



LA ENTREVISTA

"La muerte en soledad de los ancianos es un horror"

Sonsoles Castro
(Jefa de Patología Forense de Salamanca)

Páginas 2 y 3



PROTAGONISTA

Una salmantina entre las 50 mejores promesas de la alta cocina española

Página 14



EL TEMA

Más de 200 voluntarios luchan contra la despoblación y el aislamiento en pueblos salmantinos

Páginas 4-7



CULTURA

"Estoy totalmente convencido de que la muerte de Unamuno fue un asesinato"

Luis García Jambrina
(escritor)

Páginas 24 y 25

DEPORTES

David Juanes, un entrenador charro en un club de EEUU que gestiona más de 13.000 futbolistas

Páginas 36 y 37



www.tecnocasa.es
Valoraciones gratuitas



TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

7 oficinas en Salamanca

GARANTÍA
CALIDAD
PRECIO



todas las COCINAS

25%

de descuento



C/ Venezuela, nº 6
Salamanca / 923 181 352
www.micocinasalmantica.com

SONSOLES CASTRO HERRANZ

“La autopsia de jóvenes y niños es lo más duro del trabajo”, afirma la Jefa de Patología Forense de Salamanca

Desmitifica la profesión explicando que las autopsias apenas representan el 15 % de su trabajo. La doctora destaca la labor con sujetos vivos y señala la muerte en soledad de los ancianos como otra de las realidades más impactantes

Sonsoles Castro Herranz es una figura clave para entender la medicina legal en Salamanca. Como Jefa de Patología Forense en el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de la provincia, su día a día transcurre entre la búsqueda de la verdad científica y el servicio a la administración de justicia. Sin embargo, su labor va mucho más allá de la imagen estereotipada que el cine y la televisión han construido sobre su profesión.

Recientemente reconocida por la Real Academia de Medicina, de la que es secretaria general, Castro compagina su labor técnica con la representación nacional de los médicos de las administraciones públicas en la Organización Médica Colegial (OMC). Por eso, en esta entrevista, nos abre las puertas de una especialidad desconocida para el gran público y ofrece un diagnóstico claro sobre los retos que enfrenta la sanidad pública en España.

La realidad del trabajo forense: más allá de los fallecidos

¿Por qué eligió su camino profesional hacia la medicina forense?

Lo elegí cuando conocí el trabajo que se desarrollaba. Accedí al Cuerpo Nacional de Médicos Forenses después de haber sido interina, cuando ya conocía la labor de auxiliar a los juzgados. Los médicos forenses somos técnicos que auxiliamos a la administración de justicia en todas las cuestiones biológicas que tienen que ver con procedimientos judiciales. En el Instituto de Medicina Legal trabajamos médicos, pero también psicólogos y trabajadores sociales.

¿En qué consiste exactamente su día a día?

Tenemos labores periciales en relación con personas fallecidas y con personas vivas. La relación con los fallecidos es quizá lo más conocido, y es a lo que yo me dedico principalmente en patología forense, pero es solo una parte del



trabajo. Hay otra parte fundamental con sujetos vivos: valoración del daño corporal en agresiones, psiquiatría forense para estudiar a personas que cometen delitos, temas de discapacidad y provisión de medidas de apoyo. También realizamos asesoramientos en materia social o valoración de accidentes de tráfico cuando hay disconformidad.

Sus conclusiones son estrictamente científicas. ¿Son discutibles por las partes implicadas?

Sí, están sujetas a contradic-

ción. Nosotros emitimos un informe que es uno más de los que valora el juez. Puede haber otros peritos de parte que aporten informes que entren en confrontación con el nuestro.

Pero al ser peritos de parte, ¿su objetividad no está comprometida?

En teoría, si admites ser perito, deberías tratar de ser lo más objetivo posible. Nosotros, al trabajar para la administración de justicia, se supone que no tenemos ese compromiso porque no tenemos ningún in-

terés en que el procedimiento salga en un sentido u otro.

¿La ficción, el cine y las series, han dañado o distorsionado la imagen de su profesión?

No sé si pervertido, pero sí la han restringido y limitado mucho. La gente nos asocia exclusivamente a los casos de asesinatos o grandes sucesos. En los sitios pequeños donde no hay tanta especialización, la labor de patología forense (autopsias) no supone más allá de un 10 o un 15 % del trabajo global; el resto es atención a vi-

vos. Sin embargo, las noticias y la ficción suelen centrarse en los casos trágicos o accidentes.

El trato con la muerte y el impacto emocional

En la sociedad a veces existe un rechazo o distanciamiento hacia la muerte. ¿Cómo se convive con ella en su trabajo?

Nosotros estamos más habituados. En mi caso, trato con ello día a día. Me llama la atención el recelo que todavía causa la actuación del médico forense en



» la sociedad. Para las familias, someter a un ser querido a una autopsia judicial en circunstancias que ya son dolorosas es impactante. A veces ponen trabas, aunque ahora mucho menos que cuando empecé; se ve como algo más normalizado.

¿Ese trabajo sirve para dar respuestas a las familias?

Exacto. Aportamos un valor más allá de lo puramente jurídico. A veces es la única manera de saber de qué ha fallecido una persona e incluso poner remedio a posibles casos en la familia, como ocurre con las cardiopatías familiares.

¿Se llega a empatizar con la persona fallecida al examinarla?

Los casos con grandes traumatismos o lesiones dolosas son muy impactantes. No sé si "empatizar" es la palabra, porque la persona ha fallecido, pero te hace sentir diferente. Afortunadamente, en Salamanca los homicidios son pocos al año. Lo que más me impacta son las circunstancias de vida: me acongoja la muerte en soledad de los ancianos, me parece un horror. Y, por supuesto, las autopsias de jóvenes y niños; eso es lo más duro del trabajo.

¿Ha sentido presiones en juicios donde hay indemnizaciones importantes en juego?

Nunca he sentido presiones de ningún tipo. Lo que sí ocurre es que a veces nos piden muchas más aclaraciones o ampliaciones de informes antes del juicio porque las partes necesitan preparar su estrategia, pero presión para orientar el resultado, jamás.

Vocación, formación y tecnología

¿Mantiene la misma motivación que al principio de su carrera?

Sí, e incluso más. Hemos avanzado mucho en medios. Cuando empecé, estaba adscrita a un juzgado casi sin recursos; ahora tenemos muchos más medios a nuestra disposición, lo que estimula a seguir formándose. La



Entrevista a Sonsoles Castro Herranz, Jefa de Patología Forense de Salamanca | Fotos David Sañudo

especialización nos permite profundizar mucho más y hace el trabajo más apasionante.

¿Cómo ha evolucionado la formación de los nuevos profesionales?

Antes teníamos un convenio con la universidad para estudiantes de grado que lamentablemente decayó. Sin embargo, somos un dispositivo docente acreditado para la formación de residentes de Anatomía Patológica, que rotan con nosotros, y estamos acreditados para formar a los futuros residentes de Medicina Legal y Forense.

¿Percibe que hay más vocaciones ahora?

Creo que sí, en eso nos ha favorecido la proliferación de series. Hay alumnos que entran en la facultad con la idea clara de ser médico forense, algo que antes era muy raro a menos que tuvieras un familiar en la profesión.

¿La tecnología ha cambiado su forma de trabajar?

Totalmente. He tenido que formarme continuamente, desde histopatología forense hasta,

recientemente, obtener la titulación de director de instalaciones de radiodiagnóstico porque nos han dotado de un aparato de rayos X. Siempre hay que estar actualizándose.

La defensa de la sanidad y los médicos de la administración

Usted es representante nacional de médicos de las administraciones públicas. ¿En qué consiste esa labor?

Desde la Organización Médica Colegial defendemos la profesión. Mi labor específica es visibilizar y solucionar los problemas de los médicos que no trabajan en el sistema asistencial clásico (hospitales o centros de salud), sino en otros ámbitos: médicos forenses (Justicia), sanidad penitenciaria (Interior), médicos militares (Defensa) o de otras administraciones. Somos un valor añadido para el Estado, pero a menudo somos invisibles.

¿Cuál es la situación actual?

Hay problemas graves, como la falta de médicos de sanidad penitenciaria. Los internos están privados de libertad, pero no de su derecho a la salud, y el Estado debe velar por ello.

Como médico y empleada pública, ¿cómo valora la situación general de la administración sanitaria en España?

En este momento, mal. Es cierto que formamos médicos y algunos se van, aunque no tantos como se piensa. El problema real es que se está admitiendo a trabajar en el sistema público a médicos extracomunitarios sin la especialidad homologada. Para trabajar en la sanidad pública en España se requieren como mínimo 11 años de formación. Contratar sin especialidad para cubrir puestos de difícil cobertura es preocupante.

¿Por qué ocurre esto?

Faltan médicos en algunas especialidades y hay puestos difíciles de cubrir por lejanía o falta de incentivos profesionales. Pero la solución no puede ser

rebajar la calidad. Apoyamos las movilizaciones que reclaman un estatuto marco para el médico, porque nuestra profesión tiene una singularidad y una responsabilidad (como el diagnóstico y la prescripción) que no son sustituibles por otros profesionales, aunque todos seamos necesarios en el sistema.

¿Cree que el deterioro de la sanidad pública fomenta la privada?

La sanidad pública y la privada tienen que coexistir, son necesarias ambas y deben ofrecer opciones. Tenemos un sistema sanitario público magnífico, reconocido internacionalmente, pero que está empezando a deteriorarse. Si eso favorece el negocio privado es algo que se me escapa, pero la realidad es que necesitamos diálogo. Se ha roto el diálogo con el Ministerio de Sanidad y es urgente recuperarlo para atender las reivindicaciones de los profesionales, que en última instancia son para garantizar la mejor atención al paciente.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hocés del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





La vital presencia de Cruz Roja en la provincia



La lucha contra la despoblación y el aislamiento en el entorno rural se ha convertido en uno de los ejes vertebradores de la acción social en la provincia. En este escenario, Cruz Roja Salamanca ha logrado consolidar una ambiciosa estrategia que, lejos de ser una intervención puntual, se ha establecido como una red de seguridad permanente para la denominada ‘España despoblada’. Durante el último año, la organización ha extendido su cobertura a gran parte del territorio charro, combinando la presencia física del voluntariado con soluciones tecnológicas avanzadas.

Rubén Sandín, responsable provincial de voluntariado y desarrollo de la red territorial de la entidad, desgana los detalles de una iniciativa que nace de la necesidad urgente de paliar las vulnerabilidades específicas detectadas en las zonas con menor densidad de población. No se trata solo de asistencia material, sino de una “activación social” profunda destinada a reconstruir los lazos comunitarios debilitados tras la pandemia.

El origen de este servicio se remonta a un análisis exhaustivo realizado por la organización a finales de 2020, tras el confinamiento. Según ha explicado el responsable, aquel “informe de vulnerabilidad” fue el detonante que permitió identificar que los habitantes de estas áreas “tienen mayor probabilidad de entrar en algunas vulnerabilidades en concreto”. A raíz de este diagnóstico, Cruz Roja decidió implementar una estrategia estatal adaptada a la realidad local para reforzar los recursos existentes en los pueblos, diferenciando claramente esta línea de trabajo de un proyecto temporal: es una apuesta estructural.

Un despliegue territorial para llegar a todos los rincones

Las cifras que arroja el balance del ejercicio 2025 reflejan la magnitud del esfuerzo logístico y humano realizado en la provincia. La entidad ha conseguido tener presencia activa en un total de 213 municipios salmantinos. “Hemos intervenido en 213 municipios en toda la provincia con distintos grados de intensidad”, ha confirmado Sandín. Estas acciones han permitido llegar de manera directa a 1.098 personas, una cobertura que ha sido posible gracias a la labor desinteresada de un cuerpo de voluntariado formado por 232 personas.

Para garantizar la cercanía y el conocimiento del terreno, esta red se articula a través de las siete asambleas comarcales que la organización tiene distribuidas estratégicamente por la provincia. El voluntariado no se desplaza necesariamente desde la capital, sino que opera desde sus

zonas de influencia como son Peñaranda de Bracamonte, Ciudad Rodrigo, Vitigudino, Santa Marta de Tormes, Salamanca capital, La Alberca y Béjar.

“Desde la oficina provincial supervisamos, pero la intervención como tal se realiza desde la asamblea comarcal”, ha matizado Sandín, poniendo como ejemplo la actuación en localidades como Malpartida, municipio en el que hemos realizado este reportaje, que se gestiona desde el equipo de Peñaranda, asegurando así que el trato sea cercano y realizado por personas del propio entorno o comarca.

La selección de los municipios donde Cruz Roja despliega sus recursos no es aleatoria, sino que responde a criterios técnicos rigurosos alineados con los indicadores europeos. La estrategia se dirige específicamente a núcleos que cumplen con dos condiciones simultáneas: tener una densidad de población inferior al 12,5 % y encontrarse en una situación objetiva de pérdida de masa poblacional.

El protocolo de actuación implica una coordinación estrecha con los ayuntamientos y la Diputación de Salamanca. El proceso suele comenzar con una toma de contacto institucional, seguida de reuniones con los vecinos para definir conjuntamente las acciones. “Nos reunimos con esas personas y ya es cuando determinamos qué quieren hacer”, explica Sandín, subrayando la importancia de la escucha activa para que la intervención sea efectiva y deseada por la comunidad.

Reactivación social y ruptura de roles de género

Uno de los principales focos de esta estrategia ha sido combatir la soledad no deseada y reactivar el tejido social, que se había visto severamente dañado. El responsable provincial ha señalado que se detectaron “problemas de participación social”, ya que en muchas zonas “se había debilitado esa parte de asociacionismo”. Para revertir esta situación, Cruz Roja ha diseñado un abanico de actividades que incluye talleres de salud, medio ambiente,

memoria, manualidades y competencias digitales.

Estas dinámicas han logrado romper barreras invisibles y roles de género tradicionales en pueblos pequeños. Además, la estrategia pone un énfasis especial en el empoderamiento de la mujer rural, cuya figura “tiene una presencia mucho mayor” en estas intervenciones y se convierte a menudo en el motor de la participación comunitaria.

Más allá de las actividades dentro de cada municipio, la estrategia ha servido para conectar a habitantes de diferentes localidades, propiciando reencuentros personales que van más allá de lo asistencial.

La modernización de la asistencia también ha jugado un papel crucial mediante lo que la organización denomina “tecnología humanitaria”. El objetivo es doble: reducir la brecha digital y ofrecer seguridad a los mayores.

En definitiva, la intervención de Cruz Roja en la Salamanca rural ha demostrado ser una herramienta eficaz para revitalizar los pueblos. El éxito de la iniciativa reside en su capacidad para devolver la ilusión y el contacto humano a quienes más han sufrido el aislamiento, logrando que los vecinos tengan un motivo para salir de casa y compartir tiempo con su comunidad.



Rubén Sandín, responsable de voluntariado de Cruz Roja Salamanca | Fotos D.S.



Hernández-Bueno
INMOBILIARIA • DESDE 1970



RECUERDA:
Detrás de toda propiedad
hay una historia.
RESPECTALA

Un cliente satisfecho es la mejor estrategia de negocio

Fantástico piso en pleno centro (Calle Ancha)

101 m² útiles
4 dormitorios y 2 baños
Con plaza de garaje

395.000 €

Dúplex junto al Palacio de Congresos

2 dormitorios
2 baños
Con plaza de garaje

265.000 €

En plena Avda. de Portugal

6ª planta
120 m² construidos
Con plaza de garaje opcional

295.000 €

Pisazo junto Plaza Mayor

255 m² útiles
2 puertas de entrada
Con 2 fantásticas plazas de garaje opcionales

495.000 €

Junto a Avda. de Portugal y Paseo de la Estación

111 m² construidos
3 dormitorios y 2 baños
Con plaza de **garaje opcional**
en el mismo edificio

240.000 €

Fantástico dúplex

De 70 m² útiles
1 dormitorio
(con posibilidad de 2)
Baño, aseo, vestidor
Amplia terraza

Junto a la Plaza Mayor ¡REBAJADO!

260.000 €

Adosado en la zona de Ctra. de Aldealengua

4 dormitorios
3 baños
Garaje para 2 coches
Con patio y terraza

299.000 €

Interesantes LOCALES

En VENTA
En **Avda. de Portugal**
Informes personales

Promoción de plazas de garaje y trasteros en el Alto del Rollo

(Calle Vigo)
Informes personales

Casa en Forfoleda

A 15 min. de Salamanca
Con 154 m² construidos

75.000 €

www.inmobiliariahernandezbueno.es/com

SERVICIOS

- Compra/Venta de inmuebles
- Arrendamiento de inmuebles
- Peritaciones
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

56
años
CUMPLIENDO
SUEÑOS

“Nosotros les regalamos ratitos, pero ellos nos regalan vivencias”

Ana Isabel y Aurelio, voluntarios en la comarca de Peñaranda, han logrado que los mayores de estas localidades rurales comiencen a autogestionar su propio ocio y rompan con el aislamiento

La lucha contra la soledad no deseada en el medio rural tiene rostros y nombres propios en la comarca de Peñaranda. Ana Isabel Chico Morate y Aurelio Ispuerto son dos de los voluntarios de Cruz Roja que, con visitas quincenales y mucha constancia, han transformado la rutina de los mayores en localidades como Malpartida y Salmoral. Un programa que, tras tres años de implantación, ha conseguido no solo entretener, sino crear comunidad.

La iniciativa busca ofrecer estimulación cognitiva y socialización en zonas afectadas por la despoblación. Sin embargo, los comienzos requirieron paciencia. Según relata Ana Isabel, voluntaria desde hace cuatro años, la entrada en los pueblos no fue inmediata. “Al principio, claro, todos eran un poco reticentes, no sabían lo que íbamos a hacer, pero luego les ha gustado, porque, por lo menos, salen de casa, se reúnen, cosa que antes no hacían”, explica.

El éxito del proyecto reside en que ha trascendido la presencia de los propios monitores. La dinámica generada ha empoderado a los usuarios para organizar su tiempo libre. “Ahora han iniciado la costumbre de que la semana que nosotros no venimos vienen ellas y ellos a jugar, a lo mejor, al bingo o a hacer alguna actividad”, señala Chico, quien resume el impacto del programa con una frase contundente: “Les hemos dado un poco de vidilla en el pueblo”.

Las sesiones se desarrollan cada 15 días y abarcan un abanico de actividades diseñadas para mantener la mente activa y fomentar la conversación. Entre las propuestas se incluyen manualidades, juegos de mesa, programas de memoria, charlar...

Más allá de la actividad lúdica, el voluntariado ha tejido una red afectiva profunda. Ana Isabel, natural de Palencia, ha encontrado en estos pueblos una segunda casa. “Nosotros les regalamos ratitos, pero ellos nos regalan vivencias muy importantes”, asegura, destacando que la relación supera lo asistencial: “Llegas a tener trato familiar, te hablan de sus hijos, de sus nietos, yo les hablo de mi familia”.

Junto a Ana Isabel trabaja Aurelio, natural de Peñaranda, cuya trayectoria de servicio abarca décadas. Su

V.M.

historia con el voluntariado comenzó de forma casi fortuita hace 25 años. Desde entonces, y tras una intensa vida laboral, ha continuado su labor altruista, llegando a ser fundador de un centro en Peñaranda.

El reto del relevo generacional y el futuro

A pesar de los buenos resultados, la organización se enfrenta al desafío de la continuidad. El relevo generacional es complejo en la zona rural. “Los jóvenes empiezan con mucha ilusión cuando están en el instituto. ¿Qué pasa? Cuando empiezan a ir a la universidad o a trabajar, es más complicado”, analiza Ana Isabel, quien reconoce que

la conciliación laboral es el principal obstáculo para el voluntariado adulto.

El objetivo a largo plazo que se marcan ambos voluntarios es la sostenibilidad social de los pueblos. Aurelio expresa su deseo de que la semilla plantada germine en una autonomía total: “Es lo que yo estoy luchando... para que alguna persona se haga voluntaria y ella se encargue de los talleres”. La meta es que sean los propios vecinos de Malpartida y Salmoral quienes lideren su dinamización, contando con Cruz Roja para el apoyo puntual, asegurando así que la “vidilla” recuperada no se pierda.

