

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día



MANUEL LAMAS

Sierra de Francia, tradición natural

ESPECIAL | Páginas 35 a 43



Volkswagen

Helmántica

Confesorio oficial Volkswagen

Avda. Fuentesauco nº 34-38

Pol. Ind. Los Villares

(Salamanca)

923 01 50 38

Ctra. Villacastín-Vigo, km. 273
49192 Valcabado (Zamora)

SOCIEDAD

Down Salamanca, ante el reto de la "verdadera inclusión"

Páginas 8-9

ACCEM, desde 2005 al lado de los inmigrantes

Páginas 4-5

SALUD

Nuevos tratamientos para erradicar la Hepatitis C en 2021

Páginas 14-15

TOROS

Juan del Álamo, de frente con los Cebada Gago en Pamplona (Entrevista)

Páginas 72-73

DEPORTES

Salamanca, bronce puro

Páginas 76-77

Cocina 10
25% de descuento
P. Estación, 151
Tlf.: 923 207 085
www.cocina10.es



Peñaranda se afianza como referencia comercial (ESPECIAL)

Páginas 44-53

PROVINCIA y CAMPO

Luar na Lubre, estrella en Villarino en BurruFolk'18

Página 55

La cosecha de cereza en Arribes y La Sierra se queda al 50% Página 67

HELLO Summer
A ver cómo lo ves!

ESPECIAL VERANO

10 cuotas sin intereses*
TAE 0%
y empieza a pagar en Octubre de 2018

*Ejemplo de financiación: Precio de compra: 1.000,00 €. Paga 12 cuotas, 10 cuotas de 100,00 €. Tipo de interés: 0,00%. TAE: 0,00%. Intereses subvencionados por Milar, importe máximo a financiar: 200,00 €. Importe financiado a financiar: 1.000,00 €. Importe total de crédito: 1.000,00 €. Coste total de crédito: 0,00 €. Importe total financiado: 1.000,00 €. Sueldo al día de contratación: 1.000,00 €/mes. Primer pago: 30/11/2018. Última cuota: 30/11/2019. El cliente acepta el contrato de financiación y la garantía de Milar Casles.

MILAR

www.milar.es Síguenos en Milar Casles

f t You Tube



EL ENCUENTRO

Conciliación

Miguel Corral

Director de SALAMANCARTV AL DÍA

Hace un mes hablábamos de despoblación, un mal que aqueja a nuestra provincia desde hace al menos 30 años, aunque algunos se acuerden ahora, es decir, que no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que truenan, y esos truenos han llegado con un nuevo informe del INE relacionado con los bajos índices de natalidad en nuestro país, un dato que en nuestra provincia es aún mucho más alarmante, pues como recogía SALAMANCARTV AL DÍA, en el último año las defunciones han duplicado a los nacimientos, 4.026 fallecidos por 2.025 nacimientos.

El desarrollo de la sociedad en su conjunto, con la mujer incorporada al mundo

laboral y en el camino hacia la igualdad, aún con mucho por recorrer, son algunos factores que influyen en esos bajos índices de natalidad, pero sin duda el principal factor es la ausencia de leyes o medidas efectivas que permitan la conciliación laboral y familiar, tanto de la mujer como del hombre.

La crisis económica ha ahondado en el problema con la precariedad laboral, unos sueldos demasiado justos que impiden que solo un miembro pueda sacar a la familia adelante sin estrecheces, incluso trabajando la pareja, el ahorro es mínimo a poco que nos demos alguna alegría los fines de semana.

Es cierto que las políticas de conciliación ayudan, pero no lo suficiente. Los

programas de verano no bastan y el coste de guarderías o ludotecas durante el curso es casi prohibitivo para muchas parejas, así que las que no tengan la ayuda de los padres, optan por retrasar la llegada de la cigüeña, tanto que la media de edad para ser madre supera ya los 32 años frente a los 28 de hace cuatro décadas.

Pero los datos sobre crecimiento vegetativo serían mucho más alarmantes si excluyéramos a los inmigrantes que han escogido nuestro país para vivir, pues son los que rompen las estadísticas en cuanto a nacimientos. Y con todo esto no cabe otra cosa que una profunda reflexión sobre el futuro de las pensiones.

Vivir

María Fuentes
Periodista

Soy de esas personas que siempre apuesta por empatizar antes de juzgar o emitir un juicio de valor sobre algo. Sé que a veces es difícil, pero me gusta ponerme en la piel de el de al lado. En ocasiones la vida azota con tal crueldad a los seres humanos que creo que intentar ponerse en su piel no es más que una utopía.

La sentencia de La Manada, por ejemplo, me ha hecho ponerme en la piel de la víctima, y como mujer, solo puede sentir miedo, porque me imagino a mí misma en ese portal, desnuda, borracha y perdida. La sociedad casi entera ha hecho lo mismo que yo, empatizar con la víctima, y la respuesta ha sido clara. Lo que no acabo de entender es el doble rasero y los falaces argumentos de algunos para según qué casos.

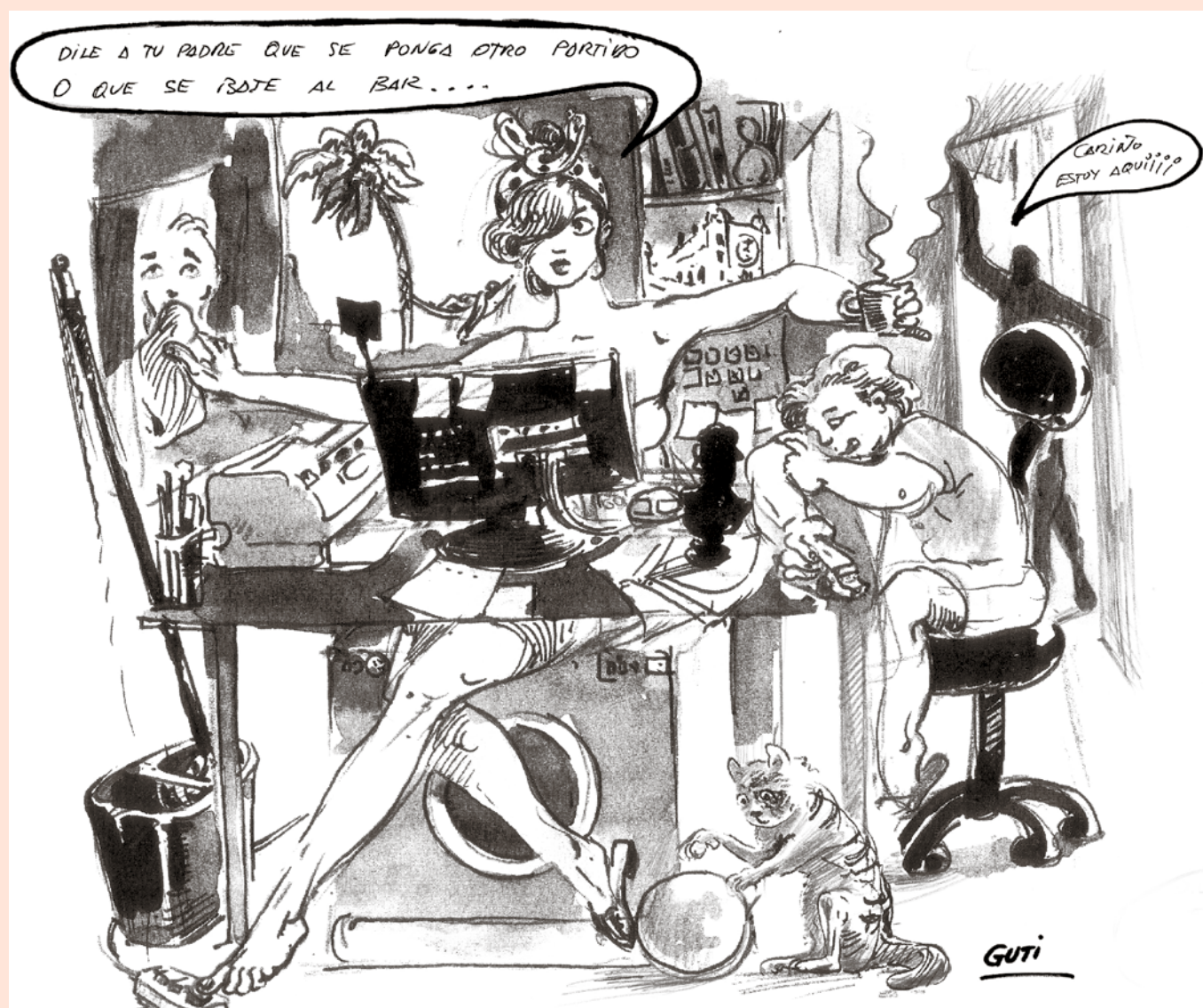
Yo también empático –y me gustaría que todos lo hicieran– con esos hombres y mujeres refugiados que han llegado a España huyendo de su país desesperados buscando asilo, con sus hijos del brazo y solo una mochila a cuestas. Cuando lo hago, la falta de valores de la sociedad es lo que realmente me aterra.

El hecho de que estos seres humanos huyan de la miseria más absoluta no parece ser motivo suficiente para remover las conciencias de muchos que prefieren mirar para otro lado y dejar que éstos pierdan su vida en el mar. ¿De verdad es tan difícil ponernos en la piel de estas personas que simplemente huyen de guerras y bombas hartos de sentir el dolor de la muerte casi a diario?

Como país, no podemos eludir la responsabilidad en el inmenso drama de estas miles de personas que tienen que abandonar su suerte en campos de refugiados sometidos a las mafias de traficantes de seres humanos. Hay que tomar medidas y estudiar soluciones conjuntas dentro de la Unión Europea. El nuevo gobierno de Pedro Sánchez debe dar una respuesta contundente en el reconocimiento de sus derechos de forma plena, porque el panorama político internacional no parece precisamente alentador, y esto va más allá de ponerse una medalla en un caso concreto como ha sido la acogida del Aquarius.

La clase política no puede decepcionarnos y la sociedad debería estar a la altura. Como pueblo nos falta memoria, pues los españoles hace no tantos años también huíamos masivamente antes, durante y en la posguerra porque queríamos vivir. Vivir. Solo eso. Todo eso.

LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI

923 85 00 86
www.salamancatrasteros.es

TRASTEROS SALAMANCA

Alquiler de trasteros y minialmacenes

* Hasta fin de existencias

PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO

PRUEBA LAS INSTALACIONES SIN COMPROMISO Y COMPLETAMENTE GRATIS*

C/ Cañón de Río Lobos 17, Ctra. de Béjar



Con ustedes desde 1970

¡¡OPORTUNIDADES PARA ESTE VERANO!!



SANTA MARTA

Vivienda Unifamiliar
290 metros.
Para entrar a vivir
¡165.000 €!



Junto ALFONSO IX

90 m. útiles.
3 Hab y 2 Baños
REFORMADO
¡160.000 €!



UBICACIÓN ÚNICA

Plaza de Santa Eulalia
103 mts útiles
y garaje
¡Muy interesante!

VILLARES DE LA REINA

¡Oportunidad!
2 habitaciones
Para entrar a vivir
60.000 €



ZURGUEN

3 HABIT + 2 WC
Con Garaje
¡111.000€!



CABRERIZOS

¡Oportunidad!
Gran chalet pareado
Impecable
198.000 €

SEMICENTRO

¡Oportunidad!
Local con 100 metros
Ideal para negocio y/o INVERSIÓN
¡¡ 85.000 € !!



Junto PLAZA DE LA FUENTE

Ideal Vivienda
Para entrar a vivir
3 habit + 2 WC
220.000 €



MONTERRUBIO

Gran chalet Adosado
4 hab + 2 buhardillas
Zonas comunes
¡155.000 €!



PLAZA DEL LICEO

Chaflán, todo
exterior
100 mts útiles
375.000€



SALAS BAJAS

¡Precioso Apartamento!
¡Un capricho!
Con garaje
75.000€



AVDA PORTUGAL

¡Con mucha altura!
Para dejar
a su gusto
129.000 €



VILLAMAYOR

¡Chalet Único!
1000 mts de parcela
4 Hab y 4 wc. Piscina
¡350.000€!



GRAN VIA

Local en Alquiler
170 mts en planta
170 mts en sótano
¡Impecable! **2.750 €**



ALDEBARÁN

¡Oportunidad!
PARCELA de 760 MTS
¡85.000€!



CAMPUS

¡¡OCASIÓN ÚNICA!!
Piso, 3 hab+2wc
Garaje y piscina
¡141.000 €!



INMOBILIARIA
HERNÁNDEZ BUENO
www.inmobiliariahernandezbueno.es

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

DESDE
1970

C/ Prior, 16 bajo. Salamanca

652 09 22 88 | 923 21 99 59 | 923 21 42 24

LA ONG ESTÁ PRESENTE EN SALAMANCA DESDE 2005

ACCEM derriba los prejuicios hacia las personas inmigrantes, refugiadas y en riesgo de exclusión

Apoyo y atención integral para favorecer la inclusión social de los colectivos más desfavorecidos y de aquellos que han tenido que abandonar su hogar a causa de los conflictos violentos o falta de derechos humanos en sus países

ISABEL RODRÍGUEZ
A día de hoy, en 2018, se continúan sucediendo las circunstancias que obligan a la gente a dejar su casa, su entorno familiar y su país de origen a causa de los conflictos violentos, los desastres naturales o la falta de derechos humanos en sus países. Visibilizar las dificultades a las que se enfrentan las personas inmigrantes y refugiadas es fundamental para eliminar prejuicios y estereotipos que se nutren en gran medida del desconocimiento, falta de información o informaciones distorsionadas, así como también derribar los muros que existen dentro de nosotros mismos y que, en muchas ocasiones, impiden ver lo que pueden aportar en las sociedades de acogida, como la nuestra.

Ellos tuvieron que tomar la decisión más difícil de su vida, abandonar su hogar en busca de una vida mejor. Nosotros, aprender a ponernos en los zapatos

.....
“Volvemos a tener en mayor número solicitantes de Protección Internacional

del otro, porque “nunca se sabe lo que nos puede pasar”. En ACCEM Salamanca, ONG de ámbito estatal presente en Salamanca



Integrantes del equipo de ACCEM Salamanca, en la sede del Paseo de los Robles

desde hace más de diez años, conocen los obstáculos que tienen que salvar en su camino los “inmigrantes, refugiados y personas en situación o riesgo de exclusión social”, colectivos con los que trabajan actualmente.

“Llevamos trabajando en Salamanca desde 2005 con un programa de protección internacional, de asilo con mujeres, y un programa de la Gerencia de Servi-

cios Sociales de inclusión social”, explica Mónica Puente, responsable de ACCEM en Salamanca. Entre otros recursos, ACCEM, entidad que reconoce que “volvemos a tener en mayor número solicitantes de Protección Internacional”, cuenta con pisos de acogida para protección internacional, pisos para acogida para personas en riesgo de exclusión social y programas de ayuda económi-

ca para personas en situación de vulnerabilidad.

ACCEM trabaja en favor de la inclusión de las personas, con independencia de su origen, sexo, raza, religión, opiniones o grupo social; proporcionando una atención integral e individualizada y ofreciendo las herramientas necesarias para que puedan alcanzar un grado de autonomía suficiente.

Desde el 1 de enero de este año, ACCEM Salamanca ha atendido dentro del programa de Protección Internacional alrededor de 150 personas. En el programa de orientación e información en oficina (para personas que, por ejemplo, quieren aprender español, ayuda en la búsqueda de empleo...), 130 personas. Cifras a las que se suman en acogida 10 personas, y en atención a necesi-



- Impresión digital y offset
- Bolsas de papel
- Diseño Papelería
- Sellos Publicidad
- Etiquetas autoadhesivas
- Estampación de camisetas

SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca

Tel. 923 244 961

santacruzmundografico@gmail.com

graficassantacruz@gmail.com



Intercambio cultural en Juzbado con familias acogidas por ACCEM de países como Siria, Congo, Guinea, Venezuela y Ucrania

➤ dades básicas urgentes, 16 unidades familiares.

El acceso a los servicios de ACCEM se realiza a través de dos vías. Para el programa de Protección Internacional es a través del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. "Todas las entidades que trabajamos con los mismos colectivos tenemos pisos de acogida en el territorio nacional, y es el Ministerio el que decide a qué dispositivos de los que gestionamos acceden los usuarios". Por su parte, en el programa de inclusión social y ayudas de emergencia se realiza un estudio de cada caso, con valoraciones sobre el grado de vulnerabilidad y entrevistas con las trabajadoras sociales, y a partir ahí se establecen los itinerarios. "Hay 7 plazas. Son 6 meses de estancia, y siempre está al completo".

Solicitantes de protección internacional

El programa tiene una duración de 18 meses. La primera fase, de 6 meses, es la fase de acogida. "Se establece un itinerario individualizado, y sobre todo nos centramos en el aprendizaje del idioma si no son hispanohablantes, formación ocupacional, escolarización de menores, trá-

mites administrativos como empadronamiento...", explican desde ACCEM Salamanca. "La segunda fase es más de autonomía y se centra más en la búsqueda activa de empleo, y la tercera fase total-

.....
“A nivel estatal, ACCEM cuenta con 170 programas y proyectos y participa en más de cien redes

mente de autonomía, en la que nosotros estamos como apoyo en casos puntuales".

No hay un único perfil de usuario, desde personas solas a familias. Perfiles tan variados como las nacionalidades, con una mayor presencia en estos últimos años de personas procedentes de países latinoamericanos (Venezuela, Colombia, Honduras...) y

de Siria. ACCEM Salamanca cuenta con 36 plazas de acogida para protección internacional.

Riesgo de exclusión

Dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social, el objetivo es ofrecer una atención integral encaminada a la recuperación y autonomía de la persona. El tiempo de estancia es entre 6 y 9 meses, en función del grado de vulnerabilidad.

ACCEM Salamanca, formado por un equipo de 13 personas, ofrece a sus usuarios un amplio abanico de servicios que han ido adaptando a las necesidades de los usuarios. Formación en el idioma, orientación laboral, asistencia jurídica o servicio de asistencia psicológica se suman a sus recursos.

A nivel estatal, ACCEM trabaja con más de 24.000 personas, desarrolla más de 170 programas y proyectos y participa en más de cien redes. A nivel local, "participamos en el Pacto Local, junto con Cruz Roja, Salamanca Acoge, Cepaim, Cáritas, Ayuntamiento y Diputación". "Trabajamos también con la red de Entidades por el Empleo y con la Red de Voluntariado Social de Salamanca. Es un trabajo que compartimos entre todos".



AUDIO MEDICAL
CENTRO AUDITIVO

Queremos cuidarte:
Este mes de julio, por la compra de tus audífonos...

...llévate este tensiómetro
¡GRATIS!

C/Sol Oriente Nº 6, Salamanca.
Tel. 923 016 743 - Móvil. 610 705 957

R.S.: 37-E50094

NEXTLINGUA

➤ La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

www.nextlingua.com

INGLÉS - RUSO
ESPAÑOL - FRANCÉS

Available on the App Store and Google Play.

Cristina Almeida / Abogada en Cáritas Diocesana de Salamanca

“Las políticas migratorias necesitan un cambio que evite el sufrimiento de la gente”

Cáritas forma parte del Pacto Institucional del Ayuntamiento de Salamanca para acoger a personas refugiadas y reclama “la implicación de la sociedad para que su integración sea óptima”

Para Cáritas, que los Gobiernos de la UE aumenten las vías seguras y legales para los refugiados mediante la ampliación de los programas nacionales de reasentamiento es algo que definen como “urgente” con el objetivo de que ofrezcan soluciones duraderas para las personas que necesitan protección.

Según explica Cristina Almeida, abogada en Cáritas Diocesana de Salamanca, es fundamental un “cambio radical” en las políticas migratorias para “evitar como sea el sufrimiento de la gente”. “La acogida a los refugiados es una exigencia ética inherente a nuestros sistemas democráticos, que se suma a la obligatoriedad derivada como firmantes de los pactos y convenios internacionales de protección de las personas forzadas a abandonar sus países de origen”, añade.

Cáritas es una de las entidades que forma parte del Pacto Institucional Local y Provincial que fue suscrito en septiembre de 2015 por Ayuntamiento, Diputación, Cruz Roja, Cáritas y ACCEM, posteriormente por la Dirección Provincial de Educación y la Gerencia de Salud de la Junta de Castilla y León y el pasado año se incorporaron Salamanca Acoge y Fundación Cepaim Salamanca.

Cáritas desde este Pacto colabora con las diferentes organizaciones para proporcionar ayuda a quienes lo demanden. Desde el 1 de enero de este año, Cáritas Salamanca ha atendido a un total de 44 refugiados bien con algún tipo de ayudas económica que han precisado en coordinación con las entidades que los tienen acogidos, o bien con su participación en al-



Cristina Almeida, abogada en Cáritas Diocesana de Salamanca | ALBERTO MARTÍN

gunos de los cursos de formación con presencia de muchas de estas personas en las clases de español, en actividades de ocio y tiempo libre o en talleres de formación para el empleo. “Nuestra ayuda es muy variada, acompañamos a las personas en coordinación con otras organizaciones. Hay muchas personas que además demandan una vivienda o algún tipo de ayuda para alimentación, que desde el estudio de la necesidad y nuestras posibilidades apoyamos” explica.

El perfil de estas personas son hombres o mujeres con edades comprendidas entre los 16 y los 64 años procedentes de países como Albania, Ucrania, Costa de

Marfil, Siria o Venezuela, siendo este último “uno de los países que en los últimos años más ha repuntado”.

A juicio de Almeida, la respuesta a los retos de la acogida involucra también a la ciudadanía y las diferentes organizaciones sociales. A este respecto, asegura que su trabajo con la sociedad es lograr la integración en los barrios, que no se vea al inmigrante como un extraño si no que se vea como un igual, como un vecino más.

En Salamanca, asegura, “nunca ha habido problemas de aceptación, siempre ha sido una ciudad abierta, pues es una sociedad acostumbrada a ver gente de otras

nacionalidades. Si ha habido algún problema han sido casos aislados, lo que sí están muy afianzados son estereotipos que hacen que la gente tenga unos prejuicios, hacia las personas inmigrantes, que no son reales; una serie de rumores falsos que hacen mucho daño a la integración, y por ello también trabajamos en la sensibilización”.

Grave carencia de vías legales

Además, la abogada de Cáritas Salamanca denuncia la grave carencia de vías legales y seguras para las personas que necesitan protección.

“Luchamos por los derechos de todos los ciudadanos, indepen-

dientemente de cuál sea su país de origen y de cuál sea situación. La gente se tiene que buscar la vida y tiene que sobrevivir. El problema se agrava cuando pasan a estar en situación irregular al denegarse su solicitud de protección internacional, pues eso supone la pérdida automática de los derechos fundamentales como puede ser la sanidad o el acceso a trabajar legalmente”.

Asimismo, Cáritas reclama “lugares de reasentamiento y proporcionar vías seguras y legales para que todas esas personas puedan reconstruir sus vidas con éxito y poder comenzar de nuevo en las mejores condiciones posibles”.

Unidad de Daño Cerebral
 Neuropsicología
 Neurología
 Psicología
 Logopedia
 Fisioterapia
 Terapia Ocupacional
 Psiquiatría
 Cartografía Cerebral
 Neurofeedback

NEPSA
 Rehabilitación Neurológica
 Cuidando de tu cerebro desde 2011

nepsa.es
 923 057 037
 Domingo de Soto, 5
 Salamanca

Abre tu casa al exterior

Con el buen tiempo llegan las ganas de abrirse a la diversión, a las fiestas con los amigos, a disfrutar mucho más de los espacios abiertos, pero sobre todo a las novedades para tu jardín y terraza que LEROY MERLIN te trae esta temporada. Un gran número de soluciones que se adaptan a ti y tu espacio. Descúbrelas en tu tienda. **¡Y empieza a disfrutar al aire libre!**



En tu tienda de **SALAMANCA**

C.C. Capuchinos, Ctra. Nacional 501, Km. 2.
Santa Marta de Tormes. Salamanca.

Tel.: 923 284 400

Horario:

De lunes a viernes de 8:00 a 22:00 h. Sábados de 9:00 a 22:00 h.

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas

leroymerlin.es

DOWN SALAMANCA, ASOCIACIÓN CREADA EN 1998

Dos décadas dando respuestas a las personas con un cromosoma extra

La “verdadera inclusión” es el principal reto de la asociación que brinda apoyo a las familias y un amplio abanico de servicios y programas para favorecer la autonomía personal y el desarrollo de las habilidades y capacidades de las personas con síndrome de Down

UN cromosoma extra, la trisomía del 21, es lo que define al síndrome de Down. No es una enfermedad, sino una alteración genética, la más común, producida por la presencia de un cromosoma extra (o una parte de él) en la pareja cromosómica 21, de tal forma que las células de estas personas tienen tres cromosomas en dicho par (de ahí el nombre de trisomía 21), cuando lo habitual es que sean dos. El síndrome de Down es la principal causa de discapacidad intelectual. Ciertamente tienen dificultades de aprendizaje, pero las personas con síndrome de Down tienen grandes habilidades y múl-

La atención temprana, clave para el desarrollo integral de las personas con síndrome de Down

tiples cualidades y capacidades. Con una adecuada atención temprana, en la que la familia desempeña un papel fundamental, y una educación inclusiva y formación con los apoyos adecuados, las personas con síndrome de Down pueden alcanzar logros importantes para su autonomía personal.

Apoyos como los que brinda la Asociación Down Salamanca, y que acaba de cumplir veinte años de andadura. Ante el desconocimiento de lo inesperado, el diagnóstico



Dos jóvenes en el taller de encuadernación de la Asociación Down Salamanca

de síndrome de Down, un grupo de padres decidió aunar fuerzas para intentar dar respuesta a las necesidades de sus hijos. En 1998 nace Down Salamanca, una entidad sin ánimo de lucro que promueve la defensa de los derechos, la normalización e integración, el respeto a la diversidad y la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down y/o características afines, y sus familias.

“Hemos ido creciendo con

aquellas familias y chicos, que en su momento fueron bebés, y que iniciaron la andadura de la asociación, así como en función de las necesidades y retos que se van encontrando las familias en las diferentes etapas del crecimiento de sus hijos”, explica Sonia Seisdedos, coordinadora de Down Salamanca, asociación que atiende de manera habitual a 18 familias y que tiene sus puertas abiertas a lo largo de todo el año. “Se ha avanzado mu-

cho, pero la verdadera inclusión es un largo camino y hay que seguir trabajando”, añade.

Atención a familias

Down Salamanca presta especial atención a las familias con programas y servicios de apoyo, orientación y formación. El Programa de Atención a Familias está dirigido a padres y madres, y su entorno familiar, con independencia de la edad de sus hijos, para prestar

información, orientación, apoyo emocional e intervención activa en situaciones de conflicto. El programa ofrece apoyo individualizado y apoyo grupal (aula de padres, programa De padre a padre).

Respiro familiar es otro de los apoyos, de atención temporal y a corto plazo, para las familias con el objetivo de ayudar a conciliar su vida personal, laboral y familiar.

Atención temprana

La atención temprana es fundamental para el desarrollo integral de las personas con síndrome de Down, permitiéndoles alcanzar logros importantes para su autonomía personal, en esta primera etapa de la vida y en etapas posteriores. En concreto, la atención temprana abarca las distintas áreas del desarrollo evolutivo (cognición, comunicación, adaptación social, motricidad fina y motricidad gruesa). La intervención con el niño

“Hemos ido creciendo con las familias que iniciaron la asociación”

debe llevarse a cabo lo antes posible, al igual que con la familia para que esta se adapte cuanto antes a la nueva situación.

Asimismo, en lo relativo al trabajo de las habilidades sociales y la autonomía personal, avalados por su experiencia Down Salamanca apuesta por iniciarlo a una edad temprana (edad



COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

S
O
L
O
S
T
R
O



➤ de referencia aproximada de 5 años).

Programa AprendiDown

AprendiDown es un programa educativo de la asociación que incluye los servicios de apoyo escolar, logopedia e informática. Un programa encaminado a trabajar el desarrollo de las habilidades y/o capacidades básicas curriculares, habilidades comunicativas verbales y no verbales, habilidades de autonomía para el desarrollo de actividades y habilidades informáticas.

Programa de ocio y tiempo libre

Un programa que incluye desde actividades de educación musical, como el taller realizado en colaboración con la escuela de música DaCapo, a la apuesta por el deporte inclusivo, con la práctica de tenis de la mano del Club Tenis Salamanca. Dentro del programa de ocio y tiempo libre se incluye el encuentro vacacional y el campamento urbano.

Otro de los programas desarrollados por Down Salamanca es Jugando Juntos, encuentros en distin-

tos municipios de la provincia para favorecer el conocimiento del entorno y sensibilizar en la diversidad desde edades tempranas valorando al mismo tiempo las diferencias.

Buscando sonrisas

Los voluntarios también son parte importante de la familia Down Salamanca. El programa de voluntariado Buscando Sonrisas está dirigido a mayores de 18 años, ofreciendo formación inicial, específica y continua para prestar la mejor ayuda a los usuarios de la asociación.

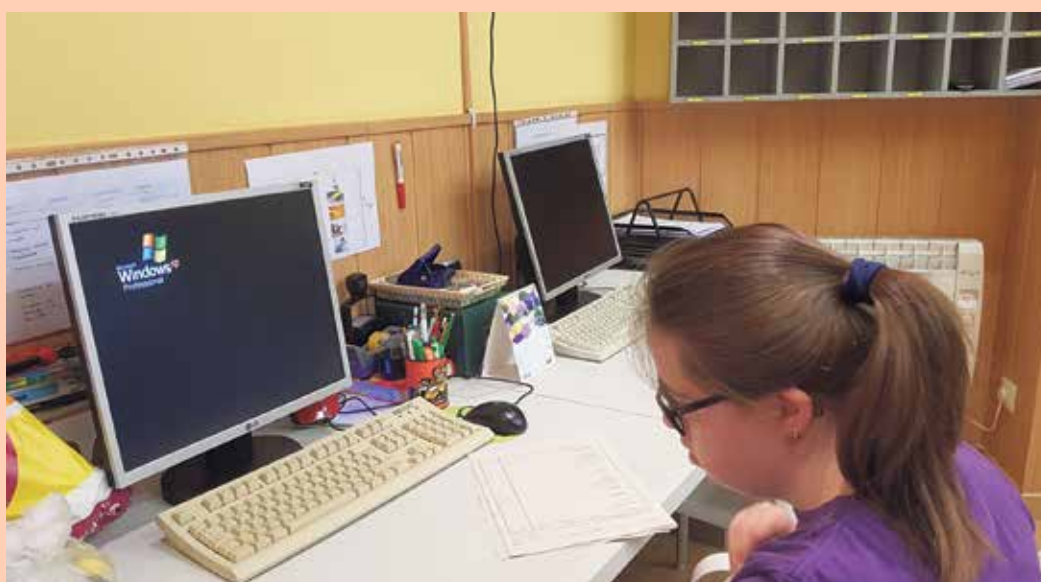
Demandas

Una educación inclusiva de calidad es la principal demanda de las asociaciones y familiares de personas con síndrome de Down, a la que se suma, como apuntan desde Down Salamanca, la "necesidad de crear recursos adaptados a este colectivo en edades a partir de los 16 años que les permiten seguir formándose y preparándose para la inclusión laboral, con ofertas adaptadas en formación profesional, cualificación profesional e incluso universitaria".

PLENA INCLUSIÓN

Programa Contigo, impulso a la vida independiente y la inserción laboral

Auxiliar de oficina/ordenanza, auxiliar de recepción y atención al cliente, auxiliar de tienda y auxiliar de limpieza son los perfiles formativos de ECA, empleo con apoyo



El programa Contigo, habilidades para la autonomía, vida independiente e inserción laboral (HAVI), es un itinerario formativo necesario para las personas con síndrome de Down y/o patologías afines mayores de 16 años y puesto en marcha por la Asociación Down Salamanca. El objetivo de Contigo es "potenciar el desarrollo de las habilidades necesarias para que los usuarios alcancen el mayor grado de autonomía y vida independiente, para lo que es necesario la inserción laboral en entornos normalizados", tal y como subrayan desde Down Salamanca.

El programa Contigo cuenta con una doble vía formativa. Por un lado, un plan de formación general básica que comprende los programas de Habilidades Básicas Funcionales (comprensión lectora, cálculo, atención, manejo del dinero, percepción, memoria...), de Autonomía Social (interacción social, uso de los servicios de la comunidad,

autonomía en desplazamientos...), de Habilidades para la Vida Diaria (hábitos cotidianos de aseo, higiene y vestidos; seguridad y responsabilidad en el hogar...), Programa Socioafectivo y de Desarrollo Personal (resolución de conflictos, estimulación cognitiva...) y programa de Habilidades Comunicativas Orientadas al Trabajo. Por otro, un plan de formación en habilidades y destrezas que favorezcan el desarrollo de tareas laborales en distintos perfiles, con el programa de Orientación al Trabajo que, a su vez, está formado por los talleres TIC o taller de artes gráficas (encuadernación), entre otros.

El objetivo del programa de Orientación al Trabajo es que las personas con Síndrome de Down, discapacidad intelectual y/o características afines, desarrollen habilidades manuales y destrezas específicas que favorezcan la realización de tareas y el uso funcional de herramientas de trabajo enfo-

cado a la realización de actividades prelaborales y a perfiles labores concretos mediante la realización de diferentes talleres, prácticas formativas e inserciones laborales en entornos normalizados.

ECA, empleo con apoyo, es uno de los proyectos más innovadores dentro de los programas de orientación laboral y orientado a la inserción laboral de las personas con discapacidad en un ámbito normalizado, arbitrando los apoyos necesarios, dentro y fuera del entorno de trabajo, para conseguir la plena integración del trabajador en el puesto. El proyecto ECA se desarrolla en los entornos laborales que corresponda y en la Asociación Down Salamanca, siendo el preparador laboral el que forma al trabajador en el mismo puesto de trabajo. Los perfiles formativos son auxiliar de oficina/ordenanza, auxiliar de recepción y atención al cliente, auxiliar de tienda y auxiliar de limpieza.

Alcori

Diseñamos cocina, creamos espacio

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca)

TELF. 923 12 54 28

www.mueblesalcori.es

mueblesalcori@hotmail.com

26 DE JULIO, DÍA DE LOS ABUELOS

Un verano de actividades para las personas mayores

Propuestas al aire libre, cocina sana y juegos de mesa, y un taller intergeneracional de abuelos y nietos son algunas de las propuestas

Actividades al aire libre, actividades creativas, elaboración de recetas de cocina sana y juegos de mesa para potenciar el entrenamiento cognitivo son las variadas propuestas de las que disfrutarán los participantes en los talleres de verano para personas con 60 o más años, organizados por el Ayuntamiento de Salamanca. Una decena de talleres con actividades que van desde las creaciones con arcilla y otros materiales o la elaboración de gazpachos y cremas frías al paseo itinerario por las esculturas dedicadas a autores literarios.

Los talleres están especialmente dirigidos a aquellas personas mayores que permanecen en la ciudad en los meses de verano, constituyendo además una ocasión para las relaciones sociales y compartir en compañía las actividades. Los talleres se llevarán a cabo durante los meses de julio, agosto y septiembre en los centros municipales Juan de la Fuente y Tierra Charra (de 10 a 11.30 horas todos los lunes).

Como novedad, esta edición se ofrecerá un taller intergeneracional, el 5 de septiembre, en el que los abuelos enseñarán a sus nietos a hacer una jaula de grillos con mimbre.

Envejecimiento activo

Cabe destacar que estas propuestas están encaminadas a fomentar en las personas mayores un envejecimiento activo a través de la ocupación del tiempo de ocio, transformándolo en un tiempo para el auto-cuidado, el aprendizaje, la creatividad y la cultura; y de forma paralela incentivar las relaciones personales y el desarrollo de la autoestima de los mayores. Además, la participación de las personas mayores en este tipo de programas propicia la proyección de



El programa municipal de bailes llega a los barrios

Los barrios Garrido, Tejares, Pizarrales, San José y Salesas se han sumado este año al programa municipal de los bailes de verano para personas mayores, al tiempo que se mantiene el Parque de los Jesuitas. En julio y agosto habrá sesiones de baile en el Parque de los Jesuitas todos los sábados y domingos, y en cinco barrios: en el Parque de Garrido (21 de julio), en el Parque de la Salud de Tejares

(28 de julio), en la calle Alfareros de Pizarrales (30 de junio y 4 de agosto), en la Plaza de Santa Cecilia de San José (7 de julio y 11 de agosto) y en el Parque Salesas (14 de julio y 18 de agosto). Todas las sesiones se celebrarán de 19.30 a 22.30 horas. Para la celebración de los bailes se contarán con los grupos musicales Dúo Ritual, Orquesta D'copa, Grupo Entresjazz, Dúo Luz de Estrella y Dúo Kharm.

una imagen activa y positiva de este colectivo tanto en el ámbito familiar como social.

Los talleres de verano se suman a la amplia programación que ofrece el Ayuntamiento a lo largo del año para dar respuesta a las inquietudes y necesidades de este colectivo,

como talleres formativos-ocupacionales y actividades de ejercicio físico, talleres abiertos mensuales y temáticos y actividades complementarias (exposiciones de los trabajos realizados, marcha deportiva, rutas medioambientales o visitas, entre otras).



Los mayores de 65 años representan más del 18,8% de la población

El informe 'Un perfil de las personas mayores en España 2018', realizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Centro de Ciencias Humanas y Sociales y Envejecimiento en red, refleja que "España sigue su proceso de envejecimiento". Según datos del INE, a 1 de enero de 2017 había en nuestro país 8.764.204 personas mayores (65 y más años), un 18,8% sobre el total de la población (46.572.132). Y dentro de este porcentaje sigue creciendo en mayor medida la proporción de octogenarios, que ya representan el 6,1% de toda la población. Según la proyección del INE,

en 2066 habrá más de 14 millones de personas mayores, 34,6% de la población total que se situará en torno a los 41 millones de habitantes. Castilla y León es, junto a Asturias, Galicia, País Vasco, Aragón y Cantabria, una de las comunidades autónomas más envejecidas de España, alcanzando proporciones de personas mayores que superan el 21%.

Atendiendo a la longevidad como indicador, según este mismo informe, las mujeres españolas tienen una esperanza media de vida de 85,8 años, y los hombres de 80,3 años, entre las más altas de Europa y del mundo.

¿Por qué se celebra el Día de los Abuelos?

La figura de los abuelos continúa siendo fundamental en la estructura familiar, tanto desde el punto de vista económico como emocional, pero sobre todo en materia de conciliación de la vida laboral y familiar de muchas parejas. El Día de los Abuelos es una oportunidad para poner de

relieve la importante contribución de las personas mayores a la sociedad.

En España el Día de los Abuelos se celebra tradicionalmente el 26 de julio coincidiendo con festividad de San Joaquín y Santa Ana, padres de la Virgen María y, por tanto, abuelos de Jesús.

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos
Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS
- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado
Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

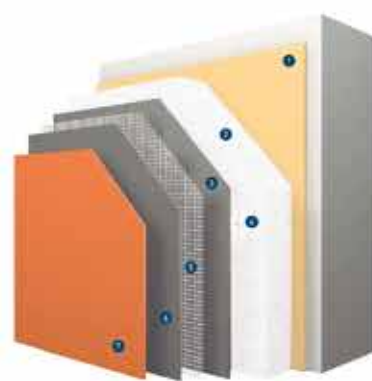
CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54



Sika® ThermoCoat SISTEMA DE AISLAMIENTO TÉRMICO EXTERIOR SATE

Sika® ThermoCoat es un sistema completo formado por productos de calidad cuidadosamente ensayados y compatibles entre sí.

La mejora del aislamiento térmico de un edificio puede suponer **ahorros energéticos del 30-35%** o superiores en el consumo de calefacción y aire acondicionado por la disminución de las pérdidas, con la consiguiente disminución de las emisiones de CO₂ a la atmósfera.



1. Adhesivo
2. Panel aislante
3. Capa base (1.ª)
4. Fijación mecánica, espiga de fijación
5. Malla de refuerzo
6. Capa base (2.ª)
7. Acabado final

Figura 1. Configuración del sistema SATE.



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

BUILDING TRUST



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



ANTES

DE LA REHABILITACIÓN
REALIZADA CON
EL SISTEMA SATE

SIKA THERMOCOAT
Y ...

DESPUÉS



MÁS DE DOS DÉCADAS DE ANDADURA

A escena con el grupo de teatro Buenas Amigas de Buenos Aires

Convivencia, mil anécdotas y aprendizajes compartidos, siendo protagonistas en el escenario y costureras entre bastidores para hilvanar los trajes de sus personajes, como a los que dan vida en su última obra 'Aires de Bruja'



ISABEL RODRÍGUEZ

El teatro las unió, y su pasión por preparar y ensayar sus obras hizo el resto.

El grupo de teatro Buenas Amigas de Buenos Aires, grupo que es también historia del barrio, surgió en la veterana asociación de mujeres que nació hace más de dos décadas. Las inquietudes culturales se transformaron en un espacio de encuentro, y la amistad tejida entre estas mujeres ha marcado la andadura del grupo de teatro aficionado que a lo largo de los años ha ido sumando nuevas incorporaciones y asegurando el relevo generacional.

