

www.salamancartvaldia.es

# Salamanca al Día



## El regadío, desarrollo y futuro de Peñaranda y Las Villas

ESPECIAL (Páginas 29 a 73)

### SUMARIO

**Páginas 24-26**

Pilar Fernández  
Labrador, una vida  
dedicada a la cultura



**Página 77**

Arapiles se dispone a  
recordar la batalla de la  
Independencia

**Página 80**

Museos de Béjar,  
los tesoros de la  
memoria

### SOCIEDAD

**Páginas 74-75**

Diputación de  
Salamanca:  
"Reciclar preserva el  
medio ambiente"



**Páginas 4-5**

Prevenir en la  
adolescencia para  
vivir sin drogas

### DEPORTES

**Páginas 94-95**

El 3x3 de baloncesto,  
un nuevo deporte de  
moda olímpico

### TOROS

**Páginas 92-93**

Damián Castaño:  
"No toreo lo que quiero  
pero estoy ilusionado"

La Orden Anual  
de Veda salva  
de momento la  
temporada de caza

**Páginas 90-91**



### EDUCACIÓN Y OCIO

**Páginas 10-12**

Los campamentos de  
verano, cada año de  
más calidad

**Página 14**

Las piscinas  
municipales ofrecen  
actividades gratuitas  
para todos los públicos

TODA LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DEL VERANO EN SALAMANCA (PÁGINAS 18-23)



SEX SHOP 42 AVENUE

www.sex42avenue.com



VIBRADO LÍQUIDO

ESTIMULADOR UNISEX

Calle Pérez Oliva, 19,  
Salamanca  
TELF: 923 22 59 90



## disfruta del verano

Te regalamos  
un avión\*

\*Regalo de avión de 25 cm. por una compra superior a 200€ de productos de nuestro catálogo de Verano. Oferta vigente en la misma fecha que sea válido nuestro catálogo de Verano 2017. Consulta condiciones en tu tienda Milar.

SÍGUENOS EN MILAR CASLESA





**MILAR**





## Por monja

María Fuentes, Periodista

"Cuando regresaba de dejar a los niños de la escuela que tenemos en el colegio vi a un chico que venía de frente. Me eché a un lado y es cuando sentí el golpe y me dijo 'esto por ser monja'. Así declaraba la Hermana Rosario, de la Congregación de las Esclavas de la Inmaculada Niña de Granada, como, sin ninguna justificación ni razón aparente, un individuo le propiciaba hace unos días un puñetazo. Cosas de esta sociedad enferma.

La religiosa presentó la correspondiente denuncia -¡qué menos!-, y explicó que el chico que la agredió era "un joven de unos 25 años, de estatura mediana, complexión fuer-

te, melena rizada, piel morena y con cicatrices en brazos y piernas". Sor Rosario lamentaba que se tengan que vivir este tipo de situaciones porque recordaba "nosotras vivimos desde el respeto". Ella probablemente sí lo haga, ella vivirá desde el respeto. Muchos también lo intentamos, pero la realidad azota y cada vez son más los que este término ni lo conocen. Lo de Sor Rosario es solo una más entre un millón, un acto más que evidencia la rutina en la que nos vemos inmersos de pérdida del control, una sociedad sin ética moral obviando la natural empatía de la que debería gozar el ser humano.

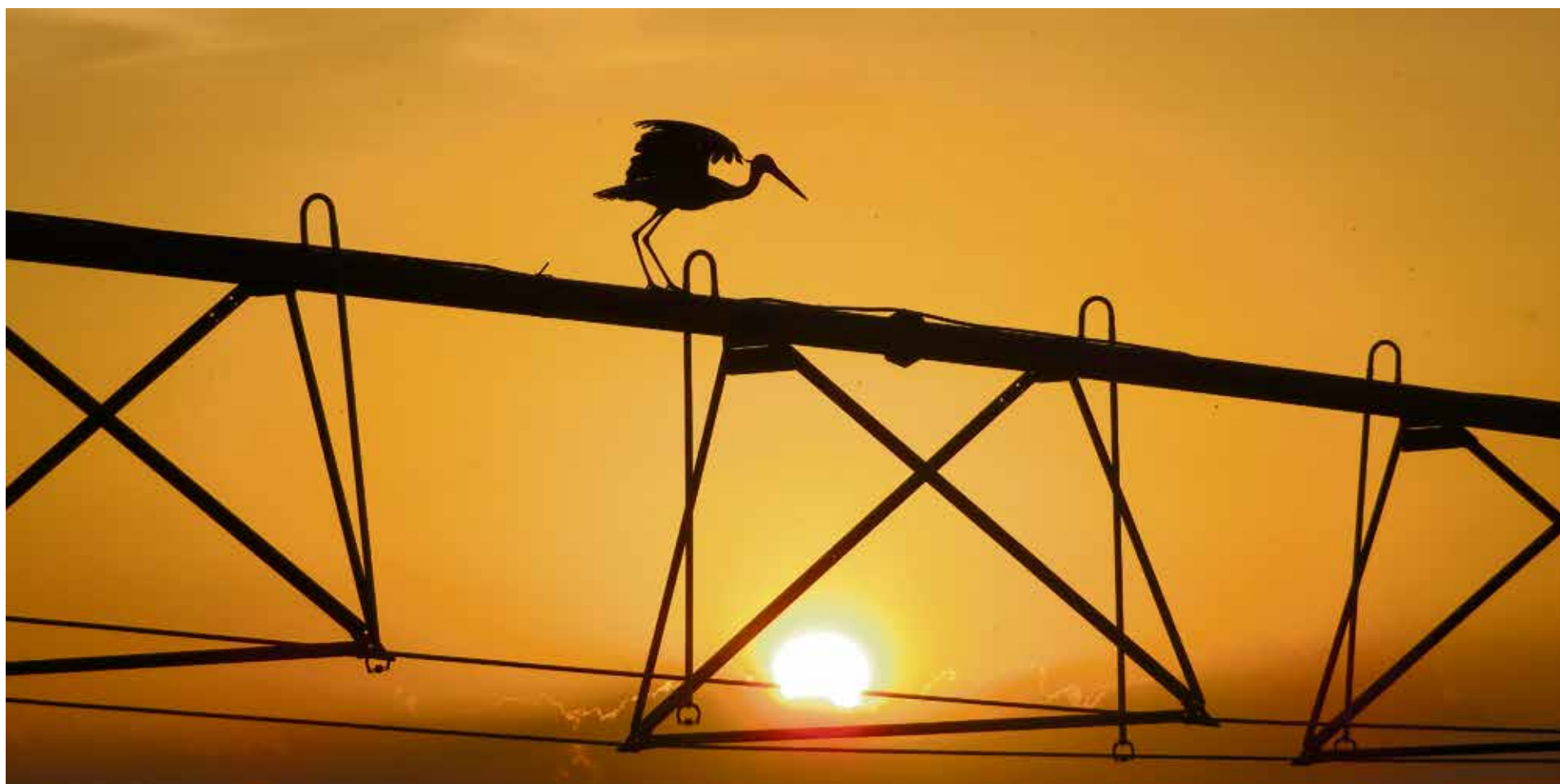
Individuos como este que con

sólo 25 años son capaces de agredir a una mujer, no por mujer, en este caso por sus creencias, no debe calificarse únicamente como un ataque contra la libertad religiosa, que también; es que hace unos días en la Feria Taurina de Burgos insultaban, escupían y señalaban a los aficionados que acudían, pagando, a un espectáculo legal; o la brutal paliza que una docena de ultras propiciaron a un homeosexual y su pareja en el barrio de Chueca de Madrid estos días en los que se reivindica la libertad sexual a través del ya tradicional World Pride.

Un país que se supone más democrático que nunca vive cada día

situaciones y actitudes que atacan a la libertad individual del ser humano de manera descarada y aterradora. Es evidente la crisis de valores que sufren algunos, carencias psicológicas que al final padecemos todos y que cataloga a la sociedad en su conjunto. El respeto es algo tan evidente y tan sencillo que se basa únicamente en valorar, considerar y reconocer la dignidad de cada persona. Me sorprende, me duele y me irritan estas actitudes injustificables de odio y violencia reflejo de la deshumanización del hombre. Triunfa la corrupción, la envidia y las malas mañas como estilos de vida. La persona es libre para escoger el tipo de vida que quiera llevar, y es triste ver como los más reaccionarios aprovechan para menguar el espacio de las libertades y acosar, más si cabe esto último con el auge de las nuevas tecnologías e internet. Lo que

debería haber propiciado el gozo de la libertad y el flujo de información y comunicación como nunca hubiéramos imaginado, su cara B ha hecho que sean las redes sociales el refugio de los acomplejados cobardes que agreden en 140 caracteres de forma dañina y sin ningún tipo de escrúpulo. No me gusta este momento crispado que estamos viviendo y no dejaré de sorprenderme a la vez que asustarme la excesiva facilidad que tienen muchos para sentirse ofendidos ante lo que no resulta de su agrado. Por monja, por mujer, por homosexual, por taurino o por lo que sea. Nada justifica estas ruinas actitudes que nos afectan hoy y repercutirán sin duda en el mañana. Como dijo Woody Allen: "Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida". Pues eso, cuidemos primero el presente, que a veces da miedo.



Atardecer en tierras de regadío entre Cantalpino y El Campo de Peñaranda

## LIENZO DE LUZ

Como si fuera un ángel a merced del viento, un lienzo de luz al atardecer, una melodía sencilla que recorre los sembrados, el silencio alado que vuela sobre el agua de la acequia, esa belleza frágil que recorre el arco del mundo. (Jclp)

La Mirada de SALAMANCARTV AL DÍA recoge el último atardecer entre Cantalpino y El Campo de Peñaranda. **Ángeles Rebollo Hernández**, autora también de la **foto principal de portada**, captó este hermoso instante de la cigüeña sobre el sistema de riego (pívot) en una parcela sembrada de patatas en esta zona a caballo entre las tierras de Las Villas y Peñaranda, cerca de Rioloobos.



NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Mobiliario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria  
salmantina  
siempre con vosotros*



Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09



## CAMPAÑAS INTENSIVAS DE TRÁFICO

# Dos cámaras vigilan el uso del cinturón en las carreteras de Salamanca

Motos, estado de los vehículos, controles preventivos de alcohol y drogas y velocidad centrarán las campañas durante los meses de julio y agosto

Circular sin llevar puesto el cinturón de seguridad conlleva una sanción de 200 euros y la detracción de 3 puntos. 225 cámaras, 25 de ellas en las carreteras de Castilla y León y 2 en Salamanca, controlan de modo automatizado el uso de este dispositivo de seguridad por parte de los conductores. Cámaras colocadas en pórticos o postes, el 60% ubicadas en vías convencionales que son las que registran mayor accidentalidad y siniestralidad y el 40% restante en vías de alta ocupación. En el caso de Salamanca, las dos cámaras están ubicadas en la A-62 (p.k. 233,35) y en la N-620 (p.k. 233).

La puesta en marcha de este dispositivo de vigilancia de la Dirección General de Tráfico (DGT) ha estado precedida de una fase informativa de dos meses, ya finalizada, cuyo objetivo era concienciar a todos los conductores de la necesidad de que utilicen el cinturón de seguridad. Una vez finalizada esta fase, aquellos conductores que sean captados por las cámaras sin llevar debidamente abrochado el cinturón de seguridad recibirán la denuncia correspondiente.

Estos dispositivos complementan la vigilancia que a pie de carretera hacen los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil con el fin último de que ninguna persona fallezca o resulte herida por no llevar el cinturón de



Presentación de la Operación Tráfico Verano 2017 en las carreteras de Castilla y León

seguridad. Y es que, pese a los reiterados mensajes lanzados desde la DGT y otras entidades sobre la importancia de hacer uso de este dispositivo de seguridad, en 2015, el 22% (159) de los fallecidos usuarios de turismo y furgonetas no utilizaba el cinturón de seguridad en vía interurbana. En vías urbanas no hacían uso del mismo 19 de los 70 fallecidos.

Respecto a los heridos hospitalizados el 10% no llevaba puesto el cinturón de seguridad en el momento del accidente en el caso de las vías interurbanas y el 14% en los accidentes ocurridos en urbanas. El uso del cinturón de seguridad es un elemento esencial para conseguir alcanzar los trece indi-

cadores incluidos en la Estrategia de Seguridad Vial 2011-2020 y continuar reduciendo las muertes en carretera.

#### 4 campañas intensivas

La primera de ellas tiene como objetivo a uno de los colectivos vulnerables de las dos ruedas, los motoristas. Se incrementará la vigilancia durante el 8 y 9 de julio. La segunda es sobre las condiciones de los vehículos que circulan por nuestras carreteras.

El riesgo de fallecer o sufrir una lesión con hospitalización aumenta con la antigüedad del vehículo; de ahí que el mantenimiento del mismo sea esencial para realizar un desplazamiento seguro.

Esta campaña se realizará del 17 al 23 de julio. Coincidiendo con el puente del 15 de agosto y la proliferación de fiestas por toda la geografía, Tráfico incrementará los controles preventivos de alcohol y drogas entre los conductores. Estos controles se realizarán a cualquier hora del día y en cualquier carretera.

La semana del 21 de agosto se incrementará la vigilancia del cumplimiento de los límites de velocidad tanto en vías de alta capacidad como en las carreteras convencionales.

El control se realizará indistintamente desde el aire como a pie de vía con los radares fijos y móviles.

## Operación Verano DGT

El dispositivo especial diseñado por la DGT para el verano prevé a nivel nacional 89 millones de desplazamientos de vehículos por carretera, durante los meses de julio y agosto, más de 15 millones en las carreteras de Castilla y León, más de 7 millones en julio y cerca de 8 millones en el mes de agosto. De ellos, 1.510.000 corresponden a Salamanca (740.000 en julio y 770.000 en agosto).

La mayor intensidad de tráfico se prevé en las autovías A-50, A-62 y A-66.

Como viene sucediendo desde hace algunos años, cada vez más se opta por fragmentar las vacaciones a lo largo de los dos meses y empezarlas haciéndolas coincidir con el fin de semana. Siguiendo este criterio, la DGT ha establecido dispositivos especiales de regulación y control del tráfico durante todos los fines de semana del periodo estival, intensificándolos durante los primeros fines de semana de cada mes y dando lugar a las llamadas operaciones salida o regreso.

Tras la primera Operación Verano, concluida el pasado día 2 de julio; la Operación 1º de agosto, se desarrollará del 28 de julio al 1 de agosto; la Operación 15 de agosto, del 11 al 15 de agosto; la Operación Retorno del verano, del 31 de agosto al 3 de septiembre.

Dispositivos especiales todos los fines de semana del verano.

## Albia

servicios funerarios

Homenaje personalizado
 Financiación flexible
 Gestión del duelo
 Cuidamos los detalles
 Asesoramiento jurídico

## Funeraria La Soledad

Albia Salamanca

**Profesionales comprometidos con la responsabilidad y el sentimiento de su labor**

**A tu lado. Para tu tranquilidad**

C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca

923 214 850 • 900 24 24 20

Consulta nuestra red de tanatorios en [www.albia.es](http://www.albia.es)



LA EDAD DE INICIO DE CONSUMO DE ALCOHOL Y CANNABIS ESTÁ ENTRE LOS 13 Y 14 AÑOS

# Prevenir en la adolescencia para vivir sin drogas

El Centro de Día de Atención Integral y Servicio Ambulatorio y el programa Lazarillo tejen la red de Cáritas Salamanca en la prevención y rehabilitación de las personas con drogodependencias

La edad de inicio en el consumo de alcohol se sitúa en nuestro país en los 13,8 años de media, según los datos de la evaluación final de la Estrategia Nacional sobre Drogas 2009-2016. Una edad de inicio similar, los 13,9 años, en el tabaco, cuyo consumo suele ir parejo al alcohol, y cuyos riesgos de adicción no entienden de edades, género o nivel social. Tabaco y alcohol, cuyo consumo además está socialmente aceptado, son en realidad el vehículo para que los más jóvenes experimenten con otras sustancias de riesgo. Los primeros contactos con el cannabis, la droga más consumida por los jóvenes, son a los 14,8 años de media. Un año más tardan en probar la cocaína, con casi 16.

La prevención y la sensibilización son claves, especialmente para erradicar la tendencia creciente en un sector de jóvenes de asociar el disfrute del ocio y tiempo libre con el consumo de alcohol, tabaco u otras sustancias. Prevenir y frenar el proceso de adicción es el objetivo de Lazarillo, el nombre de uno de los programas preventivos de apoyo a adolescentes y jóvenes entre 13 y 21 años, desarrollado por Cáritas de Salamanca e integrado en el Plan Regional de Drogodependencias.

## La incorporación laboral es una de las mayores dificultades hoy para las personas en proceso de recuperación

"Trabajamos con chicos que están iniciándose en el consumo y que, aunque no tienen dependencia, hay que tratar de cortar cuanto antes", explica María Jesús Justo Nieto, psicóloga del programa de prevención indicada en el que, en el último año, han participado 86 jóvenes, a los que se suman los 176 participantes en los talleres



de prevención del consumo de alcohol que se imparten en los centros educativos.

Aunque los inicios del consumo se sitúan entre los 13 y los 14 años, "se empieza a conocer por parte de las familias cuando ya llevan 2-3 años consumiendo y empiezan los problemas" (desde las ausencias a clase, cambios de comportamiento, sustracción de dinero...).

**Centro de Día y Ambulatorio** Cáritas Salamanca, que trabaja en la rehabilitación de personas con problemas de drogodependencias

desde el año 1987, cuenta con otros dos recursos de desintoxicación y deshabituación para adultos con dependencia: el Centro de Día y el Servicio Ambulatorio, que actualmente atienden entre ambos a una media de 200 usuarios. El servicio ambulatorio ofrece programas terapéuticos de atención individualizada, tanto para personas con problemas de abuso y adicción a las drogas, como para sus familiares.

El Centro de Día, por su parte, es un centro terapéutico educativo donde se ofrece un programa integral de recuperación de su adicción

y de normalización social en su propio entorno. El programa consta de dos fases. "Una primera fase, más vinculada al tratamiento y el trabajo personal, que consta de unos 6 meses aproximadamente", explica la psicóloga Justo Nieto. "Desde las 10 de la mañana a las 7 de la tarde están en el Centro de Día; en ese periodo hay diferentes talleres para trabajar habilidades sociales, habilidades cognitivas, prevención de recaídas...; y otras actividades como cerámica, por ejemplo".

Durante esta fase "la persona tiene un acompañamiento indivi-

dualizado de un psicólogo y 2 educadores". "Cuando el proceso ha ido bien pasa a una segunda fase más comunitaria, de inserción sociolaboral y en la que se trabaja más la independencia y los recur-

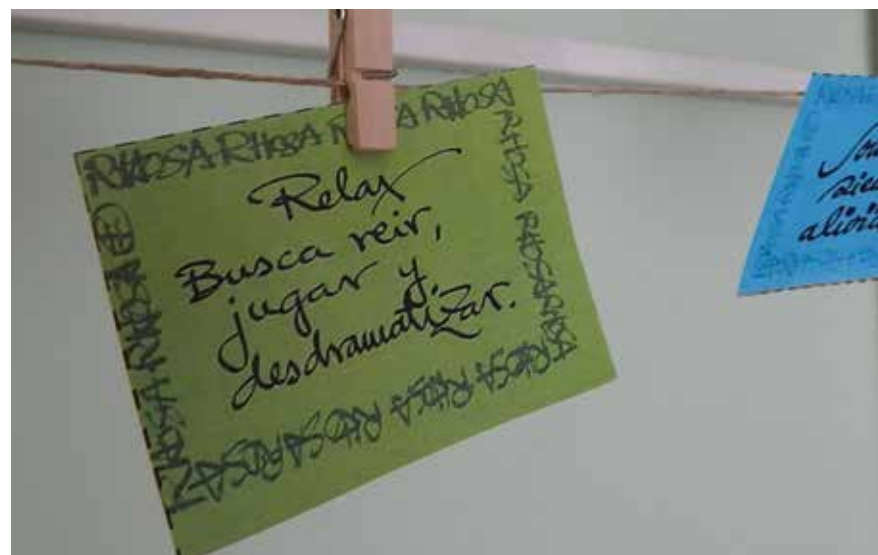
## El programa preventivo Lazarillo está dirigido a adolescentes y jóvenes de 13 a 21 años

sos para la búsqueda de empleo".

En esta segunda fase hay una parte formativa, en jardinería y viverismo y cuyas prácticas se realizan en el vivero de Cabrerizos. "Esta fase dura 7 meses, y están acompañados por una educadora, un psicólogo y monitor de jardinería". Durante la realización de este curso, reciben una beca (subvencionada a través del Plan Municipal de Drogas de Salamanca) que les permite trabajar nuevos recursos para favorecer su incorporación social y laboral. Precisamente, "una de las mayores dificultades de la recuperación actualmente es que no hay una buena incorporación laboral, y eso fundamental para que uno pueda recuperar su vida".

El calendario fija el 26 de junio como el Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, pero la realidad dicta que la labor de entidades como Cáritas Salamanca no descansa los 365 días del año. Una fecha que, no obstante, deja un mensaje válido para todo el año: "Cuantos menos estereotipos tengamos y más entendamos las situaciones y más abiertos a su incorporación, mucho más fácil será su recuperación".

Al equipo de profesionales (médicos, enfermeras, psicólogos, educadores) de los recursos de atención de drogodependencias se suman los monitores y los voluntarios que colaboran con Cáritas.







JORGE E. FERNÁNDEZ, USUARIO DEL CENTRO DE DÍA

**"Me han enseñado a reencontrarme a mí mismo"**



■ "Me refugié en el alcohol", y luego éste lo atrapó. "Llegó un momento en el que ya no podía solo, necesitaba ayuda". Y esto fue lo que encontró Jorge Eddy Fernández, actualmente en la segunda fase del programa del Centro de Día de Cáritas, y quien brinda su testimonio como ejemplo de que se pueden dejar atrás las adicciones y volver a empezar.

No es fácil, es "un camino con trabajo", reconoce, pero la recompensa ha sido aprender a "reencontrarme a mí mismo, saber que puedo hacer las cosas mejor" y, en especial, a recuperar su vida. "Las personas que hemos tenido problemas con las drogas podemos tener recaídas en cualquier momento, y hay que lidiar con ello toda la vida".

**'La vida es maravillosa, no le hacen falta adictivos'**



■ Es el lema con el que Sergio Santiago ha ganado este año el concurso del Centro de Día de Cáritas Salamanca con motivo del Día Internacional contra las drogas. El segundo premio recayó en Oliver González con 'En la lucha contra la droga eres tú el que más pinta', mientras que el tercer lugar fue para Sonia González con 'De ti depende vivir enca-

denado o vivir en libertad, tú decides'.

La jornada incluyó además una proyección del vídeo de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción sobre la importancia de la constancia en nuestras vidas y después Gerardo Cambroner, monitor de talleres y pieza indispensable en Espacio Abierto, entre otros lugares, leyó un manifiesto.

# ÓPALO



**=TALLAS ESPECIALES=**

**"...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas"**



**En el mes de julio,  
"REBAJAS HASTA EL 50%"**

## Alta Costura en Salamanca

**"En Modas Ópalo lo más importante eres tú"**

✓ Ropa de sport

✓ Madrinas

✓ Informal con un estilo original

✓ Acompañantes

✓ Ropa de vestir

**HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR**

*C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)*

**Telf.: 923 12 05 13**

**[modasopalo@hotmail.com](mailto:modasopalo@hotmail.com)**



DIEZ MINUTOS DE TU TIEMPO, LA VIDA PARA OTRA PERSONA

# Antes de salir de vacaciones no te olvides de donar sangre

El pasado verano se realizaron 3.795 donaciones en Salamanca, el 64% en la unidad móvil de la Hermandad de Donantes con 88 desplazamientos entre julio y septiembre



La unidad móvil en uno de sus desplazamientos | HERMANDAD DONANTES DE SANGRE SALAMANCA

**L**a 'Antes de salir de vacaciones, por favor, dona'. Es el mensaje de la Hermandad de Donantes de Sangre para recordarnos la importancia de mantener en verano los niveles adecuados de donaciones que permitan asegurar la actividad asistencial durante esos meses. Según datos del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, la actividad sanitaria en la región precisa diariamente de unas 400 unidades para garantizar la atención de los diversos procesos asistenciales que necesitan componentes sanguíneos, tales como tratamientos oncológicos, intervenciones quirúrgicas, enfermos crónicos o traumatismos, entre otros.

En verano las donaciones de sangre disminuyen debido a cambios en los hábitos ciudadanos: traslados por vacaciones; mayor dificultad en la accesibilidad a la

donación en lugares habituales, tales como empresas, escuelas, instituciones o universidades; o una menor conciencia de la necesidad de la donación son algunas causas.

Sin embargo, en el orden asis-

## La actividad sanitaria en la región precisa diariamente de unas 400 unidades

tencial, la actividad y las necesidades de sangre no varían y los pacientes siguen necesitando de tratamientos en los que la sangre y los hemoderivados son fundamentales: es más, incluso, circunstancias sociales como una

mayor siniestralidad circulatoria o festejos populares pueden ser causa de un incremento de la demanda asistencial en momentos puntuales.

### 'Abierto por vacaciones'

Por todo ello, el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, en colaboración con las hermandades de donantes de sangre, intensificará sus acciones de colecta, tanto en lo referido a lugares, fechas y horarios, con especial incidencia en los centros hospitalarios de Sacyl y en municipios castellanos y leoneses que, en época estival, experimentan crecimientos de su población con la llegada de personas que acuden a estas localidades a pasar vacaciones o días de visita para participar en citas festivas, sociales o deportivas.

Toda la información sobre las distintas convocatorias de colectas que se programen en

'Abierto por vacaciones' estará disponible en la página web del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León y también se divulgará a través de los perfiles en redes sociales de la Consejería de Sanidad y del propio CHEMCyL.

### Donaciones en Salamanca

Durante los meses del pasado verano en Salamanca se realizaron 3.795 donaciones de sangre, más del 64% de ellas a través de la unidad móvil de la Hermandad de Donantes de Sangre que realizó, entre julio y septiembre, 88 desplazamientos a diferentes puntos de la ciudad y la provincia. Según los datos de 2016, el mes de agosto fue el que registró un mayor número de donaciones, alcanzando las 1.402. En julio se realizaron 1.092, y en septiembre 1.301.



### DONACIONES DE SANGRE 2017 (HASTA EL 31 MAYO)

Ávila: 1.990  
Burgos: 8.411  
León: 4.955  
El Bierzo: 1.664  
Palencia: 2.578  
Salamanca: 5.841  
Segovia: 2.746  
Soria: 1.698  
Valladolid: 11.136  
Zamora: 2.048

Total: 43.067 donaciones



Asamblea de la Hermandad celebrada este año

### DESDE 1967

## La Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca cumple 50 años

La Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca cumple 50 años, siendo la primera en constituirse en Castilla y León, el 21 de septiembre de 1967, coincidiendo con la inauguración del Banco de Sangre de la entonces Residencia Sanitaria de la Seguridad Social Virgen de la Vega (hoy Hospital Virgen de la Vega). Por aquellas fechas, en todas las capitales de provincia se van creando las distintas hermandades, nexo de unión entre los donantes y los bancos de sangre.

El primer año de andadura de la Hermandad se extrajeron 405 donaciones. Medio siglo después, la solidaridad de los donantes se traduce en más de 105.000 donaciones en Castilla y León durante 2016; 14.639 en la provincia de Salamanca, la tercera por detrás de Valladolid (26.901) y Burgos (20.333).

En el año 1977 comenzaron los desplazamientos con la unidad móvil, siendo la Base Aérea de Matacán y Béjar los primeros lugares.

La Hermandad de Donantes de Sangre cuenta con 49.912 donantes registrados; superando los 16.600 activos (16.185), y sumando 1.849 nuevos donantes durante el pasado año.

# RADIO TELETAXI



# 923 25 00 00

**pidetaxi.es**  
tu app para pedir taxi

[www.taxisalamanca.com](http://www.taxisalamanca.com)

Descárgala gratis

Disponible en el App Store

Disponible en Google play

Disponible en BlackBerry World



# Lucha de titanes



## Testimonio de familiares que han acompañado el proceso de superación del cáncer de sus hijos

**M**ultitudinario y rotundo apoyo a los niños con cáncer. El salón de actos del colegio Santísima Trinidad acogió a mediados de junio el III Encuentro Benéfico 'Lucha de Titanes', una gala que contó con exhibiciones de taichí, chikung, además de monólogos, videos y actuaciones musicales. Un encuentro solidario, presentado por los periodistas María Fuentes y César García, y organizado por la Asociación Taiping, de promoción

de la cultura Taichi, con la estrecha colaboración de SALAMANCARTV AL DÍA, grupo Creadsa, Comercial Anaya, imprenta Santacruz Mundo Grafico, Pyfano y el colegio de la Santísima Trinidad (Trinitarias). La gala tuvo dos momentos especialmente emotivos, protagonizados por los testimonios de dos madres que han sufrido el cáncer de sus hijos. Un cuento y una carta que SALAMANCA AL DÍA reproduce en esta página.

### Carlota y los monstruos

Este cuento va destinado a todos nuestros Pequeños y Grandes Superhéroes que, día a día, combaten con todas sus fuerzas en esta Lucha de Titanes para conseguir, vencer a monstruos y bichos, a los que unos ya han ganado la batalla, otros siguen luchando con todas sus fuerzas y muy especialmente, a todos aquellos, que no han podido vencer, pero no por ello dejan de ser superhéroes con poderes y de los que no nos olvidamos nunca porque han sido un ejemplo, de entereza y fuerza para todos los demás.

Érase una vez una niña muy muy especial llamada Carlota. Era especial porque tenía unos papas que la querían hasta el infinito. Era una niña súper feliz, alegre, pizpireta y con unos enormes ojos azules, como el cielo, que llamaban la atención a cualquiera que pasaba junto a ella. Era una niña cantarina, curiosa, observadora, también muy bondadosa y tranquila, y además no lloraba nunca.

Un día, mientras jugaba tranquilamente, un monstruo pequeño, peludo y feo se sintió enormemente atraído por ella y decidió que, como era tan especial, quería estar con ella para siempre. Tanto se encaprichó el monstruo con ella, que quería estar a su lado a todas horas, e incluso, en sus pensamientos, acciones, en su cabeza... Y lo consiguió, y nadie se dio cuenta.

Había días que el monstruo no le dejaba comer, otros hacía que se cansara mucho y se quedara dormida. De vez en cuando la hacía vomitar, o tambalearse, incluso, ver a dos papás y dos mamás. Carlota estaba unos días tranquila, otros días muy muy, pero que muy enfadada. Ese monstruo peludo y feo había días que la hacía sentirse mal, otros días no hacía de las suyas y Carlota estaba alegre y contenta. Mamá y papá sabían que no estaba del todo bien y la llevaron a su doctora muchas veces, pero nadie sabía lo que le ocurría.



Un momento de la III Gala de Lucha de Titanes | PACO LABRADO

Cada día que pasaba, Carlota se encontraba un poquito peor, pero el monstruo estaba tan a gusto, cómodo y confortable que fue creciendo y creciendo en la cabecita de esta niña tan especial.

Hasta que un día hizo que el ojo izquierdo de Carlota se volviese loco y no permitía que mirara de modo correcto. Mamá y papá, muy preocupados, la llevaron al hospital de su ciudad, y allí Carlota conoció a muchas personas con batas blancas y verdes, y todos ellos, querían saber qué le ocurría a Carlota. Menudo alboroto, pensaba Carlota. Ella no entendía qué ocurría a su alrededor.

Unos la pinchaban, otros le echaban gotas en los ojos, otros, le miraban los ojos con linternas..., y hasta le hicieron una fotografía de su cabeza, y como era súper importante hacerla bien, Carlota se estuvo quieta y se portó, una vez más, fenomenal.

De pronto, llamaron a papá y a mamá para informarles de lo que había salido en las fotos. Carlota tuvo que quedarse sola, con enfermeras y médicos que no conocía de nada, y comenzó a asustarse. Por fin, habían descubierto al monstruo peludo y feo.

Mamá y papá se quedaron muy tristes. Ese mismo día ya tuvieron que luchar para que el monstruo no le hiciera tanto daño a Carlota. Así comenzaba la dura batalla, del ejército de las batas blancas y verdes decidió que tenía que hacer un viaje y la montaron en una nave con sirenas y luces de colores. La llevaban a una ciudad más grande donde la esperaba otro ejército, esta vez de batas amarillas y granales que luchaban contra monstruos en un lugar llamado 'La Paz', curioso nombre. La lucha continuaba, el batallón iba a sacar al monstruo de su cabeza, por fin. Carlota estaba tranquila, sabía que la iban a curar e iban a ganar esa batalla, de modo que ese horrible monstruo ya no la molestaría más. Cual fue la sorpresa que no era uno, sino dos monstruos con forma redonda, oscuros y feos. Habían ganado otra batalla más. ¡Qué alegría!

Pasados unos días, cuando Carlota se encontraba un poco mejor, el batallón de batas blancas y verdes decidió que tenía que hacer un viaje y la montaron en una nave con sirenas y luces de colores. La llevaban a una ciudad más grande donde la esperaba otro ejército, esta vez de batas amarillas y granales que luchaban contra monstruos en un lugar llamado 'La Paz', curioso nombre. La lucha continuaba, el batallón iba a sacar al monstruo de su cabeza, por fin. Carlota estaba tranquila, sabía que la iban a curar e iban a ganar esa batalla, de modo que ese horrible monstruo ya no la molestaría más. Cual fue la sorpresa que no era uno, sino dos monstruos con forma redonda, oscuros y feos. Habían ganado otra batalla más. ¡Qué alegría!

Una vez que los dos monstruos redondos, feos y peludos no estaban en su cabeza, volvió a su casa, a su camita, con sus muñe-

cas. Ya en su ciudad, Salamanca, tuvieron que seguir con la lucha, pero esta vez la batalla era mucho más moderna. Carlota se adentraba en una nave especial enorme, y desde esa nave le sacaban fotos con poderes mágicos que destruían cualquier posible resto de monstruo redondo peludo y feo. Después, mediante pocimas y medicinas mágicas y con poderes especiales, seguían batallando para eliminar del cuerpo de Carlota cualquier bichito, monstruo, canica o pelota monstruosa de su cuerpo. Fueron días duros, Carlota, estaba muy cansada, a veces se ponía muy malita y tenía que volver al hospital, donde la daban más pocimas y sobre todo unos zumos especiales de tomate y piña que tenían poderes súper-mágicos, y conseguían que Carlota cogiese muchas fuerzas y se recuperase mejor.

En aquel lugar, Carlota conoció a mucha gente, militares con batas blancas y verdes, muy amables unos, otros muy simpáticos, otros que no lo parecían tanto. Pero de todos, a Carlota los que más simpáticos le parecieron eran unos chicos con un chaleco rojo y en el chaleco dibujado un caracol, ¡¡¡Qué gracioso!!! Decían ser los chicos de

Pyfano. Carlota durante este tiempo tenía unos días más alegres, otros más tristes, pero cuando llegaban estos chicos no sé qué tenían, que se lo pasaba genial. Se olvidaba de todo lo malo e incluso no quería dormir la siesta y los echaba en falta si no llegaban a la hora de la merienda. Así fueron transcurriendo muchos minutos, horas, días, noches, semanas, meses, años, hasta que por fin se terminaron las pocimas mágicas y los batidos con súper-poderes para luchar contra esos redondos, feos y peludos monstruos. Todos estaban muy contentos, papá, mamá, los abuelos, los tíos, los amigos del cole, los chicos del chaleco rojo, los vecinos y mucha gente más que aquí no tendríamos sitio para nombrar.

Una tarde, a principios del verano, como Carlota se encontraba bastante bien, la llevaron sus papás a ver un espectáculo de un grupo de gente maravillosa y anónima. La Asociación de Taiping realizaba artes marciales, a la que ni papá ni mamá conocían. Habían realizado una sesión para ayudar a otro chico como ella, que había luchado también contra monstruos peludos y feos.

A Carlota le gustó mucho todo el espectáculo y participó animadamente en las actividades y ejercicios propuestos, y lo hizo tan, tan bien, que aquella gente que no conocía, maravillosa y mágica, le envió un montón, no, dos montones, no, muchos montones de energía positiva, para que Carlota terminara de encontrarse bien y recuperase toda la alegría de antes, sus ganas de jugar, cantar, ser pizpireta... SER FELIZ.

Sin saberlo y sin darse cuenta, Carlota se convirtió en un miembro más de Lucha de Titanes, y sigue contenta, alegre y feliz.

**Mamá de Carlota,** (Noelia Martín San Juan) Salamanca, junio 2017.

### Un cofre lleno de recuerdos

Hace ya dos años, dos años de regalo, aprendí algo en lo que antes no había reparado y que seguro muchos sabéis. Hace solo dos años aprendí que casi todo lo que necesitamos a diario cabe en una mochila, y si no, fijaos en los que más saben de estas cosas, nuestros niños.

En mi mochila entran poquitas cosas, y pequeñas. Lo que más merece la pena, las grandes cosas y de mayor peso las llevo encima, o al lado. Llevo en mi boca las risas, los deseos y las palabras de gratitud. Mis manos aportan la energía para abrazar y acariciar; y mi regazo el consuelo, el cobijo y las lecciones que aprendí de humildad.

Llevo la piel tatuada de besos, abrazos y sonrisas, esas que en algún momento me quitaron – y me quitan – el hipo y el sufrimiento. Mi cabeza es un revoltijo desordenado en el que guardo los sueños, el respeto y la admiración por cada vez más personas.

En el corazón se instalan el amor y el cariño por mis hijos y mi familia, y por las personas a las que quiero. Aquí tienen su hueco Luis Miguel y Taiping, la gran familia de Pyfano y el mejor cole, Trinitarias, que siempre deseé para mis hijos, que es éste.

Mi alma es el cofre que guarda los recuerdos, los buenos momentos, esos que merece la pena estirar porque enriquecen, aunque he de reconocer que en algún momento algunos me causaron dolor. Guarda también los sentimientos, los que ha merecido la pena guardar.

A mi lado quiero y están siempre las personas que convierten en un arte la vida, los que me hacéis o me hicieron sentir afortunada. Y los niños, de los que aprendo la mayoría de estas cosas.

CHELY GIL



## OCIO, TIEMPO LIBRE Y SOLIDARIDAD

# ‘Diversanjo’ y voluntariado para todas las edades

Cáritas mantiene abiertas sus puertas con actividades durante todo el verano

La Cáritas Diocesana de Salamanca mantiene sus puertas abiertas a lo largo del verano, con actividades para niños y adolescentes que han participado a lo largo del curso en las diferentes propuestas de ocio, tiempo libre y estudio en la zona del trastornes. Así, este mes de julio tendrá lugar en el barrio San José el programa ‘Diversanjo’ con actividades, juegos, deportes, manualidades y propuestas para fomentar la convivencia. Por su parte, el Centro Intercultural Baraka también ofrece actividades para niños y jóvenes, en horario de mañana, de 10 a 14 horas.

## Verano de voluntariado

Cáritas ofrece un año más la posibilidad de participar como voluntario durante el verano en los proyectos para personas sin hogar y enfermos de SIDA. Una invitación para aquellas personas mayores de 21 años que a lo largo del año disponen de menos tiempo libre y quieran comprometerse como voluntarios de forma más intensa en alguna quincena de los meses de julio y agosto, en alguno de los dos programas.

Las actividades que realizan los voluntarios son fundamen-

talmente colaborar en las tareas domésticas diarias, en los trabajos de mantenimiento de los centros y en la ocupación del tiempo libre de las personas que residen en las casas de acogida. Asimismo, la participación en el voluntariado de verano supone para los jóvenes un proceso de formación sobre la realidad de los enfermos del SIDA y de las personas sin hogar. Para Cáritas, el voluntariado es una forma de contribuir a la calidad de vida de las personas y la expresión de un compromiso por la construcción de una sociedad más accesible e integradora.

Además de ofrecer la posibilidad de vivir una experiencia de voluntariado en un proyecto social, acercándose a la realidad de las personas sin hogar y enfermos de sida, Cáritas diocesana ofrece alojamiento para los jóvenes que residan fuera de Salamanca y deseen participar en esta experiencia. El 15 de julio finaliza el plazo de inscripción para participar en agosto. Más información en la sede de Cáritas (C/ Monroy, 2), en el teléfono 923 269 698 o enviando un e-mail a [padredamian@caritasalamanca.org](mailto:padredamian@caritasalamanca.org) o [sida@caritasalamanca.org](mailto:sida@caritasalamanca.org).



## OCIO, TIEMPO LIBRE Y SOLIDARIDAD

## Ciclo de leyendas de Salamanca

Si alguien conoce bien las leyendas de Salamanca es Fernando Saldaña. Y si alguien sabe contar bien estas leyendas es Fernando Saldaña, tal vez el juglar más destacado de nuestra ciudad. Ahora viene a presentarlas en un ciclo de cuatro sesiones, los cuatro martes del mes de julio, en el Café Manolita, a partir de las 22:30h y con entrada libre.

Las siguientes citas serán el martes 11, con Gente que se excede (El albañil suspendido, El estudiante y la Puente, La pacificación de los Bandos, La Casa de las Muertes y Rodrigo Arias Aldana); el martes 18 con Difícil vivir sin ti, (El príncipe Juan, El caballero de la Luna, El cautivo liberado, El Pozo Amarillo y La ermita del humilladero); y el martes 25, con Codo con codo (El zapatero y los de

Anaya, El tío Blas, Francisco de Solís, La cueva de Salamanca, Tente, necio y ¿Por qué hablan los animales?).




## Frutas El Valenciano

**VENDEMOS:**

- ✓ HORCHATA ARTESANA CONCENTRADA  
Pasteurizada de Valencia C.R.D.O.
- ✓ CHUFA EN GRANO, baja el azúcar  
y el colesterol.

*C/Cruz de Caravaca, 18- Parque Picasso  
37003 Salamanca*





# Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES  
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

[WWW.SANTIAGOCRIADO.COM](http://WWW.SANTIAGOCRIADO.COM)

SÍGUENOS

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)  
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

*Jacob Delafon*  
PARIS

## PROMOCIÓN RYTHMIK

# 40%

al comprar un mueble Rythmik + lavabo + grifo + espejo\*



CONJUNTO 80 cm.

EB1160-NF Espejo  
E10378-CP Grifería Oblo  
EX0112-Z-00 Lavabo Rythmik  
EB1303-E70 Mueble Rythmik

1.457,45€

PROMOCIÓN

P.V.P.: 874,47€



CONJUNTO 60 cm.

EB1430-NF Espejo  
E10378-CP Grifería Oblo  
EX0112-Z-00 Lavabo Rythmik  
EB1301-E70 Mueble Rythmik

1.271,71€

PROMOCIÓN

P.V.P.: 763,03€

\* Promoción 40% dto. por la compra de Mueble Rythmik de 2 cajones medidas 80x45 cm ó 60x45 cm y acabado blanco brillante (G1C) o laminado roble Arlington (E70) + lavabo Jacob Delafon de 80 ó 60 cm + espejo y grifo Jacob Delafon.



# Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

MUEBLE RYTHMIK  
EB1303-G1C ó EB1303-E70  
L79,5 x P45 X H42,4 cm.  
2 cajones con  
cierres progresivos

LAVABO RYTHMIK  
EX0112-Z-00  
Lavabo plano  
autoportante rectificado  
80 x 46 cm,  
1 orificio. Con sujeción.  
896,73€ (acabado-E-70)

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 538,04€

Acabado -G1C  
P.V.P. 1.120,58€+  
P.V.P. promoción 672,35€+  
\*No incluye grifería.



Lacado Blanco Brillante - G1C



Laminado Roble Arlington -E70

## ¿TIENES LAS MEDIDAS?

80 cm

AHORA ELIJE EL ACABADO



Laminado Blanco Brillante -G1C



Laminado Roble Arlington - E70

MUEBLE RYTHMIK  
EB1301-G1C ó EB1301-E70  
L59,5 x P45 X H42,4 cm.  
2 cajones con  
cierres progresivos

LAVABO RYTHMIK  
EX0112-Z-00  
Lavabo plano  
autoportante rectificado  
60 x 46 cm,  
1 orificio. Con sujeción.  
760,12€ (acabado-E-70)

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 456,07€

Acabado -G1C  
P.V.P. 977,92€+  
P.V.P. promoción 586,75€+  
\*No incluye grifería.

## ESCOGE ENTRE NUESTROS ESPEJOS

Sin luz

Con luz y sistema antivaho

Con luz y sistema antivaho  
y reloj

80 CM 60 CM

Sin luz

Con luz y sistema antivaho

Con luz y sistema antivaho  
y reloj



EB1098-NF  
80x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 76,67€



EB1413-NF  
80x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 150,28€



EB1160-NF  
80x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 214,46€



EB1080-NF  
60x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 62,65€



EB1411-NF  
60x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 130,61€



EB1430-NF  
60x65 cm.

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 184,98€

## YA SÓLO QUEDA EL GRIFO Y...



Monomando Oblo  
E10378-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 184,98€



Monomando Toobi  
E10378-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 86,39€



Monomando Aleo+  
E7329-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 68,97€



Monomando Aleo  
E72277-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 67,52€



Monomando Cuff  
E98297-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 64,18€



Monomando Kumin  
E99983-CP

PROMOCIÓN  
P.V.P.: 42,40€

... OBTÉN UN 40% DTO.  
EN TU CONJUNTO\*\*

Por la compra de un mueble  
CONJUNTO  
40%  
dto.  
RYTHMIK  
+ lavabo + espejo + grifería

[www.jacobdelafon.es](http://www.jacobdelafon.es)

Ctra. de Logroño, Km. 17. 50629 Sobradriel-Zaragoza. Tel. atención al cliente 976 46 20 55. Tel. asistencia técnica 976 46 20 54

\*\*Precio promoción aplicable únicamente por la compra del conjunto completo (mueble + lavabo + grifo + espejo). Promoción válida hasta el 31/07/17 o hasta fin de stock. Precios con IVA incluido.



## PLANES PARA NIÑOS Y JÓVENES

# Campamentos de verano didácticos, divertidos y originales



## Campamentos Verano Joven 2017 Ayuntamiento Salamanca

Campamento en Candelario, del 1 al 8 de agosto (8 a 13 años), con actividades de ocio y tiempo libre. Campamento de naturaleza y multiaventura, del 1 al 7 de agosto en Armenteros (11 a 15 años), con actividades de tiro con arco, rocódromo, senderismo, manualidades. Campamento Náutico y de Inglés, del 17 al 23 de julio en Los Alcázares, Murcia (13 a 17 años), con actividades de tiro con arco, rocódromo, inglés, piraguas, náutica, paddle surf. Circuito Cultural Europeo, del 22 al 29 de julio, Ámsterdam, Bruselas (18 a 30 años). Y Semicolonias, del 17 al 28 de julio y 1 al 14 de agosto en diferentes lugares de la ciudad (15 a 35 años). Apoyo a personas con discapacidad y contenidos especiales para estos jóvenes.



## Semicolonias Universitarias de Verano con Cultura Científica

Del 3 al 7 de julio, y del 10 al 14 de julio, la USAL organiza las Semicolonias Universitarias de Verano. En la primera, visitarán uno de los centros de investigación, se acercarán al univer-

so creativo de Miquel Barceló, aprenderán a extraer su propio ADN, tendrán una actividad de iniciación a la escalada y realizarán un taller de construcción de drones.

Para la 2ª Semicolonia se ha programado una visita al Herbario de la Universidad, actividades en la exposición ¡Mujer tenía que ser! y en Medialab USAL y taller de construcción de cohetes.



## Verano en Blanco

Talleres de arte y creatividad de la Fundación Venancio Blanco. Campamento urbano para niños de 4 a 12 años, hasta el 28 de julio, en la Sala Santo Domingo de la Cruz. Practicarán dibujo, grabado, escultura, pintura, juegos y mucho más.



## Campamento de Verano en el Parque Científico

Segunda edición del Campamento de verano Tech&English Camp, que se desarrollará hasta el 25 de agosto en el Parque Científico, y dirigido a niños de 3 a 15 años. La finalidad del campamento es que los alumnos experimenten con nuevas tecnologías a la vez que realizan una total inmersión

en inglés. Aprenderán a diseñar, construir y poner en marcha su propio robot, diseñarán en 3D sus propios juguetes, llaveros y todo lo que puedan imaginar que después verán imprimirse en impresoras 3D. Todo ello combinado con juegos, talleres de cocina, de magia, deportes al aire libre...



## Escuelas de verano y campus deportivo en Cabrerizos



Del 10 al 28 de julio, el Campus de Baloncesto tomará el relevo al Campus de Fútbol y Multideporte en Cabrerizos. Por su parte, hasta el 21 de julio, organizado por el Ayuntamiento, se desarrolla Fun Flip Flops, Verano Bilingüe, con actividades en inglés, tiempo libre, juegos y piscina.

La II Escuela de Verano Creativa, organizada por ABC Cuentos, tendrá lugar del 24 de julio al 25 de agosto, con actividades de artes plásticas, talleres creativos, animación y piscina. Y del 28 de agosto al 1 de septiembre, Rincones de Juego y Animación a la Lectura.

# SANTACRUZ

## Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca  
Tel. 923 244 961  
[santacruzmondografico@gmail.com](mailto:santacruzmondografico@gmail.com)

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas





### Campamento bilingüe Wondercamp en Villamayor

Con el título de Wondercamps, se celebra este verano la XI Edición del Campamento Bilingüe en Villamayor, del 3 al 28 de julio, organizada por el Club Deportivo Arqueros de Villamayor en colaboración con Academia de Idiomas Wonderland. El objetivo del campamento es fa-

vorecer el deporte y potenciar la convivencia utilizando como lengua vehicular el inglés. Entre las actividades, salidas culturales, taller de tiro con arco, sesiones de natación, talleres de temática de interés para el alumnado para que aprendan inglés jugando.

### Campamentos Funny Sports Camp y Magic Chef en Santa Marta

El campamento urbano Magic Chef se celebra durante el mes de julio en la Escuela municipal de Hostelería. Cada participante elaborará su propio cuaderno de recetas, y además se realizarán talleres de reciclaje, talleres de alimentación saludable y juegos y actividades deportivas, con asistencia a la piscina un día a la semana.

El campamento Funny Sports Camp combina el inglés con las actividades deportivas, como los cursos dirigidos de natación en la piscina municipal.



### Campus Vicente del Bosque

Durante el mes de julio se celebra la XV edición del Campus Vicente Del Bosque, un campus especial donde se convive y aprende a través del deporte. Los alumnos recibirán la visita y consejos de Vicente del Bosque.

Además, la Fundación Aviva proporciona recursos inclusivos para que los alumnos con diversidad funcional puedan participar en igualdad de condiciones en las actividades



### Semicolonias y campamento urbano en Carbajosa

Semicolonias para niños de hasta 8 años y un campamento urbano para niños de 9 a 14 años, que se celebrarán en cuatro turnos hasta el 7 de septiembre. Actividades deportivas, de inglés, talleres y juegos, con horarios especiales por la mañana (a partir de las 8,00 horas) y a medio día (hasta las 15 horas) con el fin de favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral.

El Programa Ciudad de los Niños celebra un año más su Club

de Verano. Hasta el 11 de agosto los más pequeños podrán experimentar con la radio y la informá-

tica, participar en talleres, acudir a la piscina y disfrutar de las visitas culturales programadas.



### Minichefs en verano

El Centro Comercial El Tormes acoge el Campamento Urbano Minichefs en verano, dirigido a niños de entre 3 y 12 de años de edad, hasta el 8 de septiembre. Un campamento diferente, organizado por el Grupo GESS, donde los niños además de elaborar ricas y saludables recetas de cocina, disfrutarán de actividades lúdicas, deportivas, musicales, de animación a la lectura e inglés. Además, están programadas visitas a la ciudad de Salamanca y a la piscina con el fin de que los niños disfruten del verano también en el agua.

### Campamento de verano en Vialia

Uno de los trenes de Vialia se ha vuelto loco y está viajando a través del tiempo. Conoceréis épocas del pasado y veréis tiempos futuros.

Este verano puedes disfrutar en Vialia con fantásticas actividades y con horarios flexibles. Para niños de 4 a 12 años. Todo el verano.



### Campamento de día de Ymca



Diversión asegurada con las actividades que se desarrollan en el Campo de Tiro y Deportes de Salamanca, durante el mes de julio. Clases de natación, actividades deportivas, actividades de grupo, talleres de expresión plástica y reciclaje y grandes juegos. Desde los 4 hasta los 14 años.

# Alcori

*Diseñamos cocina, creamos espacio*

- ✓ Muebles de Cocina y Baño
- ✓ Puertas, Armarios, y Tarimas
- ✓ Trabajos a Medida de Carpintería
- ✓ Electrodomésticos

C/ Gran Capitán, 12 (Salamanca)

TELEF. 923 12 54 28

[www.mueblesalcori.es](http://www.mueblesalcori.es)

[mueblesalcori@hotmail.com](mailto:mueblesalcori@hotmail.com)



EN VERANO IMPULSA UN CAMPAMENTO URBANO

# Belerofonte, una forma apasionada de gestionar el tiempo libre

Profesionalidad para encarar la educación no formal desde los valores y una acción experiencial

La gestión de un campamento urbano debe dejarse en manos profesionales. No vale realizar una programación sin unos fines educativos o sin experiencia. Los niños y jóvenes deben estar con gestores y monitores apasionados, bien formados, entregados a una labor esencial para los niños. La asociación Belerofonte gestiona un campamento urbano de calidad sobre unos pilares sólidos que SALAMANCA AL DÍA pasa a desarrollar.

La asociación Belerofonte se creó en el año 2012 de la inquietud de personas que veían como no se reconocía la labor de los monitores, ni se profesionalizaba. Nace de personas a las que les apasiona el tiempo libre, la educación no formal, por la acción, en valores y experiencial. De personas que entienden la educación como un privilegio que ha de ser ecléctico y formar personas críticas no adoctrinadas. De personas que viven el tiempo libre con pasión y profesionalidad, y que creen que esta labor merece



Miembros de la Asociación Belerofonte | FOTOS: ÁNGEL MERINO

gos y muchas sorpresas. Se puede contratar por semanas, meses o el verano completo. Además existe la opción de madrugadores y tardones por un coste muy reducido.

En horario de tarde se cuenta con una ludoteca anual, donde se puede inscribir a los participantes por semanas, meses o simplemente que vengan a jugar con nosotros días sueltos. Si eres trabajador de calle Toro ven a vernos y te contaremos promociones sólo para vosotros.

Aparte de todo esto, en Pigmalión se ofrece de manera continuada apoyo escolar continuado y adaptado a las necesidades de los participantes, clases de inglés, de informática, de refuerzo..., en ge-

## Apoyo escolar continuado y adaptado a las necesidades

neral, todo lo que los estudiantes puedan necesitar.

Y si os apetece que los más pequeños de la casa se vengan de campamento con nosotros, tenemos un campamento en Aldeadávila de la Ribera, del 1 al 14 de agosto. Los participantes pueden incorporarse por semanas o la quincena entera. Además de contar con actividades de piscina, juegos predeportivos, actividades multiaventura, escalada, rappel, tirolesa, inglés, talleres de creatividad y otras actividades, contamos con water ball y soccer ball.

Podéis contactar con nosotros visitándonos en calle Toro 70, en el teléfono 695 808 976 o en [asociacionbelerofonte@gmail.com](mailto:asociacionbelerofonte@gmail.com)

ASOCIACIÓN BELEROFONTE

## Belerofonte nace con el propósito de mejorar la calidad de vida

un reconocimiento como cualquier otro trabajo. Y de personas que creen en servir a los demás, porque lo importante no es recibir, sino dar, ayudar y ser conscientes de que se puede mejorar la vida de las personas que te rodean.

Belerofonte nace con el propósito de mejorar la realidad y calidad de vida de las personas, ofreciendo así un servicio innovador

atendiendo a aquellas por sus necesidades y de manera personalizada. Es así que nuestra política de desarrollo y de impulso promueve el desarrollo integral de las personas por igual.

Por otro lado, viendo el tejido empresarial de la ciudad y descontentos con él, decidimos que lo mejor era "independizarse de terceros" y crear nuestro propio trabajo. Es por ello que la propia entidad promueve el profesionalizar y reconocer la labor y estudios que posee, por los servicios prestados a la sociedad, para poder impulsar por ello la empleabilidad juvenil y con ello, el propio desarrollo local. Es decir, tratamos a nuestros colaboradores con el respeto que se merecen y no con la mirada puesta en los posibles beneficios materiales.

Llevamos cuatro años trabajando para el Ayuntamiento de Sala-

manca, dentro del Proyecto Convivimos, con ponencias, charlas y talleres en los colegios e institutos de la ciudad. Contamos con varios talleres que fomentan la interculturalidad, la tolerancia, la no marginación, la empatía, la comprensión y la resolución de conflictos de manera saludable.

Además, contamos con campamentos públicos y privados, lo que para nosotros es esencial, dado que venimos del mundo del voluntariado y el tiempo libre. Es con estas actividades en contacto con la naturaleza con las que probablemente más disfrutemos, y en las que el trabajo con las personas participantes puede ser más intenso.

Pigmalión, por su parte, nace como apoyo físico a Belerofonte. Ubicado en la calle Toro 70, es un pequeño reducto de alegría,

educación por la acción, valores y autodesarrollo. El local está equipado con pizarra mural, rocódromo, hinchables y sobre todo, una biblioteca adaptada a todos los niveles de lectura, para fomentar desde pequeños los buenos hábitos físicos y mentales.

El proyecto se inauguró oficialmente el 4 de junio de este año y contamos con un campamento urbano por las mañanas, durante julio, agosto y septiembre. Contamos también con una ludoteca por las tardes, y organizamos todo tipo de eventos que nos sean solicitados.

El campamento urbano está pensado en horario de mañana para participantes de 3 a 10 años. En él se incluyen actividades de robótica, multiaventura, culturales, piscina, excursiones, talleres que desarrollan la creatividad, y por supuesto jue-

## CAMPAMENTO URBANO

Horario flexible. Contratación por semanas, meses o verano completo. Actividades multiaventura, bilingüe, robótica, excursiones, piscina, talleres, juegos, dinámicas y muchas más sorpresas.



## CAMPAMENTO DE VERANO

Campamento en Aldeadávila de la Ribera

Fechas:  
del 1 al 7 de agosto de 2017  
y del 8 al 14 de agosto de 2017

Actividades: Piscina, predeportivos, soccerball, waterball, escalada, Rappel, tirolesa, piscina, talleres, ingles...

Reservas en Calle Toro 70, sotano derecha, en el teléfono 695.808.976 o por correo en [asociacionbelerofonte@gmail.com](mailto:asociacionbelerofonte@gmail.com)





1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

EspañaDuro está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito, creado por el Real Decreto-Ley 16/2011, de 14 de octubre, cuya cobertura tiene un importe máximo de 100.000 euros (o, en los casos de depósitos no nominados en euros, su equivalente en la divisa de que se trate) por depositante y entidad de crédito.

