

Soledad

Raúl Vacas
Peatón



gente. Por qué me suplicaba una respuesta para el frío y una moneda sucia del bolsillo.

En su mira-

da azul atlántica había un calendario de nostalgias, el silencio del mar, las horas enfermas, el corazón abierto y empapado y el fósil de una lágrima sellada en la mejilla.

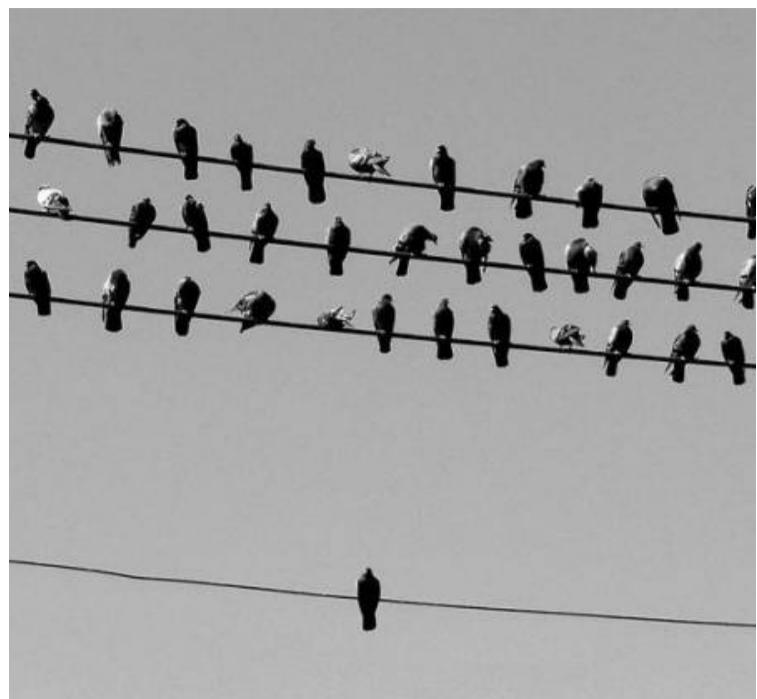
Nada volvió a ser como antes después de aquel encuentro inesperado. Yo me acerqué a la calle días después, como quien llega a un cuerpo o a un abismo. Y vi que algunos transeúntes paseaban su último catarro, otros desordenaban la basura donde olvidaron una vez su nombre, algunos se emborrachaban, intercambiaban sellos y recuerdos, trepaban a los árboles

más altos, corrían de puntillas por los parques y los hospitales, miraban a aquél hombre de reojo, con pena o con desprecio.

Y fue entre la maraña de la gente cuando lo vi encogido en una esquina, sin ganas de vivir al mismo precio, sin ganas de inventar una caricia, sin ganas de morir como un enfermo después del frío de la noche.

Y ahora comprendo su desolación, en medio de las risas familiares, de los hombres de gris, del tráfico y las multas, de la prisa. Y ahora comprendo a aquel otro muchacho, y al de en frente y al que suplica en el umbral de las iglesias.

La soledad volvió del brazo de aquel hombre que, oculto en la vergüenza del más triste, trataba de escuchar en las baldosas el ruido de la vida o buscar el calor de una verdad, una sonrisa o el negro corazón de la esperanza hundida en el cemento.



FOTOGRAFÍA: HIPÓLITO MARTÍN

Salamanca 2017 al día **RTV**

Cada día, con los que sueñan

ILUSTRACIÓN: CAROLINA SÁNCHEZ

El periódico de toda la provincia



www.salamancartvaldia.es



NICOLAS BENITO

- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Móbelario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalería

Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros



Avda. Padre Ignacio Ellacuria • 37008 SALAMANCA • 923 21 87 09

28 DE FEBRERO, DÍA MUNDIAL

Febrero, mes de las enfermedades raras

Dar visibilidad a las patologías que, por su baja prevalencia, siguen siendo las grandes desconocidas

La actitud reivindicativa de quienes las padecen, y de sus familias, se ha convertido en la mejor manera de dar visibilidad a las enfermedades raras, denominadas así por la baja prevalencia entre la población, siendo además potencialmente debilitantes a largo plazo. En concreto, se considera enfermedad rara, según los parámetros de la Unión Europa, la que tiene una prevalencia de menos de 5 casos por cada 10.000 habitantes, lo que equivale aproximadamente al 6-8% de la población. Las enfermedades raras son, en muchos casos, las grandes desconocidas, y aunque es cierto que la mayoría de ellas son muy infrecuentes se reconoce la existencia de entre 5.000 y 8.000 enfermedades raras en el mundo.

Según la Federación Española de Enfermedades Raras (Feder), el 65% de ellas son graves y producen algún tipo de discapacidad. Se definen especialmente por la presencia de dolores crónicos, desarrollo de déficit motor, sensorial o intelec-

tual y una elevada mortalidad. La detección precoz es fundamental, aunque el diagnóstico de las enfermedades raras, por sus peculiaridades, puede demorarse y obligar al paciente a recurrir a diferentes especialistas. La investigación mé-

des raras (28 de febrero), una fecha para mejorar la sensibilización y concienciación sobre las patologías poco frecuentes.

Aerscyl, asociación de apoyo en Salamanca

En Salamanca, Aerscyl es la asociación de apoyo y encuentro de enfermos, familiares y amigos de personas con enfermedades raras de Castilla y León, la cual acaba de celebrar su primera Marea Amarilla para concienciar sobre la importancia de dar visibilidad a estas enfermedades. La andadura de la asociación arranca en 2014, de la mano de un grupo de madres de niños y niñas con enfermedades raras. Hasta ese momento no existía ninguna asociación de este tipo ni Salamanca ni en el resto de Castilla y León.

El desconocimiento, la incertidumbre, la desesperación, el impacto ante el diagnóstico o la angustia por la ausencia del mismo, la falta de centros especializados, la desinformación y las nuevas ne-



El viernes 17 de febrero, a las 21 horas, en el Hotel Doña Brígida, tendrá lugar la XII Cena Benéfica 'Enamórate de la vida', que organiza la Asociación Española Contra el Cáncer en Salamanca, con el fin de lograr fondos para la Beca de

Investigación de Cáncer Infantil 'Análisis genómico y funcional de la Leucemia Linfoblástica'. La donación de cada comensal será de 50 euros y las invitaciones se pueden recoger en la sede de la AECC, situada en la calle Padre Manjón 10.

La asociación acaba de celebrar su primera Marea Amarilla para concienciar a la sociedad del problema

dica es, sin duda, la herramienta clave en el abordaje de estas patologías.

Este mes de febrero se celebra el Día Mundial de las enfermeda-

cesidades originadas por la enfermedad rara de sus hijos, fueron algunas de las razones que llevaron a este grupo de madres a tomar esta decisión. La decisión de agruparse para luchar por una mejor calidad de vida de sus hijos, para hacerse visibles. A día de hoy, es un proyecto. En Aerscyl están representadas diferentes cromosomopatías, como Deleción del brazo largo del cromosoma 2, Microdeleción 2Q37, Mutación C. 4868, Legg Calvé Perthes, Síndrome de West, Síndrome de Eisenmenger, Síndrome de Turner, Síndrome de Ondine, Atrofia Neurógena Espinal, Encefalopatía Infantil Epiléptica (POCS), Distrofia Muscular, y un número importante de enfermedades sin diagnosticar.

Aerscyl nace de la necesidad de agruparse para luchar por una mejora calidad de vida de los hijos

'Enamórate de la vida', cena benéfica de la AECC

**XII CENA BENÉFICA
"ENAMÓRATE DE LA VIDA"**

Asociación Española Contra el Cáncer

*Beneficios destinados a Beca de Investigación de Cáncer Infantil
"Análisis genómico y funcional de la Leucemia Linfoblástica"*

Día 17 de febrero, a las 21:00 horas

en el Hotel «Doña Brígida», Salamanca

AUTOCARES GRATUITOS

Salida: Gabriel y Galán, 20:15 horas

Tarjetas YA DISPONIBLES en

Sede AECC Salamanca

C/. Padre Manjón, 10 - Tel. 923 21 15 36 salamanca@aecc.es

DIRÁS SI

**Del 6 al 11 de Febrero
la SEGUNDA UNIDAD de sus
AUDÍFONOS al
50%**

AUDIOMEDICAL

CENTRO AUDITIVO
SOL ORIENTE 6, SALAMANCA
923 01 67 43
Nº reg. sanit. : 37E50004

EMPRESAS, AUTÓNOMOS Y EMPRENDEDORES

Asesoramiento gratuito y 'coworking', herramientas para impulsar el emprendimiento

El Ayuntamiento de Salamanca concedió 16 ayudas económicas en 2016 por importe de 50.000 euros / 14 proyectos se acogen al Servicio Municipal de Apoyo Financiero

La figura del emprendedor se ha convertido en un elemento clave para la dinamización económica. De ahí la importancia de articular medidas para impulsar el crecimiento y fortalecer el tejido económico. Medidas a las que el Ayuntamiento de Salamanca tampoco es ajeno. Así, los convenios suscritos entre Ayuntamiento y, hasta ahora, 9 entidades financieras para facilitar a empresas, autónomos y emprendedores la búsqueda de financiación se ha traducido, desde el pasado mes de junio y hasta la fecha, en 14 proyectos que, a través del Servicio Municipal de Apoyo Financiero (SAF), se han acogido a estos acuerdos, de los que nueve finalmente han sido viables. El SAF asesora y apoya a autónomos, emprendedores y empresarios en la elaboración de los planes financieros de negocios. Estudia cada proyecto, seleccionando la mejor fuente de financiación que ofrecen las entidades firmantes y que mejor se adapte a las características y condiciones de su negocio o proyecto empresarial.

Apoyo gratuito que completa el asesoramiento que ofrece la Oficina de Apoyo a Empresas y Emprendedores, situada en la Plaza Mayor 15, y que el año pasado atendió a 273 personas interesadas en crear un negocio o dar un impulso a una empresa existente. El servicio integral de apoyo al emprendedor presta, por un lado, atención directa a todas las personas que deseen crear su propio proyecto empresarial, proporcionándoles una serie de servicios necesarios antes de constituir la empresa (información tanto al inicio como durante el primer año de actividad y asesoramiento fiscal, laboral, contable, subvenciones, financiación...).

Por otro lado, se ofrece el servicio de tramitación y puesta en marcha de nuevas empresas y que, entre otros, incluye la adhesión a emprende 3 (CIRCE) para agilizar los trámites de creación de empresas y otras comunicaciones relacionadas con el emprendedor y la Administración pública en el ámbito local, mediante servicios de Administración Electrónica; re-

ducción de trámites de constitución y bonificación de tasas y posibilidad de subsanar los posibles errores de trámites en 24 horas.

Creación y mejora de la competitividad

No es importante contar con apoyo y asesoramiento al inicio de un proyecto, sino también a la hora de crecer y, sobre todo, hacer más competitiva a la empresa. En este capítulo, el Ayuntamiento de Salamanca concedió el año pasado 16 ayudas económicas para la creación, expansión, crecimiento y mejora de la competitividad. Once de ellas, por importe de 30.400 euros, a empresas en funcionamiento para la introducción de algún tipo de innovación tecnológica en el negocio, y cinco (por valor de 19.600 euros) se han destinado a apoyar el inicio de nueva actividad financiando la fianza del local y el alquiler durante unos meses.

A estas medidas se suma que se ha eliminado prácticamente la tasa de apertura para los primeros negocios.

Aula de Formación online gratuita

El Ayuntamiento de Salamanca tiene en marcha otras medidas para ayudar a los autónomos, emprendedores y pequeñas empresas como el Aula de Formación on-line gratuita y que actualmente imparte formación a 118 trabajadores de empresas. Esta plataforma está enmarcada en el convenio con el Gobierno de España, a través de la Escuela de Organización Industrial (EOI), y ofrece diecisiete cursos sobre temas diferentes e innovadores para mejorar la competitividad de las compañías salmantinas.



El 'coworking' municipal acoge a 26 emprendedores

El pasado mes de noviembre, impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca y la Escuela de Organización Industrial (EOI), abría sus puertas el primer 'coworking' municipal para facilitar asesoramiento a emprendedores durante cinco meses.

Actualmente se están desarrollando 22 proyectos empresariales de sectores muy diferentes por parte de 26 emprendedores (15 mujeres y 11 hombres), de los que el 85% tiene entre 20 y 40 años. Además del espacio físico con zonas comunes, como aula de formación, biblioteca, salón de actos y salas para reuniones, disponen de asesoramiento individualizado, formación a través de talleres prácticos y jornadas para hacer contactos empresariales.



 **Albia**
servicios funerarios



Homenaje personalizado

Financiación flexible

Gestión del duelo

Cuidamos los detalles

Asesoramiento jurídico

Funeraria La Soledad
Albia Salamanca

Profesionales comprometidos
con la responsabilidad y el
sentimiento de su labor

A tu lado.
Para tu tranquilidad

Consulta nuestra red de tanatorios en
www.albia.es

 C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca
 923 214 850 • 900 24 24 20



sistemas médicos certificados por



EC Certificate of Conformity

ONDAS DE CHOQUE RADIALES

círculo electromagnético patentado

ONDAS DE CHOQUE FOCALES

con generador electrohidráulico

La más avanzada tecnología en ONDAS DE CHOQUE

► Fisioterapia

Tratamiento de ondas de choque para trastornos musculoesqueléticos y pseudoartrosis

Tasa de éxito de un 85% en todo el mundo después de 3 o 4 sesiones

sesión de fisioterapia
1 hora por 18 €



► Urología

Tratamientos de urología con ondas de choque para Disfunción eréctil, Síndrome del dolor pélvico crónico y enfermedad del Peyronie

► Fisioestética

• Tratamientos faciales

• Corporales

• TRATAMIENTO EXCLUSIVO DERMOPLASTIA

con ondas de choque con resultados del 94%

“Con resultados similares a la liposucción pero sin cirugía, sin dolor y no invasivo”

- Reducción de circunferencia entre 2,5 y 7 cm.
- Reafirmación corporal
- Drenaje linfático
- Tratamiento antiestrías
- Tonificación muscular



Plaza España, 13 bajo. CITA PREVIA: 923 263 440 www.sanitec.es

LA PRIORIDAD ES SEGUIR HACIENDO UN BARRIO MÁS ACCESIBLE, PRIORIDAD

Pizarrales, “solidario y orgulloso de su pasado”



Un barrio dinámico que ha cambiado su paisaje urbano en la misma medida que ha ido creciendo y que tiene en su veterana asociación de vecinos una de sus señas de identidad

Un barrio “digno, moderno, solidario y orgulloso de su pasado”. Así es Pizarrales, tal y como lo define la Asociación de Vecinos Muníbar, una de las más veteranas del movimiento vecinal en Salamanca con 40 años de historia y andadura. Cuatro décadas siendo los vecinos, y la solidaridad de la que han hecho gala en muchos momentos, los auténticos protagonistas de la historia de este barrio, “sin más recompensa que observar que muchos de los anhelos se han materializado, y, por tanto, no todo el esfuerzo fue baldío”.