Estos voluntarios reactivan la vida social en Malpartida y Salmoral



Ana Isabel Chico y Aurelio Ispuerto, voluntarios de Cruz Roja en el municipio de Malpartida

SÉ COMO VICENTIN
APROVECHA LAS
VENTAJAS
JOVEN in

SÍ A TODO
DACA Y SACA CASH EN EL EXTRANJERO
SIN COMISIONES
por cambio de divisa

BIZUM
EN LA APP RURALVIA

CHOLLOS
EN MAGAS TOP

CARNÉ JOVEN EUROPEO
SE CUMPLE EN LEÓN

Vicentin

Programa para jóvenes de 14 a 30 años.

juventud
castilla y león

Junta de
Castilla y León

CAJA RURAL
DE SALAMANCA

Los protagonistas

En el corazón del mundo rural, donde el silencio a menudo pesa más que el paso del tiempo, existen iniciativas que se convierten en verdaderos salvavidas emocionales. Cada quince días aproximadamente, la rutina de Malpartida se rompe para dar paso a la convivencia, la memoria

y la risa compartida gracias a los talleres organizados por Cruz Roja.

No se trata únicamente de realizar manualidades o ejercicios de estimulación cognitiva; para los vecinos de este municipio y de la localidad cercana de Salmoral son una excusa imprescindible para salir de casa, para re-

encontrarse con amigos y para combatir el aislamiento que, en ocasiones, amenaza la vida diaria en nuestros pueblos. Son los propios protagonistas quienes toman la palabra para explicarnos, desde su experiencia vital, qué significan para ellos estas horas de compañía y aprendizaje compartido.

Inés: “Es una manera de estar con los vecinos”

V.M.

Inés, vecina de Malpartida, pone rostro a la labor social de la organización humanitaria en la provincia, destacando la convivencia y la lucha contra la soledad por encima de las propias actividades lúdicas.

Más allá de las manualidades o los juegos que dinamizan las tardes en los pueblos salmantinos, iniciativas como las de Cruz Roja se han convertido en un salvavidas emocional para muchos habitantes del entorno rural. Así lo atestigua Inés, una de las usuarias más fieles de los talleres que se imparten en la zona, a los que asiste “desde que empezaron”.

Aunque valora la variedad de las sesiones, donde “un día hacemos manualidades y otro jugamos”, esta vecina de Malpartida pone el acento en el vínculo afectivo que se genera en estos encuentros. Para ella, acudir a estas citas trasciende el mero entretenimiento: “Es una manera de estar con los demás vecinos, de conocer gente”, confiesa con emoción.

Su testimonio refleja cómo estos espacios se transforman en herramientas vitales para tejer comunidad. Con un rotundo “por supuesto que sí”, Inés no duda en recomendar la experiencia a otros mayores, invitándoles a romper la rutina y compartir momentos que, según sus propias palabras, le “encantan”.



Antonia: “Me gusta estar activa y hacer manualidades”

Antonia, vecina de la localidad de Salmoral, se ha convertido en una de las protagonistas de los recientes talleres organizados por Cruz Roja. Su testimonio pone de relieve el valor de estas iniciativas para combatir el aislamiento y fomentar la actividad cognitiva entre los mayores de la comarca.

Esta usuaria acude a las actividades desarrolladas en el marco del programa de la organización humanitaria. Según ha explicado la propia participante, “esta es la segunda vez” que asiste a las sesiones. Su motivación principal radica en una inquietud personal por evitar el sedentarismo y mantener sus capacidades: “Me gusta estar activa y hacer manualidades”, aseguró durante el desarrollo de la jornada.

La decisión de inscribirse también tuvo un fuerte componente social, impulsada por el ejemplo de su entorno cercano, ya que “mi compañera lo hacía”. Para esta vecina de San Moral, los beneficios son tangibles y van más allá del mero entretenimiento. Antonia destaca que estas dinámicas son fundamentales porque, a través de ellas, “activas la mente” y sirven como un punto de encuentro esencial donde “conoces a la gente”, fortaleciendo así los lazos comunitarios.



Onésimo: “Estas iniciativas son muy interesantes y muy buenas”

En el desarrollo de estas actividades, a veces las historias individuales reflejan mejor que las estadísticas el impacto humano de estas iniciativas. Es el caso de los talleres impartidos en Malpartida, donde destaca la presencia de un vecino que se mantiene como el único hombre entre los asistentes, Onésimo, a excepción del voluntario que imparte la formación.

Aunque no es natural de la localidad ni de la vecina Salmoral, este usuario reside en el municipio desde hace varios años y ha encontrado en estas dinámicas un punto de encuentro fundamental. Su compromiso es firme, pese a reconocer la ausencia de otros compañeros masculinos: “Antes venían más hombres, pero ahora solo estoy yo”, señala sobre su situación actual en el grupo.

“Me parecen muy interesantes, muy buenos y por eso vengo”, explica para justificar su asistencia constante. La satisfacción de este participante es emotiva, llegando a definir la experiencia como una iniciativa “muy buena”.



Rosa: “Se pusieron en contacto conmigo y movilizé a los vecinos”

La concejal del Ayuntamiento de Malpartida, Rosa, se ha consolidado como una figura fundamental para la implementación de programas sociales en la localidad. Su labor actúa como el puente necesario entre la ciudadanía y entidades como Cruz Roja, facilitando el aterrizaje logístico de estas iniciativas en el municipio.

Según ha explicado la propia edil, su rol comenzó cuando los organizadores buscaron un enlace directo en el Consistorio. “Se pusieron en contacto conmigo”, ha relatado sobre el inicio de esta colaboración. “Yo soy la que los moviliza a todas”, ha asegurado, destacando la importancia para que los vecinos del municipio realicen estos talleres y encuentros.

Rosa ha confirmado su compromiso con estos proyectos y asiste siempre que puede “desde que empezaron”.



Hall88

NUEVA TERRAZA
Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

CARTA Y MENÚS
Combina platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y tapas para todos los gustos

SALONES PARA CELEBRACIONES DE EMPRESA Y FAMILIARES

Síguenos en:

Información: 923 280 188 | 647 648 298

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca • 923 280 188 • reservas@aparthotelhall88.com

18 DE FEBRERO, DÍA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DE ASPERGER

Un ‘piso lanzadera’ para aprender a volar: el reto de la vida independiente en el autismo

La Asociación Síndrome de Asperger-TEA Salamanca estrena una vivienda supervisada con dos jóvenes residentes, un recurso intermedio hacia la emancipación total que detalla el trabajador social José Manuel Bermejo

Rosa M. García

La madurez de una asociación se mide a menudo por cómo sus recursos evolucionan al mismo ritmo que las vidas de sus usuarios. En Salamanca, la realidad de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha cambiado significativamente en la última década, pasando de necesidades centradas en la infancia a los retos propios de la vida adulta. Bajo esta premisa nace el nuevo proyecto de la Asociación Síndrome de Asperger-TEA Salamanca: un piso piloto diseñado para el entrenamiento en vida independiente que ya es una realidad.

Para comprender la envergadura de este paso, es necesario mirar atrás. José Manuel Bermejo, trabajador social de la entidad, explica los orígenes del colectivo: “La Asociación Asperger-TEA de Salamanca nace en el año 2009 de la mano de un grupo de familias cuyos hijos e hijas contaban entonces con diagnóstico de Síndrome de Asperger. Con la actualización del manual diagnóstico DSM-V, esta denominación pasó a integrarse dentro del Trastorno del Espectro Autista (TEA) a partir de 2013, motivo por el cual incorporamos esta nueva nomenclatura a nuestro nombre y ampliamos nuestra intervención a personas con TEA en sentido amplio”.

Un crecimiento exponencial y nuevas necesidades

La asociación ha experimentado una transformación notable en los últimos años, convirtiéndose en un referente en la capital del Tormes. Según detalla Bermejo, “desde su creación, la entidad no ha dejado de crecer, tanto en número de personas atendidas como en servicios ofrecidos”.

Este desarrollo se ha acelerado recientemente. “Este crecimiento ha sido especialmente significativo a partir del año 2020, cuando pasamos de contar con alrededor de 50 socios a superar actualmente los 100”, señala el trabajador



Rodrigo, Tomás y Miguel en el piso ‘lanzadera’ | Fotos: David Sañudo

social, quien añade que “este aumento no solo refleja una mayor detección y visibilidad del TEA, sino que también nos obliga como entidad a movilizar recursos y adaptarnos a nuevas realidades”.

Esa nueva realidad es, precisamente, el paso a la edad adulta. “Nuestros chicos han crecido, y nosotros con ellos. Muchos se encuentran ya iniciándose en el mundo laboral, cursando estudios en la Universidad de Salamanca o la Universidad Pontificia, o formándose a través de Formación Profesional”, relata Bermejo. Fue este cambio de etapa vital el que impulsó el nuevo proyecto: “Este proceso vital nos llevó hace tiempo a plantearnos un reto clave: trabajar de forma estructurada y realista la vida independiente”.

Entrenamiento en un entorno seguro

La respuesta a ese reto es lo que desde la asociación denominan piso lanzadera. “De esta necesidad surge el piso lanzadera, un recurso pensado para entrenar y reforzar habilidades de autonomía personal en un entorno real, controlado y seguro”, define Bermejo.

La filosofía del proyecto huye de la asistencia pasiva para centrarse en el empodera-

El nuevo recurso permite a jóvenes con autismo ensayar su emancipación en un entorno real

miento. “El objetivo es que este proceso sea positivo, progresivo y adaptado, de manera que las personas que participan adquieran la seguridad necesaria para afrontar, en un futuro, una emancipación total”, asegura. Además destaca el impacto emocional de este recurso: “Este trabajo no solo aporta confianza a los propios chicos, sino también a sus familias, para quienes el futuro es, en muchas ocasiones, una de sus mayores preocupaciones”.

Colaboración institucional y compromiso familiar

La puesta en marcha de la vivienda ha sido posible gracias

a la colaboración público-privada y, sobre todo, al empuje de la base social de la entidad. En el plano institucional, Bermejo destaca el papel del consistorio: “Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Salamanca, que ha tenido en cuenta a entidades como la nuestra para acceder a una vivienda de promoción protegida. Esto nos permite gestionar directamente el piso y ser mucho más flexibles en la intervención y el acompañamiento de las personas usuarias del servicio”.

Sin embargo, el alma del proyecto reside en el voluntariado y la implicación de los padres y madres. “Si hay algo que define este proyecto es el enorme compromiso de las familias de la asociación”, subraya Bermejo. “Su esfuerzo ha sido clave, tanto a nivel económico como personal: donación de muebles y electrodomésticos, aportaciones económicas, traslados, montaje, diseño y puesta a punto del piso”.

El resultado es un espacio acogedor y funcional. “Gracias a todo ello, hoy contamos con una vivienda preciosa, completamente equipada y lista para su uso. Este apoyo mutuo es, sin duda, uno de los valores más importantes de nuestra

entidad y el que nos permite seguir mirando al futuro con optimismo”, celebra el trabajador social.

Así funciona el día a día: Miguel y Rodrigo abren camino

El proyecto ha dejado de ser una idea sobre el papel para convertirse en una experiencia vital tangible desde finales de este mes de enero. Los encargados de inaugurar esta etapa son Miguel Medina y Rodrigo Moreira, los dos jóvenes que ya han comenzado a vivir en el inmueble. Para garantizar el éxito de esta convivencia y el aprendizaje de habilidades, cuentan con la figura clave del educador Tomás Ort, quien supervisa el proceso.

Sobre el funcionamiento técnico de este modelo, Bermejo explica: “El piso lanzadera funciona como una vivienda de supervisión. En ella convivirán habitualmente dos chicos adultos con TEA, de forma independiente, contando con la supervisión de un educador y el acompañamiento del equipo técnico de la asociación”.

El aprendizaje se produce a través de la práctica diaria, lejos de la teoría. “El trabajo se realiza en su contexto natural, abordando habilidades como la gestión de facturas, la organización de la compra, la elaboración de comidas, el autocuidado, la limpieza, la convivencia, el ocio y el establecimiento de normas comunes”, enumera.

La meta final no es la estancia en el piso, sino lo que viene después. “En definitiva, se trata de acompañarlos en su propio proceso de crecimiento, respetando sus tiempos y potenciando sus capacidades”, concluye Bermejo, quien define la iniciativa con claridad: “Este piso no es un fin en sí mismo, sino un paso intermedio, una lanzadera hacia una vida más autónoma, plena y segura. Un proyecto que refleja la evolución de nuestra asociación y el compromiso constante con las personas con TEA y sus familias”.

Tomás Ort:

“El principal desafío es adaptarse a una convivencia compartida fuera del contexto familiar”

R.M.G.

La convivencia en el piso piloto no solo implica un cambio de residencia, sino un profundo aprendizaje vital. Tomás Ort, el educador encargado de supervisar este recurso, analiza las claves de esta transición y el trabajo diario con los usuarios.

El paso a la emancipación conlleva retos inmediatos. Según explica Ort, “el principal desafío para estos chicos es adaptarse a una convivencia compartida, fuera del contexto familiar”. Esta nueva realidad requiere un esfuerzo de negociación constante:



“En este caso, a la hora de convivir juntos implica que tienen que aprender a coordinar rutinas y a respetar los tiempos y espacios del otro”.

El educador advierte que pueden surgir dificultades en la organización diaria, como las tareas domésticas o la resolución de conflictos.

“Ante un cambio así, pueden generarles inseguridad o ansiedad, por lo que es clave contar con apoyos para facilitar

esta transición de forma estructurada y gradual, respetando en todo momento sus ritmos”, señala.

Lejos de una supervisión invasiva, la labor de Ort se centra en el acompañamiento. “El objetivo principal como asistente personal es acompañar, guiar y facilitar la autonomía y que puedan desenvolverse de forma cada vez más independiente”, afirma. Para ello, utiliza herramientas pedagógicas específicas: “Mediante la escucha activa, la observación y la creación de rutinas claras, se trabaja con estos chicos para que, de forma paulatina, se consigan los objetivos”.

El horizonte del proyecto es claro: “Uno de los mayores logros que se esperan es consolidar una vida independiente en un contexto compartido”. Esto implica ganar seguridad y autonomía en las tareas cotidianas, pero también mejorar en el plano relacional. “La convivencia puede fortalecer habilidades sociales como la comunicación o la resolución de conflictos”, asegura Ort, quien concluye que, a largo plazo, “este proyecto puede convertirse en un paso clave hacia una mayor inclusión social.

Miguel Medina:

“Vivir de forma independiente te enseña a estructurar el tiempo y a no posponer las tareas”

R.M.G.

Miguel Medina es uno de los jóvenes que habita la vivienda supervisada. Para él, el cambio principal reside en la autonomía. “Vivir de forma independiente te da varias ventajas o perspectivas”, asegura y añade que la clave está en la eficiencia diaria: “Por ejemplo, aprendes a organizarte para hacer varias tareas dedicándole tiempo justo a cada una”.



Esta nueva dinámica le ayuda a afrontar las obligaciones menos gratificantes.

“Aprendes a sobrellevar mejor las que no te gustan, ya que su ejecución se limita a un periodo de tiempo corto y no te da tiempo físico, a veces, para dudar en hacerla o posponerla”, explica.

Asimismo, destaca el equilibrio entre el deber y el descanso: “Otro ejemplo es la posibilidad de estructurar

el tiempo como mejor te convenga para dedicarle al ocio y aprender a emplear el tiempo correcto y adecuado a los deberes y responsabilidades que conllevan las tareas del hogar”.

Al evaluar el impacto de esta experiencia a largo plazo, Miguel se muestra reflexivo. “No tengo muy claro los logros que pueda llegar a conseguir, seguramente ahora no los vea o bien por no ser consciente de haber conseguido algo como logro o puede que eso mismo lo vea más adelante, en algún momento”.

Reconoce que el crecimiento personal a veces es invisible hasta que surge un reto: “Normalmente es difícil ver un logro en ese aspecto de vivir de forma independiente a no ser que se presente un problema en concreto y logres resolverlo por la experiencia de haber vivido solo”.

Sin embargo, identifica una clara relación entre el orden doméstico y el éxito en otras facetas. “También están los logros que son consecuencias de vivir de forma independiente, ya que los hábitos y la constancia de tener al día las tareas del hogar pueden influir en tu comportamiento y que se vea reflejado en un mejor rendimiento en áreas educativas, laborales o proyectos personales”, concluye.

Rodrigo Moreira:

“El piso lanzadera es una oportunidad sin igual de crecimiento personal”

R.M.G.

La adaptación al nuevo piso piloto de la Asociación Síndrome de Asperger-TEA Salamanca tiene diferentes ritmos y voces. Si Miguel Medina analizaba la importancia de la organización, su compañero de piso, Rodrigo Moreira, pone el foco en la dimensión vital del proyecto. Rodrigo, quien cuenta con la experiencia de llevar una semana más viviendo en el piso lanzadera que Miguel, ofrece una visión muy positiva sobre este recurso de emancipación.



Para Rodrigo, el acceso a esta vivienda supervisada no es un simple cambio de domicilio, sino un salto cualitativo en su trayectoria vital. Al ser preguntado por la importancia de residir en este inmueble, el joven se muestra contundente: “Es una oportunidad sin igual, dado todos los beneficios que otorga de crecimiento personal y experiencia”.

Esta valoración subraya el éxito inicial del proyecto en su objetivo principal: ofrecer un entorno real donde las personas con TEA puedan desarrollar sus capacidades fuera del núcleo familiar, contando con el apoyo profesional necesario pero manteniendo su independencia.

La estancia en el piso, supervisada por el educador Tomás Ort, está diseñada como un entrenamiento para el futuro. En este sentido, Rodrigo tiene claras las potencialidades que le ofrece esta etapa de transición.

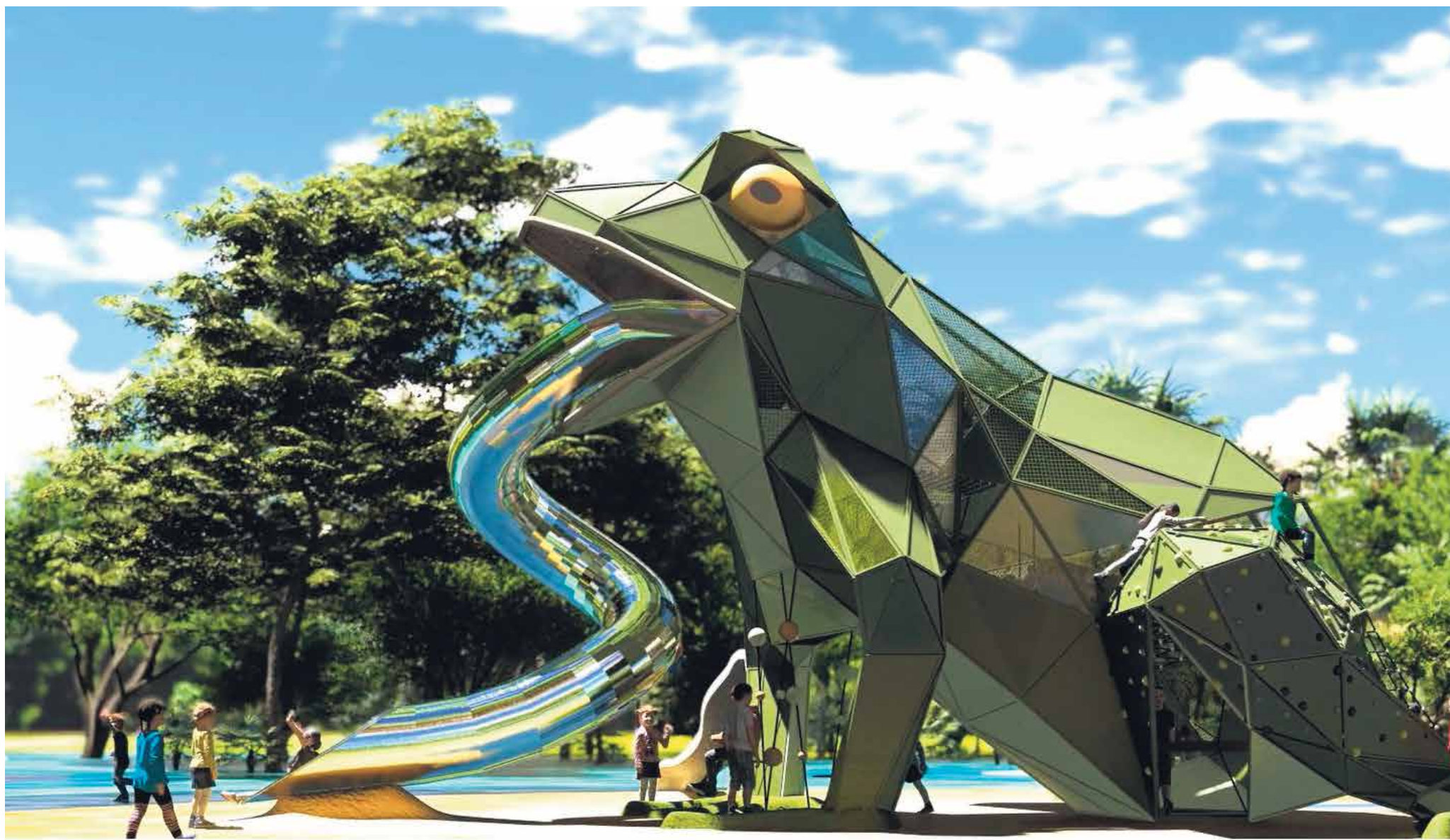
Sobre qué aspectos cree que podrá perfeccionar de cara al mañana gracias a esta convivencia, Rodrigo reitera el valor formativo de la experiencia: “Por supuesto, es una oportunidad tanto de mejora como de crecimiento personal”. Una afirmación que resume el espíritu del ‘piso lanzadera’: un espacio donde el presente sirve para construir un futuro más autónomo.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

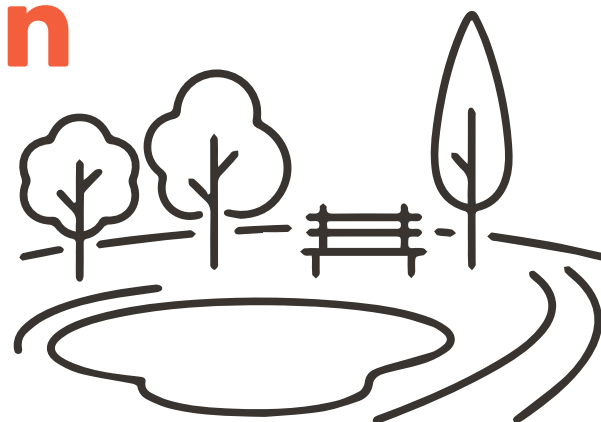
ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • ☎ 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com



La gran transformación verde y urbana que redibuja Salamanca



Salamanca afronta este año un momento significativo en su evolución urbana. La ciudad avanza en la ejecución de un conjunto de proyectos que, lejos de plantearse como intervenciones aisladas, responden a una estrategia global para modernizar el espacio público y mejorar la calidad de vida de sus vecinos. Bajo las directrices de planes como 'CoNEcta Salamanca' y la Estrategia de Infraestructura Verde 'Savia', el Ayuntamiento impulsa una transformación que busca integrar los barrios, aumentar las zonas verdes y actualizar las infraestructuras residenciales, dibujando un nuevo mapa urbano más accesible y sostenible.

