villares Reina, Salamanca 37184  
[www.mc.iveco.es](http://www.mc.iveco.es)  
608 292 183  
[info.mcmadrid@rediveco.com](mailto:info.mcmadrid@rediveco.com)