Convivencia, aprendizajes compartidos y mil anécdotas, encima del escenario y entre bastidores, porque ellas también son las costureras que hilvanan, cosen y arreglan los trajes de los personajes de las obras de teatro que han venido representando, así como del decorado. Tampoco han faltado los merecidos reconocimientos, desde los

Ensayan una vez a la semana en el Centro Cívico de Tejares

aplausos del público a varios premios. Ensayan cada semana en el Centro Cívico de Tejares, espacio en el que representarán 'Aires de Bruja', la obra que han estado preparando este año. Con Cristina, Elo, Pepi, Juani, Fabi, Rosi, Delfi, Mari, Goyi y Elo R. nos



Integrantes del grupo de teatro Buenas Amigas de Buenos Aires, en el balcón del Centro Cívico de Tejares | FOTO: ALBERTO MARTÍN

TENEMOS UNA BUENA NOTICIA

SUSCRÍBETE A SALAMANCA AL DÍA POR TAN SOLO

25€ PLAN
ANUALES 12 MESES

EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA



Salamanca al Día

Y LLÉVATE
ESTA TAZA
DE SALAMANCA



SUSCRÍBETE YA
Y RECIBE CADA MES NUESTRO PERIÓDICO

CONTACTE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE:

@admon@salamancartvaldia.es

+34 923 017 027

Ctra. Ledesma, 63. 37006 Salamanca



El teatro ayuda "a quitarte complejos y miedos" y "a hacer cosas diferentes"

➤ subimos a escena. Ya caracterizadas para el ensayo, este grupo de mujeres contagia al público lo mejor de hacer teatro por placer y divertirse haciendo teatro.

Mucho más que teatro

"Hemos tenido y tenemos gente muy buena porque cada vez nos ha ido gustando más", cuenta una de las veteranas del grupo. El teatro es cultura, un vehículo de expresión, una herramienta de aprendizaje y crecimiento personal y, por supuesto, el teatro es entretenimiento.

Hay quien reconoce que "nunca pensé que lograría hacerlo", y también que "el teatro nos ha servido de mucho" porque, como explican cada una de ellas, "es una manera de aprender y aplicarlo luego en tu vida", "de quitarte complejos y miedos", y "de hacer cosas diferentes que no harías en tu día a día".

No hay edad para subirse al escenario. "Pasarlo bien" y "tener ganas de hacer teatro" son los únicos requisitos para sumarse a este grupo que, con la llegada del ve-

rano hará un alto en sus ensayos para retomar la actividad el próximo mes de septiembre.

Los ensayos y los preparativos son tan importantes como la propia representación final. Y para llevar a cabo la interpretación necesitan un conductor, en este caso, Alberto Jaraquemada, autor del texto de esta divertida obra, 'Aires de Bruja', escrita "a medida para nosotras". Aunque, como aseguran, "hemos aprendido a improvisar", si alguna de ellas olvida su próxima línea, allí está la apuntadora para asistirles "y darnos seguridad".

Después de la representación, cuando baja el telón, la recompensa para estas mujeres también viene de la mano de la convivencia y los lazos que han estrechado.

Sinopsis 'Aires de Bruja'

Sabrina, una joven bruja que está siendo perseguida para ser quemada en la hoguera, se encontrará en su huida con unas peculiares brujas que la ayudarán y acogerán en su cueva: un refugio para brujas perdidas y repudiadas. Allí convivirá con otras mujeres como ella que le enseñarán a vivir como una bruja bajo el mandato de la Jefa y de sus tres secuaces que son quienes hacen cumplir las normas en el lugar... Además, la Jefa parece urdir un oscuro plan que marcará para siempre el destino de nuestra protagonista. Magia, misterio, miedo y muchísimo humor en esta obra de teatro.



ÓPALO



=TALLAS ESPECIALES=

"...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas"



¡REBAJAS!

Hasta 50% DESCUENTO

Alta Costura en Salamanca

"En Modas Ópalo lo más importante eres tú"

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

DÍA MUNDIAL CONTRA LA HEPATITIS, 28 DE JULIO

Nuevos tratamientos permiten dar un paso más para erradicar la hepatitis C en 2021

Más de 100.000 pacientes han sido tratados desde la puesta en marcha a nivel nacional del Plan Estratégico para el tratamiento de la hepatitis C con fármacos de última generación y que atendía las demandas de las numerosas plataformas de afectados, incluida Salamanca

ISABEL RODRÍGUEZ
La Organización Mundial de la Salud (OMS) espera que en 2030 la hepatitis C sea una enfermedad muy poco frecuente. Una fecha a la que España puede adelantarse cumpliendo el objetivo de eliminar la hepatitis C antes de 2021, gracias a la eficacia de los tratamientos de última generación, y reducir la incidencia de las hepatitis víricas un 90%, según las previsiones de la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas en España (AEHVE) que agrupa a siete sociedades científicas y asociaciones de pacientes.

Las hepatitis son enfermedades prevenibles y tratables. Actualmente hay vacunas y tratamientos efectivos para la hepatitis A y B y más del 98% de las personas con hepatitis C pueden curarse con un tratamiento de 12 semanas de duración (antivirales de acción directa). La última generación de fármacos an-

La hepatitis C no se transmite por contacto directo, tos o estornudos, sino por sangre

tivirales se caracteriza precisamente por su seguridad y eficacia, con pocos efectos adversos. Fármacos que han supuesto una auténtica revolución en el tratamiento de la hepatitis C. Pero estos fármacos fueron también protagonistas de otra revolución, la de miles de pacientes que se movilizaron por el acceso universal al tra-



RADIO TELETAXI

www.taxisalamanca.com

923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

Disponible en el
App Store

Google play

BlackBerry
World

> tamiento y que lograron la puesta en marcha del Plan Estratégico para el tratamiento de la hepatitis C (PEAHC). Desde que se inició en 2015 en España ya se han tratado a más de 100.000 pacientes.

Enfermedad silenciosa

La historia de las plataformas de afectados por la hepatitis C en nuestro país es también la historia de la plataforma de Salamanca, creada en enero de 2015 "para pedir los nuevos tratamientos para todos los afectados por la hepatitis C", y que el próximo 28 de julio, Día Mundial contra la Hepatitis, saldrá a la calle para informar, visibilizar y concienciar sobre la importancia de la prevención y el diagnóstico precoz. Y es que, aunque se ganó una batalla crucial, "estamos vigilantes", como señalan desde la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C de Salamanca. La hepatitis C es una enfermedad silenciosa, ya que tras la infección inicial aproximadamente un 80% de los casos no presenta síntomas.

A través de las redes sociales, la principal herramienta de comunicación para la plataforma que actualmente no cuenta con sede física, insisten en que "la hepatitis C se puede curar, pero es necesario que la población conozca la enfermedad para poder diagnosticarla". La prueba para detectar la hepatitis C consiste en una analítica de sangre.

Uno de los retos que plantea el Plan Estratégico para el tratamiento de la hepatitis C, y en el que también han venido insistiendo las plataformas de afectados, es incidir en la prevención y eliminación del virus en la población reclusa, grupo de riesgo al seguir arrojando unas tasas de prevalencia más elevadas.

¿Qué es la hepatitis C?

La hepatitis C es una enfermedad hepática (del hígado) causada por un virus (VHC) cuyas manifestaciones pueden variar entre una dolencia leve y una enfermedad grave. Por lo general, la infección aguda es asintomática y aproximadamente una de cada tres personas infectadas elimina el virus espontáneamente sin necesidad de tratamiento. Sin embargo, las hepatitis agudas sin tratamiento evolucionan a crónicas aproximadamente en un 55-85% y pueden desembocar en cirrosis, insuficiencia hepática y hepatocarcinoma,



siendo las hepatitis crónicas por hepatitis C la causa principal de cirrosis y trasplante hepático.

El periodo de incubación de la hepatitis C puede variar de dos semanas a seis meses. Tras la infec-

culares e ictericia (coloración amarillenta de la piel y los ojos).

¿Cómo se transmite?

La hepatitis C no se transmite por contacto directo (tocarse, abrazarse, besarse), por la tos o el estornudo, ni por compartir alimentos o bebidas. El virus de la hepatitis C se transmite principalmente por sangre, por la exposición de la piel o de mucosas y fluidos sanguíneos afectados con el virus.

Para eliminar las hepatitis víricas como problema de salud pública el diagnóstico precoz es clave, tanto para evitar la progresión de la enfermedad hepática como para frenar la transmisión de la infección. La detección de anticuerpos frente al hepatitis C mediante una analítica de sangre supone el primer paso en el diagnóstico de la infección. La hepatitis C se puede curar por completo gracias a los nuevos tratamientos.

La hepatitis C se puede curar con un tratamiento de unas 12 semanas de duración

ción inicial, aproximadamente un 80% de los casos no presenta síntomas. Aquellos con sintomatología aguda pueden presentar fiebre, cansancio, inapetencia, náuseas, vómitos, dolor abdominal, orinas oscuras, heces claras, dolores arti-

Día Mundial contra la Hepatitis desde 2008

Desde el año 2008, cada 28 de julio se celebra el Día Mundial contra la Hepatitis, fecha que corresponde a la del nacimiento del médico Baruch Samuel Blumberg, descubridor del virus de la Hepatitis B. La fecha fue establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y su objetivo es fomentar la toma de conciencia sobre las hepatitis virales y las enfermedades que causan, así como la difusión de conocimientos sobre ellas.

La prevalencia de Hepatitis B y Hepatitis C en Europa se

sitúa alrededor del 2% y 1,8% de la población total, mientras que en España se estima que la prevalencia de la infección por el virus VHB es del 0,6% y la prevalencia de infección activa del VHC se ha rebajado al 0,3-0,4 % del total de la población, según datos de la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Víricas en España (AEHVE). Datos de prevalencia que, sumados a la eficacia de los tratamientos actuales, permiten a los expertos confiar en que la enfermedad pueda erradicarse en tres años.



www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



Raúl de Tapia, sabiduría emboscada

CHARO ALONSO

En el sosiego que desprenden Raúl de Tapia hay trinos, hay cauces de agua, bailarinas que danzan entre las ramas y canteras olvidadas del pico y de la pala. El Tormes acaricia los cauces de Almenara y en el bosque resuenan los ecos de lo que fuimos, de lo que somos y de lo que seremos. Un árbol con ramas donde cuelgan los niños. La grandeza de una obra de titanes, piedra a piedra, semilla sonora, raíz acompasada.

Ch. A.: ¿Cómo comenzó el proyecto Fundación Tormes EB?

Raúl de Tapia: Fue el proyecto de fin de carrera de mi hermano que estudió Ingeniería Agrícola y consistió en reconvertir una gravera. Las graveras son extracciones de áridos en cielo abierto. Nosotros éramos de Almenara de Tormes y de pequeños íbamos a jugar "a los montones", imaginaos en el pueblo donde nunca pasaba nada y la diversión era jugar en esos montones de cinco o seis metros o mojarlos en los aspersores de la alfalfa. En ese proyecto Carlos planteaba la reforma de la gravera, cuyo terreno fue comprado por una familia muy preocupada por el interés social y las donaciones. El modelo español de mecenazgo tiene una versión muy artística y no de reserva de la naturaleza, pero la familia que compró esa finca, Espinosa Barro, sí la contemplaba. Por eso la fundación, que no tiene ánimo de lucro se llama Tormes E.B.

Ch. A.: Eres conservador, comunicador; ¿Cuál es tu formación inicial?

Yo soy biólogo de formación y perteneczo a una asesoría que busca generar proyectos ambientales. Nos ocupamos también de espacios que fueron minas y ahora hay que devolver a la naturaleza. Yo soy un convencido de que todos tenemos déficit de salir al campo, el otro día estaba pensando que echaba de menos a los domingueros, aquellas familias que iban el domingo al campo con su nevera, el mantel de cuadros, los niños... antes la gente salía al campo, fíjate cómo estará la situación para echar de menos a los domingueros.

Ch. A.: Quizás haya una edad para todo, a los niños les gusta el campo, pero a cierta edad ya se preguntan si hay wifi.

Carmen Borrego: No creas, yo he ido a Almenara con los alumnos del Colegio Padre Manjón y a las dos horas se olvidaban de los móviles. El problema es que la escuela y el instituto no pueden sustituir a las salidas familiares, al interés de los padres. La escuela no puede ser la solución.

Por el albergue de la Fundación han pasado muchísimos chicos, pero no hay una única solución y no podemos pensar solo en los



Raúl de Tapia, presidente de la Fundación Tormes EB | FOTOS: CARMEN BORREGO

jóvenes. Yo llevo trabajando casi veinte años en educación ambiental, y hay cosas que cambian, por ejemplo, en el 2002 pusimos el primer contenedor de papel en el Barrio del Oeste, fue uno de los primeros hitos y ahora la gente es consciente de que tiene que reciclar. Son muchas cosas aunque es verdad que el desarraigo que tiene el conjunto de la gente de la ciudad con respecto al campo es absoluto. Y la gente, no solo los jóvenes, repito, no es consciente de necesidad que tenemos de la naturaleza y las consecuencias que se traducen de este déficit como la angustia, el estrés, los problemas de déficit de atención...

Ch. A.: ¿Verdaderamente todo eso está relacionado con la falta de contacto con el mundo natural?

Sí, está médicamente demostrado. Hay una enorme cantidad de patologías que están relacionados con esa falta. Pensad que nuestro cuerpo ha evolucionado de acuerdo a modelos de la naturaleza como la pentasensibilidad, los dedos prensiles, las manos liberadas ¡Nosotros no caminamos apoyando las manos como los chimpancés!, nuestro

cuerpo demanda estar en el campo, no es verdad que estemos ahora adaptados a esta versión tecnológica. Estamos adaptados a la naturaleza y esta nos falta.

.....
“Como serán los niños si su referente de espacio abierto es un centro comercial

Ch. A.: Yo de lo que era consciente era del mayor número de alergias, pero no de la relación de esos trastornos con la falta de contacto con la naturaleza.

Las alergias tienen una explicación, los biocarburantes, sobre todo el diesel, rompen una membrana que hay en el granito de polen y de ahí viene el problema, no del polen en sí. Más de un 60% de los alérgicos viven en las ciudades, no en

el campo.

Ch. A.: Imagino que a vosotros esta situación os aboca a la desesperación más absoluta.

Hay que ser idealista y realista a la vez, hay que conservar y trabajar en espacios intervenidos. Ese es el camino y vamos a seguir intentándolo, no podemos hacer otra cosa. Yo digo siempre que yo no puedo no hacer lo que hago.

Ch. A.: ¿Y tu trabajo de divulgador, muy premiado, da resultados?

Nunca la sociedad ha estado tan informada, pero nunca ha estado tan desinteresada. Hablábamos de la gente joven, nunca se ha dado el caso de que conozcan tanto sobre la naturaleza y de que hayan estado tan poco en contacto con ella.

Ch. A.: Carmen Borrego: Era lo que decías antes, los niños o teníamos pueblo o íbamos al campo los domingos con los padres.

Cierto, el niño o es de pueblo o es anecdótico el número de horas que pasa en contacto con la naturaleza. El que se informen o se formen no es sinónimo de sensibilización en absoluto. Para sensibilizarse hay que responsabilizarse.

Ch. A.: Hace poco hablábamos Carmen y yo con Juanje, en Monleras a quien bien conoces, sobre la despoblación de los pueblos, pero seamos realistas, no podemos con la vida que llevamos ir a vivir a un pueblo.

Cierto, el día a día es tremendamente complicado. Pero repito esa imagen con la que tuve esa especie de epifanía: un grupo de familias sentadas alrededor de una mesa, dentro de un centro comercial, con los niños alrededor haciendo el indio... un poco como las familias de domingueros en el campo, pero dentro. Me pareció una imagen hipéridura y tuve entonces nostalgia de los domingueros, de esa costumbre de salir al campo todos juntos... y los muchachos haciendo el indio... Cómo serán los niños si su referente de espacio abierto es un centro comercial.

Ch. A.: No es una imagen muy agradable, la verdad...

Lo peor es que esos niños ya no tendrán la sensibilidad de la naturaleza. Nunca la realidad fue tan virtual, para ellos hasta la naturaleza es virtual. La manera de relacionarse con el entorno debe ser con los cinco sentidos. Si un muchacho de un pueblo pequeño sale a la calle lo que está oyendo son los gorjeos de los pájaros, tiene estímulos sonoros, olfativos... además, está teniendo un contacto con la temperatura, con la gente, porque en el pueblo la gente se educa con los demás. Ese muchacho va a tocar la valla de piedra, va a oler, gustar, oír, tocar, ver... si un chico sale por el Alto del Rollo lo primero que va a sentir es el monóxido de carbono y el sonido de los coches. Olfato y oído saturados de algo que no es natural.

Ch. A.: No te quejes, esta zona es muy abierta, hay poco tráfico...

Sí, es cierto, Salamanca es una ciudad pequeña, muy vivible, donde puedes ir caminando. Yo cada vez que voy a Madrid siento que me supera, son megaciudades donde no vives, la ciudad acaba viviéndote a ti. Imaginad a ese chico saliendo por una gran ciudad, eso durante años se impregna en la persona, tiene que ver con ese índice de ruralidad que también está relacionado con la capacidad de resiliencia.

Ch. A.: ¿Con la capacidad de resiliencia?

Es la capacidad de sobreponerse a una perturbación. No tenerla conlleva problemas psicológicos. La gente que ha pasado más tiempo en un pueblo tiene un índice alto de ruralidad y una mayor capacidad de resiliencia.

Ch. A.: Sin embargo vivimos en las ciudades ¿Cómo mejorar el horror que ya tenemos?

Por ejemplo, nosotros nos dedicamos, a día de hoy, a los entornos degradados. Se trata de restaurar espacios de cantería altamente intervenidos, es decir, hemos cambiado el conservar por re-



➤ cuperar lo perdido. Y todo empezó por Almenara, Almenara es el barrio Garrido.

Ch. A.: ¿El barrio Garrido?

Claro ¿De dónde ha salido el material para construir el barrio Garrido? Todo ha salido de ahí, el ahuecamiento del suelo se relaciona con el descampado que acaba siendo la ciudad. Las ciudades salen de la naturaleza, es una burrada la cantidad de huecos que se generan ¿De dónde sale la piedra de Villamayor que construyó las catedrales? Si las vemos, tan enormes, debemos pensar que en alguna parte tiene que estar ese hueco descomunal. Podemos conservar, por ejemplo Doñana, pero también podemos dedicarnos al espacio de canterías y graveras de donde salieron nuestras ciudades y que hay que devolver a la naturaleza. La ley minera obliga a restaurar los espacios, pero son planes a treinta años vista y el aval que depositan no les compensa hacer la restauración.

Ch. A.: Y si hablamos de la mina de Berkley en Salamanca ya no paramos...

Sobre todo por su total innecesidad. Es necesario invertir en energías limpias, en placas solares, por ejemplo, es una cuestión de sensatez porque el cambio ya ha llegado. No va a llegar, ha llegado, lo podéis ver cuando anuncian coches, ya son híbridos. El modelo energético que hemos conocido ha llegado a su fin, no es una cuestión de elegir qué modelo de desarrollo quieres, sino que ya se ha agotado el que teníamos.

Ch. A.: Y no solo eres activista, biólogo, con vuestro proyecto 'Espacio emboscado' os habéis acercado al arte, a la poesía, a la danza...

Cuando restauramos este espacio teníamos las ganas de aportar al paisaje arte. Hay en Almenara una escultura del hermano de Roberto García Encinas, Roberto, y con él queríamos generar además un nido gigante. Todo quedó en suspenso



tras su muerte aunque seguíamos queriendo unir el arte con la naturaleza y la divulgación científica... además, yo tenía esa pasión por la botánica... entonces le dije a Coral Corona, la escultora, que por qué no hacíamos unos dientes de león gigantes de cuatro metros... luego se unió Joaquín Vila, el muralista que hizo el mural de Juzbado y que nos había pintado una torreta de la luz... y Carlos Frontales que trenza las fibras vegetales y que realizó esas figuras enormes que son conjuntos escultóricos con la misma técnica de trenzado... total, que terminó siendo un proyecto financiado por la Fundación y que se acompañó de música.

Ch. A.: Tuvisteis unos padrinos de excepción.

Sí, fue María José Parejo, de Radio 3, quien ha hecho crecer el programa "El bosque habitado" para el que colaboro y que es excepcional, y Manolo García, a quien conocí en un premio que me dieron. Manolo

García es uno de los mejores tipos que hay y me dijo aquella vez que si me podía ayudar en algo, le llamase. Ambos apadrinaron el proyecto y lo hicimos coincidir con la gira de Manolo. Es un hombre de una paciencia infinita, pasó dos horas firmando, haciéndose fotos. Está muy interesado en el tema de la naturaleza, va con los pastores trashumantes y no les dice quién es. En ese acto enterramos una cápsula del tiempo, María José aportó una alcachofa, un micrófono de Radio Tres, nosotros un libro, semillas de tejo... y él no se había acordado de nada, pero lo resolvió dándonos su cartera, una cartera que llevaba con él 25 años y donde habían estado guardadas todas las servilletas en las que escribía las canciones de "Los Burros" o de "El último de la fila". Nos quedamos todos alucinados por su generosidad y por la humanidad que tiene.

Ch. A.: Dijeron que su concierto fue uno de los directos mejores

que han pasado por Salamanca.

Él es muy sosegado, pero se sube a un escenario y cambia el chip. Yo pensaba, este no es el de ayer... se dio una vuelta cantando por todo el pabellón, saltaba, corría, así tres horas. Además, nos citó y habló de la Fundación.

Ch. A.: Y la danza de Manuela Salvado y la poesía de otro hombre excepcional, Joaquín Araújo.

La danza de Manuela, que también es bióloga, formaba parte del proyecto con la poesía de Joaquín. Joaquín es un hombre increíble, se mete en la cama a las diez porque se levanta a las seis a grabar para el programa, pero ese día eran las dos de la mañana y ahí estaba. Sin embargo se levantó, grabó para el programa de Pepa Fernández que se hizo en el Liceo y dijo que había captado muchas especies. Araújo vive en medio del campo, en los lbores, tiene una inmensa biblioteca en lo que eran las cuadras de su

casa y ya es considerado un escritor además de un documentalista.

Ch. A.: Has colaborado con él en el libro 'Herbario sonoro'.

Sí, he trabajado con él y le considero amigo. Es un personaje importantísimo, él acabó los programas que dejó inconclusos Félix Rodríguez de la Fuente, aquellos que tenían la locución de Teófilo Martínez, el que ponía la voz de David el Gnomo. Esa voz hiperprofunda... Nadie se atrevía a hacer ese trabajo cuando murió Félix. Se llamó ese proyecto 'Silencio roto' porque nadie se atrevía a romper ese silencio. Eran dos personalidades muy fuertes, Félix y Miguel de la Cudra Salcedo, hacían cosas increíbles.

Cosas tan increíble como devolverle a la naturaleza la herida de una gravera. Suturar lo roto, sembrar la semilla bajo el asfalto. Más allá de los coches de la glorieta, las pegas y los gorriones hilvanan saltos sobre la hierba. Más allá, el río, recorriendo el camino...

Fundación Vicente Rodríguez Fabrés - BECAS

Educación Secundaria - Formación Profesional Básica - Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior - Bachillerato - Posibilidad de renovar la beca para cursar Estudios Universitarios, incluso el Doctorado - El C.I.F.P. Rodríguez Fabrés oferta becas de movilidad "ERASMUS"



TE OFRECE

Secundaria, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior y Bachillerato

Alojamiento en Residencia del C.I.F.P. Rodríguez Fabrés (Mixta) 100 plazas en virtud del Convenio de Colaboración suscrito por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés.

- Residencia gratuita.
- Excelentes instalaciones.
- Atención personalizada.
- Posibilidad de continuar estudios de Bachillerato y Ciclos Formativos en cualquier instituto de Salamanca.

Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, Bachillerato y primer Curso de Universidad

Alojamiento en Residencia de la Fundación (Masculina) 22 plazas

Servicios totalmente gratuitos

- Residencia con habitaciones individuales.
- Excelente clima de estudio.
- Libros de texto.
- Biblioteca.

- Aula de informática e internet.
- Instalaciones deportivas.
- Sala de juegos.
- Amplias zonas ajardinadas.

- Posibilidad de continuar estudios universitarios incluso el doctorado.

GRANDES VENTAJAS:

AMPLIA OFERTA EDUCATIVA

En C.I.F.P. Rodríguez Fabrés: Ciclo Formativos

Edificación y Obra Civil: Grado Superior

- 1- Proyectos de Edificación. 2- Proyectos de Obra Civil.

Imagen Personal: F.P. Básica: Peluquería Estética
Grado Medio: 1- Peluquería y Cosmética Capilar.
2- Estética y Belleza.

Grado Superior: 1- Estética Integral y Bienestar
2- Estilismo y Dirección de Peluquería.

Instalación y Mantenimiento: Fabricación y Montaje
Grado Medio: Mantenimiento Electromecánico
Grado Superior: Mecatrónica Industrial

Imagen y Sonido: Grado Superior:

- 1- Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen. 2- Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos.

En cualquier Instituto de Salamanca

1º, 2º, 3º y 4º ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación Profesional Básica que no impartan en el C.I.F.P. Rodríguez Fabrés

Y además, en la Residencia masculina: primer curso de Universidad

Educación Integral Personalizada

Atención continua y permanente del educador con la finalidad de conocer, formar y orientar a cada alumno según sus necesidades

Una alternativa ideal a los pisos de estudiantes

- Seguimiento del alumno en todos los setnidos académico y personal.
- Contacto, colaboración e información a los padres.

Requisitos:

- Pertenecer a familias de escasos recursos económicos.
- Obtener plaza y matricularse en Secundaria, Bachillerato o Ciclos Formativos.

En todo caso, la Fundación se reserva el derecho de conceder las becas.

SOLICITUD

La solicitud puede recogerse todos los días laborables en la Administración de la Fundación, en la Residencia de Estudiantes, en el Instituto Rodríguez Fabrés y en la Residencia adscrita al C.I.F.P. Se puede descargar en la web: <http://cifprodriguezfabres.centros.educa.jcyl.es/sitio/> www.fundacionrodriguezfabres.es

LUGAR Y PLAZO DE ENTREGA

Fundación Vicente Rodríguez Fabrés, Paseo del Tormes, 31-37. 37008 Salamanca.
Hasta el 15 de septiembre Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
Hasta el 30 de septiembre Ciclos Formativos

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 923 21 40 03

Residencia de Estudiantes. Teléfono: 923 218 807
Centro Integrado de Formación Profesional Rodríguez Fabrés.

Teléfono: 923 217 301. Fax: 923 210 525
Residencia adscrita al C.I.F.P. Teléfono: 923 219 000

La Fundación Vicente Rodríguez Fabrés es una institución benéfica sin ánimo de lucro constituida en 1914 que tiene entre sus fines la concesión de becas de residencia para cursar Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, Bachillerato y Estudios Universitarios



Fernando Gil Villa es catedrático de Sociología de la USAL y acaba de ganar el III Premio de Poesía Álvaro de Tarfe | FOTOS: CARMEN BORREGO

Fernando Gil Villa, la obra es el camino, poesía y sociología



Tiene la facultad de Matemáticas una calma en la que se desenrolla la espiral de Arquímedes sobre una pared, jardín y muralla de apagados ecos en la antigua sinagoga. Paradojas de tradición y modernidad, académico atardecer de junio entre el rigor y la gracia, la docencia y la inspiración. Fernando Gil Villa, catedrático de Sociología de la USAL acaba de ganar el III Premio de Poesía Álvaro de Tarfe y evoca a Muñoz Quirós, el anterior ganador, con reconocimiento. Ensayista de enorme prestigio, aragonés teñido, inició el curso con *Reparación del fuego*, poemario publicado por la Diputación de Salamanca y lo acaba con el premio que reconoce su amplia trayectoria poética, inacabable espiral de versos de una contundencia intelectual sobria, original, plena de resonancias. Sabiduría desnuda, verso contumaz, rigor de un intelectual implacable.

Charo Alonso: Académico, docente, ensayista ¿Qué entiendes por poesía?

Fernando G. V.: En náhuatl la palabra poeta significa "el que sabe algo", y tienen la misma raíz etimológica las palabras poeta y

sabio. El poeta está asociado al descubrimiento de lo misterioso que hay en el mundo. Yo entiendo la poesía como conocimiento, para mí el pensamiento es muy importante en poesía, así como para Emerson, Emily Dickinson. El pensamiento no es secundario en la poesía. Hay poetas que tienen en su cabeza un sentido del ritmo muy fuerte, son versificadores con mucho ritmo, mucha música, pero en ellos a veces no hay sustancia. Sin pensamiento, la poesía es un artificio vacío.

Ch.A.: Fantásticos referentes, Fernando. ¿Algún otro?

F.G.V.: Aníbal Núñez. Junto con Valente son dos de nuestros referentes fundamentales. Digo nuestros contando a mi mujer, Elba Maribel, que también es poeta y con la que he aprendido mucho y sin cuyo ánimo probablemente habría desertado del Parnaso por parecerme en la actualidad demasiado perverso.

Ch.A.: ¿Perverso? ¿Nunca ha estado el Parnaso tan concurrido! Y por cierto, sin ritmo no hay poesía.

F.G.V.: Naturalmente, se necesita un equilibrio, para eso está el ensayo, para el pensamiento. Esa

música tiene que dejar siempre entrever un poso de misterio. Con respecto al auge de la poesía, dice Chus Visor que es bueno que haya mucha gente haciendo poesía, que el futuro dirá lo que vale y lo que no. Sin embargo, a mí eso me

.....
“Creo que la juventud posmoderna es un barco que va a la deriva

parece un camino perverso, cualquier cosa que se masifica es mala, como considerar ahora la poesía como autoayuda o lo que yo llamo POP-esía, esa otra perversión en la que parece que estás escribiendo un cómic haciendo poesía. No es surrealismo, es pura ocurrencia.

Ch.A.: No me negarás que es bueno que haya tantos actos dedicados a la poesía...

F.G.V.: Sí y no. Yo no entiendo un poeta sin su soledad, sin su tempo. No entiendo a los o las poetas que

están todos los días en un sarao, hoy en un micro abierto, mañana leyendo en otra ciudad, y pasado en otra, con una agenda tan estresante como la de un ejecutivo.

Carmen Borrego: ¿Y esta espiral del número Pi es poesía o es sociología?

F.G.V.: Es un hallazgo muy hermoso y sí, es poesía. Hay sociología matemática aunque no es mi campo de trabajo. Cuando estuve en Chicago mi maestro sí era experto en sociología matemática, J.S. Coleman.

Ch.A.: Mucha gente no sabe lo que es la sociología ¿Qué aporta para la vida, para la sociedad?

F.G.V.: Muy sencillo, la sociología estudia la familia o la escuela, la empresa o la política, el arte, la salud, todo tipo de relación social que genera problemas y que podemos mejorar para aumentar el bienestar a nivel individual y a nivel colectivo. Desde ese punto de vista, es la ciencia más completa y ambiciosa. Aunque eso no debe provocar la soberbia en el analista social, un sociólogo debe saber que solo estudiando y trabajando codo a codo con antropólogos, filósofos, psicólogos, historiadores y juristas puede llegar a comprender la reali-

dad social.

Ch.A.: Escribes ensayos sobre la educación, la delincuencia, la situaciones límite. Pobre juventud la nuestra, Fernando.

F.G.V.: Creo que la juventud posmoderna es un barco que va a la deriva. La razón es que, si bien, el mar por donde navega, el de la adolescencia, es de por sí especialmente turbulento, las estrellas que le servían tradicionalmente para orientarse palidecen más que nunca en su conjunto. Los padres no pasan tiempo con los hijos, muchos profesores no tienen nada que ver con el mítico y vocacional "viejo profesor". En la película "La lengua de las mariposas", Moncho teme ir a la escuela porque cree que el profesor, Fernando Fernán Gómez, le va a pegar. Algo que no ocurre. Hoy tampoco, afortunadamente, pero increíblemente, muchos niños y niñas de los países desarrollados temen ir a la escuela porque temen otro tipo de maltrato, el de iguales.

Ch.A.: Si no es la enseñanza... ¿Hay otras guías para ellos?

F.G.V.: Tampoco la política es una estrella que oriente, pensemos en la desafección que muestran las nuevas generaciones en las últimas décadas.



➤ La estrella de la religión, tres cuartos de lo mismo: la práctica totalidad de los jóvenes no practica el catolicismo. La estrella del ocio intergeneracional, apagada. Los ritos de paso, apagados. De hecho, como hasta los mayores se visten como jóvenes se habla de cierto "secuestro" de la categoría de juventud y que se traduce, en definitiva, en una falta de identidad.

Ch.A.: ¿Tenemos remedio los humanos?

F.G.V.: Nunca debemos perder la confianza en el ser humano, aunque nos defraude en muchas ocasiones. Esa es la forma de mejorar.

Ch.A.: Fernando, eres catedrático de sociología, un prolífico ensayista... que escribe poesía. ¿Es compatible?

F.G.V.: Nietzsche hablaba de un doble cerebro que la humanidad debería cultivar si quería sobrevivir, visto que la ciencia aportaba, según él cada vez menos placer, de modo que la gente lo buscaría en las emociones, en lo irracional. Algo de eso vemos hoy cuando resurgen los nacionalismos y los linchamientos. Yo no vivo ese dualismo de forma tan incompatible. Pero sí que creo que todos podemos y debemos cultivar nuestro lado racional y nuestro lado divino y misterioso, aunque vigilando siempre que no derive en el fanatismo. La poesía es perfecta para complementar nuestro lado científico.

Ch.A.: Gestores y sabios especializados, que tengan una vena humanística

F.G.V.: Claro, en vez de querer develarlo todo, que uno cambie el chip y disfrute del misterio. Eso hace mucho más soportable la vida. Tengo un poemita en el que trato de explicarlo titulado precisamente, 'Poeta o sociólogo', y que dice así: Pronto comprendí que el mundo era un lugar inhabitable si antes no se traducía -por eso me hice sociólogo-. Más tarde me percaté, sin embargo, de que había que traducirlo todo de nuevo, pero a la inversa.

Ch.A.: Del libro de poemas 'La voz y el sigilo' ¿Hay conflicto entre el sociólogo de las voces del exterior y el poeta con una visión de la intimidad, sigilosa?

F.G.V.: Fíjate que no me considero

un poeta intimista, si es que esa etiqueta tiene sentido. No me gusta, de hecho, el uso terapéutico que hacen algunos y algunas de la poesía, como si fuera una especie de autoayuda. Lo que hablábamos antes de mi concepción de la poesía. Vomitan sus problemas personales o sus fantasías de una forma adolescente que me da vergüenza ajena. Creo que mi poesía es lo suficientemente sólida, diría, para no caer en ese riesgo, porque afortunadamente el lenguaje y el pensamiento me permiten distanciarme de la experiencia lo suficiente como para que no me aplaste y no

.....
“A mí siempre me trató bien esta ciudad y sus gentes, y les estoy muy agradecido

aplaste de paso a los demás.

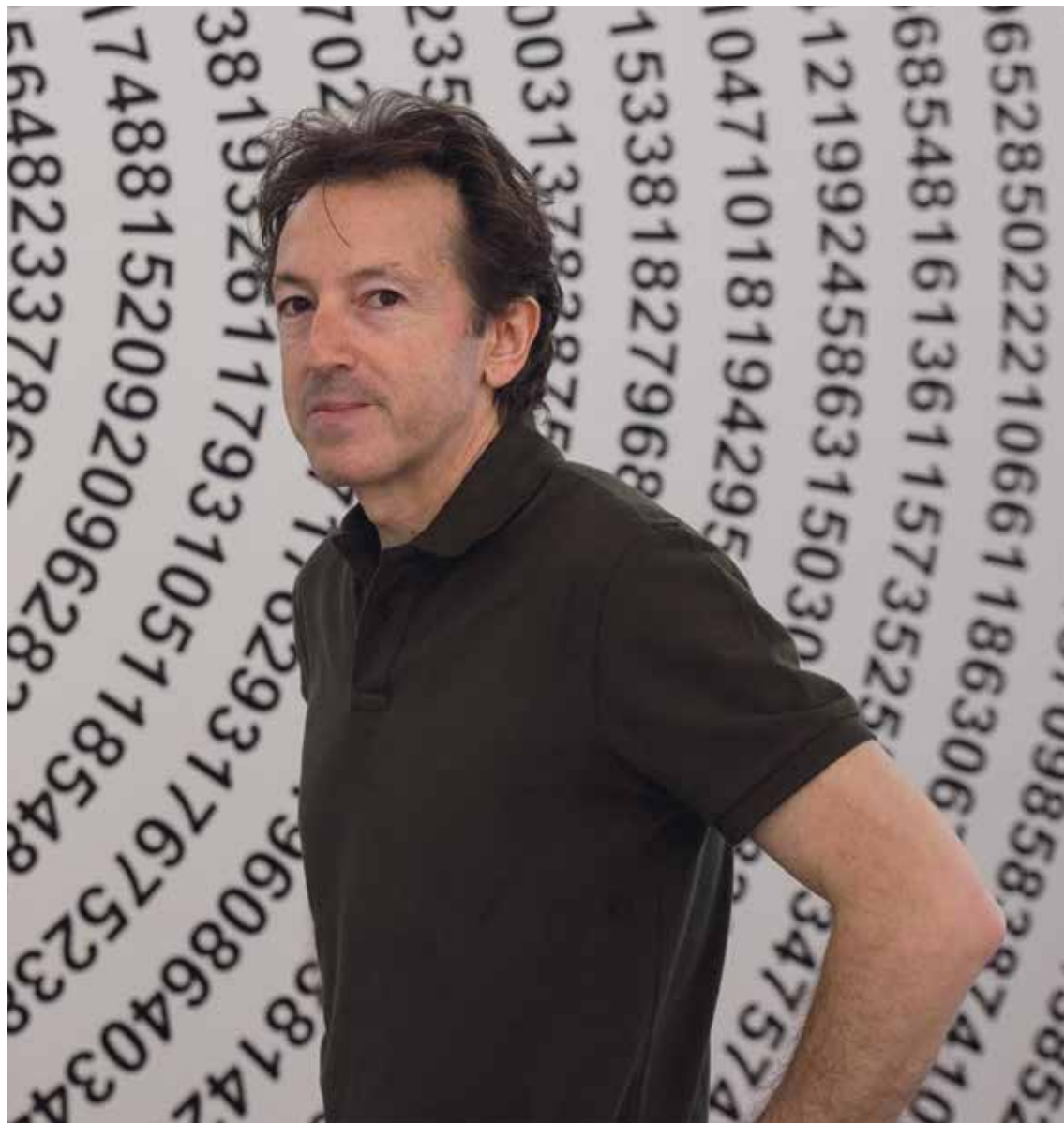
Ch.A.: “He escuchado tantas voces/que no reconozco la mía”. ¿Cuál es tu voz en medio de tantos ecos?

F.G.V.: Ja, ja, ja. Ese verso es una ironía. No se refiere a mí sino a algunos y algunas poetas que imitan y que buscan con desesperación a un ídolo para imitar porque no tienen voz propia. Coincido con los críticos que piensan que hoy hay cada vez más poesía, sí, pero cada vez menos poesía original.

Ch.A.: Vives en Salamanca, enseñas en Salamanca, escribes en Salamanca... y no eres de Salamanca.

F.G.V.: Una vez se me acercó un alumno en un país latino y me espetó que el águila no es de donde nace sino de donde despliega su vuelo. Dicho esto, yo llevo sobrevolando Salamanca cerca de treinta años, estoy muy orgulloso de mis orígenes rurales aragoneses. Amo Salamanca como amo Ejea de los Caballeros y tantos otros lugares del mundo donde he tenido la oportunidad de trabajar. Soy un águila cosmopolita, especialmente amante de Iberoamérica.

Ch.A.: Mantienes un acento ara-



gonés inconfundible. Alas de águila y raíces de aragonés tenaz.

F.G.V.: Para mí mi familia ha sido el mayor estímulo para superarme. Hijo de pequeños campesinos de un pueblo de Zaragoza, tuve la oportunidad de ver lo dura que es la vida en el campo. Mi padre trabajó, hasta jubilarse, de sol a sol incluido los fines de semana, excepto una tarde de domingo de cada dos, porque jugaba el Ejea en casa. Siempre me animaba a estudiar para mejorar el estilo de vida. Estoy muy orgulloso de esos orígenes y de su esfuerzo. Por otro lado, me considero hijo adoptivo de Salamanca. Aquí me hice profesionalmente y aquí formé una familia. A mí siempre me trató bien esta ciudad y sus gentes y les estoy muy agradecido por esa acogida.

Ch.A.: Los agradecidos debemos ser nosotros por contar con un docente que ha escrito tantos y

tan diversos ensayos que podemos leer sin ser especialistas y que tratan los temas que nos duelen, Fernando.

F.G.V.: Mi objetivo personal, un tanto romántico y demodé era escribir ensayos humanistas sobre la mayor parte de los temas que nos preocupan a todos, la política, la juventud, la salud, la exclusión, la basura, la muerte, la indignación, la educación, la democracia, etc. Son más de veinte libros sobre temas variados, con un estilo que busca el equilibrio entre lo académico y lo divulgativo, pues para mí el ensayo debe tener belleza literaria. Mi perfil es por tanto un tanto extraño, imbuido por la leyenda del humanista renacentista, a contracorriente en el mundo de hoy, tan técnico y especializado, de alguien que escribe con la mayor profundidad posible sobre la mayor parte de las cosas. Ensayo, cuento, novela y sobre todo poesía... quizás

he logrado una buena parte de mi sueño personal, ese perfil unamuniano de tener una obra lo más completa y profunda posible en diferentes y muy distintas dimensiones.

Dimensión salmantina en este rincón de la Merced donde los alumnos de Ciencias salen de la Biblioteca Abraham Zacut para recalar en las terrazas donde viviera Beatriz Galindo, La Latina. Atardecer dorado entre las piedras de una Salamantica docet que hace suyos a quienes en ella enseñan, investigan y escriben con la luz del conocimiento, que, en Fernando Gil Villa es poesía, excelencia, labor de sol a sol y entrega más allá de la frontera unamuniana. Raíces y alas más allá de los Dominicos, América soñada, y mientras, en el corazón de ciencias, el número pi se enrosca, exacto y riguroso, en espirales cabalísticas.



REFORMAS GONZÁLEZ MARCOS

**Albañilería - Alicatados - Fontanería
Calefacción - Gas**

Avda. Portugal, 30. Salamanca

Tlf.: 923 018 321

www.reformasgonzalezmarcos.com - refomasgonzalezmarcos@gmail.com



Un amigo como Gerardo

MIGUEL ÁNGEL MALO

Un amigo como Gerardo no lo tiene todo el mundo. Eso hay quien no lo entiende porque nunca ha conocido a alguien como él y hay quien no le da la gana entenderlo. Anabel es de éstos, de los que no les da la gana. Y eso que estamos casados gracias a él, porque Gerardo fue quien nos presentó. Bien sé que Gerardo no es perfecto. ¿Quién lo es? ¿Ella? ¿Yo? Defectos tiene como cualquier ser humano, pero es que eso no le hace ni menos generoso ni menos importante ni, por supuesto, una mala persona.

