

ESPECIALIZADOS EN CUIDAR SU IMAGEN Y SU HIGIENE

Sistema de barrera sanitaria que evita problemas de contaminación cruzada

C/ Primera 1 - Pol. Ind. El Montalvo III - 37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca) 923 28 11 94 - www.grupolimcasa.es

Limcasa
LAVANDERÍA PROFESIONAL

Nº 39 FEBRERO 2019 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA

ENTREVISTA AL ALCALDE DE SALAMANCA / CARLOS GARCÍA CARBAYO

“Salamanca tiene un gran futuro por delante y tenemos que construirlo entre todos”

Páginas 4 y 5

ESPECIAL REFORMAS
Y CONSTRUCCIÓN

Páginas 43-53



ESPECIAL ENERGÍA

Páginas 33-42



PÁGINAS ESPECIALES DE
SAN VALENTÍN 29-32



cocina 10

60% descuento
en exposición

P. Estación, 151
Tlf.: 923 207 085
www.cocina10.es



PERROS GUÍA

Coupé es un golden retriever, pero es además los ojos de su propietario y uno de los cinco perros para invidentes en Salamanca

Páginas 16 y 17

LOCAL

El Barrio de San José inicia una nueva etapa

Páginas 8 y 9

SOCIEDAD

Alcer y su programa Paciente Mentor

Páginas 12 y 13

CULTURA

Entrevista al fotógrafo Alberto Prieto

Páginas 26 y 27

PROVINCIA

Aldeatejada celebra su Feria Apícola

Página 57

TOROS



Visita a la ganadería de Valrubio, Vega Villar para las promesas

Páginas 72 y 73



redpiso
Servicios Inmobiliarios

A LA HORA DE VENDER SU INMUEBLE,
CONFÍE EN EL EQUIPO MÁS FUERTE.

— LÍDERES EN SALAMANCA —

REDPISO SALAMANCA

Calle María Auxiliadora, 19 – Salamanca – Tel. 923 171 242
salamanca@redpiso.es – www.redpiso.es



EL ENCUENTRO

El populismo de los extremos

Miguel Corral

Director de SALAMANCA AL DÍA

Compartiendo mesa hace unos días con los anfitriones de Casa Conrado, en Villaseco de los Gamitos, comentábamos de los cambios que se han producido en el electorado en sitios tan dispares como Gran Bretaña, Estados Unidos, Grecia, Italia o Andalucía debido a la indiferencia, cuando no agravios, que la sociedad urbanita y sus políticos han ejercido sobre el medio rural, dos polos que siempre se han mantenido opuestos y que en ocasiones se tensionan más de lo deseable. A excepción de Grecia, en el resto se ha producido un desplazamiento del voto del mundo rural hacia la extrema derecha por la falta de confianza en los partidos políticos tradicionales o líderes al uso, lugar al que cabría situar a Donald Trump.

La gente de nuestros pueblos está tan hartada de sentirse sola que recurren ya a partidos y grupos antídoto para defender su causa, y ello sin pensar que esos mismos grupos o partidos defienden lo contrario de lo que les conviene en la mayoría de las cuestiones importantes para su vida en el mundo rural. Y es que son todos los mismos, animalistas, antitaurinos, anticaza, ecologistas, antinucleares y hasta antiminas, que también ahora defienden la permanencia de pesqueras semiderruidas en los ríos con tal de ganarse la simpatía de la gente de nuestros pueblos y defender, al mismo tiempo, que el lobo es compatible con las ovejas en los mismos terrenos.

Sí, estos grupos, de izquierdas, escuchan a

la gente de los pueblos, les dicen lo que quieren oír, es decir, utilizan la estrategia del populismo. Pero lo que más me preocupa realmente, es que la gente de nuestros pueblos escuche a quienes quieren que el lobo conviva con las ovejas, poner fin a la caza, también a los toros, y se empeñan en que todos seamos ahora vegetarianos, o veganos en el mejor de los casos. Pero además de todo lo anterior -me quedo perplejo- ahora también les preocupa que se eliminen obstáculos en desuso y semiderruidos de los ríos, y apelan a su valor arquitectónico sin ni siquiera haberse acercado al río para comprobar que lo único que hace esa pesquera es alterar lo que la naturaleza hizo a lo largo de millones de años y que un día el hombre cambió para abastecer un molino que ya no existe.

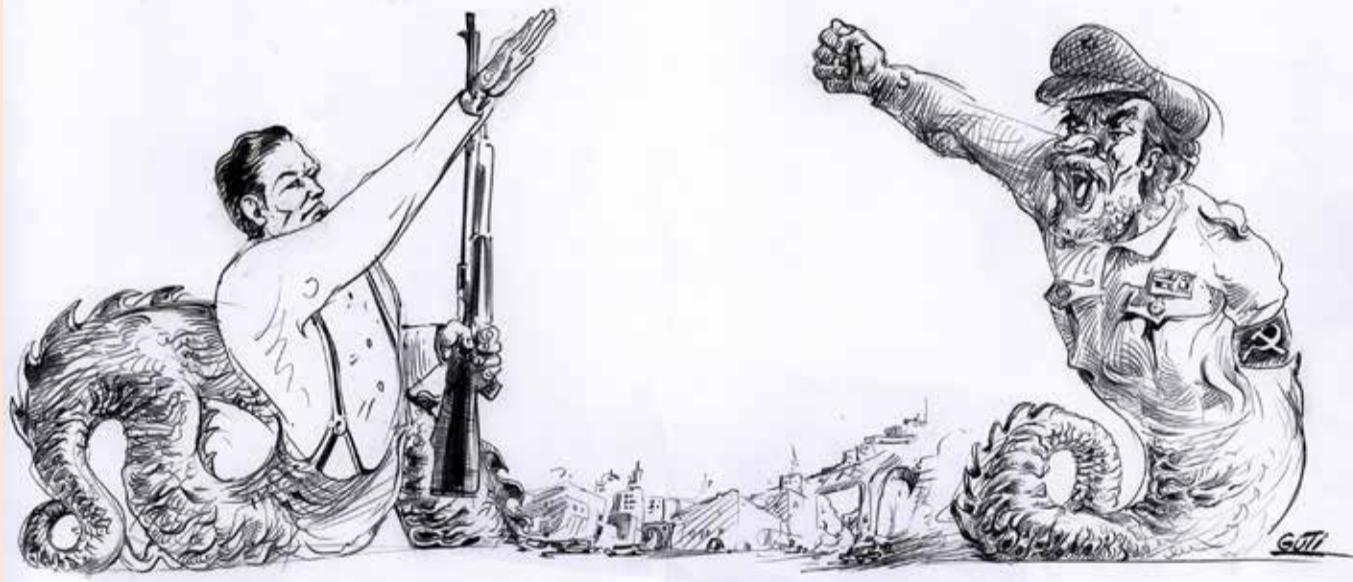
Que grupos ecologistas defendían la existencia de estas estructuras artificiales en los cauces de los ríos como salvaguarda de ecosistemas que han surgido a partir de su construcción, era de lo poco que me faltaba por ver. Omiten, claro está, que su eliminación contribuirá a la recuperación del ecosistema natural del río, pues además de mermar la calidad del agua, su mantenimiento tiene efectos como la eutrofización como consecuencia del exceso de nutrientes, acumulación de detritos, crecimiento de la vegetación acuática propia de zonas litorales, ralentización de la velocidad del agua, acumulación de masa forestal muerta,

aparición de especies forestales en el cauce, ampliación de la zona de inundación y desaparición de las zonas de grava aptas para el desove de las especies piscícolas. Estos son solo unos pocos de sus efectos negativos, por eso soy de los que opina que deben permanecer únicamente las necesarias atendiendo a razones de uso, ni una más.

Y por el otro lado están los de derechas, aquellos que no han avanzado nada en democracia, los que se estancaron en la Transición y niegan cualquier avance de igualdad con las mujeres y se oponen a la emigración, como si los españoles, pero sobre todo andaluces, extremeños, gallegos y castellano y leoneses nos hubiéramos ganado siempre la vida en nuestra tierra. ¡Qué poca memoria! Sí, son los que les gustaría levantar un muro en Ceuta y volver a la España Una, Grande y Libre, los mismos que no consideran maltrato pegar a una mujer sino que es 'ponerla en el camino recto', vamos, que las mujeres son seres inferiores como estableció la Iglesia en su seno y que su objetivo es servir al hombre, ya sea marido, padre o hermano. Amén.

Comprobado está que los extremos no traen nada bueno, por eso es necesario que los partidos mayoritarios presten un poco más de atención a los pueblos de nuestra provincia si no queremos una gran sorpresa el 26 de mayo próximo, aunque no sé si aún estamos a tiempo. A todo esto, recomiendo el libro 'La imaginación conservadora', de Gregorio Luri.

LA MIRADA GRÁFICA DE GUTI



AMORES Y DESAMORES

VOX y la ley de violencia de género

Félix López Sánchez

Catedrático de Psicología de la Sexualidad

a propuesta de VOX sobre este asunto es fundamentalista y demagógica, pero también inteligente desde el punto de vista electoral.

1.- La violencia de los hombres hacia las mujeres es un problema internacional, transgeneracional e histórico que no estamos sabiendo resolver.

2.- Para evitar la violencia la especie humana es muy jerárquica.

3.- A lo largo de la historia de la humanidad, los hombres (con mayor fuerza física y más proclives al uso de la violencia con otros hombres y con las mujeres) han ocupado los puestos más altos en la jerarquía discriminado a las mujeres en numerosos aspectos, recurriendo con frecuencia a la violencia.

4.- El feminismo ha sabido analizar y criticar este estado de discriminación que por justicia (entre otras muchas razones) debe ser superado.

5.- La LIVG intenta ayudar a resolver el problema de violencia de género y lo hizo con apoyo de todo el parlamento con conceptos, vocabulario y propuestas del feminismo.

6.- VOX aprovecha con demagógica e inteligencia electoral algunos aspectos teóricos (vocabulario y conceptos) y prácticos, que efectivamente son discutibles y se aprovecha de las contradicciones políticas de un conglomerado de izquierda radical, independentistas y feministas a los que solo les unía un enemigo común (Rajoy, declarado enemigo también por buena parte de su partido), sustituido ahora por otro objetivo (mantenerse en el poder, frente a la derecha). Creo que el éxito de VOX es el hijo ilegítimo de este conglomerado.

7.- La LIVG es un gran logro social, pero tiene debilidades que aprovecha demográficamente VOX. Señalamos varias de ellas:

-Se focaliza más en proteger a las mujeres que a otras víctimas, como los hijos e hijas, por ejemplo.

-Supone, en todos los casos, que hay un supuesto predominio o poder del hombre sobre la mujer, supuesto que puede llevar a condenas difíciles de entender (como una de las últimas sentencias del Tribunal Supremo en la que se castiga al hombre el doble que a la mujer, a pesar de que ella se había excedido más en la pelea). Lo que ha hecho la mayoría de jueces, en este caso, es aplicar la ley conforme a la letra, aunque para cuatro de ellos la sentencia es incorrecta.

SANTACRUZ
Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

Confíanos tu reforma

Instalación
2
Años de
garantía



LE ROY MERLIN

Da vida a tus ideas

En tu tienda de
SALAMANCA

CARLOS GARCÍA CARBAYO, ALCALDE DE SALAMANCA

“Salamanca tiene un gran futuro por delante y tenemos que construirlo entre todos”

“La Casa de las Asociaciones, la Torre de los Anaya o el Centro Victoria Adrados tienen que ser una realidad este 2019”, al tiempo que destaca la gran inversión que supondrá EDUSI Tormes+ para “impulsar el desarrollo económico y social de los barrios trastormesinos”

Mandato corto, pero no menos intenso, porque el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ha asumido el reto con “mucha ilusión” y “ganas de hacer muchas cosas”. Jóvenes, mayores, familias desfavorecidas... “la prioridad siempre son las personas”, a la que suma otros compromisos, el de “hacer una gestión tan seria y rigurosa como hasta el momento” y que “este mandato se caracterice por buscar la igualdad entre hombres y mujeres”, y por estar, en colaboración con otras administraciones “a la vanguardia de la ciudad contra la violencia de género”. A la oposición le ofrece “diálogo y participación”, aunque también le pide algo, “comportarse lealmente y pensar, como tiene que hacer el equipo de Gobierno, en los intereses generales de los ciudadanos”.

Aseguró en su toma de posesión que no sería un periodo de trámite, ¿cómo afronta el alcalde de Salamanca este mandato de cinco meses?

Lo primero, con mucha ilusión, con ganas de hacer muchas cosas. Tenemos muchos proyectos por delante, unos que estaban en marcha y otros de los que hablé en mi toma de posesión que quería sacar adelante, y esto me ha llevado a acelerar la actividad, y que va a ser el ritmo de este mandato.

¿Cuáles son los retos prioritarios del Ayuntamiento para lo que resta de legislatura?

La prioridad siempre son las personas. Queremos más oportunidades para los jóvenes, y a los mayores darles la mejor atención. Estos días hemos presentado el programa Salamanca Acompaña para tratar de dar solución a uno de los problemas que tienen algunos mayores en esta ciudad, aquellos que están solos y no quieren estarlo, para poner a su disposición todos los recursos municipales. Queremos seguir prestando atención a las familias más desfavorecidas, aquellas que necesitan ayudas para pagar alquiler, hipoteca, factura de la luz, el agua..., siempre las personas. Y luego, quiero que este mandato se caracterice por buscar la igualdad definitiva entre hombres y mujeres, en el ámbito municipal que es mi responsabilidad más directa. Salamanca tiene que estar a la vanguardia de las ciu-



Carlos García Carbayo, alcalde de Salamanca

des contra la violencia de género, siempre en colaboración con otras administraciones.

En materia de empleo, y siendo muchas las medidas puestas en marcha, ¿qué más se puede hacer desde el Ayuntamiento?

Estamos trabajando en proyectos muy importantes de cara a los jóvenes universitarios, los programas de atracción, retención y fomento del talento, pioneros a nivel nacional y que ahora algunas ciudades quieren copiar. Ha generado una corriente en la ciudad de Salamanca y ha potenciado las líneas de investigación que ya estaban abiertas. Vamos a cerrar la convocatoria de 30 nuevas becas para jóvenes universitarios, y hemos querido también dar un paso más con la Universidad de Salamanca, porque tan importante es la atracción de jóvenes universitarios como de jóvenes profesores en estos momentos. Hay otros programas en relación con los jóvenes, vinculados con otras instituciones, como Cámara de Comercio, lanzaderas de empleo, espacios de coworking, programa Prometeo..., se ha generado una dinámica muy positiva de colaboración y que está dando también resultados en

la creación de empresas. Vamos a seguir trabajando en colaboración con otras administraciones e instituciones, porque es muy importante no trabajar solo, hay que buscar los puntos comunes que nos van a

.....

“Tenemos que hacer una gestión tan seria y rigurosa como hasta el momento

ayudar a impulsar la ciudad.

En 2018 hemos demostrado ser una ciudad universitaria por excelencia, ¿esa colaboración entre Ayuntamiento y Universidad seguirá siendo prioritaria?

La relación tiene que ser muy estrecha. El Octavo Centenario ha sido una ocasión magnífica para potenciar la relación entre la Universidad y el Ayuntamiento, 800 años de relación que este año se

ha visto más fuerte que nunca. Ha sido muy importante para la ciudad por todo lo que ha supuesto, se han multiplicado los encuentros, los visitantes. La primera reunión como alcalde la he tenido con el rector, he querido que eso también tuviera un significado, y en esa reunión, aparte de cuestiones simbólicas, y que también son importantes, como el cambio de nombre del puente de la Universidad por el de Octavo Centenario o la colocación de una placa en la Plaza Mayor conmemorando esta celebración, ya dimos nuevos pasos. El rector nos ofertó participar en la elaboración de planes específicos de la Universidad, muy importante también para la ciudad que el Ayuntamiento pueda opinar y aportar. Y ya decidimos nuevas líneas de colaboración, sobre todo referidas a la atracción del profesorado joven, aparte de repasar los programas que estamos desarrollando en común.

Proyectos como la Casa de las Asociaciones, la Torre de los Anaya o el Centro Victoria Adrados, ¿serán una realidad en 2019?

Tienen que ser una realidad este 2019. La Casa de las Asociaciones es un proyecto que hemos hecho con mucha ilusión, asociaciones de

ayuda mutua que hacen un trabajo extraordinario, es una apuesta importante, y las obras van a buen ritmo y esperamos que esté disponible esta primavera. También mucha ilusión en el proyecto de la Torre de los Anaya, un gran edificio cultural, una actuación que tiene una parte muy importante de rehabilitación patrimonial de un edificio; y otra, el aspecto cultural en colaboración con la Diputación de Salamanca. Aproximadamente en octubre podría estar disponible, va a ser un espacio de gestión compartida, y a disposición de las asociaciones culturales de Salamanca, en un ámbito además extraordinario, al lado de la Plaza de Colón. Tenía el Ayuntamiento un déficit de espacios de este tipo en esta zona de la ciudad.

Y el Centro Victoria Adrados, lo vamos a terminar aproximadamente en septiembre con la idea de que a finales de año se pudiera entrar a vivir. Este centro es una apuesta por un proyecto muy bonito, que es facilitar la vida dentro de las viviendas a personas mayores y con problemas de movilidad reducida, y hacerlo con alquileres asequibles, en torno a los 250 y 280 euros. Viviendas de 45 metros cuadrados y totalmente adaptadas, y que permitirán además a los residentes convivir en un espacio común. Y luego, para hacer un proyecto más completo, incluir un centro de participación social, un aparcamiento subterráneo con 210 plazas que puedan adquirir los residentes del barrio, en propiedad y a un precio también asequible; y ampliar la superficie de la avenida de Villamayor con una pequeña plaza pública que se añada alrededor del centro para que dinamice mucho más el barrio.

Hay otra zona de la ciudad que también va a recibir un importante impulso a través de la Estrategia EDUSI Tormes+, ¿en qué punto se encuentra?

Ha sido un proyecto muy participativo, con muchas asociaciones, grupos políticos, universidades... muchas personas han colaborado para hacerlo realidad. Por la zona este se habían dado pasos muy importantes, pero faltaba una actuación que impulsara el desarrollo económico y social de los barrios trastormesinos más desfavorecidos. Esto es lo que pretende con una actuación

► de 19 millones de euros que está cofinanciada por el FEDER, el Ayuntamiento va a poner la mitad de este importe, una gran inversión. Del conjunto de proyectos que incluye EDUSI Tormes+, la reconstrucción de la pesquera de Tejares ya está prácticamente finalizada, las pasarelas sobre el Tormes ya se están proyectando, la reurbanización del barrio de Tejares ya han comenzado las obras, acabamos de presentar los 600 huertos, y a partir de aquí queremos que se genere una dinámica de atracción de personas a estos barrios para el ocio y para el emprendimiento, e integrar esta zona con el resto de la ciudad. El río que nos ha separado en Salamanca, que sea un elemento más de la ciudad que contribuya a unirnos y a darle vida. Por cierto, el río va a ser uno de los nuevos lienzos del Festival Luz y Vanguardias.

Respecto a otros proyectos, como la estación de autobuses o el nuevo hospital, ¿confía el alcalde de Salamanca en que se cumplirán los plazos o tocará ser reivindicativo?

Son proyectos que si nos preguntan hace unos años hubiéramos dicho que sería bueno que se hicieran para la ciudad, y ahora uno está muy avanzado, el hospital, y la estación de autobuses está en obras. En este caso, ha habido que compatibilizar el servicio a los ciudadanos y las obras, y eso lógicamente influye, pero las obras van avanzando. Estamos hablando de una obra de más de 4 millones de euros. Y hay otras también muy importantes que queremos que sean una realidad, como el Centro Internacional del Español, el Ayuntamiento le ha ofertado a la Universidad colaboración en la gestión y a su disposición para compartir nuestra experiencia; la electricificación del tren, para el transporte de mercancías y el futuro desarrollo industrial de Salamanca, y luego obras que están pendientes, como la residencia de mayores de Puente Ladrillo o el centro de salud del Zurguén.

Este 2019 llega con medidas como la rebaja del IBI para el salmantino, ¿hay margen para seguir bajando los impuestos?

El margen lo dan las circunstancia económicas y la prestación de servicios en cada momento. Este



Ayuntamiento, en el tiempo que llevo en este equipo de Gobierno, lo primero que se ha hecho es congelar los impuestos y las tasas, y a medida que la situación económica del país y del Ayuntamiento -la gestión ha permitido reducir deuda en 40 millones de euros-, se ha re-

adelantados y soy optimista respecto a la posibilidad de que se aprueben.

¿Qué le pide a la oposición para estos meses, más diálogo y cooperación?

He tenido reuniones institucionales con los grupos políticos de la oposición con la idea de ofrecerles diálogo, colaboración y participación. En muchísimos casos en este Ayuntamiento se llega a acuerdos entre el equipo de Gobierno y oposición, realmente la tónica general, aunque luego a la opinión pública se le traslade una imagen de división cuando estamos hablando de determinados temas. Lo que tiene que hacer la oposición es comportarse lealmente y un poco dejar al lado los intereses partidistas para pensar, como tiene que hacer el equipo de Gobierno, en los intereses generales de los ciudadanos.

¿Qué espera poder decirle a los salmantinos cuando finalice esta legislatura?

Siempre miro hacia el futuro, y como dije en mi discurso de toma de posesión, confío mucho en los salmantinos, en nuestro criterio, y potencial, Salamanca tiene un gran futuro por delante, y lo que quiero decírselos es que he trabajado todo lo que he podido, y a partir de aquí tenemos ese gran futuro que construir entre todos. Siempre insistido en que intentemos trabajar colaborando.

.....

“Estamos trabajando para que haya presupuestos en 2019, soy optimista

ducido la plusvalía, se ha eliminado prácticamente la tasa de apertura de nuevos negocios, se va a rebajar ahora el IBI un 5%, 81.000 ciudadanos se verán beneficiados, y que reducirá los ingresos municipales en 2,3 millones euros. Tenemos que hacer una gestión tan seria y rigurosa como hasta el momento, y ya veremos si se produce ese margen.

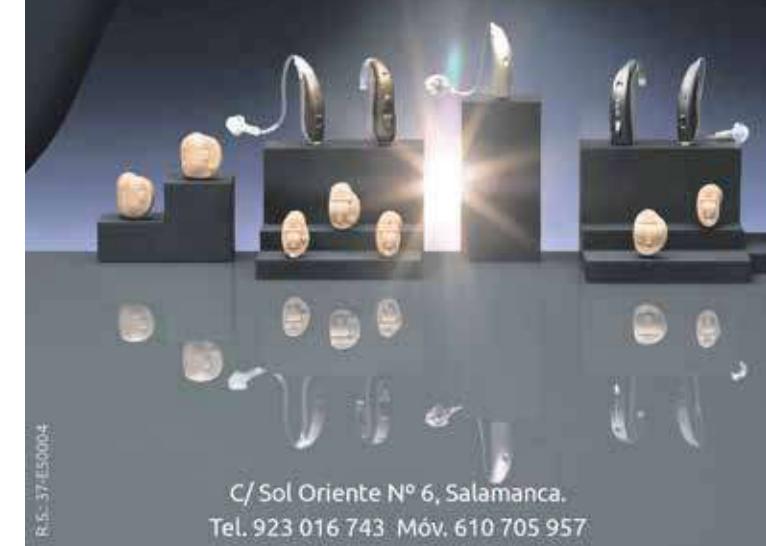
¿Habrá presupuestos municipales 2019?

Estamos trabajando para que haya presupuestos en 2019, están muy




AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO

La última y más moderna tecnología



C/Sol Oriente N° 6, Salamanca.
Tel. 923 016 743 Móv. 610 705 957


NEXTLINGUA

► La manera más cómoda y divertida de aprender idiomas

www.nextlingua.com



R.S. 37-ES0004

NUEVO SERVICIO MUNICIPAL

‘Salamanca Acompaña’ tiende la mano a las personas mayores para combatir la soledad

Un equipo de profesionales contactará con los mayores que viven solos para preguntar sobre sus necesidades e intereses, y para informarles sobre los recursos disponibles en la ciudad

La soledad es, sin duda, la cara menos deseada del envejecimiento. De ahí la importancia de impulsar iniciativas como ‘Salamanca Acompaña’, el nuevo servicio puesto en marcha por el Ayuntamiento de Salamanca para ayudar a las personas mayores que se encuentran en situación de soledad no deseada, por diferentes razones, bien para apoyarles y darles ayuda en su día a día si así lo necesitan, o para informarles y orientarles sobre los diferentes servicios que ofrece el Ayuntamiento específicamente para ellos.

La ciudad cuenta con unas 52.000 personas mayores de 60 años, de las cuales 18.000 viven solas, una población muy importante a la que se quiere ofrecer todos los recursos y programas municipales existentes que eviten su aislamiento social o situaciones de desprotección.

**De 52.000
mayores de 60
años, unos 18.000
viven solos**

El nuevo servicio dará una respuesta integral y coordinada a las situaciones de soledad no elegida de las personas mayores mejorando la detección de las mismas y realizando diferentes acciones que mejoren su calidad de vida, su autonomía y contribuyan a un envejecimiento activo. La proximidad y la cercanía vecinal también son claves en el programa



Salamanca Acompaña, ya



Combatir la soledad no deseada es el objetivo de este servicio dirigido a los mayores de 60 años



*El lugar perfecto
para tus eventos*

**y este mes para celebrar la cena
de San Valentín**

C/ Peña De Francia s/n. 37007 Salamanca.
Tlfn.: 923 280 188

EH
Hall88

reservas@aparthotelhall88.com

comercial@aparthotelhall88.com

> que cualquiera que detecte que una persona mayor está sola y puede necesitar ayuda puede ponerse en contacto con el Ayuntamiento.

¿Cómo funciona?

El programa contará con un equipo formado por seis profesionales sociocomunitarios y dos técnicos que contactarán con las personas mayores que vivan solas, y se desplazarán a sus domicilios, siempre que así lo autoricen los propios mayores, para preguntar sobre sus necesidades, intereses y expectativas e informarles sobre los recursos disponibles en la ciudad que más se adecúen a su situación.

El Ayuntamiento habilitará además un número de teléfono y un correo electrónico donde contactar con el personal cualificado que gestionará la información correspondiente al proceso de detección de situaciones de soledad.

Promoción de la autonomía personal y mejora de la calidad de vida

Una vez realizada esta toma de contacto, en función de la información recibida, y del Plan de intervención previsto en el Protocolo, se derivará inmediatamente el caso para su diagnóstico a los Centros de Acción Social (CEAS) de la ciudad, o bien, si no se da una situación de vulnerabilidad o dependencia se orientará a los recursos de envejecimiento activo que ofrece el Ayuntamiento de Salamanca o la Federación o Asociaciones de Mayores de su entorno domiciliario.

Amplia oferta de recursos

El Ayuntamiento de Salamanca ofrece a las personas mayores una amplia oferta de programas, servicios y actividades, que abarcan diferentes ámbitos, y que están dirigidos a la promoción de la autonomía personal y a mejorar su calidad de vida, apostando por la permanencia de las personas mayores en su entorno domiciliario, evitando situaciones de vulnerabilidad asociadas al envejecimiento.



Entre ellos se encuentran los servicios de atención domiciliaria de Teleasistencia, Ayuda y Comida a Domicilio; programas de prevención para la salud (educación para la salud, educación vial, terapia ocupacional y prevención de caídas, fisioterapia específica y salud

odontológica); actividades de ejercicio físico (balneoterapia y actividades deportivas, natación, revitalización geriátrica), actividades socioculturales (bailes, Día de los Abuelos y Abuelas, Día del Mayor, Homenaje Personas Centenarias, Programa de Navidad, Semana de

Oro), talleres formativo ocupacionales (pintura, encuadernación, tradiciones y folklore de Salamanca, bricolaje, artes manuales, literatura, bailes de salón e idiomas), cursos de nuevas tecnologías, asesoramiento jurídico o apoyo psicosocial, entre otras propuestas.

Plan de Personas Mayores del Ayuntamiento

- El programa 'Salamanca Acompaña' es una de las cien medidas incluidas en el IV Plan de Personas Mayores del Ayuntamiento, que cuenta con cuatro líneas estratégicas dirigidas a promover el envejecimiento activo, a atender y a dar respuesta a sus necesidades y a fomentar su participación activa en la sociedad. Unos 25.000 usuarios participan cada año en los programas municipales.

Además, Salamanca está incluida en la Red Mundial de Ciudades Amigables con las Personas Mayores.

LA OPINIÓN DE LOS USUARIOS

"Todo lo que sea acordarse de los mayores está muy bien"

■ "Todo lo que sea acordarse de los mayores me parece muy bien", porque como asegura Marina Martín, la soledad para las personas mayores puede "ser muy grande", así que recibe como una buena noticia la puesta en marcha del nuevo servicio 'Salamanca Acompaña'. Reconoce que, en su caso y a sus 90 años, "mis hijos están muy pendientes de mí" y sigue siendo "una mujer muy activa".

Esa inquietud la lleva a tener gran parte del día ocupado, "estoy muy entretenida con mis labores, me gustan mucho", tanto o más que los concursos de televisión que no se pierde por la tarde y estar al tanto de la actualidad, "me gusta saber lo que pasa, y la verdad es que la cosa está muy revuelta". Pero "luego llega la noche", y ahí es donde la soledad no deseada puede jugar en contra de los que viven solos. Ella, como muchos otros mayores de nuestra ciudad, quiere seguir "tranquila en mi casita".

Julián Corrionero también cree que, tanto este nuevo servicio como el resto de recursos de atención a las personas mayores, "están bien" y sobre todo son "necesarios, porque hay mucha gente que necesita ayuda, y no todos tienen además recursos económicos". También en su caso sus hijos están pendientes, y como asegura "me voy arreglando", pero "son muchas las necesidades que tenemos cuando nos hacemos mayores".



Damos una Solución para cada Necesidad

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



CON UNA POBLACIÓN DE 3.200 VECINOS

San José, el barrio obrero al otro lado del Tormes

A la espera de que se cumplan los plazos de las obras para climatizar y modernizar las piscinas municipales, los vecinos también demandan el arreglo de la Plaza Santa Cecilia

Al otro lado del río Tormes habría de levantarse a partir de la década de 1970 el barrio de San José, como prolongación del barrio de La Vega pero configurando pronto una identidad propia. San José tiene en la actualidad una población de 3.240 habitantes, habiéndose reducido un 6,5% en los últimos cuatro años (226 menos que en 2014). Barrio obrero a la par que reivindicativo, porque este barrio trastormesino y su veterana asociación de vecinos ha dado a lo largo de su historia sobrados ejemplos de su lucha para conseguir servicios y equipamientos para esta zona de la ciudad.

Uno de los últimos fue conseguir que el barrio no se quedara sin biblioteca, tras el cierre hace seis años de la única que había y perteneciente en su día a Caja Duero. La solidaridad es una forma de hacer barrio, y así lo entienden los vecinos de este lado del Tormes que se movilizaron para conseguir la cesión de un espacio por parte del Ayuntamiento. Y lo consiguieron, abriendo la Biblioteca Popular Giner de los Ríos. También lograron la donación

La veterana asociación de vecinos, seña de identidad del barrio

del fondo bibliográfico, estanterías y mobiliario por parte de la Obra Social una vez que cerraron las puertas de la antigua biblioteca.

En los últimos años se han acometido diferentes actuaciones en el barrio, en concreto, la mejora de



San José, barrio obrero que comenzó a construirse en la década de 1970



ferreres FOTO / STUDIO
STORYTELLER / CONTAMOS TU HISTORIA
673752202
info@ferreresfotostudio.com
www.ferreresfotostudio.com
C/Juan de Herrera 17-21 /Carbajosa de la Sagrada





las plazas, en la zona comprendida entre las calles Maestro Serrano, Manuel Parada, Manuel de Falla, Maestro Salinas, Hilario Goyenechea y Maestro Alonso, con la ampliación de las aceras para dotarlas de mayor accesibilidad, así como la renovación de la red de distribución de agua. Las obras también incluían dos parques con juegos infantiles y otra aparatos de gimnasia para las personas mayores en las plazas de las calles Maestro Caballero con Manuel Parada y de Maestro Salinas con Maestro Arriaga.

También se ha instalado nuevo mobiliario urbano. Todo ello con una inversión municipal que ha rondado los 500.000 euros, siendo uno de los barrios de la ciudad en la que se han llevado a cabo mejoras a lo largo de esta legislatura.

Piscinas del barrio, en obras

Hay otro proyecto en marcha en

el barrio y que los vecinos esperan que sea pronto una realidad después de llevar en obras desde el pasado verano. Es el proyecto para climatizar y modernizar las pisci-

La mejora de las plazas, últimas actuaciones acometidas en el barrio

nas municipales de San José, obras que tienen un plazo de ejecución de un año.

El proyecto incluye también la mejora de la accesibilidad y la renovación integral del edificio contiguo. Entre otras actuacio-

nes se mejorará el acceso, que se realizará mediante una rampa al edificio a pie de piscina, y se instalará un elevador con la finalidad de garantizar la accesibilidad a toda la instalación. En la planta superior se ubicarán las zonas principales de taquilla, oficina, zonas de fisioterapia y fitness y una zona de vestuarios con acceso a la piscina climatizada y al vaso exterior. La planta baja se destinará a espacios para el personal, una zona polivalente para estiramientos y usos varios y el acceso a la sala de máquinas que quedará ubicada en el lateral de los vasos de piscinas.

Demandas pendientes

Quedan demandas vecinales pendientes en San José, como la mejora de algunos de los parques infantiles o la más que necesaria reforma de la plaza de Santa Cecilia.

EL CONCEJO DEL TORMES

La asociación de vecinos elegirá nueva junta directiva este febrero

La asociación de vecinos El Concejo del Tormes, del barrio de San José, elegirá a su nueva junta directiva este mes de febrero, tras el fallecimiento el pasado mes de diciembre de Josefa Mena, su hasta entonces presidenta y un referente del barrio y del movimiento asociativo. Un legado que la asociación quiere mantener e impulsar. En concreto, la asam-

blea general ordinaria está convocada para el día 28 de febrero, y además de la elección de la nueva junta directiva se presentará el informe anual.

El ahora portavoz de la asociación, Ricardo Artiles, presentará su candidatura a presidir la asociación de vecinos, y tal y como señala, con el reto de "hacer barrio y que la gente participe".



Reconocimiento a dos luchadoras del barrio

El centro de participación ciudadana de San José pasará a denominarse Pepita Mena, y la biblioteca popular ubicada en el antiguo colegio de Giner de los Ríos llevará el nombre de Tina Martín, como homenaje a las

dos concejalas fallecidas durante este mandato. Dos mujeres luchadoras, cercanas y muy comprometidas con la ciudad de Salamanca y el movimiento asociativo de los barrios de San José y El Tormes.



— NUEVA UBICACIÓN —
Ctra. Madrid, 52 (frente a la iglesia)

923 131 083



LA LABOR DE LA ASOCIACIÓN EN SALAMANCA Y CASTILLA Y LEÓN

Aerscyl, la lucha de padres y madres para visibilizar las enfermedades raras

“La investigación es el futuro” y la esperanza de las enfermedades raras o sin diagnosticar y que nadie está exento de padecer, tal y como subrayan desde la asociación, destacando además como clave “la colaboración estrecha con la Unidad de Diagnóstico Avanzado”

ISABEL RODRÍGUEZ
Dar visibilidad a las enfermedades raras y, en especial, ayudar y apoyar a las familias ante la incertidumbre y el impacto de un diagnóstico, o ante la ausencia del mismo porque el tiempo medio en nuestro país para conseguir un diagnóstico de enfermedad rara es aproximadamente de cinco años. Son los retos que desde el inicio de su andadura han guiado los pasos de Aerscyl, la Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León, con sede en Salamanca, creada en 2014 por iniciativa de un grupo de madres y ante la necesidad de buscar respuestas y hacer visibles las necesidades originadas por la enfermedad rara de sus hijos para mejorar su calidad de vida. Durante estos años Aerscyl ha crecido, no solo abriendo sus puertas al resto de Castilla y León, sino también en espacios (en su actual sede de la calle Fray Junípero Serra), atención y servicios a las familias, contando a día de hoy con cerca de un centenar de socios.

“Hemos ido creciendo poquito a poquito, porque los pacientes con enfermedades raras están muy dispersos, tenemos una comunidad autónoma muy grande y llegar a las zonas rurales cuesta mucho”, explica Cristina Díaz, presidenta de Aerscyl, quien destaca además lo que ha supuesto para las familias la puesta en marcha en 2018 de la Unidad de Diagnóstico Avanzada Pediátrica de Enfermedades Raras en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, una unidad pionera en España y que atiende una demanda clave para avanzar en el conocimiento, investigación y diagnóstico.



En la imagen, Cristina Díaz, presidenta de Aerscyl, y Patricia Gálvez, vicepresidenta, en la sede de la asociación

El tiempo medio de diagnóstico es aproximadamente de cinco años

“La colaboración estrecha con la Unidad de Diagnóstico es algo fundamental”, porque como añade, “al final la incertidumbre es mucho peor”. Sigue, como apunta Patricia Gálvez, vicepresidenta de la asociación, que “no saber te hace tener miedo, cuando ya le pones nombre, sabes a qué enfrentarte y te hace buscar información y ayuda”.

Y aquí es donde Aerscyl despliega su labor, dando apoyo emocional a enfermos y familiares, información sobre las enfermedades raras, ayudas de la administración, y todo aquello que pueda mejorar la calidad de vida de las personas

afectadas, así como la difusión y apoyo a la investigación.

“A base de ir haciendo cosas, sobre todo en cuanto a sensibilización y a hacer visibles las enfermedades raras, y gracias al apoyo de empresas salmantinas, de los grupos políticos en el Ayuntamiento y de la sociedad salmantina, comenzamos a hacer muchas más actividades para ayudar a las familias”, apunta la presidenta de Aerscyl, quien añade que “la idea que tuvimos siempre, y tras ponernos en contacto con Feder (Federación Española de Enfermedades Raras), es tener un centro multidiscipli-

nar, algo que sabemos requiere de tiempo, esfuerzo y trabajo”. De momento, Aerscyl camina con paso firme y con la agenda repleta de actividades para este mes de febrero, con motivo del Día Mundial de las Enfermedades Raras (28 de febrero).

¿Qué son las ER?

“Puede aparecer en cualquier momento de tu vida y nadie está exento de padecer una enfermedad rara”, y de ahí, tal y como subraya la presidenta de Aerscyl, la importancia de concienciar más a la sociedad para rom-



PEQUEÑAS, MEDIANAS Y GRANDES SOLUCIONES

DESARROLLO WEB - DISEÑO GRÁFICO - PACKAGING - PUBLICIDAD

Crecemos contigo!



► per las barreras del descubrimiento sobre lo que son las enfermedades raras y las consecuencias para quien las padece.

Las enfermedades raras (ER) son aquellas que tienen una baja prevalencia en la población (afectan a menos de 5 por cada 10.000 habitantes). Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), existen cerca de 7.000 enfermedades raras que afectan a un 7% de la población mundial. En España se estima que 3 millones de personas padecen enfermedades poco frecuentes.

Investigar, la esperanza

La investigación es la esperanza para las personas con enfermedades raras, máxime si tenemos en cuenta que "el 80% de las enfermedades raras tiene origen genético", y este ha sido precisamente el mensaje en el que han incidido las últimas campañas de la Federación Española de Enfermedades Raras, que además "en estos dos últimos años ha pasado de invertir 12.000 euros a 120.000 en pro-

yectos de investigación".

"En España se investiga muy poco", subraya la presidenta de Aerscyl, "y lo que estamos trasladando a los nuevos profesionales es que es mejor que se dediquen a la labor asistencial antes que la investigadora, pero la investigación es el futuro, no solo para las enfermedades raras ya que repercute en la investigación de otras enfermedades". "El problema de las enfermedades raras", añade, "es que nos encontramos con esperanzas de vida muy cortas". "La Unidad de Diagnóstico ha servido para poner de manifiesto que el Hospital de Salamanca es muy importante, una unidad única

en España y en Castilla y León, pero claro, esta unidad hay que dotarla de más recursos porque están desbordados, están recibiendo muchos casos de toda la Comunidad, se está trabajando mucho".

Fundamental seguir fomentando la investigación para reducir los tiempos medios de diagnóstico, "los datos siguen dando que la media es de 5-6 años para conseguir un diagnóstico. Se están dando más diagnósticos y más casos, pero no estamos avanzando en reducir los tiempos medios".

Las puertas de Aerscyl están abiertas a todos los padres y madres que necesiten información y apoyo, siendo además la voz para canalizar las demandas de las familias atendiendo a las necesidades específicas de sus hijos. Demandas que también hacen hincapié en la educación especial. "Apoyamos la inclusión, pero también la educación especial porque así la demandan las madres y padres", y porque la realidad, a día de hoy, es que "los colegios no están adaptados".