# DESPERTAR Y TENER HASTA CIEN EUROS MÁS NO PASA DE MODA

Domicilia tu nómina y podrás llevarte una **tarjeta regalo<sup>(1)</sup> de hasta 100€**

Hay cosas que no pasan de moda: una son nuestras ventajas, otra, poder conseguir una **tarjeta regalo de hasta 100 euros**. ¿Lo mejor? Que puedes tenerlo todo **domiciliando tu nómina** en EspañaDuro.

Infórmate en nuestras oficinas o en [españaduro.es](http://españaduro.es)



[españaduro.es/nomina](http://españaduro.es/nomina)



**EspañaDuro**  
Grupo Unicaja

(1) Promoción válida desde el 1 de febrero hasta el 30 de septiembre de 2017 para aquellos clientes que por primera vez domicilien su nómina y que además cumplan los requisitos del Plan Cero. Para nóminas domiciliadas entre 600€ y 1.999€: Tarjeta regalo con 50€ de saldo. Para nóminas de importe igual o superior a 2.000€: Tarjeta regalo con 100€ de saldo. Cumpliendo condiciones, el Plan Cero Comisiones exime de Comisiones de administración y mantenimiento de una cuenta o libreta, de su titularidad, que designe EL CLIENTE como cuenta vinculada al Plan Cero, de la Comisión por emisión de transferencias que realice EL CLIENTE con cargo en la cuenta vinculada, no urgentes, en euros, entre cuentas de pago de clientes ubicadas en la zona SEPA, siempre que se realicen a través de EnLínea, EspañaDuro Móvil o Cajero y de la Comisión por emisión y mantenimiento de una tarjeta de crédito o de débito, de su titularidad, que designe EL CLIENTE. Para adherirse al Plan Cero, se han de cumplir simultáneamente: Domiciliación mensual de nómina por importe neto igual o superior a 600€ y consumo en tarjetas de crédito o débito, cuyo titular sea el cliente, por importe igual o superior a 1.200€ o un mínimo de 2 operaciones mensuales con las mismas, en cada caso en los 12 meses anteriores desde la fecha de liquidación de cada comisión. Consultar en Bases de Plan Cero el tipo de operaciones tenidas en cuenta para el cálculo del consumo o las 2 operaciones mensuales. Y se debe cumplir, como mínimo, uno de estos requisitos: Saldo en Cuentas a la Vista, Fondos de Inversión, Planes de Pensiones y Seguros de Ahorro, contratados con EspañaDuro o con su intermediación, por importe total igual o superior a 4.000€, de los que el cliente sea titular. Tener contratado, con EspañaDuro o con su intermediación, al menos un seguro del que el cliente sea tomador. Se incluyen todos los seguros (Hogar, Automóviles, etc.), comercializados por EspañaDuro, a excepción, de los Seguros de Vida (ya contemplados en la opción anterior). Consulta las bases y requisitos del Plan Cero en nuestra web, [españaduro.es](http://españaduro.es), o en su oficina.



## ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODAS LAS EDADES

# El chapuzón más divertido del verano

Fitness al aire libre, torneos deportivos, talleres para niños o hinchables, entre las propuestas para el mes de julio en las piscinas municipales



Verano en las piscinas municipales | FOTOGRAFÍAS: ALBERTO MARTÍN

Disfruta del verano en las piscinas municipales de Salamanca por partida doble. Cada semana se propone a los usuarios un programa distinto de actividades gratuitas para disfrutar de nuevas experiencias. Talleres, hinchables, torneos deportivos y fitness al aire libre, entre las propuestas para el mes de julio en las piscinas munici-

pales. Los abonados tienen acceso a todas las piscinas.

## Hinchables

Un gran circuito de hinchables en la piscina Rosa Colorado: trampolín, hamburguesas, gran pasillo de gladiadores y muchos más. Y lo mejor es que se puede subir todas las veces que uno quiera.

Todos los fines de semana (viernes, sábado y domingo), de 17 a 19 horas, hasta el 30 de julio. (Para niños mayores de 6 años con autonomía en el agua).

## Fitness acuático

La piscina de Tejares se apunta al fitness acuático. Para todos los públicos, una actividad que combina música, actividad física y piscina. Hasta el 27 de julio, los martes y jueves (a las 18 y 19 horas, dos sesiones).

## Talleres y juegos

Talleres y juegos en todas las piscinas para los niños mayores de 6 años. Marionetas, juegos de mesa, juegos de pistas, disfraces o gymkanas, de lunes a viernes en horario de 18 a 20 horas. Hasta el 27 de julio.

## Torneos deportivos

La piscina de La Aldehuela acoge, hasta el 27 de julio, de lunes a jueves (de 18 a 20 horas), el Torneo de Fútbol Piscis.

En la piscina de Tejares se disputará, hasta el 27 de julio, el torneo de Waterpolo, para niños mayores de 6 años. Todos los lunes y

miércoles, de 18 a 20 horas.

## Cursos de natación

Durante el verano se ofrecerán cursos de natación en las piscinas municipales de Tejares, San José, Pizarrales, Rosa Colorado Luengo y La Alamedilla. La oferta contará con diferentes modalidades (inicio, aprendizaje, perfeccionamiento, terapéutica, matronatación o aquagym) para dar respuesta a las necesidades de los usuarios. También se ofrecerán distintas modalidades de abono (familiar, individual, infantil, mayores o pensionistas) y la entrada puntual para adultos, niños y pensionistas

## HORARIOS

- Las instalaciones de Rosa Colorado Luengo (La Sindical), Pizarrales, Tejares, San José, La Aldehuela y El Helmiántico abrirán y cerrarán sus puertas a la vez en horario de 11 a 21 horas. La piscina de La Alamedilla mantiene su horario de lunes a viernes de 7 a 23 horas y sábados de 9 a 20 horas.



## PLAZA DE LA CONCORDIA

¡Mójate por la esclerosis!, el 9 de julio en Salamanca

Salamanca, de la mano de Asdem (Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple), se suma un año más a la campaña Mójate por la Esclerosis Múltiple y la ELA (esclerosis lateral atrófica).

El 9 de julio, desde las 11 horas en la plaza de la Concordia. Con hinchables acuáticos, zumba y mucho más en el evento solidario y más refrescante del verano.

La campaña Mójate por la Esclerosis Múltiple es una acción de sensibilización social y de solidaridad con las 47.000 personas que tienen Esclerosis Múltiple en España, una enfermedad crónica y degenerativa del sistema nervioso central. ¿Te lo vas a perder?



## TERMÓMETROS AL ALZA

# Verano de récord tras una primavera muy calurosa

Un verano más caluroso de lo normal, y después de una primavera extremadamente cálida, la más calurosa del siglo XXI, según la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), cuyo pronóstico para los meses de julio, agosto y septiembre es que tendrán un carácter "muy cálido", dada la tendencia de los valores tan altos registrados en el último mes. En Castilla y León la primavera ha sido extremadamente cálida, alcanzando el valor

medio de temperaturas máximas los 12,6 grados, por encima de la media de 10,5 grados de los últimos 40 años.

El calor en estos meses se prevé que será especialmente intenso en el centro y sur de la Península, donde se espera que la media será de entre medio grado y un grado centígrado más de lo habitual.

Desde la AEMET se apunta que tanto las temperaturas como las precipitaciones registradas du-

rante la primavera están en línea con las consecuencias del cambio climático que se predicen, que son temperaturas más cálidas, un verano que se alarga por el principio y el final, y más irregularidad en las lluvias. Respecto a las lluvias, la primavera ha sido seca con una precipitación media sobre España de 133 litros/ metro cuadrado, un 23% por debajo del valor medio del trimestre en el periodo de 1981-2010.



## SOFTWARE PARA EMPRESAS



[www.verial.es](http://www.verial.es)

923 121 363  
918 291 249  
[comercial@verial.es](mailto:comercial@verial.es)





# PLATAFORMA DE AFECTADOS RECLAMARBANCO.ES

¿Has sufrido algún abuso bancario?

¿Quieres saber cuánto dinero puedes recuperar de tus  
gastos de hipoteca?

Reclama el IRPH de tu hipoteca y paga menos

*Elimina la cláusula suelo y recupera la tranquilidad*

Hipotecas Multidivisa. Reclamaciones Banco Popular

**LLAMADA GRATUITA  
1º CONSULTA GRATUITA**

**Telf. Gratuito 900 525 135 # 923 24 20 02**

Si no lo reclamas...se lo quedarán y ganarán más a tu costa

Visítanos : Calle Cuesta del Carmen nº 16 Entreplanta Izq 37002  
Salamanca

## ¿ERES AFECTADO DE LA PROMOCIÓN VALDEVAL?

Compro usted vivienda en Saelices,  
Fortín de los Castaños, La Fuente de San Esteban,  
Cañada Real

**RECUPERE SU DINERO  
100% DE SENTENCIAS GANADAS**

Telf. Gratuito 900 525 135 # 923 24 20 02



## junio\* // Ha sido noticia....



**Salamanca, escenario del arte de la luz:** Las obras de artistas consagrados y jóvenes talentos han cobrado vida sobre las fachadas del Ayuntamiento, Casa de las Conchas, Catedral Nueva y Plaza de Anaya, Convento de San Esteban, plaza de Colón y Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca, en una nueva y exitosa edición del Festival de Luz y Vanguardias.



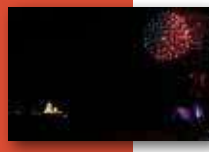
**La Plaza Mayor, ocho décadas después, sin el medallón de Franco:** En el proceso se ha incluido la retirada de la pieza que contiene el medallón, la reposición del hueco dejado con piezas de piedra de Villamayor y el repicado de la inscripción inferior de la cartelera. La pieza del medallón fue trasladada al almacén del Domus Artium 2002 (DA2) el pasado 9 de junio.



**Salamanca añadirá a sus atractivos un centro de interpretación de fortificaciones históricas:** Se construirá en un local de la Cuesta de Carbajal, donde se va a restaurar un tramo de muralla del castro prerromano del siglo IV antes de Cristo. La fecha prevista, finales de año o principios de 2018, con un presupuesto que rondará los 230.000 euros.



**El 92% de los estudiantes supera la EBAU en junio:** De los 2.355 alumnos y alumnas que finalmente realizaron las pruebas en los campus de Ávila, Salamanca y Zamora, aprobaron los exámenes 2.169 (92,10%) y 186 (7,89%) no superaron los ejercicios. De los calificados como "aptos", 174 consiguieron alcanzar el sobresaliente, 985 obtuvieron un notable.



**Gran espectáculo de luz y color en el cielo de Salamanca para honrar al patrón:** Las orillas del Tormes, junto al Puente Romano, fueron el escenario del espectáculo de fuegos artificiales de las fiestas de San Juan de Sahagún, en el que se quemaron más de 660 kilogramos de pólvora y 4.500 unidades pirotécnicas.



**Los vecinos salen a la calle para reivindicar el centro de salud del Zurguén:** Recogida y entrega de más de 3.000 firmas y varias manifestaciones convocadas por Mi Margen Izquierda para exigir un nuevo centro que descongestionaría el del barrio de San José y que daría asistencia a unos 12.000 vecinos de la zona tras-tormesina.



**Los vecinos de Garrido estrenan su esperado y renovado parque:** Después de más de dos años de espera, el parque de Garrido vuelve a ser un lugar de encuentro para los salmantinos. Una pista polideportiva, un 14% más de árboles, 3.000 metros cuadrados de césped, juegos infantiles, elementos de gimnasia biosaludable y una fuente lúdica.



**Nuevo director del Centro Penitenciario de Topas:** Carlos García García, que sustituye a José Luis Castejón González, que pasa a ocupar la dirección del Centro Penitenciario de Sevilla I. Cuenta con una larga trayectoria profesional, tras incorporarse como funcionario del Cuerpo Especial de Instituciones Penitenciarias en octubre de 1985.

## julio\* // Será noticia...



### Llegan las Rebajas de Verano

El mes de julio arranca con las Rebajas de Verano, campaña que se presenta con previsiones optimistas. Las altas temperaturas han adelantado este año las compras, no así los descuentos anticipados. La mayoría de las tiendas han esperado al arranque oficial para ofrecer sus mejores descuentos.



### Las altas temperaturas, protagonistas

Las olas de calor parece que se van a convertir en una constante este verano. La primavera parece haber sido un avance del caluroso verano que se avecina, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología, y de sus consecuencias, como la temible sequía.



### Matrículas en la Universidad

Tras las pruebas de acceso a la Universidad, la EBAU, llega el momento de proceder a realizar la matrícula en las universidades durante este mes de julio. En el caso de Castilla y León, las tasas universitarias se mantendrán igual que el curso anterior.



### Nuevas tecnologías para la prevención de incendios

La Península estará todo el verano en alerta por las altas temperaturas. Prevención y lucha contra incendios a los que se suman las nuevas tecnologías. Castilla y León contará con una aeronave no tripulada RPA (Remotely Piloted Aircraft) para las labores de vigilancia, observación y apoyo.



**ADEXU**  
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN



En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en Investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º- Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)  
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca

Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13







**Cecale de Oro a la trayectoria de Pan de Ángel y de su fundador Fabián Martín:** Galardón entregado por Confaes como reconocimiento a la trayectoria de la empresa de Cipérez, así como a la implicación de su fundador en el desarrollo económico de la provincia y en la fijación de población en su localidad natal y en la comarca de Vitigudino.



**Rodaje del documental sobre Ciudades Patrimonio de la Humanidad:** Un equipo de RTVE ha regresado este mes de junio a Salamanca para continuar con el rodaje del documental 'Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad'. El trabajo está dirigido por la prestigiosa realizadora Belén Molinero.



**La labor de Cáritas socorre a más de 10.000 salmantinos en riesgo de exclusión:** En el último ejercicio, la organización católica, que cuenta con 700 voluntarios y 2.800 socios, empleó 4,3 millones de euros para llevar a cabo todos sus programas, tal y como recoge la memoria 2016 de Cáritas Salamanca.



**Unicaja puede devolver Caja EspañaDuro al Estado si no capta 604 millones:** La entidad malagueña Unicaja ya ha cubierto la oferta pública de acciones con la que salir a bolsa. Pero si no consigue captar los 604 millones que tiene que pagar al FROB por los CoCos (bonos convertibles contingentes) de Caja EspañaDuro (Banco Ceiss), puede devolver la entidad al Estado.

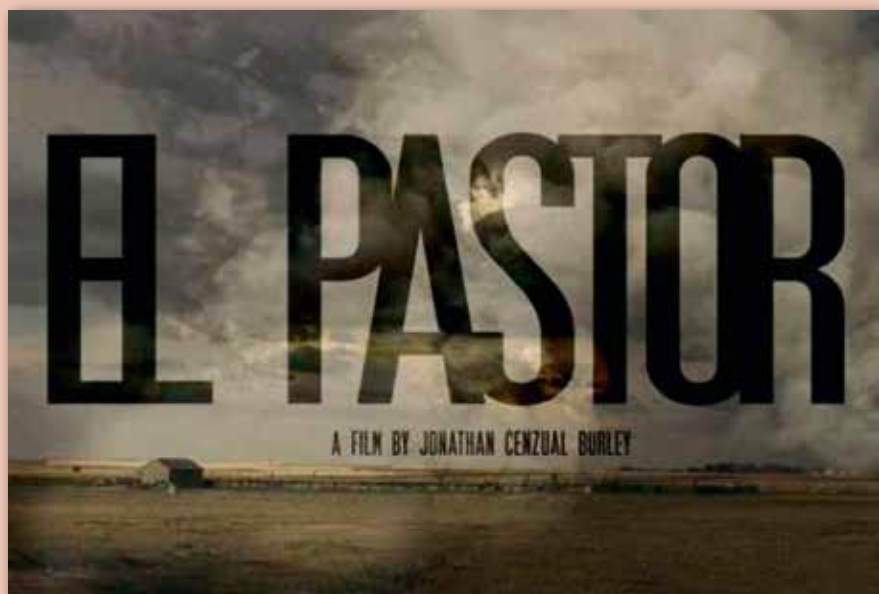


**Unionistas dijo adiós al sueño de Segunda B:** No pudo ser. Unionistas de Salamanca cayó derrotado 5-0 frente al CD Olímpic de Xàtiva en el estadio La Murta, en un partido con el que el equipo blanquinegro se despidió del sueño de alcanzar la Segunda B, tras una temporada sobresaliente.



**Rafa Iglesias anuncia su retirada del atletismo profesional:** El atleta salmantino anunció este mes de junio su retirada definitiva del atletismo profesional en una rueda de prensa en la que, entre otros, estuvo acompañado del delegado provincial de atletismo, Moisés Muñoz, el concejal de Deportes, Enrique Sánchez Guijo, y el atleta Sergio Gallardo.

...



**Estreno de la película 'El pastor', del salmantino Jonathan Cenxual.** 'El pastor' tuvo su Premier Mundial en el Festival de Cine de Montreal; y fue galardonado con los premios a mejor película, mejor director y mejor actor para Miguel Martín (Celda 211) en el Festival de Raindance en Londres; mejor actor en el Festival Internacional de Cine de Bruselas; y mejor película en el Festival de Cine Español y Latinoamericano de Ajaccio.



**El verano mira hacia la provincia.** Con la llegada del verano, arranca el calendario festivo más intenso de la provincia, en dos meses en los que la mirada estará en los pueblos que, poco a poco, comienzan a llenarse. Durante el mes de julio, llegan desde las fiestas del Carmen a las de Santiago Apóstol, entre otras muchas.

autoescuelas  
ESPAÑA



CAP

CON SEDE EN:

Salamanca  
Bejar  
Guijuelo  
Piedrahita

Arapiles  
Las Torres  
Vallejera de Riofrio

[autoescuelaspana.com](http://autoescuelaspana.com)

50 aniversario

Síguenos en:



JUEVES  
julio 6

**Charanga La Clave.** Plaza Barcelona. Dentro de las actividades organizadas por la Concejalía de Juventud para este mes de julio.

20h\*

VIERNES  
julio 7

**Catedral Nueva.** Concierto del Ciclo de órgano de Jordi Vergés, organista titular de la Catedral de Tarragona y profesor de órgano del Conservatorio Profesional de dicha ciudad. Organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, en colaboración con el



20h\*

SÁBADO  
julio 8

**'Magia en la plaza Barcelona con el Mago Oski.** Dentro de las actividades organizadas por la Concejalía de Juventud para dinamizar este espacio en verano.



20h\*

**Casa de las Conchas. Mili Vizcaíno y Conçalo Sousa.** Musicando a dois. Con \_Ciertos Encuentros. Perlas en las Conchas.

21h\*

**Sierra de Francia- Senderismo Media TRAVESÍA NOCTURNA: EL MAILLO-PEÑA DE FRANCIA- EL CABACO.** Horas de Salida Peñasolana 22:30, Salamanca 22:45

MARTES  
julio 11

**Plaza Mayor. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.** Dirigida por el maestro Andrés Salado, la orquesta desgranará un programa con obras de W. A. Mozart (Obertura de Las bodas de Fígaro), G. Verdi (Obertura de Nabucco y Preludio de Un ballo in maschera), R. Wagner (Obertura de Rienzi), G. Rossini (Oberturas de El barbero de Sevilla y de La urraca ladrona) y A. Ponchielli (Danza de las horas, de la ópera La Gioconda).



20h\*

JUEVES  
julio 13

**Habichuela Cuentacuentos en el parque Garrido.** Para todos los públicos.



20h\*

VIERNES  
julio 14



**Catedral Nueva.** Concierto del Ciclo de órgano de Luis Dalda, catedrático de órgano y director del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca). Organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, en colaboración con el Cabildo catedralicio.

20h\*



**Actuación musical del grupo Entavía en la Plaza Barcelona.** El público disfrutará de la fusión musical de estilos y culturas propuesta por el grupo de folk.

20h\*

SÁBADO  
julio 15



**Cita teatral con Kamaru Teatro,** en el parque Garrido.

20h\*

**Casa de las Conchas. Mehnaí y Yevo. Música y grafiti.** Con \_Ciertos Encuentros. Perlas en las Conchas.

21h\*

DOMINGO  
julio 16



**Casa de las Conchas. Laurent Lavigne Trío.**

Con Ciertos Encuentros. Perlas en las Conchas.

20.30h\*

**Casa de las Conchas. Mehnaí y Yevo. Música y grafiti.** Con Ciertos Encuentros. Perlas en las Conchas.

21.30h\*

JUEVES  
julio 20



**Cuentacuentos con Un punto Curioso en la Plaza Barcelona.**

16h\*

VIERNES  
julio 21

20h\*

**Remolino de Arte en el parque Garrido.**



**Patio de Escuelas Mayores de la Fachada Rica de la Universidad de Salamanca.**

Recital a cargo de Duette, el dúo compuesto por Pablo Ruíz al piano y la voz de Sheila Blanco. Ciclo Las Piedras Cantan. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

21h\*

**Material Laboratorio y Productos Reactivos**  
**Mobiliario Oficina y Escolar**  
**Material Oficina**  
**Parques Infantiles**  
**Material Escolar**



**el secretario**

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - [www.elsecretario.com](http://www.elsecretario.com)



julio  
22

SÁBADO

Tropos Teatro de Títeres en  
la Plaza Barcelona.

20h\*



julio  
27

JUEVES

Cuentacuentos con Fernando  
Saldaña en el Parque Garrido.

20h\*



julio  
28

VIERNES

Velada de magia con el Mago  
Pedro en la Plaza Barcelona.

20h\*



julio  
29

SÁBADO

Actuación de Break Dance  
Salamanca en el Parque Garrido,  
para completar la programación  
del mes de julio  
en este espacio.

20h\*



DEL 3 AL 31 DE JULIO

## La biblioteca del parque más antiguo

■ Levantado sobre lo que en su día fue la huerta del antiguo convento de San Francisco el Grande, ya desaparecido. Fue el Campo de San Francisco el lugar preferido de Miguel de Unamuno; allí solía dar sus paseos matutinos diarios.

En su diario íntimo 'De Fuerteventura a París', hace referencia al que fuera para él un lugar especial y donde tuvo su casa en la que pasó los últimos años de su vida y donde falleció un 31 de diciembre de 1936.

En blanco y negro, *Esperanza Vicente Macías*.



HASTA EL 31 DE JULIO

## Los libros regresan al Campo de San Francisco

La pequeña biblioteca reabre sus puertas



■ La pequeña biblioteca del Campo de San Francisco, tras la iniciativa del verano pasado, reabre sus puertas durante el mes de julio, hasta el día 31, para fomentar el gusto por la lectura entre los más pequeños y convertirse en un punto de encuentro para que disfruten

de esta afición por las letras. El horario de apertura será de 11 a 14 horas.

De la antigua Biblioteca Popular del Campo de San Francisco se ha conservado una pequeña edificación neoplateresca, rehabilitada en su interior y fachada tras más de

veinte años cerrada. Fue inaugurada en septiembre de 1926 por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Junto a ella se encontraban las esculturas dedicadas a Gabriel y Galán, hoy en la plaza del mismo nombre. La biblioteca cerró sus puertas en 1992.



SERGIO BASAS PODÓLOGO  
[www.sergiobasas.es](http://www.sergiobasas.es)

Avda Federico Anaya, 31 bajo  
TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa  
MAÑANAS 10:00-14:00  
TARDES 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

TAMBIEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, 11 BAJO TLF.: 923 21 64 69



## PROGRAMACIÓN DE JULIO Y AGOSTO EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

# Un verano de cine y blues en la biblioteca Torrente Ballester

El programa incluye la proyección de clásicos inolvidables en 'Biblioteca: Gran Pantalla' y la mejor música para el regreso de 'Verano se escribe con blues'



Regresa el programa 'Verano se escribe con blues' tras el éxito del año pasado | FOTOGRAFÍAS: FERNANDO SÁNCHEZ GÓMEZ

**E**l Ayuntamiento de Salamanca ha programado para este verano una atractiva y completa programación de las bibliotecas municipales. Al tradicional ciclo de cine al aire libre 'Biblioteca: Gran Pantalla' se vuelve a sumar tras su éxito el programa 'Verano se escribe con blues' para acercar a mayores y pequeños a este género musical.

El ciclo de cine incluye la pro-

yección de siete películas durante las noches de los viernes en la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos, 10). Las proyecciones se iniciarán el 7 de julio, con 'Sopa de Ganso', y continuarán todos los viernes del mes de julio (días 14, 21 y 28) y de agosto (días 4, 11 y 18) en la plaza exterior del centro de lectura. Las proyecciones comenzarán a las 22:30 horas en el mes de julio y a las 22 horas en agosto (en caso de lluvia se realizará la proyección en el teatro de la biblioteca).

En lo que respecta al programa 'Verano se escribe con blues', los usuarios de la biblioteca tendrán la oportunidad de escuchar a expertos en la materia gracias a una mesa redonda que tendrá lugar el jueves, 6 de julio, a las 21 horas, en la que se ofrecerá una aproximación a la vida de las cantantes de blues de los años 20 y 30 a través de algunas de las letras de sus canciones. Además, se celebrarán cuatro conciertos los días 13 y 27 de julio y 10 y 24 de agosto, en la plaza de la biblioteca con grupos de la ciudad que entienden e interpretan este género de formas distintas.

## Mesa redonda el 6 de julio sobre cantantes de blues de los años 20 y 30

yección de siete películas durante las noches de los viernes en la biblioteca municipal Gonzalo Torrente Ballester (Paseo de los Olivos,

### EXPOSICIÓN 'DAMAS DEL BLUES'

La Biblioteca Torrente Ballester acogerá este verano la exposición 'Damas del Blues' relacionada con las autoras de este tipo de música. La muestra, que incluye una colección de discos, fotografías, noticias, textos y curiosidades, podrá visitarse del 6 de julio al 30 de septiembre.



### BIBLIOTECAS MUNICIPALES CON TALLERES INFANTILES

La programación de las bibliotecas municipales se completa con la realización de talleres infantiles sobre poesía, que tendrán lugar del 3 al 7 de julio en la Biblioteca Municipal Barrio Vidal. A partir de 7 años. Horario, de 11 a 13 horas.



## PROGRAMACIÓN



## Cine al aire libre 'Gran Pantalla: Clásicos Inolvidables'

**VIERNES, 7 DE JULIO**  
'Sopa de Ganso'

**VIERNES, 14 DE JULIO**  
'Babe, el cerdito valiente'

**VIERNES, 21 DE JULIO**  
'Con faldas y a lo loco'

**VIERNES, 28 DE JULIO**  
'Mary Poppins'

**VIERNES, 4 DE AGOSTO**  
'Cinema Paradiso'

**VIERNES, 11 DE AGOSTO**  
'Los Aristogatos'

**VIERNES, 18 DE AGOSTO**  
'Misterioso asesinato en Manhattan'



## Conciertos de 'Verano se escribe con blues'

**JUEVES, 13 DE JULIO**  
21:30 Wax&Boogie Rythm Combo.

**JUEVES, 27 DE JULIO**  
21:30 Susan Santos.

**JUEVES, 10 DE AGOSTO**  
21:30 Sweet Marta & The Blues Shakers.

**JUEVES, 24 DE AGOSTO**  
21:30 Big Mama Montse&Sister Marion.

# LIMPIEZAS

# LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269  
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

### SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones  
Paredes enteladas  
Alfombras, moquetas  
Todo tipo de tapices

### SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes  
Bancos, Cajas de ahorros  
Colegios, Academias  
Polideportivos, Gimnasios  
Instituciones  
Pisos, Chalets, Viviendas  
Centros Comerciales  
Cines, Centros de ocio  
Oficinas y Despachos  
Naves Industriales  
Cristales  
Abrillantador de suelos  
Limpiezas de obra, etc.



HASTA EL 27 DE JULIO

# Las Noches del Fonseca 2017

Todas las actuaciones tienen lugar en el patio del Colegio Fonseca a las 22:30 horas



Representaciones de las obras 'Nacida sombra', 'Las Cervantas' y 'Eloísa está debajo de un almendro'

Las entradas para todas las obras que componen el ciclo se podrán adquirir en Mercatus, de lunes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas y domingos de 10.15 a 14.00 horas.

Además, se pueden conseguir a través de la web del Servicio de Actividades Culturales y en taquilla, una hora antes de cada función.

Las entradas para las representaciones teatrales de 'Eloísa

está debajo de un almendro', 'Las Cervantas', y 'Jácara de Pícaros' tendrán un precio de venta al público de 18 €, mientras que la entrada para la obra 'Troyanas' tendrá un coste de 22 €.

## Jueves 6 de julio

Obra teatral 'Eloísa está debajo de un almendro', de Enrique Jardiel Poncela, en una versión de su biznieto Ramón Paso. Dirigida por Mariano de Paco Serrano.

## Martes 11 de julio

'Las Cervantas', de Imma Chacón y José Ramón Fernández. Bajo la dirección de Fernando Soto, a través de esta obra conoceremos a las mujeres que influyeron y vivieron con el autor de El Quijote, en una época en la que una mujer culta siempre resultaba sospechosa.

## Viernes 14 de julio

'Jácara de Pícaros', de varios auto-

res del siglo de Oro, versionada y dirigida por Borja Rodríguez, una obra en la que tienen cabida las figuras de los pícaros más célebres de nuestra literatura que persiguen el sueño de ser estudiantes de la Universidad de Salamanca.

## Martes 18 de julio

Concierto a cargo del compositor y guitarrista brasileño Yamandú Costa, gracias a la colaboración de la Universidad con la Fundación Hispano Brasileña.

## Viernes 21 de julio

Espectáculo de danza-flamenco 'Nacida sombra', una idea original de Álvaro Tato dirigida por la coreógrafa Rafaela Carrasco. Encuentro

del baile flamenco con las escritoras del Siglo de Oro Teresa de Jesús, María de Zayas, María Calderón y sor Juana Inés de la Cruz. Sus versos y textos conviven con el canto y dialogan, a través de la voz en off de Blanca Portillo, con la música, la danza y el espacio.

## Martes 25 de julio

'Troyanas', protagonizada por Aitana Sánchez Gijón y dirigida por Carme Portacelli, una revisión del drama que supuso la guerra de Troya para las mujeres.

## Jueves 27 de julio

Concierto del grupo Rulo y la Contrabanda, liderado por el que fuera cantante de La Fuga.

## VIERNES Y SÁBADOS

### Visitas nocturnas en Scala Coeli



El recorrido nocturno por las Torres de la Clerecía, Scala Coeli, es una de las atractivas propuestas turísticas para el periodo estival. Organizado por Turismo de Salamanca y la Universidad Pontificia, en horario de de 22 a 24 horas (la última entrada se realizará a las 23:20 horas). Las visitas se podrán realizar todos los viernes y sábados de los meses de julio, agosto y septiembre. El precio es de 5 € (entrada gratuita menores de 12 años).

La visita permite acceder a los matroneos o tribunas, desde cuyos balcones se visita el interior de la Real Clerecía de San Marcos; al primer balcón, desde el que contemplar, gracias a su proximidad, el altar mayor y el magnífico retablo barroco de la Clerecía. Y, por supuesto, a las torres de la iglesia para disfrutar de unas impresionantes vistas con el atractivo de la luz nocturna de Salamanca.

## EN EL DA2, HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE

### Exposición homenaje al fotógrafo salmantino José Núñez Larraz



El centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, acoge la exposición homenaje al fotógrafo salmantino José Núñez Larraz y la influencia de este artista en 19 fotografías: Andrés Arroyo, José M<sup>a</sup> Benítez, Leonor Benito de la Lastra, Emilio Clavijo, Ana Castro, Jesús Formigo, Antonio Fuentes, Carlos García Andrés, Victorino García, John Hyde, Luis J. Rídruejo, Álvaro Núñez, Eduardo Núñez, Paul Gutiérrez Duncan-

son, Jaime Peña, Manuel Rodríguez, Héctor Rodríguez Núñez, Armando Sánchez y H.S. Tomé. Todos ellos han reunido 65 fotografías que se muestran en la Sala 8 del DA2.

José Núñez Larraz nació en Salamanca en 1916. Fue el primer fotógrafo en ganar un Premio Castilla y León de las Artes. En 1994, un año antes de su muerte, Pepe Núñez recibió la medalla de oro del Ayuntamiento de Salamanca.



*Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar*  
- Presupuestos adaptados a sus necesidades -

[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com)

[resiarapiles@gmail.com](mailto:resiarapiles@gmail.com)



Ctra. de Bejar, Km. 6,600  
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00  
37187 MIRANDA DE AZÁN  
SALAMANCA



PROPUESTAS DE VIERNES A DOMINGO

# Viaje cultural y turístico con Salamanca Plazas y Patios



La música, con el jazz como protagonista, será otro de los atractivos del programa cultural

La Plaza de Anaya, el Patio Chico, los Jardines de Santo Domingo, la Plaza Mayor, el Patio de Escuelas y la Cueva de Salamanca, protagonistas del programa cultural y turístico Salamanca Plazas y Patios de este verano, que incluye también visitas guiadas o teatralizadas al Pozo de nieve, al Antiguo Convento de San Vicente, al Cerro de San Vicente y a la Iglesia de San Millán.

Los Jardines de la Plaza de Anaya serán el escenario de La lengua de Nebrija, una propuesta de la compañía salmantina Etón Teatro. El Patio Chico acogerá la obra Don Juan, señor de Salamanca, una producción de la compañía salmantina Esfinge Teatro. Los Absurdos Teatro regresan a la Cueva de Salamanca con una obra que trata sobre la importancia de este espacio en la literatura española del Siglo de Oro. Salamanca, dulce nombre te dieron es el título del recorrido teatralizado incluido dentro del programa de Plazas y Patios y que correrá a cargo de Edulogic Producciones. Los salmantinos Kamaru Teatro interpretarán la obra Tejiendo redes, hilando patrimonio en la Iglesia de San Millán. El Antiguo Convento de San Vicente será el escenario de una visita teatralizada a cargo de Cateja Teatro.

La música será de nuevo otro de los atractivos del programa cultural, con propuestas para las noches de los sábados y con el jazz como gran protagonista. Música en tres escenarios diferentes: los jardines de Santo Domingo de la Cruz, el Patio de Escuelas y la Plaza Mayor. Salamanca Plazas y Patios mantiene el objetivo de acercar la cultura y el patrimonio a los colectivos con discapacidad, por eso algunas de las propuestas escénicas contarán con pases especiales, preferentes para estas personas y con intérprete en lengua de signos.



Presentación de la edición 2017 de Salamanca Plazas y Patios | DAVID FERNÁNDEZ

*Celebre su evento en nuestras magníficas instalaciones*



Telf.: 923 28 16 16 [www.gran-hotelcoronasol.es](http://www.gran-hotelcoronasol.es)



## PROGRAMA PARA EL MES DE JULIO 'PLAZAS Y PATIOS'

### Viernes, 7 de julio

18 horas. Iglesia de San Milán. Monumenta Salmanticae. Tejiendo redes, hilando patrimonio, con Kamaru Teatro. Los visitantes harán un repaso a la historia de la antigua Iglesia y sus posteriores usos, y descubrirán parte la historia de la ciudad y de su amplio patrimonio.



19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada por arqueólogos (recogida semanal de invitaciones en Oficina de Información Turística).

21 horas. Plaza de Anaya. La Lengua de Nebrija, de Eton Teatro. El humanista más importante del Renacimiento fue recibido por la reina Isabel de Castilla durante la visita real a Salamanca en 1486.



21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.

### Sábado, 8 de julio

11 horas y 19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.



12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal

12 horas. Cerro de San Vicente. Visita teatralizada al antiguo Con-

vento de San Vicente, con Cateja Teatro.

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.



22.30 horas. Santo Domingo de la Cruz. Concierto Fernando Viñals Quinteto (Antonio Serrano, armónica; Cris Kase, trompeta; Fernando Viñals, piano; Javier Colina, contrabajo; y Guillermo Mc Gill, batería).

### Domingo, 9 de julio

11 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal.



20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores. Un viaje en el tiempo a través de la historia para visitar los restos exhumados en las excavaciones arqueológicas de este yacimiento que data de la Edad de Hierro. Recogida de entradas en Oficina de Turismo.

### Viernes, 14 de julio

18 horas. Iglesia de San Milán. Monumenta Salmanticae. Tejiendo redes, hilando patrimonio, con Kamaru Teatro.

19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada por arqueólogos (recogida semanal de invitaciones en Oficina de Información Turística).

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.

### Sábado, 15 de julio

11 horas y 19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal

12 horas. Cerro de San Vicente. Visita teatralizada al antiguo Convento de San Vicente, con Cateja Teatro.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.



22.30 horas. Santo Domingo de la Cruz. Swing Machine Orchestra, la primera orquesta de cuerdas swing con 12 músicos en escena para bailar al ritmo frenético de los años 30.

### Domingo, 16 de julio

11 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.

### Viernes, 21 de julio

18 horas. Iglesia de San Milán. Monumenta Salmanticae. Tejiendo

redes, hilando patrimonio, con Kamaru Teatro.

19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada por arqueólogos (recogida semanal de invitaciones en Oficina de Información Turística).

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.

### Sábado, 22 de julio

11 horas y 19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal

12 horas. Cerro de San Vicente. Visita teatralizada al antiguo Convento de San Vicente, con Cateja Teatro.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.

### Domingo, 23 de julio

11 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.

### Viernes, 28 de julio

18 horas. Iglesia de San Milán. Monumenta Salmanticae. Tejiendo redes, hilando patrimonio, con Kamaru Teatro.

19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada por arqueólogos (recogida se-

manal de invitaciones en Oficina de Información Turística).

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.

### Sábado, 29 de julio

11 horas y 19 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal

12 horas. Cerro de San Vicente. Visita teatralizada al antiguo Convento de San Vicente, con Cateja Teatro.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.

21 horas, 21.30 horas y 22 horas. La Cueva de Salamanca, todo un mito de oro, con Los Absurdos Teatro. Visita teatralizada y juego de luces.



22.30 horas. Santo Domingo de la Cruz. Andreas Prittwitz acaba de editar Lookingback over the Baroque, basado en la época del Barroco con obras de J.S. Bach, A.Corelli, Henry Purcell, A. Vivaldi y Gaspar Sanz. Organizado por la Fundación Venancio Blanco.

### Domingo, 30 de julio

11 horas. Convento de San Andrés y Pozo de Nieve. Visita guiada.

12 horas y 20 horas. Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal.

20 horas. Visita guiada al Cerro de San Vicente y paseo por miradores.



**DÍAS  
MADE IN  
SPAIN  
A PRECIOS  
MADE IN  
GRUPO NANI**

CITROËN preferir TOTAL

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO<sub>2</sub> (G/KM): CITROËN C4 CACTUS: 3,4 - 4,7/89 - 107, CITROËN C-ELYSEE: 3,8 - 8,6/98 - 157

DESDE 10.300€\*



HASTA EL 31 DE JULIO,  
NOS INSPIRAS.

PRUEBA  
LA TECNOLOGÍA

CITROËN  
ADVANCED  
COMFORT

Y LLÉVATELA  
DE REGALO

OFERTAS  
ADICIONALES

en toda la gama Made in Spain

facebook twitter youtube googleplus citroen.es

GRUPO NANI AUTOMOCIÓN - C/PRIMERA 21 - POLÍGONO EL MONTALVO III - CARBAJOSA DE LA SAGRADA - SALAMANCA



# Pilar Fernández Labrador, escenas entregadas

CHARO ALONSO

**E**sta mirada directa, firme y azul, contiene una parte de nuestra historia. La del país, la de una Salamanca en pie dispuesta a abrazar la democracia. Tiene Pilar Fernández Labrador en esta celebración esa alegría luminosa que parece siempre rodearla. Hay algo en ella lleno de luz, pleno de gracia. El perfil inconfundible de un afán cincelado en esa imagen pública perfecta, pulida, entregada al exterior con la tenacidad con la que rompe la distancia y toca, abraza, escucha, muestra su afecto y cercanía de tal manera que desarma a quien tiene el privilegio de escucharla. Pilar Fernández Labrador es esta mujer alta y erguida, rápida y decidida que apea el tratamiento y despliega, generosa, todos sus dones: el del afecto, el de la memoria, el de una historia inusual hecha de trabajo, tenacidad, entrega, convicción y sobre todo, amor a la palabra.

**Charo Alonso: ¿Cómo recuerdas los primeros años de los ayuntamientos de la democracia, ahora, desde la celebración de los 40 años de aquellas elecciones?**

Pilar Fernández Labrador: Fue una etapa a estrenar. Todo fue posible gracias a un grupo de políticos jóvenes entre los que destacaban Adolfo Suárez, Rodolfo Martín Villa, Laudelino Lavilla, Felipe González, Fernando Fernández Ordóñez... que supieron interpretar el momento con convicción frente a aquellos franquistas que no podían evitar la añoranza de 41 años de dictadura. Ciertamente que estábamos en los ayuntamientos sobrados de ingenuidad y faltos de experiencia, pero llenos de ilusión e impaciencia. Todo estaba por hacer, las corporaciones pronto se convirtieron en la prolongación del afán colectivo de la calle, y se logró con tolerancia, participación de cada grupo, concordia, entendimiento, no sin agonismo entre gobierno y oposición, claro, pero con todo ello los ciudadanos ganaron.

**Eres la concejala de Cultura que toda la ciudad reconoce, en política. ¿Es la tarea municipal la que más te ha gustado?**

Me gusta la cercanía, la vida comprometida, la del esfuerzo, la que duele y se alegra al lado de los demás. Me gusta ser partícipe de las necesidades y emociones del otro. Me gusta ayudar a solucionar los problemas del otro, a escucharlo. Me gusta estar cerca de lo que une, del encuentro. Lejos de la injusticia, de la indiferencia, del egoísmo, del miedo, de la mentira. Servir a quien lo necesita se me ha hecho costumbre.

**Concitas simpatías en todos los espectros políticos, de ti se destaca el afecto sincero, la cercanía con el otro, la bonhomía y sinceridad de tu trato...**

Ya lo he dicho, siempre me ha gustado ayudar a los demás. Quiero a la gente y me siento correspon-



Pilar Fernández en su despacho de trabajo | FOTOGRAFÍAS: CARMEN BORREGO

dida. A las personas se las llega con sentimientos sinceros y esos deben hacerse palabra para que vivan. Dialogar, escuchar con respeto y hablar de lo que creo y obrar en consecuencia.

**Sin embargo, reconocerás que ahora hay un desfase en la ciudadanía acerca del trabajo político debido a la corrupción.**

Creo en la política, ella perdura y las sociedades y los gobiernos pasan. Señalo y detesto a los políticos que con su mal proceder ensombrecen este enorme quehacer, unos pocos corruptos, vividores, indolentes.. Yo estaré siempre junto a los hombres que trabajan en política respetando a la persona y teniéndola como centro de sus intereses, con ambición y determinación. Creo en la política como un bien, y en los buenos representantes como necesarios servidores de

todos y cada uno de nosotros.

**Fuiste la candidata a la Alcaldía más votada de la ciudad, la concejala de Cultura a la que definió certamente la poeta Isabel Bernardo diciendo: "Toda hecha para la gestión cultural", sin embargo abandonaste la primera línea política. ¿Por qué? ¿Cansancio, decepción...?**

Solo puedo hablar por mí. Cada uno sabe su hora. El sentido de la responsabilidad me alertó de que había llegado el momento para mí, no quería que nada exterior fuera la causa, ni que nadie tomara la decisión por mí. Ni me jubilé, ni me rendí, ni estaba cansada. Creo que con la misma capacidad e ilusión con la que desde el principio había afrontado mi quehacer, dejé la política activa cuando todavía tenía proyectos, tiempo y pasión. Pero nunca estaré lejos de los intereses del partido al que pertenezco y

mucho menos de los ciudadanos.

**¿Cómo era aquel primer Consistorio salmantino de la democracia? ¿Te sentías de una forma especial por ser mujer?**

Era un privilegio. Pepe Núñez, Jesús Málaga... todos tenían una gran capacidad de diálogo. Yo llegaba desde la Democracia Cristiana, desde los ideales de toda mi vida que se encuentran en la palabra escrita en los evangelios y estaba codo a codo con ellos en un proyecto nuevo. La pluralidad es lo más enriquecedor, y el bien común debe ser el que nos guíe a todos por distintos caminos. Por eso en el primer pleno estábamos todos como niños pequeños, entusiasmados, con poca preparación, éramos todos iguales y me sentí tan feliz que al entrar dije: "Aquí creo que debemos colgar el partido a la entrada y trabajar juntos por la ciudad". Con respecto a ser mujer, creo

que nosotras vamos siempre a lo más inmediato, a la realidad. Yo me inicié en el tema social, en el servicio al hombre que estaba sufriendo en Madrid, con los sacerdotes que iban a El Pozo del Tío Raimundo cuando era muy joven y trabajaba como actriz. Esa experiencia me sirvió en Salamanca para trabajar con otras mujeres de Acción Católica y de ahí, a la tarea política.

**Llegabas del mundo del teatro a una ciudad difícil y cerrada, y eras una mujer de tu casa. ¿Cómo fue este cambio de vida? ¿Cómo afrontar en un matrimonio una actividad política tan intensa como la tuya?**

Mi marido me conoció en el ambiente madrileño del teatro universitario. La costumbre era casarse y lo hice, pero tenía la mentalidad, la fuerza, la ambición en el buen sentido de hacer algo por los demás además de cuidar mi casa. Salamanca era como me la había contado Carmina Martín Gaité a la que conocí en Madrid, claro que me sorprendió, pero era la ciudad donde yo quise vivir.

**¿No hay cierto paternalismo en ese deseo de ayudar al otro desde una posición de privilegio?**

No se puede negar la evidencia, voy con esta ropa, limpia, planchada... cuando algo se hace con toda el alma la gente sabe bien que no es así, que lo haces desde el corazón, desde la lid. Y no tiene mérito, la que tiene mérito es la mujer que pelea por su casa. Todas las mujeres somos muy bravas, unas lo decimos y otras lo son. Oye, Carmen, tú miras mucho, no puedo sostener la mirada. A mí el teatro me enseñó a hacer política porque el teatro es agonismo, es lucha, y esas ideas me acompañaron en el trabajo político de acercar el mensaje primero del servicio y luego de la belleza. A mí el teatro y la política me permitieron estar al lado del otro, no ser uno.

**Has llevado la cultura a los barrios, has defendido el folclore, el teatro, te llaman la Dama de la Cultura. ¿Crees en su valor de la cultura para mejorar la vida en una ciudad? ¿Piensas que Salamanca es verdaderamente una ciudad de cultura o que todo es fachada?**

La cultura es el barómetro de la sociedad, se dice que tiene la potestad de completar nuestra humanización. Desde la cultura se construye la ciudadanía, porque no es solo ocio o folclore, como algunos entienden, sino un modo de entender la vida y sirve como base de la identidad de una sociedad. El título de Ciudad Europea de la Cultura no es un derecho, sino el resultado de un largo proceso. Universidad y monumento es el binomio que mejor identifica a Salamanca y los salmantinos y las instituciones han dado un paso de gigante con todas las transformaciones que se han producido en ella: los edificios nuevos, las rehabilitaciones, los museos, las bibliotecas, la XV Cumbre







**>** Iberoamericana de Jefes de Estado, la nueva Feria de Arte Contemporáneo... hitos que hacen que Salamanca siga siendo en el imaginario colectivo, sinónimo de cultura, claro que sí ¿Tú lo dudas?

**No sé hasta qué punto desde una gestión cultural política pueden programarse todas las manifestaciones con toda su variedad y su carga crítica. Háblame, Pilar, de los Premios de Poesía y Novela Ciudad de Salamanca que tú impulsaste.**

La variedad de la que hablas es necesaria, se programa a través de los técnicos y del deseo de integrar. Claro que se puede, y respecto a los premios, esta ciudad conoce mi predilección por la literatura. Salamanca ha marcado sus señas de identidad como ciudad de cultura y taller del más bello idioma. Aquí se enseña, se acrisola y madura, y eso me animó, en la primera oca-

sión que tuve como responsable del área de cultura en el ayuntamiento, a promoverlos. Me felicito porque, a pesar de las nuevas tecnologías, estoy convencida de que los libros son necesarios. La vida no se pierde del todo, ni el tiempo se escapa por el estéril camino del olvido gracias a la palabra escrita.

**Amas la poesía y declamas como la primera actriz que eres, tus discursos públicos son un prodigio de preparación, documentación, escritura hermosa y lectura exquisita ¿Y ahora das nombre a un Premio Internacional de Poesía! ¿Cómo lo vives?**

La Asociación de Mujeres en Igualdad promovió un Premio Internacional de Poesía en esta ciudad de literatura y lleva mi nombre. Doy las gracias de forma sincera ¿Qué cómo me siento? Ni en el más increíble de mis sueños pude imaginar tan atractiva distinción. La he recibido como se debe:

contenta, conmovida, pero también con humildad y prudencia. Supongo que la decisión está movida por el estímulo de la amistad, motivo más para el agradecimiento.

**Carmen Borrego: ¿Se siente querida Pilar Fernández Labrador? ¿Qué primera imagen te viene a la cabeza de una ciudad que te tuviera como alcaldesa?**

Me siento muy querida. Mucho, la gente en los actos, en la calle siempre me muestra muy sinceramente su afecto. Mucho. Y quizás esa primera imagen es la de una ciudad llena de flores, flores y espacio para las personas mayores, para disfrutar la calle. La experiencia, la vida de nuestra gente es una escuela, hay que facilitarles la ciudad. Carmen, te recuerdo que miras mucho.

**Es su trabajo, Pilar, tiene que fotografiarte el alma. Tiene que ser duro comprobar en estos tiempos**

**de discrepancia y crispación que la política no es para todos esa tarea de servicio ¿Decepcionada quizás después de esta trayectoria tuya?**

No, yo hablo de lo que siento yo. Siempre he entendido la política como un servicio. Esa ha sido mi actitud ante la vida. Estar en ella y dejar libre el espacio que es "del otro", tender la mano, ser una más, compartir. Hace tiempo que encontré una palabra que tenía que ver con esa actitud: todavía. Todavía es la palabra más llena de esperanzas y posibilidades que existe. Me levanto por las mañanas diciendo: "Todavía tengo muchas cosas que hacer" y me duermo pensando en la suerte de pronunciar "todavía" al despertar" y así poder responder a los retos con generosidad para mí y para los demás, Conviviendo y desgastándome, comprometíendome. También en política digo: todavía.

**Pilar, todavía necesitamos esa belleza, esa memoria de teatro y política...**

La política es el laborioso y libre resultado de un interminable debate. Ahora lo celebramos en España pero lo heredamos de la cultura griega. Sin combate no hay cultura, ni política, ni educación.

Yo que comencé tan joven en "La Asociación Educación y Descanso" de León haciendo obras de Calderón con catorce años y que en Madrid participaba del teatro universitario en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, aprendí pronto que el teatro sirve a la política porque es transmisor de ideas esas ideas de las que ahora hemos hablado tan largamente nosotras tres.

Hablar, compartir, estar en el lugar del otro. Esa ha sido mi tarea, y lo repito, lo seguirá siendo... todavía.



[www.milar.es](http://www.milar.es)  
902 205 502

# MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León







Pilar Fernández en el Teatro Liceo | REP. GRÁFICO: CARMEN BORREGO



## LA VOCACIÓN DE TODA UNA VIDA

# Retablo teatral

**A** punto estuvimos de perder el Teatro Liceo, el de mayor tradición en Salamanca. Reconozco que recuperarlo fue uno de los empeños mayores en mi quehacer como concejal.

La Ciudad Europea de la Cultura no podía prescindir de él. Conseguimos el empeño y con él, un trozo entrañable de nuestra historia. Hoy está en plena actividad con una excelente programación. Y como santo y seña de los maestros del "sagrado oficio" en esta Sala de la Palabra. Poetas, novelistas, conferenciantes, rapsodas, comediantes, todos tienen en ella acogimiento.

En cuanto el municipio lo adquirió, me faltó tiempo para ir a visitarlo con el arquitecto municipal, Fernando Bueno. Ya he dicho que nunca olvidaré aquella primera impresión, aquella ruina: la escena era un montón de basura, la tramoya destrozada, el foro, un nido de palomas y ratas entre tabloneros derrumbados. Pero detrás de esta imagen éramos capaces de ver el teatro que hoy disfrutamos los salmantinos y visitantes, donde tantas horas yo paso diariamente. Y ahí está la Sala de la Palabra, después de mi casa, mi rincón preferido.

Nimbada de luz, coronada de focos. Pilar Fernández Labrador es en el Teatro Liceo la actriz que recorre la escena levantando el rostro al resplandor de los aplausos al arte que contiene a todas las artes. Y es en el Liceo donde la primera actriz de

nuestra cultura encuentra la plenitud de la escena, la escena construida sobre las ruinas de un convento en el siglo XVIII, el de San Antonio el Real que mantiene el lienzo de pared decorado de su historia y de su leyenda, porque la tiene este exquisito teatro a la italiana. Una maldición que se desencadena si se venden todas las entradas de El Liceo, la joya construida en 1843, olvidada y recuperada en el 2002 para el disfrute de una ciudad que amó el teatro, teatro cuya cúpula, pintada por José María Larrondo nos devuelve escenas en las que se espera a Godot con la inteligencia de la Celestina, iluminada de Luces de Bohemia y adornada de alas de Gaviota.

Me recuerdo como una niña muy activa, una niña con una larga trenza. A los once años participaba en un programa de radio en mi ciudad natal, decían: "Aquí EAJ-63 Radio León" y en él recitábamos poesía, comentábamos música, hacíamos efectos de sonido, así hasta que tuve 13 años, incluso con el maestro Odón Alonso, que era de León y le tenía simpatía a esa niña de la radio que además de recitar poesía hacía deporte, teatro, estudiaba... porque a mí lo que me gustaba era estudiar y la reválida era fuerte, muy fuerte. Y aunque yo pintaba, recitaba, escribía, la inclinación por el teatro en mí era decisiva, y cuando me ofrecieron una beca para estudiar en Madrid mis padres me lo permitieron con gran generosidad.

Tiene Pilar Fernández Labrador hechuras de primera actriz, ese

empaquetado de quien sabe dominar el espacio, esa voz exquisitamente modulada de charla cercana y discurso preciso de enamorada de la palabra.

El teatro es el arte total que contiene a todas las artes, incluye la música, la poesía, la palabra, el arte pictórico. Es comunicación en carne viva porque enfatizas una frase y la palabra va directamente al otro. Es el arte efímero que nunca es igual. Es el agonismo, la vida misma, la lucha, la lid al lado de los otros, la compasión, la empatía que nos enseñaron los griegos. Yo estaba enamorada del teatro y me presenté al examen de ingreso del Real Conservatorio y pude estudiar allí gracias a una beca y compaginarlo con otros estudios de intendente mercantil. Allí trabajé con López de Anglada, con Modesto Higuera, y allí entré en el mundo del Teatro Universitario, a través también de mi colegio mayor. Tenía el apoyo de Ruiz Jiménez, quien me había visto actuar y que era un visionario gracias al que conocí a los europeístas que iniciaron "Cuadernos para el diálogo" e impulsaron el TEU, El Teatro Español Universitario.

Una palabra que, en los años cincuenta, se hacía en las tablas libertad y atrevimiento. El circuito teatral de los colegios mayores era el espacio idóneo para recuperar a Valle Inclán, a Lorca, así como para mostrar las innovaciones teatrales europeas. Un proyecto minoritario y culto en el que Pilar Fernández Labrador se

reveló como primera actriz en el distrito de Madrid de la mano de Gustavo Pérez Puig.

El Ministerio de Cultura de Ruiz Giménez pedía teatro y teatro le dábamos. Un teatro de élite para estudiantes lleno de propuestas arriesgadas. Hicimos a Brecht, a Paso, a Sastre. Era un momento excepcional que iniciaba la libertad, el atrevimiento... aunque también lo intentamos con un periódico que sí fue censurado. Pero el circuito del TEU y del TPU, el Teatro Popular Universitario era un espacio de libertad. Y allí estaba yo, compaginándolo con mis estudios mercantiles, tomando conciencia con los curas del teatro de una forma diferente de ayudar en lugares como El Pozo del Tío Raimundo.

Pilar Fernández Labrador es historia viva de una etapa gloriosa del teatro español. El teatro universitario comprometido que se convirtió en un espacio de libertad y en el semillero de los grandes nombres del teatro profesionalizados después, una senda que, sin embargo, nuestra primera actriz no quiso recorrer.

Estaba en el momento álgido como primera actriz del TEU de Madrid y a pesar del interés de los directores Tamayo y José Luis Alonso, me resistía a ser profesional. Tenía 24 años, daba clases como adjunta y quería preparar la Cátedra de Historia de la Economía y no me decidía. Mientras, mis compañeros actores, estudiantes aficionados, ya se iban profesio-

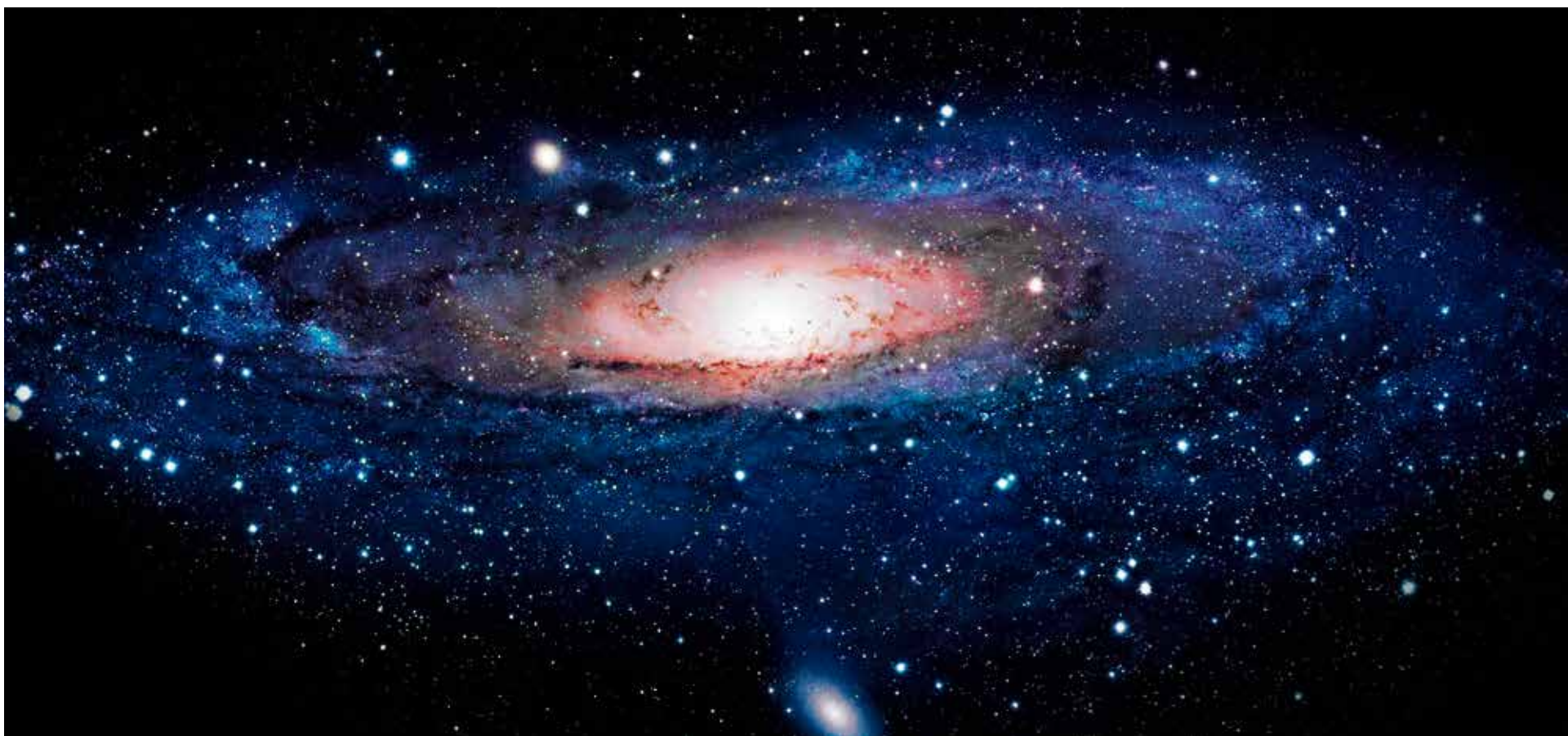
nalizando: Miguel Narros, German Cobos, Juanjo Menéndez, Agustín González, Elena Santonja, María Fernanda d'Ocon. Marsillach... Yo, la que tenía más amor al teatro, no quise ser profesional.