Esta visión de conjunto comienza a materializarse de forma visible en los límites de la ciudad, donde el Ayuntamiento ultima la consolidación definitiva del gran corredor verde alrededor de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela. El objetivo principal es dar continuidad a los caminos y sendas existentes, conectando las actuaciones ya realizadas por los municipios limítrofes de Cabrerizos y Santa Marta de Tormes. Con una inversión superior a los 1,3 millones de euros, se está configurando un itinerario ininterrumpido para peatones y ciclistas que contará con iluminación eficiente y un sistema de rie-

Toni Sánchez

go sostenible que aprovechará el agua del río. Además, esta intervención en la ribera del Tormes coincidirá en el tiempo con la habilitación de la nueva zona de autocaravanas, una infraestructura que ampliará las opciones turísticas y de ocio en este entorno natural.

Sin embargo, la actualización de los espacios verdes no se detiene en la ribera, sino que se extiende hacia el interior de la trama urbana con la renovación de parques emblemáticos. Es el caso del parque de Würzburg, que experimentará una importante renaturalización para adaptar su diseño original de los años 80 a los actuales estándares de sostenibilidad y confort climático. El proyecto contempla aumentar significativamente la vegetación con la plantación de arbolado y arbustivas, así como la creación de un estanque, buscando generar espacios más frescos. Este parque incorporará, además, un elemento singular que renovará su atractivo para las familias: una zona infantil con forma de rana gigante, de siete metros de altura y capacidad para 200 menores, que servirá de homenaje al patrimonio de la ciudad.

A escasa distancia de este pulmón verde, y siguiendo la misma línea de actuación, la zona de la Chinchibarra también será objeto de mejoras sustanciales. Junto a la biblioteca municipal Torrente Ballester, en el paseo de los Olivos, se habilitará un nuevo área de juegos naturalizada

y se reforzará la masa forestal del parque con un centenar de nuevos árboles, atendiendo así a las demandas vecinales para mejorar el entorno y ofrecer espacios de ocio más saludables.

Más allá de los parques y jardines, la modernización llega también al tejido residencial del barrio de Garrido, donde la intervención adquiere un carácter social. A través de la estrategia 'CoNEcta Salamanca' y con el apoyo de los fondos europeos, se está llevando a cabo una rehabilitación integral que beneficiará a 44 comunidades de vecinos en las zonas de Camelias y la Escuela Municipal de Música Santa Cecilia. Las obras se centran en la mejora de la accesibilidad, mediante la instalación de ascensores exteriores y la ampliación de aceras, así como en la eficiencia energética de los edificios, permitiendo a más de 400 familias disfrutar de inmuebles más cómodos y actualizados.

El calendario de transformaciones para este 2026 se completa con la mirada puesta en el segundo semestre, momento en el que se prevé iniciar el proyecto 'Raíles verdes'. Esta iniciativa busca reducir el efecto barrera que la vía del tren ejerce históricamente en la ciudad, planteando soluciones para integrar estos espacios y mejorar la conexión entre las diferentes zonas de Salamanca, cerrando así el círculo de una estrategia que abarca desde el río hasta las infraestructuras ferroviarias.

Una rana de 7 metros en Würzburg

La renovación del parque de Würzburg contará con una nueva seña de identidad: una estructura de juego con forma de rana de casi 7 metros de altura y 170 metros cuadrados de planta. Inspirado en el icónico anfibio de la fachada de la Universidad de Salamanca, este elemento poligonal de color verde tendrá capacidad para más de 200 menores. El diseño incluye un tobogán tubular que simula la lengua, dos toboganes abiertos y un interior equipado con tres plataformas, trepas inclinados y cestas nido, todo ello sobre una base de caucho con forma de nenúfar.

Para combatir las altas temperaturas, el proyecto contempla también la instalación de una fuente de suelo de 180 metros cuadrados dotada de 24 chorros con juegos de agua y luz. Esta zona busca dinamizar el uso social del espacio y aportar frescor ambiental. La intervención se completa con la colocación de ocho pérgolas verdes con trepadoras para dar sombra en la zona de bancos, así como la renovación del mobiliario urbano con la instalación de 18 bancos, papeleras y farolas de tecnología eficiente.



Nuevas áreas de juegos infantiles

La zona estancial situada en el Paseo de los Olivos, junto a la Biblioteca Municipal Torrente Ballester, será remodelada para albergar dos nuevas áreas de juegos infantiles diseñadas bajo criterios de sostenibilidad y seguridad. Esta actuación beneficiará directamente a los vecinos de los barrios de Chinchibarra y Garrido.

El proyecto contempla un gran espacio vallado con elementos fabricados artesanalmente en madera natural de robinia. El recinto se dividirá en dos zonas: una para los más pequeños, centrada en la creatividad, y otra con dos grandes juegos tipo

mikado para fomentar el equilibrio, similares a los del Paseo Fluvial. Todo ello se asentará sobre una base de gravilla amortiguante.

Uno de los aspectos más innovadores es la instalación de un pavimento fotocatalítico y reciclado en color verde musgo, capaz de renovar el aire y reducir los niveles de dióxido de nitrógeno. La intervención se completa con la renovación del alumbrado mediante tecnología eficiente, la instalación de 30 bancos y una fuente. Además, se separará el carril bici de la zona peatonal para evitar interferencias y garantizar la seguridad de los viandantes.



Mejora de la accesibilidad y una plaza auditorio

El Ayuntamiento de Salamanca impulsará una renovación integral en el barrio Garrido con la accesibilidad universal como prioridad absoluta para beneficiar a más de 40 comunidades de vecinos. Con una inversión conjunta superior a los 1,75 millones de euros, las obras en los entornos de la Escuela Municipal de Música Santa Cecilia y la zona de Camelias se centrarán en facilitar la movilidad de los residentes y adaptar los espacios públicos a las necesidades actuales.

La intervención de mayor calado tendrá lugar en el entorno de la Escuela de Música, con un presupuesto de 1,1 millones y un plazo de diez meses. El objetivo principal es reformar las escaleras y portales de las calles del Trébol, Diego de Losada y Juan de Garay para posibilitar la instalación de ascensores exteriores en 20 edificios. Esta medida conlleva necesariamente una reconfi-

guración de los viales y la ampliación de las aceras, eliminando los obstáculos arquitectónicos que actualmente impiden el tránsito normal de peatones. Además, se creará una nueva plaza con carácter de auditorio en uno de los patios del edificio de la Escuela Municipal de Música Santa Cecilia, lo que décadas atrás fuera el patio de recreo del antiguo colegio público San Mateo.

Por su parte, en la zona de Camelias se implantará una plataforma única en varias calles sin salida para garantizar un tránsito accesible, restringiendo el paso de vehículos a residentes y emergencias. Asimismo, se ensancharán las aceras en las calles Castaños y Begonias. Para compensar la ocupación de vía pública necesaria para estas mejoras de accesibilidad, se reordenará el tráfico y se ampliará el aparcamiento del antiguo Mercasalamanca, logrando un saldo positivo de 111 nuevas plazas en el barrio.



Más árboles en la ciudad

El proyecto contempla la plantación total de 140 árboles y 4.800 plantas arbustivas distribuidas en dos zonas clave de la capital para mejorar la salud y calidad de vida de los vecinos.

En el parque de Würzburg se busca revertir el exceso de hormigón mediante la plantación de 40 nuevos árboles —principalmente arces— y 3.100 arbustos. La actuación incluye la creación de parterres en línea y la renovación del suelo por losas verdes permeables, manteniendo la compatibilidad con la práctica del patinaje. Además, se construirá un

estanque de 150 metros cuadrados con cascada, similar al de Huerta Otea, para fomentar la biodiversidad.

Por su parte, el parque de la Chinchibarra incorporará 100 árboles adicionales a los ya existentes para consolidar un bosque urbano. Esta intervención se completa con el acondicionamiento de la mediana del Paseo de los Olivos y el entorno de la Glorieta del Voluntariado, donde se plantarán 1.700 ejemplares arbustivos de bajo consumo hídrico y variedad cromática. Además, hay que sumar los que se plantarán en el barrio de Garrido y en el corredor verde de La Aldehuela.



Un gran corredor verde en el Aldehuela

En este 2026 se finalizará la configuración del gran corredor verde en el entorno de la Ciudad Deportiva de La Aldehuela. Esta actuación permitirá dar continuidad física y estética a los itinerarios naturales ya existentes en los municipios limítrofes, enlazando las intervenciones realizadas por el Ayuntamiento de Cabrerizos a lo largo del cauce fluvial y por el de Santa Marta de Tormes en la Isla del Soto.

Las mejoras se centran en la conexión entre el Camino del Río y el Camino de los Frailes mediante una nueva infraestructura integral que une calzada, carril bici y senda peatonal. El proyecto contempla la humanización del entorno con la dotación de nuevo mobiliario urbano, incluyendo la instalación de 15 bancos y 15 papeleras, así como la mejora de la visibilidad y seguridad nocturna mediante 12 luminarias de tecnología energéticamente eficiente. Además, se reforzará el

valor ecológico de la zona con la plantación de 21 nuevos árboles, que se suman a los ya existentes en la Cañada.

Uno de los avances más destacados en materia medioambiental es la instalación de una nueva tubería de riego que permitirá captar agua directamente del río Tormes. Esta medida de sostenibilidad evitará el consumo de agua potable tratada para el mantenimiento de las amplias zonas verdes, que incluyen el monte de utilidad pública, el vivero municipal, las instalaciones deportivas y el parque de El Baldío.

Asimismo, la intervención reorganizará el tráfico rodado mediante la construcción de nuevas glorietas que facilitarán el cambio de sentido, incluso para autobuses. También se crearán nuevas aceras para garantizar la seguridad de los peatones que transiten hacia el futuro aparcamiento de autocaravanas y el Recinto Ferial.



MAJEDEH BOZORGI, JURISTA IRANÍ RESIDENTE EN SALAMANCA

“Es mi deber hablar aquí sobre los activistas encarcelados o condenados a pena de muerte en Irán”

Licenciada en Derecho por la USAL y miembro de Red 1Kalame, que agrupa a más de 200 juristas y abogados iraníes, denuncia la dura represión en su país, relatando la extorsión a familias de víctimas y la pérdida de derechos de las mujeres



Majedeh Bozorgi, doctora en Derecho por la USAL | Foto D.S.

Majedeh Bozorgi, jurista y doctora en Derecho por la Universidad de Salamanca, se ha convertido en una voz autorizada y necesaria para comprender la compleja realidad que atraviesa Irán. Desde la capital del Tormes, donde reside desde 2021, ha relatado la angustiada situación que vive su país y la imposibilidad de regresar sin poner en riesgo su propia vida. Como miembro de Red

1Kalame, Bozorgi ha denunciado con firmeza la represión sistemática y la violencia que el régimen ejerce sobre la población civil.

La activista ha explicado que su llegada a España tuvo como objetivo inicial cursar su doctorado, pero la evolución de los acontecimientos en su tierra natal ha transformado su estancia académica en una misión de responsabilidad social. “Yo he empezado mis actividades sobre derechos humanos después del Movimiento Mujer, Vida y Libertad

en 2022, por eso no puedo volver al país”, ha asegurado. La jurista ha detallado que, aunque en su primer año se centró exclusivamente en el estudio, la situación cambió drásticamente: “Es mi responsabilidad social. Aquí puedo hablar, voy a hablar sobre mi país legalmente ya que mis compatriotas no pueden hablar dentro del país, porque cada activista que habla sobre derechos humanos en Irán está en la cárcel o tiene pena de muerte, es mi deber hablar sobre ellos aquí”.

“El Gobierno de Irán corta internet para ocultar la represión”

El miedo a las represalias es una constante en su vida. Bozorgi ha confesado que, si decidiera volver a Irán en este momento, su seguridad no estaría garantizada debido a su perfil público y su actividad en la universidad. “Si me vuelvo a ir, quién sabe, yo puedo salir del aeropuerto viva o no... es un riesgo muy grande para mí”, ha lamentado. Esta situación se agrava por la dificultad para mantener el contacto con sus seres queridos. Según ha descrito, el gobierno iraní ha utilizado los cortes de internet como herramienta de control: “El gobierno ha cortado internet y todas las comunicaciones con Irán. Pero no es un fallo técnico, es una manera para ocultar la violación de la represión”.

La doctora en Derecho ha compartido la angustia que supone la incomunicación, relatando cómo ha pasado días sin saber si su familia estaba viva o muerta. “Yo no tenía ningún contacto con ellos, y todo el momento yo pensaba: ¿están vivos o no? ¿Dónde están?”, ha expresado con preocupación. Afor-

tunadamente, ha podido confirmar recientemente que ha logrado hablar brevemente con sus padres, lo que le ha permitido “reír un poquito” tras semanas de incertidumbre.

Miles de muertos y detenidos

Uno de los testimonios más impactantes que ha ofrecido Bozorgi se refiere a la brutalidad del régimen con las familias de las víctimas. Ha denunciado prácticas inhumanas relacionadas con la entrega de los cuerpos de los fallecidos en las protestas. “Han llamado a padres diciendo que, si quieren los cuerpos de sus hijos, tienen que pagar dinero”, ha revelado. Además, ha explicado que el régimen obliga a las familias a firmar documentos falsos para eximirse de responsabilidad: “Si no pagan, tienen que firmar un documento diciendo que sus hijos estaban trabajando para el gobierno y que los terroristas han matado a nuestros militares”.

En cuanto a las cifras de la represión, Bozorgi ha aportado datos alarmantes sobre las últimas movilizaciones. Ha señalado que, según sus fuentes, “16.000 personas han muerto y más de 50.000 han sido detenidas” en un periodo muy breve de tiempo. También ha llamado la atención sobre un hecho perturbador: la ausencia de imágenes de mujeres fallecidas. “Todavía no tenemos fotos de cuerpos de las mujeres muertas, ¿dónde están?”, se ha preguntado, sugiriendo una ocultación deliberada por parte de las autoridades.

“Mi abuela me recuerda que ha vivido mejor que yo”

La jurista ha realizado una comparativa desoladora entre la vida de

las mujeres antes de la Revolución Islámica de 1979 y la actualidad, basándose en los relatos de su propia familia. “Mi abuela me ha dicho: ‘nosotros hemos vivido mejor que tú’. Y eso es verdad”, ha afirmado. Bozorgi ha enumerado derechos que se han perdido: “Mi abuela me ha dicho que ella podía bailar en la calle, pero yo no... Antes las mujeres podían ser jueces, por ejemplo, la primera juez en los países musulmanes fue una iraní... Pero después de la Revolución Islámica han cancelado todo”.

Finalmente, Majedeh Bozorgi ha lanzado un mensaje directo a la comunidad internacional y, específicamente, a España. Ha criticado el silencio de los estados occidentales y ha exigido una acción más contundente. “España es miembro del Consejo de Derechos Humanos en las Naciones Unidas, tiene poder. Entonces, debe actuar”, ha sentenciado.

Para la activista, no se trata solo de una cuestión política, sino de humanidad hacia quienes residen y contribuyen en el país: “Agradezco a España que me da un espacio para estudiar y vivir... pero estos días no sé por qué el estado de España no tiene ninguna reacción”. Su vida, ha concluido, está ahora dedicada a esta causa: “Ahora toda mi vida es para luchar por Irán”.

“También es mi deber ser la voz de mi pueblo, que sale a las calles exigiendo el derrocamiento del régimen islámico y gritando el nombre de su alternativa (Reza Pahlavi) para el periodo de transición. Debemos ayudarlos a alcanzar la democracia. Ocultar la voluntad del pueblo iraní es pisotear la sangre de miles de inocentes”, concluye.





Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global, contribuyendo al progreso sostenible de la sociedad.

Una compañía para el futuro.

Programas para empresas



**GESTIÓN
COMERCIAL
Y TPV
PYME Y GRAN EMPRESA**

CONTABILIDAD

✓erifactu

MOVILIDAD

CRM

* Cumplimos con el reglamento de la Ley Antifraude, Real Decreto (1007/2023)

923 12 13 63 / comercial@verial.es / www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62 - 37006 Salamanca

“De pequeña quería ser cocinera de magdalenas, ahora busco que mi aportación se note en los platos”

Alejandra Rodríguez Moreno compite en el certamen nacional XIV edición del Premio Promesas de la Alta Cocina con una propuesta culinaria basada en productos



La vocación de la alumna viene de lejos, fraguada entre recuerdos familiares junto a su padre y su abuela. “Cocinaba con mi padre, especialmente postres. Tengo el recuerdo de que me preguntaban de pequeña qué quería ser de mayor, y yo decía: cocinera de magdalenas”, ha recordado sobre sus inicios, marcados por la curiosidad infantil en la cocina doméstica que ha derivado en una formación profesional rigurosa.

Una propuesta con sabor salmantino

Para superar esta fase del concurso, las bases exigían la elaboración de un plato con un ingrediente principal obligatorio: la codorniz rellena. Además, los aspirantes debían utilizar productos de temporada y vinculados a su zona geográfica. Alejandra ha tenido que agudizar el ingenio para adaptar la despensa local a las exigencias de la alta cocina.

“Pensando en Salamanca seleccioné la papada ibérica, las castañas y las setas, que aunque las uses hidratadas se consideran frescas”, ha detallado la estudiante sobre la composición de su receta. El resultado es un plato técnico que combina la tradición del producto charro con la ejecución académica exigida por el certamen.

A pesar de su éxito con este plato salado, Alejandra reconoce que su verdadera pasión y creatividad fluyen mejor en el mundo dulce. “Yo ahora mismo soy más creativa en lo que es la pastelería”, ha asegurado, comparando esta disciplina con las matemáticas por su precisión, aunque valora la formación integral: “Me gustaría mucho llegar a todo, quiero aprender de todo”.

