

www.salamancartvaldia.es
Salamanca al Día

Carnaval del Toro, tradición y color

CIUDAD RODRIGO SE PREPARA PARA VIVIR LA GRAN FIESTA DE LA PROVINCIA

ESPECIAL (Páginas 43 a 62)



FOTO: ADRIÁN MARTÍN

SUMARIO

LOCAL

Inmacula López, presidenta de la AECC: "Para avanzar hay que investigar más"

Páginas 8-9

SOCIEDAD

Hacer visible el Síndrome de Asperger

Páginas 14-15

TOROS

El Liceo, escenario de nuevo de la Gala Cultural Taurina el 16 de febrero

Páginas 98-99

PROVINCIA

Casa Santiago Uno crea una Escuela Itinerante de FP

Página 86

ESPECIAL SAN VALENTIN

Páginas 29-42



Salamanca, líder en producción hidroeléctrica
ESPECIAL ENERGÍA (Páginas 63 a 84)

ENTREVISTA | JAVIER IGLESIAS, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN

"La obsesión que tenemos es la creación de oportunidades en el medio rural"

Páginas 4 a 6



10 CUOTAS SIN INTERESES, TAE 0% Y EMPIEZA A PAGAR EN MAYO*

OFERTAS EXPRESS

CARNAVAL Precios

*Financiación de Estructurados. Ejemplo: Precio al contado 1.000,00 €. Paga 12 meses, 10 cuotas de 100,00 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, TAE 0,00%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200,00€. Importe máximo a financiar 1.500,00€. Importe total del Crédito 1.000,00€. Coste Total del Crédito 0,00€, Importe total adeudado 1.000,00€. Siendo el día de contratación 01/02/2018 y primer pago el 01/05/2018. Oferta válida desde el 01/02/2018 hasta el 28/02/2018. Financiación oficial, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la tarjeta Milar MasterCard.

www.milar.es Siguenos en Milar Caslessa **MILAR**

Hay vida

María Fuentes

Periodista



Cada año se diagnostican cerca de 1.400 nuevos casos de niños con cáncer en España de 0 a 18 años. El cáncer infantil es la primera causa de muerte por enfermedad hasta los 14 años. Este 4 de febrero se conmemora el Día Mundial Contra el Cáncer y el próximo 15, bajo el lema 'Nunca crecer antes de tiempo' se conmemora el Día Internacional del Niño con Cáncer. La

palabra, por sí misma, aterra, más si cabe cuando se cruza con vidas inocentes cuya única preocupación debería ser soñar, solo eso, soñar con ser.

Pienso en lo que se debe sentir en ese primer miedo para afrontar y digerir la palabra. Pienso en cómo el alma debe quedar desnuda y los miedos expuestos; la fragilidad latente para que el valor de la vida cobre sentido como nunca antes.

Admiro a quienes lo padecen y a quienes fieles abrazan su mano; a quienes apuestan por la fuerza interior en esos momentos en los que el mundo se pone a la contra; a quienes son capaces de dar brillo cuando en el alma se ha instalado la oscuridad más dura y sin embargo sonríen, sonríen sabiendo que hay batallas que se ganan.

La fe todo lo puede. Y es que si algo me ha enseñado la vida es que hay que apostar por la fe cuando el miedo y la espera que-man. Fe en Dios, en un amuleto, en un detalle o en lo que sea. Si el hombre vive es porque cree en algo, y la fe y la esperanza son las mejores dosis en esos pasillos de

hospital infinitos de horas amargas que pasan con las dudas de saber si mañana amanecerá de nuevo.

Me acuerdo ahora del pequeño Adrián, el niño valenciano que falleció de cáncer y soñaba con ser torero; de Rubén, el niño de Villares de la Reina jugador del C.D. Navega que en estos momentos lucha por aferrarse a la vida mientras el mundo del fútbol salmantino se ha unido para mandarle toda la fuerza; o en Víctor, nuestro Víctor, el niño ya convertido en adulto que cuando solo tenía 13 años pasaba los días entre sesiones de quimio y controles médicos. Hoy es casi un hombre y al verme siempre me

regala un abrazo de esos que lo curan todo. Fue ejemplo, fue fortaleza y nos dio a todos una lección de vida.

Por ellos pido que se investigue, que estas efemérides sirvan únicamente para poner de manifiesto la verdadera reivindicación, que es la apuesta por la investigación como única vía para mejorar la supervivencia. Ojalá algún día hablemos de esta enfermedad en pasado; ojalá no hubiera más vidas rotas y ojalá, los que ahora nos leen desde la camilla de la espera pensando que la vida se está apagando no les falte la fe en el destino. Que suspiren fuerte, hondo. Que vengán, que se curen. Hay luz, hay vida.

Viajar con los oídos

Chelo Sánchez

Profesora



▪ "He aprendido tanto con la radio, he vivido tantas vidas que nunca viviré y he estado gracias a ella en tantos lugares que seguramente no visitaré, que amo la radio. Les escucho cada mañana como escucho mi respiración: con la certeza de que sigo viva". Así define una oyente de radio su relación con el medio mientras habla con una de las voces que escucha a diario. La magia de la interacción radiofónica. A la radio le escriben todos los días miles de palabras y guiones, pero no siempre el sonido radiofónico creado a partir de ellos resuena en nuestros oídos y nos atrapa. Captar la atención del oyente y quedarte con tus palabras en su recuerdo es un acto a veces quijotesco. Hacerte un lugar en la vida de los oyentes de radio es bastante más sencillo. Solo hay que dar a conocer, hacer ver lo que no podemos ver, hacer entender aquello que no entendemos, sugerir, imaginar, hacer que suenen la tristeza, la alegría, el caos, la música, la palabra armónica, el amor, el odio...La vida.

El próximo 13, Día Mundial de la radio, será bueno preguntarnos ¿para qué nos sirve la radio hoy a cada uno? Las respuestas serán infinitas, pero me atrevo a decir que la radio existe porque un día alguien le dio sentido y utilidad y... en esas seguimos: viajando con los oídos, conociendo, llorando, riendo, cuestionando, negando, confirmando

con los oídos. Escuchamos incluso cuando soñamos porque, según dicen, el oído es el sentido que nunca duerme. Hoy tenemos una radio más inmediata, más ágil, con mejor sonido a veces, sí, pero no siempre mejor en cuanto a manufactura del producto radiofónico, porque la radio es, antes que nada y a pesar de todas sus ausencias, creadora de imágenes. Los programas de radio, sin embargo, no son siempre capaces de hacer vivir y entender sin imágenes explícitas y sin la referencia de una pantalla en la mano: en parte esa es la gran asignatura pendiente de esta radio tecnológicamente avanzada, pero creativamente viviendo "de las rentas". Por eso, nos gusta tanto la radio contactadora, la radio cómplice, esa que consigue lo que describe la oyente de radio a la que aludía al principio. Una radio inconformista, en palabras de Carlos Alsina, "que se mire al espejo cada día y se pregunte: ¿esto es todo? ¿No puedo ir un poco más allá"... Una radio, en definitiva, de culo inquieto, como el buen viajero, como aquel que sabe que lo importante no es (sólo) llegar a tu destino, sino disfrutar y hacer de manera consciente el viaje. Enciendan la radio, escúchenla a través de una de las múltiples opciones que hoy nos brinda la tecnología y descubran en carne propia si era cierto que la radio "nos lleva lejos": viajar con los oídos.

LA PROVINCIA DEL ALMA**Las veladuras de la luz**

▪ Todo es elevación en esta imagen, hacia el cielo lechoso de la niebla, que se ha apoderado del aire y de la luz. La fábrica del templo catedralicio, rematada por la media naranja de la cúpula, las estructuras piramidales y perennes de los cedros o abetos... todo busca la altura, pese a que la niebla haya secuestrado la transparencia de los cielos. Porque en la altura está lo que nos salva, aunque también a ras de suelo, donde existimos todos. (José Luis Puerto)

Imagen capturada por Ángeles Rebollo

NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Mobiliario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*



Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09

Nos acercamos a ti, para que puedas llegar muy lejos.

Mejoramos nuestro concesionario para ti.

Adarsa. C/ Hoces del Duratón 25. 37008 Salamanca.

Tel: 923 190 490



GRUPO **Adarsa** 

CO₂: 119-152 g/km · Consumo 4,6-5,8 l/100 km.



**MITSUBISHI
MOTORS**

Drive your Ambition

Javier Iglesias García / Presidente de la Diputación Provincial de Salamanca

“La obsesión que tenemos en la Diputación es la creación de oportunidades en el medio rural”

Empleo, carreteras, servicios sociales y turismo son los cuatro pilares en los que se sustenta la gestión principal de la Diputación, mucho trabajo hecho y mucho aún por hacer

MIGUEL CORRAL
Concejal, alcalde, diputado provincial, procurador, senador y desde hace siete años presidente de la Diputación Provincial, ese es el bagaje político de Javier Iglesias García, además de ser el presidente provincial del Partido Popular desde 2008, cargos que le autorizan como perfecto conocedor de la provincia salmantina y sus habitantes, principal objetivo de la institución que preside desde 2011.

La primera pregunta es obligada por lo que han venido defendiendo algunos grupos referente a la necesidad de mantener las diputaciones provinciales. ¿Qué opinión tiene de eso?

Esa es una posición oportunista de algunos grupos políticos que, por cierto, nacieron en las grandes ciudades y, claro, visto desde una gran ciudad, las diputaciones no tienen ningún sentido, porque precisamente en la Diputación nos ocupamos de las zonas rurales, de los sitios más pequeños, de los sitios más alejados, de los habitantes de los pueblecitos de 200, 300 habitantes que no tienen acceso a los grandes servicios urbanos, lógicamente. Yo creo que con el tiempo, además, este debate estará prácticamente acabado, porque la ignorancia es atrevida, y una vez que se conoce un poquito la verdad, hemos notado un cambio sustancial en todos aquellos que tenían esa posición.

Estamos a poco más de un año para que finalice la legislatura, un breve balance de este tiempo...

Todavía tenemos mucho por hacer. En la Diputación creo que hemos hecho una muy buena gestión que ha incidido directamente en beneficio de los habitantes de



Javier Iglesias, presidente de la Diputación | REPORT. GRÁFICO: ALEX LÓPEZ

la Salamanca rural. La Diputación tiene deuda cero, tenía 70 millones de euros cuando yo entré, 30 millones de euros de deuda por las malas cuentas del Gobierno de Zapatero. De las liquidaciones de la participación del impuesto del Estado, liquidaciones negativas, debíamos unos 100 millones de euros que se ha liquidado todo y en estos momentos disponemos de una cantidad importante, que este año se está notando para volcar en los ayuntamientos, en los habitantes de la Salamanca rural.

Se han hecho muchas cosas en este tiempo, ¿pero cuál es el pro-

blema principal que acecha a los pueblos de Salamanca?

Desde mi punto de vista, la falta de oportunidades, el empleo. Yo creo que es el mayor problema y es en lo que tenemos que incidir.

Precisamente el empleo ha sido uno de los ejes de las políticas de la Diputación en este tiempo. ¿Cuál es el balance de estos tres programas para crear empleo, tanto autónomos, pequeñas empresas y también en los municipios?

Pues es verdad que el empleo es fundamental para la creación de oportunidades en las zonas rurales, sobre todo más alejadas, en

los pueblecitos más pequeños, en el conjunto de los municipios de la provincia de Salamanca. Por eso nos hemos volcado con el empleo, por eso creemos que las políticas tendentes a fomentar el empleo, a que haya oportunidades en el medio rural, es lo que hay que hacer. La valoración, francamente positiva, hemos tenido una política de empleo fortísima para que los ayuntamientos puedan contratar personas buscando dos cosas, la prestación de servicios públicos en los municipios de la provincia y amortiguar la lacra del empleo, especialmente en los peores momentos. Empezamos en 2013, el peor año de la

crisis en Salamanca. En el empleo privado hemos dado una vuelta de tuerca, y a través de la Estrategia de Empleo, han sido cientos y cientos de salmantinos los que han tenido

“Vega Terrón es un viejo proyecto que tenemos que revitalizar y reconducir hacia el sector turístico

algo más fácil montar un negocio, el que su idea funcionara. En estos momentos podemos decir con orgullo que la Diputación ha ayudado a crear, no solamente los empleos en los que fueron beneficiarios, si no que esas personas que eran autónomos ya están creando otros empleos, se ha formado lo que yo definiría un círculo virtuoso en la creación de oportunidades en los municipios de la provincia de Salamanca. Y la Diputación no lo ha hecho, la Diputación ha ayudado para que esto se haga, esto lo hacen las personas, nosotros hemos protegido, hemos alentado con un presupuesto importante la puesta en marcha de ese negocio.

¿Hay alguna estimación sobre puestos generados en los ayuntamientos?

En los ayuntamientos, aproximadamente, son unos 5.000 contratos los que se hayan podido generar entre Planes Pro- ➤

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

> viciales y las estrategias de empleo.

Otros de los principales problemas de la provincia es la despoblación. ¿Qué está haciendo la Diputación para contrarrestar tanto la despoblación como el envejecimiento?

La despoblación es el efecto de la falta de oportunidades, y la casusa es la falta de oportunidades, por eso cuando se habla de despoblación yo creo que habría que hablar de falta de oportunidades en el medio rural y no al revés. A alguno se le llena la boca al hablar de despoblación sin ton ni son, la Diputación se ha remangado y se ha puesto a facilitar que se creen oportunidades en el medio rural. Lo que está haciendo la Diputación es volcarse con la creación de oportunidades. Yo digo que hemos pasado de ser una mera institución prestadora de servicios públicos, que lo somos, a una institución creadora de oportunidades en los municipios de la provincia de Salamanca. Creo que es un salto tanto cuantitativo como cualitativo fundamental, importantísimo.

El turismo es otro de los ejes de la Diputación, ¿Cómo está el asunto de Vega Terrón en estos momentos?

El turismo, desde la Diputación como tema preliminar, apostamos por él porque creemos sinceramente que puede crear oportunidades y está creando oportunidades de desarrollo laboral, económico, etc., en el medio rural y en el conjunto de los municipios de la provincia de Salamanca. Vega Terrón que es un viejo proyecto de la institución provincial, tenemos que revitalizarlo y reconducirlo al sector turístico. Se puso en marcha inicialmente como tránsito de mercancías y se tuvo que desestimar, no por la falta de iniciativa de la Diputación y el interés de la institución provincial, sino porque había que contar con Portugal, y los portugueses no estaban por la labor. Nosotros queremos reorientarlo con esta nueva adjudicación y nos ilusiona este nuevo proyecto.

La rehabilitación de la vía férrea de Arribes como proyecto turístico. ¿Va a insistir la Diputación en el proyecto Interreg?

Este es uno de los grandes proyectos de creación de oportunidades en el medio rural y que puede ser motor, palanca de cambio en esa zona

de la provincia de Salamanca. Vayamos por partes, en ese proyecto hay 800.000 euros que están en ejecución, en poner en valor los 17 km. entre La Fregeneda y Barca D'Alva. Estará terminado en torno al verano y queremos ponerlo en marcha ya, pero nosotros hemos querido ser más ambiciosos. El proyecto al que te has referido de fondos europeos fue desestimado en la pasada convocatoria, y estamos trabajando activamente en estos momentos, no solo para poderlo presentar sino para tener más oportunidades de conseguirlo. Estamos hablando de un proyecto mucho mayor, iría desde La Fuente de San Esteban hasta más allá de Barca D'Alva, entre 3 y 4 millones de euros, sería el fin último, pero en este momento podemos decir que la parte mollar de ese proyecto se está ejecutando. Queremos probarnos a nosotros mismos y colocar ese producto turístico como un producto turístico de referencia nacional, para incentivo, el estímulo del turismo en la zona de Las Arribes, que es uno de los paraes naturales más bellos de toda la Península ibérica.

¿Qué me dice de La Covatilla?

Bueno, hay que decir que la apuesta inicialmente es del propio Ayuntamiento de Béjar, nosotros estamos ayudando a superar las enormes

.....
“La Diputación no es el chico para todo, se tiene que ocupar de lo que se tiene que ocupar”

dificultades que ha encontrado. El alcalde de Béjar está liderando el proyecto y gracias a su empuje y a su entusiasmo, los bejaranos y el conjunto de la provincia de Salamanca tenemos prácticamente la única estación de esquí del oeste de la Península ibérica. Quitando alguna por el norte, es la de la Covatilla la única que hay, es un proyecto



ganador, un proyecto que está consiguiendo ser un revulsivo social y económico en toda la comarca de Béjar, por eso la Diputación está poniendo toda la carne en el asador.

¿Y el enlace de la línea verde entre Guijuelo y Alba?

Nosotros apoyamos todo lo que tenga que ver con el desarrollo del mundo rural, de hecho, hasta Alba, los ayuntamientos nos pidieron una ayuda para hacer el proyecto y lo hicimos, firmamos un convenio con ellos; pero hay que decir que esto es una iniciativa del Gobierno de España, de Adif, con los ayuntamientos, y nosotros de manera auxiliar podemos estar como ya estuvimos en la que era desde Carbajosa hasta Alba de Tormes, que sí que participamos.

La exposición teresiana y el Ayuntamiento de Alba de Tormes...

Nosotros hemos tomado la iniciativa desde la Diputación, le hemos contado al Ayuntamiento, al alcalde y a varios concejales que quiso el alcalde que vinieran, que es lo que íbamos a hacer. Yo estoy convencido que la presencia del Ayuntamiento en estos proyectos es de-

está dando una gran oportunidad al Ayuntamiento de Alba de Tormes, al municipio, a este año jubilar que se está desarrollando desde octubre del año pasado y yo creo que tenemos que aprovecharla todos, también el Ayuntamiento.

En el Alfoz también piden una mayor implicación de la Diputación.

Estamos muy implicados en el Alfoz, pero en las competencias de la Diputación. Estamos teniendo convenios con algunos ayuntamientos del Alfoz para desarrollar proyectos de carácter medioambiental, etc... , por ejemplo Santa Marta de Tormes, Cabrerizos..., en fin yo creo que la Diputación tiene una implicación absoluta y total en las competencias y en lo razonable que se refiere a la Diputación. Nosotros no tenemos nada que ver con el transporte de la zona, podrían pedirnos también que nos ocupáramos de las autovías y de hacer los 12 millones de euros de la carretera de Béjar que quedó mal. No nos lo pide nadie porque no es nuestra competencia. La Diputación no es el chico para todo, se tiene que ocupar de lo que se tiene que ocupar. En el Alfoz, por ejemplo, estamos haciendo una inversión multimillonaria en carreteras, las carreteras que nos corresponden y en algunas que no son nuestras, pero que entendemos que tendríamos que echar una mano. Todo lo que es en el entorno del Alfoz hemos metido varios millones de euros que le correspondían entre Cabrerizos, Villamayor, Villares de la Reina. El Alfoz está recibiendo muchísimo dinero de la propia Diputación Provincial, también a través de los Planes Provinciales, los Planes de

SOFTWARE PARA EMPRESAS

Soluciones integrales

- Hostelería**
(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, alquileres, puros, banos, discotecas, cafeterías, etc.)
- Librería**
(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)
- Contabilidad**
(Gran empresa, PYME o autónomos.)
- Comercio**
(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)
- Otros Sectores**
(Cámaras, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)

Verial
BUSINESS SOFTWARE

www.verial.es
923 121 363
918 291 249
comercial@verial.es

No te comprometas antes de probarlo, en Audiomédical podrás hacerlo

¡GRATIS!

C/ Sol Oriente Nº 6,
C.P. 37002, Salamanca
☎ 923 016 743 ☐ 601 705 957

AUDIOMÉDICAL
CENTRO AUDITIVO

➤ Empleo..., es decir, está recibiendo una cantidad significativa porque va en relación con los habitantes. Estamos haciendo nuestro trabajo, yo lo que pido es que cada uno haga lo suyo.

En Ledesma, uno de los pueblos más bonitos de España, la puesta en valor del patrimonio puede ser un elemento importante...

En Ledesma el alcalde del municipio ha hecho unas políticas impresionantes para embellecer y poner en valor Ledesma. Hay que ver cómo estaba Ledesma antes y cómo esta en estos momentos. Muchas de esas cosas que se han hecho en Ledesma y en otras zonas de la provincia, se hacen con los Planes Provinciales, porque eso lo deciden los alcaldes. Nosotros damos un dinero, damos recursos, damos herramientas para que los alcaldes tomen decisiones y en el caso de Ledesma, tengo que decir que están muy bien tomadas.



.....

“Tenemos 2.300 km de carreteras y estamos invirtiendo del orden de entre 10-12 millones de euros al año

Y la Diputación ha participado de manera importantísima en el centro multiusos con los fondos europeos, hemos participado de manera activa y poniendo dinero también en ese proyecto; es decir, todo tiene que ver y todo está unido en el caso de Ledesma, y nosotros damos unos importantísimos recursos todos los años, a todos los municipios para que tomen sus propias decisiones y para que la autonomía municipal se preserve.

¿Cuándo estará terminado el puente de Martiago?

En estos momentos le faltan tres meses de obra, nada más, está en función del agua, como ha llovido,

ahora ha subido y no se puede hacer, tiene que ser coordinadamente con la Confederación. Si nos deja la Confederación meternos en marzo, en julio está terminado. El 1 de agosto es cuando tiene el plazo de terminación de obra, pero estará en función del agua. ¿Cuándo será? Cuando nos permita la Confederación.

¿Cuáles son las prioridades en cuanto a las carreteras?

Tenemos 2.300 km de carreteras y estamos invirtiendo del orden de entre 10-12 millones de euros al año en mejorar sustancialmente las vías de comunicación en la provincia. Son cientos de kilómetros los que hemos hecho en estos años y los que hemos puesto en valor, y además zonas que en muchos casos, como la carretera que fuimos a ver en Saucelle, hacía decenas de años que solo existía mantenimiento, que no había una mejora. Es verdad que hubo una tanda anterior, en los años 90 y principio de 2000, cuando había fondos europeos, que se actuó en las principales vías de comunicación, esas ya están mal y las estamos manteniendo para que sigan estando en pleno uso, pero hay otras que ni siquiera se habían tocado, llevan 60 años bacheándose y las estamos arreglando y estamos llegando a sitios de lo más

insólito y recónditos que hasta ahora ni se imaginaba nadie que la Diputación podía hacer las obras que estamos haciendo.

¿Las prioridades? Esas, las que peor estaban, las que no se tocaron con esos primeros planes de los 90 al 2000 con los fondos europeos. La diferencia entre esa época y ahora es que antes, de cada 10 euros que se invertían, 7,5 euros venían de Europa y 2,5 euros los ponía la Diputación. Ahora de cada 10 euros que invertimos, 10 euros son de Diputación, no tenemos ayuda de nadie, es la Diputación la que aporta todo el esfuerzo.

Entramos en el campo de la ganadería, sector importante en la provincia. ¿Aparte de Salamaq, la Diputación que hace por los ganaderos?

La Diputación no tiene competencia y a pesar de ello estamos haciendo lo que no hace ninguna otra administración local que es hacer una gran feria, un gran escaparate para que puedan tener valor añadido los ganaderos en la provincia de Salamanca. Yo creo que hacemos un gran esfuerzo de organización y presupuestario, un millón de euros aproximadamente todos los años. Además, vamos a seguir en la línea creciente de las relaciones entre la Universidad de Salamanca y la Diputación Provincial por

los magníficos resultados que nos está dando en I+D+i, en el sector agrario y primario. Luego tenemos otros pequeños programas con los ayuntamientos, que son ellos los que se ocupan de infraestructuras, de pequeñas cosas, y en Castro

.....

“Este 2018 el conjunto de los ayuntamientos van a recibir cotas históricas de dinero que nunca habían recibido antes

Enriquez ofrecemos a las asociaciones ganaderas la oportunidad de realizar testajes, además de un programa pionero de la morucha...

Servicios Sociales es una de las áreas importantes dentro del presupuesto de la Diputación.

El presupuesto ha aumentado sensiblemente. En la ayuda a domicilio había casi 1.000 personas en espera. ¿Qué ha hecho la Diputación? Sin encomendarse a nadie, ni llamar a la puerta de la Junta, hemos puesto 1.700.000 de euros adicionales. Empezamos el año pasado y hemos continuado este, y hemos acabado con la lista de espera. En vez de 5.700.000 euros, aproximadamente, que era el programa, estamos en 7.400.000. En resumidas cuentas, la Diputación es pionera porque hemos sumado esfuerzos y aumentado el presupuesto. En ayuda a domicilio hay exactamente 1.867 personas que dan trabajo a 400 mujeres, en su mayoría. Además, en el servicio de teleasistencia tenemos otras 1.105 personas y tres residencias con 315 plazas. Estaríamos hablando que los servicios sociales de la Diputación inciden en beneficio de 3.700 personas de forma directa. Y a esto se suman 270 familias beneficiarias del programa de emergencia social y que han recibido ayudas de distinta índole.

¿Alguna espina clavada en este tiempo?

En particular ninguna. La obsesión que tenemos en la Diputación es la creación de oportunidades en el medio rural, y a pesar de que estamos haciendo las cosas razonablemente bien, creo que falta mucho por hacer.

¿Alguna iniciativa importante para este año?

Pues va a haber todo, porque es un incremento impresionante de los recursos que va a destinar la Diputación para los diferentes planes. Por ejemplo, los Planes Provinciales, el Plan de Empleo, con incrementos que van entre el 25% y el 35%. El conjunto de los ayuntamientos de la provincia de Salamanca van a recibir cotas históricas de dinero de la Diputación que nunca habían recibido. Este es el año que más dinero van a recibir de manera ordinaria las personas que viven en el medio rural.

Como mirobrigense, estará esperando impaciente el Carnaval.

Cuando era alcalde estaban todos deseando que llegara y yo de que terminara, ahora ha cambiado la cosa. Es una gran puesta en escena, una tradición maravillosa y disfrutaremos todos los mirobrigenses y todos los que paséis por allí.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos

- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad

- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmondografico@gmail.com



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?
WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

SANTIAGOCRIADO

¡ NUEVA TIENDA ON-LINE !

.COM



- Cerrajería
- Ferretería
- Jardinería
- Herramientas

- Menaje / Hogar
- Grifería y fontanería
- Seguridad y vestuario
- Ventilación y calefacción



¡Visite nuestra nueva tienda online en santiagocriado.com y aproveche las ofertas de lanzamiento!

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid, Polígono Industrial Los Villares, 113-123, 37184 Salamanca.
923 24 79 42 www.santiagocriado.com pedidos@santiagocriado.com

Inmaculada Rodríguez / Presidenta de la AECC Salamanca

“Para avanzar en la lucha contra el cáncer hay que investigar cada día más”

“Estar al lado del paciente de cáncer y del familiar, mejorar su calidad de vida, y seguir financiando investigación” son las prioridades para la AECC Salamanca, asociación en la que “el voluntario es el alma” y “el socio esa realidad con la que sabes que puedes contar siempre”

ISABEL RODRÍGUEZ
Enfrentarse a un diagnóstico de cáncer es una difícil situación. Y es precisamente a partir de este momento cuando la AECC tiende la mano para acompañar y ofrecer la ayuda que puedan necesitar los pacientes de cáncer y familiares a lo largo del proceso de la enfermedad. Prevención, detección precoz e impulso a la investigación, con mayúsculas, porque como subrayan desde la AECC, cuando la investigación avanza, retrocede el cáncer.

“La supervivencia en los últimos veinte años ha aumentado un 20% gracias a la investigación”

La AECC lidera desde hace más de seis décadas la lucha contra el cáncer, siendo la entidad privada que más fondos destina a la investigación oncológica en nuestro país. “La supervivencia ha aumentado un 20% en los últimos veinte años, y eso es gracias a la investigación”, apunta Inmaculada Rodríguez, presidenta de la AECC Salamanca. “Toda investigación es invertir en futuro, siempre, pero la



Inmaculada Rodríguez, presidenta de la AECC Salamanca, en la sede de la asociación | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

investigación no se mantiene por sí sola, requiere recursos”. Y hablar de la AECC es, por supuesto, hacerlo de los voluntarios, “el alma de la asociación”, y de los socios, “esa realidad con la que sabes que puedes contar siempre”.

Los avances en la lucha contra el cáncer son incuestionables, pero ¿hemos perdido el miedo a la palabra cáncer?

No. Tenemos que ser realistas. Han avanzado mucho los tratamientos, y con ello la supervivencia y la calidad de vida del paciente. La supervivencia en los últimos veinte años ha aumentado un 20%, eso es muy

significativo, y la calidad de vida del paciente con cáncer ha mejorado mucho. Todavía no se ha perdido el miedo a la palabra cáncer porque ha sido una enfermedad cruel. La pérdida de salud, cualquier tipo de patología, siempre supone miedo, pérdida de confianza y un montón de sensaciones, y con el cáncer no iba a ser menos.

Investigar para ganar la batalla al cáncer, ¿hasta qué punto es importante concienciar a la sociedad para que colabore con la investigación?

Nos tenemos que concienciar al 100%, porque si no investigamos

no avanzamos, al final la enfermedad puede si no se investiga (nuevos tratamientos, diagnosticar antes...). Ese 20% de aumento de supervivencia es gracias a la investigación. Importante la investigación en todas las fases, desde la prevención y el diagnóstico precoz. La sociedad se tiene que concienciar mucho de que para avanzar en la lucha contra el cáncer hay que investigar cada día más, y desde luego investigar en España.

Entre los proyectos que actualmente financia la AECC, una nueva investigación centrada en un cáncer de hígado poco frecuente

pero muy agresivo, el colangiocarcinoma, y en el que participa Salamanca a través del laboratorio Hevefarm, integrado en la Universidad de Salamanca y en el IBSAL.

Estamos hablando de una investigación de tres años, nos va a servir de mucho. Vamos a tener datos, que es fundamental. Toda investigación es una inversión en futuro, siempre, pero la investigación no se mantiene por sí sola, requiere recursos. La sociedad cada vez está más concienciada de que la enfermedad está ahí. Todo el mundo ha tenido cerca un caso, porque esta enfermedad afecta a >



www.miliar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León





La presidenta de la AECC Salamanca, en un momento de la entrevista | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

➤ todo el entorno del paciente, familia, amigos, compañeros de trabajo...

En el capítulo de prevención, ¿el principal responsable de la salud es uno mismo?

Hay muchos factores que influyen en la salud, pero siempre podemos hacer cosas. La prevención es importante para preservar la salud en general. Si llevas una buena alimentación, si haces deporte, descansas tus horas, además no tienes mucho estrés y eres bastante feliz, las posibilidades de caer enfermo son menores. Aunque esto no siempre es fácil en la sociedad actual, es importante seguir unas pautas que nos ayuden a conservar y preservar la salud.

La labor de la AECC fue en su día muy importante para la implantación de los programas de cribado para la detección precoz del cáncer de mama, y en estos últimos años lo ha vuelto a ser para el de cáncer de colon.

Las mujeres hemos tomado conciencia más rápido de que tenemos que hacernos las mamografías. Al igual que con el cáncer de mama, la asociación también se ha preocupado de lanzar ese mensaje de prevención y de que hay que ir al médico para prevenir el cáncer de próstata en los hombres. Y luego está el cáncer de colon, que es un tumor frecuente, y cuyo estudio sobre el test de sangre oculta en heces, fue financiado por la AECC. Si al hacer el test aparecen indicios de sangre, se realizará una colonoscopia. Gracias a la prevención y diagnóstico precoz el cáncer cada vez se detecta más pronto, y en esto hay que incidir.

¿Cuáles son los retos de la AECC Salamanca para este 2018?

Los retos de la asociación en Salamanca son acompañar, estar al lado del paciente de cáncer y del familiar, mejorar su calidad de vida; seguir financiando investigación y estar en la calle para informar.

La AECC tiene un papel en la sociedad importante, un papel de prevención, información, y luego, mejorar siempre el acompañamiento, el día a día de los pacientes con cáncer. Contamos con psicólogos especializados en psicooncología, terapeutas, trabajadores sociales, personal de administración, y el más importante en la asociación es el voluntario, el alma de la asociación, el que la mantiene en pie, el que está ahí a todas las horas, que lo hace todo a cambio de una sonrisa y de hacerle más fácil la vida a una persona que en ese momento está padeciendo un cáncer. Y, por supuesto, el socio es esa realidad con la que sabes que puedes contar siempre. Nuestros voluntarios están en el hospital, una figura casi imprescindible y valorada por el paciente y el familiar de cáncer, porque al cuidador principal hay que cuidarlo mucho también.

¿Salamanca es una ciudad solidaria? Salamanca es muy solidaria, y en

cuanto lanzas una campaña, la gente está en la calle. Saben cómo trabaja la asociación y la valoran mucho porque se ve el trabajo. La Marcha Contra el Cáncer es un ejemplo de que la sociedad sale a la calle, hay una parte importante de la sociedad que se preocupa por la enfermedad del cáncer y por el paciente de cáncer. Este 2018 vamos a ser más, no nos vamos a quedar en 14.000, a ver si nos acercamos a esa cifra de los 18.000, coincidiendo además con el Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca.

¿Qué es lo más gratificante de ser la presidenta de la AECC?

El diagnóstico de cáncer es muy duro. En un segundo cambian tus prioridades, por eso lo más gratificante es poder ayudar y contribuir a que el paciente y el familiar del enfermo del cáncer lo tengan un poquito más fácil. Y, por supuesto, impulsar la investigación. Es una satisfacción ponerte nuevos retos, llegar a nuevos sitios.

CENA BENÉFICA

'ENAMORATE DE LA VIDA'

▪ Una cena solidaria, para celebrar lo que se ha conseguido y para celebrar la vida. Siempre es alrededor del 14 de febrero, y nuestra cena se llama 'Enamórate de la Vida' porque nos enamoramos de la vida cada año en esta cena. El beneficio íntegro de la cena va destinado a un proyecto de investigación, a una beca predoctoral. "Para nosotros es un orgullo que la sociedad salmantina nos acompañe cada año".

CENA SERVICIOS DE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO

▪ Todos los servicios de apoyo y acompañamiento a los pacientes con cáncer y familiares son gratuitos. La AECC Salamanca cuenta con servicio de atención psicológica (disponible en toda la provincia de Salamanca), atención grupal, atención y respiro para familiares de enfermos oncológicos ingresados, información y apoyo para menores de edad con cáncer, servicio de atención social o el Plan de Atención Integral Funcional (terapia ocupacional). A esto se suman los programas de prevención y el curso para dejar de fumar.

PISO RESIDENCIA DE LA AECC

▪ Un servicio importante, destinado a los pacientes oncológicos y familiares, es el piso residencia que, como señalan desde la AECC, "facilita mucho la estancia a las personas que vienen". Un servicio para dotar a las familias de espacios que permitan el desarrollo de un clima de bienestar.

XIII CENA BENÉFICA "ENAMÓRATE DE LA VIDA"

Asociación Española Contra el Cáncer

Beneficios destinados a Proyectos de Investigación y ayudas predoctorales propias, financiadas íntegramente por AECC Salamanca y desarrollados en la provincia de Salamanca

16 febrero 2018 21:00h Salamanca Hotel "Doña Brígida"

AUTOCARES GRATUITOS

Salida: Gabriel y Galán, 20:15 horas

Tarjetas YA disponibles en sede AECC Salamanca
C/ Padre Manjón, 10 923 21 15 36 salamanca@aecc.es

DONATIVO 50€

FILA 0: ES49 2108 2200 48 0033003132



LA LABOR DEL VOLUNTARIADO

“Como voluntario siempre recibes más de lo que das”

44 personas forman parte del voluntariado hospitalario de la AECC Salamanca, en continúa formación y comprometido con el acompañamiento y apoyo de los pacientes oncológicos y familiares

El voluntariado es una de las fortalezas de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer), voluntarios comprometidos con la labor de acompañamiento, apoyo social y emocional a los pacientes oncológicos, familiares y cuidadores; con la divulgación de mensajes de salud y con el impulso a la investigación para seguir avanzando en la lucha contra el cáncer. Un gran equipo de voluntarios dinámico y en continua formación, preparado para estar al lado de pacientes y familiares desde el primer momento del diagnóstico y durante todo el proceso de la enfermedad. La AECC cuenta con más de 20.000 voluntarios en toda España, más de 200 en Salamanca.

Los voluntarios de la AECC Salamanca realizan su labor en el voluntariado hospitalario, voluntariado domiciliario, voluntariado en la sede de la asociación o en el voluntariado de prevención. 44 personas forman actualmente parte del voluntariado hospitalario, en el Hospital Clínico Universitario de Salamanca. “Lo más importante es la labor tan delicada y humana que hacen los voluntarios con los pacientes y la familia”, subraya Carmen Real, trabajadora social y coordinadora del voluntariado hospitalario de la AECC Salamanca.

Voluntariado hospitalario

La decisión de ayudar como voluntario es el primer paso de un proceso de entrevistas y cursos de formación antes de decidir cuál es el área de voluntariado más idóneo al perfil, preferencias y disponibilidad de tiempo de cada voluntario. El voluntariado hospitalario recibe además un curso de formación específica, y aproximadamente cada 3-4 meses, cursos de formación continua.

Pilar es voluntaria desde hace 12 años, y desde el primer momento se decantó por el voluntariado hospitalario. La enfermedad afectó a “seres queridos muy cercanos”, y eso la llevó a conocer más de cerca y a comprometerse con la labor de la AECC. Voluntariado que, como apunta, “te da lecciones de vida”, “es muy gratificante porque siempre se recibe más de lo que das”. Ese “granito de arena” que aporta cada voluntario hace posible “ayudar a muchas personas en un momento complicado”.

El voluntariado tiende la mano al paciente oncológico y a sus familiares, siendo tan importante el



Carmen Real, coordinadora del voluntariado hospitalario, y Pilar, voluntaria de la AECC, en el despacho de la asociación en el Hospital Clínico



La presidenta de la AECC, junto a parte del equipo de voluntariado hospitalario | FOTO: ALBERTO MARTÍN

El voluntario apoya y acompaña desde el momento del diagnóstico

apoyo y acompañamiento como “la labor de información de todos los recursos y servicios de la AECC para hacer más llevadero este proceso”, apunta la coordinadora del voluntariado. Recursos para dar respuesta a todas las necesidades de los pacientes, incluyendo por ejemplo dentro del servicio de atención social los préstamos de material ortoprotésico o indicaciones oncoestéticas.

Voluntariado de la AECC que se evalúa con muy buenos resultados por parte de los pacientes y sus

familias, tal y como se desprende periódicamente en las evaluaciones de la actividad de voluntariado, destacando de su labor el acompañamiento, el apoyo emocional y la información sobre servicios de ayuda psicosocial. Según datos del Informe de Satisfacción de los Beneficiarios del Programa de Voluntariado 2016 de la AECC. El 96% de los pacientes se encuentran en los niveles superiores de satisfacción, y la atención ofrecida por los voluntarios en los hospitales obtiene una puntuación media de 4,61 sobre 5.

Atención y apoyo a los familiares

- El cuidado continuo de un enfermo supone un gran esfuerzo y en ocasiones, un desgaste emocional importante. Por este motivo la AECC pone especial atención al apoyo de los cuidadores de los enfermos con cáncer. Los voluntarios ofrecen relevar en el acompañamiento del familiar enfermo en el hospital, ayudar en la realización de gestiones, escuchar cuando el familiar o cuidador necesita hablar e informar de los servicios de la AECC dirigidos a familiares, como el servicio de respiro familiar, servicio de atención psicológica o talleres de relajación (atención grupal).

Todos los servicios de apoyo y acompañamiento que presta la AECC a los pacientes en tratamiento oncológico y familiares son totalmente gratuitos.

DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER

‘Nosotros podemos, yo puedo’

Todos, a nivel individual y colectivo, podemos ayudar a la prevención y a la detección precoz del cáncer



El 4 de febrero se celebra, cada año, el Día Mundial del Cáncer

El 4 de febrero de cada año se celebra el Día Mundial del Cáncer, una fecha instaurada en el año 2000 por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC) y la Unión Internacional contra el Cáncer (UICC) para aumentar la concienciación y avanzar en la prevención y tratamiento de esta enfermedad. Bajo el lema ‘Nosotros podemos, yo puedo’, se lanza el importante mensaje de que todos, a nivel individual y colectivo, podemos ayudar a la prevención y a la detección precoz del cáncer.

Los tipos de cáncer más frecuentemente diagnosticados en el año 2017, sumando ambos sexos, fueron: cáncer de pulmón (34.331 casos),

próstata (30.076 casos), pulmón (28.645 casos), mama (26.370 casos), vejiga (14.677 casos) y estómago (8.284 casos), según los datos de la Sociedad Española de Oncología Médica. Los tumores son además la segunda causa de mortalidad en nuestro país, por detrás de las enfermedades del sistema circulatorio, según datos del INE, con 112.939 fallecimientos (68.619 casos en varones y 44.320 en mujeres).

Los tumores responsables del mayor número de fallecimientos en 2016 fueron el cáncer de pulmón (22.187 muertes) y el cáncer colorrectal (15.802 muertes), seguidos a una gran distancia del cáncer de páncreas (6.789 muertes), cáncer de mama (6.477 muertes) y

cáncer de próstata (5.752 muertes). España es uno de los países europeos en los que se diagnostican más tumores, debido a las técnicas de detección precoz y al aumento de la esperanza de vida, ya que el riesgo de desarrollar tumores aumenta con la edad, y España es el segundo país de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) con la expectativa de vida más alta.

El cáncer es un conjunto de enfermedades caracterizadas por la existencia de una proliferación anormal de células. Lo que confiere la característica de malignidad a esta proliferación celular es su capacidad para invadir órganos y tejidos y diseminarse a distancia.

Formas de reducir el riesgo de cáncer

■ Incorporar hábitos saludables en nuestra vida diaria es fundamental para prevenir el cáncer, y una de las reglas básicas del Código Europeo contra el Cáncer que recoge los principales factores de riesgo.

1. No fume. No consuma ningún tipo de tabaco.
2. Haga de su casa y su trabajo espacios sin humo.
3. Mantenga un peso saludable.
4. Haga ejercicio a diario. Limite el tiempo que pasa sentado.
5. Coma saludablemente

(más cereales integrales, legumbres, frutas y verduras).

6. Evitar las bebidas alcohólicas.
7. Evite una exposición excesiva al sol. Utilice protección solar. No use cabinas de rayos UVA.
8. En el trabajo, protéjase de las sustancias cancerígenas cumpliendo las instrucciones de la normativa de protección de la salud y seguridad laboral.
9. Averigüe si está expuesto a la radiación procedente de altos niveles naturales de radón en su domicilio y



tome medidas para reducirlos.

10. Participe en programas organizados de cribado del cáncer: colorrectal (hombres y mujeres); de mama (mujeres) y cervicouterino (mujeres).

El Barato

UTLET

¡NUEVA APERTURA!

DISFRACES DESDE:
15% Dto. en Disfraces para Grupo de más de 5 personas

5€ 10€ 15€

Carnaval 2018

20€

C/ Zamora Nº71 Salamanca Tif.: 923 217921

C/ Eras Nº6 Salamanca Tif.: 923 066281

El Barato Juguetes Disfraces

C/ Las Eras, 6 (Junto a María Auxiliadora)

INICIATIVAS CON MUCHO CORAZÓN

Kimo Kap, los gorros más solidarios para los niños con cáncer

Salamanca forma parte de las manos voluntarias que, con telas de colores e hilos de energía positiva, confeccionan los gorros-bandana para "que nuestros pelones cubran sus cabezas con amor y alegría"

Gorros-bandanas hilvanados con la generosidad de las manos que colaboran con Kimo Kap, una iniciativa que es un ejemplo de solidaridad y que, desde 2015, ha viajado por más de media España, contando en la actualidad con más de una treintena de delegaciones. Salamanca es una de las ciudades que, de la mano de Leticia Falagán, psicóloga y delegada de Kimo Kap, ha acogido este "proyecto totalmente altruista" con el que se puede colaborar donando las telas, hilos, bolsas o cosiendo los gorros. Los Kimo Kap, nombre inspirado en las palabras Quimo Cap (gorro de quimio en inglés), son mucho más que un gorrito de tela porque "protegen las cabecitas de los 'pelones' con amor y alegría". Los kimo kap se entregan junto a las tarjetas con mensajes de ánimo y buenos deseos escritos por niños. "Lo más gratificante es ver sonreír a los niños", en palabras de Leticia Falagán, que no dudó en sumarse a esta iniciativa después de trabajar como voluntaria en la asociación ASION, junto a Jeanne DeMontluzin, impulsora de un proyecto "con el que la gente se vuelca".

Kimo Kap nació en 2015 en Madrid, y uno de los primeros en recibir estos gorritos-bandanas fue un niño salmantino, Adrián, uno de los pequeños valientes que en ese momento se encontraba en tratamiento oncológico. En estos años no han faltado manos solidarias para coser kimo kap que, en el caso de Salamanca se entregan en el Hospital Clínico Universitario o se envían a otras provincias con hospitales oncológicos pediátricos y que todavía no tengan delegación de Kimo Kap.



Leticia Falagán, psicóloga y delegada de Kimo Kap en Salamanca, junto a los originales gorros-bandanas para los niños en tratamiento oncológico



Gorros con un diseño especial

La piel y el cuero cabelludo de los pacientes oncológicos son especialmente sensibles, por lo que deben proteger sus cabezas de los rayos del sol y del frío. Por este motivo, tal y como explica Leticia Falagán, los gorros deben cumplir unos requisitos, se cosen siguiendo un patrón específico, sin costuras visibles para evitar cualquier

roce en el cuero cabelludo del niño. Las telas son 100% de algodón, con estampados acordes a las edades. A sugerencia de los propios niños, todos son reversibles, por un lado lisos, y por el otro estampado, para los diferentes estados de ánimo. Se cosen en tres tallas, para niños de todas las edades, desde bebés hasta 18 años. Además de los kimo kap unisex se han empezado a co-

ser pañuelos con telas para pintar, para que sean sus destinatarios los que pinten sus propios gorros.

Gorros totalmente gratuitos y cargados de energía positiva. No es necesario saber coser para sumarse a la cadena de solidaridad de Kimo Kap. Además de donar material para hacer los gorros, otras voluntarias como Sonia Kliypys elabora, por ejemplo, unos

pequeños broches con la carita característica del 'pelón', con los que por ejemplo se financia la compra de hilos y telas. Dar a conocer iniciativas tan solidarias es también una forma de informar y concienciar sobre el cáncer infantil. Puedes contactar con Kimo Kap a través de su página de Facebook, o en su blog (kimo-kap.blogspot.com.es).

RADIO TELETAXI



923 25 00 00

www.taxisalamanca.com

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

Disponible en el
App Store

Google play

BlackBerry
World

Festival del Botillo y de las Casulas

2 a 4 de febrero | 2018

organização:

apoio:



Bragança
Município



Fundação
Rei Afonso Henriques



Carnaval dos Caretos

10 de febrero | 2018

www.cm-braganca.pt

www.facebook.com/municipiobraganca



Talleres y actividades en la sede de la Asociación Asperger y TGD de Salamanca, en la Casa de las Asociaciones | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

CONCIENCIAR, CONOCER E INTEGRAR

Hacer visible el síndrome de Asperger

La Asociación Síndrome de Asperger y TGD de Salamanca trabaja desde 2010 para dar visibilidad a este trastorno y ofreciendo apoyos y servicios a las personas que lo padecen y sus familias, como los talleres de habilidades sociales o la escuela de padres

El síndrome de Asperger no se padece porque no es una enfermedad. Asperger es un trastorno del neurodesarrollo que implica fundamentalmente dificultades para la interacción social, sobre todo con personas de la misma edad, problemas para mostrar empatía y para comprender las emociones y sentimientos de los demás, o dificultades para la comprensión de las ironías o los dobles sentidos por la tendencia a la interpretación literal del lenguaje.

Aunque el síndrome de Asperger se encuadra dentro de los denominados TEA (trastornos del espectro autista) y comparte rasgos de alteración del comportamiento social, la comunicación

y el lenguaje, lo cierto es que tiene características propias que lo distinguen de otros TEA, especialmente en lo que se refiere al desarrollo cognitivo. El síndrome del Asperger no está asociado a retraso cognitivo, y de hecho la capacidad intelectual se sitúa en la media poblacional y, en algunos casos, por encima. También es frecuente que las personas con asperger tengan una buena capacidad de memoria y un buen procesamiento de la información visual, especialmente en lo que más le interesa. "Ese interés muchas veces es obsesivo", lo que no solo "puede limitarles cuando quieren relacionarse con los demás", sino hacerles más vulnerables a situaciones de aislamiento social, tal y como señala Zoila Guisuraga, psi-

cóloga de la Asociación Síndrome de Asperger y TGD de Salamanca, creada en 2010.

Cada 18 de febrero se celebra el Día Internacional del Síndrome de Asperger

El síndrome de Asperger fue descrito por primera vez en 1944 (por el pediatra austriaco Hans Asperger), aunque no fue reconocido

por la comunidad científica hasta 1994. Cada 18 de febrero desde 2007 se celebra el Día Internacional del Síndrome de Asperger, y "aunque cada vez es más conocido", como apunta Guisuraga, hay mitos y estereotipos todavía por romper. El cine y las series de televisión, con el personaje de Sheldon Cooper en 'The Big Bang Theory' como el más conocido, han contribuido a que fuera menos invisible, pero también a generalizar la asociación entre asperger y genialidad, lo que no ayuda a normalizar el trastorno, "no todos tienen aptitudes extraordinarias". Así, por ejemplo, una persona con asperger puede ser muy buena con las matemáticas, pero hay otras que tienen dificultades con el aprendizaje de los números.

Detección precoz

Dar visibilidad al síndrome de Asperger es fundamental para conseguir una verdadera sensibilidad social y normalizar un trastorno que, detectado a edades tempranas, permite intervenir y dotar al niño o adolescente de las herramientas para superar las dificultades asociadas al asperger y, al crecer, ser un adulto autónomo. Precisamente este es uno de los objetivos prioritarios de la Asociación Síndrome de Asperger de Salamanca, así como promover su diagnóstico precoz, tratamiento, educación, desarrollo y plena integración social y laboral.

"La asociación da respuesta y servicios en todo el ciclo vital", como los talleres de habilidades sociales para niños

el Kiosco de 'Juanpe'
 prensa local, nacional e internacional
 pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';
 productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos
 Con la calidad de Confiterías Santa Lucía
 Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)



➤ (desde los 6-8 años), adolescentes y adultos. "Una de las fortalezas de los asperger es que van comprendiendo lo que les sucede", lo que constituye una herramienta de motivación para "potenciar las cosas buenas e ir subiendo el listón para superar las dificultades que tienen", apunta la psicóloga Zoila Guisuraga.

La familia, sin duda, desempeña un papel clave, y dentro de los servicios de apoyo que presta la asociación se incluyen los talleres con los hermanos y la escuela de padres, cuyo objetivo es desarro-

llar estrategias y herramientas para que puedan trabajar con sus hijos a la vez que las familias conocen y comparten las experiencias de otras familias. La asociación, de la que actualmente forman parte más de medio centenar de familias, también ofrece servicio de diagnóstico y orientación a familias, así como actividades extraescolares y complementarias a la atención global de las propias personas asperger: juego dirigido, ocio inclusivo, tiempo libre e integración en la comunidad, teatro y deporte.

También la sociedad en general tiene un papel importante, con una mayor concienciación y favoreciendo que los entornos físicos y sociales sean más accesibles e inclusivos.

"Tenemos que observar un poco más y comprender las razones de que la otra persona se comporte de forma diferente, entender su ritmo para avanzar y, sobre todo, respetar". Las relaciones sociales son fundamentales para que estos niños puedan desarrollar sus capacidades y su vida en comunidad.

DETECCIÓN TEMPRANA

"Observar cómo juegan y se relacionan con los demás niños", clave para identificar el síndrome

▪ "Observar cómo juegan y cómo se relacionan con los demás niños" es clave para detectar a edades tempranas cualquier dificultad de aprendizaje y desarrollo en los niños, y en concreto, el síndrome de Asperger. "Pueden tener aprendizajes de forma autónoma (aprender a leer pronto, por ejemplo), se interesan mucho por un determinado tema; tienen comportamientos repetitivos, son menos ágiles al moverse", son algunos de los signos que pueden hacer sospechar a los padres, pero el Asperger no siempre es fácil de detectar.

Los niños, adolescentes y adultos con la enfermedad, tal y como explican desde la Asociación Asperger de Salamanca, suelen presentar características como relaciones interpersonales caracterizadas por la lealtad y la sinceridad, entusiasmo por

intereses únicos y temas de conversación originales; y palabras libres sin intereses ocultos y sin dobles intenciones, así como falta de conciencia de las intenciones de otros.

Puede ir acompañado de dificultades para comprender las emociones y sentimientos de los demás, sus expresiones faciales, miradas; adaptarse a las sutilezas del contexto social donde viven en beneficio de los demás; entender las bromas e ironías; mayor interés por las rutinas, con cierta inflexibilidad cognitiva y comportamental; dificultades para mantener amistades con sus iguales; dificultades para llevar y mantener el ritmo normal de una conversación; rasgos de comportamiento repetitivos o perseverantes; torpeza motora; o hipersensibilidades a sonidos fuertes, colores, luces, olores o sabores.