Fue el teatro quien le descubrió a Pilar Fernández Labrador la ciudad de la que se enamoraría. Representando El milagro de El Pozo Amarillo, cuenta que caminó por las calles y se deslumbró en la Plaza Mayor. Y quiso el azar que en Madrid fuera salmantino el compañero de oposición con el que se casó, decidida a bajarse de la escena.

Mi marido sacó la oposición y acabamos viviendo en la ciudad de aquella plaza de mi deslumbramiento, radiante de sol y en la que me quedé como una estatua diciendo "Yo quiero vivir aquí". Entonces tenía 24 años, trabajaba como profesora, hacía teatro ¡Hasta ballet con lo difícil que era encontrar un bailarín de mi altura y que pudiera sostenerme! El camino se decidió solo, yo, la que más amaba el teatro...

Las butacas vacías y el silencio expectante de un teatro a punto de prorrumpir en aplausos se resisten a bajar el telón. Pilar Fernández Labrador, aquella que nunca dejó de ser actriz, sabe mucho de discursos y ovaciones, de noches de estreno y silencios cómplices. Por eso abarca con su mirada toda este teatro de todos y es la niña que hablaba por la radio, la joven primera actriz quien recibe una ovación cerrada.





## Breve historia de todo

**L**a nada no era nada de nada. Inaprensible, más allá de toda experiencia. No era dulce ni salada. La nada no sabía a nada, porque no era algo que se pudiera chupar, degustar, paladear. Como sólo había nada, tampoco lengua alguna podía chupar, ni una papila degustar, ni una boca paladear. O sea, que objetivamente tal vez supiera a algo, pero no había nada para saber a qué sabía la nada. Y lo mismo pasaba con su sonido. O con su tacto. O con su olor. O con su imagen.

Pero, sobre todo, en la nada no había nada, pues la nada estaba vacía de cualquier cosa que no fuera nada. Y por eso pudo haber algo en lugar de nada: como la nada estaba vacía pudo darse una oscilación de ese vacío. Así fue como empezó a haber algo. Ih' nació en el mismo momento en que hubo algo, con esa oscilación. Ahí surgió el primer pensamiento de Ih': que había que ventilar aquello para que entrara luz y un poco de fresco. Así que decidió empujar de un golpe las hojas de una ventana imaginaria y abrió mucho los ojos que no tenía.

Y eso sí que fue bonito, pensó Ih' muchas veces a lo largo de los eones. Todo comenzó a expandirse y a expandirse sin término ni medida. Aquello no fue un estallido ni una explosión, aquello fue un destello monumental que iba a más y a más, sin detenerse nunca. Ih' aprendió que lo que percibía sin descanso eran imágenes verdes, naranjas, violetas y hasta ultravioletas para adornar coquetamente las futuras margaritas; rojas, infrarrojas y microondas para dar calorcito de radiación, así como de fondo, el que más le gustaba a Ih'.

De todo aquello, lo que más apasionaba a Ih' eran las estrellas, todas y cada una. Blancas y marrones. Azules, amarillas y rojas. En parejas, tantas y tantas en parejas. Con el paso del tiempo, llegó a sentir una ternura ambigua por lo que Ih' llamaba los soles negros, los que se guardaban todo para ellos, hundidos hacia dentro, distorsionando tiempo y espacio, negros muy negros como agujeros sin fondo.

Gracias a los hornos inmensos de las estrellas, Ih' entendió que, aunque el universo era una sonata de hidrógeno, precisamente por eso podían aparecer otros elementos, cosas diferentes para combinarse entre ellas y, en unos pocos casos, volverse muy complejas y pensarse a sí mismas y a su entorno y viajar y entenderse y matarse y hacer la paz y desaparecer para siempre sin huella, sólo como una lágrima rodando en las mejillas inexistentes de Ih'.

Amaba con intensidad aquella complejidad que a veces se volvía rabiosa contra sí misma. Se decía que le gustaba por contradicción, puesto que Ih' se sentía simple y elemental en su soledad. Sin verdadera tristeza, porque nunca había conocido otra cosa. Al fin y al cabo, ni siquiera había conocido la nada. ¿Hubo alguien en la nada tal como Ih' estaba ahora que había algo? No, claro que no. En la nada no hubo nada. Pero por si acaso, sólo por si acaso, Ih' rastreó cada palmo del universo como si tuviese mano y tacto para acariciarlo.

Se asomó al horizonte de sucesos de millones de agujeros negros. Por si acaso, se decía, aunque incontables estrellas nacieron y murieron y no hallaba nada. Se desplazó sin gastar tiempo ni espacio a la otra punta del universo por agujeros de gusano que parecían existir desde el mismo inicio de todo, como Ih'. Tal vez allí..., se decía, con la esperanza vana de dar con un rastro del alguien de la nada. En su búsqueda, se extrañó de los sonidos que las atmósferas permitían en la superficie de los planetas. Jugó con rocío de hidrocarburos en mundos que orbitaban soles como puntas de alfiler (había tantos y tan bellos...). Lo más cerca que estuvo del supuesto alguien de la nada (o así lo sintió), fue cuando abrazó una nebulosa tras otra, para sentir no más que el vacío quedándose entre sus manos, las que nunca tuvo.

Después de desenredarse de la última nube de gas y polvo y dejarla atrás, con un dejo de desesperanza pensó el universo en su totalidad y se pensó dentro de él. Percibió la tensión de la materia

expandiéndose siempre más allá, cada vez más fría, tanto, tanto, que Ih' con el paso de las eras llegó a añorar el calor de la radiación de fondo, ya tan lejana mirase hacia donde mirase. Notó cómo las galaxias se desgranaban a pesar de su orgullo y cómo la expansión desligaba los átomos de tantas inteligencias (las torpes y las brillantes, las crueles también). Los agujeros negros bailaron juntos hasta hacerse más y más grandes, tragando serios y bulímicos los escombros que volaban, caóticos, simplísimos, hasta que no hubo más que devorar y los propios agujeros negros comenzaron a disolverse en sí mismos.

Ih' sintió cada palpitación lenta del camino hacia el desorden total, identificándose tanto con la espuma de los átomos rotos que llegó a no tener pensamientos más que para el frío intenso que rodeaba su existencia. En las boqueadas finales del universo, al borde mismo de la muerte, pensó: "Ahora yo seré nada".

Y todo dejó de existir.

MIGUEL ÁNGEL MALO

**GARANTÍA**  
**CALIDAD**  
**PRECIO**

todas las **COCINAS**

**25%** de descuento



**Salmántica**  
cocina y baño

**C/ Venezuela, nº 6**  
**Salamanca / 923 181 352**  
[www.micocinasalmantica.com](http://www.micocinasalmantica.com)



POR MANUELA BARANDA, DIRECTORA

# AudioMedical, seguridad y compromiso con la salud auditiva

"Volver a oír es volver a sentir", afirman los profesionales de este centro de referencia por la labor profesional y el buen trato al cliente



**A**udioMedical es un centro que se dedica al asesoramiento y adaptación de audífonos, así como a la venta de accesorios para sus oídos.

AudioMedical nació hace 3 años, partiendo de un proyecto basado en la experiencia de trabajo de más de 15 años en el sector, en el que se puso mucha ilusión y entusiasmo.

Me hizo mucha ilusión cuando me invitaron a escribir un artículo para SALAMANCA AL DÍA y, en el momento en el que me dispuse a ello, pensando que podría o debería incluir en él, supe que no quería transmitir ni la promoción de mi empresa o marca, ni la venta de audífonos. Lo que quería transmitir era la seguridad y el compromiso de AudioMedical, tomando como referencia los testimonios de nuestros clientes, cómo lo han vivido y cómo lo viven ahora. Así que nos pusimos manos a la obra y les pedimos que nos escribieran unas pocas palabras sobre nosotros basadas en sus experiencias y expectativas.

Agradeciendo a todos los que habéis colaborado, vuestro inestimable testimonio, os animo a que lo leáis.

## El entorno

En el círculo de una persona con limitación auditiva, nos olvidamos que dicha pérdida generalmente es un proceso progresivo. Quien la padece se va adaptando con el paso del tiempo, no así sus familiares ni las personas que les rodean, que, aún siendo conscientes, lo olvidan haciendo que su familiar o conocido sólo encuentre la co-

modidad en soledad.

Tras muchos años en este trabajo, cientos de conversaciones con otras tantas personas diferentes, la palabra que mejor define este sentimiento es temor.

## AudioMedical, un referente con la más alta y avanzada tecnología

### Temor

En el día a día, uno de los mayores enemigos de la pérdida auditiva somos las personas, aquellas con las que nos encontramos, nos preguntan o nos cuentan que cuando entablan con sus conocidos conversaciones, no siempre están seguras de estar contestando adecuadamente, esto, les genera muchas inseguridades y de manera ya habitual contestan "tengo mucha prisa" o, "me alegro de verte..."

### Inseguridad

En la mayoría de los casos se infravaloran, no son capaces de asistir a la consulta de un profesional, cualquier actividad cotidiana es un problema, están aburridos de oír que no se enteran, la famosa frase de "no se enteran y les engañan" al final la única salida es concienciarse, asumir y tomar decisiones.

### Asumir

Aquí la familia es quien más les anima, después de las frases más comunes, "que no oyes", "que no

te enteras", "el volumen de la tele", etc. son los primeros en aconsejarles hacerse una revisión, que son gratis, tan solo es perder un rato y te dicen en el punto en el que te encuentras.

### Concienciarse

Por más vueltas que le das no existe otro camino, debes de ir. Pero como la mente es libre, piensas que es posible que tengas tapones. Así que estás preparado y te animas a ir.

### Decisión

Tras el estudio audiológico, te dicen que necesitas unos audífonos, por que tienes pérdida auditiva. Todo se te viene abajo, pero como es la única solución al final das el paso y decides adaptarte.

### Solución

Al final sales del centro con tus ayudas auditivas, cargado de ilusión y muchas expectativas. Te das cuenta de que lo oyes todo, incluso los pájaros. La realidad es que eres alguien más feliz, más participativo y más comunicativo.

### En qué consiste mi trabajo

Mi labor es apasionante, tengo un alto nivel de compromiso, con mucho cariño, les escucho, necesito saber en qué situaciones se sienten incómodos y que es lo que hacían antes y ahora no pueden, con esta y mucha más información intento día a día proporcionarles una vida más confortable y con más calidad.

La mayor satisfacción para mí como profesional es ver, que mis métodos y adaptaciones dan resultados, y que mi paciente al final es un amigo que confía en mí, me es fiel y me agradece los resultados.

Todo esto me sirve para motivarme cada día un poco más y como no, ser más exigente conmigo misma en todos los aspectos.

Hoy por hoy, AudioMedical es un centro de referencia en Salamanca. Por la labor profesional y el trato que se le da al cliente. Por disponer de la más alta y avanzada tecnología en aparatos de medición. Y por poner a disposición de nuestros pacientes las ayudas auditivas más modernas y las mejores marcas del mercado.

VUELVE A OÍR, VUELVE A SENTIR

**Manuela Baranda Álvarez**, directora del Centro Auditivo AudioMedical, Calle Sol Oriente nº 8 de Salamanca, teléfono 923 016 743. C

**AUDIOMEDICAL**  
CENTRO AUDITIVO

C/ SOL ORIENTE, 6  
SALAMANCA  
TFNO. 923 016 743

**CONVIERTA UN SUSURRO EN UNA TARDE DE RISAS.**

**PIDE CITA SIN COMPROMISO.**

Nº R. S. 37ES0004



**S**alamanca al Día

Peñaranda

Las Villas

**Especial**  
comarcas

# Caminos de agua y arte

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)





OBRAS DECLARADAS DE INTERÉS GENERAL DEL ESTADO

# El nuevo regadío de La Armuña, un re

■ Una de las infraestructuras agrarias más importantes de la provincia acumula un retraso en su ejecución de más de 20 años

■ La Armuña se divide en tres sectores, con una superficie

**E**l regadío de La Armuña -que afecta a las comarcas naturales de La Armuña, Campo de Peñaranda y La Guareña- se ha convertido en uno de los proyectos que más se ha prolongado en el tiempo -acumula un retraso superior a 20 años- y uno de los más importantes en inversión por parte del Ministerio de Agricultura, complementado por la construcción de una red de riego asumida por la Junta. El regadío de La Armuña tenía que haberse ejecutado una vez que la Confederación Hidrográfica del Duero construyó a mediados de los años 90 el Azud de Riobobos, en el término de El Campo de Peñaranda. Este acuífero, inaugurado en 1996, iba a servir como fuente de suministro de agua a esta nueva infraestructura.

Este nuevo regadío fue incluido en el Plan Nacional de Regadíos Horizonte 2008, y paralizado posteriormente por falta de presupuesto del Ministerio. Las obras, declaradas de interés general por el Estado, actualmente siguen su curso, tras el desbloqueo producido hace tres años, y las localidades implicadas en esta nueva infraestructura tienen la esperanza de que estén finalizadas, en su primera fase, a finales de 2018.

Al menos es lo que esperan los municipios que se verán beneficiados por un proyecto que modernizará y actualizará el regadío en Villaflores, Cantalpino, El Campo de Peñaranda, Poveda de las Cintas, Villar de Gallimazo y Zorita de la Frontera. Finalizada la balsa de 20.000 metros cuadrados en Poveda de las Cintas, a esta importante obra se han sumado las estaciones de bombeo, los centros de transformación y la balsa de impulsión. En una segunda fase,

## DATOS DE PROYECTO

- **6.719 Has. de regadíos**
- **6.000 familias beneficiadas, con explotaciones entre 3,15 y 10 hectáreas.**
- **Inversión global: más de 84 millones.**
- **Actuaciones del Ministerio: obras de toma, estación principal de bombeo, estación de bombeo sector E, tubería de impulsión, balsa de regulación para los sectores D y E entre Poveda y Villaflores, instalaciones eléctricas, red de caminos y desagües, y medidas correctoras de impacto ambiental.**
- **Actuaciones de la Consejería: red de riego, sistema de telecontrol y red terciaria.**

se ejecutarán trabajos que incluyen caminos y desagües.

Y, con ello, la esperanza de que los jóvenes se animen a seguir con la agricultura si ven factible la posibilidad de vivir del sector. "Estamos seguros de que será un revulsivo, para la agricultura y para que estos pueblos no pierdan población", afirma Luis Pinto, alcalde de El Campo, uno de los municipios incluido en el nuevo regadío.

Optimizar el empleo de los recursos hídricos, dotar de suministro de agua al regante de acuerdo con las necesidades de los cultivos, conseguir una eficiencia energética, fijar población, incrementar la actividad de la agroindustria asociada al regadío, crear empleo femenino y dotar a la zona de una adecuada infraestructura que facilite la comercialización de los



El azud de Riobobos se ha convertido además en un espacio natural de gran interés medioambiental | VÍCTOR SÁNCHEZ

productos agrarios forman parte de los objetivos para poner en marcha las obras de transformación en regadío de la zona regable de La Armuña. Entre los beneficios que supondrá para los agricultores está el incremento de la producción -una hectárea de regadío genera un margen neto 4,4 veces superior al de una de secano-, la posibilidad de diversificar la producción y la reducción de los costes energéticos y de producción.

## Azud de Riobobos, punto de partida

■ **La zona regable de La Armuña** se divide en tres áreas parciales y, a su vez, en 12 sectores, con una superficie delimitada de 48.100 hectáreas, de las que 45.708 son regables. El riego en la zona se planificó con la construcción del azud en Riobobos, del que partían dos canales, uno para transportar el agua a la zona este y otro para la zona oeste. Este azud se abastece de agua por un ramal que se derivaba desde el canal de Villoria. Para ello, la Confederación Hidrográfica del Duero ejecutó, entre 1993 y 1997, las obras de conexión del canal de Villoria con el azud, con una inversión de casi 16 millones de euros.

### Más de 21M€ en Arabayona

**El regadío de Arabayona se incluye** dentro de la zona regable de La Armuña (Arabayona, Armuña y Canal de Villoria). La superficie regable de La Armuña fue repartida en tres zonas y 12 sectores de riego.

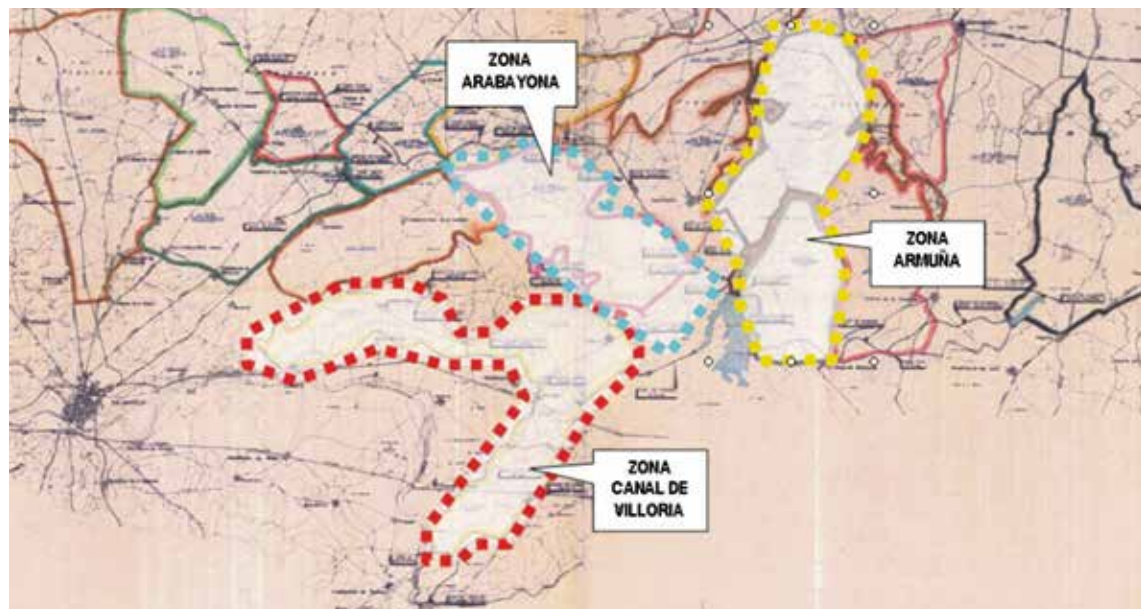
La zona del Canal de Villoria, con una superficie de 5.354

hectáreas, fue modernizada por la Consejería de Agricultura y la Sociedad Estatal de Infraestructuras Agrarias, Seiasa, durante 2004 y 2005.

En el año 2007, la Consejería abordó en solitario la transformación en regadío de la zona de Arabayona - que incluye los términos de Arabayona, Cantalpino, Pedroso de la Armuña, Piñiega, Villoria y Villoruela- para pasar de las 3.800 hectáreas que se regaban mediante sondeos a las más de 6.419 hectáreas actuales, incluyendo las transformadas.

### Canal de Villoria

**Con más de 5.300 hectáreas regadas**, este canal, de unos 29 kilómetros, se puso en marcha hace 27 años y alcanza los términos de Aldealengua, Aldearrubia, Babilafuente, Cordovilla, Encinas de Abajo, Huerta, Morínigo, San Morales, Villoria y Villoruela. Actualmente, uno de los problemas a los que se enfrentan los regantes es la falta de cauce suficiente.





# vulsivo para fijar población en la zona

áreas parciales y, a su vez, en 12 ■ En Castilla y León la superficie regable es de 417.500 hectáreas, el 12% del país, detrás de Andalucía y Castilla La Mancha



## Solo un regadío competitivo es sostenible

■ La planificación de regadíos responde a una serie de principios y directrices generales que incorporan los cambios institucionales, económicos y sociales, así como las nuevas tendencias y criterios recogidos en el Tratado de la Unión y en los Reglamentos y Directivas que afectan de forma directa o indirecta al desarrollo del regadío. Los principios del Plan Nacional de Regadíos Horizonte 2008 son, entre otros, los de sostenibilidad, cohesión, multifuncionalidad, competitividad o equidad. El principio de sostenibilidad se aplica a las nuevas transformaciones en regadío y a la mejora y consolidación de los existentes, y comprende no solo la sostenibilidad medioambiental, también la económica y social. Porque un regadío no será sostenible si sus producciones no son rentables o si los agricultores de las zonas regables abandonan el medio rural.

El principio de cohesión implica planificar un conjunto de rega-

díos sociales, cuya finalidad sea fijar población en las zonas rurales en declive (desarrollo rural) y contribuir de este modo a reducir las diferencias de renta y calidad de vida entre estas zonas rurales frágiles y las zonas rurales desarrolladas y zonas urbanas. La multifuncionalidad es otro principio general que debe informar la planificación de los regadíos. Se trata de trasladar al regadío este nuevo concepto introducido por la Agenda 2000 dentro de la definición del modelo europeo de agricultura. Por tanto, el regadío debe satisfacer no solo la tradicional función de producción de alimentos, a la que ahora habría que añadir alimentos seguros y de calidad, sino nuevas funciones como la de la conservación de los recursos naturales, en este caso recursos hídricos, del paisaje y del medio ambiente rural, o la de fijar población en las zonas rurales deprimidas para evitar su total abandono, lo que a su vez se relaciona con el principio de cohesión



Es fundamental el aprovechamiento de los recursos hídricos | V. S.

económica y social.

La competitividad es un principio esencial que, además, se relaciona con el principio de sostenibilidad: solo un regadío competitivo es sostenible. La equidad como principio general de la planificación, se puede interpretar

desde la vertiente de los usuarios. Este principio significa que se debe mantener el equilibrio para que los beneficios de unos no afecten negativamente a otros ni distorsionen los mercados, lo que iría en perjuicio de los agricultores y consumidores.

## Castilla y León, tercera comunidad en superficie de regadío



■ La superficie total que los agricultores españoles dedican a cultivos de regadíos supera los 3,5 millones de hectáreas, siendo los principales tipos de riego el localizado, con 1,7 millones del total, y el de gravedad, con un millón de hectáreas. Ambos representan el 76% de los regadíos en España. El de aspersión con 529.000 hectáreas y automotriz con 297.000 se sitúan a la cola. Además de

un incremento de superficie dedicada al regadío en los últimos años, también destaca el aumento del riego localizado que desde 2005 supera al riego por gravedad.

Andalucía se mantiene a la cabeza como la Comunidad con más hectáreas, superando el millón, seguida de Castilla-La Mancha con 493.300, Castilla y León con 418.500 y casi el 12% y Aragón, con el 10,94%.

La superficie regada por gravedad se distribuye principalmente en Aragón, Andalucía y Castilla y León, mientras que el riego localizado destaca en Andalucía. El riego por aspersión se encuentra concentrado en Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón y Andalucía, representando el 76,39% y el automotriz se localiza fundamentalmente en Castilla y León y Castilla-La Mancha con el 71,48%.



EL OSO y EL MADROÑO  
• r e s t a u r a n t e s •



info&reservas

923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6  
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



[www.elosoyelmadrono.es](http://www.elosoyelmadrono.es)



Carmen Ávila de Manueles / Alcaldesa de Peranda de Bracamonte

## “Estamos dando pasos firmes para la reapertura del vivero de empresas”

La regidora destaca la importancia de la aprobación definitiva de las Normas Urbanísticas y la reforma de la Plaza de España, entre los proyectos de mayor impacto positivo en la ciudad

**A**cabamos de superar la mitad de la legislatura y este tiempo no ha sido un camino de rosas para Carmen Ávila y su equipo. Dos años de mucho trabajo y continuos movimientos para poder sacar adelante algunos de los proyectos e ideas que en gran medida han supuesto no solo el alivio en graves problemáticas sino, como la propia alcaldesa afirma, un impulso hacia adelante en el caminar de la vida de la ciudad. Ahora, en una amplia entrevista, repasa lo que ha sido este camino y lo que queda por recorrer hasta finalizar este primer mandato.

**Acabamos de superar el ecuador de su primera legislatura al frente del Ayuntamiento de Peñaranda, una carrera de fondo que no ha tenido pocos sobresaltos pero, ¿cómo valora estos algo más de dos años de gobierno?**

Las cosas van en marcha y van caminando de forma positiva, es verdad que en el camino te encuentras a veces con inconvenientes y con algunas cuestiones que hay que ir subsanando poco a poco, pero en general yo diría que han sido dos años intensos, pero con una valoración positiva.

**¿Qué ha sido lo mejor y lo peor de esta primera mitad de mandato?**

Lo mejor es cuando ves proyectos que salen adelante, que han cos-

.....  
**“El proyecto está hecho para la sustitución de toda la tubería y ahora está en fase de información**

tado mucho trabajo hacerlos realidad y que por fin ven la luz, como han sido por ejemplo la tramitación de las normas urbanísticas recientemente aprobadas, que a la vez ha sido lo peor debido a lo largo que es el proceso para este tipo de cuestiones, a lo que se añaden las dificultades que algunas personas han puesto para que pudieran ver la luz.



Carmen Ávila de Manueles señala que muy pronto darán buenas noticias sobre el vivero de empresas

**El agua y las canalizaciones entre la presa y la ciudad han sido uno de los problemas más graves a los que se ha tenido que enfrentar, algo ya superado gracias a la actuación de la Junta, pero aún queda mucha tubería para cambiar. ¿En qué fase se encuentra?**

Este ha sido el proyecto más importante de la legislatura debido a la importancia que tiene para los ciudadanos la sustitución de todas las tuberías hasta la depuradora. Efectivamente, hemos cambiado cuatro kilómetros y medio con una subvención que recibimos de la Junta de Castilla y León. El proyecto ya está hecho para toda la sustitución de la tubería y ahora estamos en la fase de información para las expropiaciones de todas las tierras por donde va a pasar ya que afecta a dos provincias, Ávila y Salamanca. Estas gestiones se llevarán a cabo a lo largo del 2017 y luego la ejecución de las obras se realizarán, espero, en 2018- 2019.

**¿Cree que se van a cumplir los plazos en la ejecución del proyecto?**

Espero que la Junta cumpla con sus compromisos y se lleve a cabo en el plazo previsto. Es verdad que en un primer momento se pensaba que en 2017 se empezaría con una

parte de la sustitución, pero como siempre los trámites suelen ser largos, las expropiaciones, las publicaciones, el ponernos en contacto con todos los propietarios de las fincas por las que atraviesa la tubería..., pero la Junta está trabajando en ello y espero que se vayan cumpliendo los plazos y que en 2018 podamos comenzar, aunque sea en una pequeña parte, porque es verdad que el presupuesto para el 2018 de la acometida de este proyecto va a ser menor y en 2019 llegará la aportación mayor que la Junta realizará

para la sustitución de la tubería.

**Hablando de agua, el embalse del Milagro se encuentra en una situación muy delicada debido a la sequía. Tras la petición a los ciudadanos de que hagan un consumo responsable, ¿plantan tomar nuevas medidas de ahorro si persiste la falta de lluvia?**

La previsión parece anunciar poca lluvia, pero tenemos que ir previniendo y tenemos en marcha el sondeo que nos saca siempre de estas situaciones. Está perfecta-

mente preparado para poder combinar también el agua que llega de la potabilizadora y del sondeo en casos necesarios. No obstante, sí que yo he apelado a la prudencia y consumo responsable de los ciudadanos, más que nada porque ahora mismo estamos a un 48% aproximadamente de la capacidad de la presa, si no llueve absolutamente nada, yo creo que tendría agua para seis meses sin tocar el sondeo, pero pienso que tenemos que ser todos un poco responsables de este consumo de agua y adoptar estas pequeñas medidas domésticas que podemos llevar a cabo sin molestias para poder paliar en gran medida el desperdicio de agua. Municipalmente hemos adoptado medidas como el corte de la fuente Los Cuatro Caños por ejemplo por ir evitando ese consumo, pero esperamos que este tiempo vaya lloviendo y que se vaya recuperando un poquito más la capacidad que tiene la presa, que te digo va oscilando entorno al 48 y el 50%.

**En su programa electoral recogía una amplia batería de promesas que pretendía hacer realidad durante su mandato. ¿Cuáles considera que hasta el mo-**





**mento se han cumplido?**

No sabría decirte en que porcentaje, pero las cosas van bien. Evidentemente, hay algunas que serán difíciles o imposibles de conseguir, pero no por eso no estamos detrás de ellas, como otro acceso de la autovía, que ya lo pusimos en conocimiento de sus responsables... De hecho, nuestros compañeros también en el Congreso están trabajando sobre el tema. Hay otras, como hemos podido ir viendo, que nos ha costado un poco arrancar, también hemos tenido dificultades en las gestiones ya que a veces en el propio Ayuntamiento hay bajas de los funcionarios, y eso cuesta también emprender todo y retomar las cosas; pero bueno yo creo que si se han hecho proyectos importantes, como el de la tubería, las normas urbanísticas... Estamos tramitando ya otra serie de cues-



“Con la aprobación de las normas urbanísticas se podrían crear 100 empleos

tiones como la reforma de la plaza, que está a punto de terminar, que era otra de las obras importantes y fundamentales de esta legislatura y, probablemente, el año que viene podamos acometer la plaza de la Constitución para completar el conjunto histórico, algo que aún no se ha presupuestado hasta no tener el proyecto de ejecución.

**Tras la aprobación y publicación de las Normas Urbanísticas llega el momento de poner en marcha los diferentes proyectos empresariales que se mantenían a la espera de ello. Usted anunciaba que con ellos se crearían en torno a un centenar de puestos de trabajo. ¿Esta cifra llegará a ser real? ¿Considera que podría incluso superarse?**

Ojalá podamos hacerlo realidad. Las empresas están luchando por ello y nosotros también, no son cosas que se puedan hacer de la noche a

la mañana, son trámites muy largos, porque en algunas ocasiones hay planes parciales por medio para poderlo llevar... Pero bueno, los proyectos previstos y que han venido aquí al Ayuntamiento para esta tramitación y que están viniendo, con la aprobación de las normas, se supone que sí tendrían que ser 100 puestos de trabajo, incluso alguno más si se desarrollan todos los proyectos, aunque es verdad que no es muy a corto plazo, pero si todo va bien seguramente que sí.

**¿Cómo plantea el nuevo curso en el Centro de Desarrollo Sociocultural? ¿Habrá incorporaciones en cuanto a nuevos cursos o talleres a partir de septiembre?**

Tengo muy claro que la oferta que hay se mantendrá y hace unos meses había algunas dudas de cómo se iba a desarrollar esto, cómo iba a estar; e incluso se habló de cerrarla probablemente, en contra de lo que este equipo de Gobierno siempre ha dicho, que se iba a mantener abierto, y así va a ser. Estamos pensando en algunas actividades que se están desarrollando en otros edificios y que a lo mejor las centramos todas ellas en el Centro de Desarrollo Sociocultural e incluso estamos dando pasos para hacer alguna otra cosa

ahí. No se puede avanzar nada nuevo porque son cosas que llevan mucho tiempo, pero irá encaminado hacía la formación.

**¿Qué considera que ha cambiado en Peñaranda desde su llegada al sillón de la Alcaldía?**

Hay cosas que están cambiando, los ciudadanos cuando vienen por el Ayuntamiento por lo menos se sienten escuchados, aunque no podemos solucionar todos los problemas porque eso sería imposible y tampoco podemos dar gusto a todo el mundo, pero en la medida de nuestras posibilidades lo tratamos de hacer. Desde luego está en

y ampliado bolsas de empleo que iba también en nuestro programa electoral, cosas que llevan su tiempo, pero que hay otras que están ya. Es importante el retablo de la iglesia, sobre el que Mesonero ya está trabajando para dotar a la iglesia parroquial de un nuevo conjunto pictórico... Estamos dando pasos firmes también para la apertura del vivero de empresas y que, probablemente, en breve podamos tener algo ya concreto para poder dar una muy buena noticia.

**¿Cómo se va a plantear la reapertura del vivero? ¿Cómo se está enfocando?**

y el proyecto de la cesión por parte de Caja Duero al Ayuntamiento... Aún no sé cuándo podrá estar funcionando, en ello estamos, faltan concretar cosas y ver en qué medida y cómo, pero espero que pronto.

**Si tuviera que ejercer como guía turístico local, ¿qué destacaría de la ciudad como puntos fundamentales para conocer de verdad Peñaranda? ¿Cuál sería su ruta perfecta para empaparse de la ciudad?**

Sin duda llevaría a los visitantes por el conjunto histórico de las tres plazas juntas, casi únicas. Nuestro teatro Calderón, del que enseñamos todos los entresijos y la tramoya... Una visita que no se puede perder nadie es la del museo de las Madres Carmelitas, que ya tiene instalado todo el circuito de seguridad y alarmas, y en el que ahora queda por organizar el planteamiento de horarios de visitas para garantizar el bien de interés cultural con la colección de obras y pinturas napolitanas, muy valiosas, que no pueden pasar por alto. Además, la plaza nueva, una plaza que me gusta mucho por la historia que tiene, también merece la pena visitarla y cómo no, dar un paseo por nuestros parques y jardines, que también es interesante verlos.

“Para crear el vivero habrá un convenio Ayuntamiento, Cámara y Diputación”

nosotros la intención de hacer posible o lo imposible por satisfacer a la mayor parte de los ciudadanos que están aquí, que viven en Peñaranda, y desde luego mejorar su calidad de vida... Hemos cambiado

Se va a plantear a través de un convenio entre la Cámara de Comercio, el Ayuntamiento y la Diputación, que también aportará una cantidad para la apertura. Tenemos que ver el planteamiento en sí



C/. Félix Mesonero, 7  
37300 PEÑARANDA DE BTE.

Tfno. y Fax (+34) 923 54 17 65  
Móviles (+34) 629 64 48 08

[www.pginmobiliaria.com](http://www.pginmobiliaria.com)  
[info@pginmobiliaria.com](mailto:info@pginmobiliaria.com)

## VIVIENDAS EN PEÑARANDA DE BTE.

PISOS 2ª MANO DESDE 21.000 € HIPOTECA 66 € / MES\*

PISOS NUEVOS DESDE 85.000 € HIPOTECA 251 € / MES\*

## VENTA FINCA DE 450 HECTÁREAS

\*80% Valor de Compraventa a 30 años. Más impuestos.

## COMPRA-VENTA FINCAS/TIERRAS



1º FASE DE LA OBRA ESTÁ A PUNTO DE FINALIZAR

# “La reforma de la Plaza complementa una oferta potente para que el visitante quiera repetir”

El responsable del área de Turismo se muestra optimista en cuanto a las posibilidades de la ciudad una vez que se aúnen esfuerzos entre Ayuntamiento y distintas organizaciones empresariales

Peñaranda de Bracamonte nació como núcleo urbano allá por el siglo XII, en un cruce de caminos y cañadas, un eje de unión y de vertebración que unía diversos destinos y que sirvió para que esta ciudad comenzase a despuntar en el ámbito comercial como un punto de referencia para el intercambio de bienes. La Peñaranda de hoy sigue siendo heredera en gran medida de esa tradición, adaptada, eso sí, al siglo XXI como una ciudad de servicios a nuestra comarca y manteniéndonos como una referencia en materia comercial.

Ese pasado tiene un fiel reflejo en la arquitectura de nuestra ciudad, especialmente en nuestras plazas. Declaradas como Bien de Interés Cultural con Categoría de Conjunto Histórico desde el año 1973, nuestras ágoras han sido el centro de nuestra vitalidad económica, social y cultural desde que Juan I otorgase en 1370 a la entonces villa de Peñaranda el permiso para celebrar un mercado semanal todos los jueves del año.

Nuestras plazas han sufrido a lo largo de la historia varios cambios y buen reflejo de ello son los álbumes fotográficos que podemos encontrar en la red y que muestran cómo son varias las cosas que han ido evolucionando o añadiéndose con el tiempo. Tocaba ahora, en el año 2017, dar un paso adelante para adaptar nuestras plazas a un modelo más accesible, más agradable para peñarandinos y visitantes, pero manteniendo en todo momento el espíritu de plaza castellana. Ese espíritu de reforma a la vez que se conserva el sentido histórico de las plazas ha sido recogido plenamente por el proyecto elaborado por el arquitecto peña-

randino Santos Plaza.

Una obra de estas características siempre genera controversias y debate en la calle, algo por otra parte lógico y que ha ocurrido en todas las ciudades cuando los ayuntamientos han tenido la valentía de afrontar obras de estas características. Pero el resultado, visible ya en la Plaza de España ahora que está a punto de finalizar la primera fase de la obra y que pronto podrán pisar y disfrutar todos los peñarandinos, demuestra que esta importante inversión ha merecido la pena. Y merecerá aún más la pena cuando el próximo año se armonice todo el conjunto con la reforma de la Plaza de la Constitución.

## Patrimonio diferenciador

La obra está concebida para beneficiar a todos: a todos los peñarandinos que dispondrán de unos espacios públicos amplios, con una notable mejora en la accesibilidad para viandantes y para personas con discapacidad, más agradables para pasear y más seguros para los viandantes. Para el comercio, sector fundamental de la economía de Peñaranda que podrá aprovechar las ventajas de unas plazas más agradables para el público y, por tanto, más propensas para beneficiar las compras. No cabe duda en este sentido de que la buena disposición del Ayuntamiento y de la nueva asociación de comerciantes Coaspe servirá para poder llevar a cabo acciones conjuntas y coordinadas aprovechando la oportunidad que supone la reforma integral de nuestro Conjunto Histórico. También para la hostelería, pues la puesta en valor de nuestro Conjunto Histórico es también una oportunidad de cara al turismo.



Francisco Díaz, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Peñaranda

“En estos dos años hemos puesto las bases para que Peñaranda sea un lugar propicio para que nos visiten

Cierto es que Peñaranda ha sufrido diversos avatares en su historia que han mermado nuestro patrimonio. Los efectos del saqueo de las tropas francesas en la etapa final de la Guerra de la Independencia, la explosión del polvorín en julio de 1939 o los incendios sufridos por la iglesia de San Miguel Arcángel, destacando el de 1971 que acabó con todo su interior, son buenos ejemplos de ello. A pesar de todas estas catástrofes, contamos con elementos que nos hacen únicos, elementos que deben ser explotados aprovechando nuestra buena posición geográfica y las buenas comunicaciones existentes. Contamos con la mejor muestra de arte napolitano de toda

la Comunidad autónoma en el convento de las Carmelitas, con un precioso teatro de finales del XIX, una gastronomía conocida y reconocida en todo el país, con una oferta cultural amplia y de calidad gracias a la intensa colaboración municipal con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y, además, en estos dos años de legislatura hemos puesto las bases para añadir más elementos que hagan que Peñaranda sea un lugar propicio para que nos visiten.

A la obra del corazón de la ciudad, a la que me he referido en líneas anteriores, hay que añadir el nuevo museo de la calle del Carmen, que abrirá sus puertas el próximo mes, o el proyecto del Conjunto Iconográfico de la iglesia de San Miguel que ha elaborado el prestigioso artista peñarandino Alejandro Mesonero. La señalización del Conjunto Histórico, realizada en colaboración con la Diputación de Salamanca, la presencia de Peñaranda a través del Patronato Provincial de Turismo en ferias como FITUR, INTUR o la Ibérica de Guarda y el nuevo emplazamiento de la Oficina Municipal de Turismo, en el Centro de Desarrollo Sociocultural, son otras de las actuaciones puestas en marcha en estos dos últimos años que tienen como objetivo a corto plazo complementar una oferta más potente para el visitante para conseguir, como se demuestra año a año en las estadísticas de visitas que llegan a la Oficina de Turismo, que cada vez sean más las personas que nos conozcan, que hablen bien de nosotros y que quieran repetir visita. Esa es, sin duda alguna, la mejor promoción posible para Peñaranda.

FRANCISCO DÍAZ  
CONCEJAL DE TURISMO

**TOURSAN**  
agencia de viajes  
FLOTA PROPIA DE AUTOCARES

CICL: 37-22

**20 ANIVERSARIO**  
1997-2017

AGENCIA DE VIAJES  
AUTOCARES  
APARTAMENTOS  
VEHÍCULOS CLÁSICOS

Plaza de España, 5 - PEÑARANDA DE BTE.  
923 54 17 97 | [viajes@toursan.com](mailto:viajes@toursan.com)  
[www.toursan.com](http://www.toursan.com)

**'Elige un destino, nosotros te llevamos'**





Ayuntamiento de  
Peñaranda de Bracamonte

*Ciudad de cultura*





## PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Alejandro Mesonero / Creador del proyecto iconográfico de la iglesia de San Miguel

# “Cada cuadro ofrecerá una lectura distinta según los ojos y alma de quien lo contemple”

La primera parte consta de las imágenes de los 12 apóstoles, más una Epifanía y La Encarnación

RAÚL BLÁZQUEZ

Me considero un creador de pintura clásica pero con un concepto muy personal, muy mío”. Así se define Alejandro Mesonero, hombre de cultura que desprende arte por sus poros. Un hombre dedicado por y para la pintura desde hace casi medio siglo y que ahora se enfrenta al que será otra de las páginas más destacadas y reconocidas de su biografía: la creación del gran proyecto iconográfico de la iglesia parroquial San Miguel Arcángel, que por fin ha conseguido salir de la mente del artista para encarnarse y ofrecerse a fieles, vecinos y visitantes, con el que se dará aun mayor realce al templo sobre el gira la práctica totalidad de la liturgia local.

Una idea nada peregrina y que lleva mucho tiempo fraguándose ya que, tal y como explica el propio artista, “fue a finales de los 80 cuando se presentaba esta iniciativa en el Ayuntamiento, estando Isidoro como párroco. En aquel momento Isidro, que era el alcalde, y yo vimos junto a Ramón Martín, delegado de Patrimonio de la Diócesis de Salamanca todo el proyecto y comenzamos a generar ideas para desarrollarlo..., pero

“Me da una pena horrorosa ver cómo está la iglesia después de 40 años del incendio

pasaron los años y, unas veces porque no podía yo y otras porque no podían los demás, aquello quedó en un cajón. Ahora, después de 40 años en Madrid he sentido la necesidad de volver a mi ciudad ya que para mí esta estancia allí ha sido un paréntesis para regresar a mi sitio..., y ahora aquí es cuando he vuelto a resucitar esta idea que va tomando forma poco a poco”. Ya con la nueva Corporación, ex-



Alejandro Mesonero pintando la imagen de San Pablo | R. B.

plica que “coincidí con Isidro en un evento y me recordó nuevamente el proyecto, además de ofrecerme la posibilidad de sentarnos a hablar en serio de ello. Así tuvimos la primera reunión en la que le expuse mi única condición, que

a Peñaranda no le costara dinero la realización de este proyecto. A mí por la cuestión monetaria no me interesa hacerlo ya que estas obras se van a hacer por menos de la mitad de lo que costarían, pero creo que es algo muy bueno para

mi ciudad, y esto al final es lo más importante de todo. Me da una pena horrorosa ver cómo está la iglesia y que después de más de 40 años tras el incendio no haya nada relevante en ella”.

Pero para llegar hasta aquí,

Alejandro Mesonero ha recorrido un largo camino vital y formativo que arrancaba a los 17 años, cuando partía a Huesca para hacer Químicas y a Salamanca, posteriormente, para cursar Magisterio, aunque, según explica, “tuve muy claro desde el principio que la pintura era mi pasión y a lo que quería

“Es muy duro llegar a algo que sea creación pura, necesitas mucha concentración

dedicarme, y en ello he centrado mi vida, trabajando durante 40 años de creativo publicitario cuando no había ordenadores, todo a mano. Al final creo que me he conseguido ganar la vida con ello”.

Sobre el gran reto del nuevo conjunto pictórico parroquial se muestra ilusionado aunque aclara que “no pretendo que mi proyecto guste a todo el mundo, eso sería un problema, simplemente quiero transmitir a cada persona que lo vea una sensación diferente”, y destaca que “es muy duro llegar a algo que sea creación pura, necesitas muchas horas y mucha concentración. Cada vez que me meto en ello pido a mi familia y amigos que me dejen aislarme en mí mismo para poder llegar a la idea que quiero, esto ha sido fundamental para conseguir dar forma este proyecto”.

## En qué consiste

“Nada tiene que ver la idea que ahora está tomando forma con un retablo”. Así lo explica Alejandro, quien insiste en que “aquí teníamos uno espléndido y por desgracia lo perdimos, no podemos mantenernos en la nostalgia del pasado, debemos mirar hacia adelante y este proyecto busca eso, conseguir la esencia de aquel, pero adaptado al arte de nuestro tiempo, incluida la estética. Mi intención era esta, nada de colum-



➤ nas ni ornamentos, quería dar fe de nuestro tiempo a las generaciones futuras”.

La primera parte de la obra contempla la colocación en el altar mayor de las imágenes de los 12 apóstoles, además de un cuadro del Resucitado, que ya está hecho. A esto se suma una Epifanía y el que afirma será su gran reto, la creación de una Encarnación, cuadro difícil de encontrar en templos y lugares de culto occidentales, y del que sostiene que “ya tengo la idea, me ha costado mucho tiempo llegar a ella, pero he conseguido dar forma

trazo, presenta un gran realismo, al igual que los once discípulos restantes, que pretenden presentar una imagen que no deje indiferente a los fieles y visitantes que acuden al templo parroquial.

Sobre la colocación de los lienzos, Mesonero explica que “irán al aire, pero no estarán colgados en la pared debido a la irregularidad de los muros y la inestabilidad del mismo templo, una situación que se viene dando en ella desde el siglo XVIII y que con la desaparición de la pequeña capilla de La Soledad se agravaba aún más”, por lo que, tal y como expone, “irán colocados en plantas, simulando el formato de un retablo, pero lo haremos utilizando un novedoso sistema que dé la sensación de estar suspendidos en vez de colgados”.

Y es que para su creador, que no ha dejado nada a la improvisación, “este proyecto iconográfico significa poner en valor la iglesia parroquial a través de un trabajo muy meditado”, y afirma que en su obra “hay catequesis de largo. Espero que los sacerdotes actuales y los venideros sepan aprovechar la simbología que contendrá cada obra” ya que “cada uno ofrecerá una y mil lecturas. Según los ojos y el alma de quien lo mire sentirá una cosa u otra”.

Para esta primera fase se han presupuestado 164.000 euros, que se pretende se hagan efectivos mediante donaciones vecinales a través de una cuenta bancaria solidaria creada para este fin o bien mediante aportaciones, acciones e iniciativas promovidas desde el Ayuntamiento con el fin de recaudar fondos para ello.

al concepto de lo que quiero transmitir sobre el lienzo”. A ellos añadirá “un cuadro de San Miguel que será la coronación del altar mayor”.

En la actualidad, Alejandro Mesonero trabaja en el primero de los cuadros que compondrán el apostolado y que presenta la imagen de San Pablo, una imagen que, aún en



## OPINIÓN

# “El pueblo de Dios necesita también expresar la fe a través del arte”

■ Lauren Sevillano, párroco de la ciudad y hombre entusiasta ha querido analizar para SALAMANCA AL DIA lo que supondrá el nuevo proyecto iconográfico sobre el que ya se está trabajando para dotar a la iglesia parroquial de una nueva imagen enriquecida, en la que estarán presentes algunos de los momentos más importantes y destacados de la vida de Jesús además de los pasajes bíblicos de mayor impacto. Una intensa reflexión de la fe, en comunión con toda la comunidad parroquial, que ha querido plasmar en una misiva con la que se pretende dar un mayor impulso al proyecto, para el que se plantean ya las primeras iniciativas solidarias para conseguir fondos con los que asegurar su finalización.

## Lauren Risueño\*

Lamentablemente nuestro templo parroquial de Peñaranda de Bracamonte sufrió un incendio en el 1971 que arrasó prácticamente todo el arte religioso que contenía. Desde entonces, la comunidad parroquial ha trabajado en colaboración con otras instituciones con el propósito de conseguir un espacio acogedor para la celebración de la fe.

El pueblo de Dios necesita también expresar la fe a través de la belleza y ahora se abre para nosotros una oportunidad que no podemos desatender. Alejandro Mesonero, hombre creyente y artista de Peñaranda de Bracamonte, de reconocimiento internacional, propone desde hace varios años un conjunto iconográfico para vestir la cantería del presbiterio, centrado en el misterio de cristo, pretende realizar un apostolado que es el misterio y el diseño de la Iglesia.

El conjunto se compone de doce pinturas que representan los doce apóstoles, más otras cuatro que expresan algunos de



los momentos más significativos de la vida de Jesús. La idea es que todo este trabajo se integre armónicamente junto al crucificado, el sagrario, la imagen de la virgen Inmaculada y la imagen del patrón de nuestra parroquia San Miguel Arcángel.

Todo el proyecto ha sido valorado por el consejo parroquial, la delegación de patrimonio de nuestra diócesis, algunos expertos en arte sacro, el Ayuntamiento de nuestra ciudad y el obispo de Salamanca, todos, junto a los párrocos, hemos coincidido en valorar de manera muy positiva esta obra que sin duda va enriquecer nuestro templo parroquial. Nuestra parroquia pretende que este proyecto nos ayude en la tarea evangelizadora y misionera, en continuidad con la riqueza del pasado y así podamos encontrarnos con el hombre de hoy, para un diálogo cordial y sincero a través del arte que debe ser un medio para llegar al asombro de la belleza de Dios.

Los artistas, en especial los que son cristianos, tienen una función en la sociedad muy concreta que es la de ser los guardianes de la belleza y también los heraldos y testigos de la espe-

ranza para de la humanidad, así lo ha señalado el Papa Francisco, quien también indicó en un encuentro con artistas en Roma que cumplen una tarea muy importante y necesaria que no es otra que la de crear obras de arte que pretenden, mediante el lenguaje de la belleza, generar un signo con el que prender una chispa de esperanza y confianza allí donde las personas parecen ceder ante la indiferencia y la fiabilidad.

En ese sentido, el número 167 de la exhortación del Papa Francisco afirma que “es bueno que toda catequesis preste una especial atención al camino de la belleza, anunciar a Jesucristo significa mostrar que creer en él y seguirlo no es solo algo verdadero y justo sino también bello, capaz de colmar la vida de nuevo resplandor y de un gozo profundo, aun en medio de las pruebas”.

Se trata por tanto de recuperar el interés por la belleza para poder llegar al corazón de los peñarandinos y hacer que esta obra de arte nos conduzca a un encuentro con Jesucristo que tiene que ser para nosotros la verdad, la bondad y la belleza sin fin.

\*Párroco de Peñaranda

**Las Cabañas**  
El Tostón de Oro  
Casa fundada en 1885

**Hotel Restaurante**

**Finca El Ventorro**  
Bodas - Banquetes - Comuniones

**Las Cabañas**  
\*\*\*  
Restaurante

[www.lascabanas.es](http://www.lascabanas.es)  
[info@lascabanas.es](mailto:info@lascabanas.es)

C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45  
Tel. 923 54 02 03  
Peñaranda de Bte. (Salamanca)



Fernando García / Párroco de Peñaranda de Bracamonte

## “El nuevo centro parroquial será un laboratorio donde todos sigamos descubriendo la identidad de la Iglesia”

El sacerdote muestra su visión de fe e ilusión sobre lo que supondrá este nuevo espacio para la comunidad pastoral peñarandina



Fernando García, párroco de Peñaranda | RAÚL BLÁZQUEZ



Imagen extraída del estudio técnico que muestra cómo será el centro parroquial | RAÚL BLÁZQUEZ

RAÚL BLÁZQUEZ  
Sin duda la comunidad parroquial de Peñaranda esta más de actualidad que nunca ya que, al gran proyecto iconográfico que pretende reconvertir la iglesia de San Miguel Arcángel se suma el que sin duda será la nueva, moderna y abierta base de operaciones católica de la ciudad: su centro parroquial. Un gran espacio, que se situará en la confluencia de las calles Nuestra Señora de la Cal y Hernán Cortés y que contará con un vanguardista

y a la vez sencillo edificio de 1.300 metros cuadrados. El nuevo centro ofrecerá la totalidad de los servicios que hasta ahora se venían ofreciendo en Las Jesuitinas, a los que se unirán las viviendas de los párrocos locales o el primer espacio comarcal destinado a la acogida temporal de transeúntes.

Fernando García, párroco de Peñaranda, no esconde su gran ilusión por ver hecho realidad este sueño que, junto a su compañero en el oficio a nivel local, Lauren Sevillano, ha peleado para que por

fin pueda levantarse y que plantea estar dispuesto en menos de un año. Ahora destaca para SALAMANCA AL DÍA lo que supondrá disponer de este nuevo recinto para el desarrollo de la actividad católica y la fe en la ciudad:

*“Del Titanic bajaron 18 barcas... con 472 espacios sin utilizar, barcas de rescate medio vacías. Quedaron 1.500 personas flotando en el agua, que tardaron 5 minutos en morir de hipotermia, pero los de las lanchas de rescate no hicieron nada por recogerlos. La Iglesia no es el Titanic,*

*la Iglesia es las barcas de rescate. Si llega alguien nadando lo dejamos subir, y si está en apuros salimos a por él, porque Jesús nos manda ‘ir’.*

Estoy seguro que ya todo el mundo ha escuchado o leído que pronto comenzaremos a construir unos nuevos locales ‘centro parroquial’ en Peñaranda de Bracamonte.

Efectivamente, pues hace ya casi 5 años se pensó en hacer un nuevo Centro Parroquial, cuando surgió la necesidad de reformar los locales de reunión ‘jesuitinas’ pues no estaban en buenas condiciones, por otra parte no era un local propiedad de la Iglesia sino cedido en uso, a lo que se añadió también la necesidad de reformas en la casa parroquial (pues está bastante deteriorada y no muy apta para vivir en condiciones normales varios sacerdotes...). De la suma de todos estos factores, surgió la idea de presentar al obispo, el porqué, no lanzarnos a un proyecto de servicio ‘pastoral’ amplio y con visión de futuro.

El Obispo acogió la idea con agrado, pero como ya se sabe, las cosas de palacio van despacio, así que después de esta larga andadura, después de muchas reuniones, de devaneos de cabeza..., para llegar a cabo este proyecto de la mejor manera, llegamos a la conclusión que lo mejor era adquirir un local en Peñaranda. Esta idea surgió de la parroquia, pero también animada desde el arciprestazgo y por supuesto de la Diócesis.

Es una apuesta de la Iglesia diocesana de Salamanca por impulsar la pastoral (anuncio y catequesis de la fe (kerigma); vivencia de la realidad del Reino de Dios (Comunión); el servicio que prestamos a los necesitados (Diaconía) y celebración de la fe (liturgia)) en Peñaranda de Bracamonte y en la zona..., pues el futuro dependerá mucho de este lugar de encuentro, de reunión, de oración.... ¡ojalá se convierta este centro parroquial en un verdadero laboratorio pastoral donde: Todos juntos sigamos descubriendo la identidad de la Iglesia como comunidad que evangeliza cumpliendo así su misión de ‘id y haced discípulos’; discípulos misioneros; que sean capaces de cambiar estructuras”.

La comunidad parroquial de San Miguel Arcángel en Peñaranda de Bracamonte, quiere que estos locales no sean algo sólo meramente físico, vistoso..., quiere que esto sea un lugar de hospitalidad y acogida: absolutamente esencial en la vida de la Iglesia... las salas de reuniones, el despacho parroquial y de Cáritas, el posible centro de acogida a transeúntes que habrá que dar forma y sentido entre todos....; lograr que la comunidad sea real, significativa, todos nos debemos conocer, tratar, vernos y sentirnos como en familia... eso se suele conseguir cuando los grupos se reúnen y se encuentra confortablemente, sin prisas, sin incomodidades, sintiéndose como en casa. El nuevo centro parroquial es un reto para ayudarnos a conseguir todo esto...”.

# ZByte Informática

- ✓ Venta y Servicio técnico informático
- ✓ Reparación de Smartphone y Tablet
- ✓ Mantenimiento a empresas
- ✓ Diseño web y aplicaciones a medida
- ✓ Montaje de ordenadores a medida

Visítanos en C/Nuestra Señora 46, Peñaranda de Bte.

📞 923 54 09 90 [www.zbyteinformatica.com](http://www.zbyteinformatica.com)

OPTICA  
VISION MASH

*Sánchez  
Hernández*

ÓPTICO-OPTOMETRISTA  
AUDIOPROTESISTA

C/Carmen nº38 37300 Peñaranda de Bracamonte  
(Salamanca)

Tlf. 923 54 01 38 [opticavisionmash.es](http://opticavisionmash.es)



EL GIGANTE DE LAS RECUPERACIONES

# García Moreno ofrece un revolucionario servicio de demolición y desmontaje industrial

Cuenta con maquinaria pesada y ligera única en Castilla y León, ofreciendo un completo servicio en cada trabajo

**H**ablar de Recuperaciones García Moreno es hacerlo de todo un gigante de los residuos férricos que desde su gestación ha sido pionero en el sector, con base logística en Peñaranda. Pero para conocer de verdad su historia debemos remontarnos al año 1940, cuando nacía una pequeña empresa que comenzaba tímidamente su andadura en el mundo del desguace y la chatarra.

Desde aquellos comienzos no pocos han sido los cambios que ha ido experimentando, siempre con el ansia de crecimiento y una mayor oferta de productos y servicios, pero manteniendo el sello de calidad que les han hecho distinguidos y reconocidos a nivel nacional.