Demandan más recursos para la Unidad de Diagnóstico, pionera en España

Enfermedades Raras o sin diagnosticar

► Las enfermedades raras o sin diagnosticar se caracterizan por el gran número y amplia diversidad de desórdenes y síntomas, que varían no solo de enfermedad a enfermedad, sino también dentro de la misma, ya que puede tener manifestaciones clínicas muy diferentes de una persona afectada a otra. Pueden afectar a las capacidades físicas, habilidades mentales, cualidades sensoriales y de comportamiento. En su mayor parte, son crónicas y degenerativas, y en aproximadamente la mitad de los casos provocan una discapacidad en la autonomía.



Carrera solidaria de Aerscyl, el 24 de febrero

► Durante este mes de febrero, Aerscyl estará muy presente en la calle para llegar a toda la sociedad, con actos de concienciación, mesas informativas en la plaza de Liceo, para dar información y para las inscripciones de la que será la tercera marea amarilla, la carrera solidaria de Aerscyl que saldrá de Alonso de Ojeda, el 24 de febrero, y que a la carrera competitiva y marcha solidaria sumarán este año las carreras infantiles. El reto, superar los mil inscritos. Los beneficios se destinarán a terapias con los más pequeños.

La gran celebración de Aerscyl será el 2 de marzo, sábado, con mesas informativas por diferentes puntos de la ciudad (Puerta Zamora, plaza San Juan, Los Bandos, Liceo...). Además harán un gran mosaico solidario en la plaza del Liceo y los equipos deportivos de la ciudad también se van a sumar a la celebración. También se le ha pedido a todos los colegios de Castilla y León que celebran el Día de las Enfermedades Raras, y se realizarán actos en Valladolid y en Valencia de Don Juan (León).

CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

CENTRO CONCERTADO CON LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
C/ NICARAGUA, 39

UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS

C/ NICARAGUA, 39

LAZARILLO DE TORMES CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
Salamanca

Telf.: 923 12 39 17



LA ENFERMEDAD COMO EVOLUCIÓN POSITIVA

Paciente Mentor, ayudar con la experiencia a convivir con la enfermedad renal crónica

El programa puesto en marcha por Alcer Salamanca, con el apoyo de la consulta ERCA del Servicio de Nefrología, está dirigido a pacientes y sus familiares o cuidadores en el inicio del tratamiento renal sustitutivo

ISABEL RODRÍGUEZ
Aprender a convivir con una enfermedad renal crónica no siempre es fácil, tanto por el impacto emocional del propio diagnóstico como por las dudas que pueden asaltar a los pacientes a punto de iniciar los tratamientos sustitutivos. Y es aquí precisamente donde el Programa Paciente Mentor, impulsado y puesto en marcha desde enero por Alcer Salamanca, ofrece ayudar con la experiencia. Un programa dirigido a pacientes con enfermedad renal crónica y sus familiares o cuidadores en la etapa previa a la entrada en el tratamiento renal sustitutivo (hemodiálisis y diálisis peritoneal).

"Tu visión de las cosas va a cambiar totalmente, es un antes y un después, y si cuentas con ayuda lo afrontas de otra manera", explica Miriam Sánchez Cuesta, y que

La salud emocional, clave para afrontar de manera adecuada la enfermedad



De izq. a dcha., Katy Pascual, Marga Delgado, Juan Carlos Sánchez, Miriam Sánchez y Marisa Chico, en la sede de Alcer

junto a Juan Carlos Sánchez Matas, Katy Pascual Domínguez y Mario Sánchez, todos ellos trasplantados renales, forman parte del equipo de pacientes mentores. Con el apoyo de la consulta de enfermedad renal crónica (ERCA) del Servicio de Nefrología del Complejo Asistencial de Salamanca, los pacientes mentores ayudarán a nuevos pa-

cientes, a través de su experiencia y vivencias, a afrontar de una manera adecuada su adaptación a esta enfermedad, fomentando el conocimiento y resolviendo dudas sobre la misma, aportando herramientas para mejorar la salud emocional, y, sobre todo, aprendiendo a "ver la enfermedad como evolución positiva", porque como

subrayan los pacientes mentores, "desde que entras en tratamiento vas a mejorar".

Con este programa, y con el objetivo de mejorar la calidad de vida de pacientes y familiares, también se pone en marcha la Escuela de Pacientes Renales, ya que como subraya Marisa Chico, enfermera de apoyo de Paciente Mentor, es

importante "que el paciente conozca su enfermedad lo máximo posible y cómo mejorar su calidad de vida".

También hay que señalar, como apunta Marga Delgado, trabajadora social, que a través del Programa Paciente Mentor los pacientes y familiares tienen la posibilidad de conocer el resto de recursos y

servicios de apoyo que ofrece Alcer Salamanca, la asociación para la lucha contra las enfermedades de riñón y una de las más veteranas de la provincia, ya que inició su andadura en el año 1977. Y lo hizo de la mano de un grupo de los primeros pacientes que acudían al Servicio de Nefrología de Salamanca, pionero en su

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

www.etprevencion.com



momento en la región, y que aunaron esfuerzos para aprender a afrontar mejor una enfermedad crónica mucho más frecuente de lo que pensamos, pero cuyo impacto en quien lo padece no siempre se visibiliza.

A día de hoy Alcer cuenta con 450 socios en Salamanca, "una familia, porque aquí se crean vínculos muy fuertes", subrayan. Venir a la asociación "te ayuda mucho", por eso no dudan en recordar que sus puertas están abiertas para apoyar y acompañar a aquellas personas que tienen que "convivir con la insuficiencia renal". Como pacientes, y como Alcer, también tienen demandas, como "más racionalización de los equipos sanitarios, y sobre todo, más ayudas para poder llevar a cabo proyectos, porque este programa, por ejemplo, ha tardado tiempo en darse forma porque se hace de manera voluntaria".

En las últimas décadas no solo se ha avanzado en el conocimiento y diagnóstico de la enfermedad renal crónica, sino en los tratamientos sustitutivos (hemodiálisis, diálisis peritoneal y trasplantes). En los últimos años los trasplantes se han consolidado

como la modalidad de tratamiento más prevalente. Entre los pacientes mentores de Alcer hay trasplantados por segunda y tercera vez, la mejor constatación de los avances en el tratamiento de la enfermedad.

El Paciente Mentor se completa con la nueva Escuela de Pacientes Renales

Aumenta la prevalencia

La prevalencia de la enfermedad renal crónica en España se sitúa entre el 10-15% de la población, según datos de la Sociedad Española de Nefrología, con un infarcto diagnóstico que supera el 40%, lo que ha llevado a los expertos a calificarla como la epidemia silenciosa. A veces, es difícil darse cuenta de que se tienen los riñones enfermos, de ahí la importancia de conocer y no subestimar los factores de riesgo asociados a la enfermedad renal, como la diabetes, la

hipertensión arterial, elevados niveles de colesterol, sedentarismo, tabaquismo y antecedentes cardiovasculares, además de la edad.

Los datos también reflejan que, en los últimos años, ha aumentado la prevalencia de la enfermedad renal crónica en sus fases más avanzadas, y en concreto aquellas que requieren el tratamiento renal sustitutivo. El número de personas necesitadas de hemodiálisis, diálisis peritoneal o trasplante ya supera las 57.000 (una tasa de 1.200 por millón de población), según datos de la Sociedad Española de Nefrología. Por grupos de edad, el tramo entre los 45 y los 64 años concentra mayor población en tratamiento renal sustitutivo por millón de habitante.

Tanto la prevención (fomento de hábitos de vida saludables) como la detección precoz para el tratamiento en fases tempranas son claves para evitar el progreso de la enfermedad hasta necesitar tratamiento renal sustitutivo. Precisamente en 2019 el Día Mundial del Riñón (14 de marzo) irá dirigido a la prevención y el diagnóstico precoz de la enfermedad renal.

La donación de órganos, un regalo de vida

Máximos históricos con 3.310 trasplantes renales en España durante el último año; cerca de 150 en Castilla y León

Los trasplantes, la sustitución de un órgano o tejido por otro que funciona correctamente, necesitan de la generosidad y altruismo de los donantes. España no solo es líder mundial en donación y trasplantes, con una media de 6 donantes y 14,6 trasplantes diarios (según los datos de actividad de la ONT en 2018), sino que en el último año se han registrado máximos históricos, entre otros, en trasplante renal, con 3.310 trasplantes.

Castilla y León registró durante el pasado año 148 trasplantes renales, 42 más que en el año anterior, de los que 80 se realizaron en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, y 68 en el Complejo Asistencial de Salamanca, ambos centros de referencia de la Comunidad. En Salamanca también se realizaron 13 trasplantes renales de donante vivo y nueve trasplantes de páncreas-riñón.



Donante de órganos, ¿qué tengo que hacer?

Es importante que la familia y allegados conozcan el deseo de ser donantes, para que autoricen la extracción de órganos tras el fallecimiento. Como documento que testimonia la voluntad de donar se puede solicitar la tarjeta de donante (a través de la web de la ONT o en la web www.saludcastillayleon.es donde

encontrará el formulario a llenar). Sin embargo, la tarjeta no tiene valor legal. Es preciso comunicar a nuestros familiares el deseo de ser donantes, para que autoricen la extracción de órganos tras el fallecimiento. Siempre se va a preguntar a la familia sobre la voluntad del fallecido respecto a la donación.



Moda Y complementos

akua chic

Telf.: 606 434 689

C/ Quintana, 7 Salamanca

mariajosetana@gmail.com

DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER (4 FEBRERO) Y DEL CÁNCER INFANTIL (15 FEBRERO)

Cáncer colorrectal, próstata, pulmón y mama, los más diagnosticados

El número de tumores ha crecido de manera constante en los últimos años debido a las técnicas de detección precoz, al aumento poblacional y de la esperanza de vida

Los tumores más frecuentemente diagnosticados en España son los de colorrectal (15%), próstata (13%), pulmón (12%), mama (11%), vejiga y estómago, según el último informe 'Las Cifras del Cáncer en España', publicado por la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) en 2018. En el caso de los hombres, próstata y pulmón son los tumores más frecuentes, mientras que en el caso de las mujeres son los tumores de mama y colon.

Cada año se diagnostican en nuestro país más de 228.000 nuevos casos. El cáncer, junto con las enfermedades cardiovasculares, sigue constituyendo una de las principales causas de mortalidad en España - un 27,5% de las muertes se debieron a tumores según datos del INE de 2016 y con una previsión de más de 315.000 casos para el año 2035-. El cáncer es un conjunto de enfermedades caracterizadas por la existencia de una proliferación anormal de células. Lo que confiere la característica de malignidad a esta proliferación celular es su capacidad para invadir órganos y tejidos y diseminarse a distancia.

Tal y como subraya el informe de la SEOM, el número de tumores ha experimentado un crecimiento constante en las últimas décadas debido al aumento de población, a las técnicas de detección precoz y al aumento de la esperanza de vida, ya que el envejecimiento es un factor de riesgo para el desarrollo de tumores. Hay otros factores

La supervivencia también ha aumentado de forma continua en los últimos años

controlables que pueden influir en el riesgo de aparición de tumores, como el tabaco, el alcohol, la contaminación, la obesidad o el sedentarismo, entre otros.

Por otra parte, la supervivencia de los pacientes con cáncer también ha aumentado de forma continua en los últimos años, especialmente para el Linfoma no Hodgkin, el cáncer de recto y el cáncer de próstata.

¿El cáncer se hereda?

En esta edición del Día Mundial del Cáncer, SEOM lanza una campaña



Proteger a la familia con cáncer

■ La AECC ha presentado al Ministerio de Trabajo un documento con una serie de medidas encaminadas a proteger a la familia con cáncer, y que forman parte del Plan de Protección Integral que la AECC ya solicitó el año pasado con motivo del Día Mundial del Cáncer. Medidas que son el resultado del estudio realizado por el Observatorio del Cáncer de la AECC, 'Impacto económico en las familias en España', y que

constataba que cada año unas 25.000 personas se encuentran en una situación de extrema vulnerabilidad por el único motivo de haberseles diagnosticado la enfermedad. Cifra que representa el 28% de los nuevos diagnósticos de cáncer, en personas en edad laboral.

Entre las medidas solicitadas destacan la modificación de la incapacidad permanente en las personas con cáncer, incluyendo

además de la valoración física/funcional, otras de carácter psicológico y social en todos los tipos de cáncer, además de la actualización de los manuales existentes de valoración de las secuelas de la enfermedad y sus tratamientos. También incluye medidas para la mejora de la protección económica durante el proceso de la enfermedad, así como medidas orientadas a la protección de las personas cuidadoras.

de información y concienciación a la población sobre cáncer hereditario, con la producción del vídeo '¿El cáncer se hereda?', en el que han participado el exfutbolista y comentarista deportivo Michael Robinson y la cantante Luz Casal, paciente y superviviente del cáncer, respectivamente.

En este vídeo se aclara a la población que el cáncer es una enfermedad que se puede desarrollar por alteraciones genéticas, pero eso no significa que esas mutaciones se hereden y el cáncer se transmita a la descendencia. Un gen -unidad más

pequeña de información de nuestras células- puede alterarse a lo largo de nuestra vida por la suma de diversos factores e inducir a que las células tengan un comportamiento anormal y se produzca el tumor. Heredar una alteración no implica que se herede el cáncer, sino que hay mayor probabilidad de desarrollarlo. El vídeo se puede visualizar en el canal de Youtube de la SEOM.

Día Mundial

El 4 de febrero de cada año se celebra el Día Mundial del Cáncer, una fecha instaurada en el año

2000 por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC) y la Unión Internacional contra el Cáncer (UICC) para aumentar la concienciación y avanzar en la prevención y tratamiento de esta enfermedad. Por su parte, el 15 de febrero se conmemora el Día Internacional del Cáncer Infantil, para concienciar sobre la necesidad de que todos los niños y adolescentes con cáncer tengan las mismas oportunidades para acceder a un diagnóstico y tratamiento adecuados.

CÓDIGO EUROPEO

Doce maneras de reducir el riesgo de cáncer



1. No fume.
2. Haga de su casa un hogar sin humo. Apoye las políticas antitabaco en su lugar de trabajo.
3. Mantenga un peso saludable.
4. Haga ejercicio a diario. Limite el tiempo que pasa sentado.
5. Dieta saludable: Gran cantidad de cereales integrales, legumbres, frutas y verduras; limitar los alimentos hipercalóricos (ricos en azúcar o grasa) y evitar las bebidas azucaradas, la carne procesada, la carne roja y los alimentos con mucha sal.
6. Evite las bebidas alcohólicas.
7. Evite una exposición excesiva al sol, sobre todo en niños. Utilice protección solar. No use cabinas de rayos UVA.
8. En el trabajo, protéjase de las sustancias cancerígenas cumpliendo las instrucciones de la normativa de protección de la salud y seguridad laboral.
9. Averigüe si está expuesto a la radiación procedente de altos niveles naturales de radón en su domicilio y tome medidas para reducirlos.
10. Para las mujeres: La lactancia materna reduce el riesgo de cáncer de la madre. La terapia hormonal sustitutiva (THS) aumenta el riesgo de determinados tipos de cáncer.
11. Asegúrese de que sus hijos participan en programas de vacunación contra la hepatitis B (los recién nacidos), virus del papiloma humano (VPH).
12. Participe en programas organizados de cribado del cáncer: colorrectal (hombres y mujeres), de mama (mujeres) y cervicouterino (mujeres).



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS



CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

NUEVO

COMPACTO

C-14/70 PLUS

PANORÁMICO Y SILENCIOSO

POTENCIA MÁXIMA
12 KW

POTENCIA NOMINAL
6 KW

TIPO DE CALOR
RADIANTE / CONVECCIÓN FORZADA

hergóm



EL COMPACTO C-14/70 PLUS

ESTÁ FABRICADO INTEGRAMENTE EN HIERRO FUNDIDO, SEÑA DE CALIDAD HERGÓM, Y CUENTA CON UN MARCO DECORATIVO EN HIERRO FUNDIDO INTEGRADO. OTRAS VENTAJAS QUE INCLUYE SON UN CAJÓN CENICERO DE GRAN CAPACIDAD, UN SISTEMA DE AUTOLIMPIEZA DEL CRISTAL "AIRWASH", ASÍ COMO MARCOS DECORATIVOS EN ACERO OPCIONALES, A ELECCIÓN DEL CLIENTE.



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

pedidos@santiagocriado.com

923 24 79 42

Abierto 24h en nuestra tienda online:
SantiagoCriado.com

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid,
Polígono Industrial Los Villares, 113-123, 37184 Salamanca.

FUNDACIÓN ONCE, ESCUELA DE PERROS GUÍA DESDE HACE TRES DÉCADAS

“Tener un perro guía es lo más parecido a ver”

Rafael Vadillo, usuario de la ONCE, relata lo que significa tener a Coupé, uno de los cinco perros guía que hay actualmente en Salamanca y que desde hace 8 años guía sus pasos



En la imagen, Rafael Vadillo acompañado de Coupé, su perro guía, durante un paseo por el Parque Jesuitas | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

ISABEL RODRÍGUEZ

“Nos gusta caminar rápido”. Tanto que no es fácil seguir el paso que marcan cuando caminan juntos Rafael Vadillo y Coupé, siempre a su lado izquierdo, porque este golden retriever de pelo ligeramente marrón, sociable y tranquilo, es su perro guía. “Es lo más parecido a ver”, asegura Rafael, “no sé sabe muy bien dónde empiezan mis perros y dónde termino yo”. Coupé es su perro guía desde noviembre de 2012, el segundo que ha tenido en 18 años, porque en la Fundación ONCE los perros guía también se jubilan. Y con su perro guía lo mismo pasea por las calles de Salamanca que por alguna de las muchas ciudades que, como viajero que se reconoce, ha recorrido Rafael durante los últimos años.

El arnés es el distintivo de los perros guía, adiestrados para ayudar a una persona ciega o con deficiencia visual grave en sus desplazamientos, mejorando su autonomía y movilidad. “Cuando Coupé sale de casa ya sabe muy bien dónde vamos, pero es el usuario el que dirige al perro, tienes que saber dónde estás y

Antes de tener perro guía, hay que utilizar bastón al menos un año

marcar el camino”, explica Rafael. Los perros guía están entrenados para reconocer y evitar obstáculos (estáticos, en movimiento, a nivel del suelo o en altura), marcar la llegada de bordillos, escaleras o desniveles, buscar pasos de patones, puertas de acceso, asientos libres en transportes públicos y encontrar la mejor alternativa de paso en situaciones complicadas. “Tú le puedes enseñar muchas más cosas”, y como añade, “me sorprende

día a día lo listos que son”.

Tener un perro guía es una responsabilidad, y por eso es necesario cumplir una serie de requisitos antes de recibir este servicio de autonomía personal, especialmente para verificar que la persona que lo solicita necesita efectivamente el perro guía como medio de movilidad. “Pasamos un test médico, un test psicológico y un test asistencial para constatar que el perro va a estar bien cuidado y atendido”,

e igual de importante es que “antes de tener perro guía hay que desplazarse al menos un año de forma autónoma con bastón”.

Antes de la entrega es indispensable realizar el curso de usuario de perro guía, y es que a partir de ese momento van a caminar juntos. Desde la Fundación ONCE, además de ofrecer al usuario el apoyo y asesoramiento necesario, se supervisa que en todo momento, y a lo largo de su vida como perro guía, trabaja de manera correcta y que su usuario lo cuida bien.

Escuela de perros guía

La Fundación ONCE del Perro Guía es, desde hace casi tres décadas, la casa de crianza y escuela de estos perros de asistencia en la que serán entrenados y graduados, un aprendizaje que empieza cuando todavía son cachorros, con un periodo de acogimiento en una familia educadora (entre los 2 y los 14 meses) para aprender las pautas de obediencia básica y adquirir un comportamiento social adecuado. La siguiente etapa será la de adiestramiento, con instructores de la Fundación ONCE,





para que el perro adquiera todas las habilidades necesarias para guiar con seguridad a una persona ciega. A los dos años, el perro estará preparado para ser asignado a un afiliado de la ONCE que lo haya solicitado.

Visibilizar su labor

Es innegable la ayuda que prestan los perros guía, y que Rafael resume en una frase: "Son los ojos de una persona que no ve, un perro que se va a portar súper bien en cualquier lugar donde vaya, en un teatro, en un avión, en una sala de espera de una consulta...", y de ahí la importancia de visibilizar su labor para

seguir concienciando a la sociedad, especialmente en el derecho de acceso legalmente reconocido a todos espacios, establecimientos y transportes de uso público.

Y no menos importante es seguir

La formación como perro guía empieza desde que son cachorros

mejorando la accesibilidad de los espacios eliminando las barreras arquitectónicas. Aunque en el caso de Salamanca "está bastante bien, todo es mejorable", si bien ahora el problema "es que compartimos aceras con bicis y patinetes, si vamos con el bastón no los podemos esquivar", a lo que suma "las alturas de los toldos, algunas terrazas, valillas, paneles anunciantes".

La Fundación ONCE cuenta con residencia para cuando se hacen mayores o pierden facultades para seguir haciendo bien su trabajo como perros guía, así como con un programa de adopción de perros jubilados.



Del Labrador al Caniche Gigante, razas de perros guía

■ La raza Labrador es la más asociada a los perros guía, pero no es la única, porque en la Fundación ONCE hay perros Golden, Pastor Alemán, Flat Coated Retriever y Caniche Gigante. Todos

los perros guía deben reunir una serie de características, como estar muy bien sociabilizados, ser obedientes, "estar inhibidos del instinto de caza, que no sean agresivos ni asustadizos".

Perros de asistencia

■ En la actualidad el perro guía se incluye dentro del concepto de perro de asistencia, aquellos que han sido adiestrados para dar servicio a personas con alguna discapacidad con el fin de contribuir a mejorar su autonomía personal y su calidad de vida. Ayuda con perros de asis-

tencia que se ha ido extendiendo a las personas no sólo por discapacidades visuales, sino también físicas, intelectuales o sensoriales de otro tipo (por ejemplo, los perros de asistencia capaces de alertar ante una crisis a personas con diabetes o epilepsia).



Unión de Consumidores de Salamanca - UCE

Reclamaciones Bancarias Cláusula Suelo / Gastos de Hipoteca

Defendemos al consumidor

- ✓ Seguros
- ✓ Productos financieros
- ✓ Comisiones

- ✓ Vivienda
- ✓ Registros de morosos
- ✓ Reclamaciones médicas

Abogados Especialistas



C/ Alarcón, 2 - Epta - Of. 8 - 37007 SALAMANCA



923 26 61 63



salamanca@uce-cyl.org



[UceConsumidoresSalamanca](#)

EDUCADORA SOCIAL

Mercedes Iglesias: Pizarrales, memoria de un esfuerzo

CHARO ALONSO

El Barrio del Oeste, colorido, comprometido, pleno de calle, es el mejor escenario para Mercedes Iglesias. Ella también es barrio, el suyo, el Pizarrales que evoca en una historia de esfuerzo y reconocimiento. Educadora de calle, generosa dedicación al otro, alegre batalladora, toda sonrisas, luminosa y colorida, Mercedes Iglesias.

Mercedes Iglesias: Empecé en el año 1985 mi trabajo asociativo en los Talleres Municipales de Teatro con Agustín Martín. No sé si os habéis dado cuenta, pero a veces pasa gente por nuestra vida que significa mucho, muchísimo. Yo venía de un barrio como Pizarrales, tenía 26 años, había trabajado en la frutería de mi padre y no tenía estudios. Pero Agustín Martín me enseñó que hay otras formas de aprender en la vida y nunca tendré palabras suficientes para agradecérselo. Toda la gente que estábamos en el Taller éramos gente del barrio, dejábamos nuestros trabajos y hacíamos teatro.

Charo Alonso: ¿Y cómo pasas del teatro al asociacionismo vecinal?

M. I.: A raíz de ahí empecé a trabajar en el Bus Cultural que se hacía en verano. En un autobús que había retirado el Ayuntamiento montaron un proyecto para descentralizar la cultura, porque todo se hacía en el centro y no para la gente de los barrios que estábamos dejados de la mano de Dios. Con ese autobús íbamos por las calles, montábamos una biblioteca, poníamos cine, hacíamos charlas... Se trataba de llevar la cultura a todos los barrios.

Ch.A.: ¿Por qué decías antes "un barrio como Pizarrales"?

M.I.: ¡Es que en Pizarrales todo lo tuvimos que hacer nosotros! No es que no hubiera cultura, por no haber, no había ni agua. Lo que sí había era barro, pero nada más, todo salió de los vecinos: El Centro de Salud, el de los ancianos, el Centro Cultural... Ahí hacíamos talleres artísticos en los bajos de la Caja de Ahorros, donde está ahora el consultorio, anteriormente ubicado donde tenéis vosotros el periódico. Eran los años 1977 o 78 y Pizarrales era un barrio donde la gente no estudiaba, no 'bajaba' a la universidad...

Ch.A.: ¿Decíais "bajar"?

M.I.: Sí, a Salamanca se bajaba o se subía de Salamanca a Pizarrales. Había una barrera física, el fielato. Después de la guerra, el fielato era el límite del barrio. Un barrio donde no había agua y la gente iba a los pilones o a las fuentes. El agua llegó en 1965 y fue un empeño de los vecinos que tuvieron que picar

las carreteras, hacer las zanjas... Y quien no picaba tenía que poner dinero. Pizarrales es un barrio que se ha hecho a sí mismo, donde la gente ha vivido en la calle y para la calle. La vida se hacía afuera, en la solana, la gente sacaba la ropa a asolinar y luego, la silla baja para sentarse a coser o a hablar. Era el centro cívico la calle, y aunque ahí se hablaba de todo y todo se sabía, también se comentaba quién tenía trabajo y quién sufría necesidad, si el marido de María estaba en paro o si Maruja estaba embarazada.

Ch.A.: ¿Cuál es la historia del nacimiento de Pizarrales?

M.I.: El barrio se hace ilegalmente en el teso de la carretera que va a Villamayor. La gente llegaba como en el oeste, ocupaba la tierra, levantaba la casa y luego venían a echarles. Había una mujer, María La Canaria, que era una heroína, se subía a los tejados para evitar los desalojos, era muy valiente pero en la guerra la metieron presa, la represaliaron, le dieron a beber aceite de ricino...

Ch.A.: Estamos en unos tiempos en los que negamos la historia, por eso es tan importante recordar lo que nos estás contando.

M.I.: A veces olvidamos de dónde venimos y estamos condenados a repetir lo que no recordamos. Cuando llega la democracia, en Pizarrales estaba todo por hacer y los vecinos lo hicieron: los jardines, por ejemplo. Un barrio con mala fama aunque es verdad que el tema del sida y de la droga arrasó. Había que hacer algo, desde dentro, con sentido común porque así hay que hacer el voluntariado, con sentido común, fruto de la gente que creímos en la causa y



Mercedes Iglesias durante la entrevista | FOTOS: CARMEN BORREGO

queríamos transformar el barrio, el entorno ¡Entonces éramos muy puros! Hacíamos talleres de jardinería, pusimos en marcha una biblioteca, leímos cuentos... En aquellos tiempos no sabíamos lo que era la animación a la lectura, pero bien que lo hacíamos. Fue una época en la que se juntaron muchas cosas: empezábamos una democracia, teníamos todo por hacer... Pero cosas básicas como, por ejemplo, que no subía el autobús a

Pizarrales porque los políticos nos habían dejado a un lado.

Ch.A.: ¿Ese olvido de las autoridades venía de lejos?

M.I.: Pizarrales, que se llamaba así porque las casas eran de pizarra, se levantó ilegalmente en un terreno sin agua. Eran gente obrera muy activa en la República, hasta hubo alguien que lo llamó 'Rusia La Chica'. Fue un barrio muy represaliado tras la guerra, con muchos

muertos, mucha gente en la cárcel. Eso lo he vivido yo porque mi abuelo llegó al barrio muy pronto, era muy batallador, era ferroviario de los que organizaron el Grupo Popular Instructivo de Obreros Republicanos, un espacio donde los niños que no sabían leer aprendían y todos recibían charlas. Yo esto lo he sabido después, porque él estuvo en la cárcel y desde entonces, se calló la boca. Mi abuela hablaba más, pero mi abuelo se calló. Ellos vivían bien, tenían su salario y de repente ella pasó a tener el marido en la cárcel y a ponerse a servir.

Ch.A.: En el edificio de mis padres limpiaba una señora maravillosa que se llamaba Isabel. Su hija era modista y mi madre, que cosía muy bien, le encargó algún vestido para mi hermana y para mí. Mi madre contaba que vinieron a buscar una noche a su marido y se lo llevaron. Yo era una niña y me impresionaba aquel pueblito de casas bajas...

M.I.: Ya sé quién dices, Isabel La Lechera. Mujeres con esa historia hubo muchas en Pizarrales. Es tal lo que tuvieron que pasar... porque pasaban hambre, menos mal que tenían una olla común donde cada uno ponía lo que podía y compartían. La gente no lo contaba abiertamente, pero te das cuenta de que todo lo que tenemos ahora ha sido fruto de eso, y lo hemos olvidado. La olla común, el Comedor Social, la escuela de las monjas, el trabajo del médico Alfonso Sánchez Montero... La posguerra fue durísima en Pizarrales.

Ch.A.: Pero la gente seguía siendo peleona, dices que consiguieron seguir adelante.

M.I.: Claro, y cuando todo eso, lo básico, se consiguió, cosas como el agua, las casas que se construyeron en el barrio de El Carmen, el asfalto, el autobús, el centro de salud... había que reivindicar la cultura. Es que hay que pelearse. Tendríamos ahora que estar en la calle reivindicando cosas como la mejora de la Sanidad Pública. Desde los despachos se ve todo muy bien, hay que bajar a la calle para darse cuenta de cómo lo está pasando la gente de verdad, y ahora, no te hablo de antes, se vive muy mal.

Ch.A.: Eres educadora en la asociación ASECAL a la que hemos dedicado hace bien poco un artículo. En realidad esa ha sido siempre tu tarea, trabajar para la gente.

M.I.: Yo soy educadora aunque no tengo titulación. A mí me fueron a buscar porque había trabajado siempre en Talleres Municipales y formaba parte del Colectivo Valhondo y de la Asociación



► de Mujeres Luna de Abril. Las dos de Pizarrales, allí trabajaba en el voluntariado de barrio.

Ch.A.: ¿Qué significa Valhondo? ¿Cómo trabajabais?

M.I.: Valhondo es una zona de Pizarrales. Antes os he dicho que hacíamos cosas culturales pero también pensábamos: vamos a hacer algo por la gente. Montábamos talleres ocupacionales, por ejemplo, de restauración, acabábamos y mostrábamos el trabajo para venderlo y sacar algo de dinero. Dábamos charlas en el centro de salud hablando de prevención, de planificación familiar... Los talleres los organizábamos así, mira Carmen, si sabes pintar, ven y nos das clase, ponemos algo de dinero y te pagamos, que tu trabajo también lo merece. Así actuábamos en el colectivo y en la asociación de mujeres donde también teníamos chicos en la junta directiva. Nos poníamos en torno a la mesa camilla y de ahí sacábamos los proyectos.

Carmen Borrego: Nosotros también teníamos iniciativas así en el barrio de San Isidro... Y tenían buena acogida los talleres.

M.I.: Todo era a base de ensayo y error, trabajábamos con gente mayor ¡Teníamos un set de televisión y los abuelos llegaban, contaban un cuento, un chascarrillo, cantaban y eso lo enseñábamos a los más jóvenes! Teníamos una revista "Pizarral" que llegó a sacar 5.000 ejemplares que buzoneábamos. Fueron seis años, desde el 1990, de revista... ¡Cómo nos ayudaba la Caja de Ahorros! Rafael Sierra siempre nos apoyaba y el libro que recoge la historia del barrio lo subvencionaron ellos, junto con el Ayuntamiento, en 1997. En la revista empezamos un álbum, pidiendo fotos a los vecinos para recorrer la historia de un barrio de muy mala fama, que parecía que los medios de comunicación sólo se fijaban en lo malo, todo lo malo pasaba en Pizarrales, como dice la canción:

*Somos de los Pizarrales
Con la chaqueta al revés
No nos metemos con nadie
Y nadie nos puede ver.*

Ch.A.: Es verdad que tenía mala fama Pizarrales. ¿Ya no hay este empeño asociativo? ¡Aunque estamos en el barrio del Oeste, que es un ejemplo!

M.I.: Qué envidia me da este barrio, tienen ese poder de quienes

han estudiado. Nosotros éramos muy creativos y los de ZOES eran más técnicos. Lo que han hecho en el barrio del Oeste es fantástico, admirable. Mirad, en el mundo del asociacionismo no ha habido un relevo, no se puede estar a cierta edad tirando del carro, a las asociaciones les hace falta gente nueva, joven. Pero en esta ciudad, la Universidad vive de espaldas a la calle y no está pensada para pensar, es un mundo competitivo e individualista. Nosotros éramos generosos en el esfuerzo, ahora el universitario que debería estar cambiando el mundo piensa sólo en sí mismo.

Ch.A.: ¿Echas de menos esa época? Esa en la que decías que erais muy puros... Ahora somos de un individualismo terrible.

M.I.: No, yo soy optimista, me gusta ver el lado bueno de las personas, confío mucho en la gente y disfruto todo lo que hago. Mi trabajo es muy duro, pero me compensa la gente, hacer por ejemplo un campamento con chicos de buen nivel social y otros que no tienen nada y ver que

.....
“Parece que nos pagan por jugar al futbolín, pero resulta que mientras juegas, llegas al chaval

los padres te dan las gracias porque su hijo ha entendido que hay otra realidad. Me gusta ver cómo el muchacho que crees que es una bala perdida y que parece que acabará en Zambrana, al final hace algo y te cuenta que ha encontrado trabajo. Eso hace que tu labor tenga sentido: colaboramos con los colegios, los institutos, damos apoyo escolar, combatimos el absentismo escolar, ayudamos a la gente a hacer el papeleo o les derivamos a los trabajadores sociales. Trabajamos en el barrio Vidal que, como tiene muchas casas antiguas sin calefacción y sin ascensor, se alquilan a bajo precio a inmigrantes, y hay que hacer actividades en las que todos



se integren en los cambios, los que llegan y los que están.

Ch.A.: ¿Cómo se inicia el trabajo de un educador de calle con los más jóvenes?

M.I.: Un educador de calle tiene que observar, ver dónde se reúnen los chicos, organizar un punto de encuentro. Nosotros tenemos uno y, cuando parece que nos pagan 'por jugar al futbolín', resulta que mientras juegas llegas al chaval, te va contando cosas y te enteras de las carencias afectivas y económicas que tiene. Es una labor que no se ve, lo que se ve es la semana de fiestas en la calle donde todos participan en talleres o juegos.

Carmen Borrego: Cuando llevas toda la vida peleando por tu barrio, por la gente, cuando ves que ahora las cosas ya no son así, te desengañas.

M.I.: Lo hacíamos todo desde la militancia sin ser militante, con deseo de transformar. En los primeros años creías en eso e ibas a por todas. Lo malo es que mucha gente se subió al carro para medrar, eso sí desengaña. Ahora sin embargo, la participación actual es nula, si tienes un problema lo solucionas tú. Pizarrales con sus casas bajas era otra cosa, todos se conocían, sabían lo que hacía cada uno. ¡Que a veces era una cosa mala! Pero también de los problemas se entera todo el mundo. Mi abuela se bajaba a Salamanca y le decía a la vecina: Maruja, dejo cociendo los garbanzos, échame agua de vez en

cuando. Ahora hay una indiferencia feroz, salvaje y esto no puede seguir así, algo tiene que pasar.

Ch.A.: Antes eran pobres pero tenían esa riqueza de la solidaridad, sin embargo no siento que eches de menos esa vida.

M.I.: Echo de menos la calle, los niños no saben jugar en la calle, no saben lo que es la socialización en la calle. Aquellas noches al fresco, con la gente hablando y los niños corriendo por ahí. Los niños no tienen infancia, pero están infantilizados.

Carmen Borrego: Después de una época difícil para ti has vuelto al teatro. ¿Qué has encontrado?

M.I.: He regresado al teatro con los Talleres de La Malhablada y ahí sí veo gente joven con ganas, abierta. Yo echo de menos poder hablar, hasta discrepar, ahora si hablas de inmigrantes, te dicen que te los llevas a tu casa, si hablas de la mujer ya eres una feminazi. Es todo un problema de educación, no sabemos discrepar, falta esa cultura. Y el teatro es cultura. El teatro te tiene que remover las vísceras, para bien o para mal te tiene que hacer pensar. El teatro debía ser obligatorio en las escuelas porque lo engloba todo. Te empuja a leer ¡Yo no leía y ahora lo leo todo! Te acerca a la plástica, a la fotografía, a la inventiva. En él tienen cabida todas las artes.

Ch.A.: No es la primera vez que oímos eso, Pilar Fernández Labrador nos dijo lo mismo cuando la entrevistamos.

M.I.: Es que ella es cultísima, sabe de lo que habla. Es una mujer increíble, hablas con ella y te transmite cosas. Pilar Fernández Labrador era de los políticos que sabían, no como tantos otros. Y fue actriz, sabe de lo que habla. El teatro es como la vida, al principio te dirigen y luego ya tienes que navegar solito, eso nos hacía trabajar Agustín Martín y eso nos ha hecho ahora Marieta Monegro. Hay mucha gente buena de teatro en Salamanca, y antes también, me acuerdo de la Escuela Municipal de Teatro, de aquella revista, Casa Grande que tanto reivindicaba la cultura a pie de calle... porque eso es lo importante, que la cultura, que el teatro salga a la calle. Como sale a la calle la gente para manifestarse ¡Qué buena la manifestación del 8 de Marzo! Creo en las mujeres, la mujer al lado del hombre. Porque fueron las mujeres las que levantaron Pizarrales cuando los hombres estaban en las cárceles. Ellas tiraron del carro en los tiempos duros.

Memoria de esfuerzo y de tolerancia, de abrazo y de trabajo. Mercedes Iglesias tiene la energía y la alegría de quienes creen en lo que hacen. En ella y en su compañero de vida, Miguel Borrego Bermejo, está el empeño de contar la historia de un barrio que supo sobreponerse, alzarse sobre el teso seco y pelado de la esperanza. Casas abiertas, niños en la calle, historia épica del deseo tenaz de salir adelante: el de aquellos que nunca se rindieron.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800
Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

PISCINAS MUNICIPALES

Agua y salud, una nueva alianza



Siempre asociamos las piscinas a la natación, un deporte completo porque trabaja todos los grupos musculares y todos los niveles de intensidad en función de cada nadador. Pero ahora queremos redescubrir contigo las piscinas en relación a un concepto más global LA SALUD. La salud es no solo un concepto físico sino algo más psicológico, es estar bien, pero sobre todo sentirse bien. Y en este caso EL AGUA nos aporta un medio que permite la actividad física de cualquier persona, edad y condición física. Por ejemplo: si quieres practicar la natación, el agua es tu medio; pero si quieres empezar poco a poco a hacer ejercicio sin riesgo de lesiones, el agua también es tu medio; si estás lesionado y quieres fortalecer los músculos para mejorar tu rehabilitación, también el agua es tu medio; si quieres retomar una actividad física con estiramientos y fortalecimientos musculares, el agua sigue siendo tu medio; y si buscas relajarte y mejorar la elasticidad, si quieres divertirte, si quieres que tu bebé experimente sus primeras sensaciones e interactuar en completa libertad con él, por supuesto que el agua sigue continua siendo tu medio. Desde los primeros momen-

tos, y durante todas las etapas de nuestra vida, podemos aprovechar las ventajas del ejercicio físico dentro del agua.

En las Piscinas Municipales de Salamanca, PISCIS nos propone un nuevo proyecto de AGUA+SA-LUD adaptado a las necesidades de cada persona en función de su edad y condición física. El equipo de monitores/fisioterapeutas de PISCIS estudiará cada caso concreto para poder ofrecer un programa de actividades orientado hacia el objetivo de cada usuario. Partiendo de la idea de que las motivaciones para asistir a la piscina serán muy diversas, (razones terapéuticas, mejorar la condición física, establecer nuevas relaciones sociales, mejorar los estilos de natación...), la oferta se adapta a cada individuo.

Matronatación, disfruta de las primeras sensaciones con tu bebé.