Anabel sabe de sobra que Gerardo es quien me ha ayudado a ser quien soy. Desde el primer día que le conocí, desde que llegué con mis padres a esta ciudad pequeña y yo empecé tercero de bachillerato en un grupo de letras en aquel instituto tan bueno que mis padres casi no podían pagar. Éramos cinco chicos y, el resto, chicas hasta veintidós. El más guapo de nosotros era Gerardo. Era listo, sabía bailar, sonreír, jugar. ¿Qué chico sabe bailar a los dieciséis porque su madre se ha preocupado de enseñarle los secretos de los bailes de salón? Pues Gerardo, Gerardo sabía. Acaparaba toda la atención, todas las chicas, incluso algunas de las mayores. Precisamente por eso, era fabuloso salir con él los viernes y los sábados. Los que íbamos con él quedábamos relegados a segundones, había que aceptarlo, pero eso mismo nos permitía estar allí para las chicas que comprendían que él era inalcanzable.

Además, era generoso con el dinero y con sus cosas hasta el extremo. Fue el primero en tener coche. No tenía dieciocho y, sin embargo, lucía un Peugeot 205 rojo de dos puertas, rojo fuego, rojo pasión, rojo todo rojo. Con el coche de Gerardo recorrimos las fiestas de todos los pueblos de los alrededores. Las más de las veces no hacíamos más que beber cubatas indigeribles y cervezas aguadas, bailar con unas cuantas chicas (mal, excepto Gerardo, por supuesto) y hablar apoyados en un pretil sobre lo bien que nos lo íbamos a pasar en la siguiente fiesta. Sólo de vez en cuando caían unos besos y unas caricias atropelladas más allá de las farolas. Excepto Gerardo. Él siempre conocía a alguna chica y yo me preguntaba cómo era posible que todas le recordasen tan bien.

En aquella época, nunca le conocí una novia novia y juraría que siempre era él quien las dejaba después de unas semanas de coqueteos, manos entrelazadas y besos a la francesa. Y, sin embargo, le seguían sonriendo, le seguían hablando. Le amaban. Y él no tenía reparo en decirles, por si acaso: "Este es mi amigo Julián, el mejor de todos nosotros". Bastaba esa sonrisa abierta para que

ella se viniese conmigo y con alguna hasta me fue bien de verdad. Aunque yo hubiera dedicado todos mis esfuerzos, saberes y buenas intenciones durante un par de horas antes, lo determinante era aquella sonrisa amplia y verdadera de mi amigo. Después de haberme arreglado la noche, él era capaz de quedarse apostando con algún macarra ambicioso que siempre le acababa ganando y Gerardo le sonreía y no pasaba nada, porque, para él, el dinero sólo era lo que pasaba de una mano a otra. Yo no me atrevía a jugar, pero él sabía sentarse con elegancia a mesas sin tapete al final de las noches de juerga. Si perdía, se echaba a reír y, si ganaba, lo compartía con todos. En especial, conmigo. Me invitaba a beber, a fumar, a lo que fuera. ¡Joder, si hasta me compraba ropa como la suya!

Así que era extraordinario ser Julián, el amigo de Gerardo. No recuerdo cómo los otros se fueron perdiendo; sólo sé que yo me quedé cerca de Gerardo. Cuando empecé la universidad, me enrolé en la misma carrera que él. Mi vida era mucho mejor a su lado. Pronto fuimos muy conocidos en todas las fiestas universitarias y bastante menos en los exámenes, sobre todo él. A sus padres, sin embargo, no parecía importarles aquello. Ambos disfrutaban viendo el éxito vital de su hijo, sobre todo su madre, garrapiñada en torno a su brazo en las fiestas de cumpleaños a las que me invitaron año tras año desde el inicio de nuestra amistad.

- Es maravilloso mi Gerardo, ¿verdad Julián?

¿Cómo iba a decirle que no cuando tenía razón? Él era maravilloso, tal como me decía su madre mientras me servía un gin-tonic con granadina y una hoja de menta. Miraba sin parar a su marido, que hablaba, en el borde de la piscina, sin parar con sus tres amigos inseparables.

- ¿Has visto a mi marido? Ni siquiera me mira. Sólo le interesa estar con sus amigos del alma.

- No diga eso, ¿cómo no se va a fijar en usted?

- Eres muy joven, Julián. Y no me llares de usted, que me haces mayor.

- Como quieras... Gloria.

- Ni siquiera me mira. No le hagas eso a tu mujer cuando la tengas. Menos mal que tengo a Gerardo y un poco a ti.

Bajé la vista y ella se rio despacio mientras se servía otro gin-tonic como el mío. Con el vaso en la mano, se fue hacia su marido, bordeando la piscina, ondeando un pareo amarillo como si caminase por una pasarela de Londres, París o Nueva York. Él la saludó mientras seguía hablando y ella pasó de largo para ir hasta Gerardo, que estaba ha-

blando con las dos chicas más lindas de la fiesta. Cuando llegó a su lado, se apoyó en su hombro. Gerardo le dio un beso en la frente y se dio cuenta de que yo los miraba. Me llamó con esa sonrisa suya tan abierta.

- Julián, te presento a Anabel y a Ágata. Precisamente, le estaba hablando de ti a Anabel -me dijo.

Un par de años más tarde, yo esperaba en el altar a Anabel, que entró luciendo un vestido blanco roto palabra de honor. No tenía velo, pero la cola del vestido arrastraba un par de metros sobre las hojas de otoño de la puerta de la iglesia. Una iglesia que nos había reservado la madre de Gerardo. Los hombros pálidos de Anabel eran más blancos que el vestido y la mirada del sacerdote se perdió docenas de veces en su escote. El padre de Anabel incluso llegó a toser cuatro o cinco veces para que el cura volviese a su ser. Mientras, Anabel reflejaba la sonrisa eterna de Gerardo y decía sí, claro que sí, por siempre, para siempre contigo, Julián.

Ese día, el día de mi boda, diría que Gerardo estuvo más apuesto que nunca, con un traje de lana fría, azul, con un pañuelo granate oscuro asomando por el bolsillo de la chaqueta, apenas doblado y a la vez sin una sola arruga. Ya estaba comprometido con Ágata y hacían la mejor pareja del mundo, pero Gerardo no podía dejar de derrochar su alegría con todo el que se acercaba. Bailó hasta que no hubo más música y fue el que más brindis inició por nosotros, sus amigos, Anabel y Julián, porque no hay nadie como ellos, ¡nadie!, gritó cien veces arrancando aplausos de todos los invitados, hasta que Ágata se lo llevó a la parte de atrás de su último coche, otro Peugeot, berlina, con pintura perlada, secada sin calor.

Durante el viaje de bodas nos llamó docenas de veces para preguntarnos qué tal estábamos, si todo iba bien, que cuando volveríamos, porque teníamos que juntarnos los cuatro, que ellos dos no eran nadie sin nosotros. Era capaz de decir eso cuando sabíamos que era él quien llenaba todas las habitaciones, quien daba vida a todas las reuniones. Si hasta él fue el verdadero centro de su propia boda. Y no es que Ágata no estuviera impresionante, con toda aquella pedería engarzada. No, no, pero aun así fue el día de Gerardo. Pronunció los votos como si fuera el discurso más importante del mundo. Bailó con su madre una y otra vez como si quisiera despedirse de ella antes de partir a los mares del sur.

No hay amigos como Gerardo, es así de sencillo. Por eso, por todo eso, y por mucho más que me callo, no tuve más remedio que darle a Ágata el dinero que me pidió:

- Julián, nadie nos quiere ayudar y si no



les paga hoy lo van a matar. Sólo nos quedas tú, nadie más que tú, Julián. Él no quería que te llamase, pero no nos queda nada, ni siquiera esta casa es nuestra ya. Si aún viviera su madre podríamos hacer algo, pero su padre no quiere saber nada de él y los míos no tienen más dinero.

¿Cómo no iba a ayudarlo cuando él tenía problemas? Bien sabía que Anabel me iba a amenazar con abandonarme, que me iba a decir que aquello no era como aguantarle una borrachera o prestarle para ir tirando. Pero es que él estaba de pie mirando a la piscina donde yo había deseado el cuerpo de su madre años atrás. Erguido, con el vaso ancho de whisky en la mano. Elegante, aunque llevaba días sin cambiarse de traje. Me miró y su sonrisa seguía allí, como cuando nos íbamos de fiesta por los pueblos con el Peugeot rojo de tres puertas. Gerardo era el de siempre, sólo que con ojeras monstruosas.

- Míralo, el mejor hombre del mundo -le dije a Ágata.

Ella pareció no entenderme, porque ni siquiera Ágata ve lo que yo veo. Le quiere, por supuesto que le quiere; por eso ha ido conmigo a entregar la bolsa del dinero a cambio del pagaré que los dos hemos roto luego en el coche entre risas nerviosas. Pero ella no llega hasta su interior. Ojalá le hubiera visto, como yo lo vi, la noche que perdió el Peugeot rojo a la carta más alta, después de haber acumulado una montaña de fichas en las dos primeras horas de la partida. Que tuviésemos que volver andando por la carretera y él ni se inmutó. Sólo me dijo:

- Julián, ¿verdad que está hermosa la noche?

Y lo estaba, si es que además estaba hermosa de veras.





Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes



Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

800 AÑOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

1218-2018



800 AÑOS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

METAL: Plata 925
 DIÁMETRO: 40 mm
 PESO TOTAL: 27 gramos
 CALIDAD: Proof
 VALOR FACIAL: 10 Euro
 TIRADA MÁXIMA: 6.000 unds.
 P.V.P.: 66,55€

La Tienda del Museo
 Doctor Esquerdo, 36
 28009 - Madrid
 Tel.: 91 566 65 42 - 91 566 67 92
 Fax: 91 566 66 96

Julián Llorente
 Espoz y Mina, 15
 28012 - Madrid
 Tel.: 91 531 08 41
 Fax: 91 531 10 92

Lamas Bolaño
 Gran Vía, 610
 08007 - Barcelona
 Tel.: 93 270 10 44
 Fax: 93 302 18 47

Edifil
 Bordadores, 8
 28013 - Madrid
 Tel.: 91 366 42 71
 Fax: 91 366 48 21

Monedas de Oro y Plata
 C/ Santiago 3, 3ºC
 37008 - Salamanca
 Tel.: 92 306 24 58

Diputació, 305
 08009 - Barcelona
 Tel.: 93 487 02 00
 Fax: 93 487 03 92

También en:

Estancos
 Comercios Numismáticos
 y Filatélicos



Visite el Museo de la
 Real Casa de la Moneda
 C/Doctor Esquerdo, 36



Real Casa de la Moneda
 Fábrica Nacional
 de Moneda y Timbre

www.fnmt.es/tienda

Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos.



Joaquín Sabina, en el concierto de Salamanca antes de su retirada momentánea de los escenarios | REPORTAJE GRÁFICO: HILARIO GARRUDO

RECALÓ EN SALAMANCA CON SU GIRA 'LO NIEGO TODO'

Siempre Sabina

Nueve años después de su última visita presentando 'Vinagre y Rosas' el artista de Úbeda recaló de nuevo en nuestra ciudad con su gira 'Lo niego todo' marcada por la cancelación de varios conciertos en abril por una tromboflebitis. Por suerte aquí llegó recuperado, y así lo pudo comprobar su fiel legión de seguidores que anhelaban su llegada y que llenaron una vez más el Multisusos.

La gira presenta su nuevo trabajo 'Lo niego todo' (Sony 2017), tal vez el más pop de su dilatada carrera y en cuya creación contó con la colaboración de Leiva en la música y del escritor Benjamín Prado en las letras que, además, es autor junto al propio Sabina, del libro 'Incluso la verdad' (Planeta) que desvela la historia secreta del álbum.

En el concierto Sabina se mostró emotivo y cercano haciendo continuos guiños al público y a la ciudad con algunos mensajes que sonaban a despedida. Estuvo arropado

por su gran banda liderada por los fieles escuderos Pancho Varona y Antonio García de Diego, que en algún tema tomaron el relevo en la interpretación ya que "estos no son solo los temas de Sabina sino de todos los que forman esta que es mi casa y mi familia" comentó. El grupo lo completaron la potente cantante onubense Mara Barros con la que interpretó a dúo varios temas como 'Por el Boulevard de los sueños rotos' la bajista Laura Gómez, el clarinetista José Visagaste y Jaime Asúa, del mítico grupo Alarma, al que Sabina se refirió como el mejor guitarrista de rock de este país.

Cabe destacar la interpretación del tema delicado y melancólico que da título al álbum y con el que pretende romper su propio mito de calavera, bala perdida, profeta del vicio o juglar del asfalto. También otras composiciones autobiográficas como 'Lágrimas de mármol' (en el que refiere sus achaques que lo convierten en un superviviente), la ranchera 'Post data' o el tema reggae '¿Qué estoy haciendo aquí?'

En la segunda parte del concierto fue desgranando alguno de sus clásicos como 'La del pirata cojo' junto a Pancho Varona o el celebrísimo '19 días y 500 noches' ya con el público bailando fuera de sus asientos con esta moda que se ha puesto de ver los conciertos de rock cómodamente sentados. En 'Noches de boda' aprovechó para dar la alternativa a una pareja que iba a casarse y que hicieron una petición de mano bajo los focos de un concierto que se cerró con 'Y nos dieron las 10' y 'Princesa'. Los posteriores tres bises con el clásico tema de cierre 'Pastillas para no dormir' pusieron el colofón a esta nueva cita con el que se puede considerar poeta del rock español desde que quedó prendado (según confesó) por aquellos conciertos de Dylan y de los Stones cuando, todavía en su exilio, tocaba sus canciones protesta en el metro de Londres.

Larga vida a Joaquín Sabina que se despidió con un "ojalá que volviéramos a vernos". Esperemos que así sea.



Este verano llévate a SALAMANCA a la playa, o a donde quiera que te vayas de vacaciones...

El sentido de la vida

¡A la venta ya la 5ª Edición!
Descarga y disfruta del primer capítulo gratis en:
www.juanmariadecomeron.com

Juan María de Comeron

Buscas una aplicación móvil para tu negocio

PymeWebApp

Desarrollo Aplicaciones Móvil | PWA | Android | iPhone
www.pymewebapp.com ★★★★★

Toda la información de tu negocio a un click, mensajes push ilimitados, tarjetas de fidelidad, muchas funciones adaptables a las necesidades de tu negocio en cualquier momento.

Llámanos - 674 512 187 | Email: pymewebapp@gmail.com

[PymeWebApp](#) [@PymeWebApp](#)

PRESENTÓ 'GEOMETRÍA DEL RAYO' EN SALAMANCA

El ciclón 'García' en el multiusos

HILARIO GARRUDO

El pasado 16 de junio Manolo García ofreció en nuestra ciudad una actuación vibrante y rotunda que, en este caso, sí hizo bueno eso de que "los viejos rockeros nunca mueren". El artista de 62 años presentó 'Geometría del rayo' y durante casi tres horas encandiló al público que llenaba el Multiusos a base de simpatía, profesionalidad, saber estar, compromiso y humildad, algo que escasea en el panorama del rock actual.

Muestra de ello es que el espectáculo comenzó con Manolo emergiendo entre el público e incorporándose al escenario (diseñado por el propio cantante) desde el foso de prensa y con varios mensajes de complicidad: "estoy pensando en quedarme a vivir aquí porque en todos los sitios me invitan", "podéis hacer todas las fotos que queráis pero mejor si pasáis de los putos móviles y de instagram y disfrutáis de este concierto que va dedicado a Diego Cruz, un músico que conocí en la calle" (en apoyo a todos los músicos noveles)...

Y es que el día anterior, además de pasear por Salamanca, había estado en Almenara inaugurando la exposición 'Arte Emboscado' de la Fundación Tormes, junto a Mª José Parejo de Radio 3. Amante de la naturaleza, y como hijo de labradores que es, también apoyó a los



Manolo García en su concierto en Salamanca | REPORTAJE GRÁFICO: HILARIO GARRUDO

agricultores locales.

El concierto comenzó con 'El frío de la noche' en un trío de guitarras junto a Ricardo Marín y Víctor Iniesta y siguió con la interpretación de los demás temas del nuevo disco acompañado por el

resto de la banda: Juan Carlos García (teclados), Olvido Lanza (violín), Íñigo Goldaracena (bajo), Charly Sardá (batería) y Mone Teruel (coros). Su hermana Carmen le acompañó cantando el 'Ruedo, rodaré'. Para entonces ya se había

producido esa conexión que solo Manolo García sabe establecer con su público. En un derroche de energía bajó en repetidas ocasiones del escenario para mezclarse entre la gente repartiendo sonrisas, besos y abrazos, como el que

recibió Lourdes después de regalarle un ramo de flores de parte de su madre que no pudo asistir al concierto. La ausencia de sillas facilitó ese encuentro, y es que las sillas aburguesan el rock perdiendo así su identidad.

Como no podía ser menos, también repasó muchos de los temas clásicos que lo encumbraron como 'Nunca el tiempo es perdido' o 'Pájaros de barro' con el que, después de varios bises, se cerraba la actuación. Pero el público quería más y pidió a coro 'Insurrección' de su etapa en el Último de la Fila. Manolo accedió a interpretarla con la condición de que realmente se llevara a la práctica "aunque solo sea saliendo a la calle para reivindicar ante los políticos la dignidad de las pensiones de nuestros jubilados". Ya en pleno éxtasis final y con todo el Multiusos bailando, el grupo se arrancó con una festiva interpretación de 'La Bamba'. Como broche final el cantante catalán se despidió con palabras de gratitud: "la fiesta sois vosotros, las emociones sois vosotros y la poesía sois vosotros".

Ojalá que no tengamos que esperar otros 6 años para disfrutar de un espectáculo como el que Manolo siempre ofrece. Eso está al alcance de muy pocos, y más de una "figura" del rock actual debería de tomar nota.



El 6 y el 7 de julio de 2018
ENTRADA GRATUITA
www.burrufolk.com

BURRU FOLK 18
 VILLARINO DE LOS AIRES
 SALAMANCA

VIERNES 06 DE JULIO
 A PARTIR DE LAS 22:30H | Escenario principal | Plaza mayor

SANTAREN FOLK
MAYALDE

SÁBADO 07 DE JULIO
 DURANTE EL DÍA

TEATRO EN LA CALLE :
KAMARU TEATRO

A PARTIR DE LAS 22:30H | Escenario principal | Plaza mayor

ZARAGATA FOLK
LUAR NA LUBRE

Martes, 3 - JULIO

Teatro Juan del Enzina. Festival de Música y Artes Escénicas. La luz oscura, con Rafael Álvarez El Brujo como actor solista. Basado en la obra y vida de San Juan de la Cruz. Entradas: 15 € / comunidad universitaria 12€. **22h***

**Miércoles, 4 - JULIO**

Teatro Juan del Enzina. Festival de Música y Artes Escénicas. La luz oscura, con Rafael Álvarez El Brujo como actor solista. Basado en la obra y vida de San Juan de la Cruz. Entradas: 15 € / comunidad universitaria 12€. aforo. **22h***

**Viernes, 6 - JULIO**

Museo Art Nouveau y Art Déco. Terraza Casa Lis 'Las Noches de Lis: Noches de Cine'. Concierto de la agrupación Malandro Club. **22h***



Teatro Juan del Enzina. Festival de Música y Artes Escénicas. 'Tiempo de Silencio', de Luis Martín Santos, con Teatro de la Abadía. Entradas: 15 €. **22h***



Exterior de la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Ciclo de cine al aire libre Clásicos inolvidables. Proyección de 'Los niños lobo', del director Mamoru Hosoda. **22:30h***

**Lunes, 9 - JULIO**

Capilla del Colegio Fonseca. Festival de Música y Artes Escénicas. Concierto La Danserye. Danzantes y ministrasles: de lo sacro a lo profano. El repertorio recrea el mundo de las danzas y los entretenimientos musicales en la Europa del Renacimiento. Entradas: 12€ (estudiantes y comunidad universitaria 10€). **20h***

**Martes, 10 - JULIO**

Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. Concierto tributo Girando con Carlos Cano. Con los artistas Luis Pastor, Lourdes Guerra, Esperanza Fernández, Raúl Alcover, María Peláe, Paco Cifuentes. Entradas: 18€ (comunidad universitaria 15€). **20h***

**Jueves, 12 - JULIO**

Exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Festival Verano se escribe con Blues. Concierto de A Contra Blues. **21h***



Salón de Pinturas del Colegio Fonseca. Festival Música y Artes Escénicas. Concierto del pianista y compositor Iñaki Salvador. Entradas: 12€ (comunidad universitaria 10€). **22h***

**Viernes, 13 - JULIO**

Museo Art Nouveau y Art Déco. Terraza Casa Lis 'Las Noches de Lis: Noches de Cine'. Concierto de Puro Gershwin. **20h***



Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. 'Eco y Narciso', de Pedro Calderón de la Barca. Dirección: David Martínez / Dramaturgia: Elena M.ª Sánchez. Entradas: 15€ (comunidad universitaria 12€). **20h***



Exterior de la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Ciclo de cine al aire libre Clásicos inolvidables. Proyección de 'Rango'. **20h***

**Martes, 17 - JULIO**

Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. Paco de Lucía Project, espectáculo que celebra al legendario guitarrista de flamenco Paco de Lucía a través de su aclamado sexteto formado por Antonio Sánchez (guitarra), Israel Suárez Piraña (percusión), Alain Pérez (bajo), Antonio Serrano (armónica), David de Jacoba (voz) y Farruco (bailor). Entradas: 18€ (comunidad universitaria 15€). **22h***

**Jueves, 19 - JULIO**

Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. 'Marcos de Obregón', de Vicente Espinel. Versión y dramaturgia: José Gabriel L. Antuñano. Dirección: Amparo Pascual. Entradas: 15€ (comunidad universitaria 12€). **21h***

**Viernes, 20 - JULIO**

Museo Art Nouveau y Art Déco. Terraza Casa Lis 'Las Noches de Lis: Noches de cine'. La salmantina Victoria Mesonero, el pianista Chema Corvo y el saxofonista Iván Muñoz interpretarán el repertorio de 'Granujas a todo ritmo'. **20h***



Exterior de la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Ciclo de cine al aire libre Clásicos inolvidables. Proyección de 'Las aventuras de Jeremiah Johnson'. **20:30h***

**Martes, 24 - JULIO**

Casino de Salamanca. Concierto del Coro Joven y Orquesta Joven de Guitarras de Berkshire. Entrada libre. **19:30h***



Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. 'Catedral'. Flamenco. Compañía Patricia Guerrero. Entradas: 15€ (comunidad universitaria 12€). **22h***

**Miércoles, 25 - JULIO**

Catedral Vieja. Concierto del Coro Joven y Orquesta Joven de Guitarras de Berkshire. Entrada libre. **18h***

**Jueves, 26 - JULIO**

Exterior de la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Festival Verano se escribe con Blues. Concierto de Lindsay Beaver. **21h***



Salón de Pinturas del Colegio Fonseca. Festival Música y Artes Escénicas. Concierto de Jordi Sabatés: Maverik & Rostros Afroamericanos. Entradas: 12€. **22h***



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Viernes, 27 - JULIO

Museo Art Nouveau y Art Déco. Terraza Casa Lis 'Las Noches de Lis: Noches de cine'. Couleur Café Jazz Quartet. **22h***

Teatro Juan del Enzina. Festival Música y Artes Escénicas. Flamencohen. Homenaje Flamenco a Leonard Cohen. Con Rocío Segura, Paula Domínguez & La Banda del Corazón. Entradas: 15€ (comunidad universitaria 12€). **22h***



Exterior de biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Ciclo de cine al aire libre Clásicos inolvidables. Proyección de 'Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas'. **22h***



Club de los jóvenes naturalistas

El club de los jóvenes naturalistas ofrece un taller de verano en la Biblioteca Municipal del Barrio Vidal, del 2 al 6 de julio, de 11 a 13 horas. Para niños/as a partir de 6 años.

Talleres de inglés en la Biblioteca Torrente Ballester

Learning is fun, aprende o practica tu inglés en un divertido taller con monitora nativa. Para niños de 8 a 11 años. El taller se llevará a cabo en la Biblioteca Torrente Ballester del 2 al 6 de julio y del 9 al 13 de julio (en horario de 11 a 13 horas).

El segundo de los talleres de inglés está dirigido a niños de 4 a 7 años, y tendrá lugar en dos turnos, del 16 al 20 de julio o del 23 al 27 de julio (en horario de 11 a 13 horas).

Del 16 al 20 de julio o del 23 al 27 de julio (en horario de 11 a 13 horas) también se impartirá el taller de inglés para niños/as de 12 a 15 años.

El número máximo de participantes en los talleres es de 15. Las inscripciones se pueden realizar en biblio@aytosalamanca.es, especificando las fechas.

**SENDERISMO**

Día 7 y 8

Sección Montaña - Senderismo (Montes de Riaño)

Las salas - Peñas Pintas - Salamon -Peñas Pintas

En esta ruta las dos secciones caminamos juntos haciendo el camino mas fácil la dificultad es media y la distancia a recorrer es de 14,40 Km.

CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'
Más información: 923 304 604 y 630 084 443

Talleres de Pop-Up en el Museo del Comercio

Talleres de Pop-Up, dirigidos por la profesora Mariola Lozano, en el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca. Los chavales aprenderán a confeccionar tarjetas tridimensionales, sobre temas relacionados con los oficios y las profesiones. El término pop-up alude a los libros que tienen partes móviles o desplegables, pero también se aplica a otros objetos que no son propiamente libros, como son las tarjetas navideñas o de felicitación y que presentan partes tridimensionales o que pueden moverse.

Los talleres tendrán lugar entre el 9 y 20 de julio y entre el 6 y el 20 de agosto, por la mañana. Están concebidos para niños y jóvenes entre 4 y 16 años de edad y tendrán una duración de 75 minutos. La inscripción es gratuita.

Más información en el Museo del Comercio.



Talleres infantiles gratuitos en torno a la exposición 'Tramadramas'

El Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, DA2, organiza cinco talleres didácticos dirigidos a niños con edades de entre 6 y 12 años. Se desarrollarán los sábados 30 de junio y 7, 14, 21 y 28 de julio, de 12 a 14 horas. Cada uno de los talleres tiene 10 plazas disponibles y son gratuitos. La inscripción puede hacerse llamando a los teléfonos 923 184916 ó 923 184621; y en la recepción del DA2.

Esta propuesta incluye tres partes: una visita guiada a la exposición 'Tramadramas', una parte de expresión del ritmo mediante la danza y otra parte de expresión gráfica mediante la trama. La experiencia

musical se realiza a partir de ritmos africanos y brasileños; Oxum es una música dedicada a la diosa de los mares que corresponde a uno de los Oixas brasileños. Después dibujarán una trama autobiográfica que hable de ellos, que les implique en su forma de ser y para finalizar realizarán un mosaico con todos los dibujos juntos.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

junio* // Ha sido noticia....



Salamanca despide el Festival de Luz y Vanguardias: El festival se ha encargado de convertir la capital en un auténtico referente cultural, gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento e Iberdrola, donde visitantes y salmantinos encontraron en las calles de la ciudad un espacio de arte innovador y diferente.



Amenábar finaliza en Salamanca el rodaje de 'Mientras dure la guerra': Tras dos semanas, Alejandro Amenábar finalizaba en Salamanca la primera etapa del rodaje de la película protagonizada por Karra Errejalde, que interpreta a Miguel de Unamuno. Más de 100 técnicos y unos mil figurantes han participado en la película.



Soledad Murillo, Secretaria de Estado de Igualdad en el Gobierno de Pedro Sánchez: La doctora en Sociología e investigadora salmantina ha sido nombrada Secretaria de Estado de Igualdad. Murillo se incorpora al recuperado Ministerio de Igualdad con Carmen Calvo como ministra.



Encarnación Pérez Álvarez, nueva subdelegada del Gobierno en Salamanca: Profesora titular del Departamento de Trabajo y Trabajo Social de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca y vinculada a la Clínica Jurídica de Acción Social. Será la sustituta de Antonio Andrés Laso, que llevaba en el cargo algo más de un año.



La imagen del VIII Centenario viaja por todo el territorio nacional: Intensa campaña promocional del Ayuntamiento de Salamanca en trenes Alvia, autobuses de Avanza, estación AVE Barcelona Sants y la vinilación del túnel que comunica la estación Méndez Álvaro con la red de Metro y de Cercanías de Madrid.



Cruz Roja Salamanca presta servicios a casi 45.900 personas: Del total de personas atendidas, 10.802 son usuarios que requieren ayuda diaria; otras 20.788 son beneficiarias en momentos concretos; 4.769 son alumnos con los que ha trabajado la institución y 9.614 han participado en tareas de sensibilización.



El Teléfono de la Esperanza estrena instalaciones en el Paseo de San Vicente: La sede del Teléfono de la Esperanza en Salamanca, que el año pasado atendió a 1.200 personas, ha estrenado unas modernas instalaciones en el Paseo de San Vicente, 101, cedidas por la Diputación Provincial.



Salamanca se viste de gala para celebrar la fiesta de San Juan de Sahagún: La mayor parte de la Corporación Municipal desfiló en comitiva, desde el Ayuntamiento de Salamanca hasta la Catedral Nueva con motivo de la fiesta de San Juan de Sahagún.



Adela Cortina y Victoria Camps, doctoras Honoris Causa de la USAL: Las filósofas Victoria Camps, catedrática emérita de Filosofía Moral y Política en la Universidad Autónoma de Barcelona, y Adela Cortina, catedrática de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valencia reivindicaron el papel de las Humanidades.



Congreso dedicado a la figura de Fray Luis de León: Ensalzar la figura y la memoria de Fray Luis de León y poner en valor los espacios en los que descansó el poeta y humanista, así como promover la recuperación del entorno de Fray Luis de León en el paraje de La Fecha han sido los objetivos del Congreso Internacional de Poesía 'Ab ipso ferro'.



Homenaje a Venancio Blanco: Coincidiendo con la primera exposición que se organiza tras el fallecimiento del escultor, se ha inaugurado una placa en los Jardines de Santo Domingo, en reconocimiento a su persona y a su obra. El grupo escultórico 'Cristo vuelve al Padre' se ha incorporado a la colección permanente que se muestra en los jardines.



Unionistas y Salmantino UDS logran el ascenso a Segunda B: Doblete salmantino en la jornada definitiva de la lucha por el ascenso a Segunda División B. El Salmantino se imponía al Compostela con más comodidad que Unionistas que lograba el gol del ascenso de penalti en el minuto 95.

julio* // Será noticia...

Un verano menos caluroso

Después de una primavera fría y lluviosa, el verano se presenta menos caluroso que los de los últimos cuatro años, que fueron en general muy cálidos y con una temperatura media superior a la normal, según la predicción de la Agencia Española de Meteorología.

Llegan las rebajas de verano

El mes de julio arranca con las Rebajas de Verano, campaña que se presenta con previsiones optimistas. Aunque son muchas las tiendas que, debido a la demora del verano, han adelantado las promociones, los mejores descuentos llegan con las rebajas.

Vicente del Bosque, galardonado por su compromiso social

El exfutbolista y exentrenador español de 68 años recibirá el 14 de julio el Premio a Toda una Vida Profesional José Manuel Martínez, de Fundación Mapfre, por su destacable e intachable trayectoria, caracterizada por haber transmitido valores tan importantes como la humildad, la generosidad y la capacidad de esfuerzo.

El verano mira hacia la provincia

Con la llegada del verano, arranca el calendario festivo más intenso de la provincia, en dos meses en los que la mirada estará en los pueblos que, poco a poco, comienzan a llenarse. En julio, desde las fiestas de Carmen a las de Santiago Apóstol.

¿Quién ganará el Mundial?

La pregunta del millón, y se admiten apuestas. Lo que sí es seguro es que el Mundial de Rusia 2018 captará aún más la atención de los aficionados a medida que se acerque la final.

SETEL Grupo

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Internet

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

apostamos por lo nuestro



**UNIDAD DE DAÑO
NEUROLÓGICO Y FUNCIONAL**

Neurología | Neuropsicología | Terapia Ocupacional | Logopedia | Fisioterapia
Avd. Padre Ignacio Ellacuría 1 Salamanca - 923 19 34 92 - www.limcasalud.es



poli clínic

Nº 30 MAYO 2018 EJEMPLA

Salamanca al Día

www.salamancartvaldia.es

Vía férrea del Duero, próxima parada: Las Arribes

ESPECIAL | Páginas 31 a 58



Volkswagen

Helmántica

Confesionario oficial Vo

Avda. Fuentesauco

Pol. Ind. Los Villa

(Salamanca)

923 01 50 38

Ctra. Villacastín-Vigo,

49192 Valcabado (Za



**XV FERIA INTERNACIONAL
DEL QUESO DE JINDIOSA**
XXI MEJOR QUESO PRODUCTOR
Feria de Queso S.A.



salamancartvaldia.es



Galerías José Mari dispone de 5 establecimientos en Salamanca | FOTOS: ÁNGEL MERINO

Galerías José Mari, especialistas en lencería y pijamas

Actualmente disponen en la ciudad de cinco establecimientos, el primero de ellos con una experiencia de más de 30 años

Con una trayectoria de más de 30 años en Salamanca, Galerías José Mari es una empresa familiar que no ha dejado de crecer, acercándose así a todas las zonas de la ciudad a través de sus cinco tiendas y hecha desde sus inicios a base de trabajo, esfuerzo y dedicación.

Según explica José María Jiménez, gerente del establecimiento, sus valores se basan en la calidad del servicio y la atención personalizada, trabajando siempre con la satisfacción del cliente como prioridad.

Su línea de negocio más fuerte es la lencería y su amplia gama de pijamas, pero disponen además de toda la decoración para los hogares, ropa laboral, ropa de caballero y niño y una amplia gama de opciones de regalo para todas las edades.

Su equipo humano lo componen un total de 12 profesionales,

repartidos en sus diferentes establecimientos: Calle Guerrilleros (en el corazón de la Plaza de los Ovalles), Avenida Comuneros 20-26, Paseo San Antonio 5, Wences Moreno 2 y María Auxiliadora 20.

"Somos una tienda de comercio tradicional, en la lucha continua por sobrevivir frente a las grandes cadenas. El día a día es muy difícil porque los hábitos del consumidor han cambiado pero hemos sabido adaptarnos para mantener nuestra posición en el mercado", explica el gerente.

Su horario de atención al público es de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas de lunes a viernes y los sábados de 10.00 a 14.00 horas. Su teléfono es el 923 19 42 00, siempre disponibles para sus clientes que son quienes los han convertido en una de las empresas referentes de la ciudad.



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



¿SUFRISTE UN ACCIDENTE?



Si has sufrido un accidente
te resolvemos tus dudas,
¡GRATIS!

Obtén la máxima
¡INDEMNIZACIÓN!

¿Por qué SOS?

- ✓ 23 años a tu servicio
- ✓ 14 abogados colaboradores
- ✓ + de 300 accidentes anuales resueltos

**SÓLO COBRAMOS
SI TU COBRAS**



Plaza de la fuente S/N. Salamanca
TLFN.: 923 266 885

www.sosabogados.com

Salud al Día



CLÍNICA CORPORE

FISIOTERAPIA - UNIDAD SUELO PÉLVICO - DRENAJE LINFÁTICO



SALAMANCA

C/ Núñez de Balboa, 7 Bajo

Tlf.: 923 614 564

676 435 805 (WhatsApp)

www.corporesalamanca.es / administracion@corporesalamanca.es




ZAMORA (Clínica TRES CRUCES)

C/ Campo de Marte, 5 Bajo

Tlf.: 655 62 27 66



HERPA
ASISTENCIA SOCIAL Y LIMPIEZA

-  Asistencia de personas mayores
-  Servicio de internas y externas
-  Limpieza



Álvaro Gil, 1
Tlf. 692 413 457
37007 Salamanca



EMPRESA DE SERVICIOS a+d

Empresa especializada en la prestación de
servicios en el propio domicilio del usuario



C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 Salamanca
Tlfno.: 923 28 11 18 a-dsalamanca@hotmail.com



Síguenos en:  

Calle Toro, 8 - 37002 Salamanca
www.valentinisolbohochic.es

A- Tempore, el primer local de Gastronomía Personal en la ciudad

Situado en una privilegiada zona de Salamanca, en pleno Centro Histórico, **A-Tempore** cuenta con dos salas totalmente privadas y discretas: una para 15 personas y otra para 30 y la posibilidad de unir los dos espacios



A-Tempore es el lugar que Salamanca necesitaba para tus celebraciones. Dos espacios completamente equipados con Cocina-C comedor y todo lo necesario para demostrar las capacidades culinarias de los 'cocinillas' y amantes de la gastronomía.

Situado en una privilegiada zona de Salamanca, en pleno centro histórico de la ciudad, A-Tempore cuenta con dos salas totalmente privadas y discretas: una para 15 personas y otra para 30 y la posibilidad de unir las dos salas aumentando la capacidad hasta 60 ó 70 comensales. Cada sala está equipada con una cocina completa, con electrodomésticos de última generación, todo el menaje necesario para cocinar y, por supuesto, la vajilla propia para degustar las elaboraciones.

En A-Tempore son conscientes que los españoles pertenecemos a una Sociedad que nos gusta disfrutar de momentos especiales rodeados de nuestros amigos, familia, compañeros... y lo que más nos gusta es hacerlo acompañados de un buen plato de comida regado de sabrosos 'caldos' y festejando una agradable sobremesa.

En A-Tempore proponen organizar estas celebraciones en sus locales, que están dotados de todo lo necesario para sentirse "como en casa", de forma privada y disfrutar de la gastronomía, de la compañía, del momento...

El espíritu de su propuesta es que el anfitrión demuestre a su grupo el cocinero que lleva dentro: "Piensa tu menú, prepara los ingredientes y ven a A-Tempore a cocinar".

Además, las salas están pre-

paradas para disfrutar del "tercer tiempo". Disfrutar de una sobremesa divertida es fundamental. Cada estancia dispone de un equipo multimedia donde los usuarios pueden gestionar la música, los contenidos de TV, Karaoke... y para los más 'peques' del grupo en las zonas comunes tienen a su disposición Video Consola, juegos de mesa, manualidades, juguetes.

Pero todo lo que A-Tempore propone no acaba aquí. Ponen a disposición una selección de colaboradores para ofrecer los servicios completos. Así facilitan el contacto con cocineros profesionales, empresas de eventos, empresas de catering, Cortadores de Jamón, y todo lo que se necesita para que el evento sea tan especial como quieras.

¡Hazte socio del club gastronómico!

■ Otra novedad en Salamanca. El Club Gastronómico es una asociación abierta cuyo objeto fundamental es fomentar las actividades gastronómicas, culturales y sociales.

Desde el Club Gastronómico se crean actividades como cenas temáticas, catas, talleres gastronómicos, presentaciones de productos, encuentros culinarios y todo aquello que marida con gastronomía, que serán comunicadas a los socios de forma preferente para invitarles a participar y disfrutar de ellas

El formato del Club Gastro-

nómico se basa en la gastronomía colaborativa donde además de disfrutar de la gastronomía, el arte y otras actividades, se fomentan las relaciones sociales y permite ampliar círculos de convivencia e incluso relaciones empresariales.

Pertenecer a este club es totalmente gratuito. No está sometido a ningún tipo de cuota.

Puede realizar su inscripción en www.atempore.es/socios rellenando un pequeño y básico formulario de registro para estar al día de las actividades que el club realiza de primera mano.



CLUB GASTRONÓMICO

A-TEMPORE

www.atempore.es

C/ Las Mazas Nº23
TLF.: 686 025 965

Síguenos en Facebook 

Modo verano: Programa tu mente durante el verano

Poner la cabeza a descansar durante el verano. Diez sencillas reglas

Julio de la Torre Hernández es Coach, Educador Transpersonal y Consultor en Mindfulness y Alimentación Consciente. Es Abogado Experto en Medios Alternativos en la Resolución de Conflictos y Derecho Tecnológico e Informática Forense.

Dispone de un programa de entrenamiento para todo tipo de personas en seis sesiones y da clases de Mindfulness y Vida Consciente en el Barrio del Oeste desde hace seis años.

Su Blog www.ciudadanomediasor.es cuenta con miles de post sobre crecimiento y desarrollo personal. Su canal de YouTube con su serie 'Desayuna con Tu Coach' y su web www.juliodelatorre.es es muy activo en redes sociales.

Tiene escrito dos libros 'Hazte Navidad' y 'Hazte Amor' que pueden adquirirse en formato electrónico en La Casa del Libro.

Se le puede escuchar en su programa de radio EN3D desde hace cuatro años en Radio USAL los miércoles de 12.30 a 12.45.

En esta ocasión nos ha elaborado en exclusiva para nuestro periódico un Programa de Consciencia y Desarrollo Personal en diez puntos para vivirlo este verano. Se trata, como él dice, de pasar a MODO VERANO. "En verano descanso y de vez en cuando trabajo y el resto del año trabajo y de vez en cuando descanso" una programación mental básica para este período del año. Asegura que con un buen trabajo personal evitaremos mejor el síndrome de estrés postvacacional o lo llaman el síndrome de las vacaciones o del tiempo libre, aunque también hay quien habla de la depresión de la tumbona. "En ambos casos los cambios bruscos de hábitos, circunstancias y entornos son la causa junto con el desconocimiento de cómo funciona nuestra mente y en fin nuestro organismo" nos dice el Coach. Pero dejemos que nos ilustre con sus sugerencias, pues no quiere que

les llamemos consejos, dado que los Coach no los dan.