Hoy en día, con la tercera generación familiar al frente de este gran coloso, sigue intentando aunar tradición e innovación, incluyendo en su catálogo cada vez más variantes en su catálogo que pasan por la recogida de residuos a empresas y particulares, presa móvil, planta de reciclado para ca-



García Moreno está equipado con una flota propia de camiones, grúa, pulpo, imán y porta contenedores, además de otra maquinaria pesada



## García Moreno ofrece un servicio integral de gestión de residuos a entidades públicas

bles o servicios de transportes especiales, que realizan de manera constante a nivel nacional.

A todos ellos se viene a sumar la gestión institucional de residuos, destinado a ayuntamientos y mancomunidades. Un área que

ha experimentado una gran evolución en los últimos tiempos por lo que García Moreno se ha adaptado a ellos y a la aparición de infinidad de puntos limpios. Es ahí donde sus profesionales trabajan intensamente, codo a codo con la administración, ofreciéndoles un servicio integral en la gestión y transporte de residuos, algo que ya conocen consistorios como el de Peñaranda, Macotera, Alba de Tormes, Barco de Ávila o mancomunidades como Tierra de Peñaranda, Las Villas, o Llanos del Tormes.

En esta misma área de trabajo y a nivel industrial también ha cambiado considerablemente la tendencia y el tratamiento de todos estos elementos, algo por lo que su plantilla se encarga personalmente de asesorar y preparar puntos limpios a las empresas, instalándoles los contenedores que necesiten para realizar una

selección fácil y completa de todos ellos, pudiéndolo hacer desde las más pequeñas hasta aquellas que por su volumen necesitan una gran cantidad de espacios para la selección.

### Demoliciones y derribos

Y si importante es la recogida de elementos no lo es menos la demolición y derribo de pequeñas y grandes estructuras. Es en este área donde García Moreno ha iniciado un reciente y exitoso camino, especializándose en esta materia a través de un gabinete experto de innovación que cuenta con profesionales de primer nivel para realizar este tipo de trabajos de gran envergadura y contando para ello con maquinaria pesada especializada como cizallas de corte, grúas de gran tonelaje de hasta 24 metros de altura, únicas en Castilla y León, plataformas

o plasmas de corte, entre otras muchas. En lo referente a los desmontajes, los realizan de manera manual, a través de grúas, cestas o sopletes, pudiéndolo hacer con o sin derribo ya que para cualquiera de las opciones disponen de las equipaciones más punteras del momento y el personal adecuado y formado para hacer efectivo el proyecto y que todo quede asegurado desde el primer minuto.

A todo este despliegue se une su flota de camiones propia con grúa, pulpo, imán y porta contenedores, prensas móviles, elevadoras y palas, básculas electrónicas de hasta 60 toneladas, góndolas y plataformas extensibles o más de un centenar de contenedores de distintos tamaños para recogida, entre otros. Todo ello insertado en un gran complejo de 15.000 metros cuadrados, el verdadero corazón laboral de esta reputada

empresa peñarandina.

Poco se puede decir de la calidad de todos y cada uno de sus servicios, desarrollados de manera minuciosa y siempre con la garantía de estar en las mejores manos del mercado, quienes además de la formación, cuentan con todas las autorizaciones necesarias, además de la homologación Ecoembes para envases, lo que les acredita para llevar a cabo las operaciones de recogida, transporte y almacenamiento de vehículos fuera de uso, así como chatarras férricas y no férricas, envases metálicos o metales procedentes de la construcción y demolición. Un amplio abanico de opciones y servicios dirigidos desde sus oficinas centrales situadas en el Polígono Industrial El Inestal, el gran punto de referencia para saber cómo manejar estos productos con total confianza.



**GARCIA MORENO**

- ✓ Recuperaciones férricas
- ✓ Gestión de residuos
- ✓ Desguace autorizado

**Polígono INESTAL, Parcela 5-8**  
**Tlfno.: 923 54 20 76 Fax: 923 54 30 57**  
**[info@recuperacionesgarciamoreno.com](mailto:info@recuperacionesgarciamoreno.com)**



María Carrera Pascual / Pintora arraigada a Peñaranda

# “Mis cuadros y mis bienes son y serán para Peñaranda y los peñarandinos”

La conocida artista recuerda sus orígenes y su vinculación emocional con la ciudad a pocas semanas de inaugurarse el museo que albergará su exposición

**D**e su amor por Peñaranda destaca los olores característicos que la hacen retrotraerse a su niñez, a aquellas calles en tierra donde correteaba junto a sus primos y amigos despellejándose las rodillas entre risas, hasta que el gusanillo de la pintura se despertaba en ella y aquellos padres, en los años 50, recibían ‘ojipláticos’ aquello de “mamá quiero ser artista”. A partir de entonces comenzaba a fraguarse una importante carrera de éxito y esfuerzo que la ha traído hasta hoy como una de las pintoras españolas más importantes de la generación del 63. Pero es ahora cuando María Carrera ve hecho realidad su sueño: ver descansar para siempre a sus ‘hijos artísticos’ en un espacio de su ciudad, algo que no oculta y que la emociona profundamente.

Ahora, a poco más de un mes para que abra sus puertas la ‘Casa del Arte’, en la que se podrán visitar los más de 70 cuadros donados a la ciudad, se sincera en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA y en la que repasa su vida y nos recuerda los que llama ‘inmortales momentos’ de su vida y paso por la ciudad, y que guarda en su memoria.

**Una dilatada trayectoria de éxito le acompaña a lo largo de su vida, siempre entregada a su gran pasión que se ha convertido en su seña de identidad a nivel internacional, pero ¿cómo fueron los inicios de María Carrera en la pintura?** En mi caso más que trayectoria de éxito yo diría que ha sido un largo camino positivo. Soy hija única y mis padres vieron desde muy pequeña cómo daba forma a mis ‘fantasmas infantiles y amigos invisibles’. Fueron ellos los que comenzaron a incentivar mis cualida-



María Carrera (d), junto a Carmen Ávila, alcaldesa de Peñaranda

des y ya con 11 años, le dije a mi madre: “mamá quiero ser artista”, y lejos de quitarme la idea me empujaron a aprender, tras lo que empecé a tomar clases en la Escuela de Artes y Oficios. Desde ahí todo ha sido trabajo, trabajo y trabajo, pero siempre inasequibles al desaliento.

**Años y años de trabajo que además han podido verse y se ven hoy sobre los muros de algunos lugares con extraordinaria proyección. ¿Dónde podemos ver un ‘María Carrera’?**

Date cuenta que he participado en multitud de concursos, por los que hay muchos repartidos, pero, por ejemplo, el que ganó el Premio Goya de pintura en Madrid se encuentra en el Ayuntamiento, el Premio Internacional de Barcelona..., pero sobre

todo he trabajado mucho para los paradores nacionales, pudiéndose encontrar cuadros míos en un montón, entre ellos en el de Salamanca y Ávila. Milagrosamente he conseguido vivir de la pintura.

Una de las grandes anécdotas que guardo fue la vivida con el Banco Popular, cuando me compraba un gran cuadro de una figura femenina que simulaba la maternidad, junto a varios niños... Lo curioso es que los directivos de aquel tiempo, por sus convicciones religiosas, me exigieron que le tapara el pecho a la mujer, algo simpático que supuso una buena negociación..., pero al final conseguí que el cuadro luciera tal cual.

**¿Cuál es la vinculación emocional que mantiene con la ciudad?**

Mi padre, Jesús Carrera, era peñarandino de pura cepa. Era el hijo menor de siete hermanos en una familia muy muy humilde que tuvo que marchar a Madrid en los años 30 para buscarse la vida. A pesar de ello mi padre nunca perdió la vinculación ni con sus hermanos ni con Peñaranda; es más, hoy en día cada vez que vuelvo a la ciudad, intento reencontrarme con aquellos olores de la niñez que una niña de ciudad solo descubría en su ‘pueblo’.

Desgraciadamente, de la familia apenas quedan cuatro miembros y sus descendientes están muy desperdigados, pero yo sigo fiel a mi padre y a la ciudad de Peñaranda. Venir y estar aquí es evocar felicidad y recuerdos verdaderamente bonitos.

**¿Cómo surge la idea de plantear la donación de sus obras a la ciudad?**

Yo siempre quiero volver más y más a Peñaranda, y por eso un día pensé qué mejor idea que mis hijos artísticos, mis únicos hijos, vengan a la ciudad y descansen aquí. Tengo algún pariente pero sabía que testamentar los cuadros en favor de ellos sería como un regalo envenenado, por eso pensé que nadie mejor para disponer de ellos que el Ayuntamiento de Peñaranda, por lo que no lo dudé y testé a su favor, documento en el que además de los cuadros, dejo reflejado que también pasan a ser de los peñarandinos todos mis bienes.

Pensando en ello empecé a contactar hace años con el que era alcalde, Isidro Rodríguez, y le expuse la idea, pero nos llegó la crisis y, aunque hubo un cambio de rumbo político en el Ayuntamiento, nada cambió sobre la idea generosa de crear este espacio y recibir las obras. Ahora, una vez superada la crisis, se ha podido dar el último impulso a este local, situado en la calle Carmen, y que estoy como loca por verlo abierto y lleno de visitantes.

**¿Cómo le gustaría que la definieran los peñarandinos? ¿Qué semilla le gustaría dejar entre el gran público?**

Pues mira, me encantaría que me recordaran como ‘una pintora peñarandina de ida y vuelta’. Creo que es la mejor definición que puedo dar de mi misma. Pero además de mi persona, me encantaría que Peñaranda fuera conocida como ‘ciudad de la cultura y el arte’, creo que sería un slogan realmente bueno para la ciudad, ya que esto unido a la buena gente y el buen yantar hacen de la ciudad un sitio perfecto que enamora desde el minuto uno.

**Ortopedia ORTEMAD**  
MOVILIDAD-ORTESIS-PROTESIS-PLANTILLAS

C/ nuestra señora 30  
Peñaranda de bte salamanca

923543606

**B d B MIGUEL SALINERO**

**EN REFORMA**  
¿TE PUEDO AYUDAR?

**MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN**

Pz. Hermanos Camisón, 2  
Tel. 923 540 423 - Fax 923 541 839  
37300 Peñaranda de bte.  
(Salamanca)

**B d B MIGUEL SALINERO**

[www.grupobdb.com](http://www.grupobdb.com)  
miguelsalinerobdb@gmail.com



DEDICADO A LA FIGURA DE MARÍA CARRERA por Antonio Colinas

# Del regreso al origen

Uno de los fenómenos anímicos y sociales de nuestros días —o más bien del futuro que nos espera, o hacia el que debiéramos ir—, es el progresivo retorno de los seres humanos a su origen, o a lo que solemos reconocer como nuestras raíces. Un fin de siglo XX excesivamente apegado a las culturas de las grandes urbes ha hecho la vida más compleja y dependiente y ha sacado a la luz una necesidad (o problema también) que es la del rescate del medio rural. Así, entra en esta idea, ante todo, la de devolver a este medio natural aquello de lo que se le había privado durante décadas. En ese rescate, se halla el de la cultura que, en tantas ocasiones, por su sentido creativo, va unida a esas raíces primigenias a que comenzaba aludiendo.

Me parece primordial esta idea para afrontar la presencia de la pintura de María Carrera en el territorio salmantino de sus orígenes, en Peñaranda de Bracamonte. Queremos creer que han pasado ya los tiempos de ir a las grandes ciudades para que un artista o un escritor necesite proyectar su obra, o preservarla. Los nuevos medios tecnológicos y electrónicos, un museo, permiten hoy, afortunadamente, que cada lugar del planeta sea un poco centro del mundo. De esta manera, el artista se reencuentra con esas raíces de donde proviene su origen, sus miradas primeras; aunque, como en el caso de María, pintora y obra hayan pasado por las pruebas de formarse y aprender en el mundo. Y ella lo comenzó haciendo en un lugar que no podía ser más paradigmático en lo que al Arte se refiere: Florencia. A la vez, su formación y posterior profesorado en la Escuela de Bellas Artes de Madrid le proporcionaron a su obra —al trazo de sus dibujos, a la viveza de sus colores, a la libre originalidad de sus temas— la base más que necesaria para completar en el futuro su valía, su distinción y reconocimiento.



María Carrera Pascual, autorretrato

Y este rescate para Peñaranda de su obra pictórica, no es tampoco un rescate para cualquier lugar sino que estamos refiriéndonos a una ciudad en la que ya la cultura de ayer y de hoy ha brillado de manera notoria. De la de ayer, yo recordaría su situación en la ruta teresiana que nos lleva a lugares tan emblemáticos como Duruelo o Mancera. En la de hoy, en una iniciativa tan avanzada como es

la de la Biblioteca y el Centro de la Fundación Sánchez Ruipérez. Como el prócer del pasado, Don Gaspar de Bracamonte y la fundación de su monasterio carmelitano, en nuestros días un peñarandino de pro, Germán Sánchez Ruipérez, nos ha ofrecido precisamente un alto ejemplo de cómo la cultura se puede llevar y mantener en los orígenes de la persona, en el lugar de la memoria primera, apostando

por ese medio rural siempre pendiente de una completa recuperación, pero a la vez germinando y destacando ya en iniciativas como las citadas. Regresar también cada año a Peñaranda para el encuentro con su Premio de Poesía, que es otra de las maneras de ver mantenerse y crecer otra de las expresiones seculares de la cultura más necesarias.

Va a tener ahora destino fiel y

fijo la obra pictórica de María Carrera. Con ella regresan a Peñaranda esos valores que dicha obra encarna, para seguir siendo lección y magisterio, ejemplo de una pintura creada con una gran libertad y fulgor. Podríamos decir que un humanismo muy vivo tiembla sobre todo en ella —estoy, pensando por ejemplo, en sus retratos, en sus “Maternidades”—, pero a la vez hay en esta pintura, como he dicho, un gran afán de libertad en la que la renovación del color y la osadía de los temas tratados tienen mucho que ver. Bodegones, misteriosos seres y paisajes que brotan de profundos y luminosos paisajes, la presencia de la mujer como revelación de lo telúrico, pero también de lo enigmático, sus paráfrasis velazqueñas que la pintora sumerge en la naturaleza, la carnalidad floral y la de los cuerpos en interiores serenos, son sólo algunos de los temas que esta pintora nos revela con llamativa y personalísima brillantez, con la misma osadía que esa mujer a caballo de uno de sus cuadros penetra en un mar de azules.

Pero volvamos a lo que preferente he querido destacar: al retorno de la cultura a su origen, de la obra de esta pintora a un lugar en el que su obra va a seguir germinando y propagándose como los trigos de sus paisajes, como la rectitud de sus caminos que llevaron y llevan a horizontes y fines de infinitud. Hay, por tanto, también, un gran afán de justicia en esta presencia del arte que retorna y se recrea desde las raíces, lejos de la turbamulta que a veces no permite a los seres humanos que se escuchen a sí mismos y que, por el contrario, en ese silencio creador de la llanura rescatan una ética y una estética, nos sigan señalando esos otros caminos que únicamente el Arte puede abrir. Esos caminos del Arte que nos conducen no sólo a la realidad que los ojos ven sino —como en la pintura de María Carrera— a una realidad de realidades.

## Nuestra especialidad es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática



# YUSTE

DISTRIBUCIONES COMERCIALES SALMANTINAS

C/ Nicaragua, 62 \* Polígono Industrial Los Villares  
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)  
Tfno. 923 223 985 \* e-mail: [info@dcsyuste.com](mailto:info@dcsyuste.com)



PARTIDO POPULAR EN EL AYUNTAMIENTO DE PEÑARANDA

# “El PSOE debe utilizar su tiempo en dar respuesta a las necesidades de nuestra ciudad”

Desde la oposición critican la gestión del equipo de Gobierno socialista al frente del Consistorio

RAÚL BLÁZQUEZ  
El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Peñaranda ha querido mostrar también su opinión sobre esta primera mitad de la legislatura, y desde la oposición analizar la gestión que está llevando a cabo el gobierno socialista que preside Carmen Ávila. Así, a través de su portavoz en el Ayuntamiento, Carmen Familiar, arropada por los ediles Cristina Comillas, Iratxe Camba y David Sánchez, desgana las diferentes cuestiones que están copando la actualidad de la ciudad.

Preguntados sobre el balance que realizan sobre la legislatura, Carmen Familiar explica cómo “han pasado dos años desde que empezamos nuestra andadura política con el convencimiento de poder aportar nuestro trabajo siempre en beneficio de todos nuestros ciudadanos y, al igual que nuestros compañeros en la pasada legislatura, seguiremos trabajando por Peñaranda. En el ejercicio de nuestra labor como oposición comprobamos desde el inicio cómo la gestión del equipo socialista sobre cuestiones concretas es cuanto menos reproachable”.

Para los populares, “pretender justificar pagos a empresa privada prescindiendo del procedimiento legalmente establecido; realizar gastos previsibles

.....  
“En 2016 no se ejecutaron las obras del Severiano Montero

sin consignación presupuestaria; ejecutar obras en el cementerio o en las antiguas instalaciones de Acopedis sin proyecto de obra, y en el caso del cementerio, además, sin la autorización administrativa necesaria; y hacer caso omiso a los reparos interpuestos en los informes de la Intervención municipal en lo que se refiere a todos estos casos, hace aún mas grave esta forma de gestionar”.

En cuanto a la gestión del Gobierno del PSOE, los populares lo



De i. a d., Cristina Comillas, David Sánchez, Carmen Familiar e Iratxe Camba, concejales del PP | RAÚL BLÁZQUEZ

califican de “irresponsable y falta de eficacia en la resolución de determinados expedientes como el de las luminarias de las Carmelitas o la reapertura del Museo; sin hablar de la reforma de las plazas que hasta los últimos días del año no se adjudicaron las obras corriendo el riesgo de perder la subvención; o el despropósito seguido con el expediente de de-

molición de los edificios de la calle Luz Nueva, con el consiguiente inconveniente de todos los videntes ya que lleva meses cortada; a todo esto se une el incumplimiento de inversiones –en el 2016 tan solo se ejecutaron un 40%–; así como la poca inversión para el arreglo de nuestras calles o las instalaciones deportivas. El año pasado no se ejecutaron

las obras del pabellón ‘Severiano Montero’, que esperamos se ejecuten en este, así como las previstas para el pabellón ‘Miguel Angel Jiménez Barcala’.

A esto habría que añadir el incumplimiento de promesas electorales. Atrás quedaron la reactivación del vivero de empresas o las reuniones sectoriales, entre otras cosas. Estamos a mitad de

legislatura y quedan muchos compromisos por cumplir”.

## Área de Deportes

En el aspecto deportivo, los populares afirman que desde el Gobierno municipal “queda patente el desinterés mostrado en las actividades relacionadas con el fútbol, donde campeonatos organizados por personas ajenas a la Concejalía de Deportes muestran una mayor participación que en los promovidos por el Ayuntamiento; o a la supresión de la ‘Carrera del Hornazo’ alegando motivos ajenos, carrera que creció en la legislatura del Partido Popular con buena aceptación”.

Sobre las últimas polémicas que se mantienen en la actua-

.....  
“Atrás queda la resolución del matadero y el Inventario municipal

lidad, afirman que “atrás queda la limpieza de cloacas –cuestión demandada en reiteradas ocasiones– y que estos días trae de cabeza con la aparición de cucarachas, algo tan sencillo sigue apartado, sin embargo, y se habla con mucha ligereza del bienestar de nuestros ciudadanos. Atrás queda la resolución del matadero; el Inventario municipal o la regularización de la utilización de edificios municipales..., en definitiva se intenta justificar todo con diversos argumentos o en último extremo echando mano de la tan aludida ‘burocracia’. El equipo de Gobierno debe utilizar su tiempo en dar respuesta a las necesidades de nuestra ciudad y no perderlo en hacer demagogia criticando nuestra labor como oposición”.

Por todo ello, afirman que desde su Grupo “queda claro que hay dos formas de ver las cosas, nosotros queremos una gestión responsable y eficaz, mejores servicios para los ciudadanos, mayor inversión en nuestras calles, seguir apostando por las mejoras en el empleo y seguiremos defendiendo que la utilización de los recursos se hagan siempre pensando en el interés general”.







CON 11.000 METROS CUADROS Y MÁS DE 160 EMPLEADOS

# Dulca, el gran coloso que endulza aquí y allá

Estudian la creación de una nueva línea de trabajo que ofrecerá decenas de nuevos empleos

**D**ulca es pura historia de la industria en Peñaranda, un gigante creado con mimo desde lo más humilde de sus orígenes hasta llegar a lo que hoy son, un verdadero coloso que diariamente endulza la vida a cientos de miles de personas en España y Europa, convirtiéndose así en una de las 20 empresas más importantes en la fabricación de galletas y productos de panadería y pastelería de larga duración, con un ejército incondicional que ya cuenta con más de 160 trabajadores en su inmensa planta de producción en la ciudad.

Un verdadero titán del dulce, que plantaba su semilla en 1976 con la fusión de cuatro empresas para generar la que hoy conocemos, una gran iniciativa empresarial que buscaba como principal objetivo agrupar conocimientos pasteleros y reposte-

ros heredados de generaciones pasadas para reinventarlos y crear una línea de productos a gran escala que aúnen las técnicas más avanzadas, productos modernos y una elaboración similar a la de toda la vida.

Y así, poco a poco y no sin esfuerzo, ha ido creciendo hasta concebir una inmensa base de operaciones con más de 11.000 metros cuadrados en la que se elaboran decenas de productos, desde pastas, galletas a bollería, que son las estrellas en grandes superficies y comercios de España, Portugal, Inglaterra o Alemania, entre otros.

Miguel Andrada, uno de los cuatro socios fundadores de la empresa, recorre junto a nosotros la gigantesca línea de trabajo mientras nos explica como para llegar al producto final todas las creaciones llevan un proceso que

“se inicia en la formadora, donde hacemos la masa tras lo que pasa a la fermentadora durante dos horas, de ahí al brillo y de ahí al horno y al empaquetado. Todo ello utilizando maquinaria de última generación, que en gran medida es una de las verdaderas novedades tecnológicas del mercado a nivel mundial” todo ello junto a unos robots que se encargan de recoger el producto en grandes series de manera minuciosa para ser posteriormente envueltos y preparados para su distribución en la gran cadena de establecimientos que a día de hoy comercializan sus productos en toda Europa, que generalmente llegan al cliente bajo una marca blanca”.

## Croissants de chocolate

Hoy en día hablar de Dulca es hacerlo de croissants de chocolate y

naturales, pan de leche, napolitanas de crema y chocolate, pastas de te en diferentes variedades o su última creación como es la Coca de San Joan, de la que se han distribuido decenas de miles en pocas semanas, y que viene a sumarse a toda esta gran cantidad de elaboraciones y variedades que triunfan por su exquisitez en buena parte del viejo continente.

Pero muy lejos de dejar de soñar y olvidarse de su crecimiento ya se preparan para la que será la nueva fase de su base de operaciones y que busca crear una moderna línea de trabajo continuo que significara el crecimiento de su plantilla y cómo no de su producción, algo para lo que ya se trabaja y estudia, analizando nuevos posibles productos que sin duda resultarán revolucionarios en el mercado y que, bajo el sello de calidad de esta empre-

sa peñarandina, volverá a llegar a numerosos puntos del globo. Un éxito ya destacado el de sus nuevos productos que viene a reflejarse en el enorme interés que clientes de varios países han mostrado para analizar la posibilidad de incluirlos en sus catálogos de referencias de excelencia, lo que supondrá un impulso aún mayor de esta empresa familiar que hoy es el buque insignia del tejido empresarial e industrial en la ciudad.

Este objetivo, el crecer y fortalecerse dentro de las primeras calidades en el sector, ha sido la seña más distintiva de esta importante empresa, para continuar en la senda de la innovación y la calidad, que es la marca de la casa de este gran centro que endulza la vida a todos los que se acercan a conocer alguna de sus deliciosas variedades.





CON MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN PEÑARANDA

# Vistacam: elegancia y modernidad tras el objetivo para un reportaje perfecto

Ahora, además de la cobertura de cualquier evento, presenta su nueva tienda en la calle Isabel la Católica

**S**in duda no hay evento que pretenda ser distintivo y busque ser irreplicable que no cuente con un buen profesional encargado de inmortalizar hasta el más mínimo detalle para la posteridad. De esto, de transformar sentimientos, emociones y sensaciones en imágenes sabe y mucho Sebastián quien, tras el objetivo de Vistacam acumula tras de sí experiencia y rigor, algo que poco a poco le ha situado como uno de los fotógrafos más personalizados y especiales del panorama comarcal y provincial. Siempre tras la cámara y ahora además, tras el mostrador de su nuevo establecimiento de la calle Isabel la Católica. Pero para llegar hasta aquí ha recorrido un largo camino que ahora descubrimos:

## ¿Cómo surge la idea de iniciarte en el mundo de la imagen?

Llevo más de 25 años dedicados a la publicidad, la imagen y el marketing entregado en cuerpo y alma tanto a esto como a la producción audiovisual y afines, en lo que ya cuento con 10 años de experiencia. Aunque el reportaje social lo he trabajado de lleno estos últimos años.

## Hoy en día la tecnología es fundamental para elevar aún más si cabe el evento que vas a retratar, en eso eres experto y profesional. ¿Con que equipos cuentas para llevar a cabo tus coberturas?

Actualmente no solo basta con ser profesional y tener una cámara, además hay que tener herramientas con las que puedas innovar y realizar trabajos o ideas que la mente te plantea. Indudablemente siempre hay unos conceptos básicos cuando se trabaja con la imagen, pero es necesario ser muy creativo y a veces transgresor en los concep-

tos, y como estamos comentando, disponer de herramientas es fundamental, si bien es necesario querer utilizarlas y tomarse también la molestia de hacerlo con estética y originalidad en esto último hay que decir que no todo el mundo está dispuesto a esforzarse en ello.

En la actualidad realizo reportajes desde multitud de prismas, adaptándome a la idea base que presenta el cliente, a partir de ella comienza la composición para la que dispongo de una amplia equipación que, entre otros, ofrece dos grúas de grabación o cabezas calientes como dispositivos que se emplea en cine y televisión para desplazar la cámara a los lados y por encima del lugar de grabación. La ventaja que reporta el uso de este tipo de grúas es la portabilidad, la capacidad que ofrece de trabajar en sitios muy reducidos. La técnica de trabajo con una grúa portátil es muy similar a la que se hace con una cámara en el trípode. El resultado de usar una cámara montada en una grúa, es que la perspectiva que puedes lograr causa una muy buena impresión y sensación de movimiento.

Una Steadicam consistente en un sistema de suspensión y brazo recto con soporte para la cámara y sistema de contrapesos, el que se puede complementar con un brazo adosado a un chaleco. El sistema permite llevar la cámara atada al cuerpo mediante un arnés. Compensa los movimientos del operador, mostrando imágenes similares al punto de vista subjetivo del personaje.

Además de otro material, prestó mucha atención a la narración visual y la composición, teniendo en cuenta cuales son las imágenes imprescindibles en cualquier reportaje social y cómo afrontarlas.



Sin olvidar aquellas imágenes que debemos crear!

Algo que me gusta cuidar es el trato con el cliente, mantener una actitud flexible y positiva.

## ¿Cómo ves la evolución de los reportajes de boda de diez años a esta parte? ¿Hay que irse adaptando a los nuevos tiempos?

Yo trabajé mucho con el formato analógico, no precisamente en el evento social, pero me doy cuenta que la evolución fue significativa con el cambio de lo analógico a lo digital, y eso influyó también en el reportaje social. Yo apuntaría a que ahora es todo más fácil, antes había que ser igual de creativo pero a la vez tenías que trabajar un poco a ciegas, no veías el resultado y te pensabas si las ideas podían quedar bien. Además la postproducción tanto en fotografía como en vídeo era muy laboriosa y costosa.

## ¿Dónde está tu tienda, qué servicios ofreces?

La tienda esta en c/ Isabel la Católica 16, en Peñaranda de Bracamonte, desde la que ofrecemos foto de carnet, revelado digital en el acto de fotos de móvil, hasta foto de estudio, fotos de grupo pasando por cualquier reportaje tanto de bautizos, comuniones y bodas.

También realizamos cualquier trabajo de vídeo tanto si es un evento social como cualquier encargo publicitario, todo ello siempre analizando desde el primer minuto la idea base que nos presenta el cliente para, a partir de ella, comenzar una composición estética que genere finalmente un producto que sea lo más similar a lo que imaginaba, además de hacerlo de manera minuciosa, personalizada y tranquila, unos de los principales ejes sobre los que pivota cada uno de los trabajos realizados.

# Bodas y Comuniones

c/ Isabel la Católica 16 Peñaranda de Bracamonte

# Vistacam.es

Tlf 659. 365. 607



# ¡Ven a Peñaranda!

## COMERCIO



**ESMERALDA MANJÓN PEDRAZ**

Ofrecemos un servicio cercano y de confianza

**YORKI**



**FELIX SANTANA GONZÁLEZ**

La economía repercute en tu bienestar

**CALZADOS ANGEL**



**CANDIDO MULAS SÁNCHEZ**

Hay que contribuir a la economía local y así peñaranda tenga vida

**ELECTRONICA MOVILE**



**ANTONIO JOSÉ BLÁZQUEZ DÍAZ**

Tenemos la mejor atención al público, personalizado y cercano

**A. BLAZQUEZ JOYEROS**



**NATIVIDAD SÁNCHEZ REYES**

Tenemos de todo al mismo precio o más barato, sin tener que desplazarse

**ESPECIALIDADES PINSA**



## HOSTELERÍA



**MARCOS HERNÁNDEZ**

Ofrecemos productos de calidad sin tener que irse fuera

**BAR BODEGONES**



**MANUEL PÉREZ CASAS**

La relación calidad/precio es mejor que en muchos sitios, con un excelente servicio

**CAFE-BAR EL TEMPLETE**



**FERNANDO MARTÍN MARTÍN**

Tenemos una gastronomía excelente y un gran servicio

**CAFE-BAR  
HERMANOS MARTÍN**



**PEDRO ANTONIO LÓRENZO HERNÁNDEZ**

Llegamos al cliente de manera cercana, trabajando con productos de la tierra

**LA POSADA**



**FELIX ALFAYATE HERNÁNDEZ**

Tenemos un buen servicio y productos de calidad, dentro de un enclave

**CAFE-BART CHIPI**



  
**Floristería  
Martina**

Avda. Salamanca, 2 local  
37300 Peñaranda de Bracamonte  
(Salamanca)

[floristeriamartina1@gmail.com](mailto:floristeriamartina1@gmail.com)  
Tlfn.: 923 991 586 // 615 254 644





Miguel Hermoso / Presidente del Comercio Asociado de Peñaranda

## “Seremos un referente para un público de calidad y que recibirá lo mejor del comercio”

La asociación editará y repartirá unos mapas donde dará a conocer los establecimientos asociados, que estarán identificados mediante un cartel que reflejará la calidad como característica diferencial

**E**n la corta vida que tiene Coaspe (Comercio Asociado de Peñaranda), únicamente ha habido tiempo para, en una primera asamblea, cumplir con los requisitos legales de su constitución con la elección de una junta directiva provisional que se encargase de legalizarla inscribiéndola en el Registro de Asociaciones y en el Ministerio de Hacienda. Y en una segunda asamblea, y ya con la participación de los comercios inscritos, una vez escuchado el proyecto de la única candidatura presentada, elegir la junta directiva que pondrá en marcha activa a la asociación; y por último, en la asamblea celebrada a mediados de junio, fijar la cuota trimestral de 15 euros que permitirá realizar y costear las primeras acciones.

La asociación quiere que los habitantes, tanto de Peñaranda como de la comarca, sepan de la existencia de unos comerciantes que apuestan por la calidad, tanto en el trato como en el asesoramiento a la hora de comprar. A diferencia de las grandes superficies, no son meros despachadores, por lo que sabrán escuchar el problema o necesidad que tiene cada cliente, ofreciéndoles la mejor solución al mejor precio con un asesoramiento profesional.

### Mapa comercial

Para ello, Coaspe editará y repartirá unos mapas de Peñaranda donde dará a conocer a la asociación, su razón de ser, los nombres y ubicación de sus asociados, y el compromiso que adquiere, junto con sus asociados, de trabajar para que la “calidad sea el factor diferenciador” respecto de la gran competencia y hacer ver a los consumidores que en Peñaranda tienen, al menos, lo mismo que fuera de ella, y que la posible diferencia de precio no compensa el desplazamiento ni la carencia de ese trato humano personalizado que ofrecen los comercios de toda la vida.

Estos comercios estarán identificados mediante un cartel que les diferenciará del resto, carteles que en su diseño apuntan a “la calidad como identificador”, pero en la asociación son conscientes de que esto se consigue principalmente “con esfuerzo, formación y adaptación a las actuales exigencias de los consumidores”, señala su presidente.

Al lado de este cartel se visualizarán unas pegativas identificativas de ciertas características del comercio. A la ya clásica de posi-



Miguel Hermoso, presidente de la asociación Comercio Asociado de Peñaranda

bilidad de pago mediante tarjeta de crédito, se añadiría otras como si abre sábados tarde o domingos, si se atiende en diferentes idiomas, si tiene activado el pago mediante teléfono móvil, etc., y en general cualquier aspecto que represente un avance de ese comercio en la mejora de su actividad y en el servicio ofrecido a sus clientes. Todo esfuerzo conlleva recompensa.

### ‘Humanizar’ el comercio

También pretenden desde la asociación ‘humanizar’ el trato entre clientes y el personal que les atiende. Algo tan simple como saber el nombre de la persona que les está atendiendo produce en el cliente una sensación de trato más personalizado, y más aún si el vendedor conoce el nombre del comprador.

Para ello, “desde la asociación creemos que algo tan básico como que los comerciantes estuviesen identificados con un distintivo en la ropa, se conseguiría ese efecto en el cliente”, señalan.

Coaspe va a trabajar para conseguir que el público de ‘a diario’ conozca la oferta de productos que

los comercios peñarandinos ofrecen. Según su presidente, Miguel Hermoso, “mediante la distribución periódica, estamos pensando que cada quince días se repartan unos panfletos donde se den a conocer los nuevos productos incorporados en los comercios, así como las ofertas de precios puntuales. También

hemos pensado en la celebración durante varios fines de semana al año de unas jornadas ‘outlet’, donde los comercios ofrezcan ‘productos de calidad’ a precios más rebajados, unas jornadas que servirán de escaparate y donde además podrán dar a conocer el resto de sus productos a los visitantes.



### Recuperación del renombre

Y en otra línea diferente de estrategia, la asociación pondrá todo su esfuerzo para conseguir que Peñaranda, como localidad, recupere el renombre de antaño y genere de nuevo un efecto llamada, sobre todo los fines de semana y puentes, en los que hay un público potencial que está deseando tener una oferta de ocio, cultura y productos autóctonos, que les incite a abandonar sus ciudades para disfrutar de ello. Debemos aprovechar la escasa distancia en km. y en tiempo de desplazamiento que hay desde ciudades como Madrid, Ávila e incluso Salamanca, para “potenciar Peñaranda como destino. Para conseguir esto hay que trabajar no sólo en mejorar y adaptar el comercio a este ‘otro tipo de cliente’ que demanda productos y servicios diferentes al de ‘a diario’, hay que utilizar las nuevas tecnologías para poner en valor a Peñaranda, y esto no es algo que se pueda conseguir en uno o dos meses, es un camino de largo recorrido y que tiene que ir respaldado con las mejoras y adaptaciones del comercio





➤ para este tipo de clientes, tanto en gama de productos, como en horarios, facilidades tecnológicas para el pago, etc.

Desde la asociación son conscientes de que "este camino tenemos que hacerlo con otros compañeros de viaje, además de los comercios, están los hosteleros, los hoteleros y empresarios del ocio nocturno, que sufren los mismos problemas originados principalmente por la desaparición de in-

.....  
**“Tenemos que aprovecharnos de reclamos como ‘La Ruta de Santa Teresa**



dustrias y sus puestos de trabajo, lo que conlleva la despoblación rural". Y al igual que el comercio debe renovarse y adaptarse al nuevo escenario comercial, la hostelería debería continuar realizando el esfuerzo por adaptarse a las posibles nuevas demandas gastronómicas de estos clientes, igual que han hecho con los productos que pueden presentar intolerancias a los consumidores, deberían ampliar su oferta gastronómica sin perder los 'platos clásicos' que atraen actualmente a su público de 'a diario'.

Y los empresarios del ocio nocturno, "deberían replantearse, quizás, si su plan de negocio, que aparte de la época de 'ferias' es de fin de semana, y no todos, si está preparado para dar respuesta a lo que estos clientes, con diferente poder adquisitivo, demandan: calidad, alternativa de elección entre locales con música-baile o música-relax, profesionalización de los barman

para hacer combinados diferentes a los clásicos, etc. En definitiva, adaptar todos los integrantes del tejido comercial, hostelero y de ocio, a las nuevas demandas de un público de fin de semana, para conseguir hacer de Peñaranda un referente de escapada de las grandes ciudades".

Por ello, desde Coaspe "creemos que es imprescindible que los responsables de estos colectivos concienciamos a nuestros asociados de la necesidad de formación y adaptación de los negocios de los cambios que se necesitan, y trabajar juntos planificando acciones conjuntas para intentar conseguir poner en valor a Peñaranda y que sea un referente como alternativa de escapada de las grandes ciudades".

Desde la asociación consideran que "tenemos que aprovecharnos, sin duda, de las sinergias generadas por el reclamo turístico de

Peñaranda. Visitantes que vienen a ver 'Las Carmelitas', o están de paso con motivo de 'La Ruta de Santa Teresa', o simplemente participantes en cursos o simposios en el CITA, que no van a estar más que un día en nuestra localidad, deben llevarse la impresión de que es un lugar para visitar con más detalle y tiempo. Y esto no se consigue si no ven un plan integral de fin de semana que merezca la pena vivir como experiencia".

#### Apoyo del Ayuntamiento

Evidentemente, "contamos con el Ayuntamiento, y con su alcaldesa, Carmen, para que nos ayuden en este camino, y esperamos que las responsables de las concejalías muestren también la misma sensibilidad y trabajemos juntos para que el entorno que se encuentra el visitante sea idóneo para el objetivo

que queremos. En este sentido, nos consta, pues ya hemos tenido reuniones con Carmen, de su voluntad y buena disposición en la búsqueda de soluciones a los problemas que les planteemos y que se encuentran dentro de sus competencias, como asignar zonas de carga y descarga en tramos horarios, facilitar y señalizar zonas de aparcamiento a la entrada de Peñaranda, estudiar el cambio de sentido de circulación de algunas calles, y más ahora con el reajuste provocado por la obra de la Plaza de España, mejorar la luminosidad y limpieza de las calles, colocación de papeleras y campaña de concienciación ciudadana para su uso, que si bien las campañas de reciclado de residuos es importante, muchos más importante, y en absoluto perseguido, es la limpieza en las calles y en la concienciación de los habitantes de que tan importan-

te es tirar los residuos plásticos en su contenedor amarillo y el papel y cartón en el azul, como no tirar papeles ni plásticos al suelo, porque no es más limpio el que más limpia, sino el que menos ensucia, y que un autobús doble aparcado delante del ayuntamiento tres días, además de inutilizar nueve plazas de aparcamiento el ya menguado número de ellas en la plaza de la Constitución, no aporta nada nuevo, hay más aspectos de limpieza que la del reciclaje, que el visitante no mira dentro de los contenedores para ver si recicla, mira por donde pisa y pasea".

"Hay que poner en valor a Peñaranda -añade-, y que sea referente de destino de un público de calidad que espera recibir lo mejor de esta tierra y sus comercios, y que el resurgir económico conlleve estabilidad y crecimiento en negocios y empleos".

Si el aire es de todos,  
la contaminación  
también.



**RECICLA**



POR CADA  
6 LATAS  
QUE RECICLAS  
CONTRARRESTAS  
10 MINUTOS  
DE TIEMPO DE ESCAPE



José María Manzano / Presidente de Ashospe

# “Más del 70% de la hostelería de Peñaranda ya se ha unido para impulsar el sector”

A corto plazo, el presidente de los hosteleros estima mantener contactos con la asociación de comerciantes para plantear una futura plataforma que agrupe a los dos sectores, siempre arropada por el Ayuntamiento

Es uno de los sectores que más influencia mantiene en Peñaranda durante el intenso verano que estamos viviendo. Los bares y restaurantes ya se encuentran en plena campaña estival, ampliando sus plantillas y disponiendo de una mayor variedad de productos y novedades para que peñarandinos y visitantes puedan disfrutar en sus establecimientos de los que son el predilecto punto de encuentro para familias y amigos día tras día.

Desde su nacimiento, en junio de 2014, la Asociación de Hosteleros de Peñaranda se ha visto respaldada por parte del colectivo, pero también ha pasado por momentos delicados que hicieron peligrar su supervivencia en esta última etapa, pero parece que la tormenta pasó y ahora hablan de un nuevo tiempo.

José María Manzano, presidente de la Asociación de Hosteleros, se muestra optimista ante el verano que está llegando y la afluencia de público que absorberá la ciudad y, en una conversación con SALAMANCA AL DÍA, nos detalla el presente y hacia donde caminará el futuro más próximo del sector, que pasa por fortalecer sus lazos con el comercio para potenciar un gran movimiento que potencie la vida de la ciudad.

**¿Qué puede ofrecer la hostelería de Peñaranda que sea diferenciador para el visitante?**

Sin duda la hostelería de la ciudad tiene un gran nivel ya que podemos encontrarnos desde restaurantes reconocidos en la Guía Michelin, bares de tapas con gran variedad en pinchos tradicionales e innovadores con profesionales que par-



José María Manzano, presidente de la Asociación de Hosteleros de Peñaranda | RAÚL BLÁZQUEZ

“Estamos apoyando que Peñaranda tenga turismo con iniciativas como ‘De la Cuna al Sepulcro’

icipan en concursos de pinchos a nivel nacional..., una amplia oferta en locales de ocio nocturno..., en definitiva, para todos los gustos y colores, sin olvidarnos claro está de unas excepcionales terrazas, locales muy bien acondicionados y sobre todo un catálogo de productos impresionante.

**Ashospe acaba de renovar su junta directiva y comienza a recorrer un nuevo camino pero ¿cuántos locales están asociados en la actualidad?**

Sinceramente estoy muy contento en este tema ya que hoy el 70% de los 41 bares de la ciudad ya se han dado de alta como socios, y esperamos que este porcentaje siga aumentando ya que mi objetivo es que podamos rozar el 100%, ojalá,

en poco tiempo.

**¿Cuáles son los objetivos que se plantean hacer realidad a corto plazo?**

De momento estamos centrados en hacer fuerte el colectivo, ampliando el número de socios, como decía anteriormente, revitalizando el concurso de pinchos, algo fundamental; y apoyando que Peñaranda tenga turismo a través de iniciativas como la Asociación ‘De la Cuna al Sepulcro’ de la que somos miembros de la junta directiva..., pero ahora nos vamos a centrar también en buscar fórmulas junto a la asociación de comerciantes y el Ayuntamiento para revitalizar la ciudad a través de acciones conjuntas, pues creo que eso sería bueno para todos.

## CONCURSO DE PINCHOS

La undécima edición del Concurso de Pinchos ya se encuentra en su fase preparatoria para poder lanzarlo el mes de agosto. El de este año será uno de los certámenes más sorprendentes de su historia ya que desde la organización se afanan por desarrollar diferentes cambios y planteamientos que puedan darle un toque de aire fresco a este clásico y popular concurso, que agrupa un importante número de bares y restaurantes año a año. Detrás están quienes trabajan por ofrecer la tapa más original y creativa con el fin de poder ser reconocidas como las más queridas por el público y seleccionado por el jurado encargado de valorar las propuestas.

**Supongo que detrás de este planteamiento ya se encuentran algunas ideas que puedan hacer realidad este gran planteamiento, ¿cuáles son las líneas principales sobre las que van a trabajar estos objetivos?**

Aún es muy pronto para poder explicar algo concreto ya que tenemos que sentarnos y hablar, pero a nivel personal me gusta la idea de poder crear una plataforma del comercio y la hostelería para promover iniciativas, eventos y campañas juntos, siempre arropados por el Ayuntamiento. Es una idea que espero podamos estudiar y desarrollar en una reunión después del verano y organizar, si fuera posible, una mesa de trabajo desde la que empezar a plantear situaciones reales sobre ello.



[www.elrincondesalamanca.com](http://www.elrincondesalamanca.com) 616 42 91 55





## CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN

# La iglesia de las Madres Carmelitas: el sobrio silencio de la joya patrimonial de Peñaranda

**E**l convento de la Encarnación fue declarado parte del conjunto histórico-artístico de la ciudad de Peñaranda de Bracamonte en 1973 y en 1996 recibió la consideración especial de monumento.

El convento carmelita fue fundado por el III Conde de Bracamonte, Cámara de Felipe IV, presidente de Indias, de la orden de Calatrava, Comendador de Daimiel, Plenipotenciario de España en el Congreso de Münster, Embajador de su majestad católica a la elección del emperador, Virrey de Nápoles y gobernador de estos reinos. Fue un hombre política y económicamente muy poderoso, hecho que benefició de una manera significativa a Peñaranda. Se convirtió en nuestro primer benefactor al dotar a la población de edificios como el convento, el ayuntamiento, la cárcel y juzgado, que actualmente es el edificio blanco del centro de desarrollo sociocultural; el desaparecido hospital de la Magdalena y la Ermita del Humilladero.

Don Gaspar, muy devoto de Santa Teresa de Ávila, sufrió unas fiebres muy altas residiendo en Nápoles y prometió que si se salvaba fundaría un Carmelo en Peñaranda. Actualmente situado en Calle de Nuestra Señora haciendo esquina con Calle San José. De estilo barroco carmelitano destaca el contraste de la fachada austera, con el rico decorado barroco del interior. La fachada, de ladrillo visto de tejar, en la que destacan la portada del atrio enmarcada con sillería y coronada con una hornacina que albergan la imagen de la Virgen del Carmen (realizada en piedra); y la fachada lateral en la que podemos encontrar la imagen

## En la cúpula del crucero de la nave puede verse el escudo de los Bracamonte

de San José, donde se encontraba otra portada que fue sellada en 1714. Alberga en su interior la mejor colección de arte barroco italiano de la región, facilitada en su mayoría por el conde, que consta de obras de Luca Giordano, Andrea Vaccaro, Lázaro Valdi y Jacopo Basani.

Los planos fueron obra de Fray Juan de San José, salvo la capilla de San José y el atrio que fueron obra de Fray Pedro de la Visitación. El



Retablo mayor de la iglesia del convento de La Encarnación

convento se comenzó a construir por la capilla de Loreto, que se encuentra situada detrás del altar mayor. La iglesia tiene planta de cruz latina, en la cúpula del crucero podemos encontrar el escudo de los Bracamonte y en las pechinas de las mismas cuatro lunetos en los que aparecen representados San José con el Niño, Santa Teresa, San Antonio de Papua y San Juan de la Cruz. Nada más entrar en la iglesia, en el muro derecho nos encontramos con 'La Anunciación' copia realizada en el siglo XVII de un original de mediados del XIII que se conserva en la Basílica de la Santísima Anunciada de Florencia. Esta es la única obra de estilo gótico que se encuentra en el convento. A partir de este momento el resto de obras que nos encontramos son de estilo barroco. Justo enfrente de este nos encontramos

con una de las primeras obras de Luca Giordano que llegaron al convento en 1669, 'La transverberación de Santa Teresa'.

### Cobres flamencos

El retablo mayor, de madera policromada y ricamente decorado, consta de tres calles y dos cuerpos. En él destaca 'La Anunciación' de Luca Giordano, en el centro del mismo, obra por la cual se le cambia el nombre al convento a finales del siglo XVIII a La Encarnación. También encontramos una talla de Santa Teresa a su izquierda y a su derecha otra de San Pedro Alcántara. En el brazo derecho del crucero podemos encontrar 'Jesús con la cruz a cuestas' y 'Jesús presentado al pueblo judío', de Lucca Giordano; cuatro cobres flamencos: 'Las bodas de Canaán', 'La adoración de los pastores', 'La pes-

ca milagrosa' y 'La Anunciación'; por último también encontramos 'Cristo orando en el huerto', obra de Andrea Vaccaro. En el brazo izquierdo del crucero encontramos también, de Luca Giordano, a 'Jesucristo en el pretorio' y 'El descendimiento'; cuatro cobres flamencos: 'La Sagrada Familia', 'La decapitación de Santa Catalina', 'La adoración de los reyes magos' y 'La Virgen con el niño y San Juan'; y de Lázaro Valdi, 'Santa Rosa de Lima' (cuadro de proporciones gigantescas del que destaca la simetría en la composición).

Como no podía ser de otra manera todas estas obras lo convierten en una de las joyas patrimoniales de la ciudad de Peñaranda de Bracamonte.

**María Martín**  
Técnico de Turismo

### EN DETALLE

#### LA CAPILLA DE LORETO

En la iglesia además encontramos las capillas dedicadas a San José, a la izquierda, y a Santa Teresa a la derecha. En la capilla dedicada a Santa Teresa destacan la talla de la Santa de la escuela Castellana, y los lienzos pertenecen a José García Hidalgo. En la capilla de San José destacan la talla del Santo de Juan Alonso Villabrille y Ron, los relicarios que encontramos a sus laterales y el tríptico en madera de Alejandro Mesonero, obra contemporánea de este artista peñarandino.

La capilla de Loreto se encuentra detrás del altar mayor. En su retablo, también decorado en madera policromada podemos encontrar la talla medieval de la Virgen que le da nombre. Otra de las pinturas que destacan sobre el resto es 'El descendimiento', de Jacopo Basani; La Virgen de Guadalupe, obra mejicana que se importó en el siglo XVII. Las tallas de San Elías y La Transverberación de Santa Teresa.

En la habitación aneja se esconden obras de incalculable valor como son 'El calvario del conde', realizado en bronce y de la escuela de Bernini; la capa de la Virgen de Loreto, las tallas de los niños napolitanos, cartas de Santa Teresa y, quizás la obra de mayor que posee el convento, Las Postrimerías. Se trata de una cruz realizada en madera de caoba con cinco representaciones en cera: la muerte, el paraíso, el infierno, el purgatorio y el limbo.



Cuadro de La Anunciación, de Luca Giordano

**FERRETERÍA**  
  
**CARRERA**

**HERRAMIENTAS-MENAJE**  
**BRICOLAJE-MAQUINARIA**  
**ELECTRICIDAD-ESTUFAS**  
Distribuidor de Calzado de Seguridad  

Plaza de la Constitución, 5  
Tfno. y Fax 923 54 20 54  
37300 PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Web: <http://w3.ferreteriacarrera.es>  
Mail: [ferreteriacarrera@live.com](mailto:ferreteriacarrera@live.com)

Tienda Online: <http://tienda.ferreteriacarrera.es>



PEÑARANDA DE BRACAMONTE

# El Mercado Barroco repite y el Gran Prix llega para quedarse en las Ferias y Fiestas 2017

El Mercado será del 18 al 20 de agosto, mientras que el evento para peñas se celebró el día 24

**P**or segundo año consecutivo, Peñaranda retrocederá en el tiempo para volver a la que fue su gran época de esplendor gracias a la instalación del Mercado Barroco. Una actividad que repite, tras su exitoso estreno el pasado año, y que iniciará su actividad durante la tarde del viernes 18 de agosto, prolongándose así hasta el domingo 20. Se trata de unas fechas de gran actividad en la ciudad al ser el fin de semana previo al inicio de la semana de Ferias y Fiestas, en las que además se celebran otros eventos de gran calado entre vecinos y visitantes como es, entre otros, el campeonato de fútbol sala de las 32 horas.

Desde la Concejalía de Festejos aseguran que la edición de este año de este popular mercado presentará novedades que estarán centradas especialmente en la mejora de la calidad en los espectáculos de calle y la música que arropará la actividad de los puestos durante las tres jornadas, además de poner un mayor acento en la ampliación y refuerzo de la ambientación de la Plaza de la Constitución, epicentro de la actividad.

La empresa encargada del montaje será la misma que la del año



Pequeños y mayores tendrán la diversión asegurada en las actividades paralelas del Mercado Barroco | R. B.

pasado, con gran trayectoria y responsable, entre otros, del Mercado Medieval de Ávila, ya que desde el Consistorio han querido seguir confiando en ella para su realización, cumpliendo además con una amplia petición popular que los vecinos vienen reclamando al Ayun-

tamiento desde prácticamente el mismo instante en el que finalizaba la primera edición del Mercado Barroco el año pasado.

La apuesta inicial por este evento se convertía en la gran sensación del preprograma festivo y atraía la atención de miles de

personas durante sus tres jornadas, quienes abarrotaron el amplio y variado circuito de puestos que se instalaban desde los accesos a la calle Félix Mesonero y a lo largo de toda la Plaza de la Constitución, ubicación que este año se mantendrá tal cual.

Una intensa actividad que especialmente durante el fin de semana se reforzaba con la representación de diferentes actos teatrales caracterizados en clave de humor en la época, además de ofrecerse espectáculos de fuego y

**Artesanía, joyería, alimentación, complementos..., todo estará en el Mercado Barroco**

numerosos puntos musicales durante todas las jornadas.

Además, se disfrutaba de una gran variedad en productos naturales que van desde la alimentación hasta la cosmética, pasando por la joyería y los complementos, todos con el toque mágico que generaban los puestos y sus responsables quienes, al igual que los actores, estuvieron ataviados con ropas de la época y que, en algunos casos, se complementaba con la recepción a los clientes en el lenguaje castellano propio la época barroca.

## El Gran Prix será otro de los eventos destacados de la programación festiva

■ Además de la inclusión del Mercado Barroco dentro de la programación festiva previa a la semana grande, las Ferias y Fiestas de este año contarán con novedades, y sin duda una de las más llamativas es la puesta en marcha dentro del programa oficial de un Gran Prix para peñas. Una prueba que, tal y como aseguran desde el Consistorio, pretende ser un espacio de diversión propio para peñas, atendiendo así a una reclamación que los mismos peñistas vienen repitiendo desde hace años, solicitando la recuperación de espectáculos que tuvieran vaquillas.

Este primer Gran Prix se cele-

brará en la plaza de toros La Florida el viernes 25 de agosto a las 6 de la tarde y estará formado por un gran circuito de pruebas que podrán ser realizadas por los grupos de peñistas que se inscriban y que está pensado para poder dar opción a equipos de chicos y chicas con hasta 10 participantes cada uno.

El evento contará con una gran animación ya que las pruebas estarán amenizadas por una discoteca móvil, que se instalará en el mismo coso taurino, para que concursantes y espectadores puedan disfrutar de una intensa tarde festiva que finalizará con una suelta popular de vaquillas

Será la empresa Servicios Taurinos del Duero la encargada de organizar y poner en marcha esta actividad, que aúna juegos y afición dentro de un mismo acto que espera convertirse en una de las citas más clásicas del programa oficial confeccionado por el Ayuntamiento dentro de la semana grande local. Las inscripciones así como las bases de participación se darán a conocer a lo largo del mes de agosto en comparecencia pública y de manera directa a las peñas mediante una reunión que la Concejalía de Festejos mantendrá con ellos para exponer este y otros puntos del programa festivo.



Las peñas tendrán una nueva oportunidad en el Gran Prix | R. B.



**HIL PLAS**  
CORDELERÍA  
Y PLÁSTICOS



**C/ Carmen, 41**  
**Peñaranda de Bracamonte**  
**Tfno.: 923 54 03 52**



# ¡Peñaranda ya huele a fiestas!

La Fuga, el 24 de agosto; Los Secretos, el viernes 25; y los Mojinos Escocios, el día 26, los conciertos

**R. B.**  
La ciudad se prepara para vivir en poco más de un mes la que será su semana de mayor intensidad con el pistole-tazo de salida a las Ferias y Fiestas de este año. Serán seis días de frenética actividad que arrancarán el martes 22 de agosto, en la Plaza de España, con la tradicional concentración de peñas, que nuevamente estará amenizada por una discoteca móvil, y en la que además se dará el comienzo oficial al programa con el lanzamiento del chupinazo que se realizará desde los balcones del Centro de Desarrollo Sociocultural. En este acto estarán presentes las cortes infantil y juvenil de este año, además del pregonero y la totalidad de la Corporación municipal.

Un día de especial vida en calles y plazas que contará con su momento más solemne sobre el gran escenario de la Plaza de la Constitución, en el que tendrá lugar la proclamación de la reina y las damas correspondientes a las cortes de honor de 2017.

## El pregonero

Dentro de este mismo acto, que contará con la presencia de numerosas autoridades comarcales y provinciales, tendrá lugar el pronunciamiento del pregón, para el que este año se ha elegido al doctor peñarandino Julio de Manueles Jiménez, especialista en Pediatría y Puericultura, además de Catedrático de Pediatría en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Salamanca. Una eminencia que cuenta con numerosos éxitos académicos en su dilatada carrera profesional, además de con multitud de trabajos de investigación y publicaciones en revistas y diversos libros. Desde enero de 1981 hasta su jubilación, fue Jefe de Sección de la Sección de gastroenterología y Nutrición del Departamento de Pediatría del Hospital Clínico de Salamanca.

Además de por su carrera médica, De Manueles es reconocido por su intensa actividad en el ámbito literario, siendo autor de diversas publicaciones poéticas que han tenido reflejo en libros, revistas y recitales de poesía. A su intensa actividad, este mismo año sumará haber sido pregonero de su ciudad natal, de la que afirmaba en recientes entrevistas sentirse orgulloso y emocionado por haber recibido tal encargo.

Más allá de esta solemne apertura, el programa oficial contará con gran cantidad de actos y actividades entre las que destacan los tres conciertos que este año volverán a celebrarse en el parque La Huerta y que estarán protagonizados por La Fuga, el jueves 24 de agosto; Los Secretos, el viernes



Las peñas volverán a ser las verdaderas animadoras de las Ferias y fiestas de Peñaranda | RAÚL BLÁZQUEZ

25; y los Mojinos Escocios, el sábado día 26 de agosto.

## Festejos taurinos

En el aspecto taurino el programa intensifica su actividad ya que en la mini-feria de fiestas se podrá disfrutar de cuatro espectáculos en la plaza de toros La Florida: la novillada, que tendrá lugar el jueves 24 de agosto, en la que participarán el peñarandino Rubén Blázquez, de la Escuela Taurina de Salamanca; y a quien se unirán Manuel Diosleguarde, triunfador del último Bolsín local; y Jesús García, perteneciente a la Escuela Taurina 'Fundación El Juli', de Madrid. Se lidiarán astados de Miranda de Pericalvo.

La corrida, que este año será mixta, tendrá lugar el sábado 26 de agosto. Estará protagonizada por Juan Leal, Domingo López Chaves y el conocido rejoneador Andy Cartagena, quienes lidiarán reses de la ganadería de Pedrés. A ella se sumarán otros dos espectáculos como son el Gran Prix, que tendrá lugar el viernes 25, y el concurso de cortes que se celebrará el domingo 27. Todos ellos comenzarán a las seis de la tarde.