El barrio de Pizarrales, de origen obrero, nació en el viejo camino de Villamayor, a espaldas de la ciudad, para acoger a los que llegaban a la capital en busca de una oportunidad y un trabajo, y lo hizo de manera caótica, casi anárquica, sin planificación urbanística alguna. Viviendas levantadas con pizarra, material que daría nombre al barrio, en un barrio que desde sus inicios daría muestra de la solidaridad entre vecinos. En 1917 se crea la Sociedad de Socorros Mutuos, al tiempo que se construye la iglesia vieja (1916) o la primera escuela (1918).

En la década de 1940 seguía adoleciendo de alcantarillado, agua corriente o pavimentación. Las pésimas condiciones de habitabilidad de algunas de aquellas primeras viviendas, sumado al indudable aumento de la población, y tras años de despreocupación por el barrio de Pizarrales, llevaría a la Corporación municipal del año 1948 a promover la construcción de 118 viviendas en las inmediaciones de la carretera de Ledesma, en terrenos lindantes con el barrio de Pizarrales. Bajo >



USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salesas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tlf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es-usta@usta.es

> el constituido Patronato de Nuestra Señora del Carmen se habrían de levantar las viviendas del barrio del Carmen viejo, siendo los propios moradores los que se encargarían de su construcción. Mismo Patronato que décadas después (entre 1950 y 1960) propondría la construcción de nuevas viviendas para el barrio, siendo finalmente la Obra Sindical del Hogar la que completaría la ejecución de 452 viviendas. Por aquellos años se empezaría

también a levantar la nueva iglesia y se crea la Asociación de Cabezas de Familia, instrumento para conseguir el mayor logro de la historia de Pizarrales, llevar agua corriente a todas las viviendas del barrio.

Un barrio más accesible

En noviembre de 1976 se constitúa Munibar (movimiento unitario de los barrios de Pizarrales, Blanco, Carmen y Nicar). Cuatro décadas después, la Asociación mantiene abiertas sus puertas para seguir atendiendo las

demandas de sus vecinos.

A medida que Pizarrales ha ido escribiendo su historia también ha cambiado su paisaje urbano, para llegar a ser el barrio que es hoy en día. Un barrio dotado con todos los servicios, pero no por ello con menos demandas vecinales, con especial atención a la mejora de la accesibilidad. Precisamente las últimas actuaciones acometidas en el barrio han ido encaminadas a eliminar las barreras urbanas en las calles Segovia y Juan Miguel,

procediendo además a la renovación de la red de abastecimiento y saneamiento de agua, el pavimento y el refuerzo del alumbrado. Actuaciones con las que el Ayuntamiento ha dado continuidad a las intervenciones urbanísticas llevadas a cabo en el barrio de Pizarrales en años anteriores, entre otras, en las calles La Amistad, La Luz, Rodríguez Hernández y Adelfas.

No obstante, como recuerdan desde la Asociación de Vecinos Munibar, quedan calles que tam-

bien requieren de una intervención, entre ellas la calle de Andalucía y la plaza del Zoco.

Otra de las demandas vecinales atañe a los falta de aparcamiento del barrio, para lo que desde la Asociación plantean la posibilidad, tal y como ya se hizo años atrás, de acondicionar algún solar municipal más para ganar en plazas de estacionamiento. Actuaciones que también se han realizado en otros barrios de la ciudad para atender la misma demanda vecinal.



Juego infantil de integración y circuito de 'agility' para la remodelada Plaza de Baleares



Las obras de mejora de la Plaza de Baleares han dotado a esta zona del barrio de una nueva zona de juegos infantiles, con un juego inclusivo, y un circuito de ocho aparatos de gimnasia biosaludables. El nuevo espacio de ocio cuenta con un juego infantil de inte-

gración y un circuito de agilidad exclusivo para perros. El circuito está vallado con el objetivo de que los canes no invadan el resto de zonas. Durante las recientes obras acometidas se ha aprovechado para reparar la valla que existía en la plaza dotándola de accesibilidad.



TODO LO QUE USTEDES NECESITAN



CENTRO DEL ROTULO
Comercial Zamora
C/ Zamora, 49 - 55, Local 3
Telf: 923 21 52 53 SALAMANCA

Si estás buscando un regalo original para conmemorar a una persona importante para ti, no dudes en visitarnos, te daremos un montón de ideas.

Llevamos la friolera cantidad de 28 años grabando todo tipo de placas y objetos que ustedes necesitan ante sus fechas más significativas con sus exclusivos regalos para: congresos, jubilaciones, homenajes, bodas, bodas de oro y plata, comuniones, bautizos...

Estamos especializados en grabar el escudo de sus apellidos (+ de 85.000).

Monumentos de Salamanca, Zamora, Madrid (con su historia) y el escudo de su pueblo.

En cualquier objeto que se preste como:

Cuadros, llaveros, joyeros, relojes, esculturas, espejo de aumento, arras de boda, comuniones, concha bautismo, tarjeteros, abrecartas, trofeos, set de manicura, perfumadores, ceniceros, zippos, marcapáginas, placas homenaje, etc...

Como podéis apreciar algo diferente y personal, por lo tanto, no lo dudes.

Visítanos en el Centro Comercial Zamora "A"

5 minutos de la Plaza Mayor, en pleno centro de Salamanca

C/Zamora 49-55 Local 3

Grabaciones en el acto

ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD EN LOS BARRIOS



Calle Juan Miguel, Vaguada de la Palma y calle Aire | ALBERTO MARTÍN



Medio centenar de actuaciones para hacer Salamanca más accesible

Desde la Vaguada de la Palma, cuyas obras se ejecutan actualmente, al barrio de San José, Vidal, Garrido, Chamberí..., una inversión en el último año de 2 millones de euros



Construcción de rampas entre la Glorieta Virgen de Loreto y la avenida Juan de Austria | ALBERTO MARTÍN



Las obras que se están ejecutando actualmente para la mejora de la accesibilidad en la Vaguada de la Palma, en la zona comprendida entre el Paseo de San Gregorio, la plaza del Botánico y la calle Vaguada de la Palma, se suman al medio centenar de actuaciones urbanísticas acometidas en diversos barrios durante el último año. Obras de mejora de la accesibilidad y la movilidad, demandadas por los vecinos, y que

han supuesto una inversión municipal de más de 2 millones de euros.

Principales actuaciones

En los últimos meses también se han acometido obras en la calle Correhuela, donde se han remodelado las aceras en la intersección de las calles Correhuela, Bermejeros y Portal de Camiñas y se ha dotado de plataforma única a la acera de Bermejeros con la calle Aire. A ellas se suman, entre otros, los tra-

jos de construcción de una rampa entre las calles Maestro Valverde y Maestro Marqués; en la calle Villalar, para construir una rampa que complete las escaleras que existen o en el acceso desde la glorieta Virgen de Loreto a la calle Diego Pisador, en el barrio del Tormes.

En el barrio Vidal se ha actuado en la confluencia de Gran Capitán con Jardineros; mientras, en Garrido, en la Plaza de Barcelona se han creado tres rampas de ac-

ceso para facilitar el paso a las personas con movilidad reducida. Otras actuaciones realizadas han sido en la calle La Fresa y calle Las Cañas, en las que se han ampliado las aceras; la calle Bodegones, renovando un tramo de la acera con pavimento de adoquines de granito para mejorar la accesibilidad de este tramo, que limita con la Plaza de San Cristóbal; la calle San Bruno, donde se ha instalado una barandilla en las escaleras y la acera de la calle Cobre, en Chamberí.

También se ha acondicionado una barandilla en la calle Marineros, en Pizarrales, y este mes de febrero está previsto que concluyan las obras de las calles Segovia y Juan Miguel; urbanizado la Plaza en la calle Larga, en el barrio del Arrabal; y mejorado el espacio en la intersección entre la avenida de Raimundo de Borgoña y la avenida de la Merced.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es



Chimeneas **MARTIN**

Venta, instalación y limpieza

*Empresa dedicada a la limpieza de calderas
y chimeneas de carbón, gasoil, leña, pellet y gas.*

Contamos con sistema de inspección TV, 20 años de experiencia.

Avda. Italia, 44 - 37006 Salamanca

Telf.: 923 710 029 / 616 048 711

chimeneasmartin@hotmail.com



enero* // Ha sido noticia.....



Una multitudinaria 'Marea blanca' recorre Salamanca:

Miles de salmantinos salen a la calle para exigir medidas que palién los problemas más acuciantes del Hospital. La respuesta del consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado: "Los problemas concretos se generalizan y trasladan una imagen que no es real".



Más de 5.400 pacientes en lista de espera en Salamanca:

Con una espera media de 162 días para ser intervenidos. Por especialidades, son cirugía general y aparato digestivo, con 908, y oftalmología, con 787, las que acaparan las mayores listas de espera.



Enero, mes de las rebajas de invierno:

El ritmo de ventas y la afluencia de público en las tiendas han sido satisfactorios desde que terminara la campaña navideña y diera comienzo el periodo de ofertas y descuentos de enero, según los comerciantes de Aesco.



Salamanca, fiel al diestro Julio Robles:

Otro enero más con Julio Robles en el recuerdo, otro enero más que Salamanca se ha rendido a la grandeza del maestro con el homenaje al matador de toros coincidiendo con el decimosexto aniversario de su fallecimiento.



El euro cumple 15 años:

El Banco de España calcula que todavía hay 1.651 millones de euros en pesetas que pueden canjearse, hasta el 31 de diciembre de 2020, en las sucursales que la entidad.



El IBSAL lidera la carrera europea hacia tratamientos para tumores hematológicos:

El ambicioso proyecto que coordina el Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca está dotado con 40 millones de euros, se prolongará durante 5 años y se lleva a cabo a través de un consorcio que reúne a 51 socios (7 de ellos empresas farmacéuticas de 11 países europeos).



La pista cubierta Carlos Gil Pérez acogerá 15 competiciones en dos meses:

Nueve pruebas regionales en la pista cubierta durante esta temporada de invierno, a las que hay que unir una nacional y cinco de carácter provincial, con lo que se alcanzarán las 400 pruebas y se sumarán 8.000 participantes.



Fallece Demetrio Gómez Planche, impulsor del Museo de Historia de la Automoción:

Nombrado en 2007 Hijo Predilecto de la Ciudad de Salamanca, una alta distinción que solo han recibido seis personas en más de medio siglo, fue un gran benefactor de la ciudad que permitió con la generosa donación de una colección tan singular y única la apertura del Museo de Historia de la Automoción en septiembre de 2002.

febrero* // Será noticia...



Preparativos del VIII Centenario:

Aunque los fastos no llegarán hasta 2018, curiosamente ya con otro rector al mando de la institución, este año será pródigo en actos ya programados, caso de la exposición del artista Miquel Barceló, autor del logotipo de la efeméride, que en primavera repartirá el centro de pinturas, acuarelas y esculturas.



Ciudad Rodrigo, Carnaval del Toro:

La fiesta y la tradición con mayúsculas. Ciudad Rodrigo se convierte en protagonista con el Carnaval del Toro 2017, que se celebrará a partir del viernes 24 de febrero.



Las Águedas toman el bastón de mando:

La tradición de las Águedas volverá a ser protagonista el próximo día 5 de febrero en cada rincón de Salamanca y su provincia.



El chef Víctor Gutiérrez, en la cuarta edición de 'Top Chef':

El programa de Antena 3 contará con representación salmantina. El talent culinario tendrá como jurado a Alberto Chicote, Susi Díaz y Paco Roncero y la participación de reconocidos cocineros, algunos con estrella Michelín.



SOFTWARE PARA EMPRESAS

Hostelería

(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)

Librería

(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)

Contabilidad

(Gestión empresarial, Pyme o autónomos)

Comercio

(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)

Otros Sectores

(Cárnicas, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)



www.verial.es

923 121 363

918 291 249

comercial@veral.es



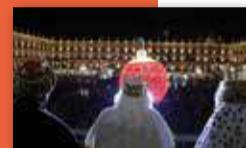
El estreno de 'Still Star-Crossed' se retrasa: Salamanca deberá esperar más de lo previsto para verse transformada en televisión en la Verona del siglo XVI. El estreno de la serie rodada en varios momentos en la capital salmantina (y también en Alba de Tormes), se retrasa como mínimo hasta el verano, y cuando vea la luz, posiblemente lo haga con otro nombre.



Las mascotas cumplen con la tradición: San Antonio Abad se celebró en el parque de San Francisco con la bendición de los pequeños animales. Una tradición que se había perdido en Salamanca y que fue recuperada por el veterinario Eleuterio Ferreira Carretero y por el padre David de la Calzada.



El invierno se recrudece: De las nieblas al frío gélido y las primeras alertas por nevadas. El mes de enero ha dejado una estampa de lo más invernal con severas heladas y termómetros bajo cero. La primera ola de frío siberiano del invierno ha dejado su estela en Salamanca.



Espectacular Cabalgata de Reyes para llenar de ilusión la noche más mágica: Un séquito de más de 400 personas, tres tronos reales y 9 carrozas, escoltaron a Melchor, Gaspar y Baltasar en su recorrido por Salamanca.



El segundo premio del Sorteo del Niño llega a Lumbrales, Béjar y Aldeadávila: el segundo premio, el número 95.379 viajó por toda España, incluida Salamanca, dejando un pequeño regalo en tres municipios salmantinos.



Víctor Reyes, Estrella de la Cultura

El compositor salmantino recogió un merecido galardón con el que el Ayuntamiento de Salamanca ha querido reconocer su brillante trayectoria profesional después de que el pasado mes de septiembre se alzara con un premio Emmy a la mejor banda sonora original por su trabajo para la serie 'El Infiltrado'

• • •



La Hermandad de Donantes de Sangre cumple 50 años: Medio siglo de andadura de una labor incuestionable y que tiene en la solidaridad su pilar fundamental. Sin duda, una fecha importante y para ser celebrada este 2017 en Salamanca.



Primarias del PSOE: El exlehendakari Patxi López ha sido el primer en dar el paso para presentarse a las primarias previstas para el próximo mes de mayo. A esta primera se suma la de Pedro Sánchez. ¿Habrá más candidaturas?

**ASEGÚRESE DE QUE SU BANCO
NO LE DEBE NADA**

**BUSQUE UN BUEN ASESORAMIENTO
ESPECIALISTA EN DERECHO BANCARIO**

C/ Toro, 17 3ºA
37002 Salamanca
923 262 485 / 650 908 009
www.mariamorenoabogados.com



**MARÍA MORENO
ABOGADOS**

viernes* 3 de febrero

La Gran Ilusión. El Mago Pop. Espectáculo de magia e ilusionismo para todos los públicos que combina humor, una excelente técnica en manipulación de objetos y una fantástica selección musical.

Entradas: 25, 30 y 35 euros

CAEM

20:30h*



sábado* 4 de febrero

La Gran Ilusión. El Mago Pop. Espectáculo de magia e ilusionismo para todos los públicos que combina humor, una excelente técnica en manipulación de objetos y una fantástica selección musical.

Entradas: 25, 30 y 35 euros

CAEM

18h*
21h*

Demasiado este es al oeste, a cargo de la compañía Los Absurdos Teatro. Con Patricia Estremera, Alfonso Mendiguchía y Jorge Gonzalo.

Entradas: 9, 12 y 15 euros

Teatro Liceo

21h*



domingo* 5 de febrero

Tornavacas - Camino de las Minas (Valle del Jerte, senderos históricos)
Hora de salida: Peñasolada 7:45h, Salamanca 8:00h (Senderismo Fácil)

La Gran Ilusión. El Mago Pop. Espectáculo de magia e ilusionismo para todos los públicos que combina humor, una excelente técnica en manipulación de objetos y una fantástica selección musical.