Lejos de buscar la fama mediática o los grandes focos de la gastronomía de vanguardia, la estudiante del CIFP Rodríguez Fabrés asegura que su prioridad no es trabajar en un restaurante de renombre si eso implica estar “vacío”, sino encontrar un lugar donde se respete el producto y exista un buen ambiente laboral.

Su meta a largo plazo se aleja de los fogones de un restaurante para centrarse en las aulas. “Quiero opositar para ser profesora”, ha afirmado con claridad. Su intención es devolver lo aprendido y guiar a las futuras generaciones: “Me encantaría ser una persona que ayudase a la gente a mejorar, no solo enseñarles, sino empujarles a que ellos inventen”.

Plazos de votación y premios

El concurso se encuentra actualmente en una fase decisiva. El público puede apoyar la candidatura de Alejandra a través de

la votación online, que permanecerá abierta hasta el próximo 20 de febrero. El apoyo del entorno ha sido fundamental para la estudiante: “Tengo muchísimo apoyo de toda mi familia, de las familias de mis amigas... siento que toda la gente de mi alrededor, incluso la gente que no es de mi alrededor, me está mostrando mucho apoyo”.

Los premios son de gran calado para su futuro profesional. El primer premio es una beca del 100 % para estudiar en Le Cordon Bleu Madrid, valorada en más de 28.000 euros, y 1.500 euros para el centro educativo del alumno.

“Ganes o no en un concurso, solo con el hecho de presentarte ya ganas mucho”, ha concluido Alejandra, valorando la experiencia y el aprendizaje adquirido durante el proceso de creación y grabación de su receta.



Alejandra Rodríguez Moreno, estudiante del Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Rodríguez Fabrés, ha logrado clasificarse entre los 50 alumnos de toda España seleccionados para la XIV edición del Premio Promesas de la Alta Cocina. La joven salmantina ha superado la primera fase de este prestigioso certamen organizado por la escuela Le Cordon Bleu Madrid y se encuentra actualmente en la etapa de votación popular con un plato que rinde homenaje a los ingredientes de la tierra.

La clasificación ha supuesto una sorpresa para la propia estudiante, quien cursa actualmente el segundo año del grado superior. Según explica en esta entrevista, su participación no fue algo planeado con gran antelación, sino fruto de la sugerencia de un profesor el curso pasado. “Llegó el curso y tras hablar con varios profesores, me animaron”, ha explicado con naturalidad. La noticia de su pase a la siguiente ronda fue recibida con humildad: “Fue un poco inesperado porque tampoco creo que sea yo aquí la mejor del mundo”, confesó Alejandra, quien ahora afronta el reto de competir con estudiantes de todo el país.

Posicionamiento legal y Legaltech | Derecho penal
Derecho civil general | Derecho de la empresa
Derecho patrimonial | Derecho laboral
Derecho administrativo | Derecho fiscal



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

www.bufeteenriquedesantiago.es

923 26 65 36 | 669 40 30 31 | Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
923 27 12 01





Construcciones y Reformas
BORJA SANCHEZ MUÑOZ

Especialistas en reformas de
viviendas, locales comerciales y tiendas

600 755 184 | 650 316 705

www.reformasbsm.com

Used Trucks EVolution

La evolución llega a nuestros Renault Truck

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y FINANCIERA



camionsa.net

Vehículos
seminuevos



2 años

Garantía + mantenimiento
por

130€
Mes



CAMIONSA S.L.



RENAULT
TRUCKS

Ctra. de Valladolid, 59 Pol. Ind. Villares de la Reina
923 22 57 00 | camionsa@camionsa.com

REGINA MOREIRO, PRESIDENTA DE FEVEsa

“En los barrios antes todos los vecinos se conocían, se ha perdido esa cercanía y solidaridad”

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Salamanca celebrará su próxima asamblea en abril y se propondrá volver al sistema de elección por candidaturas cerradas para fortalecer la junta directiva

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Salamanca (Fevesa), Regina Moreiro, afronta la recta final de su mandato con la vista puesta en la próxima asamblea general, prevista para el mes de abril. En un momento de transformación para el movimiento vecinal, hace balance de la situación actual de los barrios, la relación con el Ayuntamiento y los retos de futuro, marcados por la necesidad de relevo generacional y la recuperación del tejido social.

Está a punto de finalizar su mandato al frente de Fevesa. ¿Hasta qué fecha permanecerá en el cargo y cuándo se prevé el relevo?

Estaré hasta que se celebre la nueva asamblea de Fevesa. Este año toca renovación de toda la junta directiva. Normalmente solemos hacer la asamblea en el mes de marzo, pero este año el calendario es complicado por la coincidencia con la Semana Santa y las elecciones. El último domingo disponible coincidía con el Domingo de Ramos, lo cual era imposible. Por tanto, las asociaciones federadas acordamos que se celebrará en abril.

Tiene intención de proponer un cambio en el sistema de elección de la directiva. ¿En qué consiste esa propuesta? Sí, he propuesto en la última reunión volver a los inicios de Fevesa. Hasta ahora, funcionábamos por

asociaciones; es decir, como hubo un momento en el que nadie presentaba una candidatura cerrada, llegamos al acuerdo de que cada asociación aportaba una persona para completar la junta directiva. Luego, de cara a las instituciones, rotábamos la presidencia cada dos años.

¿Y cuál es el objetivo de cambiar ese modelo rotatorio?

Mi propuesta es que se presenten candidaturas completas, con un equipo concreto y un presidente, y que se vote el día de la asamblea. El sistema actual se adoptó porque no salía gente y al final acabábamos siendo los mismos de siempre, repartiéndonos la responsabilidad entre las dos o tres personas que podíamos movernos más o estábamos jubiladas. Pero eso genera mucho desgaste. Al ser un trabajo voluntario y altruista, si surgen problemas o presiones, es fácil que la gente decida marcharse, como ya ha ocurrido. Necesitamos equipos comprometidos.

¿Sigues siendo el movimiento vecinal algo exclusivo de las personas mayores o se nota ya una implicación de gente joven?

La implicación de los jóvenes es la excepción, no lo habitual. Es cierto que hay casos puntuales, como en la asociación de Puente Ladrillo o en Prodesi, donde hay gente algo más joven, algún chico que ha pasado de las asociaciones juveniles a las de vecinos, pero por norma general, como ocurre en mi barrio, en el Barrio Blan-

co, somos gente mayor. Necesitamos gente joven, no para dejarles solos, sino para ir abriéndoles camino, enseñarles y que aporten sus ideas. Todo el peso no puede recaer en cuatro personas mayores.

¿Cómo ha evolucionado la vida en los barrios respecto a hace unas décadas?

En cuanto a infraestructuras estamos mejor que entonces, aunque sigue habiendo necesidades de mejora en calles y accesibilidad. Sin embargo, en servicios y en convivencia hemos perdido. Antes, los barrios eran como pueblos dentro de la ciudad; todos los vecinos se conocían, había una cercanía y una solidaridad que se ha perdido. Ahora la gente es más independiente, se encierra más en su casa y cuesta más movilizar para charlas o asambleas, aunque sí responden bien a las fiestas y actividades lúdicas.

¿El Ayuntamiento de Salamanca responde cuando Fevesa solicita ayuda o plantea problemas?

La verdad es que antes costaba más, pero ahora tenemos bastan-



te buena sintonía con el Ayuntamiento. Se nos tiene más en cuenta. Tenemos un convenio que nos permite tener personal técnico y nos escuchan. Por ejemplo, en mi barrio, tras años insistiendo, se consiguió el proyecto de la Avenida de Salamanca para derribar las naves y urbanizar la zona. Se van consiguiendo cosas a fuerza de insistir, aunque quedan pendientes temas como la accesibilidad en ciertas calles con escaleras.

Para terminar, ¿qué mensaje positivo podemos trasladar sobre el futuro del movimiento vecinal?

Tengo la esperanza de que la gente reaccione. Fevesa sigue ahí, muy viva, a pesar de que algunos auguraban su fin. Estamos muy

ilusionados con nuevos proyectos, como el plan ‘Construyendo Futuro Vecinal’ de la Junta que nos ha permitido contratar a dos trabajadoras más para labores de atención social y apoyo socio-laboral, dirigiendo sus esfuerzos a aquellos vecinos y vecinas que encuentran mayores dificultades para acceder a los recursos públicos convencionales.

Además, iniciativas como el “bookcrossing” o la celebración del Día del Vecino en la Plaza Trujillo han sido un éxito rotundo, desbordando nuestras expectativas de asistencia. Cuando ofrecemos actividades que unen, como juegos tradicionales o música, la gente responde y disfruta. Eso nos motiva a seguir luchando.

INSTALACIÓN DE CUBIERTAS Y CERRAMIENTOS

www.cubiertashernandez.es
cubiertashernandez@gmail.com
923 02 10 07

Cubiertas y Cerramientos Hernández S.L.

CUBIERTAS HERNÁNDEZ

C/ Salamanca, 8 (Pol. Ind. Castellanos)
37439 Castellanos de Moriscos
SALAMANCA
Teléfono: 923 30 59 18

MÁRMOLES Y GRANITOS **EUSEBIO**



marmoleseusebio.com

- Encimeras:
- Cocina y baño
- Platos de ducha
- Escaleras
- Vierteaguas
- Columnas
- Chimeneas
- Albardillas
- Arte funerario
- Y mucho más...



Obras Contoga, referente en el sector de las reformas

Con tres décadas de actividad,
la compañía destaca por su
especialización en accesibilidad y su
servicio de mantenimiento 24 horas

La empresa salmantina Obras Contoga S.L. se ha consolidado como un referente en el sector gracias a sus más de 30 años de experiencia dedicados a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación. Su actividad abarca desde la reforma de viviendas particulares hasta intervenciones en fachadas, cubiertas e impermeabilizaciones, así como el estudio e implantación de soluciones de accesibilidad para comunidades de propietarios, priorizando siempre la satisfacción del cliente a través de un equipo de profesionales con una larga trayectoria.

La compañía ofrece un servicio integral que incluye asesoramiento personalizado mediante su propia oficina técnica, capacitada para desarrollar todo tipo de proyectos, memorias e informes necesarios. Su plantilla multidisciplinar cubre todas las necesidades de la obra, abarcando trabajos de albañilería, fontanería, electricidad, pintura, alicatados y solados, así como la instalación y mantenimiento de elementos de carpintería y cerrajería. Además, para garantizar el perfecto estado de los inmuebles, Obras Contoga dispone de un servicio de asistencia 24 horas destinado a resolver cualquier avería de forma inmediata.



Chimeneas
MARTIN S.L.
Venta, instalación y limpieza

LIMPIEZA DE CHIMENEAS
Comunidades y particulares

www.chimeneasmartin.es



LIQUIDACIÓN

Insert para leña en acero y vermiculita
con marco de remate
(varias medidas)

Estufa leña
Mod. REGGIO

990€
IVA incluido



Chimenea
LISBOA de BRONPI

1.415€
IVA incluido



Cocina
HERGOM PAS 90

3.350€
IVA y portes incluidos



Av. Italia 33-37 Salamanca
923 710 029 | 616 048 711

info@chimeneasmartin.es

Gran exposición | Multitud de marcas

Suiz System FS



PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA
FONTANERÍA
SIN OBRA



FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

www.fontaneriasinobrasalamanca.es





✉ info@fontaneriasinobra.es
 📍 Calle María Auxiliadora, 78,
 923 122 578
 615 606 066 - 653 502 801

50 Aniversario

Lavi S.L.
Empresa Constructora

1976 – 2026



Obra civil y pública



Obra nueva



www.construccioneslavi.es 620 954 121 | 923 191 977



TECNOLOGÍA SMARTCENTER

Smartcenter Salamanca es una tienda local líder en tecnología que comercializa servicios de fibra, telefonía móvil y artículos gaming y geek. Además, cuenta con un servicio técnico de reparación de dispositivos y un asesoramiento personalizado para cada cliente. Su enfoque principal combina profesionalidad y cercanía para facilitar el acceso a soluciones tecnológicas cotidianas. Su objetivo es acercar la tecnología al día a día de las personas.

Av. de Portugal, 138

923 34 57 95



CICLISMO CON 2 PIÑONES

Con más de 450 metros de exposición, Con2piñones ofrece en Salamanca bicicletas de todo tipo, accesorios y nutrición especializada, junto a un taller técnico propio. Especialistas en bicicleta eléctrica, es distribuidor oficial en Salamanca de las marcas Amflow, Cube, Scott y Littium. Además, pone a disposición de sus clientes financiación a medida para facilitar cada compra.

Av. de Portugal, 92
Con2piñones.es

923 25 61 12



CENTRO AUDITIVO AUDICOST

Vuelve a disfrutar de las conversaciones con la confianza de estar en las mejores manos. Rubén, Ana y Elena combinan una sólida trayectoria profesional, con un trato familiar y exclusivo desde el primer día. Saben que cada paciente es único. Recupera tu calidad de vida con total seguridad. Ven a conocerles, disfruta de tu revisión y prueba de audífonos totalmente GRATIS y sin compromiso.

Av. de Portugal, 91

622 71 90 30



ELECTRODOMÉSTICOS MILAR MAYFE

Milar Mayfe es la tienda de confianza en Salamanca para equipar el hogar con electrodomésticos y tecnología de primeras marcas. Destaca por su trato cercano, asesoramiento experto y precios competitivos. Ofrece soluciones prácticas para el día a día, con un servicio personalizado que garantiza una compra segura y adaptada a cada necesidad.

Calle de Los Ovalle, 11

923 25 34 37

Zona Av.



La Avenida de Portugal se consolida como un eje comercial vibrante tejido de negocio local. Esta arteria aglutina actividad, desde alimentación y suministros hasta servicios de comercio tradicional y el bienestar conviven, ofreciendo



PELUQUERÍA RASTAL

Rastal peluqueros es un salón de referencia en Salamanca. Destaca por su equipo profesional, trato cercano y asesoramiento personalizado. Especialistas en coloración y cuidado capilar avanzado, ofreciendo una exclusiva gama de tratamientos y productos 100% veganos, como barros naturales y aceites botánicos, adaptados a cada cliente, apostando por la calidad e innovación para conseguir resultados que realzan la imagen y el bienestar.

Av. de Portugal, 91



923 24 81 81



Portugal

comercial estratégico en Salamanca, destacando por su gran diversidad de establecimientos de proximidad especializados. Es un entorno dinámico donde el vecino y visitantes todo lo necesario.

BENDITO CUPCAKE

PASTELERÍA BENDITO CUPCAKE

En Bendito Cupcake contamos con un obrador propio, para una repostería artesanal, saludable y sabrosa. Nuestra amplia gama de productos están a tu disposición en nuestra tienda a diario. Creamos mesas dulces y tartas para eventos: Bodas, bautizos, comuniones, fiestas privadas, aniversarios... Cuidamos minuciosamente los detalles para que la presencia y el sabor de cada mesa dulce, sea impecable.

📍 Calle primero de Mayo, 21



📞 699 11 43 56



📞 644 526 172

CENTRO DE ENTRENAMIENTO RICHARD HUERTA

Ricard Huerta Estudio de Entrenamiento Personal es un espacio especializado en salud y bienestar en Salamanca. Ofrece entrenamientos personalizados orientados a mejorar la condición física, prevenir lesiones y adquirir hábitos saludables. Su metodología se basa en la atención individual, el acompañamiento profesional y programas adaptados a cada persona y objetivo.

📍 Av. de Portugal, 24



📞 923 60 28 46

TALLER DE SONIDO RUANO

Tienda y servicio técnico líder en instrumentos musicales y audio. Especialistas en distribución, reparación y mantenimiento. Fabrican amplificadores a válvulas artesanales. Ofrecen asesoramiento personalizado para sistemas de grabación, amplificación y altavoces. Amplio surtido de instrumentos, accesorios, recambios y soluciones para audio portátil, radios, alta fidelidad y sonido profesional.

📍 Calle Don Bosco, 22
ruanotallerdesonido.es



📞 923 61 51 58

CREPERÍA - CERVECERÍA LE PETIT PRINCE

Cervecería y Crepería Le Petit Prince es un establecimiento de referencia en Salamanca que combina una cuidada selección de cervezas con una amplia variedad de crepes dulces y salados, además de pinchos. Apuesta por productos de calidad, elaboración cuidada y un ambiente acogedor, ofreciendo una propuesta gastronómica versátil para cualquier momento del día

📍 Av. de Portugal, 79



📞 923 120 794

COCINAS Y BAÑOS ALBERTO

Alberto Cocina & Baño es una empresa de referencia en Salamanca especializada en el diseño y equipamiento de cocinas y baños. Con más de 34 años de experiencia, ofrece soluciones personalizadas, materiales de calidad y un asesoramiento profesional que garantiza funcionalidad, diseño y resultados adaptados a cada hogar

📍 Av. de Portugal, 112
cocinasalberto.com



¿Camina el mundo hacia la destrucción?

Julio Fernández ”

El 20 de enero se ha cumplido un año de la investidura de Trump como presidente norteamericano, después de una campaña electoral brutal y de 4 años ejerciendo una oposición destructiva al demócrata Biden y de incitar al criminal asalto al Capitolio en enero de 2021. Conductas que en cualquier país democrático hubiera sido condenada por delitos de Traición o de Rebelión y que le hubieran inhabilitado e impedido volver a presentarse como candidato a las elecciones presidenciales de 2024.

Comenzando por la política interior, el mandato no puede haber sido más negativo, no sólo para los derechos y libertades individuales y sociales de los ciudadanos, sino también para la economía, que está siendo caótica por la imposición de aranceles. Además, con su política fiscal radicalmente ultra liberal, ha quitado los impuestos a las grandes fortunas y ha dejado a 14 millones de estadounidenses sin seguro médico. Como siempre, con estos mandatarios ultras los sectores más desfavorecidos de la sociedad se empobrecen mucho más, enriqueciéndose escandalosamente las grandes fortunas. Por su parte, la cruzada que ha iniciado contra la inmigración es absolutamente delirante y estamos viendo cómo la policía dispara a cualquier ciudadano de origen extranjero por meras sospechas de causar inseguridad ciudadana o meras denuncias racistas interesadas sin la prueba correspondiente. Absolutamente aberrante y contrario a los valores y principios que informan un Estado Social y Democrático de Derecho.

En política exterior, el retroceso hacia la barbarie y hacia la irracionalidad más absoluta es evidente. Parece mentira que después de las atrocidades cometidas por el fascismo, el nazismo y el estalinismo, los campos

de exterminio y los millones de personas que perecieron bajo la tiranía del totalitarismo y fueron víctimas de genocidio y de delitos de lesa humanidad y después de la constitución de Naciones Unidas y de una normativa internacional de respeto a los derechos humanos y de convivencia pacífica y de la prohibición del uso de la fuerza consagrada en la ONU, que pone en peligro la paz y la seguridad internacionales, un personaje excéntrico, siniestro, caprichoso, egocéntrico, despiadado, atrabiliario y con un trastorno antisocial de la personalidad, como Trump, pueda estar dominando el mundo y haciendo con él lo que quiere. Nunca pensé que las imágenes que vimos en la obra maestra cinematográfica dirigida por Charles Chaplin “El gran dictador”, en las que el psicópata personaje Adenoid Hynkel (sátira de Hitler) jugaba con un globo terráqueo simbolizando la obsesión de Hitler por el poder mundial, su vanidad y su infantilismo, fueran tan reales en estos momentos que nos toca vivir.

Las intervenciones internacionales que ha tenido Trump, amparando a Netanyahu en su obsesión genocida por destruir al pueblo palestino de Gaza, invadiendo militarmente Venezuela, violando las normas imperativas de Derecho Internacional general (ius cogens) y no para cambiar un régimen político sátrapa y dictatorial como el de Maduro, sino para quedarse con su petróleo manteniendo a la misma estructura del gobierno bolivariano, con la excepción de Maduro, al que detuvieron en una excéntrica y delirante operación militar, son sólo una manifestación de locura y fanatismo del delirante personaje de Trump.