1. Decreta las vacaciones

Se trata de actitud. O eliges o eliges, así es la mente. Toma el control y decide cuándo empiezas y cuando acaban tus vacaciones de manera mental. Al igual que no existen enfermedades, existen enfermos. Así también existen tantas mentes como personas. La Neuroplasticidad nos demuestra que cada ser humano tiene un cerebro diferente aún cuando la creencia popular es que es igual para todos y en todos. Comentaselo a tu familia, amigos y colaboradores. Estás en modo verano, prima el descanso frente al trabajo.

2. Establece horarios

Como si de un comercio se tratara establece y decreta los horarios de trabajo, deporte, descanso, relax, ocio... Nuevamente toma el control de la mente. Elige o elegirá ella.

La mente necesita un orden estricto de pautas

Son como referencias o señales que has de aplicar con flexibilidad. La gente cree que la anarquía debe ser la expresión libertaria de las vacaciones y no sabe que la mente necesita un orden estricto de pautas. Rígido en las normas y flexible en su aplicación, lo que se denomina fluir. Date permiso para no cumplirlas pero sé consciente de la decisión y sus motivaciones.

3. Programa actividades

Volvemos con el hacer lo que surja cuando estamos de vacaciones para muchos. Más bien se trata de establecer el marco referencial en el que se van a desarrollar la mayor parte de tus actividades. De nuevo con fluidez, sin rigidez.

Cuanto mejor ensayo, mejor improvisado. Se trata de poner a ce-

rebro pequeñas metas que debe cumplir. En este caso serán referente al ocio principalmente, que es el que más programación y disciplina requiere.

Quien al final del verano ha cumplido sus metas está aún más satisfecho que quien ni siquiera se la planteó. Existe una muy buena y difícil a veces de llevar a cabo: "Dolce far niente"

4. Plan de lecturas

Muy recomendable. Darme de comer a la mente nuevos materiales. Nuevos pensamientos. Nuevas palabras. Que pueda soñar e imaginar. La neuroimagen nos ayuda a crear sinapsis o conexiones neuronales que dinamizan el cerebro.

Aquí incluyo pintar, dibujar, escribir, cantar... en fin todas esas actividades creativas que es como llevar al cerebro de vacaciones a un parque temático. Te lo va a agradecer.

5. La siesta

De orinal, pijama y Padre Nuestro como decía Camilo José Cela. La cabezada la dejamos para el invierno y pasamos a modo siesta en la que será el cuerpo, más que la mente el que descanse. Esta costumbre mediterránea y tan española se ha convertido en todo un descubrimiento de bienestar y regeneración energética. Alabada por la comunidad médica como un hábito y costumbre muy saludable.

6. El agua

Un preciado tesoro en verano. Un elixir de la vida sustituido por bebidas carbonatadas o alcohólicas que tan poco beneficio aportan a la vida saludable. Más no sólo se trata de beberla, se trata de tener con ella una relación consciente en los ríos, lagos o mares. Un baño en plena consciencia que nos aporte la vitalidad y sabiduría que contiene el código genético más antiguo de la tierra y del que descienden todas las criaturas terrenales. Este mundo es más agua que tierra. Baños conscientes de agua sin aditivos químicos en los que la piscina



tan sólo refresca al no disponer de la energía natural de las aguas sin tratar químicamente.

7. La naturaleza

La madre la denominamos. La proveedora es la madre. En ella está la energía condensada de una manera tan potente que cuando nos ponemos en contacto con ella nos transforma de manera clara. Son los repositorios de energía más potentes que existen. Relacionarse con ella de manera sencilla y con respeto. Emplear la consciencia para estar presente. Nunca defrauda la naturaleza. Una cita ineludible. Un contacto absolutamente necesario para reponer las pilas.

8. La alimentación.

En "modo verano" la alimentación puede y debe ser muy consciente. Tenemos tiempo para cocinar y para comer. Más nos empeñamos en volver a dar rienda suelta a nuestros deseos en la creencia de que la dieta luego arreglará los desmanes del verano. Es el momento de convertir el alimento en nuestra medicina. Programar y ser responsables. Dándonos permiso para la fiesta y el banquete entre amigos sin sentimiento de culpa. Más siendo la excepción y no la norma. Las alegrías para el cuerpo, como dicen algunos, tienen facturas muy elevadas que pagar en el futuro cuando en vez de uso se abusa de los impulsos ha-

cia la comida y la bebida dejándose llevar. La comida puede ser nuestro mejor aliado para el bienestar.

9. La amistad y la familia

Durante el modo verano relacionarse con los que amamos y nos aman es una fuente de desarrollo emocional. Vivir las emociones y sentimientos de apego y pertenencia. Ser consciente de la red familiar, social y afectiva que nos sostiene y nos apoya genera la producción de neurotransmisores potentes junto con el potente sentimiento de seguridad nos regenera la fuerza y el empoderamiento precisos. No se trata sólo de la pandilla para el momento de cachondeo en las fiestas que sólo es una parte y muy pequeña de esta potente herramienta. Se trata de momentos de calidad, de conversación y convivencia serena y consciente.

10. El silencio

El cerebro descansa en el silencio. El aquietamiento mental mediante técnicas de meditación y contemplación. La búsqueda de entornos silenciosos. Un par de días o una semana al final del verano para reposar las vivencias y abandonarte en la simple observación. En este sentido Mindfulness nos puede ayudar mucho. Hay gente que en vacaciones está llena de ruidos internos y se ha rodeado de ruido en su entorno durante el verano.



CURSO DE ENTRENAMIENTO PERSONAL

Seis sesiones de aprendizaje de alto impacto Metodología B.U.C.E.A.

Sesiones particulares y totalmente individualizadas

PROMOCIÓN DE VERANO AL 50%



Informate en: formaciondejuliodelatorre@gmail.com

+34 625 632 113

EMPRESA UBICADA EN NUEVO NAHARRROS

Aquallart, diseño y creación de fuentes de agua para interior y jardines

En Salamanca, donde los veranos son tan intensos, el agua en movimiento se convierte en un elemento indispensable para generar frescor a los espacios

Fundada en 2016 en Nuevo Naharros, término municipal de Pelabravo, la empresa Aquallart parte como una empresa de venta online de diseño de fuentes de agua para armonizar los espacios de interior y los jardines, ya sea para el hogar, para las empresas o los espacios públicos.

A la cabeza está Marta Gallart, emprendedora y diplomada técnica en empresas y actividades turísticas, escultora, ceramista y técnica en diseño de espacios interiores y exteriores, especializada en la dinamización de empresas en el ámbito rural.

Las fuentes para interior son diseños artísticos exclusivos y sin ningún proceso industrial. El factor diferenciador de Aquallart está presente en el diseño y la calidad de los materiales usados en sus creaciones, realizadas con gres y cocidas a 1300° de temperatura. Se basan en las formas que ofrece el mundo vegetal, las rocas y el agua en movimiento. Cada una de las piezas es única.



El fluir libre y espontáneo del agua genera vitalidad

Por su parte, las fuentes para jardines pueden llevar una cascada, simular un riachuelo o tener un estanque. Se adaptan al cliente, escuchan su deseo y lo convierten en realidad. Cada cliente tiene su fuente personalizada. "Se convierten en una naturaleza viva y creativa en nuestros hogares, creando inigua-

lables escenarios que estimulan la vida a través del movimiento del agua. El fluir libre y espontáneo del agua genera vitalidad a los espacios y a las personas nos aporta relajación y armonización a nuestra energía", explica la gerente.

En Salamanca, donde los veranos son tan intensos, el agua en movimiento se convierte en un elemento indispensable para generar frescor a los espacios y jardines, y para eso, Aquallart es la mejor opción. Sus teléfonos de contacto son el 669 365 789 y el 923 304 252 además de su correo electrónico comercial@aquallart.com.







AquallArt

www.aquallart.com
comercial@aquallart.com

669 365 789
923 304 252

C/ Zurbarán, 24. Nuevo Naharros, Pelabravo (Salamanca)

Síguenos en:




Disfruta de unos meses divertidos en las Piscinas Municipales

'Veranea en tu piscina', con este lema, arranca el programa de actividades de la concesionaria PISCIS para las Piscinas Municipales de Salamanca

Tenemos ganas de verano, de disfrutar y de pasarlo muy bien. Es el premio que todos esperamos, y en las Piscinas Municipales ya tienen todo preparado para hacernos disfrutar. Comienza la diversión veraniega con la instalación de grandes hinchables acuáticos, que podremos disfrutar todos los días desde el 2 de julio al 1 de agosto en las piscinas de Rosa Colorado y Tejares.

Este año Piscis ha programado actividades diferentes en cada piscina, todas gratuitas y para todos los públicos. Si eres niño podrás divertirte con la programación de talleres y juegos todas las tardes en las piscinas de Aldehuela y Tejares de lunes a viernes, de 18:00 a 20:00 horas. Para todos los niños mayores de seis años se programarán manualidades, juegos de mesa, preparación de disfraces, gymkanas, juegos de pistas, juegos de marionetas, y muchos más que harán pasar un rato divertido a los más pequeños.

Continúan también los torneos deportivos, el de fútbol en la piscina de Aldehuela, de lunes a jueves, y el de waterpolo en la piscina de Tejares, los lunes y los miércoles. Todos los mayores de seis años podrán formar equipos para participar en los torneos diarios, y de cada día se elegirá un equipo campeón para participar en las finales.

El fitness acuático también estará presente este verano los martes y los jueves, se han programado de forma rotativa en la piscina de Tejares, Rosa Colorado y Garrido, una sesión dentro del agua a las 18:00 y otra de fitness en seco a las 19:00h.

Todo esto y mucho más, porque cada instalación tiene algo que la hace especial, Tejares tiene la mayor lámina de agua de la ciudad, con más de 1.600m² y unos preciosos espacios verdes, Aldehuela es la di-



versión preferida para los jóvenes, con sus toboganes y sus diferentes piscinas, y además cerca del río; Rosa Colorado es un espacio de relax donde disfrutar de un aperitivo, un buen libro, actividades de mesa en la terraza y por qué no, unos largos en su piscina de 50m; Garrido, más conocida por su cubierta retráctil que en invierno la convierte en climatizada, es la más urbana de las piscinas de verano y dispone de una bonita terraza y zona verde; tampoco podemos olvidarnos de Pizarrales, que este año ha visto celebrar el campeonato de España de rugby subacuático, aprovechando su profundidad de 3,40m, y para los que solo piensan en nadar y nadar... también está abierta la piscina de Alamedilla. Todo esto propone Piscis dentro de su abono mensual de piscinas: acceso libre a todas las instalaciones y a toda la programación de actividades de verano.

Además y como todos los años la actividad de cursos de natación se mantiene en todas las piscinas de verano, pudiendo contratar cursos de natación intensivos de lunes a viernes en todos los niveles, y con importantes descuentos para los abonados. Durante 45" podrás aprender a nadar, mejorar en la técnica o entrenar para mantener tu condición física. Existe también un programa de salud con la natación terapéutica y fitness acuático en la piscina cubierta de la Alamedilla, dirigido por fisioterapeutas que te ayudarán a cuidar tu bien más preciado, la salud, gracias a los enormes beneficios que la práctica de actividad física acuática.

Para todos los cursillistas de invierno, que terminan ahora los cursos de la temporada pasada, PISCIS les recuerda que ya tienen su plaza reservada para la nueva temporada 2017/18 que comenzará la segunda quincena de septiembre.



Teléfono Reservas

657 95 11 2837129 Parada de Arriba
(A 7 minutos de Salamanca)**ENTRANTES****DE LA HUERTA**

Ensalada mixta.....	7.00
melva canutera, huevo, espárragos, tomate, cebolla	
Ensalada de canónigos.....	9.00
miscuit, cherries, jamón de pato	
Ensalada de aloe vera.....	10.00
cherries, queso de rulo de cabra, aloe vera	
Ensalada del mar.....	10.00
salmón, langostinos y melva canutera	
Tomatada al ajillo con queso fresco.....	6.50

DEL MAR

Cazón adobado.....	9.00
Gambas al ajillo.....	10.00
Gambas a la plancha.....	12.00
Boquerones rellenos.....	10.00
Tartar de atún.....	10.00

DE LA TIERRA

Boletus con jamón.....	10.00
Croquetas caseras.....	10.00
chipirón, jamón, rabo de toro, langosta	
Tabla de ibéricos.....	16.00
Lomo, jamón, queso, chorizo y salchichón	
Revuelto de farinato.....	7.50
Revuelto de morcilla.....	8.00

PESCADOS

Sepia a la plancha.....	12.00
Salmón.....	11.00
Merluza a la plancha.....	12.00
Lubina.....	s.m.
Dorada.....	s.m.
Bacalao.....	12.00
Aguja a la plancha.....	s.m.

ARROCES

Paella de mariscos.....	13.00
Paella mixta.....	12.00
Arroz negro.....	11.00
Fideuá de marisco.....	12.00
Arroz con bogavante.....	22.00
½ Kg. Bovagante, cigala nº1, almejas, gamba pelada, calamar troceado	

CARNES

Panceta.....	7.00
Longaniza frita.....	7.00

Solomillo ibérico.....	14.00
Entrecot de morucha.....	18.00
Chuletón de morucha.....	22.00
Solomillo de morucha.....	22.00
Chuletitas de cordero.....	12.00
Cochinillo cuchifrito.....	11.00
Rabo de toro guisado.....	14.00
Mollejas de cordero.....	14.00

TABLAS DE CARNE

Tabla 1.....	28.00
Entrecot de ternera, chuletitas de cordero, solomillo de cerdo, costilla, longaniza, cochinillo cuchifrito, patatas y pimientos	
Tabla 2.....	25.00
Solomillo de cerdo, panceta, bacon, longaniza, costilla, chuletitas, lomo, patatas y pimientos	

TABLA DE PESCADOS

Tabla.....	28.00
Sepia a la plancha, calamares a la romana, salmón, merluza a la plancha, langostinos	

SARTÉN PANADERA

Sartén (meriendas y cenas).....	15.00
Huevos rotos con patatas panaderas, longaniza y pimientos	

PLATOS COMBINADOS

Nº1 Huevos fritos, ternera, patatas y ensalada.....	9.00
Nº2 Huevos fritos, jamón ibérico, lomo y patatas.....	10.00
Nº3 Huevos fritos, lomo, bacon y patatas.....	9.00
Nº4 Ternera, bacon, patatas y ensalada.....	5.00
Nº5 Arroz blanco, tortilla francesa, hamburguesa y patatas.....	9.50
Nº6 Huevos fritos, longaniza, pimientos y patatas.....	8.00

HAMBURGUESAS ESPECIALES

Nº1 Hamburguesa, pollo, queso, huevo, lechuga, tomate, patatas y refresco.....	8.00
Nº2 Hamburguesa, bacon, queso, huevo, lechuga, tomate, patatas y refresco.....	8.00

Servicio de pan en arroces
0.50€/persona**PIERNA
DE CABRITO
ASADO
CON GUARNICIÓN****16.00€**

TALLERES

SAN BERNABEwww.talleressanbernabe.com**TEL. 923 30 60 94****TRABAJOS EN ALUMINIO**

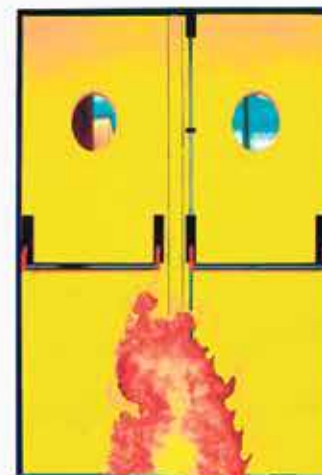
- Ventanas con Rotura de Puente Térmico
- Ventanas Mixtas Aluminio - Madera
- Mamparas de Baño
- Cubiertas para Piscinas



- Persianas
- Mosquiteras
- Cerramiento de Áticos

TRABAJOS EN P.V.C.

- Ventanas
- Puertas de Entrada
- Cerramiento de Porches

**TRABAJOS EN HIERRO**

- Estructuras Metálicas para Naves
- Puertas de Entrada
- Puertas de Garaje Seccionales



- Puertas Cortafuego
- Barandillas para Balcones y Escaleras

**TRABAJOS EN ACERO INOXIDABLE**

- Barandillas
- Puertas de Entrada
- Puertas Cortafuego

**PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO**Carretera de Madrid, Km. 9
a la entrada de CALVARRASA DE ABAJO
TEL. 923 30 60 94. Fax: 923 30 63 97

Salamanca
al día **RTV**

ESPECIAL
Turismo de la Sierra

Senderismo y Sierra de Francia, mucho

El Parque Natural de las Batuecas Sierra de Francia cuenta con numerosas propuestas de turismo activo

Si hay un lugar en el que pasear una naturaleza, gastronomía y cultura es la Sierra de Francia, en el que el senderismo toma nuevas formas y se fusiona con otros atractivos como la gastronomía, la cultura, la historia y el patrimonio natural. El marco es inmejorable, y la oferta cada vez más amplia.

Reivindicación del camino

No faltan los colectivos que reivindican el carácter histórico de los caminos de la Sierra de Francia. Uno de ellos es Acasife, Asociación de Amigos del Camino de los Arrieros en la Sierra de Francia y Entresieras, una asociación sin ánimo de lucro que desde hace años defiende la importancia cultural en la zona del Camino de los Arrieros, una serie de vías antaño utilizadas por dichos profesionales que suponían una verdadera red de comunicación entre las pequeñas poblaciones.

Desde Acasife se proponen diferentes rutas que recorren tramos del camino en localidades tanto de la zona de Entresieras, como en plena Sierra de Francia. En las últimas propuestas de la asociación, los caminantes han recorrido lugares como Miranda del Castañar, Mogarraz o San Martín del Castañar. Rutas senderistas que siempre poseen un elemento cultural, visitando enclaves históricos como las fuentes medievales de Miranda o el poblado visigodo de en las cercanías de La Legoriza. Todo ello devolviendo a los caminos su antiguo significado histórico perdido con el tiempo.

Encuentro de vino y cultura

Pese a que no faltan colectivos que recorren los caminos senderistas de la Sierra de Francia prácticamente a diario, durante el pasado invierno y la recién finalizada primavera ha destacado la puesta en marcha del Plan de Dinamización de la Ruta del Vino de la Sierra

de Francia. Se trata de una serie de propuestas culturales y de turismo activo que invitan a los visitantes a disfrutar de la gastronomía local, con protagonismo para los sabrosos caldos de la Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca, pero también propone una experiencia inmersiva en la cultura y la naturaleza de la zona. Todas las localidades participantes en un programa que incluye un total de 16 jornadas, han contado con una ruta senderista en la que han participado ya cientos de personas. Una actividad perfecta para abrir boca y disfrutar paseando entre viñedos, cerezos y lugares emblemáticos, para luego aprender sobre las costumbres y leyendas locales, una vez que se conoce el entorno.

El valor del agua

Si una ruta destaca por su cercanía con el agua es, sin duda, la de los Tres Ríos en Sotoserrano. Se trata de una ruta circular de dificultad muy asequible para todos los públicos, que nace y termina en el mismo centro de la localidad. Lo más llamativo de la ruta es que los caminantes pueden conocer de primera mano la desembocadura de los ríos Francia y Cuerpo de Hombre en el caudal del río Alagón al sur de la Sierra de Francia.

Todo ello en el entorno de la Reserva Natural de la Biosfera, un paraje dominado por los bosques de encinas, alcornoques y madroños. También se tiene oportunidad de conocer especies animales como el colmillejo, un pez exclusivo de las aguas del río Alagón. El recorrido es a través de antiguos caminos por los que los vecinos se acercaban a las orillas de los ríos, en unos parajes donde destaca el famoso meandro Melero. Los caminantes también podrán admirar los bellos paisajes de los valles fluviales, coronados por destacados lugares como la cercana Sierra de Béjar o una vista de la villa medieval de Miranda del Castañar.



Numerosas rutas señalizadas y cientos de caminos sin señalización cruzan la Sierra de Francia y sus alrededores ofreciendo



BAR RESTAURANTE
LAS DEHESAS
SÁBADOS Y DOMINGOS
Especialidades en:
 > Arroz con Bogavante
 > Tostón Asado
MENÚ DIARIO Y FIN DE SEMANA
 Avda. Peña de Francia, 16
 Vecinos (Salamanca)

923 44 80 13
 610 57 52 61

Estepona
Bar - Restaurante
ESPECIALIDADES EN:
 > Comidas Caseras
 > Amplia Variedad de Tapas
 Avda. Peña de Francia, 17
 37450 Vecinos (Salamanca)

Tlf.: 923 38 21 26

más que andar

para todos los públicos y épocas del año



lo infinitas posibilidades a los amantes del senderismo | KIKO ROBLES Y MANUEL LAMAS



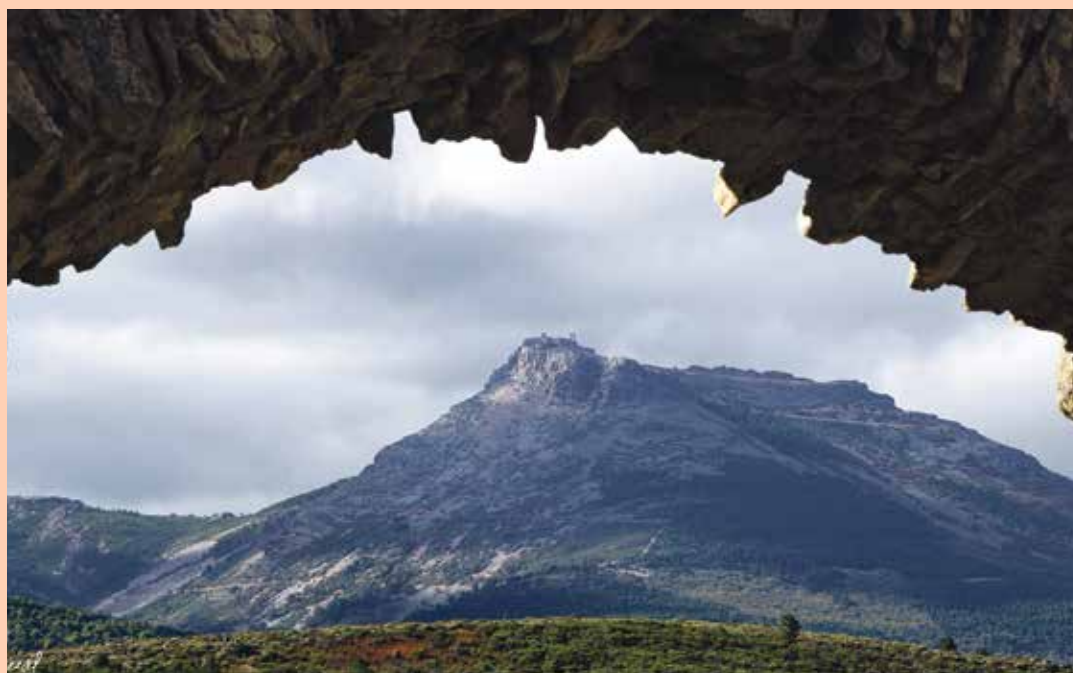
El programa Moveletur promueve el uso de vehículos eléctricos para el turismo activo

Desde esta primavera, la Casa del Parque de las Batuecas-Sierra de Francia, ubicada en la localidad de La Alberca, forma parte del programa Interreg Moveletur. Se trata de una propuesta de la Junta de Castilla y León mediante la cual se está creando una red de itinerarios turísticos 'verdes' conectados por vehículos eléctricos, para poner en valor el patrimonio natural y cultural de estas áreas. El programa también quiere

crear una infraestructura básica de puntos de recarga eléctricos para capacitar a emprendedores de los espacios naturales para que puedan ofrecer una oferta de turismo de movilidad eléctrica, la más respetuosa con el medio ambiente.

Desde hace aproximadamente un mes, la Casa del Parque cuenta con una dotación de un coche eléctrico y varias bicicletas a disposición del público que desee practicar el turismo

dentro del terreno del parque. Como el programa es muy novedoso, el servicio será gratuito durante las próximas semanas. Los interesados pueden ampliar información en la propia Casa del Parque. Además, se ha instalado un punto de recarga rápido para vehículos eléctricos ubicado en el aparcamiento del recinto a disposición del público, medida que pretende incentivar el uso de este tipo de transporte que cada vez es más frecuente.



- ✓ Cocina y postres caseros
- ✓ Productos ibéricos
- ✓ MENU DIARIO
- ✓ MENU ESPECIAL FIN DE SEMANA
- ✓ Amplios salones
- ✓ Habitaciones con grandes vistas

El Portón de la Huebra



Calle Larga, 4,
Vecinos (Salamanca)

☎ 923 38 24 08 - 683 39 31 51- 652 93 46 49
✉ elportondelahuebravecinos@gmail.com



Avda. de Abusejo, 7 (junto a gasolinera) 923 44 91 05 - 926 44 93 55

labombillarestaurante@hotmail.com



Redescubriendo La Alberca

En el corazón de la Sierra de Francia se alza esta localidad con historia, patrimonio y atractivo, pero sobre todo con carácter genuino

Carácter genuino. Es la mejor manera de definir La Alberca como destino para visitantes. Su atractivo es indudable para todo aquel viajero que termine recalando entre sus calles, con una amplísima oferta de servicios y actividades. Sus tradiciones, festejos, costumbres y gastronomía se han hecho hueco en la oferta turística nacional por derecho propio enmarcados en un conjunto arquitectónico de indudable valor histórico y artístico. Prueba de ello es el altísimo número de visitantes que recibe la localidad y su entorno a lo largo del año, siendo un destino muy recomendable para aquellos que busquen un lugar de naturaleza, disfrutar de la particular gastronomía o participar en alguna de las numerosas fiestas que celebra la localidad a lo largo de todo el año.

Sin embargo, La Alberca es más que una colección de eventos y servicios turísticos. La Alberca es tal y como se muestra todos los días del año. Sus habitantes cumplen con las tradiciones locales para preservarlas y su aspecto es tan pintoresco un domingo de agosto como un martes de febrero.

Encanto en todos los rincones

Sin duda, uno de los mayores encantos de La Alberca es poder sumergirse en sus intrincadas calles y disfrutar de su particular arquitectura. Las construcciones serranas adquieren una de sus mayores expresiones en el trazado de calles albercano, en el que los visitantes pueden comprobar de primera mano como cada rincón de la localidad se procura mantener de la manera más cercana al original. Cada piedra colocada en la localidad es parte de su historia, de sus tradiciones. Esto resultó evidente en 1940, cuando fue el primer pueblo de España declarado Conjunto Histórico Artístico, siendo



Los visitantes pueden encontrar lugares con encanto en casi cualquier rincón de La Alberca | KIKO ROBLES

Los detalles en cada esquina, el encanto de lo menos evidente, invitan a redescubrir La Alberca en cada visita

pionero en hacer de su historia un bien a conservar. Hoy en día, un paseo por las calles permite conocer de primera mano elementos que son testigos de otro tiempo, como escudos nobiliarios en los dinteles,

Todo ello sin olvidar los lugares que son de obligada visita, como la entrañable Plaza Mayor, La Puente y su bucólico entorno y la iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVIII. Una estructura urbana similar a la de una judería o incluso parecida a los arrabales de Damasco.

Redescubriendo La Alberca

Es posible vivir la experiencia de La Alberca de un modo más ge-

nuino, más cercano. Desde del Ayuntamiento de la localidad recomiendan el conocer esos detalles del municipio que no son tan evidentes a primera vista, pero que hacen de la localidad una experiencia única. Una de las maneras es a través de su historia.

En La Alberca aún se conservan elementos que atestiguan que sus habitantes fueron cristianos, musulmanes y judíos a lo largo de su historia, haciendo más rico su legado gracias a la mezcla de las tres culturas más importantes de la península. O las numerosas fuentes que calman la sed de los sedientos y que también mantienen su aspecto original. Sin embargo, ninguno de estos lugares

se conservaría si no fuera por los propios habitantes de la localidad, que son parte integral y dinámica de la historia y cultura albercanas. Visitar La Alberca es lo mismo que hablar con sus gentes, conocer de primera mano cómo es vivir en un lugar lleno de tantas cosas por ofrecer.

Por todo esto, La Alberca invita una vez más a todo el mundo a disfrutar al menos una vez de su encanto.

Y si ya se ha visitado anteriormente, se aconseja cambiar la mirada de lo evidente para encontrar ese encanto que está a la vista de todo el mundo y que harán de su estancia toda una experiencia de primer nivel



Programación

10:00 h. INAUGURACIÓN
D. Miguel Angel Luengo
Alcalde del Excmo. Ayto. de La Alberca
Lugar: Plaza Mayor

11:00 h. Visita a los expositores de la Feria

11:30 h. Cuentacuentos infantil
a cargo de Pep Bruno
Lugar: Teatro Municipal

12:30 h. Pasacalle Itinerante
"Antónimo Abrelatas y Lulo Bombín actuarán realizando microactuaciones y cuentos sorprendiendo a todos o a casi todos"

13:h. Firma del Libro
"El Sentido de la Vida" de Juan María de Comerón
Lugar: Stand Librería Melibea

19h. Cierre de Feria



La Peña de Francia domina el paisaje en la Sierra de Francia | KIKO ROBLES

Una oferta de senderismo amplia y repleta de emocionantes rutas

■ Si hay un tipo de turismo que ha tenido un gran auge en los últimos años, junto con el gastronómico, es sin duda el turismo activo de naturaleza. La Sierra de Francia ha apostado claramente por este tipo de oferta de ocio y tiempo libre. La zona posee algunas de las rutas más características de toda la provincia. Con dificultades que van desde un mero paseo circular de pocos kilómetros al exigente ascenso a la Peña de Francia. De entre todas las rutas destacan la GR-

10 y la Ruta de la Sierra de Francia. Este sendero conocido en Europa como E-7, atraviesa el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia de este a oeste a lo largo de 48,5 km, pasando por localidades como Sotoserrano, Cepeda, Madroñal, Miranda del Castañar o La Alberca.

Otras rutas son menos ambiciosas, pero de igual calidad paisajística y natural, como el Camino de las Raíces, una ruta circular de unos 8 kilómetros de recorrido que tiene salida y llegada en La

Alberca, visitando lugares emblemáticos de la zona como las ermitas de Majadas Viejas y la de San Marcos.

Sin olvidar el sendero PR-SA14, que conecta Herguijuela de la Sierra con La Alberca. Es el antiguo camino usado por los peregrinos de Herguijuela para subir a la Peña de Francia. Su recorrido, de unos 8 kilómetros, también ofrece una gran variedad paisajística y de gran atractivo para todos los amantes de la naturaleza y de las largas caminatas.



Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia, otro indudable atractivo

■ El entorno de la Sierra de Francia es de incalculable valor natural y protegido. Fue declarado Parque Natural en el año 2000 y Reserva de la Biosfera por la Unesco en 2006 y posee una extensión de 30.183 hectáreas pertenecientes a 15 municipios de la zona. El Parque se establece en

la divisoria de dos cuencas hidrográficas, la del Tajo, a la que pertenecen los ríos Alagón, Francia y Batuecas y la del Duero, cuenca a la que pertenece el río Agadón.

En La Alberca se sitúa la Casa del Parque, lugar de paso obligado para los amantes de la naturaleza

en el que se explicará con todo lujo de detalles en una experiencia inmersiva las diferentes especies animales y vegetales del parque. Entre ellos, destacan el corzo, el jabalí y el gato y la cabra montés. Además de robles, castaños, cerezos y viñedos.



Su funeraria de confianza EN LA COMARCA LAS VILLAS

Disponemos de Velatorios en Salamanca y Santa Marta

Todas las compañías de seguros
Servicios 24 horas

- Particulares
- Flores naturales
- Traslados nacionales e internacionales
- Panteones

Tramitación de pensiones y últimas voluntades gratuito

Contacto Jesús: 685 14 82 22 • 923 44 91 89

funersa
funerarias salamanca

*Empresa dedicada a dar al cliente el mejor servicio
que solicite buscando siempre la mejor calidad-precio*

Asistencia a todas las compañías de seguros

Pº San Vicente, 46
Salamanca

923 61 80 60
www.funersa.com

Santa Marta 
servicios funerarios

Disponemos de Velatorios en Salamanca
Seguros de Decesos

¡PÍDANOS PRESUPUESTO!

24h.  **923 44 91 89**

VELATORIOS:

C/ Luminarias, 4 (detrás de la Guardia Civil)
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Bodegas Cuarta Generación, compromiso con la calidad y la tradición del mejor vino

Sotoserrano es la cuna de esta bodega familiar que cumple 60 años dedicada a los mejores caldos



El la visita a Bodegas Cuarta Generación es toda una experiencia gracias al museo del vino y la gran variedad de caldos producidos, desde joven hasta exquisito reserva | KIKO ROBLES

La tradición vitivinícola de la Sierra de Francia siempre ha estado ligada a la tierra y la tradición. Durante generaciones, el arte de cultivar los viñedos y elaborar exquisito caldo con sus frutos es algo que se ha mantenido como una tarea familiar, algo que en Bodegas Cuarta Generación de Sotoserrano contemplan a rajatabla. Antonio Aparicio, y su hijo, también Antonio Aparicio, son la tercera y la cuarta generación que se dedican a la producción de vino en la localidad. "Hace 60 años, mi abuelo producía vino en nuestras tierras, y nosotros continuamos su legado, intentando hacerlo con la mejor calidad posible y con todo el cariño del que somos capaces a una profesión que se ha convertido en la razón de ser de nuestra

Cuatro generaciones de Antonio Aparicio se ocupan de elaborar un vino de gran calidad

familia", señala Antonio Aparicio padre, a la hora de hablar orgulloso de la bodega que rinde homenaje a la tradición con su nombre.

Viejo viñedo

La bodega fue fundada en 1948 por el padre de Antonio Aparicio, más conocido en el pueblo de Sotoserrano con el apodo de 'Azufre', apodo que le otorgaron sus vecinos por utilizar dicho producto en el cuidado de los viñedos, que pertenecen a la familia desde hace más de 60 años. El exhaustivo control de la tierra permite afinar la calidad del producto hasta el extremo, pudiendo producir vinos como Seis Décadas, la estrella de la bodega, un rufete envejecido en barrica de gran sabor. Las viñas de la Sierra de Francia están situadas en las laderas, a la solana, lo que permite que la

uva consiga un perfecto grado de madurez, ideal para la elaboración de vinos inspirados en la variedad rufete, tempranillo y garnacha. Otro de los caldos que ofrece Bodegas Cuarta Generación es Pura Cepa, un tinto joven de gran sabor. Otros de los caldos producidos son Viña Valdeherberos, un vino carnoso, elegante y vigoroso, y Viña Sierra Honda, un vino afrutado, robusto y con gran personalidad.

A estos caldos se ha sumado el Rufete Valdeherberos, un vino elaborado con esta variedad de uva que es una gran apuesta por la calidad y la selección en la bodega. Siempre con un gran cuidado en el proceso en todos y cada uno de los pasos de la creación del vino, desde el cuidado de la viña hasta la presentación del mismo producto.

Al servicio del visitante

Además de la propia bodega en la que se elabora el vino, Cuarta Generación ofrece toda una experiencia gastronómica con todo un museo de aperos y utensilios de la vendimia. La familia aparicio conserva una gran cantidad de elementos históricos que son testigo de la trayectoria de la familia en la producción y cuidado de sus viñedos.

Cuarta Generación ofrece numerosas catas de vino a visitantes, en las que pueden saborear los caldos de la bodega junto con productos típicos de la zona, al mismo tiempo que aprenden sobre la gran tradición de la producción del vino en la Sierra de Francia. Numerosos turistas pueden disfrutar del entorno natural de Sotoserrano, en pleno Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia y degustar unos excelentes vinos.

Fundada  en 1948

Bodega y Museo del Vino
Cuarta Generación

Calle Castillo 7, 37657, Sotoserrano - Salamanca.

Tfno: 618 741 461 y 615 34 29 48

En busca del origen del vino a través de los antiguos lagares rupestres

Si hay un atractivo turístico que reúna historia, gastronomía y naturaleza en una sola actividad es, sin duda, la Ruta de los Lagares Rupestres de San Esteban de la Sierra

KIKO ROBLES

En las inmediaciones de San Esteban de la Sierra, en una de las vías de entrada a la Sierra de Francia, aún se encuentran dispersas unas construcciones de gran antigüedad que atestiguan la gran tradición vitivinícola de esta zona de la provincia.

Como no podía ser de otra manera, un camino senderista une gran parte de estos lagares en una ruta que es todo un emblema en la localidad, hasta tal punto que se celebran varias actividades a su alrededor, como una marcha con numerosos participantes y una carrera de atletismo de montaña con gran capacidad de convocatoria entre los deportistas.

Caminando entre lagares

La Ruta de los Lagares Rupestres es un itinerario circular con salida desde la Bodega Cooperativa de San Esteban por el camino del Guijarral. La ruta está dividida en seis sectores asociados al pago al que pertenece cada tramo, siendo estos los pagos de Bajenoso, Valmedroso, Las Huertitas, Majallana, Muñiquero, Los Pajares, La Jara, Bardal y Majahonda, entre otros. Aproximadamente trece kilómetros de gran interés visual, estético y educativo, provocador de emociones y posibilidades interpretativas.

El itinerario está repleto de recursos naturales, con gran variedad de flora y fauna, al igual que construcciones como bancales, fuentes, pozas y huertos. Restos del hábitat primitivo y todo un poblado de trashumancia local.

La dificultad técnica del recorrido es baja, y además se puede afrontar su trayecto durante todo el año, por lo que es una de las rutas más recomendables de toda la Sierra de Francia para disfrutar en familia. Los 13,2 kilómetros de recorrido se pueden cubrir en unas



Más de un centenar de lagares permanecen en los alrededores de San Esteban de la Sierra | FORO HISPANO LUSO



Numeroso público participa cada año en la Marcha por la ruta | ROBLES

5 ó 6 horas a pie, y unas 2 ó 3 en bicicleta.

Defendiendo el patrimonio

Para reivindicar el lugar histórico que merecen estas antiguas construcciones que son toda una

seña de identidad de la comarca, San Esteban de la Sierra acogió el pasado mes de febrero un importante encuentro de científicos que buscaron el acercar posturas para poner en valor su indudable legado histórico y cultural.

El I Foro Hispano Luso de los Lagares Rupestres contó con una veintena de expertos en diferentes disciplinas que destacaron algunas necesidades inmediatas, como buscar el reconocimiento de estos elementos arqueológicos de gran importancia en la Sierra de Francia y en especial para la localidad, que atesora más de cien estructuras en sus inmediaciones. Se pretende aumentar el estudio de los lagares y solicitar mayores figuras de protección por parte de las administraciones. Todo ello para solicitar en un futuro a la UNESCO, la declaración de los lagares como Patrimonio de la Humanidad.

Una experiencia cercana, y perfecta para iniciarse en el turismo activo en la localidad para después hacer parada y fonda en alguno de sus muchos establecimientos y disfrutar del vino de la localidad con claro sabor a antaño.

EN DETALLE

COMARCA VINÍCOLA DESDE HACE SIGLOS



Uno de los lagares rupestres

■ Los lagares son cavidades esculpidas en prominentes rocas realizadas por el hombre en el pasado con el fin de elaborar ciertos productos. Las construcciones, a modo de bañera, servían como base para prensar frutos, como uva o aceitunas para la obtención de vino o aceite. Cada lagar, o lagareta, como también son conocidos, posee un vaso de gran tamaño o pila mayor donde se colocan los frutos y se prensan. Un bocín o agujero por donde pasa el líquido y un pilón o lugar donde se recoge el líquido resultante que se guardaba en tinajas.

■ En la zona de San Esteban de la Sierra, los estudios arqueológicos señalan que su uso estaba más enfocado a la elaboración del mosto que finalmente se convertiría en vino, dado el gran número de viñedos y la ubicación de los lagares en sus cercanías.

En los alrededores de San Esteban de la Sierra se encuentran los restos de más de un centenar de lagares, que demuestran el gran entramado económico para la producción de vino que suponía la localidad ya hace siglos.

Apartamentos Anita

Apartamentos Villa Dolores

Teléfono:

923 28 21 20 / 628 03 96 30

www.apartamentoslaalberca.com

C/ Batuecas, 1 (La Alberca) • anita@apartamentoslaalberca.com

C/ Chorrito, 6 (La Alberca) • villadolores@apartamentoslaalberca.com

La DOP Sierra de Salamanca se consolida apostando por la formación

La Denominación de Origen de vinos de la Sierra de Francia continúa trabajando en infraestructura para hacer de la visita a la zona una experiencia inolvidable

KIKO ROBLES

Una denominación pequeña pero de gran calidad. Así se define la propia Denominación de Origen Sierra de Salamanca que aúna una tradición milenaria en la producción de vino con las más modernas técnicas actuales. Una zona que es heredera de los antiguos lagares rupestres y que hoy en día produce caldos de contrastada calidad y que es uno de los estandartes de la gastronomía de la Sierra de Francia.

En la actualidad, la denominación está formada por las bodegas Cuarta Generación, en Sotoserrano, Cámblico, en Villanueva del Conde, Bodegas y Viñedos Rochal, en Santibañez de la Sierra, la Compañía de vinos La Zorra en Mogarraz y la Bodega Cooperativa de San Esteban.

Antiguos viñedos

Si de algo puede presumir la Denominación de Origen Sierra de Salamanca es de contar con uno de los terrenos más apropiados para la producción de toda la zona. Las diferentes bodegas tienen a sus disposición viñedos que han sido destinados a la vendimia durante décadas, por lo que se puede seleccionar de manera muy precisa la uva destinada para cada caldo.

En la denominación se aceptan los tipos de uva garnacha y tempranillo, pero sin duda la gran protagonista es la uva rufete. Es la variedad autóctona y predominante en la zona. Se caracteriza por estar altamente adaptada a la zona, con un racimo de tamaño pequeño y apretado y con un grano de tamaño medio y hollejo fino. Es una variedad sutil, de compleja elaboración, que aporta aromas delicados con recuerdos a frutas rojas y especiados, con taninos dulces y suaves que aportan elegancia y complejidad a los vinos.