Entradas: 25, 30 y 35 euros

CAEM

12h* y 18h*

lunes* 6 de febrero

Concierto de Bozes Academia de Música Antigua de la Usal.

Ciclo Salamanca Barroca.

Entradas: 7 euros

Auditorio Hospedería Fonseca

20:30h*

miércoles* 8 de febrero

Encuentro literario con Juana de Castro, varios poetas del grupo Genialogías y el editor de Tigres de Papel, Paco del Moral. Se leerán poemas de Juana de Castro y Mª Victoria Atienza.

Organiza Asociación Cultural Pentadrama.

Entrada libre hasta completar aforo

Sala de la Palabra Teatro Liceo.

20h*

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmundografico@gmail.com

viernes* 10 de febrero

Mapas afectivos, de Manuel Cuenya. Libro de viajes que nos lleva a norteamérica, el Norte de África y Europa (incluida España y Salamanca).

20h*

Entrada libre hasta completar el aforo
Sala de la Palabra Teatro Liceo



Concierto de Rawan Diallo Band, formado por Flavio Francis (bajo), Laurent Lavigne (guitarra y voces), Jose Campusano, a la batería, DamBamba Thiam (bajo y percusiones), Raimundo Martín Luengo (guitarra y voces) y Rawan Diallo (voz y guitarra).

Entradas: 5 euros
Sala B del CAEM

22h*

sábado* 11 de febrero

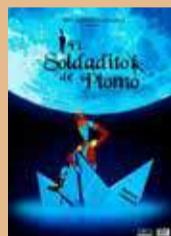


Atchúusss!!!, una divertida comedia basada en los textos humorísticos escritos por Antón Chéjov, con Adriana Ozores, Malena Alterio, Fernando Tejero, Ernesto Alterio y Enric Benavent.

21h*

Entradas: 15, 20 y 25 euros
Teatro Liceo

domingo* 12 de febrero



El soldadito de plomo, con la compañía Irú Teatro. Espectáculo de títeres que nos habla de la superación personal y de la importancia de conocer y experimentar para ser capaces de realizar nuestros sueños.

18h*

Entradas: 5 euros
Teatro Liceo

Segundo concierto de temporada de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca, dirigida por Álvaro Lozano. Interpretará la pieza para piano de Mussorgsky Cuadros de una exposición, y el concierto nº2 para piano y orquesta Rimsky-Korsakov, de Rachmaninov. Como invitado de excepción el pianista Óscar Arroyo.

19h*

Entradas: 3 euros
CAEM

miércoles* 15 de febrero

Presentación del libro Las proximidades, de Concha García, poeta y crítica literaria. Sala de la Palabra Teatro Liceo
Entrada libre hasta completar aforo

20h*

viernes* 17 de febrero



Concierto de Viviane Hagner (violín), Marie-Elisabeth Hecker (violonchelo) y Martin Helmchen (piano).

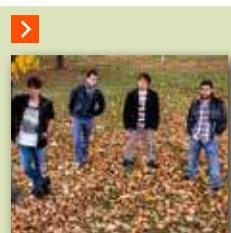
20h*

Teatro Liceo

Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros

SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas



Concierto de Los Ojos de Cheshire, grupo salmantino de música rock formado por Jose Luis Melián (voz y guitarra), Dani Bueno (guitarra), Álvaro Sánchez (batería y percusión) y David Sánchez (bajo). Presentan en la Sala B del CAEM los trece temas de su primer disco titulado 'Cuentos para no dormir'. Entradas: 5 euros

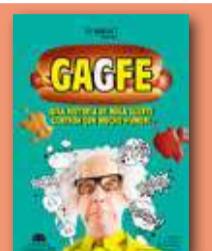
22h*

sábado* 18 de febrero

'Gagfe', con la compañía Jes Martin's, cuenta la historia de un vendedor ambulante de perritos que sufre en sus propias carnes la mala suerte del día a día o lo que es lo mismo, ser un gafe en toda regla. Teatro Liceo

Entradas: 8 euros

21h*



domingo* 19 de febrero

Sirenita, con la compañía de teatro de títeres

La Canica. Dos actrices escenifican con botellitas de aguas, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen.

Entradas: 5 euros / Teatro Liceo

18h*



Sierra de Gredos. 8º Memorial Loli Sánchez. Montaña invernal Media Alta Plataforma - La Mira - Km. 6
Necesario material invernal y Federación.
Hora de salida: Peñasolana 6:45h, Salamanca 7:00h

miércoles* 22 de febrero

Concierto de Lina Tur Bonet, Marco Testori, Alexis Kossenko y Kenneth Weiss. Ciclo Salamanca Barroca.

Entradas: 11 euros

Auditorio Hospedería Fonseca

18h*

viernes* 24 de febrero

Zenit, la realidad a su medida. Con la compañía Els Joglars. Una mirada a los medios de comunicación.

Entradas: 15, 20 y 25 euros / Teatro Liceo

21h*

Alejandro Lucas Trío. El trío formado por Alejandro Lucas (guitarra), Pablo Cabero (contrabajo) y Aure Martín (batería), presentará su segundo disco de estudio titulado 'Cats allowed' tras su debut en 2012 con 'Azul cobalto'. Entradas: 5 euros

Sala B del CAEM

22h*

sábado* 25 de febrero

Zenit, la realidad a su medida. Con la compañía Els Joglars. Una mirada a los medios de comunicación.

Entradas: 15, 20 y 25 euros

Teatro Liceo

21h*

Festival Clan Buscando Talentos

25 y 26 de febrero

El Festival Clan arranca su gira en Salamanca, en el CAEM los días 25 y 26 de febrero, con un renovado espectáculo, lleno de canciones y mucha diversión, al más puro estilo Reality Show. Para ello, se ha rediseñado todo su espacio escénico convirtiéndolo en un colorista Plató de Televisión, donde se desarrollarán 4 actos teatrales más un espectacular y fulgurante happening final, lleno de colorido y expectación. En este espectáculo participan, entre otros, Los Lunnis, Pocoyó, Caillou, Los osos amorosos, Kate and Mim Mim, Octonautas.

Entradas: 15, 18 y 21 euros



LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.
Telf.: 923 232 269
Móvil: 657 853 702
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

300 CONCHAS DECORAN SU FACHADA

Los andamios envuelven la Casa de las Conchas

La restauración del emblemático edificio continúa por la fachada de la calle Compañía

Los andamios envuelven la fachada principal de la Casa de las Conchas, en la calle Compañía, en una nueva fase de las obras de restauración del emblemático edificio. Restauración de las fachadas que se suma a las actuaciones que se están acometiendo, desde el pasado mes de octubre por el Ministerio de Cultura, en el patio interior, torre, claustro, zona de acceso, escalera y sótano de la Biblioteca Pública. La intervención, coordinada por el arquitecto Víctor López Cotelo, tiene como objetivo principal devolver la integridad física y estética perdida a todo el conjunto, asegurando su conservación, recuperando la unidad del volumen arquitectónico y garantizando

su correcta preservación en el tiempo.

La Casa de las Conchas es un edificio de finales del siglo XV, que aúna elementos góticos, renacentistas y mudéjares. Lo más destacable sin duda es su fachada decorada con más de 300 conchas y múltiples blasones y escudos, además de su torre señorial.

El presupuesto de adjudicación ascendió a 189.375,20 euros, IVA incluido, según la publicación en el BOE de la formalización del contrato para las obras de restauración, en enero de 2016. Durante el tiempo que duren las obras se seguirán manteniendo sin problema los accesos a la Casa de las Conchas y a su Biblioteca.



Música, teatro, cine, exposiciones... en Cultura en Curso 2017

Música de jazz para abrir la programación cultural de la USal que incluirá en este trimestre actividades expositivas, musicales, teatrales y cinematográficas. Estas son las citas culturales para el mes de febrero:

2 de febrero: Teatro Juan del Enzina, 22 horas.
Concierto de jazz 'Para todas las músicas', que ofrecerá el pianista Fernando Viñals, junto con Jorge Pardo y Javier Colina. Entrada: 10 euros.

4 de febrero: Teatro Juan del Enzina, 22 horas.
Comedia Multimedia, espectáculo de humor, teatro y música en directo sobre la era de las tecnologías de la información. Entrada: 10 euros.

6 de febrero: Auditorio de la Hospedería Fonseca, 20.30 h. Concierto de Bozes Academia de Música Antigua de la USAL. Entrada: 7 euros.

7 de febrero: Cine. Ciclo de cine iraní. Teatro Juan del Enzina. 20 horas. Entrada libre.

14 de febrero: Cine. Ciclo de cine brasileño. Mais uma vez amor, de Rosane Svartman. Teatro Juan del Enzina, 22 horas. Entrada libre.

18 de febrero: Auditorio de la Hospedería Fonseca, 19.30 horas. Bach Collegium Salamanca, Coro de Cámara de la Universidad y Coro de niños del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca interpretarán la

'Cantata para el domingo 20 después de la Trinidad', de Johann Sebastian Bach. Entrada con invitación.

22 de febrero. Música. Ciclo Salamanca Barroco. Lina Tur Bonet, violín; Marco Testori, violon chelo; Alexis Kos-senko, flauta; kenneth Weiss, clave. Auditorio Hospedera Fonseca. 20.30 horas. Entrada: 11 euros.

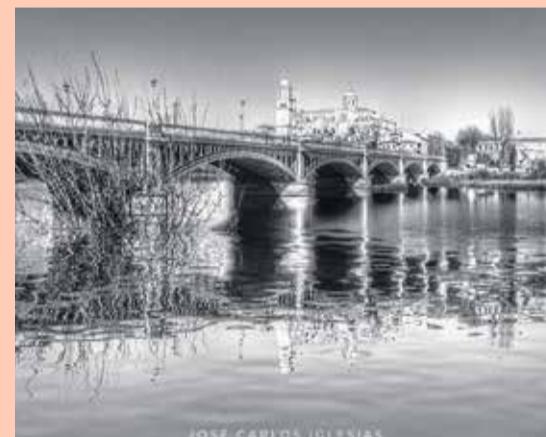
24 de febrero: Inauguración exposición fotográfica itinerante 'FotCiencia14' que tiene como principal objetivo acercar la ciencia a los ciudadanos.

25 de febrero: Teatro Juan del Enzina, 22 horas. La Celestina, con CTC Producciones. Entrada: 10 euros.

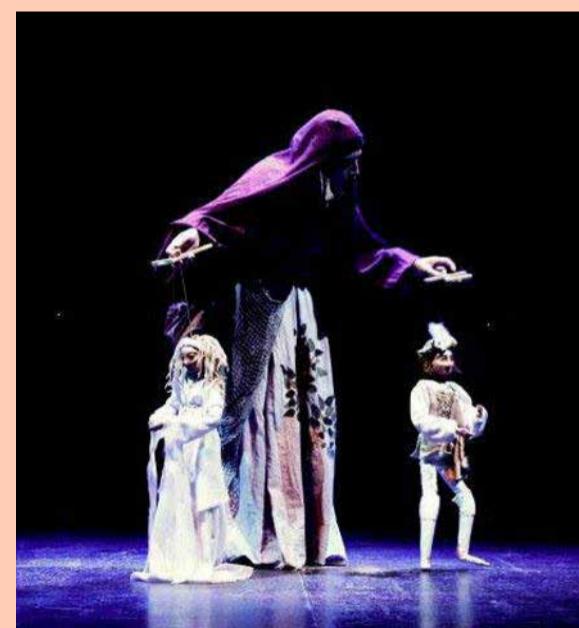
'The Telegraph' recomienda Salamanca

Salamanca, entre los 20 destinos en España que los británicos no han descubierto. Y es que la capital del Tormes es una de las ciudades que el periódico británico 'The Telegraph' invita a descubrir este 2017. La sección viajes del rotativo es una referencia para los viajeros, y en esta ocasión ha publicado una lista de las 20 ciudades a las que viajar este año. Junto a Salamanca aparecen otras dos ciudades de Castilla y León, Segovia y Soria.

'The Telegraph' destaca las doradas piedras de arenisca de las iglesias, palacios y plazas que "brillan bajo el sol sobre el río Tormes" que, "por la noche, son mágicamente iluminados". Es difícil pensar en otra ciudad que "combine tan perfectamente la energía juvenil con la búsqueda intelectual y la belleza estética como Salamanca".



Vista de Salamanca | JOSE CARLOS IGLESIAS



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



ASESORES EMPRESARIALES

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

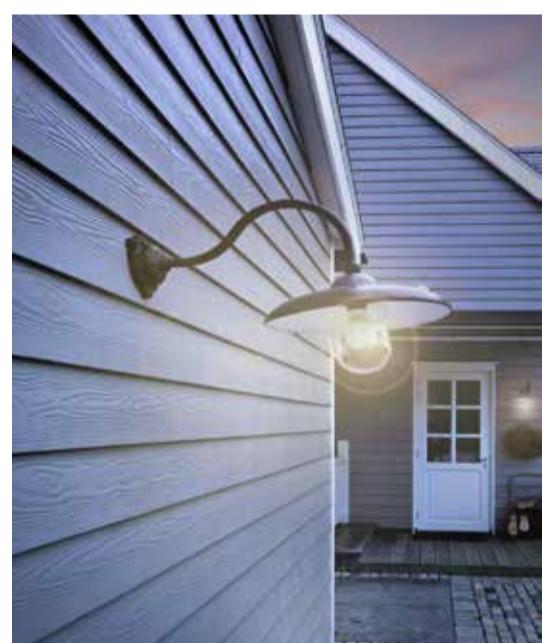
SÍGUENOS



CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Revestimiento de fachadas CEDRAL

El sistema Cedral está formado por tablones de cemento reforzado muy flexibles, resistentes y ligeros. Es muy versátil en rehabilitación u obra nueva para edificios de baja altura o naves. Además, es ideal sobre paredes planas de ladrillo, mampostería o granuladas. Acabados con textura de madera o liso y muy sencillo de instalar.



OFERTAS FEBRERO: 20% en PINTURA ACRITON Y TITAN y 30% en RODILLOS



Premios Ciudad de Salamanca de Poesía y de Novela 2017

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes ha abierto el plazo para una nueva edición de los premios Ciudad de Salamanca de Poesía y de Novela. Todas las personas que estén interesadas en participar deberán enviar sus originales a la sede de dicha Fundación, ubicada en la Plaza del Liceo, s/n, antes del próximo **28 de abril**. Podrán concurrir obras originales que cumplan los siguientes requisitos: ser inéditas, estar escritas en español, no haber sido premiadas en otro concurso ni hallarse pendientes de fallo en cualquier premio y que tengan una extensión mínima de 150 páginas en formato DIN A-4 y máxima de 250 páginas en el caso del Premio de Novela; y una extensión mínima de 500 versos para el Premio de Poesía. El ganador del Premio de Novela percibirá 15.000 euros y el ganador del Premio de Poesía 8.000 euros, además de la publicación de las obras.

Entradas para la ópera 'Tosca', el 19 de marzo en el CAEM

A la venta las entradas para 'Tosca', una producción de la Compañía de Ópera Internacional de Concerlírica y la Ópera Nacional de Odessa. Programado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes el **domingo 19 de marzo, a las 19 horas, en el CAEM**. El argumento de esta obra combina amor, intriga, libertad, muerte, sacrificio y pasión en un marco de drama intenso en el que el engaño y la duda están más que presentes a lo largo de la misma. Las entradas para este espectáculo tienen un precio de 30 y 35 euros.