Salamanca se suma al Día Internacional del Asperger

▪ Con motivo del Día Internacional del Síndrome de Asperger, la Asociación Asperger Salamanca organiza este mes de febrero varias actividades de difusión y sensibilización. Como actividad principal, el sábado 17 de febrero en el CMI Julián Sánchez El Charro, tendrá lugar una jornada informativa (de 9.30 a 13.30 horas) con charlas y experiencia en primera persona, y que será clausurada con la lectura del manifiesto y una suelta de globos. Durante los días 14, 15 y 16 de febrero se instalarán

mesas informativas en las dos Universidades y El Corte Inglés.

El sábado 17 también se celebrará una comida solidaria, en el restaurante El Bardo, pudiendo apuntarse hasta el 12 de febrero (realizar ingreso del menú en La Caixa ES85 2100 5887 4702 0003 7658, enviar justificante a gabinete.aspergersalamanca@gmail.com). Para los que no puedan asistir, hay una fila 0 para donaciones. Menú adulto 30 euros (9 se destinarán a la asociación); menú infantil, 15 euros (3 para la asociación).

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las **últimas tecnologías** en productos y materiales de limpieza para conseguir **los mejores resultados** y la total **satisfacción de nuestros clientes**; manteniendo nuestro compromiso con el **medio ambiente**

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

TEJER UNA RED DE SOLIDARIDAD COMUNITARIA

Fevesa impulsa el proyecto social 'Busco trabajo junto a mi vecino'

Abierto a los vecinos desempleados de todos los barrios, ofrece acompañamiento en la búsqueda de empleo, así como asesoría jurídica y una Despensa Solidaria

GENERAR una red de apoyo comunitario y dar respuesta a las necesidades sociolaborales de los vecinos de Salamanca son los objetivos del proyecto de acción social 'Busco trabajo junto a mi vecino', impulsado por Fevesa, Federación de Vecinos de Salamanca. Un proyecto social, abierto a los vecinos de todos los barrios, que ofrece acompañamiento y orientación en la búsqueda de empleo, durante un periodo máximo de entre 4 y 6 meses antes de ser derivado a otra institución. La asesoría jurídica y una Despensa Solidaria son los otros dos recursos destinados a los usuarios de este proyecto social que acaba de ponerse en marcha y al que ya se pueden inscribir todos los interesados. Precisamente para hacer llegar este proyecto a todas aquellas personas en situación de desempleo la colaboración vecinal es importante.

Los interesados en entrar a formar parte del proyecto deben estar empadronados en Salamanca, haber cotizado al menos 3 años y llevar menos de 7 desempleados, y tener un nivel de castellano algo fluido. Y un requisito fundamental, las ganas de superarse y encontrar trabajo.

El proyecto social trata de atender a un número reducido de familias, de tal manera que se puede realizar un acompañamiento más exhaustivo.

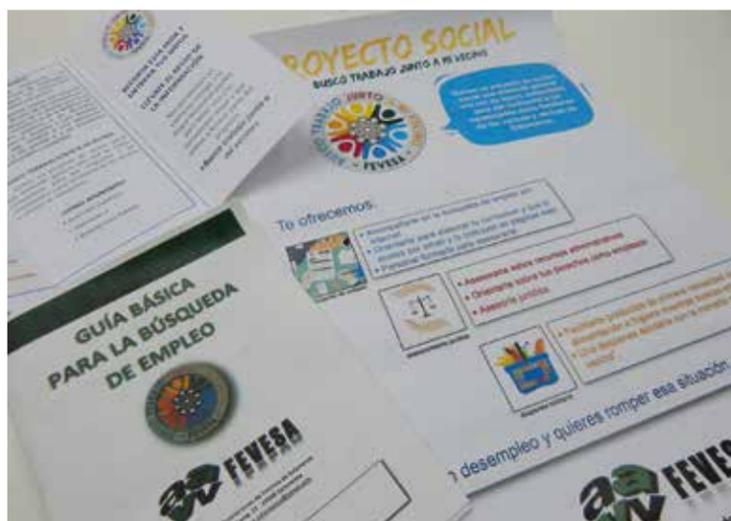
'Busco trabajo junto a mi vecino' ofrece, tal y como explica Regina Moreiro, portavoz de Fevesa y presidenta de la Asociación de Vecinos del Barrio Blanco, acompañamiento personalizado en el aprendizaje del uso de herramientas de empleo, orientación para elaborar el currículum o aprendizaje de los



Elga, usuaria del proyecto, junto a la educadora social Laura Yáñez y Regina Moreiro, portavoz de Fevesa, en la sede de Canto Blanco

recursos en internet, contando con personal formado para asesorar a los usuarios. Por su parte, la asesoría jurídica prestará asesoramiento sobre recursos administrativos y orientación sobre los derechos como empleado.

Elga es una de las primeras usuarias del proyecto 'Busco trabajo junto a mi vecino', al que no dudó en apuntarse tras ver un cartel informativo en un establecimiento del barrio. Semanalmente se reúne en la sede de la asociación vecinal del Barrio Blanco, con Laura Yáñez, educadora social, para recibir asesoramiento y orientación en la búsqueda de empleo por internet. "Cada semana vamos programando una serie de objetivos, como hacer su propio currículum o subirlo a las páginas web de empleo". La cercanía con el usuario es clave, y por este motivo el acompañamiento se realizará desplazándose hasta el barrio de cada uno de ellos.



Despensa Solidaria

El objetivo de la Despensa Solidaria es facilitar, a aquellos usuarios que lo necesiten productos de primera necesidad de alimentación e higiene mientras buscan empleo. Esta despensa funciona con la moneda social 'el vecino', y que se entregará

semanalmente a los usuarios que cumplen una serie de objetivos (entregar un número determinado de currículum, inscribirse en páginas de búsqueda de empleo, por ejemplo). Con estas monedas podrán adquirir lo que más necesiten de la despensa.

¿CÓMO APUNTARTE?

- En la sede de Fevesa, en la Plaza Maestro Luna 11 (de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas); llamando al teléfono 923 211749 o a través del correo electrónico fevesa.salamanca@gmail.com. También se puede realizar la inscripción rellenando la hoja de inscripción que acompaña a los folletos editados, y que se pueden encontrar en las sedes de las asociaciones vecinales, entre otros puntos.

'Busco trabajo junto a mi vecino' se pone en marcha para tejer una red de solidaridad e impulsar una dinámica de ayuda entre vecinos, con iniciativas como la donación de alimentos de primera necesidad para la Despensa Solidaria.

15 años contigo

Ser creativo es confiar en tus ideas

Creadsa
Desarrollos Web
Diseño & Publicidad

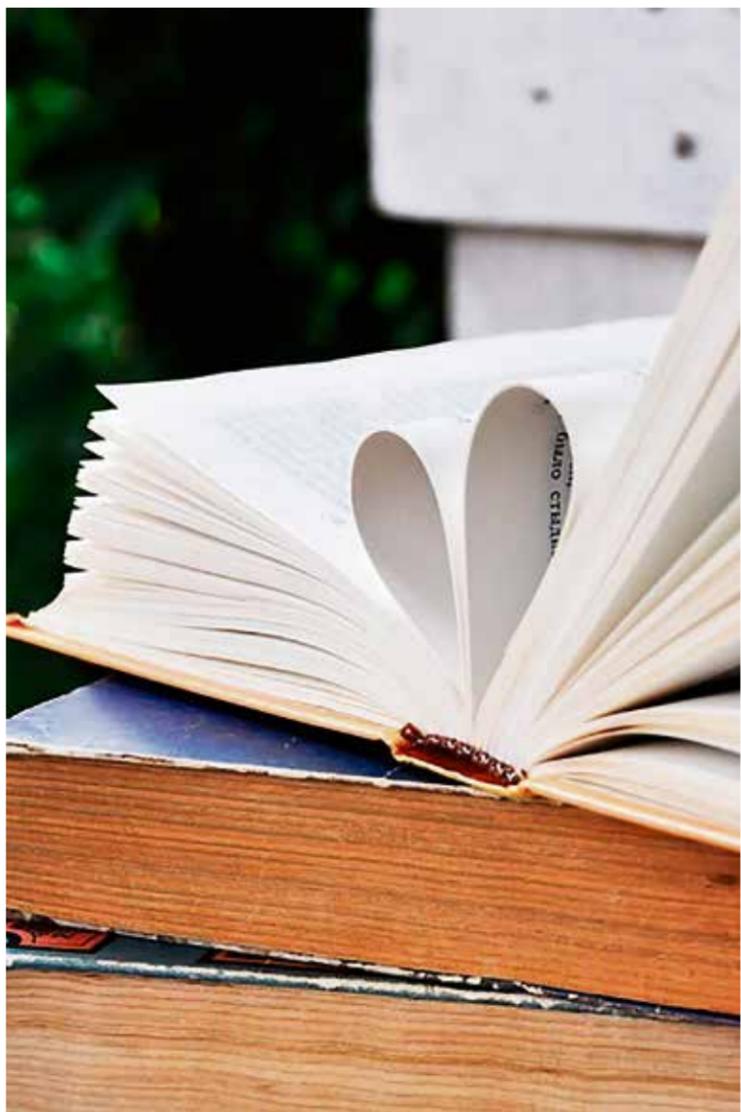
Ctra. de Ledesma, 63 • 37006 Salamanca • 923 60 50 82

www.creadsa.com

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Conchas de Pizarra, el nuevo Club de Lectura de Pizarrales

La Biblioteca Casa de las Conchas prestará los libros y la asociación de vecinos Munibar cederá un espacio en su sede para las reuniones



Conchas de Pizarra es el Club de Lectura de Pizarrales, una nueva propuesta impulsada desde la Biblioteca Pública Casa de las Conchas y en colaboración con la asociación de vecinos Munibar que cede el espacio de reunión, y de forma particular con Carmen Pérez Manzano, usuaria de la biblioteca y vecina del barrio. Una iniciativa con los libros como protagonistas y cuyos objetivos son acercar la biblioteca al barrio de Pizarrales, fomentar la lectura y compartir el placer de leer.

Un club de lectura es un grupo de personas que se reúne de manera periódica, un día y a una hora fijos, para comentar un mismo libro. Cada uno lee de manera individual en su casa y después, en las reuniones, comparten opiniones y debaten los distintos aspectos del texto, como los personajes, su significado, el es-

tilo literario.

El Club de Lectura Conchas de Pizarra está abierto a todas aquellas personas a las que les gusta leer en grupo, en especial a los vecinos de los barrios de Pizarrales, Barrio Blanco, Carmen, Nícar y zona nueva del Cementerio. La Biblioteca Casa de las Conchas presta los libros para el club de lectura, sumándose además al programa cultural de actividades que viene desarrollando a lo largo de todo el año y dirigidas a todos los públicos.

Para disfrutar de esta actividad, solo hay que apuntarse en el Servicio de Información de la Biblioteca Casa de las Conchas, llamando al teléfono 923269317 ext. 853075 o enviando un mensaje a la dirección bpsalamanca@jcy.es. Las reuniones del club serán en la sede de Munibar, en la calle Profesor Lucas 23.

Encuentro de Bibliotecas Populares en el Barrio San José

La Biblioteca Popular Giner de los Ríos, en el barrio San José, acoge el sábado 3 de febrero el I Encuentro de Bibliotecas Populares. Una jornada que se desarrollará a partir de las 11 horas, en la sede de la biblioteca en la Plaza Maestro Barbieri, y que servirá de foro de presentación de experiencias de promoción de la lectura y animación cultural por parte de los participantes. Por la tarde, a partir

de las 16.30 horas, tendrán lugar dos debates, sobre la relevancia social de este tipo de experiencias, y sobre propuestas de colaboración o participación.

La jornada se completará con una actividad lúdica, con el espectáculo de magia y habilidad mental a cargo de César Bravo (a las 21 horas). Todos los interesados en participar o en recabar más información pueden con-



tactar con la Biblioteca Popular Giner de los Ríos a través del correo (bibliopopular.ginerdelosrios@gmail.com) o a través de su página en Facebook. El café y la comida de la jornada correrán a cargo de la Biblioteca.

ÓPALO



=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



Últimos días de rebajas

“Todo del 50 al 70% de descuento”

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

Chaquetones, abrigos

Ropa de sport

Ropa de vestir

Madrinas

Acompañantes

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

Manuel Gutiérrez / Profesor de Secundaria

“Hay sistemas educativos muy reconocidos donde el profesor está bien pagado y valorado”

AMADOR VICENTE
El debate de la educación sigue vigente, un pilar esencial en la sociedad con numerosas lagunas que en España no progresa adecuadamente. Manuel Gutiérrez Martín, licenciado en Bellas Artes, analiza desde su vivencia de varias décadas en diversos centros de enseñanza la situación en España. El profesor de Secundaria y artista salmantino ultima también una exposición de pintura en un museo de Estella.

¿La enseñanza avanza por buen camino?

Yo más bien creo que avanza un poco a trompicones, no hay un modelo claro a seguir, debiendo improvisar continuamente. Vivimos en una sociedad convulsa y desigual y eso se extrapola a nuestras aulas, no tenemos un sistema educativo adaptado a nuestra realidad social, y tratamos de implementar retazos de otros.

En Finlandia luchan por la equidad, son integradores. En Países como Corea del Sur o Singapur, son competitivos, disciplinados, obsesionados con el éxito académico. Los holandeses buscan ciudadanos felices. En Estonia hay un compromiso con políticas sociales, medio ambiente, desarrollo sostenible, etc. En Japón se educa en valores, potencian tanto la compasión, como la mayor capacidad de esfuerzo, diligencia, resistencia.

Pongo estos ejemplos porque son relevantes sus resultados en los estudios comparativos internacionales que regularmente hacen diferentes entidades señeras.

Y el contraste con España, es que no hay una filosofía clara de hacia dónde vamos; cada gobierno trae sus objetivos y cada informe anual de resultados los va cambiando. Estamos instalados en un “recorta pega” permanente.

¿La flexibilidad y permisividad



Manuel Gutiérrez comparte una sensación generalizada de que “antes el profesor era intocable y ahora el que manda es el alumno”

con los alumnos respecto a otra época es buena?

Ni es buena ni mala, es lo que hay. Antes el profesor era intocable, ahora el que es intocable es el alumno; él es la verdadera autoridad y es el que lo ha tiranizado todo, nos vamos adaptando a sus necesidades desarrollando una flexibilidad infinita. El alumno se debe sentir cómodo para que podamos barnizarlo con nuestros conocimientos. El profesor se hace respetar, no por el respaldo de la ley, sino a través de la empatía, de reinventarse y de aportar soluciones a muchas de sus demandas.

Profesionales de la Educación como psicólogos, pedagogos, etc. ¿en qué medida pueden contribuir positivamente en la enseñanza?

.....
“La Educación es un reflejo de cómo está todo, lo vemos en política... líderes a los que les cuesta tanto diferenciar algo tan simple como el bien del mal

Quizás sean más necesarios que nunca, el alumno está más desorientado ahora; antes, cualquier anomalía se taponaba y punto, lo principal era el objetivo. Ahora los desajustes se estudian, se catalogan, se estructuran y hasta otorgan derechos.

¿El profesorado se siente realmente respaldado por los padres?

Hay sistemas educativos muy reconocidos, donde el profesor no sólo está bien pagado, sino además considerado socialmente. Sí que es cierto que en estos ejemplos es muy difícil acceder a la función docente, pero como contrapunto al profesor se le deja hacer.

En España es justo lo contrario, todo el mundo opina, y desde todos los ámbitos se trata de mol-

dear la situación. Y en mi opinión es un error, contamos con grandísimos profesionales, desbordados a diario con problemas diferentes, esto forja personalidades ejemplares, dignas de admiración. En mis movimientos en otros ámbitos profesionales no me he encontrado con gente que se acerque mínimamente a la categoría humana del docente.

El filósofo y pedagogo José Antonio Marina está convencido de que “hay que trabajar por una sociedad del aprendizaje y crear el capital social necesario para salir de la selva...” ¿Cómo es posible que en España se haya llegado a niveles tan bajos en una disciplina fundamental como la Educación?





- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor via Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com






Los alumnos de Gutiérrez, relajados en el aula antes de comenzar la clase de una disciplina artística en el instituto

➤ Creo que la Educación es un reflejo de cómo está todo, todo esto es inherente a las democracias, el voto de un "pipiolo" recién salido del cascarón vale lo mismo que el de una persona con criterio y experiencia. La gente inexperta y voluble es mucha, creando corrientes de opinión y de pensamiento, con lo que el caos está garantizado. Si lo estamos viendo en política, donde tenemos líderes a los que les cuesta un trabajo ímprobo diferenciar algo tan simple como el bien del mal, y a la postre, son los que manejan los hilos.

Evitar el fracaso

La tasa de abandono escolar en España duplica la media de la Unión europea (10 %). ¿Qué motivos han llevado a esta situación sonrojante y cómo se puede evitar este lastre?

El abandono es la conclusión de clases tan numerosas, habría que ir como mucho a 15 por aula. El alumno de hoy tiene muchas necesidades, es el protagonista y necesita de muchos ajustes. Con tantos en clase sólo cuenta el grupo y entonces implementamos la educa-

ción de antes con los alumnos de hoy, siendo esto una descomunal contradicción, que expulsa del sistema a muchos de ellos.

¿Por qué hay que aprobar al alumno que suspende?

Primero hay que decir que no es fácil suspender, hay que hacer hincapié en ello. Los niveles no son los más deseables, en una clase normal puedes encontrarte con varios repetidores, sabedores de que al año siguiente pasan de curso sin necesidad de aprobar nada, la ley les ampara; pero esto no quiere decir que se les apruebe, lo único que indica es que se les pasa de curso, van a un nivel superior para el que no están preparados.

Si además los juntamos con aquellos que parten de entornos sociales desfavorecidos o con situaciones personales complejas, y a esto le sumamos la difícil situación en la que los niños están hoy en día, a los que la sociedad mantiene entre algodones, disfrutando de un ego que nunca es el más aconsejable para la experiencia grupal del aula... Y a todo ello le añadimos como colofón el elevado número de alumnos por clase, a

“Hay que romper una lanza a favor del alumno ejemplar, motivado, que ayuda al compañero, y poco reconocido por un sistema que da coba al que no la merece

ver quién es el gurú que endereza este panorama.

En la docencia en definitiva hay mucho alumno que obtura el sistema y que antaño los absorbía el ladrillo, las empresas familiares o la hostelería, pero ahora se quedan anclados ahí, a las puertas del fracaso escolar.

Manuel Gutiérrez, profesor actualmente en un conocido instituto salmantino y voz cualificada desde su experiencia a través de casi treinta años en el mundo docente, continúa explicándonos su teoría sobre una mejor canalización de la enseñanza.

Con una atención más personalizada se paliaría mucho la situación, hay que ponerlos receptivos y sólo así pueden entender el bien que hacemos por ellos, abandonando el

rechazo al que a veces su rebeldía y desconocimiento les empuja.

Y sí me gustaría romper una lanza a favor de aquel alumno ejemplar, ahora casi marginado, que viene con todo, al que el sistema hurta tanto conocimientos como reconocimientos, en el que se apoyan muchos de sus compañeros robándole el protagonismo, dentro de un esquema injusto que se empeña en dar coba a quien no la merece.

Y en el epílogo del bachiller, ¿el estudiante va realmente preparado a la Universidad? ¿No le parece que ha bajado el nivel en relación a épocas precedentes?

Ojo con el alumnado, que muchas veces sorprende. Vivimos rodeados de muchos canales de información y ellos cuentan con

gran energía, cuando quieren algo se esfuerzan y empeñan en conseguirlo, llegan a la Universidad entrando por el aro que le ponemos... El tema es que ese aro cada vez se lo ponemos mas grande.

Yo como docente llego a mi clase y quiero dar 10, a partir de 3 ya nadie escucha; entonces necesito parar y negociar, y si soy muy hábil acabo dando 4 ó 5, y así subsistimos todos, menos el nivel de conocimientos que va cayendo paulatinamente. Pero cuidado, igual la creatividad y el trabajo en equipo suben exponencialmente.

Con ello es posible que lleguen con carencias de conocimiento, pero también acceden con la disponibilidad de infinitos recursos para poder paliarlas en el momento en el que se sientan preñados.

Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar

el secretario

Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com



Adora Calvo en su galería de la calle del Arco | FOTOGRAFÍAS: CARMEN BORREGO

Adora Calvo, arte valiente

LCHARO ALONSO
a calle del Arco tiene una geometría inusual. Y en el esquinazo, casi transparente de puro blanco, la galería de Adora Calvo es un espacio de luz donde resaltan los colores de las obras expuestas y de la personalidad de la galerista salmantina. Ojos penetrantes que saben mirar, calibrar, imponerse frente a las dificultades.

Ch. A.: Qué espacio tan agradable tenéis en la galería. ¿Las vigas son de verdad, sostienen el edificio?

Adora Calvo: Sí, lo son, tenemos que tener mucho cuidado con ellas, nos recuerdan la solidez. Y es cierto, la luz ayuda a vivir, es un espacio particular.

Ch.A.: Nadie sabe el enorme trabajo que supone montar una exposición, elegir un artista, sus obras, saber colocar cada pieza en su sitio y que destaque. En tu galería parece estar abierta a la calle, a la gente que pasa.

A.C.: Es cierto, pero yo aquí tengo muy aprendido el espacio y cuando veo una obra sé dónde tiene que ir y cómo. Y sí, la gente al pasar anima.

Ch.A.: La gente pasa y mira, pero quizás no nos atrevemos a entrar en una galería de arte privada.

A.C.: Sí, cuesta mucho, nos tenemos que acostumbrar y nosotras hemos puesto un gran cartel de "Abierto" para romper un poco con ese miedo a entrar. Yo concibo la relación que se establece con la

gente en una galería como un servicio a la ciudad, a la sociedad, en el sentido de que le decimos "Siéntete libre, libre de entrar, de ver".

Ch.A.: ¿Un servicio a la ciudad, Adora? La verdad es que no estamos muy acostumbrados al arte contemporáneo.

A.C.: Por suerte hay gente que sí, creo que cuando se ofrece la oportunidad entras y vas aprendiendo, no se ama y no se disfruta si no se conocen las cosas.

Ch.A.: El común de los mortales no entendemos ni apreciamos el arte contemporáneo.

A.C.: Es verdad que hay una gran falta de información, queremos comprenderlo todo y es imposible si no hay un estudio previo. Pero no solo del arte contemporáneo, deberíamos ponernos delante de 'Las Meninas' y conocer cuál es la intención del autor, saber detalles sobre el cuadro... Los humanos tenemos la osadía de pensar y debemos observar y reflexionar. El arte contemporáneo no es siempre amable, ni fácil. Siempre está reivindicando, poniéndolo todo en entredicho. El arte conceptual no es solo contemplativo, es el arte de la denuncia, nos exige estudiar, averiguar, cuestionar. Pero puede gustarnos. Cuando hay algo bueno todo el mundo es capaz de captarlo.

Ch.A.: Hace poco le hemos hecho una entrevista a Tate Díez, directora del DA2, quien nos dijo que

era un placer colaborar contigo ¿Qué supone este museo en nuestra tradicional Salamanca?

A.C.: Es una auténtica suerte, nos ha hecho más familiar el arte contemporáneo en Salamanca con esa programación excelente y esas actividades que son más lúdicas. Quizás su único defecto es estar fuera de la ciudad.

Carmen Borrego: ¿Combina bien el arte contemporáneo con esta ciudad tradicional? En ella casi todos los monumentos a pie de calle son figurativos.

A.C.: El arte contemporáneo combina muy bien con el arte clásico, habría que buscar esa complicidad de las autoridades para dejar más espacio público al arte contemporáneo.

Ch.A.: Hablamos de una ciudad tradicional. ¿Hay mercado para una galería como esta?

A.C.: Claro, hay visitantes habituales, coleccionistas que vienen de una manera muy frecuente, que siempre indagan, que quieren conocer al artista. No tengas duda, hay gente pausada, gente en la ciudad que se mueve mucho, que visita otras galerías, museos, ferias... sino estaríamos hablando del desierto.

Ch.A.: Oyéndote ahora mismo pienso que las grandes galeristas de este país, como Soledad Lorenzo, sois mujeres. ¿Hay algo en la mujer dotado para este mundo?



A.C.: No lo creo, pero quizás las mujeres tenemos esa facultad de entusiasrnos con algo y transmitirlo. Cualquier persona que se dedica al arte, que es un mundo tan complejo y difícil tiene que tener ilusión y pasión.

La pasión tiene una fuerza magnética en las medidas palabras de Adora Calvo. En su rebeldía, en su deseo de mostrar aquello que parecemos no entender, en pasear el nombre de Salamanca por las ferias de arte más conocidas. De ella Alejandra Martín Casado, desde la Casa Lis, afirma convencida: Te enriquece, te provoca, te despierta. Es una suerte contar con ella en Salamanca, ha conseguido trabajar con artistas de la talla de Alicia Martín, de Mitsuo Miura, de Iturralde, de Carmen Laffon. La primera línea artística en una ciudad letrada que se mira a sí misma enamorada del pasado. Tradición y modernidad. ARCO es Salamanca con Adora Calvo.

Ch.A.: ¿Cómo llegaste al mundo del arte contemporáneo?

A.C.: Yo soy de la zona de Vitigudiño y de Ledesma y abrí mi primera galería en Madrid en 1992. Me decidí a venir a Salamanca en el 2004 con una cierta voluntad de servicio porque una galería no es un negocio al uso, estás ofreciendo cultura. Has de tener un rendimiento, sino no sería útil porque los artistas viven de su trabajo y nosotros tenemos que favorecer la creación, pero no es un negocio estrictamente.

Ch.A.: Una parte de tu trabajo es el trato con estos artistas. ¿Es cierto que son tan complejos? ¿Qué ha de tener un artista para estar en tu galería?

A.C.: Nosotros participamos en ferias donde se mira con lupa nuestra programación, por ello la exigencia es muy alta y un artista tiene que tener una obra sólida, avalada por publicaciones, por comisarios reconocidos... La verdad es que es un tópico eso del artista complejo enfrentado a su galerista, lo mejor de mi trabajo es mi relación con los artistas, es lo que más disfruto. Indudablemente, si le va bien a él, me va bien a mí y viceversa. Estamos en el mismo proyecto.

Ch.A.: Rodeada de arte y artistas... ¿No tienes la tentación de pintar tú?

A.C.: Es inevitable. El ser humano

es creador, y por suerte cada vez se valora más la creatividad. Desde la creatividad se logran los mayores descubrimientos, lo primero que nos define es nuestra capacidad de crear y todos tenemos esa necesidad, eso sí, cada uno lo hacemos desde los medios que tenemos. Pero hay una diferencia entre pintar y ser artista.

Ch.A.: Y esos artistas... ¿Alguna vez has expuesto a alguien que no ha acabado de convencerte?

A.C.: No es algo que me pueda permitir. Los ojos siempre están abiertos y exponer a alguien por amistad o por compromiso sería un grave error. Yo tomo las decisiones desde la profesionalidad y aunque te equivoques debes hacerlo desde el rigor.

Carmen Borrego: ¿Quién toma esas decisiones? ¿Quién está detrás del proyecto Adora Calvo?

A.C.: Yo. Este es un proyecto muy personal.

Carmen Borrego: ¿Cómo es tu relación con las instituciones?

A.C.: Correcta.

Ch.A.: ¿Cómo asumir esas reglas de mercado en las que se paga tanto por un cuadro?

A.C.: Tenemos que diferenciar muy bien las cosas, el arte es el concepto, el objeto es un producto de mercado y en el mercado la oferta y la demanda están descompensadas. Los precios, desde que intervinieron los países emergentes, se han disparado porque todos quieren tener su museo.

Ch.A.: No todo el mundo puede comprar arte, pero sí disfrutarlo. Enseñar que no pasa nada por entrar en una galería.

A.C.: Es cierto. Lo importante es apreciar el arte y es difícil llegar a ello sin una formación, y esa formación hay que darla desde la infancia. Las artes plásticas, como la música, desarrollan la sensibilidad en el niño, los niños se hacen mejores con ellas. Esa capacidad de observación, de análisis que necesitamos para el arte es necesaria también para la vida.

Ch.A.: ¿Por qué precisamente elegiste el arte contemporáneo?

A.C.: Desde muy joven, cuando llego a Madrid, pasé los domingos en el Museo del Prado. Y me interesó el arte contemporáneo porque habla de lo que pasa en el mundo, es testigo de lo que suce-

de. Nos ayuda a analizar y a comprender la realidad y de ahí que sea molesto.

Ch.A.: ¿Es molesto para quién?

A.C.: Para quien no quiere que se mueva nada.

Ch.A.: Pero tenemos que mantener el arte del pasado...

A.C.: La convivencia de lo antiguo y de lo nuevo es perfecta, mira la pirámide de El Louvre. Las nuevas generaciones se identifican con el arte contemporáneo sin dejar por ello de admirar la historia.

Carmen Borrego: ¿Cuánto dura una exposición en tu galería? ¿Cuál será la próxima?

A.C.: Dura un mes y medio o dos meses, y la próxima es de Sol Martínez, una artista que trabaja con barro de una manera muy intuitiva.

Ch.A.: ¿Qué sucede cuando alguien viene a la galería y se enamora de una pieza?

A.C.: A veces ocurre, se produce un flechazo, otras veces se mira, se espera, se busca... Cuando alguien se emociona con una pieza nos hace a nosotros revivir la emoción estética de haberla descubierto. Es una experiencia muy hermosa, no te olvidas de la gente que se emociona con una pieza.

Ch.A.: Y aunque no lo entendamos, el arte contemporáneo emociona...

A.C.: Eso de que el arte solo puede emocionar si sabes de arte no es cierto. Hay que conocer, saber, informarse... y la forma te ayuda, pero esa sensibilidad que no sabemos por qué te hace disfrutar de una obra de arte por suerte no es patrimonio de quien sabe, sino de todos. Y todos deberíamos acercarnos así al arte.

Ch.A.: ¿Y esa gente que compra arte como inversión o por moda, por esnobismo?

A.C.: Bienvenido sea quien entra y compra por capricho o por inversión, no crea, pero ayuda a seguir creando.

Ch.A.: Insistes en la necesidad de crear, de pagar a los artistas, de servir a la ciudad aunque una galería sea un negocio...

A.C.: Creo firmemente en que hay una falta de hábito a la hora de ver arte. Cuando no tienes el hábito te cuesta más, no es un problema de sensibilidad ni de tener



más o menos dinero para comprar arte. Es un problema de hábito y estamos para crearlo, para invitar a quienes pasan por aquí para que descubran lo que estamos haciendo.

Mostrar la visión del arte contemporáneo desde las blancas paredes abiertas a las venas de la calle por donde corre el flujo de nuestros trabajos y nuestros días con la voluntad de que nos asomemos a la

modernidad, al cuestionamiento. Arte en el tiempo, tiempo detenido y proyectado a la vuelta de la belleza y del conocimiento, de la sensibilidad y del concepto. Sólida voluntad de precursora, alquimia de iniciadora, sonrisa que invita. Adora Calvo nos lleva más allá sin cuestionar las raíces, tan hondas en la tierra, tan poco prestas a lo nuevo. Desde la calidez, desde la blancura, es el arte del descubrimiento.

autoescuelas

ESPAÑA

CAP

CON SEDE EN:

Salamanca	Arapiles
Bejar	Las Torres
Guijuelo	Vallejera de Riofrio
Piedrahita	

50 aniversario

Síguenos en:

autoescuelasespana.com

ASAMBLEA DE APOYO A PERSONAS MIGRANTES

Ferchu de Castro, derribando fronteras



Ferchu de Castro, en una entrevista para SALAMANCA AL DIA | FOTOGRAFÍAS: CARMEN BORREGO

Sólido. Así es Ferchu de Castro, sólido en su aspecto de hombre bueno, sólido en su discurso. Sonríe con los ojos, esos que tantas cosas han visto, sonríe hasta cuando cuenta lo más terrible, lo más desolador. Y abraza fuerte, derribando fronteras, tendiendo puentes y brazos.

Cha. A.: Ferchu, ¿Cuándo nació la Asamblea de Apoyo a Personas Migrantes en Salamanca?

Ferchu de Castro nació en el verano del 2015 con el objetivo de dar una respuesta en el momento álgido de la llegada a Grecia de los inmigrantes. Primero nos ofrecimos a acompañarlos y cuando vimos que no iban a venir, empezamos a hacer de altavoz de los que no tenían voz, a sensibilizar a la gente. Todo surgió cuando, por Facebook, varios amigos dijimos que en vez de hablar de lo que se podía hacer, había que hacer algo.

Ch.A.: En la actualidad tenéis varias exposiciones entre los muchos actos que hacéis...

F. de C.: Sí, la exposición está en la Biblioteca de La Casa de las Conchas, en el Salam, en Serendipity, en Manolita, en La Nave, en El Alcaraván, lugares amigos donde nos abren las puertas y colaboran con nosotros y a los que les estamos muy agradecidos.

Ch.A.: Exposiciones, charlas, coloquios, conciertos, recitales. ¿Cómo es la reacción de la gente?

F. de C.: Las cosas no están muy propicias para la solidaridad. La gente está preocupada por defender su zona de confort. Es una labor de hormiga concienciar a la gente.

Ch.A.: Además de ser la voz de la Asamblea, eres una de las personas que ha viajado más veces a los campamentos de refugiados. ¿Cómo empezaron tus viajes?

F. de C.: Yo fui por primera vez con varias personas en la Caravana 'Abriendo fronteras' en la que nos incluimos, en verano de 2016. Luego volví solo a Grecia y en total creo que he ido cuatro veces. Después organizamos un viaje a Melilla para denunciar esa llaga fragante que es la valla y ahora proyectamos ir a Lampedusa y protestar por ese tratado con Libia donde suceden auténticas barbaridades como un mercado de esclavos en pleno siglo XXI. Nos hemos embrutecido como especie, Charo, no hemos aprendido nada, y para colmo, nos están cambiando libertad por una pseudo seguridad.

Ch.A.: Entenderás que haya gente que afirme que traer a los refugiados no es tampoco una solución...

F. de C.: La solución es trabajar sobre la causa, no sobre los efectos. Mira, si escuchas a esta gente ellos no

tienen ningún interés en salir de sus países, allí vivían muy bien. Nadie en su sano juicio coge su vida en una mochila y se entrega a las mafias para iniciar el viaje. Y si verdaderamente los traemos, hay que hacerlo con unas condiciones, dándoles esa dignidad que todos deberíamos tener sobre el papel. Papel mojado. No se cumplen los tratados internacio-

.....
“Yo lo que defiendo para un inmigrante es lo mismo que defiendo para alguien de aquí”

nales, no se cumple ni la Constitución española, que es un texto tan bello, y que no se cumple ni siquiera con los propios españoles.

Ch.A.: ¿Hablas de los compromisos adquiridos por el gobierno ante la Unión Europea?

F. de C.: Hablo de todo, no se cumplen las garantías mínimas en los CIES, se hacen devoluciones en caliente en la frontera por las que nos cuestiona la Unión Europea. Si so-

mos capaces de dejar que la generación mejor formada que tenemos se haya ido a trabajar afuera y decir que es “movilidad laboral” ¿Cómo vamos a ser capaces de cumplir los compromisos firmados? Porque nos comprometimos a traer a una cantidad de personas y no se ha llegado ni al 12% de lo acordado.

Ch.A.: Quizás la sociedad española piense que no estamos preparados para acoger a tanta gente.

F. de C.: Hay un discurso que afirma que los inmigrantes vienen a quitarnos lo nuestro y no es verdad, si hacemos un balance serio, vemos que aportan mucho más de lo que consumen. Yo lo que defiendo para un inmigrante es lo mismo que defiendo para alguien de aquí, lo mismo. Y cuando se me dice que me preocupe por la gente que pasa necesidad aquí le digo que ya hay portavoces para eso y que yo ahora estoy en los de allí. El discurso es perverso.

Ch.A.: ¿Y cómo lo afrontas, ese discurso perverso?

F. de C.: Mira Charo, lo que he aprendido es que mi dignidad se cimienta en que yo sé que el otro tiene la misma dignidad que yo. Y me han dado un master en paciencia, en dignidad, en alegría, en aceptación, así lo afronto.

Ch.A.: ¿Qué ves cuando les miras a los ojos?

F. de C.: Aceptación, dicen que esto

ha sucedido porque Dios lo quiere. Y rabia, rabia también, pero menos.

Ch. A.: ¿Has sentido en alguno de tus viajes ese “qué hago yo aquí”?

F. de C.: Claro. Al principio no entiendes. Pero desde la rabia, desde el enfado no se puede trabajar. Yo me enfadaba y luego pensaba, si ellos, que son los que sufren, no se enfadan, por qué tengo yo que enfadarme. Pero sí, me podía la impotencia.

Ch.A.: Cuando vuelves a casa y te das esos lujos como que de un grifo salga agua o tener a mano la comida... ¿Cómo lo vives?

F. de C.: Lo haces y lo agradeces, claro que me doy esos lujos, pero acordándome de allí. Creo que todos tenemos derecho a tenerlos, y si yo no me los diera tampoco arreglaba nada. Es verdad que al principio sientes un poco de culpabilidad porque aquí vivimos muy bien. Allí, en Katsikas la temperatura es de 17 ° bajo cero, llueve, hay niebla y durante la noche se corta la luz hasta 36 veces. Así no hay forma de calentar nada.

Katsikas Camp fue el lugar en el que Ferchu desarrolló su trabajo de voluntario. Un asentamiento en Grecia cercano a Albania donde se hacieron refugiados de Siria, Irak, Afganistán y una comunidad yazidí. Katsikas también fue el pretexto para que, en el 2016, se publicara un libro 

➤ con dibujos de los niños del campo de refugiados y textos de poetas y escritores salmantinos. Un volumen solidario que tendrá su continuación en otro conjunto esta vez de textos venidos del campo y obra gráfica de artistas salmantinos, Pláyade.

Ch.A.: ¿Qué podemos hacer nosotros, los que estamos aquí?

F. de C.: Pequeños gestos de mucha gente. Es una cuestión de actitud. Es levantar la vista y ver a la gente, ver que son iguales que nosotros, con sus deseos, sus miedos. Lo que tenemos que hacer es presionar a quienes toman las decisiones porque les hemos dejado hacer demasiadas cosas con las que no estamos de acuerdo. Detrás de todo este tema está decidir acerca de qué tipo de vida queremos, esa es la lucha. Producir, producir, consumir, consumir ¿Para qué? El planeta no puede más, estamos abocados a un desastre. Se trata de trabajar sobre las causas y no sobre los efectos como te dije antes. Y no andar poniendo tiritas cuando los problemas son una auténtica hemorragia.

Ch.A.: Tu situación personal te hace libre para tener ese gesto valiente de ir a ayudar, los demás tenemos nuestras ataduras y obligaciones.

F. de C.: Es verdad, la vida conmigo ha sido muy generosa y ahora tengo ese tiempo. Cada uno puede buscarse su sitio para ayudar. A Katsikas, digo siempre, no va quien quiere, sino quien puede.

Ch.A.: ¿Hay algún momento que recuerdes con emoción especial?

F. de C.: Muchos. Mira, cada vez que voy a Atenas visito a mis amigos yazidíes. Los yazidíes son una etnia iraquí marginada porque no son musulmanes, por eso son endogámicos. Pues están instalados en un edificio y cuando voy, bajan por las escaleras niños y niños gritando ¡Ferchu, Ferchu! Ves alegría en sus ojos. Algunos han nacido durante el viaje, ese proceso de años. Y recuerdo a Hazim, un muchacho de 23 años con la pierna amputada y condenado a ver la vida desde una silla de ruedas. Fui a verle, se levantó y vino a hacia mi caminando. Le habíamos comprado una prótesis. Solo por eso iría mil veces a Grecia. Pero no todo han sido alegrías, he asistido a violencia doméstica, a intentos de suicidio... el más terrible



el de una madre de cuatro hijos a la que vi cortándose las venas con un plato de café roto.

Ch.A.: ¿Cómo es ese largo proceso tras la llegada a Europa?

F. de C.: Después de ese viaje terrible se instalan en el campamento, piden asilo y son reubicados a otros países. Normalmente piden los países nórdicos porque piensan

ni la de la acogida. En Hungría, en Serbia, en Croacia hay un discurso xenófobo terrible. La Europa abierta que nos han vendido no existe, o existe sobre el papel.

Ch.A.: Quizás son países que no tienen recursos para cuidar a los emigrantes, Ferchu. Insisto, ¿qué podemos hacer?

F. de C.: Créeme, se gastarían menos dinero en darles de comer que en hacer vallas y protegerse. Mira, tenemos que creer en la sociedad civil, en habilitar un 15 M sin dejárnoslo expropiar. Ser utópicos, crear una red de gente que se apoye, que cambie las cosas en tu entorno...

Ch.A.: Ese entorno tuyo en el que hay tantos poetas, Ferchu.

F. de C.: Es que yo pienso que la poesía es una forma de estar en el mundo. La palabra es crear presencia, una presencia de luz, de esperanza. Creo en una forma de ver las cosas donde todos tengamos derecho a beber de la misma agua. Se trata de volver a la tierra, de defender lo antropológico, lo común, lo solidario... eso sí, desde una actitud crítica, pero siempre crítica intentando construir.

Carmen Borrego: ¿Cuál era exactamente tu trabajo en Katsikas, Ferchu?

F. de C.: Yo trabajaba en el HABIBI CENTER, la cocinas de Katsikas. Y como a los árabes les gusta mucho cocinar hacíamos un trueque, se podía ir a trabajar a la cocina a cambio de una clase de inglés. La cuestión es ayudar en comunidad, no solo recibir. Hay que echar mano, yo te doy, pero tú me das. No pueden sentarse a esperar y a recibir, tienen que dar, trabajar, aportar. Llegar a un equilibrio.

Ch.A.: ¿Y qué planes tienes ahora que estás como portavoz de la Asamblea?

F. de C.: Seguir hablando, dando charlas... ir a Samos en otro proyecto con nuestra MOVIL KITCHEN. Es una cocina en un camión, la vamos a llevar a las islas griegas porque en la Grecia continental las cosas están mejor, pero en las islas la situación es terrible. Hay barcos preparados para 1.500 personas donde se hacían 8.000. Es un polvorín.

Ch.A.: Alguien te dirá que no podemos abrirle la puerta a todos los que quieran venir.

F. de C.: Por eso el problema tiene que solucionarse en los lugares de origen. Pero mientras, tenemos a un millón de personas llamando a la casa de 500 millones de eu-

ropeos. Podemos asumirlo, ya no es una crisis económica, sino una crisis de valores, la de una sociedad que tira toneladas de comida y que debería haber dejado gestionar el problema a quien sabe. Somos Europa, somos la avanzada de la cultura, del humanismo, y los profesionales hubieran sabido resolver esta crisis mejor que los políticos.

Ch.A.: Cada vez que te veo me admiras. Me admiras por tu entrega, por tu valentía. Ferchu, ¿qué es todo eso que llevas en las muñecas, en el cuello?

F. de C.: Son cosas que me regalan, esta es una cruz chamana, por ejemplo. Cosas que me dan y llevo conmigo.

Como te llevaremos nosotras a ti, Ferchu, porque no se puede mirar la vida de la misma manera después de haberte escuchado. Foulard al cuello, mochila al hombro, esta vez el viaje es para hablar a la gente del trabajo de la Asamblea.

Dentro de poco el pan y la sal para quienes no tiene casa ni tierra. Amasar la solidaridad a través de la palabra, de la poesía de los amigos y de la gente de buena voluntad. Abraza fuerte en la despedida este viajero valiente.

.....
 “Tenemos que creer en la sociedad civil, habilitar un 15-M sin dejárnoslo expropiar

que hay más ayudas. Es un proceso muy largo y creo que ya hay una generación de 40 a 50 años que se ha perdido, que ya no tiene futuro. Por eso hay que luchar por los jóvenes, por los niños. Y todo en una Europa que no es la del bienestar

EZERAN RÓTULOS comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos e instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

febrero **JUEVES**

LUNES **5** febrero

1 **Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Presentación 'Leí, leí y en otro mundo me metí', de Lorena García. Libro bilingüe con hermosas ilustraciones. **19h***



Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Ciclo de conferencias. 'Griegos y persas en época clásica: políticas en conflicto, culturas y lenguas en contacto'. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM). Entrada libre hasta completar aforo. **20h***

febrero **VIERNES**

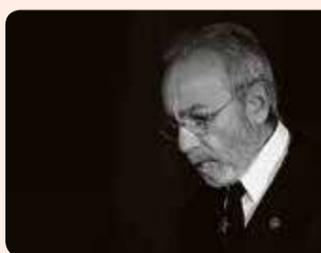
MIÉRCOLES **7** febrero

2 **Sala B del CAEM.** Concierto de Jim Brothers & Co, grupo liderado por el guitarrista Juan Carlos Jiménez. Le acompañan en este nuevo proyecto la voz de Basilio Jimenez, Josele Mejía al bajo y Luis Carmelo a la batería. Entradas: 10 euros. **22h***



Casino de Salamanca. El Cardenal Monseñor Carlos Amigo presenta su libro 'San Francisco de Asís, historia y leyenda, publicado por Ediciones San Pablo. Entrada libre hasta completar el aforo. **20h***

Salón de Actos CMI Julián Sánchez El Charro. Tertulia de Trotaviernes. Viaje por la República Popular de China, entre la modernidad y la tradición, a cargo de David Gómez Rollán, fotógrafo y cineasta salmantino. Entrada libre hasta completar aforo. **20h***



Teatro Liceo. 'Unamuno: Venceréis pero no convenceréis'. Teatro de la Abadía. El actor, director de escena y miembro de la RAE José Luis Gómez presenta una nueva producción a partir de textos de Miguel de Unamuno. Entradas: 12, 16 y 20 euros. **21h***

febrero **SÁBADO**

SÁBADO **10** febrero

3 **Teatro Liceo.** Concierto X aniversario Folk On Crest, con la grabación en directo de un recopilatorio de toda su trayectoria, en la que todos los asistentes serán protagonistas de este disco. Entradas: 8 euros. **21h***



Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Ciclo de conferencias. 'Los indoeuropeos en Hispania: celtíberos y lusitanos'. Blanca Prósper (USAL). Entrada libre hasta completar aforo. **20h***

LUNES **12** febrero

Multiusos Sánchez Paraíso. Concierto Demarco Flamenco en el que presentará la Gira Uno en Salamanca, acompañado por los artistas Maki y María Artés. Entradas 18 y 25 euros. **22h***



Sala de la Palabra Teatro Liceo. Encuentro literario con Eduardo Fernández. Sus escritos están presentes en las antologías Lluvia de Recuerdos del Centro de Estudios Poéticos, Versos en el aire II de Diversidad Literaria, Espejo de Papel-Narradores de Cantabria de Editorial La Ortiga. Organiza Asociación Cultural Pentadrama. Entrada libre hasta completar aforo. **20h***

MIÉRCOLES **14** febrero

febrero **DOMINGO**

4 **CAEM. 'Tadeo Jones, una aventura musical'.** Tadeo Jones recibe una misteriosa visita que le hace entrega de un enigmático mensaje que afecta a su queridísima Sara Lavrof. Entradas: 15, 20 y 22 euros. **19:30h***



Salamanca, dulce nombre te dieron. Recorrido teatralizado. Salida Plaza de Anaya, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Huerto de Calixto y Melibea, Patio Chico, Tentenecio y terminan en la Cruz de Aníbal. **20:30h***



SI QUIERES UN ACHUCHÓN LLÉGALE AL CORAZÓN



lorana charra .ES



TAZAS CON MENSAJES SUPER CIBUIS - JOYERIA - BODAS - EVENTOS - Y MUCHO MÁS!



SÍGUENOS

febrero **15** JUEVES

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Conferencia Perfil biográfico de Miguel de Unamuno, con Ramón de Unamuno Pérez, nieto de don Miguel. Organiza Asociación Amigos Unamuno.



20h*

CAEM. Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca. Dirigida por Álvaro Lozano interpretará la Obertura de la ópera Egmond, de Beethoven, acompañada del pianista salmantino Javier Laso. En la segunda parte del concierto, la joven acordeonista Marta Cubas Hondal estrenará la obra de Gorka Hermosa Sánchez Atlantia. Cerrará el concierto la pieza del maestro Arturo Márquez Danzón nº 2 para orquesta. Entradas: 3 euros.



19h*



20:30h*

Capilla Hospedería Fonseca. Música Salamanca Barroca. Arns Nova Copenhagen. Obras vocales antiguas y modernas del Viejo y Nuevo Mundo.

LUNES **19** febrero

20h*

Biblioteca Pública Casa de las Conchas. Ciclo de conferencias. 'En el Extremo Oriente: Taprobane'. Susana González Marín (USAL).

febrero **16** VIERNES

Sala B del CAEM. Concierto de Sidecars. La banda madrileña presenta su quinto disco, llenas de melodías pegadizas y estribillos cómplices. Entradas: 22 euros.



22h*



20h*

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Sofía Montero presenta el poemario infantil: 'Poema, poemita, poemazo', un libro ilustrado con montaje de fotografías realizadas por la autora y alusivas a los poemas. Entrada libre hasta completar aforo.

MIÉRCOLES **21** febrero

febrero **17** SÁBADO

Teatro Liceo. 'El Príncipe'. Intérprete Fernando Cayo. El príncipe de Maquiavelo se compone de fragmentos de las obras El príncipe, Discursos sobre la primera década de Tito Livio, Del arte de la guerra y correspondencia personal de Nicolás



21h*

Maquiavelo. Entradas: 12, 16 y 20 euros.

20h*

Sala de la Palabra Teatro Liceo. 'Rostros del olvido. Las primeras mujeres en la Universidad de Salamanca'. Conferencia organizada por Alumni a cargo de Josefina Cuesta Bustillo-(Universidad de Salamanca) y María Luz de Prado-Herrera (Universidad Pontificia de Salamanca). Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES **22** febrero

febrero **18** DOMINGO

Teatro Liceo. 'Almendrita, la pequeña', con la compañía 2 Cocos Creaciones. Para niños a partir de 3 años. La compañía rescata esta antigua historia de Andersen, desgranando los perennes arquetipos del cuento original, para contarla de nuevo a través de la danza, el teatro de objetos y la magia del espacio escénico.



18h*

Entradas: 5 euros.



20h*

CAEM. Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE con motivo del VIII Centenario de la Usal. Interpretará el Concierto para piano y orquesta núm.2 en Do menor, Op. 18 de Sergei Rachmaninoff y la Sinfonía núm. 4 en Sol mayor de Gustav Mahler. Con la participación del pianista Luis Fernández Pérez y la soprano Chiari Tiagi. Entradas: 20 y 25 euros.

VIERNES **23** febrero



21h*

Teatro Liceo. 'Sueños'. Con Beatriz Argüello, Ángel Burgos, Crispulo Cabezas, Juan Echanove, Markos Marín, Antonia Paso, Marta Ribera, Chema Ruiz, Eugenio Villota y Abel Vitón. Una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico en coproducción con La Llave Maestra Producciones Artísticas y Traspasos Kultur. A partir de Los Sueños de Francisco de Quevedo. Entradas: 15, 20 y 25 euros.

SÁBADO **24** febrero



SERGIO BASAS PODÓLOGO



www.sergiobasas.es

Avda Federico Anaya, 3l bajo
TLF.: 923 23 14 15

Horario sin cita previa
MAÑANAS 10:00-14:00
TARDES 17:00-19:30

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

TAMBIEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, 11 BAJO TLF.: 923 21 64 69

DOMINGO

febrero 25

CAEM. Concierto Banda Sinfónica Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, con un repertorio variado: pasodoble, zarzuela, transcripción orquestal y obra original para dicha agrupación. Entradas: 5 euros.



19h*

LUNES

febrero 26

Teatro Lico. Proyecto Brahms. Los tres cuartetos con piano de Brahms, el op. 25, el op. 26 y el op. 60, brindan la oportunidad de escuchar juntos por primera vez en el escenario a Josep Colomé (violín), Joaquín Riquelme (viola), David Apellániz (violonchelo) y Enrique Bagaría (piano). Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros.



20h*

MARTES

febrero 27

Teatro Juan del Enzina. Documental del Mes. 'La hora de los deberes', de Ludovic Vieuille. VO en francés subtitulada en castellano. Entrada libre hasta completar aforo.



20h*

MIÉRCOLES

febrero 28

Teatro Juan del Enzina. Ciclo de Cine Brasileño. 'Amarelo Manga' (2002), de Cláudio Assis. Subtítulos en español. Entrada libre hasta completar aforo.

20h*

Senderismo

Día 11 (SIERRA DE GREDOS)
Sección Montaña (Puerto del pico-El torozo).

Dificultad media distancia a recorrer 10 Km.



Dificultad baja distancia a recorrer 12 Km.

Sección de senderismo
Circular Navalperal por Ronces-Valles.

Dificultad baja distancia a recorrer 12 Km.

Día 28 (SIERRA DE GREDOS)
Sección Montaña (Invernal El Teso 9º memorial Loli Sánchez, Plataforma-Lamira. Km. 6).

DEL 1 AL 15 DE FEBRERO

Exposición '¡Mujer tenía que ser!'