El proyecto que nos propone PISCIS se inicia desde la más tierna infancia con el programa de Matronatación. Una actividad que acerca al medio acuático a niños de entre 6 meses y tres años. La importancia de la estimulación temprana para el posterior desarrollo de las áreas sensoriales, cognitivas y mo-

toras, es ampliamente reconocida; y si esta estimulación se realiza en el medio acuático, donde el bebé tiene mayor libertad y sensación de placer, se podrá ofrecer un escenario de estimulación para un buen desarrollo físico saludable. Además, con la práctica, el bebé adquiere una mejor calidad de vida, fortalece su organismo y sistema inmunológico, mejorando así la calidad de vida también en su entorno familiar.

El bebé en el agua se relaja, aprende nuevos movimientos, fortalece de manera natural su musculatura, y aprende a controlar la

respiración, aspectos todos ellos que contribuyen de manera decisiva a su desarrollo motor. El agua actúa de manera decisiva sobre el bebé no solo a nivel físico sino también sobre su conducta, ya que lo hace más independiente, con tendencias a explorar activamente el medio y favorece su socialización. El agua tiene además un efecto sedante, facilitando la relajación, provocando el sueño apacible y abriendo el apetito.

El contacto con el agua representa para el bebé un recuerdo, ya que durante el periodo de gestación se encuentra en un medio

líquido, por lo que las primeras sensaciones son de seguridad y de placer. Dar continuidad a las mismas, a través del entorno físico, y jugando con los estímulos, permitirá al bebé que su descubrimiento del mundo físico, sea un proceso enriquecedor. Pero no se trata de desarrollar el concepto de bebé nadador a través de una estimulación precoz. Se trata de desarrollar un clima donde desarrollar la idea de compartir una actividad con nuestros hijos, donde compartir momentos que tanto para él como para ellos sean agradables y en cierta manera inolvidables.

PISCIS te propone en las piscinas de Alamedilla y Garrido grupos de cursos de Matronatación, en función de la edad del bebé: de 6 a 12 meses, de 12 a 24 meses y de 2 a 3 años. Los conceptos que se trabajan con la supervisión de un monitor son: familiarización con el medio, respiración, flotabilidad, propulsión y otras destrezas dentro del agua como las zambullidas y los giros. Si te interesa contacta con nuestros técnicos en las piscinas municipales para gestionar tu inscripción.

Recuerda que toda la información, horarios de apertura, actividades y cursos está disponible en la web: www.piscinasmunicipales-salamanca.com y en el tfno. 672 113 030.

¡Disfruta del agua!



18/19
disfruta
del agua!

PROGRAMA DE
ACTIVIDADES
INVIERNO



Salud al Día



EMPRESA DE SERVICIOS

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario



OFRECEMOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PERSONAL
ATENCIÓNES DOMÉSTICAS



- Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
- Atención Personal
Aseo, cambio de ropa, comidas...
- Atenciones domésticas
Limpieza, lavado, planchado...
- Servicio de Acompañamiento (día y noche)
- Limpieza de locales y oficinas

C/Alfonso de Castro, 31 bajo
37005 - Salamanca
Tfno.: 923 28 11 18
a-dsalamanca@hotmail.com

LIMPIEZAS



SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Sillones, Tresillos
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades

Garajes

Bancos, Cajas de ahorros

Colegios, Academias

Polideportivos, Gimnasios

Instituciones

Pisos, Chalets, Viviendas

Centros Comerciales

Cines, Centros de ocio

Oficinas y Despachos

Naves Industriales

Cristales, Abrillantador de suelos

Limpiezas de obra, etc.

Recogida y entrega a domicilio

ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

Lo que puede hacer por ti el
ENTRENAMIENTO DE FUERZA
de 30 minutos

¿Los beneficios?

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Tener más fuerza física
<input checked="" type="checkbox"/> Altos niveles de energía
<input checked="" type="checkbox"/> Mantenerte en tu peso
<input checked="" type="checkbox"/> Tener un cuerpo firme
<input checked="" type="checkbox"/> Ser más agil | <input checked="" type="checkbox"/> Dormir bien
<input checked="" type="checkbox"/> Gestionar el estrés
<input checked="" type="checkbox"/> Aumento de la libido
<input checked="" type="checkbox"/> ¡Más Felicidad! |
|---|---|

¡Ven a probarlo! Sin compromiso

Curves Salamanca
C/ Salesas, 4 tlf: 923601159
C/ De Pinto, 14 tlf: 923217055
[f](#)



Telf.: 923 232 269 Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 - Salamanca

Viernes, 1 - FEBRERO

Teatro Liceo. Concierto de Carbayo. El músico salmantino, después de su cuarta gira por Estados Unidos, presenta esta retrospectiva del que fue su primer disco-novela 'The longlook ride', la historia de un cowboy cazarecompensas en la América profunda del siglo XIX. Entradas: 10€ anticipada y 12€ día del concierto.



21:30 h*

Sábado, 2 - FEBRERO

Biblioteca Torrente Ballester. Teatro infantil. 'Calor', de Jean Philippe Kikolas, es un espectáculo para todos los públicos que cuenta una historia sobre la problemática social de las personas refugiadas. Invitaciones en bibliotecas municipales.

18:30 h*

CAEM. Concierto El Consorcio, dentro de su gira 'El Consorcio... Eres tú', una selección de sus 50 mejores éxitos. Este grupo vocal, de referencia en nuestro país, lo forman Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga. Entradas: 30 y 35€.

20:30 h*



Teatro Juan del Enzina. 'La verdadera historia de la muerte de FF', con la Compañía Sr. Correcto. Basada en un texto de Max Aub, dirigida por Ángel Calvente e interpretada por Javier Parra. Entrada: 12 €/ Comunidad Universitaria y Alumni: 10 €.

21 h*



Teatro Liceo. 'La Zanja, con la compañía Titzina. Miquel, técnico de una multinacional minera, llega a una explotación de la compañía en Sudamérica. Alfredo, el alcalde, y su comunidad esperan a este nuevo 'descubridor'. Se produce el reencuentro de dos mundos y formas diferentes de entender la vida. Entradas: 9, 12 y 15€.

21 h*

**Domingo, 3 - FEBRERO**

CAEM. 'Los futbolísimos, el musical'. Diez actores en escena, una banda sonora pegadiza e inolvidable, proyección láser con ilustraciones originales especialmente creadas para el espectáculo, números musicales que harán disfrutar a toda la familia. Entradas: 12, 16 y 20€.

18 h*

**Martes, 5 - FEBRERO**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de 'Juego de 3', de Francisco Javier Martín Prieto. Juego de 3 supone un nuevo giro en la narrativa del autor. Realidad y ficción, junto a personajes con alto voltaje psicológico y sorprendentemente humanos. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

**Domingo, 10 - FEBRERO**

Teatro Liceo. 'El viaje de Ulises', con Teatro Gorakada. Dos hombres en una playa con restos de un naufragio... por sus ropa parecen soldados griegos. Caídos en el suelo, como muertos, o, quizás, dormidos, envueltos por el ruído de las olas que rompen sobre la arena. El sonido del mar se mezcla con algo más. Entradas: 5€.

18 h*

**Miércoles, 6 - FEBRERO**

Teatro Liceo. Concierto de la Orquesta de Cámara de Múnich, una de las mejores orquestas de cámara de Europa y que destaca por ser una de las formaciones de cámara con más abonados de Europa, y el violinista Eric Silberger. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h*

**Jueves, 7 - FEBRERO**

Teatro Liceo. Concierto de Fernando Viñals, 'Como tocábamos ayer', acompañado entre otros por Javier Colina y Antonio Serrano. Concierto destinado a que el público disfrute de la música jazz de la mano de grandes artistas y a rendir un merecido homenaje a Fernando Viñals. Entradas: 12 y 15€.

20:30 h*



Auditorio Hospedería Fonseca. Ciclo Salamanca Barroca. Al Ayre Español: Eduardo López Banzo (director), María Espada (soprano), Marianne Beate Kielland (mezzosoprano). Nebra: Vísperas (Proyecto 'Nebra 250'). Entradas: 12€ / Comunidad Universitaria: 10€.

20:30 h*

Sábado, 9 - FEBRERO

Biblioteca Torrente Ballester. Teatro para dultos. Mundo Mandarina representa 'Un Ramón de mandarinas', una comedia universal, donde la ternura, el humor y el absurdo se combinan para emocionar y hacer reír. Invitaciones en bibliotecas municipales.

20 h*

Teatro Liceo. 'Voltaire/Rousseau. La disputa', coproducción del Centro Dramático Nacional y Taller 75. Un panfleto anónimo acusa a Jean Jacques Rousseau por haber abandonado a sus cinco hijos. Rousseau recurre a Voltaire para averiguar juntos quién es el autor de esta abominación. Entradas: 12, 16 y 20€.

21 h*

**Martes, 12 - FEBRERO**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación 'Beneficio del asombro', de Ricardo Pochtar. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Auditorio Hospedería Fonseca. Concierto de Gustavo Díez Jerez, piano. Entradas: 7€ (comunidad universitaria, 5€).

20:30 h*

Auditorio Hospedería Fonseca. Ciclo Beethoven Actual. Concierto del pianista Gustavo Díez-Jerez. Entradas: 7€ (5€ comunidad universitaria).

20:30 h*

Jueves, 14 - FEBRERO

Palacio de Figueroa. Presentación del libro 'Viaje al corazón de España', de Fernando García de Cortázar. A lo largo de unas 900 páginas el autor recorre la geografía de España en busca de lo más bello que ha dado la naturaleza y de lo más original que ha desarrollado el hombre en su lento caminar por los siglos, en sus momentos de esplendor o desasosiego. Entrada libre hasta completar el aforo.



20 h*

Biblioteca Torrente Ballester. Música con Flamingo Swing. Invitaciones en bibliotecas municipales.

20 h*

Viernes, 15 - FEBRERO

Teatro Juan del Enzina. Marco Mezquida & Los Sueños de Ravel. El versátil pianista de jazz, improvisador y compositor Marco Mezquida nos propone unirnos en un viaje onírico por el imaginario musical y personal de Maurice Ravel. Entrada: 12 €/ Comunidad Universitaria y Alumni: 10 €.

21 h*

Creadsa

Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82



DISEÑO Y DESARROLLO DE PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!www.creadsa.com

DESDE
14,25 €
+ IVA
AL MES

Sábado, 16 - FEBRERO

Teatro Liceo. 'Jane Eyre', con Ariadna Gil y Abel Folk. A partir de la novela de Charlotte Brontë, una obra romántica en la que la lucha por la libertad es el impulso que guía a la protagonista en un mundo en el que las mujeres no la podían alcanzar. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h***Domingo, 17 - FEBRERO**

Teatro Liceo. 'La isla del tesoro', de Cándido Producciones. Un viejo pirata, Long John Silver, cuenta su vida marinera, llena de aventuras y desventuras; entre unas y otras historias, cuenta la búsqueda de la isla del tesoro. Entradas: 5€.

18h***Lunes, 18 - FEBRERO**

Teatro Liceo. Concierto de Arnau Tomàs (violonchelo) y Kennedy Moretti (piano) que interpretarán sonatas de Debussy, Brahms y Beethoven. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20h***Miércoles, 20 - FEBRERO**

Teatro Juan del Enzina. Documental del mes, 'Ouga Girls' (2017. Suecia, Burkina Faso, Francia, Catar), de Theresa Traore Dahlberg. VO en francés y mossi subtitulado al castellano. Entrada libre hasta completar aforo.

20h***Jueves, 21 - FEBRERO**

Teatro Liceo. Óscar Gavilán hablará de su novela 'Llámame Yesi', una historia repleta de intriga, de amor, de lujuria, de pasados dolorosos. Una historia apasionante y dura, donde se descubre que, incluso en la oscuridad más absoluta, hasta la más pequeña luz puede iluminar. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

Biblioteca Torrente Ballester. Cuentacuentos para adultos 'Era una calle', con Tania Muñoz. Invitaciones en bibliotecas municipales.

20h***Viernes, 22 - FEBRERO**

Teatro Liceo. 'Cinco horas con Mario', bajo la dirección de Josefina Molina. Casi 40 años después de haber interpretado por primera vez a Carmen Sotillo en Cinco horas con Mario, la actriz Lola Herrera encarnará por última vez este papel en una gira de despedida. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h***Sábado, 23 - FEBRERO**

Capilla Hospedería Fonseca. Ciclo Salamanca Barroca. La Grande Chapelle y Schola Antiqua: Albert Recasens y Juan Carlos Asensio (directores). Nebra: Vísperas (Proyecto 'Nebra 250'). Entradas: 15€ / Comunidad Universitaria: 12€.

20:30h*

Teatro Liceo. 'Cinco horas con Mario', bajo la dirección de Josefina Molina. Casi 40 años después de haber interpretado por primera vez a Carmen Sotillo en Cinco horas con Mario, la actriz Lola Herrera encarnará por última vez este papel en una gira de despedida. Entradas: 15, 20 y 25€.

21h*

Sala B del CAEM. Concierto Viva Suecia, uno de los fenómenos de la música independiente de nuestro país. Con tan solo 3 años de vida ya han realizado su primera incursión internacional en México, les avalan casi 100 conciertos en 2017, todos sus soldout en 2018 y su gran éxito en festivales. Entradas: 15,50€.

**22h*****Domingo, 24 - FEBRERO**

CAEM. Segundo concierto de temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca donde destacará la obra Concertino para trombón y orquesta del compositor Ferdinand David. La orquesta estará dirigida por Álvaro Lozano y actuará como trombón solista Iván Plaus, músico ganador del Certamen Jóvenes Intérpretes Ciudad de Salamanca. Entradas: 3€.

**19 h*****Lunes, 25 - FEBRERO**

Teatro Liceo. La soprano María Espada y el Ensemble Trifolium actuarán conjuntamente para interpretar una selección de obras del reconocido compositor Luigi Boccherini. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h***Martes, 26 - FEBRERO**

Auditorio Hospedería Fonseca. Concierto de Daniel del Pino, piano. Entradas: 7€ (comunidad universitaria, 5€).

20:30 h***SENDERISMO****DÍA 10 (SIERRA DE BÉJAR)***Sección de montaña*

Ascensión al Torreón por los Hermanitos de Hoya Moros.

Sección de senderismo

Rutas de Candelario. Candelario - Llano Alto - Pantano Navamuño - Puente Nueva - Candelario - (opcional: Cruz del Herrerito).

DÍA 24 (SIERRA DE BÉJAR)*Sección de montaña*

Ascensión a la Ceja por las Lagunas del Trampal desde la Central del Chorro.

Sección de senderismo

Caminos tradicionales del Alto Aravalle.

CLUB DE MONTAÑA Y SENDERISMO 'EL TESO'.
Más información: elteso@elteso.org - www.elteso.org

el Kiosco de 'Juanpe'
prensa local, nacional e internacional
pan del día, pasteles y dulces
de 'Confiterías Santa Lucía';
productos de primera necesidad,
golosinas, helados, refrescos

Plaza Burgos N°34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS

PRENSA
GOLOSINAS
FRUTOS SECOS
LA GACETA

Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)

- Loterías y quinielas
- Recargas de teléfonos
- Revelado de fotos
- Prensa, revistas, chuches
- Pan recién horneado

DEL 1 AL 3 DE FEBRERO

Salamanca celebrará el Año Nuevo Chino

Con pasacalles danza, música, talleres infantiles, demostraciones gastronómicas y la gran exposición con esculturas de gran formato del artista chino Xu Hongfei. 13 esculturas realizadas con fibra de vidrio podrán verse hasta el 3 de marzo en la Plaza Mayor, Parque de Colón, Plaza Concilio de Trento, Plaza de Anaya, Patio de Escuelas, Plaza de las Úrsulas, Plaza de Santa Eulalia y Parque de La Alamedilla.

El viernes 1 de febrero, el CAEM acogerá una actividad de danza y música (2 horas), protagonizada por alumnos y profesores del Centro de Lenguas y Artes Extranjeras de Guangdong (Cantón).

Abierto al público, el sábado 2 en el Mercado Central (12 horas), tendrá lugar una demostración en vivo de las cocinas charra y china. Por la tarde (20 horas), concierto en el Auditorio de San Blas con los guitarristas chinos Su Erxun y Huang Chen.

Y el Teatro Liceo acogerá un es-



pectáculo el domingo, 3, a las siete de la tarde. La entrada a todos ellos es gratuita con invitación. Las invitaciones están disponibles en el Teatro Liceo desde el lunes 28 de enero, en su horario habitual de apertura.

Habrá tres pasacalles del grupo de danza Leones y Dragones, el viernes (18 horas), desde la Plaza Concilio de Trento; el sábado (18 horas), desde el Patio Chico; y el domingo (17 horas) saldrá del Parque San Francisco.



Visitas al Centro de los Recintos Fortificados

- Este centro de interpretación, recién inaugurado en la Cuesta de Carvajal, cuenta con audiovisuales y cartelería explicativa para dar a conocer los distintos sistemas defensivos de la ciudad a través de diversas épocas: la cerca defensiva del Cerro de San Vicente, de la primera Edad de Hierro, siglo VII a. C.; la muralla castreña de la segunda Edad de Hierro, siglo IV a. C., tramo que se ha rehabilitado, visible en el mismo local; la cerca vieja, muy posiblemente de origen

tardorromano, apreciable en la Torre del Marqués de Villena, en el paseo Rector Esperabé o en la Vaguada de la Palma; y la cerca nueva, del siglo XIII (Pozo de la Nieve, Paseo de San Vicente, Trasera del Arzobispo Fonseca, tramo perpendicular a la muralla romana en la Puerta de San Pablo).

Se puede visitar de forma completamente gratuita. El horario es de 17 a 20 horas, y los sábados y domingos de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

Talleres didácticos en el DA2



- El Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, DA2, acogerá dos talleres didácticos sobre pintura tradicional china, caligrafía y papiroflexia dirigidos a niños de entre 6 y 12 años. Tendrán lugar los días 2 y 3 de febrero, de 11.30 a 14 horas.

La inscripción es gratuita, contando cada taller con 25 plazas. La inscripción puede realizarse en el número de teléfono 923 184 916. Una propuesta que se suma a las actividades de la celebración en Salamanca del Año Nuevo Chino.



EXPOSICIÓN

Una mirada al libro antiguo: los libros del siglo XVIII

‘Una mirada al libro antiguo: los libros del siglo XVIII’, es el título de la exposición que, desde el 14 de febrero y hasta el 22 de marzo, podrá visitarse en la sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester. Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, la edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Con el apoyo bibliográfico del Fondo Antiguo de la Biblioteca Municipal, y algunos paneles explicativos, esta exposición nos adentra en las características formales, históricas y simbólicas de los ejemplares editados en esta época. Horario: De 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas (exceptos sábados tarde y festivos).

TENEMOS UNA BUENA NOTICIA

YA PUEDES SUSCRIBIRTE A
 SALAMANCA AL DÍA
POR TAN SOLO:

25€ PLAN
12 MESES

EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA



Salamanca al Día

Y LLÉVATE
ESTA TAZA
DE SALAMANCA

SUSCRÍBETE YA
Y RECIBE CADA MES NUESTRO PERIÓDICO



CONTACTE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE:

@ odmon@salamancartvaldia.es

+34 923 017 027

Ctra. Ledesma, 63. 37006 Salamanca

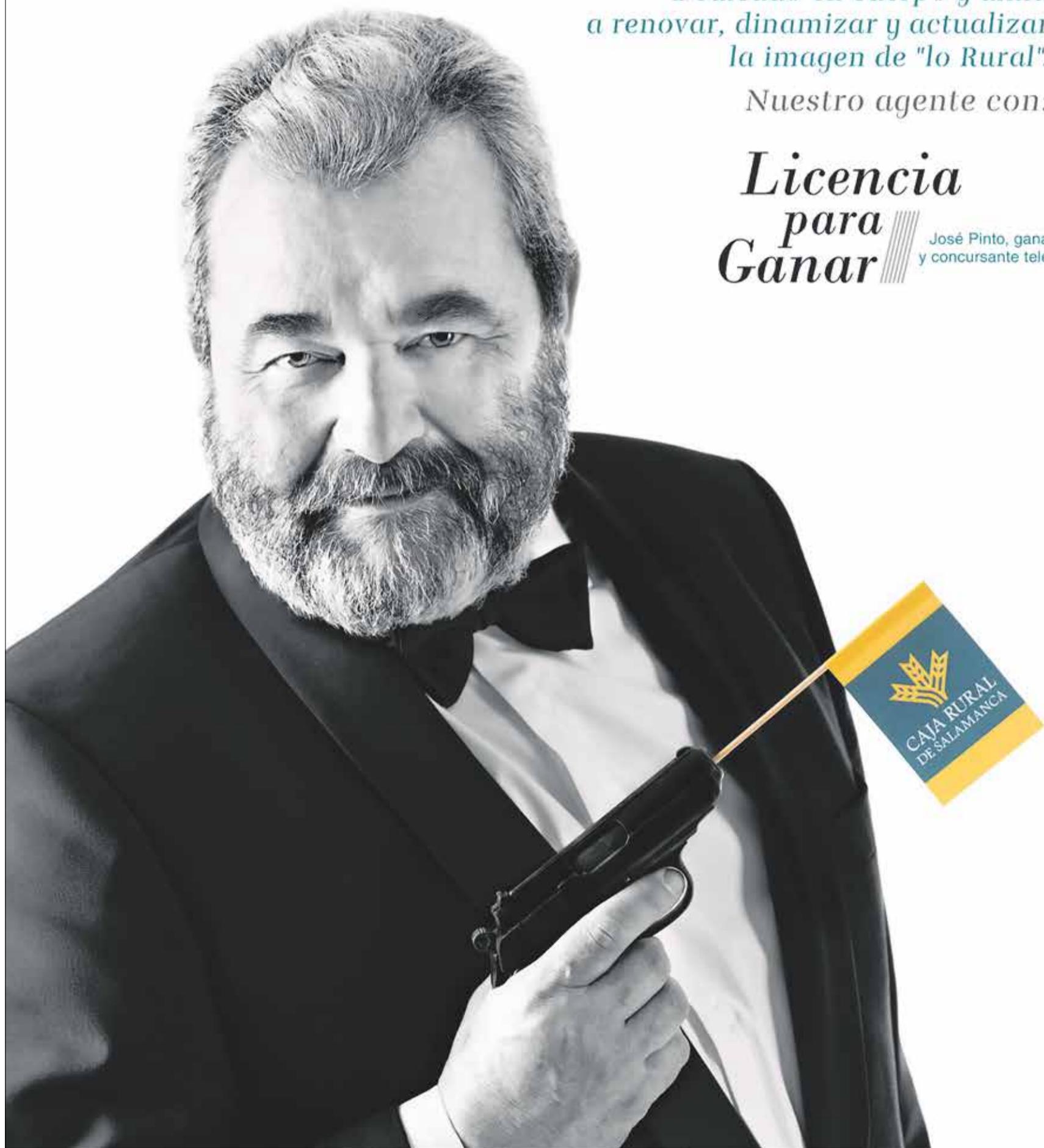
MI NOMBRE ES PINTO, JOSÉ PINTO

*Dedicado en cuerpo y alma
a renovar, dinamizar y actualizar
la imagen de "lo Rural".*

Nuestro agente con:

*Licencia
para
Ganar*

José Pinto, ganadero
y concursante televisivo.



FOTÓGRAFO

Alberto Prieto, los ojos del que sabe

CHARO ALONSO

Tiene Alberto Prieto los ojos del que ha visto mucho. La suya es una travesía infinita por los límites de la guerra, del horror y de la desesperación. De viajes y dolor hablan sus trabajos de fotoperiodista de guerra, de esperanza y de lucha sus palabras, sus gestos arrebatados, su voz clara y contundente, su intensidad apasionada, la de un hombre "fieramente humano" empecinado, quijote de todas las causas, en que nos ponemos —a través de sus fotografías— en el lugar del otro. Del otro que no es tan privilegiado como nosotros, trágica geografía.

Charo Alonso: Alberto, siempre preguntamos lo mismo: ¿Cómo puedes regresar de las zonas de conflicto y retomar tu vida salvantina?

Alberto Prieto: Intentando normalizar, no puedes estar con los parámetros de allá aquí, ni con los de aquí allí. Cuando aterrizo intento no olvidar lo que he vivido, pero vivo con normalidad porque si no, la gente que me rodea y que no tiene la culpa, no podría conmigo. Ni yo.

Ch.A.: ¿Eres capaz de entender que uno de tus compañeros se suicidara tras ganar un Pulitzer con aquella terrible fotografía del niño y el buitre?

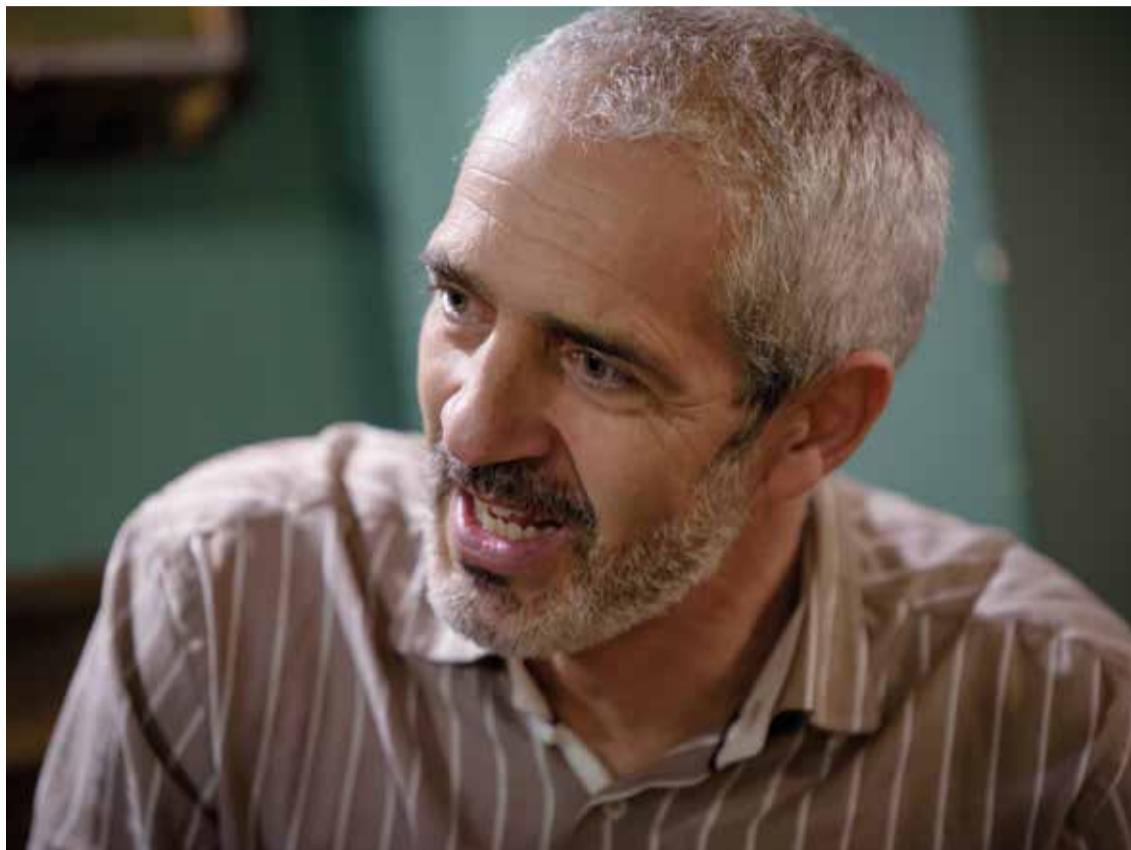
A.P.: Claro que sí puedo entenderlo. Fue Kevin Carter, pero esta es una historia compleja. El buitre no se iba a comer al niño que estaba en un campo de refugiados. Este fotógrafo se suicidó porque le puso la presión. Es que todos hablamos de todo. Llamarle carroñero porque según la gente se puso a hacer la foto y no a ayudar al niño es terrible. No estaba en peligro, el niño estaba defecando y gracias a la pulsera que llevaba se sabe con seguridad que estaba en un campo y protegido. Pero lo entiendo, cómo no lo voy a entender si he visto a gente con la cabeza bien amueblada que han padecido estos posttraumáticos.

Ch.A.: ¿Tú lo has sufrido a la vuelta de tus viajes?

A.P.: Puede ser, digamos que hay momentos en los que no puedes soportar conocer el mundo. Saber que hay gente que vive así por tener la desgracia de nacer en esos países.

Ch.A.: ¿Crees que se arreglaría todo abriendo las fronteras?

A.P.: Lo más fácil es decir que sí. Pero no puedo decirlo. Lo que sé es que si hay que hacer leyes, hágámoslas justas. Y las que hay, que se cumplan. Algunos gobiernos de España se han pasado por el forro las leyes sobre inmigración porque cuando una persona pisa el suelo de otro país, hay una legislación que indica lo que tiene que pasar. Europa ha decretado que el procedimiento



Alberto Prieto muestra aquí su actitud comprometida con su profesión | REP. GRÁFICO: CARMEN BORREGO

de echar a la gente en caliente va contra la ley, aunque ahora intentan legalizar algo que era ilegal. Si pisas suelo de otro país hay que iniciar un proceso, hay que abrir un expediente, no se puede repatriar así como así, y esto no lo digo yo.

.....
“Ahora hago fotos de naturaleza, no quiero ser ese pesado periodista de guerra

Ch.A.: ¿Cómo resolver todo esto?

A.P.: Si queremos tener un mundo mejor hay que ir a las causas, el proceso es complejísimo, los que hemos estado en los lugares de

origen de esta gente que viene sabemos lo que es. Eso nunca lo van a saber los políticos que visitan estos países con escolta y viendo lo que quieren que veas. Nunca van a saber lo que es sentirse una persona perseguida por raza, religión, sexo...

Yo intento adecuarme a lo que hay, pero sin engañarme, debemos estar insatisfechos porque queramos o no, tenemos una parte de responsabilidad en esto.

Ch.A.: Estoy de acuerdo contigo pero ¿Cómo resolvemos Carmen y yo, por ejemplo, nuestra parte de responsabilidad?

A.P.: Actuando en consecuencia. Y

lo más básico, yo no voy a hacer nada a nadie que no me gustaría que me hicieran a mí. No soy un ángel, pero esta es la premisa básica. Cuando no te sientes cómodo con este mundo en el que vivimos es que no estás mal del todo.

Ch.A.: ¿A qué te dedicas, ahora que no estás viajando a los límites de lo soportable?

A.P.: Ahora hago fotos de naturaleza, no quiero ser ese pesado periodista de guerra porque, además, el fotoperiodismo dista muchísimo de lo que yo quisiera que fuera, con lo cual, ahora busco la naturaleza, la calma. No puedo desprenderme de la fotografía, pero en vez de ir a la guerra, me voy a Batuecas a hacer fotos. Ahora me estoy moviendo en el campo de la discapacidad. Estoy convencido de que si los profesionales que atienden a las personas dependientes no están bien valorados, algo falla. Es ahora mi proyecto vital y cuando me meto en algo es a saco.

Ch.A.: ¿Es un proyecto vital y fo-

tográfico?

A.P.: No, no es compatible. Para retratar un proceso es necesario estar en todos los momentos y captar aquellos que son significativos, no se trata de hacer cinco fotos y ya. Fotografiar la dependencia puede ser interesante, pero también efectista, y eso a veces no es honesto. Lo he visto en gente que ha metido el gran angular a tope de forma efectista y ha ganado premios, pero eso no es honesto.

Ch.A.: Tu honestidad y tu valentía como fotógrafo son bien conocidas.

A.P.: Soy fotoperiodista, pero eso es una circunstancia, yo soy Alberto y no el fotógrafo de guerra solamente, hago muchas cosas más. Las circunstancias no me importan mucho, aunque a veces parezcan más importantes que las cosas que he hecho. Son importantes, pero lo más importante es lo que haces. Recuerdo a un fotógrafo al que le mandaron retratar a Cela y este le dijo "Tienes un minuto". El hombre hizo zas, zas, zas y le en-

tregó el trabajo al periódico diciendo "Esto es lo que he podido hacer en esas circunstancias". ¡Y el trabajo era excelente! Su director le dijo que debía estar orgulloso.

Ch.A.: ¿Cómo se tomó tu familia que te fuieras a la guerra?

A.P.: Ahora la gente va a Raqa, la capital del califato, y todo está relativamente tranquilo, cuando fui yo en el 2012 nadie sabía qué estaba pasando. Les costó mucho aceptar la situación, claro, es lo que menos le apetece a una familia. Yo la primera vez fui ilegal, sin saber ni lo que me podía encontrar, ni lo que iba a ocurrirme.

Ch.A.: ¿No vas con un contrato de un medio, con unas coberturas?

A.P.: No, no hay un contrato. Eso de vete con todos los gastos pagados ya casi no existe. Vas tú, pagando tu seguro porque si te pasa algo arruinas a tu familia, pagando a un guía, a un traductor... y todo por cuenta tuya porque todo está mal pagado aunque trabajes para la CNN. Yo he publicado fotos en El País por 60 o 70 euros. A veces piensas que te pagan casi lo mismo por hacer una foto en la Nochevieja Universitaria que por hacerla en Alepo. De todas formas, ahora hay mucha gente en Siria, si yo quisiera volver a un proyecto así iría a Kabul a trabajar fotografiando la vida de las mujeres.

Carmen Borrego: Es increíble lo poco que se paga un trabajo así. Vas por otro motivo.

A.P.: Sí, Manu Bravo fue mucho tiempo a donde no iba nadie. Porque es verdad que mucha gente va a hacer fotos a zonas de guerra para contar batallas. Y yo no concibo ese trabajo así. Un amigo mío decía: "Ojalá se borraran los nombres de los pies de foto", y no iba desenamorado, eso sí, ojalá se pagaran como es debido. Se pagan muy mal y no me gusta el negocio que hay en torno a la fotografía de guerra.

Ch.A.: ¿Quizás por eso no te urge salir corriendo a otro conflicto?

A.P.: Creo que no sigo porque no puedo permitirme hacer lo que yo quiero como yo quiero. He publicado en medios de mucho prestigio, pero no me gusta el negocio que hay en torno a todo ello y aunque sé que es el mundo en el que vivimos y que ya no me sorprende, no me gusta y ahora no estoy dispuesto a seguirlo.

Ch.A.: Salvando las distancias... ¿No te pasa como a Pérez Reverte, periodista de guerra que decidió que aquello era otra cosa y lo dejó?

A.P.: Salvando muchísimo las distancias, sí. Pero no va desenamorada la comparación. Pérez Reverte veía que se había convertido el periodismo de guerra en un circo. La competitividad es tan dura que hace que



> haya algunos que no hagan el trabajo de manera ética y hagan cosas como manipular una foto. Aunque eso tiene las patas muy cortas porque ahora algunas agencias o medios te dicen enseguida que les mandes el archivo RAW, "el crudo".

Ch.A.: ¿Qué es el RAW?

Carmen Borrego: Es el formato de imagen original, tal cual se ha captado por el sensor de la cámara... Se hace para ver si has manipulado o no la foto, si la has editado o no. A.P.: Y no solo se manipula en postproducción. Si yo estoy haciendo un reportaje sobre prostitución y le digo a una mujer "oye, haz esto" o "ponte así", eso es manipular. Si haces un retrato eso te permite decirle al sujeto cómo posar, pero si estás en un espacio pequeño, casi en cautividad son momentos en los que la imagen se impone casi moralmente. Sin embargo, si estás delante de un combatiente y le dices "oye, ponte a disparar por aquí o para allá, que tengo un contraluz cojonudo", pues no... haber venido antes si quieras pillar el contraluz.

En prensa puedes manipular en cierto modo, llegas y el candidato ya ha votado, puedes decirle "por favor, haga como que vota"... Es como una mentira piadosa que no le hace mal a nadie, pero si estás haciendo algo documental, no puedes manipular. Manipular produce una falta de credibilidad absoluta y yo no me lo permito porque tengo una honestidad ganada a pulso.

Ch.A.: ¿Cómo recuerdas tu época de fotógrafo de un medio de provincias?

A.P.: Bueno, se parece muy poco a cómo concibo la fotografía, pero es una escuela magnífica, pero las condiciones laborales que ahora tienen los fotógrafos es algo terrible. Yo no pretendo pontificar, no soy nadie pero tampoco menos que nadie y creo que en este mundo en el que ha llegado la precariedad más absoluta, tenemos que pensar que si verdaderamente creemos que está mal el periodismo, hay que pensar qué parte de culpa tenemos como periodistas. Es decir, quizás hubiéramos tenido que salir, protestar, pelear... y no solo en el periodismo, hay un estado de carencias sociales que requieren más protestas globales. Los periodistas reclamamos unos reconocimientos que no pasan solo por lo económico,

mico, mi opinión es que no hemos defendido el periodismo a nivel global, porque hay empresas que hacen páginas de periódico como podían hacer pasteles, con todos mis respetos a los pasteleros.

Ch.A.: ¿El problema es lo digital o esas empresas? Hablando de lo digital, ¿qué es la fotografía minuta?

A.P.: En el fotoperiodismo y en el periodismo el nivel de los españoles es fantástico. Por eso se necesitan medios que le den importancia al reportaje y a la persona que lo hace. La llegada de lo digital ha sido terrible, porque lo digital está muy bien, pero ha democratizado los medios y la dedicación no te da la implicación. Para los periodistas quizás haya traído más esclavitud, al final, el que todos tengamos medios está muy bien, pero creer que porque te den un piano eso significa que puedes interpretar una sinfonía es absurdo. Que te den los medios no significa que lo hagas bien. A mí no me sale una buena foto porque tenga una cámara buena, sino porque sé.

Carmen Borrego: O podríamos decir "que yo voy con mi móvil guay de cuarenta megápxeles, chaval".

.....
“No solo se trata de hacer buenas fotos, se trata de saber con ellas qué está ocurriendo

A.P.: ¿Para qué quieres un fotógrafo entonces? El talento no lo da el digital, y si me apuras, tampoco el analógico. Charo, la fotografía minuta es una técnica del finales del siglo XIX que consiste en hacer una fotografía y revelarla dentro de la cámara. El resultado entonces es un negativo del que haces otra fotografía... y cuando haces el negativo de un negativo, sale un positivo. Son dos pasos en un espacio muy reducido, midiendo la cantidad de luz, con un papel de



tografía de guerra, si se traduce en que se hable de conflictos callados como el de Armenia, es necesario. Porque es necesario investigar, mejorar, saber... por eso hay que ir a hacer fotos. Pero yo ahora lo que quiero es que cada vez sea menor mi parte de responsabilidad en esta sociedad y en este trabajo, que si está mal el periodismo no sea por mi culpa. Quiero que los que vengan detrás tengan el contrato laboral por el que he luchado yo. Las mejoras se construyen a base de sacrificios y yo no estoy dispuesto a hacer concesiones, de ahí que me aparte de muchas cosas.

Ch.A.: ¿No es una utopía lo que dices?

A.P.: La gente que dice que estas posturas son utópicas es porque quieren descargar la responsabilidad que les corresponde. Es que es difícil comprometerse, queremos mejorar las condiciones laborales, pero no queremos mojarnos el culo.

Ch.A.: ¿Qué nos queda, Alberto?

A.P.: Las fotos que hago con la cabeza, esas no se pueden exponer. Nos quedan la música, los amigos... no toda la música y sí todos los amigos. Tengo cosas interesantes que convertir en proyectos y me debo a mí. No quedarse en la etiqueta. Lo importante es ser consecuente y defender una idea. Que sin educación está todo perdido, no se da valor a la fotografía ni a nada, porque no se respeta el trabajo, cualquier trabajo y la base para hacer que la gente respete el trabajo y que trate a todos como nos gustaría que nos trataran a nosotros es la educación.

La poesía desesperada y certera de sus imágenes nos interpela con la misma fuerza que sus palabras. Humilde como un asceta, fibra de acero, integridad y discurso, Alberto Prieto es un orgullo para la fotografía salmantina, siempre fecunda en nombres. Ninguno ha llegado tan lejos para meterse tan dentro. Ninguno ha viajado tanto para quedarse tan cerca. Prodigio de integridad escribiendo con luz la historia de una infamia a la que tenemos que mirar humildemente desde el privilegio: el de quienes tenemos la fortuna de no nacer donde nacen aquellos que retrata un hombre de mirada sabia y verbo intenso: Alberto Prieto.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com



CÓMO HEMOS CAMBIADO

El año que dimitió Suárez y Tejero entró en el Congreso al grito de “¡Quieto todo el mundo!”