## Verbenas en La Huerta

En cuanto a las orquestas, el Consistorio basará su oferta en lo vivido el año pasado, cuando contrataban conjuntos de gran presencia y espectáculo que convertían la gran pista del parque La Huerta en uno de los epicentros de la actividad festiva nocturna. Además, este fue uno de los puntos más

laureados del programa debido, en gran medida, a la potente calidad que mostraron las verbenas de martes a domingo.

## Precio de los abonos

En lo referente a los abonos, uno de los puntos fuertes de atracción de público, el Consistorio aún no ha desvelado los precios definitivos, aunque en comparecencia ante los medios la alcaldesa de la ciudad, Carmen Ávila, señalaba que sufrirán un destacado cambio este año

ya que el importe del General pasará de los 45 euros del año pasado a los 35 euros de 2017, algo que según la primera edil "supone una mejora ya que el precio de abonos, con seis espectáculos, puede ser atractivo para todos los públicos y con un módico precio".

Pero antes de iniciarse de manera oficial, las Ferias y Fiestas contarán nuevamente con su programa previo, que se desarrollará

especialmente durante la quincena anterior y que, entre otros eventos destacados, presentará la sexta edición del Memorial Mundy de Ajedrez o el campeonato de fútbol sala de 32 horas, además de procederse a la instalación e inauguración de las casetas de ferias, que volverán a congregarse a multitud de vecinos y visitantes en la avenida de los Jardines, frente al pabellón municipal 'Miguel Ángel Jiménez Barcala'.

# MARGARETO

## Maquinaria Agrícola y repuestos

- Maquinaria Agrícola
- Latiguillos de presión
- Jardinería
- Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III  
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

Telf.: 923 20 81 97  
[www.margareto.com](http://www.margareto.com)  
[www.facebook.com/margaretosalamanca](https://www.facebook.com/margaretosalamanca)



DOS PERSONAJES CON MUCHA HISTORIA

# Aquel encuentro con Alfonso Navalón y Wences Moreno

PACO CAÑAMERO

**H**an pasado veinticuatro años desde aquella primavera de 1993 que acompañé a Alfonso Navalón hasta Alba de Tormes para cumplir el sueño de entrevistar a Wences Moreno, al señor Wences —así se anunciaba en las mejores carteleras del mundo—, el extraordinario artista peñarandino de relevancia mundial. Previamente quedo con el genial crítico en La Fuente de San Esteban y en su viejo Rover, que estaba lleno de abollones y al que sonaban todas las tripas, nos presentamos en la villa ducal. La mañana estaba soleada y aún faltaban varios años para la irrupción de la telefonía móvil y la magia de internet, por lo que hubo que llamar la noche antes al genial ventrílocuo para confirmar el lugar y la hora. Como hacía con todas las visitas los citaba en el hotel Benedictino, el establecimiento donde fijó su residencia desde que eligió a Alba de Tormes para el descanso en sus regresos de América. Allí nos recibió y tras dar un abrazo a Navalón enseguida estrechó su mano, huesuda y blanquecina, con la mía.

Del señor Wences llamaba la atención su agilidad, impropia de quien iba a cumplir el siglo de existencia, al igual que la lucidez mental y alegría con la que afrontaba cada jornada, algo patente nada más salir a la calle y responder a los gestos de cariño que le tributan los albenses; al igual que la chavalería, que apeada de cualquier timidez le sugieren que les haga un truco. Nadie diría que entonces ya había cumplido los 97 años, pero sobre todo uno tenía la sensación de estar al lado de un hombre de otro mundo, de alguien que rompía con el tópico del charro de siempre, incluso de los viejos indios que regresaban y parecían los protagonistas de las antiguas películas en blanco y negro. Vestido de manera elegante, con un pantalón a cuadros que hacía juego con una americana y unos zapatos de charol blanco, el señor Wences cautivaba por su rica conversación y estar pendiente de todo lo que ocurría en Salamanca, “aunque con casi una semana de retraso me llega todos los días ‘El Adelanto’ y así sé todo lo que ocurre”. Con Alfonso Navalón habla de toros y uno enseguida advierte que el ventrílocuo es un enorme aficionado, por lo que me atrevo a preguntarle por la cuestión: “De niño descubrí en Salamanca mi pasión por los toros; de entonces poca gente sabe que mi primer trabajo fue el de pintor y la mayoría de los números de la plaza de



La Glorieta las he pintado yo. Allí, en La Glorieta, descubrí a Gallito, al gran Joselito, el más colosal que vieron mis ojos y después he sido muy amigo de muchos toreros; ahora lo soy de Santiago Martín ‘El Viti’ a quien tanto quiero; de Jumillano —lo vi triunfar en México—; de Victoriano Posada, con quien me carteó frecuentemente y de mi gran amigo Flores Blázquez, cuya amistad se afianza al ser de un pueblo cercano a Peñaranda y conocerse las familias. Tampoco me olvido de Ordóñez, de Camino y de Andrés Vázquez con su forma de lidiar”.

La charla era admirable y, en esos momentos, uno no tenía constancia de que esa sería una de las últimas entrevistas realizadas por el genio. La de alguien que siempre vuelve al abrazo de

su querida tierra, “llegué a Alba de Tormes por sugerencia del torero Flores Blázquez. Él es sabedor de mi afición a la pesca y a la tranquilidad que necesito. A esa soledad necesaria para relajarme. Coincidiendo que él pasaba aquí una temporada ante sus compromisos de mayor responsabilidad vine a visitarlo y me prendé tanto de este sitio que ya decidí establecerme en él. Desde entonces nunca fallo y en este pueblo me siento muy querido y además tengo muchas amistades. También voy a Salamanca con frecuencia y me hospedo en el Gran Hotel, donde tengo reservada una habitación”.

El señor Wences es un sinfín de anécdotas, a cual más graciosa, “en 1934 me fui a actuar a Argentina y en el regreso, encontrándome en Puerto Rico

esperando para tomar un barco, observo a un individuo que no deja de mirarme, pensaba que se trataba de un policía. Al rato

.....  
*“En Salamanca encuentro la paz y me identifico con toda ella*

se me acerca y me pregunta en perfecto castellano si soy artista y se lo afirmo. Entonces el hombre, que era promotor artístico,

me ofrece ir a actuar a Norteamérica y le digo que sí, brindándome la oportunidad de debutar en el barrio de Harlem y así pude ganar mi fama abriéndome las puertas de los mejores escenarios. Dos años después estalló la Guerra Civil en España y, aunque en esa época actué en Londres —donde el embajador, que era el Duque de Alba me reguló el pasaporte, que estaba sellado por la República— y París, ya me planteé que no volvería a España hasta que tuviera suficiente dinero y popularidad. Lo hice en 1948, después de haber actuado para varios presidentes de los EEUU y gozar de máxima fama; entonces me traje un Chevrolet que casi no entraba por las calles de Peñaranda. Cuando lo aparqué al lado de nuestra casa se organizó una auténtica algarabía de gente que venía a saludarme, lo que causó sorpresa a un forastero que preguntó a una vecina si aquel acontecimiento era alguna boda y esta le dijo: “No, es que ha venido el hijo de la señora Josefa, que dicen vive en América y se ha hecho muy famoso porque habla con el estómago”; el forastero, tras observar un rato, contestó, “pobre hombre, con lo joven y guapo que es y hablar así, ¡qué desgracia!”.

A América llegó en 1934 y en España se conocía de sobra su nombre, “empecé aquí en Salamanca y actué en muchos pueblos; luego en las ferias de septiembre lo hice en ocasiones con mi hermano Felipe, que era también un excelente ventrílocuo; después en 1924 empecé en el circo Price y trabajé al lado de las principales estrellas de entonces, siempre buscando más, porque el éxito de un artista es la capacidad y la constancia, sin dormirte nunca, porque entonces te quitan el sitio. Jamás puedes aburrir al público, de hecho mi éxito es la innovación, que es la que lleva la sorpresa al público. Por esa razón las mejores televisiones de América se rifan mi presencia y no dejan de dirigirse a mi representante, cargo que desempeña mi mujer, Natalie Cover”. (Wences Moreno se casó por primera vez con Esperanza Martín, con la que tuvo dos hijos. El progenitor es un importante arquitecto establecido en Chile; la otra hija murió a temprana edad. Un afamado familiar suyo es el también ventrílocuo José Luis Moreno, hijo de una hermana).

Salamanca es su tierra y no se harta de presumir de ella, “es mi querencia, mi raíz, el sitio donde nacieron mis sue-





ños. Todos los días hablo de Salamanca y al marchar ya pienso en el regreso, pero claro debo volver para trabajar y ganar un poco más de lo que gasto, que es mucho. En Salamanca encuentro la paz y me identifico con toda ella, con la Plaza Mayor, la Catedral, sus calles alegres; mi Peñaranda o la Alba de mi retiro". El señor Wences destila salmantinismo y cautiva en el momento que, junto a Alfonso Navalón, se pone a recitar poemas de Gabriel y Galán. 'Mi vaquerillo', 'el embargo', 'el ama', "para mi Gabriel y Galán es Salamanca y quien mejor la plasmó. Lo siento muy dentro de mí y en todos mis viajes siempre acudo un día al cementerio de Guijo de Granadilla para llevarle flores a su tumba. Le guardo una inmensa gratitud por lo mucho que me ha enseñado su poesía y es que, además, al leerla me devuelve a los años de mi niñez".

Navalón y Wences son amigos desde hacía casi medio siglo. Ambos recuerdan como prendió la llama justamente desde que el genial crítico era estudiante de Derecho y respiraba aires de libertad gracias a la tuna y también a los toros. Su amistad nace una noche mientras rondaba y descubre en la Plaza Mayor la fina silueta del señor Wences marchando hacía él para saludarlo y tributarle su admiración, a la vez que en señal de respeto y admiración le puso la capa para invitarlo a ir con ellos, algo que aceptó el grandioso ventrílocuo.

Horas después al despedirse y sabedor de la afición taurina del genial artista le indicó que el día siguiente iba a torear a la ganadería del Marqués de Bayamo –por tierras de Sancti Spíritus- y sería un placer que lo acompañase. Wences Moreno no solo aceptó, sino que fueron en su vehículo americano despertando la admiración por cuantos lugares pasaban y además de disfrutar de una gran tarde, al finalizar Navalón lo llevó a su casa familiar de Fuentes de Oñoro para conocer a su familia. En el hogar, mientras la madre pedía disculpas por no tener nada preparado, el señor Wences no dejó de piropear la exquisita matanza familiar, que a su decir nunca comió ninguna semejante, algo que siempre le recordaba a Alfonso en los encuentros entre ambos.

# SEÑOR WENCES' 'S-ALL RIGHT?—'S-ALL RIGHT!



45-228



JOY

.....  
“En América  
alterno mi  
residencia entre  
Nueva York y  
Los Ángeles

La charla es deliciosa y el gran Wences Moreno habla de dinero, "es que yo he sido muy gastoso y por eso siempre he tenido que preocuparme para que en las épocas de menos producción artística no tener problemas, ni tampoco privaciones. Por eso monté el mejor bar de Estoril y le puse el nombre Gallito, en honor a Joselito, que ha sido mi torero. A ese bar iba mucho don Juan de Borbón en la época del exilio en Estoril y siempre que acudía pasaba largos ratos con él; también soy amigo de su hijo, el Rey Juan Carlos. Cuando estoy en América alterno mi residencia entre Nueva York y Los

Ángeles, donde también poseo otra mansión y varias inversiones. Cuando me preguntan si quiero jubilarme siempre digo que lo estoy, porque trabajo en lo quiero y los días que me apetece".

Tras pasear por el dédalo monumental de las calles de Alba de Tormes, bajar hasta los aledaños del puente dejando atrás la inacabada basílica y varios figones que tienen el reclamo de sus exquisitos peces fritos, desandamos el camino y al rato alcanzamos las puertas del hotel Benedictino, allí el gran Wences Moreno nos acerca hasta el cuarto donde guarda sus

cosas de pesca y resulta alucinante descubrir aquellas cañas, carretes, boyas... que se traía de América y aquí parecían de ciencia ficción.

Alucinados aún ante aquel lujoso material deportivo salimos a la calle y, bajo los soles de la primavera, se sella la despedida con el gran Wences Moreno, con el señor Wences, con un abrazo antes de tirarse a su cuarto. Nosotros subimos al viejo Rover de Navalón para regresar y al dejar atrás Alba de Tormes uno tiene la sensación de haber vivido una página para el recuerdo en la carrera profesional. Después el tiempo lo corroboró.

**Animalarium**  
Consultorio veterinario

Ronda de la estación, Local 1  
PEÑARANDA  
de BRACAMONTE  
37300  
Salamanca

923 542 014  
609 787 976

[animalarium@gmail.com](mailto:animalarium@gmail.com)

**Z** **Zaleitos**  
BOLSOS, COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA  
REGALOS Y ARTESANÍA

Azucena Berrocal Manjón  
Calle del Carmen, 15  
Peñaranda de Bracamonte  
Salamanca

923989846  
639241055 (WhatsApp)



Francisco Blázquez Sánchez / Alcalde de Macotera

# “Creo que es necesario hacer cosas por mis vecinos, dar vida a mi pueblo”

El regidor repasa este primer tramo de su mandato, que iniciaba en enero tras una moción de censura

**F**rancisco Blázquez llegaba a principios de este año a la Alcaldía de la villa tras superar la moción de censura que su partido, Vecinos por Macotera, y el PSOE presentaban contra el PP. Desde entonces, afirma que la puerta de su despacho no se ha cerrado un día a todos los vecinos y ahora, a medio camino de unas nuevas elecciones, repasa lo que ha supuesto este tiempo de trabajo al frente del municipio y lo que espera poder conseguir a lo largo de los próximos dos años.

**¿Cómo está viviendo este breve periodo desde que se ha convertido nuevamente en alcalde de Macotera? ¿Qué le mueve, le estimula día a día?**

Me mueve fundamentalmente el cariño por mi pueblo, creo que es necesario hacer cosas por el pueblo, y eso es lo que me motiva para estar aquí. De momento, he conseguido impermeabilizar el depósito del agua que tenía un porcentaje muy alto de fuga, más el consumo de luz que suponía... Creo que es la obra más importante que he hecho. Quiero arreglar el alcantarillado que hay en un camino cercano al molino, una zona de mucho tránsito agrícola, algo para lo que ya he pedido un proyecto para estudiar su ensanche y acondicionarlo. Además, pretendo arreglar diferentes calles que están muy deterioradas, también terminar el paseo hasta la plaza toros... Durante este tiempo he aprobado la ordenanza de vía pública de terrazas y pretendo cambiar algo de los encierros de los toros para dar opción a otras ganaderías ya que hasta ahora solo era una la que protagonizaba las fiestas.

Saneamientos, asfaltar calles como el camino de Santiago, son otros de mis planteamientos, además de abordar el serio problema

que tenemos con las basuras en el polígono ya que la gente tira las bolsas en cualquier sitio. Sobre esto hemos sacado un bando donde todos los lunes en julio y agosto saldrá un vehículo a recoger todo tipo de residuos como colchones, libros, muebles... a las puertas de las casas.

Otra de mis ideas es devolver a la vida la fuente de la plaza, que

**“Hemos elegido tres o cuatro ganaderías para los festejos taurinos**

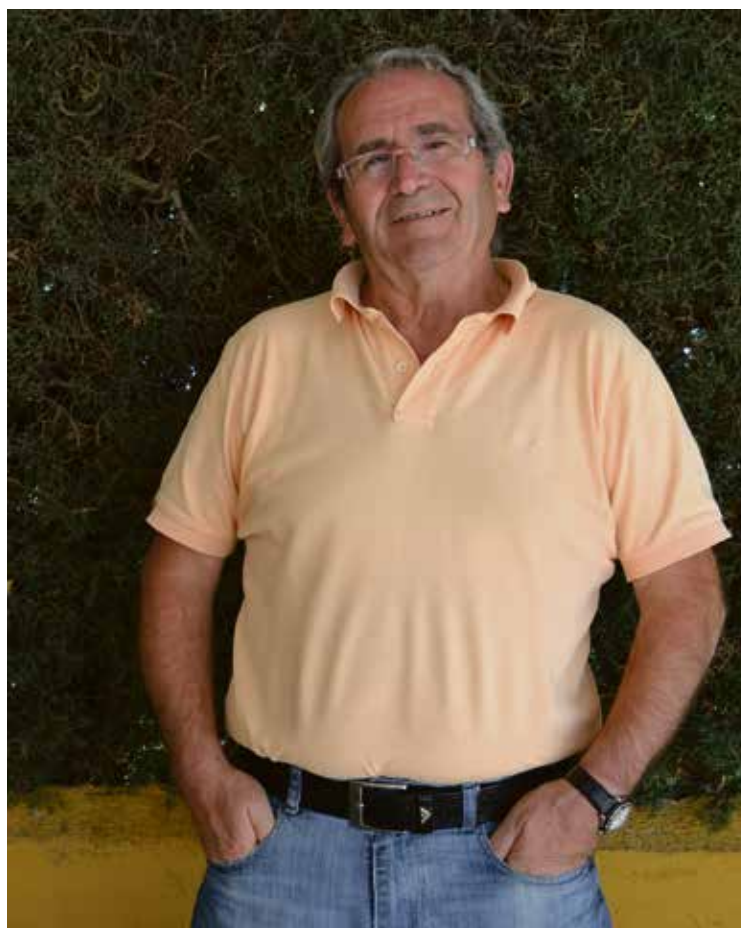
lleva muchos años sin funcionar. Me gustaría arreglarla, tengo pedido presupuesto y si es posible se arreglará antes de las fiestas.

**¿Cómo ve la situación de la villa y del medio rural en conjunto?**

Pues te diré que desde que he llegado al Gobierno he conseguido una cosa importante. Aquí había una ruptura de diálogo entre agricultores y Ayuntamiento desde hace muchos años. Desde mi elección he tenido dos reuniones ya con ellos y están dispuestos a colaborar por ambas partes en aspectos tan vitales, para mantener en condiciones el municipio, como la limpieza de cunetas, alcantarillas, maquinaria...

**Las fiestas en honor a San Roque están a la vuelta de la esquina. ¿Cómo plantea el programa oficial? ¿Los festejos taurinos ya están organizados?**

La normativa exige un doble va-



Francisco Blázquez se muestra comprometido con su pueblo | R. B.

llado para los encierros, por lo que este año me he planteado hacerlo, y para ello ya tenemos en marcha la creación de vallas nuevas. Serán aproximadamente unas 80 de 3 metros cada una, así nos adecuaremos a la normativa que regula estos festejos, garantizaremos la seguridad y evitaremos cualquier tipo de susto en los recorridos.

En cuanto a las novedades puedo decirte que el ganado será una de las destacadas ya que como comentaba antes había solo una ganadería de aquí de Macotera, pero hemos considerado interesante seleccionar tres o cuatro ganaderías, algo que pedía la gente, y que serán las en-

cargadas de los festejos taurinos de los días 16, 17, 18 y 19 de agosto, celebrándose tres encierros de calle y uno a caballo, como se viene desarrollando tradicionalmente.

En lo referente a la programación festiva y cultural se mantiene el Play Back del día 19. Además, dos días de disco móvil y dos días de orquesta y un festival de dulzaina serán los platos fuertes musicales, mientras que para la semana cultural contaremos un año más con las charlas saludables durante la primera semana de agosto, a lo que sumarán exposiciones de fotos, el concurso de Loa y un concurso de pintura.

**¿Qué espera conseguir en este último tramo de legislatura, cuáles son sus retos?**

Sinceramente queda mucho, pero por encima de todo necesitamos

**“El polígono me gustaría vallarlo y darle un precio módico a las parcelas**

financiación para poder llevar a cabo proyectos e ideas. Me preocupa mi pueblo, la sanidad, la educación, la creación de empleo en las industrias, fábricas... El polígono me gustaría vallarlo, dar un precio módico a las parcelas, incluso no cobrar el agua en dos o tres años para poder darle vida..., lo que sea con tal de dar trabajo a la gente del pueblo. Tenemos un montón de cursos para intercambiar ideas y favorecer la socialización. Me gustaría concienciar a la gente que el alcalde está abierto a todo el mundo, a sus peticiones, demandas, ideas, etc.

Algo que pretendo hacer ya mismo es convocar a las mujeres de Macotera, sentarnos delante de un café y conocer sus inquietudes y aficiones, creo que deben estar muy presentes en todo lo que hagamos desde el Ayuntamiento. Además estoy estudiando la posibilidad de crear una Escuela Taller para dar salidas al mercado laboral a los macoteranos que quieran participar, o en el plano cultural ampliar la Escuela de Dulzaina... Ideas no me faltan y ganas mucho menos, que nadie lo dude.



## MACOTERA

Para vivir  
el verano





Luis Pinto / Alcalde de El Campo de Peñaranda

# “Gran parte de las mejoras realizadas en el pueblo se han hecho con fondos propios”

El regidor municipal anuncia que continuará con la mejora de infraestructuras locales, como la colocación de una nueva bomba de agua o la creación de una salida asfaltada para vehículos pesados

**L**uis Pinto es uno de esos alcaldes de siempre, de los que vive el minuto a minuto de su localidad, El Campo de Peñaranda, con verdadera pasión. A pesar de llevar menos tiempo como regidor, su vida ha estado dedicada al Consistorio y a sus vecinos desde hace más de tres décadas. Tiempos difíciles y cambios importantes que poco a poco han ido llegando a través de su gestión y que ahora repasa con nosotros.

## ¿Cómo ve la situación de nuestros pueblos, del medio rural?

Pues sinceramente lo estoy viendo con pena la verdad... En esta zona estamos esperando que comience el regadío para ver si es posible que se sujeten un poco más los pueblos. Mira, yo llevo 34 años en el Ayuntamiento y he visto una gran sangría de población, pasando de 507 habitantes cuando yo llegue por primera vez al Consistorio, a los 276 actuales... Espero que con el regadío, como decía, lleguen nuevos agricultores y podamos superar esta situación. La paradoja es que El Campo ha sido el que menos habitantes ha perdido y a día de hoy podemos decir que es el pueblo más grande de todos los que tenemos alrededor, pero aun así la situación es muy delicada.

**Como alcalde, sin duda, es la pata principal sobre la que se sujeta el bienestar del municipio, pero por encima hay mucho más. ¿Considera que las instituciones están respaldando esta labor?**

Creo que podrían hacer más de lo que hacen por los pueblos... Considero que todos los que se están marchando podrían estar muy



Luis Pinto es alcalde de El Campo de Peñaranda desde hace diez años | RAÚL BLÁZQUEZ

.....  
**“La reforma de la plaza es uno de los más grandes proyectos realizados con fondos propios**

bien aquí. Ha emigrado gran cantidad de verdaderos talentos que pienso, con ayudas y facilidades, podrían revitalizar nuestras zonas y ser un verdadero valor en su país.

**Estamos a mitad de su tercera legislatura, ¿qué proyectos ha impulsado desde que llegara al sillón de regidor?**

En mi andadura como alcalde empecé haciendo el albergue mediante el Plan E de Rodríguez Zapatero. Eran las antiguas casas de los maestros que estaban abandonadas y conseguimos convertirlas en un centro que a día de hoy recibe a multitud de visitan-

tes, llegando incluso a tenerlo lleno en meses como el próximo agosto. Además, finalicé el proyecto de la biblioteca, conseguí la mitad de las nuevas canalizaciones de aguas y el asfaltado de gran parte de la localidad.

La reforma de la Plaza ha sido uno de los últimos y más grandes proyectos realizados, que pude hacerlo orgullosamente con fondos propios del Ayuntamiento, a los que se añadía una subvención de la Diputación que utilizamos íntegramente para contratar trabajadores con los que llevar a cabo la obra... Podemos decir con la cabeza bien alta que gran parte de estas obras se han realizado

con nuestro propio dinero.

## Hablando de la financiación. ¿Cuál es la situación económica del Ayuntamiento?

Pues hoy podemos decir que tenemos superávit en las arcas. Lo hemos pasado mal durante una temporada debido en gran medida a la caída de habitantes y la pérdida de recursos en impuestos, pero la situación ha ido mejorando y en la actualidad tenemos un panorama más que saludable; no sin esfuerzo, claro está.

## ¿Cuáles son los proyectos que le quedan por hacer a corto plazo?

El más inmediato es la colocación de la bomba de agua en el depósito, que haremos en septiembre gracias a una subvención al 50%. Además, nos queda sustituir unos 60 metros de tubería que nos queda pendiente en la parte alta del pueblo y pavimentar la Ronda de las Eras Altas para crear una salida especial para vehículos pesados y evitar, así, que circulen por la localidad.

## Los turistas y visitantes que pasen este verano por la comarca, ¿por qué no deben perder la oportunidad de acercarse hasta El Campo de Peñaranda?

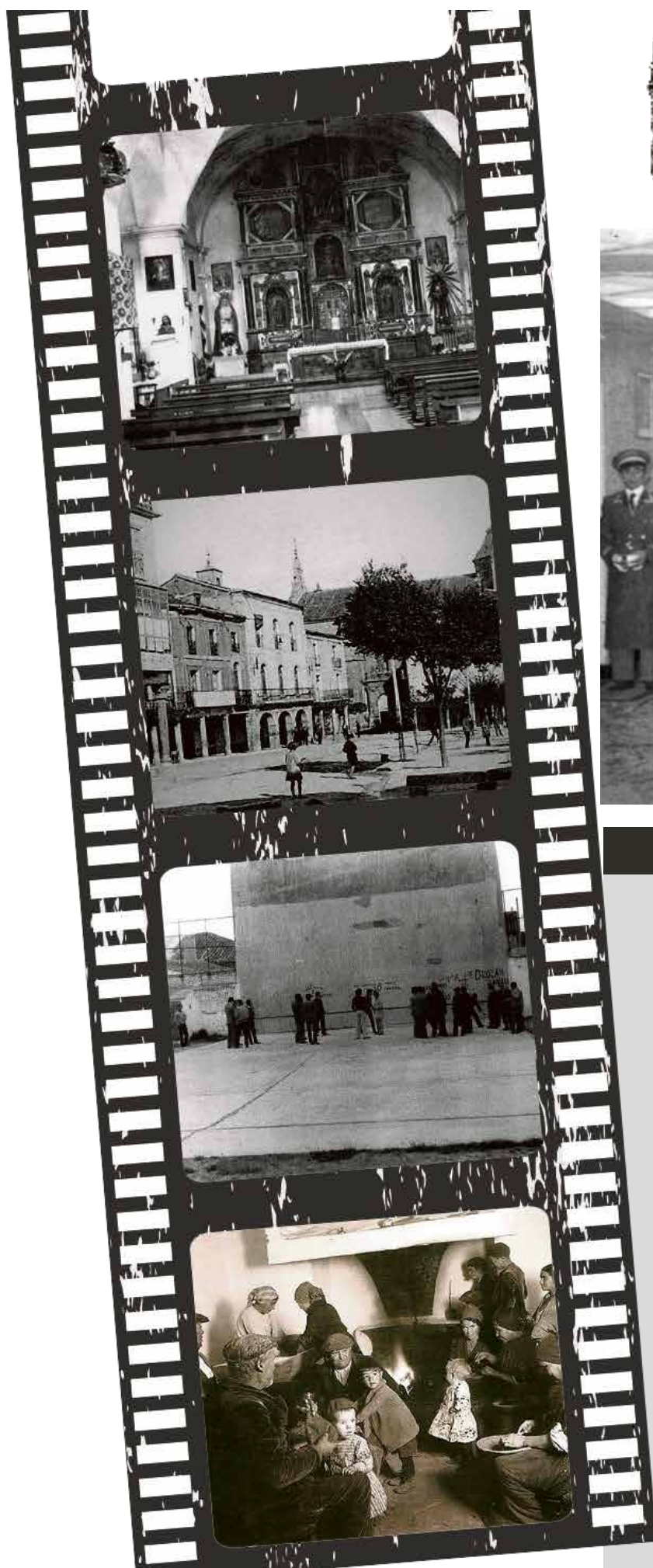
Porque es un sitio cargado de cosas buenas..., pasear por sus calles, visitar la preciosa iglesia parroquial en la que se encuentran las valiosas tablas de Fernando Gallego, adentrarse en el Museo Etnológico 'Eloy Rodero', visitar la biblioteca o ver la gran vida que tendrá el albergue con varios campamentos infantiles son solo algunas de las bondades que ofreceremos encantados a todos los que tengan a bien visitarnos, que serán siempre recibidos con los brazos abiertos.







## En Blanco y Negro



### La Villa de Peñaranda de Bracamonte

■ Su historia está ligada a una familia nobiliaria: 'Los Bracamonte', que se instalará allí y hará prosperar la ciudad. Hasta ese momento Peñaranda sería un pequeño Concejo rural que en el año 1418 apenas cuenta con 19 vecinos. El origen de esta tierra se remonta a la ocupación, por el Reino de León, del margen sur de la Ribera del Duero frente a la presencia musulmana en la Península Ibérica, conocida como 'Tierra de Nadie' debido a su escasa presencia musulmana.

El auge del mercado peñarandino y de la familia de los Bracamonte durante el siglo XVII, hará de éste el mayor momento de prosperidad de la villa, siendo en ese momento cuando se comienza a conocer a Peñaranda con el topónimo de 'Peñaranda de Bracamonte'. El mayor avance para Peñaranda se producirá el 11 de junio de 1908, día en el que mediante Real Derecho se concede a Peñaranda el 'Título de Ciudad', suponiendo un honor para la entonces villa que aún hoy día se recuerda entre sus vecinos. El casco antiguo de Peñaranda fue declarado en 1973 Conjunto Histórico-Artístico en torno a sus tres plazas sucesivas: la de Martín Soler, la de la Constitución y la de España, destacando en ellas la iglesia de San Miguel, el edificio del Ayuntamiento, el antiguo Palacio de los Bracamonte, el templete y la antigua cárcel (actual edificio del Centro de Desarrollo Socio-Cultural) en la Plaza de España. Otros de los monumentos a destacar son: el convento de las Madres Carmelitas, uno de los más importantes de toda la provincia de Salamanca. La ermita del Humilladero situada frente al convento de las Madres Carmelitas y la ermita de San Luis, ubicada en el ala oriental de la ciudad, datando de 1643. Finalmente destacaremos el Mercadillo, con origen en 1375, que ha venido siendo desde su existencia pilar fundamental en la vida de la ciudad.

**Fotografías:** Fotos antiguas de Peñaranda, panorámica de Peñaranda, antiguo Ayuntamiento, Plaza de la Constitución, interior de la ermita de San Luis, un grupo de pastores de Peñaranda se resguarda del frío junto al fuego. (José Mayoral Encinas) 1929. Entrada al patio de butacas del cine San Miguel. Año 1955, el frontón de Peñaranda, antigua calle de Peñaranda.

ESPERANZA VICENTE MACÍAS



**Talleres San Bernabé, S. A.**

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO :: CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

*Especialistas en el sector de la  
carpintería de hierro y aluminio*

*Construcción de estructuras  
y cubiertas metálicas para naves industriales*



Carretera Madrid, Km. 9 - Calvarrasa de Abajo 37181 SALAMANCA - Tel. 923 30 60 94 - [www.talleressanbernabe.com](http://www.talleressanbernabe.com)



[www.aceinsa.es](http://www.aceinsa.es)



Conservación y explotación  
de infraestructuras.



**aceinsa**  
MOVILIDAD

Comprometidos con Salamanca



## CANTALPINO

# El Consistorio acomete un amplio plan de mejora de las infraestructuras urbanas

Esfuerzo inversor para pavimentar y urbanizar las principales calles de la localidad

Un cambio de imagen y la reforma de muchas de sus infraestructuras. Ese es el marco de actuación municipal dentro de sus proyectos de legislatura entre 2015 y 2019 en Cantalpino. El Ayuntamiento viene realizando un importante esfuerzo inversor para remozar buena parte de sus infraestructuras urbanas, con la renovación de la pavimentación y urbanización de calles de gran tránsito.

Así, desde el Consistorio cantalpinés se ha desarrollado la pavimentación y urbanización del resto de las calles del pueblo que aún no estaban pavimentadas (calles La Luz, El Cristo, prolongación de calle Madrid, trasera de San Isidro, y callejones junto a la Plaza de Sor Eusebia y en la calle Vallesa).

De igual modo, se ha procedido a la renovación de la pavimentación y de las redes de agua y alcantarillado de las calles con urbanización muy antigua. Se han renovado las calles el Cuerno, Cuatro Calles (que estaban muy deterioradas y a las que se accede desde la travesía) y se continuará por la zona de las calles Lavajos y Eriales, también muy deterioradas.

Respecto a la mejora de accesos al centro urbano, se ha llevado a cabo el arreglo mediante aglomerado asfáltico de la calle Bolos, desde la carretera de Arabayona hasta la plaza de Sor Eusebia, y toda esta plaza de Sor Eusebia, que visita mucha gente. También se ha mejorado la antigua travesía: calle Santa María (desde el Pocillo) y calle Valladolid (hasta el Cementerio y enlace con la carretera SA-801), con nuevo acerado y renovación de las redes y de la capa de rodadura, con pasos elevados para reducción de la velocidad.

Durante la legislatura se ha procedido también al arreglo de la ac-



El Ayuntamiento ha pavimentado y señalizado las principales calles de Cantalpino | ELENA SÁNCHEZ

tual travesía desde la entrada por la carretera de Arabayona hasta El Pocillo, que ejecutará la Junta de Castilla y León, con aceras nuevas y anchas, renovación del firme, sistema de recogida de aguas pluviales y señalización adecuada. Asimismo, se han renovado todas las señales de tráfico que había en el pueblo.

## Servicios Municipales

En cuanto al suministro de agua, el Ayuntamiento ha ejecutado la renovación de las instalaciones de eliminación de nitratos, que presentaban problemas de funcionamiento, se ha renovado las resinas del filtro (que tienen un alto coste) y se ha instalado un nuevo depósito auxiliar.

En el apartado del alumbrado público: se ha completado la renovación de las luminarias, sustituyendo toda la red con lámparas led,

de óptima eficiencia energética, y se ha ampliado la red a las zonas urbanas que aún carecían del servicio.

En el apartado de los servicios, el Ayuntamiento ha asumido la gestión del cementerio parroquial, que se encontraba agotado en su capacidad, por lo que se ha ampliado con la construcción de nuevos nichos. Se adecentará y embellecerá el interior, con pavimentación de la zona de acceso y recepción, y de los pasillos principales, así como revoco y pintura de las paredes.

Otro proyecto importante especialmente en verano son las piscinas municipales. Se han reformado con la instalación de una nueva valla de cerramiento de los vasos y otras reformas necesarias para el cumplimiento estricto con la normativa que regula este tipo de instalaciones. Además se ha instalado

un nuevo y moderno sistema de cloración, para el control adecuado del cloro y del ph.

## Agricultura

El sector primario es el que nutre la economía cantalpinesa. En este sentido, el Ayuntamiento está prestando todo el apoyo administrativo necesario para la construcción de la Comunidad de Usuarios de Riego de Cantalpino, para la mejor y más cercana gestión del agua para la agricultura.

De igual modo, se ha llevado a cabo el arreglo de los principales caminos municipales para mejorar el acceso a las explotaciones, en colaboración con la Junta Agropecuaria Local, al tiempo que se han renovado los cerramientos de los prados municipales para mejorar la productividad de los ganaderos que los utilizan.

En este campo de acción de go-

bierno alrededor de la agricultura, el Consistorio ha impulsado la colaboración administrativa para el desarrollo de la concentración parcelaria de la nueva zona regable. Se han realizado múltiples gestiones ante la Junta de Castilla y León y el Gobierno de la nación para conseguir, junto con otros pueblos, que se agilice el proyecto de regadío desde el azud de Riobobos, fundamental para conseguir aumentar la rentabilidad de las explotaciones agrícolas, y de esta forma se podrá mantener población en el futuro.

## Empleo

Desde el equipo de Gobierno se pone de manifiesto que "se están aprovechando al máximo todas las subvenciones para la contratación de trabajadores desempleados, con lo cual se tienen contratados a lo largo del año una media mensual de 12 trabajadores desempleados, principalmente procedentes de los colectivos más necesitados: jóvenes desempleados, parados de larga duración, personas con discapacidad, trabajadores agrarios en los meses de invierno, etc. Durante el año pasado se han contratado a 28 personas en paro".

## Otras actuaciones

En este tiempo, se ha reformado la bodega del Centro Cívico, para su utilización en actividades culturales, y se ha conseguido que se finalizaran las obras de las viviendas de protección oficial construidas junto al polideportivo, para cuya construcción el Ayuntamiento cedió los terrenos a la Junta de Castilla y León. En este momento se encuentran en trámite de información de las condiciones de venta o alquiler.

Con el fin de evitar burocracia y apoyar el asentamiento de población, se han modificado las Normas Urbanísticas Municipales para ampliar el casco urbano y disponer de terrenos para edificar.





## CANTALPINO



## El Ayuntamiento promueve una ruta cicloturista hacia el azud de Riobobos

■ Este embalse artificial se creó en 1998 para abastecer de agua los cultivos de regadío. El humedal de 387 hectáreas, englobado en la Red de Espacios Naturales de Castilla y León, se nutre del caudal del río Tormes y se ejecutó en medio de una gran polémica que se fue atenuando con el tiempo ante el nulo impacto en el entorno natural.

Los lectores de SALAMANCA AL DÍA deben saber que de este embalse se repartirá el agua a toda la zona noreste de la provincia. De hecho, en su día el riego en la zona se planificó con la construcción de un azud en Riobobos, del cual partían dos canales, uno para transportar el agua a la zona este y otro para la zona oeste. Este azud se abastece de agua por un ramal que se derivaba desde el canal de Villoria.

Para ello, la Confederación Hidrográfica del Duero ejecutó, entre los años 1993 y 1997, las obras de conexión del canal de Villoria con el azud de Riobobos, con una inversión de casi 16 millones de euros.

### Desarrollo sostenible

En el corazón de La Armuña, entre los términos municipales de El Campo de Peñaranda y Villar de Gallimazo se encuentra este azud de Riobobos, un humedal de 387 hectáreas, excepcional para el paso y nidificación de aves (véase mapa de situación).

Este humedal artificial se creó en 1998 para abastecer de agua los cultivos de regadío. Para ello se construyeron dos diques en la cuenca del arroyo de Riobobos, siendo el agua aportada por un canal de trasvase desde el río Tormes.

Todo el proceso estuvo rodeado de cierta polémica, pero el paso de los años lo ha convertido en un ejemplo de impacto humano favorable, en la búsqueda de ese desarrollo sostenible, tan soñado y necesario, entre naturaleza y recursos económicos humanos.

### Especies protegidas

En el azud de Riobobos se dan encuentro miles de individuos de distintas especies y juega un papel primordial para aquellas que están en peligro o son escasas debido, en la mayoría de los casos, a la pérdida de hábitat. Hay que resaltar, debido a lo excepcional de su presencia, ejemplares de malvasía (*Oxyurus leucocephala*), espátula (*Platalea leucordia*) o cigüeñuelas (*Himantopus himantopus*). También es curioso ver en grandes concentraciones gansos (*Anser anser*), azulones (*Anas platyrhynchos*), patos cuchara (*Anas clypeata*), ánades rabudos (*Anas acuta*) o fochas comunes (*Fulica atra*).

Desde el el azud de Riobobos se observan muchas especies diferentes.



## Pelea sin cuartel contra Patrimonio para arreglar el entorno de la iglesia

■ La Comisión Territorial del Patrimonio Cultural está poniendo "todo tipo de dificultades sin justificación objetiva" en la ejecución del proyecto de arreglo del entorno de la iglesia parroquial. Con esta contundencia se expresan fuentes municipales a la hora de informar sobre los planes del Consistorio de adecuar los alrededores del templo, declarado Bien de Interés Cultural.

De momento, se ha conseguido el arreglo definitivo de la cubierta de la iglesia parroquial tras

las gestiones realizadas ante el Obispado y la Junta de Castilla y León, que han puesto desde el principio su mejor voluntad, según el equipo de Gobierno.

Como se ha indicado, el Ayuntamiento tiene proyectado el arreglo el entorno de la Iglesia, y para ello se ha adquirido el edificio ruinoso que está frente a la iglesia (que se había convertido en depósito de basura, con proliferación de maleza y refugio de ratas) y proyecta la limpieza y retirada de escombros de toda la edificación, restaurando, en lo

posible, el muro medianero con cantería y mampostería de piedra arenisca, dejando una parte central del nuevo espacio público ajardinada.

El resto se pavimentaría con losas de granito siguiendo la línea de la alineación natural de la Plaza, y además las calles que rodean la iglesia quedarían con todo el firme renovado. Este es un proyecto que sólo está a la espera de que se autoricen las obras por la Comisión Territorial del Patrimonio Cultural, que viene poniendo diversas trabas.



ROMALUDA, C.B.

**CARPINTERÍA METÁLICA**  
**ALUMINIO-HIERRO-FORJA**

**CANTALPINO** ☎ 923 53 21 27 **SALAMANCA**

**BAR ESPAÑA** Cantalpino

PLAZA ESPAÑA Nº10

TELF.: 923 53 20 17

MAIL: [barespana\\_cantalpino@hotmail.com](mailto:barespana_cantalpino@hotmail.com)





UBICADA EN CANTALPINO, EN CALLE DEL SOL NÚMERO 1

# Residencial La Casa del Abuelo, más de diez años al servicio de los mayores

Disponen de las mejores instalaciones preparadas y diseñadas desde su inicio para atender a personas de la tercera edad, tanto válidas como asistidas



Vista exterior de la residencia con espacios ajardinados y mobiliario interior adaptado a todas las necesidades de los mayores

Con más de 10 años de experiencia, Residencial La Casa del Abuelo ha logrado convertirse en un referente en el sector a base de esfuerzo y dedicación siempre proporcionando los mejores servicios e instalaciones preparadas y diseñadas desde su inicio para atender a personas de la tercera edad, tanto válidas como asistidas.

Su equipo cuenta con profesionales de dilatada experiencia entre los que se encuentra un fisioterapeuta, un terapeuta ocupacional, un médico y un DUE. A este nú-

mero de profesionales se suma además una gerente, auxiliares de clínica y geriatría, auxiliares de limpieza y lavandería, cocinera y ayudante de cocina, ya que disponen de servicio propio de cocina y lavandería, una nutricionista, una peluquera y un podólogo. Además, ofrecen servicio de atención auxiliar durante las 24 horas del día.

La residencia, con un total de 53 residentes, se encuentra ubicada en el término municipal de Cantalpino y enclavado en la calle del Sol nº 1. La parcela sobre la

que se sitúa el edificio tiene una superficie de 3.300 m<sup>2</sup> útiles, de los cuales 1.009 m<sup>2</sup> son para edificación y el resto destinado para zonas comunes.

Según explica Susana Curto, gerente de la residencia, lo más importante para los mayores es que se sientan arropados por sus cuidadores, que hagan de la residencia su casa y del personal y el resto de sus compañeros, su familia. "Ponemos todo el empeño en que nuestros residentes estén perfectamente cuidados tanto de manera socio sanitaria,

**Residencial La Casa del Abuelo, con el mejor entorno y equipo profesional avalado por una trayectoria intachable**

como higiénica, además de bien alimentados, pero fundamentalmente que nos conozcan y que se encuentren como en familia. Además, sus familias también conocen a todo el personal, ya que estamos a su disposición siempre que lo necesiten", añade.

Así, desde Residencial La Casa del Abuelo, siguen adelante con un objetivo definido: trabajar para la tranquilidad de mayores y familiares, todo en el mejor entorno y de la mano del mejor equipo de profesionales avalados por una trayectoria intachable.



- ✓ Personal experto
- ✓ Atención 24 horas
- ✓ Cocina y lavandería
- ✓ Instalaciones para personas de la 3ª edad tanto válidas como asistidas.

C/ El Sol nº1  
37405 Cantalpino (SALAMANCA)

TELF: 675 730 180  
923 532 281



residencial  
La casa del abuelo

[www.residenciacantalpino.com](http://www.residenciacantalpino.com)  
[info@residenciacantalpino.com](mailto:info@residenciacantalpino.com)



PREVISIONES DE 'ARANPINO', REFERENTE DEL SECTOR, CON UN MOVIMIENTO DE 12 MILLONES DE EUROS

# Campaña 2017: más superficie de patata, más rendimiento del cultivo

La cooperativa de Cantalpino advierte que precipitarse en el arranque de la patata puede elevar el riesgo de ofertar más de lo que se demanda y rebajar los precios



Aranpino cuenta con unas instalaciones de más de 15.000 metros cuadrados con una capacidad de 750 toneladas de almacenamiento de patata

Aunque no está exenta de incertumbre, la presente campaña de la patata, 'modus vivendi' de buena parte de los agricultores de Cantalpino y otros municipios de Las Villas, se espera sea positiva en cuanto al rendimiento del cultivo, ya que la superficie sembrada es mucho mayor que las anteriores.

En nombre del Consejo Rector de Aranpino, su gerente, José Blázquez, aconseja a los productores no precipitarse en el arranque de la patata, ya que puede elevar el riesgo de incrementar la oferta por encima de la demanda y rebajar los precios.

## ¿Cómo afronta la cooperativa Aranpino la actual campaña de patatas?

Como cada nueva campaña, hay que afrontarla con optimismo, pero este año ese optimismo, no está exento de cierta incertidumbre.

Esta campaña, se ha sembrado más superficie, previsiblemente los rendimientos serán superiores a los de la pasada campaña, y en las zonas productoras que nos preceden, sigue existiendo mercancía que vender. Y aunque esas patatas ya no son de buena calidad, sí que dificultan la introducción de nuestras patatas en el mercado, y condicionan el precio de venta. En Castilla y León a primeros de julio se sacarán patatas, especialmente contratos de industria. En Salamanca previsiblemente hasta la segunda quincena de julio no comenzarán los arranques, y además muy poco a poco.

## Comparativa de la campaña, con respecto a las anteriores

Las buenas condiciones meteorológicas que se dieron durante la siembra, provocaron que la inmensa mayoría se concentrara en el mes de marzo, justo lo contrario de la pasada campaña, donde las malas condiciones hicieron que la

siembra se escalonara desde marzo, hasta comienzos de junio.

La consecuencia de concentrar toda la siembra, será que desde el comienzo va a haber muchas patatas para vender, y si el agricultor se precipita en el arranque, corremos el riesgo de ofertar más de lo que se demanda, y saturar el mercado, especialmente en los meses de julio y agosto, cuando tradicionalmente el consumo no es muy elevado.

## ¿Las condiciones climatológicas acompañan para la cosecha final?

Para la patata temprana o de ciclo corto se han dado las condiciones óptimas, para tener una buena producción, salvo los casos que se vieron afectados por la heladas, que por suerte no fueron muchos.

Los calores del último mes afectarán especialmente a las patatas de ciclo largo, pues han tuberizado menos de lo habitual (menos piezas por planta) lo que repercute de forma negativa en los rendimientos por hectárea.

El frío de los últimos días, lo que ocasiona es una parada en la actividad vegetativa de la planta, y junto con el fuerte viento que tampoco ayuda, se produce el caldo de cultivo perfecto, para la aparición de enfermedades.



## ¿Después de observar la superficie sembrada cuál será el rendimiento del cultivo en la actualidad?

Aunque es algo pronto para hablar de rendimientos, pues hay patatas que todavía están en flor, y no se han comenzado los arranques, las previsiones son de buena cosecha, y por supuesto mejor que la anterior, que fue muy baja en cuanto a producción, no así en precio.

## ¿Cuál es la previsión de precios en los mercados, para el agricultor y la comercialización de la cooperativa?

Para la patata de consumo en fresco, el precio actual es bajo. Si bien es cierto, que la patata de las zonas productoras que ahora mismo están abasteciendo el mercado (Cartagena y Sevilla principalmente) no son de buena calidad pues son las del final de su campaña y los calores hacen que su duración sea mínima.

Cuando comience el arranque en Castilla y León el precio debería de subir un poco, pues será una patata nueva de más calidad. La evolución de los precios a partir de ese momento, dependerá de la paciencia y habilidad que tenga el agricultor para escalar el arranque.

Y lo que marcará el precio será Francia. Si la gran distribución no comienza muy pronto con las importaciones y el mercado nacional sólo se abasteciera de producto nacional, el precio debería de remontar.

## Además de la ley de oferta y demanda, qué otros factores intervienen en el precio de la patata

Como cualquier mercado, el de la patata se regula por la ley de oferta y demanda. Pero hay múltiples factores que condicionan la oferta. Entre esos factores, estarían las condiciones climatológicas que influyen en los rendimientos, las siembras escalonadas en el momento de poder comercializar el producto y por supuesto, las importaciones de terceros países (especialmente Francia).

## ¿Cuándo se evitarán los vaivenes en los precios de la patata?

Difícil, por no decir imposible, saber cuándo. A nivel individual, cada agricultor tiene que decantarse por sembrar variedades con valor comercial (lo que en ocasiones está reñido, con las grandes producciones) y escalar la siembra. A nivel de todo el sector, lo primero y principal lograr una unidad dentro del mismo, hacer la guerra cada uno por nuestra cuenta no es la solución.

Hay que solucionar la estacionalidad, tenemos que suministrar las mismas patatas, durante un periodo más largo de tiempo, para evitar saturar el mercado en algunas fechas y en otras dejarlo desabastecido, con lo que estamos dejando la puerta abierta a las importaciones.

Además de una labor informativa que nunca se ha hecho, para explicar al consumidor las cualidades de la patata nacional, frente a las de importación.

## COOPERATIVA PUNTERA



### Ubicación:

Ctra SA-804, km 26. 37405 Cantalpino (Salamanca)

### Empleados:

12 fijos. En campaña se suele contratar un par de trabajadores eventuales, y cuando se recogen patatas a mano, cuadrillas de temporeros.

### Número de socios

64 socios

### Movimientos (toneladas)

Dependiendo de la producción de cada campaña, pero entre 35.000 y 40.000 TM de patatas de producción propia

9.000 TM de maíz

6.000 TM de cereal

4.000 TM de abono

Fitosanitarios, semilla, combustibles, etc

### Movimiento económico

Entre 8 y 12 millones de € (dependiendo del precio de cada campaña)

### Órganos de Dirección:

Presidente y 6 miembros de Consejo Rector, todos ellos elegidos en listas abiertas, por la totalidad de los socios.

### Presidente

José Andrés de Dios de Dios

### Vicepresidente

Juan Carlos Martín Poveda

### Secretario

Ángel García Sánchez-Montejo en representación de la Coop. "San Miguel Arcángel"

### Vocal 1º

Ángel González Pinto

### Vocal 2º

Ángel Luis Camiñas Poveda

### Vocal 3º

Jesús Blázquez Celador

### Vocal 4º

Raimundo González Martín

### Capacidad tecnológica de la cooperativa (medios técnicos):

15.000 m2 de instalaciones. Una nave de procesado con 3 líneas completas de envasado (básculas, tren de cosido y paletizador), otra nave para procesado de patata lavada, zona de producto elaborado con muelles de carga, 2 naves de almacenamiento y 5 cámaras para almacenamiento y conservación con capacidad con capacidad para 750 TM cada una de ellas.



Julián Barrera / Alcalde de Villoria

# “El asentamiento de población y la creación de empleo pasan por el desarrollo del regadío”

El alcalde y diputado provincial es consciente de que la despoblación de la comarca es el principal problema, a veces difícil de atajar, pese a los esfuerzos institucionales

Julián Barrera habla siempre claro. Es consciente de los problemas que afectan a la zona, como la despoblación, el más importante, pero se muestra esperanzado con la puesta en marcha de los planes de regadío para todo el noreste provincial, entre Peñaranda-las Villas y la Armuña. En declaraciones a SALAMANCA AL DÍA, el alcalde de Villoria y diputado provincial se muestra satisfecho con los servicios que ofrece esta localidad para mantener un buen nivel de vida entre los vecinos.

## Si tuviera que hacer valoración de la gestión pública de la Corporación en el municipio desde la constitución del Ayuntamiento, ¿Qué logros se han conseguido?

Creo que valorar la gestión de uno mismo resulta un tanto presuntuoso. Y más cuando se trata de un cargo público como es mi caso. Ni siquiera me gusta hablar en singular. En Villoria formamos un equipo de personas hace seis años para trabajar por nuestro pueblo y nuestros vecinos y deben ser ellos los que valoren si gestionamos correctamente la responsabilidad que nos encargaron en 2011 y que renovaron en 2015. Al final todo se trata de datos objetivos y proyectos concretos, independientemente de la simpatía que cada vecino pueda sentir por su alcalde o sus concejales. Al principio de cada legislatura decidimos un proyecto global que vamos desglosando cada año teniendo en cuenta los presupuestos de que disponemos y dando prioridad a los proyectos que consideramos más urgentes y necesarios.

Afortunadamente hemos conseguido el saneamiento de las arcas municipales y esto nos permite afrontar obras y reformas que eran impensables e imposibles en la pasada legislatura. Asfaltado de calles, reformas de edificios municipales, nuevas calles y centro de transformación eléctrico en el Plan Parcial de viviendas, mejora y modernización de las instalaciones ya existentes... todo aquellos que consideramos necesario para mejorar el nivel de vida y los servicios que necesitan y demandan los vecinos de Villoria. En la gestión pública sirve de poco levantar los pies del suelo y pensar en todo lo que quieres hacer porque al final es la cruda realidad la que te dice lo que puedes hacer y hasta dónde puedes llegar. Y como no conocemos recetas mágicas, el trabajo, el sentido común y la dedicación diaria son las herramientas que he-



Julian Barrera, alcalde de Villoria

mos utilizado hasta ahora y las mismas que seguiremos utilizando.

## ¿Qué retos tienen por delante en lo que queda de legislatura?

Nos queda mucho por hacer y aunque cuatro años parece mucho tiempo, siempre se te quedan cortos para llevar a cabo todo lo que tenemos previsto. Los proyectos y las ganas que llevarlos a cabo de inmediato siempre chocan con los tiempos, la disponibilidad económica y las tramitaciones que cada uno de ellos conlleva. Con el tiempo te acabas acostumbrando. Por

eso vamos paso a paso con las obras que estamos ejecutando, ya prácticamente terminadas, como la reforma del bar del Centro Social de Cultura y la sustitución de la cubierta del Pabellón Municipal. En breve licitaremos la obra de una nueva calle en el Plan Parcial y el centro de transformación eléctrico del mismo. Como retos más generales, y aunque en esto la capacidad del ayuntamiento siempre es más limitada, tenemos siempre el objetivo de que todos los vecinos de Villoria tengan trabajo; bien por cuenta ajena o bien con la creación de

pequeñas empresas y negocios que puedan funcionar en el entorno económico de Las Villas. Sigo pensando que los sectores agroalimentario y de servicios son el futuro de nuestra comarca. Tenemos los mimbres, nos falta hacer el cesto.

En lo que sí es fundamental el ayuntamiento es en la bajada de impuestos. Y en ellos estamos desde que nos fue posible hacerlo. En 2015 congelamos la subida prevista del IBI urbano, en 2016 lo bajamos medio punto (ya lo estamos viendo en los recibos de este año) y bajaremos otro medio

punto para el año que viene. Se trata de buscar el equilibrio entre las necesidades económicas del Ayuntamiento y que los servicios básicos que prestamos a los vecinos resulten lo menos onerosos posible para ellos.

## En verano, imagino, se incrementa la población en el municipio. ¿Está todo dispuesto para esta eventualidad: servicios, infraestructuras, abastecimiento de agua, etc?

Villoria es un pueblo muy bien dotado de infraestructuras y servicios capaces de satisfacer las necesidades de los vecinos y de las personas que nos visitan cada verano. Esto es una gran ventaja y por otro lado todo un reto para los que formamos parte del Ayuntamiento, porque mantener siempre a punto nuestras instalaciones supone un alto coste tanto de trabajo como de dinero. Siempre he pensado que construir un edificio o instalación nueva es mucho más fácil que su mantenimiento posterior. En cuanto al abastecimiento de agua, el tiempo ha demostrado que fue un gran acierto la nueva captación de agua para consumo humano. Aparte de ser de excelente calidad y abundante, nos ha permitido ahorrar mucho dinero en filtrar el agua para eliminar el arsénico y una considerable reducción del consumo eléctrico utilizado.

## ¿Qué demandas realizaría a las principales administraciones (Diputación y Junta) para potenciar el desarrollo de infraestructuras e iniciativas emprendedoras en la zona?

Lo fundamental es que exista coordinación entre ellas, que remen en la misma dirección, que tengan objetivos comunes y que conozcan las verdaderas necesidades de los pueblos y del mundo rural en general. Para eso resultamos imprescindibles los alcaldes, concejales y vecinos de cada municipio, sea grande o pequeño. Nadie como nosotros puede conocer los problemas reales y las urgencias que tenemos. Este año resultan evidentes los daños de todo tipo que está ocasionando la sequía en la agricultura y la ganadería de nuestra provincia y nuestra comunidad. Hay muchas explotaciones y familias en peligro y es ahí donde deben estar las instituciones. Hoy es urgente y mañana puede que sea tarde, por eso deben estar a





➤ la altura. Me consta que llevan meses trabajando para proporcionar medidas concretas y tangibles a los cientos de miles de personas que viven del sector primario. A la sequía se une este año el bajo precio de los productos agrícolas. Situación que puede agravarse en nuestra comarca si como dicen las previsiones, no será una buena campaña en el precio de las patatas. El sector primario aguantó la crisis de años anteriores como ningún otro; ahora necesita la ayuda de las instituciones.

**Después de una primera legislación, ya con experiencia, ¿cómo se está desarrollando este segundo mandato?**

Creo que con absoluta y total normalidad. Intento que la experiencia adquirida compense la disminución del tiempo que puedo dedicar al ayuntamiento por mi condición de diputado provincial y diputado delegado del Área de Cultura.

No resulta fácil compaginar ambos cargos con mi trabajo de ganadero y a la vez tener un mínimo de vida personal y familiar. Evidentemente, mi familia y mis compañeros de Corporación municipal son quienes sufren las consecuencias aunque no me lo digan. Aprovecho la ocasión para darles las gracias una vez más. Todos ellos dedican mucho tiempo de su vida personal y de su trabajo al servicio de los vecinos de Villoria.

La pasada legislatura fue muy dura por la falta de recursos, pero nos sirvió para adquirir experiencia. Son las dificultades y los errores los que te ayudan a aprender y a superarte. Los que te ayudan a curtirte como persona y como gestor público.

**En estas mismas páginas usted se mostraba esperanzado con los proyectos de vertebración de la red de canales de regadío de Villoria / La Armuña. En estos meses se ha avanzado en las obras, ¿cómo ve en estos momentos la extensión del sistema de regadío público?**

La mejor noticia es que está en marcha y ya no va a parar. Puede que tarde algún año más de lo previsto debido a las concentraciones parcelarias de los municipios afectados, pero será por fin una realidad después de varias décadas de esfuerzo común de muchas personas y administra-

ciones. Se está hablando ya de futuras ampliaciones de la obra prevista y eso es un síntoma inequívoco de la fortaleza de este ambicioso proyecto. No es necesario recordar lo que supone el regadío como asentamiento de población, potencialidad económica y creación de puestos de trabajo directos e indirectos.