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Torrente Ballester se unen a la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con la exposición '¡Mujer tenía que ser!', que rinde un homenaje a las mujeres que se han dedicado a la ciencia investigando, inventando o ejerciendo sus profesiones como científicas.

Esta exposición va acompañada de la guía de lectura 'leeureka! Mujer tenía que ser!', una selección de libros que presentan las vidas de mujeres que han destacado en diversos campos: el arte, la literatura, el cine, la política o la investigación científica. Del 1 al 15 de febrero. Horario: de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h. Excepto sábados por la tarde y festivos. Sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester.



FEBRERO EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Tejuelo Teatro sube de nuevo a escena su primer espectáculo, 'Doce'

Tejuelo Teatro, el grupo de teatro de la red de Bibliotecas Municipales, tras adentrarse en la más pura comedia con *La tempestad* y en el lenguaje del cómic con *13 rue de Percebe*, vuelve al drama poniendo de nuevo en escena su primer espectáculo, 'Doce', una versión libre de 'Doce hombres sin piedad', de Reginald Rose. Es una de las propuestas culturales destacadas para este el mes de febrero en la Biblioteca Torrente Ballester.



4 de febrero

18.30 horas. 'Lluvia', de Markeliñe. Teatro-danza para niños (a partir de 6 años). 'Lluvia' habla de ese tiempo necesario en el que la tristeza nos acompaña para calmar lo que nos duele y, poco a poco, adaptarnos a la nueva situación. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

10 de febrero

12 horas. Encuentro con 'John Berger nos enseñó a mirar'. Leticia Ruifernández hablará de la obra del novelista, poeta y dibujante John Berger y de su persona, para quienes no conocen al autor y para sus más incondicionales lectores. Entrada libre hasta completar aforo.

10 y 11 de febrero

20 horas. 'Doce'. Tejuelo Teatro vuelve al drama poniendo de nuevo en escena su primer espectáculo: una versión libre de 'Doce hombres sin piedad', de Reginald Rose. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

15 de febrero

20 horas. Lulú & The Rockets, banda salmantina de swing y rhythm & blues, formada por clarinete, saxo, guitarra, contrabajo, batería y la encantadora voz de Lulú. En sus conciertos escuchamos a grandes clásicos del swing, el boogie-woogie y el rhythm & blues como Louis Jordan, Benny. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

17 de febrero

18.30 horas. 'Cuentos en verso para niños perversos', con Baychimo Teatro, es un espectáculo de títeres y actores que juega con los textos de Roald Dahl, que da una vuelta a los cuentos de siempre. Teatro para niños a partir de 5 años. Invitaciones en Bibliotecas Municipales.

22 de febrero

20 horas. Cuentacuentos para adultos. Pep Bruno, 'Viejos cuentos de nuevo'. Invitaciones en Bibliotecas Municipales.

24 de febrero

20 horas. ¡Luces! ¡Música! ¡Acción! cuando el cine no tenía palabras. Invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

enamorada de mi cocina

Salmántica
cocina y baño

C/ Venezuela, nº 6
Salamanca / 923 181 352
www.micocinasalmantica.com

BARRIO DEL OESTE

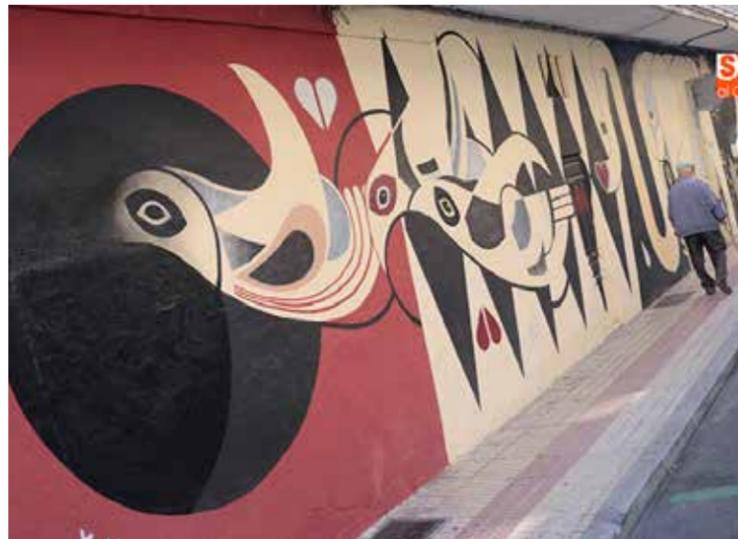
Concurso de Arte Urbano contra la Violencia de Género

Los participantes presentarán un proyecto para intervenir artísticamente los dos cuadros de luz de la plaza del Oeste

La Asociación Vecinal del Barrio del Oeste, ZOES, ha convocado el I Concurso de Arte Urbano contra la Violencia de Género con motivo del 8 de marzo de 2018. La finalidad de esta convocatoria es concienciar en la importancia de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres para la prevención de la violencia de género, reconociendo como herramienta pedagógica y divulgativa las creaciones artísticas.

Se premiarán aquellas obras inéditas presentadas a concurso que promuevan la sensibilización, el fomento de valores de igualdad y la prevención de cualquier forma de violencia de género, así como su rechazo.

Tal y como recogen las bases, los participantes deberán presentar un proyecto para intervenir artísticamente los dos cuadros de luz existentes en la plaza del Oeste,



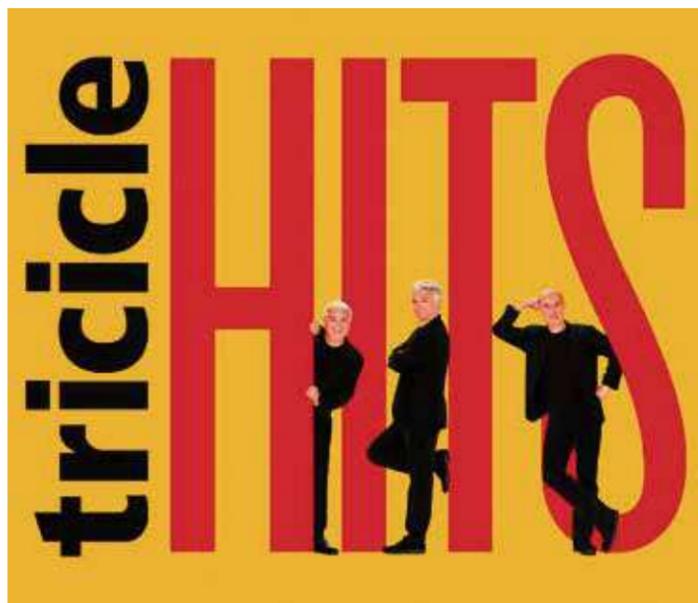
El plazo de presentación es hasta el 16 de febrero. El premio del concurso consistirá en realizar las dos obras de arte el 8 de marzo y diversos materiales de arte valorados en 300

euros para el proyecto ganador. En la página web de ZOES, www.zoes.es se pueden consultar las bases completas del I Concurso de Arte Urbano contra la Violencia de Género.

El rodaje de 'Cognitio' busca 400 figurantes

El rodaje de 'Cognitio', la TV Movie que forma parte de la estrategia promocional del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, comenzará previsiblemente las dos últimas semanas de febrero. Se trata de una coproducción de TVE con La Cometa TV, bajo la realización de Iñaki Peñafiel (Víctor Ros, La Sonata del silencio, Los misterios de Laura, El tiempo entre costuras, entre otras). El equipo ha estimado seis días de grabación y requerirá 400 figurantes que trabajarán en secuencias ambientadas en el siglo XVI y en el siglo XXI.

Los interesados deben enviar una solicitud a la siguiente cuenta de correo electrónico: seleccion@p7audiovisual.com, incluyendo nombre y apellidos, DNI, fotografías de cara y cuerpo entero indicando sus medidas (altura, talla de pantalón, camisa y zapatos), color de pelo, lugar de residencia y teléfono de contacto. También se puede acceder a la oferta de empleo a través del siguiente enlace: <https://goo.gl/6qT85U>. Los responsables del proceso de selección contactarán con aquellos figurantes que más se adapten a la ficción televisiva.



Entradas a la venta para el espectáculo de Tricycle

Tricycle presentará en Salamanca su último espectáculo HITS, acrónimo de Humor Inteligente Trepicante y Sorprendente, una selección de los mejores sketches de toda su carrera artística, un resumen de sus cuarenta años de trabajo. La Fundación Salamanca

Ciudad de Cultura y Saberes ha programado tres funciones de este nuevo espectáculo de Tricycle los días 11 y 12 de mayo en el CAEM. Las entradas, ya a la venta, tienen un precio de 25, 28 y 30 euros (taquilla del Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org).

Nuevo club de lectura para adultos en las bibliotecas

Las bibliotecas municipales de Salamanca incorporan un nuevo club de lectura para adultos, en respuesta a la amplia demanda de los usuarios de la biblioteca Torrente Ballester. Las sesiones se celebrarán los jueves de 12 a 13.30 horas en el centro de lectura.



'La casa de la paz', una mirada sobre las nuevas guerras

El Espacio Almargen, frente al patio del DA2, acoge el sábado 3 de febrero (21 horas) la nueva temporada de 'La casa de la paz', pieza teatral de la compañía madrileña La calle teatro bajo dirección de Nuria Pérez Matesanz, mirada singular sobre las nuevas guerras y su apoyatura humana.

Se trata de una historia de personajes. Tres miradas: Lorenz, Jost y Marie, arquetipos tambaleantes en su lucha por una difusa paz internacional, se dan cita en una puesta en escena donde el actor es el centro, el cimiento de un subtexto laberíntico, árido y extremo. Entradas: 10 euros.

IBB HOTEL
SALAMANCA

Recoletos Coco
★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

Aquí vas a disfrutar de tu boda y celebraciones especiales...

Tel. 923 22 65 00 Avda. Agustinos Recoletos, 44 - 37005 Salamanca

www.hotelibbrecoletoscocosalamanca.com

Programación cultural

Recitales y teatro amateur

VIERNES
febrero **9**
Recital de poesía
Sergio Artero: "Índice de ingrátidos"
(entrada libre) **20:30h***

VIERNES
febrero **16**
Teatro amateur
"La adaptación tenía un precio" (taquilla inversa)
20:00h*

VIERNES
febrero **23**
Recital
Fernando Maés (entrada libre)
20:00h*

'Las Noches de Manolita', actuaciones para adultos

SÁBADO
febrero **3**
Narración oral - José Luis Gutiérrez "Guti":
"Historias del Filandar" (entrada: 3,50€)
22:30h*

SÁBADO
febrero **10**
Teatro
Divinas Iglesias: "La niña de la curva
y otras historias" (entrada libre)
22:30h*

SÁBADO
febrero **17**
Teatro de clown y mimo
Jose txu Morán: "Repasos de un payaso
con mucho mimo" (entrada libre)
22:30h*

SÁBADO
febrero **24**
Narración oral
Sherezade Bardají: "La noche en los ojos"
(entrada libre)
22:30h*

PRESENTACIÓN EL DÍA 7 EN LA SALA DE LA PALABRA

'Miércoles', libro de relatos del taller 'Letra Hispánica'

El 7 de febrero, a las 20.00 horas, se presenta en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo, *Miércoles*, libro de relatos que tiene su origen en el taller de escritura creativa 'Letra Hispánica' que se desarrolla cada miércoles impartido por el novelista Miguel Espinado.

A este taller asisten 11 aficionados a la escritura procedentes de distintos puntos de la provincia y de la capital salmantina, una iniciativa con la que tratan de hacer frente a su inquietud por el arte de

contar cosas a partir de un fondo blanco. Como señala Adela García, una de las autoras, "lo haremos mejor o peor, pero todos tenemos esa inquietud por escribir".

A la presentación de la obra asistirán el vicerrector de la Usal, Enrique Cabero, y el escritor y profesor del taller, Miguel Espinado.

Son autores de la obra, Vero Laso, Toñi Martín del Rey, Guillermo Gutiérrez, MªTeresa Rodríguez Casado, Mar Rodríguez Vicente, Marian Berrocal Hernán-



dez, Joaquín Merchán Bermejo, Candela Gracia, Mª Nieves García García, El Alquimista y Zulima Valle Sánchez. Varios de ellos utilizan seudónimos.

Cuentacuentos infantil (recomendado a partir de 3 años)

DOMINGO
febrero **4**
Nela Escribano (entrada libre)
12:30h*

DOMINGO
febrero **11**
Fernando Saldaña (entrada libre)
12:30h*

DOMINGO
febrero **18**
Kamaru Teatro (entrada libre)
12:30h*

DOMINGO
febrero **25**
Sherezade Bardají
12:30h*

(Consultar más detalles y resto de la programación en [facebook.com/manolitacafebar](https://www.facebook.com/manolitacafebar)). Manolita Café Bar (Calle Palominos, 21)

EN FEBRERO

MATRÍCULA GRATIS

EN CURSOS DE PREPARACIÓN DE EXÁMENES OFICIALES

First Proficiency

Advanced PET

TOEFL KET Trinity

Erasmus TOEIC

B1 y B2 para másteres oficiales

Centro preparador oficial Exámenes Cambridge

Centro preparador y examinador oficial de TOEIC y TOEFL

Centro formador Trinity

Centro formador IELTS

C/ PALOMINOS, 23

📞 923994293

📞 640225999

talkcenter.es

Especial



San Valentín

Salamanca al Día

HUMOR Y AMOR PARA AFRONTAR EL 14 DE FEBRERO

ESTA TRADICIONAL GALA SE CELEBRA EL PRÓXIMO 10 DE FEBRERO CON ALBERTO CABRILLAS, SPASMO TEATRO, CRISTIAN DREAM, HERMOTI KEUNAM Y LUCI MENDOZA

Si se quiere disfrutar de la vida, hay que tomarla con amor para comprenderla y con humor para soportarla.

Por ello, este San Valentín, vuelven las risas aseguradas al Palacio de Congresos porque se avecina una nueva edición de la Gala del Amor y del Humor que no va a dejar indiferente a nadie por la variedad de espectáculos y la calidad de cada uno ellos que son reconocidos a nivel internacional.

Los ingredientes para este sábado 10 de febrero son el humor gestual de Spasmo Teatro, un referente ya en la ciudad que han sido además ganadores del 'Premio del Público' en Pontevedra, 'Ciclo Domingos Do Principal' y 'En Fundao' y que se ha ganado el cariño del público español, y en especial el salmantino.

Protagonismo especial tendrá también el humor de Hermoti y Keunam (dúo cómico creadores de uno de los vídeos más virales de 2017 titulado 'Canciones a 20 voces' y han participado en 'Tu cara me suena todavía' donde fue finalista y en 'Got Talent').

Por otro lado, la gran Luci Mendoza con su monólogo como Mario Vaquerizo garantiza el espectáculo pues actualmente es uno de los cómicos más en forma del panorama tras su participación en el programa de Televisión Española 'El Rey de la Comedia' y el humor rural de Alberto Cabrillas, un profesional del humor y del monólogo cómico ganador de la última edición 'Tú sí tienes talento'.

Además de esto, la magia y la simpatía llegará de la mano de Cristian Dream, uno de los jóvenes magos con más proyección en este país ganador de la última edición 'Tú sí que tienes talento'.

Por otro lado, habrá espacio para el flamenco con el grupo de baile 'Que Dios reparta suerte' que es puro espectáculo en sus actua-

ciones reconocidas con el cariño del público.

No podía faltar en el área de la música actual una de las mejores de la ciudad, la academia de baile 'Raquel Gómez', incipiente grupo de funky con muchísimas ganas, fuerza y energía que harán levantar a todos los asistentes de sus butacas con el mejor ritmo y el mayor espectáculo.

HABRÁ DOS SESIONES: LA PRIMERA DARÁ COMIENZO A LAS 20:00 HORAS Y LA SEGUNDA SESIÓN ARRANCARÁ A LAS 22:30 HORAS EN EL PALACIO DE CONGRESOS

Todo este elenco de artistas agrupados en un espectáculo irrepetible estará coordinado y presentado por Víctor Samarkanda que garantiza a los asistentes "una hora y media de felicidad para el alma con su mejor vitamina y estimulante, la risa, que es contagiosa y mágica".

Están previstas dos sesiones: la primera dará comienzo a las 20:00 horas y la segunda sesión que arrancará a las 22:30 horas. Los precios de venta anticipada son de 11 euros y el precio en taquilla será de 14 euros. Las entradas ya están a la venta en el propio Palacio de Congresos, Discos Long Play (Rúa Mayor 6, El Javi (Paseo de Carmelitas 63), Mesón La Encina (Van Dyck 9) y El Café de Lola (Paseo de la Estación 52). Sin duda, una forma original y divertida de celebrar San Valentín para los enamorados de su pareja, de su familia o de sí mismos.

LUXENTER, UN EMPLAZAMIENTO ÚNICO PARA ALTA JOYERÍA

UBICADA EN LA CALLE ZAMORA 46, HA LANZADO ESTE 2018 SU COLECCIÓN TINGO, UNA PALABRA SWAHILI QUE SIGNIFICA ALEGRÍA



Interior de la joyería en Salamanca | FOTOS: ÁNGEL MERINO



La marca española de joyería Luxenter abrió el pasado verano su primera tienda en la ciudad de Salamanca. Ubicada en la calle Zamora 46, la tienda cuenta no solo con una localización excelente, sino también con un establecimiento capaz de resaltar los valores de la marca a través de su espectacular mobiliario y cuidada iluminación.

Pendientes, collares y pulseras inundan de color el espacio que forma parte del plan de expansión que la marca este llevando a cabo en los últimos meses. Las diferentes líneas de la marca se convierten en las protagonistas de los expositores y vitrinas logrando ensalzar las particularidades de cada una de ellas, desde la elegancia de las líneas más festivas, Silver y Momentos para Brillar, a los mensajes de Pide un deseo y Happy Gems, sin olvidar el poder y energía de África, una de las más representativas ya que hace honor a los orígenes de Luxenter.

Para este 2018, la marca lanza su colección Tingo, una palabra swahili que significa alegría. Este juego de palabras resulta perfecto para los valores que impregnan las nuevas piezas. Joyas especiales y contemporáneas, entre las que destacan los pendientes de gran tamaño.

Destacan en Tingo el lapislázuli y la amatista, la forma en la que ambos se entremezclan en joyas con nuevas formas, como plumas y palmeras, dan lugar una colección que destila positivismo y felicidad. Como nueva incorporación para este año, aparecen las ágatas y las formas geométricas que contrastan de una forma muy especial con diseños más discretos y elegantes.

Fundada en 1976 por Carmen Lizarriturri y José Antonio Moreno, Luxenter tiene una clara inspiración africana, continente donde la pareja pasó los primeros años de su matrimonio. Se trata de una marca que ha llevado a cabo una gran evolución en sus piezas desde la inauguración de su primera tienda en Madrid, adaptándose

siempre a las nuevas tendencias y estilos sin renunciar nunca a su esencia.

Los diseños realizados en plata, con exclusivas combinaciones de circonitas y piedras semipreciosas y líneas llenas de color, son el buque insignia de la marca, un referente en lujo y alta joyería que se adapta tanto al día a día como a las ocasiones más especiales.

Todo un sueño cumplido para una familia que ha logrado crear una gran empresa de joyería que cuenta con la presentadora Lara Álvarez como imagen de su marca, quién además ha cedido su nombre para una línea inspirada en su característica personalidad. Otra línea con nombre propio es la creada cada temporada por el diseñador Hanibal Laguna.

El sutil juego de texturas, colores y materiales que hacen única a la marca, alcanza todo su potencial en el establecimiento de Luxenter en Salamanca, logrando una magnífica combinación de elegancia con un toque más salvaje, ecléctico y optimista.



BODY

Rapid Fit&Well

FISIO METABOLIC TRAINING

Salamanca

Paseo de Carmelitas, 23, 37002 Salamanca

Teléfono: 601 40 71 61

Rapid BioCell

YOU CONTROL YOUR WELLNESS

Con solo 2 cabellos tendrás un diagnóstico completo sobre tu SALUD



EL OSO Y EL MADROÑO, TRES NOCHES PARA ELEGIR EL PERFECTO 'TE QUIERO'

SUS LUJOSOS SALONES OFRECEN LA OPCIÓN DE MENÚS PERSONALIZADOS Y CARTA DURANTE EL SÁBADO 10 Y EL MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO, CON BAILE INCLUIDO. EL SÁBADO 17 PODRÁ DISFRUTARSE UN ELEGANTE MENÚ CON ORQUESTA EN DIRECTO

El amor, los sentimientos más puros y la buena gastronomía vuelven a hacer perfecto equipo para disfrutar de una noche única junto a tu pareja. Una velada, la de San Valentín, en la que la demostración del sentimiento más universal, alrededor de la mesa, adquiere aún más magia. Esto lo tienen muy en cuenta en el restaurante El Oso y el Madroño, especialistas en eventos y sorpresas, quienes un año más vuelven a poner a disposición del gran público una oferta exclusiva para celebrar a Cupido, que podrá disfrutarse durante tres jornadas, por lo que las opciones de disfrute serán aún más cercanas, ya que además de la personalización de tu menú, ofrecerán a sus clientes la posibilidad de celebrarlo a su gusto, en la fecha que escojan y el ambiente que más propicio sea para que la celebración sea de las que dejen huella.

Y es que las flechas del amor se lanzarán en sus lujosos salones de la Avenida de Salamanca 6 en Peñaranda, el sábado 10 y el miércoles 14 de febrero, de manera libre, en la que su amplia carta y los menús personalizados serán los grandes protagonistas de una noche, que se podrá rematar con un broche de oro de lujo de la mano de un animado baile.

Menús de lujo

Sera el sábado 17 de febrero cuando se celebre la gran noche del amor, en la que se podrá disfrutar de un amplio y variado menú compuesto de crema de boletus, vieira gratinada al estilo del chef con carabineros, encapuchados en piquillo, parejita de cigalas con familia de gambas en dos salsas. Tostón asado al horno de leña o paletilla de cordero o perdiz estofada o solomillo al aroma de Pedro Ximenez o corvina enamorada del Oso y el Madroño. Todo ello culminado con



En El Oso y El Madroño son especialistas en eventos y sorpresas, momentos propios de San Valentín

un postre especial, además del café moka y una copa nacional por un precio final de 50 euros por persona. Una noche, la del 17 de febrero, que además de un menú para disfrutar y recordar, contará con la música en directo de la orquesta Miramar, que pondrá la banda sonora perfecta al amor durante una intensa, romántica y entretenida madrugada.

Gastronomía de primer nivel, que aúna vanguardia y esencias de siempre, que podrá ser diseñada a gusto de cada cliente ya que El Oso y el Madroño apuesta por la personalización, ofreciendo tanto un menú general, confeccionado por la casa, como una carta creada a gusto del comensal, que podrá ser fijada gestionándolo previamente en el mismo restaurante.

Propuestas culinarias, libres o



Equipo de profesionales de El Oso y El Madroño

concertadas, que contarán con el sello distintivo de una casa con solera y reconocimiento, en pie desde 1977 y que presenta una destacada evolución de su cocina, lo que sin duda los hace referentes de la gastronomía y el ambiente familiar en Peñaranda. Es sin duda uno de los establecimientos con mayor renombre de toda la provincia de Salamanca, además de

PROPUESTAS

CONCERTADAS Y ABIERTAS AL GUSTO DE CADA CLIENTE Y QUE PUEDEN RESERVARSE MEDIANTE UNA LLAMADA AL TELÉFONO 923 54 11 65 PARA NO DEJAR NADA A LA IMPROVISACIÓN

ser archiconocido por padres, hijos y abuelos.

Diferentes opciones ideadas para todos los gustos que pretenden llegar a todos los corazones y bolsillos, en las que tienen cabida celebraciones en pareja o en grupo, todas ellas envueltas en un ambiente distinguido ideado para la ocasión, cuidando hasta el más mínimo de los detalles, que vendrá apoyado por un destacado equipo de profesionales que serán los encargados de servir las diferentes propuestas concertadas y abiertas, que pueden reservarse desde ya a través del teléfono 923 54 11 65 para que nada quede a la improvisación y esa noche pase a ser recordada como "aquella en la que una declaración de amor tuvo el sabor de una eternidad y el gusto de hacerlo en el lugar más apropiado".



EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •



info&reservas

923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca,6

El Oso y el Madroño II : Calle Honda,1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca



www.elosoyelmadrano.es

ABRE EN SALAMANCA EL PRIMER LOCAL DE GASTRONOMÍA PERSONAL

SITUADO EN PLENO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD, **A-TEMPORE** CUENTA CON DOS SALAS TOTALMENTE PRIVADAS Y DISCRETAS: UNA PARA 15 PERSONAS Y OTRA PARA 30, Y LA POSIBILIDAD DE UNIR LOS DOS ESPACIOS



A-Tempore es el lugar que estabas esperando para tus celebraciones. Dos espacios completamente equipados con Cocina-Comedor y todo lo necesario para demostrar las capacidades culinarias de los "cocinillas" y amantes de la gastronomía.

Situado en una privilegiada zona de Salamanca, en pleno Centro Histórico de la ciudad, A-Tempore cuenta con dos salas totalmente privadas y discretas: una para 15 personas y otra para 30 y la posibilidad de unir las dos salas aumentando la capacidad hasta 60 ó 70 comensales. Cada sala está equipada con una cocina completa, con electrodomésticos de última generación, todo el menaje necesario para cocinar y, por supuesto, la vajilla propia para degustar las elaboraciones.

En A-Tempore son conscientes que los españoles pertenecemos a una Sociedad que nos gusta disfrutar de momentos especiales rodeados con nuestros amigos, familia, compañeros... y lo que más nos gusta es hacerlo acompañados de un buen plato de comida regado de sabrosos "caldos" y festejando una agradable sobremesa.

En A-Tempore proponen organizar estas celebraciones en sus locales, que están dotados de todo lo necesario para sentirse "como en casa", de forma privada y disfrutar de la gastronomía, de la compañía, del momento...

El espíritu de su propuesta es que el anfitrión demuestre a su grupo el cocinero que lleva dentro: "Piensa tu menú, prepara los ingredientes y ven a A-Tempore a cocinar".

Además, las salas están preparadas para disfrutar del "tercer tiempo". Disfrutar de una sobremesa divertida es fundamental. Cada estancia dispone de un equipo multimedia donde los usuarios pueden gestionar la música, los contenidos de TV, Karaoke... y para los más 'peques' del grupo en las zonas comunes tienen a su disposición video consola, juegos de mesa, manualidades, juguetes.

Pero todo lo que A-Tempore propone no acaba aquí. Ponen a disposición una selección de colaboradores para ofrecer los servicios completos. Así, facilitan el contacto con cocineros profesionales, empresas de eventos, empresas de catering, cortadores de jamón, y todo lo que se necesita para que el evento sea tan especial como quieras.

¡Hazte socio del club gastronómico!

▪ Otra novedad en Salamanca. El Club Gastronómico es una asociación abierta cuyo objetivo fundamental es fomentar las actividades gastronómicas, culturales y sociales. Desde El Club Gastronómico se crean actividades como cenas temáticas, catas, talleres gastronómicos, presentaciones de productos, encuentros culinarios y todo aquello que marida con Gastronomía, que serán comunicadas a los socios de forma preferente para invitarles a participar y disfrutar de ellas

El formato de Club Gastronómico se basa en la Gastronomía Colaborativa donde además de disfrutar de la gastronomía, el arte y otras actividades, se fomentan las relaciones sociales y permite ampliar círculos de convivencia e incluso relaciones empresariales.

Pertenecer a este club es totalmente gratuito. No está sometido a ningún tipo de cuota. Puede realizar su inscripción en www.atempore.es/socios rellenando un pequeño y básico formulario de registro para estar al día de las actividades que el club realiza de primera mano.

CLUB GASTRONÓMICO

A-TEMPORE

www.atempore.es

C/ Las Mazas N°23
TLF.: 686 025 965

Síguenos en Facebook

Eva Make Up Artist

Estudio de Maquillaje formado por el equipo de profesionales de Eva Make Up Artist, que te brindarán una excelente asesoría así como un servicio totalmente personalizado para realzar tu belleza.

Eva Make Up Artist maquilladora profesional especialista en maquillaje social

Si tienes que acudir a un evento o simplemente quieres sentirte especial, nuestro equipo de profesionales pondrá a tu disposición los últimos tratamientos para realzar tu belleza.

Si te casas y quieres brillar con luz propia no dudes en contratar a nuestro equipo de profesionales. Diseñamos tu maquillaje de novia, totalmente personalizado y te acompañamos el día de tu boda. Sabemos que este día eres lo más importante y por ello el equipo de profesionales de Eva Make Up Artist tendrá dedicación exclusiva.

Si quieres ser la novia más elegante y sofisticada no dudes en concertar una cita en nuestro Estudio de Maquillaje

En el Estudio de Maquillaje Eva Make Up Artist encontrarás los últimos tratamientos de belleza del mercado. No dudes en visitarnos.

¡Te esperamos!

Este año como lanzamiento vamos a traer al maquillador profesional de cine, teatro, TV, YOUTUBER Alberto Dugarte, donde realizara una masterclass de 16horas adaptado para profesiones y aficionados, además vendrá como modelo Amor Romeira. Será los días 3 y 4 marzo 2018.



MasterClass
Alberto Dugarte
Modelo: Amor Romeira
Días 3 y 4 de marzo
de Salamanca

INFORMACIÓN Y RESERVA
Teléfono: 923 989 204
Email: eva@evamakeupartist.com
www.evamakeupartist.com

¡¡Reserva tu plaza!!

Eva Make Up Artist

- Maquilladora
- Esteticista

627 027 912
www.evamakeupartist.com
eva@evamakeupartist.com

Avda. Enrique de Sena, 5 (Santa Marta de Tormes)

PELUQUERÍA & ESTÉTICA
Xpression Gles
Corte · Color · Peinado

Casate con nosotros
Xpression Gles
Peluquería & Estética

Prueba de peinado
Prueba de maquillaje
Peinado el día de la boda
Maquillaje de novia
Manicura semi permanente
Depilación facial
Limpieza facial
Etc
Tel. 923-989-204

Al contratar el bono Delux, te regalamos el corte y peinado del novio el día de la boda y un 5% de descuento para 3 de tus invitados

Xpression Gles
Peluquería & Estética
923-989-204
COMUNIONES 2018

Prueba peinado niña
Peinado niña el día
Brillo capilar
Corte de pelo niña
Aplicación de tocado
Peinado madre
Maquillaje madre
Gratis: manicura semi permanente madre + corte y peinado para tu menor

C/ Arapiles, 8. 37008 Salamanca

¿Os atrevéis a probar?



Juguete de nueva tecnología conseguirás unos orgasmos más largos e intensos



Kit de fantasía erótica para una sexualidad más divertida



Fabricado con silicona medica muy suave y es muy silencioso con un gran poder estimulador



Mejores ideas para mejorar los preliminares. Sencillos juegos para hacer vuestras noches románticas un poco más picantes

A qué esperas para conectarte a **LUSH**



Vibrador líquido un gel unisex conseguirás sensaciones increíbles con tu pareja



Calle Pérez Oliva , 19 - Salamanca
TELF: 923 22 59 90 www.sex42avenue.com



FLORISTERÍAS BEDUNIA, DÍSELO CON FLORES

ROSAS, LILIUM, ORQUÍDEAS, CLAVELES Y MARGARITAS, VARIETADES PARA DAR COLOR A TODOS LOS GUSTOS PORQUE REGALAR FLORES SUPONE APORTAR UNA IMPORTANTE DOSIS DE SENTIMIENTO Y SENSUALIDAD

Porque el 14 de febrero ya asoma en el calendario, seguramente ya habrás pensado en qué regalar a tu pareja. Regalar flores supone aportar una importante dosis de sentimiento y sensualidad a tu ser querido. Traslada romanticismo, pasión... amor, en una palabra. Y cada flor, cada ramo, tiene su significado. Por ello, desde Floristerías Bedunia quieren trasladar algunas de las opciones que proponen a sus amigos-clientes.

Rosas

Los ramos de rosas son la elección más común para el Día de los enamorados. Pero no por repetida resulta menos atractiva. Un ramo con doce rosas, bien de color rojo, o de otra tonalidad, o multicolor, supone el éxito garantizado en tu propuesta floral.

Si vuestra intención con el regalo de rosas supone aportar sentimientos de amor, pasión y romanticismo, llevaros un ramo de doce rosas rojas. Además, podéis aprovecharos de un importante descuento en nuestro ramo 'Love is in the air'. Si vuestra prioridad es demostrar cariño, ternura, sensibilidad... en ese caso podéis optar por el ramo de rosas blancas. El blanco representa pureza y qué mejor que nuestro ramo 'Pureza'.

Lilium

Podéis optar por esta propuesta, con multitud de estilos y calidad. En este caso, también proponemos la unión del lilium blanco con las rosas blancas. Se trata de nuestro ramo 'Sensación'. La categoría, la clase, elegancia y distinción son sus señas de identidad para tratar de sorprender a vuestro 'amor eterno' o 'amor fugaz'.

Orquídeas

Se trata de la excelencia, la clase y la distinción en arte floral. Y simboliza la pasión y el lujo, por lo que



es utilizada por aquellas personas que desean mostrar con su regalo sensualidad. Por ello, es otra de las recomendaciones 'top' para San Valentín si quieres asegurarte el

BEDUNIA ESTÁ DE MANERA PRESENCIAL EN SUS TIENDAS DE LA CALLE MUÑOZ TORRERO Y EN LA AVENIDA DE LOS MARISTAS, ADEMÁS DE LA VENTA ONLINE. NO HAY MEJOR FORMA DE DECIR QUE LE QUIERES QUE CON UN RAMO DE FLORES

éxito en tu regalo para el 14 de febrero. En nuestras tiendas tienes una gran variedad de propuestas para sorprender con orquídeas.

Clavel y margarita

Son otras alternativas a las más clásicas o tradicionales para el Día de los Enamorados. Desde Bedunia os recomendamos también una mezcla de ambos tipos con nuestro ramo 'Pink Fashion'. Lilium Oriental Stargacer, Alstroemeria, Clavel fashion, margarita... en un ramo que ha tenido durante los últimos días una gran aceptación entre nuestros amigos-clientes.

Todas estas propuestas y muchas más, se pueden descubrir en la tienda on-line o en los establecimientos de la calle Muñoz Torrero y avenida de los Maristas.

Porque no hay mejor forma de decirle que le quieres que con un ramo de flores. Pero no un ramo cualquiera, sino un ramo de Floristerías Bedunia. Porque somos diferentes.



MUÑOZ TORRERO, 18
TEL. 923 26 87 66
AVDA. MARISTAS, 2
TEL. 923 26 43 24
37007 SALAMANCA

www.floristeriasbedunia.com
info@bedunia.com
www.bedunia.com

ETERNITY ZEN, REFERENTES EN BIENESTAR Y BELLEZA

ESTE MES DISPONE DE UNA OFERTA ESPECIAL: 'DOS X UNO' EN LAS SESIONES DE DEPILACIÓN LÁSER



El equipo de Eternity Zen, cada una especializada en un área concreta

Un proyecto ilusionante con un equipo humano profesional, especializado por áreas y siempre en continua formación. Así describe Silvia Pérez, gerente de Eternity Zen, este centro de estética y bienestar que ha logrado convertirse en un referente en la ciudad.

Si algo define a Eternity Zen es la utilización de la más alta cosmética ecológica en todos los tratamientos faciales y corporales. Además, disponen del mejor equipo de luz pulsada de segunda generación, ELLIPSE con estudios médicos que lo avalan y que están presentes en el centro, además de estar catalogado con más de tres certificaciones lumínicas. Permite llevar a cabo tratamientos para erradicar el crecimiento

de vello, manchas, telangiectasias, puntos de rubi, poros dilatados, flacidez, y dar luminosidad y aspecto hidratado a la piel de la cara, manos, cuello o escote.

Respecto a los tratamientos faciales, entre su gama está la higiene facial profunda sin vapor, botox ecológico, ácido hialurónico, antiacné, drenaje linfático facial (bolsas), etc. En tratamientos corporales, lipoescultura biológica (reduce entre 2 y 5 cm...), Vela Smooth (elimina la piel de naranja, celulitis, flacidez, líquidos y reduce volumen), peeling, presoterapia, además de masajes y quiromasajes, lo que complementan con tratamientos como manicura, pedicura, rituales de belleza, envoltura de seda y oro, vinoterapia, masaje con cañas de bambú, entre otras muchas.

Disponen de la mejor aparatología: indiba, miha bodytech (electroestimulación con estrenador personal), Velasmooth, Velashape, Ellipse, presoterapia... y en los últimos meses ha incorporado a su aparatología una máquina de reeducación muscular. Según explica Silvia Pérez, se trata de "una apuesta pionera que aún no había llegado a Salamanca".

El láser más eficaz

Su oferta atractiva para este mes en depilación láser pasa por un '2x1': dos zonas a elegir y solo se paga una. Además, para las zonas pequeñas, ofrece una tarifa especial de 9,90 por sesión, siempre con el láser más eficaz del mercado, el láser diodo de alta potencia con efecto hielo e indoloro.

RAPIDFITWELL Y CORPOBEL, OPERACIÓN VERANO EN MARCHA

LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA EN FITNESS Y LOS SISTEMAS MÁS AVANZADOS DEL MERCADO EN REDUCCIÓN DE CELULITIS Y PIEL DE NARANJA



Instalaciones ubicadas en Paseo de Carmelitas 23, bajo | REPORTAJE GRÁFICO: ÁNGEL MERINO

Ya falta menos para lucir un cuerpo sano y esbelto en bañador y mediante la unión de Rapid FitWell y Corpobel tienen la solución para tener un cuerpo 10 en cuestión de unos meses.

"Como sabemos que cada cuerpo es diferente lo primero que necesitamos es hacer un estudio metabólico completo para poder hacer un plan específico acorde a las necesidades de cada cliente y así optimizar los resultados, contando en todo momento con profesionales altamente cualificados y con un gabinete médico al completo para no dejar nada al azar", explica José María Corral, gerente de Rapid FitWell.

En el método empleado combinan la electroestimulación con el tratamiento corporal específico



para cada objetivo (LPG, Aqualix, etc...) y todo ello haciendo un seguimiento nutricional completo.

Además, gracias a su sistema RapidBiocell, pueden hacer un análisis del bienestar mediante el cuerpo. "Con este sistema podemos saber si tenemos alguna carencia de vitaminas, minerales o aminoácidos y además, también podremos saber qué alimentos son los que

le cuesta menos asimilar a nuestro organismo y aquellos que tenemos que evitar para estar bien", añade. También disponen de clases de gimnasia abdominal hipopresiva con la cual se consigue reducir perímetro de cintura y fortalecer toda la zona abdominal y perineal a la vez que se recupera el suelo pélvico, especialmente recomendado para recuperación post-parto.

Centro de belleza y bienestar

eternity zen

C/ Valencia, 11 Tlf.: 923 61 61 99

LUXENTER

Joyas para ti

C/ Zamora 46. Salamanca www.luxenter.com

VIRTUAL STREET, EL PRIMER CENTRO DE REALIDAD VIRTUAL

OFRECEN ENTRE SUS SERVICIOS LA INSTALACIÓN Y VENTA VR Y GAMING



Virtual Street es el primer centro dedicado a la Realidad Virtual en Salamanca. Ofrecen servicios y productos de realidad virtual, equipos, accesorios, asesoramiento, experiencias en box virtual, servicio de eventos, tarjetas regalo...etc.

Disponen de una amplia variedad de juegos para que puedan jugar desde los más pequeños hasta los más grandes, y disfrutar con toda la familia, por lo que sus productos se convierten en la opción perfecta para acertar seguro.

Cuentan con la tecnología más avanzada del mercado en realidad virtual, las 'gafas HTC Vive'. Con ellas es posible una inmersión total en la experiencia, podrás disfrutar con actividades de todo tipo como una subida al Everest, dar un paseo espacial, viajar a cualquier parte del mundo con Google Earth, combatir



contra zombies... siendo tú el protagonista. Sus tarifas son por tiempo por lo que puedes compartirlo con familiares y amigos.

Además, ofrecen dentro de sus servicios la instalación y venta VR y GAMING.

En sus instalaciones de Paseo Carmelitas, 75-77 cuentan con expertos para pedir presupuesto sin compromiso de instalación, configuración y compra de todo tipo de productos de realidad virtual.

virtual street

2X1

¡JUEGA MÁS,
JUEGA EL DOBLE DE
TIEMPO!

VALIDO DE LUNES A VIERNES

facebook.com/virtualstreetsalamanca @virtualstreetsalamanca

695 1621 65 Paseo Carmelitas, 75-77 · 37002 · Salamanca

Topping
¡GRATIS!

Oreo / Filipinos / Nubes

*Presentando tu carnet de estudiante.

c/ Condes de Crespo Rascón, 1
(Calle del Camelot)

@CerealHouse_Salamanca

¡MAS DE 100 TIPOS DE CEREALES!

FROSTED TOASTED OAT CEREAL WITH MARSHMALLOWS

Cereal House

¡Febrero,

el mes...

de los Rituales más Románticos!



Para Uno...

CIRCUITO INTENSO

Circuito Termal Esencial de 90 min.

+
Exfoliante Spa con Jabón Beldi de Marruecos de 10 min.

+
Zum o Infusión

39€



CARICIAS DE CHOCOLATE

Circuito Termal Esencial de 90 min.

+
Masaje de Cacao de 30 min.

+
Zum o Infusión

*89 € con Masaje del Mundo 60'.
109 € con Masaje del Mundo 90'.

69€



BEAUTY FACIAL 60 min.

Tratamiento Facial Esencial con Masaje Craneofacial

59€



Para Dos...

RITUAL CUPIDO

Circuito Termal Esencial de 90 min.

+
Masaje Universo de 30 min.

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta de temporada y chocolate.

136€



SAN VALENTÍN ROMÁNTICO

Circuito Termal Esencial de 90 min. o

Baño de Hidroterapia de 30 min.

+
Masaje Universo de 60 min.

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta de temporada y chocolate.

186€



RITUAL UNIVERSO BIENESTAR

Peeling Corporal de 30 min.

+
Bañera de Hidroterapia de 30 min.

+
Masaje del Universo de 60 min.

*Sala Vip, 2 h. de Tratamiento.

229€



DÚO INTENSO

Circuito Termal Esencial 90'

+
Peeling Spa con Jabón Beldi de Marruecos

69 €

SPA PARA 2

Circuito Termal Esencial 90'

+
Zum o Infusión

53 €

Masaje 60'.....245 €
Incluye Copa de Cava
y Bombones

RITUAL GLAMOUR

Circuito Termal 90'
o Bañera de Hidroterapia 30'

+
Masaje Ritual Universo 30'

+
Cena o Comida
en Restaurante Selección

195 €

CROQUETA Y PRESUMIDA AMPLÍA SU OFERTA DE PRODUCTOS GOURMET

LA CONOCIDA MARCA ESPECIALIZADA EN CROQUETAS ARTESANAS
APUESTA POR LA CALIDAD GASTRONÓMICA EN NUESTRA CIUDAD



Croqueta Presumida está también en Facebook y en Twitter | C. P.

Las croquetas de esta original croquetería, situada en Plaza de España, 16, son ya conocidas entre los adeptos a este manjar, y es que su calidad y la gran oferta de sabores no pasan desapercibidas para nadie. De bacalao, chistorra, morcilla, centollo, o su original 'pecado capital' (gulas al ajillo) y hasta de chocolate.

Estos artesanos de la croqueta las elaboran diariamente con ingredientes de primera calidad y leche fresca de caserío, para su venta tanto en fresco como fritas.

Y es que la reina del tapero hasta tiene su propio día, el pasado 16 de enero celebraron El Día Internacional de la Croqueta, con descuentos y promociones especiales para sus clientes.

En Croqueta y Presumida acaban de realizar una importante inversión para la creación de un nuevo obrador específico para la elaboración de sus croquetas aptas para celíacos. Tras una ardua labor de desarrollo del producto, la cadena acaba de lanzar su variedad de jamón sin gluten, habiendo logrado un sabor muy semejante al de la croqueta convencional, manteniendo su cremosidad y consiguiendo así que sea atractiva para todos los públicos.

Además, ya están trabajando para la ampliación de la oferta de productos sin gluten a sabores muy populares entre su público como chipirón en su tinta, hongos boletus o queso Idiazábal.

No podemos olvidar sus platos caseros, listos para consumir, elaborados con materias primas de alta

calidad. En este coqueto establecimiento encontramos productos para salir de cualquier apuro, desde lasañas, albóndigas, cremas de verduras, ensaladas o arroces hasta delicatessen como un bacalao al pil pil, tataki de chuletón, crepes o postres.

Este original espacio ofrece menús desde 5,95€ y celebra todos los jueves su Croqueta Pincho, para degustar croquetas recién hechas acompañadas de una bebida por tan sólo 1,80€. Asimismo prepara surtidos de hasta 20 croquetas fritas perfectas para una tarde con amigos. Sin duda, un establecimiento a tener en cuenta en nuestra ciudad.

Más información:

Croqueta y Presumida
Plaza de España, 16
Salamanca



Aniversario
25
La Pulpería de Paco

La Pulpería de Paco

EN LA PULPERÍA
DE PACO SE PUEDE
DEGUSTAR LA MEJOR
COCINA GALLEGA, DONDE EL
PULPO ES UN MANJAR
Y EL ALBARIÑO EL MEJOR VINO
PARA BRINDAR

www.lapulperiadepaco.es

f

Paseo de la Estación, 109,
37004 Salamanca

☎ 923 25 88 19



www.sexbijouxtienda.es

Sexbijoux

THE ♥ STORE

*Un San Valentín
como ningún otro*

*Envuelve cada detalle
e invita a descubrir el placer
a través del más sensual
de los sentidos*

REGALOS
QUE
ENAMORAN



Av. Alfonso IX de León, 34, Salamanca - TLF.: 923 28 23 47

¿UN CORAZÓN DE CHOCOLATE?

BOMBONERÍA SVEN, UBICADA EN PLENO CORAZÓN DEL BARRIO DEL OESTE, OFRECE CALIDAD EN TODOS SUS PRODUCTOS Y GRAN INNOVACIÓN EN LOS DISEÑOS



En San Valentín, Bombonería Sven es la opción perfecta para brindar por el amor, por la calidad de sus productos, la innovación en sus diseños y los mejores recipientes para sus bombones.

¿Un corazón de chocolate? Sí, en este establecimiento, ubicado en pleno corazón del barrio del Oeste, es posible ya que han apostado por multitud de formas y sabores para hacer de sus productos el regalo perfecto.

Se trata de la primera tienda de bombones y chocolates belgas en Salamanca gozando del cariño del público desde hace más de 20 años, un público fiel que sabe apreciar las más de 100 clases de

bombones que cada día exponen en sus instalaciones de la calle Wences Moreno 10.

Además de esas originales formas románticas, disponen de una amplia variedad de bombones elaborados con el mejor chocolate belga del mundo. Estos, además de sus cajas tradicionales, también pueden ser envasados en diferentes recipientes decorativos o bien en paquetes personalizados elegidos y diseñados por los propios clientes. Entre sus especialidades figuran los bombones y chocolates sin gluten, azúcar y lactosa. Estos bombones son cada vez más demandados por algunos consumidores dados los problemas que estas sustancias pueden

provocar en personas con patologías digestivas.

Otra de sus especialidades son los regalos para bodas, bautizos y comuniones, pudiendo encontrarse en sus instalaciones más de 50 referencias distintas para celebrar este tipo de eventos. En esta época del año, también se elaboran regalos para las empresas. Por otro lado, desde hace dos años Bombonería Sven ofrece también a sus clientes una amplia gama de té e infusiones premium que harán las delicias de los paladares más exigentes. Este establecimiento abre sus puertas de 10:00 a 14:00 horas y por las tardes de 17:00 a 20:30 horas, de lunes a domingo.



Somos Especialistas en detalles para

BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES

BOMBONES
Sven
CHOCOLATES



Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64



Encuentra el mejor Servicio Posventa en Taller Las Cantinas.



Taller Las Cantinas, S.L.
Ctra. Tamames, S/N - 37200
La Fuente de San Esteban - Salamanca

Autotres Mirobriga, S.L.
Avda. de Portugal, 35 - 37500
Ciudad Rodrigo - Salamanca



Carnaval del Toro

Especial Ciudad Rodrigo



Tfno. 923 46 09 83
multicia@multicia.es
www.multicia.es

C/ Campo de Toledo, 26
37500 Ciudad Rodrigo



Correduría de Seguros, S.L.

C/ Las eras 22 Bajo (Salamanca)

(esquina plaza Julián Sánchez el Charro)

Tlf: 923 2541 65

Empresa con certificado ISO 9001



R.C. GANADO
Cobertura 300.000€

133€
al año

Hasta 200.000€ de facturación

COTOS DE CAZA
Cobertura 300.000€

220€
al año

1.300 Ha - Caza Mayor y Menor

Salvo cambio de precios por la Cía aseguradora

De acuerdo a las condiciones generales y particulares de la empresa aseguradora.

Nº Registro DGS-297. Concertados Seguros de R. Civil y Capacidad Financiera según el art. 27.1. Aptdos. e) y f) de la Ley 26/2006



* PROGRAMA PARA SEGUIR EL CARNAVAL DEL TORO 2018

PRECARNAVAL CULTURAL

Martes, 30 de enero

20:00 Teatro Fernando Arrabal. Presentación de las coplas de la murga femenina Amanece que no es poco.

Miércoles, 31 de enero

20:00 y 21:30 Teatro Nuevo Fernando Arrabal. Presentación de las coplas de la Rondalla Tres Columnas.

Jueves, 1 de febrero

20:30 Teatro Fernando Arrabal. Pregón de la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es a cargo del director de cine mirobrigense Pablo Moreno Hernández. En el transcurso del acto se hará un reconocimiento al Bolsín Taurino Mirobrigense, haciéndole entrega del 'Reloj Suelto' que entrega cada año la Asociación.

Viernes, 2 de febrero

20:30 Teatro Fernando Arrabal. Pregón de la Peña El Caballo a cargo de Alipio Pérez-Taberner Martín. Como es tradición, los peñistas se reunirán en el Monumento al Garrochista a las 20.00 horas. En el acto en el Teatro se concederá la Garrocha de Plata a título póstumo a Felipe Martín Robleda.

Sábado, 3 de febrero

16:00 Plaza de tiendas del Hotel Conde Rodrigo II. Semifinal del Bolsín Taurino 2018 con vacas de Juan Carlos Martín Aparicio.
20:30 Teatro Fernando Arrabal. Pregón de la Asociación Charra del Caballo, a cargo de Fernando Sánchez-Arjona Bonilla.

Domingo, 4 de febrero

11:30 Recorrido de los encierros urbanos.
VII Cross del Carnaval. A las 11.30 horas, carrera para peques (salida en la Glorieta del Árbol Gordo); a las 11.40 horas, carrera infantil (con salida a las puertas del Pabellón de Conde de Foxá); y a las 11.55 horas, carrera para adultos (con salida en los toriles de la Avda. Conde de Foxá).

13:00 Salón del Centro de Capacitación Agraria. Pregón de la Asociación Amigos del Alguacilillo, a cargo del popular pastor Ángel Rico Redero.
16:00 Plaza de tiendas del Hotel Conde Rodrigo II. Gran Final del Bolsín Taurino Mirobrigense 2018 con novillos pertenecientes a las ganaderías de Ramón Rodríguez de Espioja, Lorenzo Rodríguez de Espioja, José Tomás García, Manuel Gimeno, José Luis Rodríguez y los Hermanos Asensio.

Lunes, 5 de febrero

20:00 Centro El Porvenir. Pregón del Centro a cargo de la periodista Silvia García Rojo.

Martes, 6 de febrero

20:30 Teatro Fernando Arrabal. Pregón de la Peña Puerta del Desencierro a cargo de Adoración Cañamero Varas. Previamente, los peñistas se concentrarán en la Glorieta



del Árbol Gordo a las 20.00 horas. En el acto, se proclamará a las Porteras Mayores de la Asociación: Mercedes Fraile Varas (del Bar Barrigana) y Rosario, Antonia y Pilar Pérez Cid (las populares Hermanas Olaya).

Miércoles, 7 de febrero

17:00 Residencia Mixta Provincial. Pregón de la Residencia a cargo de Jesús Cuadrado Blanco. Previamente, se presentará a la reina, damas y acompañantes del Carnaval del Centro. A la conclusión, habrá un baile de disfraces amenizado con charanga.

Jueves, 8 de febrero

16:30 Plaza Mayor. Prueba del Caballo a cargo de la Asociación Amigos del Alguacilillo, donde la alguacililla Patricia Zamarreño pisará por primera vez la arena de la Plaza junto a su caballo.
20:30 Teatro Fernando Arrabal. Acto de proclamación de los triunfadores del Bolsín Taurino 2018, y pre-

gón de la entidad a cargo de Gonzalo Santonja Gómez-Agero.
21:30 Plazuela del Buen Alcalde. Inauguración de las casetas con el pregón de la actriz Popy Vegas.