Audiciones de instrumento en la Escuela Municipal de Música

Audiciones de piano los días 2 y 3, a las 19.30 horas. El día 8 habrá una audición de Viola a las cinco de la tarde. El martes 14, a las 18 y a las 19.30 horas, será el turno para los Teclados. El 15 será la audición de Conjuntos Instrumentales y Cameratas y el 16 habrá dos audiciones, a las cinco de Saxofón y a las siete de Trompeta. El 20 habrá una nueva audición de Saxofón; el 21 de Percusión, el 22 de violín y el 23 será la audición de Música de Cámara y Agrupación de clarinetes.

'La varita mágica' y 'La vitamina P'

Jueves 9 de febrero, a las 20 horas, presentación de 'La varita mágica' y 'La vitamina P', de Félix Torán. Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Entrada libre hasta completar el aforo.



Exposiciones

'Venancio Blanco: Retratos'. Sala de Santo Domingo de la Cruz. Hasta el 1 de marzo. Horario: de martes a viernes, de 17 a 20 horas; sábados, domingo y festivos, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Rock and Roll. Jean Claude'. Hasta el 26 de marzo. Hospedería Fonseca. Horario: De martes a sábado, de 12 a 14 horas, y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

'Kirigami. Universos de papel'. Victoria Castro y Alberto Álvarez. Hasta el 20 de febrero en Hospedería Fonseca. Horario: de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

'Hans Fallada. Su vida en imágenes'. Hasta el 19 de febrero en la Sala de Exposiciones Cielo de Salamanca. Horario: De martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'Cuerpo y materia', del escultor Valeriano Hernández. Hasta el 26 de febrero en la Sala de Exposiciones de La Salina. De martes a sábado, de 11:30 a 13:30 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11:30 a 13:30 horas.

Talleres San Bernabé, S. A.
CARPINTERIA DE HIERRO Y ALUMINIO - CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS METALICAS

Especialistas en el sector de la carpintería de hierro y aluminio

Construcción de estructuras y cubiertas metálicas para naves industriales



Plaza Madrid, 1 - 37005 Salamanca - 923 30 48 32 - 601 35 30 52 - www.reformasfongasan.com - fongasanreformas@gmail.com

REFORMA PISO COMPLETO DESDE 14.495€

OFERTA

Incluye:

- 6 Ventana de aluminio o PVC Unicolor con RTP y cristal Climalit
- Alicatado de baño y cocina, cerámica a elegir hasta 15€/m²
- Electricidad nueva, 50 mecanismos, 3 halógenos y 2 downlight en cocina
- Instalación de fontanería, desagues en cocina y baño desde entrada a vivienda
- Suministro de sanitarios Roca, plato ducha antideslizante, carga mineral, mampara cromada, cristal de seguridad, grifería monomando y ducha termostática
- 6 puertas macizas, lacadas o madera y elegir diseño liso con herrajes incluidos
- Tarima AC5 color a elegir, aislante y rodapié incluidos
- Pintura liso o gotelé segun existente

REFORME SU BAÑO DESDE 2.490€

Incluye:

- Alicatado de baño , acabado a elegir 15€/m²
- Fontanería, desagues y tomas de agua
- Sanitarios Roca (grifería monomando, mampara y plato ducha)
- Mecanismo y 3 halógenos led (bajo consumo)

REFORME SU COCINA DESDE 2.640€

Incluye:

- Alicatado de cocina, acabado a elegir hasta 15€/m²
- Fontanería, desagues y tomas de agua
- Mecanismo 2 downlight led (bajo consumo)

CAMBIO DE BAÑERA POR PLATO DE DUCHA

I. V. A. NO INCLUIDO - DISEÑAMOS SU OBRA EN 3D



EL 96% DE LOS QUE COMPLETAN EL TRATAMIENTO LOGRA REHABILITARSE

Casas de esperanza para vencer la adicción

La vivienda de reinserción de Proyecto Hombre, ubicada en el inmueble cedido por los Capuchinos, es un recurso fundamental para completar una de las "fases más complejas" del proceso de rehabilitación

Las puertas del salón están abiertas. A la derecha, una mesa, grande y sencilla, rodeada de sillas, dispuestas para acoger al que llega; a la izquierda, un sillón, cerca de las ventanas que dan a una de las calles más transitadas de la ciudad. Podría ser la vivienda de cualquier familia; y lo es, de la familia de Proyecto Hombre. Es la vivienda de reinserción, ubicada en el inmueble cedido de forma altruista y solidaria por parte de los Capuchinos, y que acoge a aquellas personas que se encuentran en la etapa del proceso de rehabilitación, la última de un largo camino para cambiar una vida ligada a las adicciones, y no solo relacionadas con el consumo de drogas o alcohol, sino también con el juego, las nuevas tecnologías o cualquier otro factor que pueda llegar a condicionar la vida de una persona. El 96% de los que completan el tratamiento logra rehabilitarse.

"Esta vivienda es un recurso muy importante porque la reinserción social es una de las fases más complejas", subraya Manuel Muñoz, presidente de la Fundación Alcántara-Proyecto Hombre Salamanca, quien agradece que "los Capuchinos hayan sido tan generosos y solidarios" con la labor social que realiza esta ONG. Esta vivienda es el puente para recuperar definitivamente su vida independiente, "es un gran apoyo hasta que tienen todas sus necesidades cubiertas (familiares, laborales, vivienda, ocio y tiempo libre...). Una última etapa del proceso de rehabilitación que, a su vez, conlleva tres fases (A, B y C), y que permite la reinserción de manera gradual de la persona".

En primera persona

Proyecto Hombre lleva más de 10 años desarrollando en Salamanca un método educativo terapéutico de tratamiento para personas con problemas de adicciones, a las cuales la edad, clase o condición social no hace a las personas menos vulnerables a

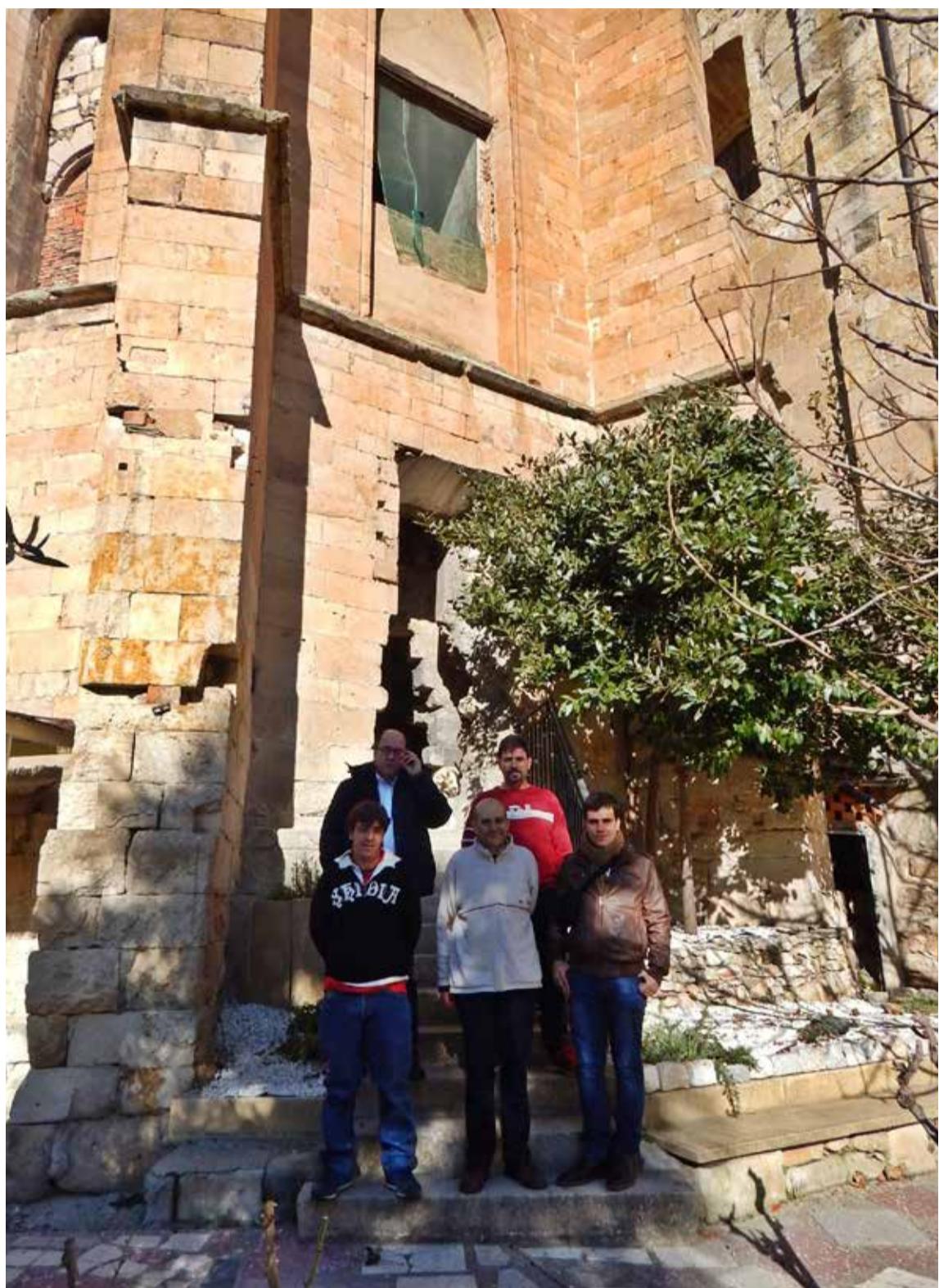
caer en sus redes. Historias parecidas, pero diferentes, han llevado a Santi, José Luis y Alfonso a encontrarse en Proyecto Hombre, a sentarse en el salón de esta casa y a contar cómo se vuelve a empezar. Cada uno ha tenido que lidiar con sus miedos, pero la recompensa es "recuperar tu vida". Proyecto Hombre ha sido para Santi mucho más que un apoyo o una brújula para encontrar el rumbo. Lo ha hecho, y de todas las lecciones se queda con una: "El valor de ayudar a los demás, eso lo aprendes aquí".

En algún punto del camino José Luis y Proyecto Hombre se encontraron. En su caso, la adicción al al-

.....
**“El valor
de ayudar a
los demás lo
aprendes en
Proyecto Hombre”**

cohol, demasiado temprana, no le permitía ver lo poco a poco iba perdiendo. Ahora, "con trabajo y esfuerzo", está recuperando su vida. "Eres tú el que tienes que cambiar, no los demás (tu familia, tus amigos...)". Proyecto Hombre, añade, es "como una lavadora en la que te meten para sacarte como nuevo", aunque sí, "el cambio lo tienes que hacer tú". José Luis también habla de algo que debería preocuparnos más, y es la permisividad con el consumo de ciertas drogas. Hasta no hace tanto esa permisividad rodeaba el consumo de alcohol, pero ahora se hace extensiva entre los más jóvenes con el consumo de otras sustancias, como la marihuana, por ejemplo.

Alfonso, por su parte, reconoce que Proyecto Hombre >



Manuel Muñoz, presidente de Proyecto Hombre Salamanca, junto a varios de los chicos en proceso de reinserción

RADIO TELETAI



923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com



Descárgala gratis



> ha sido "una ayuda para mí y para mi familia", y no lo ha tenido fácil para llegar a esta fase de reinserción.

Camino de la reinserción

El programa educativo- terapéutico de Proyecto Hombre coloca a la persona, y no a la adicción en el centro de todo el proceso. Este método consiste en identificar el problema real que induce a la persona a la adicción y trabajarla desde un marco terapéutico-educativo, para que recupere su autonomía, su sentido de la responsabilidad y su capacidad para tomar decisiones y volver a ser un miembro activo de la sociedad. Proyecto Hombre no solo ayuda a superar las adicciones, sino a cambiar aquello que ha impedido a la persona desarrollarse plenamente. Proyecto Hombre cuenta con dos

.....
“Este programa coloca a la persona y no a la adicción en el centro del proceso”

centros en la provincia, uno en las Huertas de la Santísima Trinidad, junto al Parque Fluvial, y otro en la carretera de Alba, en Carbajosa de la Sagrada. A estos hay que sumar la vivienda de reinserción sociolaboral.

El primer paso de este camino es que tomen conciencia, después se realiza el diagnóstico para decidir el tratamiento más adecuado para esa persona. A continuación, se entra en la fase de motivación para estabilizar su vida, desde la higiene personal hasta la documentación. Posteriormente se intenta su integración y reinserción a través de la formación, búsqueda de empleo, ocio y tiempo libre, relaciones familiares y un espacio para vivir. Y, finalmente, cuando se han superado estas etapas, se logra el alta terapéutica.

Proyecto Hombre Salamanca, a través del Programa Puente, atiende también las demandas de personas y sus familiares que están en el centro penitenciario de Topas, ya que no hay que olvidar que muchos de los internos que cumplen condenas son por delitos relacionados con las adicciones.



Exterior de la vivienda de reinserción en el inmueble cedido de forma solidaria por los Capuchinos



Manuel Moiños, responsable de Proyecto Hombre

.....
“La formación es una de las herramientas de reinserción social”

Sustancias más adictivas

Alcohol y cocaína son las dos sustancias que más adicción generan en nuestro país, según se desprende del informe anual del Observatorio Proyecto Hombre -junto al Plan Nacional sobre Drogas y la Obra Social La Caixa, correspondiente al año 2015. Pero no son estas dos sustancias en las que se ha observado un mayor aumento del consumo, sino en el cannabis, un 4,3% en cuatro años. Un aumento del consumo en el que influye notablemente, y esto es lo realmente preocupante, la bajísima percepción del riesgo de consumir cannabis.

Perfil medio de la persona adicta

El perfil medio, según este informe, de la persona adicta que acude a pedir ayuda para iniciar un tratamiento es la de un varón, con una edad media de 37,6 años, soltero, que vive de forma independiente y tiene problemas con el alcohol y/o la cocaína.

Inicio edad de consumo

Respecto a la edad de inicio en el consumo de sustancias, el alcohol es lo que más pronto se prueba, pues a los 15,4 años ya se toman las primeras copas. Después, a los 16,4 años, se pasa al cannabis y ya, al cumplir los 20, se toma más de una sustancia al día. A los 20,5 años se prueba la cocaína y poco antes de cumplir los 21 se experimenta con otras drogas.

MILAR
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León

www.milar.es
902 205 502

ROMPER EL SILENCIO PARA DAR VISIBILIDAD A LAS VÍCTIMAS

Acoso escolar, tolerancia cero

Desgranamos, de la mano de profesionales y asociaciones, la realidad cada vez más visible del bullying, acoso escolar que en algunos casos no cesa cuando la víctima llega a casa, porque los acosadores se valen del móvil, redes sociales o internet (ciberbullying) para hacer daño de forma fácil e incluso anónima ▶ ¿Cómo plantar cara al acoso escolar?, ¿cómo detectar cuando un niño está siendo víctima de acoso?, ¿qué hacer cuando es tu hijo el acosador?

ISABEL RODRÍGUEZ

II Acoso escolar: Situación de intimidación entre alumnos en la que la víctima sufre por parte de los agresores daños físicos y/o psicológicos, los cuales se caracterizan por la intencionalidad y reiteración en el tiempo".