**A todos los villoreros, con su Corporación al frente, les preocupa el mantenimiento de población, que en general y de forma negativa afecta a la inmensa mayoría de pueblos. Villoria está logrando mantener su censo. ¿Qué necesitaría Villoria y las poblaciones que lo rodean para evitar la sangría poblacional?**

Este es un problema realmente grave y aunque no seamos uno de los pueblos más afectados, las consecuencias pueden ser desastrosas a no demasiado largo plazo. Cierre de colegios por falta de niños, población muy envejecida, ayuntamientos que son incapaces de mantener sus servicios públicos por falta de ingresos a causa de la despoblación..., todos son síntomas muy negativos del mismo problema. La verdad es que desconozco una solución efectiva que logre revertir la tendencia actual de abandonar las zonas rurales para asentarse en la capital o en el alfoz. Todas las administraciones son conscientes de la situación, especialmente la Diputación Provincial, que año tras año dedica una parte mayor de sus presupuestos a atajar el problema. En este tema me resulta difícil ser objetivo porque soy muy de pueblo y siempre he querido vivir en él, pero comprendo que hay muchísimos pueblos en los que vivir del campo es casi la única opción profesional y que los jóvenes quieran otro modo de vida distinto al de sus padres y abuelos.

**¿Cómo analizaría el grado de colaboración entre equipo de Gobierno y oposición?**

La relación con la oposición es menos complicada que la legislatura anterior. Éramos tres grupos políticos y eso siempre produce más disparidad de criterios y opiniones, algo perfectamente lógico porque no todos tenemos las mismas ideas de lo que es mejor para nuestro pueblo. Independien-



temente de los partidos a los que representemos, todos somos vecinos de Villoria y hemos tenido relación personal desde que nacimos. Por eso no tenemos ningún problema en hablar de cualquier tema y en cualquier lugar. Su papel como oposición es fiscalizar y controlar la gestión del equipo de Gobierno y proponer ideas o alternativas. En ese sentido nunca hemos tenido ningún problema en aceptar todo aquello que suponga un beneficio para nuestro pueblo. No siempre ha sido así, pero creo que es una de las legislaturas más tranquilas al menos desde que yo tengo memoria. Y eso es sin duda una buena noticia para Villoria.

**Alguna consideración más para los lectores de SALAMANCA AL DÍA / SALAMANCARTV AL DÍA y vecinos de Villoria...**

Ya que me dais la oportunidad, quiero agradecer el trabajo que hace en el mundo rural SALAMANCA AL DÍA como medio de comunicación que acerca nuestra realidad a todo el mundo. Las nuevas tecnologías permiten que ciudadanos de todo el mundo conozcan lo que somos y lo que hacemos. Hay miles de personas nacidas y criadas en pueblos de nuestra provincia que, vivan donde vivan, pueden acceder a diario a las noticias de la tierra que les vio nacer. Os animo a seguir publicando cualquier hecho o acon-

tecimiento que ocurra en el mundo rural porque, aunque no sean grandes noticias, siempre serán importantes para nosotros.

Y a los vecinos de Villoria me gustaría decirles que las cosas van mejorando poco a poco. Puede que no se note a simple vista, pero hay síntomas inequívocos de que estamos dejando atrás lo peor de la crisis: el número de licencias de obras, la disminución de parados, la renta media de los vecinos...datos que van todos en la buena dirección. Y aunque peque de chovinista, que tenemos un gran pueblo por el que merece la pena luchar. Mis compañeros y yo trabajamos cada día para estar a la altura de un pueblo como Villoria. Muchas gracias.





ARABAYONA DE MÓGICA

# El Ayuntamiento afronta la creación de un nuevo frontón cubierto

El alcalde, Diego Maestre, asegura que "entre los principales y más ambiciosos proyectos están seguir peleando por la residencia de mayores y unas piscinas, mejorar la cobertura de telefonía móvil y pavimentar las calles que aún son tierra"



**MARTA MARTÍN SÁNCHEZ**  
**T**ras dos años de legislación y con muchos proyectos cumplidos, Diego Maestre explica los ambiciosos proyectos que afronta la localidad además de seguir luchando para que el municipio salmantino alcance el nivel del resto de pueblos de Las Villas.

## ¿Qué actividades plantea de cara a las Fiestas de la Patata?

El programa de fiestas está aún por determinar pero irá en la misma línea que el año anterior. Habrá música, habrá actividades deportivas, alguna degustación y desde luego que habrá alguna actividad para promocionar el producto al que hace referencia la fiesta. El

año pasado tuvo bastante éxito la exposición de patatas que se organizó con la colaboración de las empresas y vecinos del municipio.

## Dos años de legislatura, muchos proyectos cumplidos pero, ¿qué retos desea afrontar el alcalde para el futuro?

Entre nuestros principales y más ambiciosos proyectos están el seguir peleando por una residencia para mayores y por unas piscinas, además de mejorar la cobertura de telefonía móvil y pavimentar las calles que aún están en tierra.

Asimismo, empezaremos de inmediato con la construcción de un frontón cubierto, pues lo que tenemos ahora mismo no se puede llamar frontón. Es una pared

del cementerio a través de la cual se cuelan las pelotas continuamente, viéndose los usuarios en la obligación de entrar al mismo para recogerlas con el consiguiente riesgo de estropear las tumbas de nuestros seres queridos, flores y demás... Son unas instalaciones necesarias y que nos las han reclamado muchos vecinos, pese a la oposición de varios concejales.

## Actualmente Arabayona carece de médico, ¿ha encontrado alguna solución para esta situación?

Puesto que el médico titular está aún de vacaciones, tenemos que esperar a que la jubilación se haga efectiva, ya que empalmó su periodo vacacional con el inicio de la jubilación.

## ¿Podría hacer un balance del

## tiempo transcurrido desde el inicio de su legislatura hasta el momento actual?

Ha sido un tiempo en el que con mucho trabajo y esfuerzo se han hecho muchas cosas, tal y como se pueden apreciar. Entre ellas destacamos el arreglo del pozuelo, que estaba destrozado; el acondicionamiento de la entrada al multiusos y la del parque infantil en la que han dejado su firma los niños; la fuente del médico también estaba rota y se arregló, al igual que la báscula. La apertura del centro social también fue muy importante puesto que no teníamos ningún bar en el municipio. También cabe destacar los trabajos de canalización del agua que se han hecho en varias zonas que estaban abandonadas y se esta-

ban inundando. Los operarios del Ayuntamiento no contaban con un servicio en la nave y se les ha construido uno; el chiringuito que se pone en verano; y por último el velatorio que ya está operativo y era un servicio muy demandado por los vecinos puesto que la mayoría de ellos son personas mayores que no pueden desplazarse a los pueblos vecinos.

## Aproveche este periódico para lanzar un mensaje a los vecinos de Arabayona.

Sin duda el mensaje es claro: nuestro objetivo es y será siempre seguir trabajando para tener el pueblo que nos merecemos con las mejores infraestructuras y los mejores servicios.

# Comprometidos con el mundo rural

AYUNTAMIENTO DE ARABAYONA DE MÓGICA





¡Disfruta de nuestro periódico gratuito! **S**alamanca al Día



# Salamanca al día



*El Periódico digital de toda Salamanca*

## Comprometidos con Peñaranda y Las Villas

**A**lbade**T**ormes al día

**B**éjar al día

**B**racamonte al día

**C**iudad**R**odrigo al día

**G**uijuelo al día

las **A**rribes al día

**L**edesma al día

la **S**ierra al día

las **V**illas al día

el **A**lfoz al día

**¡VISÍTANOS!**

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)





VILLORUELA

# Y la 'locura' dura 25 años

El periódico local 'Agora o nunca' llega a sus bodas de plata con las ilusiones renovadas

**H**ace unos cuantos años, muchos ya, un grupo de jóvenes inquietos de Villoruela, preocupados por animar las actividades socioculturales de su pueblo, se reunieron para ver qué podían hacer. Su sueño era que su municipio fuera un sitio dinámico, activo, que hubiera vida, que la gente se enamorara e ilusionara por sus cosas y que aprendieran a valorarlas. Se les ocurrió una hermosa 'locura', como dijeron en una reunión: "igual es una locura, pero podíamos intentar sacar un periódico". Todos sabemos el esfuerzo que supone este tipo de empresas, pero estos jóvenes, que tenían ganas e ilusión por hacer muchas cosas, se lanzaron a esa maravillosa empresa, sacaron pecho y 'tiraron pa' lante'. Esa locura dura ya 25 años.

Una vez que tuvieron claro lo que querían hacer se plantearon qué nombre poner a su periódico; todos eran miembros del Centro Cultural que lleva por nombre 'Ágora', alguien dijo: "o lo hacemos ahora o no lo hacemos nunca", de ahí surgió el nombre de 'Agora o nunca'.

La trayectoria del periódico ha ido sufriendo, como todas las cosas, muchos vaivenes: hubo momentos de esplendor donde participaban mucha gente, había muchas ideas, mucha ilusión... Al principio se sacaban dos números al mes...; en otros momentos, por el devenir de la vida, la gente se fue retirando, había menos colaboraciones, era más difícil sacar mensualmente cada número. Pero..., a pesar de esas dificultades, de esos altibajos, ahí sigue perdurando 'Agora o nunca', una

revista que ha sobrevivido a estos 25 años de historia y que ha recogido nuestras alegrías y nuestras penas, la vida de las gentes de Villoruela, la memoria histórica gráfica más importante de los últimos 25 años de nuestro pueblo.

Quizá no sabemos valorar lo que supone para un pueblo de menos de 1.000 habitantes el que cuente mensualmente con un periódico que tiene 25 años de vida. Quizá sea necesario que sean los de fuera los que nos hagan entender ese

.....  
*“Hay mucha gente que se siente orgullosa de su periódico*

reconocimiento, pero lo que está claro es que sí que hay mucha gente que se siente muy orgullosa de su periódico, el periódico de Villoruela y que, aunque le cueste escribir, sí que sienten 'Agora o nunca' como su periódico, el periódico de su pueblo, el referente cultural de la vida de nuestras gentes, algo que es parte de cada uno de nosotros y de nuestras familias porque mensualmente le dejamos entrar en nuestras casas y es uno más en nuestras tertulias y en nuestras mesas camilla.

Y ahora llega la hora de los agradecimientos: serían muchos, muchísimos, después de tantos



Portada conmemorativa de los 25 años de 'Agora o Nunca'

años. Personalizar cada uno de ellos con nombre y apellidos igual no es lo más justo, son tantas y tantas las personas que han hecho posible este extraordinario proyecto... desde los que lo iniciaron, hasta las firmas que más colaboraron, la gente que lo reparte y lo

sigue repartiendo... Hasta la gente que mes tras mes lo iban leyendo y lo seguís leyendo. En nuestra mente están grabados nombres importantes que fueron los artífices y motores de este proyecto, ellos y ellas no querían ser nombrados porque no lo considerarían

justo, porque todos hemos sido partícipes y responsables de que 'Agora o nunca' celebre sus bodas de plata. Cada uno guardamos en

.....  
*“...ahora hay un pueblo entero que sigue sintiendo 'Agora o nunca'*

nuestro corazón y nuestra memoria su recuerdo y nuestra infinita gratitud. No obstante, a todos y todas... Muchas gracias.

Solo me queda animarnos para que nuestro periódico, el periódico de Villoruela, el periódico de cada uno de nosotros, el periódico que recoge nuestras cosas, nuestras vidas, nuestras ilusiones y desgraciadamente también nuestras tristezas..., siga vivo..., porque al igual que un día un grupo de jóvenes se ilusionó por echar a andar está 'locura', ahora hay un pueblo entero que sigue sintiendo 'Agora o nunca' como su periódico, un periódico que ha sobrevivido a lo largo de 25 años de historia y que sigue teniendo ilusión por seguir viviendo entre nosotros.

(Este artículo va dedicado a todos los que a lo largo de estos 25 años han hecho posible y siguen haciendo posible este hermoso proyecto. Gracias a todos)

**Luis Martín Figuero**

## PROYECTO MUNICIPAL

*“Esperamos tener la casa asistida en funcionamiento en los próximos meses”*

Cuando se cumplan los requisitos, abrirá con capacidad para diez personas

VÍCTOR SÁNCHEZ

■ Lo había marcado como su principal objetivo y parece que finalmente se va a hacer realidad. El alcalde de Villoruela, Florentino Hernández, espera que en los próximos meses se ponga en funcionamiento la casa asistida de su localidad. Tras años de espera y después de varias reuniones que han tenido lugar en los últimos meses, la apertura se producirá en cuanto se cumplan los requisitos establecidos, una vez que ya se han formalizado los trámites previos.

Hernández se muestra optimista y calcula que en los próximos dos o tres meses la casa asistida podría abrir sus puertas con capacidad para diez personas. Afirma que intentarán que las personas del municipio que lo necesiten tengan prioridad para entrar.

El Ayuntamiento también se encuentra inmerso en la finalización de los proyectos financiados a través de los planes provinciales, que incluyen la renovación de la red de abastecimiento de agua y la pavimentación de varias calles. El

alcalde espera que las obras estén concluidas antes de las fiestas.

Florentino Hernández encara las fiestas en honor al Cristo de la Esperanza y la Virgen del Carmen con ganas y preocupación a la vez, esperando que salga todo según lo previsto. El alcalde destaca la exposición que conmemorará el 25 aniversario del periódico local 'Agora o nunca'. Hernández califica la trayectoria del periódico como "tremendamente positiva" y pide a los vecinos que colaboren activamente en ella.



Los más necesitados tendrán prioridad en la ocupación | VÍCTOR SÁNCHEZ



## VILLORUELA

# Los Autos Locos volverán a poner la nota más divertida a las fiestas

Un total de cinco días de fiesta, precedidos por la Semana Cultural, animarán el municipio con un amplio programa de actividades para todos los gustos y edades

Música, disfraces y encierros son solo algunas de las muchas actividades diferentes que esperan a los vecinos de Villoruela y todos aquellos que año tras año acuden a las fiestas de esta localidad, una de las que más gente atrae en Las Villas. El día 13 de julio arrancarán las fiestas en honor al Cristo de la Esperanza y la Virgen del Carmen, tras una Semana Cultural previa en la que tendrá un especial protagonismo el periódico local 'Agora o Nunca', que ha alcanzado los 25 años informando de todo cuanto acontece en el pueblo y será homenajeado con una interesante exposición en el multiusos Bernardo Cuesta.

Las actividades culturales para la semana previa a las fiestas comprenden propuestas para to-

'Piojo', será el encargado de dar el pistoletazo de salida a las fiestas con el discurso que pronunciará en el pregón desde el balcón del ayuntamiento. Tras la explosión de alegría que se vivirá con la explosión del cohete, se desarrollará un amplio programa festivo en el que destaca el III Concurso de Autos Locos, una de las actividades más divertidas y que más han gustado en los últimos años.

El sábado 15 de julio los vecinos vivirán un maratón de actividades que comenzará con la alborada. Entre las propuestas más destacadas de la jornada, que previsiblemente será el día en el que más gente se desplace hasta Villoruela, especialmente por la noche, se encuentran la paella popular, el encierro del Toro del Cajón y la verbena amenizada por la Orquesta Élite. Las fiestas concluirán el 17 de julio con una merienda popular y el posterior baile en la zona de acampada.



Procesión de la Virgen del Carmen y el Cristo de la Esperanza | V. SÁNCHEZ

## El 15 de julio los vecinos vivirán un maratón de actividades

dos los gustos. Los aficionados a la fotografía podrán conocer las cámaras utilizadas en el pasado y los amantes del teatro contarán con una representación a cargo del grupo de teatro de mayores de Villoruela. También se ha incluido deporte en el programa con la celebración de la Carrera Popular, que llega a su décima edición con un recorrido de diez kilómetros.

El futbolista Jesús Hernández de la Torre, más conocido como

### SEMANA CULTURAL

#### 8 de julio, sábado

20:30 X Carrera Popular 2017.

#### 9 de julio, domingo

Exposición 25 años de 'Agora o Nunca' en el salón multiusos.

#### 10 de julio, lunes

21:30 Conferencia y exposición: 'Las cámaras de nuestros abuelos' en el multiusos Bernardo Cuesta.

#### 11 de julio, martes

22:15 Noche de teatro con el grupo de teatro de mayores de Villoruela.

#### 12 de julio, miércoles

22:15 Actuación de la Tuna Universitaria de Salamanca.



### PROGRAMA

#### 13 de julio, jueves

19:30 Toque de víperas y campanas.  
20:00 Ofrenda floral a la Virgen del Carmen y Cristo de la Esperanza.  
21:00 Pasacalles de peñas con la charanga 'El Tinglao' y batukada con 'Blocco charro'  
22:00 Pregón de Jesús Hernández de la Torre "Piojo".  
23:30 Concurso de disfraces.  
00:00 Discoteca móvil Trinity.

#### 14 de julio, viernes

11:00 Encierro infantil.  
12:00 Campeonato de bolos.  
13:00 Fiesta del agua.  
17:30 III Concurso de Autos-Locos.  
19:30 Toro de Cajón.  
00:00 Verbena on SMS.

#### 15 de julio, sábado

08:00 Alborada con la charanga 'El Tinglao' por las peñas.  
10:30 Concurso morfológico de Galgos Villoruela 2017.  
11:30 Encierro infantil.  
12:30 Final de bolos.  
15:00 Paella popular.  
17:30 Juegos gigantes.  
18:30 Guerra de colores.  
19:30 Toro de Cajón.  
00:30 Verbena en la plaza del pueblo con la Orquesta Élite

#### 16 de julio, domingo

12:45 Misa en honor a la Virgen del Carmen y el Cristo de la Esperanza. Posterior procesión y remate de banzos.  
17:00 Concentración de coches clásicos.  
19:00 Festival de pelota a mano en el pabellón.  
23:30 Verbena en la plaza con la Orquesta Lokura.

#### 17 de julio, lunes

11:30 Parque infantil.  
12:30 Partido de fútbol con viejas glorias del pueblo  
16:30 Tobogán de agua para niños y adultos en la cuesta del Convento.  
20:30 Merienda popular en la zona de acampada del pueblo.  
21:30 Baile fin de fiestas en la zona de acampada con la Charanga 'El Tinglao'.





## CANTALAPIEDRA



Los vecinos que se encargan de mantener limpio y cuidado el lugar disfrutan cada día de uno de los rincones más emblemáticos de Cantalapiedra | JORGE HOLGUERA



# El parque de la Virgen de la Misericordia, un vergel para disfrutar en la villa

Varios vecinos mantienen cada día este lugar tan querido por las gentes de la localidad

JORGE HOLGUERA  
La ermita de la Virgen Nuestra Señora de la Misericordia de Cantalapiedra es un vergel, uno de los lugares más apropiados de Cantalapiedra para refrescarse en las calurosas tardes de verano. Árboles de numerosas especies aportan sombra al lugar y una verde pradera bien regada contribuye a generar un frescor especial.

El parque goza de un cuidado especial, se aprecia un mimado mantenimiento que "dimana de la fe que tenemos a la Virgen de la Misericordia", explica Urbano Torres Zazo, que es uno de los encargados del cuidado de este privilegiado entorno. También trabajan en la limpieza, el riego y labores de jardinería de este entornos, otros vecinos de la villa como Julio Acosta, Satur García, Wences García, Luis García, Víctor Marcos, José Sánchez, Alejandro Botrán y Toño González. Todos ellos están ya jubilados y trabajan en este entorno por amor al arte, o mejor dicho, por amor a la Virgen de la Misericordia, patrona de la villa de Cantalapiedra. Acuden a diario, y principalmente hacen el mantenimiento del jardín aunque también realizan otras tareas de acondicionamiento en el entorno y dentro del propio templo. Estos vecinos de Cantalapiedra han encontrado en la devoción a la Virgen el impulso necesario para hacerse

cargo desinteresadamente de tareas como la siega del césped, el riego de los rosales y las petunias y flores de temporada, el desbroce y muchas otras labores que piden los jardines. Todos entienden, aunque alguno es más experto en un área que en otro. Por ejemplo, Wences García aporta su experiencia en el mantenimiento de jardines, que ya realizaba cuando vivía en Madrid. Su hermano, Luis García, está más

## Numerosas especies de árboles y plantas constituyen este auténtico paraíso

puesto en cuestiones relacionadas con la maquinaria. La profesión que han ejercido durante su vida laboral les hace más conocedores de una tarea u otra, aunque hoy día no se resiente ningún conocimiento porque si algo no saben, "todo sale en Internet", desvela Toño González.

También cuentan con el apoyo de otros vecinos de la localidad que aportan su granito de arena a esta obra colectiva. El resto de gastos también corre por cuen-

ta de fieles y gentes de la villa, es decir, se hace cargo de ellos la cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, que custodia fondos aportados por los cofrades con su cuota anual y con las donaciones que generosamente aportan numerosas personas sobre todo durante las fiestas patronales.

### El parque de la ermita

Es el entorno verde más querido de Cantalapiedra por la devoción a la Virgen de Misericordia y también por ser una obra fruto del trabajo colectivo. Sus orígenes ya fueron así, uno de los principales promotores fue el entonces párroco, Hilario Almeida Cuesta, quien en la década de los 80 animó a las gentes de Cantalapiedra a acondicionar los terrenos que rodean la ermita de la Virgen de la Misericordia. Entre unos y otros se hizo una obra que enriqueció el entorno y dotó a la localidad de un parque con verde sombra para uso público.

El lugar es peculiar, recibe al visitante que llega a Cantalapiedra por la carretera de Encinas de Abajo o de Salamanca. Todo el parque está bordeado por un muro de piedra, que en su día trajeron los vecinos de la localidad de una donación que recibió el entonces párroco. El centro de esta zona verde está presidido por la ermita de la Virgen de la Misericordia y bordeando este edificio dedicado al culto mariano

hay árboles de variadas especies. Cada planta tiene su historia, pues han sido los propios vecinos de la localidad los que han realizado su plantación. También tiene su pasado el propio entorno, una historia que conocen los que se encargan del cuidado de la ermita. Entre otras curiosidades, los protagonistas previamente mencionados recuerdan que junto a la ermita estuvo el anterior cementerio y que en el mismo había enterrados soldados franceses que fallecieron en la Guerra de la Independencia. Quizá por ello, hasta no hace mucho tiempo, recuerdan que, en la ermita había una bandera francesa y un sable. Son cosas de las que sólo quedan el recuerdo, porque donde

gen de la Misericordia. Era una despedida especial y un gesto del gran cariño que hay en la localidad a la Madre de Dios.

Otra peculiaridad histórica que recuerdan quienes se encargan del cuidado de la ermita es el pozo de las nieves, que surtía de hielo y nieve "a toda Castilla y León", explica Alejandro Botrán, pues entonces este era un material muy apropiado para fines medicinales. Otro elemento peculiar del parque de la ermita es el crucero que compone las estaciones del Vía Crucis, en su día José Sánchez, se encargó de su limpieza.

Así hasta un sinfín de anécdotas y curiosidades que quedan en el baúl de la memoria y que a veces salpican esas larga conversaciones que dan de sí los encuentros vespertinos de estos vecinos en el parque de la ermita. Pues no sólo acuden a la ermita a trabajar, también se reúnen, dialogan y meriendan. El parque de la ermita también es un espacio de encuentro para ellos. Bajo el amparo de la Virgen de la Misericordia, a la cual observan de vez en cuando desde una ventana que deja ver su silueta, se da de sí un encuentro cordial de vecinos que gracias a esta obra son amigos que unos a otros se informan, se comunican, se cuentan, se apoyan y se acompañan con conversaciones generadas a la sombra de una obra fruto del buen quehacer colectivo de todo un pueblo.

## Un sinfín de anécdotas y curiosidades envuelven a este bello lugar

un día había tumbas, hoy sólo hay árboles, mesas y bancos de piedra. También ha quedado en una bonita referencia el antiguo paso de todos los difuntos por la ermita de la Vir-



## CANTALAPIEDRA

# Tercera edición del Campus de Fútbol Sala 'Dani Martín' y los cursos de natación

**E**l verano llega cargado de propuestas en Cantalapiedra. La primera de ellas fue la apertura de las piscinas el pasado 23 de junio. Estas instalaciones municipales son un lugar idóneo para el disfrute y para practicar la natación, además dan de sí otras actividades principalmente enfocadas a los más jóvenes de la localidad.

Desde el 3 de julio hasta el 8, tiene lugar en las piscinas y en el resto de instalaciones deportivas municipales la III edición del Campus de Fútbol Sala 'Dani Martín'. El titular y promotor de esta iniciativa, jugador profesional en el equipo Jaén Fútbol Sala de primera división, regala a la localidad esta actividad que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento, en la que participan como monitores Luismi y Carlos. Está destinada a jóvenes con edades comprendidas entre los 5 y 16 años. La filosofía de este

campus "se basa en la convivencia de niñas y niños con el objetivo de enseñar valores como la amistad, el trabajo en equipo, el espíritu de equipo y sobre todo el respeto a los compañeros desde la humildad y a través del Deporte", en palabras de Dani Martín. Además los participantes tienen el privilegio de contar con los consejos, la experiencia y la cercanía de diferentes deportistas profesionales a los que Dani Martín invita para que los jóvenes de la localidad puedan contagiarse de sus energías deportivas.

## Curso de natación

Como cada año, los socorristas de las piscinas, Jesús Carrasco y Rubén Julián Zazo, imparten cursos de natación para chavales con edades comprendidas entre los 4 y 12 años. Las clases serán en horario de mañana a partir del 10 de julio y tendrán una duración de dos semanas. En las sesiones los más jóvenes aprenderán a desenvolverse



Integrantes de la anterior edición del Campus de Fútbol Sala 'Dani Martín' | JORGE HOLGUERA

se en el agua nadando y buceando. Además aprenderán otras serie de enseñanzas relacionadas con la seguridad en el agua que les transmitirán los socorristas. Las piscinas municipales de Cantalapiedra también tienen propuestas para públicos de otras edades. Unas de las iniciativas más divertidas son las fiestas en las piscinas, la primera

de las cuales tuvo lugar el último viernes de junio y fue organizada por los jóvenes que este año regentan el bar de las instalaciones.

Precisamente las piscinas ofrecen un lugar de ocio sano y divertido durante las peculiares fiestas organizadas, además generan empleo temporal de verano que entre otros puestos contempla el de la persona

que vende las entradas, la persona de limpieza y los encargados del mantenimiento del césped y los propios vasos de agua. Cada día abren desde las doce del mediodía hasta las nueve de la tarde y la entrada general tiene un precio de 2,50 euros para adultos y de 1,50 para niños. También se ofrece la posibilidad de adquirir diferentes tipos de abonos.

## Los vecinos del Girón quieren la misa el Domingo del Señor

**L**as tradiciones religiosas son hitos importantes en el calendario anual. La cita religiosa más inmediata en Cantalapiedra es la novena a la Virgen del Carmen, promovida y organizada por esta cofradía, que la componen principalmente mujeres. El acontecimiento anterior fue la celebración del Domingo del Señor que contó con misa en la iglesia de Santa María del Castillo y procesión con bendición de altares hasta el barrio Girón. Esta última fiesta religiosa ha estado marcada por la desazón de los vecinos del barrio Girón que han

lamentado que no se haya celebrado la misa desde el templete de su querida plaza triangular. Al menos desde el año 1984, en que por solicitud popular la comenzó a celebrar el entonces párroco, Hilario Almeida, y algún año previo, siendo párroco Gregorio Ramos, se ha celebrado misa en el barrio Girón con motivo del Domingo del Señor. Este año, la noticia de que no se iba a celebrar misa en el barrio Girón sentó como un jarro de agua fría en la localidad, y principalmente en este barrio, que data de la década de los 50. Principalmente las gentes de esta zona sienten esta pérdida

y esperan que al año que viene se restablezca la tradición.

La procesión que si se realizó quedó relativamente insulsa al echarse en falta algunos altares de los más engalanados como el del Barrio de los Pozos y el de la calle de la Libertad o las Cuatro Calles. También la plaza del Girón estaba más vacía de lo habitual, debido a la ausencia de muchas personas que no estuvieron a modo de protesta. Los vecinos preparaban cada año con gran cariño la plaza y las calles, limpiándolas y engalanándolas para la celebración de la Eucaristía y para acoger al Santísimo Sacra-



Vecinos de la localidad que quieren que siga la misa | JORGE HOLGUERA

mento y la bendición. Era hasta el año pasado una celebración que atraía a Cantalapiedra a numerosas personas, sobre todo hijos de la villa y del barrio que con cariño participaban en una tradición de las más queridas de la localidad, por

ello desde la localidad se espera que al año que viene se recupere y se siga celebrando una misa que al aire libre, estaba cobijada por el gran cariño de todo un barrio que había luchado por contar con esta Eucaristía como fiesta propia.





BABILAFUENTE

# El pulmón industrial de Las Villas ya respira

La planta de bioetanol ha retomado la actividad tras más de un año parada por la crisis de Abengoa

**VÍCTOR SÁNCHEZ**  
Crisis, precurso de acreedores y peligro de quiebra. Abengoa llegó en abril del año pasado a un momento crítico que exigía medidas drásticas que pasaban por desprenderse de activos. El vapor dejó de salir de las altas chimeneas de la planta de bioetanol de Babilafuente, los camiones cargados de cereal dejaron de llegar y poco a poco la noche se fue haciendo más oscura a medida que se apagaban las farolas que alumbraban la fábrica y llamaban la atención desde la autovía de Madrid. La industria más importante de Las Villas detuvo la actividad, abriendo un periodo de incertidumbre durante el que se depositaba la esperanza en la rentabilidad que se podía obtener con ella, algo que previsiblemente atraería compradores. Cada cierto tiempo un nuevo rumor corría entre trabajadores y vecinos del municipio, una nueva empresa que parecía querer comprar la fábrica. Sin embargo, los meses pasaban y la compra no llegaba. Hasta que saltó la noticia.

## Esperado acuerdo

En marzo de este año se anunció, por fin, que Abengoa había llegado a un acuerdo para deshacerse de todas sus plantas de bioetanol de España y Francia. 140 millones de euros fue la cantidad que la compradora, el fondo de capital riesgo Trilantic Europe, debía abonar para hacerse con las acciones de Abengoa Bioenergy France, Biocarburantes de Castilla y León, Bioetanol Galicia, Ecocarburantes Españoles y Ecoagrícola. Tan solo la planta de Babilafuente contó para su construcción con un presupuesto de más de 150 millones de euros. El acuerdo de compra exigía cumplir varias condiciones suspensivas y debía ser aprobado por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Finalmente, el 1 de junio llegó la confirmación, las



La planta trabaja ya al 100% de su capacidad, aunque con una menor plantilla de empleados | VÍCTOR SÁNCHEZ

## En la Mesa de Cereal de la Lonja de Salamanca ya se ha podido apreciar en el precio la demanda de cereales

plantas cambiaron de dueño.

Confirmada la venta, los trabajadores pudieron saber que durante el mismo mes de junio la planta retomaría la actividad. Tras varios días recibiendo camiones cargados de cereal y poniendo a punto las instalaciones para su arranque, el jueves 15 de junio se retomó la producción.

## Vuelta a la normalidad

Las primeras semanas de actividad se están viendo marcadas por los cambios en la dirección de las distintas secciones, con el nombramiento de los cargos que se encontraban vacantes. La planta se encuentra trabajando al cien por ciento de su capacidad, aunque con una plantilla aún menor de la que disponía antes del parón. Ya se ha comenzado a recobrar parte del empleo perdido, con la recuperación del personal de las

contratas del que se había prescindido durante estos meses.

Cerca de ciento veinte camiones llegan al día cargados de cereal. En la Mesa del Cereal de la Lonja de Salamanca ya se ha podido apreciar el aumento de la demanda tras el arranque de la planta con una subida de los precios. Todo este cereal, unas 1.500 toneladas diarias, se ve convertido en alrededor de 700.000 litros de etanol.

En la primera semana de julio comenzarán a salir los trenes cargados de bioetanol, tras la finalización de las obras que se han desarrollado en las últimas semanas en el cargadero de ferrocarril. Más de cuatro millones de litros de bioetanol esperan en los tanques de almacenamiento a la salida de los trenes, que los transportarán con destino a Santander. La práctica totalidad de la producción se exporta al extranjero.

Al fin, los trabajadores respiran aliviados. A lo largo de todos estos meses han mirado con atención cada noticia que aparecía en la prensa referente a la situación de Abengoa. Durante todo este tiempo han mantenido sus puestos de trabajo y han continuado cobrando puntualmente sus nóminas. Las labores de mantenimiento han ocupado el tiempo durante los meses de parón. Por ahora, la nueva propietaria mantiene las mismas condiciones laborales que los trabajadores tenían con Abengoa.

Junto a la planta de bioetanol se encuentran los laboratorios y la planta de biomasa, que continúan en manos de la multinacional andaluza. Aquí aún no se ha retomado la actividad. Los siete trabajadores del departamento de biomasa han sido asumidos por la filial Abengoa Research y cuentan con un futuro laboral incierto.

## Abengoa busca la viabilidad

Con el objetivo de evitar el concurso de acreedores, Abengoa tuvo que diseñar un plan de viabilidad que pasaba por desinvertir en los negocios no estratégicos y centrarse en los relacionados con la ingeniería y construcción. Según ha informado 'El Español', la multinacional cuenta con quince empleados menos cada día. De los casi 30.000 empleados con los que contaba, la cifra ha bajado hasta los 14.000, menos de la mitad.

Los expedientes de regulación de empleo amenazan a las plantillas de las filiales Abengoa EPC y Abeinsa BD, que ya se han visto ampliamente reducidas en los últimos meses con los anteriores expedientes de regulación. El comité de empresa ha denunciado que Abengoa "está vaciando de contenido y trabajadores" estas sociedades, a lo que se suma "la completa desaparición de Abengoa Research, encargada del I+D, y otras como Abengoa Solar y Bioenergy".



## Panadería La Tahona

Desde 1950

*Pan y dulces artesanos*  
923 53 20 35 (Cantalpino)





BABILAFUENTE

# La estación del tren y sus raíles

Son muchas las historias que encierra, multitud de anécdotas vividas en ella desde su inauguración

**R**epasando la historia de la estación de Babilafuente y de la línea ferroviaria Salamanca-Ávila, que la cruza, se puede advertir que no fueron fáciles sus comienzos.

Con la idea de acortar distancias con Madrid, de acercar a Portugal el trigo de Castilla y a esta el ganado luso, además del tráfico de viajeros, el Conde Burnay presentó, en 1883, a la Administración una propuesta para el estudio de esta línea. Con su aceptación el nombre de Herny Burnay formará parte, también, de nuestra historia.

Bajo capital británico, desde su concesión en 1888, la línea quedó lejos del proyecto inicial. Solamente se construyeron cuarenta kilómetros, parándose en Peñaranda de Bracamonte hasta 1926, a razón de 124.000 pesetas el km, incluido el material móvil.

A pesar de los avatares por los que atraviesa la construcción de la línea, la estación se inaugura oficialmente en febrero de 1890, pero no será hasta 1894 cuando se abra el tramo de la línea Salamanca-Peñaranda. Explotada por la Compañía de los Diques de Oporto y Caminos de hierro Peninsulares, lo hará en condiciones muy precarias. Las deficiencias llegaron a ser tan notables que en 1897 se suspende

el servicio, teniéndose que sustituir más de 8.000 traviesas en mal estado. Los salarios para entonces fueron de 1,75 y 2 pesetas para el personal de vías y obras y de 40 céntimos para las guardesas, de estos tenían que restar los gastos por alumbrado de pasos de nivel, que era de su cuenta.

## En servicio en 1926

En estas condiciones de penuria económica, la línea es incautada por el Estado, en agosto de 1908. En 1914, después de sucesivas subastas fallidas, el Estado retomó la continuidad de la línea, en el tramo Ávila-Peñaranda. El tramo desde Peñaranda a San Pedro del Arroyo quedó abierto en julio de 1924.

Después de no pocos contratiempos y problemas burocráticos, rigurosas temperaturas invernales y dificultad en el aprovisionamiento de carriles, la sección Salamanca-Ávila, de 103 Km, entró en servicio en octubre de 1926, siendo inaugurada por el General Primo de Rivera.

En 1928 la estación pasó a ser gestionada por la Compañía Nacional de ferrocarriles del Oeste, que en 1941 se integró en Renfe. Desde diciembre de 2004 ADIF es la titular de la instalación.

Volviendo a nuestra estación, en aquella inauguración oficial de



La estación de tren de Babilafuente guarda innumerables historias y anécdotas de los vecinos | F. B.

1890, no consistía más que en un barracón de madera. Su construcción como edificio definitivo de estilo modernista es de 1913-1914, atribuyéndose al ingeniero de caminos José Rodá. Este edificio, como el de otras estaciones próximas, siguió el modelo empleado, por el mismo ingeniero, en las estaciones del protectorado marroquí, Nador, Zeluan y Tauima, destruidas por su situación estratégica para el transporte de mercancías y de tropas por el caudillo Abd-el-Krim.

Pero estación y línea, además de las desventuras mencionadas, han sido testigos de otros acontecimientos y vivencias más cercanos en el tiempo y que de alguna forma marcaron la vida de sus gentes.

El estallido del Polvorín de Peñaranda de Bracamonte el 9 de julio de 1939 originando un número indeterminado de muertos, fue un lamentable suceso ocurrido en el trayecto. El descarrilamiento, el 16 de abril de 1946, del tren en las

proximidades de Cardeñosa de Ávila, debido al desprendimiento de tierras, provocadas por fuertes lluvias y que originó el corte de la línea durante dos días, fue otro. No se podía olvidar, para el recuerdo aún vivo, la caída, a consecuencia de un rayo, de la chimenea de la fábrica de cerámica próxima a la estación. Por fortuna, este último hecho, no causó víctimas mortales, aunque sí un buen susto al señor Manuel Blanco, que se encontraba trabajando en la fábrica y al señor Antonio Rubia, que esperaba la llegada de un tren.

## Su reloj y la sonora campana

Sin duda los anteriores sucesos siempre se recordarán a través de las hemerotecas, pero, lo que no leeremos en ellas, es el carácter lúdico que siempre tuvo nuestra estación. A ella se acudía, sobre todo los jóvenes, cada domingo después de misa mayor, "a esperar al tren". Con el tren llegaba el 'YA', periódico este unido a la figura del Sr. Pepe

el cartero, conocido como 'El rápido', quien amablemente hacía su reparto por el pueblo. No faltaba quien ponía una moneda en los raíles para ser aplastada al paso del tren, o quien paseaba por sus andenes, o aquellos que, en su temporada, cogían las moras de los árboles que había junto a la estación y de los que aún alguno resiste.

Pero, una vez más, volvemos a hablar de silencio en otro edificio emblemático de Babilafuente. El reloj y la sonora campana que animaban su fachada fueron arrancados de la pared, para dormir en algún museo, ya no se dispensan billetes porque en 1996 pasó a ser estación sin personal. En la sala de espera, convertida en un pequeño cuarto, ya no están los escaños de madera, ni la báscula al lado de la taquilla, ni jefe de estación, ni... Ni tampoco aquellos numerosos trenes que pasaban a distintas horas, facilitando el desplazamiento de trabajadores, estudiantes y otros viajeros.





SERVICIO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

# Mejorar la educación y la salud, objetivo de los técnicos del CEAS de Las Villas

Recorren la comarca de taller en taller, ayudando a los padres en su labor educativa, mejorando la salud de los mayores y concienciando del peligro de las drogas

**T**res trabajadoras sociales y dos animadoras comunitarias se encargan de atender treinta municipios de Las Villas y La Armuña desempeñando una extraordinaria labor de acción social en pos de incrementar la salud de los mayores, de mejorar la educación de los niños y niñas y de evitar las drogodependencias, entre otros objetivos. A través de diversos programas solicitados por ayuntamientos y asociaciones, recorren los pueblos de la zona y atienden a quien lo solicite en la sede del CEAS, situada en Salamanca. En sus variados talleres tienen cabida desde la risoterapia hasta la relajación.

Los programas ofrecidos por el Centro de Acción Social de Las Villas, perteneciente al Área de Bienestar Social de la Diputación de Salamanca, se dirigen a distintos colectivos y personas, abarcando desde la atención a la educación de los más pequeños hasta las necesidades de la tercera edad. Su trabajo se centra en la promoción de actuaciones de prevención y prestación de apoyo técnico a colectivos y ayuntamientos.

Las asociaciones de mujeres son los colectivos a los que más apoyo presta el CEAS, mediante las subvenciones de la Secretaría Provincial de Igualdad destinadas a financiar proyectos que buscan favorecer el empoderamiento de la mujer y el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Estos dos objetivos se persiguen a través de la realización de dos líneas de talleres, una destinada a incrementar la autonomía de las mujeres y otra a conseguir sensibilizar a la sociedad de la necesidad de la igualdad de género. No solo a las mujeres se dirigen estos ta-



## CEAS ofrece un programa dirigido a padres y madres para facilitar la educación de sus hijos

lles, sino que se busca involucrar también a hombres, adolescentes, niños y niñas para promover eficazmente la igualdad. Además, en los días clave, como el Día de Internacional de la Mujer y el Día contra la Violencia de Género, prestan un especial apoyo a las diversas actividades organizadas por las asociaciones. Este año apoyarán los proyectos de las asociaciones de catorce municipios de la zona.

Cada año, decenas de mayores de sesenta años se apuntan a los cursos impartidos dentro del Programa de Envejecimiento Activo

'Depende de ti', que busca favorecer la actividad física y los estilos de vida saludables, manteniendo o incluso mejorando sus capacidades. Se trata del programa más extendido, llegando hasta veintidós municipios. A través de la gimnasia de mantenimiento y el yoga, los mayores mantienen su físico con ejercicios de movilidad. Aprovechamiento de internet, entrenamiento de la memoria y risoterapia son algunos de los talleres de desarrollo de competencias para la vida diaria que también se ofrecen dentro de este programa y que

cuentan con una gran aceptación.

Con la colaboración del Ayuntamiento, la parroquia y el grupo de monitores del pueblo, el CEAS ha llevado a cabo a lo largo de los meses de abril, mayo y junio en Villoruela una campaña de sensibilización contra las drogas a través de dos programas distintos.

## Proyecto Hombre

En primer lugar, Proyecto Hombre ha trabajado con los padres y madres con hijos de edades comprendidas entre los 9 y los 13 años.

La comunicación familiar, las normas y límites que se deben marcar a los hijos, la posición de las familias ante determinadas conductas y la información a madres y padres sobre drogas han sido las cuatro líneas trabajadas en el taller, que se ha desarrollado durante cuatro viernes en sesiones de noventa minutos. Trece familias han participado en este taller.

Por otro lado, a través de juegos y experimentos se ha concienciado a niños de entre nueve y trece años de los problemas que puede acarrear el consumo de alcohol y tabaco. Como novedad, realizaron una sesión conjunta de padres e hijos muy bien valorada por los participantes. Los técnicos del CEAS también ofrecen un programa dirigido a padres y madres encaminado a facilitar la educación de sus hijos.

En los talleres se aborda cómo deben relacionarse con sus hijos, desarrollando habilidades y conocimientos que permitan una adecuada atención para prevenir situaciones de desprotección y potenciar las prácticas educativas positivas dentro de la familia. En otoño se desarrollará uno de estos programas, que lleva por nombre 'Educar en Familia', en Nuevo Naharros.



Ctra SA-804, km 26 - 37405 Cantalpino (Salamanca)  
Tel.: 923 53 26 04 Fax: 923 53 26 05 Móvil: 647 82 93 15



# Tierra de contrastes

VÍCTOR SÁNCHEZ

**L**as espigas de trigo acarician suavemente la mano produciendo un leve cosquilleo. Un pequeño pájaro alza el vuelo y se pierde en el horizonte. Escenas de película vienen a la cabeza al abandonarse por Riolobos. Pero ninguna batalla espera al paseante, tan solo acecha la espada del silencio.

El paisaje se torna en vida, color y alegría a pocos kilómetros. El verde se extiende más allá de donde abarca la mirada, coronado por la gran nube de vapor que apunta hacia el cielo.

Secano y regadío, campo e industria, Las Villas y Peñaranda en estado puro.

Fotos: Iván Fraile y Pablo Quiroga





# Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Manuel Rufino García Núñez / Diputado Provincial de Medio Ambiente

## “Reciclar es una de las mejores cosas que podemos hacer por el medio ambiente”

Este servicio de la Diputación permite la recogida de más de 5.000 toneladas de envases, papel y vidrio al año, cifra que es posible gracias a 3.761 contenedores repartidos en 328 localidades

**C**omprometida con el medio ambiente, La Diputación Provincial comenzaba en 2006 con la prestación de un servicio para la recogida selectiva de residuos, especialmente papel, envases y vidrio. Según explica a SALAMANCA AL DÍA el responsable en este campo, el diputado de Medio Ambiente, Manuel Rufino García, actualmente este servicio se presta en 328 municipios con unos 170.000 habitantes y que se traduce en la recogida de más de 5.000 toneladas al año de estos materiales para su reutilización.

### ¿En qué consiste el servicio de recogida selectiva de residuos?

Es una obligación de los ayuntamientos la recogida de los residuos urbanos, pero en este caso lo que pretendemos es que la recogida se realice de forma selectiva, por un lado envases, vidrio, papel cartón, además de otros servicios que presta la Diputación como la recogida de aceite usado o voluminosos y otros más que se van a incorporar, a partir de unas encomiendas de los ayuntamientos a la Diputación para que se encargue de la recogida en su nombre. A partir de ahí, la Diputación es la que pone los contenedores, contrata el servicio y realiza la recogida. De hecho, se está dando servicio a 328 entidades locales con una población de 170.000 personas. Tenemos colocados por toda la provincia 3.761 contenedores de plásticos, papel y vidrio.

### ¿Cuándo comenzaron el servicio?

En 2006. A partir de ahí se ha ido implementando con una progresión constante. En 2006 se instalaron 865 contenedores de papel y en 2016 teníamos 1.330, de envases plásticos pasamos de los 376 a 1.130 contenedores el año pasado, y de vidrio pasamos de los 839 de 2006 a 1.301 en 2016. Se ha incrementado el número de contenedores y a la vez el número de municipios a los que hemos ido llegando y estamos otra vez recuperando los niveles de reciclado anteriores a la crisis, que por esa circunstancia se redujo en mate-



Manuel Rufino García, diputado provincial de Medio Ambiente | M. C.

riales como el papel, sobre todo.

### En cuanto a cifras de reciclado, ¿en qué niveles se encuentra la provincia?

En papel, en 2016 se recogieron 1.984.810 kilos y en 2016 hemos pasado a 2.198.620 kilos. Aquí el crecimiento no es demasiado importante, pero sí en envases de plástico, que hemos pasado de

hemos crecido muchísimo. Hay que tener en cuenta que la tasa de reciclaje en 2012 era de 7,5 kilos por habitante y en 2016 pasamos a 8,49 k/hab.

### ¿Reciclamos más o menos que otras provincias?

Estamos en la media regional pero bastante por debajo de la media nacional, por eso debemos intentar concienciar a la gente de que es necesario reciclar como lo han entendido en otros lugares. La separación de este tipo de residuos es importante, primero porque se pueden reciclar y evitamos que vayan al vaso de desechos, enterrarlos, taparlos porque no tienen un uso posterior al ir mezclados con el resto de residuos y extraerlos costaría más que fabricarlos de nuevo. Entonces la forma de contribuir con el medio ambiente es que vayan separados y evitar en la medida de lo posible que vayan menos residuos al vaso de desechos.

### ¿Qué beneficios tiene reciclar estos materiales?

Reciclar influye favorablemente en varios aspectos. Primero se elimina el enterrar y tapar, que es no poder eliminar esos residuos al menos

parte del coste de fabricación, pues estamos ahorrando buena parte de la energía necesaria para fabricarlo nuevo. Reciclar es una de las mejores cosas que podemos hacer por el medio ambiente. No tiramos al basurero y le damos otra oportunidad al producto.

### Pero reciclar también cuesta dinero. ¿Cuál es el presupuesto de la Diputación a este servicio?

Sí, la Diputación tiene una partida para realizar estas recogidas, aproximadamente el coste es de unos 600.000 euros al año. Pero es un servicio que se da a los pueblos porque por sí solos no lo pueden hacer. De hecho tenemos 361 municipios, aparte de la capital, y se está prestando a 328, el resto lo hacen a través de sus mancomunidades.

### ¿Qué pasa con los escombros?

Es un tema complicado, el responsable de los residuos que se generan es el promotor. Para las obras pequeñas, la Diputación está en trámite para implantar un servicio en los pueblos que quieran. Sería poner un contenedor en un sitio cerrado donde se pueda controlar qué tipo de residuos se echan allí y después ayudarles a recoger esos contenedores para llevarlos a las plantas



.....  
“Si se recicla, gastamos menos energía y hay que cortar menos árboles

311.560 kilos en 2006 a 1.289.220 kilos en 2016, y también importante es el dato de recogida de vidrio porque en 2006 se registraron 1.385.160 kilos y el año pasado se llegó a 1.905.776 kilos. En envases

SERVICIO DE RECICLADO EN 328 NÚCLEOS URBANOS		
CONTENEDORES	2006	2016
Papel	865	1.330
Envases	376	1.130
Vidrio	839	1.301
RECOGIDA EN KILOS	2006	2016
Papel	1.984.810	2.198.620
Envases	311.560	1.289.220
Vidrio	1.385.160	1.905.776
TASA RECOGIDA	2012	2016
Papel	13,18 K/hab./año	12,74 K/hab./año
Envases	7,50 K/hab./año	8,29 K/hab./año
Vidrio	11,15 K/hab./año	11,19 K/hab./año



➤ de reciclaje. En Salamanca hay cinco plantas. Estamos estudiando hacer este servicio e implantarlo antes de final de año, pero hablamos de pequeñas obras, un metro cúbico, unos sacos... En el caso de obras mayores, serán los promotores los que se hagan cargo de los residuos.

#### ¿Cómo solucionan los residuos de voluminosos?

Es competencia de los municipios, está prohibido verter escombros y residuos voluminosos, pero para eso la Diputación tiene un servicio de recogida de voluminosos en todos aquellos municipios que han convenido con la Diputación para que le hagan el servicio. Cuando el pueblo llama diciendo que tiene un camión de voluminosos, se acerca el camión contratado por la Diputación y se le recogen. El municipio paga una parte del coste de recogida y la Diputación otra.

#### ¿Imagino que el servicio de reciclaje se presta mediante alguna empresa contratada para este fin?

Sí, el vidrio lo lleva Ecovidrio, envases y papel lo hace Ecoembes. Estos son los finales, pero aparte la Diputación tiene una concesionaria para realizar la recogida por todos los pueblos, que es Resuival, que entrega los residuos a Ecovidrio y Ecoembes, con los que la Diputación mantiene un convenio.

#### ¿Tiene previsto ampliar el número de contenedores y servicios que faciliten el reciclado?

Todos los años se incrementa el número de contenedores. De hecho tenemos una partida ahora mismo que va a salir a contratación en breve para comprar con-



tendores, para pueblos que no tienen ninguno, entidades locales menores que no tienen o ampliar el número para facilitar el reciclaje. También en aquellos municipios donde hemos observado que el contenedor se llena muy pronto y que es conveniente tener dos. Este es un tema con el que estamos muy concienciados en la Diputación, y queremos trasladar a los vecinos de los pueblos esa misma sensibilización sobre la necesidad de reciclar, sobre todo vidrio por el problema que da en las plantas de tratamiento, se rompe y es difícil luego separarlo, y es que es muy fácil reciclarlo. Hacer vidrio nuevo cuesta mucho más, energéticamente, que reciclarlo. De hecho, nos estamos planteando, como en

el caso de los escombros, convenir con los pueblos para a primeros del año que viene recoger electrodomésticos y pequeños aparatos eléctricos. En este caso Diputación

.....  
*“No hay metas en esto, el objetivo es reciclar el 100%*

no obligaría a los municipios a tener un local cerrado como sucede ahora con empresas que prestan

ese servicio individualmente a los municipios. Otro apartado en la recogida será el de las cuerdas de pacas y otros residuos agrícolas. Esto será lo antes posible.

#### ¿Qué municipios son los que más reciclan?

En los pueblos pequeños parecen más concienciados, pero eso también depende de la cercanía del contenedor. Hay pueblos pequeños que tienen algún tipo de negocio hostelero y que producen muchos residuos y los reciclan, lo que hace que aumente su estadística. Pero es cierto que los habitantes de pequeños pueblos están más concienciados de la necesidad de reciclar, también puede ser porque están más en contacto

con el medio natural y saben de la importancia que esto supone.

#### ¿Qué le gustaría decir a la infinidad de establecimientos hosteleros, bares, etc., de la provincia que ahora con la llegada de las fiestas en los pueblos van a generar muchos residuos, especialmente vidrio?

Pues que tienen que concienciarse. En los pueblos es muy difícil ponerles a la puerta un contenedor porque las calles suelen ser estrechas y ello nos obliga a buscar sitios donde se puedan poner los contenedores, no puedes ponerlos en el sitio que te gustaría. Pues a los responsables de estos establecimientos, decirles que se desplacen 40 metros más y que los vidrios los depositen en el contenedor correspondiente.

#### ¿Pero además del coste medioambiental, esto también influye en el bolsillo del ciudadano?

Efectivamente. Los camiones de residuos se pesan antes de descargar en el centro de tratamiento, y los municipios pagan por el peso de residuos que vierten. Si el vidrio fuera por otra parte, se reduciría el peso y por tanto el coste para el municipio, que de este modo podría rebajar la tasa que cobra por la recogida de basura. Pero sobre todo es el alto coste medioambiental que pagamos por no reciclar materiales como el vidrio o los plásticos.

#### ¿Se han marcado algún objetivo en cuanto a tasas de reciclado?

No hay metas en esto. El objetivo es el 100%, es algo utópico, pero la meta es esa, darles todas las facilidades posibles a la población para que recicle cuanto más mejor.

## FONTANERÍA SIN OBRA

**Suiz System FS**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es) [info@fontaneriasinobrasalamanca.es](mailto:info@fontaneriasinobrasalamanca.es)



#### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

## AISLAMIENTOS SIN OBRA

**ES EcoSystem**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[www.aislamientosecosystem.es](http://www.aislamientosecosystem.es)  
[info@aislamientosecosystem.es](mailto:info@aislamientosecosystem.es)

#### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídense de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL  
FIRESAFE INSULATION



## ECUADOR DE LA LEGISLATURA

# Iglesias hace balance de los dos años de gestión que han puesto fin a la deuda

El presidente de la Diputación asegura que la eficacia del PP ha logrado que la institución provincial sea hoy “una administración más moderna, más transparente y más útil”

**M. J. CURTO**  
El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, ha realizado un balance del ecuador de la legislatura y ha destacado que estos dos años se han caracterizado por una gestión eficaz del equipo de Gobierno con la que se ha logrado acabar con la deuda de la institución provincial. También ha subrayado la cercanía con alcaldes y ciudadanos, afirmando que “han sido dos años de servicio a los ciudadanos y ayuntamientos en los que se han desarrollado políticas útiles, más justas y que garantizan la igualdad de derechos de todos los ciudadanos del mundo rural”.

En su opinión, el equipo de Gobierno ha conseguido una mejora en la gestión que repercute directamente en la provincia y ha logrado que la Diputación de Salamanca “sea hoy una administración más moderna, más útil, más cercana, más transparente y en constante transformación”. También ha apuntado que la mejora en la gestión ha permitido situar a La Salina en un lugar privilegiado en el que la deuda es cero. “Estamos en el top de las administraciones donde no existe deuda y no pagar intereses nos permite disponer de más recursos”, ha señalado Javier Iglesias.

En estos dos años de legislatura se ha apostado por la inversión en la mejora de infraestructuras con la inversión directa de un total de 77 millones de euros. “El conseguir una administración más saneada repercute directamente en beneficio de los ayuntamientos”, ha explicado el presidente de la Diputación.

Además, la creación de oportunidades ha sido otro de los pilares en los que se ha centrado la gestión del equipo de Gobierno del PP. De esta manera, Iglesias ha



Javier Iglesias durante su comparecencia para hacer balance de estos dos años | DAVID FERNÁNDEZ

señalado que se han continuado con programas relevantes como la Estrategia de Empleo, de apoyo a los emprendedores del medio ru-

## El presidente de la Diputación recordó la apuesta por el deporte y la cultura para que lleguen a todos

ral o el Plan de Empleo municipal con el que cerca de 2.000 salmantinos han conseguido un contrato

laboral durante varios meses.

El incremento de los programas de carácter social ha sido otra de las cuestiones destacadas en estos dos años de legislatura y como ejemplo ha citado el crecimiento del presupuesto de Bienestar Social en programas como el de Ayuda a Domicilio con 12,8 millones de euros en dos años.

Asimismo, se ha referido a la apuesta por impulsar el deporte o la cultura con propuestas que lleguen a todos los municipios porque “nuestro objetivo es servir lo mejor posible a las personas que viven en el mundo rural y a sus ayuntamientos”, ha señalado Iglesias.

Además, el presidente de la Diputación ha hecho hincapié en la cercanía con los alcaldes y vecinos de la provincia. En total, Javier Iglesias se ha reunido con más de

200 alcaldes en estos dos últimos años y ha realizado desde junio de 2015 cerca de un centenar de visitas institucionales. A su juicio, “es importante estar en contacto con quienes representan a los ciudadanos para conocer sus problemas y así poder ofrecer las políticas más acertadas para dar respuesta a sus necesidades concretas”.

Por último, Iglesias ha afirmado que no son conformistas y “no podemos bajar la guardia porque lo mejor de nuestra provincia está por llegar. Debemos pensar en las personas y en la buena gestión para hacer una provincia más próspera y mejor en los próximos años” y ha subrayado que, a pesar de tener mayoría absoluta para tomar decisiones, siempre están abiertos al entendimiento y al acuerdo con la oposición.

## PLENO PROVINCIAL

Los centros escolares dispondrán de 300.000 euros para mejoras

M.J.C

La Diputación de Salamanca ha aprobado por unanimidad, durante la sesión ordinaria del pleno correspondiente al mes de junio, la convocatoria y las bases para acceder a la línea de ayudas de 300.000 euros para que los ayuntamientos de la provincia puedan realizar obras de reparación, conservación y mejora de los centros escolares para los años 2017 y 2018. La Salina aporta 150.000 euros, mientras que la Junta aporta los otros 150.000 euros, y la convocatoria estará abierta hasta el próximo mes de septiembre.