La denominación ha apostado fuerte por la formación, como en su exitoso curso de cata | KIKO ROBLES

Herencia histórica

El hacer vino es algo que los habitantes de la Sierra de Francia conocen desde hace milenios. La existencia de un gran número de lagares rupestres testifican la tradición viticultora de la zona. Así quedó demostrado en el primer Foro Hispano Luso sobre el tema celebrado en San Esteban de la Sierra, en el que expertos en la materia de toda la península ibérica pusieron en valor un patrimonio histórico de suma importancia.

Éxito de crítica

Todo ese legado y las características particulares de la Sierra de Francia se convierten en una selección de vinos de grandísima calidad, que desde hace años están cosechando un gran éxito de crítica en el mundo del vino, como por ejemplo en la prestigiosa guía Peñín, en la que los vinos de la Sierra



La variedad principal de la DOP Sierra de Salamanca es la uva rufete

de Francia han conseguido superar los 90 puntos en varias ocasiones. Además, las bodegas integrantes de la denominación están aventurándose a ofrecer muchas más variedades, creando nuevos caldos de gran atractivo, como blan-

cos y rosados que amplían enormemente el catálogo y permiten un mayor maridaje con la extensa gastronomía de la Sierra de Francia, ofreciendo a los visitantes una experiencia inolvidable para los sentidos.

EN DETALLE

GRAN DEMANDA EN LOS CURSOS DE CATA PARA PROFESIONALES



Presentación de los cursos

La Denominación de Origen Protegida Sierra de Salamanca ofreció durante la pasada primavera una serie de cursos de cata para profesionales que terminaron siendo todo un éxito de convocatoria, superando la demanda el número de plazas ofrecidas.

El curso se dividió en cuatro sesiones de idéntico contenido que se ofrecieron en Sequeros, sede de la Denominación, La Alberca, San Esteban de la Sierra y Sotoserrano. Según Miquel Udina, director técnico de la DOP, los cursos tenían como objetivo formar a profesionales de la hostelería en el conocimiento de los vinos de la zona, lo que mejora su desempeño a la hora de ofrecerlos a clientes que visiten la Sierra de Francia. No obstante, el curso se ofreció abierto a todo el mundo y con carácter gratuito.

En la organización de los mismos colaboró el grupo de acción local Adriss, Asociación para el Desarrollo Integral de las Sierras de Salamanca, entidad que también promovió un importante programa de formación en las sierras.

En las cuatro convocatorias se completaron las plazas ofrecidas, por lo que la Denominación ya se encuentra trabajando en ofrecer más sesiones en nuevas localidades para facilitar la formación al mayor número de personas posible.

the special wine

Sierra de
Salamanca
Denominación de Origen Protegida

Navarredonda de la Rinconada apuesta por el turismo histórico

La próxima primavera se contará con rutas senderistas que llevarán hasta el Pico Cervero, los molinos y la Cueva de la Mora



La localidad calera cuenta con gran cantidad de caminos frecuentados por senderistas | KIKO ROBLES

ELa próxima primavera, Navarredonda de la Rinconada contará con una nueva red de rutas senderistas que aprovecharán la cultura y la historia de la Sierra de las Quilamas. En total se trata de tres rutas circulares completamente independientes que partirán de la localidad y tendrán como destino algunos de los lugares con mayor legado histórico de la zona.

Tres rutas circulares

La primera de las propuestas senderistas será una pequeña ruta que llevará a los visitantes hasta los restos de varios molinos en los alrededores de la localidad. Navarredonda de la Rinconada contaba con varios molinos en las cercanías, dada la importancia de la

población en el auge de los hornos de cal. Se trata de una ruta sencilla, corta y con grandes vistas de la Sierra de las Quilamas.

El segundo de los recorridos llevará al público hasta la famosa Cueva de la Mora, una cavidad rocosa ubicada en el Pico de la Cueva, un pico de 1.433 metros de altitud, que forma parte de una de las leyendas más conocidas de la zona. La ruta será la más exigente de las tres, con vista también al Pico Cervero, que posee 1.463 metros de altitud.

La tercera ruta tomará el camino contrario y llevará a los senderistas al norte, visitando lugares como la charca del pueblo, adentrándose en el principio de la comarca de las Dehesas.

Las tres propuestas cuentan ya

con un proyecto con perfil de ruta completo y propuesta de señalización observando la normativa actual.

Vecinos proactivos

Estas nuevas rutas demuestran el gran empeño de los vecinos de Navarredonda en ofrecer actividades y propuestas para todos, manteniendo el legado y las tradiciones pero mirando al futuro. Los propios vecinos se encargaron de limpiar los molinos para sus futuras visitas, y también organizan numerosas fiestas y actividades, como la concentración de cabalistas que tuvo lugar a finales del mes de junio o la celebración de la Feria de Abril, sin olvidar la multitudinaria subida al Pico Cervero en bicicleta de montaña.

La leyenda de la Cueva de la Mora



La Cueva de la Mora está ubicada en plena Sierra de las Quilamas

La Cueva de la Mora se encuentra ubicada al sur del pico que lleva su mismo nombre. Un lugar de difícil acceso hasta el momento, lo que se facilitará con la señalización que se instalará en un futuro próximo. La leyenda cuenta que la cueva fue utilizada como refugio por Don Rodrigo, el último rey de los visigodos, que tras la derrota en la batalla de Guadalete en el año 711, huyó al norte para salvar la vida.

Tras su paso por el castillo de Valero, el monarca mandó construir unos pasadizos con varias escapatorias, siendo una de ellas la cueva de la leyenda.

Las historias cuentan que fue en este lugar en el que Don Rodrigo compartió su romance con la reina Quilama, de la que se

enamoró. También fue el lugar donde escondió el tesoro de los visigodos.

La leyenda cuenta que hay enterradas dos palomas de oro procedentes del tesoro de Don Rodrigo y que su mora amada las custodia.

Según se cuenta aún en la zona, en las noches claras cercanas a San Juan del fondo de la cueva se oyen ruidos y lamentos procedentes del espíritu de la princesa mora que llora por su amado, ya que Don Rodrigo ocultó en la cueva a Quilama y el tesoro, pero el continuó su huida hasta la localidad portuguesa de Viseu, donde murió, condenando a Quilama a la espera eterna, para convertirse finalmente en el mito que ha llegado hasta hoy.



En la zona ya existe una ruta por los hornos caleros | KIKO ROBLES



Espíritu Calero en la Sierra de las Quilamas
Visita Navarredonda de la Rinconada



ESPECIAL PEÑARANDA DE BRACAMONTE



Ayuntamiento de
Peñaranda de Bracamonte

Ciudad de cultura



Carmen Ávila / Alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte

“Vivimos momentos de oportunidades y proyectos claves para el desarrollo de la ciudad”

La aprobación de las Normas Urbanísticas y su generación de empleo, programas educativos y culturales y servicios sociales de calidad, son algunos de los ejes del equipo de Gobierno

Encaminados hacia la recta final de la legislatura y con una renovada y reforzada VI Feria Multisectorial en marcha, la alcaldesa de Peñaranda, Carmen Ávila, mantiene fijada su vista en los objetivos que ha mantenido como prioridad desde su llegada al sillón de regidor en 2015. Ahora, con tres años de mandato cumplidos, echa la vista atrás y fija objetivos para el futuro más inmediato de la ciudad, que pasa inexorablemente por continuar en la búsqueda del bienestar para los ciudadanos. Unas pautas y unas acciones que ahora repasa junto a SALAMANCA AL DÍA.

Encaramos ya el último año de esta primera legislatura al frente del Ayuntamiento. ¿Cómo definiría esta primera etapa al frente del gobierno?

¡No hay nada que corra más que el tiempo! Ya han transcurrido más de tres años desde que un 13 de junio de 2015 llegamos al Ayuntamiento de Peñaranda, llenos de ilusiones y proyectos. Eran numerosos los retos que teníamos por delante, sabíamos que no era tarea fácil, pero la ilusión, la responsabilidad y el trabajo siempre han sido nuestras premisas, las cuales permanecen inalterables a día de hoy. La verdad es que el camino no ha estado exento de dificultades en algunos momentos. Pero también un camino de oportunidades para nuestra ciudad. Tanto lo uno como lo otro nos sirve para avanzar, reflexionar, para aprender y sobre todo para saber que con esfuerzo y trabajo se pueden conseguir algunas metas”.

Uno de sus grandes caballos de batalla ha sido la creación de empleo y el asentamiento empresarial. ¿Cuáles han sido los movimientos y acciones que han determinado esta búsqueda durante estos tres años?

Una de nuestras mayores preocupaciones es mejorar las posibilidades de empleo, sin duda. Para ello necesitamos impulsar la creación de puestos de trabajo favoreciendo a las empresas que se instalen en Peñaranda, apoyando sus iniciativas y acompañándoles en todo momento en el proceso necesario hasta sacar adelante sus proyectos. Para ayudarles en esta labor hemos modificado la ordenanza fiscal del ICIO con reducciones por la creación de empleo indefinido,



Carmen Ávila, alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte | RAÚL BLÁZQUEZ

e igualmente modificaremos en el próximo ejercicio la del Impuesto de Actividades Económicas.

Para llegar a lograr este objetivo han sido decisivas las modificaciones incluidas antes de la aprobación de las Normas Urbanísticas Municipales. Su aprobación definitiva ha permitido la creación de nuevas empresas y la ampliación

cas. Puedo afirmar que estamos viviendo momentos de buenas oportunidades y proyectos claves para el desarrollo de Peñaranda”.

¿Son ya visibles estas medidas en el tejido empresarial y laboral peñarandino?

A día de hoy son ya una realidad algunos proyectos: El desarrollo de varios planes parciales en una fase muy avanzada de tramitación pendiente de aprobación provisional en los próximos días, darán paso a la creación de diferentes empresas. Prueba de este crecimiento es la instalación de una nueva Subestación Transformadora que ampliará las posibilidades de la implantación de nuevas industrias, etc.

La reapertura del Vivero de Empresas y la implementación de programas de formación para el empleo han sido y seguirán siendo objetivos fundamentales, ya que contribuirán a mejorar el nivel de ocupabilidad de las personas desempleadas y facilitarán el emprendimiento especialmente en el sector más joven, acogiendo en dicho Vivero nuevas empresas que estén dispuestas a tener su sede social en Peñaranda lo que permitirá a la vez fijar población y evitará de alguna manera este destierro que en la actualidad están sufriendo nuestros pueblos.

de teatro, programación musical, conferencias, exposiciones, cursos de robótica... hacen de nuestro municipio un ejemplo de gestión cultural.

En cuanto a los Servicios Sociales he de decir que luchamos cada día para que sean un derecho ciu-

“Pasadas las Ferias y Fiestas comenzaremos la segunda fase de renovación de las plazas

dadano para conseguir una sociedad más justa, más homogénea, más equilibrada. Una amplia cartera de servicios y acciones para, en definitiva, conseguir el objetivo y llegar a todos.

Equipamientos e infraestructuras también han sido objeto de cambios y necesarias renovaciones que, en algunos casos, situaron a la ciudad en momentos especialmente críticos. ¿Cuáles han sido estas renovaciones?

A lo largo de esta legislatura, hemos realizado un importante esfuerzo en este área con fondos propios. Pavimentaciones asfálticas de diversas calles o el Centro de Ocio Juvenil que abrirá sus puertas en un breve plazo de tiempo. Pero también llegando a acuerdos con otras entidades como la Junta de Castilla y León con la que hemos conseguido resolver uno de los problemas más graves de nuestra ciudad, el abastecimiento de agua, con un proyecto de renovación de la tubería que une la Presa con la ETAP con un presupuesto de cerca de trece millones de euros.

La mejora de la imagen de nuestra ciudad ha sido y es otro de los importantes esfuerzos que llevamos a cabo con la reforma de las Plazas del Conjunto Histórico, cuya segunda fase de obra se iniciará una vez finalizadas las Ferias y Fiestas, estos y otros proyectos que estamos desarrollando en estos momentos contribuirán al atractivo turístico de Peñaranda.

“Hemos realizado todos los esfuerzos para mantener abierto el CDS

de algunas existentes. Esto va a generar un importantísimo número de puestos de trabajo que estoy convencida de que serán un importante motor en el desarrollo socio-económico de nuestro municipio. Con ellas se abren nuevas expectativas en cuanto a la instalación de industrias de desarrollo endógeno, principalmente cárnicas y de repostería que tienen grandes posibilidades económi-

CRUCE DE CAMINOS Y MERCADEO

Peñaranda de Bracamonte, histórico eje social de una auténtica tierra castellana

FERNANDO ULLÁN

Si Peñaranda fue adquiriendo alguna importancia a medida que se iba asentando la paz de conquista, primero con la contención de los musulmanes en su avance hacia el norte y posterior repliegue hacia el sur, y después cuando deja de ser teatro de operaciones militares entre los reinos de Castilla y León, fue cuando la corte castellana se asentó en localidades próximas como Madrigal, Medina, Segovia... Hasta el punto de ser donada, como aumento de patrimonio, por el rey Fernando el Emplazado al infante D. Pedro, por lo que puede deducirse que por aquel entonces era ya una "población bastante rica y floreciente". Aunque no se perpetuó en la descendencia del príncipe pues, pasados cien años, pasó al dominio de otros señores como Nuno Núñez o Alonso González de Contreras, a quien se la compró Álvaro Dávila a principios del s. XV, el cual se casó con María de Bracamonte.

Entre sus descendientes, por lo general "modestos nobles", destacó Alonso de Bracamonte, sexto señor, quien por "sus talentos y notables cualidades de político y diplomático" fue favorecido por Felipe III con el título de Conde de Bracamonte y ejerció el señorío sobre Peñaranda hasta la abolición de los mismos en las épocas constitucionales del s. XIX.

El establecimiento del mercado semanal fue concedido a Peñaranda por el rey Juan I de Castilla en el año 1379 y fue confirmado por su hijo Enrique III en 1403. Mercado que fue adquiriendo importancia creciente desde la última mitad del s. XV constatando que "tenía un mercado semanal que se efectuaba los jueves", "un mercado que por el año 1454, en el reinado de D. Juan segundo, pasaba ya como muy concurrido y al cual no sólo acudían los frutos agrícolas de la comarca, sino también venían comerciantes extraños a la población". Refiere el cronista histórico que Peñaranda "ya en el s. XV era conocida por su



Plaza de Peñaranda, imagen de 'La Voz de Castilla'

En 1528 se le prohibía a los comerciantes vender en mesones y posadas para que así potenciaran el mercado

importante y concurrido mercado que sinó (sic) competía con las renombradas ferias de Medina y Segovia, las primeras del mundo en aquel entonces, era por lo menos de los primeros de esta comarca y seguramente de toda España", al residir entonces la Corte de Castilla en Segovia, Madrigal, Medina o Torrecillas...

Floreciente mercado

En las ordenanzas de 1528, reiterando preceptos anteriores, a estos comerciantes se les prohibía vender sus mercaderías en mesones y posadas y se les obligaba a exponer sus géneros y mercaderías "en los puntos y sitios que al efecto estaban designados", así como la reventa al por mayor, has-

ta las doce, de los artículos de comer, beber y arder.

Estas medidas se tomaron con el propósito de "sostener y fomentar el floreciente estado del mercado", llegando incluso a prohibir "comprar en los pueblos inmediatos frutos, géneros o artículos de comercio de los que solían venir a venderse en este mercado".

La Corporación protege y cuida el mercado dado que de él viven infinidad de familias proletarias y de él obtiene el Municipio buena parte de sus ingresos a través de los arbitrios sobre puestos de venta, tanto en los soportales de las plazas como en el Egido, así como en la utilización de pesas y medidas oficiales. Y es que "apenas habrá nadie en esta villa que no de-

penda más o menos directamente del Mercado".

Si en los primeros tiempos los ingresos, provenientes del mercadeo, enriquecían al erario municipal, no tardó mucho el Conde de Bracamonte en percatarse de su importancia y se apropió de ellos, tanto en su regulación como en su cobranza, alegando que pertenecían al señorío. Y aunque el municipio pleiteó contra tal usurpación, las sucesivas sentencias avalaron la medida, perdiendo, en consecuencia, esta fuente de ingresos en beneficio del Conde.

Abolido el señorío, Peñaranda volvió a beneficiarse de los recursos que producía y, al tiempo, reguló la distribución de los puestos y fijó los impuestos pertinentes.



MARGARETO

Maquinaria Agrícola y repuestos





































NUEVAS INSTALACIONES en C/ Alarifes, 7 Polígono Industrial 'El Inestal' 37300 Peñaranda (923541441)

VI FERIA MULTISECTORIAL CIUDAD DE PEÑARANDA



Momento de la inauguración de la V FERIA Multisectorial celebrada en 2016 | R. BLÁZQUEZ

Un referente provincial y nacional que busca fijarse en el calendario comercial

■ Positiva. La Feria Multisectorial de Peñaranda cumple este año su sexta edición con el firme compromiso de consolidarse dentro del circuito provincial como una de las citas de mayor aliciente y atractivo para empresarios provinciales y nacionales, quienes acapararán la atención de vecinos y visitantes durante un intenso fin de semana que se mantiene inamovible, buscando favorecer la mayor afluencia de expositores y público con unas temperaturas y un ambiente propicio.


Esta cita, de carácter bianual, presenta importantes novedades especialmente a nivel organizativo, que son especialmente llamativos en el caso de su instalación, que por primera vez es al aire libre y contará con stands individuales preparados al más mínimo detalle, que están distribuidos a lo largo de la Plaza de España, invirtiéndose así su colocación que, hasta la edición de 2016, se mantenía en la Plaza de España y en el interior de una gran carpa ferial.

La maquinaria, por su parte, quedará instalada en la Plaza de la Constitución y sus accesos, siendo la de este año una de las exposiciones más multitudinarias y variadas de las vividas hasta la fecha, con empresas variopintas que abarcan áreas que van desde la maquinaria agrícola hasta

los coches y vehículos para particulares.


En total, la VI Feria Multisectorial Ciudad de Peñaranda contará con un total de 40 expositores, a los que se añaden espacios institucionales y corporativos como es el caso del Ayuntamiento, que presentará una renovada imagen en su stand o Comercio Asociado Peñaranda, asociación del gremio que también tendrá una representación a través de un expositor corporativo.

Al margen de la importante actividad comercial que se desarrolla a lo largo del sábado 30 de junio y el 1 de julio, sobresale la programación cultural y lúdica paralela, que cuenta con degustaciones de productos y dulces locales, la participación de organismos como Cruz Roja, que también contará con un stand y actividades especialmente enfocadas al público infantil, así como la colaboración en la animación del grupo teatral salmantino Kamaru y la Charanga Local 'Dale Kaña 2.0', quienes amenizarán con sus animados sonos las horas centrales de la muestra que abrirá sus puertas de manera oficial a las 11 horas del sábado, con la inauguración de la Feria y el homenaje a la empresa Maquinaria Agrícola Margareto por su dilatada y exitosa trayectoria comercial, para echar el cierre a partir de las 21.30 horas del domingo 1 de julio.



PRIM
Oro Ibérico

JAMONES Y EMBUTIDOS



JAMÓN PRIM SALAMANCA S.L.
Carretera de Guijuelo, s/n
37310 Macotera (Salamanca)

Tlfn.: 923 555 906
www.dehesadeprim.com



En Peñaranda tienen todo a punto para celebrar la sexta FERIA Multisectorial | R. BLÁZQUEZ

Higinio Orgaz / Periodista e historiador

“El futuro de Peñaranda pasará por las comunicaciones terrestres y tecnológicas”

Presenta el primer libro de un gran proyecto histórico 'Peñaranda de Bracamonte en el reinado de Alfonso XIII, 1901-1910'

Periodista, historiador, cronista... Hablar de Higinio Orgaz es hacerlo de un peñarandino de raza, apasionado por su oficio y que ahora añade a su extenso currículum la creación de una serie de libros basados en la historia y la evolución de Peñaranda dentro de un proyecto global, del que forma parte este primer número, que se basa en una investigación periodística que trata de sacar a la luz noticias sobre Peñaranda publicadas en la prensa de la época, rica en este tipo de información.

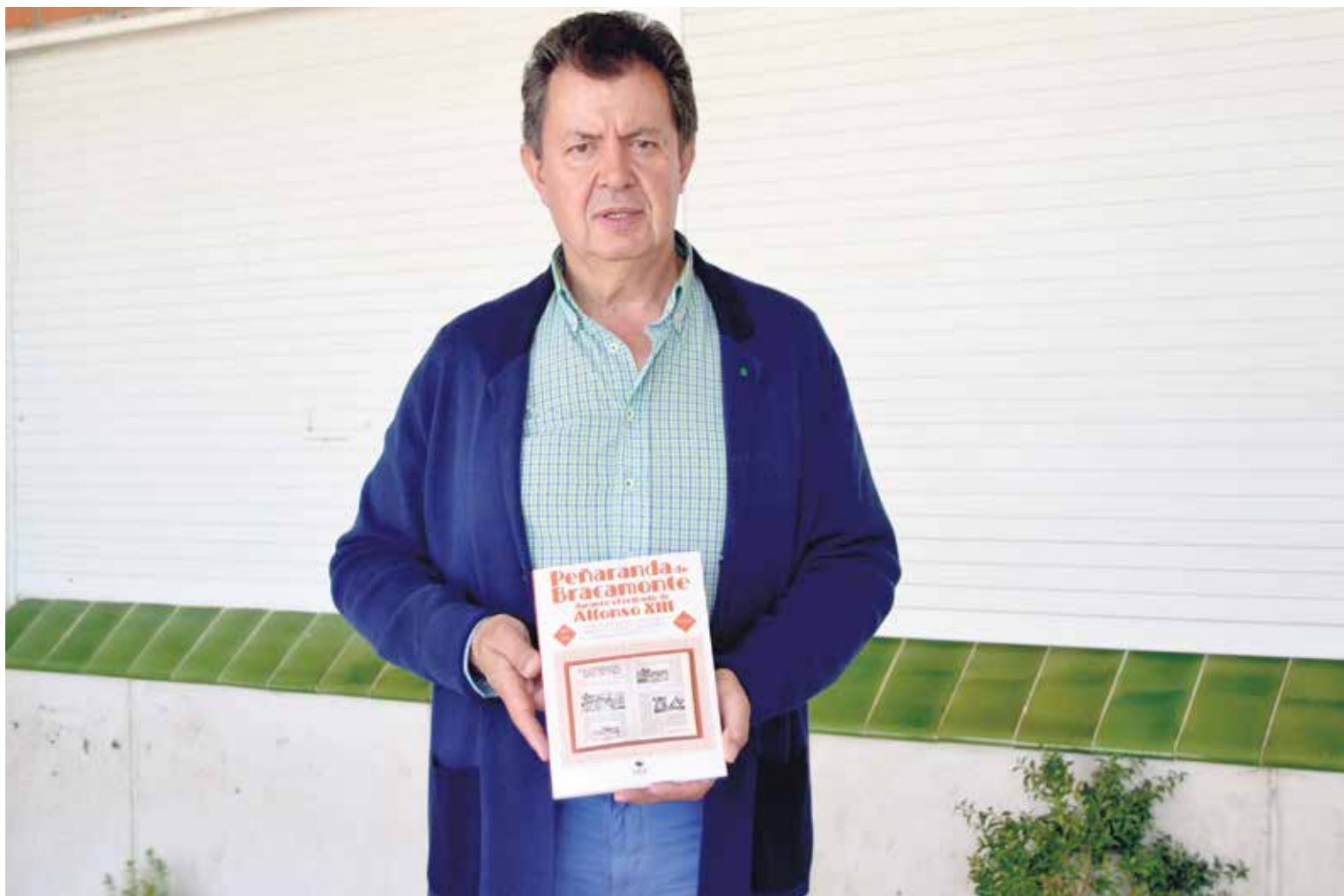
Una sucesión apasionante y ordenada de noticias, publicadas en periódicos y revistas del periodo investigado (1901-1910) que fueron protagonizadas por ciudadanos cuyos apellidos están presentes en la memoria de los peñarandinos actuales.

El proyecto completo resultaría inabarcable para una persona sola, ya que centra su campo de trabajo en archivos y hemerotecas, físicas y digitales, en Salamanca, Valladolid, Ávila y Madrid. Una labor que requiere una dedicación constante y abnegada de la que han sido entusiastas partícipes las coautoras del trabajo María y Beatriz Orgaz, que tienen formación en Letras, Periodismo, Filología, Traducción e Interpretación. Esto y su apego a Peñaranda, les ha motivado a colaborar en la investigación y prestar apoyo a la redacción y edición del libro.

¿Cómo se origina la idea de comenzar este trabajo histórico?

Comenzamos con una colección de noticias sueltas sobre Peñaranda, conseguidas a lo largo de los años. A medida que fue creciendo, sentimos la necesidad de compartir todo aquello con los peñarandinos. Nos pareció que la mejor forma sería difundirlo a través de un libro. Acotamos fechas, planificamos y llevamos a cabo el trabajo de campo de forma rigurosa, seleccionamos y decidimos sacar a la luz el siglo XX, en tomos manejables y asequibles, para que su lectura ayude a saber de dónde venimos y a comprender dónde estamos, para decidir entre todos a dónde queremos ir. El proyecto abarca todo el siglo XX y quedará plasmado en siete tomos. El primero, 1901-1910 es el que ha visto la luz ahora, y ya están prácticamente rematados los tres siguientes, hasta 1936.

Un recorrido por una destacada



Higinio Orgaz aborda en esta entrevista la silueta dejada por Peñaranda en la historia y su proyección hacia el futuro | RAÚL BLÁZQUEZ

etapa de la historia de Peñaranda realizada a través de la prensa de la época. Como avezado periodista que es ¿Cómo resumiría este tramo de la vida de la ciudad?

“A lo mejor es que tenemos que dar media vuelta y empezar a mirar a Madrid

¿Cuál era el rumbo, la evolución, que buscaban los peñarandinos para caminar hacia el futuro?

Es apasionante. En las primeras décadas del siglo XX los periódicos dejaron plasmada la actualidad de Peñaranda, sus acontecimientos y sus protagonistas. El lector captará, a través de las noticias, el devenir de esta pequeña ciudad, en la

que la cultura tuvo un papel importante, el ferrocarril, el mercado, la política local, provincial y nacional, el caciquismo, el desempleo, las fiestas, los sucesos, en fin, todas aquellas actividades que protagonizaron nuestros antepasados. La mayor preocupación de todos era reducir los umbrales de pobreza de muchas familias; fue una época de un pauperismo atroz y afloraron las iniciativas de caridad en el seno de la pequeña aristocracia rural, conservadores y liberales, que gobernaba la localidad.

¿Existen paralelismos entre la situación actual y la que se detalla en su libro?

La historia se repite constantemente y se palpa en las informaciones que se publicaban hace cien años. Los objetivos municipales no eran muy distintos a los de ahora; los de la ciudadanía, tampoco. A nivel político, por ejemplo, no hay más que analizar el año 1931 —lo hacemos en el tercer tomo de la obra— para darnos cuenta de que “parece que esta situación ya la hemos vivido”, con otros nombres, con otros protagonistas, pero con las mismas ideas, parecidas intenciones y en circunstancias muy similares.

¿Cómo ve el hoy de la ciudad? ¿Hacia dónde cree que avanza?

Sobrevivimos pero, si hace ocho siglos Peñaranda se creó de la nada en un cruce de caminos; si hace cien años, la comunicación por ferrocarril y las primeras carreteras fueron la piedra angular de su desarrollo moderno, y si hace ‘cuatro días’ nos llegó la autovía y fuimos pioneros en el manejo de las nuevas tecnologías, parece claro que nuestro futuro pasará por las comunicaciones, las terrestres y las tecnológicas. Y cada día que pase sin hacer algo en esa dirección, será un día perdido. Necesitamos fijar la población con empleo, unos pocos centenares de puestos de trabajo serían suficientes, en tres o cuatro empresas punteras. A lo mejor es que tenemos que dar media vuelta y empezar a mirar a Madrid. De Salamanca no nos va a llegar mucho más de lo que está llegando. De Valladolid, menos. ¿Porqué no de Madrid?. Curiosamente, nuestro emplazamiento geográfico fue muy estratégico en su día, pero hoy día pagamos la servidumbre de estar a 40 kilómetros de Salamanca; de ahí la situación del comercio local. El reto está en dar la vuelta a ese argumento y conver-

tir en ventaja ese vasallaje.

¿Dónde puede adquirirse su libro? ¿Cuándo llegará la segunda entrega?

Este primer tomo se ha podido adquirir en las librerías de Peñaranda y en varias de Salamanca. Sus depósitos prácticamente están agotados pero continúa sirviéndose bajo demanda, haciendo una reserva de ejemplares. También estará en la próxima Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Salamanca. Nosotros queríamos que el segundo tomo apareciera antes de finalizar el año. Dependerá de la editorial.

Este es solo el principio ya que, tal y como anuncian, tienen terminada la investigación de las tres décadas siguientes, los años 1911-1920 y 1921-1931, con lo que se completaría el reinado de Alfonso XIII, y 1931-1936 que abarca el periodo de la II República. Quedan pendientes los detalles propios de la edición pero es más que posible que sea antes de final de año cuando vea la luz el tomo II y, el año próximo, los dos siguientes. Todo ello marcado en un ritmo ágil de trabajo y que esperan pueda poner fin a toda la investigación en dos años más.



EL OSO y EL MADROÑO

• r e s t a u r a n t e s •

asador salamanca cocina castellana restaurante
asadores de castilla y león
experiencia a su servicio
especialidad tostón cordero lechal horno leña de encina
producto de la tierra asesoría personalizada
celebraciones bodas eventos empresas y particulares
"directo a casa" nuestra cocina
donde y como quiera
selecta bodega



info&reservas

923 541 165

www.elosoyelmadrono.es



El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca,6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda,1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



Benigno considera que la piedra de Villamayor fue hecha para él, un material que trabaja cada día en su taller de la calle Bebedero de Peñaranda | RAÚL BLÁZQUEZ

DESDE HACE MÁS DE TRES DÉCADAS

Benigno Porrás: el artesano que da vida a la piedra de Villamayor

Paciencia, laboriosidad, esfuerzo y cariño, mucho cariño. Sueltas son solo palabras, pero unidas generan una fórmula que no solo es igual a éxito sino a disfrute y orgullo. Un buen ejemplo de todo esto es Benigno Porrás Jiménez, un original escultor peñarandino de cuyas manos salen verdaderas obras de arte, surgidas de la imaginación el delicado trabajo en piedra de Villamayor, material que ya forma parte del su propio ADN y que le ha llevado a ser reconocido multitudinariamente y a formar parte de exposiciones muy destacadas tanto en la ciudad de Peñaranda como fuera de ella.

Desde su pequeño taller en la calle Bebedero de Peñaranda, que se mantiene intacto como si el tiempo se detuviera para verle

trabajar, surgen piezas verdaderamente exclusivas que a base de horas de dedicación toman forma hasta convertirse en la idea mental que el cliente tenía en su origen.

Tal y como nos cuenta, la pasión de Benigno por la piedra de Villamayor y su tallado tiene origen en su participación en un curso de restauración en Salamanca: "Entre las diferentes pruebas prácticas que contenía estaba la piedra de Villamayor... Me puse manos a la obra y me di cuenta que este material era como si estuviera hecho para mí, algo que quedaba patente en aquella primera creación que jamás olvidaré y que dejaba con la boca abierta a los profesores. Desde ahí comencé tímidamente a hacer diferentes figuras y creaciones, vendiéndose rápidamente... una situación que ha llegado así, tal cual, hasta hoy".

Su trayectoria cuenta con una multitud de trabajos realizados para la práctica totalidad de los estratos sociales, desde 'curritos' de a pie hasta importantes políticos y

La fachada de la Universidad y las catedrales salmantinas, sus grandes obras

empresarios. Aunque entre todos ellos en su retina se encuentra guardado con especial cariño las muchas, muchas horas de esfuerzo que supuso tallar a escala uno a diez la fachada de la Universidad

de Salamanca y las Catedrales, destacándola así como unas de sus obras más importantes y señaladas a lo largo de sus más de tres décadas entregado en cuerpo y alma a este oficio tan artesano como humano y tradicional.

Hoy, desde su 'base de operaciones', cargado de recuerdos, cinceles, ganas y piedra, realiza sus creaciones con mimo, cuidando hasta el más mínimo detalle en cada uno de sus 'hijos artísticos', que van desde el primer boceto a carboncillo de lo que quiere representar, hasta el delicado navegar en la dorada piedra del martillo y el 'bisturí' por un bloque que, tras muchas horas de esfuerzo, consigue tomar la forma literal de lo que aquel carboncillo esbozaba.

Una ardua tarea que, según afirma "no está realmente pagada como debiera dada la laborio-

sidad de cada pieza". Pero esto no le impide continuar trabajando y recibiendo un goteo imparable de solicitudes, peticiones y, por qué no decirlo, de retos que él mismo se genera mentalmente cada día en su banco de trabajo.

Escudos para localidades como la abulense Ojos-Albos, el de España instalado en la rotonda de acceso a Peñaranda, o los de Macotera y Mancera de Abajo, son algunos de sus últimos trabajos que ya lucen en sus respectivos lugares tras surgir de la mesa y la mente de este artesano peñarandino que ahora da la bienvenida a las nuevas tecnologías y a las redes sociales, pudiendo encontrar su perfil y el de su 'quirófano' en Facebook, a través del cual también se puede contactar con él y hacer peticiones o sugerencias.




GARCIA MORENO

- ✓ Recuperaciones férricas
- ✓ Gestión de residuos
- ✓ Desguace autorizado

Polígono INESTAL, Parcela 5-8
Tlfno.: 923 54 20 76 Fax: 923 54 30 57
info@recuperacionesgarciamoreno.com

UN PASEO POR LA HISTORIA

La ermita de San Blas de Santiago de la Puebla

Os ennoblece el mimo y el cuidado con que conserváis y tratáis los restos de la ermita de San Blas. No fue la única que existió en Santiago, pues los papeles nos hablan de las ermitas de San Benito, de San Pedro, de San Miguel y de Nuestra Señora del Arrabal. Creo que aún se mantiene el recinto de la de San Miguel, como propiedad privada, y que se utiliza para otros menesteres y usos.

Como me gusta conocer las cosas al natural, tal cual son, hace unos días, me propuse visitar los restos de la ermita de San Blas. Me impresionó su solidez y sus arrestos para desafiar tiempos e intemperies. Yo les comenté que su arraigo de encina los mantiene con ese vigor y en esa disposición abierta de compartir palabra con los hombres. Son como abuelos históricos que tienen voz, nos hablan, nos cuentan historias, experiencias y secretos.

La primera vez, que tropecé en los papeles con la ermita de San Blas, fue en 1612. Se trataba de una orden del provisor, que recomendaba que se trastejase su tejado, que la lluvia hacía mucho destrozo en la cubierta de su nave; pero este dato no nos da fe de su origen. Estas ermitas suelen tener su arranque a principios del siglo XIV y, en este supuesto, se encuentra San Blas. ¿No pudo suceder también que la ermita de San Blas fuese una de las iglesias de las siete aldehuelas que cercaron la villa de Santiago? En este caso, la datación de este recinto es mucho más antigua.

Hojeando los libros de fábrica de la iglesia, en 1676, doy con otro apunte de la ermita, en el que se ordena que con la limosna de los vecinos (cien reales) se le pongan unas puertas nuevas; y, en 1710, se asienta su retablo, con un enclave, para colocar la imagen de San Blas.

Pero fue, en 1731, cuando la



En 1731 la ermita se renovó por entero, excepto sus paredes

ermita se renovó por entero, excepto en sus paredes. Se puso la techumbre nueva, mediante la colocación de tirantes, viguetas, tablones, tabicones, cuarterones de a marco, más de cuatrocientas tablas de a tercia y seis mil tejas; se emplearon dos mil ladrillos; se pusieron puertas nuevas, se preparó el umbral y se enlosó el piso con trescientas baldosas; además, se remienda una pared y se abren dos ventanas de piedra de cantera, y se utilizaron, como argamasa, cinco carros de cal.

Y el escrito nos informa de otros gastos, como la visita del maestro albañil a la sierra a ajustar la madera; la labra de toda la madera y el consumo en sogas, cántaros y palas. Acompaña el

escrito el presupuesto detallado de toda la obra, con toda su precisión, que asciende a 7.652 reales, y que incluye los dineros, que se abonaron a los maestros y peones en el desempeño de la dicha obra.

Antiguamente, hubo cofradía de San Blas, la que se ha perdido, sólo ha quedado la costumbre de nombrar mayordomos anuales del Santo, y, en el día de la festividad, permitiéndolo el temporal, se celebraban, en su ermita, vísperas, misa y procesión; y si hacía malo, en la iglesia de dicha villa, y sus mayordomos pagaban de limosna ocho reales al cura, y dos al sacristán, como era costumbre.

En 1797, nos llega la mala noticia: el provisor manda que se tras-

lade, a la iglesia, la efigie de San Blas y su retablo, y que se cierre la puerta de la ermita de mampostería y cal. La obra la llevó a cabo Manuel Pérez, que cobró, por ello, catorce reales.

Y el denuedo no finalizó aquí, en 1801, se pagaron 400 reales a Juan Lomba, de nación gallega, por la demolición de la ermita de San Blas, y 135 reales, por la conducción de la madera y del clavazón de dicha ermita.

En 1821, la piedra de la ermita de San Blas se aprovecha para hacer el cerco, que está delante de la torre, y se gastan 24 reales de dos cántaros de vino, para convidar a los vecinos por traer la dicha piedra y ponerla.

La ermita de San Blas contaba

con sus heredades, con cuyas rentas socorría, con creces, todos los gastos de mantenimiento y decencia: gozaba 54 huebras y cuarta de tierra, que no estaba mal en aquellos tiempos.

Con su asentimiento, como testimonio de verdad, emprendí la vuelta a mi casa, cuando el sol emitía su último suspiro. Según subía la cuesta, miré a mi izquierda y observé que la máquina había anegado el antiguo camino de Santiago. Ya no hay cañerón ni hoyas de arcilla en el vallado, ni el miedo que desprendían aquellas huras de lagarto; pero ni, por mucho empeño: la técnica ha sido incapaz de borrar los recuerdos en mi memoria.

TIMI CUESTA

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bte. (Salamanca)

Hotel
Restaurante

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Las Cabañas

Restaurante

UN PASEO POR LA HISTORIA

LANAS Y LANEROS

Su preparado y comercialización

TIMI CUESTA

La vida pastoril caminó siempre al unísono con la presencia del hombre sobre la tierra. Si el ser humano primero fue cazador, una vez que optó por el sedentarismo, sus preferencias se centraron en la domesticación de los animales y en el cultivo de la tierra. Muchas facilidades halló el hombre en la docilidad y mansedumbre de la oveja. La raza churra era la oveja originaria, que pastaba aquellos pastos abiertos y sin lindes de la Iberia tribal. "Sus vellones, - nos cuenta Klein -, se distinguían por un color marrón rojizo y por una hebra inusualmente larga y suave". El hombre primitivo empleaba la lana de su oveja autóctona en tejer sus sayales, que conciliaba con las pieles de los animales como elementos de su atuendo. Una vez que el hombre medieval descubre las cualidades de la lana merina, el churro va perdiendo su importancia y los hatos de oveja churra quedan confinados al pastoreo de prados y rastroyeras de la localidad, lo que se denominó ganado estante.

La oveja merina es introducida en España hacia 1146 por los benimerines, tribu del Norte de África. Y, precisamente, de estos invasores, le viene el nombre de merina. De los pastores benimerines o bereberes, nuestros rabadanes aprendieron muchas cosas: a seleccionar los sementales del rebaño, a aplicar formas nuevas de castración, a engordar la oveja destinada a la matanza y a usar distintos sistemas de esquila, lavado, teñido e hilado de lana.

La lana oriunda seguía utilizándose en el consumo interior, mientras que la lana blanca corta y crespada (la merina) era solicitada en todos los mercados de mundo. Los reyes apoyaban toda iniciativa tendiente a perfeccionar la raza merina. Dictaban normas que favorecían su crianza y expansión. Se le facilitaba los mejores pastos verdes durante todo el año y se evitaba que sufriera los rigores estacionales. De aquí el auge de la trashumancia.

Se esquilaba en unos cobertizos, llamados ranchos. Previamente, se encerraba el ganado desde el amanecer, bien apretado, en un recinto estrecho, el "bache", para que, al resudar, se ablandara la lana, facilitando su corte y aumentando su peso, sobre todo, cuando se vendía en bruto, sin lavar, con su grasa y suciedad. Los esquiladores trabajaban en cuadrillas de 125 hombres, pudiendo cada uno despachar al día



Y de aquel pasado pujante en el negocio de la lana, Macotera conserva aún varias empresas dedicadas a este sector

Los pedidos que demandaban los consumidores ingleses y flamencos exigían prontitud en las entregas

un rebaño de mil cabezas. La lana, que no se vendía en sucio, se lavaba en los lavaderos, llevándola después a las lonjas o laneras. La más grande estaba ubicada en Segovia. Finalmente, se transportaba por las correrías a las grandes ferias, especialmente, a la de Medina del Campo y, desde aquí, se distribuía a los puertos de la costa norte para embarcarla rumbo a Inglaterra o a Flandes.

Durante los reinados de los Reyes Católicos y de su nieto Carlos V, aparece la figura del

comerciante o tratante en lanas. Los pedidos, que demandaban los consumidores ingleses y flamencos, exigían prontitud en las entregas. España se jugaba mucho en los mercados foráneos, y la seriedad era una exigencia permanente. Había que facilitar la movilidad de la materia prima y los pastores no disponían ni de tiempo ni de medios para enviar sus lanas a los mercados. El tratante en lanas era la persona idónea que podía cubrir ese vacío: se pone en contacto con el

ganadero, compra su lana y él se encarga de llevarla al mercado de Medina del Campo, centro comercial de España. Y aquí puede estar el origen de la experiencia lanera de gran parte de la población macoterana.