CARNAVAL

Viernes, 9 de febrero

18:15 Primer Campanazo del Carnaval 2018 en la Plaza Mayor, organizado por la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es. Previamente, se irá en una marcha conjunta desde la zona de los Pinos (16.00 horas) hasta la Plaza Mayor.
19:00 Encierro de mansos, con bueyes de Hermanos Celador Zurdo.
20:15 Apertura de fiestas por parte del pregonero, el director y actor teatral Denis Rafter, desde el balcón del Ayuntamiento.
20:30 Pregón de fiestas a cargo de Denis Rafter en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.
22:00 Pregón de la peña El Farinato, en su sede (en la calle Gigantes, 12), a

cargo de Emilio Hernández González.

Sábado, 10 de febrero

00:05 Cogida de barreras por parte de los mozos.
00:15 Copea nocturna con 2 toros de la ganadería de El Canario.
11:00 Toro del Antruejo organizado por la Asociación Carnavaldeltoro.es, en la zona de los Pinos, con Jabalito, de la ganadería de los Toros de Orive.
11:40 (aprox.) Encierro infantil de carretones en la zona de Los Pinos promovido por la Asociación Carnavaldeltoro.es.
13:00 Encierro con tres toros de la ganadería de Aguadulce.
13:30 Desfile de disfraces callejeros. Los participantes se concentrarán en la Plaza Campo del Pozo para acceder a la Plaza Mayor por la calle San Juan.
16:00 Festival con picadores. Se lidiarán 4 toros de la ganadería de Hnos. Sánchez Herrero, para los diestros Curro Díaz, Manuel Escribano, Juan del Álamo y el novillero An-

tonio Grande. A continuación, capea, y desencierro de tres toros.

23:30 Concurso de Recortadores 'El Reto de los Campeones', en la plaza instalada en los Campos de La Muga. Se contará con 15 recortadores.

23:30 Baile de disfraces de adultos en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, animado por una orquesta.

Domingo, 11 de febrero

11:00 Encierro a caballo con seis toros de la ganadería de Emilio Galán Trilla. A continuación, capea y desencierro de tres toros.

16:00 Novillada sin picadores, con tres novillos de la ganadería de los Hros. de Santos Alcalde para el Triunfador, y segundo y tercer clasificado del Bolsín Taurino 2018. A continuación, capea y desencierro de 3 toros.

19:30 Baile de disfraces infantil en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con la animación del grupo infantil Menta Limón. Durante el baile se entregarán los premios del Concurso de Dibujo Infantil del Carnaval.

Lunes, 12 de febrero

11:00 Encierro con 6 toros de Alberto Mateos Arroyo. A continuación, capea y desencierro de 3 toros.

16:00 Novillada sin picadores, con dos ejemplares de la ganadería de los Herederos de Santos Alcalde para el cuarto y quinto clasificado del Bolsín Taurino 2018. A continuación, exhibición de cortes por parte del Grupo Arte Charro con un novillo donado por las agrupaciones y peñas que montan los tablaos. Posteriormente, tendrá lugar el desfile de carrozas, que se concentrarán previamente junto a la Plazuela de San Salvador para dirigirse hacia la Plaza. Tras el desfile, habrá una capea, y el desencierro de 3 toros.

Martes, 13 de febrero

00:05 Copea nocturna con dos toros de la ganadería El Canario.

09:00 Toro del Aguardiente, que será Nicolás, un ejemplar de El Carpio donado por el grupo de amigos Cordero de Válvula.

11:00 Encierro urbano, con 6 ejemplares de la ganadería de Hermanos Cambronell. A continuación, capea y desencierro de 3 toros.

16:00 Novillada con picadores, con toros de Gómez de Morales para los novilleros Carlos Aranda, Juan Antonio Pérez Pinto, Joao Silva 'Juanito' y Toñete. A continuación, capea tradicional y desencierro.

Domingo, 18 de febrero

Domingo de Piñata en la Carpa Municipal del Paseo Fernando Arrabal y su entorno. Los asistentes podrán degustar a la hora de comer un guiso de patatas con carne de uno de los toros del Carnaval. Por la tarde, a las 17.00 horas, actuará la **Orquesta Pensilvania**. Durante el descanso de la Orquesta, sobre las 18.30 horas, se entregarán los premios y trofeos de los distintos concursos del Carnaval.

***Programa sujeto a las modificaciones que pudieran tener lugar desde el cierre de esta edición y hasta su desarrollo.**





Juan Tomás Muñoz / Alcalde de Ciudad Rodrigo

“Siempre tiene que haber polémica, forma parte también de la liturgia del Carnaval”

EL REGIDOR MIROBRIGENSE RESUME ASPECTOS INTRÍNSECOS DE ESTAS CELEBRACIONES Y ABORDA CARACTERES RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA CHARRA MÁS MEDIÁTICA

DAVID RODRÍGUEZ

Con la experiencia de los dos años precedentes, Juan Tomás Muñoz vivirá su tercer Carnaval como alcalde de Ciudad Rodrigo. En esta entrevista, repasa algunos asuntos de interés en torno a la edición que comenzará el próximo viernes 9.

¿Cómo se presenta este Carnaval?

A estas alturas estamos con la expectativa por así decirlo de cómo se desarrolla todo lo que tenemos previsto. Prácticamente la dinámica en la programación se corresponde con lo que hemos tenido en años anteriores, con alguna pequeña modificación como es el caso del desfile de grupos de humor y carrozas. El resto está todo definido, con la misma tónica y la misma dinámica que años anteriores, porque esto viene a ser una liturgia, los pasos se van dando en virtud de cómo va el tiempo.

Este preCarnaval se vivió una subasta histórica de los tablaos quintuplicando su precio uno de ellos, ¿cómo se ha visto ese hecho desde el Ayuntamiento?

Fue una sorpresa. Sabíamos que había varias personas interesadas, y sabíamos que se iba a recuperar lo que fue la esencia del siglo XIX de la adjudicación o la subasta de los tablaos. No pensábamos que fuera a subir tanto, pero hubo un pique y finalmente se adjudicó por 1.000€ más de lo que estaba previsto, del precio de salida. Me parece bien, ojalá siga con la transparencia que esto supone, que no haya transacciones por detrás por así decirlo, que sean transparentes las adjudicaciones, en este caso, las licitaciones mediante subasta.



Juan Tomás Muñoz, alcalde de Ciudad Rodrigo | ADRIÁN MARTÍN

Esa lucha tan apasionada por un tablao es un buen síntoma de la implicación de los mirobrigenses en el Carnaval...

Sí, claro, se ve que hay interés. Venimos trabajando en una comisión con los montadores de los tablaos varios meses antes, y se planteó a última hora, en la inscripción, la renuncia de un montador en este caso de dos tablaos, y enseguida vimos que había mucho interés. Realmente considero también que hay un rédito económico para los montadores de los tablaos y por eso la puja alcanzó las cifras que alcanzó.

Tratando ya asuntos de Carnaval, ¿por qué la elección de Denis Rafter como pregonero?

Los pregoneros siempre los elige el alcalde aunque, como ahora como tenemos un Equipo de Gobierno integrado por 3 grupos políticos, yo hago consultas previas, planteamos distintos nombres y finalmente abocamos a una decisión. En este caso, consideramos que es una persona muy vinculada con Ciudad Rodrigo, siendo la primera vez que una persona no española va a dar el pregón del Carnaval. Ya tuvimos cierto exotismo algún año, cuando existía la Corte de Honor o de Amor como se lla-

maba también, ya que contamos con una Reina francesa, hija del embajador de Francia. No es exótico ni mucho menos ahora mismo contar con Denis Rafter: por su dramaturgia y por su faceta de actor, director de teatro y escritor creo que va a dar un buen pregón, que marcará también un hito.

Este año ha vuelto a haber algo de polémica con los carteles carnavalescos. Desde el puesto de alcalde, ¿cómo se ven estas polémicas?

Las polémicas es algo intrínseco al Carnaval, tiene que haberlas: sea por una cosa o por otra siempre

tiene que haber polémica, forma parte de la liturgia del Carnaval. En este caso, un medio de comunicación no sé de dónde sacó los posibles carteles que iban a venir, sorprendiéndose el concejal, que me dijo que todavía no tenía cerrado nada. Entonces tampoco entendí muy bien esa polémica de gente que aparecía acartelada que finalmente no viene. Se habla de un novillero que no ha debutado con caballos y por lo tanto el concejal consideraba que no era oportuno que viniese. Habrá que darle tiempo, y contamos con él lógicamente.

En materia de seguridad, ¿hay algo que preocupe especialmente?

La concentración masiva de gente que quiere disfrutar con nosotros del Carnaval supone también aumentar los riesgos de seguridad por esa masificación. Supone una preocupación constante de este alcalde, de este Equipo de Gobierno, del Ayuntamiento en general, y de todos los mirobrigenses. Y por eso buscamos las medidas oportunas para intentar de alguna forma atajarlo. Sabemos que ciertas contingencias pueden derivar en problemas puntuales pero en la Junta Local de Seguridad Ciudadana [ya celebrada en el momento de ver la luz esta entrevista] vamos a valorar otras medidas que lógicamente no vamos a transmitir públicamente sino que forman parte del dispositivo de seguridad que vamos a entablar.

Un mensaje para estos días carnavalescos...

Lo de siempre, que la gente venga, que nos acompañe, invitarles que disfruten con nosotros, y que sea un Carnaval que se recuerde porque todo haya sido dentro de la normalidad.





Cristian González / Concejal de Festejos

“Esperamos superarnos año a año”

“EL AÑO PASADO FUE UN GRAN CARNAVAL, Y AUNQUE INTENTAMOS MEJORAR, NO ES FÁCIL SUPERARLO”

DAVID RODRÍGUEZ
Tras varios meses de intenso trabajo, el concejal de Festejos y presidente de la Comisión organizadora del Carnaval, Cristian González, está ya dando los últimos repastos, por ejemplo, al ganado que intervendrá en el evento. En esta entrevista repasamos unos cuantos asuntos variados en torno a la cita.

La pregunta típica para empezar, ¿cómo se presenta el Carnaval?

Ahora ya estamos pendientes del tiempo. El trabajo está bien realizado, se ha trabajado mucho, y estamos deseando que llegue para ver los resultados. Esperamos, como he dicho siempre, superarnos año a año.

Visto en perspectiva, ¿qué regusto queda del Carnaval del año pasado?

El año pasado creo que a la hora de realizar las valoraciones todo el mundo valoró un buen Carnaval. La espinita que se nos quedó fue el problema que tuvimos con los novillos del Domingo de Carnaval, que una semana antes surgieron problemas. Salvo eso, se desarrolló todo bastante bien y el tiempo también acompañó. El año pasado fue un gran Carnaval, y no es fácil superarlo.

¿Cómo cree que se puede superar?

Aprendiendo de los errores, por ejemplo si ha habido algún error o algo que se nos torció. Este año, seguimos haciendo hincapié en mejorar los desfiles de disfraces, y también hemos hecho hincapié en la seguridad de la carpa. Todo lo que vemos que se puede mejorar, año a año lo estudiamos y valoramos mejorarlo.

¿Se ha tomado alguna medida especial o adicional para evitar problemas con el ganado del encierro a caballo?

-No, prácticamente hemos hecho el mismo trabajo del año pasado,



Cristian González asume una gran responsabilidad como concejal de Festejos en Ciudad Rodrigo | ADRIÁN MARTÍN

cuando se acumularon bastantes cosas: el terreno estaba muy húmedo porque llovió bastante antes de Carnaval, algún novillo se aspeó en la finca, el cambio en la climatología al venir de una finca de Extremadura a una de Salamanca, y el pienso, que sólo pudimos subir unos pocos sacos y se los fuimos mezclando con otro, que aún siendo la misma fórmula, lo acusaron los animales. Fue un cúmulo de cosas que este año hemos querido evitar en la medida de lo posible. Esta semana iré a ver los novillos, porque estoy haciendo los últimos repastos a los ganados. El ganadero que va a hacer el encierro a caballo me informa todos los días, y están muy bien, no han perdido peso, comen la ración diaria perfectamente, y este año yo creo que no vamos a tener problema.

En torno al ganado se ha venido hablando de que ha sido más

complicada la tarea...

Sí, un poco más complicada, porque somos aficionados y nos gusta traer corridas a lo mejor un poco más igualadas. El año pasado eran corridas muy igualadas, el martes por ejemplo era una corrida muy bonita, y el lunes también muy bonita. Este año son buenas corridas, hay buenas cosas, pero un poquito más desiguales.

En torno a los carteles taurinos, surgió la polémica por la ausencia de Manuel Diosleguarde sobre la que ya ha dado explicaciones, pero más allá de eso, ¿qué le transmite la gente en torno a esos carteles?

He escuchado que el Festival es un gran Festival y en la novillada hay nombres muy conocidos, como Toñete, que ahora mismo es el primero del escalafón al haber tomado ya la alternativa como matadores los dos que estaban por delante. To-

ñete es un novillero que ha toreado bastante, y este año va a estar en todas las ferias. Juan Antonio Pérez Pinto es el novillero de aquí y le vamos a echar una mano como a Manuel Diosleguarde cuando debute con caballos. Sigo diciendo que no ha habido ningún problema con Manuel, no queremos hacer polémica, porque es su Plaza. Nos hubiera gustado que debutase con picadores, pero entendemos que con la proyección que tiene vaya a ser más adelante. Y nuestra ética nos hace buscar un novillero con picadores para un festival picado. Yo creo que son novilleros que van a dar que hablar este año. El Festival está muy bien rematado, también el ganado que va a venir yo creo que va a gustar bastante a la gente. De la ganadería nueva de Gómez de Morales sale ahora muy bueno ese ganado, embiste muy bien, y Sánchez Herrero viene con muchísima ilusión al Carnaval este año, y

la verdad que el Festival va a gustar mucho a la gente a nivel de toro.

El cartel físico tiene un homenaje a Iván Fandiño, ¿se le va a hacer algún otro homenaje durante el Carnaval, o a Ferino?

El problema es ese, homenajear a tanta gente. Sí que estamos valorando hacer algo, pero no es fácil, porque sería homenaje tras homenaje. Está Ferino, está Iván Fandiño, Roberto [Baéz], que era también un gran aficionado y gran carnalero: hay mucha gente para homenajear. Iván teníamos claro que tenía que estar en el cartel y estamos valorando si seguimos con algún homenaje más, aunque sobre Ferino ya se habla mucho en el Libro del Carnaval y el Bolsín ya le ha hecho también un homenaje. Veremos si incrementamos los homenajes.

El equipo médico solicitó el año pasado contar con un burladero para así poder actuar mejor en caso de que se produzca una cogida. ¿Se va a habilitar ese espacio?

Sí. Vamos a ampliar un pelín, para una persona, el burladero de organización, el de arriba, para que puedan estar dos personas del equipo médico. Con el que teníamos entraba el anestesista, hablamos con Enrique, y como este año se iba a modificar ese burladero, lo vamos a ampliar un pelín, un metro más o menos.

El Domingo de Piñata repite en el Paseo Fernando Arrabal...

Sí. A la hora de organizar el Carnaval en lo referente a lo musical no podemos realizar lo que quisiéramos, y entonces el Domingo de Piñata lo aprovechamos para darle la oportunidad a las orquestas, que también gustan mucho a la gente. Este año viene una gran orquesta, y es un día para disfrutar: se disfruta aquí en la ciudad y no hay que trasladarse. Lo valoramos mucho el año pasado y creo que se notó.

Nos acercamos a ti, para que puedas llegar muy lejos.

Mejoramos nuestro concesionario para ti.

Adarsa. C/ Hoces del Duratón 25
37008 Salamanca
tlf: 923 190 490

MITSUBISHI

Adarsa

CO₂: 119-152 g/km - Consumo 4,6-5,8 l/100 km.

MITSUBISHI MOTORS
Drive your Ambition



Marcos Iglesias / Portavoz del PP en el Ayuntamiento

“La fiesta taurina es la más defendida por el PP en todos los niveles”

“A PESAR DE NUESTRA BUENA FE Y TRABAJO EN LA COMISIÓN ESPECIAL PARA EL CARNAVAL, EL CONCEJAL DE FESTEJOS NINGUNEA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS”

ADRIÁN MARTÍN
Al portavoz del Partido Popular en Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias Caridad, le toca desde su cargo en la oposición controlar al equipo de Gobierno y arrimar el hombro en todo aquello que pueda aportar a las fiestas grandes de Miróbriga.

¿Cuál es el desarrollo de trabajo de los populares desde la oposición?

Desde el primer momento de la legislatura hemos estado muy participativos en todo lo que conlleva el Carnaval, ya que es una fiesta de gran interés para los mirobrigenses y un grupo que está a favor de la defensa de la fiesta taurina, apoyándola a todos los niveles. Un claro ejemplo es la Escuela de Tauromaquia que tiene la Diputación.

A pesar de nuestra buena disposición por el Carnaval dentro de la comisión especial de trabajo, hemos visto cómo el concejal de Festejos de alguna manera ningunea la comisión, bien no comunicando las cosas, o haciéndolo después de haberlas ya hecho sin el consenso de toda la comisión. Este ha sido el caso de los carteles taurinos, donde el propio concejal ha elaborado el cartel comunicándolo a su grupo y a la propia comisión cuando ya estaba todo decidido.

¿Qué le parecen los carteles taurinos?

Vemos grandes ausencias y la falta de un futuro torero de nuestra zona como Manuel Diosleguarde, sin ninguna explicación convincente a la comisión, y que dada su trayectoria profesional sería un gran atractivo para el público aficionado.

Sin hacer de menos a los toreros elegidos, que son grandes



Marcos Iglesias, portavoz del PP en Ciudad Rodrigo | DAVID RODRÍGUEZ

figuras, consideramos que desde el inicio de esta nueva legislatura la cartelería ha ido a menos. Había dos festivales en los que participaban toreros con más peso y que tenían una finalidad muy concreta, encantar al aficionado portugués y al de nuestra provincia con el fin de atraer gente y mirar hacia los intereses de constructores de tablaos el martes de Carnaval, ya que se consideraba un día flojo al ser diario. Sustituyendo este festival por una novillada pudo tener su efecto positivo en un primer momento, pero ha ido a menos por no darle la entidad que se merece al festejo taurino de muerte.

¿Cómo ve las ganaderías?

El PP ha asistido a todas las visitas a las fincas para elegir el ganado, nos sorprende mucho cómo Izquierda Unida está totalmente desentendida de este tema tan importante para los mirobrigenses, asistiendo solo a una visita ganadera y el año pasado a ninguna. Pensamos que hay que favorecer a los ganaderos de nuestra zona siempre que sea posible, ya que tenemos ganaderías cercanas con la capacidad de abastecer con ganado de calidad nuestro Carnaval.

¿Cómo ve el ambiente callejero paralelo al taurino?

Es un planteamiento que parte directamente de la personalidad de los mirobrigenses y forasteros que se disfrazan o fabrican su carroza, puede que por parte del Ayuntamiento exista cierta injerencia, con la intención de ayudar o mejorar las cosas, pero es una actitud completamente popular.

¿Qué opinión le merece el actual presupuesto con el que cuenta el Carnaval?

En primer lugar es un presupuesto prorrogado que ronda los 350.000 euros, dando la casualidad que siempre se presupuesta por 290.000 euros, lo cual nos parece una forma de engañar a los mirobrigenses a la hora de presupuestar y presentar las cuentas, organizando siempre una nueva partida presupuestaria para llegar al coste real.

Nos sorprende mucho la actitud de IU que cuando estaba en la oposición criticaba tanto este presupuesto elevado argumentando que había que rebajar el gasto que curiosamente ahora gobernando no aplican lo que antes decían.

El encierro a caballo es todos los años el caballo de batalla del Carnaval. ¿El recorrido actual es el más atractivo y apropiado?

No estamos en desacuerdo con el actual, pero sí pensamos que ha dejado de ser un encierro de campo para ser una prolongación de uno urbano con el atractivo de caballos. Una posible solución sería hacerlo más largo en el campo favoreciendo la visibilidad del público, estudiar de qué forma hacerlo más atractivo. La tradición del almuerzo en el campo, de una mañana de fiesta campestre se ha perdido con la fórmula actual y esto hay que recuperarlo.

Joaquín Pellicer

Concejal de Instalaciones

“Estamos desarrollando todo lo que nos hemos planteado”

DAVID RODRÍGUEZ

El delegado de Obras, Joaquín Pellicer, también tiene su papel destacado en el Carnaval como edil de Instalaciones, de él dependen cuestiones tan importantes como la seguridad.

¿Qué novedades tiene el Carnaval desde un punto de vista más técnico?

Fundamentalmente lo que se está haciendo es aceptar las propuestas que nos hace el encargado principal del desarrollo del Carnaval. Desde el primer momento nos ha trasladado una serie de propuestas para mejorar la seguridad, tanto de los recorridos como de los accesos a la Plaza y de la Plaza Mayor, y los vamos poniendo en funcionamiento en función de la capacidad presupuestaria del Ayuntamiento. El año pasado hicimos la aguja de seguridad de la calle Madrid, este año hemos hecho la de la calle San Juan, y también se ha modificado el burladero de salida de corrales y de salida de heridos para darle mayor seguridad.

¿Hay alguna gran idea que quede pendiente en torno al Carnaval?

No, en principio estamos desarrollando todo lo que nos hemos planteado. Además de la seguridad, otra apuesta importante son las casetas del Paseo Fernando Arrabal, que lo que vamos a tratar es que haya mucho más espacio, porque hay más demanda, pero luego al final no se ha materializado porque la gente ha dudado hasta última hora. Lo único que se ha quitado es una que quedó libre, que renunciaron a ella y era la que más problemas da porque es una zona donde ya empieza a haber mucho desnivel y es más difícil la instalación.

IMPORTANTE **RECLAMA TU DINERO**

900 525135 ** LLAMADA GRATUITA

HIPOTECAS
CLÁUSULA SUELO
ACCIONES POPULAR
ENTREGAS A CUENTA

DEVOLUCIÓN DE COMISIONES
HIPOTECAS MULTIDIVISA
VIVIENDAS MULTIPROPIEDAD
MINUTA DE ÉXITO

WWW.RECLAMARBANCO.ES **100% SALAMANCA**

CALLE CUESTA DEL CARMEN Nº 16 ENTR IZQUIERDA SALAMANCA **TELF MÓVIL 644 713 560**



EL GRAN INVENTO MODERNO DEL

EL CAMPANAZO SE RENUEVA MODIFICANDO SU PARTE INICIAL PAR

El 20 de febrero de 2009 el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo vivió su gran revolución moderna. En la tarde de esa jornada, Viernes de Carnaval, se produjo el nacimiento de una pieza carnalera sin la cual ahora mismo sería imposible concebir las fiestas grandes de Miróbriga: el Campanazo promovido por la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es.

Hasta ese momento, el Carnaval carecía de un punto de arranque plenamente definido. Para algunos, el evento comenzaba a las 19.00 horas, con el tradicional encierro de mansos de la tarde del Viernes. Para otros, a las 20.30 horas, con el acto más solemne de todo el programa, el Pregón Mayor en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal. Y para otros, pasados unos minutos de la medianoche, con la salida a las calles de los primeros toros, algo que tiene lugar siempre en la noche del Viernes de Carnaval con la primera capea.

Desde que apareció el Campanazo (que tiene lugar a las 18.15 horas), nadie discute que ese sea el punto de inicio del Carnaval, echándose en falta que haya algo 'similar' para cerrar el evento en la tarde del Martes, ya que ahora mismo el único signo de cierre es el momento en que la Campana del Ayuntamiento suena por última vez indicando que ha finalizado el último desencierro.

El que todavía no se haya puesto un 'cierre' es aún más sorprendente atendiendo a la sencillez de la premisa del Campanazo: escuchar de forma conjunta el primer toque de la Campana del Ayuntamiento, que marca durante los días de Carnaval con sus diferentes ritmos (más rápido, más lento, o con mayor o menor frecuencia) cómo están discutiendo los encierros y desencierros. En los últimos años, ese primer toque de campana corre a cargo de la persona o entidad que recibe el premio Reloj Suelto creado por

la Asociación Carnavaldeltoro.es, ideóloga del Campanazo, y que ha sabido darle un marco atractivo a ese golpe de campana.

En este sentido, el Campanazo no se queda en una mera reunión a una hora determinada en la Plaza Mayor, sino que comienza de forma anticipada, con una concentración fuera de murallas, desde la cual los asistentes van todos juntos hasta el ágora mirobrigense al ritmo de miembros de las charangas, que siempre han colaborado con este evento incluidos los años en que el Carnaval no contó con charangas locales por discrepancias con el Ayuntamiento.

Ese tramo de tiempo previo a la Plaza Mayor es el que sufre este

EL CAMPANAZO DA NUEVOS PASOS EN ARAS DE LA SEGURIDAD TRAS LO OCURRIDO EL PASADO CARNAVAL EN EL TRADICIONAL PUNTO DE SALIDA

año una completa revolución en aras de tener mayor seguridad y de prolongar durante más tiempo la fiesta coincidiendo con la 10ª ocasión en que se realiza. Por supuesto, todas ellas han contado con un masivo respaldo de público, pese a que alguna por ejemplo se ha desarrollado tras caer un fortísimo chaparrón. Ese crecimiento hizo que con el paso de los años fuera necesario introducir controles a lo largo de la calle Madrid, para evitar que todo el público accediese al ágora por esa vía.

Este año, el Campanazo da nuevos pasos en aras de la seguridad, tras lo ocurrido el pasado Carnaval, cuando se vivieron momentos caóticos en el tradicional punto de salida, la Glorieta del Árbol Gordo,

al no estar cortada la circulación de vehículos por ese punto, donde para más inri se metió un camión cargado de vehículos a estrenar sufriendo de lo lindo para poder girar al estar montadas las agujas de la subida del Registro. Para huir de cualquier tipo de problema con el tráfico, el arranque del Campanazo se traslada este año a la zona de los Pinos, lo que permitirá además alargar la fiesta.

Una hora antes

De este modo, la reunión previa al Campanazo comenzará en esta ocasión a las 16.00 horas (hasta ahora empezaba a las 17.00 horas) estando animada la primera hora por una discomóvil. Posteriormente, harán acto de presencias las charangas, para iniciar el mítico trayecto conjunto hasta una Plaza Mayor que estará totalmente abarrotada. Durante ese camino hacia el ágora, a la altura del Registro, se producirá el esperado reparto de pañuelos farinatos distintivos del evento, que este año lucirán un símbolo especial por tratarse del 10º Aniversario. Ante la altísima demanda de todos los años, que hace que siempre se agoten, se ha decidido aumentar la tirada, y en vez de los 7.000 pañuelos de los últimos años, se han fabricado 8.000.

Aunque no es un rito tan marcado como el de los Sanfermines, donde el pañuelo rojo se anuda al cuello cuando suena el Chupinazo, muchas personas esperan a estar en la Plaza para anudarse el pañuelo farinato, para poder agitarlo antes de que llegue el momento de que suene el primer Campanazo (en el cual la Campana se toca rápido, como si estuvieran los toros moviéndose por el recorrido), que siempre viene acompañado de la suelta de confeti y globos. Una vez escuchado estallada la fiesta, la Plaza se va poco a poco vaciando, para iniciar un auténtico maratón, que tiene su primera parada en el tradicional encierro de mansos.



RECUERDOS DEL PRIMER CAMPANAZO

■ En el año 2014, la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es tuvo como pregonera a la que fue durante un cuarto de siglo la persona encargada de tocar la campana del Ayuntamiento, María del Mar Ortega, la popular Mari 'La Campanera'. En ese pregón relató cómo fue aquel primer Campanazo:

"Recuerdo el primer año, cuando mientras estábamos con los preparativos la tarde del Viernes de Carnaval José Luis [integrante de la Asociación] me decía: 'ya verás cuando esté la plaza a tope y tengas que salir a hablar y te aplauda todo el mun-

do'. Y yo le decía, ¿crees que vendrá la gente?... qué iluso eres. Serían las 5 de la tarde y sí veía que se acercaban algunos curiosos. Entré en casa y cuando volví a salir me quedé helada, ¡de dónde habría salido toda esa gente! la plaza estaba llena hasta la bandera y todo el mundo miraba hacia la campana y yo no quería salir del miedo que me entró, pero al final no tuve más remedio que corresponder al clamor de tanta gente. Mis palabras fueron pocas pero lo suficientemente profundas para calar en sus corazones y marcar un antes y un después en nuestro Carnaval".



CARNAVAL CUMPLE 10 EDICIONES

A MEJORAR EN SEGURIDAD Y PARA AMPLIAR EL TIEMPO DE FIESTA



Momento del campanazo | FOTOS: DAVID RGUEZ. Y ADRIÁN MARTÍN

EL NACIMIENTO DE CARNAVALDELTORO.ES

Aunque figura en el programa oficial del Carnaval, el Campanazo no es un acto propio del Ayuntamiento, sino que su organización corre a cargo de forma íntegra (salvo aspectos relativos a seguridad) de la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es, integrada por varios jóvenes carnavaleros de pro que hace unos años decidieron dar el paso de unirse para mejorar el Carnaval poniendo en marcha diferentes iniciativas.

Todo comenzó hace doce años, en un todavía incipiente mundo virtual. El 25 de enero de 2006, cuando Youtube no había cumplido siquiera su primer año de vida, a Twitter le faltaban dos meses para nacer, y a Instagram cuatro años y medio, vio la luz la página web Carnavaldeltoro.es, para cubrir la carencia de páginas que hablasen en Internet de las fiestas grandes de la ciudad.

Aquella versión inicial de Carnavaldeltoro.es tenía como estrellas un foro y un chat en los cuales se plantearon las ideas que se fueron poniendo en marcha de una forma totalmente altruista, teniendo que vender papeletas para poder

sufragar las actividades, además de contar con una serie de patrocinadores que colaboran.

Como aparece en este especial, el primer Campanazo de la historia se vivió en el Carnaval del 2009, aunque la Asociación Carnavaldeltoro.es no se constituyó de forma oficial hasta dos años después, es decir, 2011, en el que llegó el segundo gran invento de este grupo de mirobrigenses: el Toro del Antruejo.

Si la tarde del Viernes estaba vacía de un evento que marcara el inicio del Carnaval hasta que llegó el Campanazo, la mañana del Sábado llevaba unos años sin contenido, tras la desaparición por las nuevas normativas legales del encierro para jóvenes que solía llenar ese espacio. Esto hacía que las mañanas del Sábado sólo incluyeran un encierro que además empezaba 'tarde', a las 13.00 horas.

Para darle más atractivo a esa mañana, la Asociación creó el Toro del Antruejo, una iniciativa consistente en la salida de un toro a la calle durante unos 30 minutos (para que la gente 'haga lo que quiera con él' durante ese tiempo), al estilo del

Toro del Aguardiente de la mañana del Martes, aunque con la diferencia de que el Toro del Antruejo sale de los toriles de San Pelayo (siendo de este modo el único toro que sale de allí durante todo el Carnaval).

Este evento tiene como peculiaridad que su protagonista es elegido unos 2-3 meses antes del Carnaval mediante votación, entre tres toros candidatos que propone la Asociación. En esa votación puede participar cualquier persona que lo desee, teniendo también votos específicos las peñas que están registradas en la web de la Asociación y los patrocinadores.

La cabeza del astado que ejerce como Toro del Antruejo acaba siendo la estrella de la denominada Cesta del Antruejo que sortea cada año la Asociación para poder sufragar gracias a la venta de papeletas todas las actividades que organizan. Esa Cesta incluye alrededor de medio centenar de variados productos donados por casas comerciales, peñas o personajes, como el mismísimo Carlos Herrera (que ha colaborado en los dos últimos años).



La Bodega
Mesón-Restaurante

La Bodega
Hotel

La Bodega
Hotel

Avd. Portugal 11 Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Tfno: 923 460 032

www.hotellabodega.com
contacto@hotellabodega.com

C/ Badajoz 15 Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Tfno: 923 498 350 Fax: 923 498 044



LA MIRADA ÁCIDA DEL CARNAVAL TAMBIÉN TIENE TONO FEMENINO

EN ESTE 2018 SE CUMPLEN 60 AÑOS DE LA ÚNICA OCASIÓN ANTERIOR EN LA QUE HUBO UNA RONDALLA FEMENINA EN EL CARNAVAL, ENTONCES LA FLOR DE MIRÓBRIGA

DAVID RODRÍGUEZ

Hace un par de años, el ya de por sí extenso preCarnaval Cultural mirobrigense incorporó una nueva cita que va camino de la plena consolidación. Se trata de la actuación de la rondalla femenina surgida en el seno de la popular Asociación de Mujeres Amanecer, que precisamente este curso está cumpliendo 25 años en funcionamiento (el primer curso con la Asociación plenamente constituida y legalizada fue el 1992/1993).

La propuesta de crear una murga femenina se puso sobre la mesa al principio del curso 2015/2016, planteando la Junta Directiva a las socias de Amanecer si habría mujeres interesadas en crear una agrupación de este tipo, con un ritmo de funcionamiento similar al resto de talleres que imparte la Asociación cada tarde de lunes a viernes.

Aunque hablar de murgas carnavaleras en Ciudad Rodrigo en los últimos lustros era hacerlo únicamente de la emblemática Rondalla III Columnas, con todo lo que ello supone, un grupo de aguerridas integrantes de Amanecer no tuvieron miedo y decidieron dar el paso de apuntarse a esta iniciativa, que está dirigida precisamente por uno de los integrantes de la Rondalla III Columnas, Nino Rodríguez.

Jugando con el nombre de la Asociación, la murga femenina se autobautizó como Amanece que no es poco, empezando a ensayar en el arranque del otoño de 2015, acelerando poco a poco el ritmo de los ensayos hasta que llegó el momento de su debut en público en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, que fue triunfal. Tras esa primera gran experiencia, en la que tomaron parte un total de 28 mujeres, el segundo año el número de integrantes de la murga



Actuación de la rondalla femenina surgida de la Asociación de Mujeres Amanecer a | ADRIÁN MARTÍN



La historia del Carnaval está llena de murgas

■ Pese a que en los últimos lustros únicamente se haya tenido a la Rondalla III Columnas como referencia de las murgas en el ámbito carnavalero (es la agrupación más longeva), a lo largo de la historia ha habido numerosas formaciones que han amenizado el Carnaval, como recordó Tomás Domínguez Cid en su pregón para el Centro de Día de Personas Mayores en el año 2013.

Entre esas otras formaciones están Los Becuadros, El Doctorado, Los X, Ecos del Águeda, Pozo Airón, Los Calderones, o los Zurruchaques, con familias emblemáticas detrás como los Cardoso, Trejo, Sangalo, Barrigana, Hipoteco o Lampi, según recordó en aquel pregón Tomás Domínguez.

creció hasta los 32, siendo todo más 'sencillo' (ya no hubo tantos nervios), repitiendo la gran acogida en el Teatro Nuevo.

Al igual que en el caso de la Rondalla III Columnas, Amanece que no es poco ha realizado en sus dos únicas actuaciones hasta la fecha un repaso por temas de actualidad en Ciudad Rodrigo (las carpas de Carnaval, la Policía Local, los atropellos o el Árbol Gordo), así como por otros de ámbito nacional (se ha hablado de la Infanta Cristina, Iñaki Urdangarín, Rita Barberá, Fidel Castro, Donald Trump o de 50 sombras de Grey).

Animación musical

Junto a esas piezas, han cantado varias canciones históricas en el ámbito de las murgas en el Carnaval mirobrigense, siempre bajo la dirección de Nino Rodríguez. Además de las propias canciones, sus presentaciones en el Teatro Nuevo han contado con una cuidada puesta en escena, con trompetillas o difusores de colonia, junto a algún sketch protagonizado por la popular alcaldesa de las Águedas, Rosario Pérez. Por supuesto, Amanece que no es poco actuó también en cada uno de los dos años precedentes en la fiesta carnalera que organiza la Asociación.

En este 2018 se vivirá el 3º Carnaval consecutivo con la presencia de Amanece que no es poco, justamente en un año bastante especial, ya que se cumplen 60 años de la única otra vez en la historia en que el Carnaval contó con una murga femenina, denominada Flor de Miróbriga, que amenizó las fiestas grandes de Miróbriga de 1958. En el momento de escribirse estas líneas, las mujeres de Amanece que no es poco tienen previsto hacerle un homenaje en su presentación en el Teatro Nuevo a sus predecesoras.

San Matías C.B.



* Servicios financieros y contables

* Asesoría y relaciones públicas de empresa

* Contabilidad, teneduría de libros, auditoría y asesoría fiscal

* Servicios jurídicos



San Matías Asesores C.B.
C/ Lorenza Iglesias 15 -1º drcha.
Tlf:923 48 10 28
37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)



LOS TOROS DEL CARNAVAL

LOS FESTEJOS TAURINOS POPULARES TENDRÁN UN TOTAL DE 27 PROTAGONISTAS, DE LOS CUALES 25 HAN SIDO SELECCIONADOS POR LA COMISIÓN DEL AYUNTAMIENTO ENCARGADA DE LA TAREA

DAVID RODRÍGUEZ

El Carnaval no arranca de forma oficial hasta el 9 de febrero, pero sus preparativos llevan en marcha desde el verano. Concretamente, el primer hito en el camino fue como siempre la elección del cartel anunciador del evento entre todos los trabajos recibidos en el plazo abierto por el Consistorio mirobrigense. De cara a este Carnaval 2018, el proceso de elección fue totalmente diferente, ya que los mirobrigenses de a pie tuvieron la oportunidad de elegir el cartel.

Tradicionalmente, lo que venía ocurriendo es que un jurado integrado por concejales, algunos artistas y algún carnavalesero de pro determinaba de entre todos los presentados el ganador. En esta ocasión, esa labor del jurado se limitó a elegir, entre todos los candidatos, a los 5 que consideraban mejores, para que después tomaran la palabra los mirobrigenses, participando en una votación que tuvo lugar una mañana de agosto (la anterior al Martes Mayor) en la balconada de la Casa Consistorial. Aunque podían participar todos los empadronados en Ciudad Rodrigo mayores de 18 años, la participación fue relativamente baja, pasando por la urna sólo 75 personas.

De entre ellas, 29 personas votaron por un cartel que una vez proclamado que se elaboran con el mismo estuvieron disponibles más pronto que nunca, a finales de agosto, psadffsfggs mirobrigenses de origen que vinieron a pasar el verano a la ciudad. Unos meses después, el cartel anunciador ha servido para hacer los tradiciona.

ENCIERRO DEL SÁBADO DE CARNAVAL



► **Noblón.** Astado negro mulato chorreado herrado con el número 10 de la ganadería sevillana de Aguadulce.



► **Coronel.** Único toro cárdeno claro del Carnaval, lleva el número 22 de la ganadería sevillana de Aguadulce.



► **Doblón.** Astado colorado herrado con el número 20 de la ganadería sevillana de Aguadulce, que comparte nombre.

ENCIERRO DEL DOMINGO DE CARNAVAL



► **Araña.** Ejemplar colorado meano ojinegro de la ganadería de Emilio Galán Trilla, que luce el número 5.



► **Coquinegro.** El único ejemplar negro (chorreado bragado) de la ganadería de Emilio Galán Trilla. Herrado con el número 4.



► **Jardinero.** Toro castaño chorreado meano de la ganadería de Emilio Galán Trilla herrado con el número 6.



► **Alondro.** Astado castaño bociblanco bragado herrado con el número 8 de la ganadería de Emilio Galán Trilla.



► **Primero.** Ejemplar colorado ojo de perdiz ojiblanco meano de Emilio Galán Trilla herrado con el número 3.



► **Malote.** El encierro de Emilio Galán Trilla se completa con un astado colorado ojo de perdiz bociblanco con el número 9.

cereales
y
piensos

ROBLEDO
JIMENEZ
S.A.L.

- PIENSOS
- CEREALES
- TRANSPORTES EN GENERAL

Pasaranda

Distribuidor para Ciudad Rodrigo y Comarca

C/ Clemente Velasco, 43 - 45 Ciudad Rodrigo 37500 Salamanca
robledojimez@hotmail.com T lf.: 923 461 352



ENCIERRO DEL LUNES DE CARNAVAL



► **Camarito.** De la ganadería de Alberto Mateos Arroyo, astado negro herrado con el número 13.



► **Zagalón.** Ejemplar herrado con el número 17 de la ganadería de Alberto Mateos Arroyo.



► **Almirante.** Otro ejemplar negro de la ganadería de Alberto Mateos Arroyo, con el número 5.



► **Gallero.** Astado negro bragado meano corrido axiblanco de la ganadería de Alberto Mateos Arroyo, con el número 6.



► **Fusilero.** El único ejemplar colorado del encierro de Alberto Mateos Arroyo está herrado con el número 11.



► **Bastonito.** Y completa el encierro un cuarto ejemplar negro herrado con el número 19.

CAPEA NOCTURNA DEL VIERNES



► **Madrileño.** El Canario vuelve a las capeas nocturnas del Carnaval, comenzando el viernes con este ejemplar negro que luce el número 27.



► **Salmantino.** El otro ejemplar de esa velada será éste, también negro y herrado con el número 28.

TORO DEL ANTRUEJO



► **Jabalito.** El astado elegido como Toro del Antruejo por votación popular es un ejemplar de Toros de Orive herrado con el número 22.

CARNAVAL DEL TORO 2018

¡ven a divertirte todos los días!

SHOW DANCE Y MUCHAS SORPRESAS MÁS...

CIUDAD RODRIGO
CARPA MUNICIPAL

PASEO FERNANDO ARRABAL

SHOW DANCE EN DIRECTO. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL EN VIVO



ENCIERRO DEL MARTES DE CARNAVAL



► **Oportuno.** El encierro de Hermanos Cambronell se abre con un ejemplar negro bragado corrido meano axiblanco con el número 7.



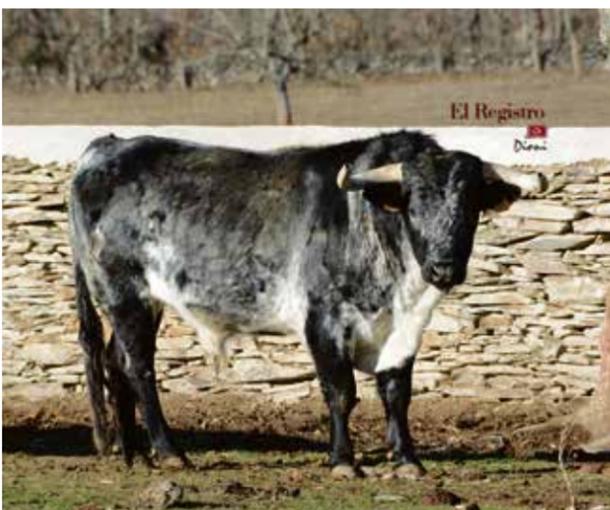
► **Novato.** Astado negro grabado listón con el número 8 de la ganadería de Hermanos Cambronell.



► **Quisquilloso.** El astado más diferente es este toro castaño claro bocidorado bragado que tiene el número 15.



► **Gambo.** Toro negro listón de la ganadería de Hermanos Cambronell que correrá con el número 33.



► **Pagano.** Ejemplar número 34 de los Hermanos Cambronell que es un negro salpicado bragado corrido meano axiblanco.



► **Goleador.** Por último, este astado sardo bragado corrido meano axiblanco que luce el número 52.

CAPEA NOCTURNA DEL LUNES



► **Carpintero.** La Capea del Lunes también contará con astados de El Canario, comenzando con este ejemplar negro con el número 18.



► **Lunero.** El otro protagonista de la capea será Lunero, también de color negro y con el número 20.

TORO DEL AGUARDIENTE



► **Capuchino/Nicolás.** En la mañana del Martes del Carnaval saldrá a las calles este ejemplar negro de El Canario que ha sido rebautizado.



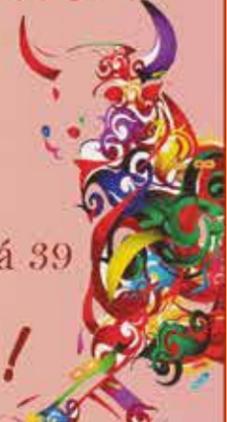
EMMARIA
Pizzería y más

¡ Este Carnaval disfruta con nosotros !

NUEVA GERENCIA

Tlf: 923 46 22 51 Avda. Agustín de Foxá 39

¡ Te deseamos Feliz Carnaval !





DENIS RAFTER, PRIMER PREGONERO MAYOR EXTRANJERO

DESDE QUE SE CREÓ LA FIGURA HACE MÁS DE SEIS DÉCADAS, EN 1954, TODOS LOS PREGONEROS MAYORES HASTA LA FECHA HABÍAN SIDO ESPAÑOLES

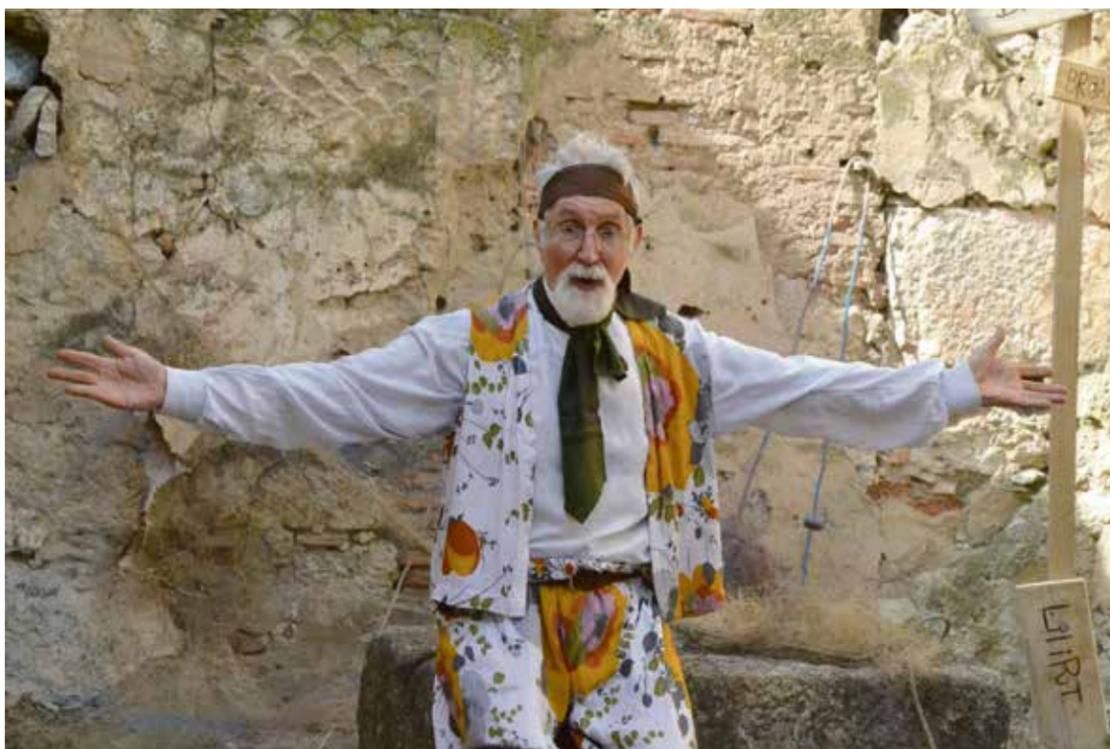
DAVID RODRÍGUEZ

La creación en el año 2009 del Campanazo hizo que el Pregón Mayor perdiera el oficioso título que tenía hasta ese momento de acto de apertura formal del Carnaval. Sin embargo, eso no ha hecho que la cita de última hora de la tarde del Viernes en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal haya perdido lustre, siendo el único acto de todo el antrúejo mirobrigense en el que los asistentes lucen sus mejores galas.

En este 2018, todos los que se acerquen hasta el Teatro Nuevo para presenciar ese acto serán testigos de algo histórico: por primera vez desde que el Carnaval cuenta con Pregón Mayor, es decir, desde el año 1954, el Pregonero Mayor no será un español. El encargado de romper esta tradición no escrita será una persona muy querida por los mirobrigenses: el actor y director teatral irlandés Denis Rafter, que mantiene una estrecha relación con la ciudad gracias al otro gran evento anual, la Feria de Teatro que se celebra cada mes de agosto.

Nacido en Irlanda, Denis Rafter lleva afincado en España desde hace varias décadas, llegando a obtener el título de Doctor en Teoría, Historia y Práctica del Teatro por la Universidad de Alcalá de Henares, consiguiendo además el Premio Extraordinario por su tesis Hamlet en España, donde demostró sus amplios conocimientos sobre la figura de Shakespeare y el teatro irlandés.

El Pregonero Mayor acumula más de 50 obras como director, que le han hecho recalcar en más de una ocasión en ese papel en



Denis Rafter será el Pregonero Mayor del Carnaval 2018 | ADRIÁN MARTÍN

EN LA VINCULACIÓN DE RAFTER CON MIRÓBRIGA DESTACA ESPECIALMENTE EL ESPECTÁCULO 'BIENVENIDOS A LA REALIDAD' REPRESENTADO CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

la Feria de Teatro, donde tiene su hueco reservado en el patio de la Iglesia de Cerralbo, donde cada mañana del Divierteatro se transforma en un personaje para despertar la curiosidad de los niños, como por ejemplo en Esopo, El espantapájaros o El maestro de la danza. En materia de Feria, también hay que recordar el espectáculo El robo del toro de Cooley de la 6ª edición (año 2003), en el cual dirigió a unos cuantos jóvenes mirobrigenses.

Otra relación directa con Ciudad Rodrigo es su colaboración con el Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual, donde entrega un premio con su nombre, cuya estatuilla luce el sombrero con el que

es habitual ver a Denis Rafter paseando por Ciudad Rodrigo, sobre todo durante los días de Feria de Teatro donde el calor suele apretar.

En la vinculación de Rafter con Miróbriga destaca especialmente el espectáculo 'Bienvenidos a la Realidad' que se representó en las calles mirobrigenses (de forma itinerante por distintos rincones del centro histórico) para celebrar el Bicentenario de la Guerra de la Independencia a principios de la década. Además, también merece la pena resaltar que el Pregonero Mayor es el director del montaje 'Teresa, la Jardinera de la Luz' en torno a la figura de Santa Teresa de Jesús que se mueve en torno a la cifra de 150 representaciones.

Histórico de pregoneros

- 1954 Rafael Laínez Alcalá
- 1955 Federico García Sanchiz
- 1956 César Real de la Riva
- 1957 Antonio Díez Cañabate
- 1958 Rafael Laínez Alcalá
- 1959 (No hubo pregón)
- 1960 Francisco Montero Galvache
- 1961 (No hubo pregón)
- 1962 P. Jesús Tomé Ramos
- 1963 Jaime de Foxá
- 1964 (No hubo pregón)
- 1965 Jesús Sánchez Terán
- 1966 Francisco Montero Galvache
- 1967 Luis Morales Oliver
- 1968 Jesús de las Cuevas
- 1969 (No hubo pregón)
- 1970 César Real de la Riva
- 1971 José Ledesma Criado
- 1972 Federico Muelas
- 1973 Antonio Lucas Verdú
- 1974 Alberto Navarro González
- 1975 Jesús Ricardo Rasueros
- 1976 Marcelo Fernández Nieto
- 1977 Andrés García Sánchez
- 1978 Zoilo Gascón Díaz
- 1979 Josefina Verde Ropero
- 1980 José Manuel de Luis Esteban
- 1981 Jesús Huerta Alonso
- 1982 Antonio Sánchez Zamarreño
- 1983 Gonzalo Torrente Ballester
- 1984 Carmen Conde Abellán
- 1985 José García Nieto
- 1986 Fernando Arrabal Terán
- 1987 Rafael Montesinos
- 1988 Santiago Amón
- 1989 Jesús Tomé Ramos
- 1990 Fernando Sánchez Dragó
- 1991 Álvaro Gil Robles
- 1992 Enrique García Guerreira
- 1993 Justo García Sánchez
- 1994 Ricardo de Uhagón Foxá
- 1995 Emilio Zapatero Villalonga
- 1996 Santiago Corchete Gonzalo
- 1997 Luis del Olmo
- 1998 Alfonso Ussía
- 1999 Fernando López-Amor
- 2000 José María García
- 2001 Esperanza Aguirre
- 2002 Salvador Sánchez-Terán
- 2003 Luis María Ansón
- 2004 Isabel San Sebastián
- 2005 Florentino Pérez
- 2006 José Ant. Pascual Rodríguez
- 2007 Cayetano Martínez de Irujo
- 2008 Juan y Medio
- 2009 Paloma Gómez Borrero
- 2010 Javier Reverte
- 2011 Santiago Martín 'El Viti'
- 2012 José Ramón Cid Cebrián
- 2013 Lorenzo Díaz
- 2014 José Antonio Sayagués
- 2015 Vicente del Bosque
- 2016 Enrique Crespo Rubio
- 2017 Javier Pérez Andrés
- 2018 Denis Rafter

Un repaso a los pregoneros

De forma adjunta se repasan todos los pregoneros mayores que ha tenido hasta la fecha el Carnaval del Toro mirobrigense, desde la implantación de la figura en 1954 (ha habido 4 ediciones carnavales que no tuvieron pregón). Como curiosidad de los primeros años, hubo varios pregoneros que repitieron en esa función, como Rafael Laínez Alcalá o Francisco Montero Galvache.

En la era más reciente, el Carnaval ha llegado a contar con pregoneros muy mediáticos como Luis del Olmo, José María García, Isabel San Sebastián, Paloma Gómez

Borrero, Luis María Ansón (quién ofreció 'de memoria' un pregón muy recordado), o de forma más reciente, Vicente del Bosque.