Pero no se queda ahí, puesto que está amenazando a Dinamarca y a la Unión Europea con intervenir en

Groenlandia para adueñarse de sus recursos naturales y de la posición estratégica que tiene esta isla en el mundo para el comercio y la seguridad global y no digamos de lo que plantea -con la complicidad de Netanyahu- hacer en Gaza, porque quiere expulsar de ese territorio a los habitantes palestinos para convertir el lugar en un nuevo Dubai, en un resort de lujo en la Riviera de Oriente Medio mediante la autoridad norteamericana, en una violación clara del derecho internacional por delitos de genocidio y de lesa humanidad, al desplazar por la fuerza a los gazatíes

La Unión Europea y el resto de la comunidad internacional no pueden permanecer de brazos cruzados ante las algaradas de este excéntrico y perverso personaje. Lo ha dicho en el Foro Económico de Davos el primer ministro canadiense, el liberal Mark J. Carney. Ante la sinrazón de Trump, “países como Canadá, tienen el poder de construir un nuevo orden que integre nuestros valores, como el respeto de los derechos humanos, el desarrollo sostenible, la solidaridad, la soberanía y la integridad territorial de los Estados. El poder de los menos poderosos comienza con la honestidad”. Ha reclamado racionalidad, sentido común y respeto a la normativa de cooperación internacional, no de sometimiento de la mayoría a las directrices y caprichos de unos pocos. Unas relaciones internacionales en las que se respeten las reglas del juego, el Estado de Derecho.

Malos tiempos nos esperan a los ciudadanos. Si esto no se remedia y mucho me temo que no, el mundo caminará inexorablemente hacia la destrucción.



Profesor de Derecho Penal en la Usal

Mis ojos en tus ojos

Juan Carlos López ”



Mis ojos abren las cortinas de tu ser,
te visten contra la desnudez,
descubren los cuerpos de tu cuerpo.
mis ojos inventan otro cuerpo con tu cuerpo.
Aquí, los ojos palpan.
Descubren los cuerpos de tu cuerpo,
palpan con suavidad los cuerpos de tu cuerpo,
inventan otro cuerpo en tu cuerpo.
Salamanca es para mirarla y tocarla,
pasearla y acariciar su piedra.

La fotografía de esta mirada de febrero en SALAMANCA AL DÍA es de Ángeles Rebollo, que sabe mirar y palpar la ciudad de una manera delicada.

Salamanca **AL DÍA**

Avda. Vicente del Bosque. 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es
Raúl Blázquez, Carlos Cuervo,
Vanessa Martins, Rosa M. García,
Raquel Martín, Alejandra Martín
y Toni Sánchez.
Comerciales
Amparo Fernández, Diego de
Castro, Pablo González y Ángel
Merino.
Fotografía y vídeo
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes
ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba
de Tormes ALDÍA), Adrián
Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se
encarga de auditar el tráfico censal de nuestro
Diario certificando la audienciadifusión:
OJDinteractiva para el digital y PGD para
prensa de distribución gratuita



DifíCYL cobertura en Sanidad

Tomás González Blázquez

Cuando el ciego, el lazarillo y todos los demás ya habíamos acordado comer las uvas de doce en doce, el último BOCYL del año nos deparaba el pasado 31 de diciembre toda una ley, la 3/2025, por la que las Cortes autonómicas toman “medidas extraordinarias para impulsar la provisión estable y permanente de puestos sanitarios de difícil cobertura y garantizar la asistencia sanitaria en el Servicio de Salud de Castilla y León”.

Una aproximación muy superficial a la hemeroteca nos revela que en septiembre de 2017 el consejero de sanidad esperaba cerrar en tres meses la relación de puestos de difícil cobertura. En enero de 2019, cuando ya habían pasado los tres meses y doce más, se sopesaba la posibilidad de pagar incentivos a los sanitarios que ocuparan dichos puestos (¡aún no sabíamos cuáles!). Siete años más tarde, que han sido siete años de vacas flacas para la Atención Primaria rural en las comarcas más recónditas de León y Castilla, seguimos esperando algún tipo de concreción. Puedo dar fe, como médico rural, que hasta ahora no la ha habido. A los veinte días de la última Nochevieja, eso sí, ya ha entrado en vigor una ley que da pie a la declaración de esos famosos puestos de difícil cobertura y contempla, como medidas de incentivación para que sean ocupados, un complemento económico, la valoración de los servicios allí prestados para la carrera profesional, bolsas de empleo u oposiciones, y la flexibilización de jornadas y horarios. Con todos los agravios comparativos que también pueden suscitarse. Veremos.

Por el camino, sin embargo, y está siendo muy largo, habían decidido descartar esas propuestas de las que en 2017 o 2019 se hablaba, y probar otras, como aquel Plan Aliste que en nada quedó y que, en un primer momento, buscaba experimentar con una suerte de centralización de servicios. Parece inevitable, no obstante,

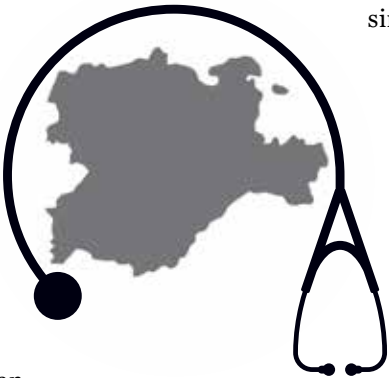
una reestructuración, siempre aparcada, del mapa de demarcaciones sanitarias, que habrá de equilibrar los recursos humanos disponibles y el justo derecho a la asistencia en las localidades más pequeñas y alejadas.

Tocaron también el palo de la telemedicina, sembrando de monitores los centros de salud, como si lo de palpar al paciente y mirarle a los ojos no siguiera siendo lo fundamental. Aún desconocemos hasta qué punto la inteligencia artificial se colará en el acto médico, pero todavía se basa en una relación de confianza que demanda el contacto de persona a persona.

Más adelante se experimentó con recursos de emergencias sin presencia médica, liderados por profesionales de enfermería, encargados también de la llamada gestión compartida de la demanda. Más que

potenciar el trabajo en equipo, imprescindible, se ha avanzado en la sustitución de tareas, muy discutible, que desnaturaliza los ámbitos propios y comunes de enfermeros y médicos.

Por último, e igual que lo anterior podría contarse de todos los territorios y de las administraciones sanitarias de todos los colores políticos, sin excepción, se ha asumido que la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria puede ser ejercida por cualquier graduado o licenciado en Medicina, sin que haya completado la formación MIR o su correspondiente homologación. Regresamos, pues, treinta años atrás, en la preparación de los médicos de Atención Primaria, ante el silencio estruendoso de sindicatos y partidos, frente a la vocecilla muy apagada de corporaciones profesionales y sociedades científicas. La degradación de una especialidad esencial para sostener el sistema sanitario, su clara minusvaloración, está provocando hoy un vacío que difícilmente se podrá cubrir mañana. En Castilla y León y en el conjunto de España.



Mi queridísimo Enrique

Isaura Díaz

El día 12 se cumplirán dos meses desde que tu cuerpecito dejó este mundo y el mío quedó mucho más vacío, pero mi corazón está lleno de tu amor. No hay día que no piense en ti, en tus ojazos azules, en tu forma de esperarme cuando regresaba a casa, y te dejaba que salieras al rellano de la escalera, afilabas las uñas en el felpudo y me mirabas con esa forma única que solo tú sabías. Cómo deseabas la llegada de la noche para dormir conmigo y últimamente ponías tu enorme bigote en mi cara. ¿Recuerdas qué sustos me dabas? Tan enfermito y parecía que reías al verme sobresaltada.

Quise que te fueras en mis brazos; partiste en paz, no, no lloré para que la marcha resultara tranquila. Me enseñaste tanto sobre el amor, sobre la paciencia y sobre la alegría de las cosas simples; como una caja de cartón o una bolita de papel o la bolsa de plástico, que eran tus juguetes preferidos. Agradezco cada instante, cada travesura, cada momento de compañía. Gracias por elegirme, por ser mi compañero, mi niño, mi bebote grande. ¡Cómo llenaste mi vida!

A veces lloro, sí, porque el dolor de tu ausencia es inmenso. Otras veces sonrío al recordar tus salidas en Málaga y tu regreso puntual a las dos de la madrugada, y mi cama esperándote. Las largas siestas este verano en Coruña, tus deseos de que tuviera algún momento de despiste, y jugar a que escapabas escaleras abajo o arriba. La felicidad que sentías cuando tu tutor traía las asaduras o el hígado... Saltabas, te ponías delante, para ser el primero que abriera la bolsa.

No quiero que estés triste. Nuestra Iria, a la que tanto quisiste, te espera y juntos seréis felices. Sé lo mucho que sufrimos, con el maldito cáncer renal que como un traidor silente, te llevó en días. Pero en todo momento estuviste rodeado de amor y sigues y seguirás vivo en mí.

No te preocupes si ves que lloro, mi pequeño. De alguna manera, seguiré adelante; tu recuerdo va conmigo. Jamás te olvidaré, y tu lugar en mi vida y en mi corazón siempre son tuyos. Seguro que algún día nos volvemos a encontrar

Hasta ese día, descansa en paz, sé feliz, mi dulce Enriquito. Jamás fuiste una mascota, formaste parte de nuestra pequeña familia.

Un enorme beso. Te quiero.

Mami consejos: Escribir una carta a tu compañero es un acto sanador de despedida y agradecimiento. Recuerda cada momento de felicidad que te regaló, sus gestos y sus miradas únicas. Aunque las lágrimas corran por tu rostro... son agua sanadora.

✳ Escritora

✳ Médico rural

Gran Tardeo

(Fiesta Veneciana)

Entrada 29,90€
(634404018)
(comida y cena tipo cóctel)

Con música en vivo
DJ Soke & Gerardo
de Lyrica Music

14 de Febrero

LA COCINA VIEJA
- PRIVÉE -
CABRERIZOS

Reservas
923 209 950
680 816 840

NUMEROSOS INDICIOS SEÑALAN LA MUERTE NO NATURAL DE UNAMUNO

Luis García Jambrina y Miguel de Unamuno, antes la verdad que la paz

El novelista zamorano afronta en *El último caso de Miguel de Unamuno* la sospechosa muerte del rector

Carmen Borrego
y Charo Alonso

‘Venceréis, pero no convenceréis’. Casi noventa años después, las palabras de Unamuno siguen resonando en el lugar donde fueron pronunciadas y el silencio del Paraninfo de la Universidad de Salamanca nos recuerda la mesa presidencial donde se sentó junto a Carmen Polo de Franco y Millán Astray. Fue su particular día del destino al que le siguió el confinamiento, aislamiento y una muerte extraña y repentina. Le habían silenciado, algo peor que la muerte, pero para Luis García Jambrina, quien le ha hecho revivir en otra novela, Miguel de Unamuno está muy vivo y su palabra, en estos tiempos complejos, se alza mucho más.

Charo Alonso: ¿Estás convencido de que la muerte de Unamuno fue un asesinato?

Luis García Jambrina: Totalmente, absolutamente. Y lo pongo en relación con otras muertes que se atribuyen a Francisco Franco: la de Sanjurjo, Mola, la del jefe de las Fuerzas de Canarias, que no se había unido al movimiento.

Ch.A.: Lo público y lo privado, es la familia quien tiene la última palabra a la hora de exhumar los restos de Unamuno.

L.G.J.: Legal y moralmente la familia tiene la primera y la última palabra. Lo de ser personaje público no implica dejar de ser una persona privada. Creo que debe ser la familia, no el Estado ni ninguna de sus instituciones, incluidas la judicial y la académica, la que debe decidir sobre ese aspecto. Yo lo tengo muy claro.

Ch.A.: Primero la verdad que la paz. ¿Estaría de acuerdo Unamuno con la búsqueda de la verdad, aunque sea de una forma tan tremenda como una exhumación?

L.G.J.: Yo creo que la verdad debe estar por encima de cualquier otra consideración, siempre que la familia lo permita, claro está, pues, como he dicho, ellos son los que tienen el poder de decisión. De todas formas, creo que hay que ver las cosas relacionadas con la muerte con toda naturalidad. Una exhumación puede ser necesaria



Luis García Jambrina, autor de la novela *El último caso de Miguel de Unamuno*, en el Paraninfo de la USAL | Fotos: C.B.

y conveniente en determinadas situaciones. No hay nada tremendo ni morboso en ello. Se ha hecho con otros escritores, como, por ejemplo, Pablo Neruda, que es un caso que tiene bastantes similitudes con el de Unamuno.

Ch.A.: Llegas incluso a explicar cómo se produce esta muerte. ¿Verdad o ficción?

L.G.J.: Tras publicar el libro sobre Unamuno escrito con Menchón, mucha gente vino a mí a contarme cosas. Incluso alguien que hablaba de una amiga suya, criada en una casa del parque de San Francisco, que había ayudado, probablemente a Aurelia, a amortajar a Unamuno, me contó que esta afirmaba que en el cuello de la camisa había gotas de sangre. Inventar eso es un poco raro, puede ser un testimonio poco fidedigno, pero lo cierto es que Bartolomé Aragón no da el perfil de alguien que comete un asesinato.

Ch.A.: Poniatowska decía que sus estudiosos sabían más de ella que ella misma, y tú has

estudiado la vida y la obra de Unamuno durante muchos años. ¿Puede decirse que lo conoces perfectamente?

L.G.J.: Nunca se conoce perfectamente a nadie por mucho que se lo estudie o se conviva con esa persona, pues siempre hay facetas que se escapan. Yo tengo una relación de familiaridad con Unamuno y, por así decirlo, empatizo mucho con él. He trabajado como becario en la Casa Museo durante año y medio, he editado y comentado algunas de sus obras, ahora dirijo una revista sobre él, y eso me da una amplia perspectiva. Yo creo que Unamuno se conocía bastante bien a sí mismo. Pero su yo, su identidad, era múltiple, cambiante, inestable... Por eso sigue siendo un misterio. Hay estudiosos por ahí que pretenden saberlo todo sobre él, y lo que en realidad nos ofrecen es una visión muy limitada y dogmática de Unamuno. Unamuno no admite encasillamientos de ningún tipo.

Ch.A.: Se celebran los 90 años de la muerte de Unamuno y tú participas en una Comi-

sión que la estudia, ¿no puede pensarse que hay demasiadas coincidencias, que es una novela muy oportuna?

L.G.J.: Mi proyecto de escribir una novela como *El último caso de Unamuno* data nada menos que del año 1987, hace casi cuarenta años, cuando trabajaba en la Casa Museo Unamuno. Escribí un cuento sobre el tema hace unos veinte años, en el 2005; y un ensayo, con Manuel Menchón, hace cinco años. La redacción de la novela estaba ya muy avanzada antes de que comenzara a andar el grupo de investigación, del que formo parte. Lo de los 90 años es una coincidencia; tampoco es un aniversario completamente redondo. A mí me hubiera gustado más que fuera el centenario. Pero las cosas surgen cuando surgen; he necesitado muchos años de aprendizaje y experiencia para poder escribir esta novela y ya no podía esquivarla por más tiempo.

Ch.A.: Unamuno no quería etiquetas y tú escribes una novela histórica, detectivesca, filosófica, y también,

como tantas de las tuyas, metaliteraria, algo que me fascina. ¿Cómo la definirías tú?

L.G.J.: En efecto, al igual que a Unamuno, no me gusta que me clasifiquen ni que coloquen lo que escribo en los viejos casilleros de siempre. Digamos que es una novela ambiciosa con trama de novela negra, subtrama amorosa y trasfondo histórico, entrecruzada de reflexión política y filosófica y con una gran dosis de intriga y de misterio. Pero lo central y más importante es su protagonista: un personaje complejo y extraordinario, lleno de aristas y paradojas, pero creíble, un antihéroe heroico.

Ch.A.: Yo diría que es una ‘nivola’ y lo que menos me gusta, Luis, es su historia de amor frustrado aunque fecundo, con Teresa.

L.G.J.: Sí, también es una ‘nivola’; y es una nivola llena de guiños y juegos literarios muy unamunianos. En cuanto a la historia amorosa, tiene como punto de partida el libro de Unamuno así titulado y alguna anécdota



» más o menos real. Es un amor que va más allá del tiempo y del espacio; es un amor simbólico y no por ello menos apasionado. Más que frustrado, yo diría que es un amor imposible, como lo son, por lo general, los grandes amores. Creo que completa muy bien la imagen que tenemos de Unamuno, de persona demasiado austera y puritana.

Ch.A.: Afirmas que esta novela está muy documentada con investigaciones propias y ajenas y una dosis de ficción. ¿Temes que esa ficción acabe siendo tomada como una verdad por el lector?

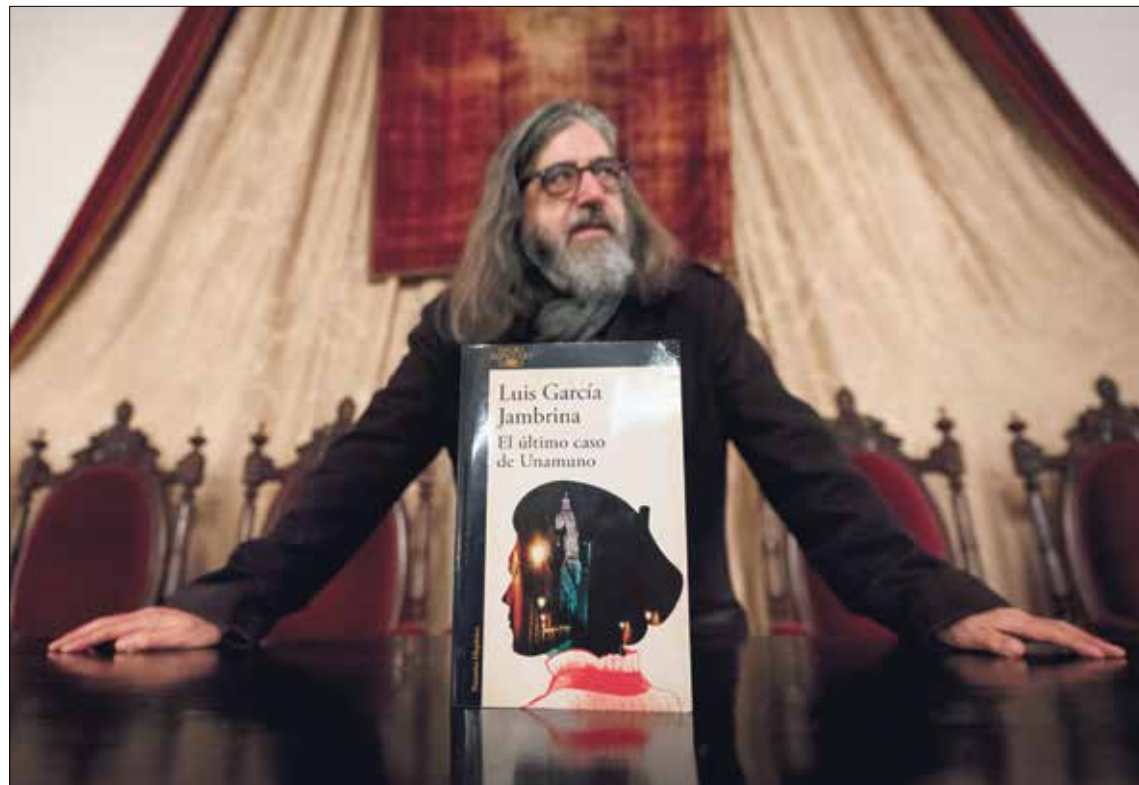
L.G.J.: La mayor parte de las cosas que tenemos por verdades son pura ficción, por no decir burdas mentiras. Yo en mi novela he buscado la verosimilitud y una verdad que podríamos llamar poética o literaria, y que nada tiene que ver con la verdad jurídica ni con la verdad histórica, verdades que con mucha frecuencia son falsas e interesadas o están amañadas y manipuladas. De modo que no debería haber ningún problema con eso. Lo importante es ser honesto cuando escribes y tratar de hacer tu trabajo de la mejor manera posible.

Ch.A.: El momento en el que Unamuno sabe de forma irrevocable que va a morir es una parte excelsa de la obra. ¿Qué sentiste escribiéndola?

L.G.J.: Fue un momento muy emotivo para mí. Incluso me puse a temblar mientras lo escribía. Como Unamuno sabía de sobra, pues habla de ello en Niebla, con frecuencia sucede que el personaje se te va de las manos y adquiere cierta autonomía o independencia y toma las riendas de la novela. Y eso fue lo que me pasó en ese y otros episodios con Unamuno. Digamos que lo dejé hablar y que dijera lo que tenía que decir. A veces el escritor lo que tiene que hacer es apartarse un poco y permitir hablar libremente a los personajes, y más en los momentos decisivos de la novela, como el que mencionas.