Larga tradición macoterana

La trayectoria lanera ha ido ligada a Macotera hasta el momento actual. En numerosos escritos, salpican noticias en las que se ve al lanero macoterano en primera línea. El Marqués de la Ensenada nos informa que Macotera, en 1752, disponía de cincuenta y siete comerciantes de lana blanca basta, que abastecía de hilados, que cardaban e hilaban a torno en sus propias casas, a las fábricas de jerga de Peñaranda y a los dos telares de lienzos y estopas, que, en aquellos años, había en la localidad.

Nuestros laneros trabajaron, (año 1752), 9.880 arrobas de lana, 113.620 kilos. La arroba se pagaba a veintidós reales de vellón y les dejaba un rendimiento, cada una, de cinco reales.

La mayor parte de la lana churra se lavaba en el río Margañán, mientras corría, pues se secaba en el estío; y, entonces, se elegían otros sitios como



➤ Alba de Tormes, Ledesma, Encinas y Huerta; hubo macoteranos que lavaron en el Manzanares, en Paredes de Nava, en Cerezo del río Tirón, cerca de Briviesca, y en Cívico de la Torre.

Cuando se construyó el pantano de Santa Teresa, no se pudo lavar en Alba y, entonces, los laneros cambiaron el hato a Gali-

En las paneras, a la lana se le quitan bien las pajas y la arena, y se ataban los vellones

sancho y a Ledesma.

El río Margañán estaba muy solicitado; al atisbarse el otoño, cada lanero llevaba una banasta vacía al río y la colocaba en el sitio más propicio para montar el hato. Ese lugar era respetado, "como tierra sagrada", por los demás. Cuando aumentaba el caudal del río, los laneros cogían sus carros, banastas y lana, bajaban al río y levantaban su tienda en la que guardaban sus enseres.

Se allanaba la arena y se apisonaba bien, pues había que vaciar sobre ella la lana sucia. Anteriormente, se había preparado el lavadero: se abría un pozancho con una azada, se colocaba un palo de dos metros a lo largo de la orilla, separado unos centímetros, y se cubría el hueco con unas tortas de césped bien prietas, a este espacio se le daba el nombre de patera, sobre la que se apoyaba un pie mientras se lavaba; a medio metro de la orilla, se plantaba un tajo de patas altas, para estriar el otro. Cuando lavaban dos, se colocaba otro tajo a la misma distancia. Se sumergía la banasta cargada con dos vellones de lana y se iba mecendo, lentamente, durante un tiempo; después se elevaba, para que escurriese bien el agua sucia, se volvía a hundir y se removía bien de nuevo, y se daba por buena la lavadura. Se aplicaban dos aguas a las lanas churras; y tres, si era lana del tipo 5.



Para remover la lana en la banasta, se empleaba un hachuelo pequeño; esta labor había que hacerla con mucho cuidado y destreza para no romper el vellón. La misma operación de lavado se hacía con los acuellos, añinos y las cascarrias. Se llamaban acuellos, a la lana del cuello de la oveja, que se le cortaba en verano, para que se encontrase más fresca. Esta lana daba más rendimiento de limpia que de sucia; añinos, a la lana de los corderos, y cascarrias, a la lana de la parte de atrás de las ovejas, que se manchaba con los orines y excrementos del animal. Antes de meter los menudos y las cascarrias en el río, se limpiaban de pajas y porquería en el zarzo.

Cuando se lavaban los añinos se esparcían sobre un lugar duro y limpio, se movía un par de veces al día para que secaran bien, se recogía con una rastra con púas y se metía en la saca. Otro tanto se hacía con las cascarrias.

Una vez lavada la lana, se sa-

caba la banasta fuera por medio de un zacho y se dejaba escurrir a la orilla. Después, se hacían unos surcos en la arena y, sobre ellos, se vaciaban las banastas unas a continuación de las otras. En el invierno, la lana se extendía en los vallados al día siguiente, para que se orea bien; en el verano, se hacían dos tendidos: en el de la mañana, se esparcía la lana que se había lavado el día antes por la tarde; y, en el del mediodía, la que se había lavado por la mañana. Se recogía, se envasaba en sacas y se trasladaba a las paneras.

Lavado en el río

En verano, como hacía mucho calor, el que lavaba se desnudaba de la cintura para abajo y se cubría con una saca que ataba a la cintura. No se empleaba el tajo ni la patera, se metía en el río descalzo y amarraba la banasta entre las piernas y mullía la lana con las manos. También, en este tiempo, se solía buscar un sitio fresco, junto a una

junquera, se hacía una poza honda, se mojaba bien una saca y se envolvía en ella la damajuana y el botijo, y se colocaban dentro para que estuvieran frescos. A esta "nevera natural" se le daba el nombre de "tera".

En las paneras, se le quitaba bien las pajas y arena, y se ataban los vellones. Para realizar esta operación, primeramente, se cogía la lana de menor calidad (resto de las cascarrias) y los añinos, se formaba un pequeño montón y se escogía el vellón más bonito. Se colocaba el menudo en el centro y se plegaba el vellón hasta que se lograba un copo mollar y elegante. Después se apilaban contra la pared. Cuando no se alcanzaba a la pila, se remataba el vellón con un nudo, para que, al echarlo en la hacina, no se deshiciera.

Una vez preparada la lana, se envasaba y se enviaba a las colchonerías. Macotera abastecía a todas las colchonerías de España, principalmente, a las colchone-

difícil calcular el número de kilos que movían los laneros macoteranos en este tiempo de la posguerra. Se hacen recuentos aproximados, que nos llevan a cifras que superan, con creces, el millón de kilos. Los precios oscilaban con la oferta y la demanda, en los que incidían, considerablemente, la exportación a Inglaterra y Portugal. Como referencia verosímil, se nos informa que la lana churra se pagaba en el campo a 40 pesetas, y las entrefinas a 60 pesetas y las merinas, veinte pesetas más, dependiendo del rendimiento.

Familias laneras

Entre los más importantes laneros de churra de finales del XIX y principios del XX, se les nombra con su apodo: los Chatos, los Rubios, los Lobitos, los Caquis, los Capalape-rra, los Lorenzanas, los Gavilanes, los Confites y los Gumerindos.

Ya entrado el siglo XX, aparecen nuevas familias como los Morenitos, los Nicanores, los Esparramas, Foro, los Perines, los Constantes, los Chaquetillas, los Chapillas, los Trinqués, Los Mar- ruzos, los Minutos, Sebastián el Chaga, Segis y sus cuñados los Barriles, los Petronilos de Ledesma, los Ralines, Manuel Macarro, Juan Manuel el Estanquero, Lorenzo y Antonio el Bicho, Pedro Barriles); Benjamín el Corto; los hermanos Goro (trabajaron las pieles y lana, igual que Pablo y Juanfra Monjos; Agustín Palomero y Jerónimo Punzón, que residía en Tapioles (Benavente).

Además existía la figura del corredor, que compraba lana, a comisión, para los laneros de Macotera, en una determinada zona; entre los que se encontraban Jerónimo Punzón, que compró mucha lana para los Morenitos y para otros más en la zona de Benavente; y Francisco Rubio, residente en Villavieja de Yeltes.

En la actualidad, mantienen la tradicional actividad lanera macoterana las empresas de Enrique Atanasio García García S.L, que se dedica al "comercio y transformación de Lanos; "Lanas Cuesta e Hijos S.L, cuya actividad se centra en el "comercio al por mayor de fibras textiles brutas y productos textiles semielaborados"; y la de "Clasificación y lavado de lanas, río Margañán", de Victorino Madrid García.

La crisis lanera en Macotera coincidió con la aparición del colchón Flex

rias de Madrid, Valencia, Asturias, Santander y Galicia, muchas de ellas regentadas por macoteranos

Antiguamente, la lana se transportaba sobre caballerías y en carros tirados por mulas. Cuando comenzaron a mejor las cosas, la camioneta, los camiones y la RENFE se convirtieron en el medio más habitual para traer las lanas a Macotera y llevarlas a su destino final.

La industria lanera ha incidido muy favorablemente en la economía del pueblo. Muchas familias tuvieron su sostén en este negocio: empleó mucha mano de obra. Es justo destacar también la camaradería y relación entre los laneros y sus trabajadores. La crisis lanera, en Macotera, coincidió con la aparición del colchón "Flex". Es

Dulca

Nos gusta lo bueno

www.dulcesdulca.com

Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Los municipios ya pueden ejecutar las obras de los Planes Provinciales 2018-19

El principal programa de inversión de la Diputación de Salamanca contempla en esta convocatoria un total de 539 obras por un importe de 2,3 millones de euros

Los ayuntamientos de la provincia y la Diputación de Salamanca ya pueden comenzar a contratar y ejecutar las 539 obras que, por un importe de 23,2 millones de euros, forman parte de los Planes Provinciales 2018-19. Se trata del principal programa de inversión que tienen los municipios de la provincia para mejorar los servicios y la calidad de vida de sus habitantes y que ha experimentado en esta edición un incremento de 4 millones de euros por parte de la Diputación respecto a los planes anteriores, al pasar de 16 a 20 los millones de euros de fondos propios aportados por La Salina, cantidad a la que se suman los casi 3,2 millones de euros que aportan los ayuntamientos para alcanzar esa cifra total de 23,2 millones de euros.

De esta cantidad, y de acuerdo a las bases de la convocatoria y ordenanza reguladora, la Diputación contratará un total de 206 obras por importe de 8.143.489,15 euros, mientras que los ayuntamientos que han solicitado su delegación para ejecutarlas por sí mismos, realizarán las 33 obras restantes por importe de 15.061.715,46 euros.

Tanto la Diputación como los ayuntamientos deben tener contratadas todas las obras este ejercicio 2018 y el plazo para tener ejecutadas las mismas y justificadas las inversiones incluidas en los Planes Provinciales finaliza el 30 de septiembre de 2019.



Los Planes Provinciales son fundamentales para mantener los pueblos vivos

Las 539 obras incluidas en los Planes Provinciales se distribuyen en los apartados de ciclo hidráulico, urbanización, servicios municipales y comunicaciones.

Obras de urbanización

Las obras de urbanización son las que mayor cuantía reciben con 14,3 millones de euros, de los que 13 millones corresponden a urbanizaciones básicas -pavimentaciones-, 924.872 euros a alumbrado público, 402.745 euros a parques públicos.

Por su parte, en ciclo hidráulico con 2.040.130 euros, la mayor

inversión va para abastecimiento de agua con 1.184.215 euros y saneamiento y depuración con 739.830 euros.

En el caso de servicios municipales, los 6.141.224 euros contemplados van destinados a instalaciones deportivas y piscinas con 2.638.370 euros, edificios de usos múltiples con 1.183.614 euros, edificios de servicios administrativos-casas consistoriales con 619.091 euros, centros sociales y asistenciales con 448.143 euros, centros culturales con 390.937 euros y otros equi-

pamientos con 649.578 euros.

Finalmente, en comunicaciones, de los 647.925 euros, la mayor cuantía, 3.888.378 euros tienen como destino obras de accesos a núcleos de la red viaria municipal.

La importancia de este programa de inversión, como subrayó el presidente de la Diputación de Salamanca cuando presentó la convocatoria, está en la generación de actividad económica y empleo en los municipios junto a lo que supone la modernización y mejora de servicios e infraestructuras locales.

La Diputación cede unas instalaciones para el Teléfono de la Esperanza

La Diputación de Salamanca ha cedido uno de sus locales, ubicado en el Paseo de San Vicente de la capital, para que sea la sede de la organización sin ánimo de lucro del Teléfono de la Esperanza. A través de un convenio con la citada organización que preside Carmen Igea, la Diputación ha cedido un local el cual ha reformado y equipado para la prestación de unos servicios adecuados por parte de Teléfono de la Esperanza.

El presidente de La Salina, Javier Iglesias, que visitó las instalaciones junto a los diputados del área de Bienestar Social, agradeció a la presidenta de Teléfono de la Esperanza "la gran labor social que prestan a través del teléfono a los salmantinos que en situaciones de graves crisis emocionales acuden en busca de apoyo y consuelo en momentos difíciles". Son situaciones, señaló, que "gracias a este teléfono pueden llegar a hacer mucho por las personas, escucharlas o salvar vidas".

Además de este servicio telefónico, a través del número 923221111, abierto las 24 horas los 365 días del año, la organización también presta una serie de ayudas preventivas a través de realización de cursos, talleres o grupos de autoayuda.

Teléfono de la Esperanza de Salamanca que comenzó a funcionar en el año 2001, es atendido por voluntarios, alrededor de 40 personas y el pasado año atendió a algo más de 2.000 personas en la provincia.

FORMAN PARTE 14 GANADERÍAS DE LA PROVINCIA

La ruta 'Toro bravo y dehesa salmantina' estrena señalización

La Diputación de Salamanca ha procedido a ejecutar el proyecto de señalización turística de la innovadora Ruta 'Toro bravo y dehesa salmantina', de la que forman parte 14 ganaderías de la provincia.

Junto a la promoción en ferias, edición de folletos, campañas de divulgación, la delegación de turismo de la Diputación contemplaba para consolidar este producto tu-

rístico puesto en marcha a finales del pasado año, con el desarrollo de un proyecto de señalización que permitiera la identificación tanto de la Ruta como de las ganaderías.

Con esta premisa, coordinada con las propias ganaderías participantes, se ha procedido a la instalación de dos tipos de indicadores. Por una parte, 14 placas identifica-

tivas colocadas en las entradas de las fincas ganaderas en la que se recoge el nombre de la finca y de la ganadería, bien ancladas sobre pared o bien sobre poste de acero, y en lugar visible para todos los visitantes e integrados en el entorno.

Y, por otra parte, la Diputación de Salamanca ha considerado conveniente, de acuerdo a la normativa de señalización de carre-



Momento de la presentación de la ruta con los ganaderos | DIPUTACIÓN

teras tanto autonómica como provincial, colocar 29 señales direccionales de carreteras que señalicen genéricamente que se está en la Ruta del Toro bravo y

la existencia de ganaderías asociadas a la misma, con un diseño acorde a lo establecido en la tipografía e imagen identificativa de la citada marca turística.

las Arribes al día

6 Y 7 DE JULIO EN VILLARINO DE LOS AIRES

Vuelve BurruFolk con Luar na Lubre como estrella principal

Con el grupo gallego estarán Mayalde, Santarén Folk y Zaragata Folk

Villarino de los Aires se convertirá el segundo fin de semana de julio en el epicentro de la música folk en España. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento villarinense ha organizado la segunda edición del festival BurruFolk, evento que discurrirá durante los días 6 y 7 de julio con cuatro actuaciones de algunos de los mejores grupos e intérpretes de música folk a nivel nacional e internacional, además de otras actividades.

Los grupos intervinientes serán Luar na Lubre, Mayalde, Santarén Folk y Zaragata Folk. Abrirán el festival el viernes 6 de julio Mayalde, de sobra conocidos por el público salmantino, y Santarén Folk, de orígenes zamoranos y hoy referente de la música folk en el noroeste de la Península Ibérica. El 7 de julio quedará reservado para los gallegos de Luar na Lubre, estrellas de esta edición, y para

Las actuaciones darán comienzo cada día a partir de las 22.30 horas en la Plaza Mayor del municipio arribeño

los salmantinos de Zaragata Folk, grupo también muy conocido en la provincia. Sin duda, el cartel es todo un lujo para los aficionados a la música folk.

Las actuaciones darán comienzo cada día a partir de las 22.30 horas en la Plaza Mayor de Villarino y la entrada es gratuita. Junto con el apartado musical, el público también podrá adquirir productos de la zona en varios stand instalados por el Consistorio con el objeto de promocionar los recursos agroalimentarios de Las Arribes, por lo que no faltarán los vinos de la DO Arribes y los Quesos Arribes de Salamanca, además de dulces y embutidos.

Y para animar aún más el festival, el público podrá asistir el sábado a representaciones de teatro de calle a cargo de la compañía Kammaru Teatro.

Circuitos Escénicos

A diferencia de la primera edición, "el 90% del festival se financia a



Actuaciones de Susana Seivane y Coetus Ibérica en 2016 | CORRAL

través del programa Circuitos Escénicos de Castilla Y León", aseguraba a SALAMANCA AL DÍA el concejal villarinense, Sergio Barroso, responsable del certamen. A este respecto, Barroso añadía que "otros pueblos utilizan este programa para hacer otro tipo de eventos culturales y nosotros hemos aprovechado una coyuntura para hacer este festival".

El objetivo de este certamen es "acercar la cultura tradicional, en el aspecto musical, al pueblo, y dar a Villarino un lugar visible en el calendario de los eventos dedicados a nuestra cultura y las tradiciones, que al final no deja de ser eso, seguir buscando y potenciando nuestras raíces para que no se pierdan. Básicamente es lo que pretendemos".

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FS

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.fontaneriasinobrasalamanca.es | info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
FIRESAFE INSULATION

las Arribes al día



LUMBRALES

La Asociación de Mayores Liminares mantiene todo el vigor a sus 40 años

Sus 465 asociados disfrutan de las actividades programadas para mejorar su calidad de vida

L a Asociación de Jubilados de Lumbrales, una de las más veteranas de la provincia, se puso en marcha en abril de 1977 impulsada por José del Amo Fresno, que dedicó 20 años de su vida a este colectivo. En 1988 fue inscrita en el Gobierno Civil de Salamanca con el nombre de Asociación de Pensionistas y Tercera Edad 'Liminares'. Actualmente forma parte de la Unión de Asociaciones de la Comarca de Vitigudino y de la Federación Provincial de Salamanca.

Desde su inicio, el objetivo de la asociación se centró en "la organización de actividades tendientes a conseguir un mayor bienestar social y calidad de vida entre sus

asociados". En este sentido están enfocadas las actividades desarrolladas en sus 40 años de vida, programadas por las sucesivas di-

Los jubilados de Lumbrales están plenamente incorporados a las nuevas tecnologías

rectivas, presididas por Fernando Nicolás, Joaquín Peña, José Herre-

ro y Ángel Herrero Tabernero.

Hoy, con el nombre de Asocia-

ción de Mayores Liminares, sigue en pleno vigor con el desarrollo de un variado programa de actividades y con 465 asociados.

Actividades

Durante 2017, los socios han participado en los cursos del programa 'Depende de ti' (gimnasia, entrenamiento de la memoria, habilidades sociales), campeonatos de cartas, una excursión, la fiesta de Carnaval, la convivencia comarcal de Bodas de Oro, la fiesta de San Pedro y sesiones de baile de salón y bingo los domingos.

En 2018 ya han realizado una excursión a la Estación biológica de Miranda do Douro, la convivencia con asociaciones del Abadengo como clausura de los cursos 'Depende de

ti' y la fiesta de San Pedro. Entre las actividades programadas para este año se incluyen cursos de informática y manejo de móviles impartidos en la biblioteca municipal. Y es que los jubilados de Lumbrales están plenamente incorporados a las nuevas tecnologías. De hecho tienen dos grupos de WhatsApp, uno para las alumnas de gimnasia, y otro para temas generales, que están en plena actividad.

Hogar del Jubilado

Liminares tiene su sede en el Hogar del Jubilado de Lumbrales. En sus salas se imparten clases, charlas, se celebran campeonatos de juegos de mesa, fiestas de Carnaval, de San Pedro. Las corridas televisadas son una cita impres-

cindible. Y los domingos hay un gran ambiente con juegos y baile.

Recientemente, la asociación ha realizado una serie de mejoras en las instalaciones del hogar: se ha pintado la sala del bar y la planta baja, con la participación económica del Ayuntamiento, y se ha comprado un nuevo televisor. Para este año está previsto instalar aire acondicionado y el cambio de persianas en el bar. La directiva actual quiere agradecer, en nombre de todos los socios, "la labor desarrollada por las anteriores Juntas, que han hecho posible el funcionamiento y continuidad de la Asociación de Mayores Liminares, y a la Corporación municipal por sus aportaciones para el funcionamiento y mantenimiento del Hogar del Jubilado".

Viaje en barco en Miranda de Douro | ESTER CORREDERA



1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular.

0

COMISIONES de Mantenimiento
COMISIONES de Administración
COMISIONES en Ingreso de cheques
COMISIONES en Transferencias SEPA
realizadas por Ruralvía

CUENTA BIENVENIDA
CERO COMISIONES
durante el primer año

#NosGustaComoEres

* Promoción válida durante el primer año para todas las cuentas abiertas durante 2018 y 2019 a nuevos clientes de la Entidad.

Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente (0% TAE). Transcurrido un año desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 20€, comisión de administración de 0,20€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 300,49€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,5€. TAE -2,67% calculada para un saldo medio anual de 1.500€. TAE -1,33% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.



Comarca de Salamanca

GALINDO Y PERAHUY

El Ayuntamiento programa actividades para todas las edades para celebrar a Santo Tomás

El equipo de Gobierno asegura que tener el presupuesto prorrogado limita a la hora de acometer mejoras en el municipio y en las urbanizaciones

Galindo y Perahuy se engalana de ambiente festivo para honrar a Santo Tomás, del 6 al 8 de julio.

Fiestas patronales a las que están invitados a sumarse vecinos y amigos del municipio, para disfrutar de una programación con actividades para todas las edades, y entre las que no faltan múltiples propuestas deportivas, música y buen yantar. Y, por supuesto, el tradicional vino de honor en el día grande de las fiestas y el homenaje a la Tercera Edad con entrega de placa. Unas fiestas para fomentar la participación y la convivencia, sin olvidar la tradición.

Conseguir que todo listo, y que el buen ambiente se imponga durante los tres días de fiesta, es en

Deporte, música y buen yantar para festejar al patrón

estos días una prioridad para el equipo de Gobierno, y en especial para su alcalde, Francisco Jesús Rodríguez, y para el concejal de Festejos, José Hernández Pando.

La programación arrancará el viernes, día 6, y se prolongará a lo largo de todo el fin de semana. El día grande, el domingo, la imagen de Santo Tomás recorrerá el municipio en procesión tras la celebración de la misa, y como colofón festivo, la merienda tradicional.



El concejal de Festejos, José Hernández, y el alcalde, Francisco Jesús Rodríguez, en las piscinas municipales | A.B.

Fiestas que coinciden además con la reciente apertura de la temporada de las piscinas municipales.

Cuentas saneadas

Las fiestas patronales acaparan estos días el protagonismo, aunque sin restar atención al día a día de un Ayuntamiento que, pese a tener las cuentas saneadas con un remanente de tesorería en torno a los 400.000 euros, también tiene los presupuestos municipales prorrogados desde 2016, y al no salir adelante la aprobación

en pleno del último presupuesto presentado.

Esta situación, como señalan desde el equipo de Gobierno, ha llevado a aparcarse algunos proyectos, como acometer distintas actuaciones en las urbanizaciones de Galindo y Perahuy aprovechando la situación de solvencia económica del Ayuntamiento.

Además del mantenimiento de los servicios básicos, y de las actuaciones incluidas en los planes provinciales y plan de sequía de la Diputación, el equipo de Gobierno

también quiere dar una solución definitiva a la recepción de las urbanizaciones, un proceso complicado, antes de que finalice la legislatura.

En estos primeros días de julio es momento de hacer un paréntesis y disfrutar de las fiestas que, como cada año, se convertirán en el mejor motivo para acercarse hasta Galindo y Perahuy y disfrutar de su hospitalidad. No faltan propuestas para un intenso fin de semana que arrancará el viernes día 6 con el rugby para niños por la tarde y, por la noche, verbena.

PROGRAMA

6 de julio, viernes

20.00 Rugby para niños en el campo de fútbol.

23.00 Verbena popular.

7 de julio, sábado

11.00 Triangular de fútbol entre veteranos Galindo y Perahuy, UD Galindo y Perahuy y Café Balabushka.

16.00 Campeonato de rugby entre varios equipos.

17.00 Atracciones infantiles en la plaza del Ayuntamiento.

18.00 Final de frontenis por parejas.

23.30 Espectáculos Benítez con Noches de Verano.

8 de julio, domingo

12.00 Santa misa y procesión con acompañamiento de tamborilero.

A continuación, vino de honor. **15.00** Parque acuático en la piscina municipal.

19.00 Partido de pelota a mano por parejas (Galgo IV-Plaza vs Cristian-Bertorelli).

20.30 Encierro con el Tirota-reiro.

21.30 Homenaje a la Tercera Edad con entrega de placa.

22.00 Merienda tradicional.

¡ Ven a disfrutar de nuestras fiestas !

En honor a Sto. Tomás del 6 al 8 de Julio

Ayuntamiento de Galindo y Perahuy

el Alfoz al día



SANTA MARTA DE TORMES

La pasión por las motos clásicas y su historia se transforma en museo

Alfonso Serrano cede 50 motocicletas de su colección para la creación del Museo 'Moto Histórica Santa Marta'

ALFONSO SERRANO es un apasionado de las motos clásicas y de su historia y propietario de una importante colección que se podrá contemplar en el futuro Museo 'Moto Histórica Santa Marta'. Considera que su pasión por las dos ruedas es "como una enfermedad positiva" y también una inversión "porque se van revalorizando", aunque asegura que el principal motivo que le ha llevado a coleccionarlas "es disfrutar montando en ellas".

Su colección está compuesta por más de 80 motocicletas y ya ha elegido las 50 'joyas' que se mostrarán en el museo que abrirá sus puertas en los próximos meses, posiblemente en septiembre,

ya que "inaugurarlo en las fiestas de julio como se había previsto es un poco precipitado", señala Alfonso Serrano.

La moto más antigua que puede verse es la inglesa BSA de 1928, y la más moderna data del año 2000

Alfonso Serrano, quien ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Santa Marta para la cesión

temporal y gratuita de las motos durante cinco años.

El Museo 'Moto Histórica Santa Marta' estará ubicado en la calle Juan Padilla, en un local de unos 600 metros cuadrados que el Consistorio está acondicionando para albergar este museo "único en España" que ofrecerá un recorrido por la historia de la moto en el siglo XX. "Mi intención es que quienes visiten el museo puedan conocer su historia y ver la evolución del diseño y el desarrollo tecnológico que han sufrido".

La moto más antigua que se podrá ver en el museo es la inglesa BSA, de 1928, y la más moderna data del año 2000, aunque Serrano destaca que la "joya de la corona" es la Indian con sidecar de

1948. Su pretensión es mostrar dos ó tres motos de cada década del siglo pasado, a pesar de que "el grueso de la colección pertenece a los años 70 y 80, una época en la que se fabricaban motos más rápidas y deportivas con las que se puede disfrutar igual que con las de ahora", afirma.

En su amplia colección cuenta con motocicletas de gran valor para los coleccionistas, que él mismo se encarga de restaurar y poner a punto, como las cuatro que posee con seis cilindros en línea u otras con motores de dos tiempos. También posee una Vicent del año 1950, "la marca más buscada por los coleccionistas" o una Laverda que ya desapareció y a la "que tengo gran cariño", explica Alfonso Serrano.

Sin embargo, llama la atención que no ha comprado ninguna moto española y el motivo, según reconoce, es que "gastaban mucho, hacían demasiado ruido y también contaminaban mucho", aunque sí ha adquirido una Vespa que se encuentra perfectamente conservada.

Junto a la exposición de las motocicletas, el futuro museo contará con un almacén para su cuidado y limpieza y con un espacio dedicado a conferencias orientadas principalmente a gente joven "para que puedan tener una visión clara de la historia de la moto en el siglo XX", indica Alfonso Serrano, quien también es presidente del Moto Club Antiguas Charro.



Alfonso Serrano y su pasión por las motos | ALBERTO MARTÍN



Fiestas del 25 al 29 de julio

Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



el Alfoz al día

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

El Centro Joven prepara un taller de cocina y actividades lúdicas

Junto a la tradicional salida al Aquópolis, los jóvenes han organizado una 'Gynkhana Splash' y exposiciones al aire libre para mostrar su talento artístico

El Centro Joven de Carbajosa acogerá durante los meses estivales diferentes propuestas formativas y lúdicas que fueron presentadas a los miembros del equipo de Gobierno con motivo de la celebración del último Consejo de Jóvenes del curso escolar.

Una de estas actividades previstas es el Taller de Cocina 'Hoy cocinas tú' con el que se pretende iniciar a los más jóvenes en el mundo de la cocina con recetas fáciles que favorezcan la autonomía de los participantes. Este taller servirá también para trabajar la corresponsabilidad en las tareas del hogar, nutrición y salud, así como hábitos de higiene.

Otra de las actividades propuestas por los jóvenes para los meses de verano y que cuentan con el visto bueno del Ayuntamiento de Carbajosa es la celebración de una 'Gymkhana Splash', un conjunto de pruebas acuáticas que se desarrollarán en el mes de julio por diferentes lugares del municipio.

La tradicional salida al Aquópolis, que se celebrará el 7 de agosto, y la organización de una Escape Room son otras de las acciones que se celebrarán este verano. La idea es convertir el Centro Joven en una sala de escape donde los participantes deberán resolver una serie de enigmas y pruebas, a través de pistas, y en un determinado tiempo.

Exposiciones al aire libre

Además de ser un punto de encuentro y un lugar para la formación y el desarrollo de actividades, el Centro Joven se quiere presen-



Reunión del Consejo de Jóvenes con el alcalde de Carbajosa, Pedro Samuel Martín

tar también como un espacio en el que fomentar el desarrollo de diferentes expresiones artísticas. De ahí, por ejemplo, la organización de exposiciones al aire libre para mostrar el talento artístico que se quiere celebrar coincidiendo con el Día Mundial de la Juventud.

También en el último Consejo de Jóvenes se habló del proyecto de arte participativo liderado por Aspar La Besana con motivo de su 30 Aniversario y en el que está colaborando el Centro Joven de Carbajosa.

'Punto y seguido' busca la composición de murales realizados con los puntos diseñados por los jóvenes y otras entidades.

Cartel de las fiestas de San Roque

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha convocado el XV Concurso para elegir el cartel que anuncie oficialmente las próximas Fiestas de San Roque y en el que podrán participar todos los vecinos mayores de 13 años que así lo deseen hasta el próximo 9 de julio. El premio que se ha establecido para el ganador es de 250 euros.

Según las bases del concurso, cada participante podrá

presentar una obra, que deberá ser original, y en el cartel debe aparecer en algún lugar visible y destacado la frase 'Carbajosa de la Sagrada. Fiestas de San Roque 2018. Del 14 al 18 de agosto'. También deberá aparecer el escudo oficial del municipio.

Todas las obras seleccionadas serán expuestas del 1 al 8 de agosto en la Casa de Cultura de Carbajosa. Toda la información en: www.carbajosadelasagrada.es.

SANTA MARTA

La primera jura de bandera civil de su historia, el 15 de julio

■ Santa Marta de Tormes acogerá la primera jura de bandera civil de su historia el próximo 15 de julio. Se trata de una iniciativa que parte del propio Ayuntamiento y la Subdelegación de Gobierno de Salamanca y que busca convertirse en reconocimiento a la bandera de todos los vecinos del municipio coincidiendo, además, con los actos previos a las fiestas patronales del municipio.

El acto se realizará a partir de las 11.00 horas en la Plaza España y en él podrán participar todos aquellos vecinos que lo deseen que cumplan con los requisitos establecidos, entre los que se encuentran tener la nacionalidad española, tener cumplidos 18 años en el momento de la jura de bandera, no haber sido declarado incapaz por sentencia judicial firme y, en caso de haber jurado en alguna ocasión anterior, que hayan transcurrido al menos 25 años desde que se realizó el juramento oficial.

Las instancias se pueden recoger y entregar en el Ayuntamiento o en cualquier Subdelegación de Defensa. Deberán de estar acompañadas de la fotocopia del DNI y el plazo de entrega finaliza el próximo 4 de julio.

La concejala Silvia González ha querido animar a todos los ciudadanos a participar y ha recordado que la jura de bandera civil es "un acto que ha sido demandado año tras año por nuestros vecinos, personas de todas las edades que quieren participar en esta jura de bandera desde hace tiempo, y hemos querido hacerlo coincidir con los primeros actos de fiestas en el municipio".

ALMACENES ARMUÑA

HM

923 288 394



NUEVA EXPOSICIÓN

- Cerámicas
- Baños
- Muebles de baño
- Platos ducha

Guijuelo al día

Nuevo éxito de la Feria de la Industria Cárnica en Guijuelo

El evento ferial contó con un aumento de los visitantes profesionales y un alto ritmo de negocio gracias al mayor espacio y las diversas mejoras realizadas



La Feria fue inaugurada por el consejero de Empleo, Carlos Fernández, y el alcalde, Julián Ramos | KIKO ROBLES

Tras cuatro intensos días de feria a primeros del pasado mes de junio, la XIX edición de la FIC finalizó con un balance positivo. Según la organización, el evento contó con más espacio, más expositores, más visitantes y un mayor volumen de negocio gracias a las mejoras feriales y la revitalización del sector tras la crisis.

La concejala de Ferias, Sandra Méndez, y su equipo de trabajadores municipales formado por Darío Sánchez, Jesús Manuel Hernández y Mani Benito, hicieron balance tras la celebración del evento ferial y pusieron de manifiesto que ha sido la edición más grande en espacio y la que ha contado con mayor número de expositores, batiendo récords de afluencia. "Los profesionales han respondido y a pesar del tiempo ha habido muy buena acogida de la muestra", explicaba la concejala quien recalcó que los expositores "nos han mos-

trado su satisfacción no solo por la buena organización sino también por el volumen de negocio cerrado". "Al final es de lo que se trata".

Con la mente en la próxima

"En el momento que se cierra una feria ya estamos pensando en la siguiente", aclaraba Méndez, reconociendo que ya ha comenzado el trabajo para la vigésima edición de la cita bial. "De nuevo tendremos que pensar en ampliar

el espacio, porque a pesar de la carpa se nos ha quedado pequeño", reflexionaba al comprobar que prácticamente la totalidad de empresas participantes ya ha expresado su deseo de repetir. "Los hay que llevan más de 30 años con nosotros y no quieren faltar a la cita. Pero los expositores nuevos se van satisfechos y con la idea de repetir", agregaba la edil tras cerrar de manera positiva la feria municipal.



Las charlas técnicas volvieron a ser protagonistas en la FIC | ROBLES

Laura Collantes, Alicia Gutiérrez, Ana Martín, Marta Nieto y Aitana Sánchez, damas de las fiestas 2018



Los quintos del año 2000 votaron en el centro cultural | ROBLES

Un año más, los jóvenes de la villa que cumplen 18 años fueron los encargados de elegir a las integrantes de la Corte de Honor de los festejos patronales de la villa. El Ayuntamiento de Guijuelo convocó a un total de 67 jóvenes, 27 chicas y 40 chicos, a la tradicional votación mediante la cual también se selecciona a los presentadores de los festejos.

Las elegidas de este año son: Laura Collantes Ramos, Alicia Gutiérrez Ovejero, Ana Martín Ramos, Marta Nieto Bautista y Aitana Sánchez Hernández. El proceso se realizó a través de votación popular, pudiendo votarse a la totalidad de las jóvenes que cumplen la mayoría de edad este año en Guijuelo. Las elegidas se mostraron muy ilusionadas por poder representar a la villa durante las fiestas. La Corte de Honor al completo será presentada oficialmente en las próximas semanas, como es la costumbre.

La novedad de este año estriba en que serán dos chicas las que presenten las fiestas. Tradicionalmente, los quintos eligen a otra pareja de su misma edad para presentar la gala festiva del 14 de agosto en Guijuelo, pudiendo elegir a cualquiera de

los quintos de ese año. Sin embargo, los jóvenes han de aceptar el cargo. Las chicas votadas declinaron el puesto, por lo que la organización decidió convertir a las dos chicas más votadas en presentadoras, primera vez en la historia de la villa en la que dos chicas se ocuparán de esta tarea.

De esta manera, las siete jóvenes, cinco damas de honor y dos presentadoras, comenzarán su especial verano de representación, eligiendo primero a sus acompañantes para la elegante velada la víspera del día de la Virgen de la Asunción, y a continuación con todos los preparativos que vivirán hasta entonces.

El primer paso será la elección del vestido de dama, prenda que portarán también en la cabalgata de los Reyes Magos el próximo año. También deberán pasar por el estudio fotográfico, para obtener el álbum oficial de fotos para que las peñas y las asociaciones emitan su voto que determinará cual de las cinco se convertirá en Reina de las Fiestas de Guijuelo 2018 y sucederá en el puesto a María del Carmen Hidalgo, joven que resultó elegida en la noche del 14 de agosto del pasado año.



Comarca de Salamanca

ARAPILES



Conmemoración del 206 aniversario de la histórica batalla

El desfile de trajes de época y el homenaje a los caídos en el Arapil Grande, actos centrales

Arapiles conmemora a finales del mes de julio el 206 aniversario de la batalla de Arapiles, acaecida el 22 de julio de 1812 en este lugar y siendo un acontecimiento crucial en la Guerra de la Independencia. Desde el bicentenario sus vecinos celebran con una escenificación de este hecho histórico. Ayuntamiento y vecinos han organizado una amplia programación en la que destacan el desfile de trajes de época y el homenaje a los caídos en el Arapil Grande. A los actos organizados por el Ayuntamiento se suman las actividades realizadas por la Asociación Cultural y Deportiva Batalla de Arapiles.

Los balcones de las casas del municipio lucirán los estandartes, escudos y banderas hechos por las vecinas de Arapiles y Las Torres y financiados por el Ayuntamiento, y



El Arapil Grande será de nuevo escenario del homenaje a los caídos | ALBERTO MARTÍN

Vecinas de Arapiles y Las Torres han realizado las banderas, estandartes y escudos

se contará con la presencia de recreadores vestidos con los uniformes del regimiento inglés que defendió Arapiles durante la batalla. En esta edición los actos centrales se desarrollarán los días 21 y 22

de julio, y uno de los momentos más especiales será el desfile de trajes de época en el que participarán vecinos de todas las edades. Tendrá lugar el sábado 21, a las 19 horas; acto al que seguirá la cena popular con caldereta.

El domingo 22 llegará otro de los momentos más esperados de esta conmemoración, el tradicional homenaje a los caídos, que tendrá lugar en el Arapil Grande, a las 12 horas. A continuación, se celebrará la misa y posteriormente los vecinos y amigos del municipio están invitados a degustar una ración de la paella popular.

La batalla

La Guerra de la Independencia fue

un terrible conflicto que asoló la península Ibérica de 1808 a 1814. La batalla de Los Arapiles o de Salamanca, librada el 22 de julio de 1812, fue uno de sus episodios más destacados, ya que se saldó con la absoluta derrota del ejército francés al mando del mariscal Marmont.

La batalla de Los Arapiles privó a los franceses de las bases y los arsenales que necesitaban para llevar a cabo la invasión de Portugal, imprescindible para librarse de la constante amenaza que constituía el ejército aliado comandado por Wellington. Además, la derrota francesa en Salamanca en 1812 marcará, junto con la desastrosa campaña de Rusia de ese mismo

año, el principio del fin de la Europa napoleónica.

Red de municipios

Contar con un aula de interpretación, en este caso de la batalla de Arapiles, puede resultar el nexo de unión con otros municipios que también cuentan con aulas o museos sobre batallas acaecidas en territorio nacional para crear una red. Esta es, precisamente, la propuesta que ha llevado a celebrarse, el pasado día 15 de junio, la primera reunión en el Alcázar de Toledo entre municipios para crear una red nacional y poder llegar incluso a compartir piezas e información sobre otras batallas en cada centro.

PROGRAMA

20 de julio, viernes

18.00 Juegos tradicionales para abuelos y pequeños.
22.00 Cine. Los fantasmas de Goya.
01.00 Disco móvil.

21 de julio, sábado

10:00 Apertura del campamento de época y aula de interpretación. Hasta las 14:00
12:00 Charla explicativa sobre la batalla. Aula de Interpretación.
19:00 Desfile de trajes de época por las calles del municipio y lectura de coplas de la Batalla de los Arapiles.
21:30 Cena popular caldereta.
23:30 Verbena con orquesta.

22 de julio, domingo

10:00 Pasacalles y aguardiente a cargo de El Mariquelo.
11:00 Salida al Arapil grandes desde el Ayuntamiento.
12:00 Ofrenda a los caídos en el Arapil grande.
13:00 Misa Solemne.
15:00 Comida popular. Paella.
17:00 Parque acuático.

Aula de interpretación

El aula de interpretación ofrece información precisa sobre la batalla. Allí se exhiben paneles y gráficos explicativos, artefactos encontrados en el escenario de los combates, un audiovisual y réplicas de armas y uniformes.



Días 20 y 21 de julio

CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DE ARAPILES

Sitio histórico de Arapiles

Desfile de trajes de época:
Sábado 21 de julio a las 19:00h



Ayuntamiento de Arapiles

¡VIVE LA HISTORIA CON NOSOTROS!

Alba de Tormes al día

Música para crecer

La Escuela Municipal de Música cumple diez años y alcanza los 180 alumnos inscritos

SILVIA LÓPEZ

Es una gran oportunidad para Alba tener una escuela de música porque hay gente joven que está inmersa en esta actividad y eso ocupa tiempo para no estar en otras cosas, los alumnos forman vínculos entre ellos, la música les puede abrir muchas puertas". Maravillas Cañizal, directora de la Escuela Municipal de Alba de Tormes valora con estas palabras lo que es tener una Escuela Municipal de Música en la villa.

La Escuela Municipal de Música cumple diez años de puesta en funcionamiento del nuevo proyecto que comenzó en 2008. A lo largo de todos estos años varios son los proyectos que se han puesto en marcha y diversos son los objetivos marcados a cumplir, Maravillas Cañizal analiza este nuevo proyecto y los que están por venir próximamente.

En 2008 la escuela comenzaba con aproximadamente treinta y seis alumnos hasta alcanzar la cifra de ciento ochenta alumnos actualmente, crecimiento muy importante y que muestra el interés de los más jóvenes por la música. Alumnos desde los tres hasta los setenta años conforman esta escuela que no se cansa de sumar adeptos a sus aulas.

Objetivos cumplidos

"El curso ha ido muy bien y se han conseguido varios objetivos", expone Maravillas Cañizal; objetivos como la presentación de varios alumnos a las pruebas del Conservatorio de Salamanca y que es uno de sus principales retos ya que así pueden seguir con sus estudios de música a un nivel superior. Hay que destacar que todos los alumnos presentados han conseguido acceder al Conservatorio de Música Profesional de Salamanca.