El acoso escolar o bullying es una realidad que, según datos del Ministerio de Educación, afecta al 4% del alumnado. En Castilla y León, según el último informe de Convivencia Escolar, aproximadamente en uno de cada 10 centros se produce una situación de posible acoso o de acoso confirmado. Informe que señala que durante el pasado curso, 2015/2016, han aflorado un 80% más de casos de bullying al pasar de 32 a 56 casos confirmados (10 en Salamanca). Prevenir el acoso escolar es una labor de todos. "Hoy día salen más casos a la luz por las campañas de prevención y el trabajo que se realiza en las aulas, facilitando las vías de denuncia en los centros, pero queda mucho camino por recorrer porque el acoso se normaliza entre el alumnado", explica Silvia Pastor, psicopedagoga de la Asociación REA (Asociación Castellano-Leonesa para la defensa de la Infancia y la Juventud). "Que exista una víctima es lo 'normal' y quién lo sufre siente que está solo, incluso se siente culpable por no saber o no poder defenderse y no sabe a quién acudir o tiene miedo de que la cosa empeore si lo cuenta". Burdas, humillaciones, insultos... pueden dejar una severa huella física y emocional tanto en las víctimas como en sus padres. "Hay muchos chavales que están sufriendo en silencio una situación que está en la mano de todos cambiar", añade Pastor.

La invisibilidad también acecha



a las víctimas de acoso escolar. Un acoso que puede ser visible entre los iguales, pero invisible para los adultos, padres y profesores ya que, como explica el psicólogo Javier Barreiro Santamaría, "para los padres y educadores puede llegar a ser muy difícil saber si un niño está siendo víctima de acoso escolar, ya que en ocasiones el niño es demasiado pequeño para poder expresarse, o bien porque la situación de acoso es normalmente una

situación muy vergonzosa para quién lo sufre".

¿Qué señales pueden alertar a los padres?

"Si cambia algunas costumbres en casa como sus horarios de actividades, dejar de comer, apatía por sus juegos normales, enfados sin motivo con familiares cercanos, cambios considerables de carácter, síntomas depresivos como llanto o insomnio" y, por supuesto,

.....
“El ciberacoso empeora la situación porque la víctima no está segura en ninguna parte”

como añade Barreiro, "señales que como padres podemos percibir en relación al colegio, como por ejemplo que no quiera ir por el camino habitual que lleva al colegio o instituto, que sin ninguna razón aparente no quiera ir a clase, dejar de hablar sistemáticamente del colegio, si pide o se plantea el cambio de colegio, que deje de andar con sus amigos de siempre, o que comience a suspender cuando ha sido un buen estudiante”. ➤



idea publicitaria

IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,
es una empresa formada por profesionales,
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,
el regalo publicitario y la rotulación.

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18

> Como educadores, apunta el psicólogo Barreiro, se pueden observar algunas conductas como "tendencia al aislamiento (no querer bajar al recreo, quedarse solo en la biblioteca), si en clase no participa cuando antes sí lo hacía, si cuando lo hace algunos alumnos se ríen o le interrumpen, si es objeto de burlas, si tiene cierto temor al salir de clase para ir a casa, si de pronto deja de participar en actividades grupales o extraescolares. Y, por supuesto, tanto padres como educadores tienen que estar alerta si se dan señales físicas".

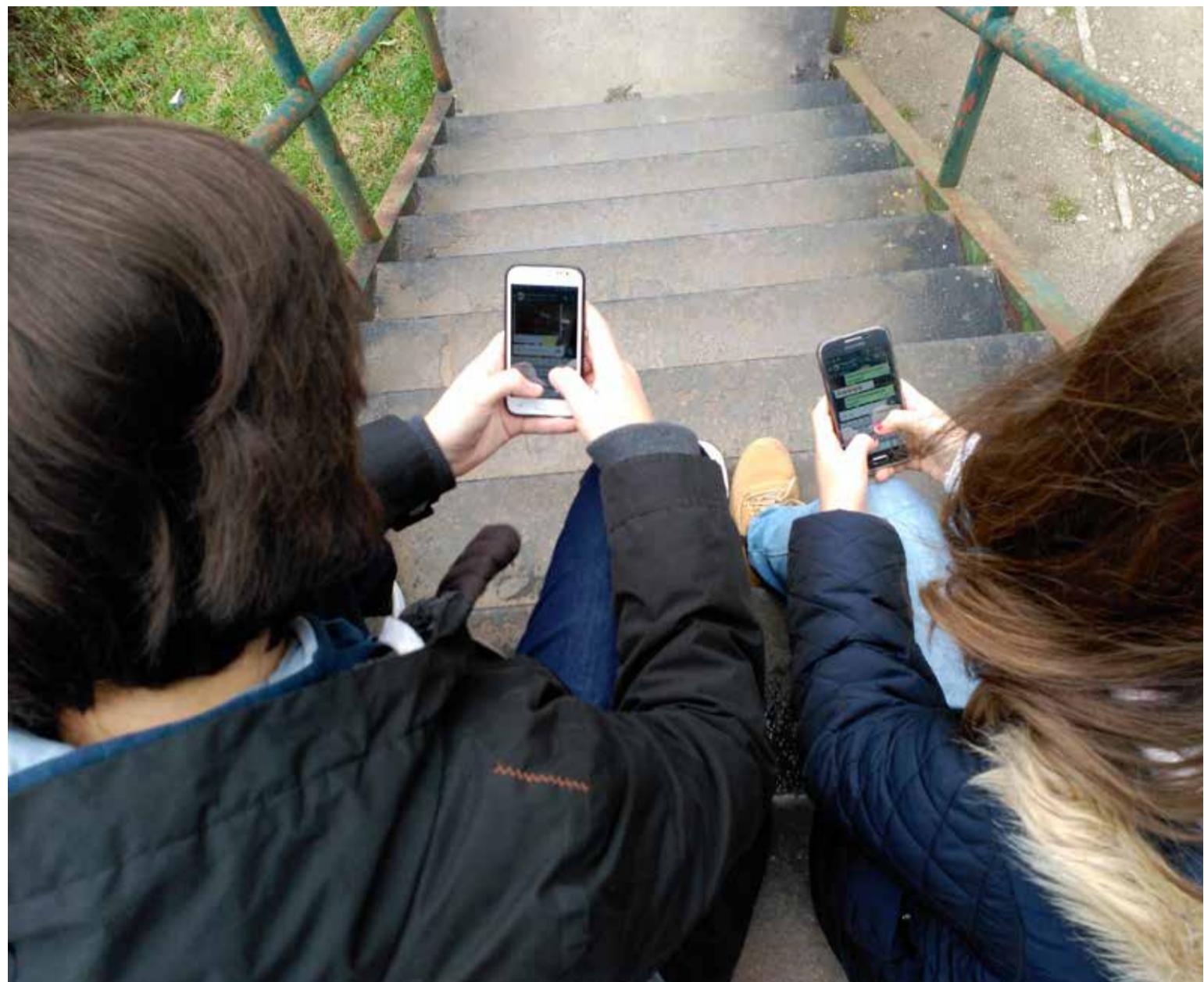
Ciberbullying, acoso 24 horas

El acoso escolar ya no solo es presencial (en los recreos, en el camino de vuelta a casa desde el colegio, en lugares sin supervisión de adultos...), en muchas ocasiones ni siquiera cesa cuando el niño o adolescente llega a casa.

“El móvil es la herramienta más utilizada por los acosadores

Las nuevas tecnologías son ahora otro medio más del que se valen los acosadores para hacer daño de forma fácil e incluso anónima. Mensajes insultantes a través del correo electrónico, del móvil o del Whatsapp, difamaciones en las redes sociales, robo de contraseñas del correo... es el ciberacoso o ciberbullying. "El ciberbullying invade tu vida completamente, la víctima sufre agresiones en cualquier momento y lugar, las 24 horas del día puede recibir mensajes amenazadores, se comparten imágenes tuyas que han sido editadas para hacerle daño, se crean grupos en Whatsapp o páginas en Facebook para dejarle en ridículo y que personas desconocidas se unan al escarnio". "El ciberbullying -subraya la psicopedagoga Silvia Pastor- empeora aún más una situación de acoso porque la víctima ya no está segura en ninguna parte".

El móvil es la herramienta más utilizada por los acosadores, máxime si tenemos en cuenta el acceso



a edades cada vez más tempranas (según datos del INE, el 72% de los niños de 12 años, y el 50% de niños de 11 años, tienen teléfono móvil). Las cifras, detrás de las que hay niños con rostro y nombre, apuntan a que uno de cada 4 casos de acoso escolar se produce a través de las nuevas tecnologías, según el 'Estudio sobre ciberbullying según los afectados' de la Fundación Mutua Madrileña y la Fundación ANAR presentado el pasado septiembre.

Bullying: ¿Y si tu hijo es el acosador?

En el acoso también participan los observadores que suelen ser los compañeros de clase.

Prevenir y detectar las situaciones de acoso pasa por hacer visibles a las víctimas y a los acosadores, porque en el acoso "participan

tanto la víctima como el agresor y los observadores que habitualmente son los propios compañeros de clase". Para los padres de la víctima la situación no es fácil; tampoco para aquellos padres que tienen que aceptar que su hijo es el acosador.

¿Qué lleva a un niño a ser un potencial acosador? Uno de los factores fundamentales, tal y como explica el psicólogo Javier Barreiro, "es la propia educación recibida en casa, la falta de cariño y de protección familiar, o incluso un exceso de la misma, pueden llevar a que un niño muestre falta de gestión emocional y falta de control utilizando el maltrato como forma de regulación". "Si han existido situaciones o experiencias en las que el niño ha vivido maltrato o violencia puede ser otro de los factores determinantes. La imagen

dentro del grupo de amigos, para mostrar una posición determinada, utilizando el acoso verbal o físico como modo de destacar entre los demás. El haber sido él mismo acosado anteriormente puede hacer que un niño se convierta en un futuro maltratador". La presión por no ser él el acosado, "si yo acoso, a mí no me lo van a hacer", subraya Barreiro.



Asociación Salmantina contra el Bullying y el Cyberbullying

Este mes de febrero se presenta la nueva asociación de lucha contra el acoso escolar

La Asociación Salmantina contra el Bullying y el Cyberbullying (Ascbyc) prestará ayuda y asesoramiento a las víctimas de acoso escolar, tanto a los niños como a sus familias y docentes. Una asociación sin ánimo de lucro que nace de la implicación de un grupo de madres y educadoras sociales ante una realidad a la que no es posible dar la espalda. La asociación inicia este mes su andadura teniendo prevista la organización de varias charlas. La sede se ubica en la calle Ramón y Cajal, 5.



Damos una Solución para cada Necesidad



Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña- c/ La Encina,30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres)- Beleña (Salamanca)- Tlf: 923 381 023- Fax: 923 381 425

Los buenos momentos



EL PAPEL DE LOS PADRES

Cómo ayudar a tu hijo si sufre bullying

“Lo primero es mostrar cariño y proporcionar confianza y seguridad a nuestro hijo”

La implicación de los padres, del centro y de los compañeros de clase es fundamental para prevenir, detectar y actuar frente a la situación de acoso escolar. “Lo primero mostrar cariño y proporcionar confianza y seguridad a nuestro hijo, no atosigarle con preguntas, sino propiciar un ambiente donde pueda expresarse con confianza”, explica el psicólogo Javier Barreiro.

Una vez que el acoso es evidente, “hay que mostrarle total apoyo y comprensión y ayudarle a que recupere la autoestima, valorando y potenciando sus capacidades y

habilidades personales y también es importante animarle a que continúe realizando sus actividades normales, como clases particulares, deportes extraescolares, etc... Poner al niño en manos de expertos para que pueda aprender habilidades sociales, asertivas, resolución de conflictos y recibir ayuda para fortalecer su autoestima”. Y, por supuesto, ponerse en contacto con el centro educativo, “ya que es clave en la identificación y en la búsqueda de soluciones”. “Desde el mismo centro se debe poner una especial atención sobre la situación y se debe activar un protocolo de actuación”.



MARÍA TAMEME / DIRECTORA DE EDUKAS CENTRO PSICOSOCIAL

“La responsabilidad familiar es la misma en el caso de la víctima y del acosador”

i La educación es la herramienta principal para luchar contra el acoso escolar? Para dar respuesta a esta pregunta contamos con la opinión profesional de María Tamame, directora de Edukas Centro Psicosocial. “Sí, todo depende de la educación, pero de una manera reinventada. Es decir, el nivel de brutalidad en las maneras de maltratar a un compañero o a una compañera no creo que hayan cambiado, sino que los valores sociales y familiares se han perdido”.

Desde Edukas “trabajamos con la familia íntegramente para poder prevenir o solucionar problemas de conflictos, tanto de víctimas como de acosadores. Hay que trabajar la impulsividad, la agresividad, los roles y un sinfín de aspectos más que están en decadencia en nuestra sociedad”.

Así, añade, “dentro de una misma sociedad tenemos que trabajar de distinta manera las zonas rurales y la ciudad, no son usuarios iguales, las familias no son iguales y esto es algo a tener en cuenta en los procesos de prevención, cosa que actualmente se está pasando por alto”. “La mejor manera es crear conciencia de solución y prevención, es decir, cuando se suspende una asignatura ese adolescente o niño necesita una clase de apoyo, cuando el fracaso escolar es extraordinariamente llamativo, el menor de los problemas es el académico”.

La responsabilidad parental y familiar, como explica María Tamame, es la misma en el caso de la víctima y del acosador, “esa familia también necesita un refuerzo social para superar y afrontar la situación”.



TELÉFONO CONTRA EL ACOSO ESCOLAR: 900 018 018

Telegram 600 909 073 para personas con discapacidad auditiva y Skype acosoescolar para personas con discapacidad

Hasta el pasado 31 de diciembre, y en tan solo dos meses de servicio, el teléfono contra el acoso escolar 900 018 018 habilitado por el Ministerio de Educación ha recibido más de 5.500 llamadas (5.552), de las que se han derivado 1.995 casos en estudio. Teléfono para los alumnos, padres, madres y tutores legales, profesores, equipos directivos y personal de los centros docentes, y en general cualquier persona que tenga conocimiento de casos de malos tratos o acoso en el ámbito escolar, tanto dentro como fuera del centro docente. El servicio se presta durante 24 horas, los 7 días a la semana, y todos los días del año. La llamada es gratuita, y no aparece en la factura del teléfono desde el que se haga la llamada; es decir, no dejará rastro alguno.

Herramientas para prevenir el acoso

La Asociación REA en Castilla y León ofrece formación al alumnado, familias y profesorado. Qué es el acoso escolar, las consecuencias que tiene para todos los implicados, la necesidad de contarla y de ayudar a la víctima y los protocolos. En el caso del profesorado se enseña a detectar el acoso en las aulas y el protocolo que deben seguir ante una sospecha, además de cómo trabajar la prevención en sus clases.

A las familias se les ayuda a detectar indicadores de acoso en el hogar, así como los pasos a seguir si sospechan que sus hijos/as sufren acoso o son agresores/as. Si sus hijos/as son agresores/as deben colaborar con el centro y además es importante dar visibilidad al papel que tienen los espectadores/as dentro del aula, porque su comportamiento puede dar un giro radical a una situación de acoso. En el caso del alumnado se trabaja la empatía, el ponerse en el lugar del otro y hacer ver en la situación tan injusta en que se encuentra la víctima, que ellos se vuelven cómplices de su dolor con el silencio y la necesidad de apoyar y denunciar estos casos.