La propuesta de aprobación contó con el apoyo de todos los grupos de la Corporación, si bien el PSOE manifestó su disconformidad con las fechas de la convocatoria, ya que al finalizar el plazo en septiembre, cuando comienza el curso escolar, “las obras se tienen que hacer cuando los niños están en los centros”, afirmó la portavoz socialista, Carmen García, quien pidió al equipo de Gobierno que se revisen las fechas para que las obras se puedan ejecutar durante el periodo estival.

El diputado popular Jesús María Ortiz explicó que las fechas de la convocatoria responden a que la Junta no confirma hasta el mes de mayo la subvención para la mejora de los centros escolares. Sin embargo, dijo que tomaba nota de la sugerencia.

Menos de acuerdo se mostraron los grupos de la oposición con nuevas propuestas de modificación extrajudicial de créditos presentadas por el PP. En este caso la más criticada fue la que hacía referencia a 750.000 euros que irán destinados a la rehabilitación de la Torre de Abrantes sin que se haya concretado el proyecto.

UNIVERSO MUJER

**ELLAS.**  
La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol	Gimnasia
Bádminton	Voleibol
Rugby	Balonmano
Triatlón	Piragüismo
Natación	Hockey

IberdrolaVerde.Es

**IBERDROLA**  
Impulsor oficial de la mujer en el deporte



## Comarca de Salamanca

ARAPILES CONMEMORA EL 205º ANIVERSARIO DE LA BATALLA NAPOLEÓNICA

# Nueva recreación de la victoria que impulsó la independencia de España

El Ayuntamiento ha organizado un amplio programa festivo entre el 21 y 23 de julio

**E**l Ayuntamiento y los vecinos de Arapiles celebran a finales de mes la conmemoración de la Batalla que ha llevado el nombre de esta localidad salmantina por todo el mundo y que tuvo lugar el 22 de julio de 1812, es decir, hace 205 años. Fue un acontecimiento crucial en la Guerra de la Independencia, en el que participaron alrededor de 100.000 soldados de cuatro nacionalidades y que acabó con más de 11.000 bajas, entre muertos y heridos, así como con cerca de 7.000 prisioneros del bando gallo.

En estos próximos días, las calles y casas del pueblo lucirán estandartes y banderas. El sábado tendrá lugar un vistoso desfile de trajes de época en el que serán protagonistas los vecinos de todas las edades. El punto culminante será el tradicional homenaje a los caídos, que se realizará en el Arapil Grande, el domingo 23 de julio. Tras él, la programación se cerrará con una misa, una paella popular y juegos infantiles.

### Batalla de Los Arapiles

La Guerra de la Independencia fue un terrible conflicto que asoló la península Ibérica de 1808 a 1814. La batalla de Los Arapiles o de Salamanca, librada el 22 de julio de 1812, fue uno de sus episodios más destacados, ya que se saldó con la absoluta derrota del ejército francés al mando del mariscal Marmont.

La batalla de Los Arapiles privó a los franceses de las bases y los arsenales que necesitaban para llevar a cabo la invasión de Portugal, imprescindible para librarse de la constante amenaza que constituía el ejército aliado comandado



La derrota de las tropas francesas en Los Arapiles marcó un momento decisivo en la historia de España

por Wellington.

Además, la derrota francesa en Salamanca en 1812 marcará, junto con la desastrosa campaña de Rusia de ese mismo año, el principio del fin de la Europa napoleónica.

La batalla de Los Arapiles tuvo como consecuencias inmediatas que el rey José Bonaparte, que acudía en tardío auxilio de Marmont, se volviera a Madrid; que Soult levantara el sitio de Cádiz; que el 10 de agosto el rey intruso abandonara la capital y marchara a Valencia a donde llegó el día 31, y que los aliados entraran el 12 de agosto en Madrid, cuya guarnición capituló el 14, entregando gran cantidad de armas y municiones y

ciento ochenta piezas de artillería.

Sin embargo el victorioso año de 1812 no terminó bien para los aliados ya que tuvieron que retirarse de nuevo hacia la frontera portuguesa en los alrededores de Ciudad Rodrigo. En octubre de 1812 Wellington fracasó en el asedio a Burgos, su único desastre real en esta guerra, y se produjo una retirada que algunos describen como más caótica incluso que la de Moore en 1808-1809 hacia La Coruña.

### Programación festiva

El Ayuntamiento y los vecinos ya tienen todo preparado para la conmemoración Batalla de Arapiles,

una celebración que se prolongará durante cuatro días y que comenzará el viernes, 21 de julio, con la colocación de estandartes y banderas en las calles y casas del pueblo. El sábado, 22 de julio, tendrá lugar el desfile de trajes de época en el que serán protagonistas los vecinos de todas las edades y que es uno de los actos más esperados junto al homenaje a los caídos.

Para conmemorar el aniversario de la popular batalla también se han organizado otras actividades festivas, musicales y sociales. El homenaje a los caídos en el Arapil será el acto central del domingo, al que seguirán la santa misa y una paella para todos.

### PROGRAMA



#### 21 de julio, viernes

23:00 Discoteca móvil.

#### 22 de julio, sábado

12:00 Mercadillo de época.

12:30 Visita al campamento de época (Sin confirmar).

17:00 Puertas abiertas en el aula de interpretación.

17:30 Yincana histórica.

19:00 Desfile de trajes de época con los vecinos de Arapiles por las calles engalanadas con banderas.

20:00 Actuación musical 'sonidos clásicos de 1812'.

21:00 Cena popular.

#### 23 de julio, domingo

10:00 Pasacalles con aguar-diente y perronillas.

11:00 Subida al arapil grande.

12:00 Ofrenda a los caídos.

13:00 Misa en la iglesia.

15:00 Comida popular.

16:00 parque infantil.

17:00 Bingo.

El fin de semana anterior, se colocarán banderas y escudos por las calles de Arapiles.

### Aula de Interpretación

El Aula de Interpretación de la Batalla promovida por el Ayuntamiento de Arapiles ofrece información detallada con paneles explicativos y artefactos encontrados en el lugar de la batalla. Asimismo, los visitantes podrán informarse de los lugares más importantes de la Batalla. Abierta sábados y jueves de 10:30 a 14:00 h.

**Visitas concertadas** para grupos: 615 537 288 y 676 341 148.



Días 21 al 23 de julio

## ESCENIFICACIÓN DE LA BATALLA DE ARAPILES

Sitio histórico de Arapiles

Desfile de trajes de época:

Sábado 22 de julio a las 19:00h y posterior concierto en memoria de la batalla



Ayuntamiento de Arapiles

¡VIVE LA HISTORIA CON NOSOTROS!



## el Alfoz al día

SANTA MARTA DE TORMES

# Más arte en la Escuela de Hostelería

El centro acoge el 6 de julio el evento 'Siete', una propuesta que fusiona moda, gastronomía, música, poesía, coctelería y fotografía con los diseños de Fely Campo

**REDACCIÓN**  
**L**a Escuela de Hostelería de Santa Marta acogerá el jueves, 6 de julio, el evento 'Siete', una propuesta que fusiona diferentes artes como moda, gastronomía, música, poesía, coctelería y fotografía teniendo como hilo conductor los diseños aportados por Fely Campo que se exhibirán en un desfile, y que han servido como inspiración para que el resto de profesionales realicen su aportación dentro del ámbito de su especialidad.

Así los profesores y colaboradores de cocina y coctelería de la Escuela han diseñado siete tapas y tres cócteles a los que se acompañarán diferentes piezas musicales interpretadas en directo por Escuela municipal de Música, y a lo que acompañará también, como broche de oro, la elaboración de un cóctel en directo que será presentado junto a un vestido.

### Luz y color

En este evento se pretende dar a conocer el talento que existe en Santa Marta y Salamanca, a través de todos los artistas que participan, cada uno en su modalidad. El alcalde, David Mingo, explicó la esencia de este evento: "'Siete' tendrá como hilo conductor la luz y el color. Luz y color con todos sus matices y tonalidades desde que sale el sol hasta que se esconde, desde el alba hasta el ocaso. En este escenario se presentarán 7 vestidos con 7 tapas inspiradas en los vestidos y 3 cócteles. El último vestido y el último cóctel estarán realizados y elaborados en directo. Como veis se trata de un evento lleno de creatividad, imaginación, talento y sensibilidad artística".

La concejala de Formación,



Presentación del proyecto con la diseñadora Fely Campo | MARÍA JOSÉ CURTO

## La Escuela se ha convertido en un elemento trasmisor de la cultura y el arte

Chabela de la Torre, destacó que una pieza clave en el evento 'Siete' es esta Escuela de Hostelería. "En el ámbito de la formación estamos muy satisfechos con los resultados de nuestros alumnos, pero la actividad de nuestra Escuela no acaba ahí y este proyecto que comenzó siendo una escuela de formación en la rama de la Hostelería se ha convertido en un elemento integrador y transmisor de la cultura y el arte", aseguró en la presentación del evento.

Por su parte la diseñadora Fely Campo destacó que "el motivo de trabajar con tanta ilusión es que el año pasado el primer contacto que

tuve con la Escuela me cautivó. Conocí el trabajo de los profesionales que hay aquí y viví la ilusión de todos, porque si no hubiera ilusión no sería para nada interesante. Demostrar que esto que hacemos está a un nivel de cualquier ciudad del mundo, que se nos quite el complejo de ser de Salamanca porque aquí hay mucho talento. Aquí todos somos uno".

En definitiva, un evento que presentará un proyecto conjunto, compacto y coherente donde se fusionan todos los elementos, colores, formas, estructuras y personas interactuando junto con la música y las letras.

VILLAMAYOR DE ARMUÑA

## Cine, teatro, magia y música para amenizar las 'Noches de Verano'

El ciclo estival 'Noches de Verano' de Villamayor vuelve a ofrecer durante los meses de julio y agosto un amplio y variado programa cultural que amenizará las noches de los viernes y sábados en el municipio. Cine, teatro, magia y música componen el grueso de las propuestas a las que, en esta nueva edición, se suman algunas destacadas novedades como el teatro de los mayores o la Fiesta del Comercio organizada por la asociación Impulsa Villamayor, además de las actividades de 'Noches de Cultura' de la Diputación de Salamanca.

El alcalde de la localidad, Manuel Gago, ha presentado hoy el programa que arrancará el próximo sábado, 1 de julio, y se prolongará hasta el 12 de agosto. Sobre las propuestas, que se celebrarán en diferentes escenarios, ha apuntado que "el programa sigue la misma línea que en años anteriores aunque hemos querido que los colectivos y grupos del municipio participen cada vez más, como es el caso de los mayores, la Banda de Música o Impulsa".

Además, del 18 al 22 de julio, Villamayor acogerá las actividades culturales, "que aún están sin concretar", ha señalado el alcalde, que la Diputación acercará a la localidad dentro del programa 'Noches de Cultura' y la participación de Impulsa Villamayor llegará este año con la Fiesta del Comercio programada para el 28 de julio de 20.00 a 00.00 h. en la calle Canteras Recias y alrededores, donde se celebrará un mercado temático con productos y comercios locales.

**Centro Residencial Beleña**  
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos



## el Alfoz al día

SANTA MARTA DE TORMES

# Música flamenca, cine, artesanía y festejos taurinos como plato fuerte

Show el 22 de julio en el municipio con Camela, Navajita Plateá y un tributo a El Barrio

Las fiestas patronales de Santa Marta de Tormes llenarán un año más de animación las calles de la localidad. Para ello, desde el Ayuntamiento apuestan por la confraternidad y la diversión de sus vecinos y han preparado diversos actos para todas las edades.

Entre ellos, destacarán un año más los espectáculos taurinos, vaquillas y toro del aguardiente. Habrá como siempre espacio para la música con una selección de las mejores verbenas y discotecas móviles, que se alternarán con dos conciertos, uno de ellos ya presentado, que es el de Camela. Será un show que se celebrará el próximo día 22 de julio en el recinto del colegio Miguel Hernández y que contará con la triple participación de Camela, Navajita Plateá y un tributo a El Barrio. La apertura de puertas será a las 20.00 horas y arrancará el concierto el tributo a El Barrio al que seguirán, a partir de las 11.30 horas Navajita Plateá y a partir de las 12.30 horas Camela, hasta ofrecer cinco horas de espectáculo.

El precio de las entradas será de 10 euros para 1.000 primeros empadronados, 12 euros en venta anticipada y 16 euros en taquilla. Estas se podrán adquirir en Long Play, Bar Mari Carmen, Bar La Central, el Centro Comercial El Tormes, Ticketmaster, Wegow y Correos. Para las entradas de los empadronados será obligatoria la inscripción en el club infantil del centro comercial a partir del día 14, de lunes a viernes en horario de 17.00 a 21.00h, los sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas, los domingos de 15.00 a 20.00 horas y

los festivos de apertura de 12.00 a 20.00 horas.

Por otro lado, los más pequeños serán protagonistas con una nueva edición de 'Cine de verano'. En esta ocasión, el Ayuntamiento cuenta con un presupuesto de 7.199,50 euros, el doble que el año pasado, ya que se han duplicado también las películas. Arranca el día 4 de julio con la proyec-

### El Ayuntamiento ha preparado un amplio programa festivo que va del 26 al 30 de julio

ción de 'Angry Birds', el 6 de julio 'Ice Age', el gran cataclismo; el día 11 de julio 'Ahora o nunca'; el 13 de julio 'Si Dios quiere'; el 18 de julio 'Kun Fu Panda 3'; el 20 de julio 'La leyenda de Tarzán'; el 1 de agosto 'Pesadillas'; el 3 de agosto 'Carlitos y Snoopy'; el 8 de agosto 'Alvin y las ardillas sobre ruedas'; el 10 de agosto 'Pan, el viaje a Nunca Jamás'; el 15 de agosto 'Peter y el dragón'; el 17 de agosto 'Zipi y Zape, en la isla del capitán'; el 22 de agosto 'Zootrópolis' y el 24 de agosto 'El libro de la selva (2016)'.

El resto de programa festivo se completará con la Feria de artesanía, que abordará con esta su segunda edición tras su estreno el año pasado, exposiciones culturales, chupinazo y fiesta de la espuma y fiesta del agua.



Las peñas esperan la llegada del macroconcierto con Camela y Navajita Plateá | AYUNTAMIENTO



Fiestas del 26 al 30 de julio

## Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes  
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101





## Béjar al día

BAJO LA LUZ DE LUGARES QUE CUSTODIAN EL ARTE Y LA HISTORIA

# Museos bejaranos, espacios con vida

Sólo en los museos se vive la historia y se custodia el patrimonio poniéndolo al alcance de quienes los visitan, se crea afición por la cultura, se aprende a valorarla y a disfrutar de ella

**ANA VICENTE**  
Entre los muchos recursos que ofrece Béjar a los viajeros que pasan por la ciudad, los museos son una interesante propuesta, que puede ir acompañada de un paseo por los 170 metros de adarve de las murallas medievales o complementar una jornada de deporte y naturaleza por los senderos de los alrededores.

### Museo Mateo Hernández

Este espacio acoge parte de la obra del internacional escultor bejarano, que pasó gran parte de su vida en París, rompiendo con el academicismo que imperaba en España y esculpiendo en talla directa obras de temática animalista. También destaca el realismo de los retratos de personajes y amigos del artista que se pueden ver en esta muestra cedida en depósito a la ciudad por el Museo Reina Sofía. El museo abre las mañanas de miércoles a domingo con visitas guiadas a las 11.00, 12.00 y 13.00 h.

### Museo Legado Valeriano Salas

Reproduciendo el salón de un coleccionista, este museo muestra la recopilación de objetos que Salas adquirió en sus viajes por Europa, África y Asia, siendo director del Archivo Fotográfico Hispánico del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Además se pueden ver obras adquiridas por él en subastas y anticuarios, así como otras conseguidas por su relación directa con los propios artistas, en las que sus conocimientos sobre arte le sirvieron para apreciar su valor antes incluso de que los autores se consagrasen.

Ahora la colección de Valeriano Salas se ha complementado con la donación de los muebles y en-

seres de la antigua Botica la Bola, donados al Ayuntamiento por la hija de José Agero Teixidor y también farmacéutica, M<sup>a</sup> Flor Agero. Esta compilación de muebles y albarelos del siglo XIX, de gran belleza estética, junto a diversos instrumentos del quehacer de las antiguas farmacias, pertenecieron en un principio a Crisanto y su hijo Primo Comendador, que además de boticario, fue Alcalde de Béjar y Diputado en Cortes durante la época de Amadeo de Saboya.

El espacio museístico del Legado Valeriano Salas está situado en una sala del claustro renacentistas del Convento de San Francisco, y abre al público por las tardes, de miércoles a domingo con pases guiados a las 16.00, 17.00 y 18.00 h.

### Museo Textil

El trabajo textil en el que estuvo basada la economía de la ciudad durante siglos, ha dejado, grandes edificios fabriles, hermosas pesqueras en el río, puentes y batanes que se pueden ver en la Ruta de las Fábricas Textiles. Uno de estos antiguos batanes se ha convertido en el moderno Museo Textil de la ciudad, acogiendo una gran colección de maquinaria, enseres e instrumentos de trabajo que muestran al visitante el proceso industrial que convirtió a Béjar en una de las ciudades más prósperas de España. Un museo que contiene la historia etnográfica de un pueblo y de sus primeros dirigentes, los duques de Béjar, que dotaron a los paños de la calidad que los llevó a abastecer a la propia Casa Real.

Este museo está abierto las mañanas de jueves a domingo, con visitas guiadas cada hora en



Museo Mateo Hernández | A. V.



Botica La Bola instalada en el Museo Valeriano Salas | A. V.

punto a partir de las 10 de la mañana y hasta las dos de la tarde.

### Museo Judío David Melul

El pasado de convivencia entre judíos y cristianos en la ciudad, junto a la generosidad de un mecenas vinculado a Béjar a través de la Escuela de Ingeniería, en la que cursó sus estudios durante su juventud, de nombre David Melul; hicieron posible este espacio en el que el visitante vive en primera persona la historia del asentamiento del pueblo semita en la villa, su convivencia pacífica y reglamentada en el Fuero de Béjar y el sentimiento que estos bejaranos se vieron obligados a afrontar ante el Decreto de Expulsión de los Reyes Católicos, unos convirtiéndose al cristianismo y siendo perseguidos por la Inquisición y otros dejando atrás sus hogares tras varios siglos como moradores en la ciudad.

Este museo, convertido en un espacio visitable con importantes objetos relacionados con la vida del pueblo judío, es también un espacio para la reflexión, con una gran carga emocional y puede visitarse de miércoles a domingos, con pases guiados a las 16.00 a las 17.00 y a las 18.00 h.

### Torreón de las Cadenas

Otro importante recurso turístico es la Cámara Oscura del Torreón de las Cadenas en el Palacio Ducal. Desde esa atalaya, con un sistema óptico de espejos y lentes, se proyectan, de manera cenital en tiempo real y sobre una pantalla cóncava; las escenas que tienen lugar en el exterior, proporcionando al visitante una visión de 3.600 sobre el casco histórico. Está abierto de miércoles a domingo con pases a las 11.15, 11.50, 12.25, 13.00 y 13.40 h.

## comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.



# las Arribes al día

## GUADRAMIRO



### Pelota, folclore y verbenas en honor a San Cristóbal

Los vecinos de Guadramiro celebran entre el 6 y 10 de julio sus fiestas de San Cristóbal, programa que presenta como ejes principales las verbenas, actividades infantiles, pelota a mano y actos religiosos.

Tras la tradicional cena de peñas que pondrá la inauguración a la fiestas, la jornada del 7 de julio tendrá como eventos destacados el pregón a cargo de José Calderón Calles, la popular merienda a base empanadas y embutidos, y la verbenas con la orquesta Génesis.

La jornada del sábado, 8 de julio, comenzará con la misa en honor a San Cristóbal y la bendición de coches, actos que estarán presididos por el mayor domo Evaristo Hernández. Tras los actos en honor al Patrón, la Plaza Mayor será testigo del convite de sangría y dulces y del folclore de Tresbolillo.

Ya en la tarde, los aficionados a la pelota podrán disfrutar de un encuentro en el que se enfrentarán las parejas Alain Ortiz - Azpiri contra Sancho - Isasmendi. El broche a este día lo pondrá Kronos.

La jornada del domingo niños y mayores podrán participar en juegos y competiciones, que concluirán con una fiesta de la espuma. Ya en la tarde se celebrará un parque infantil, para continuar con los carretones. Y para los mayores, a las 23.00 horas está prevista la actuación de Mariano Díaz

## VITIGUDINO

# Miguel Moro pregonará unas Ferias y Fiestas con Soraya, Paquirri y El Cordobés

El exmatador de toros abrirá una intensa programación el 10 de agosto que depara la actuación de la 'triumfita' el día 12 y la corrida de toros mixta el 16

M. C.

El exmatador de toros natural de Vitigudino, Miguel Moro Gallego, será el pregonero de las próximas Ferias y Fiestas de Vitigudino, celebraciones que discurrirán entre el 10 y 17 de agosto, y que entre sus principales atracciones estarán la actuación el día 12 de Soraya, concursante de Operación Triunfo, y la corrida de toros mixta del 16 en cuyo cartel están anunciados los matadores Fran Rivera 'Paquirri' y Manuel Díaz 'El Cordobés' junto al rejoneador Ginés Cartagena.

Para el pregonero de las próximas Ferias y Fiestas "es una satisfacción y un honor, no cabe duda", ser pregonero de su pueblo, pues confiesa que "siempre me he sentido orgulloso de ser de Vitigudino y estoy muy vinculado, no estoy el tiempo que quiero ahí, pero tengo mis amigos, todos los recuerdos de mi infancia, ahí empecé a torear y donde prácticamente he desarrollado mi vida, pero sobre todo mi infancia".

Su nombramiento como pregonero coincide con sus 40 años de alternativa en La Glorieta de Salamanca de manos de Paco Camino y S. M. El Viti, una tarde que recuerda con especial cariño y sobre todo tras salir por la puerta grande con toros de María Lourdes Pérez Tabernero. Era el 14 de agosto de 1977.

Por supuesto, fue en Vitigudino donde por primera vez se puso delante de una becerra "con Pepe García 'El Toso' en los corrales y en el matadero" de su pueblo, pero antes ya "jugaba al toro entre los



Miguel Moro será el pregonero de las Ferias y Fiestas 2017 | CORRAL

soportales de la plaza del Mercado", desde donde veía pasar a El Viti con su hermano Ernesto camino del matadero a entrenarse, "ahí fue donde me entró el gusanillo del toro", hasta formar parte de las típicas cuadrillas de Corpus. Después de aprender a descabelear becerras en el matadero, fue en 1967 cuando por primera vez se pondría en serio delante de un becerro, "era un festival que organizaba Paco Pallarés".

Poco después de tomar la alternativa, una afección en el pulmón lo apartaría de los ruedos. Aquel parón resultaría definitivo en su carrera como matador. Corría 1981, cuatro años después de 'tocar el cielo de Salamanca', cuando decidió colgar los trastos y matar su última corrida en Vitigudino. Y también

aquí, en su pueblo, debutó como ganadero de bravo, reses que cuida en Herreros de Peña de Cabra.

### Intenso programa festivo

Antes del pregón de Miguel Moro, el programa festivo arrancará con la proclamación de la Corte de Honor. Tras esta primera noche, el 11 de agosto se celebrará la final del torneo de 'futbito', que dará paso al sábado con la actuación de Soraya en la Plaza de España.

Otros eventos destacados serán los actos en honor a la Virgen del Socorro el 15 de agosto, también el desfile de carrozas de este día, y la feria ganadera del 16 con la corrida de toros mixta en la que actuarán 'Paquirri', 'El Cordobés' y Ginés Cartagena; para concluir el 17 con dos partidos de pelota de primer nivel.

## SOBRADILLO



### Capeas y hasta cuatro verbenas para celebrar Santiago

Cuatro festejos taurinos y otras tantas verbenas son algunos de los principales argumentos que este año propone el Ayuntamiento de Sobradillo en la celebración de sus fiestas patronales en honor a Santiago Apóstol, un programa que discurrirá entre los días 22 y 26 de julio y que arrancará con el pregón de fiestas y la elección de la Corte de Honor de las fiestas, seguido de una capea nocturna y la primera verbenas.

La jornada siguiente ofrecerá actividades dedicadas a los niños, además de una nueva verbenas en la noche. El lunes 24 de julio comenzará la tradicional cabalga al Prado del Toro, a la que seguirá una capea nocturna y una verbenas con la orquesta Seven.

El martes 25 de julio, día grande de las fiestas, arrancará a las 13.00 horas con la misa y la procesión del Patrón, actos que tendrán a los miembros de la Corporación municipal como mayores domos.

A las 19.00 horas, la plaza sobradillense albergará una nueva capea, a la que seguirá una clase práctica en la que intervendrán los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Rubén Blázquez y Antonio Zurdo. Y llegada la medianoche se celebrará la última verbenas con Pensilvania.

El miércoles 26 se presenta con la tradicional paellada popular en La Chopera.



# 15 años contigo

*Ser creativo es confiar en tus ideas*

f
t
p
in
w



**Creadsa**  
Desarrollos Web  
Diseño & Publicidad

Ctra. de Ledesma, 63 • 37006 Salamanca • 923 60 50 82

[www.creadsa.com](http://www.creadsa.com)



## Alba de Tormes al día

# El Verano Cultural ofrece una veintena de actos para todos los gustos y edades

La Basílica Teresiana albergará todas las actividades previstas en la programación, a excepción del concierto de la Coral albense cuya ubicación será la Iglesia de San Juan

**ROBERTO JIMÉNEZ**  
**S**onia Sánchez y María Dolores Sánchez, concejalas de Cultura y de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alba de Tormes, respectivamente, presentaron las actividades programadas del verano cultural 2017. La edil de Cultura definió la programación como "rica, variada y para todos los gustos y edades" en referencia a la cantidad de actividades programadas.

Los eventos, que se desarrollarán del 1 de julio al 20 de agosto, tendrán lugar en su mayoría en la Basílica Teresiana, a excepción del concierto de la Coral albense del viernes 28 de julio que se desarrollará en la Iglesia de San Juan. Dependiendo de los actos, el precio variará entre un euro y la entrada gratuita para el público. La cultura de Alba de Tormes estará representada asimismo durante el verano cultural a través del grupo de teatro 'Al Alba Teatro', la Banda de Música de Alba de Tormes, la Coral albense y el grupo folclórico de la villa albense.

Con un presupuesto cercano a los 8.500 euros, el Ayuntamiento tratará de publicitar el verano cultural mediante la repartición de dípticos en las oficinas de turismo, piscinas municipales y en el propio Ayuntamiento.

## 'La Bella y la Bestia'

Sin desmerecer a los demás actos programados por el Ayuntamiento de Alba de Tormes de cara al verano, uno resalta por encima de los otros. El musical de 'La Bella y la Bestia' llegará a la Basílica Teresiana el sába-



Sonia Sánchez y María Dolores Sánchez, concejalas de Cultura y de Bienestar Social de Alba de Tormes | R. JIMÉNEZ

## La iglesia de Santiago albergará una muestra con 50 pares de calzado artesano

do 22 de julio para encandilar a grandes y pequeños.

Desde el 10 de julio podrán adquirirse en el Ayuntamiento las entradas para el evento a un precio de doce euros. También se podrán adquirir el mismo día que tenga lugar el evento en la taquilla situado en la Basílica Teresiana, aunque por un precio de quince euros.

## Exposición 'Piel y Color'

No solo tendrán lugar actos y

eventos teatrales y musicales durante el verano. También tendrán cabida las exposiciones de carácter cultural. Por eso, a partir del próximo 8 de julio y hasta el 31 de julio, la iglesia de Santiago albergará la exposición artesana de calzado 'Piel y Color'.

En ella se darán cita más de cincuenta pares de calzado artesano, algunos de ellos verdaderas obras de arte y otros con más de ciento cincuenta años de antigüedad.

DEL 24 AL 27 DE AGOSTO



Roberto Martín Reyes | R. J.

## El cardiólogo Roberto Martín Reyes pregonará las Fiestas de la Transverberación

R.J.

Roberto Martín Reyes será el próximo pregonero de las fiestas de la Transverberación de Santa Teresa en Alba de Tormes, celebraciones que se prolongarán del 24 al 27 de agosto, correrá a cargo del reputado doctor.

Martín Reyes es un reconocido cardiólogo intervencionista y clínico en patología coronaria, estructural y congénita. Es especialista en Medicina del Deporte y Tabaquismo. Ejerce en el servicio de cardiología de la Clínica La Luz y en el Hospital Jiménez Díaz. Ha puesto en marcha diferentes servicios cardiológicos, ha desarrollado diferentes proyectos dentro de la especialidad y ha sido premiado por sus resultados.

El Ayuntamiento ha expresado su "orgullo por poder contar con un pregonero de nuestra villa con tan alto nivel profesional y humano, que desde que se le ofreció ser el pregonero de nuestras fiestas en diciembre de 2016 accedió de inmediato".

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA  
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS  
 ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES  
 TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN  
 JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS  
 FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL  
 Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

Cocinas  
 Material eléctrico  
 Calefacción  
 Muebles para Baño  
 Menaje y Ferrería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)  
 Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27  
 Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70  
 Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)



# Ciudad Rodrigo al día

NECESIDAD DE UN PLAN DE MOVILIDAD

## A vueltas con el tráfico en el centro histórico

El problema ha vuelto a ponerse sobre la mesa con las restricciones, pero con la diferencia de que este año los comerciantes han salido a la calle a protestar al considerar que la medida supone un perjuicio a sus intereses

**E**l clásico refrán de 'Sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena' es una buena forma de resumir la paradoja que se vive con el tráfico rodado en el centro histórico de Ciudad Rodrigo. Todo el mundo está más o menos de acuerdo en que hay un problema latente con el mismo, y que hace falta un plan de movilidad, pero a la hora de la verdad ese problema solo sale verdaderamente a escena una vez al año, en el momento de comenzar la época estival, cuando entran en vigor ciertas medidas restrictivas de aparcamiento y circulación en aras de favorecer el tránsito a pie a la mayor cantidad de público que hay durante esta época en Miróbriga.

De este modo, una vez más el problema ha vuelto a ponerse sobre la mesa a la hora de llegar las restricciones, con la diferencia de que este año han salido a la calle a protestar los comerciantes del centro histórico, ya que consideran que esas restricciones suponen un grave perjuicio para sus ventas.

Lo que pedían los comerciantes era que se pudiera aparcar en la Plaza Mayor y circular con libertad por ella hasta mediados de julio, ampliando de este modo en unos 15 días el Bando dictado por el alcalde Juan Tomás Muñoz, que a su vez amplía el período original fijado por la Ordenanza General de Tráfico del Ayuntamiento, que establece que no se puede aparcar en el ágora mirobrigense entre el 16 de junio y el 15 de septiembre.

### Ordenanza del 2000

Dictada en el año 2000, esta Ordenanza nunca se llega a cumplir a rajatabla, sino que tradicional-



La Ordenanza de Tráfico aprobada en el 2000 establece el comienzo de las restricciones el 16 de junio | D. R.

mente su reglamentación sufre modificaciones a través de Bando. La modificación más habitual en los últimos años ha sido que el período de prohibición se retrase hasta el 1 de julio, aunque ha habido algunas excepciones. Por ejemplo, en el 2013 se hicieron algunos retoques con el mes de julio ya en marcha ampliando algunas de las posibilidades de circulación por la Plaza, y en 2015 se pudo circular por el ágora durante todo el verano y se amplió hasta mediados de julio la posibilidad de aparcar.

Por el contrario, el año pasado se aplicó la Ordenanza casi a raja-

tabla, permitiéndose únicamente el aparcamiento en la Plaza Mayor durante 15 días más de lo que marca la Ordenanza (es decir, hasta finales de junio), pero únicamente en horario comercial. De cara a este verano, se ha decidido aplicar exactamente la misma fórmula, con la circulación prohibida por el ágora salvo el paso de la calle Julián Sánchez a Sánchez Arjona.

### Fines de semana y festivos

Estas prohibiciones durante la época veraniega se unen a la que hay fija en Ciudad Rodrigo durante todo el año, centrada en los fines de se-

mana y festivos, para favorecer también el tránsito a pie. Esta prohibición consiste en que está prohibido el estacionamiento en el ágora desde la hora de comer de los sábados hasta los lunes por la mañana.

En los últimos años, esta situación sólo fue diferente en el otoño-invierno del curso 2012/2013, cuando tras una nueva queja de los empresarios se decidió permitir el aparcamiento en el ágora desde la hora de comer del domingo en adelante durante varios domingos de la época puramente invernal (cuando la Plaza muchas veces está 'desértica').

### EN DETALLE



### Cambio tras Las Edades

La prohibición de aparcar durante los fines de semana en la Plaza Mayor 'nació' en el año 2006, cuando Ciudad Rodrigo acogió Las Edades del Hombre. Debido a aquel magno evento, el aparcamiento estuvo prohibido en el ágora mirobrigense durante todo el tiempo que duró la exposición en la Catedral de Santa María, entre junio y diciembre.

A su conclusión, se decidió mantener la misma normativa en la Plaza, pero pronto surgieron quejas de los comerciantes temerosos por sus ventas. Como Fevesa Ciudad Rodrigo sí que era favorable a mantener la prohibición, finalmente se llegó a un acuerdo a tres bandas por el cual los vehículos podían regresar a la Plaza durante los días laborales, teniendo prohibido los fines de semana.

Ese acuerdo se ha mantenido sin cambios -salvo durante el invierno 2012/2013-, pero muchas personas piensan que debería haber una mayor flexibilidad a la hora de regular el estacionamiento en la Plaza. Por ejemplo, si se presenta un fin de semana lluvioso (lo que implica poco movimiento callejero), que se pueda aparcar en el ágora.

**VISIONDENTAL**  
Centro Odontológico General  
Avda. de Salamanca 18  
Tlf: 923 46 28 25  
Ciudad Rodrigo

✓ Todo tipo de tratamientos dentales  
✓ TAC DENTAL GRATIS, con tu tratamiento de implantología

**LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA**

✓ La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA  
✓ RAYOS X en 3D (movidad en el mercado)  
✓ Radiografía Panorámica  
✓ No usamos piezas de importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo

✓ DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS: **!! GRATIS !!**

✓ **20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO**

**SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS**

**NO SOMOS FRANQUICIA**



## Guijuelo al día

# Los bomberos de Guijuelo doblan el número de intervenciones de 2016

En los seis primeros meses de 2017 han efectuado 28 salidas, casi el doble de las 15 emergencias en las que participaron durante la primera mitad del pasado año

**L**a llegada del verano supone un aumento del trabajo para muchos colectivos. Uno de ellos es el de los bomberos, que multiplican sus intervenciones debido al aumento de las temperaturas, actividades y afluencia de gente. En Guijuelo se preparan para un verano muy ajetreado, puesto que en lo que va de año están interviniendo prácticamente el doble que el pasado año de 2016.

En la primera mitad del año, este cuerpo de seguridad ha intervenido en 28 ocasiones, número que prácticamente dobla las salidas efectuadas en la primera mitad de 2016, en la que se contabilizaron 15 emergencias a las que acudió.

Teniendo en cuenta que la época de mayor actividad para los bomberos es precisamente el verano, se espera que el mayor número de intervenciones se produzca en los próximos tres meses, por lo que se prevé superar el número de salidas del pasado año, que se situó en medio centenar.

### Incendios forestales

La mayor parte de las salidas que realizan los miembros del parque de bomberos de Guijuelo es para atender incendios forestales. Afortunadamente, la mayor parte de estas intervenciones son pequeños incendios que se sofocan con rapidez, como el último fuego de este tipo, sofocado el pasado 11 de junio en Fuentes de Béjar tras haberse quemado una pequeña parcela de terreno.

Sin embargo, cada año no falta un gran incendio en el que par-

ticipen. Los bomberos de la villa participaron en las labores de extinción del incendio de Candelario, en plena Sierra de Béjar a finales del mes de enero en la mayor intervención en lo que va de año, teniendo que acudir de nuevo pocos días después al reproducirse algunos focos de llamas.

En lo que va de 2017, se ha acudido a un total de 16 incendios forestales, en localidades como Guijuelo, Cabezuela, Nava de Béjar, Los Santos, Navarredonda de la Rinconada, Fresno o Valdelacasa.

### Más trabajos de prevención

En los últimos años, todos los parques de Bomberos de la Diputación de Salamanca están ampliando sus intervenciones en otros ámbitos de las emergencias, como limpieza de vías y rescate o retirada de animales. El parque de Guijuelo no es menos, y cada año crece el número de salidas preventivas.

En lo transcurrido de año, los bomberos han tenido que actuar en dos ocasiones para limpiar vías públicas para evitar accidentes, como la retirada de un árbol en la calle Feria de Guijuelo en febrero o la retirada de animales peligrosos, como un peligroso avispero en Fuentes de Béjar el pasado 25 de junio. Sin olvidar las intervenciones en accidentes de tráfico, que cada año suponen media docena de salidas de emergencia.

En los próximos meses, los bomberos de la villa afrontarán uno de los veranos más secos de los últimos años, por lo que el riesgo de incendios e intervenciones es mucho más alto que en años anteriores.



Hasta 28 salidas se han contabilizado este año, el doble que en 2016 | K. R.



En lo transcurrido de este año han acudido a 16 incendios | K. R.

### EN DETALLE

### Prevención en la antigua vía del tren



Secadero en Guijuelo

■ Uno de los puntos más conflictivos de la villa guijuelense en cuanto a incendios es la antigua vía del tren, que atraviesa la localidad de norte a sur en pleno casco urbano. Son numerosas las infraestructuras que aún se conservan, pese a haber sido derribadas algunas en el pasado.

La espesa vegetación y los inmuebles en estado de abandono han sido escenario de nada menos que cinco incendios desde inicio de 2016, afortunadamente, todos sofocados con rapidez al darse la voz de alarma de manera casi inmediata. Los dos últimos se han producido esta primavera. El primero de ellos el pasado 16 de marzo, cuando ardieron cardos y maleza en la trasera del parque de El Pozuelo. El siguiente incendio se declaró en la antigua caseta del guardia del paso a nivel de la carretera de Campillo el 7 de abril. La propietaria de los terrenos, Adif, ha tapiado recientemente las ventanas y puertas de estas antiguas casetas para evitar la acumulación de basura, que favorece la propagación de incendios, en especial en esta época del año.

*La mayor sabiduría que existe*  
es conocerse a uno mismo  
(Galileo Galilei)

**Sauvia**  
► Calidad  
► Atención Integral

[ Válidos y asistidos ]

Ctra. de Zamora, 7 (Junto estadio Helmántico)  
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)  
Telf: 902 110 713

[infosauvia@sauvia.es](mailto:infosauvia@sauvia.es) | [www.sauvia.es](http://www.sauvia.es)



## la Sierra al día

Poldo Hernández / Zapatero y artista serrano

# “El mejor lugar en el que he bailado nunca es en el Ofertorio en la Plaza de La Alberca”

Leopoldo Hernández, uno de los rostros más conocidos de la Sierra de Francia, cumple un año como Serrano del Año y a sus 77 abríles sigue pensando en tocar las castañuelas por toda la provincia

**S**in duda es uno de los rostros más conocidos de la Sierra de Francia, y uno de los personajes más queridos por sus vecinos, Leopoldo Hernández, conocido por todos como Poldo, está a punto de cumplir un año tras haber sido nombrado 'Serrano del Año'. Pero para él, los galardones y reconocimientos son sólo un parte de su dilatada carrera como artesano y divulgador de la cultura de la Sierra de Francia.

Poldo aprendió el oficio de zapatero a la temprana edad de 12 años en el seno de su familia, todos del gremio. También destacó pronto en el baile serrano, actuando junto a su Tío Mauro en la plaza Mayor de Salamanca en 1953. Con el tiempo, se ha hecho acreedor de numerosos reconocimientos, como el primer premio en el Concurso de Trajes Típicos de Salamanca, el premio 'La Encina Charra' de Ciudad Rodrigo o el reconocimiento de la Diputación de Salamanca por mantener vivo el folclore de la provincia.

### ¿Cómo ha vivido todos estos años dedicado al arte serrano?

Con mucha intensidad y sobre todo dedicación. Desde muy pequeño me he dedicado a la elaboración de calzado, después en la mili, que hice en León, y desde entonces me dediqué a la elaboración artesanal de calzado. Años después, decidí enseñar a bailar, para preservar nuestra rica cultura, para que las próximas generaciones puedan disfrutar de algo tan bonito como los bailes serranos.



Poldo sonríe frente a su casa en Mogarraz junto su propio retrato | KIKO ROBLES

### ¿Es fiel al estilo serrano o tiene uno propio?

Lo que yo tengo es el estilo Poldo. Alguno ha intentado copiarlo, pero no lo ha conseguido. Yo tengo mi estilo y es único. También es cierto que los artesanos cada vez escaseamos más. Mi padre y mi hermano mayor ya fallecieron, y mi hermano pequeño, Agapito, tampoco trabaja el calzado porque está retirado, al igual que yo. Aún me siento algunas tardes para hacer

.....  
“Mi vida ha sido un calvario, pero doy gracias a mi mujer Francisca por estar ahí siempre

algún par para algún amigo, pero sólo como afición. Como unos botos que acabo de terminar para Ángel Rufino de Haro, 'El Mariquelo'.

### ¿De todos los lugares donde ha bailado, cuál es el mejor de ellos?

Sin duda, el lugar más bonito en el que he bailado nunca es la Plaza de La Alberca el día del Ofertorio. La belleza de ese día, el sentimiento de amor por la tradición y la cantidad de gente que participa lo con-

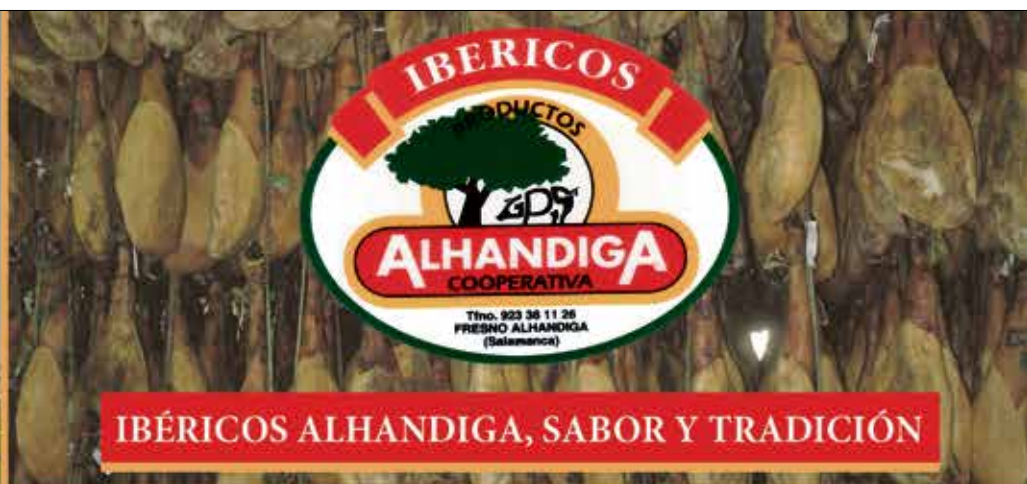
vierten en algo inolvidable cada año. Es la cosa más bonita que hay, con los cuatro mayordomos y todos los participantes. No puedo dejar de mencionar a mis bailaores, niños y sobre todo niñas que me acompañan, que son más de 40, siendo algo maravilloso.

### ¿Qué se siente tras ser el 'Serrano del Año' durante todo un año?

Soy una persona que ha recibido muchos reconocimientos y premios, pero ser nombrado 'Serrano del Año' me hizo especial ilusión porque se junto tal cantidad de gente para la entrega del premio que fue algo muy emotivo. No tengo más que palabras de agradecimiento para todos los que estuvieron y para los que quisieron estar pero no pudieron ir. Además, creo que voy a ser el 'Serrano del Año' para siempre, porque he hablado con la presidenta de la asociación, y creo que ya no se va a entregar más veces el premio.

### ¿Cómo se plantea el futuro?

Voy a seguir exactamente igual que como estoy ahora. Tengo 77 años y voy a seguir bailando igual que cuando tenía 20. Mi vida ha sido un calvario, porque a principio de los años 90 fui operado de columna y tardé años en recuperarme. Menos mal que mi mujer Francisca ha sido mi apoyo incondicional siempre. A raíz de aquello, y como parte de la rehabilitación, me dediqué a elaborar castañuelas, y ahora no puedo dejar de tocarlas, son una de mis mayores pasiones. Algunos me dicen: ¿pero cómo puedes aguantar así a tu edad? Es fácil, viviéndolo con la pasión del primer día





## Ledesma al día

# El Simposio de Escultura selecciona los cinco artistas que tallarán en piedra

Junto al salmantino Valeriano Hernández, estarán el gallego Leandro Leizas y los internacionales Ricardo Kerstling, Bettino Francini y Cristian Alvarenga

**A** arte y oficio para tallar la piedra, proceso creativo y trabajo del escultor que el público podrá descubrir de primera mano en el que será el primer Simposio Internacional de Escultura al aire libre de Ledesma, una iniciativa cultural impulsada por el Ayuntamiento de la villa ledesmina y que tendrá lugar entre el 18 de septiembre y el 1 octubre de este año.

Una iniciativa que contará con la participación de cinco artistas escultores, que han sido previamente seleccionados entre los 17 candidatos que presentaron sus proyectos para participar en esta apuesta cultural.

Los artistas seleccionados, y que estarán durante dos semanas en Ledesma, son Ricardo Kerstling (Brasil), Bettino Francini (Italia), Cristian Alvarenga (Argentina), Leandro Seizas (España, Galicia) y el salmantino Valeriano Hernández que, además de ejercer de comisario de esta primera edición, realizará la quinta pieza en piedra.

La organización de este Simposio de Escultura supone una importante apuesta por la cultura en el medio rural, siendo además un escenario perfecto para poner en valor, a través de la piedra convertida en arte, la riqueza histórica, cultural, patrimonial y natural que reúne la villa ledesmina.

El material a utilizar para realizar el trabajo será el granito. Las esculturas realizadas pasarán a formar parte del patrimonio cultural de la villa ledesmina y se ubicarán en diferentes espacios. Un museo al aire libre resultado de una iniciativa que sin duda sumará un nuevo aliciente para recorrer y



Puente romano y muralla de Ledesma alzándose sobre el curso del Tormes | M. C.



La piedra convierte en monumento el casco viejo de Ledesma | I. R.

descubrir Ledesma. Los escultores recibirán un diploma acreditativo de su participación.

Durante los 14 días que dura el simposio, cada escultor seleccionado recibirá una dotación de 1.200 euros (en concepto de viaje y emolumentos por el trabajo realizado). La organización se hace cargo, además, del alojamiento y comida de cada participante.

**El simposio pondrá en valor la cultura e historia de la villa ledesmina**

### JUZBADO

## La Marcha del Tormes será el 9 de julio

La IV Marcha del Tormes tendrá lugar el domingo 9 de julio (a partir de las 18.30 horas), en Juzbado. Carrera popular puntuable en el calendario oficial de pruebas provinciales, que contará con un recorrido de 10 kilómetros que transcurren por el entorno natural del municipio. La línea de salida y meta estará ubicada en el complejo deportivo, donde los participantes con dorsal se podrán dar un chapuzón gratis en las piscinas.

Una prueba no solo para corredores, porque también los andarines podrán tomar la salida y recorrer el circuito que estará completamente balizado y señalizado.

Al término de la marcha, y tras la entrega de premios, se celebrará un sorteo de material deportivo. Todos los interesados pueden realizar su inscripción en la página de la Delegación de Atletismo de Salamanca. La inscripción en la carrera popular es de 5 euros.

### SARDÓN DE LOS FRAILES

## En marcha el programa 'Julio Cultural'

El pasado 1 de este mes comenzaba en Sardón de los Frailes el programa Julio Cultural, iniciativa con la que el Ayuntamiento de esta localidad pretende dinamizar las jornadas de este mes anterior a las fiestas de agosto. Al espectáculo de electromimo inicial seguirá un 'acuapark' el día 15 en la piscina, teatro el día 22, y sevillanas con paseo y merienda en el pantano, y noche de las estrellas el día 29.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

[www.aeasesoresempresariales.com](http://www.aeasesoresempresariales.com) Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



## Comarca de Salamanca

Francisco Jesús Rodríguez / Alcalde de Galindo y Perahuy

# “Seguimos insistiendo en el arreglo de la carretera de acceso al pueblo”

La localidad se engalana del 7 al 9 de julio para celebrar las fiestas de Santo Tomás, que este año presentan como novedad un vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento

**L** a localidad de Galindo y Perahuy ya está preparada para celebrar del 7 al 9 de julio las fiestas patronales en honor a Santo Tomás. El programa festivo incluye actos para todas las edades y este año incorpora como novedad el vino de honor que ofrecerá el Ayuntamiento al finalizar la procesión del domingo. “Faltaba un acto para reunir a los vecinos a la salida de misa y por eso hemos organizado este vino de honor”, asegura el alcalde, Francisco Jesús Rodríguez.

Durante tres días, vecinos y visitantes podrán disfrutar de actividades lúdicas y deportivas, propuestas para los más pequeños,

450 personas.

Junto a la organización de las fiestas, cuyo responsable es el concejal José Hernández Pando, desde el Ayuntamiento se sigue trabajando para poder realizar la recepción de las urbanizaciones de Galindo y Perahuy, un proceso en el que el equipo de Gobierno se ha volcado desde que tomara las riendas del Consistorio hace ya un año y medio. Como explica el alcalde, “es un proceso complicado pero que se puede hacer, aunque lleva su tiempo y es difícil poner de acuerdo en todo a las tres urbanizaciones afectadas”.

Gracias a la aportación de los Planes Provinciales de la Diputación de Salamanca, con una dotación de 87.000 euros, el Ayuntamiento ha podido realizar una acera peatonal para unir los chalets y el núcleo urbano y “así garantizar la seguridad de los vecinos, principalmente los niños”, indica Francisco Jesús Rodríguez. Otro de los proyectos ejecutados en este último año ha sido la construcción de una nueva báscula y también “hemos independizado las aguas de riego de las potables”, añade el alcalde.

Entre las reivindicaciones planteadas por el Ayuntamiento se encuentra el arreglo de la carretera a Galindo y Perahuy, que es titularidad de la Diputación Provincial. Sobre este aspecto, el alcalde subraya que “es la necesidad más grande que tiene el municipio y seguimos insistiendo en el arreglo de la carretera porque en su día nos prometieron desde la Diputación que se iba a mejorar pero no lo han hecho”.

“La recepción de las urbanizaciones es complicado, pero se puede hacer

música y la cita gastronómica más destacada de las fiestas que es la parrillada prevista para el domingo y que volverá a ser solidaria. “Los participantes hacen un donativo de un euro que se entregará a una ONG salmantina aún por decidir”, apunta el alcalde, que asegura que se espera la asistencia de unas



Francisco Jesús Rodríguez, alcalde de Galindo y Perahuy | ALBERTO MARTÍN



Procesión de Santo Tomás por las calles del pueblo | ALBERTO MARTÍN

### PROGRAMA



#### 7 de julio, viernes

**20.00** Iniciación al rugby para los niños en el campo de fútbol.

**00.00** Verbena con la orquesta Flamingo.

#### 8 de julio, sábado

**11.00** Partido de fútbol Veteranos Galindo y Perahuy vs UD Galindo y Perahuy.

**16.00** Campeonato de Rugby entre diversos equipos.

**16.30** Atracciones infantiles gratuitas: hinchables, tren blanco...

**20.00** Final del Campeonato de Frontenis Parejas.

**23.30** Verbena con Armando y go-gós organizada por Espectáculos Benítez.

#### 9 de julio, domingo

**12.00** Santa misa con procesión del patrón, Santo Tomás, por las calles del pueblo acompañada por un tamborilero. A continuación, vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento.

**15.00** Parque acuático en las piscinas municipales.

**19.00** Partido de pelota a mano parejas: Plaza-Serrano II de Salamanca vs Larrañaga-Isasmendi de Álava.

**20.30** Tirotateiro por las calles del municipio.

**21.30** Homenaje a la tercera edad con entrega de placa a la persona más longeva de la localidad.

**22.00** Merienda tradicional mediante ticket benéfico de 1 euro.



## ¡ Ven a disfrutar de nuestras fiestas !

En honor a **Sto. Tomás** del 7 al 9 de Julio



**Ayuntamiento de Galindo y Perahuy**



## Comarca de Salamanca

MIRANDA DE AZÁN

# El Mercado Campesino pone en valor los productos ecológicos y oficios tradicionales

Demostraciones, taller de percusión, taller de comida vegana, paseos en burro y música con Zaragata Folk se suman a una sexta edición que reunirá a más de 50 puestos

Oficio y tradición se aunarán en la que será la VI edición del Mercado Campesino de Miranda de Azán, organizado por el Ayuntamiento y a celebrar el próximo 6 de agosto. Un mercado que se consolida por su apuesta por ofrecer lo mejor de la tierra a través de los sabores de los productos naturales y de los saberes de los oficios tradicionales. Más de 50 puestos con productos de la tierra, artesanía y antigüedades se sumarán a una edición complementada con una amplia y variada programación de talleres, demostraciones y actividades. Paradas al estilo campesino que podrán optar a los premios para los dos puestos mejor ambientados.

Los visitantes podrán descubrir los más variados sabores en un mercado que potencia los productos ecológicos de nuestras tierras. Productos elaborados de manera tradicional para conquistar paladares, como quesos, embutidos, aceites, vino, miel, dulces, pan... Y, por supuesto, podrán conocer conocer de primera mano el trabajo de artesanos de joyería, telar, madera, cuero o alfarería, entre otros.

## Talleres y paseos en burro

A las novedades para este año se suman el taller de percusión, el taller de comida vegana (elaboración de seitán) y el taller de postres. Y el mercado recupera esta edición los paseos en burro. Los niños también se lo pasarán en grande en el Mercado Campesino, contando con una Zona Infantil donde podrán realizar diferentes



Participantes en la pasada edición del Mercado Campesino de Miranda de Azán

actividades, juegos tradicionales y cuentacuentos con UnPuntoCurioso. Para terminar el día festivo, el concierto correrá a cargo este año de Zaragata Folk.

El Mercado Campesino potencia el compromiso con el respeto al medio ambiente y las energías renovables. Por este motivo, se ha incluido en la programación una charla sobre energías renovables y su aplicación práctica, además de una demostración de cómo cocinar con un horno solar, impartida por Pavel González, permacultor especializado en energía renovable práctica.



Oficio y tradición en la nueva edición del Mercado en agosto

## PROGRAMA

### DOMINGO, 6 DE AGOSTO

**11:00** Pregón de apertura.

**De 12:00 a 14:00** Zona infantil.

**12:00** Pasacalles típico castellano.

**12:30** Talleres de percusión. Aprende a tocar el pandero, la botella, la cuchara...

**13:00** Juegos populares tradicionales.

**13:30** Taller de cocina vegana. Elaboración del seitán. Precio 5 euros. Incluye menú.

**14:30** Menú (gazpacho de sandía, ensalada de pasta y bizcocho de chocolate).

**17:00** Foto de familia con todos los vecinos de Miranda de Azán caracterizados.

Charla. Hornos y cocinas solares.

**De 18:00 a 20:00** Zona infantil.

**18:00** Taller de postres tradicionales (formas y texturas del arroz con leche).

**19:00** Cuentacuentos con 'Un Punto Curioso'.

**20:15** Entrega del premio al puesto mejor ambientado.

**20:30** Gran concierto de clausura con Zaragata Folk.

**MERCADO DE PROXIMIDAD DE PRODUCTOS NATURALES ELABORADOS DE FORMA TRADICIONAL**

**ZONA INFANTIL TALLER COMIDA VEGANA TALLER DE PERCUSIÓN DEMOSTRACIONES ARTESANALES JUEGOS PASEOS EN BURRO CUENTACUENTOS CONCIERTO CLAUSURA TALLER DE POSTRES**

**20:30H.**



Ayuntamiento  
Miranda de Azán



**6 AGOSTO**  
**Miranda de Azán**  
[mirandadeazan.com](http://mirandadeazan.com)  
**Mercado Campesino**



## TRADICIÓN CHACINERA

# Jamones y Embutidos Prieto, de la dehesa de Vitigudino a la mesa

Especializado en longaniza ibérica, su elaboración sigue el proceso tradicional, sin conservantes y con la mejor materia prima de cerdos criados en el campo

MIGUEL CORRAL

Más de 65 años avalan la experiencia en la fabricación de embutidos a Jamones y Embutidos Prieto, una pequeña empresa familiar hoy en manos de Ramón Prieto y que comenzase su padre Pepe sobre 1950 con un pequeño puesto en el Mercado de Vitigudino. Sin duda estamos ante una de las familias chacineras que han contribuido a dar fama a Vitigudino por sus embutidos, un producto cuyo secreto principal está en la calidad de la carne, aunque no menos importante es la técnica y productos utilizados en su elaboración, en el caso que nos ocupa con procesos prácticamente artesanales.

Para Jamones y Embutidos Prieto todo empezó hace 40 años con un pequeño obrador en Vitigudino en el que comenzaron a sumar a su puerto de carne en el Mercado embutidos elaborados de forma totalmente artesanal, chorizo, salchichón, longaniza ibérica extra –su especialidad–, jamones y paletas.

Poco a poco su marca va haciéndose sitio en el mercado debido a la calidad de sus productos, tanto es así que en 1998, seis años después de que Pepe pasase el testigo a Ramón, este decide dar el gran paso y construir una fábrica para el secado de jamones y elaboración de embutidos. El obrador se había quedado pequeño y la empresa necesitaba nuevos retos, también nuevas instalaciones de acuerdo a la normativa sanitaria.

Su nueva fábrica se ubica en la salida de Vitigudino dirección hacia Aldeadávila, unas instalaciones que le permiten ahora elaborar todo tipo de embutidos, lomo curado, morcillas, chorizos, morcones, lon-



Carnicería en la plaza del Mercado de Vitigudino | M. C.

ganiza, jamones y paletas ibéricas, otra de sus especialidades, aunque si hay un producto que sobresale de esta 'factoría' de productos de la dehesa, este es su longaniza extra ibérica, realizada con carnes de "cerdos adquiridos en la zona y sin conservantes. Compramos los cerdos a los ganaderos de siempre y los sacrificamos en el matadero de Dehesa Grande aquí en Vitigudino. Traemos la canal entera y despiezamos en nuestras instalaciones", señala Ramón Prieto.

Como sostiene su propietario, "fabricamos en pequeñas cantidades y respetamos la elaboración artesanal en todo aquello que nos lo permite la normativa para garantizar un producto con todas las exigencias sanitarias y al mismo tiempo con todo el sabor de la materia prima que utilizamos".



Productos elaborados de forma artesanal | M. C.