La directora cuenta que hay diferentes agrupaciones que se



A finales de junio los alumnos participaban en audiciones que se desarrollaron en el teatro | SILVIA LÓPEZ

han ido consolidando como es el 'Coro de voces blancas' que lleva solamente dos cursos pero que ya ha realizado conciertos fuera de la comarca. Además la banda de iniciación de los más pequeños que sirve para que luego los alumnos puedan continuar en la Banda de Música de Alba, permite que adquieran los conocimientos básicos como es la importancia de saber comportarse en grupo, entre otros conocimientos más teóricos.

El futuro

Siempre con el objetivo de proporcionar novedades, la escuela plantea nuevos retos que se darán a

conocer en septiembre con el inicio del nuevo curso. Estos proyectos valdrán para seguir creciendo y seguir desarrollándose no solo como escuela sino a nivel personal de los alumnos que la forman y de los profesores que imparten las clases.

La entrada de si hay o no nueva incorporación de instrumentos se podrá conocer cuando comience el nuevo curso en septiembre, pero es uno de los retos que se tiene presente.

El periodo de inscripciones está abierto hasta el próximo 30 de junio y puede realizarse en el Ayuntamiento, en la página web de la

escuela de música o en el correo electrónico; escuelademusicaalba@yahoo.es

Audiciones

Durante los últimos días del mes de junio, los alumnos de la Escuela Municipal de Música de Alba de Tormes participaron en las audiciones celebradas en el teatro. Los alumnos de iniciación musical, coro, formación musical, coro, guitarra eléctrica y batería iniciaron las actuaciones a las que continuaron piano, trompa, flauta travesera, saxofón, guitarra, clarinete, gaita, tamboril, banda y taller de música tradicional.

MARAVILLAS CAÑIZAL

"La música en Alba merece mucho más"

■ "Que un municipio de más de cinco mil habitantes tenga una escuela de música de 180 alumnos es muy grande, además de con una enseñanza de calidad gracias a los profesores titulados que imparten las clases". La directora de la escuela se enorgullece de poder decir la gran aceptación que está teniendo la escuela y las calidades que ofrece para sus alumnos.

Maravillas Cañizal ve un futuro muy bueno, ya que cada vez "las aulas se están quedando más pequeñas" por la demanda de la escuela, no obstante sí que pide el acondicionamiento de instalaciones específicamente dedicadas a la enseñanza de la música. Agradece al colegio Santa Teresa, donde se imparten las clases, que se dejen sus aulas para la enseñanza pero reconoce que se darían mejor las clases en unas instalaciones acondicionadas para este fin. De esta forma los instrumentos y el material teórico podrían estar guardados en unas instalaciones donde solo se impartiera esta actividad.

"La música en Alba se merece mucho más", Maravillas Cañizal expone que cuando no hay ninguna alternativa la opción de compartir aulas está bien, pero que habiendo otras opciones se debería dar un lugar más importante a la música y a la escuela.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

Calefacción

Muebles para Baño

Material eléctrico

Cocinas

Electrodomesticos

Menaje y Ferrería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

Ciudad Rodrigo al día

La Diócesis entra en territorio desconocido

Los fieles civitatenses se preguntan qué ocurrirá en el futuro tras la retirada temporal del Obispo y el nombramiento como Administrador Apostólico del primer Obispo del Opus Dei

DAVID RODRÍGUEZ

La revolución de cargos que ha vivido España durante el último mes y medio, con cambios en la Presidencia del Gobierno, en todos los ministerios, al frente del Partido Popular (aún por cerrarse el relevo), o en los banquillos de la Selección Española y el Real Madrid, ha llegado también a tierras mirobrigenses, concretamente, a su institución más señera: la Diócesis Civitatense. Tras 857 años de historia (fue fundada en 1161), la Diócesis está viviendo uno de sus momentos, cuanto menos, más atípicos, al tener al frente a un Administrador Apostólico, Francisco Gil Hellín, pese a que tiene un Obispo, Raúl Berzosa, en ejercicio.

La 'bomba' saltaba en la sobremesa del viernes 15 de junio. Sin ninguna sospecha ni rumor previo, la Conferencia Episcopal Española hacía público que la Nunciatura Apostólica (la 'Embajada' del Papa) les había comunicado que el Papa Francisco había concedido al Obispo Berzosa un retiro temporal "por motivos personales", pasando a estar al frente de la Diócesis como Administrador Apostólico el arzobispo emérito de Burgos, Francisco Gil Hellín, quién fuera el primer Obispo del Opus Dei en nuestro país.

Fuera de ese comunicado de la Conferencia Episcopal, no hay ninguna certeza más en torno a lo ocurrido, salvo que el Obispo Raúl Berzosa -que en los días previos al anuncio se había ausentado de algunos actos donde estaba prevista su presencia- está en un lugar desconocido, desde donde ha manifestado, a aquellos que se han puesto en contacto con él, que no es el momento de dar explicaciones.

La situación que se está viviendo en estos momentos es totalmente inédita, resultando muy llamativo el nombramiento de Francisco Gil



Las Confirmaciones del Seminario Diocesano fue el último acto de Raúl Berzosa en Ciudad Rodrigo | DAVID R.

Hellín, una persona que va a cumplir 78 años el próximo mes de julio, y que estaba disfrutando ya de su jubilación eclesiástica junto a su familia en Murcia. El motivo de que haya sido él el escogido es que conoce muy bien a Raúl Berzosa (que tiene en estos momentos 60 años),

ya que le nombró Vicario de Pastoral de la Archidiócesis de Burgos cuando él era el Obispo.

Aunque nadie en Miróbriga lo sabía antes de que se hiciera oficial, lo cierto es que Francisco Gil Hellín se presentó en la Diócesis coincidiendo con el anuncio de la noti-

cia, teniendo desde entonces una actividad eclesiástica muy intensa, heredando incluso algunos de los actos a los que tenía prevista su asistencia Raúl Berzosa.

De momento, el Administrador Apostólico no ha querido realizar declaraciones ante los medios de comunicación, aunque sí ha dejado mensajes a través de las homilías de las misas que ha presidido. En la que tuvo lugar el domingo 24 en la Catedral, Gil Hellín dijo que "no pasa nada y la de ahora es una tempestad pasajera", vaticinando que "volverá la calma", "no lo dudéis". Francisco Gil añadió en esa celebración que lo que hay que hacer es "fiarnos plenamente de Dios".

El temor a la supresión

Evidentemente, entre los fieles civitatenses, más allá de la situación actual, la gran preocupación es que la propia Diócesis desaparezca. Siendo la más pequeña de España, no es la primera vez que

surge el fantasma de que El Vaticano pueda decidir fusionarla con la Diócesis de Salamanca, pareciendo esta una ocasión 'ideal' para que se pueda hacer. De momento, el fantasma está 'parado', al haber sido nombrado como Administrador Apostólico una persona totalmente ajena a la zona (hubiera sido mucho más preocupante que el Administrador perteneciera a la Diócesis de Salamanca).

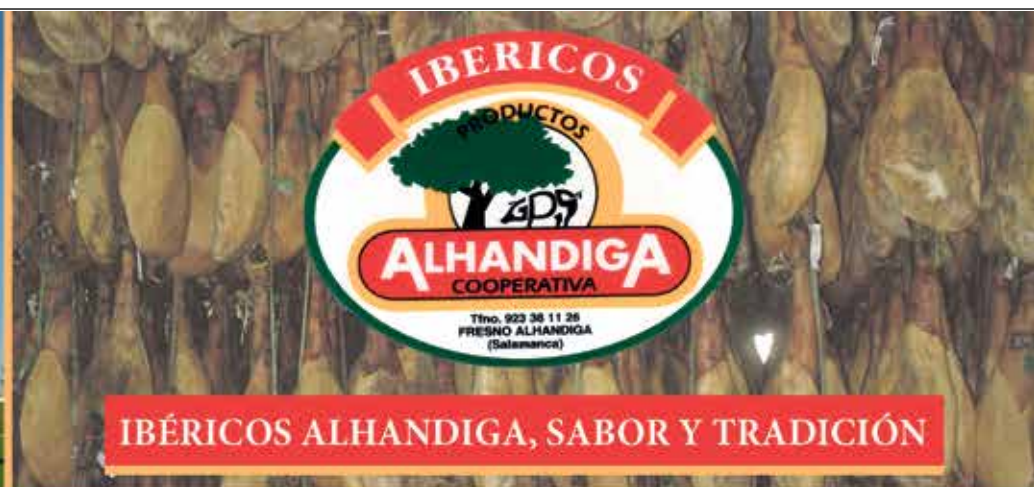
Precisamente, para evitar estas especulaciones sobre una posible desaparición, El Vaticano hizo un movimiento muy poco habitual en el último relevo episcopal hasta la fecha: el mismo día en que se anunciaba el traslado del anterior prelado, Atilano Rodríguez, a la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara, se anunció la llegada de Berzosa procedente de la Diócesis de Oviedo, donde ejercía como Obispo Auxiliar.

Lo más común es que, antes de que sea nombrado un nuevo prelado, exista un período de Sede Vacante donde también se queda al frente un Administrador Apostólico (esta figura puede funcionar con Sede Plena, es decir, con Obispo vigente como ahora, o con Sede Vacante). Es lo que ocurrió por ejemplo en el período de tiempo comprendido entre la marcha del Obispo Julián López de Ciudad Rodrigo a León (marzo de 2002), y la llegada de Atilano Rodríguez (en febrero de 2003).

Por tiempos (los Obispos en Ciudad Rodrigo vienen aguantando una media de 8 años), ya se pensaba que a Berzosa le podía llegar la hora de hacer las maletas -lleva en la Diócesis desde abril de 2011-, pero en ningún caso se podía sospechar que la Diócesis pudiera estar viviendo en estos momentos una situación tan peculiar que además nadie sabe hasta cuándo puede prolongarse.



Momento de la llegada de Berzosa a la Diócesis civitatense | DAVID R.



Ctra. Nacional 630 (GIJÓN-SEVILLA), Km. 369,2 Teléfs. (923 38 11 26 - 923 39 84 00) Fax 923 39 84 48 37789 FRESNO-ALHÁNDIGA (Salamanca)

Béjar al día

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES DE CASTILLA Y LEÓN

Los amantes del blues tienen una cita en Béjar los días 13 y 14 de julio

John Primer, Walter 'Wolfman' Washington & The Roadmasters o Derobert & The Half Truths, artistas de primer nivel en un cartel también con presencia de españoles

Los días 13 y 14 de julio llegará a Béjar una nueva edición del Festival Internacional de Blues de Castilla y León, certamen que este año celebra su decimonovena edición con artistas de la talla de John Primer, Walter 'Wolfman' Washington & The Roadmasters o Derobert & The Half Truths, y que subirán al escenario de La Ancianita, la plaza de toros más antigua de España.

El Festival Internacional de Blues de Castilla y León está organizado por el Ayuntamiento de Béjar y la Junta de Castilla y León a través de su consejería de Cultura y Turismo, y cuenta con el patrocinio de la Diputación de Salamanca y la Universidad de Salamanca, entre otros.

El cartel del Festival Internacional de Blues de Castilla y León reúne en esta edición los conciertos de nueve bandas procedentes, en su mayoría, de Estados Unidos, como Derobert & The Half Truths, Eric Gales, John Primer, Toranzo Cannon & The Chicago Way, Trudy Lynn, Walter 'Wolfman' Washington & The Roadmasters y Carl Weathersby; de Reino Unido, como Ray Gelato & The Giants; o de nuestro país, como Quique Gómez & His Vipers o la banda que acompañará a Weathersby, Alex Zayas Band.

9 artistas de primer nivel

Miembro de bandas imprescindibles en la historia del blues como Muddy Waters Band, Willie Dixon y Magic Slim y uno de los constructores del Blues de Chicago, tal y como se conoce en la actua-



El mejor blues estará en Béjar con nueve bandas procedentes de distintos países | ANA VICENTE

lidad, John Primer, abrirá el telón del escenario bejarano el viernes 13 acompañado en su gira europea por Quique Gómez. Atraído por los sonidos del South y West Side, Primer lideró una banda que combinaba blues, soul y R&B desde 1963 hasta que en 1974 pasó a ser parte de la banda oficial del club Theresa's Lounge. Desde mediados de los noventa, John se dedicó de lleno a su carrera como solista, formó The Real Deal Blues Band y editó 14 discos.

Tomará el relevo, Ray Gelato, saxofonista y cantante a la vieja usanza de los incansables instrumentistas que animaban casinos lujosos de Las Vegas o garitos peligrosos en el Harlem de los años cuarenta. Inglés de ascendencia

italoamericana, recalará en Béjar con la banda que formó en 1994, Ray Gelato & The Giants, un septeto con el que ha recorrido los mejores festivales del mundo, desde el Umbria Jazz, el Festival de Jazz de Montreal, el Festival de San Sebastián, el Blue Note New York o los innumerables conciertos celebrados en EE.UU. y Japón. El blues de alto voltaje de Eric Gales llenará la plaza de toros de El Castañar tras la actuación de Gelato. Considerado uno de los mejores guitarristas del mundo, el músico estadounidense presentará ante el público del festival su disco 'Middle of the Road'. Con una dilatada trayectoria artística a sus espaldas por escenarios de todo el planeta, Gales, zurdo y comparado

insistentemente con Jimi Hendrix desde que comenzara en el mundo de la música hace casi tres décadas, factura en directo un blues salpicado siempre de agresivo hard rock, metal, psicodelia, funk, jazz y reggae.

Portadores de la bandera de Nashville Soul, DeRobert and The Half-Truths cerrará el cartel de la primera jornada del Festival Internacional de Blues de Castilla y León en Béjar el viernes. Al frente de la banda, DeRobert Adams (voz) viene haciendo desde 2007 algo mucho más serio que sus anteriores melodías pegadizas. Su potente groove funky ha sido fundamental para relanzar el soul en una de las mecas musicales por excelencia, Nashville.



Presencia española

La presencia española en el Festival, además de la Alex Zayas Band, se completará con el concierto de Quique Gómez & His Vipers, uno de los artistas españoles más internacionales, además de buen conocedor del circuito americano por el que ha girado de manera frecuente desde que visitara Chicago en 2008. Armonicista y cantante madrileño, Gómez ha grabado con artistas de la talla de Eddie C. Campbell, John Primer, Bob Stroger, Jimmy Burns, Tail Dragger o Rockin Johnny. Subirá al escenario acompañado por The Vipers, una de las bandas de Blues, Rythm & Blues top de Europa, formación que complementa a la perfección la voz y la armónica de Gómez.

Actividades paralelas

El Festival Internacional de Blues de Castilla y León diseña cada año un amplio abanico de propuestas paralelas a su cartel de conciertos para acercar el espíritu de la cita musical a todos los rincones de Béjar y provincia. Durante los días 22, 23 y 24 de junio el Albergue Juvenil Llano Alto de la localidad salmantina acogió la decimoquinta edición del Curso Intensivo de Blues. Clases de instrumento, combos, masterclass, videos y jam sessions serán protagonistas durante tres intensas jornadas para los alumnos inscritos. Conciertos previos, exposiciones o talleres para los más pequeños completan el grueso de la programación.

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

las Villas al día

VILLORUELA

Encierros y verbenas de calidad marcan las fiestas

La localidad honrará a la Virgen del Carmen y al Cristo de la Esperanza con cinco intensos días que abarrotarán el pueblo



La paella del día 14 será uno de los eventos de las fiestas | VÍCTOR SÁNCHEZ

Las fiestas de Villoruela son unas de las más esperadas del verano de Las Villas. Sus encierros y verbenas atraen a cientos de personas y así volverá a suceder este año a partir del 13 de julio. Los villoruelenses honrarán a la Virgen del Carmen y al Cristo de la Esperanza durante cinco días cargados de propuestas para todos los gustos.

El repicar de las campanas anunciará el inicio de las festividades, que echarán a andar con una ofrenda floral a los patrones y el animado pasacalles, que volverá a contar con charanga y batucada. El recorrido finalizará frente al edificio del Ayuntamiento, desde cuyo balcón dará el pre-

gón el Coro Popular de Villoruela. Según explica el alcalde, Florentino Hernández, los han elegido como pregoneros como agradecimiento a que lleven el nombre del pueblo allí donde acuden a cantar. Además de vecinos de Villoruela, integran el coro personas de otras localidades cercanas, lo que fomenta la convivencia entre personas de distintos pueblos, como resalta Hernández. La explosión del cohete dará el pistoletazo de salida a una amplia lista de actividades que se sucederán hasta el martes 17 de julio. El Consistorio, a la hora de diseñar el programa de fiestas, ha buscado ofrecer actividades para todos los gustos que llenen de vida el pueblo. De hecho, Hernández destaca que

durante estos días numerosos vecinos que se encuentran residiendo fuera aprovechan para regresar al pueblo.

Sábado intenso

La jornada que contará con más propuestas será la del sábado 16 de julio, que arrancará desde bien pronto con la alborada. Encierro infantil, campeonato de bolos y fiesta del agua se sucederán durante la mañana, que concluirá con la degustación en la zona de acampada de la paella popular. Por la tarde, antes de correr delante de las reses en el encierro del toro de cajón, niños y mayores lanzarán al aire polvos de colores en la tercera edición de esta peculiar guerra. La Orquesta Génesis será la encargada de

SEMANA CULTURAL

6 de julio, viernes

22.00 Teatro Zaranda de Villoria.

7 de julio, sábado

20.30 XI Carrera Popular de Villoruela.

9 de julio, lunes

22.00 Teatro Asociación de Mayores de Villoruela.

10 de julio, martes

21.00 Charla de la Guardia Civil para la prevención de los peligros de Internet.

22.00 Exhibición de sevillanas.

11 de julio, miércoles

22.00 Cuentacuentos.

12 de julio, jueves

22.00 Grupo musical Folk On Crest.

PROGRAMA FESTIVO

13 de julio, viernes

19.30 Toque de víperas y campanas.

20.00 Ofrenda floral a la Virgen del Carmen y Cristo de la Esperanza.

21.00 Pasacalles y recorrido de peñas.

22.00 Pregón de fiestas.

23.30 Concurso de disfraces.

00.00 Discoteca móvil Macro Show Movimiento.

14 de julio, sábado

08.00 Alborada popular.

11.00 Encierro infantil.

12.00 Campeonato de bolos clásicos.

13.00 Fiesta del agua.

15.00 Paella popular.

18.30 III Guerra de colores.

19.30 Encierro del toro de cajón.

00.30 Verbena. Orquesta Génesis.

15 de julio, domingo

11.30 Encierro infantil.

12.30 Final de bolos clásicos.

13.00 Animación infantil con la patrulla canina.

17.00 Concentración de coches clásicos.

18.30 Partido de fútbol.

19.30 Encierro del toro de cajón.

23.30 Verbena. Orquesta Aramio.

16 de julio, lunes

12.45 Misa en honor a la Virgen de Carmen y el Cristo de la Esperanza.

17.00 Festival de pelota. Club Las Villas.

18.00 Festival de pelota con dos partidos estelares.

20.00 Exhibición de cetrería.

23.30 Verbena. Orquesta Lokura.

17 de julio, martes

11.30 Parque infantil.

16.30 Parque acuático.

20.30 Merienda popular.

21.30 Baile popular.

poner música a la noche, durante la que seguro que un año más se abarrotará la plaza. El alcalde asegura que las verbenas elegidas para este año "tienen mucha calidad".

Corriendo el encierro infantil abrirán los niños el domingo 15 de julio, un día en el que los más pequeños también disfrutarán de animación con la Patrulla Canina. Los amantes del motor tendrán una cita por la tarde en la plaza, donde se celebrará una concentración de coches clásicos. A continuación, el campo de fútbol El Picachón será el escenario de un partido de fútbol de viejas glorias tanto de Villoruela como de Las Villas. Al lado del campo de fútbol, por el recorrido habitual, tendrá lugar justo después el segundo encierro de las fiestas. El Grupo Aramio pondrá el broche al tercer día de las fiestas.

Día de la Virgen del Carmen

El lunes 16 de julio llegará la tradi-

cional misa y procesión en honor a la Virgen del Carmen y el Cristo de la Esperanza. La procesión concluirá con el remate de banzos ante la iglesia, en el que los vecinos pujan para poder portar las imágenes de los patrones. Por la tarde tendrá lugar un festival de pelota con integrantes del Club de Pelota Las Villas y dos partidos. Con la exhibición de cetrería y la actuación de la Orquesta Lokura concluirá la jornada.

El final de las celebraciones llegará el martes 17 de julio, día que contará con parque infantil y acuático. Además, la zona de acampada del pueblo servirá de escenario de fin de fiesta con la merienda popular y el posterior baile con charanga.

Todo ello estará precedido por una semana cultural que incluirá la décima edición de la Carrera Popular, teatro, exhibición de sevillanas, charla de la Guardia Civil, cuentacuentos y concierto del grupo Folk on Crest.



Ledesma al día

ALMENARA DE TORMES

Una pista de pádel completa las instalaciones de la zona deportiva

La inversión de la nueva pista de pádel con césped artificial se ha acometido con parte de los Planes Provinciales y la aportación del Fondo de Cooperación Local

La afición al pádel, para veteranos y novatos, será protagonista este verano en Almenara de Tormes tras la inauguración de la nueva pista para la práctica de este deporte. Una instalación con la que además de aumentar la oferta deportiva el Ayuntamiento de Almenara completa los equipamientos de la zona deportiva, tal y como habían previsto para este legislatura. La inversión para acometer la instalación de la pista de pádel se ha realizado con parte de los Planes Provinciales 2018-19 de la Diputación de Salamanca, unos 13.000 euros, así como del Fondo de Cooperación Local, resultando una inversión total de 21.500 euros.

La nueva pista de pádel se suma a la zona deportiva, ubicada en las inmediaciones de la piscina municipal que además acaba de iniciar la temporada de verano, y en la que también se encuentran las pistas de petanca, el campo de fútbol, el parque con aparatos biosaludables y la zona de juegos infantiles. Almenara se apunta además a la práctica de un deporte que en los últimos años ha llevado a numerosos municipios a incorporar en el equipamiento deportivo una pista de pádel.

Tal y como explican desde el Ayuntamiento, se solicitaron tres presupuestos a empresas para instalar la pista de pádel, siendo seleccionada la oferta económica más ventajosa y la que ofrecía más garantías al ser también fabricantes del equipamiento.



La construcción de la pista de pádel ha supuesto una inversión total de 21.500 euros | ISABEL RODRÍGUEZ

Pista de césped artificial

El cerramiento de la pista de pádel está formado completamente por cristales de vidrio templado, de tal manera que se puede seguir perfectamente el juego desde el exterior, e incorpora césped artificial. Las obras para la instalación de la pista de pádel (cimentación, montaje de estructuras, colocación del césped, iluminación, pintura...), se han acometido con la previsión de que estuvieran concluidas con la llegada del verano y coincidiendo con el aumento de población durante estos meses. Estrenar la pista de pádel es un buen motivo para promover la

El Ayuntamiento también ha realizado obras de mejora para la preservación del frontón de pelota, un espacio abierto a otras actividades

práctica de ejercicio físico.

Otros proyectos

Hay otro espacio, el frontón, mucho más que un espacio para el juego de pelota, ya que en este caso además es un frontón centenario. El Ayuntamiento ha llevado a cabo durante estas semanas los trabajos para preservar el buen estado en el que se encuentra. Construido en 1905 en piedra de Villamayor, se ha procedido al lijado de la pared principal y la cornisa. Al término de la obra se realizará una inscripción en el frontón con la fecha de construcción y el año actual.

GOLPEJAS

Los vecinos imprimen nueva imagen a la báscula



I. R.

Renovada y creativa imagen de la báscula de Golpejas, resultado del trabajo realizado por los participantes en el taller de pintura mural. Incluido dentro del programa Provincia Creativa e impartido por alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, el objetivo era pintar un mural representativo del municipio en las paredes de la báscula.

El resultado habla por sí solo después de la contribución de todos los vecinos que se sumaron a coger pinceles y pinturas para sustituir el anodino blanco de la báscula por un mural de vivos colores. Entre todos, en una jornada de domingo, el mural estuvo terminado, habiéndose convertido en uno de los curiosos rincones al que acercarse para ver el resultado final.

Este taller de pintura mural es una iniciativa que va más allá de decorar las paredes de un determinado rincón, ya que cumple un doble objetivo, el de fomentar la participación de los vecinos y el de contribuir a que el municipio luzca bonito en cada uno de sus rincones. Un mural de Golpejas que nos recuerda que el arte está en todas partes, incluido el medio rural.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

ARAPILES
Residencia de Mayores

Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA

www.residenciaarapiles.com ■ resiarapiles@gmail.com

REIVINDICAN UN SEGURO ESPECÍFICO PARA ESTE FRUTAL

El exceso de agua echa a perder la producción de cereza de mesa

La destinada a industria salva a Sotoserrano y Mieza, que entregarán más de 200.000 kilos

Pésima campaña de cereza en la provincia. Las lluvias que se han prolongado hasta mayo y el frío han dado al traste con la producción dedicada a mesa, principalmente.

Una de las principales cooperativas de Salamanca, Cofruso, ubicada en Sotoserrano, este año recogerá unos 30.000 kilos de mesa, frente a los 200.000 de una campaña media. Comenzada la recogida de cereza a finales de mayo en Sotoserrano y localidades vecinas como Herguijuela, Madroñal, Garcibuey o Cepeda, la campaña la define como "mala" su presidente, Joaquín Camaces.

Las causas de esta pésima cosecha hay que atribuir las a las excesivas lluvias durante toda la primavera que han estropeado el producto —que cuenta con la Marca de Garantía Cereza de la Sierra de Francia— cuando estaba en pleno proceso de floración o maduración.

Con apenas 30.000 kilos de cereza de mesa y dañada por las intensas lluvias, se trata de una cantidad con la que los productores serranos "no cubren gastos". Con menos calibre y castigada por



En Mieza esperan concluir la campaña en torno al 10 de julio con unos 100.000 kilos | FOTOS: CORRAL

el agua, el frío y la falta de calor cuando tenía que madurar, Camaces lamenta que la cooperativa ha invertido mucho dinero en cajas "que se van a quedar vacías este

año" por falta de producción.

Las esperanzas están puestas en la fruta destinada a la industria. En el caso de Sotoserrano, los más de 100.000 kilos que está previs-

to recoger se destinarán íntegramente a la industria, a la producción de mermeladas y confituras de la empresa Helios, ubicada en Valladolid.

Sierra de Francia, la zona con más variedades

■ **Rojas, negras o pálidas, dulces y ácidas**, pequeñas o gruesas, con carne firme o blandas. Procedentes de Las Arribes, Sierra de Francia, Valle de las Caderechas, Tiétar o de la comarca leonesa de El Bierzo. Las cerezas son la fruta protagonista de mayo y junio por su color y sabor. Y Castilla y León es una comunidad rica en cerezas. La Universidad de Salamanca ha identificado hasta 50 variedades tradicionales de este árbol frutal.

La zona con más variedades autóctonas es la Sierra de Francia, que comparte algunas de ellas con la comarca extremeña del Jerte (Cáceres). Después la comarca de El Bierzo es la segunda zona con más variedades, pero también se encuentra este frutal en el Valle del Tiétar, en Ávila, y en el de Caderechas, en Burgos o en Covarrubias donde es protagonista de su fiesta medieval, recoge <http://www.degustacastillayleon.es>

"Ni administraciones ni organizaciones agrarias nos apoyan"

■ Los ánimos "están mal porque ya son varias campañas con poca producción" y lamenta la falta de un seguro específico con el que hacer frente a las adversidades climatológicas que se vienen repitiendo las últimas campañas.

El seguro para la cereza es una vieja reclamación de los productores que sigue sin convertirse en realidad, como también lo es la falta de apoyo de las administraciones y de las organizaciones agrarias.

En otra zona productora de cereza de la provincia, Mieza, tampoco se ha recogido nada de cereza de plaza o temprana "estaban muy mal con el agua".

En el caso de la destinada a industria, comenzaron el pasado 20 de junio y las previsiones apuntan a una reducción de casi la mitad en relación a 2017, afirma el presidente de la cooperativa, Teo García, que tienen previsto finalizar en torno al 10 de julio.

Las previsiones de los pro-



ductores de esta cooperativa con 111 socios apuntan a unos 100.000 kilos de cereza destinada a industria (más de 190.000 el pasado año), en una temporada en la que han influido de manera decisiva tanto la excesiva lluvia, como las heladas cuando estaban en flor.

Una reducción de kilos del 50% que se ve compensada con una buena calidad de la fruta, y con la confianza puesta en que no aparezcan tormentas de agua y granizo que echen a perder la producción antes de finalizar la recogida.

Respecto a los precios, Teo García afirma que "son más bajos que el año pasado, aunque la oferta ha sido tirando a la baja", pero en el caso de los productores de Mieza, la empresa Helios, destino de toda la producción como ya ocurrió la campaña anterior, paga a 0,80 euros el kilo.

Si pésima ha sido la producción de cereza de mesa, no se presenta mejor en el caso de otros frutales, como tampoco en almendra, que no se recogerá nada. "Cuando los almendros estaban en flor, nevó y heló y se perdió todo", lamenta.

Canalones del Río Almar



Tlfn.: 693 35 26 53 - 923 60 44 34

C/ Jesús Arambarri, 38-42, nave 33 (Salamanca)

canalonesdelrioalmar@gmail.com



Pateira de Fermentelos, Águeda

PLAYAS FLUVIALES PORTUGUESAS

Un río te espera

Parajes refrescantes donde evadirse de la rutina urbana y de las concurridas playas costeras, para reconectar con la Naturaleza

DESDE el interior al litoral, Portugal cuenta con cerca de 250 playas fluviales, algunas enclavadas en verdaderos tesoros naturales, difíciles de encontrar, lo que las hace más atractivas.

Muchas de ellas, tienen todo tipo de servicios pensando en nuestro confort. Otras, están acondicionadas para resultar accesibles a todos. Estos son parte de los criterios que tiene en cuenta ABAE, la Asociación de Bandejas Azules de Europa, que este año ha reconocido 33 playas fluviales portuguesas con Bandera Azul, 16 de ellas en la región centro del país. Por su parte, Quercus, la Asociación Nacional de Conservación de la Naturaleza, ha identificado, de acuerdo con sus criterios, una calidad excelente en las aguas de 39 de estas playas, denominándolas Playas Fluviales con Calidad Oro. De ellas, 21 están localizadas en la región Centro y 12 en la región Norte. Por tanto, algunas de las mejores playas fluviales de Portugal se encuentran cerca de nosotros. ¡Vayamos a descubrirlas!

Disfrutar de ellas nos permitirá, a la vez, adentrarnos en el Portugal rural, donde las costumbres aún son auténticas y la gastronomía sencilla y tradicional. Aquí, todavía una parte de la población vive de la tierra, arraigada a ella y conectada a lo más esencial.

De la Serra da Estrela al corazón de Portugal

La Sierra de La Estrella es la cuna de muchos ríos portugueses, ya que es la montaña más alta del país (1.993 m). El Zêzere, el Mondego y otros muchos riachuelos y arroyos nacen en sus cumbres y constituyen la gran reserva hídrica del centro del país.

Sus cursos atraviesan el corazón del Portugal continental hasta el océano, dejando a su paso, para-

jes evocadores de perfecta armonía natural entre la roca, el bosque y el agua.

El río Zêzere nace a 1.900 m. de altitud, en el llamado 'Cântaro Magro' y, hasta que desemboca en el Tago, en Constância, recorre 200 km. por un territorio sinuoso, encajonado entre montañas, a las que en Portugal llaman 'montañas atlánticas'. A lo largo de su cuenca encontramos tres embalses. El particular hábitat que origina fue el motivo para crear la Gran Ruta del Zêzere, pudiendo recorrerla por el río o por tierra.

El Zêzere atraviesa el corazón geográfico de Portugal, es una de las marcas de identidad del territorio formado por las Aldeias do Xisto (Pueblos de Pizarra), una de las zonas más singulares, en cuanto a belleza paisajística y arquitectura, de Portugal. Aquí se ha cuidado con celo el desarrollo turístico, para conseguir que sea compatible con la idiosincrasia de estos recónditos pueblos.

Pero antes, en los parajes graníticos de las cumbres de la Serra da Estrela, encontramos alguna de las mejores playas fluviales del país. Sus aguas son puras, limpias y, por supuesto, muy frías. Como la Playa del Vale de Rossim, situada a 1437 m. de altitud, en el mayor valle glaciar de Europa, dentro del paraje conocido como Penhas Douradas, perteneciente a la Reserva Natural de la Serra da Estrela. Sus aguas están consideradas Calidad Oro.

En ella es posible practicar piragüismo o rappel. El paisaje es el típico de alta montaña. En sus alrededores encontramos alguno de los alojamientos turísticos más lujosos de la región, como un Eco Resort con tiendas de campaña al estilo mongol, llamadas yurts y dotadas de todo el confort, varios hoteles con encanto o una de las prestigiosas Pousadas de Portugal.

El río Zêzere, conforme sigue su curso, forma la Playa Fluvial de Valhelhas, perteneciente al pueblo



Río Tâmega a su paso por Amarante | REP. GRÁF.: MARTÍN-GARAY

Playas Fluviales Portugal	Bandejas Azules	Calidad Oro
<i>Norte</i>	5	12
<i>Centro</i>	16	21
<i>Lisboa/Tejo</i>	8	4
<i>Alentejo</i>	4	1
<i>Algarve</i>	-	1

que lleva su nombre, cerca de Man-teigas. Esta playa se caracteriza por sus aguas tranquilas y cristalinas, clasificadas como Calidad Oro. Es también una playa accesible y cuenta con todo tipo de infraestructuras, por lo que posee Bandera Azul. Pero si hay algo que la distingue es ser el escenario de varios eventos musicales nocturnos a lo largo del verano.

En la parte suroeste del Parque Natural Serra da Estrela podemos disfrutar de la Playa Fluvial de Loriga, en territorio de Seia. Esta playa se encuentra en un pequeño valle glaciar, rodeada de rocas redondeadas por la fuerza del pertinaz arroyo Loriga. Por eso, sus aguas también son claras y refrescantes

y forman multitud de pozas.

Lo más curioso de esta playa es que, siendo salvaje, es accesible para todos. Hay una rampa que da acceso al paraje desde el parking y otra mediante la cual podemos introducirnos en el río. En la temporada de baños, hay socorrista.

Es una de las playas reconocidas con Bandera Azul y Calidad Oro de sus aguas. A unos 2 km. se encuentra la localidad de Loriga, un pueblo de montaña donde probar el Bolo Preto de Loriga, un bizcocho oscuro, debido a la canela que lleva en gran cantidad.

En las sierras atlánticas

Situado entre el mar y las montañas, el distrito de Coímbra es atra-

vesado por el río Mondego, que viene de las cumbres de la Serra da Estrela, a 1425 m. de altitud, y desemboca en el Atlántico en Figueira da Foz. El río Mondego corre hacia el norte en su primer tramo, pasando por tierras de Celorico da Beira, en el borde norte de la Serra da Estrela, dirigiéndose después al suroeste. Es el río más largo de los nacidos en Portugal, con 234 km.

Esta zona central del Portugal continental es abundante en montañas de altitud media, -en torno a los 1.000 m.-, en vegetación y en ríos.

El río Alva deja a su paso por la localidad de São Sebastião da Feira una larga playa rodeada de montañas y de



> arboleda. Aguas tranquilas donde descansar el cuerpo y el espíritu, con la contemplación del verdor que dan los chopos y los castaños. Una rueda que extrae agua del río para el riego, es el signo distintivo de esta playa.

Estamos en territorio de Oliveira do Hospital, en la parte más occidental y final de la Sierra de la Estrella, adentrándonos casi en el territorio de las Aldeias do Xisto, verdadero corazón de Portugal. Muy cerca de aquí, otra playa fluvial de las mejores del país, la de Avô. También a tiro de piedra, el Puente de las Tres Entradas, único puente de tres brazos existente en Portugal, situado en la desembocadura del río Alvôco en el Alva, ambos provenientes de las cumbres de la Estrella. También muy cerca, varias calzadas romanas y el pintoresco pueblo de Aldeia das Dez.

Seguimos el impulso curioso que nos lleva a adentrarnos en las Aldeias do Xisto, por angostas carreteras de montaña, acompañadas por ríos y arroyos, bosques y casas de pizarra camufladas en el paisaje. Así, llegamos a uno de los pueblos más curiosos de Portugal, que hay que visitar, al menos, una vez en la vida: Piódão.

Llegar hasta aquí no es fácil, hay que tener determinación. Una vez en él, no defrauda, todo nos asombrará. Los arroyos Égua y Chãs d'Égua forman la Playa Fluvial de Foz d'Égua, cercana a Piódão. Su corriente corta los oscuros bloques de pizarra, formando una presa donde la temperatura del agua también es cortante, tan fría como límpida. Clasificadas como Calidad Oro y con Bandera Azul.

Nos encontramos en la Serra do Açor, en cuya ladera sur se sitúa el pueblo, sobre un terreno abrupto, por esos sus callejuelas son sinuosas. El pueblo de Piódão está clasificado de Interés Público.

Entre la Sierra de Malcata y la Meseta

La Serra da Malcata y la Serra das Mesas entroncan por el este con el Sistema Central español y por el oeste con la Sierra de la Estrella. Es el lugar de nacimiento del río Côa, uno de los elementos que conforman la identidad rayana y uno de los pocos ríos con trayectoria sur-norte, pues desemboca en el Duero, 130 km. al norte, en Foz Côa.



Playa Fluvial de Loriga , Seia y Playa Fluvial de Quinta do Barco, Server do Vouga



Playa Fluvial de Vale das Éguas, Sabugal



Playa Fluvial de Valhelhas, Guarda

El valle del Côa es célebre por los grabados rupestres encontrados en él. Existe hoy la Gran Ruta del Valle del Côa, que transcurre desde el nacimiento del río, en Fóios, en la Serra das Mesas, hasta el Duero Superior.

En el paraje de Vale das Éguas, en Sabugal, el Côa forma una abundante playa. El ambiente rural y natural predominan, y a ambas orillas hay frondosas praderas

donde pasta el ganado.

A pesar de lo bucólico del paisaje, la playa cuenta con el apoyo de todas las infraestructuras habituales, como bar, vestuarios y una piscina flotante para mayor seguridad dentro del río.

El río Côa siempre fue rico en truchas, aún hoy la trucha tiene un papel importante en la gastronomía de Sabugal y es muy demandada por los visitantes.

Sin salir de Sabugal, también podremos disfrutar de la Playa de la Devesa, la de Fóios y la de Rapoula do Côa.

Buscando el Norte

Partiendo de las Arribes del Duero, cruzamos el río y encontramos una playa con Bandera Azul y aguas clasificadas como Calidad Oro, un verano más. Es la Playa da Congida, en Freixo de Espada à Cinta.

'UM RIO TE ESPERA'

*Estás só
e ao teu encontro vem
a grande ponte sobre o rio.
Olhas a água onde passam os
barcos,
escura, densa, rumorosa
de lírios ou pássaros noctur-
nos.
[...]*

*Olhas a água, a ponte,
os candeeiros,
e outra vez a água;
a água;
água ou bosque;
sombra pura
nos grandes dias de verão.*

EUGÉNIO DE ANDRADE

Con una piscina flotante dentro del río y el apoyo de las infraestructuras, con merenderos, vestuarios, bar con terraza y, sobre todo, las Moradias do Douro, casas unifamiliares donde alojarnos al lado de esta larga playa, hace que repita año tras año como una de las mejores playas del país.

También desde la Playa da Congida podremos coger el barco para realizar el crucero medioambiental hasta Mieza.

Siguiendo el Duero llegamos a la Playa da Foz do Sabor, en Torre de Moncorvo. El río Sabor desemboca aquí en el Duero, en esta zona con condiciones estupendas para la práctica de deportes náuticos, que dispone de embarcadero.

Al encuentro del océano

El río Vouga nace en la Serra da Lapa (Viseu) y corre hacia el oeste hasta desaguar en la ría de Aveiro. Algo antes de llegar allí, pasando por el concejo de Server do Vouga, da origen a varias zonas de playa, facilitadas por la existencia de la presa de Grela, construida para el aprovechamiento hidroeléctrico del río.

La Playa Fluvial Quinta do Barco está situada en la margen izquierda del Vouga a su paso por el pueblo de Paradelas. Esta zona es un auténtico vergel, justo antes de encontrar las tierras planas y pantanosas que se extienden al norte y al sur de la ría de Aveiro. Una frondosa arboleda rodea esta playa con todos los servicios, incluido el de socorrista, una estructura modular flotante, tobogán y piraguas para alquilar.

Caminos naturales
Toda una experiencia

salamancartvaldia.es

salamanca
emocion.es

Diputación de Salamanca

EL RINCÓN DEL PESCADOR

La Asociación de Mayores San Isidro, de pesca en el embalse de Ricobayo



J. I. H.
 ■ La Asociación de Mayores San Isidro no desaprovecha la oportunidad para salir de pesca a distintos escenarios de la Comunidad. La última de sus salidas

se centraba en el embalse de Ricobayo, concretamente en el municipio de Montamarta. Carpas, barbos y luciopercas fueron algunas de las capturas en una jornada también de amistad.

La peña Predator tras los depredadores que se cobijan en la presa de Almaraz



J. I. H.
 ■ La peña Predator disfrutó de una excelente jornada de pesca en las proximidades de la central de Almaraz, en Cáceres. Las aguas del río Arrocampo refrigeran la

central nuclear instalada en este municipio y esa circunstancia ha convertido sus aguas en un excelente 'caldo' para la reproducción de especies piscícolas, desde el siluro a carpas gigantes.



DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Decíamos ayer

■ Con esa frase iniciaba Fray Luis de León las clases en nuestra querida Universidad después de un largo tiempo de destierro a pocas leguas de nuestra ciudad, en concreto en la zona de La Flecha, lugar entre caminos de Cabrerizos y Aldealengua, zona que contaba con su aceña o molino. Con estas líneas quiero sumarme a los acontecimientos del cumpleaños de la Universidad, 800 años, que ya son, y que siga cumpliendo muchos más con la misma ilusión y buen hacer a pesar de lo que cuenta la leyenda: "Lo que la naturaleza no da, Salamanca no lo presta".