En 1981, tras el 23-F, el segundo presidente de la Democracia tomaba posesión, Calvo-Sotelo, el mismo año que se aprobada la Ley del Divorcio



Adolfo Suárez, en la tribuna del Congreso | FOTOS: @CONGRESODELOSDEPUTADOS

“Me voy sin que nadie me lo haya pedido”. Fueron las palabras de Adolfo Suárez que, el 29 de enero de 1981, presentaba su dimisión como presidente del Gobierno y de UCD. Menos de un mes después, una fecha, 23-F, y otra frase, “¡Quieto todo el mundo!”, pronunciada por el teniente coronel Tejero en su entrada pistola en mano al Congreso de los Diputados durante el debate de investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo. Y es que, en clave política, el año 1981 está ligado en la historia de nuestra Democracia al 23-F. Una vez que el golpe de estado se quedó en intento, Calvo-Sotelo fue investido el 25 de febrero como presidente del Gobierno, el segundo de la democracia. Su mandato fue breve, hasta diciembre de 1982, aunque durante el mismo España ingresó en la OTAN (el Congreso daba el sí con 186 votos).

La hemeroteca de 1981 nos lleva hasta otro momento, la aprobación no exenta de polémica de la Ley del Divorcio en España, más de cuatro décadas después de derogarse la

primera Ley del Divorcio en España (1932). En el mes de junio, el Congreso de los Diputados daba luz verde a la Ley del Divorcio por 162 votos a favor y 128 en contra. El entonces ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, abandonaría el cargo tan solo un mes después de su entrada en vigor.

En el capítulo cultural, el regreso del Guernica de Picasso, tras 44

años fuera de España, es sin duda una de las noticias destacadas de este año. El Guernica se instaló en el Buen Retiro de Madrid (actualmente está en el Museo Centro de Arte Reina Sofía).

En Eurovisión quedamos en el puesto 14, con la canción ‘Y sólo tú’, de Bacchelli, mientras en la radio sonaban canciones de moda como ‘Déjame’, de Los Secretos, o

‘Salta’ de Tequila.

1981 también pasará a la historia por ser el año de la epidemia de la colza (síndrome tóxico por el consumo de aceite de colza adulterado), detectándose el primer caso en el mes de mayo en una familia de Madrid, extendiéndose rápidamente al resto de España. Su consumo dejó 25.000 afectados y más de 300 muertos.

Si miramos fuera de nuestras fronteras, dos hechos fueron noticia destacada, el atentado que sufrió el entonces presidente de EEUU Ronald Reagan, en el mes de marzo a las puertas de un hotel de Washington, y unos meses después, en mayo, el atentado perpetrado por Mehmet Ali Agca contra el Papa Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro.

1981... fue noticia en Salamanca

- **Febrero.** Concentración en la Plaza Mayor de Salamanca el 27 de febrero en apoyo al Gobierno y con una pancarta en la que se leía Por la libertad, la democracia, la Constitución, y que fue portada, entre otros, por el entonces alcalde de Jesús Málaga y los parlamentarios Jesús Esperabé, Alberto Estrella, José Miguel Bueno Vicente y el presidente de la Diputación, Antonio Gómez Rodulfo.
- **Marzo.** A principios del mes de

marzo se producía un incendio en la Plaza Mayor, en una de las viviendas del Pabellón Real y que afectó al Mesón Cervantes y a la casa de Gombau.

■ **Abri.** Este mes abre al público la sede central de la Caja de Ahorros de la Plaza de los Bandos.

■ **Mayo.** A finales del mes de mayo llegan a Salamanca desde Etreros (Segovia), los huesos de Julián Sánchez ‘El Charro’, siendo depositados en la Torre del Clavero,

donde permanecen hasta 1985 que fueron trasladados a Ciudad Rodrigo para darle sepultura junto al monumento en su memoria.

■ **Junio.** Los parlamentarios y diputados provinciales de la región aprueban definitivamente en Salamanca el Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El acto tuvo lugar el 27 de junio en el Colegio Mayor Fonseca.

■ **Septiembre.** Los agricultores de la Cuenca del Duero protagoniza-



Arriba, Tejero en el Congreso; en medio, Calvo-Sotelo; abajo, el Guernica



Febrero...

el mes de los Rituales más Románticos!

Para Una.....

CIRCUITO INTENSO 42€

Círculo Termal Esencial - 90'



Exfoliante Spa con Jabón Beldi de Marruecos - 10'



Zumo o Infusión



CARICIAS DE CHOCOLATE

Círculo Termal Esencial - 90'



Masaje de Cacao - 30'



Zumo o Infusión

*Masaje del Mundo 60'..... 89€
Masaje del Mundo 90'..... 109€

BEAUTY FACIAL - 60'

Tratamiento Facial Premium con Masaje Craneofacial 65€

Para Dos.....

SPA PARA 2

Círculo Termal Esencial - 90'



Zumo o Infusión

DÚO INTENSO 54€

Círculo Termal - 90'



Peeling Spa con Jabón Beldi de Marruecos - 10'

75€

RITUAL GLAMOUR 65€

Círculo Termal Esencial - 90' o Bañera de Hidroterapia - 30'



Masaje con Cañas de Bambú - 30'



Cena o Comida en Restaurante Selección 195€

*Masaje de 60'..... 245€

*Incluye Copa de Cava y Bombones

RITUAL CUPIDO

Círculo Termal Esencial - 90'



Masaje Universo - 30'

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta de temporada y chocolate.

136€

SAN VALENTÍN ROMÁNTICO

Exfoliante suave de Aceite de Cítricos - 25'



Baño de Hidroterapia con Extractos de Mandarina - 30'



Masaje Universo - 30' 169€
Masaje Universo - 60' 229€

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta de temporada y chocolate.



BOMBONERÍA SVEN, EL REGALO MÁS DULCE

BOMBONES Y CHOCOLATES BELGAS QUE SORPRENDEN POR SUS ORIGINALES FORMAS Y SABORES

Bombonería Sven es sinónimo de regalo perfecto, y aunque cualquier momento es bueno para darse un capricho o sorprender con el detalle más dulce, el Día de San Valentín el motivo es doble. Y es que, además de celebrar el amor, los productos Sven destacan por su inquestionable calidad, la innovación en sus diseños y las cajas más originales para sus bombones.

Bombonería Sven, ubicada en el barrio del Oeste (calle Wences Moreno), lleva más dos décadas sorprendiendo a los amantes del mejor chocolate, y es que esta es la primera tienda de bombones y chocolates belgas de Salamanca. Pequeñas delicias, de sabores únicos y multitud de formas, con más de cien clases de bombones para seguir sorprendiendo cada día a sus clientes.

Este San Valentín no faltarán los corazones de chocolate en Bombonería Sven, entre la amplia

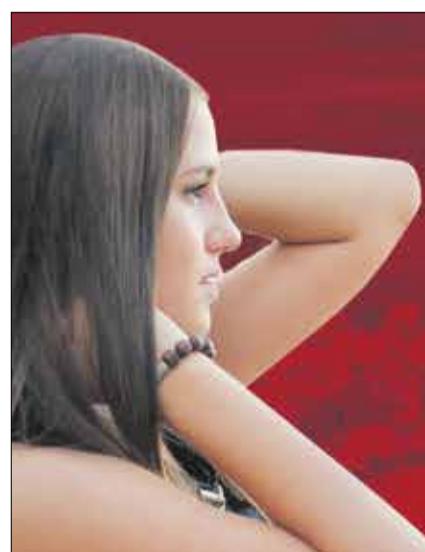
variedad de bombones elaborados con el mejor chocolate belga del mundo. Tampoco faltan los bombones y chocolates sin gluten, azúcar y lactosa. Bombones que se presentan en sus cajas tradicionales o también en diferentes envases decorativos y en paquetes personalizados, elegidos y diseñados por los propios clientes.

En Bombonería Sven también son especialistas en detalles y regalos para bodas, bautizos y comuniones, con un catálogo de más de 50 referencias distintas para la celebración de este tipo de eventos. También se elaboran regalos para las empresas.

Y si el delicioso chocolate ya es el mejor motivo para acercarse hasta Bombonería Sven, hay otro más, y es la amplia gama de té e infusiones premium para los paladares más exigentes.

Bombonería Sven abre sus puertas de 10 a 14 horas y por las tardes de 17 a 20.30 horas, de lunes a domingo.







Uno más uno
relaciones personales

Unimos Corazones

Tlfn.: 672 473 829

www.unomasunoagenciamatrimonial.com



BUSCAR PAREJA EN
Salamanca
190€

*Por San Valentín,
regala vibración*

**Lush, sexo
a larga distancia**

**Segunda
Generacion**

**Para tener
orgasmos
más rápidos
y potentes**

Calle Pérez Oliva , 19 - Salamanca
TELF: 923 22 59 90 **www.sex42avenue.com**

SEX SHOP 42 AVENUE

GALA DEL HUMOR Y DEL AMOR, UN SAN VALENTÍN QUE NO OLVIDARÁS

ESTE TRADICIONAL EVENTO **SE CELEBRA EL 9 DE FEBRERO** CON SPASMO TEATRO, LOS HUMORISTAS ALBERTO CABRILLAS, DANI FONTECHA Y LUIS ÁLVARO, ADEMÁS DE LA SOPRANO MÓNICA LUZ, TODO PRESENTADO POR VÍCTOR SAMARKANDA

El amor y el humor son dos de los ingredientes fundamentales de la felicidad, eso que dicen solo se consigue por momentos. Por ello, no podemos desperdiciar cada oportunidad que nos brinda la vida para ser felices, aunque sea, pues eso, por unos instantes. La Gala del Amor y el Humor garantiza hora y media de "felicidad para el alma con su mejor vitamina y estimulante, la risa, contagiosa y mágica".

Y con ese propósito, Víctor Samarkanda nos presentará de nuevo por San Valentín otra edición más de la ya tradicional Gala del Amor y del Humor, evento que se desarrollará el 9 de febrero en el Palacio de Congresos con artistas reconocidos de talla internacional pertenecientes al mundo del humor y de la televisión.

Y esa pócima para la felicidad tendrá como ingredientes el teatro, la música y el humor en su estilo más directo. El rey de las artes escénicas llegará de la mano de Spasmo Teatro y su humor gestual, un referente ya en la ciudad y que han sido galardonados con el 'Premio del Público' en Pontevedra, 'Ciclo Domingos Do Principal' y 'En Fundao', donde se han ganado el cariño del público español, y en especial el de los salmantinos.

Humor a todo tren

No faltará el humor directo con tres de los mejores monologuistas del circuito televisivo. Dani Fontecha, humorista del 'Hormiguero 3.0' de Antena3, 'Comedy Central' y 'Sopa de Gansos', además de su participación en programas radiofónicos, nos regalará su humor castizo.

Alberto Cabrillas es otro de los monologuistas más solicitados en las salas españolas tras obtener varios reconocimientos a su trabajo. Nos dejará su humor rural, fresco y campestre, sin ruidos ni malos modos.

Luis Álvaro dejará también por una noche los platós de televisión para acercarnos su humor del absurdo con un matiz punk. De su carrera como humorista pueden dar fe los espectadores de 'Comedy Central', 'Ilustres ignorantes', 'La Noche de Buenafuente' y 'Tú en los 40', programa de La Sexta con Santiago Segura.

Música y baile

En el apartado musical de la gala cabe destacar la actuación de canción lírica a cargo de Mónica Luz, soprano formada en España y Nueva York, y que ha protagonizado conciertos en Londres, Texas, Niza, París, Roma y en varias ciudades españolas.

También, la Escuela de Música y Artes Escénicas acercará el 9 de febrero al Palacio de Congresos el flamenco con Raquel Lamadrid, Ana Agranz y Michael Realín, bailaores que han compartido escenario con Carlos Saura y Joaquín Cortés.

Y por último, alumnos de la Academia de Baile Raquel Gómez interpretarán coreografías sobre música funky con muchas ganas, fuerza y energía, aunque para energía está el grupo Blocco Charrro y su batucada, ganadores del IV concurso de Percusión 'Diablos Rojos', en Sant Feliu de Llobregat en 2017, y que seguro despertarán los oídos.

Dos sesiones

La velada ofrecerá dos sesiones de hora y media de duración cada una. La primera comenzará a las ocho de la tarde, y la segunda lo hará a las diez y media de la noche. El precio de la entrada venta anticipada es de 13 euros, 16 en taquilla. La entrada se puede adquirir previamente en el Palacio de Congresos, Discos Long Play, El Café de Lola, San Máximo Telecom Carrefour, Inmobiliaria Salamanca, Café Bar Manolita y Yantra Wellness.



*Somos Especialistas
en detalles para
BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES*

BOMBONES
Sven
CHOCOLATES



Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64

Salamanca al Día

Especial
Energía



LA EÓLICA Y LA HIDRÁULICA IMPULSAN LA GENERACIÓN RENOVABLE

RESPONSABLE DEL **40%** DEL TOTAL DE PRODUCCIÓN EN NUESTRO PAÍS, AL TIEMPO QUE LA DEMANDA DE ENERGÍA ELÉCTRICA CRECE UN 0,6% EN 2018

La demanda de energía eléctrica en nuestro país continúa su tendencia de crecimiento por cuarto año consecutivo y, según los datos de Red Eléctrica, situándose en el 2018 en 254.074 gigavatios-hora (GWh), un 0,6% más que en el año anterior. Corregidos los efectos de la laboralidad y la temperatura, la demanda aumentó en el último año un 0,5% respecto a 2017.

Durante 2018, el momento de mayor consumo (máximo de potencia instantánea) se registró en el mes de febrero, en concreto, el día 8 a las 20.24 horas con 40.947 megavatios (MW), un 1% inferior al máximo del año 2017, y casi un 10% por debajo del récord histórico de 45.450 MW que se produjo en diciembre del 2007.

FEBRERO, EL MES QUE REGISTRA EL MAYOR CONSUMO ELÉCTRICO

Transición energética

En 2018, un año lluvioso, la generación renovable representó el 40% de la producción total de electricidad, siendo la eólica la segunda tecnología con mayor participación en el mix energético, con un 19,8% del total, y la hidráulica la que más se ha incrementado en su aportación, pasando del 7,4% en 2017 al 13,7% en 2018.

La participación de las renovables tiene efecto directo sobre un alto porcentaje de aportación de tecnologías que no emiten CO₂, que ha producido el 62,2% del total. La nuclear, responsable del 21,4% del total, ha sido la tecnología líder de generación de 2018, mientras que el carbón ha visto su peso reducido en 2,6 puntos porcentuales y ha producido el 14,5% del total.

A este respecto, REE considera que este incremento de 6,3 puntos porcentuales de generación renovable en el 2018 respecto al año anterior refleja que España

está en el buen camino de la transición hacia un modelo energético más limpio y sostenible y nos acerca al cumplimiento de objetivos europeos.

La península Ibérica completa su cobertura de la demanda con los intercambios internacionales de energía eléctrica: en 2018, las importaciones han registrado 10.624 GWh, lo que representa en torno al 4,2% de la demanda peninsular.

Generación renovable

El parque generador de energía eléctrica en España es cada vez

más renovable y menos dependiente de tecnologías contaminantes: en 2018, el ciclo combinado se ha reducido en un 1,5% respecto al año anterior, mientras que han entrado en servicio más parques de generación eólica, solar fotovoltaica y de otras renovables, que incrementan su potencia instalada en un 0,5%, 0,4% y 0,6%, respectivamente. Las variaciones en el resto de tecnologías han sido nulas o poco significativas.

Con estimaciones a 31 de diciembre de 2018, la potencia instalada peninsular es de 98.651 MW, lo que supone un descenso

del 0,2% respecto al año 2017.

Trasporte electricidad

Según las previsiones de Red Eléctrica, la red de transporte de electricidad en España cuenta con 44.243 km de circuito de líneas, de los que 313 se han puesto en servicio en 2018. De ellos 128 se han construido en la Península, 140 en Canarias y 45 en Baleares.

La red de fibra óptica empleada por Red Eléctrica para operar el sistema eléctrico cuenta, por su parte, con 33.687 km, según los datos de 2018.



Construimos
grandes momentos...



...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



www.enusa.es



PRODUCTORES DE ENERGÍA LIMPIA

SMART SOLAR, LA INNOVADORA APUESTA DE IBERDROLA POR LA ENERGÍA SOLAR

SOLUCIÓN INTEGRAL QUE OFRECE, ESPECIALMENTE AL SECTOR AGRÍCOLA Y GANADERO, LA POSIBILIDAD DE GENERAR Y CONSUMIR SU PROPIA ELECTRICIDAD Y AHORRAR EN LA FACTURA ENERGÉTICA



Parque solar de Iberdrola

Smart Solar es la innovadora propuesta de Iberdrola que ofrece a los ganaderos y agricultores, y a todos aquellos clientes que quieran convertir al sol en su principal fuente energética, la posibilidad de generar y consumir su propia electricidad mediante la instalación de este tipo de tecnología. Una solución integral, con instalaciones automatizadas al 100%, que brinda un importante ahorro económico así como sustanciales beneficios medioambientales.

La posibilidad de reducir la huella de CO₂ y de la energía demandada de la red así como eliminar la incertidumbre del precio del gasóleo y la gestión logística del suministro en el caso de instalación de grupos electrógenos, además de mejorar la calificación energética de la explotación, son algunas de las ventajas de esta nueva solución que, en nuestra provincia, ganaderos y agricultores han tenido la oportunidad de conocer en estos meses de la mano de Iberdrola y Asaja Salamanca.

La compañía, con el objetivo de favorecer su implantación, pone a su disposición un paquete integra-

do que incluye el diseño, montaje y puesta en marcha de una instalación solar totalmente a medida, además de la financiación, asesoría, mantenimiento integral, gestión y supervisión de la planta a través de herramientas web y novedosas aplicaciones.

EL AHORRO MEDIO OSCILA DE ENTRE UN 30 Y UN 80% EN LA FACTURACIÓN ELÉCTRICA, DEPENDIENDO DEL TIPO DE EXPLOTACIÓN Y SUS NECESIDADES

La implantación de esta tecnología está ideada también para clientes domésticos con viviendas unifamiliares, pymes o grandes empresas que podrán descubrir sin compromiso si la energía solar es una alternativa eficiente para ellos. La empresa ofrece también toda la energía de respaldo que pueda necesitarse.

¿En qué consiste Smart Solar?

La instalación fotovoltaica Smart

Solar está diseñada para que la energía limpia que generen los paneles fotovoltaicos sea energía que dejen de consumir de la red o gasóleo que dejen de quemar en sus grupos diésel, pudiendo de esta forma ahorrar mes a mes, en su factura de la luz. En función de sus hábitos de consumo, es decir, cómo consumen hora a hora, Iberdrola se encarga de hacer un diseño a medida de la instalación fotovoltaica que mejor se adapte a las necesidades de los agricultores y/o ganaderos y maximice el ahorro. La compañía se encarga de todo, la instalación, el montaje además de la financiación, asesoría y mantenimiento integral para que todo funcione siempre a la perfección.

Los momentos de mayores necesidades de riego, es decir en verano, son los momentos de mayor insolación, por lo que este tipo de soluciones tiene muy buena acogida en este sector. Además para aquellos que utilicen grupos diésel para accionar bombas de riego, por ejemplo, podrán sustituir ese combustible por energía fotovoltaica, pudiéndose olvidar casi en la totalidad de la logística del gasoil (compra, horarios de reparto, al-

macenaje, etc.)

El funcionamiento es muy sencillo, los módulos solares son elementos equipados con células de silicio fotosensibles que transforman la radiación del sol en energía eléctrica. Esta energía eléctrica limpia es la que accionará las bombas de pozo para el llenado de balsas y las bombas de riego necesarias para realizar las actividades de irrigación.

Importante ahorro

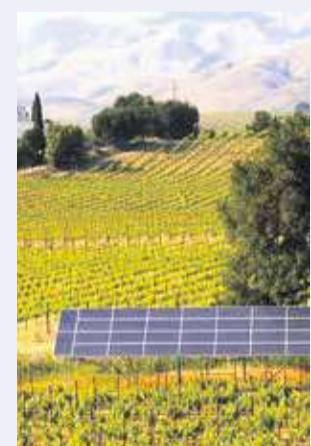
Depende de las necesidades hidráulicas que tenga cada cliente. Hay casos en los que alguno se ha podido desconectar completamente de la red, cubriendo todas sus necesidades eléctricas con energía fotovoltaica, ahorrándose de esta forma el 100% de la factura eléctrica y/o el 100% de su consumo de gasoil. Sin embargo, en otros de los casos, es necesario mantener el soporte de la red y/o un grupo diésel de emergencia y/o respaldo para atender la demanda en horas no solares o aquellos días en los que la climatología no acompaña. En estos últimos casos podríamos estar hablando de ahorros entre el 30 y el 80% de su facturación eléctrica.

Instalación rápida y sencilla para conectarse al sol



El autoconsumo fotovoltaico es una realidad que está llegando con fuerza a todos los sectores de este país. Cada vez hay más empresas y hogares que optan por convertirse en productores de energía limpia y así ahorrar en su factura de la luz. De hecho, esta tecnología tiene especial encaje en el mundo agropecuario y ya son muchos los que han optado por conectarse al sol y ahorrar con Smart Solar Iberdrola.

Con esta solución, ganaderos y agricultores no tienen que preocuparse por nada, Iberdrola se encarga de todas las gestiones técnicas y administrativas necesarias para que puedan tener una instalación diseñada a medida y completamente legalizada. La instalación y montaje es muy rápido y sencillo. Depende del tamaño de la instalación, el montaje puede hacerse en un solo día o prolongarse hasta una o dos semanas para los casos de mayor tamaño.



Solicitar una cotización personalizada Smart Solar es muy fácil, a través de la web de clientes de Iberdrola www.iberdrola.es o a través del teléfono de atención de clientes 900 400 408, puedes pedir tu oferta personalizada Smart Solar sin compromiso para que te conectes al sol y empieces a ahorrar.

MIRAT, DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEO A DOMICILIO

COMBUSTIBLES Y SERVICIO DE MÁXIMA CALIDAD, SON SUS SEÑAS DE IDENTIDAD



Más de doscientos años de atención a los clientes lleva a MIRAT ser una de las empresas más veteranas y longevas de Salamanca y provincia. Una entidad que ha evolucionado con los tiempos desde sus inicios como fábrica de almidones hasta la actualidad, con la fábrica de abonos complejos, la comercialización de todo tipo de fertilizantes o comercialización de gasóleos entre otros.

En este ámbito se engloba MIRAT COMBUSTIBLES S.L.U, dedicada a la comercialización de combustibles, principalmente gasóleos y gasolinas, para comunidades de vecinos, industrias, explotaciones agropecuarias y particulares, con un eficaz servicio a domicilio, además de gestionar cuatro estaciones de servicio.

MIRAT garantiza la máxima calidad en los combustibles suministrados ya que son adquiridos a las

principales petroleras, garantizando la cantidad exacta ya que sus camiones disponen de contadores homologados que son calibrados periódicamente.

Su amplia flota de vehículos permite ofrecer un servicio insuperable, además de estar comprometidos con el medio ambiente, pues estar en posesión de la Certificación según la norma ISO 14001, lo avala.

MIRAT GARANTIA DE CALIDAD.



Gasóleo a domicilio Mirat
LLÁMENOS... 923 18 15 24

en su comunidad
 en su industria
 en su explotación
 en su domicilio

DE TANQUE
SISTEMAS VENTILACIÓN
COMBUSTIBLES



MIRAT combustibles

www.mirat.net

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net



climafonca

EMPRESA INSTALADORA LÍDER EN

Climatización, Fontanería, Calefacción y Energías Renovables

Instalaciones de Climatización con la mayor eficiencia energética.

Instalaciones de Aerotermia, Geotermia, Suelo Radiante/Refrescante, Calefacción, Gas, Fontanería.



ESPECIALISTAS EN OBRA NUEVA

EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR, MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)

T. 923 289 069

F. 923 289 234

www.climafonca.com

fonca@grupoprieto.com

CHC, EFICIENCIA Y AHORRO ENERGÉTICO

EL TRATO DIRECTO Y CERCANO, PRIORIDAD PARA ELÉCTRICA PEDRO MORO, DELEGACIÓN COMERCIAL EN SALAMANCA

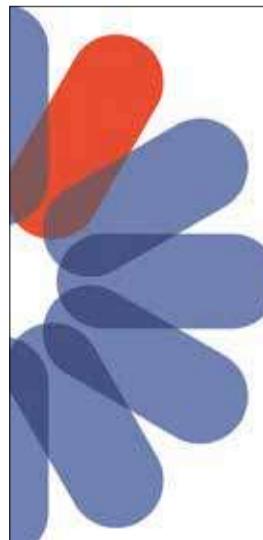


Silvia Moro y Juan Pedro Moro, en una de las oficinas comerciales

El trato directo y cercano con el cliente, sin intermediarios para contratar, resolver cualquier incidencia o duda con la factura energética, es la carta de presentación de CHC Energía, comercializadora de luz que opera desde 2009 tanto en la provincia de Salamanca como en el resto de Castilla y León y España, contando con más de 150 oficinas. Ahorrar en la factura energética es una de las principales preocupaciones de los consumidores, y de ahí la importancia de ofrecer el mejor servicio y asesoramiento al cliente. Depositar nuestra confianza en CHC Energía es una alternativa que brinda todas las garantías y beneficios para el cliente. Un servicio sostenible, de máxima eficiencia y sin letra pequeña en las facturas, que incluso los clientes interesados les podrán remitir para su comprobación y análisis.

CHC Energía agrupa las actividades comerciales de más de 250 pequeños distribuidores de electricidad, con un servicio reconocido por su amplia cartera de clientes y siempre adaptado a las necesidades individuales, desde viviendas unifamiliares a comunidades de vecinos, pequeñas y grandes empresas, industria, residencias y establecimientos hoteleros, entre otros. En el caso de Salamanca, Eléctrica Pedro Moro S.L. es la delegación comercial de CHC Energía, contando con oficinas comerciales en las siguientes direcciones: calle Río Coa nº 33 (1ºA) y calle Vilar Formoso nº 2-12 (18).

Mantener un contacto directo con el cliente es una ventaja a la hora de dar respuesta en el menor tiempo posible a cualquier situación imprevista o asistencia en el suministro eléctrico, o simplemente realizar una consulta o modificación del contrato. Además, CHC premia la confianza y la fidelidad con un descuento permanente simplemente por ser cliente de la compañía, así como una oferta personalizada para los clientes VIP (cuando se supera un determinado número de kilowatios de suministro). Hay otra ventaja adicional, y es que no hay tiempo de permanencia para el cliente.



chc
energía **epm**
ELÉCTRICA PEDRO MORO S.L.

Una energía que
nos proyecta al futuro

Delegación Eléctrica Pedro Moro S.L.
Oficinas comerciales:

- > C/ Río Coa, 33 1A (Salamanca)
- > C/ Vilar Formoso, 2-12 (18) (Vistahermosa)
- > C/ Prado, 19 (El Cubo de Don Sancho)

Tlf.: 685 04 32 51 / 651 83 09 83

CONTRIBUYE A
HACER SOSTENIBLE
NUESTRO PLANETA

GAMA IVECO NATURAL POWER

PENSAMIENTO ALTERNATIVO, CONDUCCIÓN SOSTENIBLE.



SOSTENIBILIDAD

Menor emisiones de partículas y óxidos de nitrógeno en comparación con los límites de Euro VI. Hasta un 15% menos de CO₂ en comparación con los vehículos diésel Euro VI: 95% menos con el biometano

TECNOLOGÍA

Gama IVECO NP Euro VI a gas natural: Sin dependencia del petróleo Sin AdBlue® Sin filtro de partículas, sin regeneración

VERSATILIDAD

El único fabricante que ofrece tracción alternativa en todas las gamas: Nueva Daily Blue Power NP Nuevo Eurocargo GNC Nuevo Stralis NP a Gas Natural licuado y comprimido

ECONOMÍA

Reducción del consumo de combustible hasta el 40% Reducción del coste total de explotación

IVECO es líder en el mercado y la tecnología de los vehículos comerciales a gas natural, es el socio de las empresas de transporte que ya están viajando hacia el futuro. Un futuro más limpio y más sostenible donde los combustibles alternativos y renovables están disponibles en todas partes y para todo el mundo a un menor coste, con menos emisiones y más beneficios. Vehículos comerciales ligeros y medios, camiones pesados para transporte de larga distancia, autobuses: IVECO es el único fabricante capaz de ofrecer una gama completa de vehículos a gas natural comprimido y licuado para cada misión y negocio.



Concesionario Mc IVECO en Salamanca

Ctra. Valladolid, 159
Villares Reina, Salamanca 37184
www.mc.iveco.es
608 292 183
Info.mcmadrid@rediveco.com

IVECO

Tu socio para el transporte sostenible

UBICADOS EN EL PARQUE CIENTÍFICO DE LA USAL, VILLAMAYOR - SALAMANCA

CÓMO AHORRAR Y SER AUTOSUFICIENTE SIN INVERTIR DINERO

QUANTUM SERVICIOS ENERGÉTICOS ES UNA INGENIERÍA ESPECIALIZADA EN REALIZAR PROYECTOS DE AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN INDUSTRIAS Y EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS CON UN SISTEMA DE AHORRO GARANTIZADO Y SIN INVERSIONES, ¿CÓMO?



A lo largo de los últimos 10 años Quantum ha ayudado a empresas y explotaciones agropecuarias a que consiguieran reducir al máximo su factura energética.

Esta experiencia aplicada durante años ha servido para seleccionar las mejores soluciones tanto en materia de ahorro como para autoproducción de energía.

De esta manera, los ingenieros de Quantum preparan proyectos personalizados en tres sencillos pasos.

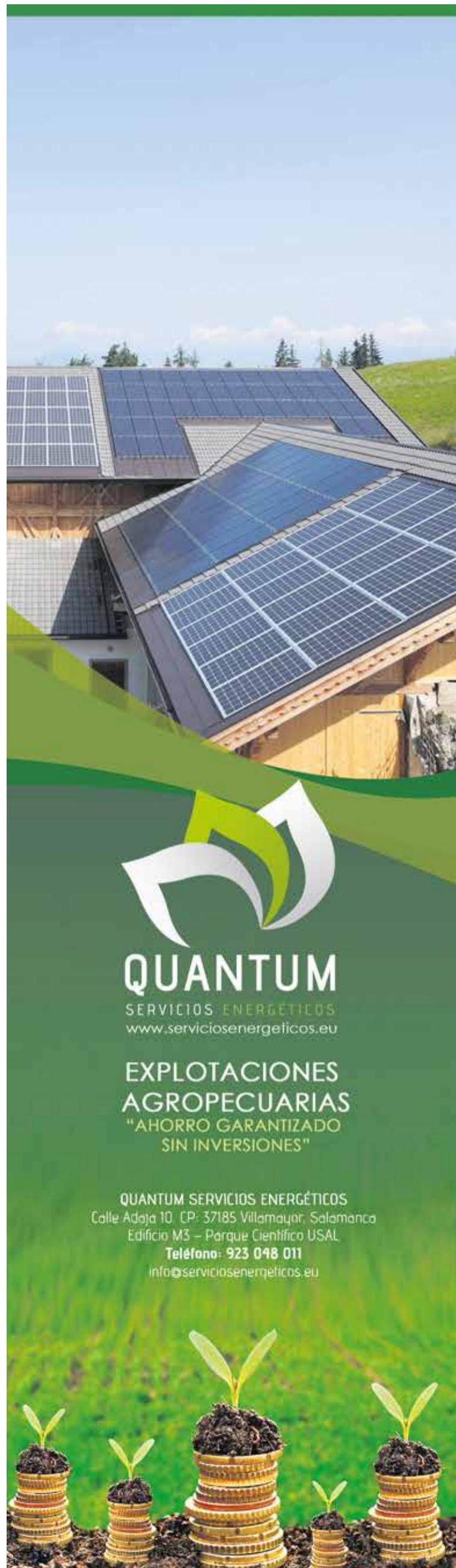
Una primera visita por parte de

un ingeniero especialista que sirve para identificar los puntos donde se pueden conseguir ahorros de energía que tengan un verdadero impacto en el gasto energético, así como las posibilidades de autoproducirse la energía, normalmente con Solar Fotovoltaica.

A partir de ahí, el equipo de ingeniería planteará una serie de medidas que por supuesto tienen que mejorar o como mínimo mantener las prestaciones de los equipos sobre los que se plantea la solución y además deberán tener una rentabilidad económica importante.

Por último, se define una solución financiera de tipo renting u otras donde el cliente no tiene que hacer la inversión ni le computa deuda. Dicha solución se calcula para que los ahorros sean siempre superiores al gasto corriente por lo que se obtiene un ahorro desde el primer día y sin inversión ya que el cliente utiliza el bien sin la necesidad de comprarlo.

Las soluciones de autoconsumo de Quantum están garantizadas por una aseguradora de primer orden mundial, por lo que el ahorro está absolutamente garantizado.



TECNOLOGÍA PUNTA PARA LAS EMPRESAS AGRÍCOLAS GANADERAS Y ALIMENTARIAS

NOVEDOSAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN, CON UN COSTE AJUSTADO, **CUMPLIR LA NORMATIVA VIGENTE** Y TENER UN CONTROL DE LA PRODUCCIÓN CON TODAS LAS GARANTÍAS DE CALIDAD Y SANIDAD

M2C Ingeniería, empresa creada en el año 2002 en Salamanca y constituida por miembros de la Universidad de Salamanca, está centrada en el ámbito de las TIC para dotar a empresas agrícola ganaderas y del sector alimentario (especialmente la de productos de cerdo ibérico), de las herramientas que permiten, con un coste ajustado, cumplir la normativa vigente y tener un control de la producción que les permita acceder a los mercados más exigentes. Los clientes de M2C exportan a Japón, Corea, EEUU, Europa, países árabes...

Confiar en M2C Ingeniería es sinónimo de garantía, de profesionalidad y de una apuesta continua por la innovación. Así, una de sus premisas es reinvertir de manera continua los beneficios de su explotación para ofrecer en todo momento un producto actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Desde apps para móviles, sistemas empotrados, sistemas IoT (Internet de las cosas) a la posibilidad de tener su fábrica en el móvil. Se trata frente a otras soluciones del mercado proponer soluciones con la tecnología más avanzada, desarrollada en Salamanca, dejando en nuestra tierra los frutos del esfuerzo de I+D+i. Estamos al servicio de los clientes de cualquier punto de la geografía española y fuera de nuestras fronteras, ya que M2C Ingeniería está encontrando demanda en mercados exteriores.

Soluciones completas... hasta llegar a la gestión

Aplicar las soluciones planteadas por M2C Ingeniería reporta numerosas ventajas para el cliente. Lo que hasta hora era control de producción y trazabilidad no tiene una verdadera utilidad sin formar parte de una solución integral que resuelva de forma completa los problemas de gestión y control de nuestros clientes. Así, la trazabi-



lidad dejará de ser un problema o una obligación legal para ser un elemento más de la relación con nuestro cliente, que no solo recibe una factura sino que puede tener la información sobre su producto, dándole una mayor seguridad y confianza en los productos de M2C. Y con ello, llegamos a la facturación y gestión de forma transparente y sencilla. Su solución es ligera, no hacen un sistema complejo con necesidad de grandes inversiones y, todo ello, sin dejar de perder funcionalidad. En M2C siguen creyendo que los profesionales y empresarios deben poder centrarse en su gran fuerte: el conocimiento de un proceso antiguo y complejo que lleva a productos tan deseados y valorados como un buen jamón ibérico de bellota. Ellos hacen el resto, con sus profesionales a su servicio.

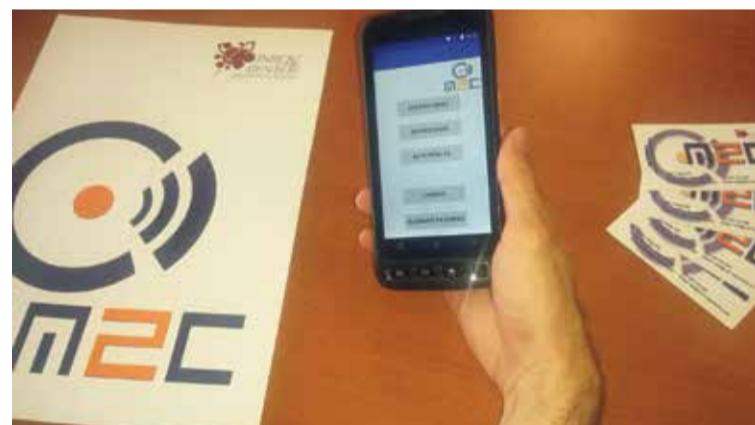
Nuevas soluciones

La trazabilidad de producto sigue siendo uno de nuestros pilares para que a la hora de la venta de

producto sea un proceso sencillo y ágil. El sistema de expediciones, estará completamente integrado en los procesos de control de calidad y de gestión comercial, siendo por fin una herramienta al alcance de todas las empresas.

"Empresas líderes del sector nos acompañan y utilizan nuestras soluciones; seguimos los cambios en las normativas con una gran agilidad, lo que no sería posible sin otro de nuestros activos, los clientes", señalan desde M2C.

El sector TIC obliga a una evolución constante en I+D. Así, dentro del concepto de la Industria 4.0, M2C Ingeniería ha planteado un sistema de gestión de operaciones de mantenimiento que permite gestionar un planteamiento predictivo, y todo ello utilizando las últimas tecnologías en aplicaciones móviles que permiten reducir tiempos de respuesta, optimizar los almacenes, supervisar las instalaciones, potenciar la relación con sus clientes... Y todo un futuro en control de calidad: calidad total, valoración sensorial...



En M2C Ingeniería llevamos dedicados al sector agroalimentario cerca de 20 años con un I+D+i propio. Fruto de ello, ofrecemos herramientas y soluciones que, con un coste ajustado, permiten cumplir con los requisitos más exigentes de la normativa actual y tener un control de producción exhaustivo.

¿TRAZABILIDAD Y CONTROL? Confía en quien sabe.

M2C INGENIERIA S.L.U. C/Río Adaja, s/n (Pq. Científico USAL Ed. M3) 37185 Villamayor (Salamanca)
Tfno.: 923 124 692 info@m2c-ingenieria.com www.m2c-ingenieria.com



BIOENERGY BARBERO, REFERENCIA NACIONAL EN BIOMASA

APORTA SOLUCIONES ENERGÉTICAS, EFICIENTES Y ECOLÓGICAS,

ADAPTADAS A LAS NECESIDADES DE LA INDUSTRIA DEL SIGLO XXI Y, EN ESPECIAL, A LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

Bionenergy Barbero es una empresa especializada en servicios energéticos basados en energías renovables, fundamentalmente biomasa, solar térmica, fotovoltaica y mini eólica, sector en el que llevan implantados más de 100 años. Su objetivo es ser el partner tecnológico de la industria para estos servicios, y especialmente la industria agroalimentaria, pilar básico para la industria de este país, la cual aporta el 20,5% del total de las ventas de la industria en España (Fuente INE 2012).

Son conocedores del coste de la energía en sus procesos, dado que son consumidores muy importantes sobre todo a nivel térmico, y su objetivo seguirá siendo proponer soluciones a nivel técnico-económico para mejorar su competitividad, siendo responsables de nuestra huella medioambiental a fin de cumplir los objetivos marcados por Europa al objeto de reducir las emisiones, como se ha demostrado en la COP21, porque al fin y al cabo es responsabilidad de todos.

En esta línea, en los últimos tiempos han evolucionado a dar soluciones globales que incluyen la parte de energía tanto térmica como eléctrica, la gestión de los residuos para su valorización y el ahorro del agua, cerrando así el círculo y generando la industria del siglo XXI, y es ahí donde Bioenergy Barbero quiere acompañar a la industria motor de nuestro país.

Es de destacar que la biomasa que usan es mayoritariamente local, por lo que sus instalaciones tienen consecuencias inmediatas relacionadas con los objetivos que está marcando Europa en lo referente, por supuesto, a la eliminación de gases de efecto invernadero (GEI) y ayudar a cumplir la estrategia publicada el 23 y 24 de octubre de 2014 de reducción de los GEI de



la Unión Europea, por lo menos en un 40% para 2030 con respecto a los valores de 1990. Asimismo, Bioenergy Barbero genera puestos de trabajo y fomenta los núcleos rurales para fijar población, lo que se ha convertido en un objetivo importante dentro de la UE, limpieza de los bosques y consecuentemente la eliminación del riesgo de incendios.

Es por tanto, que desde Bioenergy quieren tener en cuenta todos los aspectos socio-económicos que afectan al proyecto que están realizando, poniendo todos sus esfuerzos en desarrollar una simbiosis entre cuidado del medioambiente, mejorar la calidad de vida de las personas y contribuir a un desarrollo económico real basado en las personas, que son sin duda el mejor activo del que disponemos.