En lo que va de legislatura, los pregoneros mayores —que son escogidos siempre por el alcalde— tiene un perfil menos mediático a nivel nacional, siendo personas muy apreciadas en Miróbriga por su labor, comenzando en 2016 por el cirujano jefe de la enfermería de la plaza de toros, el doctor Enrique Crespo, y siguiendo en 2017 por el periodista gastronómico Javier Pérez Andrés.



Javier Pérez Andrés fue el Pregonero Mayor en 2017 | ADRIÁN MARTÍN



APUESTA POR LAS MUJERES DE LA PEÑA PUERTA DEL DESENCIERRO

LOS PUESTOS DE PREGONERO Y PORTEROS MAYORES SERÁN OCUPADOS AL MISMO TIEMPO E ÍNTEGRAMENTE POR FÉMINAS

DAVID RODRÍGUEZ

Al ser el mundo taurino un universo mayoritariamente masculino, no es de extrañar que haya mayoría de hombres dando los pregones del preCarnaval Cultural, bien por estar vinculados a ese mundo, o bien a otros con cierta relación como el del acoso y derribo.

Pese a ello, las mujeres también suelen tener cada año su cuota de protagonismo, con destacadas intervenciones en los últimos años como las de Mari Mar Ortega, la popular Mari 'La Campanera'; la poeta Isabel Bernardo, la doctora Beatriz Montejo Maíllo, la experta en temas agrarios Ana de Rojas, la periodista Rebeca Jerez, Pepita Zafra, o la que fuera ministra de Cultura Carmen Calvo.

En este 2018, tres pregones (de los 8 'principales' del Carnaval) tendrán voz femenina. Por un lado, la cita 'fija' en la Plazuela del Buen Alcalde, con el pregón que inaugura las casetas que allí se instalan, que siempre es pronunciado por mujeres, y al que este año le pondrá voz la actriz Popy Vegas (en la noche del jueves 8). Por otro lado, el pregón del Centro Cultural y Recreativo El Porvenir, a última hora de la tarde del lunes 5, será ofrecido por la periodista Silvia García Rojo.

El tercer pregón pronunciado por una mujer será el de la Peña Puerta del Desencierro, que ha decidido hacer una revolucionaria apuesta por las féminas en todos sus cargos. En lo que se refiere al pregón, ejercerá tal función la docente Adoración Cañamero Varas, ex concejal del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, que ya pronunció el pregón del Martes Mayor en 2016. Este nombramiento se produce apenas un par de años después de la última vez que esta



Las hermanas Olaya, Toña, Pilar y Rosario, participando en la Feria de Botijeros | DAVID RODRÍGUEZ

Peña tuvo a una mujer como pregonera, 2016, cuando contaron con Pepita Zafra.

La gran revolución se produce en torno a los Portereros Mayores, un título honorífico que se concede a mirobrigenses ya jubilados que han destacado por su labor carnalera. Hasta ahora, siempre se nombraba a dos hombres como Portereros Mayores, que estaban acompañados por sus mujeres (o alguna acompañante), a las que se nombraba como Madrinas de Honor.

Este año, se ha decidido nombrar a 4 mujeres como Portereros Mayores: se trata de Mercedes

Fraille Varas (del Bar Barrigana), y las populares hermanas Olayas: Rosario, Antonia y Pilar Pérez Cid, que tienen un papel muy destacado por ejemplo durante la Feria de Botijeros encargándose de la mantanza tradicional del cebón que tiene lugar en ese acto.

Ellas 4 serán protagonistas en dos momentos diferentes. En primer lugar, en la noche del pregón precarnalero de la Peña Puerta del Desencierro, que tendrá lugar el martes 6. Y posteriormente, el Lunes de Carnaval, tras el encierro matinal, cuando se producirá el homenaje a las Portereros Mayores en el inicio de la calle Madrid, don-

de está situada la sede de la citada Peña Puerta del Desencierro.

Los otros pregoneros

Además de los pregones ya mencionados, hay otras 5 citas en el preCarnaval en lo que se refiere a pregones 'mayores', comenzando el día 1 con el del director Pablo Moreno para la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es. Al día siguiente, el viernes 2, Alipio Pérez-Taberneró pronunciará el pregón de la Peña El Caballo, en el cual se homenajeará a título póstumo a Felipe Martín Robleda.

El sábado 3, Fernando Sánchez-Arjona Bonilla ofrecerá el

pregón de la Asociación Charra del Caballo, mientras que el domingo 4 el popular pastor Ángel Rico Redero intervendrá para los Amigos del Alguacilillo. Por último, el jueves 8 Gonzalo Santonja será el encargado de pronunciar el pregón del Bolsín Taurino Mirobrigense.

Además de los ya mencionados, fuera de los pregones 'mayores' también hay que apuntar que Jesús Cuadrado Blanco dará el pregón de la Residencia Mixta Provincial (en la tarde del miércoles 7), mientras que Emilio Hernández González hará lo propio en la Peña El Farinato, ya en la noche del Viernes de Carnaval.

MIRAL
ALQUILERES MIRÓBRIGA

Alquiler de Maquinaria Ferretería – Andamios

Damos servicio en toda la Provincia de Salamanca
Ctra Salamanca Km 322,7
37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)
www.alquileresmirobriga.com
Tlf: 923 462 412



UN FESTIVAL, DOS NOVILLADAS SIN PICADORES, UNA NOVILLADA PICADA Y UNA EXHIBICIÓN DE RECORTES, CITAS EN LA PLAZA DE MIRÓBRIGA

RECUERDO A FANDIÑO EN LOS FESTEJOS TAURINOS

TRES SALMANTINOS EN LOS CARTELES: JUAN DEL ÁLAMO Y ANTONIO GRANDE EN EL FESTIVAL DEL SÁBADO Y EL LOCAL JUAN ANTONIO PÉREZ PINTO EN LA NOVILLADA DEL MARTES

MARÍA FUENTES

Una apuesta por lo nuestro". Con esas palabras empleadas por el concejal de Festejos, Cristian González, en la presentación de los carteles, Ciudad Rodrigo vuelve a apostar por la calidad en los festejos taurinos, este año con la carga emotiva de un recuerdo a Iván Fandiño.

El Carnaval 2018 repite el formato de los dos últimos años con un Festival en la tarde del sábado, las novilladas del Bolsín en las tardes de domingo y lunes, y una novillada picada en la tarde del martes. Además, por segundo año consecutivo, en los carteles se incluye para el lunes una exhibición de recortes a cargo de Arte Charro.

Todo ello se promociona en un cartel unificado que repite la imagen de 'modernidad' que se estrenó el año pasado, y en el cual se recuerda al malogrado Iván Fandiño, que actuó en el Festival del Sábado de Carnaval del año pasado. En palabras de Cristian González, "nos ha acompañado muchas tardes, también como maletilla", de ahí que se le haya querido recordar. Como se puede ver en el cartel de la derecha, se ha insertado su imagen en el cielo en una imagen del coso de la Plaza Mayor miróbrigense.

Torería y apuesta de futuro

El cartel del festival del sábado de Carnaval está compuesto por Curro Díaz, Manuel Escribano, Juan del Álamo y el novillero Antonio Grande con ejemplares de la ganadería de Hermanos Sánchez Herrero.

Las tardes del domingo y el lunes de Carnaval se desarrollarán las clásicas novilladas para el Triunfador y los cuatro siguientes clasificados del Bolsín Taurino. El



Paseillo de la novillada del Martes de Carnaval del 2017 con Alejandro Marcos, David Salvador, Pérez Pinto y Curro Durán | ADRIÁN MARTÍN



domingo, a las 16.00 horas, actuarán el Triunfador, el 2º y el 3º; y el Lunes, el 4º y el 5º clasificado. Estas novilladas tendrán ganado de los Herederos de Santos Alcalde, que regresan al Carnaval después de 3 años.

La tarde del lunes se completará con una exhibición de recortes a cargo de los integrantes del grupo Arte Charro. Uno de ellos, Felipe Martín, 'Pipe', asegura que "para todo el mundo es especial el Carnaval", incluido para los recortadores, destacando que el año pasado se apostó por la ex-

hibición "y salió genial, la Plaza estuvo llena el lunes por la tarde y esperamos que este año sea igual". Los recortadores se medirán a un novillo donado por los montadores de los tablaos. El Carnaval se cerrará como los dos últimos años con una novillada picada con Carlos Aranda, Juan Antonio Pérez Pinto, Joao Silva 'Juanito' y Toñete con ganado de Gómez de Morales. Una tradición que mantiene su importancia y que supone el punto de salida a las ilusiones que marcarán el rumbo para la temporada 2018.

FRISAN 
FRISAN Frío Industrial, S.L.

INTECNO
GRUPO

C/ Sancho IV, 14
923 49 80 32 - 923 46 17 96
Móvil: 650 49 76 90
E-mail: frisan@frisan.com
www.frisan.com
Ciudad Rodrigo

- * INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- * CLIMATIZACIÓN
- * MAQUINARIA DE ALIMENTACIÓN Y DE HOSTELERÍA
- * SERVICIO TÉCNICO





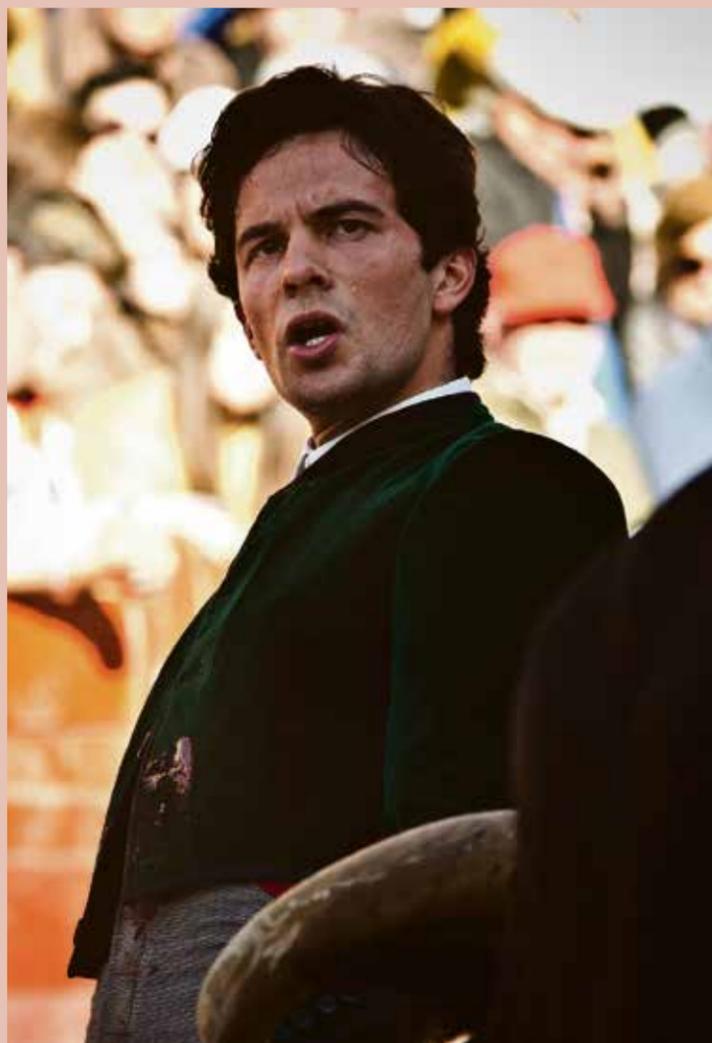
JUAN DEL ÁLAMO

“Ciudad Rodrigo para mí supone volver a mis orígenes como persona y como torero”

M. F. ■ Su objetivo para esta nueva temporada pasa por “ser mejor torero”. El diestro salmantino inicia en Ciudad Rodrigo una “temporada ilusionante” en su casa, con su gente. “Empezar la temporada en el Carnaval del Toro es muy importante para mí. Ciudad Rodrigo es volver a las raíces y a los orígenes como persona y donde guardo un cúmulo de sensaciones bonitas también en mis principios como torero. Me inspira mucho por los recuerdos y por el sentimiento”, explica. Aún sin confirmar próximas fechas para esta nueva temporada, Del Álamo confía en que se cumpla su objetivo de “refrendar

el triunfo de Madrid y lograr posicionarse en esas principales ferias”. Para ello, cuenta con el apoyo de Mariano Jiménez y José Ignacio Ramos, sus nuevos apoderados tras anunciar la ruptura con Rui Bento a finales de la pasada temporada. “Confío en ellos porque como torero me pueden aportar mucho. En los despachos son dos personas muy trabajadoras, muy luchadores y sé que van a defender a capa y espada mi criterio. Suponen para mí seguridad y espero que den un vuelco a mi carrera”, añade. En su cuadrilla para este 2018 repiten Javier Gómez Pascual y Roberto Martín Jarocho como hombres de confianza, y se suma

a sus filas Domingo Siro ‘Mingo’. “Es una persona muy fiel, que además vive en Salamanca y vive conmigo el día a día, por eso era importante para mí que este año estuviera conmigo. Es fundamental tener una persona así de confianza”, asegura. Mientras llega el próximo 10 de febrero que será ese punto de salida, Del Álamo intensifica su preparación en el campo, buscando sensaciones nuevas y, según explica, buscándose mucho interiormente. “Quiero que 2018 sea el año en que me consolide como torero, con presencia y triunfos en las principales ferias y disfrute lo que me da cada toro y cada tarde”, concluye.



Del Álamo en su actuación en Ciudad Rodrigo el año pasado | A. MARTÍN

ANTONIO GRANDE

“Volver a torear en mi tierra es revivir todo lo bonito que sentí en Salamanca”

■ El novillero de San Muñoz está acartelado entre figuras. La responsabilidad, por tanto, es alta. Reaparece en Ciudad Rodrigo tras su sonada actuación en la última feria de La Glorieta de Salamanca, tarde de su debut con picadores. “Después de las sensaciones tan bonitas que tuve en Salamanca volver a torear en mi tierra es como volver a repetir todo. Volveré a dar la cara y a seguir dando motivos para que el público siga creyendo en mí”, explica. De esa tarde que fue el punto de partida de esta etapa de novi-

llero con caballos solo guarda buenos recuerdos. “Salí con muchas ganas, me lo jugaba todo. Creí en mí y se vio entrega, disposición y creo que lo que más destacó fue que fui capaz de bajarle mucho la mano al novillo. Además, tuve la suerte de que maté bien, por lo que fue el debut soñado”. Su día a día lo marca el entrenamiento. Vive en torero. Compagina el entrenamiento físico con mucho toreo de salón, además de las jornadas en el campo con su apoderado Mateo Carreño, con el que seguirá este



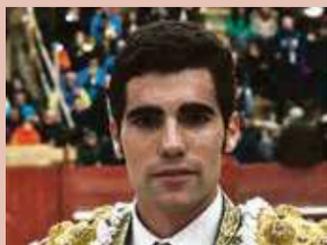
2018. “Estoy encantado con él, la relación es muy buena. Me está llevando lo mejor que puede, me está cuidando mucho, sé que este año me va a cerrar cosas importantes y ahora todo está de mi mano. Lo que pasa dentro de la plaza ya depende de mí”. En Ciudad Rodrigo, quiere que se refleje las formas de un novillero “más cuajado y más hecho”. Asegura que sigue con el mismo objetivo que cuando empezó, que pasa por “un toreo profundo, la mano baja y que todo lo que se haga en la plaza sea con verdad”.

JUAN ANTONIO PÉREZ PINTO

“Me siento respetado y eso siempre es un plus de motivación”

■ El novillero de Ciudad Rodrigo conoce lo que es la espera ingrata de esta profesión. El próximo día 13 vuelve a torear. No lo hace desde el pasado Carnaval del Toro. Un festejo en toda la temporada. “Es muy dura la espera pero cuando ves la ilusión que tiene la gente por verme supone una motivación extra. Es evidente que no puedo tener ese rodaje porque esto es lo único que tengo. Quiero solventar lo mejor posible y al menos que no me falte actitud. Aquí la gente me quiere y

me respeta muchísimo, y con eso me quedo”, explica. El camino lo recorre sólo, ya que no tiene apoderado que vele por su futuro. A pesar de eso, cuenta con el apoyo de su cuadrilla, su familia, además de un especial trato de la ganadería de José Cruz. “El ganadero Rafael me echa una mano en el campo cuando puede y me ha dado varios toros a puerta cerrada. Eso es muy de valorar y agradecer”, explica. “Lo más duro en todo este



tiempo es ser capaz de no sufrir y no comerme la cabeza. Es muy duro ver que llegan las ferias y no estoy anunciado. En Salamanca, por ejemplo, con dos puertas grandes, no me han dado nunca la oportunidad, y lo mismo en muchas otras plazas donde quieren novilleros con más rodaje. Yo no pido ser figura del toreo, pero sí estar en el circuito. Muchas veces he pensado en tirar la toalla pero la motivación de sentirme que soy capaz me ha dado fuerza”, concluye.

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD RODRIGO
CARNAVAL DEL TORO 2018

SÁBADO
 10 FEBRERO - 16:00 H.
 FESTIVAL TAURINO con toros de Hnos. Sánchez Herrero.
CURRO DÍAZ
MANUEL ESCRIBANO
JUAN DEL ÁLAMO
ANTONIO GRANDE

LUNES
 12 FEBRERO - 16:00 H.
 NOVILLADA SIN PICADORES para el 4.º y 5.º clasificados del Bolsín Taurino Mirobrigense con novillos de la ganadería de Herederos de Manuel Santos Alcalde.
 Al finalizar tendrá lugar una EXHIBICIÓN DE CORTES con un novillo donado por los montadores de los tablaos, a cargo de ARTE CHARRO.

DOMINGO
 11 FEBRERO - 16:00 H.
 NOVILLADA SIN PICADORES para los 3 primeros clasificados del Bolsín Taurino Mirobrigense con novillos de la ganadería de Herederos de Manuel Santos Alcalde.

MARTES
 13 FEBRERO - 16:00 H.
 NOVILLADA CON PICADORES con novillos de Gómez de Morales.
CARLOS ARANDA
JUAN ANTONIO PÉREZ PINTO
JOAO SILVA “JUANITO”
TONETE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIUDAD RODRIGO



LA DEMOCRACIA POPULAR VUELVE A LA ELECCIÓN DEL CARTEL DEL CARNAVAL

EL CARTEL PROMOCIONAL DEL EVENTO FUE ELEGIDO EN UNA VOTACIÓN EN LA QUE PUDIERON TOMAR PARTE TODOS LOS MIROBRIGENSES QUE QUISIERON



Votación para la elección del cartel ganador del Carnaval | DAVID RODRÍGUEZ

DAVID RODRÍGUEZ
El Carnaval no arranca de forma oficial hasta el 9 de febrero, pero sus preparativos llevan en marcha desde el verano. Concretamente, el primer hito en el camino fue como siempre la elección del cartel anunciador del evento entre todos los trabajos recibidos en el plazo abierto por el Consistorio mirobrigense. De cara a este Carnaval 2018, el proceso de elección fue totalmente diferente, ya que los mirobrigenses de a pie tuvieron la oportunidad de elegir el cartel.

Tradicionalmente, lo que venía ocurriendo es que un jurado integrado por concejales, algunos artistas y algún carnalero de pro determinaba de entre todos los presentados el ganador. En esta ocasión, esa labor del jurado se limitó a elegir, entre todos los candidatos, a los 5 que consideraban mejores, para que después tomaran la palabra los mirobrigenses,

participando en una votación que tuvo lugar una mañana de agosto (la anterior al Martes Mayor) en la balconada de la Casa Consistorial. Aunque podían participar todos los empadronados en Ciudad Rodrigo mayores de 18 años, la participación fue relativamente baja, pasando por la urna sólo 75 personas.

De entre ellas, 29 personas votaron por un cartel que una vez proclamado como ganador se desveló que se llamaba Pasión y que había sido elaborado por Rubén Lucas García, un murciano que en los últimos años ha elaborado las imágenes promocionales de fiestas como los Encierros de San Sebastián de los Reyes 2016, las fiestas de Moraleja 2017, las de Moros y Cristianos de Bocairent 2018, las de Moros y Cristianos de Calp 2017 o el Carnaval 2017 de Roquetas de Mar. El cartel proclamado como ganador le sacó apenas 6 votos al segundo clasificado, que obtuvo 23 apoyos.

Otra novedad en torno al cartel del Carnaval de este año es que los posters que se elaboran con el mismo estuvieron disponibles más pronto que nunca, a finales de agosto, para que se los pudieran llevar a sus actuales lugares de residencia aquellos mirobrigenses de origen que vinieron a pasar el verano a la ciudad. Unos meses después, el cartel anunciador ha servido para hacer los tradicionales calendarios de bolsillo.

Precedente en los años 80

El formato implantado para elegir el cartel del Carnaval de este año no es del todo novedoso. En las primeras ediciones en que el Carnaval contó con cartel, en los años 80, también había un jurado que hacía una selección de 3, 4 ó 5 carteles, que eran sometidos posteriormente a votación popular en el marco del desaparecido Festival de la Canción del Águeda que tenía lugar en la Plazuela del Buen Alcalde.

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL



Iván Martín Martín, uno de los ganadores | DAVID RODRÍGUEZ

LOS NIÑOS TAMBIÉN VIVEN EL CARNAVAL

Uno de los guiños que tiene el Carnaval hacia los más pequeños es el clásico Concurso de Dibujo Infantil, que también tiene como finalidad promocionar el evento, mediante las pegatinas elaboradas con los dos dibujos ganadores del Concurso, uno por cada una de sus categorías: de 1º a 3º de Primaria y de 4º a 6º de Primaria.

Este año, entre los 557 dibujos presentados se escogieron como los mejores los elaborados por Nuria Gómez Tomé, alumna de 3º del Colegio Misioneras de la Providencia-Santa Teresa de Jesús; e Iván Martín Martín, alumno de 5ºB del Colegio San Francisco.

Además, en cada una de las categorías se eligieron cinco fi-

nalistas. En la categoría de alumnos de 1º a 3º de Primaria, se eligieron los dibujos de Haizea Báez Benavente y Alejandro Vicente Martín, de 3º de Misioneras-Santa Teresa; Iván Alfonso Pintado, de 1º de Primaria de Misioneras-Santa Teresa; Estela Castaño González, de 2ªA del Colegio San Francisco; y Yan Bo Chen Lin, de 3ªA del Colegio San Francisco.

Mientras, en la categoría de alumnos de 4º a 6º de Primaria, los finalistas han sido: Ángela Martín Rodríguez, de 5ºB del Colegio Miróbriga; Ingrid Martín Rubio, de 5º de Misioneras-Santa Teresa; Cristina Crespo Rivero, de 6º de Misioneras-Santa Teresa; Hugo Hernández Hueso, de 6ªA del Colegio Miróbriga; y Javier Arnáez Pascual, de 5ºB de San Francisco.



Paseo de la Estación, 56 - Ciudad Rodrigo

Tif: 923 46 13 82 - 669 36 17 32 - 669 36 17 30

Gordesol S.L

- EXCAVACIONES
- MÁQUINAS CON MARTILLO
- CERRAMIENTOS DE FINCAS
- HIERROS Y TODO TIPO DE MALLAZOS



LOS DISFRACES SE INDEPENDIZAN

LA MODALIDAD DE GRUPOS DE HUMOR DESAPARECE DEL CARNAVAL TRAS EL BAJÓN DE PARTICIPACIÓN DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

DAVID RODRÍGUEZ

El Carnaval del Toro pivota, como no podía ser de otra forma con el nombre que tiene, en torno al rey del campo charro, pero las fiestas grandes de Ciudad Rodrigo no descuidan el elemento que es santo y seña del Carnaval en muchas localidades de España: los disfraces.

En este aspecto, en Ciudad Rodrigo hay multitud de variantes: los grupos de amigos de toda la vida ya con críos que se disfrazan al completo, los grupos de jóvenes que pasan todo el Carnaval disfrazados, los universitarios que llegan desde Salamanca para pasar un día (principalmente el sábado) con el disfraz puesto, los grupos que se los ponen sólo por las noches o en momentos 'especiales', los que tienen disfraces diferentes, o los que se llegan a disfrazar en solitario.

Evidentemente, hay notables diferencias de unos disfraces a otros. Mientras que los disfrazados en familia y los solitarios suelen apostar por hacerse su propio disfraz, bastantes jóvenes optan



Uno de los grupos participantes en el desfile de disfraces de 2017 | ADRIÁN MARTÍN

EL DESFILE APUESTA POR UNA LARGA RUTA QUE ARRANCARÁ JUNTO A LOS TORILES DE SAN PELAYO, SUBIENDO POR LA RÚA DEL SOL

directamente por comprarlos (aunque también algunos se los fabrican). Para los que se hacen su propio disfraz, el Ayuntamiento sigue teniendo recompensas, en dos áreas: en las calles o en el baile de disfraces del Teatro Nuevo, existiendo la posibilidad de participar en ambos, aunque como mucho se

puede ganar premio en una de las dos modalidades. Precisamente, el hecho de poder tomar parte en ambas categorías le ha devuelto al baile de disfraces en los últimos años la vigorosidad perdida.

En lo que se refiere al denominado 'disfraz callejero', este año sufre un notable cambio, ya que se mueve de sitio en el programa carnavalesco el desfile de los apuntados al concurso convocado por el Ayuntamiento. Hasta ahora, este desfile estaba encajado en la tarde del Sábado de Carnaval entre el Festival Taurino y la capea de la tarde, habiendo anunciado ya en años anteriores el concejal de Festejos, Cristian González, su intención de sacarlo de ahí con una triple intención: evitar cortar el ritmo taurino de la tarde sabatina, acabar más pronto esa tarde y que el desfile tenga una identidad propia.

Reunión en el Campo del Pozo
Finalmente, este año se ha acabado por mover, y el desfile tendrá

lugar a las 13.30 horas del Sábado, a la conclusión del primer encierro urbano. Junto a su ubicación en el programa, este desfile también tiene como novedad su recorrido. En los últimos años, este desfile solía tener su inicio en el Registro, desde donde se dirigían a la Plaza Mayor. El año pasado, ya se modificó, apostando por una larga ruta que arrancó junto a los toriles de San Pelayo, subiendo por la Rúa del Sol.

Este año, los participantes se concentrarán en el Campo del Pozo, para ir por la calle San Juan hacia la Plaza Mayor, que recorrerán dejando el Ayuntamiento a sus espaldas para salir por la calle Julián Sánchez y concluir el desfile como tal en la Plazuela del Buen Alcalde.

La otra gran cita con los disfraces, el baile del Teatro Nuevo, no tendrá novedades este año salvo el hecho de que los ganadores del mismo no serán anunciados en la misma velada como era tradición. Con ello se quiere evitar que los ganadores dejen de disfrazarse los

días que quedan de Carnaval ya que saben que es imposible que ganen el premio del disfraz callejero, cuyos ganadores no se anuncian hasta la tarde del Martes.

El otro desfile del Carnaval es el que tiene lugar en la tarde del Lunes, entre la exhibición de recortes del grupo Arte Charro y la capea de la tarde. Hasta ahora, se trataba de un doble desfile, con carrozas y grupos de humor. Sin embargo, a partir de este año será únicamente de carrozas, ya que se ha decidido suprimir la categoría de grupos de humor tras el bajón de participación que venía registrando.

El año pasado, por ejemplo, sólo hubo dos inscritos, quedando ya lejos los tiempos en los que en esta categoría -parecida a la de disfraces, pero con un tono más reivindicativo y con disfraces 'para un día'- contaba con una nutrida participación, especialmente por parte de grandes grupos como los Scout Kennedy o algunas asociaciones de vecinos.

El Cross, la cita precarnavalera a los divertidos disfraces

El tiempo de preCarnaval también tiene hueco para los disfraces. Más allá de los que se puedan ver en las presentaciones de las coplas de la murga Amanece que no es poco y de la Rondalla III Columnas, la cita fija con los disfraces en los días previos al arranque del Carnaval se produce en el Cross que se ha ido consolidando en la mañana del Domingo anterior al inicio del evento.

Este Cross, en el cual se emplea el trayecto de los encierros urbanos, está abierto a la participación de personas de todas las edades, a las que se anima a correr disfrazados (hay premios para los mejores) aunque no es obligatorio. Los que lo harán seguro serán los niños, que tienen dos carreras.

Por un lado, los de 0 a 6 años (se invita a correr a los padres con los carritos de bebés), saldrán desde la Glorieta del Árbol Gordo; los de 7 a 14 años, a las puertas del Pabellón de la Avenida Conde de Foxá; y los mayores de 15 años, junto a los corrales ubicados entre las calles Duero y Miño. Las tres pruebas concluirán en la Plazuela del Conde, donde estará situada la meta (no se alcanza la Plaza Mayor por motivos de seguridad ya que se estarán montando los tablaos), mientras que los premios a los primeros clasificados de cada carrera y a los mejores disfraces se entregarán en la carpa del Paseo Fernando Arrabal.



VISIONDENTAL
Centro Odontológico General
Avda. de Salamanca 18
Tif: 923 46 28 25
Ciudad Rodrigo

Todo tipo de tratamientos dentales
TAC DENTAL GRATIS, con tu tratamiento de Implantología

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- ✓ La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- ✓ RAYOS X en 3D (novedad en el mercado)
- ✓ Radiografía Panorámica
- ✓ No usamos piezas de Importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- ✓ DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS: **!! GRATIS !!**
- ✓ **20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO**

SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA





LA APUESTA DE LOS JÓVENES AUMENTA CON UNA GRAN COMIDA CONJUNTA

TRAS LA EXPERIENCIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS DESPUÉS DE CONTRATAR UNA CHARANGA

DAVID RODRÍGUEZ

Hace ya tres años que la juventud mirobrigense decidió dar un paso adelante en el Carnaval y organizar ellos mismos actividades complementarias al programa oficial de actos, que está muy centrado en lo taurino. Gracias al impulso de la Peña Los Zumbaos para festejar su 10º aniversario, más de 160 jóvenes decidieron rascarse el bolsillo para contratar a una charanga (Manliao) para animar lo que la juventud considera como franjas 'vacías' del Carnaval, concretamente, las tardes del Sábado y el Domingo, haciendo un recorrido callejero por las peñas que se decidieran apuntar como colectivo a la iniciativa. Además, también se contrató a esta charanga para ponerle animación a la capea nocturna del Lunes, haciendo un recorrido previo desde la Glorieta del Árbol Gordo hasta la Plaza Mayor, donde se subieron a los tablaos del fondo sur.

La iniciativa fue un éxito, repitiéndose en los dos años siguientes (2016 y 2017), con un mayor número de jóvenes apuntados. En este 2018, por cuarto Carnaval consecutivo, los jóvenes han contratado a Manliao, aunque por motivos 'logísticos' sólo harán un recorrido callejero por peñas, en la tarde del Sábado. Asimismo, se mantiene la participación de la charanga en la capea nocturna del Lunes, jornada en la cual se estrenará la novedosa actividad promovida por los jóvenes para este Carnaval: una gran comida conjunta en la carpa del Paseo Fernando Arrabal (con la colaboración de los gestores de la carpa), a la que seguirá una tarde de fiesta en la propia carpa.



Residencia
Caracillo

¡Feliz Carnaval!

@Resid_Caracillo



Centro Residencial Caracillo SL

Tlfo. 923 49 80 19

Móvil: 670 33 85 18 - Fax: 923 49 80 85

residenciacaracillo@gmail.com

Ctra. Béjar - Ciudad Rodrigo s/n

CIUDAD RODRIGO



LA FIESTA DE LAS PEÑAS EN PLENO CENTRO

LA PLAZUELA DEL BUEN ALCALDE ALBERGA LAS CASETAS DE 11 PEÑAS DURANTE LOS DÍAS DE CARNAVAL



DAVID RODRÍGUEZ
Todos los turistas que se adentran en la céntrica Plazuela del Buen Alcalde de Ciudad Rodrigo en cualquier otro momento del año que no es el Carnaval no se pueden llegar a hacer una idea de lo que se llega a vivir en esa Plazuela donde el resto del año predomina el color blanco y la 'tranquilidad' (siempre que no haya eventos, ya que es sede de unos cuantos).

Durante los días de Carnaval, la emblemática Plazuela se transforma en uno de los epicentros de la fiesta, al albergar las casetas de 11 peñas, todas ellas de adultos, repartidas principalmente por los soportales de la parte izquierda (donde se cobijan hasta 9 peñas), aunque también hay otras dos externas.

Esas 11 peñas que le dan colorido a la Plazuela son Los Pacíficos, Los Kolgaos, Águeda, Peña de Francia, El Escándalo, La Polémika, la Asociación Charra del Caballo, El Cuerno, Amigos del Tema, Estamos en Ello y La Gresca, que equipan sus casetas como si fueran locales tradicionales, con fogones o neveras, por ejemplo.

En los días de Carnaval, la Plazuela tiene sus máximos picos de movimiento a la conclusión de los eventos de las mañanas y de las tardes (especialmente los matinales), cuando cientos de personas se acercan por allí a tomar un pequeño aperitivo de forma gratuita, compensación que ofrecen las peñas por permitirles tener allí sus casetas. Como siempre, estas casetas serán inauguradas en la víspera de iniciarse el Carnaval, este año con el pregón de la actriz Popy Vegas.



Mesón Restaurante

La Torrecilla

C/ Clemente Velasco 81 (Ciudad Rodrigo)

Reservas para Carnaval 923 48 07 68



LOS PEÑISTAS DEL PASEO FERNANDO ARRABAL VIVIRÁN UN MEJOR CARNAVAL

TRAS LOS PROBLEMAS QUE HUBO EL AÑO PASADO CON LAS CASETAS, ESTE 2018 PODRÁN DISFRUTAR DE ESPACIOS EN ÓPTIMAS CONDICIONES

DAVID RODRÍGUEZ

Uno de los pocos lunares que tuvo el Carnaval 2017 –de los mejores que se recuerdan, a lo que ayudó mucho la meteorología– fue lo que ocurrió en el Paseo Fernando Arrabal con las peñas que se apuntaron a tener allí una caseta. Después de que en el Carnaval 2016 apenas tres peñas se animasen a instalarse, el año pasado hubo un boom que parecía que podía ser atendido, alquilando el Ayuntamiento unas estructuras de casetas para dar cobijo a las 17 peñas apuntadas. Sin embargo, estas estructuras estuvieron lejos de ser unas verdaderas casetas, contando con numerosos defectos que se intentaron solucionar de prisa y corriendo. Como hizo buen tiempo, aquellos defectos no causaron tantos estragos, aunque se acabó devolviendo a los jóvenes parte del dinero pagado al Ayuntamiento en concepto de alquiler. De cara a este Carnaval, 'todo' es diferente, empezando porque habrá hasta cuatro modelos de casetas en función de lo que ha elegido cada peña: 4 han alquilado casetas que ofertaba el Ayuntamiento (El Mozo de Espadas, El Suspense, Los Sucos y Los Babuinos), 8 han alquilado casetas de obra dobles (El Turre, Los Organizados, Aquelarre, Surlokeros, La Típica, Los Rotos, GB&Ivanrey Shore y Descolgaos), 2 han alquilado una caseta simple (Y muchos más, y Agrupación Clara y otros), mientras que las 2 restantes han decidido construirse las suyas (Los Primosh Shulosh y Paga Este), con lo cual no tendrán que pagar ningún alquiler en años venideros.



QUESO DE OVEJA CON LECHE CRUDA

**Queso Artesanal
Miróbriga**

**ELABORADO ARTESANALMENTE
EN CIUDAD RODRIGO**

Tlf: 670 404 549

**C/ Príncipe nº5 Sanjuanejo
CIUDAD RODRIGO (Salamanca)**

Salamanca al Día



Especial
Energía

SALAMANCA, LÍDER NACIONAL EN PRODUCCIÓN HIDROELÉCTRICA

LAS CENTRALES DE ALDEADÁVILA, VILLARINO Y SAUCELLE SUMAN UNA PRODUCCIÓN MEDIA ANUAL CERCANA A LOS 5.000 GWH, LO QUE SUPONE MÁS DEL 40% DE LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA HIDROELÉCTRICA DE CASTILLA Y LEÓN, Y MÁS DEL 12% DE LA NACIONAL, UNOS DATOS QUE LAS SITUAN EN EL **RANKING DE LAS CINCO INSTALACIONES MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA**

MIGUEL CORRAL

La provincia de Salamanca lidera el ranking en la producción de energía hidroeléctrica en España con una media anual que ronda los 5.000 GWh. De ello tienen la culpa las centrales ubicadas en Aldeadávila, Villarino y Saucelle con una potencia instalada de 2.620 MW. En hidrológicos normales, Aldeadávila produce una media en torno a los 2.400 GWh, Villarino casi los 1.400 GWh y Saucelle ronda los 900 GWh. Esto las coloca entre las cinco centrales hidroeléctricas españolas de mayor producción, un ranking liderado por Aldeadávila.

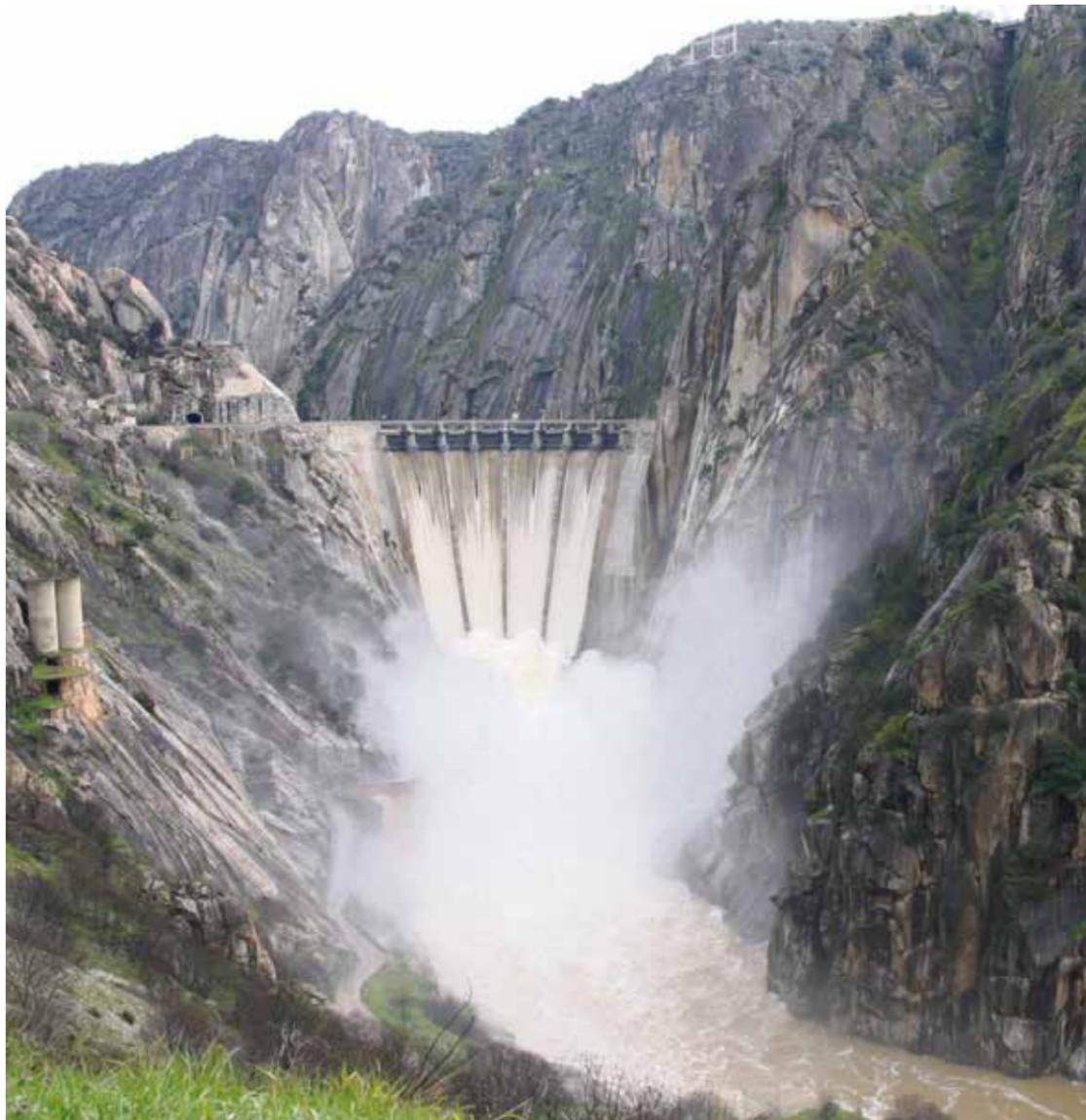
Las centrales hidroeléctricas españolas generaron en 2016, últimos datos publicados, 39.171 GWh, de esta cifra 11.570 GWh se produjeron en centrales instaladas en Castilla y León, y de este número, más de 4.700 GWh salieron de la provincia salmantina, algo más

EN 2016 LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS DE CASTILLA Y LEÓN PRODUJERON 11.570 GWH DE LOS QUE CASI 5.000 SALIERON DE ALDEADÁVILA, VILLARINO Y SAUCELLE

del 40% de la Comunidad y del 12% del país. Por tanto, la energía hidroeléctrica aportó en 2016 un 15% a la producción energética nacional, que se situó en ese ejercicio en 262.161 GWh.

En 2016, Castilla y León volvió a ser la comunidad autónoma con mayor saldo entre la energía que produjo (31.997 GWh), en su conjunto, y la que consumió internamente (14.154 GWh). Así las cosas, nuestra Comunidad sigue produciendo más del doble de la energía que consume con lo que 'exporta' gran parte de su producción a otras comunidades y también para el mercado exterior, especialmente Portugal por su cercanía y conexión en redes. Solo Extremadura se le acerca entre las comunidades españolas con mayor saldo exportador energético, según los datos del Informe del Sistema Eléctrico Español del 2016 de REE. El pasado año el consumo eléctrico autonómico subió un 2,1%, por encima de la media española.

Asimismo, la Comunidad cas-



Apertura de compuertas de la presa de Aldeadávila en 2016, uno de los años de mayor producción | CORRAL

tellano y leonesa fue la primera de España de nuevo en producción de energía de origen eólico con 10.940 GWh, y la primera también en producción hidroeléctrica con 11.570 GWh. Mientras, fue la se-

gunda tras Asturias en producción energética de carbón con 6.554 GWh, y la quinta en fotovoltaica con 828 GWh. Además, con otras energías renovables como biomasa, biogás y geotermia produjo

247 GWh el pasado año y con cogeneración un total de 1.858 GWh.

Los tres colosos: Aldeadávila

Las centrales salmantinas se encuentran entre las cinco de mayor

producción del país. Aldeadávila encabeza la lista de colosos en cuanto a producción. El embalse, la central y su presa son una obra de ingeniería construida en el curso del río Duero, en su tramo fronterizo hoy conocido como Parque Natural Arribes del Duero, y constituye una de las obras de ingeniería hidroeléctrica más importante de España a nivel de potencia instalada y producción de electricidad.

Aldeadávila posee dos centra-

ALDEADÁVILA LIDERA EL RANKING DE LAS MAYORES CENTRALES DE ESPAÑA CON UNA POTENCIA INSTALADA DE 1.243 MW Y UNA PRODUCCIÓN ANUAL MEDIA DE 2.400 GWH

les, Aldeadávila I, puesta en marcha en 1962 y Aldeadávila II, puesta en funcionamiento en 1986. La primera tiene instalados 810 MW que se reparten en seis grupos generadores mientras que la segunda posee 433 MW con dos grupos generador-bomba, lo que hace un total de casi 1.243 MW. Su producción media es de 2.400 GWh al año sin contar la fase de bombeo.

Se trata de una de las presas del conocido Sistema Duero de Iberdrola, ubicada en el segundo tramo fronterizo del Duero, pues el primero es aprovechado por Portugal en Bemposta, Picote y Miranda do Douro. Por encima se sitúa la presa de Castro, y ya en el Duero español, Villalcampo. También en la provincia de Zamora, se incluye el salto de Ricobayo sobre el río Esla, que cumple una estrategia similar a la de la presa de Almendra con la central de Villarino.

Una de las peculiaridades de la central de Aldeadávila es el aprovechamiento del agua del Tormes que evacúa la central de Villarino al Duero tras ser alimentada desde la presa de Almendra a través de un túnel de 14 kilómetros de longitud y 7,5 metros de diámetro.

Por tanto, el gran caudal que el Duero adquiere en este punto, junto al desnivel existente entre el nivel de coronación y la sala de turbinas permite que Aldeadávila sea la central hidroeléctrica de mayor producción de España.

Pero además de sus características técnicas en cuanto a producción, su en-



Sala de alternadores de Aldeadávila I





Vista aérea de la presa de Almendra anterior al aumento del caudal ecológico en el último tramo del Tormes de 17 kilómetros hasta su desembocadura en el Duero | FOTO: AIRPIC.WORDPRESS

clave y construcción hace que sea uno de los recursos turísticos más importantes de Castilla y León.

Villarino-Almendra

Cuando se habla de la central de Villarino es inevitable hacerlo del embalse y la presa que alimenta de agua sus seis turbinas tipo Francis, un infraestructura que se asienta sobre el curso bajo del río Tormes y que pone límites a las provincias de Zamora y Salamanca.

La presa de Almendra está situada a 5 km de la localidad que le da nombre y a 7 km de la población zamorana de Cibanal. Como Aldeadávila, forma parte del sistema Saltos del Duero junto con Saucelle y las zamoranas de Castro, Ribobayo y Villalcampo. La longitud total del dique alcanza los 3,5 kilómetros de longitud.

Como hemos avanzado, a diferencia de lo que suele ser habitual en este tipo de infraestructuras, las turbinas no se encuentran a pie de presa, con lo que se conseguiría una altura de 202 m, sino que mediante una toma situada casi en la cota inferior conduce el agua por un túnel de 7,5 m de diámetro y 15 km de longitud, que acaba desaguando en el embalse de Aldeadávila, en el río Duero, tras proceder al turbinado de seis equipos Francis reversibles motor-bomba capaces de alcanzar las 600 rpm. Con esto se consigue obtener una altura de 410 m, con una superficie de embalse de 8.650 ha y una recula cercana a los 35 kilómetros,

hasta el término municipal de Ledesma.

La potencia instalada de la central de Villarino es de 857 MW y tiene una producción media de 1.376 GWh anuales, lo que la sitúa la tercera en el ranking nacional, solo por debajo de Aldeadávila y Alcántara, esta última con una potencia instalada de 916 MW.

Saucelle

Como las anteriores, la presa y central de Saucelle se incluye en el Sistema Duero de Iberdrola, y es la última construida sobre el cauce del río Duero antes de adentrarse por completo en Portugal, también en plenas Arribes.

También como Aldeadávila, Saucelle posee dos centrales hidroeléctricas. Saucelle I fue construida entre 1950 y 1956, año en el que entró en funcionamiento, y tiene un potencia de 251 MW y dispone de 4 turbinas. Saucelle II entró en funcionamiento en 1989 y dispone de 2 turbinas Francis y una potencia instalada de 269 MW, lo que hace un total de 520 MW y le permite una producción anual media cercana a los 900 GWh.

A diferencia de las cuatro turbinas de Saucelle I, los desagües de Saucelle II se ubican en la desembocadura del río Huebra, afluente en el que Iberdrola proyectó hace tres décadas una nueva presa, en la zona de La Molinera, y que no llevó a cabo a pesar de realizar una galería de reconocimiento de varios cientos de metros bajo la superficie terrestre.



El Salto de Saucelle es hoy un coqueto complejo de turismo rural en pleno Parque Natural Arribes | CORRAL

LAS PRESAS DE LAS ARRIBES

PRESA	ALDEADÁVILA	VILLARINO-ALMENDRA	SAUCELLE
TIPO Y ALTURA	Arco de gravedad - 139 m	Bóveda - 202 m	Arco de grav. - 79 m
CAPACIDAD	114,30 Hm3	2.648,00 Hm3	182,00 Hm3
CONSTRUCCIÓN	1956 - 1963	1965-1970	1950-1956
CENTRAL			
Nº DE TURBINAS	6+2 Reversibles	6 Reversibles	4+2 Reversibles
POTENCIA INSTALADA	1.243 MW	857 MW	520 MW
PRODUCCIÓN MEDIA	2.400 GWh	1.376 GWh	900 GWh

BERKELEY minera
ESPAÑA S.L.

Una minería moderna, sostenible y responsable



Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es



MINERÍA de TRANSFERENCIA

PERMITE LA **RESTAURACIÓN AMBIENTAL** DESDE EL AÑO CERO DE LA MINA



MÍNIMO IMPACTO AMBIENTAL, VISUAL y SOCIAL

PLAN MUNICIPAL DE AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

LA APUESTA POR LA REDUCCIÓN DE CONSUMO ENERGÉTICO PERMITE AHORRAR MÁS

COMPROMISO DEL CONSISTORIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y MODERNIZAR LOS EDIFICIOS CON

MARÍA FUENTES
 Con la finalidad de reducir el consumo energético en las dependencias municipales y en las vías públicas, ahorrar costes y disminuir la contaminación ambiental, el Ayuntamiento de Salamanca, a través del Plan Municipal de Ahorro y Eficiencia Energética, ha llevado a cabo diferentes actuaciones que han supuesto un ahorro de más de 500.000 euros a las arcas públicas.

Según explican desde el Consistorio, se trata de un "compromiso del Gobierno municipal con la protección del medio ambiente impulsando medidas de eficiencia energética y sostenibilidad ambiental para mejorar la calidad de vida de las personas, reducir la contaminación, ahorrar energía y modernizar los edificios contribuyendo a hacer una ciudad mejor".

En los últimos dos años se han cambiado las luminarias de tecnología LED en Prosperidad, El Rollo, Tejares, San Isidro, Puente Ladriello, Polígono del Tormes, Garrido Norte y Pizarrales Oeste. También calles Arco, Sol Oriente, Padilleros e Ignacio Ellacuría.

El Consistorio gestiona el consumo energético de más de 100 dependencias municipales de diferentes usos y características. El consumo se diferencia entre el eléctrico, por iluminación y equipos, y el energético, para la calefacción-climatización que utiliza diversos tipos de energía: electricidad, gas, gasóleo o biomasa. Actualmente se está trabajando para crear una combinación de energías, teniendo cada instalación el combustible más adecuado, y promoviendo siempre el uso de energías renovables.

En este sentido, entre las actuaciones realizadas se encuentra la implantación de las primeras calderas de biomasa en el Centro de Participación Social Luis Vives y en La Ciudad Deportiva de La Aldehuela, instalaciones en las que también se han realizado, entre otras, importantes acciones de

SE ESTIMA QUE UNA VÁLVULA TERMOSTÁTICA PRODUCE UN AHORRO REAL DE ENTRE EL 10 Y 15% RESPECTO A LA CONVENCIONAL

aislamiento o de control energético. También se implantará próximamente en la Casa de las Asociaciones.

Contadores de energía

Dentro de dicho Plan Municipal de Ahorro y Eficiencia Energética, se ha apostado por unificar las tarifas en los contratos con la empresa eléctrica y se instalaron contadores de energía para una mejor facturación de los consumos.

También se implantaron otras medidas como el llenado de todos los depósitos de gasóleo de calefacción en el periodo posterior a la finalización de cada temporada -en verano- para cuantificar con mayor exactitud el consumo real de cada instalación. Además, en época estival, el llenado suele ser en precios más ventajosos por ser



En la biblioteca Torrente Ballester han sido instaladas 35 placas solares para autoconsumo del edificio

un periodo en que disminuye la demanda del combustible.

Además se instalaron válvulas termostáticas en dependencias municipales -centros cívicos, centros de ma-

yores, centros de acción social o, entre otros, bibliotecas- para incrementar la eficiencia energética. Con ello se reducen las emisiones de CO2 al poder aprovechar el aporte de la radiación

solar existente sin que existan excesos a la vez que se consigue un importante ahorro energético y económico. Se estima un ahorro real de entre 10 y 15% respecto a la válvula convencional.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
 ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
 TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
 JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
 FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
 Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

LEANDRO HERRÁEZ E HIJOS S.L.

Calefacción

Material eléctrico

Electrodomesticos

Muebles para Baño

Cocinas

Menaje y Ferrreteria

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrreteria)
 Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
 Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
 Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

EL CONSUMO MÁS DE 500.000 €

CONTRIBUYENDO A HACER UNA CIUDAD MEJOR



Otra importante actuación es la instalación de un sistema de telegestión en 16 dependencias municipales que se encuentra ya en servicio con resultados muy satisfactorios. De este

modo, se tiene la posibilidad de encender cada instalación de forma remota en función de las necesidades reales y con control de la temperatura en tiempo real.



Acciones llevadas a cabo

- ▶ Monitorización de los consumos energéticos.
- ▶ Unificación de las tarifas en los contratos con la empresa eléctrica.
- ▶ Instalación de contadores de energía para una mejor facturación de los consumos.
- ▶ Colocación de válvulas termostáticas en más de 50 edificios municipales.
- ▶ Instalación de un sistema de telegestión en 48 dependencias municipales.
- ▶ Instalación de placas fotovoltaicas en la biblioteca Torrente Ballester (35 kw para autoconsumo).
- ▶ Cambio a LED de luminarias de la sala de lectura de la Torrente Ballester.
- ▶ Cambio a LED de luminarias de todo el colegio Padre Manjón.
- ▶ Cambio a Biomasa en las dependencias de Bomberos (en ejecución).
- ▶ Ampliación del sistema de telegestión de salas de calderas (41 uds.) (en ejecución a punto de finalizar).
- ▶ Mejoras energéticas en fuentes ornamentales (Bomberos, Pta. Zamora, La Bañeza, Geyser) (ahorros de hasta el 70% anual).

Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.





BIOMASALAMANCA, PROFESIONALIDAD GARANTIZADA

DISTRIBUYEN TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN

La calidad no tiene que ser costosa. En BiomaSalamanca, empresa ubicada en la calle Vertical Segunda 59 dentro del Polígono Industrial El Montalvo, distribuyen con la mayor calidad estufas, calderas, depósitos y todos los accesorios necesarios para la realización de cualquier instalación de calefacción, en especial productos derivados de la biomasa, pellet, hueso de aceituna, brinquetas o cáscara de almendra. Además, es distribuidor directo de fábrica de Bioheat, Tepor, Burnit, Tesy, Albicalor, Metlor, Sunsystem, Kalor, Artel, Centrometal, Okofen y Easypell.

Asistencia técnica global

Esta empresa salmantina trabaja en diferentes puntos de la geografía española para ofrecer la mejor asistencia técnica y la mayor ga-

rantía en función del producto y fabricante. Habitualmente 2 años donde todas las piezas están cubiertas, y en los primeros 6 meses se incluye desplazamiento y mano de obra (de 7-18 mes solo mano de obra).

BiomaSalamanca ofrece el mejor precio garantizado pero contando con los mejores profesionales, dando solución a sus necesidades y gustos. Dentro de la gama de pellet, disponen de estufas con un rendimiento de hasta el 98% con precios desde 650 euros, y calderas de gasificación de leña inigualables en calidad por 1980 €. Además, calderas de pellet totalmente automáticas desde 3.300 euros o termocalderas o termoestufas de pellet por 1.750 euros.

En Biomasalamanca la profesionalidad está garantizada, ya que disponen de SAT propio con

una amplia experiencia en los productos que comercializamos. Desde la compañía, invitan a consultar cualquier tipo de duda y recibir un presupuesto y asesoramiento sin compromiso.

Garantizar el ahorro, su objetivo

BiomaSalamanca gestiona cualquier tipo de instalación, tanto en viviendas, comunidades, granjas o residencias y realizan las certificaciones oportunas tanto energéticas, como dar de alta la instalación en industria, aun necesitando proyecto.

Ofrecen lo que los clientes demandan que son productos de coste reducido, con buenos rendimientos y calidad contrastada, de tal manera que dispongan de una instalación duradera, de bajo coste y que les garantice un ahorro sobre su actual combustible.



La tienda de la Biomasa

www.BiomaSalamanca.es

BIO EFUSION S.L.

Tfno. 627 968 110 - 923 208 529



ELLAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol
Bádminton
Rugby
Triatlón
Natación

Gimnasia
Voleibol
Balonmano
Piragüismo
Hockey

Boxeo
Atletismo
Tenis de mesa
Karate
Deportes de hielo



IBERDROLA

IberdrolaVerde.Es

Impulsor oficial
de la mujer en el deporte

CHIMECAL, DISEÑO Y CALOR EN EL HOGAR AL MEJOR PRECIO

CHIMENEAS, ESTUFAS O CALDERAS DE BIOMASA PARA DISFRUTAR CON TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD DE LOS SUYOS



Chimecal está certificada según el Reglamento de Instalaciones Térmicas en Edificios

Chimecal es una empresa referente en el sector desde hace casi 25 años. Durante este tiempo, la confianza depositada por miles de salmantinos para garantizar el bienestar y seguridad de su familia hacen mantener a los responsables de esta empresa la ilusión del primer día, por lo que es fácil asegurar que Chimecal siempre ha estado, está y estará ahí para acompañar a sus clientes durante toda la vida útil de sus productos, una tarea cuya responsabilidad recae en un gran equipo liderado por Javier Garcinuño, socio fundador de la empresa.

Actualmente Chimecal Chimeneas es una empresa dedicada a la venta e instalación de productos relacionados con el fuego: chimeneas, estufas de leña y pellets, calderas de biomasa, insertables, hogares, hornos, barbacoas..., así como

todo tipo de decoraciones y revestimientos, liderando el sector con la fabricación de hogares y cassettes a medida adaptados al hogar del cliente, así como las chimeneas calefactoras de leña.

Chimecal ofrece una gran variedad de productos para cubrir las necesidades de todos los clientes, ofreciendo además una atención profesional y personalizada, calidad en sus equipos, seguridad en las instalaciones bajo el aval de la Junta de Castilla y León, un buen servicio post-venta y, por supuesto, al mejor precio.

Según Yolanda García, gerente de Chimecal Chimeneas, "la principal diferencia que hace de nuestra empresa la mejor elección para el cliente a la hora de instalar su chimenea, es su Servicio Global Unificado. A través de un solo número de teléfono puedan tener en

Chimecal todos los servicios que puedan necesitar".

Equipos Piazzetta

La evolución del sector de las chimeneas en los últimos 15 años ha sido muy importante, la estrella actualmente es el Sistema Multifuoco que tiene patentado y en exclusiva la firma Piazzetta. En pocas palabras, reparte el calor a nivel de suelo garantizando un mayor rendimiento que cualquier otro con posibilidad de canalizaciones de aire más lejanas que cualquier otro sistema del mercado.

La antigua chimenea tradicional aprovecha como máximo el 30% del calor, en una chimenea de leña moderna y eficiente se recupera más de un 80% del calor producido, algo que solo se logran marcas certificadas y con gran compromiso con el medio ambiente como las que pueden encontrar en Chimecal Chimeneas.

CLIMAFONCA, LOS PROFESIONALES EN ENERGÍAS RENOVABLES

APUESTAN POR LA MEJORA DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA, FONTANERÍA, CALEFACCIÓN, GAS O CLIMATIZACIÓN, ENTRE OTRAS



Climafonca trabaja tanto para grandes empresas como para particulares

Climafonca S.L. es una empresa con más de 30 años de experiencia en el sector, de las instalaciones mecánicas. Tiene sus orígenes en los años ochenta en la empresa FONCA C.B. Desde entonces ha experimentado un continuo crecimiento.

Forman parte de un grupo de empresas, denominado Grupo prieto, con la vocación de prestar todos los servicios relativos a la construcción tanto residencial como industrial. Servicios de Construcción, Instalaciones, Promoción y venta de viviendas y edificios industriales, Arquitectura e Ingeniería, entre otros.

En Climafonca S.L. se dedican al diseño y realización de instalaciones de energías renovables, mejora de la eficiencia energética, instalaciones de fontanería,



calefacción, gas, climatización, ventilación, mantenimientos, protección contra incendios, control y automatización de instalaciones.

Trabajan tanto para grandes empresas promotoras y constructoras como para pequeños clientes individuales.

Disponen de todas las autorizaciones necesarias para la realización de los

trabajos antes reseñados.

Son especialistas en la redacción de estudios técnicos y proyectos de todo tipo de instalaciones

Su principal objetivo es satisfacer los requerimientos de sus clientes, cumpliendo las normas técnicas vigentes, y las mayores exigencias de calidad, seguridad y respeto hacia el medio ambiente.

BIOMASA, tu calefacción más económica

Tienes miedo a la factura de calefacción

Chimecal

www.chimecal.com

Pol. Montalvo 1. C/ Dr. Fleming, 30 37188 Carbajosa de la Sagrada

923-190-183 - 635-590-061

climafonca

Instalaciones de Fontanería, Calefacción, Gas y Climatización

A tu lado desde hace 15 años

Camino de Salamanca 77.
37193 P.I. Cabrerizos. Salamanca

923 289 069 - 923 209 067

www.climafonca.com

CHC, ENERGÍA QUE PROYECTA AL FUTURO

ELÉCTRICA PEDRO MORO ES UNA DE LAS DELEGACIONES COMERCIALES DE CHC ENERGÍA EN SALAMANCA Y PROVINCIA



Silvia Moro y Pedro Juan Moro en sus instalaciones de calle Río Coa | FOTO: ÁNGEL MERINO

CHC Energía es una de las comercializadoras más importantes de luz de Castilla y León, una empresa que opera a nivel nacional desde 2009 y que actualmente tiene más de medio millón de clientes con un grado de satisfacción muy elevado, cuenta con más de 150 oficinas y está presente en más de 1.600 poblaciones.

CHC Energía se trata de una compañía que agrupa las actividades comerciales de más de 200 pequeños distribuidores de electricidad, que aportan cercanía al cliente, experiencia en el trato humano y excelencia en el servicio. Un servicio continuado y reconocido por los vecinos de las poblaciones en las que llevan décadas proporcionando energía a los hogares, negocios, industrias. En nuestro caso estas distribuidoras se tratan de Eléctrica Moro Benito S.L. que proporciona suministro

eléctrico a las localidades de Morasverdes y Dioslegrader, y de la distribuida Eléctrica Huebra S.L. que lo proporciona a El Cubo de Don Sancho. Ambas distribuidoras crean la empresa Eléctrica Pedro Moro S.L. que es la que actúa como agente delegado de CHC, disponiendo de oficinas comerciales en estas localidades además de Salamanca capital, en las direcciones siguientes: Calle Río Coa nº 33 1ªA y Calle San Patricio nº 8-12 1ºD.

El servicio que ofrece CHC Energía es ajustado a cada cliente, contemporáneo, sostenible, además de económico, de máxima eficiencia y con descuentos permanentes y sin permanencia. "Lo primero que hacemos con cada cliente es estudiar con detenimiento su factura actual, y explicarla, porque muchas veces la gente está pagando algo que no entiendo realmente. Después de

eso, se hace una comparativa de lo que podría pagar con nosotros, todo de forma totalmente gratuita, y luego ya es el cliente quién decide", explica Silvia Moro.

El valor diferencial que tiene esta compañía es el trato personalizado y transparente "hablando de tú a tú, con cercanía y con total disponibilidad para cualquier duda o consulta a cualquier hora de día cualquier día de la semana", pues se contacta directamente con la delegada comercial lejos de llamadas en espera y teleoperadoras.

En CHC Energía conocen cómo concentrar la energía para que el consumo y la facturación sean óptimas, ofreciendo además ofertas claras, facturas simplificadas sin letra pequeña y sin obstáculos. Si lo que se busca es ahorrar en la factura, están disponibles en cualquiera de sus oficinas para un completo asesoramiento.

Chimeneas MARTIN

Venta, instalación y limpieza



Potencia nominal:
8.200 Kcal/h.
Rendimiento nominal:
89%
Capacidad de tolva:
18 Kg.
Consumo eléctrico medio:
80 w.
Ancho: 48,3 cm.
Fondo: 50,8 cm.
Alto: 98,3 cm.
Peso: 90 kg.



570 €
IVA no incluido

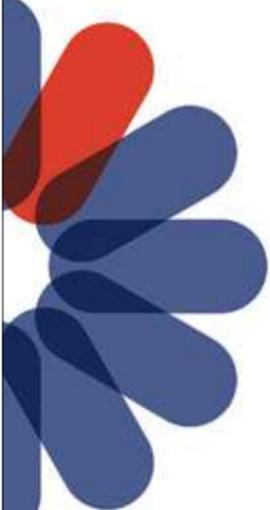
Calor hasta 100m² 300 m³

Potencia nominal:
12.000 Kcal/h.
Rendimiento nominal:
91%
Capacidad de tolva:
22 Kg.
Consumo eléctrico medio:
80 w.
Ancho: 55 cm.
Fondo: 50,1 cm.
Alto: 105 cm.
Peso: 105 kg.



921 €
IVA no incluido

Calor hasta 150m² 450 m³



chc energía

Una energía que nos proyecta al futuro

Delegación Eléctrica Pedro Moro S.L.
Oficinas comerciales:

- > C/ Río Coa 33 1A (Salamanca)
- > C/ San Patricia 8-12 1D (Salamanca)
- > C/ Prado 19 (El Cubo de Don Sancho)

Tlf.: 685 04 32 51 / 651 83 09 83



certificación Italiana
EN 14.785
EN 60.335-1



Avda. Italia, 44 - 37006 Salamanca
Telf.: 923 710 029 / 616 048 711
chimeneasmartin@hotmail.com

HELMATEL Y FUJI ELECTRIC SELLAN SU COLABORACIÓN ESTRATÉGICA

HELMATEL OFRECE A SUS CLIENTES TODO EL MATERIAL Y ASESORAMIENTO NECESARIO PARA HACER INSTALACIONES EFICIENTES QUE MAXIFIQUEN EL AHORRO



Helmatel está en el polígono de Villares de la Reina, en la calle Cascajales, 35

La colaboración estratégica entre Fuji Electric, compañía japonesa de prestigio mundial, y Helmatel, expertos en la distribución de material eléctrico, es una apuesta por la innovación para aportar las mejores soluciones técnicas a las nuevas demandas del mercado. Soluciones que garantizan la máxima calidad y eficiencia. La colaboración entre Fuji Electric y Helmatel se traduce en un ambicioso proyecto que pone al servicio del cliente los productos de la más alta calidad, con el conocimiento del mercado y las necesidades a cubrir, y un asesoramiento especializado.

Fuji Electric, compañía líder en el mercado, aporta todas las soluciones en variadores de frecuencia para el control de motores, con una amplia gama adaptada a cada

necesidad, como variadores de frecuencia para elevación, bombeo solar y otras aplicaciones. En la misma línea innovadora, al amplio stock de productos se suma una gama completa en pantallas HMI (Human Machine Interface) para el control de procesos en cualquier tipo de aplicación industrial, así como en PLC. Precisamente los variadores para la aplicación de bombeo solar y las pantallas HMI son dos de las soluciones cada vez más demandadas por su eficiencia y ahorro energético, lo que permite a las empresas no solo reducir los costes de producción, sino ser más competitivos.

Soluciones diferenciadoras con una garantía de hasta 5 años, contando con servicio de atención al cliente las 24 horas de los 365 días del año y el mejor equipo de pro-

fesionales para el asesoramiento técnico antes y después de la venta. Asesoramiento directo para elegir las soluciones más óptimas a través también de www.helmatel.es.

SOLUCIONES AVANZADAS, EFICIENTES Y RESPETUOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE

Eficiencia energética

Contar con la mejor instalación de iluminación y climatización es garantía segura de eficiencia energética. Instalaciones que incorporan medidas de eficiencia con un gran

potencial de ahorro, energético, medioambiental y económico; mejorando la calidad de la iluminación y climatización, la cual representa en muchos edificios un porcentaje elevado del consumo eléctrico. En Helmatel, expertos en la distribución de material eléctrico, cuentan con las soluciones más óptimas y los mejores productos del sector eléctrico para aumentar la eficiencia y el ahorro energético de todo tipo de instalaciones.

Apostar por la eficiencia energética es hacerlo indudablemente por la innovación y por el ahorro. Inversión que se convierte en rentabilidad cuando se adoptan las soluciones más adecuadas a cada espacio. De ahí la importancia de ponerse en manos de profesionales a la hora de acometer la instalación. Como almacén de ma-

terial eléctrico, en Helmatel son especialistas en el asesoramiento para la venta e instalación de todo lo necesario para que cualquier instalación de climatización e iluminación sea lo más rentable posible, consiguiendo importantes ahorros en los consumos eléctricos y de otros combustibles. Además de ser más respetuosos con el medio ambiente y trabajar con las mejores marcas y fabricantes del sector.

El servicio integral que ofrece Helmatel incluye también distribución de material eléctrico profesional a medida, asesoramiento profesional y ciclos formativos para solucionar cualquier duda técnica, atención postventa y punto de venta-exposición para conocer todas las novedades y últimos avances del sector eléctrico.

FE Fuji Electric & helmatel, S.L. material eléctrico
Distribuidores en exclusiva para Castilla y León



En helmatel tenemos a tu disposición Stock permanente de Variadores y pantallas HMI para la industria y el campo.



Estamos a tu disposición
(+34) 923 204 205
helmatel@helmatel.es



BIOMASA, SOSTENIBILIDAD, EFICIENCIA Y COMPETITIVIDAD

BIOENERGY BARBERO APORTA SOLUCIONES ENERGÉTICAS, EFICIENTES Y ECOLÓGICAS, ADAPTADAS A LAS NECESIDADES DE LA INDUSTRIA DEL SIGO XXI Y, EN ESPECIAL, A LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

El BIOenergy Barbero, empresa especializada en servicios energéticos basados en energías renovables (fundamentalmente biomasa, solar térmica y fotovoltaica y minieólica) y con más de cien años de trayectoria en el sector, tiene como uno de sus objetivos prioritarios ser el partner tecnológico de la industria, y especialmente la industria agroalimentaria, pilar básico que exporta el 20,5% del total de las ventas de la industria en España (Fuente INE 2012).

Son conocedores del coste de la energía en sus procesos, dado que son consumidores muy importantes sobre todo a nivel térmico, y su objetivo seguirá siendo proponer soluciones a nivel técnico-económico para mejorar su competitividad y siendo responsables de su huella medioambiental para cumplir los objetivos marcados por Europa de reducción de las emisiones como se ha demostrado en la COP21, y que es responsabilidad de todos.

BIOenergy Barbero aporta soluciones globales que incluyen la parte de energía, tanto térmica como eléctrica, la gestión de los residuos para su valoración y el ahorro del agua, cerrando un círculo y generando la industria del siglo XXI, y es ahí donde BIOenergy quiere acompañar a la industria motor de nuestro país.

Energía para la agricultura

Entre las diversas actuaciones realizadas en el sector agroalimentario destacan instalaciones como la caldera de vapor saturado alimentada con pellets, para dar servicio a una industria del sector lácteo para procesos de pasteurización funcionando 24/7. La instalación se ha realizado mediante contrato ESE, encargándose BIOenergy de todos los trámites para su implantación y puesta en funcionamiento, desde la financiación al suministro de combustible, mantenimiento y garantía de los



equipos, de forma que el cliente sólo tenga que preocuparse del proceso productivo.

Desde su puesta en marcha esta instalación se ha traducido en la reducción de la emisión de 2.150 toneladas de CO2. Con esta misma tecnología, BIOenergy ha implantado también soluciones para la industria cárnica, láctea, derivados de productos del mar, precocinados...

BIOenergy propone soluciones térmicas en forma de calor y en frío, con soluciones de absorción, de tal forma que la misma caldera de agua caliente o sobrecalentada, vapor o aceite térmico, que se utiliza para el proceso pueda alimentar la máquina de absorción y generar frío. De esta forma se reduce el gasto en energía térmica procedente de combustibles fósiles y el de energía eléctrica para la producción de frío, tanto para acondicionamiento de aire como para procesos industriales.

Hay que destacar también la utilización de las últimas tecnologías disponibles como el uso del Ciclo Orgánico de Rankine (ORC) para instalaciones de cogeneración y/o trigeneración, con producción de energía eléctrica propia, renovable, combinada con la producción de energía térmica tanto en frío como en calor en función de las necesidades del proceso productivo del cliente. Soluciones adaptadas que

BIOENERGY PROPONE SOLUCIONES TÉRMICAS EN FORMA DE CALOR Y EN FRÍO, CON TÉCNICAS DE ABSORCIÓN PARA REDUCIR EL GASTO DE ENERGÍA

permiten alcanzar niveles de rendimiento real de hasta el 85% con un buen diseño de ingeniería y adaptando los equipos a la demanda de la instalación, con disponibilidades que llegan al 95%.

La energía de la biomasa

La biomasa que utiliza BIOenergy es mayoritariamente autóctona, cumpliendo sus instalaciones con los objetivos fijados por Europa para reducir los gases de efecto invernadero (GEI) y con la estrategia de 2014 sobre reducción de los GEI de la Unión Europea al menos un 40% para 2030. La biomasa se traduce en generación de puestos de trabajo y fomento de los núcleos rurales

que afectan al proceso de instalación de servicios energéticos, que están realizando, centran sus esfuerzos en desarrollar una simbiosis entre cuidado del medioambiente, mejora de la calidad de vida de las personas y contribución a un desarrollo económico real basado en las personas, el mejor activo del que disponen.

Para BIOenergy también es fundamental que la industria despegue totalmente de los fósiles que aseguren una estabilidad de precios en el tiempo y seguridad energética, un ahorro económico que asegura el retorno de la inversión y mejora en el balance de nuestras industrias; generar economía productiva, real y sostenible para generaciones presentes y futuras; y cumplimiento de los compromisos acordados a la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) y mejora del marketing de los productos otorgándoles un valor añadido.

www.bioenergybarbero.es

Bioenergy

Barbero



Pellet a granel

Reparto a domicilio



Pellet envasado

Palet sacos 15Kg



Instalación de calderas

Comunidades de vecinos
Financiación 100%

suministros en 48 horas **precios sin competencia**

Distribuidor autorizado



ES 320

30%

llámanos y descubre como ahorrar en energía hasta un

GAMO ENERGÍA, INNOVACIÓN PARA EL AUTOCONSUMO ELÉCTRICO

ESTA EMPRESA INSTALADORA Y DE INGENIERÍA ES SINÓNIMO DE INNOVACIÓN EN SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE ELECTRICIDAD PARA CONSEGUIR UN MAYOR AHORRO ENERGÉTICO, TAMBIÉN PARA EL CONSUMIDOR QUE CREA SU PROPIA ENERGÍA

Hace relativamente poco tiempo que se comenzó a hablar de la posibilidad de que el consumidor genere su propia electricidad. Esta idea, que en un principio parecía una utopía, cada vez está ganando más adeptos.

Si nos diéramos una vuelta por Europa, comprobaríamos que en los tejados de países como Holanda, Alemania, Italia, o la propia Francia, cada vez hay más paneles solares. El motivo es que se generan la electricidad que consumen, o al menos parte de ella. Aquí, en España, el tema también está avanzando, y en algunas zonas cada vez se ven más paneles en los tejados, sobre todo en naves, bien sean industriales, comerciales o agrícolas.

Y es que el asunto merece la pena ser considerado, pues independientemente de los precios

SALAMANCA ES UN LUGAR PRIVILEGIADO PARA PRODUCIR ENERGÍA PROCEDENTE DEL SOL

de las placas, o de los costes de la electricidad, el negocio está en que estas instalaciones producen un ahorro en la compra de energía a la compañía eléctrica. Con este ahorro económico se van pagando las placas y, una vez terminadas de abonar, ese ahorro queda para el propietario, que puede ser una empresa, una administración pública, o un particular.

Nuestros vecinos europeos lo vieron claro y se lanzaron al autoconsumo eléctrico sin ningún tipo de pudor. Es seguro que nosotros aquí, que tenemos más sol, lo haremos de manera inminente.

En Salamanca tenemos una empresa que ha sido pionera construyendo este tipo de instalaciones, se trata de Gamo Energías, y hemos preguntado a su gerente, José Carlos Buldón, por el autoconsumo eléctrico.

José Carlos, ¿cómo funciona, y de qué elementos consta, una instalación de autoconsumo eléctrico?

Pues es muy sencillo, los elementos básicamente son paneles solares, donde se genera una corriente eléctrica cuando incide la luz solar sobre ellos, e inversor, que modifica dicha corriente para que pueda ser utilizada por los aparatos de consumo eléctrico. Si queremos autoconsumir también por la noche, hemos de disponer además de baterías para acumular la energía durante el día.

¿Porqué en España se ha desarrollado menos el autoconsumo que en el resto de países de nuestro entorno?

Se ha hablado de diversas causas, pero, para mí, la que más ha influido ha sido la crisis económica, que en España ha sido más larga y profunda, haciendo crecer los temores a la hora de invertir. Prueba de ello es que, desde que está creciendo la economía, también el autoconsumo eléctrico lo está haciendo, y es de suponer que en los próximos dos años lo haga con mayor intensidad.

¿En qué sectores puede tener más aplicación el autoconsumo eléctrico?

Pues yo diría que prácticamente en todos, con los precios que está alcanzando la electricidad sale rentable en la mayoría de actividades. Si acaso, y por priorizar, podemos decir que salen mejor las cuentas en aquellas industrias o explotaciones que consumen mucha energía por el día, y en explotaciones agrícolas o ganaderas distantes de zonas urbanas donde es muy cos-



José Carlos Buldón, gerente de Gamo Energías | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

toso llevar la red eléctrica pública, por ejemplo granjas, almacenes, bombeos, riegos, etc.

¿Y es la provincia de Salamanca un lugar apropiado para que se multipliquen estas instalaciones?

Por supuesto que sí, yo diría más, Salamanca, al igual que las provincias limítrofes, son lugares privilegiados para producir energía procedente del sol, hay un gran potencial de crecimiento y así se está percibiendo. Realmente es una oportunidad para las empresas de reducir sus costes fijos y, ¿por qué no?, también para los particulares y las administraciones públicas.



GAMO ENERGÍAS

ENERGÍA EDICIÓN ENERGÍA SOLAR BOMBEO Y PIVOT SOLAR AHORRO ENERGÉTICO AUTO-CONSUMO

www.gamoenergias.com
Telf.: 923 19 19 03

Vertical segunda, nave 9. Pol. Ind. El Montalvo III. 37188 Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)



Trabajadores de Electro-Clisa con la flota de vehículos en la Plaza Mayor de Salamanca

ELECTRO-CLISA, MÁS DE 40 AÑOS A SU SERVICIO

ESTA EMPRESA LLEVA EL MANTENIMIENTO DE **MÁS DE 200 COMUNIDADES** Y 4.000 PARTICULARES

Electro-Clisa es una empresa con una experiencia de más de 40 años en el sector de mantenimiento de cuartos de calderas, con una plantilla sólida e Íntegra desde su inicio con un único objetivo: la satisfacción plena de cada una de las personas que habitan en cada hogar.

Sus profesionales trabajan día a día con el fin de lograr el máximo nivel de bienestar del cliente, de ahí que más del 95 por ciento de los avisos, ya sea de comunidades o de particulares, se realicen en el mismo día o al día siguiente.

La empresa es Servicio de Asistencia Técnica Oficial, desde técnicos hasta ingenieros, todos ellos reciben información directa y permanente de las casas que abarcan: Ferroli, Manaut, Tifell, Lasian, Eider Biomasa y Bronpi, entre otras. De ahí que siempre cuentan con la actualización necesaria en su formación para poder garantizar la

perfecta reparación de calderas y el óptimo funcionamiento de los equipos, evitando en todo momento averías costosas y garantizando la seguridad de su instalación.

En Electro-Clisa tienen los precios más económicos del mercado salmantino trabajando con piezas totalmente originales a precio de tarifa, eliminado todo tipo de coste adicional por parte de intermediarios.

Además, en esta empresa cuentan con un importante almacén propio para satisfacer las necesidades de sus clientes en la menor brevedad posible. Eficacia y rapidez para solucionar cualquier incidencia o problema que pueda surgir.

Por otra parte, Electro-Clisa trabaja los 365 días del año con el fin de garantizar tranquilidad a cada una de las personas que tienen contrato de mantenimiento con ellos.



Repartidores de costes para comunidades

¿Afectados?

Comunidades de propietarios con sistema de calefacción central.

¿Qué es?

Dispositivos incorporados en los radiadores de la vivienda para que cada vecino pague la calefacción de acorde a los que consuma.

¿Solución?

Hacemos presupuesto de su comunidad de forma **gratuita**.

Infórmese de una forma más detallada a través de nuestra página web:

www.electroclisa.es

PROMOCIÓN EXCLUSIVA FEBRERO



¡10% de DESCUENTO

en el contrato de mantenimiento de tu caldera!

Incluye:

- ✓ Una revisión y limpieza completa anual.
- ✓ Mano de obra y desplazamiento **GRATUITO** en caso de avería/s.

Válido para calderas en viviendas particulares hasta el 31 de marzo de 2018



Oficina Central: c/ Fray Luis de Granada 5
Oficina Técnica: c/ Profesor Sáez 17

www.electroclisa.es - electroclisa@gmail.com

923 26 51 94

Calefacción Electro-Clisa

NEDGIA, EL GAS NATURAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE

LA TRANSFORMACIÓN DE TODO EL PARQUE DE CALDERAS DE SALAMANCA A ESTE COMBUSTIBLE REDUCIRÍA EN MÁS DE 30.000 TONELADAS LAS EMISIONES DE CO2 A LA ATMÓSFERA, UNA CIFRA EQUIVALENTE A LA PLANTACIÓN DE 756.000 ÁRBOLES

Nedgia Castilla y León, la distribuidora de gas del grupo Gas Natural Fenosa en la región, ha lanzado una campaña para impulsar el cambio a calderas de gas natural tanto en instalaciones comunitarias de comunidades de vecinos, como en viviendas individuales. De este modo, los usuarios que decidan transformar su sala de calderas a gas natural podrán disfrutar de una subvención que puede llegar a los 9.000 euros en el caso de comunidades de 30 viviendas. Para aquellos que decidan individualizar la calefacción para disfrutar del gas natural de forma personalizada, existe una subvención de hasta 750 euros sobre el coste de la instalación. Si se trata de un usuario individual que transforma su instalación a gas natural, la bonificación es de 300-450 euros, dependiendo del recurso a sustituir.

EL GAS NATURAL REDUCE ENTRE UN 40% Y UN 60% LAS EMISIONES DE ÓXIDOS DE NITRÓGENOS Y CASI COMPLETAMENTE LAS PARTICULAS EN SUSPENSIÓN

Se da la circunstancia de que ésta es una de las primeras acciones comerciales que emprende Nedgia Castilla y León tras el reciente cambio de denominación social y de marca e identidad corporativas.

Reducción de emisiones contaminantes

Además de las ventajas económicas respecto a otros combustibles,



el gas natural reduce entre un 40 y un 60% las emisiones de óxidos de nitrógeno y casi completamente las partículas en suspensión y el dióxido de azufre, principales causantes de los problemas respiratorios.

En Salamanca existen cerca de 1.000 comunidades de vecinos que utilizan una energía que perjudica la calidad del aire que respiramos. Actualmente en la provincia conviven más de 700 comunidades de vecinos con calderas centralizadas de gasóleo, 80 consumen biomasa y alrededor de 170 vecindades aún utilizan carbón. Tres energías contaminantes que perjudican el medio ambien-

te. Hay que tener en cuenta que no sólo contamina la combustión de la instalación, sino también el necesario transporte por carretera del producto o el riesgo ambiental asociado a accidentes o derrames por trasiego del combustible.

Si lográsemos modernizar este parque, ahorraríamos a la atmósfera más de 30.000 toneladas de CO2, 55.000 kg de óxidos de nitrógeno, 157.000 kg de óxidos de azufre y 19.000 kg de partículas PM10, principales causantes de los problemas respiratorios.

¿Cómo se realiza la transformación de las calderas?

El proceso de transformación a

gas natural de salas de calderas y de descentralización resulta sencillo para los usuarios, sin necesidad de afrontar una obra de grandes dimensiones. En el caso de la descentralización, si el circuito de la calefacción es en anillo, las obras se realizarán al instalar la caldera individual de cada una de las viviendas, sin que se vea alterado el circuito de radiadores existente.

Una vez transformado el sistema a gas natural, los consumidores notan un máximo rendimiento de la energía. Y es que las calderas que funcionan con este recurso energético aprovechan el máximo calor de los productos de com-

combustión mediante la condensación del vapor de agua. Además, al no necesitar depósitos de almacenamiento ni mecanismos especiales para su transporte, los costes de mantenimiento se reducen resultando mucho más económico que si se utilizase gasóleo o biomasa. Si a eso le añadimos la libre elección de la comercializadora, los beneficios aumentan a favor del bolsillo del consumidor.

Para acceder a estas ventajas, puedes llamar al teléfono gratuito 900 333 730, visitar la web: www.nedgia.es o contactar con cualquier instalador homologado que acometa la nueva instalación en el caso de comunidades de vecinos.



Ponemos a tu disposición todas las herramientas y soluciones de Voz y Datos para tu negocio



Distribuidor Autorizado Vodafone

CONTROL ENERGÍA, APUESTA POR LA EFICIENCIA Y EL AHORRO ENERGÉTICO

SU EXPERIENCIA GESTIONANDO CONTRATACIONES DE ELECTRICIDAD Y GAS EN TODA ESPAÑA, SE VE IMPLEMENTADA CON TODO TIPO DE GESTIONES Y RECLAMACIONES QUE EL CLIENTE NECESITE

Bajo el lema "Cumplimos lo que prometemos", la asesoría Control Energía ha logrado posicionarse en el mercado energético con profesionalidad, atención, eficacia y transparencia como líneas de trabajo. Esta empresa, que cuenta ya con más de 8 años de experiencia en el sector, trabaja cada día para atender la necesidad ciudadana de estar informado en todo momento de los precios, empresas comercializadoras y promociones de ahorro ante los continuos cambios en el sector.

Según explican Roberto de Dios y Raul Malho, gerentes de Control Energía, el objetivo con cada cliente es lograr reducir los costes de energía al máximo posible. "Gestionamos todo tipo de suministros con los mejores precios del mercado, tanto en la provincia de Salamanca como en todo el territorio nacional, con un equipo compuesto por los mejores profesionales del sector que les permite dar siempre una respuesta eficaz", añaden.

Entre los servicios profesionales de Control Energía, destaca el estudio técnico pormenorizado de su facturación de gas y electricidad, así como de potencias contratadas, ajustes de peaje y tarifas y corrección de posibles errores de facturación. Gestionan también la negociación con comercializadoras y organismos oficiales ofreciendo un asesoramiento personalizado en base a las características de cada suministro. Además, en los últimos años han potenciado la consultoría jurídica del sector. "Generalmente, ante las reclamoens de los clientes, las compañías no suelen hacer mucho caso. Ahí entramos nosotros, litigamos, ganamos muchas de ellas", explican.

Por otro lado, son expertos en el asesoramiento sobre las insta-



Raul Malho y Roberto de Dios, gerentes de la empresa Control Energía ubicada en Calle Toro 84-90 | FOTOS: A. MERINO

laciones eficientes de todo tipo, con equipos de ahorro energético, equipos telemetrado, salas de calderas, iluminación LED (sector público y privado) sin olvidar su asesoramiento en instalaciones eléctricas y de gas en cuanto a las altas de suministros y boletines de instalaciones (CIE).

En la provincia, Control Energía es la consultoría oficial de multitud de empresas, comunidades de propietarios, ayuntamientos y entidades públicas, entre ellos, el Grupo Feltrero, la cadena de tien-

das Leño, La Tahona de la Abuela, Aspaco o la Asociación de Empresarios del Polígono de Villares de la Reina (AEPOV), Campo de Tiro, Pulpería Paco, Neuchatel Joyeros o Fundación Caja Duero, entre otros. Desde sus inicios han tramitado más de 10.000 puntos de suministro en Salamanca y en el resto del territorio nacional y actualmente son delegados directos en Castilla y León de AEQ Energía. Una empresa en continuo crecimiento que se consolida como imprescindible en el sector.



CONTROL ENERGÍA

Proyectos de Eficiencia
y Ahorro Energético

¿¿ QUIERES AHORRAR Y PAGAR MENOS ??...
¡¡ CUMPLIMOS LO QUE PROMETEMOS !!

C/ Toro 84-90, Entreplanta Oficina 28,
37002 Salamanca.
Tlf: 923 049 681

Roberto de Dios 665-363-449
roberto@controlenergia.es
Raúl Malho 617-568-874
raul@controlenergia.es

PROY-VALCLIMA 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

OFRECEN UN **SERVICIO INTEGRAL** QUE INCLUYE ESTUDIO, ASESORAMIENTO, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO



Sala de calderas de un edificio

Con sede en Salamanca, C/ Hornazo, 6 cuenta con una experiencia de más de 30 años en la instalación de Calefacción, gas y energía solar.

Trabajamos con marcas de primera calidad y un gran equipo humano, siendo su mejor garantía la confianza que sus clientes siguen depositando en ellos a lo largo de estos años.

Ofrecen al cliente, tanto empresas como particulares, un servicio integral, que incluye el estudio de la mejor solución, el asesoramiento, la instalación y el posterior mantenimiento de la misma para comunidades.

Proyectan e instalan equipos de calefacción, así como instalación solar, para mejorar la calidad de vida en el hogar o en la empresa, ofreciéndole asesoramiento para realizar la instalación

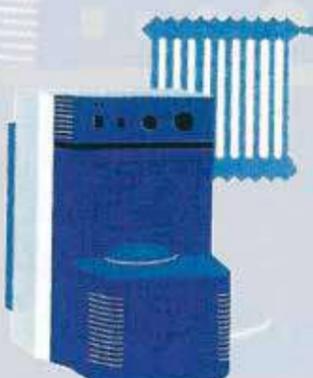


que mejor se adapte a sus necesidades, que le aporte un consumo eficiente de energía y un ahorro para lo que cuentan con técnicos cualificados.

Realizan todo tipo de instalaciones de calefacción, tanto de calderas de biomasa, gas o gasóleo, así como instalaciones de aerotermia con suelo radiante-refrescante, con el

grado de confort que se consigue con este tipo de instalación.

Proy-Valclima, S.L.U. es pionera en la instalación de Aerotermia y Energía Solar Térmica, aplicando las últimas tecnologías en sus instalaciones, siendo una de las energías renovables más desarrolladas y usadas, debido a su bajo coste de mantenimiento.



PROY-VALCLIMA S.L.U.

Valeriano García Alonso
Proyectos, Instalaciones:
Calefacción, Energía Solar,
Gas e Incendios

C/ Hornazo, 6 • 37003 Salamanca
proyvalclima@gmail.com

Telf.: 923 183 170
618 055 928

AESA, TECNOLOGÍA AL ALCANCE DE LOS AYUNTAMIENTOS

OFRECE A SUS CLIENTES **DIFERENTES ALTERNATIVAS** PARA AHORRAR EN SUS FACTURAS DE ENERGÍA

AESA Salamanca es una Empresa de Servicios Energéticos (ESE) registrada en el IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de Energía) que proporciona a través del estudio de los distintos consumos energéticos de sus clientes diferentes medidas de mejora las cuales producen ahorros en las facturas de energía.

Los servicios y trabajos que presta engloban a particulares, comunidades residenciales tanto verticales como horizontales, autónomos, pequeña y mediana empresa, gran empresa, multinacionales, organis-

mos públicos y privados, asociaciones, fundaciones, parques públicos y zonas deportivas.

Auditorías energéticas

Las auditorías energéticas que realiza su equipo de ingenieros consisten en un estudio minucioso de las necesidades energéticas de su Ayuntamiento. Buscan deficiencias, equipos obsoletos, medidas pasivas de mejora y proponen ejecutar las medidas de mejora activa, ofreciendo en sus informes una valoración objetiva, de rendimiento y plazos de amortización y ahorro económico

así como la búsqueda de subvenciones provinciales regionales nacionales y europeas.

Servicios de gestión de facturas

El mundo de las facturas, libre mercado, multitud de ofertas, es un gran desconocido para la mayoría. Desde AESA, dado su conocimiento técnico y su constante relación con el mercado, gestionan sus facturas, buscando mejores ofertas, ajustando la energía contratada a la realmente necesario, y reduciendo al mínimo los costes.



AUDITORIAS ENERGÉTICAS

100% DE FINANCIACION

AHORROS DE CONSUMOS HASTA EL 85%

GARANTIA MAS DE 10 AÑOS

**E.S.E. Empresa
Servicios Energéticos**



Empresa Colaboradora



**ESPECIALISTAS EN ALUMBRADO PÚBLICO
BOMBEO SOLARES
TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES
PROYECTOS DIRECCIONES TÉCNICAS**



AESA SALAMANCA S.L.
Avda/Italia Nº8 Of-8
C.P. 37006 Salamanca
Tel - 923 05 44 00
aesaenergia@gmail.com
www.aesaenergias.es

Construimos
grandes momentos...



...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



MIRAT, DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEO A DOMICILIO

COMBUSTIBLES Y SERVICIO DE MÁXIMA CALIDAD, SON SUS SEÑAS DE IDENTIDAD



Más de doscientos años de atención a los clientes lleva a Mirat a ser una de las empresas más veteranas y longevas de Salamanca y provincia. Una entidad que ha evolucionado con los tiempos desde sus inicios como fábrica de almidones hasta la actualidad, con la fábrica de abonos complejos, la comercialización de todo tipo de fertilizantes o comercialización de gasóleos entre otras.

En este ámbito se engloba Mirat Combustibles S.L.U, dedicada a la comercialización de combustibles, principalmente gasóleos y gasolinas, para comunidades de vecinos, industrias, explotaciones agropecuarias y particulares, con un eficaz servicio a domicilio, además de gestionar cuatro estaciones de servicio.

Mirat garantiza la máxima calidad en los combustibles suministrados ya que son adquiridos a las

principales petroleras, garantizando la cantidad exacta ya que sus camiones disponen de contadores homologados que son calibrados periódicamente.

Su amplia flota de vehículos permite ofrecer un servicio insuperable, además de estar comprometidos con el medio ambiente, el estar en posesión de la Certificación según la norma ISO 14001, lo avala.

Mirat garantía de calidad.





Gasóleo a domicilio **Mirat**

LLÁMENOS... 923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio







www.mirat.net

MIRAT

combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

LA DIPUTACIÓN APUESTA POR EL AHORRO ENERGÉTICO EN LA PROVINCIA

EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS HA INVERTIDO **MÁS DE 2,5 MILLONES DE EUROS** EN EL PROGRAMA DE **OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA** PARA FACILITAR A LOS MUNICIPIOS ACTUACIONES COMO **LA SUSTITUCIÓN DE ANTIGUAS LUMINARIAS DEL ALUMBRADO PÚBLICO POR OTRAS LED**, UNA MEDIDA QUE PERMITE UN **AHORRO DE MÁS DEL 60 POR CIENTO**

En los últimos cinco años, la Diputación Provincial ha invertido más de 2,5 millones de euros para facilitar a los ayuntamientos de la provincia que mejoren la eficiencia de sus redes de alumbrado público. Estas actuaciones consisten en la sustitución de luminarias completas en unos casos y, en otros, el cambio de lámparas por otras de tecnología led. Estas actuaciones se enmarcan en el Plan de Optimización Energética, y puede suponer entre un 80 y un 60% de ahorro, según los casos. Otra línea de ayudas dentro de este mismo programa son aquellas destinadas al fomento de las energías renovables.

Con cargo al presupuesto 2017, hasta 129 municipios han obtenido ayudas por un importe global de 494.155,50€. De las 192 solicitudes presentadas en

renovables con 4 actuaciones. Los 494.155,50€ del presupuesto con los que subvenciona la Diputación a estas 129 actuaciones, alrededor de 480.000 euros van dirigidos a las mejoras de ahorro y eficiencia energética, y el resto para las obras de mejora en energías renovables.

De acuerdo a las 74 obras de mejora de eficiencia energética que se acometerán dentro de este POE 2017 de la Diputación de Salamanca, se prevé que una vez concluidas permitan un ahorro global de 879.778,87 kw/año y un ahorro económico total de los municipios beneficiarios de 123.169€/año. Del mismo modo, estas actuaciones permitirán evitar 351,91 tn/año de emisiones de CO₂.



Ayuntamientos como el de Peralejos de Abajo está procediendo a la renovación del alumbrado | MARIBEL SÁNCHEZ

LA DIPUTACIÓN INVIERTE **UNA MEDIA DE 500.000 EUROS AL AÑO PARA QUE LOS MUNICIPIOS OPTIMICEN LAS REDES DE ALUMBRADO PÚBLICO Y LOGREN UN AHORRO EN EL RECIBO DE LA LUZ**

concurrencia competitiva por los ayuntamientos para optar a esta línea de subvención, 149 fueron admitidas al cumplir los requisitos, si bien, de acuerdo a los criterios establecidos y el presupuesto previsto se atenderán 74 que cumplen el orden de prioridad contemplado que prevé, entre otros, no haber recibido subvención en la convocatoria de 2016, quedando el resto para posibles renunciaciones.

El programa de fomento de energías renovables y de medidas de ahorro energético que tiene en marcha la Diputación de Salamanca desde hace unos años contempla dos líneas de subvención, como es el ahorro y eficiencia energética, de la que se beneficiarán esta anualidad 125 actuaciones en otros tantos municipios; y la línea de energías

Ahora, Gas Natural Distribución es Nedgia

 **nedgia**
grupo Gas Natural Fenosa

Cada día descubrimos nuevas maneras de aprovechar mejor la energía, nuevas formas de cuidar nuestro planeta. Todo avanza muy deprisa y nosotros también elegimos cambiar para adaptarnos a los nuevos retos.

Bienvenidos al futuro, bienvenidos a Nedgia.



ALDEADÁVILA, DONDE EL PAISAJE SE FUNDE CON EL INGENIO DEL HOMBRE

LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA Y SU PRESA HA PASADO DE LA GRAN OBRA HIDRÁULICA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX, A SER UN RECURSO AÑADIDO A LA ECONOMÍA LOCAL POR SU ATRACTIVO TURÍSTICO, UN COLOSO EN MEDIO DEL MÁS AGRESTE PAISAJE ARRIBEÑO Y CUYO ENCLAVE DESPERTÓ EL INTERÉS DE GENIOS COMO MIGUEL DE UNAMUNO, DAVID LEAN O ANTONIO MERCERO

MIGUEL CORRAL

Al mismo tiempo que serían de armazón para que el ingenio dominase la naturaleza, toneladas de acero y hormigón se convertían medio siglo después en el recurso turístico más importante de cuantos en estos momentos ofrece el Parque Natural Arribes del Duero. No hay hijo de Aldeadávila que no tenga un pedazo de su vida, o de la de sus padres, en esa gran bóveda de hormigón que amansa el Duero. Esta gran presa construida por la empresa entonces Iberduero, forma parte del corazón y la memoria de este pueblo, un pueblo que ahora recoge los frutos del esfuerzo de sus antepasados con la visita de miles de turistas cada año, que quieren presenciar la huella de la mano del hombre sobre uno de los paisajes más agrestes de la Península Ibérica. Pero no solo el turista urbanita queda prendado de la grandiosidad de su paisaje. Miguel de Unamuno, en uno de sus viajes por estas tierras, se quedó exhorto ante lo que sus ojos contemplaron, realizando a partir de ese momento la descripción más bella y sublime de cuantas nadie jamás haya hecho de Las Arribes. Como a Unamuno, el Duero y sus arribes han inspirado a muchos otros. También, genios del cine como David Lean, se fijaron en este gran coloso de hormigón para filmar algunas tomas de la película 'Doctor Zibago', pasos que seguiría en 1970 el cineasta español Antonio Mercero, para rodar bajo sus galerías varias secuencias de 'La Cabina', con José Luis López Vázquez como protagonista.

Un recurso económico

La iniciativa privada con el respaldo del Ayuntamiento, ha convertido a su presa en uno de los lugares de destino más frecuentados del Parque Natural Arribes, lo que ha



La producción de energía ha repercutido en una mejora de los servicios y en la imagen del municipio | CORRAL

contribuido a que la economía de subsistencia de mediados del siglo XX, haya dado un giro de 180 grados y sea el sector servicios, ligado al turismo, el que haya tomado el timón para reconducir el futuro de este municipio. La apuesta de un grupo de emprendedores que supieron apreciar las posibilidades de la riqueza paisajística que ofrece el cañón del Duero, han convertido a Aldeadávila de la Ribera en un referente para el sector turístico de la provincia, una localidad que ha ido aumentando su oferta en alojamiento hasta liderar el mercado en todo el espacio protegido de Arribes. Pero esta presa, además de cambiar el paisaje abrupto de un Duero escondido entre desgarrones graníticos, ha propiciado importantes ingresos a las arcas consistoriales como consecuencia de la producción de energía a través de la central hidroeléctrica propiedad



La presa se ha convertido en un importante recurso turístico | CORRAL

de Iberdrola. Tal vez nunca el agua fue generadora de tanta riqueza como la obtenida por Aldeadávila, un recurso a veces escaso pero que aquí fluye en forma de kilovoltios, pues no en vano, su central es la mayor productora de energía hidroeléctrica del país, y sin que para ello le resulte más necesario que un embalse de 115 hectómetros cúbicos de capacidad. Los ingresos que por esta circunstancia recibe su Ayuntamiento se han traducido, en este medio siglo, en una importante red de servicios e instalaciones lejos del alcance de los pequeños municipios. Ejemplo de esto son sus dos residencias para mayores, su pabellón deportivo cubierto, pistas al aire libre o

LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA REPERCUTE EN IMPORTANTES INGRESOS QUE SE TRADUCEN EN SERVICIOS Y MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA

sus piscinas, instalaciones que además han contribuido a mejorar sensiblemente la calidad de vida de sus vecinos y a aumentar el atractivo de la localidad de cara al visitante. Es por ello que la producción de energía eléctrica cobre aquí un significado especial, pues además de lo anterior, las obras de mantenimiento y mejora de las instalaciones de producción y distribución eléctrica han constituido desde la construcción de la central un complemento añadido a la actividad empresarial local, bien de forma directa o aquellas que como el comercio o la hostelería se benefician de manera indirecta de este recurso.

La Llanada I y II

Residencias municipales

Enfermería, Terapia ocupacional, Podología, Manualidades

Apostamos por la calidad de vida de nuestros mayores

Aldeadávila de la Ribera

Tlf.: 923 505 071

BERKELEY MINERA ESPAÑA, UN PROYECTO DE FUTURO

SE ESTÁ DESARROLLANDO CON LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS EN MINERÍA SOSTENIBLE, HA SIDO DISEÑADA SIGUIENDO TODA LA NORMATIVA Y REGULACIÓN APLICABLE, POR LO QUE SERÁ UN REFERENTE EN SU SECTOR



Berkeley Minera España está desarrollando en el oeste salmantino un proyecto minero para la explotación de los yacimientos de uranio que hay en Retortillo (Salamanca), pero es un proyecto que no se quedará únicamente con la explotación de esta reserva de mineral, es un proyecto industrial que será sostenible en el tiempo, para ello siguen con las labores de investigación en otras zonas próximas en las que ya se han localizado importantes reservas adicionales de mineral. Este proyecto sigue los más estrictos controles de calidad y apuesta fuertemente por el fomento de la comarca.

El proyecto se está desarrollando con las últimas técnicas en minería sostenible, ha sido diseñada siguiendo toda la normativa y regulación aplicable, por lo que será un referente en su sector. Ya ha recibido más de 100 informes favorables y permisos. Además, la compañía ostenta los certificados de Gestión Minera Sostenible (UNE22470 / UNE22480) y de Gestión Ambiental (UNE-EN-ISO 14001) emitidos por AENOR, que aseguran que se cumplen todos aquellos controles que son de aplicación.

Es una empresa que trabaja bajo los más altos estándares de

calidad y el medio ambiente es uno de sus principales compromisos por lo que intentan minimizar el impacto de su actividad. Para ello, trabajan pensando siempre en el suelo que pisan, estudiando y analizando cada decisión para realizar el menor impacto posible al entorno, al que compensarán mejorando su estado actual y dotarán de un mayor valor ecológico una vez hayan finalizado la actividad.

Además, su minería es de transferencia lo que causa el mínimo impacto ambiental desde el inicio de la actividad, ya que permite la restauración del yacimiento desde el principio de la explotación, pues según se extrae el mineral, el hueco generado se comienza a tapar y a restaurar. Este sistema garantiza el mínimo impacto tanto visual como medioambiental desde sus inicios.

También están muy comprometidos con el entorno en el que se encuentran. Han dotado de wifi a los pueblos en los que desarrollan su actividad, en Retortillo disfrutaban de un parque biosaludable, se han reparado estaciones depuradoras de aguas, y otras acciones y dotaciones que han necesitado. Ahora están construyendo un invernadero-vivero que contará con varios pun-



tos de interés en su interior, tales como talleres de jardinería y agricultura sostenible, programa de reforestaciones, vivero de plantas medicinales, laboratorio de investigación interactivo, talleres de semilleros, compostaje y manejo de residuos, plantación de especies autóctonas tanto actuales como aquellas que han desapare-

cido con los años debido a la actividad del hombre. También habrá un huerto en el que se plantarán frutos y vegetales.

En este invernadero serán recibidos tanto grupos de adultos como de niños para que conozcan estos trabajos y las diferentes plantas, cómo se cultivan, el proceso de cuidado, etc., ya que

creen que la agricultura sostenible es necesaria, puesto que es una forma de producir alimentos seguros y saludables, se consigue conservar los recursos naturales, se garantiza la viabilidad económica, es una forma de prestar servicio a los ecosistemas y de hacer aún más atractivas las zonas rurales.

SARDÓN DE LOS FRAILES: VIVE EN EL NUEVO PARAÍSO

PISCINA CLIMATIZADA, PABELLÓN DEPORTIVO Y APARTAMENTOS PARA EL ALOJAMIENTO, ADEMÁS DE TRANQUILIDAD



La piscina climatizada es la joya de Sardón de los Frailes

Sardón de los Frailes ha vivido en el último medio siglo dos momentos trascendentales en su historia. El primero a mediados de la década de los 60 cuando la mitad de sus habitantes vieron inundadas sus tierras y hubieron de abandonar el pueblo. El segundo, con la entrada del nuevo milenio, cuando por el motivo anterior comenzaba a ser compensado con el llamado canon energético que abona Iberdrola a los pueblos afectados por el embalse de Almendra.