Hoy iniciamos este diálogo a pie de río con el tema de las aceñas, pesqueras, molinos, norias, canales y diques de contención de aguas, la riqueza que generaron cuando se construyeron algunas más antiguas que nuestra Universidad y hoy hay que derribar para que las aguas puedan correr libremente y las especies migratorias locales puedan desplazarse por su cauce.

Cierto es que el abandono de las orillas y cauces de los ríos es notable, pero la contaminación que se está produciendo ahora alcanza cotas de alarmante extremismo. Si hace unos pocos de años con aceñas y molinos había peces y cangrejos, y ahora no los hay, habrá que buscar la solución al problema y no creo que una respuesta sea tirar o derribar las pesqueras, y a los hechos me remito.

Hemos vivido un año raro, con sequías e inundaciones extremas que han causado grandes destrozos en las orillas, también la rotura de la pesquera del Muradal, la del Arrabal o el Arenal, mencionada y documentada en el año 1498 tras la crecida de Santa Barbara, causando una gran mortandad de peces y demás habitantes de sus aguas.

Quiero destacar que han sido miles, más bien diría millones, los peces que han muerto y no solamente por la rotura, sino por los cambios tan bruscos de nivel que motivados por la mano del hombre se han realizado semana sí, semana no. Ahora está el río muerto y lo peor ha sido la cantidad de mejillones de río o madreperlas de río, bivalvos o náyades que han desaparecido de los arenales, especie catalogada en peligro de extinción y sin que nadie haya hecho nada por recuperarlos, al igual que los cangrejos, bogas, sardas o



bermejas, entre otros.

Y hablando de los desastres ecológicos del río, ha habido cuatro grandes desastres en los últimos meses, el primero en el embalse de Almendra, enorme obra hidráulica en la que sigo buscando la escala de peces todavía. Murieron cientos de peces. Qué más da la cantidad si eran casi todas especies exóticas.

Después, la rotura de la aceña del Arrabal. Más miles de lo mismo. En el mes pasado dos grandes mortandades en la cabecera del río Tormes por debajo del salto de San Fernando, en los términos municipales de Santibáñez de Béjar y Cespedosa de Tormes, obra que me gustaría que alguien me explicara con imágenes la subida de los quince, sí, quince metros de desnivel que tienen que subir los peces para remontar el río; y si malo es subir, qué les voy a contar de bajar, sencillamente muerte segura.

En fin, se han denunciado en menos de quince días dos grandes desastres, y nos queda que con los calores, las plagas de langostas y demás insectos voladores habrá que fumigar los campos y las aguas; y para evitar el pedrisco qué mejor que el yoduro de plata, también repartido por medios aéreos.

Virgen del Carmen

Para no entrar en más polémicas, quiero romper una lanza en favor de aquellos que en su día, con motivo de las fiestas patronales de nuestra ciudad, celebraban eventos internacionales de pesca con renombre y prestigio, dando a conocer nuestro río y sus especies a nivel mundial, así como las bondades de nuestras gentes y tierras. Ahora, solamente se realiza un simulacro en una piscina sin peces ni vida, donde se les enseña a los chavales a lanzar, todo lo que sea enseñar es bien venido, y más cuando se trata del mágico, sí, mágico mundo de la pesca.

Y como se inicia el periodo estival, no pudo por menos que invitarles a todos a que sigan estas páginas para disfrutar de unas de las procesiones más peculiares que se realizan por los pescadores de la villa ducal de Alba de Tormes el 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, patrona de todos los pescadores.



SE MANTIENEN LOS PERIODOS HÁBILES

El descenso de tórtolas obliga a limitar el cupo a cuatro capturas en la media veda

La 'media' se abrirá el 15 de agosto con retraso de la tórtola al día 25, la general mantiene el inicio en el cuarto domingo de octubre, mientras la temporada de jabalí irá del 23 de septiembre al 24 de febrero

MIGUEL CORRAL

A la espera de su confirmación oficial mediante su publicación el *Boletín Oficial de Castilla y León*, hecho que no se ha producido en el momento de realizar esta información, la Orden anual de caza para la temporada 2018-2019 presenta como principal novedad la reducción a cuatro el número de tórtolas que se podrán abatir por cazador y día durante la media veda, época que este año se extenderá desde el 15 de agosto al 16 de septiembre, con retraso en la apertura de la tórtola al 25 de agosto, una vez finalizado el período de cría de estas dos especies.

También novedad es que se hayan incluido todas las palomas como especies cazables durante la media veda, y de acuerdo a la situación de algunas especies, el Consejo Regional de Medio Ambiente de Castilla y León ha sido sensible a situación por la que atraviesan algunas aves migratorias. En este sentido, además del cupo de cuatro tórtolas, se ha establecido un cupo de 25 codornices por cazador y día, y en la general se ha determinado un cupo máximo de tres capturas para el avefría y las agachadizas.

La temporada general para la caza menor comenzará el domingo 28 de octubre de 2018 y finalizará el domingo 27 de enero de 2019. En el caso de la caza de la liebre con galgo, la temporada arrancará el viernes 12 de octubre y finalizará el domingo 27 de enero de 2019.

Respecto al conejo, y debido a que su sobreabundancia ocasiona daños en los cultivos agrícolas, la Orden propone flexibilizar las condiciones de captura de esta especie, de manera que aumenta



Todo está a punto para una nueva temporada de caza | M. C.

un 60% el número de municipios de Castilla y León en los cuales se amplían los periodos y medios de captura, afectando esta medida a 274 municipios. En todos ellos se podrá cazar conejo además de en el periodo comprendido entre el 28 de enero y el 24 de febrero, coincidiendo con la época más sensible para la nascencia de los cultivos.

En cuanto a la caza mayor, la temporada montera se extenderá desde el domingo 23 de septiembre hasta el domingo 24 de febrero de 2019, haciendo coincidir las fechas de aprovechamiento en cacerías colectivas, monterías, batidas o ganchos, tanto del jabalí como del ciervo y lobo.



CONTROL DEL JABALÍ

Medidas excepcionales

Como la temporada anterior, la Orden también se mostrará flexible a la hora de autorizar cacerías sobre el jabalí, especie sobre la que no parece haber hecho demasiada mella la autorización del doble de cacerías colectivas, medida impulsada la temporada anterior. Excepcionalmente, con independencia de lo estipulado de los planes cinegéticos, se podrán celebrar el doble de cacerías. Su autorización en la provincia de Salamanca estará sujeta al régimen de comunicación.

ESPECIES CAZABLES

Aves

Agachadiza chica, Agachadiza común, Ánade friso, Ánade real, Ánade silbón, Ánsar común, Avefría, Becada, Cereza común, Codorniz, Corneja, Estornino pinto, Faisán, Focha común, Paloma bravía, Paloma torcaz, Paloma zurita, Pato colorado, Pato cuchara, Perdiz roja, Porrón común, Porrón moñudo, Tórtola común, Urraca, Zorzal alirrojo, Zorzal charlo, Zorzal común, Zorzal real.

Mamíferos

Conejo, Liebre de piornal, Liebre europea, Liebre ibérica, Zorro, Cabra montés, Ciervo, Corzo, Gamo, Jabalí, Lobo: únicamente las poblaciones al Norte del río Duero; Muflón y Rebeco.

Desde 1951, tu cooperativa.



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org



**LAS CLAVES
PARA MEJORAR
LA RENTABILIDAD
DE TU EXPLOTACIÓN
GANADERA:**

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS
DE CONFIANZA**



Juan del Álamo en la plaza de toros de La Glorieta, donde cada mañana entrena de salón | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

Del Álamo, de frente con los Cebada Gago

El salmantino se enfrentará en Pamplona, por primera vez en su carrera, a los toros de esta ganadería gaditana. Será el 9 de julio compartiendo cartel con Octavio Chacón y Luis Bolívar

Desafiarse a uno mismo es el único camino que conduce al crecimiento. En el toro, y en la vida. Juan del Álamo conoce de primera mano lo que supone sobreponerse a las situaciones difíciles cuando el destino no quiere que las cosas salgan como estaban planeadas. Vive unos días de intensa preparación y sentimientos encontrados. Tras su paso por Madrid sin puntuar, asegura que la temporada se ha puesto "más difícil".

Su mente ahora está en Pamplona. Su última tarde allí fue en la Feria de 2015, tarde en la que compartió cartel con Eugenio de Mora y Antonio Nazaré con toros de la ganadería de Conde de la Maza, y donde escuchó silencio y ovación.

Después de esa tarde, dos años sin verse anunciado. Este 2018 vuelve. Será el próximo 9 de julio para enfrentarse al encierro de Cebada Gago junto con Luis Bolívar y Octavio Chacón. Tres toreros que ilusionan. Un reto en el que Juan del Álamo tiene puesta toda la fe y por la que entrena sin descanso cada día en La Glorieta, su plaza talismán. Hablamos con él.

Primera vez en su carrera frente al hierro gaditano. ¿Cómo se afronta la cita?

Es una tarde muy importante. La afronto con mucha ilusión y poniéndole todo el empeño. Pamplona es una plaza donde me ha costado entrar estos años atrás, la tengo entre ceja y ceja y es una de esas plazas en las que deseo con mucha fuerza triunfar, sobre todo en este año que está siendo más difícil porque esos triunfos de principio de temporada no están

llegando. Solo puedo afrontarla con ilusión, pero también con necesidad y con mucha falta.

¿Cómo está siendo la preparación?

Físicamente no altero mucho la rutina, pero sí es verdad que cambia la concentración. Uno busca más la mentalización, tener la mente a tono para hacer el esfuerzo y llegar a estos retos tan fuertes con la seguridad de que estoy preparado.

.....
“El reto de Pamplona este año es muy importante y me da muchos motivos para sentirme un privilegiado

¿Impone verse anunciado con este hierro en una feria de tanta relevancia?

La verdad es que sí, además me estreno con ella. Intento buscar lo positivo y creo que es una ganadería que está en un punto de casta y de movilidad importante, y que hay posibilidad de que pueda embestirme algún toro que propicie el triunfo. Además, es una ganadería muy de Pamplona. El público es conocedor del encaste y va a saber

valorar las actuaciones. El reto es muy importante. Sobre el papel es una tarde bonita que me da muchos motivos por los cuales ilusionarme y sentirme un privilegiado.

¿Teme que puedan encasillarle en este circuito de denominadas corridas duras?

No lo creo. Además en este caso todos sabemos que en Pamplona

los puestos están muy discutidos. Es una feria en la que conseguir un puesto tal y como están las circunstancias, ya no solo de mi carrera sino del toreo en general, es un privilegio, no pienso en encasillarme.

Hoy día se torea menos que nunca y hay corridas duras que las mata cualquier torero, y en el caso de Pamplona muchos de los

de arriba han matado ese tipo de corridas. Pienso en lo positivo, en que es una nueva oportunidad que me puede servir para encontrar esas sensaciones que tengo como torero en una plaza que siempre se me ha resistido.

¿Cómo ha afectado su paso en blanco por Madrid?

Afecta. Este año he sentido que no ha salido todo como deseaba, sobre todo por la materia prima. El toro no ha embestido, ese toro que hace falta en Madrid no me ha tocado. Sin querer te afecta, y te repercute en las ilusiones que tienes puestas en la temporada pero al final de las caídas uno tiene que volver a levantarse. En el toreo se sabe que es así, cuando uno triunfa no te puedes sentir figura del toreo y cuando no salen las cosas no puedes sentirte un fracasado. Uno tiene que sentirse fuerte y que la moral no baje, aunque cueste.

Cada tarde parece un volver a empezar de cero...

Sí. Las circunstancias de cómo está el toreo te llevan a pensar eso, que tarde tras tarde es como volver a empezar. Tienes que buscar la regularidad siempre. Es verdad que una tarde de triunfo vale, pero cuando una tarde o una pequeña sucesión de ellas no te salen las cosas te pega un bajón fuerte.

Ante eso uno tiene que ser fiel a su personalidad, a uno mismo, a lo que te ha llevado a sacar la cabeza y seguir adelante y poder hacer frente para que ese triunfo llegue lo antes posible.

Este año se queda fuera de ferias como Santander o Bilbao, entre otras ¿duele?

Es duro, pero soy consciente



> de la realidad. A lo largo de mi carrera lo que me ha llevado a estar siempre en esas plazas han sido mis triunfos de Madrid. Este año no han llegado esos triunfos, era consciente de que alguna vez iba a pasar. Puntuar todos los años en Madrid no es fácil, y este año al no llegar me he visto fuera de muchas de estas ferias pero bueno, es lo que hay. A los toreros lo que realmente nos afecta es no triunfar, tampoco he sido nunca obsesivo de torear más o menos.

“En los momentos difíciles uno tiene que ser fiel a uno mismo, a su personalidad, y seguir trabajando”

¿Qué más hay firmado esta temporada?

Además de esta que hablábamos de Pamplona, tengo muchas tardes bonitas como Dax, Guadalajara, Colmenar Viejo, Salamanca, y otras plazas de menos categoría tanto en España como en Francia que ayudan mucho a formar la estructura de la temporada. Para mí todas las tardes son importantes y al final he aprendido que solo puedo pensar en las que tengo firmadas, y prepararme para ellas, en las que no tengo prefiero no pensar para que psicológicamente no me afecte.

¿Qué es lo más difícil en esta situación?

Encontrar la paciencia que hay que tener algunas veces. Soy joven y a veces me cuesta asimilar en los momentos más difíciles que lo bonito tarde en llegar, y solo queda esperar. Cuando me ha llegado el triunfo no lo he disfrutado. Es duro cuando te hace falta la paciencia, tener que esperar esas fechas importantes... es una profesión de mucho fondo, de pensar a largo plazo, y eso requiere

mucha paciencia. Con la afición y la constancia hay que intentar suplir eso pero no es fácil.

¿En quién se cobija en los peores momentos?

En la gente cercana, en mi pareja, en mi familia, en mis amigos... estando cerca de ellos esos días malos que son la parte dura de la profesión se llevan mejor.

Lo cierto es que en esos momentos también me gusta mucho la soledad, me busco a mí mismo para volver a encontrarme, para volver a encontrar el interior de la persona más allá del torero, que esa es importante y la que me ha hecho ser quién soy hoy, con mis virtudes y mis defectos.

¿Cómo ha evolucionado su concepto del toreo desde aquel 25 de julio de 2011 cuando tomó la alternativa en Santander?

Es un toreo mucho más maduro,

son 7 años como matador de toros y busco más el poso, esa calma delante del toro y el sabor entre muletazo y muletazo. Eso que tanto he buscado lo he conseguido encontrar y lo estoy llevando a la práctica. Por sí solos las cosas van saliendo por esa madurez y esa es mi evolución dentro de mi propio concepto.

¿Su apuesta por Mariano Jiménez y José Ignacio Ramos está dando el resultado que buscaba a principio de temporada?

Están influyendo mucho en mí, para bien. Son dos personas que están luchando mucho por mí, muy conscientes del momento que me está tocando pasar, y están muy entregados, muy metidos en mí como torero y en como pueda encontrarme como persona. La relación está siendo muy positiva y las cosas van saliendo pero es verdad que ahora tienen que llegar los triunfos y eso

solo depende de mí, de cómo esté delante de la cara de los toros.

Una tarde especial este 2018 fue la que vivió hace unos días en la plaza francesa de Saint Sever, día en que se cumplía un año de la muerte de Fandiño. Misma fecha, mismo lugar... ¿cuáles fueron las sensaciones?

Creo que será una de las más especiales de esta temporada, seguro. Es una de esas tardes que nunca me hubiera gustado torear. Como no podía ser de otra manera mi brindis fue para Iván que ya está descansando honrando esta profesión que desgraciadamente acabó con su vida.

Fue una tarde que sin llegar a conseguir el triunfo sí tuve unas sensaciones muy buenas. Hice un esfuerzo enorme pero había que estar para hacerle el mejor homenaje posible, siempre toreando que

es lo que a él más le gustaba hacer.

¿Se plantea alguna gesta especial para la Feria de Salamanca?

La verdad es que en este momento no me planteo nada. Ha habido años que sí pensábamos en alguna gesta especial pero por las circunstancias actuales solo pienso en estar, y que sea en el cartel importante del ciclo como ya ocurrió el año pasado.

Si Dios quiere, espero llegar a Salamanca en buen momento y que se haya generado expectación otra vez por verme. Aquí quiero llegar en un estado anímico y profesional óptimo para poder darle a mi gente lo mejor de mí, que es lo que siempre me ha gustado. Salamanca es mi plaza y los triunfos aquí a mí me valen mucho. Quedan meses y tardes por delante de mucho trabajo para reencontrarme y para que los triunfos lleguen de una vez por todas.



www.angularfoto.es

C/El Greco nº 20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01



Salamanca, bronce puro

Los ascensos de CF Salmantino UDS y Unionistas a Segunda B, que se unen al CD Guijuelo, plantean un nuevo mapa futbolístico desconocido hasta ahora



Tanto CF Salmantino UDS como Unionistas dejaban bien claro a principios de la temporada que su objetivo era disputar el play-off para luego ascender. En el caso de los de Las Pistas, la disputa de la fase de ascenso a Segunda B en su primer año en Tercera, acompañada de una importante inversión económica le convertía en uno de los favoritos como así fue luego.

En el caso del CF Salmantino UDS, también parecía clara, al menos, su opción de meterse en el play-off. El club blanquinegro recuperaba el año anterior el Helmántico y este año superaba la cifra de 4.000 abonados. Además, desde el seno de la entidad confirmaban la posibilidad de afrontar la temporada con un presupuesto elevado. Sin embargo, era el primer año en la categoría en un grupo que este año era más fuerte que nunca con rivales como Arandina o Astorga que parecían llamados también a luchar por el liderato.

Tras una temporada regular con altos y bajos que Unionistas cerraba con una excelente trayectoria que le permitía ser primero y el CF Salmantino UDS se metía en play-off a última hora, ambos conjuntos afrontaban la fase de ascenso con distintas sensaciones.

El CF Salmantino UDS quiere cerrar cuanto antes su conversión en sociedad anónima deportiva

Unionista tenía la opción de subir solventando el ascenso en una sola eliminatoria. De hecho, cuando se conoció su rival, el Don Benito, el favoritismo de los de Astu aumentaba. Sin embargo, los charros no fueron capaces de lograr el objetivo y tuvieron que pasar a disputar la segunda eliminatoria. Allí superaron finalmente al Tarazona para meterse en la final ante el Socuéllamos, ante el que, in extremis, lograban el ansiado ascenso.

Por su parte, el caso del CF Salmantino UDS quizá no había tanta confianza. Su irregularidad (a pesar de que fue el único equipo que estuvo casi toda la temporada en puestos de play-off), los cambios en el banquillo y en la plantilla, siempre dejaban ese lugar a la duda que los de Pablo Cortés se encargaban de disipar a las primeras de cambio. A pesar de que ante



el Poblense llegaron a ir 0-2 en el Helmántico, y que viajaban a Sa Pobra con un más que complicado 2-2, los salmantinos sacaban su mejor cara en las islas para lograr la clasificación. El equipo blanquinegro, que este verano tiene la intención de volver a competir como UD Salamanca y recuperar todos los símbolos del club, demostraba una vez más su rendimiento como visitante y su capacidad para levantarse, sobre todo fuera de casa. Lo mismo sucedía en Mutilva y en

la final ante un histórico como el SD Compostela, con dos auténticos partidazos, en el Helmántico, con más de 7.000 personas y en San Lázaro, con más de 6.000 y más de 1.000 aficionados charros desplazándose a Santiago.

Ambos conjuntos rubricaban así su ascenso y se unían al CD Guijuelo para pintar un nuevo mapa futbolístico desconocido hasta la fecha. Ahora los tres conjuntos se verán las caras la próxima temporada. Hasta seis derbis disfrutarán

los salmantinos que, ya el año de Tercera, en el partido entre el CF Salmantino UDS y Unionistas demostraban, con la presencia de unos 12.000 espectadores, que Salamanca quiere fútbol y que quiere que la ciudad y la provincia vuelvan a reverdecir los mejores años de la Unión Deportiva Salamanca. Precisamente, el CF Salmantino UDS, que este año rubricaba su tercer ascenso consecutivo, quiere proyectarlo recuperando la Unión. Ya hace dos años que

volvían a abrir el Helmántico y hace unos meses compraban el patrimonio de la UDS. El objetivo que se han marcado es que sean sus aficionados los que lo decidan y, a juzgar por la respuesta, todo indica que así será, pues estos ya han expresado su deseo en los partidos y en distintos actos del club. Además, desde el club ya han confirmado que trabajan para la conversión del club en Sociedad Anónima Deportiva, algo que se producirá en cuanto se preparen los trámites.



El CD Guijuelo es un histórico de la categoría con doce temporadas seguidas

El CD Guijuelo esperaba el ascenso de ambos equipos desde su pedestal, un pedestal labrado a base de trabajo y esfuerzo que han convertido al conjunto verdiblanco en uno de los referentes de la categoría de bronce. Desde que ascendieran aquel junio de 2006 en Valdebebas de la mano de Pepe Calvo, el con-

junto chacinero ha sabido sortear infinidad de obstáculos para convertirse si no en el más veterano de la categoría, al menos en uno de los que más temporadas consecutivas llevan. Con un proyecto humilde, pero muy consolidado, y con la inestimable colaboración de su Ayuntamiento, el Guijuelo ha conseguido

hitos como su clasificación para el play-off de ascenso a Segunda División o su participación en la Copa del Rey, que le llevaba hace dos años a medirse con el Atlético de Madrid en un partido que, como locales, disputaron en un Estadio Helmántico lleno hasta la bandera con 17.000 espectadores.

El CF Salmantino UDS incorpora a Movilla como Director General y camina hacia la profesionalización



Jose María Movilla durante una entrevista para iusport.com

Por su parte, el CF Salmantino UDS ya ha anunciado su intención no sólo de convertir al club en Sociedad Anónima Deportiva, sino de profesionalizar la entidad. El club blanquinegro daba un golpe en la mesa el pasado miércoles con el anuncio de la in-

corporación del ex futbolista José María Movilla como Director General. Movilla, que llega de ascender a Segunda al Rayo Majadahonda, será el máximo responsable del club a todos los niveles, tanto en la gestión diaria como en la dirección deportiva.

Unionistas anuncia las primeras renovaciones



Poco ha tardado Unionistas en ponerse manos a la obra cara a la nueva temporada. Las renovaciones de David Gallego y Carlos de la Nava se han convertido en las primeras piedras para la plantilla en Segunda División B. Además, se han confirmado las salidas de Razvan (que estaba cedido por el Club Deportivo Guijuelo) y de Roberto Eslava (que jugará en un conjunto asiático), Kevin Alonso, Carlos López, Diego Abad y Rodri Flórez. También Chuchi Jorqués había anunciado que dejaba el equipo.

BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

UN PROYECTO DE FUTURO CON
+ EMPLEO + FORMACIÓN
+ INVERSIÓN + MODERNO
+ RESPONSABLE
+ RENTABLE + SEGURO ...



Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es



COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO
DE SALAMANCA



Dani Martín conduce el balón en un partido del Jaén en la presente temporada | EL IDEAL DE JAÉN

Detrás del espejo

Dani Martín, Chus Blázquez y Dani Chino, y los técnicos Tomás de Dios y Arsenio Pascual nos introducen en la élite del fútbol sala nacional donde se han abierto hueco en los últimos años a pesar de la falta de un proyecto de primer nivel en Salamanca como hubo hace unos años

ROBERTO FERNÁNDEZ
El fútbol sala es, probablemente, el deporte colectivo que más gloria ha dado a España con varios títulos de campeón del Mundo masculino absoluto y de Europa, algunos de ellos con representación salmantina.

Y es que hubo una época en la que la presencia, sobre todo del Sol Fuerza, en la máxima categoría del fútbol sala nacional, permitió a un nutrido grupo de jugadores salmantinos darse a conocer y tener la posibilidad de llegar a lo más alto.

Sin embargo, la desaparición del equipo hace ya más de tres lustros hizo que la presencia charra en la máxima categoría fuera muy intermitente, aunque la calidad de los Pipe, Óscar Jiménez o Juanlu, entre otros, les permitió no sólo mantenerse en la División de Honor sino alcanzar la internacionalidad y ser parte importante de la mejor selección nacional de la historia.

Ahora, Dani Martín, Chus Blázquez y Dani 'Chino' son los encargados de lucir el nombre de Salamanca en la máxima categoría, donde Tomás de Dios, que ha hecho una apuesta fuerte este año por regresar a Salamanca y liderar el proyecto del FS Salamanca, y Arsenio Pascual, al frente de distintas selecciones, son dos referentes en los banquillos. Todos ellos nos cuentan su experiencia y coinciden en que siempre es importante tener un espejo en forma de club fuerte para poder mirarse y seguir creciendo como llave para llegar a la élite.

Dani Martín: "Las Instituciones deberían apoyar algunas iniciativas. En Jaén compensa muchísimo y el retorno es importante".

El jugador de Cantalapiedra dejó Salamanca con apenas 16 años. "Al final, el fútbol sala pegó un bajón. Ahora, sin estar a la altura de antes, yo creo que cada vez está más cerca. Está claro que es un deporte a expensas de los patrocinadores, pero sí está mejorando de nuevo. Lo que veo es que es un deporte en el que las Instituciones deberían apoyar algunas iniciativas, porque al final es rentable. En Jaén, por ejemplo, compensa muchísimo y el retorno económico es grande, además de que la ciudad está volcada con el equipo". Dani Martín se muestra agradecido a todos los niveles, tanto a la gente con la que ha compartido como a su propia situación. "Por ejemplo, Mariano Matías -Confiterías Gil- me acogió desde el principio y para mí es un amigo y confío en su proyecto con el FS Salamanca, aunque creo que en Intersala Óscar y Pipe hacen un trabajo excepcional. Yo a Jaén llegué para tres meses, subimos y llevo ya seis temporadas y he firmado hasta 2020. Miré la calidad más que la cantidad y me siento importante. No puedo quejarme. Vivo bien. Al principio andabas un poco más justo, pero a día de hoy puedo afrontar mis pagos y tener cierta tranquilidad, aunque sé que tengo que labrarme mi futuro. A nivel general, creo que hay un escalón grande en la élite entre los ocho primeros y el resto".

Además, Dani Martín dirige el campus que lleva su nombre en su localidad natal. "En la vida hay que ser agradecido. Para mí es algo personal y sólo verle la cara cuando le das la equipación y que el pueblo crezca a través del campus, para mí es una satisfacción".

Dani Montes: "Años atrás las opciones eran mayores, pero el año pasado y este está creciendo".

El jugador de Vitigudino llega este año a Peñíscola y analiza la situación actual. "Años atrás las posibilidades eran mayores, pero en mi etapa en Santiago, la Liga pegó un bajón y tiraban más de gente de categorías más bajas, pero el año

"Es difícil llegar a la élite sin un espejo y crear una cultura del esfuerzo", señala De Dios

pasado y este se percibe un crecimiento y vuelve a ser difícil encontrar sitio y eso es bueno", comenta el jugador, que no ha parado de formarse paralelamente. "El primer año en Santiago acabé CAFyD y luego me saqué el carnet de entrenador. Ahora estoy mejorando mi inglés porque entiendo que esto no va a ser para siempre", sentencia.

Chus Blázquez: "Es un orgullo

poder dedicarte a lo que te gusta, pero hay que formarse poco a poco".

Chus Blázquez regresa la próxima temporada al Segovia. El ex del Albense no descuida su preparación académica, porque tiene claro que, "por edad y por todo hay que formarse poco a poco para el día de mañana, aunque en mi caso, por constitución he tenido la suerte de no lesionarme, así que espero alargarlo todo lo que pueda. A pesar de su juventud echa la vista atrás a la época del Sol Fuerza. "Conocí algo y llegué a ir en la época de Raulito, Coque o Carlos Sierra, aunque para mí la referencia siempre fue el Albense en Segunda B porque estar doce temporadas creo que es muy significativo".

Tomás de Dios: "Lo difícil es llegar arriba sin un espejo y crear una cultura del esfuerzo".

Tomás de Dios es una de las figuras más respetadas en los banquillos, aunque ha hecho la apuesta fuerte de regresar al FS Salamanca para liderar un proyecto que crezca de forma importante en los próximos años. "He tenido ofertas importantes de otros equipos, de Italia y de Francia, pero emocionalmente me resulta muy atractivo este proyecto y he apostado por él", afirma con una serenidad poco habitual.

Lo que tiene claro De Dios es que "lo difícil es llegar a la élite sin un espejo y crear una cultura del esfuerzo, entrenando casi todos los días, pero los que están dispuestos a sacrificar todo son los que acaban llegando", comenta el entrenador,

que tiene a sus espaldas un laureado currículo con "quince años en Primera España y también viví un Mundial con Guatemala. Creo que vivir nuestro deporte es una pasión y un privilegio hacerlo de forma profesional. A nivel emocional es impagable", afirma antes de repasar la época dorada del fútbol sala charro, donde había equipos en casi todas las categorías.

Arsenio Pascual: "Nos faltan grandes empresas y grandes gestores como por ejemplo Carlos Méndez en Avenida".

Arsenio Pascual es todo un referente en los banquillos y, en la actualidad, se encarga de los Campeonatos Nacionales. Tiene claro que "el problema es la empresa. Aquí, el único que se mantiene fiel es Mariano -Confiterías Gil-. Ahora, además, me consta que ha hecho una puesta bonita con la llegada de Tomás de Dios. Pienso que lo que nos falta en nuestro deporte son grandes empresas y gestores como Carlos Méndez en Perfumerías Avenida. Empezó cuando estábamos en la Universidad y supo hacer un equipo profesional. En cambio, en fútbol sala, no supimos encontrar esa figura y yo digo que Sol Fuerza, fue un patrocinador, no un club, aunque fueron años bonitos con varios equipos y muchos niños". Pascual considera que "el problema no es llegar a la élite porque hay jugadores para hacerlo. El problema es que cuando tú te miras al espejo te devuelve la imagen y aquí nos falta ahora esa imagen de club de élite".

EN DETALLE



Tomás de Dios

■ Palmarés como entrenador: 1 Supercopa de España (2010), 1 Campeonato de Liga en División de Plata (02/03), 1 ascenso a Primera Nacional A (98/99) y 1 Campeonato sub-20 de Castilla y León (99/00). Como segundo 1 Copa de España (2006) y 1 Copa Xunta de Galicia (05/06).

Trayectoria. 92/93 - FS Pizarrales, 93/94 - FS River, 93/94 - Selección de Salamanca cadete, 94/95 - FS Salamanca, 94/95 - Selección de Salamanca juvenil, 95/96 - 96/97 - Sol Fuerza Salamanca, 97/98 - 00/01 - FS Albenese, 01/02 - FS Bérgamo (Italia). 1ª

División, 2002-2003: Castro Urdiales. 2ª División, 2003-2004: Melilla. 2ª División, 2004-2006: Lobelle Santiago. 1ª División, 2006-2007: Celta de Vigo. 1ª División, 2007-2008: Leis Pontevedra. 1ª División, 2008-2011: Lobelle Santiago. 1ª División, 2012-2013: Fisiomedia Manacor. 1ª División, 2013-2016: seleccionador nacional de Guatemala. , 2016-2017: Burela Pescados Rubén. 1ª División, llegó al FS Salamanca para ocuparse de la base y ahora, en la 18/19 se hace cargo del conjunto de Tercera División.

Arsenio Pascual



■ El ex seleccionador nacional femenino, ex seleccionador nacional sub 18 y ex seleccionador nacional universitario, es actualmente coordinador general de los Campeonatos de España de selecciones territoriales de fútbol sala. Arsenio llegó a los cargos en la Real Federación Española de

Fútbol tras su paso en los años noventa por los grandes equipos de Salamanca (Sol Fuerza en Primera División y Pizarrales La Teresina en Plata). Fue el primer entrenador en llevar a un conjunto español a un Mundial femenino. Logrando varios subcampeonatos del mundo.

Dani Montes del Río (Chino)



■ El charro se ha comprometido para las dos próximas temporadas por el Peñíscola RehabMedic de la Primera División de la LNFS. Tras competir con Confiterías Gil y Albenese, Dani Chino

ha pasado por Santiago Futsal y O'Parrulo. Ahora añade "experiencia, trabajo y goles". La pasada campaña anotó doce tantos y fue clave para la salvación de los gallegos.

Manuel Jesús Blázquez Pachecho (Chus)

■ El ala Chus Blázquez no continuará en las filas naranjas la próxima temporada después de haber defendido la elástica del Pescados Rubén Burela durante la última campaña en Plata. Chus, que este año ganaba la Copa de Galicia, militó tres temporadas antes en el Naturpellet Segovia, al que regresa este año. Cabe destacar que Chus llegó a Segovia después de dos años en primera, en el Santiago Futsal, a donde viajó procedente del Albenese de Segunda División 'B'.



Dani Martín Martín

■ Dani Martín tiene 29 años y llegó a Jaén en 2012 tras haber jugado en Primera División con el Burela. Salido del Juvenil Nacional del Confiterías Gil, el charro militó dos temporadas en el Tecuni Bilbao, donde su buen hacer le valió su fichaje por el Carnicer Torrejón de Primera División. Una temporada después regresó a Burela, aunque su paso fue fugaz ya que en el mercado invernal de la temporada 2011/12 fichó por Azkar Lugo y posteriormente regresó al Burela, ya ascendido a Primera División. Lleva seis temporadas en el Jaén. Y el charro ha sido campeón de la Copa de España



con el Jaén FS en dos ocasiones. La última esta temporada. Este verano, como en años anteriores, impartirá su Campus de fútbol sala en Cantalapiedra, su localidad natal. Ha renovado dos años más con el conjunto andaluz.

Ahora o nunca

Jorge García / Entrenador nacional de fútbol sala

■ Alegría y tristeza. Ambas palabras definen a la perfección el artículo anterior. La primera, por ver como jugadores que has visto crecer se dedican hoy a este bello oficio. La segunda, como amante del fútbol sala, por recordar con cierta melancolía los felices años noventa. Años en los que, mañana y tarde, sábados y domingos, se llenaban los pabellones de la provincia para contemplar el deporte de moda. Hoy en día eso no sucede, de ahí el desconsuelo, y no lo hace por la falta de consenso entre los clubes salmantinos. Por eso os pido públicamente, desde esta columna de opinión, que dejéis aparcadas las rencillas personales; que os centréis en vuestras canteras para llevar a cabo un proyecto común. Un proyecto que permita la celebración de competiciones federadas de base.

Es muy triste que nuestras mejores perlas tengan que emigrar por la falta de equipos en la élite. Pero si no ponemos remedio pronto, esto seguirá ocurriendo de forma indefinida. Recordad los tiempos del ADUS, del Pizarrales, del Sol Fuerza, del San Carlos, del III Columnas... el trabajo de los Calvillo, de Mariano Matías, de Alfonso Hernández Clemente, de Julián, de Carlos... Recordadlos. Será la única manera de que os deis cuenta que si no creamos ahora mismo ligas benjamines, alevines o infantiles -la esencia del deporte- otros deportes se llevarán nuestras joyas y nunca seremos capaces de construir estructuras sólidas para tener equipos profesionales.

Impulsamos a la mujer en el deporte.

UNIVERSO MUJER

IBERDROLA



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

¡La vida! Que a veces es injusta

■ Siempre buscamos grandes momentos para disfrutar de la vida, pero si os digo la verdad, me estoy dando cuenta de que los pequeños momentos del día a día son los más importantes y son los que te hacen disfrutar realmente de esta aventura que es la vida. Esos momentos que suceden mientras trabajas, mientras vas a buscar a los niños, comes con la familia, tomas un café con un amigo... echo de menos la tortilla de patatas poco hecha, como tú sabes que me gusta. Esperanza, echo de menos las fotos antiguas en blanco y negro con las que nos sorprendías cada día y con tus anotaciones que me situaban mejor en la época. ¿Qué pasó? ¿Por qué? La vida, que es a menudo brutalmente aleatoria e injusta. Este maldito cáncer que solo nos ha dado un mes y que ha cortado tantas cosas.

Nos dejas después de cuatro años disfrutando juntos cada minuto, cada hora, cada

día que compartías con nosotros; sé que pasabas las noches hasta las tantas indagando y aprendiendo para después disfrutar con todos, también interactuando con mi compañero infatigable Juan Carlos. Voy a echar de menos esas celebraciones que surgían un día cualquiera, a cualquier hora en la oficina porque sí, sin motivo, sin planearlas. Espero no echar de menos la visita de tu marido todos los meses, pues ésta sigue siendo su casa igual que fue tuya. Me siento orgulloso de haber disfrutado cada mes de tu página, de haber sido parte de tus ilusiones.

Cuánto tenemos que agradecer a cada columnista que aporta su granito de arena a este modesto medio, SALAMANCARTV AL DÍA. Son personas que quieren compartir, que tienen que contarnos algo, que nos enseñan y nos hacen reflexionar. Son parte de esta casa, aportándonos sus fotografías, sus escritos, sus dibujos o creatividades, en general, personas sumando conocimiento.

Esperanza, el otro día quería decirte una frase que leí del Principito y que me recordó a ti: "Las semillas son invisibles. Duermen en el secreto de la tierra hasta que a una de ellas se le ocurre despertarse", pues cuando se despiertan nos sorprenden ya que no imaginábamos lo grandes que podían llegar a ser. Esperanza, aunque sabemos que la

vida es frágil e impredecible no esperamos nunca que alguien nos falte tan de repente, sin tiempo para asimilarlo, sin tiempo para despedirnos. También sabemos que nuestra vida es preciosa y yo me quedo con todos esos ratos que nos has dado, que hemos compartido juntos. Sé que se habrán quedado muchas cosas en el camino, seguro, muchos sueños sin cumplir, pero eso ahora importa algo menos que antes. Lo que realmente tiene importancia ahora es tu recuerdo, la fortuna de haberte tenido cerca y la suerte de haberte conocido. Lo que sí puedo

asegurar es que la muerte no acaba con las vivencias ni con los ratos compartidos, ni con las alegrías vividas. La vida también es eso y tú sabías mucho al respecto. Formas parte de nuestras vidas y eso no cambia ni desaparece. No fue una batalla, fue simplemente la vida que ocasionalmente es injusta y eso es lo que simplemente pasa a veces.

Esperanza, te echo de menos, pero estoy seguro de que tú, tu esencia, está en algún sitio agradable, el que mereces, pero también estoy seguro de que de alguna forma vas a seguir cerca de nosotros y nosotros de ti.



ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

Encuentra las 8 diferencias

PASATIEMPOS

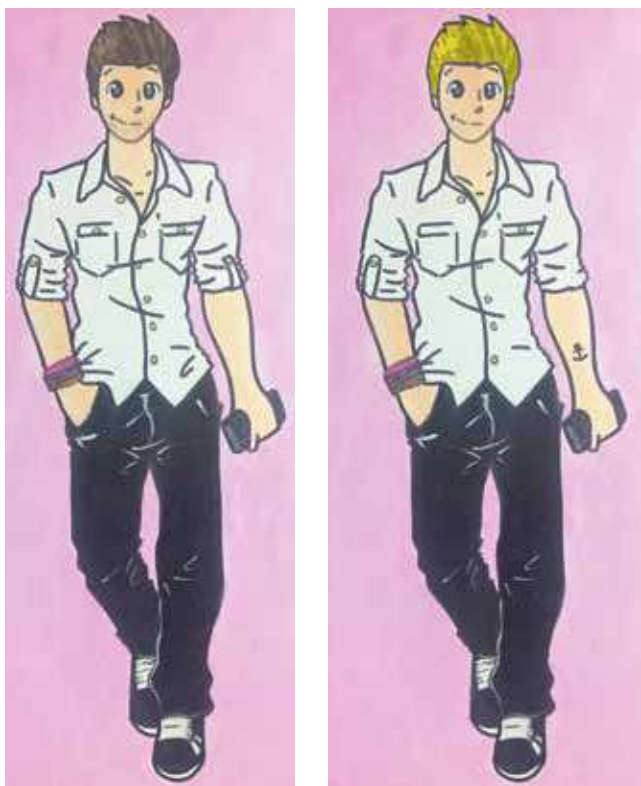


ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

LA MIRADA DE JCLP

Esa luz, casi limpia, casi imbatible, me crece dentro



■ Las espigas despiden el día en Salamanca. Foto: Isabel Casado

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa



enusa
www.enusa.es



300 años
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



34

- Ayuntamiento de Salamanca
 Diputación
 Juzgados
 Plz. Colón, 8
 Junta de Castilla y León
 C/ Príncipe de Vergara, 53
 Delegación de la Seguridad Social
 P^a Canalejas, 129
CENTRO COMERCIALES
 Vialia
 E.Leclerc
 C.C El Tormes
 Multiusos Sánchez Paraíso
 Av. de los Cipreses
 El Corte Inglés
 Calle de María Auxiliadora, 71-85

Universidad de Salamanca
Universidad Pontificia
Campus universitario (Facultades)
Biblioteca 'Casa de la Conchas'
Biblioteca 'Gabriel y Galán'
Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

ESPECIAL VERANO

HELLO
Summer
A ver cómo lo ves!



10 cuotas
sin intereses*
TAE 0%

y empieza a pagar en Octubre de 2018

*Ejemplo de financiación: Precio al contado 1.000,00 €. Pazo 12 meses, 10 cuotas de 100,00 €. Tipo de interés: 0,00 %. TAE: 0,00 %. Intereses subvencionados por Milar. Importe máximo a financiar 200,00 €. Importe máximo a financiar 1.500,00 €. Importe total del crédito 1.000,00 €. Coste total del crédito 0,00 €. Importe total adeudado 1.000,00 €. Sendo el día de contratación el 01/07/2018 y primer pago el 01/10/2018. Oferta válida desde el 30/06/2018 hasta el 31/08/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A., a través de la tarjeta Milar MasterCard.