Asimismo, en Bioenergy Barbero buscan que la industria disponga: 1º de una fuente de energía desligada totalmente de los fósiles que aseguren una estabilidad de precios en el tiempo y seguridad energética. 2º ahorro económico que asegurará el retorno de la inversión y la mejora en el balance de nuestras industrias. 3º generar economía productiva y real que además es sostenible para generaciones presentes y futuras. 4º compromisos acorde a la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y, como no, en una sociedad cada vez más comprometida con el cuidado del medio ambiente, mejora del marketing de los productos dándole una valor añadido a los mismos.

Son una empresa comprometida que ya han logrado posicionar

a Salamanca como la ciudad de España con más instalaciones de biomasa instaladas por habitante, y quieren seguir creciendo y avanzando con sus clientes, siendo sus socios energéticos y comprometidos para alcanzar objetivos con un equipo de personas altamente cualificadas que se pondrá a su entera disposición.

Recientemente, Bioenergy Barbero ha presentado sus últimas instalaciones de acopio de biomasa en Salamanca, con una inversión de 1,5 millones de euros y diseñadas con la última tecnología del mercado, donde todo el proceso es automático para poder abastecer hasta 80.000 usuarios al año. Son la única empresa distribuidora de Europa con estas instalaciones.

Biomasa
la solución más sostenible
y rentable del mercado

Renovamos e instalamos calderas de BIOMASA para industrias, etc.
Tramitamos subvenciones y ofrecemos financiación de hasta 10 años.

Bioenergy
Barbero

apoyando a la industria agroalimentaria

Salamanca **AL DÍA**



ESPECIAL CONSTRUCCIÓN Y REFORMAS



- Cerámicas
- Mamparas
- M. Baño
- Cocinas
- Grifería
- Platos de ducha
- Riego
- Fontanería y calefacción
- Materiales de construcción

Alcalgas

Paseo de Los Olivos, 5. Salamanca Tel. 923 60 99 89

www.alcalgas.es
alcalgas@gmail.com

REFORMAS EN GENERAL - PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS

CONVOCADAS ANUALMENTE POR LA JUNTA

MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD Y LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN VIVIENDAS CON DOS LÍNEAS DE AYUDA

DESDE LA CONSERVACIÓN DE LA ESTRUCTURA, CUBIERTAS O FACHADAS HASTA LA INSTALACIÓN DE SISTEMAS QUE PERMITAN REDUCIR EL CONSUMO ENERGÉTICO



La Consejería de Fomento y Medio Ambiente convoca anualmente subvenciones destinadas a la conservación, a la mejora de la seguridad de utilización y de la accesibilidad de viviendas de Castilla y León, dirigidas a propietarios, comunidades de vecinos, sociedades cooperativas y arrendatarios de las viviendas (en este último caso, previo acuerdo con el propietario para costear las actuaciones de rehabilitación a cambio del pago de la renta). La última convocatoria de estas subvenciones, el pasado mes de julio, contó con un presupuesto de más de 2,2 millones de euros.

Entre las actuaciones subvencionables se incluyen la conservación de la cimentación y estructura, mejoras en las instalaciones comunes de electricidad, fontanería, gas, saneamiento, recogida y separación de residuos y telecomunicaciones, con el fin de adaptarlas a la normativa

LAS VIVIENDAS TIENEN QUE HABER SIDO CONSTRUIDAS ANTES DE 1996

vigente; conservación de cubiertas, azoteas, fachadas y medianerías; mejora de la seguridad de utilización y de la accesibilidad (instalación de ascensores, salvaescaleras, rampas u otros dispositivos de accesibilidad). Uno de los requisitos es que las viviendas hayan sido construidas antes de 1996.

Eficiencia energética

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente también cuenta con una línea de subvenciones destinadas a la mejora de la eficiencia energética y sostenibilidad de las viviendas. La cuantía máxima de la sub-



Ayudas municipales a la rehabilitación

Desde el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Oficina Municipal de Rehabilitación (Pozo Amarillo, 2), se presta un servicio gratuito de asesoramiento y apoyo técnico y jurídico a vecinos, administraciones y empresas en todo lo relativo a conservación, accesibilidad o eliminación de barreras arquitectónicas en los edificios, y mejora de la eficiencia energética.

Asimismo, para favorecer la rehabilitación de las viviendas, se ha impulsado a través del Patronato de Vivienda y Urbanismo

una línea de ayudas dotada con un millón de euros. Una medida para ayudar a que las comunidades de propietarios puedan instalar ascensores, reparar sus tejados, mejorar el aislamiento de sus fachadas o instalar sistemas de calefacción en los edificios. La cuantía se determina según los ingresos ponderados de la unidad familiar del propietario. Por ejemplo, las rentas más bajas tendrán derecho a una subvención del 75% del coste de las obras, hasta un máximo de 4.500 euros por vivienda.

Entre las actuaciones subvencionables se incluyen la mejora de la envolvente térmica de la vivienda para reducir su demanda energética de calefacción o refrigeración, la instalación de sistemas de calefacción, refrigeración, producción de agua caliente sanitaria y ventilación para el acondicionamiento térmico; así como la instalación de equipos de generación o que permitan la utilización de energías renovables como la energía solar fotovoltaica, biomasa o geotermia; o las actuaciones para mejorar la protección contra el ruido.

DOMO MODUS S.L.
Avd. Virgen del Cuetos, 1
37008 Salamanca
info@domoconstruccion.es
+34 923 008 354

PROYECTOS MANTENIMIENTO REHABILITACIÓN GESTIÓN DE OBRA

domoconstruccion.es

ALMACENES REVILLA, LA CALIDAD DE SIEMPRE CON NUEVA IMAGEN

ESTA EMPRESA, REFERENTE EN EL MUNDO DE LA REFORMA Y LA CONSTRUCCIÓN, OFRECE EN SALAMANCA Y BÉJAR UNAS MODERNAS INSTALACIONES QUE MANTIENEN SU LEMA INTACTO DESDE HACE MÁS DE 40 AÑOS: LA MEJOR CALIDAD, EL MEJOR SERVICIO Y EL MEJOR PRECIO



Interior de las instalaciones de Almacenes Revilla | FOTOS: ÁNGEL MERINO

Almacenes Revilla finalizaba hace unos meses la ampliación y modernización de sus instalaciones en Salamanca y en Béjar. El objetivo: adecuarse a los tiempos en los que prima el espacio y el servicio, tanto a profesionales como particulares, superando así a su competencia. Para ello, Almacenes Revilla adquiría una nueva nave anexa a la que ya poseía en la calle Doctor Ferrán, parcela 84, en el Polígono El Montalvo

En los últimos meses, Almacenes Revilla ha cambiado y modernizado la imagen de sus exposiciones en Béjar y Salamanca. Además, dentro de su programa de expansión, esta empresa salman-

tina –con propietarios y trabajadores salmantinos– tiene en sus manos la distribución de la mayor parte de las mejores firmas del mercado de la construcción para satisfacer así a una cada vez más exigente demanda.

En la actualidad, la empresa cuenta, solo en Salamanca, con 14.000 m² destinados a exposición y almacén. La finalidad, reducir el tiempo de carga para sus clientes y, a la vez, poder presentar las novedades de un mercado que crece cada día que pasa.

Con más de 40 años en el sector, Almacenes Revilla mantiene su apuesta por la calidad al mejor precio, avalado además con personal eficiente y cualificado que puede

orientar y asesorar a su cada vez más numerosa clientela, satisfaciendo las demandas más exigentes de un mercado en constante expansión.

Por ello, los clientes de Almacenes Revilla podrán encontrar en sus instalaciones las más prestigiosas firmas de cerámica (TAU, Marazzi, Ibero, Azulev, Baldocer o STN), cementos y colas (Valde-rivas, Weber o Puma), sanitarios (Roca), amén de un sinfín de materiales de construcción, siempre con la misma filosofía: el mejor precio y la mejor calidad. Además, a su oferta suma ya una zona de bricolaje y herramienta, cubriendo así un ramo demandado por sus clientes.



Cerámicas y Materiales de Construcción

OFICINA SALAMANCA

Calle Doctor Ferrán, 84,
Polígono Industrial El Montalvo (Salamanca)
Teléfono: 923 190 376
Email: salamanca@almacenesrevilla.com



OFICINA BÉJAR

Calle Industrias, 10.
Béjar (Salamanca)
Teléfono: 923 401 652
Email: bejar@almacenesrevilla.com



www.almacenesrevilla.com



Material Fontanería - Calefacción - Gas
Energía Solar - Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas - Saneamientos
Grifería - Electrodomésticos
Tratamiento de agua - Depuración
Riego - Jardinería - Ferretería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más



Anaya

C/ Hoces del Duratón, 66-70
 Pol. Ind. El Montalvo II
 Telf. 923 19 19 32
 37008 SALAMANCA

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
 Tlf. y Fax 923 30 02 16
 Avda. Juan Pablo II, 27
 TLFS.: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

MILAR



MÁRMOLES SAHAGÚN, TODO UN REFERENTE DESDE 1964

DISPONEN DE LA MAYOR TECNOLOGÍA EN MAQUINARIA,
 AL IGUAL QUE UN PERSONAL ALTAMENTE CUALIFICADO



Mármoles Sahagún es una empresa experta en el trabajo de la piedra artificial, el mármol y las explotaciones de canteras de arenisca y granito. Desde 1964, en Mármoles Sahagún han sabido mantener la tradición de su actividad y combinarla como los más modernos equipos de cada momento.

Elaboran y colocan todo tipo de encimeras de cocina y baño en granitos, mármoles, silestone,

ne, compac, porcelánicos, etc. Disponen de un amplio surtido en jardinerías, y todo tipo de decoración de jardines, chimeneas, hogares de fundición, calefacción de leña y pellet con las primeras marcas del mercado.

Además, dentro de su amplia gama de servicios, hacen restauraciones de fachadas con columnas, balaustradas en granito y otras piedras. Realizan todo tipo de trabajos para cementerios: panteones, nichos, inscripciones y cualquier servicio que pueda necesitar.

Disponen de la mayor tecnología en maquinaria, al igual que un personal altamente cualificado permitiendo así tratar y servir a sus clientes de la forma más competitiva y eficiente en calidad y precio. Así, invitan a solicitar precio sin compromiso para cualquier asesoramiento para obras a realizar, en su tienda física ubicada en la Carretera de Salamanca en Ciudad Rodrigo o en el teléfono 923 46 02 40.



**MARMOLES
 SAHAGUN, S.L.**

MÁRMOLES Y GRANITOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FÁBRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL

FÁBRICA Y OFICINAS: Ctra. de Salamanca, S/N
37500 CIUDAD RODRIGO (Salamanca) ESPAÑA

Tel.: 923 46 02 40 - Fax: 923 48 12 49

www.marmolsahagun.com - marmolessahagun@telefonica.net



MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

INMOVARAS, EXPERTO EN REFORMAS Y CONSTRUCCIÓN

EN SUS INSTALACIONES DEL PASEO TORRES VILLAROEL, 30 (ESQUINA AVDA. PORTUGAL) SE PUEDE ENCONTRAR TODO LO NECESARIO PARA LA REFORMA INTEGRAL DE UNA VIVIENDA



Inmovaras está ubicado en el paseo del Doctor Torres Villaroel, 30 (Esquina Avenida de Portugal)

Desde el año 1982 ofrecen en Salamanca los mejores servicios de construcción e inmobiliarios.

Son especialistas en todo tipo de construcciones y reformas. Se apoyan en las mejores marcas del mercado para que sus trabajos tengan la mayor calidad, siendo esto una garantía de éxito para el cliente.

Han reformado y construido más

de 1.000 viviendas en la provincia de Salamanca, de las cuales 200 son de obra nueva.

Se encargan de todos los trámites legales necesarios para la reforma o construcción de su vivienda, para que el proyecto se realice de una manera fácil y segura.

En su exposición, ubicada en Paseo Doctor Torres Villaroel 30 (Esquina Avenida de Portugal) podrá

encontrar todo lo necesario para la reforma de su vivienda.

Disponen de puertas de interior, de exterior y de seguridad (acorazadas y blindadas) adaptables al entorno de la vivienda, pasando por unas líneas de diseño rústico y tradicionales hasta las más modernas y vanguardistas.

También podrá encontrar armarios y vestidores a medida y per-

sonalizables en colores, acabados, distribución y accesorios de una calidad y remates extremos.

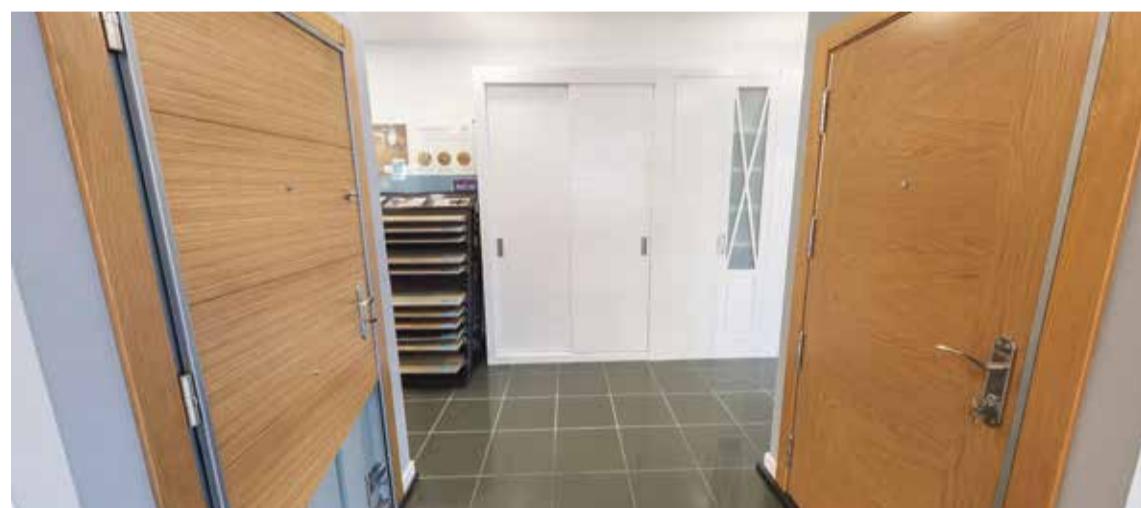
En cuanto al baño y cocina, tienen todo lo necesario para estas estancias, pasando por el alicatado con porcelánicos y paneles de diseño hasta el mobiliario de 1ª calidad. Disponen de griferías, platos de ducha, sanitarios, mamparas... Todo de materiales de pri-

meras marcas.

En cuanto a la cocina ofrecen diseños 3D para poder ver su proyecto de una manera más clara y fácil.

Puede pedirles presupuesto e irán a medir su vivienda sin ningún coste ni compromiso.

Elija Inmovaras para su reforma o construcción de su vivienda, les avalan más de 30 de años de experiencia en el sector.



- ▲ Servicios inmobiliarios
- ▲ Reformas y construcción general
- ▲ Tarimas, parquet y suelos laminados
- ▲ Puertas interior, exterior y seguridad
- ▲ Armarios y vestidores a medida
- ▲ Alicatados
- ▲ Baños y cocinas

INMOVARAS

@ www.inmovaras.es

✉ info@inmovaras.es



Todo para el profesional de la reforma

cocinas y baños, mobiliario, complementos y decoración.




NUEVA DIRECCIÓN:
C/ Caño de las Pimientas, 14. Pol. Ind los Villares
Villares de la Reina (Salamanca)
www.publioferta.net • www.luiggihome.es • www.bravodeco.es

HORARIOS: 08:30 - 13:30
16:30 - 19:00

**PUBLI
OFERTA**

605 033 396
923 245 377

OBRAS CONTOGA, NUEVA CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN

AVALADA POR MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR Y UN AMPLIO EQUIPO DE PROFESIONALES



Obras Contoga S.L. es una empresa ubicada en Salamanca dedicada a la ejecución de obras de nueva construcción y rehabilitación, tanto de viviendas particulares, como fachadas, cubiertas, impermeabilizaciones, estudio e implantación de accesibilidad a comunidades de propietarios y todo lo relacionado con el sector de la construcción y reformas.

Más de 30 años de experiencia en el sector avalan a Obras Contoga, cuya prioridad es la total satisfacción del cliente, para lo que disponen de un equipo de profesionales, con una larga trayectoria y total disponibilidad para satisfacer los requerimientos y necesidades de cada cliente.

Obras Contoga ofrece además asesoramiento personalizado, contando con oficina técnica para proporcionar información y soluciones a toda clase de obras,



desarrollando todo tipo de proyectos, memorias e informes técnicos necesarios.

La plantilla está formada por diferentes especialistas que llevarán a cabo todo tipo de trabajos, desde albañilería hasta fontanería, alicatados, solados, pintura, electricidad, instalación y mantenimiento de puertas, ventanas y otros elementos de carpintería y cerrajería.

Máxima calidad en la atención al cliente que se hace extensiva al servicio

de asistencia 24 horas para poder resolver cualquier avería, asegurando el perfecto estado y mantenimiento de edificios e inmuebles.

Para atender y resolver cualquier tipo de consulta, pueden dirigirse a la oficina de Obras Contoga situada en la calle Abajo N° 20. También pueden contactar a través de los siguientes teléfonos: Contacto: 669 96 93 83 / Oficina Técnica: 638 49 47 86 / Administración: 923 17 10 80.



GRUPO RDM, TODO TIPO DE SERVICIOS REFERENTE A LA CONSTRUCCIÓN

OFRECEN UNA DIVERSIDAD DE SERVICIOS QUE SE INTEGRAN ENTRE SÍ PARA BRINDAR UN EXCELENTE ACABADO DE CONSTRUCCIÓN, INCLUYENDO ANTE TODO COMPROMISO Y CALIDAD



y aumenta la durabilidad de las infraestructuras.

Ofrecen una diversidad de servicios que se integran entre sí para brindar un excelente acabado de construcción, incluyendo ante todo compromiso y calidad.

Entre los trabajos que realizan se encuentra el asesoramiento técnico en cualquier proyecto de obra civil, la elaboración de presupuestos, la construcción y remodelación de edificios, el movimiento de tierras, trabajos de impermeabilización, rehabilitación y mantenimiento vial, mantenimiento residenciales, trámites y permisos de obras, restauración y mantenimiento de fachadas, proyectos de construcción y urbanismo, reformas de viviendas y mantenimientos de centros escolares.

El objetivo es brindar diversidad de servicios, pero con la calidad que sus clientes merecen, pues su éxito está en la medida en que satisfagan necesidades y superen expectativas.

En cuanto a su ámbito de localización, realizan su servicio a nivel nacional, una empresa referente en el sector desde el año 2007. Su teléfono de contacto es el 653 89 32 49 y el correo electrónico: grupordmsalamanca@hotmail.com.



Grupo RDM Salamanca S.L.U es una empresa constructora que ofrece todo tipo de servicios referentes a la construcción, cubre la selección de contratistas, preparación de documentos, ingeniería de campo, realización, supervisión e inspección de los trabajos y gestión de apoyo logístico.

La empresa, ubicada en la calle Bélgica 13, en la nave 9 del

Polígono Industrial Los Villares, se fundamenta en dos principios estratégicos: por un lado el compromiso donde su principal enfoque es la satisfacción de las necesidades y expectativas de sus clientes y por otro lado la calidad brindando soluciones óptimas, en cuanto a funcionamiento y costes en la construcción, pues garantizan que esto reduce los futuros costes de mantenimiento



GRUPO RDM SALAMANCA S.L.U.
C/ Bélgica, 13
Polig. Industrial Los Villares
37184 Salamanca



653 893 249

grupordmsalamanca@hotmail.com

NUEVAS CRISTALERIAS, PROFESIONALIDAD GARANTIZADA

CON CASI 25 AÑOS DE EXPERIENCIA, ESTÁ UBICADA EN LA CALLE HUERTOS 1 DE CARBAJOSA DE LA SAGRADA



Nuevas Cristalerías, con casi 25 años de experiencia, ubicada en C/ Huertos 1 de Carabajosa de la Sagrada, ofrece una amplia variedad de productos dedicados a la venta e instalación de productos relacionados con el vidrio y la carpintería metálica: vidrio plano, aislante, decorativos, de seguridad, tapas de mesa, mamparas, todo tipo de

manufacturas.

Además, son especialistas en la fabricación y colocación de carpintería de aluminio: ventanas, puertas, cerramientos, persianas, mosquiteras o pvc, entre otros.

Siempre con materiales de primeras marcas, ofrece a sus clientes, tanto empresas como particulares, una atención profesional, calidad en sus trabajos y, por supuesto, a

los mejores precios, adaptándose a las necesidades y proyectos de cada uno.

Según Carlos Teixeira, gerente de Nuevas Cristalerías, "nuestros valores son el compromiso con todos nuestros clientes y la orientación, para obtener su máxima satisfacción". Una empresa referente fundada en 1994 con la perfecta combinación entre juventud y experiencia acumulada en el sector.



Nuevas cristalerías
Carpintería de Aluminio

**PROFESIONALES
A SU SERVICIO**

**INSTALACIÓN DE
TODO TIPO DE VIDRIO**

**ESPECIALISTAS
EN FABRICACIÓN DE
VENTANAS Y CERRAMIENTOS**

C/ Huertos 1 • Carabajosa de la Sagrada • Salamanca • 923 208 073

ALFRESOL, 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN REFORMAS INTEGRALES

ESTA EMPRESA, SITUADA EN MONTERRUBIO DE ARMUÑA, CUENTA CON PROFESIONALES ALTAMENTE CUALIFICADOS



Alfresol es una empresa referente en reformas integrales con más de 30 años de experiencia en el sector. Esta empresa ubicada en la Calle Sol nº10 Monterrubio de la Armuña (Salamanca), cuenta con profesionales altamente cualificados siempre al servicio del cliente para una atención personalizada.

Dentro de su amplia gama de servicios, son especialistas tanto en la reforma de cocinas y baños, como de viviendas rústicas y urbanas, y restauración y edificación de chalets.

Además, son especialistas en construcciones en general, en la reforma de tejados, fachadas, proyectos de fontanería, carpintería, pintura, electricidad y calefacción. Su gama de servicios incluye también la construcción, promoción, transformación y venta de toda clase de edificios y viviendas, tanto de pro-



tección oficial como de promoción libre, pudiendo para ello realizar todas las operaciones relacionadas con ese objeto, así como la adquisición de terrenos, urbanización, parcelación o arrendamiento.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Alfresol s.l.u.

REFORMAS INTEGRALES

Tejados • Albañilería • Fontanería • Carpintería
Pintura • Electricidad • Calefacción

C/ Sol nº 10
Monterrubio de Armuña (Salamanca)

Tlfn.: 615 65 54 33
alfresolslu@gmail.com



diseñamos
soluciones
adaptadas
ATÍ

OBRA NUEVA - REFORMAS - INMOBILIARIA

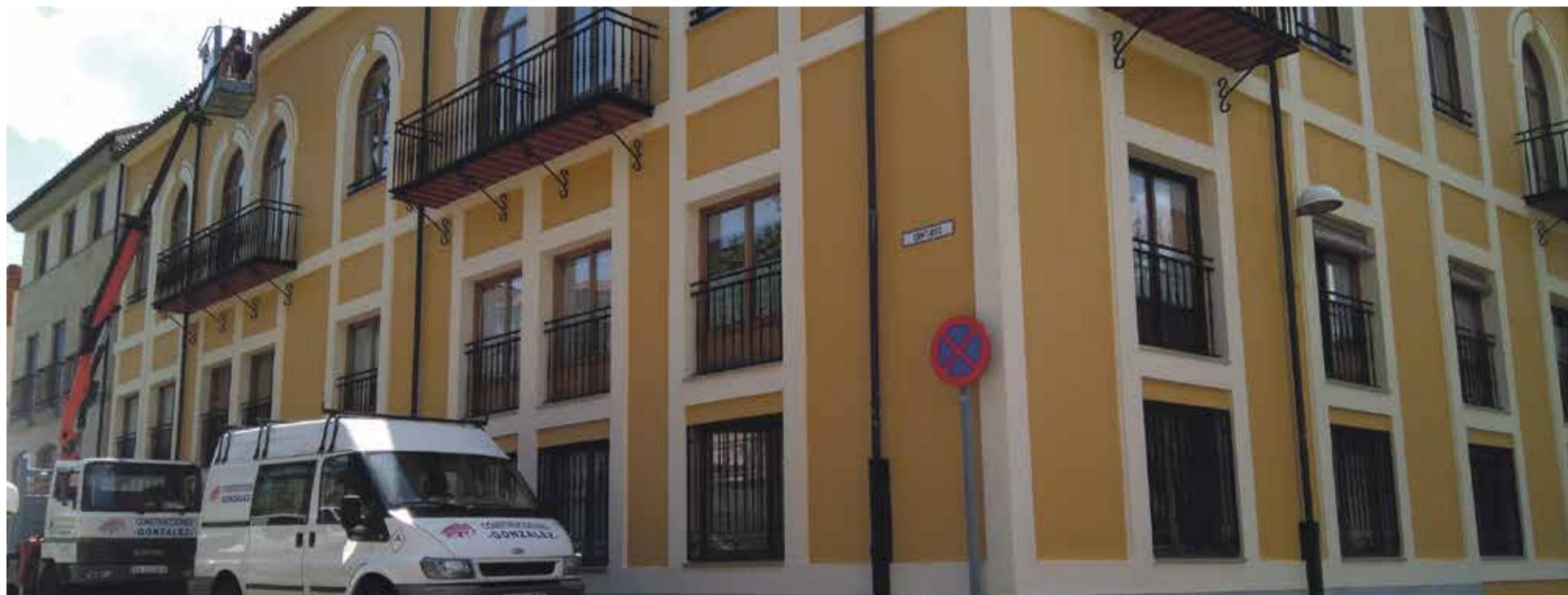


Oficinas
C/ Padre Cámara 25
37004 Salamanca - 923 25 89 96

Nave
C/ Arribes del Duero 42 Pol. Ind. Montalvo III
37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

www.lcyp.es


Limcasa
CONSTRUCCIONES



Trabajos de pintura en fachadas, además de limpieza de canalones y tejados

CONSTRUCCIONES GONZÁLEZ, GARANTÍA DE PROFESIONALIDAD Y CALIDAD

MÁS DE VEINTE AÑOS DE ACREDITADA EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN DE OBRA NUEVA, MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES Y REFORMAS EN GENERAL

Construcciones González es una empresa salmantina con una amplia experiencia profesional que se remonta a 1997, por lo que le avalan más de 20 años en este sector, manteniéndose para todos sus clientes después de épocas duras como la atravesada por la sociedad española a finales de la década anterior y que tanto ha repercutido en Salamanca.

Gracias a sus instalaciones de oficina, almacén y maquinaria propia (camiones, pluma hasta 30 m., excavadora, andamios...) puede ofertar sus mejores presupuestos a las comunidades, particulares y Administración pública y promociones propias de diversos tipos como, por ejemplo: colegios, ayuntamientos, casas unifamiliares, rehabilitaciones rústicas, viviendas de protección oficial (VPO), naves, reformas de viviendas y oficinas y un largo etcétera.

Estamos ante un equipo altamente cualificado que se ha con-

vertido en referente no solamente en Salamanca sino también en Zamora y Ávila, provincias donde llevan a cabo proyectos integrales. Buscan la solución que mejor se adapte a cada necesidad. Además, ofrecen la posibilidad de realizar las revisiones de la ITE para las comunidades, la cual comienza en estos momentos y cuya documentación puede presentarse a lo largo de todo el año, aunque entre tanto se pueden ejecutar las obras necesarias.

Los interesados en este tipo de obras pueden solicitar un presupuesto sin compromiso y Construcciones González realizará una visita previa para valorar de primera mano las necesidades y trabajos a acometer, siempre con la máxima garantía de calidad, servicio, profesionalidad y experiencia.

Para más información, en la web (www.construccionesgonzalez.com) y en Facebook (facebook.com/construccionesgonzalezsalamanca).



Trabajos de tejado y canalones nuevos, y pintura de patios



Trabajos de sujeción de piedras, limpieza y aplicación de consolidante en fachada



C/ ELCANO Nº10 BAJO, SALAMANCA

923 25 28 08 / 923 22 21 71
616 48 65 80

Construcciones González

- Reformas de viviendas
- Rehabilitación y mantenimiento de comunidades.
- Obra nueva
- ITE del ayuntamiento
- Trabajos verticales
- Camión-pluma, excavadora, bañera...

FOTOS DE OBRAS PROPIAS • PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
MAQUINARIA Y PERSONAL PROPIO

SIGUENOS EN: FACEBOOK

www.construccionesgonzalez.com
info@construccionesgonzalez.com

UNION COOPERATIVAS OWEN

Cooperativas de trabajo asociado, una alternativa laboral y de emprendimiento

La Unión de Cooperativas Owen ofrece a emprendedores, autónomos y empresas de economía social el apoyo y las herramientas necesarias para desarrollar sus proyectos

Fomentar el autoempleo colectivo y ofrecer herramientas a los emprendedores para desarrollar sus proyectos son dos de las prioridades de la Unión de Cooperativas de Trabajo Owen, con el aval de la experiencia y una trayectoria que se inició en 1985 por iniciativa de un grupo de empresas cooperativas, siendo Salamanca pionera en impulsar el movimiento cooperativista como alternativa para incentivar la creación de empleo, crear un tejido empresarial y generar riqueza. La Unión de Cooperativas de Trabajo Owen trabaja en coordinación con las Uniones de Cooperativas de Valladolid (UCTAVA), de León (ULE-COOP) y de Soria (UCTASO).

La cooperativa de trabajo es extensible a todos los sectores productivos (hostelería, construcción, metal, informática, educación...), un instrumento mucho más ágil desde el pasado mes de junio, con la aprobación de la Ley 2/2018 de 18 de junio de Cooperativas de Castilla y León, que modifica la Ley 4/2002 de 11 de abril, y que recoge el cambio de 3 a 2 en el número de socios necesarios para constituir una cooperativa de trabajo.

La Unión de Cooperativas de Trabajo Owen está abierta a emprendedores, autónomos y empresas de economía social, ofreciendo apoyo y asesoramiento en la constitución de cooperativas, en la tramitación de ayudas y subvenciones y actuaciones ante las administraciones, así como formación (charlas, talleres, jornadas sobre economía social y cooperativismo) y la posibilidad de integrarse en una red social de cooperativas.

Contacta con Owen

Cualquier persona que cuente con un proyecto emprendedor y necesite asesoramiento puede contactar con la Unión de Cooperativas Owen, tanto en su sede en la Plaza del Mercado Viejo nº1 37008 Salamanca, como en el espacio de la Oficina Municipal de Apoyo a Empresas Autónomos y Emprendedores, Plaza Mayor 15 3º Planta, todos los jueves en horario de 10.00 a 12.00 horas. Un espacio que se incluye dentro del convenio de colaboración suscrito con el Ayuntamiento de Salamanca, y al que se suman los talleres que impartirán en centros educativos sobre emprendimiento

y la colaboración trasversal en otros proyectos municipales.

La cooperativa, tal y como subrayan desde Owen, es un concepto empresarial y social de futuro, un modelo empresarial que apuesta por el empleo estable y de calidad, por promover la igualdad de oportunidad y por el compromiso con su entorno.

Promoción, ayuda, representación y defensa de las cooperativas de trabajo definen la función de la Unión de Cooperativas de Trabajo Owen, a lo que suma la promoción y formación de cooperativa, así como la intercooperación; prestar servicios de asesoramiento, auditoría, asistencia jurídica y técnica, y defender los intereses del movimiento cooperativo.

El cooperativismo es una forma de entender el trabajo que se adapta a los nuevos tiempos y a las nuevas necesidades. Un concepto empresarial y social de futuro.

Desde la Unión de Cooperativas Owen insisten en este modelo de empresa comprometido con la sociedad, con su entorno cercano, de empleo para los jóvenes que buscan trabajo, además de un salario un desarrollo personal y profesional.



EMPRENDIMIENTO COLECTIVO

QUÉ ES UNA COOPERATIVA DE TRABAJO?

CARACTERÍSTICAS DE LA COOPERATIVA DE TRABAJO

CÓMO CREAR UNA COOPERATIVA : **YA SE PUEDE CREAR CON SOLO DOS SOCIOS !!!**

AYUDA E INCENTIVOS EN LAS COOPERATIVAS DE TRABAJO

DÓNDE Y A QUIÉN DIRIGIRSE PARA CREAR UNA COOPERATIVA

COOPERATIVAS Y AYUNTAMIENTOS

ESTÁS INTERESADO/A EN CREATIR TU PROPIO PUESTO DE TRABAJO?

Te atendemos los jueves de 10 a 12 horas
en las instalaciones de la sociedad municipal
de promoción económica de Salamanca SAU, EN PLAZA MAYOR, 32.

Conoce, participa, innova, crea...
La Economía Social, el Cooperativismo
es el sendero, el camino.
La empresa participada, la cooperativa
es la meta.

coop OWEN CONVENIO DE COLABORACIÓN

Cooperativas de trabajo Salamanca

Ayuntamiento de Salamanca



Por Auxiliadora Onix González / Abogada experta en mediación

La mediación es la mejor alternativa para la resolución de nuestros conflictos

Antes de llegar al juzgado es conveniente acercar posturas para beneficio de ambas partes

Con ocasión del Día Europeo de la Mediación que se celebra el 21 de enero y aprovechando la posibilidad que me brinda este gran medio de comunicación, me gustaría poner mi granito de arena para colaborar, en la medida de lo posible, en la divulgación sobre la mediación y para dar a conocer a los ciudadanos el funcionamiento, la utilidad y las ventajas de esta herramienta para la resolución de conflictos. Un método basado en la comunicación, el diálogo y el acuerdo, siempre guiados por un profesional que los dirige: el mediador, quien, desde la confidencialidad, imparcialidad y neutralidad, ofrece a las partes enfrentadas un espacio donde resolver, por ellos mismos, sus diferencias de manera pacífica, rápida y económica, dándoles el poder de decidir cómo y de qué manera quieren gestionar sus discrepancias.

El ciudadano tiene la capacidad suficiente para dar respuesta y decidir sobre sus propios conflictos, y la mediación siempre nos va a ayudar de forma positiva, al ser básicamente voluntaria.

Desde mi experiencia, y tras 34 años dedicándome al ejercicio de la Abogacía en Salamanca, en la especialidad de Derecho de Familia, terreno más complicado, pues, los sentimientos y las emociones están a flor de piel, opino, que el Juzgado no es el lugar más idóneo para encontrar solución a estas crisis familiares. Las decisiones judiciales, seguramente estén ajustadas a derecho, pero ¿se ajustan a la realidad? ¿a la realidad de cada implicado o de cada familia? Los jueces no tienen una varita mágica cuando lo que buscamos es "que nos den la razón", siendo, en muchísimas ocasiones el resultado final frus-

trante y decepcionante para una o las dos partes, dando paso a recursos y más recursos, saturando así la Administración de Justicia, vaciando nuestros bolsillos, y lo que es peor, seguir sin dar una solución positiva al problema.

La mediación pretende ayudar a las partes a tomar decisiones consensuales y arreglar disputas

Siempre he dicho que la mediación, sobre todo en conflictos familiares, supone que las partes implicadas puedan realizar "un traje a su medida", si, un acuerdo a la medida de las necesidades e intereses de cada familia, siempre con la ayuda del mediador, quien gracias a su formación sabrá utilizar las herramientas con las que cuenta para propiciar un resultado final positivo, lo cual no solo es bueno para los mediados, sino también resulta a todas luces muy gratificante para el profesional.

La mediación pretende ayudar a las partes a tomar decisiones consensuales y arreglar disputas, de tal manera que, aunque no se consiga el acuerdo, si al menos se ha abierto una puerta a la comunicación, la mediación habrá sido exitosa, permitiéndoles mejorar sus relaciones futuras siendo ellos mismos quienes, en adelante, den solución a



La mediación es el mejor camino para solventar los conflictos

sus diferencias.

¿Acaso el juez en diez minutos va a dar una respuesta satisfactoria a todas y cada una de sus necesidades e intereses? ¿Las decisiones sobre su vida, sus hijos, su futuro, sus costumbres, las va a tomar un tercero, en este caso un juez que no les conoce, que no sabe de sus inquietudes, de la trayectoria de su familia? Es evidente que si judicializamos dichos problemas, será así, y no podrán evitar los efectos negativos del pleito, creándoles más insatisfacción, crispación y frustración e intensificando y agravando el malestar entre las partes implicadas, perdiendo tiempo, dinero,

emociones y salud. En las crisis familiares confluyen los aspectos emocionales y los jurídicos, y la mediación va a ayudar a resolver ese fondo emocional, procurando la cooperación y modificando la percepción del conflicto que cada parte tiene.

¿Por qué tiene que ser una persona ajena al conflicto quien tenga el poder de decidir sobre su futuro, cuando nadie mejor que el propio interesado conoce su situación y tiene la capacidad para resolverlo? De ahí la importancia de la Mediación, en la que todos ganan. Los acuerdos así obtenidos a menudo son más perdurables y más fácilmente ejecutables por la implicación activa de las partes en buscar la solución, ayudando así también a descongestionar la Administración de Justicia. Y no olvidemos que tiene la misma fuerza ejecutiva que una sentencia judicial.

El conflicto forma parte de nuestras vidas, es inevitable, pero las formas tradicionales de solución de los mismos, donde las instituciones y/o los profesionales tienen la clave y dirigen cómo debe ser el comportamiento de los individuos, deja paso a fórmulas pacíficas donde el protagonismo lo tienen las partes, cambiando el rol de los actores intervinientes en la situación conflictiva. Este mayor protagonismo de las personas en la resolución de sus propios conflictos eleva la satisfacción psicológica de los participantes, acrecienta su autoestima y fomenta comportamientos de ayuda a los demás, básicos para el desarrollo de una sociedad más justa y solidaria.

Busquemos una solución positiva y pacífica a los mismos, siendo la mejor alternativa, sin duda, la mediación, dando lo mejor de cada uno.

Patricia Barranco y Patricia Macías

Estamos consiguiendo que esto sea imparable.

Orgullosos de impulsar día a día a la mujer en el deporte.

Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Diputación impulsa la gastronomía salmantina

Entre las acciones en marcha destaca el II Foro de la Cocina Rural de Salamanca o el programa Salamanca en Bandeja

S. A. D.
La Diputación de Salamanca impulsa la gastronomía charra y productos agroalimentarios con varias acciones promocionales en las que se implica al conjunto del sector empresarial. Entre estas acciones cabe destacar el II Foro de la Cocina Rural de Salamanca y el programa Salamanca en Bandeja, además de colaborar en el proyecto 'Bacchus', congreso internacional sobre enoturismo desarrollado por la USAL.

Así, el próximo 25 de febrero la finca Castro Enríquez de la Diputación de Salamanca, en Aldehuela de la Bóveda, acogerá el II Foro de la Cocina Rural de Salamanca con la participación de más de 200 representantes empresariales y profesionales de la cocina y hostelería de la capital y provincia, especialmente de los asociados a la marca

Salamanca en Bandeja.

El II Foro de la Cocina Rural de Salamanca estará coordinado por el periodista Javier Pérez Andrés, que asume la dirección después de haber celebrado las primeras convocatorias en siete provincias de Castilla y León con un notable éxito, por lo que se repite el formato que buscará servir de estímulo para incentivar la cocina rural de la provincia. Estarán representadas todas las zonas y comarcas de la provincia, desde La Armuña hasta Sierra de Francia, Vitigudino, Ciudad Rodrigo, Guijuelo y Tierra de Peñaranda, entre otras.

La inscripción y participación en esta iniciativa dirigida a propietarios y trabajadores de negocios de hostelería de la provincia y de la capital (sala, cocina, gestión...), es gratuita y puede realizarse a través de la web: www.salamancaenbandeja.es de la Diputación.

Salamanca en Bandeja

Salamanca en Bandeja comenzaba su andadura a mediados de enero con casi 40 productores y asociaciones de alimentos de calidad de la provincia. Son ya 33 los que forman parte, a los que se suman otros nueve que tramitan su incorporación. Su puesta de largo llegaba a mediados de enero en un acto al que asistía el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y un centenar de profesionales, entre los que se encontraban productores, críticos, gastrónomos o restauradores.

El objetivo de este programa es promocionar y crear valor mediante la industria agroalimentaria, por lo que uno de los lugares de visita era Madrid Fusión. Así, el pasado 28 de enero una veintena de restaurantes de Salamanca Para Comérsela y quince empresas y



El presidente, Javier Iglesias, en la presentación de Salamanca en Bandeja

marcas de garantía de Salamanca en Bandeja estaban presentes en la octava expedición gastronómica charra a Reale Madrid Fusión, que se celebraba hasta el miércoles 30 de enero. La primera gran cita para la promoción conjunta de las dos marcas gastronómicas de Salamanca y provincia.