## EN DETALLE

## 'El completo'

Junto a toda la tradicional gama de embutidos que se elaboran en la provincia, además de los productos cárnicos habituales, Jamones y Embutidos Prieto ofrece pequeños lotes en los que a sus chorizos y salchichones incorpora otros productos genuinos de las Arribes como son sus quesos y sus vinos. "Al mismo tiempo que vendemos nuestro producto, ofrecemos otros de la zona que casan a la perfección y que por su calidad también merecen que se promocionen. Estos lotes son muy demandados en fechas como en las fiestas de Navidad".

## Puntos de venta

Además de su tienda en la plaza del Mercado de Vitigudino, Jamones y Embutidos Prieto también posee carnicería en Salamanca. Desde el año 2000 sus productos pueden adquirirse en su tienda del Camino de las Aguas, 12. A estos puntos de venta directos, esta empresa vitigudinense distribuye sus productos en establecimientos de la zona, además de estar introducidos en los mercados de Madrid, y provincias de Castilla y León, Asturias, Cataluña y País Vasco.



Desde 1951, tu cooperativa.



Avda. Juan Pablo II, 130  
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12  
[copasa@copasa.org](mailto:copasa@copasa.org) - [www.copasa.org](http://www.copasa.org)



**LAS CLAVES  
PARA MEJORAR  
LA RENTABILIDAD  
DE TU EXPLOTACIÓN  
GANADERA:**

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS  
DE CONFIANZA**





## EL ENCUENTRO

MIGUEL CORRAL

## Donde dije digo, digo Diego

pisado más el campo que en alguna ruta guiada, se debe a su desconocimiento del medio natural, así que se dejan arrastrar por las masas, que diría Ortega, como si ello significara estar en posesión de la razón absoluta, cuando nada más lejos de la realidad.

El caso es que nuestra clase política además de practicar el 'tú más' como argumento para no mirarse en el espejo, cual-

gistas y especies como la carpa, la trucha arco iris, el black bass y el arruí, entre otros, fuesen catalogadas como especies exóticas, lo que supondrá en un plazo indeterminado su desaparición y con ellas la forma de vida de muchas familias que habitan en el medio rural y cuya economía depende de su aprovechamiento mediante la caza y al pesca.

En contra de la propuesta del PP votaron Podemos y PSOE, mientras que Ciudadanos se abstuvo, con lo cual no pudo salir adelante. Los tres grupos, bueno, socialistas y naranjas, acusan al PP de falta de diálogo y que no contó con ellos para elaborar el texto, vamos, que quieren hacer comulgar a cazadores y pescadores con ruedas de molino, tal vez por ese egocentrismo que impera en la clase política que les impide reconocer que en ocasiones se equivocan.

Lo peor del caso es que estos dos partidos se habían comprometido a apoyar un cambio de la ley para arreglar el desaguisado, por lo que han quedado retratados para cazadores y pescadores. Un apunte. La ley de Patrimonio fue una apuesta de Cristina Narbona siendo ministra de Medio Ambiente. Actualmente, Narbona es presidenta del PSOE. Así no vamos a ninguna parte.

.....

“La Ley de Patrimonio fue una apuesta de Narbona

quier asunto que requiere de su responsabilidad prefieren verterla en el otro, estén en el gobierno o en la oposición, y siempre encuentran argumentos para echarle la culpa al otro de lo que pasa, y me explico.

Hace unos días el Parlamento rechazaba una proposición para modificar la Ley de Patrimonio y Biodiversidad después de que el año pasado el Tribunal Supremo estimase un recurso presentado por grupos ecológicos

## II Copa de Verano San Huberto y I Campeonato de Caza en Pareja en Nava de Sotrobal

Organizado por la Delegación Salmantina de la Federación de Caza de Castilla y León y el Club de Cazadores de Nava de Sotrobal, el próximo 15 de julio se disputará en esta localidad la II Copa de Verano San Huberto y el I Campeonato de Caza en Pareja, una buena oportunidad para iniciarse en la competición ya también para disfrutar de la caza y la amistad.

Ambas pruebas se realizarán sobre codorniz sembrada y

el precio de inscripción será de 17 euros para federados y 25 para no federados, en la prueba de San Huberto, mientras que en el Campeonato de Caza en Pareja el precio será de 25 euros para federados y de 30 euros para no federados. En ambos casos habrá premios para los mejores y taco campero.

Los interesados en participar pueden inscribirse llamando al número de teléfono 699 677 749.



## DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

## Nuestra patrona



Desde los comienzos de la cristiandad se ha venido celebrando la festividad de Nª Sª de la Virgen del Carmen, representada como intercesora de las ánimas del purgatorio. El nombre proviene del monte Carmelo, en Israel, en la ciudad de Haifa, un nombre que procede de la palabra Hakkarmel o Al-karem, que se podría traducir como jardín. La veneración se remonta al grupo de ermitaños que, inspirados en el profeta Elías, se retiraron a vivir y a meditar en el monte Carmelo. Después de las cruzadas, formaron en Europa la orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo. En España es uno de los países donde más arraigada se encuentra esta advocación.

Una de las fiestas más entrañables para los pescadores, tanto de la mar como los de aguas interiores, así como de nuestra Armada Española, de la cual es su Patrona, es la festividad de Nª Sª la Virgen del Carmen, cuya festividad se celebra el 16 de julio.

Según la tradición carmelita fue en 1251 cuando la imagen de la Virgen del Carmen se le apareció San Simón Stock, entregándole sus hábitos y el escapulario, principal signo del culto mariano carmelita según esta tradición moderna. La Virgen prometió liberar del purgatorio a todas las almas que hubieran vestido el escapulario durante su vida y llevarlos al cielo. Esta veneración recibió reconocimiento papal en 1587 y ha sido respaldado por

los pontífices posteriores en especial el escapulario.

Pero siguiendo con la tradición, me gustaría destacar una procesión que por sus características es distinta a todas las que se celebran en nuestra provincia. En Alba de Tormes, donde se encuentra enterrada la Santa Andariega, celebran una procesión donde los pescadores tradicionales de toda la vida, de los que desgraciadamente hoy ya no quedan, pero si sus familias: los Cosme y Severique entre otras, y el recuerdo de sus artes tradicionales, reviven sus labores y su trabajo.

Cabe destacar que son tres, sí, tres Vírgenes del Carmen las que se asoman a las aguas del río Tormes, una que transportan en sus barcas los familiares de los antiguos pescadores, con cura carmelita incluido; otra que saca de las frías aguas del río Tormes buceando un pescador y, la tercera, la que sale al encuentro desde la iglesia del Carmelo hasta el espolón, con todos los niños que han tomado su primera comunión este año, para así regresar las tres imágenes a su iglesia.

Un emotivo recuerdo a todos los pescadores que nos dejaron en el duro camino de la vida, desde estas líneas invitamos a que la gente participe y disfrute de nuestras tradiciones, y –como no– a cantar la salve marinera, Salve Estrella de los Mares, de los mares iris de eterna ventura, Salve fenix de hermosura Madre del Divino Amor. Buena pesca.



## Verano en San Agustín 2017

del 26 de junio al 28 de julio



[www.colegiosanagustin.com](http://www.colegiosanagustin.com)  
Avda. San Agustín, 113 - 37005 Salamanca  
CSA 923 22 07 00  
[verano@colegiosanagustin.com](mailto:verano@colegiosanagustin.com)



TALLERES EDUCATIVOS EN INGLÉS  
ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES  
MULTIDEPORTE  
MÚSICA





SE MANTIENEN LOS PERIODOS HÁBILES

# La publicación de la Orden Anual de Caza garantiza la práctica cinegética

**Temporada.** La nueva normativa refleja la flexibilidad de la Junta para controlar especies con sobrepoblación como el conejo en varias provincias, corzo y jabalí

MIGUEL CORRAL

Como ya anunció la Consejería de Medio Ambiente, la Orden Anual de Caza flexibiliza el control de especies que por su superpoblación ocasionan daños a la agricultura, especialmente, como el conejo o el jabalí. Ante esta circunstancia, la norma por la que se regirá la temporada cinegética flexibiliza la autorización de cacerías colectivas de jabalí y abre periodos estivales para la caza del conejo en varios municipios de las provincias de Ávila, Burgos, Palencia, Segovia, Valladolid y Zamora. Fuera de esta posibilidad han quedado las provincias de León, Salamanca y Soria.

En cuanto al resto de la Orden Anual, ningún cambio respecto a los últimos años, con la apertura de la media veda el 15 de agosto para la codorniz y el 22 de agosto para tórtola y torcaz, dándose por finalizada el 17 de septiembre. La temporada de menor irá desde el cuarto domingo de octubre, día 22, al último domingo de enero, día 28. En el caso de la caza de la liebre con galgo, la temporada se abrirá el 12 de octubre.

Por su parte, la temporada de jabalí irá del 24 de septiembre próximo al 25 de febrero de 2018. Como la temporada anterior, la organización de una montería o gancho al jabalí en la provincia de Salamanca estará únicamente sujeta a su comunicación mediante el envío del documento creado por la junta para este fin y un plano del coto con las manchas previstas a realizar durante la temporada.

## Caza del corzo

Otro de los cambios en aras a controlar sus poblaciones afecta al corzo. Para ambos sexos, su caza está permitida desde la entrada



La temporada de jabalí comenzará el 24 de septiembre | M. C.

en vigor de la Orden Anual de Caza hasta el 6 de agosto de 2017, y desde el 1 de septiembre hasta el 15 de octubre de 2017. Ade-

## La Junta prepara un recurso por no estar conforme con la sentencia del TSCyL

más, desde el 1 de enero hasta el domingo, 25 de febrero de 2018, podrán abatirse sólo hembras. Y desde el 1 de abril de 2018 hasta

la entrada en vigor de la ulterior orden anual de caza, ambos sexos.

Asimismo, durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 25 de febrero de 2018, en las monterías o ganchos que contemplen el aprovechamiento de ciervo o de corzo no existirá cupo para las hembras de ambas especies, con independencia de los cupos establecido en el plan cinegético. Las hembras abatidas quedan exceptuadas del precintado.

## Recurso de casación

Como ya informara este diario, la Junta de Castilla y León preparará un recurso de casación al no compartir la interpretación efectuada por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León sobre determi-

nadas cuestiones de carácter normativo así como de índole científica y técnica que publica en su sentencia al recurso presentado por Ecologistas en Acción contra el Decreto nº 32/2015, de 30 de Abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se regula la conservación de las especies cinegéticas de Castilla y León, su aprovechamiento sostenible y el control poblacional de la fauna silvestre.

Como quiera que la sentencia no es firme, la publicación el pasado 29 de junio en el Boletín Oficial de Castilla y León de la Orden Anual de Caza para la temporada 2017-2018 concede plena validez a la normativa recurrida por los ecologistas hasta que se resuelva el recurso de casación.

## CONTROL DEL JABALÍ

### Medidas excepcionales

Excepcionalmente, con independencia de lo estipulado en las resoluciones de aprobación de los planes cinegéticos, y al objeto de disminuir las densidades, durante la presente temporada, se podrán celebrar 2 monterías o 6 ganchos/batidas por cada 500 hectáreas de terreno acotado apto para caza mayor y fracción del mismo, siempre que esta fracción sea superior a 250 hectáreas, así como un gancho por fracción, si su superficie resultara comprendida entre 125 y 250 hectáreas. En el caso de que se trate de monterías de menos de 30 puestos, el número de ellas podrá elevarse a 4 para tales superficies. La celebración de dichas cacerías en la provincia de Salamanca estará sujeta al régimen de comunicación.

Las acciones de caza descritas en el párrafo anterior pueden repetirse sobre manchas ya autorizadas.

## ESPECIES CAZABLES

### Aves

Agachadiza chica, Agachadiza común, Ánade friso, Ánade real, Ánade silbón, Ánsar común, Avefría, Becada, Cerceja común, Codorniz, Corneja, Estornino pinto, Faisán, Focha común, Paloma bravía, Paloma torcaz, Paloma zurita, Pato colorado, Pato cuchara, Perdiz roja, Porrón común, Porrón moñudo, Tórtola común, Urraca, Zorzal alirrojo, Zorzal charlo, Zorzal común, Zorzal real.

### Mamíferos

Conejo, Liebre de piornal, Liebre europea, Liebre ibérica, Zorro, Cabra montés, Ciervo, Corzo, Gamo, Jabalí, Lobo: únicamente las poblaciones al Norte del río Duero; Muflón y Rebeco.

Si en un minuto  
podemos echarle  
una mano

intenta imaginar  
lo que hemos hecho en  
100 años





DAMIÁN CASTAÑO, MATADOR DE TOROS

# “No toreo todo lo que quiero pero estoy ilusionado y preparado”

La posibilidad de confirmar alternativa en Madrid en septiembre es algo en lo que confía “aunque aún no hay nada cerrado”. Hasta entonces, Damián Castaño sigue evolucionando y afronta una temporada “ilusionante” con varios contratos ya firmados

**MARÍA FUENTES**  
La esperanza, las ganas y el arrojo de Damián Castaño pueden más que la espera ingrata de la profesión que él ha elegido, por la que vive. No cesa en su empeño. Vive por y para el toro. Espera entre tardes de campo y mañanas intensas de entrenamiento a que su teléfono suene. Mientras, se curte, pule su concepto, crece y confía en él. Aún está por descubrir, y hay que esperarlo.

## La temporada 2017 ya ha empezado. Dos de dos y buenas sensaciones...

Así es. Aunque sólo he toreado en lo que va de temporada un festival y una corrida de toros el balance es muy positivo y aparte de que he podido salir a hombros en las dos como dices, me he encontrado muy bien. En El Tiemblo toreé una corrida muy seria de Peñajara, llevaba más de 9 meses sin ponerme delante de los toros y estoy muy contento, además en los dos sitios me he encontrado muy bien con la espada. Ahora tengo por delante 5 o 6 tardes por lo que estoy muy motivado preparándolas. No toreo todo lo que quiero pero sigo luchando.

## ¿Qué más hay firmado para estos próximos meses?

“He evolucionado mucho. Tengo las mismas ganas que siempre pero ahora busco la pureza, el toreo profundo

El 13 de agosto toreo en un pueblo de León, Valdepiélagos; el 15 en Roa de Duero (Burgos); el 16 en Cantalpino (Salamanca); el 17 en Pedro Bernado (Ávila) y el 21 en Astorga (León). En septiembre

tenemos también varias cosas que se irán sabiendo, y pendientes siempre de Madrid, con la ilusión de hacer el paseíllo allí.

## ¿Será este año por fin el de la confirmación de alternativa en Las Ventas?

Hay muchas posibilidades pero hasta que no se haga más oficial la cosa ya no me hago ilusiones porque luego me llevo más chasco. Mi apoderado ha estado en contacto con la empresa y me traslada que hay posibilidad de entrar en septiembre, pero nada es oficial. Estoy deseando que salga pero hasta que no se confirme prefiero no pensarlo porque son ya cuatro años los que

llevo esperando ese día. Sé que hay posibilidades, pero también las había otros años y al final no se logró. Si me hago ilusiones luego es más duro.

## ¿Qué es lo que más duele de estos años de espera?

Soy una persona que me sacrifico mucho en el entrenamiento, trabajo mucho para estar mentalizado y preparado y duele ver que todo ese esfuerzo se queda sin recompensa, o al menos no tenga una recompensa mayor. En realidad soy un afortunado porque desde que tomé la alternativa todos los años he toreado, y cuando ves que las cosas van saliendo aunque no sean en

plazas de más relevancia uno se siente satisfecho, pero como torero quiero mucho más. Es duro ver como muchas veces llamas a alguna puerta y no te atienden bien, o te ofrecen cosas indignas... pero bueno, son cosas que lleva la profesión y hay que luchar para sobrepasarlas.

## ¿Alguna vez ha pensado en dejarlo?

Nunca. Rabietas hay muchas, enfados... pero plantearme dejarlo jamás, porque no concibo otra cosa que no sea ser torero y sí que ha habido días muy duros pero mi amor propio puede más. Además, ahora estoy muy ilusionado. Tengo la moral alta, con lo que tengo me ilusiono y estoy como cuando empezaba, me sale una corrida y me llena muchísimo. Yo sé que esto es una carrera de fondo, es duro el camino pero tiene que llegar.

## ¿Cuál es la mayor virtud de Damián Castaño?

La paciencia y la persistencia para no venirme abajo. Siempre pueden más mis ganas de ser mejor torero. Puede mi ambición por conseguir tardes importantes en esta profesión.

## ¿Cómo ha evolucionado su concepto?

Ha evolucionado muchísimo y no tiene nada que ver con el Damián Castaño que toreó en Madrid de novillero, por eso espero tanto la oportunidad en esa plaza, porque sé que puedo sorprender. Antes era muy acelerado todo, con muchas ganas de cortar las orejas y más arrebato que torear, y ahora es al revés.

Ahora trato de torear y disfrutar para mí, que es lo que más busco porque cuando yo estoy disfrutando delante de la cara del toro eso llega arriba. Tengo las mismas ganas que siempre pero ahora busco la pureza, el toreo profundo, y cuando lo consigo es cuando llega a la gente y se transmite.

## ¿De qué fuentes bebe?

Mi hermano Javier es incuestionable que es mi referente en todo, aunque como toreros somos totalmente diferentes. Siempre me ha gustado mucho el toreo de César Rincón. Es el que más me inspira y en el que más me fijo.

Estos días se están confeccionando los carteles de La Glorieta



Damián Castaño en las inmediaciones del Puente de San Marcos

## ¿Hay posibilidad de entrar?

Por el momento lo veo como un imposible. La empresa ni siquiera se ha puesto en contacto conmigo. Me encantaría estar, es donde entreno todos los días del año y una de las plazas que más respeto, pero hoy por hoy creo que no hay posibilidades. Ojalá.

“En los momentos más difíciles pueden mis ganas y mi ambición. Espero y confío en tener mi sitio en plazas importantes

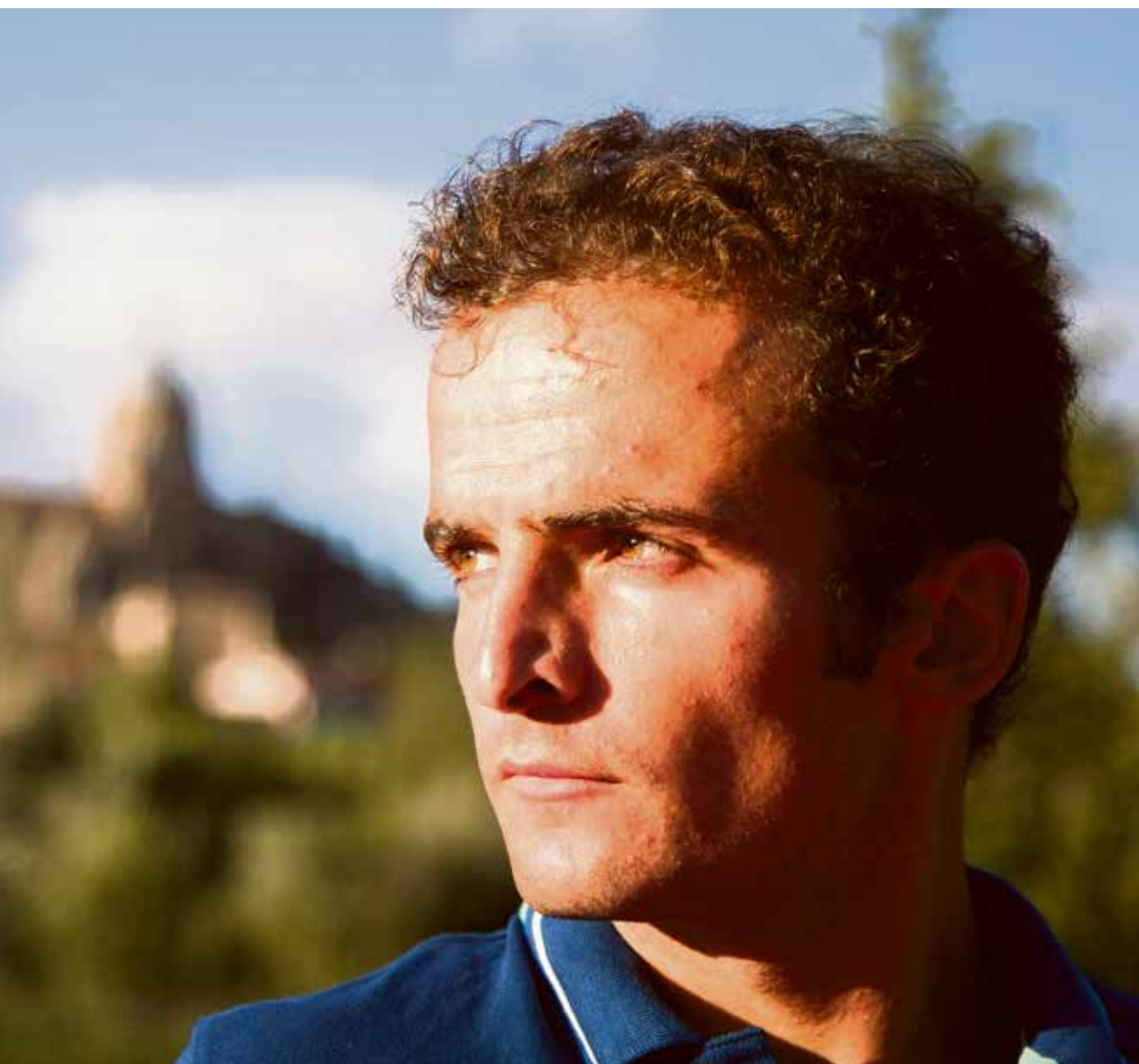
## ¿Se siente injustamente tratado por los empresarios?

Es lo que hay, y no queda otra que aguantar. No he hecho el paseíllo en La Glorieta como matador de toros pero en la provincia de Salamanca siempre toreo mucho por lo que estoy muy agradecido: Guijuelo, Béjar, Cantalpino... espero que siga siendo así.

Muchas de esas tardes me







nte Romano en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

**> consta que las cierra con su teléfono en la mano.**

#### ¿Torero y apoderado?

Es algo que lo viví con mi hermano. Los años que no toreaba, se movía mucho por él mismo. Mi apoderado tiene su papel pero sí, yo mismo cojo el teléfono y llamo a empresas en las que veo que hay alguna posibilidad. Ojalá los contratos me llovieran y solo tuviera que preocuparme de torear pero yo llamo a todo el mundo y me preocupo por intentar cerrarme fechas.

#### ¿Cómo se ve en un futuro próximo?

Me veo toreando en las ferias importantes porque habré logrado tener mi sitio, estoy preparado e ilusionado para que eso pase. Si no lo estuviera, no seguiría en esto. Tengo ilusión, por poder entrar en el circuito y por ello voy a seguir trabajando.



DE PLUMA Y PINCEL

MARÍA FUENTES



## Gloria a los toreros



Un año después, el toreo sigue de luto. El dolor nos quema, duelen los recuerdos en nombre de Víctor Barrio, duele el 9 de julio, duele Teruel. Duele más si cabe recomponerse cuando 11 meses, solo 11 meses después, Iván Fandiño recibía una cornada mortal en la plaza francesa de Aire Sur l'Adour, segunda muerte de un matador español en lo que llevamos de siglo. Otra vez esa rabia contenida, otro héroe que se va, de nuevo la verdad más dura azota con fuerza en un mundo donde todo es realidad. Cuando los toros cogen, lo hacen de verdad. Aquí no hay ficción, aquí la entrega se paga en sangre, el riesgo siempre existe, y lo sabemos, aunque nunca estamos preparados para esto.

Tanto Fandiño como Víctor Barrio vivieron la dureza de esta profesión, como también conocieron la gloria. El diestro de Orduña paladeó la grandeza de la puerta de los sueños, la de Madrid, y su heroicidad y su garra quedó latente cuando quiso en-

frentarse con seis toros de las ganaderías más duras en esa misma plaza que lo colocó en primera línea. No salió esa tarde, apostó y perdió. Es el tributo que pagan los valientes. Se hizo grande en Las Ventas, donde salió a hombros el 13 de mayo de 2014 y volvió a sentirse pequeño ahí cuando todo se volvió en su contra. No se rindió e hizo gala del sacrificio para honrar su nombre. Perdió la vida en el camino y en la lucha, la lucha y el empeño de volver a estar en la línea de los mandones, la del poder. Hoy el mundo del toro llora su muerte, como lloramos la de Víctor Barrio cuando está a punto de cumplirse un año de su fallecimiento.

Mientras, la vida sigue con su legado presente. Fandiño y Barrio viven en cada lance de los héroes que siguen jugando-se la vida para honrar su nombre. Fandiño, Barrio y todos los que se ponen el traje de luces apuestan por esta vida extrema en la que intiman con la muerte, con el misterio y con sus miedos. Respeto y gloria eterna.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
**ANGULAR**

*Reportajes Infantiles, Bebés, Bautizos, etc..*

C/El Greco nº20 37004 Salamanca

Tlf: 923 60 70 01

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)





EL COI LO HA INCLUIDO PARA LOS JJOO DE TOKIO 2020



# El 3x3 de baloncesto, un nuevo deporte de moda que se ha hecho olímpico

La afición salmantina pudo comprobar la espectacularidad de una competición que tuvo casi 100 equipos inscritos con más de 300 participantes

ÁNGEL ARROYO  
Salamanca ha disfrutado hace unas fechas de un nuevo deporte olímpico, el 3x3 de baloncesto. Una especialidad del basket que cada día está cogiendo más adeptos y que se verá de forma oficial en los Juegos Olímpicos de Tokio en el año 2020, si bien este año España ya ha competido en el Mundial Sénior Femenino de Francia y lo hará en la categoría sub-18 en el Mundial de China.

El Parque de los Jesuitas fue el escenario del encuentro y los cientos de personas que se aproximaron al recinto deportivo, disfrutaron de la espectacularidad y el desarrollo de un deporte al que ya llaman como el hermano pequeño del baloncesto.

**El 3x3 de baloncesto, nuevo deporte olímpico en Tokio 2020**



Pero, ¿cómo se juega? ¿cuál es su funcionamiento? ¿cuáles son sus reglas?. Para empezar, y lo más evidente, como su propio nombre indica, es que juegan 3 jugadores contra otros 3 en una sola canasta. La superficie de juego son 15 metros de ancho por 11 metros de largo. Sólo se permite un suplente por equipo.

Vamos por orden, no hay salto inicial para determinar la primera posesión tal y como estamos acostumbrados, sino que se realiza a cara o cruz con una moneda, igual que en el fútbol. El equipo que gane el sorteo podrá elegir entre empezar

sacando o sacar el primero en un hipotético tiempo suplementario.

## Duración

El partido dura 10 minutos, aunque si antes de que pase ese tiempo un equipo llega a 21 puntos gana. Cada posesión dura 12 segundos, la mitad que una posesión en el baloncesto normal.

## Anotación

Cada canasta suma 1 punto, mientras que las canastas desde más lejos de la línea de triple suman 2 puntos. Como hemos dicho, el primer equipo que llega a 21 puntos antes de los 10



**MECÁNICA  
EN GENERAL**

Alonso del Castillo, 1 Esq.  
Camino de las Aguas,  
37003 Salamanca  
· Tel. 923 180 872

Avda. Italia, 54, Bajo,  
37007, Salamanca  
· Tel. 923 241 340  
· Fax 923 606 323

*Rapid*  
**OLIMPIA**

**CARROCERÍA**

C/ Nicaragua, 18,  
Polígono Industrial  
"Los Villares"  
37184, Salamanca  
· Tel. 923 234 777





➤ minutos gana. Si en esos 10 minutos nadie llega a 21 puntos ganará el equipo que vaya por delante en el marcador en ese momento. En caso de llegar empatados, se jugará un tiempo extra donde ganará el primer equipo en anotar 2 puntos.

#### Jugabilidad

El equipo que recibe una falta dispondrá de un tiro libre. En caso de que la falta se realice detrás del arco que simula la línea de triple se lanzarán dos tiros libres.

Cada equipo puede realizar 6 faltas, si realiza más se penalizará cada falta extra con 2 tiros libres. En caso de sobrepasar las 10 faltas de equipo, cada falta supondrá dos tiros libres y posesión para el equipo que recibe la infracción.

Después de una canasta anotada, el equipo que estaba defendiendo tiene que sacar desde el semicírculo que hay debajo de la canasta y llevarlo fuera del arco bien conduciéndolo o bien mediante el pase. No se saca desde la línea de fondo.

En el momento en el que el jugador se dispone a sacar desde el semicírculo, ningún jugador del otro equipo podrá invadir ese espacio de debajo de la canasta.

En caso de coger un rebote defensivo, robar un balón o poner un tapón, el balón ha de salir fuera del arco que simula la línea de triple

### Especialidad deportiva que está pensada para todas las edades

para poder seguir jugando. Todo lo contrario que al coger un rebote ofensivo, que no hace falta sacar el balón fuera de nuevo. En caso de haber una situación de lucha, que en la NBA se soluciona con un salto entre dos, en el 3x3 el balón lo jugará el equipo que estaba defendiendo. Por último, las sustituciones se llevarán a cabo cuando el balón no se encuentre en juego. El 3x3 de baloncesto es una especialidad deportiva que está pensada para todas las edades. De hecho hubo numerosos equipos inscritos en la edición celebrada en Salamanca. Las categorías que pueden desarrollar este deporte son desde benjamín hasta la absoluta. Castilla y León ha querido potenciar este deporte realizando el 3x3 Basket Tour donde los mejores se midieron este 1 de julio en Valladolid y el premio era obtener una plaza para disputar el FIBA Challenge Series que tendrá lugar en Sibiu (Rumanía) los días 14 y 15 de julio.

**PUBLI  
OFERTA**



# ESTAMOS DE CAMBIO

## HOY ESTAMOS EN:

Calzada de Castellanos, 69  
Pol. Ind. Los Villares - Villares de la Reina  
(Salamanca)

## NOS VAMOS A:

C/ Caño de las Pimientas, 14  
Pol. Ind. Los Villares - Villares de la Reina  
(Salamanca)



**Especialistas en cocina y decoración**  
Tenemos todos los muebles, herrajes y accesorios  
Decoramos cualquier superficie: entra en [www.bravodeco.es](http://www.bravodeco.es)

Tlfno:  
**923 245 377**

[www.publiferta.net](http://www.publiferta.net)  
[www.luiggihome.es](http://www.luiggihome.es)



## RECUERDOS

# Vietnam: toda una experiencia

ANIANO GAGO

**D**esde niño oí hablar de la Guerra del Vietnam. A todas horas en los Teledispositivos de TVE, en RNE, en el Nodo, en El Correo de Zamora, que es el periódico que llegaba a Cañizo. Las imágenes del país asiático, sus hombres y mujeres con el típico sombrero cónico de paja sobre la cabeza, la selva, los ríos inmensos, los soldados americanos, los helicópteros sobrevolando el delta del Mekong. ¡Qué guerra tan lejana!, me parecía. Pero no, que ya entonces mi padre decía que "el mundo es un pañuelo". Por eso oímos tanto hablar de la Guerra del Vietnam, y por eso allí iban los reporteros: a cubrir la información y enviárnosla a España. Desde entonces siempre quise conocer Vietnam. ¿Del Norte o del Sur? Ya es igual, ya están unificados los dos países desde 1976: Vietnam, a secas. Vía Madrid, con mi hijo Álvaro, embarcamos en Aeroflot, Madrid-Moscú, Moscú-Ho-Chi-Minh, (desde 1976), antigua Saigón. El primer vuelo 5 horas, el segundo, con breve escala de 45 minutos, 10 horas. Vuelo tranquilo, un gran Airbus europeo, de 500 plazas. Al llegar al aeropuerto de Ho-Chi-Minh lo primero que se respira es paz. Paz en Vietnam. Nadie levanta la voz, a pesar de las largas colas para pasar el control de seguridad. Limpieza exhaustiva en todo el recinto y mujeres y hombres con mascarilla. Unas mascarillas que ya no dejaremos de ver a lo largo de los doce días de estancia en el país.

## Pequeños, pero valientes

Recorremos Ho-Chi-Minh con sol radiante y humedad, mucha humedad. Tampoco nos abandonará en todo el viaje. Ho-Chi-Minh es una ciudad enorme, variopinta, heterogénea, de numerosos barrios, uno de los cuales es Saigón. La ciudad ha cambiado de nombre, en honor del líder de la unificación vietnamita y héroe contra todos los enemigos de este pueblo indómito que ahora es libre: ha podido con los chinos (que estuvieron mil años), con los japoneses, con los



franceses, con los americanos, con los jémeres rojos de Camboya y otra vez contra los chinos. Los vietnamitas son pequeños de estatura, pero valientes y hábiles ante la adversidad extranjera.

Nuestro guía aprendió español, ¡cómo no!, en Cuba, y nos da cuenta de todas las guerras que han sufrido en su país, especialmente con los americanos, aunque en Vietnam su gente, en general, tienen más clavados a los franceses, quienes se asentaron allí casi un siglo, cuando a la zona se le llamó Conchinchina. Los vietnamitas, de

todas formas, tienen clavada la fecha del 30 de abril de 1975, el final de la guerra con EE.UU. Es inevitable ver el museo que recuerda la dura historia. Un tanque soviético (número 843) domina la entrada. Fue el primero que entró en liza para la liberación de lo que hoy es el Palacio de la Unificación.

## Tây-ban-nya/españa

En el Palacio de la Unificación, además de recordar a líderes históricos, como Van Thiệu, y repasar el proceso político hasta llegar a Ho-Chi-Minh, conocemos como

se escribe en vietnamita España: Tây-Ban-Nha. Y es que en la Guerra del Vietnam participaron gentes de medio mundo, entre ellos 12 españoles; en concreto 12 médicos que hicieron lo que pudieron en medio de aquella carnicería.

El río Mekong es un mito para los que aún recordamos las crónicas de guerra. Es una corriente que nace en el Tíbet y recorre, en decenas de brazos, 6 países y casi 5000 kilómetros. En sus orillas existen infinidad de casas de madera. El gobierno ha logrado eliminar muchas, pero aún quedan

muchas más. Esperan quitar en los próximos años unas 30.000. Lo hacen con lentitud porque las indemnizaciones lastran el presupuesto de la nación. Las inundaciones son frecuentes y los brazos del río no dan abasto para digerir las grandes avenidas.

El Delta del Mekong, que tenía nueve brazos y ahora sólo quedan siete porque la arena ha anulado dos, es un lugar mítico de la guerra con EE.UU.; a él llegan las mareas del mar, lo que da idea de la gran ciénaga que llega a generarse. Paralelamente las tierras se inundan y de ahí que la producción de arroz, en tres cosechas, alcance los 45 millones de toneladas anuales. Alimento necesario para los 90 millones de habitantes del Vietnam, 45 millones más desde el término de la guerra. Vietnam Es también un gran productor de café, exportando incluso a Colombia.

## Ho-chi-minh, fiebre humana

Ho-chi-Minh es también una corriente inacabable de motos, todas de baja cilindrada, ocupadas por una o cuatro personas, que de todo hay. Los motoristas van con su mascarilla, absortos en su mundo, de vuelta del trabajo a casa, o al revés. Ho-Chi-Minh es una fiebre humana, un ir y venir, una mezcla de antiguos edificios y otros nuevos que miran a las alturas y albergan en el entorno del cielo incluso portahelicópteros. La vida ha avanzado en esta ciudad a pasos agigantados. No en vano en 1986 el Partido Comunista de Vietnam aceptó la economía de mercado y en 2010 el país salió del ranking de los países pobres, lo que no evita que el sueldo medio de los trabajadores vietnamitas es de 400 euros. Para situarnos una Vespa cuesta unos 3000 dólares y el oro es valor refugio.

## Carne de perro

En Vietnam se come bien: además del arroz (Gao), carne de cerdo, que supone el 70%, pato y pollo, en torno al 20% y vaca, un 10%. Aunque sigue siendo un tema muy comentado, y rechazado, en Occidente, la realidad es que son pocos los vietnamitas



Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

**SETEL**  
Grupo

[www.setelgrupo.com](http://www.setelgrupo.com)  
C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48





➤ que comen carne de perro; aún quedan, pero cada vez son menos. Otras fuentes apuntan a que en Vietnam se pueden consumir 4 millones de perros al año. Los budistas nunca comen perro. Y aunque el budismo es la religión más extendida en Vietnam no son la inmensa mayoría, ya que en este país son poco dados a la religión; son sincréticos (Cao Dai), es decir, una mezcla de ideas y conceptos de distintas religiones, en muchos casos influidas por Confucio. También existe el cristianismo, el que introdujeron los franceses, los que construyeron numerosas iglesias y dos catedrales, neogóticas, una en Ho-Chi-Minh y la otra en Hanoi.

Cuando uno viaja por Vietnam se sorprende de los enterramientos, los que hacen en medio de las fincas de arroz o cualquier parcela donde vivía el finado. Son tumbas sencillas, las de la gente menos pudiente, y panteones lujosos los que disponen de más medios económicos. Vamos, como en todos los sitios del mundo

#### El delta del mekong

El nombre de Vietnam viene de Viet, nombre de una etnia, y Nam, que significa sur. Consta de cinco ciudades nacionales, numerosas provinciales e infinidad de núcleos y casas rurales. En total consta de 54 etnias, una de las cuales es china y otra camboyana. Su paisaje es

llano en la parte que mira al mar, pero tiene grandes y altas cadenas montañosas con etnias incomunicadas con el resto, entre otras cosas, porque hablan idiomas no escritos, y desconocidos, con lo que la comunicación con el resto del país se hace casi imposible a pesar de los esfuerzos del Gobierno.

#### Crímenes de guerra

El Museo de los Crímenes de la Guerra de Vietnam, ahora Museo de Restos de la Guerra de Vietnam, es uno de los lugares más visitados del sureste asiático. Está en Ho-Chi-Minh y allí pudimos ver las escabrosas fotos de la guerra, entre ellas la de la niña Phan Thj Kim Ohúc que sufrió quemaduras de Napalm fue portada del New York Times y ganó el Pulitzer a la mejor fotografía en 1972. El fotógrafo, Nick Ut, ha donado al museo el negativo. Hay cientos de fotografías, cada cual más sobrecogedora, y los guías siempre muestran aquellas donde está John McCain, que fue hecho prisionero por los vietnamitas y fue candidato a la presidencia de Estado Unidos.

#### Vuelos con la flor de loto

La flor de loto está por todas partes, y las líneas aéreas vietnamitas la tienen como logotipo. Hicimos dos viajes interiores porque Vietnam, de extremo a extremo, norte-sur, tiene

2000 kilómetros de distancia. Desde Ho Chi Minh volamos a Dan Hang, una ciudad de 100.000 habitantes. Lugar tranquilo, turístico, de modernos edificios. Cerca está Hoi-An, Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1999. Una preciosidad que alberga monumentos y posos culturales chinos y japoneses, envuelto todo en una pátina de Confucio y su filosofía. La parte vieja de Hoi-An es una maravilla aunque esté saturada de turistas. Lo más importante se centra entre los siglos XIV y XVII. Hoi-An fue centro internacional del sureste del Vietnam del comercio: japoneses, chinos, alemanes e indios.

Hay más zonas turísticas, como en Da-Nangh, llena de barcas redondas de pesca, donde capturan el calamar. La zona rebosa de apartamentos para los turistas. Cerca está el llamado Paso de las Nubes, un paisaje muy bello en el que se mezcla el cielo, la tierra y el mar, con la inmensa Bahía de Da-Nang, belleza del Mar de China.

#### Templo de la literatura

Desde aquí volamos a Hanoi, la capital, una ciudad populosa y caótica como Ho Chi Minh, donde las motocicletas tienen tomadas las calles, las avenidas y las aceras. En Hà Nội hay mucho que visitar, pero es imprescindible el Templo de la Literatura, ahora Universidad Nacional de Literatura de Vietnam.



## EMPRESA DE SERVICIOS DOMESTICOS A PERSONAS MAYORES SERVICIOS A DEPENDIENTES O NO DEPENDIENTES

- Atención integral a mayores dependientes en su domicilio.
- Tareas domésticas por horas y servicios de internas.
- Limpieza de portales y oficinas.
- Personal serio.

C/ Álvaro Gil, 1

37007 Salamanca

Tlf.: 651 679 956 // 923 059 475



ATRÉVETE A VIVIR NUEVAS EXPERIENCIAS

# Sex Shop 42 Avenue, seducción y placer con los mejores juguetes eróticos

Junto a los productos más novedosos, como los estimuladores unisex, ofrece lo último en vibradores que intensifican la experiencia, bolas chinas o copas menstruales diseñadas para la mujer



La curiosidad y la pasión se despiertan en Sex Shop 42 Avenue, donde encontrarás las últimas y más sorprendentes novedades

Te atreves a probar algo diferente? En 42 Avenue encontrarás un amplio catálogo de juguetes eróticos y productos de la máxima calidad y seguridad para explorar tu intimidad, probar nuevas experiencias, enriquecer, estimular y hacer más divertidas las relaciones sexuales. Desde vibradores, bolas chinas y lencería sensual a lubricantes, aceites para un masaje relajante y otros muchos productos eróticos para hombres y mujeres, para jugar solo o en pareja.

Entre los productos más novedosos, los estimulantes del orgasmo unisex, un gel natural, libre de parabenos, que se aplica con un suave

masaje en la zona íntima, aportando una sensación única de vibraciones y ondas de placer apenas pasados 30 segundos. Uno de los productos más sorprendentes para la estimulación sexual, entre los que se incluye un gel que aprovecha las propiedades del THC, cannabinoide presente en el extracto de cannabis.

## Lo último en vibradores

Los vibradores son uno de los productos más demandados y uno de los juguetes eróticos que más ha evolucionado en diseño en los últimos años. Los más novedosos son los vibradores de silicona médica, el Pretty Love Clement, con hasta 30 modos distintos de estimulación en

## Amplio catálogo de juguetes y productos eróticos con la máxima calidad y seguridad

punto G y clitoris incrementando la excitación y amplificando la intensidad. Un vibrador único para completar tus experiencias íntimas.

## Bolas chinas, más que placer

Las bolas chinas no solo permiten disfrutar al máximo del placer sino que son terapéuticas, ya que también se utilizan para fortalecer el suelo pélvico y evitar problemas como la incontinencia urinaria. Las pequeñas esferas, que se pueden encontrar en diferentes tamaños, están recubiertas de silicona médica.

## Copas menstruales y esponjas

Entre los productos específicos para mujer incluidos en el catálogo de 42 Avenue se incluyen las copas mens-

truales y las esponjas vaginales, dos de los métodos alternativos y más ecológicos de higiene íntima femenina durante los días de la regla. La copa menstrual es como un recipiente de silicona médica, en forma de copa que se inserta en la vagina para retener el sangrado menstrual. Las esponjas menstruales sirven para mantener relaciones sexuales durante la menstruación.

La curiosidad y la pasión se despiertan en 42 Avenue, el primer sex shop que abrió en Salamanca y que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y a la demanda de un público que cada vez se atreve más a vivir nuevas experiencias, pero también más exigente.



idea publicitaria

**IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,**  
es una empresa formada por profesionales,  
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,  
el regalo publicitario y la rotulación.

*Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.*

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18



# Rastro Reto

*Todo lo que necesitas en artículos de 2ª mano*

[www.asociacionreto.com](http://www.asociacionreto.com)

[salamanca@asociacionreto.com](mailto:salamanca@asociacionreto.com)

En Santa Marta  
Avd. Padres Paúles Nº 21  
923 28 11 14

Antigüedades :: muebles de 2ª mano  
sofás :: electrodomésticos :: azulejos, etc...

En Salamanca  
C/ Los Ovalle Nº 21  
923 24 27 07

Ropa :: muebles de 2ª mano

En Pelabravo-Salamanca  
Carretera de Madrid km 88  
671 67 12 09

Panel sandwich pared :: tejado  
imitación teja :: vehículos de ocasión



**PORTES Y MUDANZAS POR TODA LA PENÍNSULA**

**RECOGEMOS GRATUITAMENTE A DOMICILIO**  
todo lo que estando en buen uso, pueda sernos de utilidad.

**ROPA - MUEBLES - LAVADORAS - NEVERAS - SOFÁS - LIBROS**  
**JUGUETES - SILLAS - MESAS PUERTAS CHATARRA...**

**LLÁMANOS: 923 37 40 48**



EN LA CALLE CANDELARIO, CONFLUENCIA CON LA AVENIDA DE VILLAMAYOR

# Restaurante La Villa, la mejor comida casera con una atención exquisita

En medio de un extraordinario ambiente familiar, con un trato cercano, exquisito, y la mejor comida, con ingredientes naturales y saludables



Restaurante La Villa, para disfrutar de la gastronomía en el mejor ambiente | REP. GRÁFICO: ÁNGEL MERINO

En el restaurante La Villa la comida casera, la de cuchara, la de temporada, la de toda la vida, con los mejores productos, es una realidad al alcance de todos los salmantinos. Es habitual encontrarse a personas que vienen de otros puntos de la ciudad a tomar café o sus sabrosas tapas y a comer. Exigentes comensales que buscan calidad, cantidad y buen precio.

Entrar en este mesón restaurante de la calle Candelario es asistir a

un espectáculo de tapas en la barra y a una larga carta de productos centrados en las mejores especialidades de la tierra y en las que solicite el cliente más exigente.

La Villa, con casi tres décadas de servicio a una clientela fiel, está gestionado por César Romero e Inma Corrionero, y destaca por contar con una amplia terraza conocida en toda la ciudad.

Con un horario de 7,15 a 12,00 horas, el restaurante ofrece una amplia carta, platos caseros, en-

saladas, bocadillos y raciones, entre las que destacan los ibéricos y gambas, dos de sus referentes culinarios.

Si algo hay que destacar de La Villa es la rapidez con la que se atiende al público, lo que hace de este restaurante un punto de encuentro para profesionales, grupos y eventos de empresa en cualquier fecha del año.

**Música, toros y fútbol**

No hay pretexto para no disfrutar

**La Villa, casi tres décadas de servicio a una clientela fiel**

del ambiente, la comida y la bebida en este bar restaurante con todos los medios audiovisuales al alcance, en el que los aficionados a la música, a los toros y a los deportes pueden disfrutar de inolvidables veladas.

El ambiente en el interior se traslada también en este tiempo al exterior con una amplia terraza, que siempre está llena de clientes fieles a este mesón, que se ha convertido en un referente de la gastronomía salmantina.

## el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía'

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)



COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA

**BERKELEY** *minera*  
ESPAÑA S.L.

### ➤ UN PROYECTO CON FUTURO

En Berkeley Minera España ya hemos comenzado a trabajar en el proyecto Salamanca, en Retortillo, donde a lo largo de la construcción crearemos 450 puestos de trabajo directos y más de 2000 de forma indirecta en toda la región.

Invertiremos 250 millones de euros, lo que permitirá revitalizar la comunidad local evitando que los jóvenes tengan que emigrar para encontrar trabajo fuera y puedan asentarse en un entorno rural, lo que facilitará mantener activos diferentes servicios básicos como la Escuela.

### ➤ CONCIENCIADOS CON EL ENTORNO

El equipo que formamos Berkeley Minera España estamos orgullosos del proyecto que venimos desarrollando bajo los estándares de calidad más altos del mundo.

Somos un equipo de alta cualificación profesional formado por diferentes especialidades, desde científicos e ingenieros a geólogos y personal de administración, todos españoles y una gran parte de ellos, de localidades cercanas.

Sentimos pasión por el medio ambiente, por lo que hemos diseñado sistemas únicos de restauración del entorno donde plantaremos 30.000 encinas, logrando así dar un mayor valor a la zona incluso del que tenía antes de la apertura de la mina.

Pero de lo que realmente estamos orgullosos es que casi el 40% de nuestros trabajadores son mujeres y además nos comprometemos a aumentar este número en los próximos años.

Si desea más información sobre oportunidades de trabajo y posibilidades de emprender una carrera profesional, póngase en contacto en el correo electrónico: [rrhh@berkeley.es](mailto:rrhh@berkeley.es)

[www.berkeleyenergia.com/es](http://www.berkeleyenergia.com/es)



Carretera SA 322, km 30. 37495 Retortillo, Salamanca  
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684

**Una minería moderna,  
sostenible y responsable**







## ¿Qué eres zanahoria, huevo o café?

RAFAEL HERRERO  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADSA

No sé si a vosotros os pasará lo mismo, cuando veo el programa de la Voz Kids, y escucho a los niños cantar con sus voces inocentes, llenos de energía y valor, y ver a sus familias emocionadas apoyándoles, me llega al corazón, sinceramente. Todo culmina cuando los coach pulsán el botón de "me gusta" y se desatan todas las emociones.

Qué poco hace falta para ser felices, simplemente el hecho de ver un programa de la tele puede aportarte grandes cosas. Según van pasando los años, valoras mucho más esos detalles del día a día, disfrutar de las buenas compañías, los ratos llenos de risas,... porque es cierto que la vida tiene sus momentos malos, decepciones y desengaños, pero no debemos olvidar que nada dura para siempre, ni lo malo ni lo bueno, siempre hay una mañana para comenzar de nuevo, no hay herida que no sane de alguna manera, ni dolor que no se atenúe con el tiempo.

Quiero compartir con vosotros una historia que me gusta y que habla de un padre, chef de cocina, y de su hija que siempre se

quejaba de la vida y que estaba cansada de luchar; le parecía que cuando solucionaba un problema a menudo aparecía otro.

Un día su padre le sentó en la cocina y le dijo que le observara. Puso tres recipientes de agua a hervir, en uno echó zanahorias, en otro huevos y en el último granos de café. Después de veinte minutos, sacó cada uno de ellos en un recipiente y le explicó cómo cada uno había reaccionado de forma diferente, a pesar de haberse enfrentado los tres a lo mismo, al agua hirviendo. La zanahoria entró dura pero después se quedó blanda, el huevo entró frágil y después se quedó duro y los granos de café sin embargo son únicos, después de estar en agua hirviendo, habían cambiado el agua.

A veces la vida te castiga de tal manera que merma tus fuerzas y te vuelves "zanahoria", otras veces te hace levantar una barrera y te conviertes en "huevo". Lo ideal es afrontar los problemas de manera proactiva y sacar lo bueno de lo malo, de ese modo serás "café".

No le des demasiadas vueltas a la cabeza que como decía mi abuela: "en esta vida, menos la muerte, todo tiene solución". Necesitamos aprender a valorar la vida tal y como viene, cambiar el agua con las adversidades que se nos presenten y seguir buscando aquello que queremos.

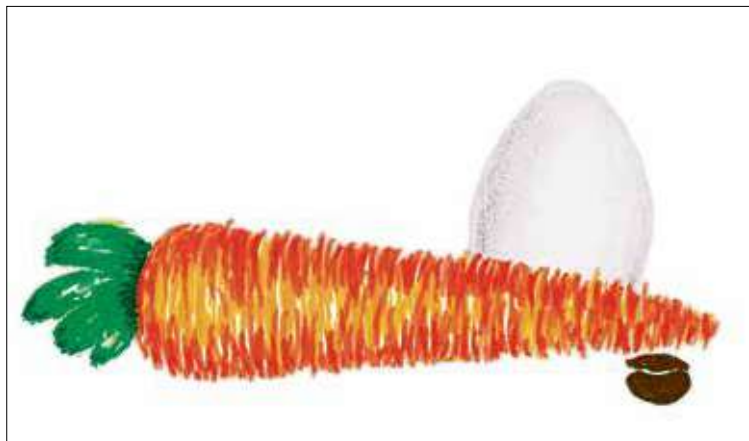


ILUSTRACIÓN: LUCÍA HERRERO

CGB NUEVAS  
TECNOLOGÍAS

PASATIEMPOS

R	P	C	Y	O	A	D	R	K	I	Z	P	M	E	R	E	E	D
Y	O	M	A	O	U	H	G	H	O	R	N	A	Z	O	S	H	P
M	N	S	Y	Q	C	S	T	R	Q	F	T	F	E	C	P	E	E
G	S	C	Q	Q	A	H	W	T	P	E	A	Z	A	I	D	A	N
Y	T	U	H	U	N	C	O	B	J	V	P	P	N	É	N	M	N
L	T	C	E	I	I	F	O	C	K	C	B	B	F	B	F	S	X
X	S	M	Z	N	N	L	I	N	H	H	E	H	A	I	A	A	S
N	M	H	G	M	T	F	L	A	C	O	D	I	W	N	W	P	M
R	N	L	I	A	O	O	N	A	K	H	S	B	Y	Ó	Y	A	Y
B	I	T	D	S	Y	F	C	I	S	E	A	Y	Q	M	Q	E	Q
V	I	Y	V	V	A	H	Q	P	N	L	R	S	Z	A	Z	T	L
K	X	M	K	I	E	H	H	E	R	A	E	J	G	J	G	G	B
H	Q	X	N	F	F	L	M	V	D	L	D	H	O	H	H	H	H
G	B	A	L	S	P	B	A	A	M	V	D	C	E	B	D	S	G
N	H	P	A	T	A	T	A	S	M	E	N	E	A	S	K	K	K
G	S	Z	L	A	E	B	C	A	M	O	L	N	E	D	M	X	T
H	B	X	L	N	O	M	I	A	M	O	L	L	O	B	X	A	H

1 2 3 4 5 6 7 dificultad (7)

## Gastronomía de Salamanca

Encuentra las siguientes palabras:

- Hornazo
- Jamón ibérico
- Jeta
- Chanfaina
- Patatas meneás
- Chochos
- Rosquillas Ledesma
- Bollo maimón



## Paraísos...

■ Un playa paradisíaca, aguas cristalinas, palmeras que dan la sombra justa para que no se deshaga el hielo del cóctel en la mano. ¿Ese es tu paraíso? A veces lo tenemos más cerca de lo que pensamos. Disfrutar de una semana familiar, junto a los abuelos y primos en el pueblo; barbacoas, piscina hinchable en el corral, bicicleta, carreras en carretillo... Ese paraíso de hace 20 años, al que ya no podemos llegar a no ser que tengamos un DeLorean y un condensador de fluzo. El abuelo ya no corre detrás del balón, a la abuela le tiemblan las manos al cortar las patatas de la ensaladilla... pero cuando nos juntamos todos y les ves esa sonrisa de felicidad, esa sensación de saber que han hecho las cosas bien, esa felicidad por estar todos juntos... Ese es mi paraíso. ¿Y el tuyo?

Rocío Hernández  
Diseñadora de CREADSA

# ¿Te casas?...

... pues aun estas a tiempo de contratar con nosotros el candy bar para ese día tan especial.

También tus regalos.

## Tu evento en dulzia

(Consulta fechas disponibles)

[www.dulziasalamanca.com](http://www.dulziasalamanca.com)

C/ Correhuela, 20 - 37001 Salamanca

Telf: 923 17 54 91 / 629 99 16 59





## puntos de distribución

- |  |  |
|--|--|
| 1 Redacción SALAMANCARTVÁLDIA<br>Ctra. Ledesma, 63 | 7 Adm. Lotería La Mariseca<br>C/ Toro, 32            |
| 2 Kiosko plaza Mayor<br>(Frente a Turismo)         | 8 Pastelería La Madrileña<br>C/ Concejo, 9           |
| 3 Kiosko Juanpe<br>Plz. de Burgos, 34              | 9 Pastelería La Madrileña<br>María Auxiliadora, 91   |
| 4 Kiosko Tivoli<br>Av. Fdco. Anaya, 101            | 10 Pastelería La Madrileña<br>C/ Cruz de Caravaca, 2 |
| 5 Kiosko-Asador Sayagués<br>Torres Villarroel, 61  | 11 Víctor Jara<br>C/ Meléndez, 21                    |
| 6 Kiosko Crisvi (Paco)<br>Tezo de los Cañones      | 12 Reprografía Signo<br>C/ Serpes, 5-7               |
| 25 Hospital Clínico                                | 28 Centro de Salud de Garrido                        |
| 26 Hospital Virgen de la Vega                      | 29 Centro de Salud de Arapiles                       |
| 27 Centro de Salud del Barrio Vidal                | 30 Centro de Salud de Pizarrales                     |

- |  |  |
|--|--|
| 13 Hydria<br>Plaza de la Fuente, 20            | 19 Centro Médico Trinidad<br>Avda. Villamayor, 22      |
| 14 Musical Iglesias<br>Avda. Mirat, 43         | 20 Hedesá ProSalud<br>Paseo San Vicente, 36            |
| 15 Tiendas EME<br>Gran Vía, 30                 | 21 Calzados Salamanca<br>Filiberto Villalobos, 71      |
| 16 Galerías Jose Mari<br>Pº San Antonio, 5     | 22 Mármol 'El Bolón Charro'<br>Ctra. Ledesma, 18       |
| 17 Galerías Jose Mari<br>María Auxiliadora, 20 | 23 Panadería 'La Casa del Pan II'<br>Ctra. Ledesma, 90 |
| 18 Galerías Jose Mari<br>Wences Moreno, 2      | 24 Frutería 'La Hermosa'<br>Camino de las Aguas, 1     |
| 31 Centro de Salud de Capuchinos               | 33 Centro de Salud Sancti Spiritus                     |
| 32 Centro de Salud de La Alamedilla            | 34 Centro de Salud Tejares                             |
| 33 Centro de Salud San Juan                    |  |

## instituciones

Ayuntamiento de Salamanca  
Diputación  
Juzgados  
Plz. Colón, 8  
Junta de Castilla y León  
C/ Príncipe de Vergara, 53  
Delegación de la Seguridad Social  
Pº Canalejas, 129

**CENTRO COMERCIALES**  
Vialia  
E.Leclerc  
C.C El Tormes  
Multiusos Sánchez Paraiso  
Av. de los Cipreses  
El Corte Inglés  
Calle de María Auxiliadora, 71-85

## otros puntos de localización

Colegios Concertados	CCOO Calle abogados de Atocha, 2	Bar Comeron C/ Riaño, 60
Caja Rural (sede central)	CONFAES Plaza San Román, 7	
Gimnasio Aldehuela	UGT Calle Gran Vía, 79	
Estación de Autobuses	Hotel Emperatriz Calle Compañía, 44	
Escuela de Música Sirinx María Auxiliadora, 16		
Tanatorio San Carlos		

Alfoz

Ayto. Villamayor  
Ayto. Santa María de Tormes  
Ayto. Los Villares  
Ayto. Cabrerizos

Universidad de Salamanca  
Universidad Pontificia  
Campus universitario (Facultades)  
Biblioteca 'Casa de la Conchas'  
Biblioteca 'Gabriel y Galán'  
Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros  
públicos, puntos de calle y  
negocios de Alba de Tormes,  
Peñaranda, Las Villas, Guijuelo,  
La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo,  
Las Arribes, Ledesma y Alfoz  
Todos los ayuntamientos de la  
provincia reciben el periódico  
por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.



# disfruta del verano

Te regalamos  
un avión\*



\*Regalo de avión de 25 cm. por una compra superior a 200€ de productos de nuestro catálogo de Verano.  
Oferta vigente en la misma fecha que sea válido nuestro catálogo de Verano 2017.  
Consulta condiciones en tu tienda Milar.

SÍGUENOS EN MILAR CASLESA



**MILAR**