La construcción de la presa fue en un principio "un palo enorme para la gente", señala su alcalde, Benjamín Cuadrado, pues Sardón perdía por la inundación de sus tierras 1.500 hectáreas de las 3.200 que posee. Pero a partir de 2003, ese mismo hecho trágico se traducía en ingresos que han per-

mitido a su Ayuntamiento crear unas instalaciones que son la envidia de pueblos mucho mayores, calles cementadas hasta el último rincón y cubiertos todos los servicios básicos, "a la larga muchos se quisieran poner en su lugar. Muy a la larga algo positivo está teniendo, porque aunque tenemos pocos habitantes, vamos subiendo".

Además del cambio económico y social, la presa ha supuesto un cambio sustancial de su paisaje que abre otras posibilidades que no se están aprovechando. A este respecto, el alcalde señalaba que "nunca se ha potenciado actividades de recreo como embarcaciones. Yo quiero que se explote lo máximo posible el agua porque hay turismo de agua, pero esta presa, la tercera más grande de España y la de mayor altura, una joya arquitectónica, se

conoce en la provincia menos que otras mucho más pequeñas. Esperemos que el paso de la Vuelta Ciclista el 4 de septiembre le pueda dar un impulso. Si continúo en el Ayuntamiento voy a tratar de potenciar el uso recreativo de la presa".

Una de las joyas surgidas de los ingresos obtenidos por la inundación de sus tierras es la piscina climatizada, instalaciones que comenzaron a funcionar el año pasado y que son ya un referente para tratamientos terapéuticos y un espacio también para el ocio. "Sardón tiene que crecer más con el turismo, aunque tampoco hay que volverse locos porque Sardón es lo que es y la magia de este pueblo es la tranquilidad, pero hay que tratar de compensar las pérdidas de la piscina con una mayor oferta en alojamientos e incentivar al mismo tiempo la visita en invierno".

ALMENDRA, EL PUEBLO QUE DIO NOMBRE AL EMBALSE

EL COBRO DEL CANON PERMITE AL MUNICIPIO MANTENER UNA RESIDENCIA PARA SUS MAYORES Y TENER TODOS LOS SERVICIOS



Almendra es un coqueto pueblo que hace de puerta al Parque Natural Arribes del Duero

Almendra es otro de los municipios cuya historia cambió en la década de los 60 con la presa construida por la entonces Iberduero y a la cual le da nombre. Es sin duda una de las infraestructuras hidráulicas más importantes del siglo XX, pues no en vano es conocida como el mar de Castilla y León por su extensión, su reclusa en el río Tormes puede llegar hasta Ledesma, 35 kilómetros aguas arriba. Sin embargo sus posibilidades turísticas están por explotar.

La construcción de esta presa tuvo como primera consecuencia para los vecinos de Almendra la pérdida de 600 hectáreas de sus tierras, también los negocios en torno a los trabajadores de la obra alojados en barracones y viviendas situadas bajo el dique de presa, pero todo aquello

pasó muy pronto.

Como consecuencia de la ocupación de terrenos, a primeros de este nuevo siglo los pueblos afectados por sus aguas comenzaron a recibir un canon de acuerdo a las tierras anegadas. En el caso de Almendra 160.000 euros que facilitan la mejora de servicios y creación de infraestructuras.

Precisamente, el alcalde de la localidad, Alejandro Benito, destaca la residencia de mayores con que cuenta el municipio gracias a este dinero "porque nos permite mantenerla y que nuestros mayores permanezcan en el pueblo". Además, Alejandro Benito destaca que "tenemos todos los servicios que se pueden tener en un pueblo", entre ellos el más reciente es la piscina, aunque no menos importante es que en Almendra sus vecinos tienen todas sus calles asfaltadas.

La tranquilidad es otro de sus reclamos para aquellos que huyen de las prisas, del ruido y que quieren reducir el estrés. Además del senderismo, con paisajes sobrecogedores como los que ofrece el Tormes aguas abajo del dique, los aficionados a la pesca también encontrarán en el embalse de Almendra un extraordinario escenario. Sobre las posibilidades del embalse como recurso turístico, el nivel del agua fluctúa de año en año incluso de estación en estación, por lo que perjudica la creación de instalaciones fijas como embarcaderos y edificios para servicios hosteleros. Solo es cuestión de tiempo que alguien encuentre la fórmula para aprovechar sus aguas y muestre su bóveda de 202 metros de altura como un gigantesco mirador al curso de un Tormes encañonado aquí por las arribes.

Nueva Temporada de Baño 2018

Centro Recreativo Municipal SARDÓN DE LOS FRAILES
www.turismosardon.es

APARTAMENTOS • PISCINA CLIMATIZADA • RESTAURANTE
PARQUE INFANTIL • PABELLÓN CUBIERTO

Cursos formativos

Ayuntamiento de Almendra

XXXVII fiesta del almendro en flor

y de los patrimonios mundiales

FOZ CÔA

capital del almendro en flor

FEBRERO

17 Sáb.

09:00 - **I Salida de Caza Flor del Almendro**
G.D.R.C. de Sebadelhe

09:30 - **Encuentro provincial de Fútbol de Terrincas**
Estadio Municipal

18 Dom.

08:30 - **IV Paseo TT Almendros en Flor**
Plaza do Adro- Aldea de Chãs

23 Vier.

21:00 - **Apertura Oficial con Francisco Menezes**
Stand Up Comedy- Auditorio del Centro Cultural

24 Sáb.

09:00 - **IX Torneo de Karate de los Almendros en Flor**
Pabellón Deportivo

09:00 - **Montería de los Almendros en Flor**
Club de Caza y Pesca V.N. Foz Côa

09:30 - **Recorrido a pie Etapa 11 de la Gran Ruta Vale do Côa** - Castelo Melhor- Museu del Côa*

14:00 - **Programa RTP- AQUÍ PORTUGAL** - Av. Cidade Nova

15:00 - **"Almendra - Ingrediente de excelencia"**
Showcooking con Marco Costa- CLDS 3G Foz Côa Mais Perto
Av. Gago Coutinho

21:30 - **Sons do Minho** - Plaza del Municipio

25 Dom.

09:00 - **Montería "Almendra en Flor"**
Club de Caza y Pesca de Almendra

09:00 - **XII Feria de Productos Regionales de S. Martinho** - Aldea de Seixas

09:00 - **XVII Ruta de Senderismo "as Mós"** - ACR "as Mós"

09:00 - **Paseo en Moto: Ruta de los Almendros**
Mcbonellifozcoariders + Aldea de Santa Comba

10:00 - **Una Ruta, dos Patrimonios Mundiales**
Visitas a Viñedos- Fundación Côa Parque*

15:00 - **Tertulias de Pan Tradicional**
Acompañadas por concertinas- Aldea de Touça

15:00 - **VII Free Style Motard**
Mcbonellifozcoariders- Estación de Autobuses

28 Miér.

14:30 - **Sobre Vila Nova de Foz Côa y sus Patrimonios**
Fundación Côa Parque*

*Inscripciones obligatorias en el Museo del Côa



FRANCISCO MENEZES
AO VIVO



SONS DO MINHO



MIGUEL ARAUJO



DIOGO PIÇARRA



FERNANDO DANIEL



DESFILE ETNOGRÁFICO

23 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO - 2018

MARZO

02 Vier.

21:00 - **Velada Cultural** - Agrupación Vertical de Escuelas del Concelho de VN de Foz Côa- Auditorio del Centro Cultural

3 Sáb.

10:00 - **NaturAlmendra** - Mercado de Productos Endógenos
Plaza da Amoreira- Aldea de Almendra

14:00 - **Castelo de Numão** - Recorrer la Historia, Sentir el Lugar
Aldea de Numão

14:30 - **XXXII Festival de Folclore**
Grupo Folclórico de Foz Côa - Asoc. de Cultura Popular
Asociación Deportiva y Cultural Danzas y Cantares de Carragoso - Viseu
Grupo Folclórico de la Asoc. Cultural y Deportiva de Folhada - Marco de Canavezes
Grupo Folclórico de São João de Alpendorada - Alpendorada
Grupo Folclórico de Alcaria - Fundão

14:30 - **Juegos Tradicionales** - Juego de Malha y Torneo de Sueca
Asociación Amigos de Murça

20:00 - **Cena Académica**

21:30 - **Fernando Daniel** - Plaza del Municipio

4 Vier.

09:00 - **Mercadillo**

09:00 - **XXX Paseo de Cicloturismo** - ACCÔA
Participación de los ciclistas Rui Sousa y Paulo Ferreira

09:00 - **Descubrimientos por las laderas del Duero**
Asoc. Causas y Contextos- Plaza do Terreiro, Seixas

10:00 - **NaturAlmendra** - Mercado de productos
Plaza da Amoreira - Aldea de Almendra

16:00 - **Ruta a pie entre Muxagata y Ribeira dos Piscos***

20:00 - **Noche Portuguesa de Poesía y Música**
Grupo de Poesía y Côa Teatro Sénior de la Universidad
Sénior de Vila Nova de Foz Côa
Restaurante "Tá-se bem", Plaza do Tablado

8 Juev.

21:30 - **Día de la Mujer** - Zumbacôa, Escolinha d'Artes
Auditorio del Centro Cultural

9 Vier.

21:30 - **Fado Fozcoense** - Auditorio del Centro Cultural

10 Sáb.

14:30 - **Banda Musical de Freixo de Numão**
Templete del Parque de San Antonio

21:30 - **Diogo Piçarra** - Plaza del Municipio

11 Dom.

14:00 - **Desfile Etnográfico**

21:30 - **Miguel Araujo** - Plaza del Municipio

23:00 - **Fuegos Artificiales**

EXPOSICIONES

- > "Los lagares de aceite trasmontanos"
 - > "Rostros fozcoenses"
- Sala de Exposiciones del Centro Cultural

En caso de mal tiempo, los espectáculos musicales se realizarán en el Pabellón Expocôa o en el Auditorio del Centro Cultural

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFIA

FOZ CÔA: UN CONCELHO, DOS PATRIMONIOS MUNDIAIS

CONSULTE LAS BASES EN
WWW.CM-FOZCOA.PT

Município de Vila Nova de Foz Côa
Praça do Município 5150-642
www.cm-fozcoa.pt - correio@cm-fozcoa.pt
Tel. 279 760 400

www.cm-fozcoa.pt



Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Casa Santiago Uno acercará sus actividades formativas a los pueblos

La Escuela Itinerante permitirá realizar en los pueblos talleres de circo, apicultura, rutas botánicas, observación de aves, poda, mantenimiento de jardines o mejora de infraestructuras

S.A.D.
La Diputación y la Escuela Santiago Uno han firmado un convenio de colaboración para poner en marcha una novedosa Escuela Itinerante de Formación Profesional. El objetivo de este acuerdo es que los municipios de la provincia se puedan beneficiar de las actividades que desarrollan los alumnos en las diferentes disciplinas.

Javier Iglesias afirmó que con este convenio, dotado con 12.000 euros, "queremos hacer partícipes a todos los municipios de lo mucho y bueno que hacen estos chicos" y destacó que los alumnos tienen grandes habilidades y un potencial enorme que ahora se pone a disposición de todos los pueblos. Con ello, aseguró el presidente de la Diputación, "conseguimos que la provincia pueda visualizar el esfuerzo y la ilusión que tienen los chicos por salir adelante y a la vez les ofrecemos una oportunidad de socialización, queremos acercarnos a los chicos y queremos acercarlos a los habitantes de la provincia".

Por su parte, el director de la Escuela Santiago Uno, Jesús Garrote, indicó que llevan tiempo trabajando en los pueblos de Castilla y León con la integración social y "lo que queremos es poner a disposición de la población la formación profesional de nuestros alumnos y también las actividades de animación sociocultural. El objetivo es poder ir a los pueblos y dedicar una mañana a distintas actividades en beneficio



El presidente de la Diputación observó con curiosidad el trabajo realizado por los alumnos | FOTOS: ALEX LÓPEZ

de los municipios y que también los mayores nos enseñen oficios perdidos".

La forma de desarrollar este convenio, que se pondrá en marcha el próximo mes de marzo, se hará a través de los ayuntamientos, que podrán solicitar a la Diputación la presencia de los alumnos en sus municipios para desarrollar actividades de toda índole, desde talleres de circo, de grabación de cine, de radio, rutas botánicas, observación de aves, huertos ecológicos, cestería, apicultura, poda, taller de especies protegidas, mantenimiento de jardines o mejora de infraestructuras.



La Diputación reparte entre los municipios 20,1 millones para Planes Provinciales

La Diputación de Salamanca ha dado el visto bueno a la convocatoria de los Planes Provinciales 2018-2019, programa con una dotación de 20,1 millones para repartir entre los municipios de la provincia. La aprobación de los Planes Provinciales ha contado con el voto a favor del PP, PSOE y Ciudadanos, mientras que Ganemos votó en contra por considerar que las bases no se ajustan a las necesidades de los pueblos.

Con este nuevo programa se pone en funcionamiento la tramitación electrónica a través del Registro Electrónico de la Diputación de Salamanca y de su sede electrónica para la presentación de las solicitudes hasta el 9 de marzo.

Carreteras en Las Arribes

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, visitó días atrás las obras finalizadas en un tramo de la carretera que une las localidades de Saucelle y Barruecopardo, vía importante de comunicación entre ambos municipios y, además, por ser este acceso a Portugal. La actuación realizada corresponde a 6,1 kilómetros y su coste ha alcanzado los 401.000 euros.

Durante la visita, Iglesias informó que durante los ejercicios 2017 y 2018 la Diputación habrá invertido en la zona de Arribes más de 2 millones de euros. Entre las obras destacadas este año estará el acceso a Cipérez desde la CL-517, adjudicada en 391.000 euros, y la vía que une Olmedo y Cerralbo por 518.000 euros.



*Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades -*

www.residenciaarapiles.com ■ resiarapiles@gmail.com



Ctra. de Bejar, Km. 6,600
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA

el Alfoz al día

SANTA MARTA DE TORMES

Los vecinos celebran Santa Águeda y San Blas con actividades para todos

El programa festivo, del 2 al 5 de febrero, incluye novedades como un tributo a Manolo García y una fiesta musical o una exposición ornitológica



Procesión de San Blas amenizada por los sonos de la gaita y el tamboril de El Mariquelo | M. J. C.

M. J. C.
Santa Marta celebra las fiestas de San Blas y Santa Águeda con un programa festivo que presenta atractivas novedades musicales y que ha sido preparado para "llegar a todos los públicos". Tras la quedada de bike trial celebrada el pasado fin de semana, este 2 de febrero tendrá lugar la entrega del bastón de mando del alcalde a las águedas en el Ayuntamiento, a partir de las 12.00 horas. Ya por la noche se celebrará una fiesta musical en la plaza Tierno Galván, una de las novedades del programa y, a partir de las 24.00 horas, disco-

teca móvil.
 El sábado, 3 de febrero, se abrirá la exposición ornitológica con especies tan variadas como los jilgueros, pardillos, verdicillos, verderones y sus híbridos, muestra que ha sido organizada por la Asociación Cultural Silvestrista Salmantina y que se podrá visitar en el edificio Sociocultural. A partir de las 11.00 horas se inaugurará la Feria de Artesanía, que se prolongará hasta las 19.00 horas con diversos artesanos del municipio. A la misma hora tendrá lugar la V Concentración de coches racing stance y clásicos en El Tormes, organizada por el centro comercial y

la Asociación La Lista Negra y que acogerá también diversos concursos y sorteos.

A las 12.00 horas tendrá lugar la misa en honor a San Blas en la iglesia parroquial, tras lo que se celebrará la tradicional procesión que partirá desde la iglesia y discurrirá por la plaza de la Iglesia, la Carretera Madrid, calle Ricardo Marcos, calle Enrique de Sena, avenida Virgen de las Nieves, Carretera Madrid y de vuelta a la plaza de la Iglesia. A las 17.00 horas se celebrará una discoteca infantil en la carpa de la plaza Tierno Galván que bajo el título 'Feliz no cumpleaños' repartirá chucherías

entre los niños del municipio.

A las 18.00 horas se celebrará el espectáculo de canción española con Estela Rodríguez en el edificio Sociocultural. Tras ello, se invitará a una chocolatada a los asistentes.

A las 22.30 horas Manolo, El Burro y Cía ofrecerán un concierto de entrada libre tributo a Manolo García en la plaza Tierno Galván. Tras ello, la discoteca móvil.

Cultura y diversión

El domingo, 4 de febrero, volverá a abrirse al público la exposición ornitológica entre las 10.30 y las 13.30 horas y por la tarde de 17.30 a 20.30 horas. De 11.00 a 14.00

horas, en el pabellón municipal, se instalarán hinchables para los niños y, a partir de las 17.00 horas, el auditorio Enrique de Sena acogerá el espectáculo de teatro y humor 'Chup, Chup' con magia, malabares y humor.

A las 18.00 horas el edificio Sociocultural acoge un baile con Dúo Festival y a las 21.00 horas tendrá lugar la quema de Quinciano.

El fin de fiesta lo pondrá el día 5 la misa en honor a Santa Águeda. A continuación se celebrará la procesión acompañada por El Mariquelo y tras ello el Ayuntamiento invitará a pastas y vino dulce en la plaza de la Iglesia.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FS

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
 37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
 MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.fontaneriasinobrasalamanca.es | info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
 37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78
 MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
 FIRESAFE INSULATION

el Alfoz al día

VILLAMAYOR DE ARMUÑA

Enseñanza musical de calidad para más de 400 alumnos



La Escuela Municipal de Música ofrece cada curso 20 especialidades instrumentales y su buen funcionamiento la ha convertido en un centro de referencia en la provincia y en Castilla y León

MARÍA JOSÉ CURTO
La formación musical que ofrece cada curso a más de 400 alumnos de todas las edades y su extensa oferta, con 20 especialidades instrumentales diferentes, convierten a la Escuela Municipal de Música de Villamayor en un referente no solo a nivel provincial, también a nivel regional, ya que actualmente es la única de Castilla y León que cuenta con las especialidades de arpa y acordeón.

Pedro Hernández Garriga es el director de la Escuela de Música en la que este año se forman un total de 420 alumnos, con edades que van desde los 3 a los 84 años, y que cuenta con una plantilla integrada por 18 profesores. Recuerda que los inicios de la escuela se remontan al año 1997, cuando surgió la idea de crear la Banda de Música, "en ese momento se pensó que para tener una banda había que ofrecer una formación musical y comenzaron a gestarse ambas entidades", aunque hasta el año 2008 no se establece legalmente como Escuela Municipal de Música.

La enseñanza que se imparte en la escuela incluye la iniciación musical para niños de entre 3 y 8 años, basada en la educación auditiva y con cursos de Sensibilización musical, Iniciación y Pre-instrumental "para que los niños puedan comenzar a practicar con diferentes instrumentos y tras ese contacto puedan elegir el que más les gusta, aunque a veces se ven condicionados por sus padres o eligen el instrumento por su menor tamaño, no porque sea su favorito", explica Pedro Hernández Garriga.

El plan de estudios incluye también formación musical complementaria a la práctica instrumental, para alumnos a partir de 8 años, y la formación instrumental para alumnos mayores de 14 años con una formación musical previa.

Amplia oferta musical

Acordeón, arpa, bajo eléctrico, clarinete, canto, contrabajo, flauta travesera, guitarra clásica, guitarra eléctrica, oboe, piano, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, tuba, violín, viola y vio-



Más de 400 alumnos están matriculados en la Escuela Municipal de Música de Villamayor | ALBERTO MARTÍN

lonchelo integran la amplia oferta de formación instrumental que se ofrece en clases individualizadas y que tienen una gran aceptación,

aunque son piano, flauta y saxofón las que cuentan con un mayor número de alumnos, seguidos de acordeón y violín.

La Escuela de Música también ofrece a sus alumnos la posibilidad de formar parte de las distintas agrupaciones que se han ido

formando en el centro. De esta manera, cuenta con la banda de alumnos, la agrupación de acordeones, la agrupación de cuerda, el combo de música urbana, el coro infantil y el coro de adultos, propuestas que son muy bien acogidas y que contribuyen a difundir y acercar la música a los vecinos de Villamayor.

Las actividades que se desarrollan a lo largo del curso son numerosas, destacando los conciertos que se organizan con motivo de Santa Cecilia, una jornada que "implica a todo el centro y que sirve de convivencia para los alumnos que apenas coinciden al impartirse clases individualizadas", afirma Hernández Garriga, así como las audiciones de fin de trimestre por Navidad o fin de curso.

Presupuesto escaso

Sin embargo, el director lamenta que la falta de presupuesto les impide gestionar proyectos más relevantes y reclama un mayor apoyo por parte de las instituciones, principalmente de la Diputación de Salamanca. "Nosotros seguimos luchando por acercar la música a los vecinos pero no disponer de dinero nos limita bastante, a pesar de ser una de las escuelas de referencia y estar en el 'top ten' de Castilla y León tanto por el volumen de especialidades como por el número de alumnos".

Pero no es la única reivindicación que se realiza desde la Escuela de Municipal de Música de Villamayor, ubicada en la calle San Miguel, que actualmente utiliza el Aula de Cultura y el colegio público Piedra de Arte, junto a la sede, para impartir las clases. Aunque está previsto que el nuevo edificio de la calle Oro albergue varias aulas para la escuela, "todavía falta acondicionarlo y lo mejor no es compartir espacio con otros colectivos", indica el director.

Lo ideal sería disponer de un edificio polivalente que diera cabida a toda la actividad del centro, puesto que la localidad tampoco dispone de un espacio amplio para acoger conciertos con todos los alumnos y familiares. "Villamayor tiene el alma como localidad cultural, pero no las infraestructuras", concluye.

Guijuelo al día

La I Feria Gastronómica es la gran novedad de la XXXIII Matanza Típica

La programación ofrece además cuatro sacrificios y dos fiestas del mondongo

Un año más, Guijuelo se convertirá en capital mundial del ibérico con la celebración de una nueva edición de la Matanza Típica de la villa. En esta ocasión se llega con numerosas novedades respecto a años anteriores, con la incorporación de nuevas propuestas para los vecinos y visitantes. La fiesta de la chacina crece, y se extiende por la localidad, afianzándose en la ya tradicional Plaza de Castilla y León como en la plaza Mayor tras la creación de la innovadora Fiesta del Mondongo el pasado año.

Numerosos rostros conocidos

Una de las características más destacadas de la Matanza Guijuelense es la gran cantidad de famosos que atrae a todo el territorio nacional. La presente edición contará con la presencia del mago y humorista Montty como pregonero de la Matanza. En el acto inaugural se le rendirá homenaje al ganadero Faustino Prieto, que lleva décadas suministrando excelentes ejemplares de cerdos ibéricos para la matanza.

Para la matanza del 10 de febrero, se nombrará matanceros al periodista Roberto Braserero y al actor Ricardo Arroyo. Acompañados de los periodistas y habituales de la Matanza María Jesús Gallardo y Javier Gallego.

El 17 de febrero se nombrará matancera a Mónica Muñoz, también periodista, y se contará con la presencia de Paco Buyo, el televisivo Sergio Martín y el chef Sergio Fernández.

El lotero de Sort, Xavier Gabriel, recibirá la distinción de Choricero mayor en la primera Fiesta del Mondongo, acompañado del viticultor Javier Moro. La periodista



La Fiesta del Mondongo regresa a la plaza Mayor con dos ediciones tras el éxito del pasado año | FOTOS: ROBLES



El ganadero Faustino Prieto (centro) recibirá un homenaje en esta edición

Pepa Chacón será la choricera en la segunda fiesta mondonguera.

Finalmente, la última matancera de 2018 será Ana Samboal, presentadora del Telediario, acompañada de su colega Marta Jauandreu y del restaurador Plácido.

Feria gastronómica del 23 al 25

Pero sin duda, la mayor novedad de la presente edición de la matanza es la celebración de la I Feria Gastronómica. Se instalará una carpa municipal en la Plaza Mayor para que del 23 al 25 de febrero se ofrezcan todo tipo de productos tradicionales, tanto procedentes del cerdo como aquellos que hacen un buen maridaje con él. El

chef Sergio Fernández se ocupará del acto inaugural el viernes 23.

Dos fiestas del Mondongo

Otro de los elementos que se estrenó el pasado año y que vuelve con más fuerza es la Fiesta del Mondongo. Se trata de todo un homenaje a la figura de las choriceras, mujeres encargadas de trabajar el embutido que mostrarán el proceso paso a paso para todos los presentes.

Naturalmente, todas las citas de la Matanza incluyen degustaciones públicas de los tradicionales productos de la matanza, que van desde el aguardiente con perrunillas a las ya famosas chichas que atraen a numeroso público.

PROGRAMA DE LA XXXIII MATANZA TÍPICA

3 de febrero, sábado

21:30 Pregón de Matanza con el humorista Montty. En los salones de El Pernil

4 de febrero, domingo

12:00 Matanza Institucional. Plaza de Castilla y León.

10 de febrero, sábado

12:00 Matanza típica. Plaza de Castilla y León.

17 de febrero, sábado

12:00 Matanza de los arrieros. Plaza de Castilla y León.

18 de febrero, domingo

11:30 Fiesta del mondongo. Plaza Mayor.

23 de febrero, viernes

18:00 I Feria Gastronómica. Presentación a cargo del chef Sergio Fernández. Carpa en la plaza Mayor.

24 de febrero, sábado

12:00 Matanza y XXIV Capítulo de la Cofradía Gastronómica de Guijuelo. Plaza de Castilla y León.

25 de febrero, domingo

11:30 Fiesta del mondongo. Plaza Mayor.

Nuestra especialidad es el Aire Comprimido, el Vacío y la Neumática



YUSTE
DISTRIBUCIONES COMERCIALES SALMANTINAS

C/ Nicaragua, 62 * Polígono Industrial Los Villares
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Tfno. 923 223 985 * e-mail: info@dcsyuste.com

Bracamonte al día

IMPULSO DEL COMERCIO PEÑARANDINO



Outlet, bonos descuento y campañas promocionales, apuesta de Coaspe

El presidente, Miguel Hermoso, afirma que buscan que la ciudad "tenga la alegría de otros tiempos"

RAÚL BLÁZQUEZ
La asociación Comercio Asociado de Peñaranda (COASPE) arranca el año con ilusión y esperanza. Con esta máxima encaran un 2018 que se presenta lleno de retos para este importante sector de la ciudad que, tal y como explica su presidente, Miguel Hermoso, centrará sus energías en conseguir los objetivos fijados para un mayor impulso del tejido comercial peñarandino, que pasa –entre otras iniciativas– por poner en marcha el primer 'Outlet' local o fijar bonos, promociones y campañas de imagen para poner en valor el comercio de la ciudad.

"Estamos reorganizando la jornada 'Outlet', para la que primeramente pensamos en la semana posterior a la de carnavales, pero en conversaciones con algunos asociados, nos indicaban que mejor fecha sería el fin de semana anterior a la de Carnaval, que además coincide con san Valentín. Lanzamos una encuesta de opinión a los asociados para ver tanto la disponibilidad de los socios para participar en el evento, como la mejor fecha para celebrarlo. Los que contestaron barajaban diferentes fechas, así como hacerlo incluyendo sábado tarde. Estamos estudiando las propuestas y en breve concretaremos la fecha. La que ya no podemos utilizar es la que pensamos inicialmente, ya que para esa fecha se ha anunciado este mismo evento, pero en Salamanca. Evidentemente, no vamos a competir", explica Hermoso. Asimismo, añade que, según los datos del Banco de España, "aún hay circulando unos 800 millones de las antiguas pesetas en monedas que pueden canjearse hasta el 2020. Pensamos que una parte de esas monedas pueden estar por la comarca. Por eso, para esta importante iniciativa comercial, permitiremos que puedan pagarse con monedas de pesetas".

La demora en la concreción de la fecha de este importante evento ha condicionado las acciones que en la actualidad están desarrollando desde la directiva, como es el reparto por la comarca del plano de Peñaranda con la ubicación de los comercios asociados, algo sobre lo que afirma que "queremos que la distribución sea justo anterior a la realización del evento. Aunque si este se demorara algo,



El objetivo de este programa de iniciativas es incentivar el comercio en la ciudad peñarandina | RAÚL BLÁZQUEZ

haríamos una primera distribución y posteriormente otra".

Al margen de esta cuestión, el máximo responsable de la asociación de comerciantes explica que "aproximadamente un mes antes de la apertura del bar de la huerta, lanzaremos una campaña de bonos de regalo de diversos importes

que serán entregados por los comercios a sus clientes en función de la cuantía de la compra. Estos bonos serían canjeables bien en el bar de la huerta, bien en la compra de bonos de ferias. Con esta iniciativa pretendemos que los consumidores acudan a nuestros comercios asociados pensando que

una parte del gasto que realicen, redundará en ellos o en sus hijos, puesto que facilitaría que estos últimos, con menos poder adquisitivo, puedan integrarse en las fiestas al canjear esos bonos por los 'abonos de ferias', incentivando que haya más gente celebrando las ferias de Peñaranda".



Miguel Hermoso, presidente de Coaspe | RAÚL BLÁZQUEZ

"Por otro lado, si con esta iniciativa conseguimos poner en valor la huerta como punto de reunión de jóvenes, y no únicamente de mayores, como puede dar la sensación, el Ayuntamiento podría planificar actuaciones musicales, teatrales, de magia, etc. los fines de semana anteriores a las ferias, y con ello ofrecer un aliciente, además de los existentes, para utilizar como reclamo para atraer público, y potenciales consumidores, de la comarca", detalla Miguel Hermoso.

Además de todo lo comentado, desde Coaspe pretenden realizar campañas puntuales de duración de una semana o un fin de semana, además de barajar la posibilidad de poner en marcha la 'noche temática', algo para lo que, según afirma, "no tenemos tejido comercial tan amplio como para poder hacerlo de la manera que todos conocemos, pero estamos buscando alguna variante para poder llevarlo a cabo".

Web y redes sociales

Al margen de todas estas iniciativas, y después de casi un año de rodadura, afirman que "es hora de meternos con la página web y las redes sociales. Coincidiendo con el arranque de febrero, pondremos en marcha, tanto la página www.coaspe.org, como alimentaremos de contenido el nuevo dominio www.coaspe.online, que pretendemos sea un escaparate para los productos de nuestros asociados, sin que en su arranque, sea una tienda on-line, aunque a nivel personal, estoy mascullando una idea novedosa que tengo que debatir con mis compañeros de la junta directiva antes de manifestarla".

Es un "rasgo distintivo de la actual directiva de Coaspe que tengo a bien presidir", afirma, "ser conscientes que las acciones que hagamos o propongamos, no están pensadas únicamente en el beneficio a corto plazo de la venta en los comercios de nuestros asociados, sino que además estamos pensando en un objetivo que compartimos con el Ayuntamiento y su Corporación: potenciar Peñaranda y sus valores como reclamo de visitantes, y esto solo se conseguirá con esfuerzo y tiempo, y como decimos en Coaspe, por cierto, frase gloriosa de Carlos, compañero de la directiva: Que Peñaranda vuelva a tener la alegría de otros tiempos".

la Sierra al día

LA ALBERCA

El pintoresco Carnaval albercano celebra su primer encierro infantil el sábado 10

Los años '60, 70 y 80' compartirán protagonismo con los actos tradicionales



El carnaval tradicional de La Alberca se vivirá con intensidad en la Plaza Mayor de la localidad | AYTO. LA ALBERCA

Maragatos, majas y 'patajenos' volverán a ser protagonistas del Carnaval de La Alberca, uno de los más pintorescos de la provincia salmantina. El Ayuntamiento de la localidad, junto con la Asociación Cultural Cateja Teatro, ha organizado una programación de actos para el fin de semana del 10 y el 11 de febrero que une la antigua tradición carnavalesca de la localidad con propuestas más actuales.

Primer encierro infantil

La novedad más interesante de 2018 será la celebración de un encierro infantil en la Plaza Mayor en el que los protagonistas serán dos de los personajes más característicos del Carnaval albercano: el 'patajeno' y el toro. Se trata de una representación festiva de un encierro en el que se reparten los papeles. Por un lado estarán los 'patajenos', personas disfrazadas con sacos rellenos de heno que se enfrentan a los toros, otros personajes que portan horcas quienes

los 'empitonan' hasta sacar todo el heno de sus disfraces. Se hará una versión más desenfadada de esta parte de la fiesta para que disfruten los más pequeños, dándose cita en la Plaza Mayor a las 13:00 horas del sábado 10 de febrero.

Por la tarde habrá desfile y baile de disfraces. El Consistorio ha propuesto el tema 'Años 60, 70 y 80'. Ya por la noche se ofrece una cena en el Restaurante El Castillo. El precio es de 17 euros para adultos y 10 para niños. Se ha de reservar antes del 7 de febrero.

Mantener la tradición

El domingo vivirá el despliegue de todos los elementos más tra-

ditionales del Carnaval de La Alberca, con el desfile de las 'majas', mujeres que se visten con trajes típicos, pero adornados con elementos masculinos como capas y sombreros, y que marchan con el rostro cubierto con un pañuelo. Los 'ensabanaos' protegen a las 'majas' con varas, impidiendo que se desvele su identidad. No faltarán los maragatos y maragatas, que con elaboradas vestimentas recorren las calles regalando caramelos y otros obsequios a los presentes. Este año se quiere contar además con un arado romano para escenificar la labranza de la tierra, que es uno de los significados más profundos de esta antigua fiesta.

Programación del Carnaval de La Alberca

Sábado, 10 de febrero

13:00 | Encierro Infantil.

18:00 Desfile hasta la Plaza Mayor donde se celebrará un baile de disfraces.

21:30 Cena en el restaurante El Castillo.

Domingo, 11 de febrero

13:00 Carnaval tradicional con maragatos, majas, ensabanaos, la osa y los gitanos, toros y patajenos.

14:00 Popular degustación de limón serrano.

140.000 EUROS DE PLANES PROVINCIALES

El Ayuntamiento apuesta por un ecomuseo-fluviario como mayor proyecto para 2018



El incompleto centro de visitantes acogerá el futuro museo | K. ROBLES

KIKO ROBLES

El año 2018 se presenta repleto de retos para el Ayuntamiento de La Alberca. El alcalde, Miguel Ángel Luengo, señaló a SALAMANCA AL DÍA los retos a los que se enfrenta su administración para mejorar los servicios de la localidad. Uno de los objetivos prioritarios es seguir reduciendo la deuda que posee el Consistorio, que es de más de 1,5 millones de euros: "Ya en 2015 conseguimos reducir 200.000 euros y seguimos en la misma línea. Confío que al acabar la legislatura logremos bajar del millón de euros", señaló el alcalde, pero destacando que no se están reduciendo los servicios de cara al público: "No dejamos de hacer obras y servicios. Buscando ingresos extraordinarios, solicitando todas las subvenciones posibles y sobre todo controlando el gasto hasta el último céntimo, intentando que no se malgaste un solo céntimo de las arcas municipales".

Hábitat de los ríos serranos

Pero sin embargo, el mayor proyecto que el Ayuntamiento se ha planteado para este 2018 es la creación de un ecomuseo-fluviario, según destaca el primer edil: "Tenemos una gran colaboración entre Ayuntamiento, Diputación y Junta de Castilla y León, por lo que este año volveremos a contar con 140.000 euros procedentes de los Planes Provinciales, que se destinarán al acondicionamiento del Centro de recepción de Visitantes

para que acoja en un futuro un ecomuseo-fluviario". Se trata de un museo en el que los visitantes conocerán la fauna y flora de las cuencas fluviales de la Sierra de Francia. Para este ambicioso proyecto, del que sólo existen dos centros similares en toda la Península Ibérica, se está colaborando con la Fundación Naturaleza y Hombre y se esperan grandes avances a lo largo de este año: "El centro de visitantes es un edificio actualmente sin uso, y es perfecto para acoger los acuarios con miles de litros de agua que reproducirán el hábitat de los ríos serranos con ejemplares emblemáticos de animales de la zona", finaliza Luengo.

Por otro lado, se realizarán trabajos de conservación tanto en el Archivo Municipal como en el Teatro. El primero de ellos se trata del proyecto de la Diputación de Salamanca de conservación y catalogación de archivos antiguos en Ayuntamientos, que además de facilitar el trabajo de los funcionarios, permite conservar y poner en valor la historia documental de las localidades. Además, el teatro municipal recibirá labores de mantenimiento, restauración y mejora a lo largo del presente año.

Sin olvidar seguir trabajando en mejorar el abastecimiento y depuración de agua, afianzando las mejoras efectuadas recientemente en la depuradora y dando uso al azud, que aumenta la reserva de agua de la localidad en el cauce del arroyo Arrohuevos.

Carnaval 2018
Un viaje por las décadas 60,70 y 80

LA ALBERCA

Sábado 10 de febrero

Ledesma al día

JUZBADO

El Museo de la Falla acerca la geología a más de 2.000 visitantes durante el pasado año

El centro de interpretación, pionero en Castilla y León, ofrece un programa destinado a centros educativos

ISABEL RODRÍGUEZ

El Museo de la Falla de Juzbado, centro de interpretación geológica pionero en Castilla y León, ha superado las 2.000 visitas (2.290) durante el año 2017. Primer centro dedicado a una falla (Juzbado-Penalva do Castelo), y cuya cifra de visitantes lo consolida como uno de los recursos de la comarca que más interés despierta. Un proyecto para la divulgación de la geología que, impulsado y gestionado por el Ayuntamiento, abrió sus puertas hace algo más de cuatro años, en noviembre de 2013, y lo hizo además en un entorno privilegiado que se convierte en un atractivo más para su visita.

El Museo de la Falla se ubica en la que fuera una antigua casa tradicional, sobre la peña del Castillo. Entre los variados recursos y herramientas divulgativas con que cuenta el centro, se incluye cortometraje documental titulado 'La Falla' y que se rodó en Juzbado, con la colaboración de los vecinos. El audiovisual relata la historia del descubrimiento de la falla en el año 1968 y recoge algunos hechos que, desde la ficción, adentran al espectador en una historia de amor al mismo tiempo que científica.

Los contenidos museísticos están divididos en áreas: El paisaje desvela el pasado geológico, Consulta y Profundiza, una zona de consulta documental con material de trabajo con el que los geólogos realizan en su día a día un acercamiento a la realidad



La visita al Museo se puede complementar con la realización de alguna ruta senderista por la zona | I. R.

del subsuelo; Geodiversidad por conocer, conceptos geológicos básicos que permiten entender qué ha ocurrido en el territorio; y una ventana a la falla, desde la terraza acristalada. La visita al museo se complementa con distintas actividades junto con un itinerario de interpretación geológica que, en poco más de un kilómetro por las inmediaciones de Juzbado, ponen de manifiesto los vaivenes históricos y geomorfológicos del paisaje.

Museo didáctico

Acercar el Museo de la Falla a los alumnos de los centros educativos de la provincia, y potenciar su carácter didáctico, ha sido uno de los objetivos prioritarios. Así, el Museo ofrece un programa de actividades destinadas a centros educativos, así como a grupos interesados en profundizar en las claves geológicas y paisajísticas del municipio de Juzbado

La visita al Museo, tanto de particulares como de grupos, se puede complementar con la realización de alguna ruta senderista por la zona, a través del Camino Viejo de Los Baños, del Camino de Santa Lucía o siguiendo la ruta ornitológica integrada dentro del proyecto Trino.

Los horarios de visita del Museo, durante los meses de invierno, son los sábados de 11 a 14 horas y de 16.30 a 19 horas; domingos de 11 a 14 horas; martes, jueves y viernes, de 11 a 13 horas; y miércoles, de 18 a 19 horas. Cerrado el último fin de semana de cada mes.



PAN DE ANGEL
100% Natural

Fabián Martín

Cien años de tradición

C/LAS ESCUELAS, 8 CIPEREZ (Salamanca) Telf: 923 51 80 79 www.pandeangel.com

Alba de Tormes al día

El Museo Carmelitano estrena un brillante catálogo sobre su valiosa colección de platería

Su autor, el albense Manuel Pérez, es un reconocido investigador sobre la orfebrería religiosa

ROBERTO JIMÉNEZ
El Museo Carmelitano 'Teresa de Jesús en Alba', también conocido como CARMUS, presentó el primer catálogo de su exposición, concretamente el de orfebrería coeditado junto con Ediciones Universidad de Salamanca. A este catálogo, escrito por el albense Manuel Pérez, le seguirán otros que serán el testimonio del compromiso de la comunidad carmelita de Alba de Tormes con el museo y especialmente con la difusión del legado que la madre Teresa y sus devotos dejaron en el monasterio.

La iglesia de la Anunciación, que alberga el sepulcro de Santa Teresa de Jesús, fue el lugar elegido para la presentación del catálogo. El director de CARMUS, José Luis Gutiérrez, definió la orfebrería conventual como "algo más que un arte decorativa o santuarial, ya que su éxito no radica ni en el oro, ni en la plata, radica en el delicado trabajo de cada una, en su alta calidad estética".

Gutiérrez alabó el trabajo realizado por Manuel Pérez al haber conseguido "un catálogo bien documentado, con el necesario rigor del análisis, acometido por el mejor de los expertos, un investigador que ya conocía nuestra orfebrería".

El objetivo del libro, según Manuel Pérez, es "proponer al lector interesado un recorrido por uno de los conjuntos más importantes y menos conocidos de las obras que se exhiben en las vitrinas del museo, inéditas en su mayor parte".

Un tesoro de gran valor

El Museo Carmelitano guarda piezas llegadas por la ruta del Galeón de Manila, que desde finales del XVI y hasta el XIX unió esa ciudad con Acapulco, Veracruz, y el puerto de



Manuel Pérez Hernández (d) junto a José Luis Pérez Robledo durante la presentación del catálogo | R. JIMÉNEZ

Sevilla. Otras chinas, indo-lusitanas, y de toda la América Hispana. Y junto a ellas excelentes obras italianas, o parisinas. Otras muchas

Una de las piezas más conocida es el birrete octogonal regalado a la Santa en 1922

de talleres peninsulares, especialmente de Madrid y Salamanca.

Entre la orfebrería presente en CARMUS destaca el magnífico al-

tar de plata con frontal y gradas (1734, Francisco Villarroel) y sus dos expositores. En las vitrinas hay cruces, relicarios, vinajeras, incensarios, hostiarios, navetas, salvillas, sacras, bandejas, campanillas, acetre, copones, cálices, tres bellas custodias, dos cruces filipinas, ejemplares de platería americana, y otras valiosas piezas, entre ellas "la alhaja", escaparate de taracea y balaustres de marfil con un relieve excepcional, con un repertorio de follajes y elementos barrocos de marfil, bronce, plata, nácar, Carey, coral.

Una de las piezas más conocida es el birrete octogonal regalado a la Santa en 1922, de oro, con piedras preciosas (zafiros, brillantes, perlas, esmeraldas, topacios, amatistas y rubíes). Por su belleza y su riqueza destacan los relicarios

de las reliquias de Santa Teresa, el del corazón con trazas de Herrera Barnuevo, el del brazo y la rica arca de plata que guarda su cuerpo dentro de la urna sepulcral. Todas estas piezas de CARMUS y las de la sacristía son aquí certeramente catalogadas por Manuel Pérez Hernández.

Estudio minucioso

El nuevo catálogo precisa una larga nómina de autores, fruto de la investigación documental. Estas piezas de orfebrería son el resultado de la intensa devoción que durante siglos rodeó a Santa Teresa, y también se explican por el hecho extraordinario de no haber sufrido casi ninguno de los expolios que robos, guerras, revoluciones y desamortizaciones dejaron en otros monasterios del siglo XVIII.

MANUEL PÉREZ HDEZ.

• **Nacido en Alba de Tormes** en el año 1960. Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, ha centrado su principal línea de investigación en las artes decorativas, en particular la platería, tema sobre el que ha profundizado en el ámbito castellano y leonés, Portugal e Iberoamérica.

Su tesis doctoral versó sobre la orfebrería religiosa en la diócesis de Salamanca (siglos XV al XIX), publicada por la Diputación de Salamanca en el año 1990. Ese mismo año publica La Congregación de plateros de Salamanca (aproximación a la platería salmantina a través del archivo de la cofradía y el punzón de sus artífices), por el que recibió en 1989 el Premio Villar y Macías instituido por el Centro de Estudios Salmantinos.

En 1999 publica La platería de la ciudad de Zamora (Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Diputación de Zamora y Ayuntamiento de Zamora). Recientemente ha centrado sus investigaciones en los tesoros catedralicios: Ciudad Rodrigo (2006), Salamanca (2012) y Ávila (2014).

Ha sido comisario científico de la exposición Loci et Imágenes. Imágenes y Lugares. 800 años de patrimonio de la Usal. Tiene artículos publicados en BSSA arte, De Arte, Ars Renovatio, Salamanca Revista Provincial de Estudios, Studia Zamorensia, Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos, etc.

IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

Ctra. Nacional 630 (GIJON-SEVILLA), Km. 369,2 Teléfs. (923 38 11 26 - 923 39 84 00) Fax 923 39 84 48 37789 FRESNO-ALHÁNDIGA (Salamanca)

CONVIVENCIA IBÉRICA

Portugueses en Salamanca

El patrimonio cultural y la vida en la calle, lo que más admiran.

El mar, lo que más echan de menos

RAQUEL MARTÍN-GARAY
Según el censo de población del Ayuntamiento de Salamanca, en la ciudad viven 534 portugueses. Hemos querido asomarnos al balcón de los ojos de algunos de ellos, para descubrir cómo ven la capital charra, conocer cuál es su historia y el camino que les trajo hasta aquí.

Más cosas son las que nos unen que las que nos separan y, según las propias palabras de uno de los participantes, -Nuno Afonso-, "la mezcla es ¡tan buena!"

A todos ellos, *o nosso obrigado pelo tempo dedicado e por deixar o seu testemunho.*



Los Afonso Aparicio, una familia luso-española nacida en Salamanca

Nombre: Carla Taipina.
Procedencia: Coímbra.
Ocupación: Administrativo.
En Salamanca desde: 2007.
Motivo por el que vino a Salamanca: Trabajo. La empresa para la cual trabajo es portuguesa, quería abrir una delegación en Salamanca por interés logístico y buscaba una persona portuguesa para organizarla.
Algo que le sorprendió a su llegada: El frío. Llegué cuando comenzaba el invierno y me sorprendía mucho que hubiese tanta gente paseando por la calle cualquier día laborable, a las siete u ocho de la tarde ¡y con ese frío!

Lo que más le gusta de la ciudad: La socialización al final del día. No es raro que las personas queden para tomar algo después del trabajo. Ahora participo de esa costumbre y me encanta. También me gusta el tuteo, la proximidad en el trato.
Lo que más echa de menos: No soy la típica portuguesa que siente 'saudades'. Quizá, ver el mar es lo que más echo en falta. Coímbra está a tan solo 40 km del mar y es muy habitual que los sábados o domingos vayamos a tomar un café a la playa. El olor, el sonido del mar, tanto en invierno como en verano, eso sí lo echo de menos.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Me parece que cono-



cen, sobre todo, lo relacionado con la gastronomía. ¡Son los salmantinos quienes me recomiendan restaurantes en mi ciudad a mí! Hay una corriente de salmantinos a quienes les encanta Portugal, pero aún existe otra parte de la población cuyo conocimiento sobre Portugal es estereotipado y no sienten curiosidad por la actualidad real del país.
¿Piensa quedarse en Salamanca? Iré allá donde esté el trabajo. Lo que tengo claro es que, por ahora, no me veo viviendo de nuevo en Coímbra.

Nombre: Hugo Milhanas Machado.
Procedencia: Lisboa.
Ocupación: Profesor-Lector de Portugués.
En Salamanca desde: 2006.
Motivo por el que vino a Salamanca: Profesional. Al terminar los estudios, me propusieron venir a dar clase en la Cátedra de Estudios Portugueses.
Algo que le sorprendió a su llegada: El dinamismo humano en la vida de la ciudad. Esa 'temperatura humana' que tiene Salamanca, que hace que conectemos con ella rápidamente.
Lo que más le gusta de la ciudad:

La organización cíclica en torno a la universidad. Aquí los años comienzan en septiembre. Parece que la vida durase sólo un año, cada septiembre se reinventa.
Lo que más echa de menos: Cuando llegué echaba en falta el clima marítimo, pero hace mucho tiempo que no echo de menos nada. No me siento visitante. Tal vez, sólo sienta falta de no sentir falta.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Creo que aún hay camino por recorrer en cuanto al conocimiento mutuo de portugueses y españoles, pero existe una empatía muy fuerte



entre nosotros.
¿Piensa quedarse en Salamanca? Sí. En mi horizonte más inmediato, ese es el escenario que contemplo.

Nombre: Rita Pequeto.
Procedencia: Lisboa.
Ocupación: Estudiante de Medicina.
En Salamanca desde: 2009.
Motivo por el que vino a Salamanca: Para estudiar Medicina. En Portugal la nota de acceso es más elevada y no hay tantas facultades.
Algo que le sorprendió a su llegada: Que no somos tan diferentes.
Lo que más le gusta de la ciudad: La diversidad cultural que hay. Me encanta que en Salamanca haya gente de muchos países. Aquí

me relaciono cotidianamente con coreanos, alemanes, japoneses, italianos,...

Lo que más echa de menos: El mar y el café.
¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Menos de lo que esperaba. En Portugal se conoce mejor España. Encuentro cierta falta de interés hacia Portugal, pero quienes lo conocen, les gusta. No conozco a nadie en Salamanca que haya ido a Portugal y diga que no le ha gustado.
¿Piensa quedarse en Salamanca? El mundo es muy grande y me



gustaría trabajar en otros países, me atrae mucho Sudamérica. No tengo previsto regresar a Portugal para vivir.

Nombre: Manuela Maia.
Procedencia: Oporto.
Ocupación: Propietaria tienda de productos alimenticios portugueses.
En Salamanca desde: 2014.
Motivo por el que vino a Salamanca: desarrollar mi propio proyecto alrededor de la repostería y los productos portugueses en una ciudad que ya conocía, me encantaba y que tiene una ubicación ideal al respecto de

Portugal.
Algo que le sorprendió a su llegada: El cariño que los salmantinos tienen hacia los portugueses. La gente me ha dado mucho cariño, es muy afable.
Lo que más le gusta de la ciudad: La convivencia en la calle. Me encanta ser partícipe de esa costumbre. En Portugal, ahora ya se empieza a ver más, pero hasta ahora era más habitual recibir a los amigos en casa.

Lo que más echa de menos: El mar.
¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Sí, hay una gran cercanía entre portugueses y españoles, por eso, los portugueses somos bien acogidos aquí. Muchos salmantinos hasta tienen una segunda residencia en Portugal, les encanta nuestra gastronomía, nuestra repostería y las playas.
¿Piensa quedarse en Salamanca? Para siempre.



Nombre: Paula Isidoro.
Procedencia: Oporto.
Ocupación: Profesora de Portugués y de Francés.
En Salamanca desde: 2009.

Motivo por el que vino a Salamanca: El amor. Vine por primera vez en 2008, para realizar un posgrado que me permitiera enseñar Español en Portugal y... me enamoré. Después me fui a dar clases a la universidad de Witwatersrand, en Johannesburgo, pero, al cabo de un año, no soportaba tantas 'saudades' así que, dejé el trabajo y regresé a Salamanca. ¡Y ya no pude marcharme!

Algo que le sorprendió a su llegada: la dimensión de la ciudad y su diversidad. Me encanta vivir sin coche, ir a todos lados a pie y la inmensa oferta cultural.

Lo que más le gusta de la ciudad: Aprecio mucho el poder trabajar en edificios con tanta historia, compartir lo mejor de la literatura lusa con españoles enamorados de mi idioma y mi país a través del Club de Lectura, conocer a personas de ámbitos muy diferentes con las que compartir ideas y desarrollar proyectos.

Lo que más echa de menos: El mar. A veces,



cuando hace mucho calor, voy al Tormes, meto los pies y me imagino que estoy en el mar..., pero no es lo mismo. También echo en falta a la familia, pero la tecnología reduce un poco la distancia.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Los que yo conozco, no sólo conocen bien Portugal sino que me han enseñado muchas cosas sobre mi país. Y los que no lo conocían bien, ahora ya lo conocen, porque soy una especie de 'enviada especial' del Turismo de Portugal y les estoy siempre sugiriendo rutas por el interior y el litoral portugués.

¿Piensa quedarse en Salamanca? Mientras el corazón esté tranquilo, creo que sí.

Nombre: Bárbara Mateiro.
Procedencia: Ílhavo (Aveiro).
Ocupación: Voluntariado Europeo.
En Salamanca desde: enero de 2018. En 2016 estuve aquí durante 5 meses por trabajo.

Motivo por el que vino a Salamanca: En 2016 vine a trabajar a la Oficina Municipal de Turismo. Ahora estoy aquí con el Programa Erasmus +, realizando un servicio de voluntariado relacionado con la rama educativa, en la Escuela Oficial de Idiomas.

Algo que le sorprendió a su llegada: La dimensión monumental, el patrimonio arquitectónico es enorme. Y la vida en la calle. En mi ciudad no se vive tanto en la calle. Aquí hay gente en la calle a todas horas, de todas las edades. Las personas aquí parecen más felices.