Congreso de enoturismo

Por otro lado, el Colegio Arzobispo Fonseca acogerá el próximo 19 de febrero el Congreso Internacional 'Investigación e innovación en enoturismo en Europa', evento que reunirá en a más de un centenar de reconocidos profesionales de

diferentes países con el objetivo de impulsar el enoturismo como "un instrumento para dinamizar el territorio", según Javier Melgosa, profesor de la USAL y organizador del evento.

El congreso está dirigido a profesionales del sector turístico y junto a las seis ponencias que ofrecerán expertos en vinos y gastronomía, contará con diversas mesas redondas sobre buenas prácticas y experiencias innovadoras y catas con los vinos de las dos rutas certificadas en la provincia, Sierra de Salamanca y Arribes del Duero, y productos de la marca Salamanca en Bandeja.

FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc.
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

el Alfoz al día

CASTELLANOS DE MORISCOS

Las fiestas en honor a San Blas aúnan música, gastronomía y tradiciones

Se celebran del 2 al 4 de febrero y los platos fuertes son el concurso de tartas con la chef Samantha Vallejo-Nágera, el Gran Musical de Mary Poppins y dos jornadas de la matanza típica

M. J. CURTO
El Ayuntamiento de Castellanos de Moriscos ha programado tres días de fiesta en honor a San Blas con actividades pensadas para llegar a todos los públicos. Las fiestas, que arrancarán este sábado, 2 de febrero, y se prolongarán hasta el lunes, 4 de febrero, incluyen atractivas propuestas como el Concurso de Tartas Master Castellanos Chef Junior - que contará con la participación de la gran chef Samantha Vallejo-Nágera, de 'MasterChef Junior'-, el Gran Musical de Mary Poppins, un pasacalles circense o una nueva edición de la recuperada matanza tradicional con dos jornadas en las que no faltarán las degustaciones.

Las fiestas comenzarán el sábado, 2 de febrero, con divertidos juegos tradicionales y de habilidad, que se desarrollarán de 11.00 a 15 horas en la Plaza Mayor, y con la primera de las jornadas de la matanza tradicional, a partir de las 12.00 horas, que incluirá una degustación gratuita de chanfaina.

El Gran Musical Mary Poppins, llegado desde la Gran Vía de Madrid, acercará la magia de 'Supercalifragilístico' al Centro Polivalente San Roque a las 18.00 horas, espectáculo al que seguirá la degustación de una caldereta ofrecida por el bar Las Piscinas. La noche estará amenizada por un concierto tributo al pop de los años 80 con el grupo Puntos Suspensivos..., que comenzará a las 23.00 horas, y una discoteca móvil para alargar la fiesta.

El domingo, 3 de febrero, arrancará de nuevo con divertidos juegos tradicionales y de habilidad



Ángel Molina, alcalde de Castellanos de Moriscos, ha preparado un intenso programa festivo | ÁNGEL MERINO

y la mañana se completará con la segunda jornada de la matanza tradicional de Castellanos de Moriscos en la que se enseñará a hacer embutidos y trabajar la carne. Tras ello, el bar La Plaza servirá a todos los presentes una degustación gratuita de patatas meneás.

Por la tarde, los niños serán los grandes protagonistas con la celebración del Concurso de Tartas Master Castellanos Chef Junior, que contará con la presencia de la reconocida y televisiva chef Samantha, del programa 'MasterChef Junior',

que elaborará en directo la denominada 'Tarta de San Blas Junior'.

El concurso se desarrollará a partir de las 18.00 horas y concluirá con la entrega de premios a los tres niños finalistas. El primer premio consistirá en cuatro entradas para ver el musical 'El Rey León' de la Gran Vía de Madrid; el segundo premio será una cena para cuatro personas en el Mesón Castellanos y cuatro entradas de cine; y el tercer premio, una merienda para cuatro personas en las piscinas de Castellanos de Moriscos.

Para el lunes, 4 de febrero, se ha programado un parque de castillos hinchables y juegos para animar la mañana festiva, mientras que por la tarde, desde las 18.00 horas, la magia del circo se apoderará de Castellanos de Moriscos con un pasacalles circense que saldrá desde el Ayuntamiento para recorrer varias calles de la localidad hasta su llegada al Centro Polivalente. Allí, los más pequeños podrán participar en los talleres de circo y disfrutar de un espectáculo final con el que se pondrá el broche a las fiestas de San Blas.

PROGRAMA

Sábado, 2 de febrero

De 11.00 a 15.00 h. Juegos tradicionales y de habilidad en la Plaza Mayor.

12.00 h. Primera jornada de matanza tradicional. Degustación gratuita de chanfaina gentileza de Bar La Plaza.

18.00 h. Gran Musical de Mary Poppins 'Supercalifragilístico'. Centro Polivalente San Roque.

20.30 h. Degustación de caldereta ofrecida por el bar Las Piscinas. Centro Polivalente.

23.00 h. Concierto tributo al pop de los 80 con el grupo Puntos Suspensivos... y discoteca móvil. Centro Polivalente.

Domingo, 3 de febrero

De 11.00 a 15.00 h. Juegos tradicionales y de habilidad. Plaza Mayor.

12.00 h. Segunda jornada de la matanza tradicional en la que se enseñará a hacer embutidos y trabajar la carne. Tras ello, el bar La Plaza ofrecerá una degustación gratuita de patatas meneás. Plaza Mayor.

18.00 h. Concurso de Tartas Master Castellanos Chef Junior.

Lunes, 4 de febrero

De 10.00 a 14.00 h. Parque de castillos hinchables y juegos. Polideportivo IGP Lenteja de la Armuña.

18.00 h. Pasacalles circense, taller de circo y espectáculo final. Saldrá desde el Ayuntamiento hasta el Centro Polivalente.



ALDEATEJADA

La IX Feria Apícola se mantiene como referente para los profesionales del sector

Más de medio centenar de empresas participarán en esta cita que tendrá lugar del 15 al 17 de febrero y que se verá complementada con la II Feria de Maquinaria de Forraje y Recolección

M. J. CURTO

El Ayuntamiento de Aldeatejada ha preparado un ambicioso programa para celebrar la novena edición de su ya consolidada Feria Apícola, una importante cita que tendrá lugar del 15 al 17 de febrero, y que se verá complementada con la II Feria de Maquinaria de Forraje y Recolección.

La localidad arranca con estas dos importantes ferias su calendario de eventos de 2019 y desde la organización esperan contar con una gran afluencia de visitantes al municipio durante este segundo fin de semana de febrero, tanto de profesionales como de público en general, ya que las actividades están pensadas para todos los niveles y tipo de público, desde pequeños a mayores, apicultores profesionales o aficionados, porque es nuestra intención concienciar a toda la población en general, y en especial a los niños, para que conozcan más de cerca el mundo de la apicultura", explican desde la organización.

La IX Feria Apícola de Aldeatejada se desarrollará en tres espacios diferentes: el Frontón Multiusos, dedicado a las empresas del sector; un espacio de carpa de 750 metros cuadrados, con expositores de miel y otros stand agroalimentarios; y un espacio dedicado para las diferentes ponencias técnicas que se realizarán en el Centro de Día del Ayuntamiento. Ya está confirmada la participación más de medio centenar de empresas, 35 de ellas la zona alimentaria y otras 20 del sector apícola, a las que se sumarán cerca de una decena de empresas que expondrán maquinaria agraria y también relacionada con las colmenas.

La inauguración oficial de la feria tendrá lugar el viernes, 15 de febrero, en el pabellón de expositores a



La inauguración oficial de la feria tendrá lugar el viernes 15 de febrero | ARCHIVO

las 17.30 horas, un acto que volverá a reunir a autoridades y profesionales para dar la bienvenida a esta novena edición en la que se sucederán nuevamente las demostraciones de

corte y degustaciones de la miel y en la que los más pequeños también serán protagonistas con los diversos talleres infantiles organizados para que puedan aprender y conocer de

primera mano el mundo de la apicultura. También habrá para ellos un Concurso de Dibujo Infantil y, si el tiempo lo permite, se habilitará una zona de hinchables para la diversión

de los niños que acudan a la feria.

Diez ponencias técnicas

Para esta novena edición de la Feria Apícola se ha preparado un completo programa de ponencias técnicas en las que se abordarán temas de gran interés para los profesionales y que serán moderadas por Faustino García (asesor apícola). Entre los asuntos a tratar se encuentran el etiquetado claro de la miel, los mitos y realidades de la avispa asiática y los protocolos de actuación ante su llegada, la varroa, la multiplicación de colmenas o los tratamientos para los principales patógenos de las colmenas. "Son diez ponencias de diez", subrayan los organizadores.

La Feria Apícola será a su vez complementada con la Exposición de la II Feria de Maquinaria de Forraje y Recolección, que estará situada en las calles cercanas al Frontón Multiusos (Calle Capitán Alatriste y Alcalde Zalamea), de tal forma que, según apuntan, "es de esperar que en ese fin de semana haya bastante afluencia de público para visitar el pueblo y acudir a ambas ferias".

PROGRAMA

Viernes, 15 de febrero

De 16.15 a 17.00 h. 'Etiquetado claro de la miel'.
17.00 h. Apertura de expositores.
17.30 h. Inauguración de la Feria Apícola en el Pabellón.
De 17.00 a 19.00 h. Taller infantil. Creación del Fotocall de la IX Feria Apícola de Aldeatejada.
De 18.00 a 18.45 h. 'La avispa asiática en España: Mitos y realidades', por Félix Torres (Profesor de la Facultad de Biología de la Usal).
18.30 h. Demostración del corte y degustación de la miel. Reina Kilama.
De 19.00 a 20.30 h. 'El interesante

mundo de muestras amigas las abejas', por Faustino García.
20.30 h. Cierre de la Feria.

Sábado, 16 de febrero

De 10.00 a 11.45 h. 'Procedimientos analíticos, etiquetado y causas de la bajada de la miel. Rascado de la cría como método de control de varroa', por Víctor Muñiz, Carlos Gatón, Juan Carlos Pérez y Kike Cortés (Responsables y Técnicos Apícola UCCL).
10.30 h. Apertura de expositores al público.
De 11.00 a 12.00 h. Taller infantil. Creación de avispero con materiales reciclados.
De 12.15 a 13.15 h. Taller infantil.

Visera de Abeja.

De 12.00 a 13.45 h. 'Multiplicación de colmenas' a cargo de Daniel Leinenweber.
De 16.00 a 17.45 h. 'Protocolos de actuación ante la llegada de la avispa asiática', por Lolo Andrade.
De 17.00 a 19.00 h. Taller infantil.
De 18.00 a 18.45 h. 'La temperatura en el interior de las colmenas. Trabajos de campo', por Francisco Fernández.
18.30 h. Demostración del corte y degustación de la miel. Reina Kilama. Por Dimas Canete (jubilado).
De 19.00 a 20.30 h. 'Alimentación calórica y proteica en colmenas', por Francisco Rodríguez.
20.30 h. Cierre de la Feria.

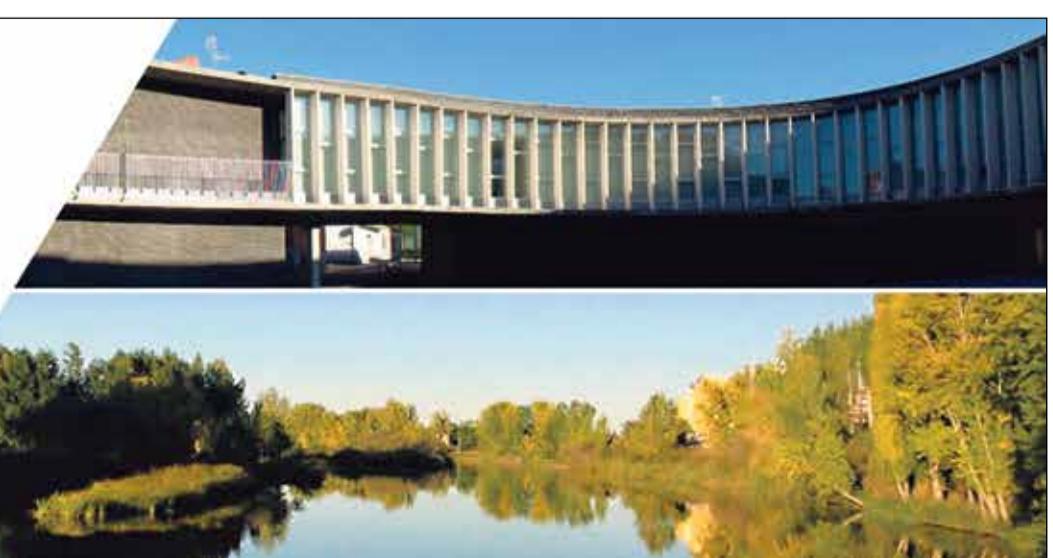
Domingo, 17 de febrero

10.30 h. Apertura de expositores al público.
De 10.30 a 12.15 h. 'Apicultura y Agricultura: Simbiosis de futuro', por José Abel Bote.
De 11.00 a 12.00 h. Taller infantil.
12.00 h. Demostración del corte y degustación de la miel. Reina Kilama.
12.00 h. Recepción en el stand del Ayuntamiento de las mieles participantes del Concurso de Miel.
De 12.30 a 14.15 h. 'Principales patógenos de las colmenas. ¿Tenemos tratamientos?', por Mª Dolores Moreno.
14.00 h. Entrega de premios del Concurso de Dibujo Infantil y de Mieles.
14.30 h. Cierre de la Feria.



Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



las Arribes al día

Cristina Agudo / Investigadora del Centro de Salud La Alamedilla

“En el ámbito de la salud, la educación y la prevención siempre deben ir de la mano”

Nacida en Bañobárez, esta joven enfermera ha recibido el Premio del Certamen Científico del Consejo Autonómico de Enfermería

AESTER CORREDERA los cinco años ya sabía que quería ser enfermera. Además, de niña ya investigaba cómo estaban hechas las muñecas. Hoy, Cristina Agudo Conde, una joven enfermera nacida en Bañobárez, donde reside su familia, acaba de recibir el Premio del Certamen Científico del Consejo Autonómico de Enfermería, que tiene como objetivo impulsar la investigación y la excelencia académica entre los profesionales de enfermería de Castilla y León.

El trabajo premiado, 'Efectividad de una aplicación para smartphone en la mejora de factores de riesgo cardiovascular', forma parte del amplio trabajo de investigación que en ese campo se está haciendo desde hace unos años en la Unidad de Investigación de Atención Primaria del centro de salud de La Alamedilla -unidad integrada en el Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL) y en la Red de Investigación en Actividades Preventivas y Promoción de la salud (red IAPP)-.

El responsable y coordinador de la unidad de La Alamedilla es otro sanitario de El Abadengo, el doctor Luis García Ortiz, descendiente de Lumbrales y La Redonda.

¿Por qué has enfocado tu trabajo en enfermería en la investigación?

Me gusta la enfermería en todas sus vertientes. La labor asistencial en mí es vocacional; desde los 5 años tenía claro que quería ser enfermera. Pero es verdad que la investigación me ha llamado la atención desde siempre. Cuando estudiaba ya estuve trabajando en un laboratorio, como trabajo de lo que antes llamábamos tesina.

Bueno, en mi vida laboral he trabajado como enfermera, en labores asistenciales, pero, es verdad que siempre en proyectos especiales. Empecé trabajando un año en Trabancos en un proyecto especial de atención a las personas mayores en todos los ámbitos: sanitario, psicológico, terapéutico... Luego trabajé en Santander, en Talavera y 2 años en Portugal. Al regresar, estuve en la farmacia y en los quirófanos del hospital Clínico de Salamanca, hasta el año 2010, cuando me presenté a una plaza de la Unidad de Investigación de Atención Primaria de La Alamedilla.

La investigación es un campo



Cristina Agudo es natural de Bañobárez y es investigadora en el Centro de Salud La Alamedilla | LYDIA GONZÁLEZ

.....

“Hay un consejo práctico que todos hemos oído, menos plato y más zapato

difícil, desconocido por los ciudadanos y poco reconocido, pero es gratificante?

A mí me gusta aprender cosas cada día y en investigación tienes la puerta abierta para innovar, para aprender cosas. En la unidad de La Alamedilla, que coordina el doctor Luis García Ortiz, trabajamos en un proyecto de salud que abarca tres líneas: estilos de vida saludable, factores de riesgo cardiovascular y la atención a personas mayores y cuidadores de pacientes con de-

pendencia.

Habitualmente se sigue pensando que la investigación se hace en un laboratorio, y los investigadores son unos cerebritos, y no es así: yo soy una persona normal, soy una curranta. Y la investigación que hacemos es directa con las personas y para las personas. Son exámenes de salud y ellos reciben directamente los resultados. Trabajamos en la prevención, directamente con los pacientes.



Equipo investigador del Centro de Salud La Alamedilla

¿Es tan importante la prevención?

Sí, en sanidad prevenir es lo más importante y puedes educar a la población: educación y prevención siempre van de la mano en el ámbito sanitario. Es mejor intentar prevenir la enfermedad que aplicar los medicamentos para que no avance, que hay que hacerlo cuando ya es necesario, pero siempre hay que intentar que no aparezca la enfermedad. Y para ello es fundamental la educación para la salud.

¿Hay algún consejo básico para mantener la salud?

Hay un consejo práctico que todos hemos oído: "menos plato y más zapato". Más actividad física, comer de todo lo justo y productos lo más naturales posible.

¿Crees que la vida en el medio rural también ayuda?

Hay beneficios de vivir en el medio rural, por ejemplo, uno de los factores de riesgo en enfermedades cardiovasculares es el estrés y habitualmente el estrés es menor en el medio rural. También la gente camina más, utiliza menos el coche, aunque no siempre. La alimentación, en principio, puede ser más saludable si consumes más productos de la huerta, pero tampoco siempre es así, porque la gente sigue comiendo muchos productos de la matanza.

Después del premio que acabas de recibir, ¿qué aspiraciones tienes de cara al futuro en el mundo de la investigación?

Es un premio a toda la unidad de investigación de La Alamedilla, ha sido un trabajo de todos: médicos, enfermeras, psicólogos y de todos los pacientes que colaboran en la unidad, en la investigación, los voluntarios que merecen un reconocimiento público, pues sin ellos no podríamos trabajar en nuestros proyectos de salud.

Y sí, por supuesto, la investigación me gusta mucho, aunque tengo que hacer una reivindicación: la investigación está infravalorada, la mayoría de los investigadores son becarios, tienen contratos cortos, por años, y los sueldos son más bajos que en otros trabajos del ámbito sanitario, por ejemplo.

A mí me gustaría seguir trabajando siempre en este ámbito, pues también te permite el trato directo con la persona, con el paciente.

Bracamonte al día

El Ayuntamiento abordará con la Junta soluciones ante los 'atascos' de la ITV

Los usuarios piden una ampliación del calendario para pasar la inspección a sus vehículos, una petición que también llega desde talleres y otros negocios al ver cómo afecta a sus economías

RAÚL BLÁZQUEZ

La situación de 'masificación' que presenta en la actualidad la estación de la ITV en Peñaranda y las continuas quejas vecinales, que especialmente en las últimas semanas han aflorado, pidiendo mejoras principalmente en el calendario de inspecciones organizado para cubrir las necesidades de los vehículos de la ciudad y comarca, han llevado al Ayuntamiento a estudiar la posibilidad de consultar posibles cambios para la mejora de este importante servicio.

Fuentes municipales han señalado que la alcaldesa de la ciudad, Carmen Ávila, buscará un próximo encuentro con el responsable de la concesión de este servicio en la Junta de Castilla y León para mantener una reunión en la que plantear la situación y abordar en definitiva las posibles mejoras que pudieran implantarse en la estación peñarandina, buscando así solventar el 'atasco' que en la actualidad se está viviendo y que está llevando a numerosos conductores a tener que realizar la inspección en lugares como Salamanca, Medina del Campo o Arévalo, en los que la ITV funciona de manera permanente.

Son los mismos usuarios los

Denuncia de IU

- La agrupación comarcal 'Tierra de Peñaranda' se hace eco de la situación hace varias semanas, exponiendo algunas de las quejas que los propios usuarios han trasladado al colectivo de Izquierda Unida, quienes ya han anunciado que solicitará en las Cortes de Castilla y León mejoras en el servicio de la Inspección Técnica de Vehículos en Peñaranda por parte de la empresa concesionaria del servicio, Itevelesa.

que vienen exponiendo diferentes quejas que principalmente se concentran en la escasez de días hábiles en los que los técnicos de la empresa concesionaria llevan a cabo este servicio y que, por ejemplo, en febrero tan solo cuenta con 10 jornadas y en un horario limitado, lo que hace muy difícil encontrar una hora libre en muchos casos para poder pasar la revisión, lo que genera listas de espera que, en algunos momentos, superan las tres semanas. Se trata de una problemática generalizada en la



Estación para la ITV en Peñaranda de Bracamonte | RAÚL BLÁZQUEZ

práctica totalidad de los meses del año, por lo que se pide que sean más las jornadas en las que la Inspección Técnica de Vehículos esté operativa en la ciudad para poder absorber así la alta demanda.

Desde el Consistorio anuncian que preguntarán por la situación y buscarán las mejores fórmulas para tratar de que este servicio mejore y pueda dar cobertura a los cientos de vehículos de la zona.

Mismos problemas que en Vitigudino

Las estaciones de ITV de la provincia con servicio discontinuo parecen atravesar los mismos problemas. La cita previa para pasar la ITV en Vitigudino debe realizarse con un mes de antelación a la fecha obligatoria en la que el vehículo debe pasarla. Las dos semanas de servicio al mes que se adjudica a esta estación son insuficientes para la demanda existente, zona rural con muchos vehículos industriales que requieren de dos inspecciones técnicas al año. Ni las quejas de la Asociación de Empresarios de Vitigudino ni del Ayuntamiento han servido para que Itevelesa aumente el calendario de inspecciones. Esto obliga a que muchos propietarios de vehículos decidan desplazarse hasta la capital, con dos estaciones permanentes y menos saturadas, lo que se traduce en trastornos y pérdidas económicas para talleres y otros establecimientos comerciales.

PEÑARANDA

La Hermandad elige la imagen del cartel de la Semana Santa

R. B.

La Hermandad de Cofradías de Peñaranda elegirá el 21 de febrero la que será la imagen que ilustrará el cartel promocional de la Semana Santa 2019. Esta elección se realizará entre las 15 fotografías que se han propuesto a concurso y que se mantendrán expuestas en el zaguán del Centro de Desarrollo Sociocultural hasta este mismo día, cuando tras ser valo-

radas por un jurado experto se seleccione una que, además de ser la elegida, recibirá un galardón y 200 euros de premio.

A la imagen vencedora se sumará un reconocimiento a la segunda mejor puntuada, que también obtendrá trofeo. La presentación de la composición final del cartel tendrá lugar el domingo 10 de marzo en el Teatro de la Fundación.

PEÑARANDA

Dos funciones teatrales en la programación de febrero

R. B.

Dos funciones teatrales de carácter familiar son las protagonistas del mes de febrero dentro de la programación escénica organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda y enmarcadas dentro de la Red de Teatros de Castilla y León.

Por un lado, el día 7 llegará *Viaje al centro del cuerpo humano*, representación a cargo del grupo

salmantino Spasmo Teatro. La segunda puesta en escena será *Nada en su lugar*, de la compañía Almozandia. Ambas serán las protagonistas sobre las tablas del Teatro de la Fundación y comenzarán a las 19 horas. Las entradas pueden adquirirse en la Oficina de Turismo del Centro de Desarrollo Sociocultural, teniendo precio especial en el caso de las AMPAS.

MACOTERA

La V Matanza Tradicional será el 16 de febrero

R. B.

Macotera ultima los preparativos de la que será su V Matanza Tradicional el sábado, 16 de febrero. El evento tendrá un marcado carácter solidario a favor del movimiento 'Un Perro para Ainhoa', que busca recaudar fondos para adquirir un can especialmente adiestrado para la pequeña.



Béjar al día

El Museo Valeriano Salas, una de las tres mejores colecciones de katanas de España

Marcos Sala, experto en armas japonesas, realiza una tesis doctoral clasificando todas las katanas del país y considera la colección bejarana, de más de 40 piezas, una de las tres más importantes

Marcos Sala, uno de los mayores expertos en armamento y artes bélicas japonesas, ha elaborado una tesis doctoral para la que ha catalogado todas las katanas del territorio español, desde Irún hasta Canarias, cerca de 370 piezas, muchas de ellas de colecciones particulares, y ha hecho una aproximación a cuatro colecciones en especial, entre las que ha mencionado la que se encuentra en el Museo Valeriano Salas de Béjar, como una de las tres mejores.

Este año se conmemoran los 150 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Japón y en estos años la Casa Real ha recibido infinidad de regalos, muchos de ellos armas y armaduras, joyas que se encuentran en la armería del Palacio Real.

Sala, ha sido también el encargado de catalogar las katanas que a lo largo de los años se han ido acumulando en los fondos del museo del Palacio Real. Pertenece al Grupo de Investigación Asia, de la Universidad Complutense de Madrid. Un grupo de investigadores de Filipinas, Vietnam, Corea, China, India y Japón, que estudian la historia y sobre todo historia del arte de todos estos países, haciendo una labor de divulgación a nivel de la Universidad donde tiene su sede física su asociación y a través de la web: Grupo de Investigación Asia (GIA), en la que van colgando exposiciones virtuales. También ofrecen conferencias abiertas al público y realizan congresos a nivel internacional, y están vinculados con la Asociación Española de Estudios Japoneses (AEGE).

La katana en Japón era un bien de alto valor cultural y artístico, superior a la pintura y a la escultura, ya sólo la hoja por sí misma, pero las partes de su montura, el guardamanos, el pomo; eran piezas de orfebrería, joyas que se tenían en muy alta estima no sólo artística sino también económica.

Una de esas colecciones particulares que Marcos Sala ha incluido en su tesis ha sido la colección del Museo Valeriano Salas de Béjar, a la que coloca entre una de las mejores de España, con más de 40 piezas de monturas de sables japoneses de primeras y segundas generaciones de artistas fundadores de escuelas desde los siglos XVI al XIX, en lo que él denomina



Para este experto la colección de piezas de katanas existente en Béjar es de las mejores del país | ANA VICENTE

"el legado a su ciudad de un coleccionista particular, un aventurero de principios del siglo XX que se dedicó al coleccionismo, principalmente de arte japonés, pero también persa y de otros lugares".

Otra de las mejores colecciones privadas se encuentra en Bilbao, sus propietarios ya han anunciado que la van a ceder al Museo de Bellas Artes de la ciudad para que todo el mundo pueda acceder a ella.

La mejor de todas las colecciones de armas japonesas es la de la armería del Palacio Real, compuesta por regalos realizados a

diversos monarcas españoles por cuatro grandes visitantes. La primera de estas visitas fue a Felipe II al que le regalaron armas y armaduras, más tarde otra visita a Felipe III aumentó la colección y dos siglos más tarde, tras el periodo en que Japón se cerró a todo contacto exterior, en 1878, el embajador de Japón en Francia en una visita a Alfonso XII por sus segundas nupcias le trajo también regalos. Ya en 1909, los primos del emperador de Japón y unos marqueses de ese país visitaron a Alfonso XIII y le trajeron como obsequio las armas japonesas más antiguas y de ma-

yor calidad que se conservan en la Real Armería.

La última colección destacable que ha mencionado Sala, es la que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, que destaca más por la cantidad de las katanas.

Las katanas, auténticas joyas
Hasta el siglo IX, la katana, al igual que el resto de espadas japonesas, eran espadas rectas de un solo filo, posteriormente se fueron curvando progresivamente. En cada siglo el gobierno marcaba las directrices de cuanto debían

medir, ahora las que se usan en la mayoría de las disciplinas de las artes marciales suelen estar en torno a los 60 o 70 cm de longitud de hoja, pero en algunas disciplinas llegan hasta los 90 cm.

Las hojas de las katanas estaban muy afiladas, para llegar a cortar un casco, un arcabuz o un tubo de metal, pero eso no era suficiente, porque eran también muy frágiles y podían llegar a doblarse con cierta facilidad o a romperse como el cristal, su eficacia estaba en la pericia de la persona que la manejara, pues sólo el filo tenía la dureza legendaria de estas armas, que se probaban apilando cadáveres y observando cuantos toros humanos eran capaces de cortar de un solo tajo. El resultado se grababa en oro: esta katana ha sido capaz de cortar tantos toros.

Esta era la parte más importante del arma, no solo porque era la que cumplía el fin de cortar y la que se iba a usar en la batalla, sino también a nivel artístico y estético, pero a partir del siglo XIV las partes de la montura empezaron a ganar tanta importancia, que llegados ya al siglo XIX, en algunos casos, los que hacían la guarda (tsuba), llegaban a eclipsar a los propios forjadores.

Las monturas tienen muchísimas partes pero para simplificar hay que mencionar la guarda, denominada *tsuba*, la empuñadura (*tsuka*) y una serie de partes metálicas que componen toda la empuñadura y otras partes de la vaina, como los *fuchi*, *kashira* o *menuki*.

La espada japonesa siempre fue un objeto de status. El cuidado en su fabricación dependía de la persona destinataria de la katana y de su importancia social. Todo el proceso, desde su inicio obteniendo la materia prima, que ya es un proceso sagrado, hasta el montaje final, puede tener una duración un año. En el siglo XVII, el uso de la katana fue impuesto por ley a los samuráis, que debían llevarla junto al sable largo y al sable corto, hasta entonces su arma principal había sido el arco.

Los armeros eran considerados artistas de gran nivel, incluso por encima de pintores y escultores, pero esto no es exclusivo de la cultura japonesa, cualquier armadura de la época de Carlos V de las que se encuentran en el Palacio Real, era más valiosa que cualquier velázquez.

Otras armas japonesas

■ La katana es la espada japonesa por antonomasia pero hay otras muchas, como la espada más corta denominada *wakizashi* o los puñales y lanzas, cada una con su tipología y al igual que en la cultura occidental cada época tuvo su espada, en la Edad Media en España se usaban los *montantes* o los *mandobles* que eran espadas muy grandes, en Japón en el siglo XIII tenían unas espadas que podían llegar a medir dos metros de longitud, tenían que manejarse hasta por tres personas, uno quitaba la vaina y dos empuñaban la em-



puñadura, servían sobre todo para cortar patas de caballos.

Las mujeres samuráis usaban una especie de alabarda denominada *naginata*, una lanza con una hoja curva, comenzaron a utilizarla a partir del siglo XVI y a partir del XVII se convirtió en la arma de la mujer samurái.

A partir de que los españoles y portugueses introdujeron el arma de fuego en Japón, también los samuráis las utilizaron, es un mito que el samurái no usara el arma de fuego porque no era noble, pues usaban arcabuces como el que más y no a cualquiera se le dejaba utilizarlas.

GRUPO DE ACCIÓN LOCAL

Adriss elaborará un banco de recursos para las sierras de Béjar y Francia

El grupo edita una guía de productores locales de las sierras de Salamanca y colaborará con la Mancomunidad de la Ruta de la Plata en una ruta BTT



Adriss celebró una asamblea a finales de noviembre y una reunión de la junta directiva el pasado 30 de enero para aprobar iniciativas | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
El Grupo de Acción Local, Adriss continúa trabajando en la mejora de la calidad de vida de las sierras de Béjar y Francia, y por ello ha elaborado diversos proyectos que ya se están poniendo en marcha durante este 2019.

A finales del mes de noviembre de 2018, Adriss celebró una asamblea general en la que se trató sobre la segunda asignación de fondos para el periodo 2019-2020, que es de 1.166.387,16 €. Cantidad similar al periodo anterior, en el que se crearon 29 empleos y se mantuvieron 46. Se atendieron 79 solicitudes de asesoramiento empresarial. Entre los proyectos llevados a cabo, se

El banco incluirá tierras, viviendas, negocios y comercios que estén disponibles

colaboró con una asesoría en San Esteban de la Sierra, maquinaria forestal para la zona de Entresierras, ampliación de residencia en Puerto de Béjar, modernización de industrias cárnica en Los Santos, Fuenterrubla de Salvatierra, Sotomarrero, Linares de Riofrío y la rehabilitación de la estación de tren en Puerto de Béjar.

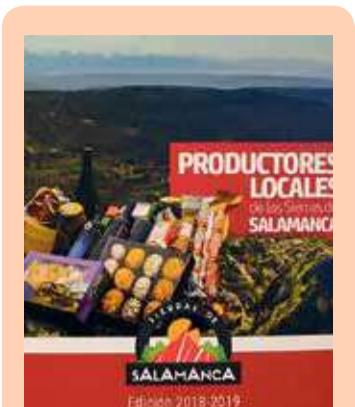
Catálogo de recursos

Uno de los proyectos más interesantes para el grupo será la elaboración de un banco de datos sobre recursos que suelen quedar sin explotar por el cambio generacional. Por ejemplo, negocios o terrenos de labranza que desaparecen tras la jubilación de sus propietarios. El gerente de Adriss, Juan Bautista

Alonso, señala que se intentará catalogar todo aquello que esté disponible y se corra el riesgo de no utilizar. "La ausencia de relevo generacional está provocando que viviendas, negocios y terrenos que están en uso se pierden". La publicación sería digital a disposición del público.

Plan de marketing online

Otro de los proyectos es crear un plan de marketing online conjunto para la Sierra de Béjar y Entresierras. Se pretende mejorar el alcance de las campañas para estas zonas llegando a público del norte de la provincia mediante promoción en redes sociales, clubes, asociaciones y entidades de la zona.



EN DETALLE

Adriss acaba de editar la nueva edición de la guía de **productores locales**, una publicación que reúne a diferentes productores gastronómicos de las sierras de Béjar y Francia. En total figuran 42 localidades distintas, con productores de aceite de oliva, caracoles, cárnicas, dulces, embutidos, frutas, frutos secos, huevos, mermeladas, miel, quesos, semillas, turrones y vino. Se ha impreso una tirada de la guía para establecimientos de la zona, como hoteles, restaurantes y otros negocios de hostelería. La guía también estará disponible en internet en las próximas semanas.

Ruta BTT en la Vía de la Plata

Uno de los proyectos que verá la luz dentro de poco y en el que también colabora Adriss, es la señalización de una ruta de bicicletas de montaña junto con la Mancomunidad de la Ruta de la Plata en la zona cercana al río Tormes, la zona de Béjar, partiendo desde Cantagallos y el valle del Sanguín. En total se están creando siete recorridos que pasarán por localidades como Santibáñez de Béjar, Valdelageve, Lagunilla y la mencionada Cantagallos. La ruta tiene un presupuesto de casi 96.000 euros, de los que Adriss aporta el 67%. Se espera que el estreno de la nueva ruta se produzca en el mes de marzo o abril.

COMUNICACIÓN VISUAL IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

www.ezeran.es

C/ Montera, 24 Pol. Ind. Los Villares - 37184 SALAMANCA

923 601 201

Ciudad Rodrigo al día

La Ruta de los Malditos, dos años y medio destapando la crónica negra de la ciudad

La iniciativa, con fines turísticos surgida en el año 2016, ha tenido una enorme aceptación entre los mirobrigenses, cosechando un nuevo éxito esta última edición

DAVID RODRÍGUEZ

El año El pasado sábado 19 de enero el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo vivió una velada 'maldita', con la versión teatralizada de la Ruta de los Malditos 2 que recorrió las calles mirobrigenses en varias ocasiones a lo largo del año 2018. Con esa cita en el Teatro, se puso un punto y aparte a la exitosa iniciativa cuya versión original vio la luz en el verano de 2016, conquistando rápidamente a los mirobrigenses (incluso hubo que limitar su asistencia para hacer manejable el trayecto por las calles), aunque en un principio estaba pensada para los turistas (que han podido asistir sin cortapisas).

Precisamente, la entidad que dio el visto bueno a la puesta en marcha de la iniciativa (de carácter gratuito para los asistentes) fue la Delegación de Turismo del Ayuntamiento que dirige Azahara Martín, a la que le llegó el proyecto de un joven mirobrigense, Sergio Olvidado, para dar a conocer la crónica negra de Ciudad Rodrigo, y de una forma diferente, mediante un recorrido callejero de carácter teatralizado.

Para configurar el guion de ese recorrido, se buceó en las hemerotecas y libros históricos (labor que hizo principalmente otra joven mirobrigense, Beatriz Ramos) para recopilar tanto noticias como leyendas de distintas épocas, que en el paseo por las calles han sido presentadas por Sergio Olvidado como narrador y por Popy Vegas metiéndose en la piel de varios de los personajes (principalmente mujeres) protagonistas de las historias.

La primera de las rutas vio la luz durante el verano de 2016, prolongándose un poco más allá del verano de 2017, mientras que la Ruta 2 nació en abril de 2018 extendiéndose hasta la cita teatralizada del pasado mes de enero. Durante sus períodos de vigencia, ha habido como mínimo una Ruta al mes (siempre en horario nocturno), aunque debido a la gran afluencia de público, en los meses veraniegos se han doblado las citas.

Las 2 Rutas han tenido recorridos (incluido por los fosos), historias y personajes totalmente diferentes, aunque ha habido algunos crossovers, como por ejemplo en las últimas citas callejeras de la



Una de las representaciones teatralizadas de la Ruta de los Malditos | FOTOS: DAVID RODRÍGUEZ

Ruta 2, ante las obras de la Rúa del Sol, que impedían hacer el recorrido originalmente previsto por esta vía. Asimismo, hubo una velada especial el pasado mes de julio, con una Ruta con formato de yincana en el que participaron exclusivamente los alumnos y monitores del Miróbriga Campus.

Otros protagonistas de la Ruta
Como decíamos, Popy Vegas ha sido la estrella de la Ruta, pero ha habido algunas colaboraciones actorales más, especialmente en la Ruta 2, por parte por ejemplo de varios de los jóvenes que partici-

pan en el taller de teatro que dirige la propia Popy Vegas en el Espacio i. Asimismo, se ha contado con la intervención en varias ocasiones de la Asociación de Recreación Rodericus, promotora de la Feria Medieval que tiene lugar cada mes de octubre.

En este sentido, Rodericus intervino en la Ruta especial que hubo en la jornada de Halloween de 2016 (que tuvo un tono más 'juvenil' así como en la gran Ruta que se desarrolló en junio de 2017, durante el fin de semana de la Recreación Histórica del Asedio a Ciudad Rodrigo de 1812 (en aquella

sesión especial se introdujo a dos personajes de la Ruta 2: Lorenza Iglesias y Cayetanito Fuentes).

Aquella cita fue la más multitudinaria de la etapa de la Ruta 1, mientras que en lo que respecta a la Ruta 2, la más seguida fue la 'Especial 2º Aniversario' que tuvo lugar el 13 de agosto, donde se superó el millar de asistentes, haciendo muy complicado el movimiento por las calles. En esta sesión también intervinieron dos actores, Daniel Gómez y Sofía Torres, así como Fran, quien ha colaborado en la última etapa de la Ruta 2.

Tanto la Ruta 1 como la Ruta 2 han tenido un punto de finalización común, sobre las tablas del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con la versión teatralizada de ambos recorridos, para los que se contó asimismo con la colaboración de Rodericus. En estas veladas -que sí fueron de pago- hubo números especiales, con mayores efectos de luz y sonido. Según se anunció a la finalización de la cita teatralizada de la Ruta 2, la organización de la iniciativa tiene como objetivo dejar como legado un audiovisual donde se recojan las historias presentadas hasta el momento. Para este 2019, ya se sabe que habrá una Ruta especial 75º aniversario, en la que se mezclarán historias de las 2 Rutas con algún personaje nuevo.



EN DETALLE

■ **Popy Vegas ha interpretado a María La Coronada, Concepción Nárvaez, Sebastiana del Castillo, la Condesa de Montarco, La Colorada, el galeno Simuel, Cayetanito Fuentes, una monja huida de un convento, o a Lorenza Iglesias, contabilizando las 2 Rutas que ha habido hasta la fecha.**

■ **En lo que se refiere a las historias, algunas han impactado bastante al público asistente, como el fallecimiento de tres niñas al caer una campana de la Iglesia de San Pedro un Domingo de Ramos de hace casi un**



siglo (en 1928), o como una de esas niñas podría estar apareciéndose todavía hoy en día como fantasma en una casa rural situada en el centro histórico (de hecho en los propios recorridos de la Ruta ha habido 'hechos extraños'). También ha llamado bastante la atención la historia de un asesinato ocurrido un Lunes de Carnaval producto de una disputa por una chica en un baile.