MEJORA DE LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS



Durante el curso 2015/2016 se realizaron un 11% más de actividades de convivencia escolar

Los centros docentes de Castilla y León disponen de un procedimiento establecido por la Consejería de Educación (bajo la Estrategia PAR, Parar, Ayudar y Reeducar) por la que se establecen medidas y actuaciones para la promoción y mejora de la convivencia en los centros educativos, que proporciona a los centros la posibilidad de atender las situaciones de conflictos

con procedimientos específicos propios. De hecho, en el curso actual, cuatro de cada diez centros de la Comunidad ya utilizan esta posibilidad. Otra de las novedades de este curso es la estrategia KIVa, que se desarrolla con éxito en Finlandia y que consiste en clases formativas para alumnos para reconocer los tipos de acoso y mejorar la convivencia.

Las actividades de convivencia

escolar realizadas en los centros durante el curso 2015-2016 se incrementaron en 876, un 10,97% más que en el anterior curso. Por su parte, el alumnado ayudante y mediador también se ha multiplicado exponencialmente desde el curso 2006-2007, cuando había tan solo 68 estudiantes de estas características en la Comunidad, a 1.479 el pasado curso.



Material Laboratorio y Productos Reactivos
Mobiliario Oficina y Escolar
Material Oficina
Parques Infantiles
Material Escolar



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - www.elsecretario.com

IMPULSAR EL TALENTO DESDE LAS AULAS

La música, la mejor herramienta educativa

El Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, con más de 800 alumnos y una completa oferta educativa, se consolida como un referente en la enseñanza musical ▶ Formación que aúna con una programación de calidad que busca hacerse un hueco en la agenda cultural de Salamanca

La música es arte, creatividad con mayúsculas; la música es, en palabras del escritor Leon Tolstoi, "la taquigrafía de las emociones". La música es además una excepcional herramienta educativa, cuyo aprendizaje, a día de hoy, ofrece una salida profesional más. La incorporación de métodos pedagógicos modernos y un profesorado cualificado han sido claves para consolidar en las últimas décadas la mejora de la calidad de la enseñanza musical en nuestro país. Aprender a tocar un instrumento reporta numerosos beneficios, ya que, entre otros, la música potencia las habilidades intelectuales, refuerza la memoria y la concentración y, además, escuchar y estudiar música potencian la creatividad y la agilidad mental, facilitando la solución de problemas de forma imaginativa. La música, como medio de expresión y a nivel individual, mejora la autoestima, la confianza y la seguridad, y a nivel grupal (banda, orquesta...), favorece la disciplina y el compromiso.

El Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, con más de 800 alumnos este curso entre el ciclo elemental y profesional, imparte todos los instrumentos dentro de su completa oferta educativa. Las pruebas de acceso al Conservatorio se realizan a partir de los 8 años, siendo "el papel de los padres", y el trabajo en común con los profesores, "muy importante en los primeros años de formación musical", ya que como explica María Forteza, directora del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, aprender música exige "constancia" y "el instrumento exige un trabajo diario". Una de las recompensas de la completa educación musical que se imparte en este centro es la posibilidad que se abre para muchos



Alumnos y profesores del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca | REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO MARTÍN

de sus alumnos de continuar su formación al más alto nivel, tanto en España como en el extranjero.

El Conservatorio Profesional de Música aúna a la formación musical el objetivo de acercar al mayor público posible las actividades complementarias y propuestas musicales abiertas que realiza el centro a lo largo de todo el curso. Una programación musical de calidad que busca hacerse un hueco en la agenda cultural de Salamanca.

Conciertos de los viernes

El ciclo 'Los conciertos de los viernes', cuya programación se extiende a todos los viernes del curso hasta el mes de junio, es una de las propuestas que abre las puertas del Conservatorio Profesional de Música a todos los públicos. Pro-

gramación en la que tienen cabida grupos de distinta procedencia, con citas que van desde los conciertos de música clásica, jazz, músicas del S.XX y XXI, conciertos de música de cámara, agrupaciones, conciertos comentados... Todos los conciertos tendrán lugar en el Auditorio del conservatorio a las 20 horas.

Conciertos didácticos

Además, y con el objetivo de difundir la cultura musical más allá de las aulas, a partir de este mes de febrero se podrá disfrutar de un ciclo de conciertos didácticos especialmente dirigidos a los más pequeños y que también tendrán lugar en viernes pero con un horario más infantil, a las 17 horas. El ciclo cuenta con cuatro títulos para esta temporada, y comienza el viernes 17



SETEL
Grupo

Telecomunicaciones Seguridad Domótica Energía solar térmica Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

> de febrero con el concierto titulado 'La máquina del tiempo', en el que se hará un repaso formativo y divertido por la historia de la música.

Jam Session

Las Jam Session se han convertido en un punto de efervescencia cultural, conciertos donde la improvisación juega un papel fundamental, y a las que también abre sus puertas el Conservatorio.

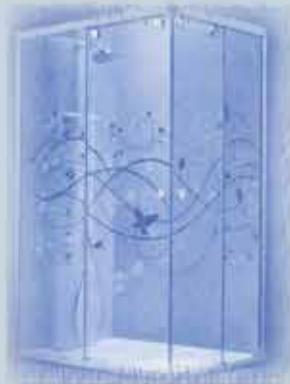
Toda la información de los ciclos de conciertos y las demás actividades del Centro, podrán encontrarlas en su página web conservatoriosalamanca.centros.educa.jcyl.es.

Salamanca, sede del COSCyL

Salamanca es además la sede del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCyL), que imparte actualmente el Título Superior de Música en las especialidades de Composición, Interpretación (en los itinerarios de Arpa, Canto, Clarinete, Clave, Contrabajo, Fagot, Flauta de pico, Flauta travesera, Guitarra, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da gamba, Violín y Violonchelo) y Musicología (itinerarios de Musicología y Etnomusicología). Además del Título Superior de Música, este curso 2016/2017 será la primera vez que se imparta el Máster de Interpretación Musical, y que se divide en tres especialidades, Solista, Orquesta y Música de Cámara.



AZUGRES



INCLUYE TODO:

- MANO DE OBRA GARANTIZADA
- AZULEJOS TIPO GRESITE
- MAMPARA DE DUCHA A MEDIDA
- PLATO DE DUCHA HASTA 1,40
- GRIFERÍA COMPLETA

Decoración del Baño

CAMBIO DE
BAÑERA A
DUCHA
EN 24 H.

DESDE
790€
+ I.V.A.

Avda. Portugal, 98 - 37005 (Salamanca) Telf.: 923 25 44 66

ENTREVISTA

Pablo de Unamuno, pajaritas de papel en la 'Niebla'

Habita en las Casas Museo el espíritu de quienes las vivieron y llenaron de palabras. Ana Chaguaceda, su directora, lo sabe muy bien y por eso la de Unamuno está dedicada a la visita, a la investigación y en ella no solo vuelan las pajaritas del Rector, sino las de su nieto, el doctor Pablo de Unamuno, posado en el recuerdo vivo del perfil aguileño de quien escribiera "¿Qué pensarán (mis nietos)/ de un abuelo singular?"

¿Se acostumbra uno como portavoz de la familia a tantas entrevistas, reconocimientos, actos, homenajes?

Ahora sí. En 2012, que fue una locura con el aniversario, había días de dos o más actos, de tantas entrevistas que yo ya no sabía qué decir. Y no, no soy el portavoz de la familia, sencillamente es que soy el único nieto que vive en Salamanca. Mi primo era quien llevaba la representación oficial de la familia, por ejemplo, en temas como los derechos de autor que –como sabéis– ya han prescrito.

Siempre pienso que los días de Unamuno debían tener más horas que el resto, su enorme producción, su vida docente, social, política, su enorme epistolario, su vida feliz de matrimonio con Concha Lizárraga, sus hijos... ¿Cómo lo hacía?

¡Yo también lo pienso muchas veces! Esa cantidad inmensa de manuscritos en aquel tiempo sin ordenadores, cómo podía trabajar tanto... Yo cuando escribo quito, pego... ¿Cómo lo hacía él? Y ese epistolario que es inmenso y sobre todo, su vida familiar por encima de todo. Yo creo que en la época del destierro lo pasó muy mal por separarse de su querida Salamanca y de su familia: eso fue un trago muy amargo.

Portavoz de la Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública, has heredado el ser un hombre de pelea. ¿Qué más hay en ti del abuelo?

Muy poquito, muy poquito. Yo he escrito artículos profesionales, científicos, sobre sanidad, sobre enseñanza de la medicina... He heredado el gusto por la papiroflexia, me la enseñaron mis hermanos mayores y la he cultivado siempre.

Miguel de Unamuno cedió en vida su biblioteca a la Universidad, pero vosotros como familia habéis sido enormemente generosos facilitando que todo lo relativo al rector permaneciese unido: objetos familiares que os debían ser muy queridos; todo con una, repito, gran generosidad.

Sí fue un acto de generosidad, yo era muy pequeño cuando se produjo la cesión en los años sesenta. Y es que no tenía sentido que tuviéramos nosotros la propiedad de lo que debía ser de todos. No recuerdo mucho de aquello, pero sí de que estamos seguros de que todo lo relativo al abuelo estuviera en la Casa Museo, y cada vez que va apareciendo algo nuevo estamos encantados de traerlo; además, aquí Ana Chaguaceda y su equipo lo tratan con mimo, con infinito cuidado, no podía estar en un lugar mejor.

Pablo, yo recuerdo que Ana me enseñó la caja donde se guarda el manuscrito de 'Niebla' y fue emocionante verlo.

Hace poco una de mis hijas lo vio y se emocionó mucho también. Es un cuidado exquisito el que tiene Ana con todo lo relativo a la casa, y lo documentada que está. Sabe todo lo relacionado con mi abuelo, conoce cada libro publicado, cada novedad. Para nosotros es un miembro más de nuestra familia y le estamos muy agradecidos así como a los investigadores apasionados que vienen aquí a estudiar la obra de mi abuelo.

Tiene Pablo de Unamuno el gusto por la charla de Miguel de Unamuno. La entrega al trato cercano y entregado, un feliz punto socarrón, afable, pleno de risa y lleno de encanto. La evocación en él es un privilegio cálido de alegría que, de repente, se tiñe de emoción y de nostalgia.

¿Qué sentiste viendo a José Luis Gómez interpretar a tu abuelo en el Paraninfo de la Universidad, con motivo de la presentación de la película 'La isla del viento'?

Una emoción muy grande. Me encantó, fijate, me pareció que estaba viendo a mi abuelo. Fue impresionante ese silencio escuchando a José Luis Gómez. A mí me gustó mucho esa película, el interés y el conocimiento de mi abuelo que tiene el director, Manuel Men-



chón. Yo esperaba que tuviera más reconocimiento, que lo merece, y una candidatura a los Goya para José Luis Gómez. Fue impresionante.

¿Qué recuerdas de lo que te contaba tu padre de él? Naciste nueve años después de la muerte de Unamuno.

Muy poquito porque mi padre murió cuando yo tenía diez años. Pero sí me acuerdo de que de niño, iba con él por la calle y la gente nos

paraba y me decía cosas de mi abuelo, entonces yo pensaba que mi abuelo tenía que ser alguien muy importante, un sabio.

Está muy presente, incluso su figura. Siempre supo reflejar muy bien su imagen, le gustaba la fotografía y toda su vida está excepcionalmente documentada.

Sí, tenía su punto de vanidad, se dejaba pintar, se dejaba fotografiar... Yo pienso que sabía que iba a pasar a la historia. ▶



Celebra tu cocktail en los nuevos
"Jardines de Isolda"



IBB HOTEL SALAMANCA
Recoletos Coco
★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

Aquí vas a disfrutar
de tu boda y celebraciones especiales...

www.hotelibbrecoletoscocosalamanca.com

> **¡Incluso tú mismo le has representado!**

Sí. Fue en 2012, hicieron un paseo teatralizado por Salamanca en el que mi abuelo conversaba con Beatriz Galindo. Fue un trabajo de García Encinas que escribió el guión y lo dirigió. Me costó trabajo decidirme y cuando por fin acepté sufrí muchos nervios, aunque luego lo pasé muy bien. Mi compañera, la actriz Elena Román, era la que me infundía tranquilidad. Fue una experiencia que me gustó mucho, cinco o seis representaciones que se hacían por la calle ¡Nos seguía mucha gente!

Alguno se preguntaría que qué hacía su médico en semejante paseo. Salamanca es Unamuno, pero Unamuno y los Unamuno también nos pertenecen a Salamanca.

Es verdad, pienso que la familia se ha asimilado a la ciudad y que Unamuno está presente en la vida de Salamanca, se identifica con Salamanca aunque mi abuelo nunca renunció a su origen vasco ¡Y a su boina vasca!

Yo recuerdo, de pequeña –interviene Carmen Borrego– que me sorprendió saber que Unamuno nació en Bilbao ¡Tan convencida estaba de que era de Salamanca! ¿Qué novela te gusta más de tu abuelo, Pablo?

Me gusta mucho precisamente 'Paz en la guerra' porque habla del cerco de Bilbao, es su autobiografía. Y me gusta también por eso 'Recuerdos de niñez y mocedad'.

Unamuno no es solo la ciudad de Salamanca, también el campo, el paisaje y el paisanaje, su búsqueda de los pueblos, de las rutas, su admiración por las cumbres de Gredos...

¡Y sus paseos por Traguntía que a ti y a mí tanto nos interesan! Él escribió en París algo así como "Aquí en Gredos, donde tiene Dios su trono", fíjate si no le gustaría para situar ahí el trono de Dios. Recuerdo una travesía que se organizó partiendo de un lugar próximo a Aliseda hacia el pico Almanzor. Una ruta importante, yo la hice y pensaba: "¡Por aquí mi abuelo no vino! ¿Qué calzado llevaría?" Yo iba preparado y me costaba, pero sí, parece que sí,



como la hizo Eduardo García Denterría, que era bien mayor y la hizo. Era muy andarín mi abuelo; él de jovencito salía muchísimo por los alrededores de Bilbao. Incluso hizo un recorrido por Las Hurdes en 1913 de varios días en los que, bueno, quizás le dejaron a él una cama, pero las condiciones eran bien malas.

¿Qué anécdota te emociona más de tu abuelo?

¿Sabéis que casi todas sus anécdotas son falsas? La mayoría son mentira, se las inventaba Pío Baroja, como lo de Shakespeare. (Se cuenta que Unamuno pronunció, en una conferencia a la española, el nombre del dramaturgo inglés y ante la recriminación de alguien del público, continuó la charla en un perfecto inglés). Mi abuelo leía en muchos idiomas, pero sólo hablaba español y francés y quizás algo de vasco. Pero hay una anécdota que me la contó un señor y tal y como me la contó yo me la creo. Me dijo que había coincidido su padre con mi abuelo en una comisaría o puesto de la Guardia Civil porque el señor iba a hacer la revisión de un arma. Entonces, Unamuno sacó un lápiz y dijo "Esto sí que hace daño y no eso".

Conociéndole estoy seguro de que esa anécdota es cierta. Con un lápiz se pueden hacer muchas cosas, hasta daño.

Siempre me emociona su amor a la familia, a su esposa, a sus hijos, eso está muy presente en sus dibujos.