Lo que más le gusta de la ciudad: La proximidad de las cosas, poder ir andando a todas partes. La oferta cultural, cada día hay multitud de eventos. Me parece imposible que aquí alguien se aburra.



Lo que más echa de menos: El olor del mar, el café y el pescado fresco.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Todo el mundo conoce Aveiro, "Aveiro es la playa de Salamanca", me dicen por aquí. Creo que quien va a Portugal le gusta y quiere repetir.

¿Piensa quedarse en Salamanca? De momento, estaré por aquí hasta octubre. Después, quiero regresar a Portugal y terminar mi doctorado en Turismo. Voy a aprovechar estos meses para continuar mis estudios de Español.

Nombre: Carmen Hasselberg.
Procedencia: Reguengos de Monsaraz (Alentejo).
Ocupación: Auxiliar de Conversación Idioma Portugués.
En Salamanca desde: Desde noviembre de 2017.

Motivo por el que vino a Salamanca: Profesional. Surgió la oportunidad de venir a dar clase como Asistente de Conversación a la Escuela Oficial de Idiomas.

Algo que le sorprendió a su llegada: El frío. Me habían avisado, pero aun así no estaba preparada. La primera vez que he visto nevar en gran cantidad ha sido en Salamanca después de Navidad.

Lo que más le gusta de la ciudad: Me encanta el centro de Salamanca, es precioso. Me gusta mucho el ambiente juvenil, los conciertos de los miércoles en el 'Centeneira', a los que nunca falto. Pero lo que más me ha gustado es el cariño que me han dado en la EOI, donde he conocido personas increíbles y he confirmado que quiero dedicarme a la enseñanza.

Lo que más echa de menos: Mis amigos, mi familia, mis gatos, algunas comidas...pero, sobre todo, siento 'saudades' de la asociación de estudiantes a la que pertenecía en Lisboa, con la que organizaba eventos cul-



turales, recreativos y políticos, es lo único que realmente he perdido para siempre.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Mis alumnos conocen muy bien Portugal, a veces, conocen lugares o costumbres que yo misma desconocía por estar alejada de mi realidad cotidiana. En relación a otros salmantinos que voy conociendo, creo que todo el mundo sabe algo sobre Portugal, todos me dicen que les encanta Oporto y Lisboa.

¿Piensa quedarse en Salamanca? En principio, tenía pensado estar aquí hasta fin de curso, pero he sabido que puedo prolongar mi estancia un año más, así que, como me está encantando esta experiencia, es probable que me quede hasta el verano de 2019.

Nombre: Nuno Afonso.
Procedencia: Sintra (Lisboa).
Ocupación: Empresario deportivo.
En Salamanca desde: 2002.

Motivo por el que vino a Salamanca: Para jugar en la UDS. Vine desde el Benfica para jugar aquí durante la temporada 96-97. Conocí a una salmantina con la que me casé en 1997, después regresé a Portugal para jugar en otros clubes y nos instalamos definitivamente en Salamanca en el año 2002.

Algo que le sorprendió a su llegada: La vida que tienen las calles.

Lo que más le gusta de la ciudad: El centro histórico, la cultura, la vida tranquila en una ciudad donde en 5 minutos estoy en cualquier parte.

Lo que más echa de menos: Me falta el mar. También echo de menos algunos platos. Sin embargo, voy casi todos los fines de semana a Portugal debido a las competiciones deportivas en las que participa mi hija, con lo que no me da tiempo de sentir 'saudades'.



¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Hace 20 años aún había indiferencia hacia Portugal, sólo se conocía Vilar Formoso y Miranda do Douro. Hoy en día hay mejores comunicaciones y ambos países hemos evolucionado, creo que ha cambiado el concepto que tenemos portugueses y españoles entre nosotros debido al turismo.

Piensa quedarse en Salamanca: Sí, tengo aquí una academia de pádel y acabo de crear una escuela de fútbol. A Sintra seguiré yendo de vacaciones, pero no para vivir. Nunca me sentí emigrante en Salamanca, mi realidad aquí ha sido muy fácil.

Nombre: Elsa Carmezim Rocha.
Procedencia: Gondomar (Oporto).
Ocupación: Gestión Turística.
En Salamanca desde: Año 2000.

Motivo por el que vino a Salamanca: En realidad, por amor. Vine la primera vez en 1993 para realizar unas prácticas en un hotel y conocí al que posteriormente sería mi marido y el padre de mis hijos. Regresé a Aveiro para terminar mi carrera de Turismo. Volví a España dos años más tarde para trabajar durante 6 meses en Ávila y 4 años en Barcelona y en el año 2000 me casé y me instalé definitivamente aquí.

Algo que le sorprendió a su llegada: El ambiente en la calle. Aquí se hace mucha vida de calle, la ciudad tiene un ambiente universitario y cosmopolita.

Lo que más le gusta de la ciudad: El que en poco espacio haya tantas cosas bonitas. Creo que vivir en una ciudad con una enorme monumentalidad formando parte de nuestra vida cotidiana hace que a la gente le cueste tanto salir de Salamanca.

Lo que más echa de menos: ¡El mar! Me aporta tranquilidad. El Atlántico es muy vivo, por eso, cuando vivía en Barcelona continua-



ba echando de menos el mar, porque para mí el mar es ese océano nuestro tan bravo.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Cada vez mejor, en parte, por los vínculos familiares que se han creado entre los dos lados. Creo que en Salamanca aún no se han desarrollado tanto las colaboraciones hispano-lusas como en Galicia, Extremadura, algunas provincias andaluzas o Zamora. A nivel turístico, podríamos realizar grandes cosas juntos.

¿Piensa quedarse en Salamanca? No lo sé. Mis hijos han nacido aquí y hasta hace poco no me planteaba otra cosa. Últimamente, le estoy dando vueltas a un proyecto propio de turismo en el Duero portugués que me hace mucha ilusión.

Nombre: Mauro Leal.
Procedencia: Sintra (Lisboa).
Ocupación: Técnico de Emergencias Sanitarias.
En Salamanca desde: 2001.

Motivo por el que vino a Salamanca: Por la crisis y porque mi ex-mujer es salmantina, nos conocimos en Lisboa. Vine por la mayor calidad de vida.

Algo que le sorprendió a su llegada: ¡El frío! Llegué en pleno invierno. Al principio, también me sorprendía que aquí en las comidas se toman dos platos, en Portugal sólo se toma uno que ya incluye todo.

Lo que más le gusta de la ciudad: La riqueza cultural. El ambiente que tiene Salamanca. Es una ciudad muy bonita y práctica.

Lo que más echa de menos: La playa, la comida y la familia. Pero voy tres o cuatro veces al año a mi tierra y viajo mucho por otras partes de Portugal, es una de las



ventajas de Salamanca, que está cerca de Portugal.

¿Cree que los salmantinos conocen bien su país? Creo que lo conocen poco. Tanto geográficamente como culturalmente, Portugal se conoce mal en España. Aún se piensa en Portugal relacionándolo con una idea de atraso con respecto a España.

Piensa quedarse en Salamanca: Sí. Tengo arraigo en Salamanca y no me apetece otra mudanza. Profesionalmente, no estoy mal aquí y vivo relativamente cerca de la familia.

• A los ojos de nuestros vecinos ibéricos, la ciudad tiene como principal atractivo la suma de pragmatismo y belleza monumental. Esto la hace acogedora no sólo para el turismo, sino también para

echar raíces. Hemos confirmado que el portugués es un pueblo muy marino. La mejor comprensión de la realidad del otro, el camino común que tenemos por delante.

DÍAS 10, 11, 17 Y 31 DE MARZO, EN LA FINCA EL CUARTON DE TRAGUNTÍA

IV Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro



Participantes en la final de 2017 y en la que venció el armuñés Ricardo Vicente | CORRAL

Después del éxito de las tres ediciones precedentes disputadas en el coto intensivo El Cuartón (Traguntía), Agrocinegética Bracamonte organiza la cuarta edición del Campeonato amateur de Caza Menor con Perro espera contar con 75 aficionados que competirán en tres jornadas clasificatorias los días 10, 11 y 17 de marzo para su pase a la final, prueba que tendrá lugar el día 31 de ese mismo mes.

En cada jornada clasificatoria participarán 25 cazadores, pasando a la final los ocho mejor clasificados. Además, se sorteará un puesto entre los tres participantes que ocupen la novena plaza para así completar el número de 25 cazadores en la final. La prueba se realiza con caza sembrada sobre perdiz, faisán, ánade real y codorniz.

El precio de inscripción es de 160 euros, y en él se incluye la participación, la comida del cazador y juez, y un obsequio.

Respecto a los premios, cabe destacar que el ganador se embolsará 200 euros y obtendrá de forma gratuita su inscripción para

participar en la edición 2019 de este campeonato, además del trofeo como campeón y obsequios. El segundo clasificado recibirá un trofeo, 200 euros y obsequios; el tercero, trofeo, 150 euros y obsequios; y el cuarto, 100 euros y obsequios. Habrá premios hasta el décimo clasificado.

II Campeonato por parejas

Además del que es ya un referente para los aficionados salmantinos, Agrocinegética Bracamonte organizará el 1 de abril el II Campeonato por parejas 'Inés Luna Terrero', una iniciativa con la que Miguel Ángel Blanco, responsable de la entidad, espera "dar la oportunidad a esas parejas cazadoras de poder competir juntos y no de forma individual, y al mismo tiempo promover la caza y la competición entre las mujeres".

El precio de inscripción en este campeonato es de 150 euros por pareja, incluyéndose en él la comida de ambos y la del juez, además de un obsequio. Se soltarán diez piezas de caza por pareja participante, bien perdiz, faisán, ánade real y codorniz, y habrá premios para las seis mejores parejas clasificadas.

Inscripciones

Para inscribirse en cualquiera de las dos pruebas, los interesados pueden llamar al número de teléfono 699 677 749. La inscripción se dará por cerrada en el momento que se alcance el cupo de 75 participantes en el caso del Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro. La participación se realizará por orden de inscripción.

Según comentaba para este medio Miguel Ángel Blanco, responsable de Agrocinegética Bracamonte, entre "los objetivos y valores que deseamos transmitir con este tipo de campeonatos se encuentran el aprecio por la naturaleza, amor por la caza y el deporte, contribuir al desarrollo rural y a la colaboración entre los participantes y las empresas del sector, la amistad y trabajo en conjunto con los perros como base de este tipo de caza. También nos gustaría ofrecer la experiencia de conocer el oeste de Salamanca además de su comarca y pueblos más importantes, uno de ellos es Vitigudino, centro comercial y zona de ocio y descanso como también el promover la caza entre los jóvenes y el disfrute del campo así como motor del desarrollo rural".



DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Febrerito el corto



■ Iniciamos un nuevo mes, se acabaron las fiestas y las rebajas, ahora iniciamos la cuesta de Febrerito el corto, que menos mal que tiene 28 días, comienza una nueva temporada y 11 meses por delante para poder disfrutar de todas las cosas buenas y no tan buenas que nos esperan este año, que viene cargadito de sorpresas.

La primera de las sorpresas nos la dieron con Santa Claus, San Nicolás o Papa Noel de regalo de Navidad, con la Orden FYM, 1122/2017 con fecha de 14 de diciembre y publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León el martes 26 de diciembre, demasiadas hojas para los pescadores que leer, porque entre leyes, órdenes, anexos provinciales y demás normativas y parafernalia, uno no sabe qué hacer ni como ir al río a disfrutar de la naturaleza, me refiero a pescadores deportivos de andar tranquilo.

Vamos a redactar lo más destacado a nuestro modesto entender, porque dice textualmente, cualquier ciudadano que disponga de la documentación exigida para ejercitar legalmente la pesca, definida en el artículo 11 de la ley 92013, de 3 de diciembre, podrá ejecutar actuaciones de control sobre dichas especies, ajustándose a los límites temporales, espaciales, procedimientos, métodos, cebos y señuelos definidos en la presente orden.

Se permite la posesión y el transporte temporal de ejemplares muertos de las especies declaradas exóticas hasta el lugar de su eliminación del medio natural, proceso que habrá de realizarse en el menor plazo posible y de acuerdo con la legislación sectorial sobre esa materia.

El cupo de capturas de trucha común en las aguas trucheras de acceso libre es cero capturas, al igual que en los escenarios deportivos sociales. El artículo 6, de cupos y vedas, en el apartado 6 dice: Barbos, bogas, bordallos,

cachos, y madrillas, al objeto de no perjudicar a las poblaciones en su etapa prerreproductora, durante los meses de abril y mayo, el cupo será de cero, de forma que todos los ejemplares que eventualmente pudieran captarse, cualquiera que fuese su talla, serán devueltos a las aguas de forma inmediata, procurando ocasionarles el mínimo daño en su manejo. El resto del año, 6 ejemplares de cada especie por pescador y día. No se podrán acumular los cupos diarios a diferentes tramos de pesca. El número máximo total de capturas será el del tramo de pesca en el que se encuentre el pescador.

Se crea la figura del vigilante de pesca. ¿Acaso no tenemos agentes medioambientales y forestales suficientemente preparados y con los medios adecuados y suficientes para poder realizar su trabajo, así como el Benemérito cuerpo de la Guardia Civil, querido y respetado por todos, en la sección del Seproma, para el control y vigilancia de nuestros campos, ríos y propiedades?

Y la guinda al pastel o tarta es la creación de los cotos turísticos de pesca, en beneficio de los que económicamente puedan pagarlo y cómo se fomentan las aulas de río, piscinas donde lanzar señuelos a unos peces alimentados y criados artificialmente, que nada tiene que ver con cualquier orilla de un río o charca.

Gracias a un minoritario número de pescadores extremistas radicales están consiguiendo echarnos a todos los pescadores de los ríos y, lo que es peor, quitándonos la libertad de elegir nuestro deporte, forma de practicar y de vivirlo. En este mes, nos guste o no, se celebran las fiestas de la Candelaria, San Blas, Santa Águeda, Carnaval y otras muchas más, que no nos quiten nuestras tradiciones. Salud, respeto y buena pesca.



BALANCE

El jabalí salva una temporada de caza menor para olvidar

La sequía afectó sobremanera a la cría de especies como la perdiz, el conejo no levanta cabeza y la liebre dio la cara, aunque también le afectó la falta de agua

La extrema sequía de este último año se ha dejado notar en el campo. La temporada de caza menor decía adiós el pasado 28 de enero con uno de los peores balances de su historia, si no el peor en cuanto a especies como la perdiz, reina del que es por antonomasia el apartado cinegético por excelencia, al menos en provincias como la salmantina.

La perdiz crio poco y mal, pequeños bandos a los que después se sumó la depredación, jabalíes, zorros y rapaces, lo que diezmo aún más sus exiguas poblaciones en aquellas zonas en las que aún podemos encontrarnos con la pieza por excelencia de la caza menor.

En cuanto al conejo..., lo mismo de siempre, desaparecido en la mayor parte de los cotos y casi plaga en algunas parcelas de siembra, generalmente en zonas en las que no se caza, lo que le ha facilitado su recuperación a pesar de enfermedades como la hemorrágica vírica y la mixomatosis, principal causa de la desaparición de sus poblaciones, pues también se da el hecho de que en otros lugares –menos de siembra– el conejo no levanta cabeza a pesar de no cazarse y de incluso reforzar sus poblaciones. Demostrado está que la siembra ayuda tanto como la vacunación de ejemplares pertenecientes al medio.

La liebre ha vuelto a ser la pieza que más bolos ha evitado este año. Pasado el episodio de turalemia y el veneno en el campo, las rabonas crían bien y no parece que sufran en exceso el efecto de la depredación, aunque la sequía también aquí se ha notado.

En definitiva, esta recién con-

cluida temporada 2017-2018 ha sido para olvidar salvo por una excepción: el jabalí, que ha sido más que nunca la solución en las jornadas de caza para muchos cazadores. Sin duda, los cochinos han salvado una temporada de menor para olvidar, aumentando así el número de aficionados que definitivamente han orientado sus jornadas de caza a la búsqueda de este omnívoro que parece superar cualquier adversidad o barrera, de valentía contrastada y que ya merodean en los alrededores de la capital y municipios del alfoz.

Últimos días para el jabalí

Con la llegada de febrero la actividad cinegética apunta el final de la temporada. En este mes el protagonista será el jabalí, que lo será aún más por celebrarse a lo largo de todo este mes los últimos ganchos y monterías antes de su cierre el día 25. Hasta ahora el jabalí ha dado la cara sin resentirse de una mayor presión venatoria y muchos cotos y fincas han reservado la caza de esta especie para el mes de febrero.

El creciente número de cazadores, muchos de ellos sin demasiada experiencia en cacerías colectivas obliga a extremar siempre las precauciones, pues cabe recordar que la utilización de munición metálica conlleva mayores riesgos debido a su alcance y potencia.

Por ello una de las cuestiones fundamentales, además de obligatoria, es portar una prenda de colores reflectantes como amarillo o naranja, gorras, brazaletes o, mejor, chalecos, estos últimos obligatorios en el caso de los perreos.



COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

LAS CLAVES
PARA MEJORAR
LA RENTABILIDAD
DE TU EXPLOTACIÓN
GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoonosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS
DE CONFIANZA

SERÁ EL PRÓXIMO VIERNES 16 EN EL TEATRO LICEO

El mundo del toro reivindica su papel en una nueva edición de su Gala Cultural

En el transcurso del acto se entregarán los galardones de la Feria, un acto que comenzará a las 20:30 horas y será moderado por Toni Sánchez y María Fuentes, periodista de SALAMANCA AL DÍA

El mundo del toro, con el Teatro Liceo de testigo un año más, vuelve a reivindicar su sitio y hacerse oír con una nueva edición de la tradicional Gala Cultural Taurina, una cita ineludible programada para el viernes 16 de febrero a las 20:30 horas.

El encuentro, que se ha convertido en un referente en la ciudad y cada año llena el aforo por cientos de aficionados y profesionales fieles a la cita, tiene este año un protagonista indiscutible: Miguel Ángel Perera. El diestro extremeño recogerá el XX Premio que otorga el Ayuntamiento de Salamanca al ser proclamado triunfador de la Feria Virgen de la Vega 2017 tras dos soberbias actuaciones en La Glorieta la tarde del 15 de septiembre.

El acto, organizado por la Federación de Peñas en colaboración con el Ayuntamiento y moderado un año más por la periodista de SALAMANCA AL DÍA María Fuentes, junto con el también periodista Toni Sánchez, hará un reconocimiento a la Banda de Música de Alba de Tormes que recibirá la medalla que le distingue por su defensa y difusión de la Fiesta y se hará un sentido homenaje al ganadero fallecido Victorino Martín, quién será reconocido con la 'Placa al mérito taurino'.

Otro de los protagonistas será el salmantino Juan del Álamo, que este año recibirá tres galardones: el XI Trofeo Bordados Modes al triunfador charro de la Feria, el XXXIII Trofeo de la Peña Taurina El Viti al triunfador de la Feria y el IV Trofeo 'Pincelada de la Feria' otorgado por su propia peña taurina.

Por su parte, Antonio Ferrera será otro de los premiados con tres galardones más: el Trofeo 'Los naturales de La Glorieta' que otorga la Peña Taurina de Alejandro Marcos; el XXXII Trofeo al Quite artístico o de riesgo y el IV Trofeo Bar La Fresa al mejor torero de capote.

Justo Hernández recogerá el LII premio que otorga la Peña Taurina Salmantina al toro más bravo de la Feria por 'Ingrato' y el mayoral de Garcigrande, Gonzalo Sepúlveda, recibirá un trofeo por haber sido la ganadería ganadora del Toro de Oro por este mismo ejemplar lidiado por Juan del Álamo el 14 de septiembre.

Por su parte, Óscar Bernal recibirá el XIX Trofeo Millán Sagrado al mejor puyazo de la Feria; Julián



Miembros de la Federación de Peñas junto con los presentadores y los premiados en la gala del pasado año en el Teatro Liceo | ALBERTO MARTÍN

López El Juli se hará con el III Trofeo Grupo Barbero a la mejor estocada de la Feria mientras que Ginés Marín, que este año debutaba en La Glorieta, ha sido reconocido con el XXXIV Trofeo Joyería Natalia Recio al matador de toros revelación de la temporada.

Por otro lado, el novillero Antonio Grande recogerá el IV Trofeo al triunfador de la novillada que otorga la Peña Taurina López Chaves y uno de los momentos más emotivos de la gala llegará de la mano del maestro Santiago Martín 'El Viti' que será reconocido por Juventud Taurina de Salamanca con su III Trofeo 'Los valores del torero'.

Juan Figueroa, pregonero de este año

Tras el éxito del Doctor Ortega con su apasionado discurso la pasada edición, este año el director de cine Juan Figueroa será el encargado de realizar el pregón taurino al comienzo de la gala. Juan Figueroa, nacido en Talavera de la Reina en 1965, es director de cine y escritor. Ha estudiado Filosofía en Salamanca, y Arte en Bordeaux, municipio francés.

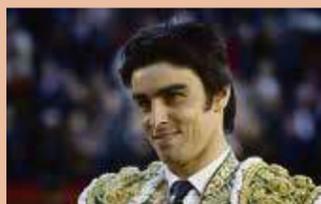
También ha realizado cursos de dirección de cine en San Antonio de los Baños (Cuba) y São Paulo (Brasil) con Buddhadev Dasgupta. De hecho, ha vivido en Brasil.

Entre sus obras destaca el largometraje 'Sobrenatural' (2016), Mejor Film Experimental en el Sydney World Film

Festival con Andrés Vázquez como protagonista y Selección Oficial en Hong Kong Arthouse Film Festival y en Lisboa International Film Festival. 'Fazedor de Montanhas' (2008), Premio Especial del Jurado Cinestrat International Film Festival, Selección Oficial Globians Documentary Film Festival de Berlín, y 32 Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

Ha dirigido también numerosos films experimentales y cortometrajes: 'Capriccio' (2012), 'Jardín Cerrado' (2010), 'Auto de Fe' (2007), 'Domingo 23 de Octubre' (2005), 'Molino Individuo' (2006). También ha escrito el libro de poemas 'Séptimo Sismo' (2008).

RELACIÓN DE GALARDONADOS



MIGUEL ÁNGEL PERERA

▪ XX Trofeo Ayto. de Salamanca a la Mejor Faena de la Feria.



BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES

▪ Medalla a la persona o entidad que se ha distinguido por su defensa o difusión de la Fiesta.



VICTORINO MARTÍN ANDRÉS

▪ Placa al Mérito Taurino.



GONZALO SEPÚLVEDA GANADERÍA DE GARCIGRANDE

▪ XXIX Premio al Mayoral de la ganadería que ha obtenido el Toro de Oro.



ÓSCAR BERNAL

▪ XIX Trofeo Millán Sagrado al picador que realizó el mejor puyazo de la Feria.



ANTONIO FERRERA

▪ IV Trofeo Al Mejor Toreo de Capote patrocinado por Bar La Fresa.



JUAN DEL ÁLAMO

▪ XI Trofeo Bordados Modes al Triunfador Charro de la Feria.



ANTONIO FERRERA

▪ II Trofeo los Naturales de La Glorieta. Peña Taurina Alejandro Marcos.



ANTONIO FERRERA

▪ XXXII Trofeo al Quite Artístico o de Riesgo, Patrocinado por la Escuela Taurina de Salamanca.



'INGRATO', DE LA GANADERIA DE GARCIGRANDE

▪ Peña Cultural Taurina Salmantina LII Trofeo al Toro más bravo de la Feria. 'Ingrato' a mano de Juan del Álamo.



GINES MARÍN

▪ XXXIV Trofeo Joyería Natalia Recio al Matador de Toros Revelación de la Temporada.



JUAN DEL ÁLAMO

▪ IV Trofeo Pincelada de la Feria, Peña Taurina Juan del Álamo.



JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'

▪ IIITrofeo Grupo Barbero a la Mejor Estocada de la Feria. Peña Taurina Niño de La Caepa.



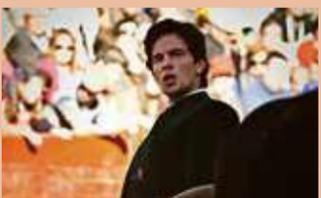
SANTIAGO MARTÍN 'EL VITI'

▪ III Trofeo A los Valores en el toreo. Asociación Juventud Taurina.



ANTONIO GRANDE

▪ IV Trofeo al Triunfador de la Novillada. Peña Taurina López Chaves.



JUAN DEL ÁLAMO

▪ XXXIII Trofeo Peña Taurina El Viti al Triunfador de la Feria.

AGENDA DE ESTE MES

Domingo 4, 16:30 horas

Final del Bolsín Taurino de Ciudad Rodrigo. Lugar: Plaza de tientas del Hotel Conde Rodrigo.

Jueves 8, 20:30 horas

XXI Tertulia Taurina de Albero Charro 'Una vida por y para el toro' con Tomás Campuzano. Lugar: Mesón Las Tablas.

Viernes 16, 20:30 h.

Gala Cultural Taurina organizada por la Federación de Peñas Taurinas Helmántica. Lugar: Teatro Liceo del Ayuntamiento de Salamanca.

Sábado 10, 17:30 horas

El salmantino Pedro Gutiérrez El Capea lidiará una corrida de toros de Monte de la Ermita en la tradicional Feria de San Blas junto con Paulita y Miguel Ángel León, que tomará la alternativa. Lugar: Plaza de toros de Valdemorillo.

Sábado 10, 16:00 horas

Festival Taurino con toros de Hermanos Sánchez Herrero para Curro Díaz, Manuel Escribano, Juan del Álamo y Antonio Grande. Lugar: Plaza de toros de Ciudad Rodrigo

Martes 13, 16:00 horas

Novillada con picadores con novillos de Gómez de Morales para Carlos Aranda, Juan Antonio Pérez Pinto, Juanito y Toñete. Lugar: Plaza de toros de Ciudad Rodrigo.

Domingo 18

El novillero salmantino Manuel Diosleguarde participará en la XVII edición del Zapato de Plata de Arnedo. Lugar: Ganadería Mollalta.

Jueves 1, 20:30 horas

Tertulia: 'Encastes minoritarios, otra realidad de la tauromaquia' Presentado por Domingo Delgado de la Cámara intervendrán Fernando García Rodríguez, (encaste Lisardo), Paco Galache (encaste Vega Villar), Miguel Zaballos (encaste Saltillo) y Francisco Madrazo (encaste Santa Coloma). Lugar: Palacio de Figeroa. Casino de Salamanca.



EN BUEN ESTADO, PERO CON RETRASO EN EL CRECIMIENTO

El cereal de invierno “se pone guapo” con la lluvia y la nieve del último mes

Mejora la situación del trigo, cebada, avena y centeno más tardíos, mientras numerosas parcelas de colza, perdidas por las heladas, se aran para sembrar otro cultivo

S. A. D.

Moderadamente optimistas “porque en la agricultura nunca se sabe qué va a ocurrir”. Así se encuentran los productores de cereales. Las últimas precipitaciones han sido un alivio tras una última campaña desastrosa por la sequía. Trigo, cebada, avena y centeno siguen su crecimiento en unas parcelas que han recibido el agua caída como auténtico maná. A la espera de cómo evolucione el crecimiento, los agricultores confían en que no hiele, o al menos sin excesiva dureza, para que la campaña sea normal en producción, tras un año, 2017, catastrófico.

“De momento el cereal va bien”. Optimista, pero cauto, se muestra el productor José Miguel Sánchez, productor de Valdecarros y miembro de la Sectorial de Cereales de Asaja Salamanca. Asegura que, tanto la nieve como el agua, han resultado “fundamentales” para la buena evolución, aunque lamenta el retraso en el crecimiento porque se sembró tarde, pero, de momento, “los cultivos están estables”. A partir de ahora, que no hiele muy fuerte y que en abril y mayo llueva con temperaturas moderadas. José Miguel Sánchez reconoce que, a la mala cosecha pasada, se suman unos elevados costes de producción que ha llevado a algunos productores a sembrar menos hectáreas de las previstas.



Así se encuentran las parcelas de cereal, tras las últimas lluvias | ALBERTO MARTÍN

Mención aparte merece la situación de la colza. Un cultivo por el que han apostado los productores en los últimos años, con unas 4.000 hectáreas. Puede librarse la de regadío, afirma, pero la de secano en un 90% se resembrará de girasol o de cebada, en función del herbicida utilizado, porque las heladas han dado al traste con la sembrada tardíamente y en otros casos, no ha nacido.

Otro productor, de Castellanos

de Villiquera, también lamenta la situación de la colza, helada, “por lo que hemos tenido que arar y resembrar”. Con la siembra del trigo bastante tarde “y más la cebada”, hay unanimidad en reconocer que el campo, con las últimas lluvias y la nieve “se ha puesto guapo”.

En la misma línea, Carlos José Sánchez, técnico de UPA, manifiesta que aunque el agua ha mejorado la situación del cereal, sobre todo en las parcelas sem-

bradas más tarde, en otras el cereal ha nacido mal y lamenta que el crecimiento “va con mucho retraso”.

Dependiendo de lo que depare la climatología, recurre al refrán “Abril y mayo componen el año”, para aplicar a lo que será la cosecha de trigo, cebada y centeno en función de la lluvia, las heladas, el calor o el granizo que aparezca, o no, en esos dos meses claves para determinar la producción.

CORTÉS, PRESIDENTE

Aurelio Pérez dice adiós a la presidencia de COAG



Aurelio Pérez y Cortés

El agricultor José Manuel Cortés es oficialmente, desde el pasado sábado, 27 de enero, presidente de COAG Salamanca, cargo que ya venía ejerciendo desde hace un año en sustitución de Aurelio Pérez, que dejó la presidencia por motivos personales.

Pérez deja de ser la cabeza visible de COAG Salamanca tras casi nueve años al frente de la OPA. El congreso provincial del pasado sábado sirvió para dar el relevo a Cortés y para reconocer una trayectoria dentro del sindicalismo agrario marcada por la defensa de los agricultores y ganaderos profesionales.

Como destacó el ya expresidente, que seguirá como coordinador regional de la Alianza, la OPA que ha presidido desde junio de 2008 hasta enero de 2017 “ha sido y sigue siendo un freno para que otras organizaciones puedan utilizar al sector como negocio”. Pérez recuerda importantes reivindicaciones, como la realizada frente a la Administración para mejorar la situación de la cabaña ganadera que, entre 2000-2005, sacrificaba hasta 18.000 vacas anuales; así como el logro de implantar el bolo ruminal, para que los positivos fueran al matadero.

SINDICATOS

11-F, elecciones decisivas para la representación del sector

La cuenta atrás para conocer la organización agraria que contará con el mayor respaldo del sector ha comenzado. Con voto en la Delegación de la Junta desde el 22 de enero y hasta el 5 de febrero y, de manera presencial el domingo, 11 de febrero, son unos 5.500 agricultores y ganaderos salmantinos los que decidirán la representación de la Alianza UPA-COA, Asaja y UCCL ante las administraciones para los próximos cinco años.

Unas elecciones al campo que se producen tras cinco años y que contarán con 59 mesas -622 en Castilla y León- repartidas por toda la provincia para la jornada electoral del 11 de febrero.

Por lo que se refiere al censo salmantino, registra un descenso del 1,60%, al pasar de 5.619 electores en el año 2012 a 5.530 -4.800 personas físicas y 730 jurídicas-. En la provincia de Salamanca, en las anteriores elecciones a la Cámara Agraria celebradas el 2 de diciembre de 2012, la Alianza UPA-COAG consiguió el 46,45% de los votos con 12 representantes; Asaja el 39,44% con 10 y UCCL el 12,23% con tres.

Elecciones que, convocadas por la Consejería, se realizan en toda la Comunidad con un censo de 40.392 electores, lo que supone un descenso del 5,66%. Solo Segovia incrementa en un 1,17% el censo agrario.

MARGARETO

Maquinaria Agrícola y repuestos

- Maquinaria Agrícola
- Jardinería

- Latiguillos de presión
- Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

www.facebook.com/margaretosalamanca

Telf.: 923 20 81 97
www.margareto.com



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

¡Va por ustedes!

■ Va por todos aquellos negocios de barrio, por esas personas que luchan por alcanzar sus sueños día tras día, que iluminan las ciudades con su buen hacer, su ilusión y su energía. Personas que a pesar de las adversidades del día a día, siempre se mantienen positivas, que inspiran, que se aventuran, que disfrutan de lo que hacen, personas que con su esfuerzo y su trabajo diario y bajo su aparente normalidad, son auténticos valientes.

Me refiero, por supuesto, a los emprendedores, autónomos, los pequeños y no tan pequeños empresarios. Gracias a ellos nuestras ciudades y pueblos suman tiendas y servicios de todo tipo creando bienestar, confianza y seguridad. Y

empleo. ¿Te imaginas dar un paseo por la calle Toro o Zamora, aquí en Salamanca, y encontrarte una calle desolada, sin luz, sin negocios? ¡Pues yo no! Así que, te animo a que consumas lo más posible en tu barrio, en tu pueblo, estos grandes e incansables trabajadores te lo agradecerán y estarás contribuyendo a que puedan mantenerse en marcha.

¿Habéis visto esta Navidad un vídeo que se ha hecho viral en las redes de un niño al que le regala su tío un plátano? Pues bien, este pequeño reacciona de manera adorable, mostrándose realmente feliz, enseñándolo orgulloso a todo el mundo y agradeciéndolo sinceramente. Pues con una alegría parecida me siento yo con los negocios de mi barrio: orgulloso, agradecido.

Un buen ejemplo es la panadera, Techu, que es capaz de salir del mostrador teniendo lleno el establecimiento simplemente para dar un fuerte abrazo a mi hijo y preguntarle: ¿Cómo está este campeón? O la vecina ya jubilada, Pepa, que

cada día va a estar unas horas con la tendera para que no se le haga tan pesado el día, y por supuesto hacerle algún recadillo si hace falta. Ambas obtienen la cercanía de la otra. La electricista de enfrente y su hijo Bernardo, que siempre están ahí para lo que necesites; no es necesario que pagues al momento, como si de la familia fueras, te abre una cuenta y ya vamos hablando, te asesora y te ayuda en todo aquello que vas necesitando, y llegado el caso, incluso te recomienda que no adquieras determinado género, proponiendo otro que no vende ella y que te irá mejor.

Un domingo te apetece preparar una barbacoa y como no lo has previsto, no tienes nada. La sección de carnicería de Calimero está cerrada, solamente vende pollos asados y pan, pero no pasa nada, al conocer tu necesidad, saca las piezas que necesitas y te corta la cantidad que quieras. La verdad es que los gestos diarios se traducen en momentos inolvidables, y en el barrio se producen continuamente, como el café al que te invitan Mar-

co y Alberto de la 'Imprenta Santa-cruz' en el bar de enfrente.

La farmacia, el herbolario, los bares, el quiosco, el de las pinturas, el albañil, la inmobiliaria,... para todos ellos tengo un agradecimiento especial, porque todos estos pequeños detalles que hacen, sumados en el tiempo, hacen que el precio no sea lo más determinante a la hora de decidir dónde realizar la compra. Aquí, más que el mero acto de la compraventa, se generan momentos e historias inolvidables. Aquí eres Rafa, o Carlos o Rocío, el cliente con nombre propio.

Los autónomos siempre encontramos piedras en el camino, pero



cada día decidimos actuar, porque de eso se trata, de no gastar ni un segundo en lamentaciones, de no desperdiciar el tiempo pensando en que las cosas podrían haber salido de otra manera, de facilitar la vida a la persona que está detrás del mostrador. Muchos de estos pequeños autónomos construyen con esas piedras unos pasos para facilitarnos la entrada a los que a diario cruzamos la puerta. Señores, ¡va por ustedes!

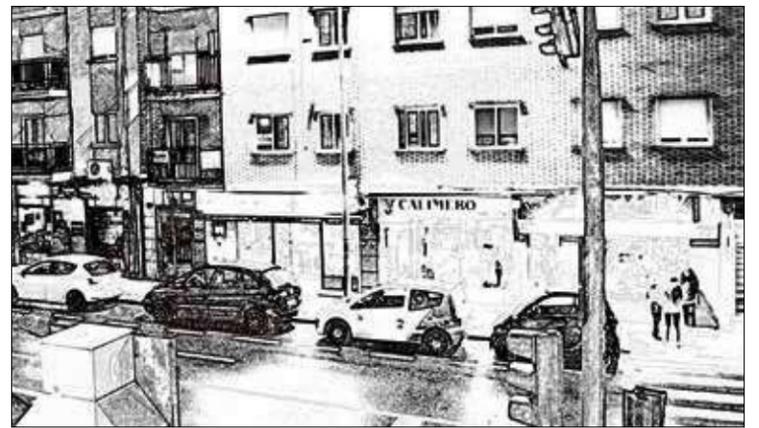
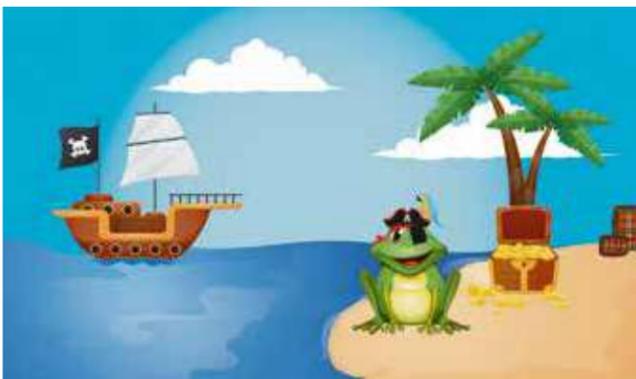


FOTO: ÁNGEL MERINO

PASATIEMPOS



Encuentra las diferencias

Volar

■ Empezar, iniciar, acometer, intentar, entablar, lanzarse, abordar, promover...

Quitarse los miedos, echarle coraje a la vida y arrancar de nuevo. Llenarse de valor y enfrentarse a lo desconocido, dar un salto y romper la rutina.

Vida, trabajo, amistad, un piso nuevo, ese coche que nos gusta, el viaje de nuestros sueños... emprender es elevar los sueños al plano de la realidad y para ello hay que luchar. Muchas veces hay que empezar de cero, borrón y cuenta nueva, cerrar ventanas para abrir puertas... pero sobre todo nunca, nunca... olvidar de dónde venimos, olvidar lo que nos trajo hasta aquí, olvidar a quien nos enseñó, olvidar a quién nos llevó al presente que nos invita a luchar por el futuro y sobre todo agradecer a la vida y a cada persona que nos hemos encontrado en el camino lo que nos ha enseñado. Porque de todo se aprende y cada experiencia de nuestra vida nos ha hecho ser quien somos hoy. Somos los instantes, somos memoria, por lo que vive la vida a cada suspiro.



Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

Tu seguridad personal bajo control

AMTEL

Sistemas de Seguridad, Control y Gestión
amtel@am-teleco.com

AMTEL Seguridad bajo control

PROFESIONALES.....DE TODA CONFIANZA

Sistemas de Seguridad - Alarmas
Detección de Incendios
Circuito Cerrado de TV.
Sistemas Inteligentes
Control y Gestión de Accesos

Antenas TDT y Satélite - Sonido
Porteros Automáticos - Videoporteros
Telefonía - Comunicaciones - Redes
Domótica- Edificios Inteligentes
Teleasistencia - Accesibilidad - Residencias

C/ TESO DE LA FERIA Nº 35-37 (Frente al Parador Nacional) 37008 SALAMANCA - Tel. 923 194 011

AZUL TELECO

Diseño, instalación y mantenimiento integral de sistemas y telecomunicaciones

AZUL TELECO

Sistemas Integral de Telecomunicaciones
azul@azulteleco.com

Fabián Vicente del Valle: El estandar



ROBERTO FERNÁNDEZ

Estiarne, Rafa Nadal, David Cal, Pau Gasol, el Rey Felipe VI, Paquito Fernández Ochoa. Son sólo algunos nombres de la selecta lista de deportistas que han tenido el privilegio de portar la bandera de España en la inauguración de unos Juegos. Probablemente, todos ustedes hayan sido, incluso, testigos a través de la televisión de esos momentos.

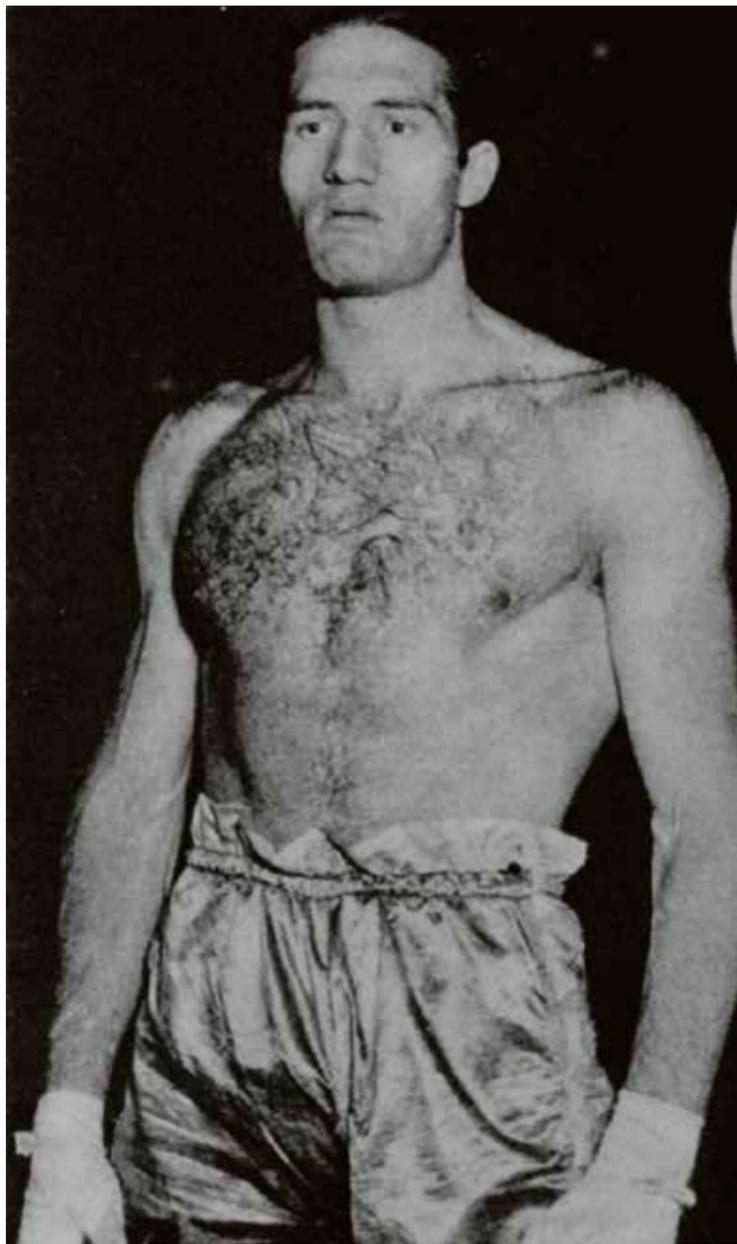
Sin embargo, lo que muchos de ustedes a lo mejor no conocen es que uno de esos privilegiados, de los primeros ilustres era salmantino, probablemente una figura clave para entender el deporte nacional por su entrega y por su presencia en numerosos cargos. Hablamos de Fabián Vicente del Valle, abanderado de España en los Juegos de 1948.

Nacido en la capital del Tormes el 28 de octubre de 1912, hablamos de un deportista descomunal en todos los aspectos en su talla deportiva, pero también en la física, pues superaba de largo el 1,90, algo inusual en aquella época. Eso le daba una complexión difícil de igualar y le convertía en un verdadero titán. Pero si apasionante fue su vida deportiva en sus múltiples facetas, también lo fue la personal, donde desarrolló una larga y exitosa carrera como docente y como militar.

La carrera deportiva de Fabián comienza bien pronto, cuando en su juventud bate ya los primeros récords provinciales de lanzamiento en El Calvario. Junto a su hermano Florencio, Ramón Unamuno hijo del afamado escritor de la generación del 98, Terreiro, Vega y Manolo Escudero formó parte de la primera sección de atletismo de la Unión Deportiva Salamanca. A finales de los años veinte y principios de los treinta.

Su padre, todo un referente en la ciudad donde fue capitán de la Comandancia de la Guardia Civil, dejó un episodio histórico tras subir a los tejados de la Plaza Mayor para sofocar un incendio en los años treinta. Por eso, su hijo se va a la Academia de Guardias Jóvenes para cursar allí el bachillerato. Realiza dos años de prácticas como Guardia Civil de segunda clase. A su regreso ingresa en la Universidad de Salamanca para licenciarse en Química y, aunque sigue practicando atletismo, empieza a despertarse en él su pasión por el judo (le enseñan compañeros japone-

Este salmantino, campeón de España amateur de boxeo en 1934 y 1935, in federaciones de Boxeo, Judo y Lucha y exitoso militar, fue el abanderado de



ses) y por el boxeo.

En 1931, en un gimnasio de la UDS en El Calvario empieza a practicar boxeo con su amigo Guillermo Ruiz (a la postre campeón de Espa-

ña del peso wélter). Comparte con él numerosas veladas en el frontón de San Bernardo y en el Salón Gran Estambul. Sus 198 centímetros de altura y 104 kilos de peso hacen

que no encuentre ni rival para comenzar y se marcha a Madrid, a la Sociedad Ferroviaria. Debuta como amateur y arrasa ganando el Campeonato de España y maravillando

por su pegada y por su estampa. Pronto entra a formar parte de la selección española de boxeo y a combatir con púgiles de otras nacionalidades, aunque decide no dar el paso de pasar al profesionalismo para continuar con sus estudios.

El sueño olímpico

En 1936, en su mejor momento, se clasifica para los Juegos Olímpicos de Berlín. De hecho se pensaba en él como uno de los favoritos. También se clasifica para los Juegos Populares de Barcelona, pero la Guerra Civil le impide ir a unos y a otros.

En 1937, tras una gira con fines recaudatorios junto a Paulino Uzcudun, se convierte en oficial de aviación. Primero es alférez provisional, pero con el tiempo se hace teniente de carrera tras obtener el título de tripulante de vuelo. Durante los últimos días de la guerra, sirvió en un avión de la famosa Brigada Aérea del Norte.

Tras la guerra se titula como profesor de Educación Física en la Escuela de Gimnasia de Toledo y luego marcha a Murcia para crear la Academia General



En 1948 Fabián Vicente del Valle lució la bandera española en los Juegos Olímpicos de Londres



Bandante olímpico de origen charro

internacional, miembro del COE, presidente de las de España en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948

➤ del Aire. Organiza ambas áreas de forma tan extraordinaria que aún hoy siguen vigentes.

Abandona la práctica del boxeo pero se convierte en vicepresidente de la Española. En 1945 es seleccionador y publica distintos libros sobre técnica pugilística.

En 1948 es elegido para llevar la bandera nacional. Su cargo, su buen hacer, su no participación en 1936, su porte y su reconocimiento público lo convirtieron en el candidato ideal. Paseó la bandera ante 80.000 espectadores. El Adelanto de Salamanca lo reseñó como algo histórico.

Al inicio de la década de los 50 retoma su afición por el judo y asume la presidencia de la nueva Delegación Nacional de Judo, haciendo crecer esta disciplina a niveles no alcanzados hasta entonces. Logra el cinturón negro y se convierte en profesor, llevando este deporte a colegios y Universidades e implantándolo en el Ejército y en los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad. Además, como militar, introduce competiciones deportivas y entrenamientos físicos para los soldados y empieza a reclutar jóvenes deportistas profesionales y también de otros ámbitos. Palomo Linares, Santillana, Irureta o Tirapu estuvieron a sus órdenes. También hijos de famosos como Matías Prats o Tony Leblanc. Con los piragüistas consigue vencer el descenso del Sella y con los futbolistas consigue el campeonato del mundo militar. Se encarga también de celebrar las competiciones internacionales celebradas en España, como los campeonatos del mundo de atletismo o natación o esquí.

Pero su pasión por el deporte es tal que deja la Federación de Judo y se pone al frente de la Española de Lucha durante tres años, duplicando licencias, contratando a entrenadores y creando nuevas escuelas, aprobando la entrada del



kárate y el taekwondo.

Toda esta labor hace que Samaranch le abra las puertas del Comité Olímpico Español hasta finales de los años setenta, mientras profesionalmente es Jefe de Reclutas de Madrid y director del colegio Loreto.

Toda su labor le permite contar entre sus amistades con gente del más alto nivel de la sociedad y del espectáculo como Rafael Farina, Santiago Bernabéu o Vicente Cal-

derón. Entre la realeza, el Rey Juan Carlos y Alfonso de Orleans fueron primero sus alumnos y después sus amigos. Esquiaron muchas veces juntos.

Con la transición su figura se fue diluyendo y también sus venidas a Salamanca. El 10 de septiembre de 1993 fallece en Madrid.

**Desde aquí agradecemos toda la aportación histórica y documental facilitada por Jorge García García para la elaboración del artículo.*



Su biografía saldrá a la luz en breve en una novela de Jorge García García

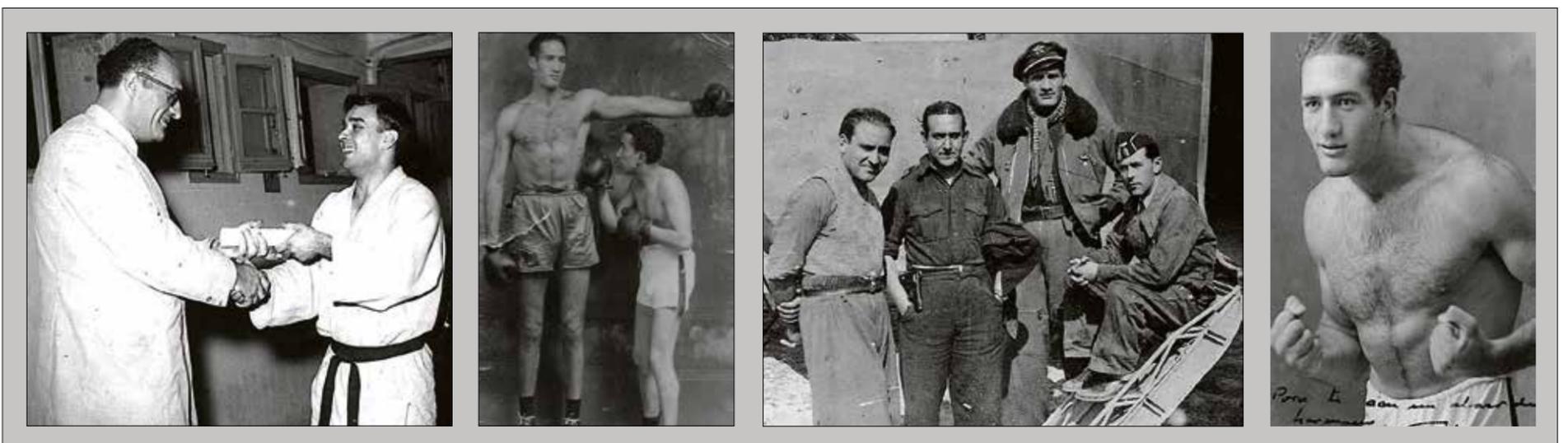
■ Jorge García García dará luz a la vida de Fabián Vicente del Valle a través de una novela que será publicada en los próximos meses bajo el título Hércules Olímpico, la biografía sobre Fabián Vicente del Valle.

Nacido en 1981, Jorge García ha cursado sus estudios en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Durante la Licenciatura de Historia, entre los años 2.006 y 2.010, investigó fundamentalmente las asignaturas de género y la historia contemporánea. Ha desarrollado gran parte de su carrera laboral en el Ejército del Aire, institución donde se especializó en la disciplina de educación física y deportes.

Fruto de ambas facetas, la académica y la deportiva, publicó en 2015 la obra *El origen*

del deporte femenino en España, un extenso y minucioso ensayo avalado y presentado en el Consejo Superior de Deportes, donde también presentará la nueva novela. *Damas del aire*, la novela que recoge a pioneras de la aviación española, fue su segundo libro.

Es entrenador nacional de atletismo y fútbol sala. Ha dirigido a los principales equipos de la ciudad, tanto femeninos como masculinos (Villares, San José, Confitería Gil). En la actualidad se encarga de la escuela de fútbol sala de Castellanos de Moriscos y colabora con sus artículos en el diario deportivo www.bicirunsalamanca.com. También será a partir de febrero una de las firmas estrella de SALAMANCARTV AL DÍA en la sección de Deportes.



OFERTAS EXPRESS



CASERA
MILAR

de
Precios

Y ADEMÁS

**10 CUOTAS SIN INTERESES, TAE 0%
Y EMPIEZA A PAGAR EN MAYO***

*Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000,00 €. Pago 12 meses, 10 cuotas de 100,00 €. Tipo Devolver Fijo 0,00%, T.A.E. 0,00%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 200,00€. Importe máximo a financiar 1.500,00€. Importe Total del Crédito 1.000,00€. Coste Total del Crédito 0,00€. Importe total adeudado 1.000,00€. Siendo el día de contratación 01/02/2018 y primer pago el 01/05/2018. Oferta válida desde el 01/02/2018 hasta el 28/02/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de la tarjeta Milar MasterCard.