Ch.A.: ¿El tiempo hace que aflore una verdad que ha estado oculta por miedo a las represalias? Ahora somos libres para hablar.

L.G.J.: Yo creo que en el caso de la muerte de Unamuno el miedo lo explica todo. Por un lado, matan a Unamuno porque tienen miedo de que hable y de que sus palabras lleguen más allá de las fronteras, ya que Unamuno era muy conocido y respetado. Y si muchos no se atrevieron a reconocer lo evidente, que es que a Unamuno lo asesinaron, es también por miedo. En el momento del hecho y durante la guerra y la posguerra, fue por miedo a sufrir represalias e incluso a ser fusilado. Y después, porque el silencio se había convertido ya en una especie de losa muy pesada que nadie se atrevía a levantar, por temor a que se pudiera considerar un silencio cómplice. De modo que por miedo se ha dado crédito a la



versión oficial y luego ya ha sido muy difícil ponerla en duda. Por supuesto, ahora somos más libres que en aquellos momentos, pero ese silencio cómplice ha seguido presente hasta no hace mucho, yo diría que hasta que, primero, Menchón y luego Menchón y yo nos atrevimos a decir que el rey estaba desnudo, como en el famoso cuento. Y nos atacaron o nos lanzaron muchos reproches por ello, sobre todo en Salamanca. La muerte de Unamuno ha sido un tema tabú hasta hace poco, incluso dentro de la propia familia. Nunca se hablaba de la muerte del abuelo.

Ch.A.: Unamuno era incómodo para todos, y me gusta que le muestres frágil y hasta criticado por sus amigos. Sus paseos por esta ciudad son una parte importante de la obra, como lo eran los de Fernando de Rojas ¿A ti te hablan las redes de Salamanca, Luis?

L.G.J.: Claro que era frágil, pero también fuerte y valiente. Fue un héroe y un antihéroe. Y, en efecto, Unamuno era un gran paseante y caminante de la vida. Las viejas piedras de Salamanca saben mucho sobre él. Solo hay que pararse a escucharlas. Las piedras hablan, sobre todo la piedra de Villamayor, tal vez por ser arenisca y porosa.

Ch.A.: Todos los expertos en Unamuno acaban pareciéndosele físicamente. ¿Cuándo te recortas la barba barroca, Luis?

L.G.J.: A mí me dicen que parezco más bien a Valle-Inclán, cosa que tampoco me disgusta, pues es otro autor admirable de la misma época. En cuanto a lo de parecerme a Unamuno, preferiría parecerme por dentro, ya que para mí es un referente ético y político.

Ch.A.: Confiésalo, dinos que has usado la ouija...

L.G.J.: Usé la ouija con Fernando de Rojas cuando era adolescente, y luego me valí de ello en mis novelas. Con Unamuno no la he necesitado. Hablo con él sin ninguna clase de artilingüo ni de intermediario,

pues para mí está más vivo y presente que nunca. El problema con Unamuno es que no se calla nunca.

Ch.A.: El primer libro tuyo que leí es un bello volumen de cuentos con Unamuno en la portada y un título extraño Muertos S.A.

L.G.J.: Como ya dije, la idea de mi novela es muy antigua y tiene el antecedente del cuento que publiqué en 2005 en ese libro; el personaje central de ese cuento, que es una niña, lo he recuperado, por cierto, en la novela. Pero fueron la escritura de La doble muerte de Unamuno y la investigación correspondiente las que me llevaron a recuperar aquella idea inicial. Fue entonces cuando sentí que por fin estaba preparado para escribirla, después de haber escrito trece novelas, dos libros de cuentos y varios libros de ensayo. Las cosas necesitan su momento y su punto de maduración. Por otra parte, son dos libros, La doble muerte de Unamuno, y la novela, completamente distintos. La diferencia fundamental estriba en que con ella he podido llegar mucho más lejos que con el ensayo y describir las cosas desde dentro y de una manera más viva y menos distanciada. Aquí, además, he abierto mucho el foco y he tenido en cuenta otras contribuciones posteriores, así como declaraciones de testigos más o menos directos y más o menos anónimos que me llegaron, por diferentes vías, después de la publicación del ensayo, y que añaden nuevos datos y perspectivas o que confirman lo que ya intuía. Lo relativo a la muerte de Unamuno se completa, por otra parte, con un hipotético caso que el propio Unamuno pudo haber investigado en esos primeros meses de la Guerra Civil y últimos de su vida. Hay dos casos: el que investiga Unamuno y el caso de la muerte del propio Unamuno, que, a lo largo de la novela, se van entrelazando.

Ch.A.: Parecía una muerte anunciada, el hallazgo por parte de Carlos Sá Mayoral de la carta a Henry Miller confis-

cada es muy reveladora, como la primera biografía de Margaret Rudd que esperamos leer pronto.

L.G.J.: La carta a Henry Miller es un documento muy importante que se suma a otras misivas que ya conocíamos. Es una carta que, como es lógico, también he tenido en cuenta en mi novela; de hecho, se alude a ella en un momento dado. En cuanto al libro de Rudd, puedo adelantar que por fin podremos leerlo muy pronto en castellano. La reivindicación pública de este libro surge a raíz de los trabajos de investigación emprendidos por el cineasta Manuel Menchón para su película documental Palabras para un fin del mundo (2020) y luego por ambos para La doble muerte de Unamuno. Desde entonces hemos hecho todo lo posible para recuperar la figura de Rudd y para que su libro se tradujera y se editara como es debido en Ediciones de la Universidad de Salamanca, donde pronto aparecerá, gracias a la complicidad y el buen hacer de su director, Jacobo Sanz, y el apoyo incondicional de Ana Chaguaceda, directora de la Casa Museo Unamuno.

Ch.A.: Habéis publicado de forma magistral Teresa, y La tía Tula.

L.G.J.: Han sido publicaciones muy hermosas y ambas han sido premiadas. Estoy pensando, aquí, en este lugar, que la gran historia de Unamuno era su vida.

Carmen Borrego: ¿Cuál es la obra de Unamuno que más te gusta?

L.G.J.: En cada etapa de la vida te vas fijando en una u otra. Me gusta la ambigüedad de La tía Tula, tuve de libro de cabecera Teresa y ahora Como se hace una novela, en la que confluyen lo autobiográfico, la intriga policíaca... es una novela renovadora, puro siglo XX. Unamuno era un pensador que se planteaba a cada paso muchos temas existenciales.

C.B.: Siempre nos preguntamos cómo pudo escribir y vivir tanto.

L.G.J.: Él decía que dormía las suficientes horas, paseaba, trabajaba, escribía varias cartas al día. Tenía facilidad, y en ellas, dice "es donde más estoy yo, donde más libre me siento".

Ch.A.: La muerte le aterraba ¿Crees que verdaderamente asumió su destino en los últimos momentos?

L.G.J.: Quizás un poco a la manera de Jesucristo acepta lo que le va a ocurrir. Por la edad, por el contexto de la guerra, la muerte de tantos... a él lo que más le preocupaba era la familia. Se da por amortizado, dice que el día que le silencien, le han matado, y le habían silenciado, aislado, apartado.

Ch.A.: Por los dos casos que se entretienen en la novela, pasean un gran número de personajes, hasta Franco, su esposa, Millán Astray, y alguien muy especial, el conde de Alba de Yeltes, novio de mi Inés Luna...

L.G.J.: El Capitán Veneno, un personaje que casi parece de ficción. A mí me dicen que trato con respeto a los personajes, incluso a los villanos, y ojalá sea verdad. Por cierto, Filomena, la niña que aparecía también en el cuento del libro Muertos S.A. es real. Era la abuela de la editora de "El Gaviero Ediciones". Me contó la anécdota y me dijo "Haz con ella lo que quieras". Y cuando leyó el libro, su esposo, Pedro Miguel, el padre de la escritora Luna Miguel, me contó que ella había llorado leyéndolo porque encontró cosas que eran verdad pero que no me había contado. Su bisabuela era una mujer que jamás probaba el azúcar y que estaba convencida de lo que había visto. Yo la he recordado también en la novela.

Ch.A.: Para saber qué le pasaba con el azúcar hay que leer este libro que tiene una edición magnífica y que me gusta mucho porque conocí y quise a Álvaro Mutis, el autor de Maqroll el gaviro. Es una historia para escribir otro cuento. Luis, ¿te gusta el trasiego de presentaciones, entrevistas, jaleos editoriales...? Después de tanta documentación, trabajo solitario y horas y horas con tus personajes, debe ser un cambio tremendamente brusco...

L.G.J.: Las entrevistas, presentaciones, participación en festivales, clubes de lectura y mesas redondas son algo que hay que hacer, te guste o no; son gajes de este curioso oficio, que en realidad no es un oficio. Pero, como tú bien dejas entrever, es algo que agradezco después de tantos meses de escritura solitaria y con lo que disfruto mucho, aunque no siempre. Te permite también comprobar de primera mano cómo se va recibiendo y leyendo tu novela, que al fin y al cabo es lo que importa, que se lea.

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura**Primera semana: Música asiática y monólogos****Jueves, 5 / FEBRERO**

Luis Bendala González presenta su libro La Dehesa Salmantina. Herencia de un pasado señorial

📍 **Torre de los Anaya**

🕒 **19:30 h**

Entrada: Libre

Viernes, 6 / FEBRERO

Doble cita destacada:
Por un lado, la Shanghai Chinese Orchestra trae Los Colores de China

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 15, 20 y 25 euros



Por otro, el cómico David Cepo presenta su monólogo No cruces los brazos

📍 **CAEM**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 15, 18 y 20 euros

Sábado, 7 / FEBRERO

Orquesta Filarmonía de Sevilla:
Concierto Clásicos de Cine

📍 **Palacio de Congresos**

🕒 **12:00 h**



Teatro: La compañía Estival Producciones representa Los Cuernos de Don Friolera de Valle-Inclán

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 15, 20 y 25 euros

Música: Paco Candela llega con su gira "30"

📍 **CAEM**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 30, 35 y 40 euros

**Domingo, 8 / FEBRERO**

Teatro familiar con ¡Soy Salvaje! de la compañía La Maquiné

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **18:00 h**

Entrada: 6 euros

Segunda semana: Danza y circo contemporáneo**Sábado, 14 / FEBRERO**

Romance Sonámbulo, ballet inspirado en Lorca.

📍 **Lugar: CAEM**

🕒 **Hora: 20:00 h**

Entrada: 15, 20 y 25 euros

Domingo, 15 / FEBRERO

Circo contemporáneo con el espectáculo Qoroq de Kolektiv Lapso Cirk

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **18:00 h**

Entrada: 6 euros

Tercera semana: Rock, folk y música clásica**Viernes, 20 / FEBRERO**

Luar Na Lubre: El grupo de folk celebra su 40 aniversario

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 20, 25 y 30 euros



Sínkope: La banda extremeña actúa Sala B del CAEM

22:00 h

Entrada anticipada: 20 euros

25 euros el día del concierto

Sábado, 21 / FEBRERO

Teatro con La Loca Historia del Siglo de Oro

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 9, 12 y 15 euros

**Domingo, 22 / FEBRERO**

Concierto de la Joven Orquesta-Sinfónica Ciudad de Salamanca

📍 **CAEM**

🕒 **19:00 h**

Entrada: 5 euros

Cuarta semana: Grandes solistas y orquestas internacionales**Lunes, 23 / FEBRERO**

El Quinteto de Cuerdas de la Filarmonía de Berlín actúa junto al clarinetista Miguel Ángel Tamarit

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entrada: 15, 20 y 25 euros

Viernes, 27 / FEBRERO

Orquesta de la Toscana: Una de las formaciones más importantes de Italia

📍 **CAEM**

🕒 **20:00 h**

Entradas: 16 y 20 euros



Quique González: Presenta su gira "1973"

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **21:00 h**

Entrada anticipada: 30 euros

35 euros día del concierto

Sábado, 28 / FEBRERO

Teatro: La compañía Atalaya representa Divinas Palabras

📍 **Teatro Linceo**

🕒 **20:00 h**

Entradas: 15, 20 y 25 euros



Música: Javi Medina con su Gira Gato Negro

📍 **Sala B del CAEM**

🕒 **22:00 h**

Entrada: 25 euros + gasto

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

XVII GALA DEL AMOR Y EL HUMOR

XVII GALA DEL AMOR Y EL HUMOR
SÁBADO 14 - FEBRERO - 2026
Palacio de Congresos de Castilla y León

CON UN GUÑO AL CARNAVAL
DISFRÁZATE SI TE APETECE, SOLO EN PAREJA O EN GRUPO, IMPORTANTES Y SIMPÁTICOS PREMIOS.

Artista sorpresa

MAESTRO RUIZ Y MIGUELÓN
HUMOR MUSICAL Y EN PAREJA

Paco Collado
EL ABERRONCHO
Colaborador habitual de José Mota

Tamara Conde
COPRESENTADORA Y SUPERVISORA
PORQUE EL AMOR ES CIEGO

ESAÚ PÉREZ

EL SALMANTINO CANTANTE
LÍRICO LOCO POR LA ÓPERA
A LA LUZ DE LAS VELAS

VICTOR SAMARKANDA
PRESENTADOR Y COORDINADOR

Entre pasos Escuela de Danza

ARGE DANCE Y DANZA FUSIÓN

DOS SESIONES
(2 H DE DURACIÓN APROX.)
1ª SESIÓN: 18:00 H.
2ª SESIÓN: 21:30 H.

A LA VENTA EN: TIENDAS NEKSUS
C/ CONCEJO 17 -AVD. VILLAMAYOR 37;
CC CARREFOUR CC EL TORMES

ON LINE
www.tomaticket.es
www.lagaladelamorydelhumor.com
TOMATICKET.es

PRECIOS:
17 € (participación en Dinero)
20 € (participación en Dinero)
23 € (participación en Dinero)
25 € (participación en Dinero)
28 € (participación en Dinero)

INFORMACIÓN EN: lagaladelamorydelhumor.com

XVII GALA DEL AMOR Y EL HUMOR
DOMINGO 15 - FEBRERO - 2026
Palacio de Congresos de Castilla y León

CON UN GUÑO AL CARNAVAL
DISFRÁZATE SI TE APETECE, SOLO EN PAREJA O EN GRUPO, (ESTA SESIÓN SIN CONCURSO)

GALA DE LOS PREMIOS AMOR HUMOR

JUAN ARDCA
HUMOR URBANO

Artista sorpresa

MAESTRO RUIZ Y MIGUELÓN
HUMOR MUSICAL Y EN PAREJA

Tamara Conde
COPRESENTADORA Y SUPERVISORA
PORQUE EL AMOR ES CIEGO

ESAÚ PÉREZ

EL SALMANTINO CANTANTE
LÍRICO LOCO POR LA ÓPERA
A LA LUZ DE LAS VELAS

VICTOR SAMARKANDA
PRESENTADOR Y COORDINADOR

Academia Raquel Gómez
Danza Urbana

ARGE DANCE Y DANZA FUSIÓN

UNICA SESIÓN
(2 H DE DURACIÓN APROX.)
SESIÓN: 18:30 H.

A LA VENTA EN: TIENDAS NEKSUS
C/ CONCEJO 17 -AVD. VILLAMAYOR 37;
CC CARREFOUR CC EL TORMES

ON LINE
www.tomaticket.es
www.lagaladelamorydelhumor.com
TOMATICKET.es

PRECIOS:
17 € (participación en Dinero)
20 € (participación en Dinero)
23 € (participación en Dinero)
25 € (participación en Dinero)
28 € (participación en Dinero)

INFORMACIÓN EN: lagaladelamorydelhumor.com

SÁBADO

14

FEBRERO

3ª GALA DEL AMOR Y DEL HUMOR INFANTIL Y FAMILIAR VERSION CARNAVAL
DOMINGO 15 DE FEBRERO DEL 2026
Palacio de Congresos de Castilla y León
(SI VIENES DISFRAZADO TE DAMOS UN PEQUEÑO REGALO)

Hada de la Fantasía

Arge Dance
Danza Fusión Infantil

EL PAYASO JULITO

OASIS DANCE ESTUDIO

TRIBUTO GUERRILLERAS
VOZ Y CANCIONES EN DIRECTO

TINAKIDS
Premio Latin Grammy 2020 al Mejor Álbum de Música Latina para Niños
ARTISTA INFANTIL Y YOUTUBER

PALACIO de CONGRESOS de CASTILLA y LEÓN

El Barato

UNA UNICA SESION:
12:00 H.

A LA VENTA EN:
JUGUETES Y DISFRACES
"EL BARATO"
C/ ZAMORA 71
C/ LAS ERAS 6 (923 317 520)

PRECIOS:
14 € (participación en Dinero)
17 € (participación en Dinero)
20 € (participación en Dinero)
23 € (participación en Dinero)
25 € (participación en Dinero)

DOMINGO

15

FEBRERO

III Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Salamanca

📍 Colegio Mayor Montellano (calle Zamora, 18)

🕒 19:30 h

Viernes 13 / FEBRERO

Prejuicios', de Esfinge Teatro

Sábado 14 / FEBRERO

La Celestina 1905', con Menecmos

Viernes 20 / FEBRERO

'Eva al desnudo', a cargo de Teatro Arcón de Olid

Sábado 21 / FEBRERO

'Páncreas', de Tiramisú Teatro

Viernes 27 / FEBRERO

'Los días de la noche', representada por Adeshora Teatro

Sábado 28 / FEBRERO

'Sin coto a mi libertad', con Métrica Pura

Venta de localidades a través de Messenger o contactando directamente en el teléfono 601 515 282

Entrada individual: 6 euros por función Abono completo: 30 euros.



📍 **Palacio de Figueroa**
Entrada libre

Martes, 3 / FEBRERO

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Miércoles, 4 / FEBRERO

20:00 h Conferencia sobre la Escuela de Salamanca.

Viernes, 6 / FEBRERO

11.30 h Inauguración de exposición de abanicos.

Lunes, 9 / FEBRERO

20:00 h Concierto de alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Martes, 10 / FEBRERO

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Miércoles, 11 / FEBRERO

20:00 h Conferencia sobre la Escuela de Salamanca.

Martes, 17 / FEBRERO

20:00 h Concierto de los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Domingo, 22 / FEBRERO

20:00 h Recital de piano.

Lunes, 23 / FEBRERO

20:00 h Conferencia organizada por el Colegio de Farmacéuticos de Salamanca.

Miércoles, 25 / FEBRERO

20:00 h Gala de la Cruz Roja.

Jueves, 26 / FEBRERO

20:00 h Conferencia sobre la Escuela de Salamanca.

V Centenario Escuela de Salamanca (1526-2026)

Francisco de Vitoria



Roberto Bernal

Si tenemos en cuenta cómo está el mundo, expresión cada vez más utilizada habitualmente para expresar el malestar general existente y todavía más actualmente con las tensiones y conflictos internacionales que se están produciendo, parece que celebrar este año el V centenario del nacimiento de la llamada Escuela de Salamanca, en relación a su máximo protagonista y generador, Francisco de Vitoria, casualmente tiene más sentido y oportunidad de realidad, y de traer el pasado a la actualidad claramente.

En un mundo donde todo parece estar volcado hacia una carrera de inversión tecnológica, como salvación del ser humano y sin desdeñar que la tecnología es necesaria para avanzar como especie, y que sí nos puede hacer la vida más cómoda y aportar otras cosas sobre todo de ámbito material, pero, ¿nos hace más felices?, ¿nos hace estar mejor con nosotros mismos y equilibrados?, ¿nos hace que tengamos menos conflictos o nos relacionemos mejor y civilizadamente entre las personas?. Habría que pararse a pensar y reflexionar estas cuestiones, pues intuyo que en lo que verdaderamente necesitamos invertir realmente, es en el propio ser humano, en cómo hacernos más humanos, en nuestra esfera interior y moral que sí tenemos, para poder tener

una sociedad y un mundo más pacífico y feliz, en el que las relaciones humanas se basen en valores y principios morales, y que la herramienta del Derecho pueda ejecutar los derechos humanos universales.

Francisco de Vitoria y otros personajes de aquel siglo XVI, así lo percibieron. En aquel principio de la globalización, en el que dos mundos se encontraron, con el descubrimiento de América, cambió para siempre la visión de los habitantes de este planeta, y en ese momento es cuando desde Salamanca, ante la realidad, muchas veces cruel, que se estaba viviendo en aquel momento de la conquista del nuevo continente, el fraile dominico Francisco de Vitoria del Convento de San Esteban, acompañado de otros frailes y profesores de la universidad, iniciaron una corriente de pensamiento innovadora, que fue religiosa, jurídica, filosófica y económica, en la que el centro y eje fue el propio ser humano y su dignidad. Se considera por tanto que fue el inicio de los derechos humanos y del Derecho Internacional.