Es cierto, en su casa la que mandaba era ella. Y era un padre entregado, jugaba sentado en el suelo haciendo sombras chinas, figuras de papel, palabras encadenadas... Yo recuerdo que mi tía María, que era de los más pequeños, decía con mucha pena que jugaba "Sobre todo con los mayores". Seguro que con mi padre, que era el segundo... Con los menores ya tenía muchas obligaciones, compromisos... Pero siempre fue un padre dedicado.

¡Y tenía tiempo para todo! –Insiste Carmen maravillada– **¡Y lo mantenía todo en riguroso orden!**

Lo ordenaba todo muy cuidadosamente, sí, lo guardaba todo y después de su muerte se siguió el mismo sistema. Cuando se hizo la sala de investigación de arriba hubo que revisar unos baúles que había y cuando los abrió había cientos de telegramas de estos azules que recibió la familia cuando murió el abuelo. Unamuno no tiraba ni un papel. Por eso siguen apareciendo cosas, incluso este Diario de viaje que ahora va a publicarse ¡A ver si dejan de aparecer cosas y me dejáis en paz!

Pablo ¿Tu abuelo murió de pena?

Murió de una hemorragia cerebral masiva, Carmen. Que tenía pena no te quepa duda, estaba recluido en su casa, sin salir, asistiendo al inicio de esa guerra civil, entre los humos y los hotros.

Poeta, dramaturgo, filósofo, profesor, novelista, político... ¿Sentimos más necesidad ahora del Unamuno político, por la situación crispada en la que nos hace falta un hombre de contradicción y de pelea?

Yo creo que siempre quiso pasar a la historia como poeta y finalmente, lo ha conseguido: ha sido reconocido como tal. Quizás en su época no lo fuera tanto. Y en política, ¿podéis imaginar lo que diría en este momento de corrupción, de fraude generalizado en todos los niveles de la vida?

Diría muchas cosas muy necesarias, diría lo mismo que has dicho tú defendiendo la sanidad pública. ¿Se ha guardado su voz? ¿Cómo era?

No era una voz bonita, está en una cassette que me costó mucho encontrar. Es una lectura en la que empieza algo nervioso, es muy evidente, se trabaja varias veces, pero luego ya lee tranquilo. Sorprendente porque era alguien que hablaba mucho en público, que daba clases. Es curioso, y es curioso que nunca parara quieto, que viajara en tren a Portugal, que paseara tanto por los alrededores de Salamanca, que dibujara, hiciera tantas cosas con las manos en sus ratos quietos... ¡Hasta moldeaba a menudo migas de pan!

¿Te emociona venir a esta casa que es la vuestra? ¿Qué objeto de tu abuelo te toca el corazón cuando lo ves?

Claro que sí, yo conocí esta casa antes de la reforma. Venía a ver a mi tía Felisa que fue la primera guardesa y que vivía aquí. La casa se mantenía como la dejaron al trasladarse a la de la calle Bordadores, donde murió. Yo recuerdo las habitaciones, el pasillo... Me gustaría encontrar un plano de la casa tal y como era entonces. El dormitorio y el despacho estaban igual que ahora... De niño, aparte de venir a ver a mi tía, entraba en el despacho y me sobrecogían los libros, los objetos, su letra... Y veía su mesa, la pluma, sus cosas. Sí, sobre todo la pluma, me impresionaba. Escribió poco y mal con una máquina que era de Quiroga, su yerno. Sí, la pluma...

Recorre Pablo de Unamuno las estancias de la memoria, sabidas, amadas, evocadas. Se inclina ante el último dibujo encontrado de su abuelo y nos indica el retrato de pinceladas suaves que le pintó su madre al astuto suegro de perfiles pétreos a quien no imaginamos tirado en el suelo, haciendo amor y pedagogía, plegando las dobleces del corazón como ahora atrapamos la pajarita del recuerdo. Pablo de Unamuno está en su casa, la de todos, la que custodia la sabiduría del 98 y la personalidad apasionada de un hombre irrepetible. El atardecer de invierno se cierne sobre la parra de sus muros a la que hizo verso este Unamuno que quiso ser Dios y logró ser eterno. Pajaritas de papel que llevan, rápidas, felices, al Doctor Pablo de Unamuno por las calles de Salamanca. Siempre presto a la charla, a la evocación, a la presencia que no es ausencia del Unamuno que nos recorre aún, las manos a la espalda.

Charo Alonso

Fotografía: Carmen Borrego



Los Olmos, 5-7 Bajo | 923 125 080

beta@betasanchez.com | www.betasanchez.com

Ponemos a tu disposición todas las herramientas
y soluciones de Voz y Datos para tu negocio



Distribuidor
Autorizado
Vodafone



EL ARTE EN TRES DIMENSIONES

Andrés Álvarez Ilzarbe, comprometida geometría

La escultura es para mí, profesión, pasión y, al mismo tiempo, una necesidad que es la manera de reflexionar sobre lo que vivo y observo a mi alrededor. De hecho, empecé a escupir por la necesidad de sacar lo que llevaba dentro, y por el empeño de perseguir la belleza.

Entre las manos del escultor navarro afincado en Salamanca, Andrés Álvarez Ilzarbe, la madera se pliega, se retuerce, se afina y se convierte en pura textura, en imposible doblez de pulida superficie que se deja acariciar. Piezas que emergen, tan vivas como el árbol del que fueron vena y veta.

Hacer esculturas es una forma de escribir ideas. Esta serie de los vestidos vacíos hablan del mundo de la apariencia. Cualquier tipo de vestido tiene que representar algo, estos, sin embargo, están vacíos. No hay nadie.

¡Parece que alguien los ha abandonado y aún se mueven!

Mis esculturas tienen que transmitir movimiento. A estos dos los llamo Fantasmas, son dos personajes anónimos, una pareja que representa la soledad, una situación de crisis. Ahora quiero trabajar con un proyecto que hable de los naufragos.

Tus títulos son muy breves y contundentes: Paradojas, Geometrías, Rotos, Deshechos... y definen bien las esculturas.

Esto que veis son de la serie Deshechos, son latas, tubos vacíos de pintura, restos humanos. Y esto es una servilleta y un palillo, se llama La Declaración de los Derechos Humanos, tomas esa Declaración y eso es lo que sale, los deshechos humanos.

Tus obras, como tú, tienen una enorme carga de reivindicación y denuncia.

Yo creo que no podemos permanecer fuera de la realidad. No podemos estar mirando para otro lado con la que está cayendo. No puedes estar en el mundo y estar al margen. La indiferencia es el mal.

Evidentemente, lo tuyo no es el

arte por el arte...

Ahí está el arte, las piezas a menudo están llenas de guiños a otras cosas, a obras de arte. Esta botella, por ejemplo, es la Venus de Milo. Hay mucho guiño en lo mío a las obras de arte anteriores, le damos demasiada importancia a la individualidad del arte y no somos solos, somos fruto del pasado y de lo que tienes alrededor.

Alrededor de la cámara de Carmen Borrego, de la mirada sabia del poeta Quintín Muñoz, el banco de trabajo de Andrés Álvarez Ilzarbe suma las horas, el duro trabajo, las exposiciones, los grandes proyectos, las grandes y pequeñas piezas como en un bosque donde nos sentimos guiados a través del lenguaje propio del artista navarro, presente en numerosas instituciones salmantinas y castellano leonesas.

¿Cómo es tu sistema de trabajo?

Hago bocetos de lo que quiero hacer, maquetas, proyectos... ando con una idea de un lado para otro y busco, me pongo a dibujar, a hacer maquetas... y al final sale. A veces tallo y después hago un molde para reproducciones, otras no, algunas están vaciadas en bronce. La obra, cuando está en la cabeza, es perfecta, hace falta mucho conocimiento de la pieza, de la textura, te pasas el día investigando, probando técnicas...

En el taller del artista se acumulan las herramientas del oficio con orden quirúrgico y el serrín cubre los objetos que el tiempo ha convertido en esculturas. Búsqueda y entrega desde la más humilde de las materias, la madera generosa y cercana que sale de la tierra y en las manos de Ilzarbe se convierte en compleja, sugerente abstracción.

El lenguaje figurado es más cercano, pero a mí me gusta más la abstracción. Yo lo que represento intento que tenga movimiento, creo que nada es hierático. El lenguaje abstracto es más conceptual, nos resulta más lejano, pero es más abierto. En literatura, por ejemplo, se permite sugerir, cambiar, mientras que al artista, si algo gusta de él, siempre se le pide que use el mismo >



la Vendimia
vinoteca selección

Avda. Campoamor, 3, Salamanca | 923 22 67 92 | www.vinotecalavendimia.es

¡Salud y buenos vinos!

Más de 30 Denominaciones de Origen

Sala de Catas

Cursos de iniciación

Maridajes

Catas privadas y/o personalizadas

Visitas a bodegas

Enoturismo

... y cualquier actividad relacionada con este mundo





> lenguaje. Yo me rebelo ante eso de que no puedes cambiar de registro. Si practicas el hiperrealismo, el arte figurativo, no puedes sorprender con la abstracción.

Tú sí lo has hecho, aunque si me permites, me gustan esas hojas hiperrealistas que me recuerdan el otoño, la infancia...

Estas hojas están contando una historia, las hojas caídas en realidad se mueven, pero estas tienen algo que las sujetan. Son gente que tiene algo que las ata, que las sujeta. Como somos todos, cada uno de nosotros tiene nuestra atadura. Yo hago escultura porque me gusta contar cosas. Como yo no soy escritor como este -señala divertido al poeta y narrador Quintín García, amistad de toda la vida- lo cuento todo a través de la madera.

Sí Andrés, pero este tipo de arte que dices necesita una explicación -insiste Quintín- si no me lo cuentas yo veo hojas y ya.

Sí y no, si quieres ver, ves. Si quieres pensar, piensas. La sociedad actual no quiere ver. Yo no tengo que explicar nada, esto es lo que yo quiero decir, lo que teuento. Lo que el otro vea yo ya no lo controlo.

Pero yo quiero saber qué hay detrás, yo quiero que me lo cuentes. Quintín, el arte es comunicación,

quiere transmitir sensaciones. Exige un esfuerzo para verlo. Los símbolos eran antes claros, los conocíamos, ahora cada artista tiene su código. Miras un cuadro de monjes de Zurbarán y dices, esto lo veo y ya... ahora nadie se detiene a mirar. Lo primero es decir si te gusta o no, y luego educar el ojo. Intentas hacer algo plástico, obras que sean bellas, pero lo que representas es la idea. Lo importante es ver, ver aunque sea una forma bella, no hay más. Luego está la historia que cuenta. Negarnos a verlo es imposible.

¿Qué pretendes transmitir a través de tu obra?

Muchas cosas. Por ejemplo, que en la vida todo se mueve, todo es movimiento. Detrás de cada cosa hay una historia, mirad, esta obra se llama Escaleras de vanidad, subes y subes y llega un momento en que te caes o te caes. Vivimos demasiado deprisa, la obra tiene otro ritmo, eso es lo que me empuja a crear, buscar un lenguaje diferente con el que contar la realidad.

Una realidad que ves desde un ángulo muy pesimista...

No. Yo tengo una visión realista. Todo esto son también cantos a la esperanza. Creo que no hay nada hierático, que todo cambia. Vives bien y de repente llega un infarto, te quedas sin trabajo, sufres la crisis y te deja con el culo al aire,

la vida es esto, todo movimiento, todo cambio.

Las series geométricas de Ilzarbe se desmoronan bajo el efecto de una perfecta bola roja que representa el golpe de la vida. La serie dedicada a los desahucios muestra cicatrices en la madera, cristal roto... La burbuja inmobiliaria está formada por innumerables piezas en forma de casas que revientan en un prodigo de equilibrio desesperado.

En La burbuja inmobiliaria la forma exterior acaba con una esfera perfecta que se rompe. La parte interior es mucho más cálida, pero se rompe. El efecto de un desahucio es equivalente, según los psicólogos, a la muerte de un ser querido. Mi relación con esa causa tiene mucho de pasión. Es un problema tan grave que sentí que no era posible permanecer al margen. No era suficiente denunciar, criticar o contar "desde el arte". Sigo hablando de ello en mis esculturas, pero también participo directamente en la defensa del derecho a la vivienda para todos.

No solo eres un artista comprometido con la obra, sino con la acción. Detrás de la estética hay una estética.

Las bases de tus esculturas a veces son pinturas ¿No practicas la pintura?

Yo la pintura no la entiendo, el co-

lor no lo entiendo. Las formas, el volumen, eso sí lo entiendo. Tengo una relación muy ambigua, muy complicada con el color. La pintura es magia detenida, la escultura, con las tres dimensiones nunca es igual. Yo quiero hacer plástico el volumen como escultor, y también quiero buscar historias.

¿Hay alguna madera que prefieras?

No, cada madera tiene su carácter, lo transmite de forma diferente. Cada madera es un mundo. Es como las personas, no puedes tratarlas igual, de la misma manera. Me gustan todas, cada una tiene su encanto, incluso las que son tóxicas, el tejo, por ejemplo, es venenoso. Yo a veces veo un tablón y veo la obra, aunque las hay que se resisten. Uso la madera que va unida a la idea, sabes en qué material puedes hacerlo.

Siempre la idea, Andrés, pero también necesitas el conocimiento que tiene, por ejemplo, un artesano. El padre de Fernando se enfadaba si le llamaban carpintero porque era un ebanista exquisito.

El escultor necesita toda la técnica del artesano, cierto. Ahora me acuerdo de eso del exquisito pintor y el sufrido escultor. La madera está viva, tiene algo especial, es cercana al hombre, es herramienta, es mueble...

Cálida y dúctil en las manos de Andrés Álvarez Lizarbe, la madera no solo es nuestra doméstica compañera. Es cuerpo, es paradoja, es denuncia, es la expresión de un hombre comprometido. Belleza que no se agota en sí misma, que narra, que relata, que golpea las conciencias de quien sabe leerla. En medio del taller donde obra el volumen su magia, un diablillo de madera nos hace un gesto. Cariño, textura y afiladas certezas, la mirada y el tacto resbalan, gozosamente, por las obras de Andrés Álvarez Ilzarbe y el serrín en la luz nos repite que todo es movimiento. Profesión, pasión, compromiso... y magia.

Charo Alonso

Fotografías: Carmen Borrego

BODY

Rapid Fit&Well

FISIO METABOLIC TRAINING

Salamanca

Paseo de Carmelitas, 23, 37002 Salamanca - Teléfono: 601 40 71 61



EXUPERANCIO BENITO, DIRECTOR Y FUNDADOR DE ADEXU DETECTIVES

“Ser detective es una vocación”

Más de 2.000 casos avalan una trayectoria iniciada hace 17 años y reconocida con la entrega de la Estrella de Oro a la excelencia profesional

Ser detective “es una vocación”. Así define la profesión Exuperancio Benito, director y fundador de Adexu Detectives, empresa que nació en 1999 en Salamanca, y cuya trayectoria y profesionalidad, y en especial la confianza depositada por sus clientes en estos 17 años (despachos jurídicos, empresas, compañías de seguros, mutuas y particulares), ha sido reconocida con la reciente entrega de la Estrella de Oro a la excelencia profesional. Un premio con un valor añadido porque “éste es un trabajo callado al no poderse divulgar tus éxitos profesionales por razones obvias, solo el cliente para el que trabajas lo conoce”. “Es un trabajo de riesgos, con muchas aristas que hay que ir salvando poco a poco”, añade.