■ **Por otro lado, se han puesto sobre la mesa hechos parcialmente desconocidos, como los encuentros entre Franco y Salazar en el Parador de Turismo, la popularidad que tuvo en su día el escritor nacido en Miróbriga Feliciano Da Silva (mencionado incluso en la primera página del Quijote), o el sufrimiento que vivió la ciudad durante la Guerra de la Sucesión y la Guerra de la Independencia.**

Alba de Tormes al día

El segundo Plan de Igualdad acumula un retraso de casi cuatro años

El primero, puesto en marcha en 2008, perdió su vigencia en junio de 2015

ROBERTO JIMÉNEZ

El próximo mes de junio se cumplirán cuatro años desde que perdió su vigencia el primer Plan de Igualdad de Alba de Tormes. Un proyecto que se aprobó en el pleno del 27 de noviembre de 2008 con los votos a favor del Partido Popular y la abstención del PSOE. Este Plan de Igualdad, escrito en 30 páginas y elaborado por la albense María Jesús Elices, primera agente de Igualdad de la historia de la villa, se prolongaría durante cinco años, que finalmente fueron ampliados mediante una resolución de Alcaldía hasta junio de 2015.

Desde entonces, la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Alba de Tormes, que encabeza María Dolores Sánchez, ha sido incapaz de poner en marcha el II Plan de Igualdad aludiendo siempre a la falta de recursos económicos. Una decisión que contrasta con la posición del PSOE de Salamanca, que el pasado 13 de enero anunciaba que se opondría y combatiría a "cualquier tipo de recorte o eliminación de leyes y medidas contra la violencia de género".

Entre otras actuaciones, el I Plan de Igualdad de Oportunidades de la villa ducal recogía un protocolo de actuación municipal en casos de violencia de género y repercutía también en aspectos culturales, deportivos, educativos, bienestar social, la conciliación de la vida laboral y familiar. Este proyecto se puso definitivamente en marcha el 3 de diciembre de 2008 y estaba dirigido a toda la población en general: niñas y niños, mujeres y hombres y se pretendía que llegase a todas las edades y sectores de la sociedad. Por entonces, el Partido Popular buscaba que sus actuaciones no sólo se dirigie-



El alcalde, Jesús Blázquez, el 8 de marzo pasado durante el Día Internacional de la Mujer | ROBERTO JIMÉNEZ

Hace casi un año el PP presentó una nueva moción que fue rechazada por el equipo de Gobierno que preside el socialista Jesús Blázquez

sen "a las mujeres", sino también a los hombres a los que consideraba "fundamentales" en la lucha por la igualdad.

El PP pide su puesta en marcha
En noviembre de 2016, el Partido Popular de Alba de Tormes presentó una moción para que el Ayuntamiento elaborase y aprobase lo que sería el II Plan de Igualdad de la localidad. Una medida que buscaba "favorecer la igualdad de oportunidades y diseñar políticas integrales contra la violencia de género y la incorporación de un agente de igualdad". Dentro de esta moción, la oposición, encabezada por Concepción Miguélez, solicitaba también destinar "una partida presupuestaria

para el desarrollo de actividades dirigidas a la población infantil y adolescente en colaboración con la comunidad educativa y otra partida presupuestaria para favorecer el mercado laboral a las mujeres víctimas de la violencia de género".

Casi un año después, en el pleno celebrado el 27 de septiembre de 2017, el Partido Popular volvió a insistir en la creación de un Plan de Igualdad que "de participación a todos los colectivos, destinando una partida presupuestaria". El alcalde, Jesús Blázquez, no consideró la urgencia de la moción presentada por los populares, mientras que la edil de Asuntos Sociales, María Dolores Sánchez, explicó que ya estaba "en contacto con gente para la elaboración de

un borrador, tengo cosas del Plan de Igualdad y necesitamos financiación, pero el borrador y directrices ya los tenemos".

La última moción presentada por el Partido Popular para la puesta en marcha del segundo Plan de Igualdad de Oportunidades tuvo lugar el 27 de marzo de 2018. "Creemos necesario elaborar el segundo Plan de Igualdad, aunque creemos que la señora concejala está trabajando con los diferentes colectivos, pero pensamos ahora mismo que a través de la subvención nominativa de los 115.000 euros de la Diputación se puede contratar a una persona para poner en marcha este plan".

El PSOE votó en contra de la urgencia con la réplica de María Dolores Sánchez, que volvió a asegurar que "se estaba trabajando en ello con varios colectivos, también con el IES Leonardo da Vinci". La edil de Asuntos Sociales explicó que pediría "una subvención por si nos la pueden dar y seguir trabajando en ello". Por su parte, el alcalde, Jesús Blázquez, detalló que, a pesar de no contar con un Plan de Igualdad, "siempre procuramos ayudar a esas personas desfavorecidas".

Estas palabras no convencieron a Concepción Miguélez, que insistió en la importancia de que un pueblo de "5.000 habitantes cuente con un Plan de Igualdad", mientras manifestaba su deseo de "no tener que volver a presentar una nueva moción y que el Plan se lleve a cabo".

A punto de finalizar la legislatura y casi cuatro años después de su pérdida de vigencia, Alba de Tormes continúa sin poner en marcha el II Plan de Igualdad de Oportunidades.

RADIO TELETAI

923 25 00 00

www.taxisalamanca.com

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

Disponible en el App Store

Google play

BlackBerry World

Descárgala gratis

Ledesma al día

Rehabilitación de las fachadas del edificio consistorial y la calleja lateral

Las obras se están acometiendo dentro del actual programa mixto de formación y empleo

ISABEL RODRÍGUEZ
La villa de Ledesma ha iniciado el año con nuevas actuaciones en el Casco Histórico, en concreto, en el entorno de la Casa Consistorial, con las obras de rehabilitación de la fachada lateral y trasera del edificio y que también incluyen la pavimentación de la calleja lateral. En este caso, se trata además de adecuar la imagen de la calleja, peatonal y una de las más estrechas de esta zona de la villa, al resto de las calles del entorno.

El edificio del Ayuntamiento, aunque solo es visitable el patio en momentos de apertura de la Oficina de Turismo y celebración de exposiciones, cabe recordar que está ubicado en la Plaza Mayor, uno de los enclaves más destacados del Casco Histórico, y que su construcción data del siglo XV.

Actuaciones necesarias que reforzarán la conservación de la fachada lateral y trasera del edificio, y que se están acometiendo dentro del programa mixto de formación y empleo, 'Ledesma, pueblo bonito', puesto en marcha el pasado mes de noviembre, y que se prolongará durante seis meses. Al igual que en programas anteriores, las actuaciones están dirigidas a seguir recuperando espacios que contribuyan a hacer de Ledesma una villa aún más atractiva para el vecino y el visitante.

Así, en estos años, se ha recuperado el Arco de los Roderos, también en la Plaza Mayor; se ha actuado en una de las fachadas laterales de la Casa Parroquial, y se ha acometido la rehabilitación del Telecentro Municipal y la casa aneja al inmueble, que ha pasado a formar parte de los recursos turísticos de la villa, y especialmente destinado para actividades dirigidas al público más joven.



Actuaciones en la fachada lateral y trasera del edificio | ISABEL RODRÍGUEZ

Las actuaciones están dirigidas a seguir recuperando espacios que contribuyan a hacer de Ledesma una villa aún más atractiva



das al público más joven.

De igual manera, en estos últimos años desde el Ayuntamiento se han acometido otras obras, como la pavimentación de la Plaza del Hospital, o más recientemente,

las actuaciones para mejorar la accesibilidad en los accesos al Patio de La Fortaleza, espacio en el que también se ha intervenido, siendo uno de los lugares más visitados de la villa.

LEDESMA

El concurso de playback alcanza su 25ª edición



■ Ya hay fecha para el que es todo un clásico en Ledesma para despedir el Carnaval, el concurso de playback, y que alcanza su vigésima quinta edición. El plazo de inscripción para la edición de este año, a celebrar el domingo 24 de febrero, estará abierto hasta el viernes 22 de febrero (a las 20 horas). Las bases de participación se pueden recoger en la Biblioteca Municipal (en horario de 5 a 8, días laborales), y los participantes serán elegidos por orden de inscripción.

Al escenario se subirán 18 grupos y habrá tres premios para las mejores actuaciones (el jurado también tendrá en cuenta la caracterización y originalidad de la interpretación). Cada año, y ya van 25, el concurso de playback organizado por el Ayuntamiento y la Asociación Amigos de Ledesma se convierte en una de las citas musicales más divertidas y participativas del calendario, con la asistencia de los vecinos de la villa y de muchos de los pueblos cercanos que no dudan en sumarse.

El concurso de playback ha ido creciendo edición tras edición y es sin duda una de las citas más esperadas, no solo por los más jóvenes, sino por todos los vecinos. No hay edad para subirse al escenario e imitar al artista o grupo elegido.



Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago
ABOGADO

Calle Velázquez, 53 -2º Izq - 28001 Madrid

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01

Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5 - 37005 Salamanca

www.bufeteenriquesantiago.es

las Villas al día

VILLORIA

Instalados semáforos en la travesía para incrementar la seguridad peatonal

El Ayuntamiento ha financiado con fondos propios la instalación, que obliga a reducir la velocidad a los vehículos a su paso por la localidad



Los vecinos respiran más tranquilos después de que los vehículos se vean obligados a reducir la velocidad | V. S.

Mucha satisfacción en el Ayuntamiento de Villoria con los semáforos que desde enero reducen la velocidad de los vehículos que transitan por la travesía de la SA-810, carretera que une Encinas de Abajo con Cantalapiedra. La travesía, limitada a 50 km/h, es cruzada a pie con frecuencia por los vecinos de un pueblo que se encuentra prácticamente dividido en dos por la carretera y con establecimientos y servicios a ambos lados de la vía. Al peligro de la velocidad de algunos vehículos se suma el

riesgo que suponen los camiones que llegan desde Cantalapiedra cuesta abajo cargados de cereal en dirección a la planta de bioetanol de Babilafuente.

A finales de diciembre fueron instalados dos semáforos en cada una de las entradas de la localidad. El primer semáforo advierte a los conductores con luces ámbar parpadeantes, mientras que el segundo se mantiene en rojo hasta la llegada del vehículo.

"Se nota muchísimo cómo los vehículos reducen la velocidad a la entrada del municipio", señala Julián Barrera, alcalde de Villoria. El Ayuntamiento ha costeado la

instalación con 49.000 euros de fondos propios tras recibir la autorización de la Junta de Castilla y León, propietaria de la carretera.

Barrera destaca que con la entrada en funcionamiento de los semáforos se ha cumplido una reivindicación de "por lo menos 30 o 40 años".

Otras localidades atravesadas por la SA-810 también han tomado medidas para reducir la velocidad. Tanto Babilafuente como Poveda de las Cintas cuentan con bardenas en sus travesías. También en Cantalapiedra, por donde pasa la SA-810, han sido instalados estos elementos.

BABILAFUENTE

Máxima expectación ante el I Toro de San Blas



El recorrido llegará hasta la Plaza de la Constitución | VÍCTOR SÁNCHEZ

■ "La mayoría de la gente nos dice que estamos un poco locos por ser en invierno, pero tenemos que arriesgar". Francisco José García, presidente de Pasión Taurina Babilafuente, reconoce que la celebración del I Toro de San Blas ha sorprendido a propios y extraños. La localidad acogerá el novedoso festejo popular el sábado 2 de febrero a partir de las 16.00 horas.

Dos utreros serán los protagonistas del encierro, que contará con un recorrido más grande que el de otros festejos celebrados en Babilafuente. En esta ocasión, mozos y astados podrán correr por un tramo mayor de la calle Soledad y accederán a la plaza de la Constitución, donde han sido instaladas gradas ante la previsión de un público numeroso.

El 8 de diciembre Cantalapiedra celebró un exitoso encierro. En ese momento, se comenzó a plantear la organización de uno en Babilafuente. Francisco José García explica que recibieron la propuesta desde el Ayuntamiento y se pusieron a trabajar en ello. "Creemos que hemos hecho un cartel bastante importante, hemos apostado por hierros fuertes". Los astados elegidos son Buscador, de la ganadería de Valdefresno, y Ventanero, de la ganadería de María Cascón.

"Siempre fue nuestra ilusión

hacer toros en las fiestas de San Blas", explica el presidente de Pasión Taurina, quien asegura que "eran unas fiestas un poco vacías, un poco abandonadas".

La sorpresa en torno al festejo fue mayor por el día elegido para su anuncio: el 28 de diciembre. Más de uno pensó que era una inocentada cuando la asociación informó en sus redes sociales de la celebración del festejo. "Nos están escribiendo desde muchos lugares de España dándonos su apoyo", señala Francisco José García, quien agradece el respaldo proporcionado por empresas, asociaciones, socios y el propio Ayuntamiento.

Crece la afición

Pasión Taurina Babilafuente llega a su tercer festejo con prácticamente un centenar de socios. En el momento de la fundación, hace cerca de dos años, se marcaron el objetivo de potenciar la afición a los toros en el municipio. Ahora, el presidente cree estar consiguiéndolo: "nos ha asombrado, sobre todo en niños. Vemos muchos que vienen con ilusión".

De cara al futuro y a la organización de más eventos, la asociación espera poder hacer con el Ayuntamiento poco a poco las vallas necesarias, puesto que ahora las pide prestadas a otras localidades.

Autoescuela **Tormes**

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com

Guijuelo al día

Vuelve la matanza guijuelense repleta de sabor en su 34 edición

La villa chacinera vivirá de nuevo su fiesta más gastronómica entre el 2 y el 24 de febrero incluyendo de nuevo una interesante feria gastronómica el día 22

KIKO ROBLES
El Ayuntamiento de Guijuelo presentaba recientemente el programa oficial de las XXXIV Jornadas de la Matanza Típica de Guijuelo. Este año se quiere rendir homenaje al décimo aniversario del Museo de la Industria Chacinera, lugar que albergará el inicio de las jornadas con el pregón matancero a cargo del televisivo José Manuel Parada.

La concejala de Turismo, Sandra Méndez, señaló en la presentación oficial, junto al organizador de las jornadas, Jesús Merino, y el personal de Turismo del Ayuntamiento guijuelense, que la matanza es toda una tradición en la villa: "Se cumplen 34 años de esta fiesta guijuelense. El pregón tendrá lugar en el Museo de la Industria por su décimo aniversario, porque además queremos rendir homenaje a las personas que han donado los artículos que forman parte del museo".

El maestro cortador y restaurador Jesús Merino indicó que, una vez más, Guijuelo será la capital mundial del cerdo ibérico, aglutinando lo más granado de la gastronomía nacional, rostros conocidos y un gran homenaje a las tradiciones y la cultura del cerdo. "Para comer, beber y disfrutar", añadió.

Pregón de Parada

Como ya se anunció, el pregón de matanza, del 2 de febrero, correrá a cargo del conocido presentador de televisión José Manuel Parada. Al día siguiente, 3 de febrero, día institucional, Sergio Martín Herrera será el director de matanza en la jornada que homenajee a la Universidad de Salamanca por su Octavo Centenario. El rector de la USAL, Ricardo Rivero, será nombrado matancero de honor en representación de toda la institución. También habrá reconocimiento para el municipio de Pinhel, localidad portuguesa hermanada con Guijuelo. Se contará con la presencia de un grupo folclórico local y productos tradicionales como el vino y el aceite.

Matanceros de renombre

En la siguiente matanza, la del 10 de febrero, y dedicada a los arrieros, se contará con Ciudadano García como maestro de ceremonias, acompañado de David Sierra, periodista radiofónico cuyo padre fue director del Instituto Vía de la



La plaza de Castilla y León volverá a ser centro neurálgico de las jornadas chacineras | K.R. ROBLES



El personal del Ayuntamiento se encargó de presentar las novedades de esta nueva edición de la matanza

La Universidad de Salamanca será nombrada matancera de honor con motivo de su VIII Centenario

Plata de Guijuelo. Será una matanza muy deportiva, siendo investidos matanceros Mariano Haro, leyenda nacional de la carrera de fondo; Diego García Carrera, atleta de marcha subcampeón de Europa; David Alejandro, conocido atleta guijuelense; y Javier Guillén, director de la Vuelta Ciclista a España.

Nueva feria de la matanza

La matanza dedicada a la capa española será el sábado, 16 febrero. El veterano amigo de la matanza, el productor de televisión Willy Rubio, será el principal invitado entre los veteranos, acompañado de los periodistas Roberto Brasero y Javier Gallego. Vestirán el atuend

do matancero la directora del Tele-diarrio Sandra Golpe y Nacho Álvarez, presentador radiofónico.

La última de las matanzas, la del 23 febrero, contará con la presencia de conocidos de años anteriores, como Ana Samboal y Pepa Chacón. Los matanceros de honor serán nada menos que un grupo de cocineros de prestigio internacional. Dos de ellos con Estrellas Michelin, como Pedro Mario Pérez y Víctor Gutiérrez. Serán homenajeados también Gonzalo Sendín, Nicolás Sánchez Monje y Julia Pérez Lozano, ganadora del Premio Nacional de Gastronomía por su labor periodística. También será investido matancero de ho

nor Joaquín Gálvez, más conocido como 'Wineman' por su trabajo como enólogo. Cerrará el grupo de matanceros de honor el periodista Cake Minuesa. Además de las matanzas, también se celebrarán las Fiestas del Mondongo.

En la cita del domingo 17, se nombrará mondonguero mayor a Carlos Santos. Mientras que el domingo 24, el título será para el cocinero salmantino Fran Vicente. Por otro lado, la feria gastronómica será inaugurada por Nicolás Sánchez Monje. Durante dos días, los vecinos y visitantes podrán disfrutar de productos típicos de toda la región y de cursos de cocina para los más pequeños.

PROGRAMA

2 de febrero, sábado

12.00 Pregón de la matanza en el Museo de la Industria Chacinera a cargo del presentador televisivo José Manuel Parada.

3 de febrero, domingo

12.00 Matanza institucional.

10 de febrero, domingo

12.00 Matanza típica en honor a los arrieros.

16 de febrero, sábado

12.00 Matanza Típica en honor a la capa española.

17 de febrero, domingo

12.00 Fiesta del Mondongo.

22 de febrero, viernes

18.00 Inauguración de la II Feria Gastronómica.

23 de febrero, sábado

12.00 Matanza típica dedicada a las cofradías gastronómicas.

24 de febrero, domingo

12.00 Fiesta del mondongo.

El desarrollo de las matanzas se llevará a cabo en la plaza de Castilla y León, mientras que la Feria Gastronómica y las Fiestas del Mondongo se celebrarán en la Plaza Mayor de la localidad guijuelense.

la Sierra al día

MOGARRAZ

El Centro de Artesanías acoge el proyecto para fomentar el bordado serrano

Se ofrece una extensa programación de talleres y exposiciones artísticas



El Centro de Artesanías de Mogarraz será epicentro del bordado serrano durante cuatro meses | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES
El proyecto de salvaguarda del bordado de la Sierra de Francia se ocupa durante los próximos cuatro meses de la dinamización del Centro Temático de las Artesanías de Mogarraz, a través de actividades relacionadas con el Patrimonio Inmaterial del Bordado Popular Serrano.

Entre las propuestas, se acogen exposiciones artísticas, se ofrecen talleres y se proponen visitas guiadas por el Conjunto Histórico Artístico y por todo el territorio de la Sierra de Francia. Esto es debido a que el centro también incluye el punto de información turística de la localidad. Este plan de colaboración entre Red Arrayán, la asociación que promueve el plan de salvaguarda del bordado y el Ayuntamiento de Mogarraz se extenderá al menos durante cuatro meses.

Primera exposición

El centro ya acoge la primera de las exposiciones de productos de artesanía dentro del programa: 'Bordando el Territorio', una forma de visualizar y poner en valor los oficios artesanos en torno al Patrimonio Inmaterial del Bordado Popular de la Sierra de Francia y otros de artesanía alimentaria en maridaje patrimonial con el bordado. En esta ocasión, el público puede conocer las interpretaciones sobre los motivos del bordado que realiza en talla de madera policromada Amador Hernández Gil, artesano de Las Casas del Conde.

Programa de apoyo por carta

Una de las maneras con lo que el proyecto del bordado serrano está buscando apoyo es a través de cartas de apoyo de todo tipo de instituciones, lo cual demostrará el respaldo que este tipo de artesanía

posee en la cultura serrana actual, y su relevancia para el presente y el futuro. La organización envió una carta para que todo tipo de entidades la devolvieran firmada. Hasta el momento se ha recibido respuesta de museos, centros culturales y entidades gubernamentales. Sin embargo, la gran carencia son los ayuntamientos. Hasta el momento, solo un puñado de consistorios de la sierra ha enviado su misiva, pese a que todos apoyan la actividad.

Cursos de salvaguarda

El fomento del bordado serrano se hace bordando, como bien han señalado los miembros de Red Arrayán, por lo que se ha abierto un plazo de solicitud para participar en alguno de los talleres que se impartirán a partir del mes de febrero. En Mogarraz, además, se presentará un estudio sobre el bordado a cargo de Carmen Espinel Olanda.

LA ALBERCA

El Ayuntamiento recibe trabajos de mejoras y remodelará su archivo



Aspecto de algunas de las mejoras del Consistorio albercano | K.R.

KIKO ROBLES

■ El Ayuntamiento de La Alberca ha recibido trabajos de mejora en los últimos meses. Varias de las dependencias del primer piso de la Casa Consistorial han sido reformadas, como el punto de atención a los usuarios, que ahora cuenta con un mostrador de cara al público y cuya entrada presenta un mejor aspecto.

También ha sido mejorado el despacho del alcalde, con una nueva decoración en la que se puede observar el escudo y varias imágenes históricas de la localidad. Es la misma sala donde se ubica el libro de visitantes.

Lo próximo en ser mejorado será el archivo, que será limpia-

do, reordenado y adecuado para el uso de los vecinos.

Cheque para Asalu

Por otro lado, el Ayuntamiento de la localidad ya hizo entrega de la recaudación obtenida durante la rifa del marrano de San Antón, del pasado 19 de enero. En total se reunieron 3.736,5 euros, y el cheque fue entregado por el alcalde, Miguel Ángel Luengo, a Asalu, la Asociación Salmantina contra el Lupus, beneficiaria este año de la solidaria rifa. El propietario del número ganador, el 674, aún no ha aparecido, por lo que pasado un tiempo prudencial podría sacarse un nuevo número.

Entra en la web
y ¡HAZTE SOCIO!
www.salamancaenbandeja.es

EL CLUB DE PROMOCIÓN DE LOS PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS,
LA HOSTELERÍA Y EL COMERCIO MINORISTA SALMANTINOS.



puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA al DÍA
Ctra. Ledesma, 63
- 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Sayagüés
Torres Villaruel, 61
- 5 Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones
- 6 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
- 25 Hospital Clínico
- 26 Hospital Virgen de la Vega
- 27 Centro de Salud de Garido
- 7 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 8 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91
- 9 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2
- 10 Víctor Jara
C/ Meléndez, 21
- 11 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7
- 12 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43
- 28 Centro de Salud de Arapiles
- 29 Centro de Salud de Pizarrales
- 30 Centro de Salud de Capuchinos

- 13 Tiendas EME
Gran Vía, 30
- 14 Galerías Jose Mari
Pº San Antonio, 5
- 15 Galerías Jose Mari
María Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mari
Wences Moreno, 2
- 17 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 31 Centro de Salud de La Alamedilla
- 32 Centro de Salud San Juan
- 33 Centro de Salud Sancti Spíritus

- 19 Calzados Salamanca
Filiberto Villalobos, 71
- 20 Mármoles 'El Botón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 21 Panadería 'La Casa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
- 22 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 23 Universidad Usal
Patio de Escuelas
- 24 Universidad Pontificia
C/ Compañía, 5
- 34 Centro de Salud Tejares

i instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Juzgados
- Plz. Colón, 8
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129

CENTRO COMERCIALES

- Vialia
- E.Leclerc
- C.C El Tormes
- Multiusos Sánchez París
- Av. de los Cipreses
- El Corte Inglés
- Calle de María Auxiliadora, 71-85

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- Caja Rural (sede central)
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16
- Tanatorio San Carlos
- CCOO
Calle abogados de Atocha, 2
- CONFAES
Plaza San Román, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44

- Bar Comerón
C/ Riaño, 60
- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabreros

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Amblas, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

PEDRO DELGADO, GANADERO DE OVINO EN MONLERAS

“Lo más difícil de los productos ecológicos es colocarlos en el mercado”

Mientras Castilla y León dispone de 43.000 hectáreas y 78.000 cabezas de ganado, en Salamanca la producción ecológica sigue sin despegar, a pesar del aumento de demanda

Así. A. D. aunque la venta de productos con el distintivo de 'ecológico' va en aumento, Salamanca sigue estancada en producciones con este sello. Con una legislación cada vez más dura y exigente en materia medioambiental y una PAC que camina hacia producciones más sostenibles, los datos del Consejo de Agricultura Ecológica, Caecyl, indican que la Comunidad destina un 2,05% de la superficie certificada en ecológico de España.

En total, son 43.000 hectáreas y 78.000 cabezas de ganado, con un aumento destacado en los cinco últimos años en la región, aunque desigual. En Salamanca, no existe ningún productor de vacuno y porcino ecológico, mientras que en el olivar, 100 hectáreas de las 192 de toda la región son ecológicas.

Queso ecológico de oveja

Pedro Delgado, de Monleras, es uno de los pocos productores de ovino que apuesta por el sello de 'ecológico' desde su Quesería Ecológica Montiermo. Con su rebaño de ovejas churras y una pequeña producción anual de 5.000 kilos, afirma que la agricultura ecológica "es aprovechar la coyuntura de ciertas zonas en ganadería", reconociendo que lo tienen más fácil, "relativamente", porque se dedican al pastoreo.

Este productor asegura que resulta más difícil colocar este pro-

ducto en el mercado que el convencional pero "es un plus, aunque todavía no hay mentalización suficiente y canales de comercialización adecuados".

En su caso, el destino es la exportación, la venta directa desde la fábrica de Monleras, tiendas especializadas y grupos de consumo, porque "después de muchos años, el producto se abre canales y mercado por sí solo, el boca a boca es importante". Sin embargo, lamenta que, a veces, en algunos puntos de venta, lo convierten en un producto elitista y se duplica su precio de venta al público.

Para este ganadero, hay que distinguir bien entre un producto ecológico y el convencional. "En este caso, es dar un giro de 360 grados a la mentalidad del consumidor, porque el marchamo ecológico supone garantía y calidad" que, en su caso, se encarga de certificar el Caecyl.

¿Y compensa producir con este sello? Para Pedro Delgado, "sí", si dispones de un producto con el que cierras el círculo de producción, transformación, y comercialización "porque colocas en el mercado algo diferente al convencional, es una manera de distanciarse del resto de producciones, ir un poquito más allá". Los consumidores, añade este productor de queso ecológico, lo valoran por unas garantías de calidad y por el paladar, "es un producto que evoca una historia, un lugar, unas formas de producción naturales".



Pedro Delgado, ganadero y quesero de Monleras | ARCHIVO



Proyecto pionero para una producción rentable y sostenible

■ Crear una red de agricultores ecológicos, orientada al mercado para la comercialización de las producciones, es el objetivo del grupo operativo supra-autonómico Ecopionet, cofinanciado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, Feader, y el Ministerio de Agricultura, en el que participa el Irnasa-CSIC.

Este proyecto, que se desarrolla en Salamanca, Toledo y Guadalajara, pretende abordar las dificultades en la transferencia de conocimientos al sector, debido a la brecha entre los investigadores y los profesionales del campo, y la falta de asociacionismo, factor clave en la vertebración, dinamismo y competitividad del medio rural.

La Finca Experimental Muñovela del Irnasa, en Barbadillo, tiene un papel fundamental en esta transferencia, ya que en ella se comparan distintos modelos de producción y las posibilidades de producción en ecológico, haciendo un análisis económico y ambiental de cada uno de ellos.

El fin último del proyecto es la creación de una organización de productores que mejore la capacidad de negociación. En esta red participa un centro de investigación con experiencia en el estudio de la producción ecológica, asesores privados, organizaciones profesionales agrarias, la SEAE, agricultores ya en ecológico 'tutores' y los agricultores del proyecto 'pioneros'.

Vegetales, fruta, huevos y lácteos, los productos más demandados

■ En el ámbito nacional, los datos del Ministerio de Agricultura indican un aumento del 12,55% del mercado ecológico, con un movimiento económico de más de 1.685 millones y un gasto per cápita de 36,33 euros anuales, lejos de los 274 euros de Suiza o los 227 de Dinamarca.

En cuanto a superficie, son 2,01 millones de hectáreas, convirtiéndose en el primer país productor de la UE y el quinto en el ámbito mundial, con una cuota del mercado del 1,69%.

Siguen siendo productos frescos como huevos, vegetales, fruta y lácteos los más demandados, seguidos de repostería, mermeladas, legumbres y carnes. La salud es el principal motivo de consumo de productos orgánicos y su elevado precio, el principal freno a la compra.

Andalucía acapara el 48,4% del total, seguida de Castilla-La Mancha con el 19,4% y Cataluña con el 8,5%.

Los principales tipos de cultivo son los pastos permanentes, con el 52% y 1,05 millones de hectáreas, es decir, más de la mitad de superficie, seguidos de cereales con 0,21 millones de hectáreas, olivar con 1,96, frutos secos con 1,35 y viñedos 1,06. En cuanto a los operadores ecológicos, con 41.700, en los dos últimos años han aumentado un 19,7%.

Canalones del Río Almar

C/ Jesús Arambarri, 38-42, nave 33 (Salamanca)

Tlfn.: 693 35 26 53 - 923 60 44 34
canalonesdelrioalmar@gmail.com

LA PERDIZ EN LAS ARRIBES

Regalo de Reyes en Ambasaguas

Cazar la 'reina de la menor' siempre es un reto, pero en Las Arribes del Duero es casi una aventura que no siempre acaba bien

M. C. Era la mañana del día de Reyes, escarcha en la umbría y con un cielo azul coronado por los tibios rayos del sol de enero en Ambasaguas, donde el Tormes se entrega al rey de Las Arribes, terrenos de ladera con la tierra sujeta en bancales y que un día estuvieron labrados hasta la orilla de los ríos. Viñas, garbanzos y hasta patatas crecieron aquí, cuando el hambre apretaba y el contrabando era una forma más fácil de alimentar a la familia, antes de que las presas dejaran enmudecido al Duero.

El aroma a tomillo hinchaba mis pulmones mientras Argo daba sus primeras carreras en Las Cuestas y al mismo tiempo yo decidía qué dirección tomar después de comprobar el sentido del viento. La escasa brisa que de cuando en cuando se podía apreciar procedía del Oeste, de Portugal aquí en La Raya. Era un día apacible, de los que gusta salir al campo porque a poco que te muevas sobre la manga larga, el cielo azul contrasta con el verdor que desprende la tierra después de las lluvias de otoño.

De nuevo me colocaba la cañana con cartuchos Remington de 34 gms, de 6^a y 7^a, también alguna bala me acompaña porque en cualquier momento te puedes cruzar con un jabalí, y aunque no me han hecho nada, tal vez sea el mayor depredador que tienen las perdices en Las Arribes, como tampoco está nada mal un guisado de su carne. Pero, sinceramente, prefiero cazar perdices con mi bretón, aunque esté sordo como una tapia y en su jadeo parezca que se le van a salir los pulmones, algo parecido a lo que le pasa a su dueño cuando tiene que echar una carrera, pues ni los años ni, sobre todo, los kilos se llevan de balde.

Salí de Las Cuestas bordeando por la izquierda hasta situarme un poco por encima de media ladera en el Teso de la Bandera, paraje cuyas orillas bañan las aguas de sendos ríos y obliga al Duero a retorcerse antes de tomar un respiro en El Piélagos y enfilarse derecho al Teso de Pereña, donde descansa la Virgen del Castillo. En este lugar se puede apreciar que la temperatura es más elevada de lo habitual, y si tienes el sol encima y apenas sopla el viento, a los diez minutos el sudor comienza a empapar mi camiseta, única prenda que llevaba puesta.

Argo se movía bien, arriba y abajo, parecía como que no hacía mu-

cho que las perdices habían 'apeonado' por allí, a poco más de 500 metros del coche y donde hacía un mes había observado varias deyecciones, lo que es señal inequívoca de que el bando utiliza esta zona para dormir. Pero mi atención entonces estaba puesta en Argo, pues cuando detecta las emanaciones de las perdices su ritmo y estilo de búsqueda es mucho más intenso, es más, se produce un mayor desplazamiento en sus movimientos, sinónimo de la pasión por la caza que corre por sus venas, sangre de Keranlouan. Y eso se nota. Lástima que tenga ya 12 años.

Durante varios minutos pensé que vería o sentiría volar alguna perdiz, pero no fue así. Argo bajó el ritmo y acortó su recorrido para situarse más cerca de mis pasos. Caminaba entre bancales y buscaba las zonas más querenciosas que frecuentan las perdices, zonas de escobas y piornos que les dan protección frente a los depredadores, especialmente del águila perdizera, además de otras rapaces que frecuentan el Parque Natural Arribes del Duero.

Caminé durante más de una hora hasta llegar al encuentro de los dos ríos, un centenar de metros por encima de la caseta de los carabineros, edificio en ruinas desde donde se realizaba vigilancia para evitar el contrabando de mercancías y animales, pues en este punto también existió una barcaza con este fin y por cuyo paso la Corona de Castilla estableció precio. Reminiscencias de ese pasado nos deja una vez más la toponimia con El Picón del Barco, saliente granítico que se introduce en el Duero en este punto y que podría ser utilizado como muelle de atraque para la carga y descarga de mercancías y animales entre los vecinos de Villarino y Peredo de Bemposta, pueblo portugués del otro lado.

El lance

Llegar a ese punto no resultó fácil, pues en la umbría del Teso la vegetación es mucho más densa, escobas, zarzas, encinas y enebros buscan la luz y el follaje resulta casi inexpugnable, solo apto para el paso de los jabalíes, así que otra vez me acordé de aquello de Churchill de "sangre, sudor y lágrimas". Llegado a la cuerda del Teso, giré por el sendero que me llevaba de regreso a Las Cuestas, único paso en esta zona del Tormes, pues la inclinación de la ladera, los picones y la abundante vegetación no de-



Argo tomando aliento en los bancales de Las Arribes

jan hoy otra posibilidad. Todos los indicios apuntaban a que en dos horas de caminata no vería volar una perdiz. Pero no fue así.

Argo se descolgó del camino y comenzó a buscar ladera abajo, recobraba su alegría en la búsqueda, lo que me advertía de nuevo de que las perdices no andaban lejos, así que me mantuve atento desde el sendero, pues la maleza me impedía ver al bretón de forma permanente, aparecía y desparecía hasta que muy por delante de él se le arrancaron dos perdices en dirección a la casita de los carabineros. La distancia a la que las vi no invitaba a subir la Franchi a la cara, así que decidí buscarlas a la vuelta de la

La perdiz iniciaba un ascenso vertical formando un ángulo de 90º respecto al suelo, hasta que comenzó a caer en picado

ladera, algo complicado al no saber el lugar exacto donde se posaron.

La torre

Caminé ligero y Argo se anticipó a mis movimientos, comenzó a buscar por la zona donde previamente podían estar. Así que llegué al lugar en el que el campo enmudeció. Dejé de escuchar el jadeo de su respiración y mi corazón comenzó a palpitá más deprisa, el desenlace era inminente, es algo difícil de explicar, pero se presiente cuando estas allí, el silencio es eterno, tus sentidos se agudizan y te invade la sensación de que estás en el único lugar que existe en el mundo. Pierdes la noción de todo excepto de lo que tienen tus ojos delante, incluso presientes cómo tu perro permanece inmóvil, en muestra detrás de las escobas. Son segundos eternos hasta que escuchas el brbrbrbr.

Se arrancó larga y rasante para confundirse con el paisaje. Se había levantado una de las dos perdices que había visto volar, aunque tampoco podía descartar que hubiera más, pues el terreno dificultaba aquí la visión. Aun así decidí encarar la repetidora y le dejé el primer tiro de 7^a por detrás, por lo que decidí adelantar el tiro unos 10 metros debido a la distancia y a la velocidad que ya había cogido. El segundo disparo era de 6^a, un perdigón un

poco más grueso para una mayor efectividad en distancias más largas. Tras tirar del gatillo y cuando ya me disponía a bajar la Franchi, observé cómo la perdiz iniciaba un ascenso vertical formando un ángulo de 90º respecto a la dirección del vuelo que llevaba. Pero a media caída recobraba el sentido y comenzaba a agitar al menos un ala, lo que evitó el picado completo para caer tras unas encinas que ocultaban mi visión y me impedían ver con exactitud el lugar donde caía. Esta no era la primera perdiz que me había hecho 'La torre'.

Quise llegar más deprisa de lo aconsejable para que Argo cogiera su rastro si la perdiz salía a peón, así que comencé a saltar paredón tras paredón en esta zona de bancales, hasta que uno, más alto de lo que lo pensaba, me hacía perder el equilibrio, ya de por sí comprometido tras haber perdido el oído interno izquierdo hace un año. Al querer dar un paso más para no caer al suelo mi pierna izquierda acusó falta de fuerzas y caí para rodar hasta el bancal de más abajo. La fortuna se alió conmigo, no así con la Franchi, que después de 37 años conmigo se partía en dos por la culata tras quedar bajo mi cuerpo.

Por segundos permanecí aturdido, con algún pequeño dolor en una pierna, aunque comprobé enseguida que no era nada grave. Lo grave estaba aún en el suelo, así que recogí las piezas que vi, un pequeño pistón y un muelle y con la culata las metí en la mochila. En cuanto tomé aliento me dirigí al lugar donde supuestamente había caído la perdiz. La caída me había hecho perder el lugar de referencia, busqué y Argo la buscó como pocas veces, por arriba, por abajo, derecha, izquierda..., pero nada, no hubo forma.

Dolorido, pero sobre todo desconsolado, tomé de nuevo el sendero camino al coche, y es que no hay nada más frustrante para un cazador que no cobrar la pieza que ha abatido. La jornada del día de Reyes había acabado y quién sabe si la temporada.



DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

¿Tiempos pasados fueron mejores?

■ Quien dijo que cualquier tiempo pasado fue mejor, posiblemente estaba en lo cierto, aunque con algunos matices que no vienen a cuento. Ya hemos cambiado de año y estamos al comienzo de una nueva temporada en la que siguen ocurriendo las mismas cosas, los mismos errores, alimentando los mismos defectos y echando el mismo pulso a pescadores. Hay que ver con tanto cambio lo poco que va a cambiar, nada, a pesar de las asociaciones que han surgido en poco tiempo para contrarrestar el continuo vilipendio de que somos objeto los pescadores, que al final todo se reducirá a que cada uno arribe el asca a su sardina. Por supuesto que no resulta fácil defender una actividad como la nuestra, la pesca cuenta con pocos apoyos, todo el mundo parece ignorarla. Pero si tratamos de ser justos, el pescador tiene lo que se merece este año, el pasado y el que viene, no es más que el fruto y la consecuencia de la absoluta desidia que venimos padeciendo ante la desproporcionada cruzada de descrédito que sufrimos.

Estamos en la generación 'anti', anti-pescadores, antizajadores, antitaurinos, antireligiosos, antiradicaciones, antiespañoles, vamos, antitodo, con lo fácil que es ser libres para hacer que la vida sea más llevadera en este valle de lágrimas que nos ha tocado vivir. Soy libre para elegir un deporte que me ilusione como es la pesca, una modalidad que me apasione, unos ríos en los que pueda practicar la modalidad que pueda realizar según mis necesidades físicas, unos peces motivo de mis desvelos que pueda capturar, realizar la captura y suelta, todo con el respeto que merecen todas las especies de peces, animales y la vida en general. No tenemos que olvidar que el ciclo de la vida tarda muchos años en adaptarse al entorno en el que van a vivir. Los peces y el medio acuático es de lo más vulnerable, el patrimonio que durante siglos nos han dejado nuestros ríos y nuestra forma de vivir, ahora con tantas normativas, leyes y anexos, cada vez hay menos peces y, lo que es peor, pescadores.

Cada año cambian las normativas según el color de turno. No se puede o no se debe prohibir por prohibir, este año blanco y el próximo negro, el pasado año



había que sacrificar los cangrejos a pie del río, con fuertes y desproporcionadas sanciones económicas, y este año ya los podemos traer a casa vivos. Podíamos comentar las cifras millonarias que se tiraron a los ríos con el cangrejo rojo, primo hermano del cangrejo rojo, muchos pescadores han abandonado la pesca por tan raras normas.