Todo este movimiento, en su época ya suscitó recelos y oposición por parte del poder, pero con el tiempo, y ahora así lo celebramos, generaría una esperanza en la que la familia humana del mundo aspirase a que sus relaciones no fueran de fuerza bruta, sino civilizadas, basadas en la palabra y el Derecho.

el secretario

Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA
MOBILIARIO
JUGUETES EDUCATIVOS
INFORMÁTICA
AUDIOVISUALES
LABORATORIO
PARQUES INFANTILES
MOBILIARIO URBANO

EN EL BARRIO DEL OESTE

Leonidas despliega su magia para un San Valentín inolvidable

La bombonería con casi tres décadas de trayectoria presenta una exclusiva colección bombones para celebrar el 14 de febrero



En el número 8 de la calle Wences Moreno, la bombonería Leonidas ha transformado su espacio para la campaña de San Valentín, consolidándose como un referente indiscutible tras casi 30 años en pleno funcionamiento. El establecimiento, que ha hecho de la apuesta por el chocolate belga su seña de identidad, ofrece para este 14 de febrero “todos los diseños que puedes imaginar”, según destacan desde la dirección, convirtiendo sus dulces creaciones en el regalo perfecto para las parejas salmantinas.

Una explosión de sabores en el corazón de Salamanca

La principal novedad de esta campaña, y que se perfila como la gran atracción para los clientes, son las cajas de bombones con forma de corazón. Lejos de ser un simple

envase, estas propuestas encierran una experiencia gastronómica diseñada para sorprender al paladar. Marcos Sevilla, propietario de la bombonería, ha preparado una selección que incluye hasta seis variedades diferentes integradas en estas cajas especiales.

Los enamorados podrán disfrutar de una cata dulce donde se entrelazan matices muy diversos a texto corrido. Entre las opciones disponibles destacan la frescura cítrica de la mandarina y el toque frutal de la frambuesa, que contrastan con la intensidad aromática del café o la suavidad y textura clásica del praliné. Esta diversidad de matices busca satisfacer tanto a los puristas del cacao como a quienes buscan notas más atrevidas en sus regalos.

Tradición y renovación de clientela

Además de los sabores, la tienda ha desplegado todo un arsenal visual

con muñecos y figuras diseñados con motivos alusivos al día de los enamorados, así como envases típicos decorados para la ocasión. La respuesta de la ciudad no se ha hecho esperar. Según explica el propietario, “los salmantinos responden muy bien ante esta fecha” y la afluencia de público es notable en los días previos.

El negocio disfruta de una salud envidiable gracias a una clientela afianzada que confía año tras año en la calidad de su producto. Sin embargo, el atractivo del escaparate y la fama del chocolate belga siguen atrayendo a “gente nueva” que se acerca por primera vez a la tienda para descubrir estas propuestas artesanas. Leonidas demuestra así que, tras casi tres décadas, sigue sabiendo cómo endulzar el corazón de Salamanca.



Leonidas
Maestro chocolatero
1913

Contacta con nosotros:
923 25 03 64
O ven a visitarnos:
C/ Wences Moreno, 8
Salamanca



El 'Campanazo' y el pregón de Talavante abrirán el 13 de febrero el Carnaval de Ciudad Rodrigo

Programación completa de estos días de fiesta: fechas, horarios y carteles taurinos

César García

Ciudad Rodrigo se prepara para las fiestas grandes del Carnaval del Toro 2026. Los días grandes serán del 13 al 17, y en ellos los mirobrigenses y visitantes podrán disfrutar de una variedad de actividades, encierros, capeas, festivales taurinos, disfraces o espectáculos musicales, entre otros.



Inicio de las Fiestas Grandes: del Campanazo al Pregón Mayor

Viernes 13

18:15 h XVII Primer Campanazo, promovido por la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es, con reparto de pañuelos y la animación de las charangas "Santa Ana" y "Manliao".

19:00 h Tradicional Encierro de Mansos desde los toriles de San Pelayo con cabestros de la ganadería de Luis Cebrián.

20:15 h Pregoncillo de Apertura de las Fiestas Grandes desde la Casa Consistorial, a cargo del Pregonero Mayor, Alejandro Talavante Rodríguez.

20:30 h Pregón Mayor en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", ofrecido por el propio Alejandro Talavante Rodríguez. La entrada será gratuita con invitación, pudiendo recogerse hasta 4 por persona en la taquilla del teatro.



Domingo 15

11:00 h Encierro Mixto con caballos desde la dehesa de Casasola, con seis toros de Antonio López Gibaja.

Al finalizar el encierro: la tradicional capea y a continuación el desencierro.

16:30 h Novillada sin Picadores con reses de Orive para los cuatro finalistas del Bolsín Taurino, seguida de un Espectáculo de Rejones con Víctor Herrero.

Al finalizar la novillada: la tradicional capea y a continuación el desencierro.

18:00 h Baile Infantil de Disfraces en el pabellón de Foxá, con castillos hinchables y música.

23:00 h Concurso de Recortes Goyesco XII Trofeo "III Columnas" en la Plaza Mayor.



Fin de semana central del Carnaval

El sábado y el domingo concentran algunos de los eventos más esperados por los aficionados.

Sábado 14

00:05 h Tradicional "cogida de barreras por los mozos" en la Plaza Mayor.

00:15 h Capea nocturna con dos toros de la ganadería de Antonio López Gibaja.

11:00 h XV Toro del Antruejo, de nombre "Valenciano", de la ganadería de Hermanos Sánchez Herrero. Al finalizar, habrá un encierro de carretones.

13:00 h Encierro tradicional con tres toros de Monte la Ermita y los dos de la capea nocturna. Posteriormente se entregarán los premios del XI Concurso Fotográfico Calendario Carnavalesco 2025.

Al finalizar el encierro: Desfile de Disfraz Callejero desde la plaza Campo del Pozo hasta la Plaza Mayor.

16:30 h Festival Taurino con Picadores y reses de la ganadería de Talavante para los diestros Diego Urdiales, Alejandro Talavante, Pablo Aguado y el novillero El Mene, además de una clase práctica. El cartel puede sufrir variaciones

Al finalizar el festival: se proseguirá con una clase práctica de torero que ofrecerá las Escuelas Tauromaquia de Salamanca y de Galapagar. A continuación, la capea y después el desencierro.

Baile de disfraces adultos:

23:00 a 00:00 h Dj. Mario Salcedo

00:00 a 4:00 h GRUPO ORQUESTA SMS

4:00 a cierre Dj. Mario Salcedo



Recta final con más encierros y festivales

La programación continúa el lunes y martes con más festejos taurinos y actividades para todos los públicos.

Lunes 16

11:00 h Encierro tradicional con seis toros de la ganadería de Fermín Bohórquez. A continuación, Desfile de Carrozas.

Al finalizar el encierro: la capea y a seguir el desencierro.

16:30 h Novillada con picadores y reses de Hermanos Sánchez Herrero para Tomás Bastos, Julio Méndez, Félix San Román y Diego Mateos (debut con picadores). El cartel puede variar.

Al finalizar la novillada con picadores: desfile de las carrozas de este año, a continuación la capea y después el desencierro.

18:00 h Baile de disfraces para mayores en el pabellón de Foxá.

Martes 17

00:05 h Capea nocturna con dos toros de Brazuelas.

09:00 h Suelta del Toro del Aguardiente, de la ganadería de Hermanos Sánchez Herrero.

11:00 h Encierro tradicional con seis toros de Hermanos Sánchez Herrero. Durante la capea se entregará la distinción "Conrado Abad" al maletilla más destacado.

Al finalizar el encierro: la capea y después el desencierro.

16:30 h Festival Taurino con picadores y reses de Juan Manuel Criado para Miguel Ángel Perera, Borja Jiménez, Manuel Diosleguarde y el triunfador del Bolsín Taurino. El cartel puede variar.

Al finalizar el Festival Taurino con Picadores: seguirá la tradicional capea y a continuación el desencierro.

21:15 h Quema del Toro de Cenizas en la Plaza Mayor para terminar con fuegos artificiales.

Fin de fiesta

El Carnaval del Toro 2026 concluirá el **domingo 22 de febrero** con el tradicional Domingo de Piñata. La jornada incluirá una **suelta de vaquillas a las 12:00 h.**, una **comida popular a base de guiso de patatas con carne de toro a las 14:00 h.** en el Pabellón de Foxá, y la **entrega de premios de los concursos a las 16:30 h.** El broche final lo pondrá una **IX MasterClass de Zumba a las 18:00 h.** con inscripción gratuita.





Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo Humano

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es

REPORTAJE EN CABEZAL VIEJO

El legado de José Cruz, donde la bravura es armonía y entrega

La ganadería afronta una temporada con la mirada puesta en citas de entidad manteniendo su filosofía e identidad propia



En el corazón de la comarca de Ciudad Rodrigo, Cabezal Viejo se alza majestuosa en medio del verdor ocasionado tras jornadas de cielos plomizos y agua incesante. La luz de finales de enero, limpia y fría, recorta con nitidez los perfiles de una dehesa que luce un verde insultante, en su máximo esplendor.

Es en este escenario, donde el tiempo parece discurrir con una cadencia diferente, donde se erigen los característicos muros de piedra que otorgan una identidad añeja, casi mística, al entorno. No son cerramientos cualesquiera; fueron levantados con el propio material que la finca fue entregando, piedra a piedra, creando un paisaje de sabor antiguo y bohemio que envuelve al visitante. Entre estos cercados Rafael Iribarren Basaguren, conocido en el orbe taurino como Rafa Cruz, custodia y pule el legado de su padre, el recordado José Cruz.

Desde el txoko taurino de la finca, un rincón que rezuma afición y memoria en cada una de sus paredes, el ganadero se sienta junto a la impresionan-

te chimenea para analizar el momento de la ganadería, donde actualmente pastan unas 200 vacas de vientre y 11 sementales.

Al analizar el estado de salud de la divisa roja y verde, Rafa Cruz describe el momento actual como un periodo de “transformación positiva”. Lejos de caer en la autocomplacencia de los éxitos pretéritos, en Cabezal Viejo se ha optado por el movimiento. “Estamos en un momento de cambio, de evolución, porque han entrado sementales nuevos y estamos viendo resultados en plaza que nos ilusionan”, asegura el ganadero. Sin embargo, esta renovación no implica una ruptura con el pasado. La sangre sigue siendo “de la casa”, una fidelidad genética que busca afianzar una personalidad propia.



Rafa Cruz tiene claro el tipo de animal que busca, y esa búsqueda condiciona toda su estrategia. Su ideal morfológico se aleja del gigantismo desmedido para centrarse en la armonía. “Buscamos un toro bajo, que no se salga de caja, con una cornamenta no exagerada; ese es el gusto de la casa”, explica. Esta declaración de principios es fundamental para entender por qué José Cruz ocupa el lugar que ocupa en el escalafón y por qué su propietario gestiona los destinos de la divisa con un pragmatismo envidiable.

Honestidad frente al sistema: la renuncia a Madrid

En un mundo donde a veces impera la vanidad, Rafa Cruz desarma con una honestidad brutal al hablar de su posición en el circuito. Reconoce, sin titubeos, la dificultad y la falta de intención de adaptar su toro a las exigencias volumétricas de las plazas de primera categoría, con Las Ventas como un primer puerto de montaña inalcanzable. “Nosotros intentamos hacernos un hueco en ferias de segundo orden porque

sabemos que no criamos el toro para plaza de primera”, afirma con rotundidad. “Realmente hay un par de toros que servirían para Madrid, pero al final irían de sobrereros y tampoco quiero eso. El camino se hace despacio”, matiza el ganadero.

Rafa Cruz asume que, sin una apuesta decidida por parte de las figuras o las empresas para “tirar” de la ganadería, dar el salto a tener cuatro o cinco corridas de toros con el trapío de primera categoría supondría un riesgo económico y genético inasumi-





» ble. “Si no te tiran de la ganadería, tampoco tú te atreves a dar ese gran salto”, reconoce, aceptando que la sartén por el mango, en la confección de los carteles, la siguen teniendo los toreros.

Francia y la Copa Chenel: los bastiones de 2026

Con las cartas sobre la mesa y la estrategia definida, la temporada 2026 se presenta apasionante para la divisa salmantina. Los objetivos están marcados en rojo en el calendario y confirman el prestigio que el hierro ha adquirido en los sectores más exigentes de la afición. Francia, ese territorio donde el toro es el rey absoluto, volverá a ser un feudo clave. La ganadería lidiará una corrida de toros en una plaza de prestigio gala, un examen de responsabilidad máxima, y estará con una novillada de preciosas hechuras en la feria de Mont de Marsan, el coso del Plumaçon, donde la afición torista examina con lupa cada embestida.

Pero la temporada no se juega solo al otro lado de los Pirineos. En suelo nacional, José Cruz afronta el reto de participar en una semifinal de la Copa Chenel. Este certamen, que ha revitalizado la competencia ganadera y ofrece un escaparate mediático de primer orden en la Comunidad de Madrid, es una oportunidad de oro para mostrar el momento dulce de la divisa. “Aquí o vives con ilusión, o mejor lo dejas”, sentencia el ganadero. Para él, la ilusión no es un concepto vacío, sino un “motor de vida” necesario para soportar la dureza del campo y la incertidumbre del mercado.



La búsqueda de la bravura: poder y entrega

Más allá de contratos y fechas, lo que realmente quita el sueño a Rafa Cruz es la búsqueda de la embestida soñada. Su concepto de bravura huye de la comodidad y del toro “tonto” que pasa sin molestar. Su ideal es un animal que transmita emoción, riesgo y verdad. “A mí me gusta la embestida en la que el toro desde el principio plantee poder para que después se entregue y para que en la entrega aparezca la clase”, define con pasión.

Para el ganadero el toro debe “presentar batalla”. Debe pelear en el caballo, empujar, y mantener esa movilidad y duración en la muleta, pero siempre con una transmisión que llegue al tendido. Rafa Cruz es crítico con la excesiva suavidad que a veces se demanda desde el

escalafón superior: “Cuando una persona ve un espectáculo taurino y piensa que él mismo puede hacer lo que está haciendo el torero, se pierde la magia. El espectador tiene que sentir qué valor tiene el torero y qué difícil es hacerlo”. Esa es la premisa: que el toro exija, que el torero esponga y que el público se emocione.

La relación con la feria de su tierra, Salamanca, se aborda desde una mezcla de pragmatismo y resignación. A pesar de que los resultados pasados con novilladas en La Glorieta han sido positivos y el recuerdo es bueno, Rafa Cruz asume la situación “con normalidad”. Confiesa que para este año “los pasos todavía no se han dado” para estar presentes en el ciclo charro. No hay acritud en sus palabras, sino el conocimiento profundo de

las reglas del juego empresarial.

Sin embargo, la ausencia en los carteles locales no merman el ánimo en Cabezal Viejo. La figura de su padre, el legendario José Cruz, sigue siendo la brújula moral de la casa. Rafa recuerda con frecuencia los consejos de su padre, recordando que la mediocridad no es una opción y que la aspiración debe ser siempre la excelencia, aunque el camino sea lento y pedregoso.

Una visión de futuro: precios y juventud

Rafa Cruz no vive aislado en su finca; es un analista lúcido de la realidad social y taurina. Califica el momento actual de la tauromaquia como “muy interesante” y destaca su carácter “transgresor” en la sociedad contemporánea. “Creo que los jóvenes han reaccionado”,

afirma, viendo en las nuevas generaciones una vuelta a los valores tradicionales y una resistencia cultural frente a las corrientes animalistas y ‘progres’.

No obstante, su optimismo no es ciego y lanza una advertencia seria al sector sobre la accesibilidad económica del espectáculo. Para Rafa Cruz, es fundamental “darle un giro a los costes” para asegurar que los tendidos se llenen de savia nueva. Sin accesibilidad, no hay relevo, y sin relevo, no hay futuro.

También aboga por un mayor protagonismo de los ganaderos frente a la burocracia veterinaria, especialmente en lo referente al concepto de trapío. Cruz defiende que el trapío es “un conjunto armónico”, un toro rematado y serio, no solo una cuestión de pitones o báscula. Pone como ejemplo el modus operandi de Francia, donde el veterinario se limita a certificar la aptitud sanitaria, dejando la valoración del toro en manos de quien realmente sabe: el ganadero y el aficionado.

Mirando al horizonte, a esos diez o veinte años vista, Rafa Cruz se muestra realista pero esperanzado. Su objetivo es la consolidación de un prestigio ganado a pulso. Sueña con estabilizar la ganadería en “seis o siete corridas de toros anuales en ferias de resonancia”, siempre fiel a esa embestida que emocione y que no sea fácil. Mientras el sol de enero comienza a caer sobre las encinas de Águeda, iluminando el verde intenso de la dehesa tras la lluvia, queda claro que en Cabezal Viejo se sigue caminando. Y como le gusta recordar a Rafa, citando al Papa Francisco: “caminar es vivir”.

ANGULAR FOTO Y VIDEO FOTOGRAFÍA

627 87 81 37

Comunion.es 2026

www.angularfoto.es

FÚTBOL

“Los que hemos estado en el Salamanca UDS sabemos lo complicado que puede llegar a ser todo ahí dentro”

Jehu Chiapas ha regresado a los banquillos salmantinos, esta vez para dirigir al equipo de Liga Nacional del Santa Marta. El mexicano repasa su actualidad, la pelea por subir a DH y su pasado en el Helmántico



Jehu, en el centro de Salamanca | Foto: SALAMANCAtv AL DÍA

Carlos Cuervo

¿Qué tal te va en esta nueva etapa en el Santa Marta de Liga Nacional?

La verdad es que muy bien, muy contento, con muchas ganas y mucha ilusión. Me ha sorprendido gratamente el club y toda la gente que trabaja dentro, porque me han recibido de maravilla. Además, hay un gran grupo de jugadores, así que estoy muy feliz.

El equipo ha logrado remontar partidos complicados. ¿Cuánto mérito tienes en esto?

Muy poco, la verdad. La gran mayoría del mérito es de los jugadores, que han demostrado una actitud increíble. En algún partido íbamos dos veces por debajo en el marcador y acabar ganando habla de la personalidad y del hambre que tienen. Seguro que nos darán muchas alegrías en esta segunda vuelta de la liga.

¿Cómo fueron esas conversaciones para tu llegada?

Jonathan se puso en contacto conmigo, tuvimos alguna reunión y hablamos sobre la perspectiva del proyecto, de qué quería hacer y cómo entiende el fútbol. Fue una charla muy sencilla y agradable, porque compartimos visión en muchas cosas. Además, Marcial estaba en el cuerpo técnico y tenemos muy buena relación, lo que me facilitó

mucho tomar la decisión, junto con las ganas que tenía de dirigir un equipo juvenil.

¿No esperabas volver tan pronto o te picaba el gusanillo después de un año?

Quería tomar un poco de distancia por todo lo que supuso el Salamanca UDS y lo que conlleva estar allí. Es un club muy grande y muy bonito, pero también muy desgastante. Aun así, llevo metido en el fútbol desde que tengo memoria, es algo que me apasiona y que siempre me llama.

¿Qué has estado haciendo durante este año?

Estuve en México por un tema personal que tenía que resolver. Aproveché también para conocer gente del fútbol que está en Primera División, hablar con ellos, compartir experiencias y ver cómo trabajan. Efra, que es un gran amigo con el que compartí vestuario y fui campeón en Pumas, ahora es entrenador. Compartir ideas, perspectivas y métodos de entrenamiento ayuda muchísimo a crecer.

¿El objetivo es seguir si logras el ascenso a División de Honor?

Dentro de mis objetivos está conseguir el ascenso y poder dirigir en División de Honor. Es una categoría muy bonita, que en Salamanca no se tenía desde hace tiempo

hasta este año con Unionistas. Poder competir contra el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Valladolid y clubes de ese nivel es un gran aliciente.

¿Has visto al Salamanca UDS esta temporada?

La verdad es que no he visto ningún partido, pero sí sé cómo van en la clasificación, cuándo ganan y cuándo pierden. En Salamanca es muy difícil desconectar del todo. Sé que están peleando en la parte alta y ojalá puedan conseguir el ascenso por su afición.

¿Te quedó alguna espinita clavada de tu etapa allí?

Queda un mal sabor de boca, sobre todo por el potencial que tenía la plantilla el año pasado. Creo que se podía haber logrado algo más y no acabar peleando por el descenso. Eso es indudable, y no solo para mí, los jugadores también lo pasaron muy mal.

Tú que has estado dentro, ¿cómo de complicado es el día a día en el club?

Es muy complicado, la verdad. Siempre pasan cosas y cuando no es una, es otra, y eso hace difícil el día a día. Al final lo compensas con el club, el estadio, la afición y la pasión que genera el Salamanca, pero es muy desgastante. Los que hemos estado allí durante años sabemos lo complicado que puede llegar a ser todo con muchas situaciones.

OBRAMAT

Salamanca

Cocinas completas
con Precios
de Almacén

»»» Ven y descubre todos los modelos

CON EL DEPORTE SALMANTINO

Salamanca^{rtv} **ALDÍA**.es
— IV EDICIÓN —



IBERDROLA



CAJA RURAL
DE SALAMANCA



PANELAIS
PRODUCCIONES



Plena
inclusión
Castilla y León



Moss Drive



drivelia
AUTOMOCIÓN



VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



Hidamoción



drivelia
AUTOMOCIÓN



aceinsa
MOVILIDAD

HERMAFLOR
Jardinería



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK



ROBERTO YAGÜEZ
Centro de entrenamiento



COLABORAN:



Ayuntamiento
de Salamanca



EVENTOS - CATERING



LA COCINA
VIEJA



PERA HIGOS



BEHER
AUTÉNTICO



www.salamancartvaldia.es

DESDE EL EXTRANJERO



David Juanes posa en Salamanca, en el estadio del Boca Juniors, La Bombonera, y con su familia | Fotos: David Sañudo

El sueño americano de David Juanes

como entrenador: un club con 13.000 jugadores en Virginia y la ayuda extra de 'gigantes' como Boca, River y el Arsenal

Desde finales de 2022 trabaja como técnico y responsable de proyectos de formación dentro del Northern Virginia Alliance y Loudoun Soccer

Desde finales de 2022, el entrenador salmantino David Juanes reside en Estados Unidos, concretamente en el norte de Virginia, una zona muy próxima a la capital Washington D.C. Allí trabaja como entrenador y responsable de proyectos de formación dentro del Northern Virginia Alliance y Loudoun Soccer, una estructura deportiva de grandes dimensiones que actualmente da servicio a más de 13.000 jugadores.

Juanes describe su entorno actual como una organización “muy grande y profesional” que cuenta con numerosos recursos y una visión clara centrada en el desarrollo del futbolista. “El fútbol aquí se entiende como un proceso a medio y largo plazo, muy organizado, y esto es algo que te obliga a crecer y a mejorar cada día como entrenador para poder adaptarte a un club de estas categorías”, explica el técnico salmantino.

Su periplo internacional, que incluye experiencias previas en Corea del Sur, Irlanda y España –Helmántico, Santa Marta o Unionistas-, le ha permitido construir un

perfil polivalente en el que la capacidad de adaptación es tan importante como el conocimiento táctico.

Proyecto de video análisis

Una de las labores principales de Juanes en el club estadounidense es la implementación de un sistema de video análisis. Según detalla el entrenador, se trata de una herramienta de desarrollo tanto individual como colectivo que busca ir “mucho más allá del resultado del partido”.

La metodología de trabajo se basa en el uso de acciones reales del juego. “Trabajo con acciones que organizo por principios tácticos y contextos específicos establecidos previamente dentro de nuestra metodología, pero siempre pensando en el jugador y en su proceso de mejora”, señala Juanes. El proceso comienza con el análisis de vídeo para explicar los conceptos y posteriormente se traslada al césped.

“Llevamos al jugador al campo y ayudamos a que mejoren estas acciones técnico-tácticas en situaciones reales de entrenamiento”, apunta el salmantino. El objetivo final es ofrecer referencias claras y pautas concretas que ayuden al

futbolista a entender mejor el juego y a tomar mejores decisiones. “Buscamos que los jugadores puedan avanzar de una forma consciente y constante en su desarrollo”, añade.

De Corea a Irlanda

Para David Juanes, haber trabajado en contextos tan dispares como Estados Unidos, Corea del Sur, Irlanda y España ha sido fundamental tanto a nivel profesional como personal. “Te obliga a salir de tu zona de confort y a entender que el fútbol cambia muchísimo según la situación”, reconoce.

El técnico destaca que “saber adaptarte es tan importante como el conocimiento técnico o táctico que tengas sobre el deporte”. Cada país le ha aportado una visión distinta: desde las estructuras y culturas de trabajo muy organizadas de Corea del Sur hasta las diferencias en la comprensión del juego entre Irlanda y Estados Unidos.

A nivel personal, esta trayectoria le ha hecho ser “mucho más abierto y flexible”, cualidades que considera claves en el día a día de un cuerpo técnico. “Todo ese aprendizaje acaba influyendo directamente en cómo entrenas,

Déjate llevar
al estado más
NATURAL

LA CENTENARIA
CASA RURAL

923 28 15 31 | lacentenariadealaraz.es



Tuvo la oportunidad de conocer a Fernando Signorini, histórico preparador físico personal de Diego Armando Maradona.

en cómo te comunicas con los jugadores y en cómo gestionas los procesos”, asegura.

El fútbol argentino

Recientemente, Juanes completó una estancia formativa de 10 días en Argentina, una experiencia que califica como “increíble” y clave para ampliar su visión. El objetivo del viaje fue conocer de primera mano la metodología del fútbol argentino y entender la base de su éxito en la creación de talentos.

Durante su estancia, recibió formación teórica y práctica basada en la escuela de César Luis Menotti y visitó clubes históricos como Boca Juniors, River Plate, Racing de Avellanada o Defensa y Justicia.

Además, tuvo la oportunidad de conocer a Fernando Signorini, histórico preparador físico personal de Diego Armando Maradona. “Fue una experiencia muy especial, sobre todo

a nivel humano y formativo”, recuerda Juanes, quien destaca la pasión con la que se vive el fútbol en el país sudamericano como el motor que hace que allí el deporte se sienta de una manera única.

Alianza con el Arsenal

El club donde trabaja Juanes mantiene un convenio de colaboración con el Arsenal FC, una de las academias más prestigiosas de Europa y un club con 13 Premier Leagues. El salmantino aclara que no se trata solo de un acuerdo de imagen, sino de un “proyecto estratégico” de intercambio real de conocimiento.

“Realizamos reuniones metodológicas cada mes con entrenadores del Arsenal, formaciones específicas y sesiones de trabajo donde compartimos cómo estructuran su proceso formativo”, explica. Recientemente, técnicos de la cantera del club londinense visitaron las instalaciones en Virginia para mostrar su forma de interactuar con los jugadores.

Para el equipo de Juanes, esta alianza supone “elevar el nivel de exigencia” y aprender de una referencia mundial para construir un proyecto formativo “moderno y muy ambicioso”.

El futuro y Salamanca

Respecto a sus planes de futuro, David Juanes afirma no tener intención de volver a España a corto plazo, ya que se siente “muy valorado” y con margen de crecimiento en su actual club. Sin embargo, reconoce que España sigue siendo su “máxima referencia” por la comprensión del juego y la cultura de cantera.

“Ojalá algún día pueda tener la oportunidad de trabajar allí en un contexto profesional, ayudando a desarrollar y potenciar el talento desde la base”, confiesa. Tampoco cierra la

puerta a otros mercados emergentes como China o Japón, aunque su foco actual permanece en Estados Unidos.

Desde la distancia, Juanes valora positivamente el trabajo que se realiza en el fútbol salmantino. “Hay entrenadores muy comprometidos, con muy buenos conocimientos y una clara vocación formativa”, asegura, citando el buen desempeño de equipos en División de Honor como Unionistas o en Liga Nacional como el Santa Marta y el Salamanca UDS.

La principal diferencia que nota con respecto a su experiencia actual radica en los recursos e instalaciones. Como ejemplo, recuerda su asistencia al torneo MLS Next Fest en Arizona: “En esa ciudad deportiva había más de 20 campos de fútbol todos juntos, uno tras otro. Es algo que te impacta mucho cuando lo ves por primera vez”.

Por último, el charro quiere agradecer el apoyo de su familia, a la que extraña enormemente, por todo lo que le han ayudado a ir cumpliendo sus metas.

En definitiva, la vida de todo un trotamundos como David Juanes siempre tiene algo nuevo que contar.



La Covatilla

Toda una experiencia




salamancamocion.es

Del campesino al agricultor

CUANDO EL TIEMPO LO MEDÍA EL CIELO



Durante siglos, quien trabajaba la tierra no era agricultor en el sentido moderno. Era campesino: parte inseparable del territorio, del tiempo y de una comunidad.

El paso del campesinado a la agricultura moderna no fue solo un cambio técnico. Fue una transformación profunda de la forma de trabajar, de decidir y de relacionarse con la tierra.

Entender ese tránsito ayuda a comprender muchos de los retos —y contradicciones— del campo actual.

El campesino: más que un productor de alimentos

El campesino no solo era quien cultivaba la tierra. Era miembro de una comunidad cerrada, donde el trabajo, la vida familiar y las relaciones sociales formaban un todo indivisible. La economía era de subsistencia, pero la supervivencia rara vez era individual.

La solidaridad no era un valor abstracto: era una necesidad práctica. El apoyo mutuo garantizaba que nadie quedara atrás en los momentos críticos. La ayuda era moneda corriente: “hoy por ti, mañana por mí”. Nadie hablaba de logística, bastaba con un toque y un “vente que hace falta gente”.

En muchos pueblos, esa solidaridad se materializaba en escenas cotidianas que hoy resultan difíciles de imaginar. En mi caso, la

recuerdo bien. Soy hijo de herrero, y aún conservo la imagen de aquellas tardes de sementera en las que, al caer el sol y hasta bien entrada la noche, los agricultores se reunían en la fragua. Venían con las rejas gastadas tras la jornada y las dejaban preparadas para labrar la besana del día siguiente.

Alrededor del fuego y la petaca de tabaco compartida, se mezclaban las conversaciones, los silencios y el repiqueteo constante de los machos —los grandes martillos que se manejaban con las dos manos— golpeando la bigornia con un ritmo casi ceremonial. Mi padre marcaba el compás, dirigía el trabajo y, sin pretenderlo, ejercía de maestro de ceremonias. Allí no solo se afilaban herramientas: se compartían preocupaciones, se comentaba el estado de las tierras y se reforzaban vínculos.

El conocimiento se transmitía de generación en generación, no por libros sino por la palabra fruto de la observación y la experiencia. La tierra no se explotaba; se respetaba, se la cuidaba y se la comprendía. El ritmo de vida no lo marcaba el reloj. Lo marcaban las estaciones, las campañas y temporadas con sus ritos.

Aquella ayuda mutua no tenía nombre ni reglamento. Era simplemente así. Hoy venías tú, mañana iba yo.

Con el tiempo, esa forma de entender el trabajo empezó a transformarse. Llegaron las cooperativas, primero como una prolongación natural de ese espíritu colectivo y después como una estructura necesaria.

Economía lenta, vida dura

No conviene idealizar ese mundo. La vida campesina fue, durante siglos, extremadamente dura. Jornadas interminables, escasa seguridad alimentaria, dependencia absoluta del clima y casi nula capacidad de planificación económica. Una mala cosecha podía arruinar a una familia durante años.

El margen de maniobra era mínimo. No había amortizaciones, ni análisis de costes, ni decisiones estratégicas. Se trabajaba para sobrevivir, no para crecer. La pobreza era estructural y el progreso, lento.

Sin embargo, esa dureza forjó valores sólidos: esfuerzo compartido, resistencia, sentido de pertenencia y una relación íntima con la tierra que iba mucho más allá de lo económico.

El punto de inflexión: tecnología y cambio social

Con la mecanización, la mejora genética, los fertilizantes, el riego tecnificado y, más tarde, la agricultura de precisión, el campesino comenzó a transformarse en agricultor. Ya no solo producía alimentos: gestionaba una explotación.

Este cambio trajo enormes beneficios: aumento de la productividad, reducción del trabajo físico extremo, mayor seguridad alimentaria, capacidad de planificación, así como de inversión, y una mejora notable de la calidad de vida.

El agricultor moderno ganó tiempo, salud y oportunidades. Pudo enviar a sus hijos a estudiar, acceder a servicios y romper con ciclos de pobreza heredados durante generaciones.

El precio del progreso

Pero el avance no fue neutro. La mecanización redujo la necesidad de mano de obra. El trabajo colectivo dio paso al trabajo individual o familiar. Las comunidades rurales se fueron vaciando y la cooperación espontánea se diluyó.

Donde antes había ayuda mutua, ahora hay contratos. Donde había conocimiento compartido, ahora hay dependencia de proveedores, administraciones y técnicos. La tierra pasó de ser un legado a convertirse en un activo económico. El agricultor moderno es más eficiente, pero también más solo. Gestiona riesgos financieros, tecnológicos y de mercado que el campesino no conocía, y lo hace muchas veces sin la red social que antes lo sostenía.

Cuando desaparecen las palabras del campo no solo se empobrece el lenguaje: se pierde conocimiento técnico, se borra una forma de mirar la tierra y se rompe un hilo invisible con quienes la trabajaron antes. Cambiar besana—ese primer surco que marca el sentido del trabajo— por línea no es solo modernizar el vocabulario; es aplanar la tierra.

Palabras como maquila, gañanía, minga, dula o beldar no eran folclore: nombraban prácticas, ritmos y acuerdos que sostenían una economía y una comunidad.

Entre la nostalgia y la realidad

No se trata de volver atrás. Nadie sensato cambiaría los avances actuales por la dureza del campesinado tradicional. La agricultura moderna ha traído bienestar, seguridad y progreso real.

Pero sí conviene recordar qué se perdió en el camino: la solidaridad natural, el apoyo mutuo sin contratos, la transmisión humana del conocimiento y el sentimiento de comunidad.

Comprender esta transición ayuda a entender muchos de los retos actuales del mundo rural: la soledad, la presión económica y la complejidad creciente de las decisiones que hoy debe afrontar cualquier explotación.

Mirar al futuro con memoria

El reto no es elegir entre pasado y presente, sino integrar lo mejor de ambos mundos. Tecnología, datos y eficiencia, sí. Pero también criterio, cooperación, respeto por la tierra y decisiones pensadas a largo plazo.

Hoy, decidir bien en el campo ya no depende solo del esfuerzo físico, sino de comprender el entorno en el que se trabaja y las consecuencias reales de cada decisión. El agricultor no es solo productor: gestiona tierra, recursos y medios de trabajo que condicionan el futuro de su explotación y de su entorno.

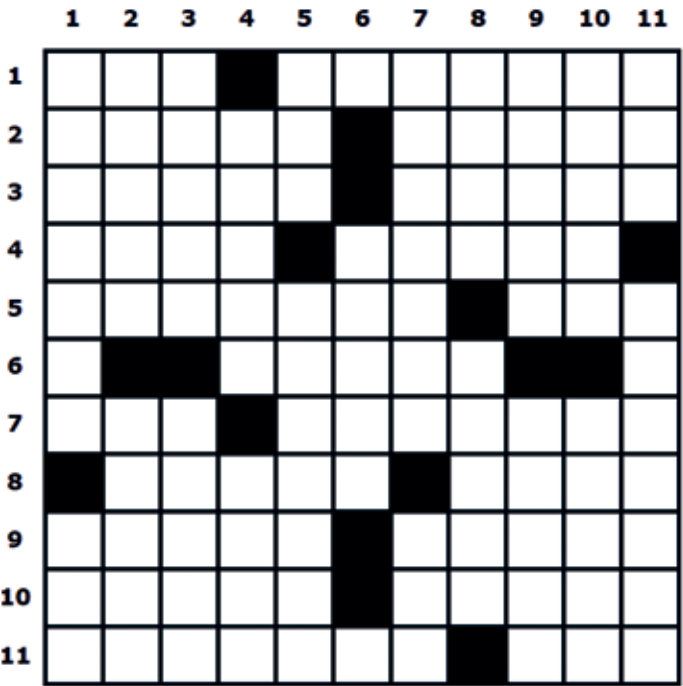
Conocer la maquinaria, valorar su uso y elegirla con criterio forma parte de ese oficio. No se trata de renegar del progreso ni de idealizar el pasado, sino de avanzar con memoria, entendiendo que cada decisión deja huella en la tierra que se trabaja.

Tal vez ese sea el verdadero reto: no perder del todo lo que nos trajo hasta aquí, mientras asumimos la responsabilidad de trabajar una tierra que no es solo nuestra, porque otros la trabajarán después.

Foto: Emiliano Cruz

PACO MARTÍN SÁNCHEZ

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Hombre fuerte y valeroso. Ajustar, encajar. 2: Atasca, obstruye. Intercambió. 3: Poner el veto a un acuerdo. Escuchen. 4: Acudirás. Colocar la bayoneta en el fusil. 5: Eliminar la sal. Corroe, carcome. 6: Primera letra del abecedario español. Desafías. Consonante. 7: Setecientos. Obtenidas como ganancia. 8: Upas. Sale del vientre materno. 9: Limpiar, lavar. Probar un alimento o una bebida para examinar su sabor o su calidad. 10: Tejido formado por anillos metálicos entrecruzados. Hornease. 11: Limpiando, adecentando. Señal internacional de socorro.

VERTICALES

1: Espacio hueco dentro de un cuerpo cualquiera. Criada principal de una casa. 2: Repita algo. Viviendas. 3: Provees. Filtre un líquido. 4: Igualar la medida de algo con el rasero u otro instrumento semejante. Zapa. 5: Extremo inferior y más grueso de la antena. Dejarán algo en testamento a alguien. 6: Vigésimosegunda letra del abecedario español. Pruebas un alimento o una bebida para examinar su sabor o su calidad. Trece en el sistema numérico hexadecimal. 7: Remolcaran una nave. Fórmula química de la cal (óxido de calcio). 8: Tela fuerte de hilo o de algodón crudos. Mujeres que gozan de perfecta salud. 9: Pedir algo con súplicas o con mucha humildad. Pones la fecha. 10: Arácnido diminuto cuyas partículas fecales son una fuente de alérgenos. Por casualidad. 11: Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Utensilios, muebles, instrumentos, necesarios en una casa o para una profesión.

SUDOKU

FÁCIL

8	3	1		4	9	2	5
6			5		1	9	
5			8	2	7		3
	5	7	4				
3						7	4
	8	4			3	1	
	6		1				2
4			9				
9	2		3			5	6

EXPERTO

			2			8	1
2	7	6					
9			7	4	3		
1		3				4	7
	6				2	9	
5					7	6	
			8		5		
			3	7		5	8
	5		1		9		4

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

- | | | | | |
|------------|------------|--------------|-------------|------------|
| 1. Acacia | 5. Buceo | 9. Dril | 13. Maratón | 17. Surtir |
| 2. Ardida | 6. Caótica | 10. Flamenco | 14. Necio | 18. Tripa |
| 3. Barata | 7. Costero | 11. Glucemia | 15. Pericia | 19. Truhán |
| 4. Bobería | 8. Desdén | 12. Lino | 16. Rojo | 20. Yerma |



PUNTOS EXPOSITOR

- Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- Kiosco Sayagués**
Torres Villarroel, 61

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc

- Kiosco Fermín "Dori"**
Plaza Mayor, 19
- Ortopedia Ortopinos**
Avenida Mirat, 12-16 (esquina con C/ Bientocadas)
- Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- Tiendas EME**
Calle Correhuela, 21
- Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6

- Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
- Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- Inmobiliaria Arias Martín**
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
- Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

- Cines Van Dyck**
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- Hospital Clínico Universitario**
- Delegación Seguridad Social**
- Hospital Santísima Trinidad**
- Junta de Castilla y León**
- Ayuntamiento de Salamanca**
- Diputación de Salamanca**
- Escuela Oficial de idiomas**
- Obramat**
- E.Leclerc**



SUCESORES DE
MORENO® FH

sucosoresdemoreno.com

Especialistas en maquinaria de jardín

Cortacésped · Desbrozadoras · Maquinaria profesional

923 22 31 34

Av. de Portugal, 141 · Salamanca

P. de los Villares, Ctra. Valladolid, 179.

Distribuidores oficiales de primeras marcas


Husqvarna®