A algunas especies hay que sacrificarlas porque son exóticas y a otras hay que cuidarlas entre algodones por ser preferentes, explicarles a los futuros pescadores lo de la muerte o sin muerte es un poco complicado, pero ya que estamos en el tema, por cierto si el cupo de capturas de la especie trucha común es cero, tanto en aguas libres como acotadas, no les parece de sentido común vedar. Sí vedar totalmente los ríos durante cinco años, por ejemplo, realizando un estudio serio de las poblaciones para tomar medidas después, ya que en los tramos de pesca sin muerte y acotados, cada vez se ven menos especímenes. Claro que siempre nos quedarán los especímenes creados y criados en piscifactorías, pero el euro es el euro, vamos la pella es la pella, contando con permiso de todos los animales que viven en las aguas y que se alimentan de los peces, lláname por ponerles nombres, cangrejos, cormoranes, garzas, gaviotas, nutrias, meloncillos, y aves de toda condición, habrá que enseñar a los depredadores a distinguir que es una trucha, un barbo o una boga, para que este año con motivo de los pescadores de pecera.

Otra nueva historia que se han sacado para potenciar el turismo, puedan pescar y disfrutar en entornos paradisíacos que los pescadores de a pie no podemos a pesar de tener el río a escasos metros de casa, siempre se ha dicho que los experimentos en casa y con agua, ahora es tiempo de disfrutar de la pesca a pesar de las duras condiciones invernales y de compartir al calor de una buena lumbre las maravillas del entorno, bien sea en un pantano o en la corriente de los ríos, cada estación tiene su encanto y nos sentimos privilegiados por disfrutar de los entornos que tenemos en los cuatro puntos cardinales de nuestra provincia.

Salud y buena pesca.

Desde 1951, tu cooperativa.



EL RINCÓN DEL CAZADOR

De montería en Villarino de los Aires



■ Finalizada la caza menor, los aficionados a la cinegética orientan ya sus jornadas a la caza mayor, principalmente al jabalí, como hacen en Villarino de los Aires.



EL RINCÓN DEL PESCADOR

Asociación Santa Teresa de Alba



■ Los buenos aficionados a la pesca no tienen miedo del frío, la afición todo lo puede, también al sueño y a la distancia a la que se encuentre el río. Aquí tenemos a integrantes de la Asociación Pesca Santa Teresa de Alba de Tormes tras los lucios.



LAS CLAVES
PARA MEJORAR
LA RENTABILIDAD
DE TU EXPLOTACIÓN
GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS
DE CONFIANZA

FINCAS EN GEJUELO DEL BARRO

Valrubio, clase al servicio de las promesas

Convertida en un símbolo de identidad ganadera del Campo Charro, sus miras de futuro apuestan por seguir creciendo en escalafones superiores tras crear la nueva ganadería llamada Valdeflores, con productos adquiridos al diestro Joselito de su divisa El Tajo y la Reina

PACO CAÑAMERO
El nombre de Valrubio desde hace años va asociado en los carteles al de los jóvenes valores, principalmente de la cantera taurina charra. En los legajos de su historia quedan escritas infinidad de fechas con la tinta roja para resaltar el triunfo, el éxito... y de saber que la labor ganadera con base Vega Villar está en el camino correcto. Tras el reconocimiento que habitualmente es objeto esa divisa que pasta en la comarca de Ledesma, siempre está un hombre corpulento, de conversación afable, rostro risueño, excelente aficionado y con la piel curtida por los calores veraniegos y los fríos invernales. Se trata de José Luis Rodríguez, quien siempre supo cuál era su camino en el mundo de la ganadería para defenderlo y convertirse en la gran figura de los festejos de promoción, su mundo.

Él ha sido un importante eslabón en esta divisa que fundó su abuelo Salustiano al adquirir una base de Vega Villar y conservarlo hasta nuestros días, alcanzando ya la quinta generación. Porque tras el abuelo Salustiano llega su hijo José Luis, y de este pasa al hijo del mismo nombre, quien aún se mantiene al frente y ahora ya cede el testigo a Carlos y Raquel, sus vástagos. Carlos a su vez ya tiene en sus pequeñas Cecilia y Patricia la continuidad de este destacado nombre ganadero; al igual que Raquel con Carlos y Carmen, sus hijos.

Por sí sola, la ganadería anun-

ciada a nombre de Valrubio y que se creó con reses procedentes de Vega Villar, allá por finales de la década de los cuarenta del pasado siglo, es ya un encaste propio. Porque los más de setenta años que lleva en manos de esta familia ha sabido darle la personalidad propia. De hecho, estas reses de sangre Vega Villar en poco se parecen a otra del mismo tronco genético, a no ser más allá de sus característicos pelajes –que son una lámina y la morfología propia. Hoy, en los campos de Las Jimaras, en Gejuelo del Barro, pastan ciento diez madres de esta divisa que goza de general reconocimiento en sus mer-

cados, "solemos tentar de erales, lo que son novilladas sin picadores y la verdad que nos sentimos muy orgullosos, porque son bombones, gracias a su clase y calidad, por su manera de embestir, duración...", señala Carlos Rodríguez en este último domingo de enero, donde unas horas antes ha celebrado un tentadero con los chavales de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca que irán al Bolsín Taurino.

La reconocida clase de los Vega Villar de Valrubio, desde hace años los colocó en el pedestal de novillada sin caballos, "tenemos un mercado muy bueno y de muchísimos años. La verdad que lo tene-

mos vendido de un año para otro y conocemos el tipo de exigencia a la que nos enfrentamos. Por eso lo de Vega Villar siempre será nuestra joya de la corona", indica Carlos Rodríguez.

Nuevos horizontes

Sin embargo, buscando otras perspectivas y tratando de crecer en ese mundo, hace un tiempo decidieron ampliar horizontes: "Hace seis años adquirimos sesenta vacas y cinco madres a José Miguel Arroyo 'Joselito', de su ganadería del Tajo y la Reina, para tratar de tener unas miras más amplias y estar dentro de un encaste adecuado para ello y la exigencia actual. Vamos muy despacio y si damos el paso adelante para lidiar algún día novilladas picadas –algo que ahora tanto escasea- o más tarde corridas de toros, será en el momento de estar convencidos, de otra manera no lo haremos", señala con total firmeza este ganadero, quien además ocupa un puesto ejecutivo en una reconocida multinacional dedicada al mundo del campo.

La nueva ganadería, que se denomina Valdeflores y está a nombre de Patricia y Cecilia, sus hijas, pasta en la finca La Huérfana, que raya con Las Jimaras y también se encuentra en el término municipal de Gejuelo del Barro, "ambas las llevamos por separado y no tiene nada que ver una con la otra. De hecho únicamente es común para ambas la plaza de tientas y las instalaciones para curas o saneamiento; el resto nada que ver una con la otra. E insisto, lo de Joselito se compró para dar un paso adelante y no estropear algo tanto bueno si lo forzamos a lidiar en novilladas picadas".

Tanto Las Jimaras como La Huérfana, las dos fincas de la familia, están encuadradas en ese congorro ganadero cercano a Ledesma, con un terreno generalmente llano que tienen un excelente monte de encina y, en general, buenos pastos, convirtiéndolo en una generosa zona ganadera. Fuera de ese ámbito también poseen otra finca en Las Veguillas –en uno de los mejores rincones de la provincia-, aunque esta solamente es utilizada para criar ganado de carne.

Reconocimientos

La divisa de Valrubio ha sido acaparadora de numerosos galardones a



Al encaste Vega Villar, Valrubio sumaba

lo largo de su actividad, aunque el más importante es que siempre es contratada de un año para otro allá donde lidiar, "este mes de febrero recogemos en Aldeadávila de la Riviera el premio a la novillada lidiada en la feria, algo que nos ilusiona

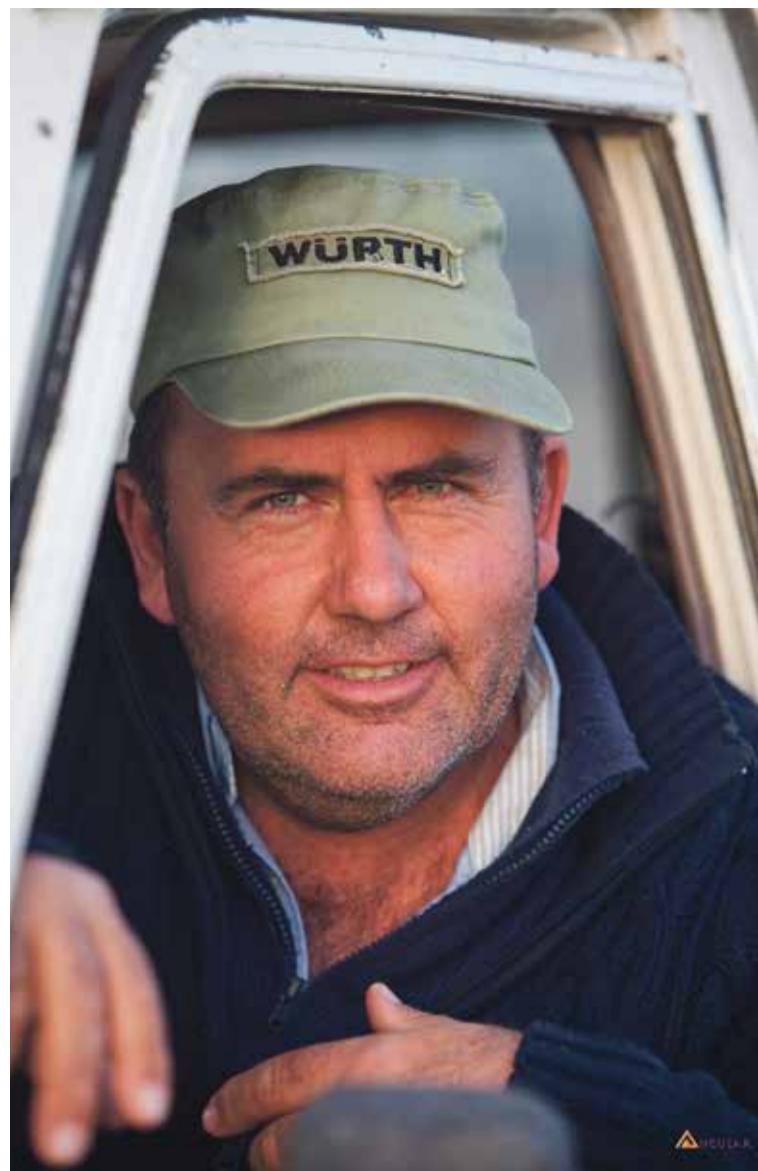
.....
“A nosotros nos gusta apostar por los nuevos valores, de hecho es nuestra ilusión, aunque también vienen toreros amigos e incluso figuras



Vaca de encaste Vega Villar y su bercero con sangre 'Joselito'

“Si damos el paso para lidiar algún día novilladas picadas o más tarde corridas de toros, será en el momento de estar convencidos

mucho, y además este año fue ya con reses de procedencia Joselito. En esa localidad hemos disfrutado de numerosos éxitos con los Vega Villar y de hecho una reata de esa sangre, los famosos 'Jumillano', se ha alzado con el galardón al mejor premio del ciclo hasta cinco años consecutivos. Para nosotros –continúa Carlos Rodríguez- el mayor estímulo es contribuir a que la gente se emocione con los >



hace seis años la sangre de la ganadería de José Miguel Arroyo 'Joselito' con la vista puesta en nuevos horizontes para este hierro que dirige Carlos Rodríguez | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR

> novillos, los chavales triunfan y se creé afición, que en esta época es algo muy importante".

Con la temporada abriendo el telón, una vez que el buen tiempo traiga la actualidad a las plazas de toros, de nuevo estas reses volverán a tener su protagonismo, "vamos a lidar un total de doce novilladas de erales y una de añojos; en su mayoría irán al mercado nuestro, que es la zona de Arribes en la provincia de Salamanca; pero otras también irán a Burgos y La Rioja".

Mientras tanto, por medio está la época de tentaderos, el auténtico laboratorio de la ganadería y donde de cada criador selecciona de acuerdo a su criterio y ciencia. Valrubio, al igual que este último domingo de enero, ha invitado a los chavales de la Escuela de Salamanca que estarán presentes en el inmediato Bolsín, los protagonistas de esta

institución charra volverán en más ocasiones, "a nosotros nos gusta apostar por los nuevos valores, de hecho es nuestra ilusión; aunque también vienen otros toreros amigos e incluso figuras. Uno de ellos es Miguel Ángel Perera, con quien hemos hecho amistad gracias a Guillermo Barbero, y suele venir tres o cuatro veces al año. Este verano, además, animó al Juli a que viniera y echaron un mano a mano para el recuerdo, tanto que al final el propio Juli, un figurón del toreo, le dijo a Perera: 'Miguel, yo ya soy de Vega Villar'. Otra figura que, recientemente, ha tentado en casa es Roca Rey, con quien pasamos una tarde de lujo. Y un novillero de Salamanca que también frecuenta nuestra casa es Antonio Grande, con quien tenemos tantas esperanzas", finaliza Carlos Rodríguez, siempre con el orgullo ganadero en su corazón.



Comuniones 2019

ESCUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

¡Recuerdos imborrables para una experiencia inolvidable!
Álbumes, recordatorios, marcapáginas, etc..

www.angularfoto.es

C/El Greco nº20 37004 Salamanca

Tlf: 923 60 70 01

RALLY DAKAR 2019

Lorenzo Santolino inscribe el nombre de Salamanca en la historia del Rally Dakar

El piloto guijuelense se ha convertido con su participación en el primer piloto profesional salmantino y castellano y leonés en tomar parte en la prueba automovilística más exigente del mundo



El piloto Lorenzo Santolino una de las revelaciones del Dakar | FOTOS: EQUIPO DE COMUNICACIÓN DE SANTOLINO Y AGENCIA ASO DAKAR

Lorenzo Santolino puede presumir de haberse convertido en el primer salmantino y castellano y leonés en haber participado en el Rally Dakar, la prueba automovilística más exigente del mundo que en esta edición se ha disputado íntegramente en Perú a lo largo de diez etapas.

A pesar de no haber podido completar la prueba debido a una brutal caída al inicio de la sexta etapa entre Arequipa y San Juan de Marcona, el guijuelense puede alardear de haber sido uno de los pilotos revelación durante su participación en la prueba y uno de los españoles que más expectación ha generado entre los aficionados al motor pese a ser su primera aparición en el Rally Dakar.

Tras su obligado abandono, Santolino no pudo conseguir los objetivos fijados antes del comienzo de la prueba. "Mi objetivo es finalizar", comentaba el joven piloto

guijuelense a comienzos del mes de enero durante la presentación de su participación en el Dakar ante los medios de comunicación.

"Es una nueva etapa en mi carrera deportiva, así que este es solo el primer paso de mi futuro. Mi objetivo es conservar el físico, conservar la moto y superar las diez etapas para llegar a la meta en Lima", afirmaba ese mismo día. Sin embargo, el sueño de Santolino de hacer algo grande en el Dakar se truncó en la sexta etapa, pero la experiencia adquirida de su primera participación en la prueba le acompañará ya siempre en sus futuras participaciones.

De menos a más en el Dakar

Es inevitable preguntarse en qué posición hubiera acabado Santolino de no haber tenido que abandonar el Dakar por su caída. El piloto guijuelense mostró una mejora etapa tras etapa que le llevó a situarse momentáneamente undé-

cimo en la general a la finalización de la quinta jornada.

A pesar de no haber podido acabar la prueba, el mérito de ser uno de los pocos participantes de la prueba automovilística más dura

Santolino ha sido uno de los pilotos revelación en su primera participación en el Dakar

del mundo no se lo quita nadie. Haber llegado con muy buenos números y convertirse en el piloto revelación en la modalidad de motos de la prueba, tampoco.

Y eso que Santolino comenzó el Dakar de manera discreta y no fue hasta la tercera y cuarta jornada cuando su rendimiento fue llamando la atención del público en general.

En la jornada inaugural del Dakar entre Lima y Pisco, la 'menos' de todas las etapas, el piloto salmantino finalizó en el puesto número veinticinco.

Con la segunda etapa entre Pisco y San Juan de Marcona, llegaba la gran primera prueba de 'fuego' para los pilotos. 342 kilómetros de recorrido con el handicap de que los vehículos partirían por delante de las motos, con todos los inconvenientes que ello conlleva. Sin embargo, fue en esta etapa cuando Santolino comenzó a darse a conocer, siendo duodécimo en la etapa y colándose entre los quince primeros de la clasificación general. En estos momentos, era el segundo mejor español en motos, solo por detrás del hasta

entonces líder, el también español Joan Barreda.

La tercera etapa entre San Juan de Marcona y Arequipa estuvo marcada por el abandono masivo de pilotos. Mientras tanto, Santolino seguía ahí, peleando de tú a tú en su primera aparición con algunos de los mejores pilotos del mundo.

Con la cuarta etapa entre Arequipa y Moquegua llegó el mejor resultado para el guijuelense. Santolino finalizó la jornada entre los diez primeros y se situó como el mejor español en motos. El piloto revelación estaba convirtiéndose en una realidad a la vez que sorprendía a los aficionados por su solidez.

Su mejora etapa tras etapa iba siendo evidente y en la quinta (Moquegua – Arequipa) llegó el mejor resultado. Santolino finalizó la etapa en un meritorio cuarto puesto, quedándose undécimo en la general, a muy poco tiempo de entrar entre los diez me- >

> jores pilotos de la prueba. Era el mejor español y todos los focos apuntaban a él.

Sin embargo, el sueño de Santolino se truncaría en la siguiente etapa. Cuando mejor estaba el piloto español, cuando todos se fijaban en él y cuando él mismo soñaba con hacer algo grande, una inoportuna caída entre Arequipa y San Juan de Marcona, cuando apenas se habían rodado treinta y tres kilómetros, obligaba a Lorenzo a abandonar el Dakar. El resultado de la caída fueron seis costillas rotas, dos vértebras fisuradas y una semana en el hospital, hasta su regreso a España.

Amor por las motos desde niño

El amor de Lorenzo Santolino por las motos nace en su niñez. Su padre, otro apasionado de las dos ruedas, le inculcó desde bien pequeño una pasión que a la poste acabaría convirtiéndose en su trabajo. Desde que montara por primera vez en una moto a la edad de cuatro años, Santolino jamás ha dejado de desarrollar su carrera como piloto.

A los ocho años comenzó a competir en Motocross, cosechando algunos grandes éxitos, como el Campeonato del Mundo Júnior. Diez años más tarde, le ofrecieron formar parte del equipo español de Enduro y fue ahí en ese momento cuando se multiplicaron sus logros: fue tres veces campeón de España y tercero del mundo, hasta que Sherco llamó a su puerta: "Me propusieron correr el Rally de Marruecos y me gustó, llevaba ya once años compitiendo en Enduro y necesitaba un cambio, este conjunto de cosas me llevó a dar el paso de competir en el Dakar", comenta Santolino en declaraciones a la web del Rally Dakar.

Antes de su participación en el Dakar, el piloto de Salamanca se había preparado a conciencia para la prueba, sumando kilómetros en el Rally Inca, el Merzouga, el Ruta 40 de Argentina y la Baja India, donde además se llevó el triunfo.

La suerte no le acompañó con su caída y posterior abandono en el Dakar, pero el aprendizaje de cara a próximas ediciones no se lo quita nadie. Santolino ha sido la revelación en esta edición de la prueba y ya piensa en inscribir su nombre en la prueba de motor más dura del mundo.



Lorenzo Santolino durante una de las pruebas por el desierto



Lorenzo Santolino durante el Rally Dakar



Lorenzo Santolino es atendido tras su caída



**autoescuelas
ESPAÑA**

CAP

PRACTICAS

Formación personalizada

CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Bejar
- Guijuelo
- Piedrahita
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrio

autoescuelaespana.com

52
años
¡contigo!

Síguenos en:

TURISMO INDUSTRIAL EN SEIA

Museo Natural de la Electricidad, la luz de la Estrella

Su objetivo es contar la relación de la Sierra de la Estrella con la producción hidroeléctrica



Sistema de turbinas y generadores en la sala de máquinas | FOTOS: MARTÍN-GARAY



Lagoa Comprida

El Museo Natural de la Electricidad abrió sus puertas en el año 2011. Está ubicado en la antigua central hidroeléctrica de Nª Sª do Desterro I, hoy desactivada, en São Romão (Seia), en el camino a las cumbres de la Sierra de la Estrella. Es propiedad de Energías de Portugal (EDP) y está gestionado por la cámara municipal de Seia. Su objetivo es contar la historia del sistema hidroeléctrico construido en esta sierra entre 1909 y 2003, que en la actualidad está compuesto por un conjunto de 11 estaciones estructuradas en 6 centrales, más dos centrales desactivadas.

Salamanca al Día recorre este espacio museístico de la mano de Alexandre Silva, uno de los guías del museo, que además de los pormenores técnicos de la estación, realiza un pertinente encuadre natural de la producción hidroeléctrica en la Estrella, conforme sus circunstancias geológicas y climáticas, aportando, además, información sobre la flora y fauna existentes. La misión de este espacio es también la de salvaguardar el espacio natural asociado al aprovechamiento hidroeléctrico, mientras se narran las circunstancias socioeconómicas en que se desarrolló esta historia, que comenzó en 1909 impulsada por el afán de progreso, ligada a la producción textil de esta comarca serrana.

Este espacio está a disposición del público para fines culturales, de investigación, de formación o simplemente por el placer de saber.

El museo cuenta con varios espacios, como la Sala de Máquinas,

el Túnel de la Central, salas pedagógicas, un auditorio y cafetería. La entrada cuesta 3 euros, existiendo algunos descuentos, y la visita es guiada.

La hulla blanca de la Serra da Estrela

La Serra da Estrela es la región con más pluviosidad del Portugal continental, solo por detrás de la Serra do Gerês. Se integra en la cordillera central peninsular, pero la relativa proximidad del océano hace que su clima, aunque continental, tenga influencias atlánticas. Hace 12 mil años, durante la era glaciar, los períodos de avance

y retroceso de los hielos originaron aquí depresiones dando lugar a lagunas. La Lagoa Comprida es la mayor laguna de origen glaciar de la cordillera central, seguida del Vale do Rossim.

El hecho de que en pocos kilómetros se pase de los 1.993 m de altitud, cota máxima de esta sierra, en Torre, a los apenas 300 m, en Vila Cova, hace que la caída pueda ser aprovechada para la producción eléctrica.

Numerosos cursos de agua nacen en las cumbres de la Estrella, siendo los ríos Mondego, Zêzere y Alva los de mayor caudal. Para aprovechar el agua de lluvia, del

deshielo y las lagunas glaciares, se ideó un sistema de 4 embalses de almacenamiento, 5 presas de captación y derivación ligadas por una red de túneles (7,9 km) y de canales (6 km). La conducción de las aguas hasta las centrales se realiza a través de 7 km de conductas forzadas, derivadas de 5 cámaras de carga, que pueden llegar a transportar 10.000 litros de agua por segundo.

Los 15 grupos de producción de energía existentes en el sistema pueden producir 800.000 kWh, en situación de máximo rendimiento, trabajando con dos tipos de turbina, Francis y Pelton.

Nos cuenta Alexandre Silva que la productividad media anual es de 238,7 GWh, el equivalente a proveer de energía a una ciudad de tamaño medio, como Coimbra.

A partir de 1909 permitió electrificar 25 concejos del interior de Portugal. A falta de carbón que hiciese prosperar las industrias, había corrientes de agua para ser usadas como fuerza motriz, la hulla blanca de la Estrella.

Siglo XX, el periodo que transformó la Serra da Estrela

La idea de aprovechar el agua surge con el comienzo de siglo por iniciativa de tres emprendedores de Gouveia. Tenían como finalidad mejorar la producción de las industrias lanares de la comarca. Actualmente, el sector textil mantiene aquí cierto vigor, aunque sin la importancia que llegó a tener en las décadas centrales del siglo XX.

António Marques da Silva fue el gran impulsor del aprovechamiento hidroeléctrico de la Serra da Estrela. La historia se inició con una autorización real para el aprovechamiento del río Alva, que dio origen a esta central de Nª Sª do Desterro I, la primera en construirse y que funcionó desde 1909 a 1994, albergando hoy el museo. La central Desterro II, en el edificio contiguo, se abrió en 1959 y permanece en activo.

En 1917 se creó la Empresa Hidroeléctrica da Serra da Estrela (EHSE), que se convirtió en una de las principales empresas portuguesas productoras de electricidad. En el marco de un proceso de nacionalización, la EHSE fue integrada en Energías de Portugal ➤



Interior del túnel de la central Desterro I



> (EDP) en 1976.

El sistema de producción eléctrica de la Serra da Estrela se construyó a lo largo de más de 60 años, implicando a unos 1.500 trabajadores, en su mayor parte, temporales, dadas las condiciones de altitud, que impedían continuar durante el invierno. Trabajaban en condiciones difíciles y con medios precarios, ni siquiera había carreteras.

Varios ríos fueron desviados de sus cauces, manteniendo un caudal mínimo para conservar la flora y la fauna.

En cada central trabajaban dos operarios a turnos de 8 horas y un director. Ahora todo está teledirigido desde Oporto, solo hay en estas centrales personal de mantenimiento.

El sector energético en Portugal

La mayor parte de la energía del país proviene de tres tipos de producción: la termoeléctrica, la eólica y la hidroeléctrica, encontrándose en aumento la energía solar, con cierta importancia en el Alentejo, y la energía producida por las mareas. Aun así, Portugal es un país importador de energía, principalmente, de España y de Francia, según nos cuentan en este Museo de la Electricidad.

En 1976 el sector energético portugués fue nacionalizado, volviendo a privatizarse hace aproximadamente una década.

EDP es la mayor empresa productora, distribuidora y comercializadora de electricidad del país, y la tercera mayor de la península ibérica. El 70% de su producción tiene origen en recursos renovables y está presente en 14 países de cuatro continentes. Uno de sus últimos proyectos sociales es la Ruta de Arte en los Embalses, iniciativa que pretende unir el arte y la ingeniería.

Seia hoy

Seia continúa hoy ligada a la electricidad, pues aquí la EDP mantiene un centro con aproximadamente 600 trabajadores, la mayoría en un contact center. Además, tiene un departamento de distribución y la Universidad EDP, que es un centro de formación a nivel interno.

Sin embargo, nos cuentan en Seia que los mayores empleadores del concejo son una gran empresa

de calzado, una empresa de producción de hilo y otras industrias textiles y lácteas. Seia sigue vinculada a los negocios de la trashumancia, pero desde la perspectiva del siglo XXI, mediante el curtido de pieles, la lana y los quesos; es uno de los núcleos más importantes de producción de queso DOC Serra da Estrela.

Además de estas industrias, Seia vive hoy del turismo, muy vinculado al paisaje serrano, contando con varias iniciativas de divulgación, como el Centro de Interpretación Serra da Estrela (CISE). El concejo tiene 15 rutas de senderismo de montaña con más de 100 km en total. Varios de sus pueblos están en la red Aldeas de Montaña, como Loriga o Lapa dos Dinheiros.

Otras actividades divulgativas son las llevadas a cabo por el Museo de la Electricidad, el Museo del Juguete y el Museo del Pan, éste último de iniciativa privada.

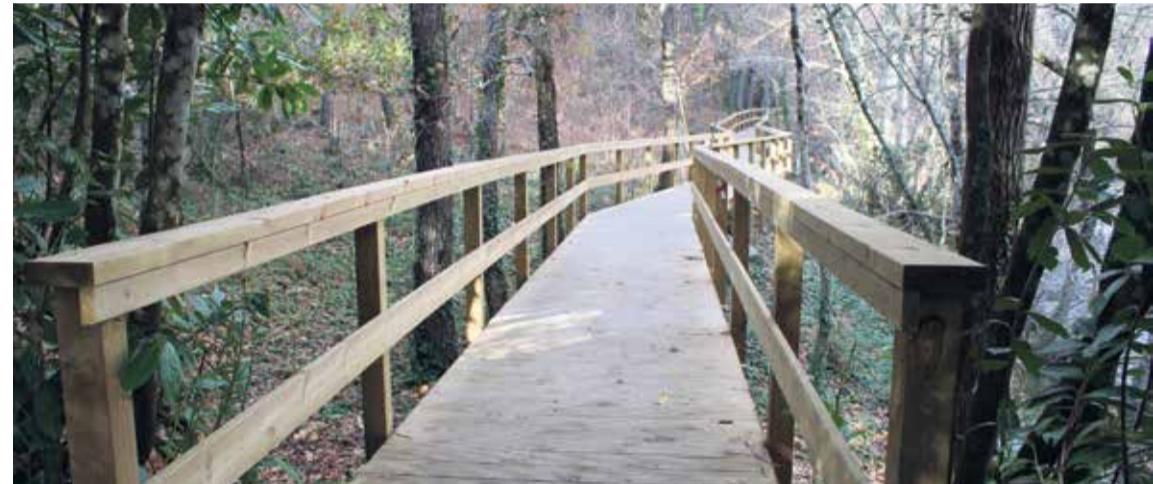
Ruta de la Electricidad

Como el aprovechamiento eléctrico de la sierra tuvo como fin el progreso de las industrias, hoy el municipio ha creado este producto de Turismo Industrial, que combina la visita al Museo de la Electricidad con el conocimiento de empresas en actividad. Así, se visitan industrias textiles, de confección, lácteas y peleteras, para mostrar al viajero el saber hacer, posibilitando también la degustación y venta de productos.

El Museo Natural de la Electricidad recibió 6.640 visitas en 2018. Mónica Pimentel, Alexandre Silva y Sara Marques son los encargados de conducir las visitas divulgativas en este museo, dirigido por João Marques.

La Mata do Desterro es el bosque circundante al museo, con una extensión de 140 hectáreas, donde los robles, castaños y alisos son las especies vegetales más abundantes. Es propiedad de EDP y el ayuntamiento de Seia tiene en proyecto su acondicionamiento para explicar la flora y fauna existente. También se quiere mejorar la playa fluvial del Dr. Pedro, en el río Alva, que rodea la central.

Como narra uno de los audiovisuales del museo "Piedra a piedra, metro a metro, canales, túneles, represas,... Agua que significaba progreso. Del agua se hace la luz, la luz de la Estrella".



Pasarelas en la Mata do Desterro



VISITAS GUIADAS PREVIA RESERVA

RUA PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES, 7 APARTADO 11

6440-108 FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO - PORTUGAL

TEL. +351 271 319 220 | FAX +351 271 319 229

GERAL@ADEGACASTELORODRIGO.PT



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ Seguramente habréis escuchado la noticia de la búsqueda de Emiliano Sala, un jugador argentino que ha desaparecido cuando volaba en una avioneta. Hay una frase que dice cuando ya ve la gravedad de la situación que, a mí como padre, me pone la piel de gallina "¡Papá! ¡Qué miedo tengo!". No es difícil sentir empatía e imaginar cómo pueden sentirse esos padres cuando sentimos que somos los brazos donde se sienten seguros, o quizás el pecho donde se cobijan cuando sienten miedo. ¿Cómo afrontar como

padres no poder darles consuelo cuando tanto lo necesitan? Otro suceso realmente impactante que se ha vivido intensamente en todo el mundo es el rescate de Julen. Me pongo en el lugar del padre cuando escuchó a su hijo caer en el pozo, llamándole 'Papá', o cuando escuché sus palabras: '¡Estamos muriendonos!'. Es realmente aterrador.

Estos sucesos me resultan tan inmensamente dolorosos que me consuela cerrar los ojos e imaginarme a mis hijos en los momentos en los que cruzamos una mirada y me dedican una de sus sonrisas. Los que tenéis la suerte como yo, de ser padres, podéis comprobar lo increíbles que son esos momentos en los que, a pesar de tus preocupaciones, son capaces de contagiarte su alegría y de alimentar las ilusiones con tan solo una sonrisa o un gesto. Recuerdo

aquel primer día en el que conocí a mis hijos, el momento en el que me los pusieron en los brazos y el orgullo de presentarlos a toda la familia; desde ese momento, poco a poco, día a día, con cada sonrisa, cada lágrima y cada abrazo se ha forjado una relación en la que hay tanto amor y respeto como nunca pudimos imaginar.

Para estos padres está claro que la vida nunca volverá a ser lo mismo, pero, aunque resulte duro, ella sigue su curso; el tiempo irá pasando y ahora empieza para ellos el verdadero proceso de duelo. Hoy recuerdo aquel año vivido con mi hijo en su lucha por la vida, en el que existían muchos momentos en los que quería llorar y no podía, y otros en los que lloraba sin querer. Estas familias seguramente van a encontrar en la presencia de seres queridos la ayuda que necesiten. Lo que está



claro es que inician un largo proceso de avances y retrocesos.

Imagino que la única forma de afrontar estas pérdidas es, aunque parezca increíble, seguir valorando

a nuestros hijos siempre (incluso en los casos en que ya no estén), y recibir intensamente lo que han aportado y siguen aportando siempre a nuestra vida.

LA MIRADA DE JCLP

Los árboles en invierno parecen garabatos



■ Y guardan en sus ramas el temblor de los pájaros. La vida nos enseña a soportar la intemperie. Buen febrero con esta preciosa fotografía de Ángeles Rebollo desde Salas Bajas. (JcLp)

FOTOGRAFÍA DE ÁNGELES REBOLLO



ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

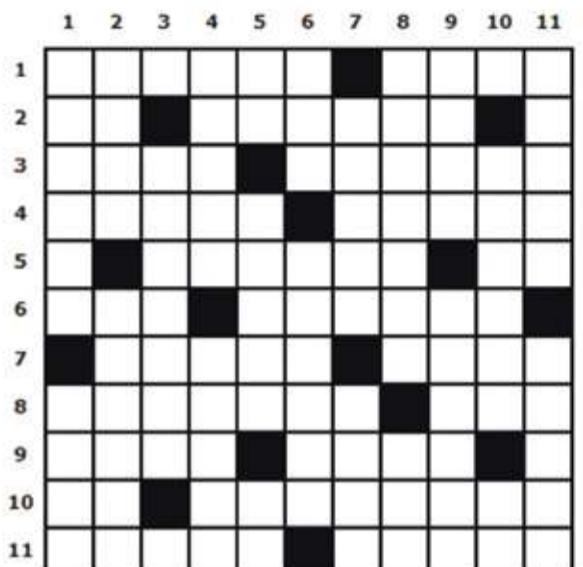
aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



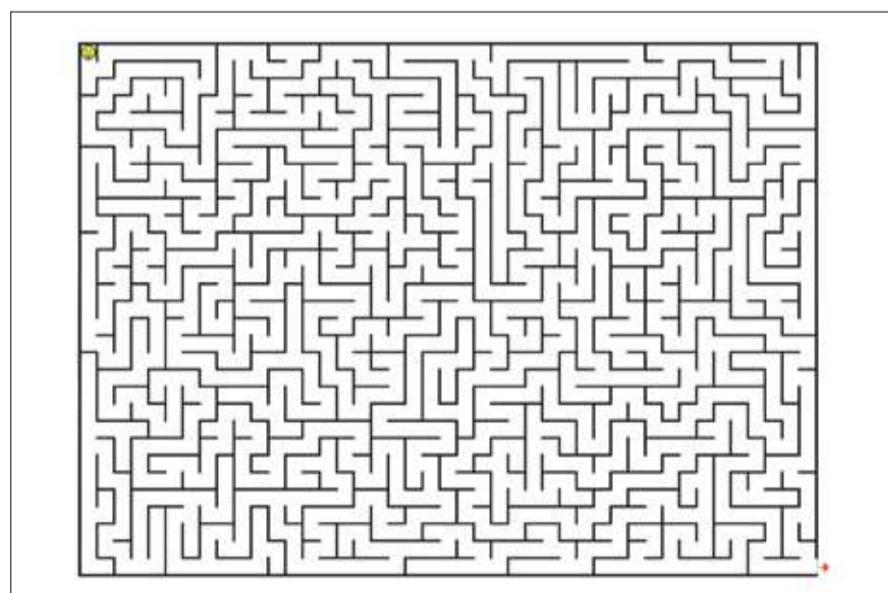
HORIZONTALES

1: Conjunto de diez unidades. En tiempo pasado. 2: Erbio. Me daba cuenta. Preposición. 3: Ladrón. Eras. 4: Lleva a alguien o algo lejos o más lejos. Lavativa. 5: Conjunción. Escrito donde se censura o pone en ridículo algo o a alguien. Interjección empleada en el ejército para indicar que una orden ha de cumplirse inmediatamente. 6: Radio Nacional de España. Reverenciar a un ser u objeto que se considera divino. 7: Hombre al que se quiere. Las que están ahí. 8: Mujer natural de Turquía. Prefijo que significa tres. 9: Carcajada. Esa chica. Trece en representación hexadecimal. 10: Abreviatura de avenida. Representar idealmente algo, inventarlo, crearlo en la imaginación. 11: Revés o espalda de algo. Horneaba.

VERTICALES

1: Perder fuerza, intensidad, importancia. Rezad. 2: Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos. Natural de un país o lugar. 3: Doce en el sistema numérico hexadecimal. Destituyamos. Roentgen. 4: Enfada. Idolatría. 5: Monóxido de nitrógeno. Amarrada. Molibdeno. 6: Sujeté con nudos. Ideal, en femenino. 7: Instrumento que se emplea en la labranza. Vegetal que vive en el agua. 8: Echaré abono en la tierra. Lirio. 9: Está tendido. Capital de Kazajistán. 10: Conjunción. Descender una aeronave hasta posarse sobre la superficie del agua. Grupo sanguíneo. 11: Igualar la medida de algo con el rasero u otro instrumento semejante. Bebida alcohólica que se obtiene por la fermentación del zumo de las manzanas exprimidas.

LABERINTO



SUDOKOS

Medio	8	9		7	2	5
			7		9	1
	4		5	2	3	
1	7		4		8	5
5	8	7	2	1	4	
4	3	6	8		2	
1	6	2		9		7
8	3	2	5	6		
5	7	9	1		6	

Difícil

	6	1	8			
2	8				9	4
7	9	4	1		2	3
	2	7	9			6
		8	7	1		3
9		6			2	7
		6		9		8
	2		6		1	9
	9	4				3

Solucion Inmobiliaria

REFORMAS | CONSTRUCCIONES | INTERIORISMO

Disponemos de la mayor cartera de inmuebles de Salamanca y provincia, visite nuestra web:

www.solucioninmobiliaria.es

- iii Vendemos su inmueble en mucho menos tiempo de lo que imagina!!!
- iii Reformamos su inmueble con la mejor calidad-precio de Salamanca!!!
- Especialistas en fincas rústicas



OPORTUNIDAD ÚNICA!!!
obra nueva en zona campus!!!
con magníficas zonas
comunes y excelentes
calidades, viviendas de 2 y 3
dormitorios con garaje
y trastero desde...
122.915€ MÁS IVA



OPORTUNIDAD EN MARIA AUXILIADORA!!!

90 m2 útiles, reformado de lujo a estrenar, 3 dormitorios, +2 baños, trastero de 12 m2 en azotea, ascensor, garaje opción 188.000€



ZONA PLAZA OESTE Y AVD. ITALIA, obra nueva con exclusivos acabados de porcelanosa y garajes

EN PLENA PUERTA ZAMORA, C/jose jauregui, 140 m2 útiles, 4 dormitorios, 2 baños, Hecho a su gusto!!!! Consultenos!

Tlfno.: 923 12 54 89

Móvil: 625 18 27 50

Pso. del Doctor Torres Villaroel, 1
(junto a Puerta Zamora). 37005 Salamanca

BRICOMART

El almacén de la construcción y la reforma

Nuevo Almacén SALAMANCA YA ABIERTO



149 €
VENTANA PVC BLANCA OSCILOBATIENTE
CON PERSIANA 100 X 115 CM

Ventana de PVC perfil de 100 mm, 3 cámaras y 2 hojas. Refuerzo interior de acero en marco y hojas. Doble acristalamiento 4/16/4. Cierre abatible y oscilobatient. (10552325)



6 50 €
DOWNLIGHT LED BLANCO 20W

Para empotrar, luz fría, aro Ø 225 mm.
(10392375)



179 €
PACK WC FORMENTERA

Teka
En porcelana blanca. (10690183)



230 €
SOLDADOR INVERTER 200A

Intensidad 200A al 60%, voltaje en vacío 77 Vdc. Electrodo hasta 5 mm.
Alimentación 230 V. Generador 6 KvA. (10507651)

6 95 €/m²
PAVIMENTO PORCELANICO

33,3 X 33,3 CM. CASTILLA TEJA
Uso exterior. Se vende por cajas 1.55m²/caja.
Disponible rodapié y peldaño coordinado.
(10392725)



»Descubre dónde compran los profesionales

SALAMANCA

Av. Galicia, s/n
37188 Carbajosa de la Sagrada

Todos los precios de nuestros productos incluyen IVA. Válido para Bricomart Salamanca.

Horario de almacén

De lunes a viernes de 7:30 h. a 21:00 h.
Sábados de 7:30 h. a 22:00 h.
Domingos y festivos de apertura 9:00 h. a 21:00 h.*

*Consulta festivos de apertura en bricomart.es o en el almacén.



bricomart.es