Adexu Detectives ha investigado más de 2.000 casos a lo largo de toda la geografía española, contando actualmente con despacho en Salamanca y una oficina más en Valladolid. A esto hay que sumar la labor en la formación de un centenar de nuevos detectives en colaboración con la Universidad de Salamanca; con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, con la Justicia ratificando cientos de informes en los Tribunales.

Analítico, observador, discreto, intuitivo, meticuloso, perseverante y, por supuesto, paciente. Son cualidades que debe reunir todo buen detective privado, y cuya carta de presentación se completa con la máxima confidencialidad. “Este trabajo requiere una dedicación plena, lo que hace que el apoyo familiar también sea muy importante”, apunta Exuperancio Benito. “Lo que detecto en los detectives es amor por la profesión, ser conscientes de que, como profesionales de la investigación, están haciendo una labor social importante”. Vocación y, como subraya, “formación, especialmente en materia jurídica

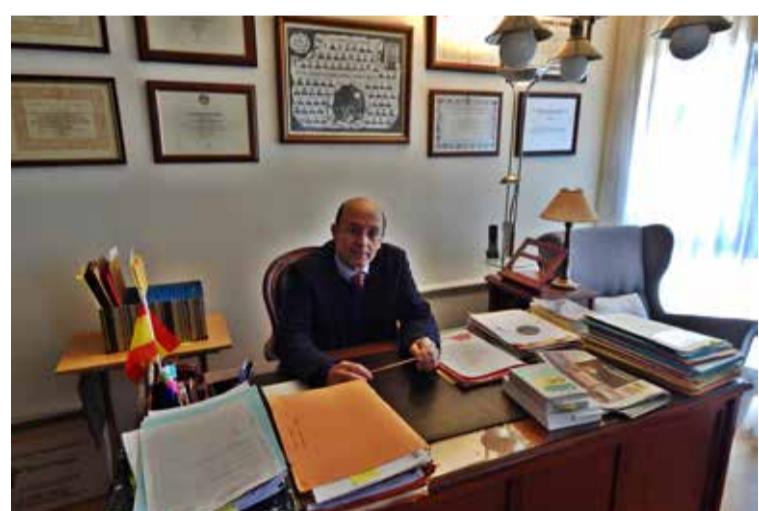


Exuperancio Benito, director y fundador de Adexu Detectives

porque en el mundo de la investigación hay que manejar muchos factores”. A día de hoy, en España para ejercer como detective privado se exige estar en posesión de un título universitario oficial de grado en el ámbito de la investigación privada que acredite la adquisición de las competencias que se determinen, o bien del título del curso de investigación privada, reconocido por el Ministerio del Interior.

Sombrero, gabardina y pipa son tres de los elementos que nos vienen ineludiblemente a la mente cuando pensamos en la imagen, alimentada por el cine y

la literatura, de un detective privado. Puede, no obstante, que el minucioso y exigente trabajo de detective privado les haya llevado en algún momento a echar mano de ellos para pasar desapercibidos mientras recaban información o pruebas sobre hechos privados, porque el detective privado no puede realizar investigaciones sobre delitos perseguibles de oficio, si llegan a su conocimiento deberá abstenerse de investigar y deberá denunciar ante la autoridad competente los hechos, ni usar información confidencial en el propio beneficio.



ADEXU
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

Medalla de Oro
2016
a la excelencia
profesional

En Adexu Detectives Privados contamos con detectives altamente cualificados en Investigación privada en cualquiera de sus ámbitos.

Avda. de la Serna nº 12, 1º- Dpcho. 8, 37900 - Santa Marta (Salamanca)
Torres Villarroel, nº1 - 1º, 37006 - Salamanca

Telf.: 923 20 07 70 - 609 45 59 13

Especial San Valentín

14 de Febrero



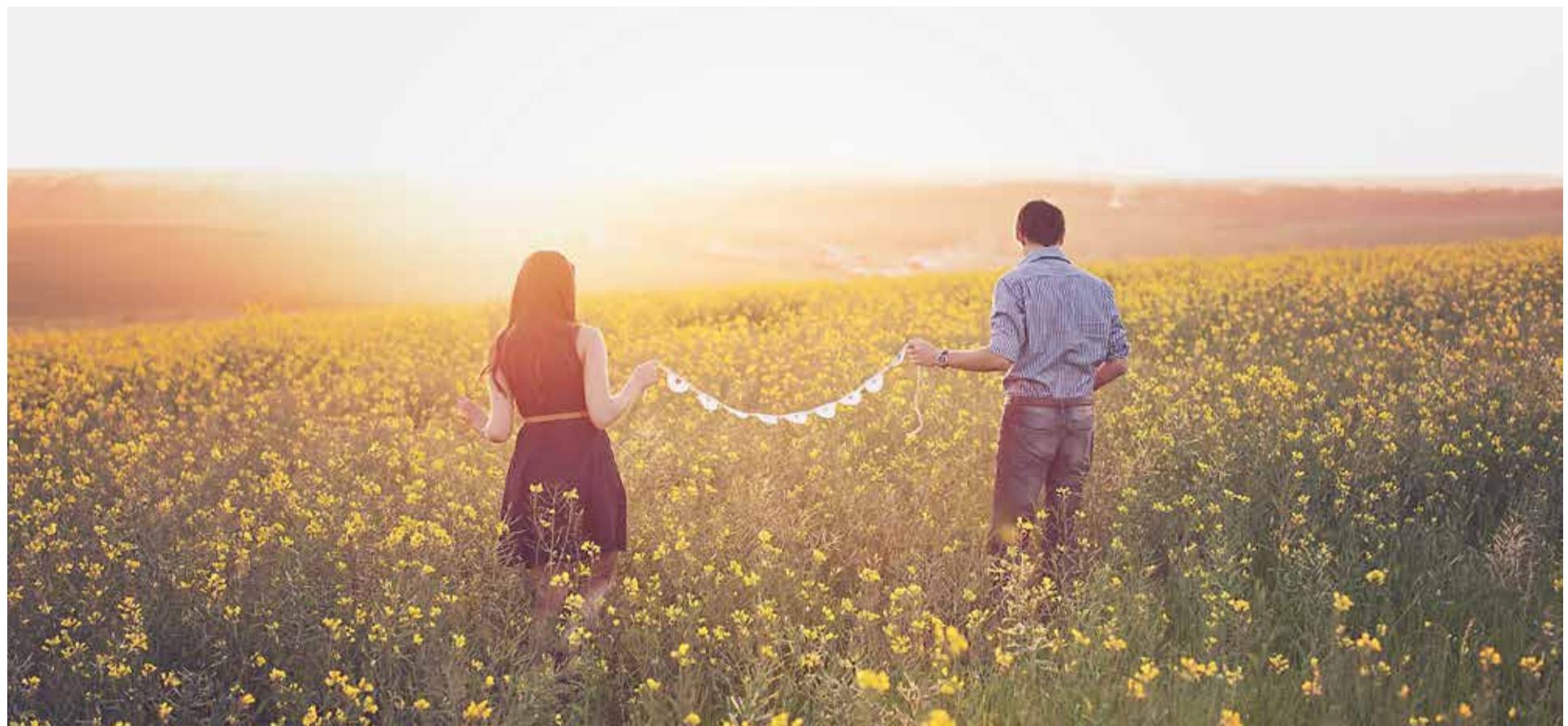
Salamanca
al día



CADA PAÍS TIENE SU PARTICULAR FORMA DE CELEBRAR ESTE 'DÍA DE LOS ENAMORADOS'

San Valentín, amor alrededor del mundo

El origen de esta efeméride acoge diferentes leyendas, pero la que más fuerza ha cogido con el paso de los siglos es la que apunta a un invento de la Iglesia para acabar con una celebración pagana



Para muchos, hablar de San Valentín es hablar de la palabra consumismo, probablemente con razón, pues la efeméride del 14 de febrero es una de las fechas del calendario que más beneficios genera a la pequeña, mediana y gran empresa. Las opciones son muchas y muy variadas. Algunos esta fecha la emplean para expresar sus sentimientos a la persona que quieren, que para eso está afianzada como 'El Día de los Enamorados', otros ven esa fecha como la ocasión perfecta para hacer ese viaje que llevan un tiempo esperando, esa escapada que nunca llega, ir a cenar, o simplemente hacer algo especial que sirva para salir de la rutina diaria.

Hay también quienes se resisten al 'boom consumista' a pesar de que a partir de hoy, es inevitable no toparse con corazones, peluches

y flechas de Cupido en todos los escaparates. La ' fiebre romántica' lo llaman algunos. Lo cierto es que no solo en España se celebra este 14 de febrero, y las formas de hacerlo dependiendo del lugar de origen son muchas y algunas realmente originales.

Por citar algunos ejemplos, como el caso de Alemania, allí ese día cobran protagonismo las rosas rojas, el chocolate y algo más, el cerdo. Allí, regalar un cerdo de chocolate o bien de cualquier otro material en miniatura significa un puñado de buena suerte.

En Dinamarca es significativo que los hombres apuesten por las llamadas 'cartas gaekkebrev', que consisten en que en el remite se escribe una rima pero no firman con su nombre sino con puntos, siempre con frases originales. Si la mujer que la recibe adivina quien

la envió, él la recompensa con un huevo de Pascua en esa festividad.

En Japón es también protagonista el chocolate, es un día en el que este alimento es el regalo estrella. Hay diferentes tipos y están clasificados por categorías. Se pueden regalar a padres, abuelos o amigos, pero hay un tipo de chocolate que reina en esa jornada, es el 'Honmei – Choco', traducido al español sería el 'chocolate favorito' que es el que se regala al amor verdadero y está pensado para novios, maridos o incluso amantes, todo como reflejo de los sentimientos reales y más puros.

Bizcochos con espejos

Por citar algún otro ejemplo, en Croacia, son famosos los bizcochos con espejos, siempre en forma de corazón, decorado manualmente y con una frase que lleve a pensar que es el corazón de la persona que lo regala y

que quién lo recibe, está dentro de él.

Los norteamericanos, por su parte, son conocidos ese día por sus 'valentines', esas tarjetas típicas de Estados Unidos que se intercambian bajo el lema 'Be my Valentine' a esa persona por la que se sienta un especial interés, y no tiene porque ser amor, puede ser a esa amiga o amigo especial. Por supuesto, allí no falta el envío de flores, bombones y todo tipo de regalos entre enamorados.

El origen de esta efeméride acoge diferentes leyendas, pero entre ellas, la que más fuerza ha cogido con el paso de los siglos es la que apunta a un invento de la Iglesia para acabar con una fiesta pagana, la Fiestas de las Lupercales que se festejaba el 15 de febrero en honor al Dios Lupercus y que estaban relacionadas con la exaltación de la fertilidad hasta que Roma se con-

virtió al cristianismo y en ese momento, allá por el siglo VI, los líderes de la Iglesia optaron por cambiar el nombre de los dioses paganos y sus celebraciones por otros de carácter cristiano. Así, Lupercus pasó a llamarse San Valentín, que era el Santo que se celebraba el día anterior, y el 14 de febrero pasó a ser día consagrado como una fiesta católica que se mantuvo durante quince siglos hasta que, bajo el pontificado de Pablo VI, la iglesia Católica decidió eliminar San Valentín como festividad del calendario postconciliar y pasó a ser una fecha con santo pero sin celebración aunque, cuando eso pasó, la fecha del 14 de febrero ya estaba totalmente consolidada en la sociedad del consumo como un día para el amor y así seguimos varios años después. Para el amor siempre hay hueco, en cualquier parte del mundo.



**SI QUIERES UN ACHUCHÓN
LLÉGATE AL CORAZÓN**

LURANA CHARRA.ES

TAZAS CON MENSAJES SÚPER CHULIS - JOYERIA - BODAS - EVENTOS
¡ Y MUCHO MÁS!

SIGUENOS



MENÚ ESPECIAL DE SAN VALENTÍN QUE SE SERVIRÁ ENTRE EL 10 Y EL 19 DE FEBRERO

Hospes Palacio San Esteban, historia en cada detalle



Además de la oferta gastronómica, en esta fecha ofrece una escapada romántica que seguro tardará en olvidar

Encanto, historia y magia se dan cita este mes de febrero en el Hotel Hospes Palacio de San Esteban, situado en pleno corazón de Salamanca. El edificio fue El Convento de San Esteban, de la orden de los dominicos ubicada en la céntrica plaza del Concilio de Trento. En su conjunto, el Hotel Palacio de San Esteban es un magnífico ejemplo entre los hoteles con encanto en la ciudad, donde conviven tradición y modernidad, y donde la huella de la historia está viva en cada detalle.

Su especial y cálida decoración interior prolonga la esencia de la ciudad dentro del establecimiento. Sus cuidadas estancias y las zonas comunes hacen que el Hotel Palacio de San Esteban supere las expectativas de los huéspedes, más si cabe para esta efeméride del Día de los Enamorados que van a celebrar del 10 al 19 de febrero con un exquisito menú por 49€.



Aperitivo del Chef
Terrina de foie con jalea de rosas escarchadas y pan de azúcar
Merluza asada con tartar de gamba roja y salsa de ostras
Cordero lacado con miel de eucalipto sobre tatin de manzana con nueces de Pecan

Aromas cítricos

Petit Fours

Vino Blanco Mia Moscato dulce
Vino Primer Amor D.O. Ribera del Duero

Cerveza, refrescos y aguas minerales

Café

49 euros por persona IVA incluido



Este hotel romántico en Salamanca es un verdadero lujo. Cuenta con 51 habitaciones que son un auténtico remanso de tranquilidad, entre gruesos muros centenarios de piedra. Con vistas a las Catedrales, al Patio de los Olivos o al Claustro románico del Convento de San Esteban, ofrece además para esta fecha una escapada romántica que seguro se tardará tiempo en olvidar:

Noche de alojamiento

Desayuno en la habitación o desayuno buffet en nuestro restaurante Up-grade (según disponibilidad)
Bebida y atenciones de bienvenida
Botella de cava en la habitación
Cena romántica para dos personas en el Restaurante El Monje (incluyendo 1 bebida por persona)
Salida tardía (según disponibilidad)
268 euros por habitación

Alojarse en este lujoso hotel ofrece la posibilidad de pasear por los mismos espacios que albergaron a Francisco de Vitoria, iniciador de la 'Escuela de Salamanca' creador del Derecho Internacional y defensor de los Derechos Humanos, o al propio Cristóbal Colón donde encontró el apoyo que después le daría la Junta de Profesores Salmantinos. Entre ellos también recordamos al protector de Colón, Fray Diego de Deza, preceptor del príncipe Juan y obispo de Palencia, nombrado Prior del Convento Dominicano de San Esteban. Un lujo para los sentidos.



HOSPES
PALACIO DE SAN ESTEBAN

Excelencia y TRADICIÓN

Arroyo de Santo Domingo, 3
37001 Salamanca
T (+34) 923 262 296
palaciodesanesteban@hospes.com

www.hospes.com





EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

El Oso y el Madroño: donde un ‘Te Quiero’ es más de dos palabras

En sus dos restaurantes ofrece una programación variada y diferenciada con la que busca una vez más llegar a todos los públicos, a todas las edades y a todos los bolsillos

Llega la noche en la que disfrutaremos de inolvidables momentos celebrando que nuestros corazones están enlazados por un maravilloso sentimiento que no tiene comparación ni fecha de caducidad. Sin duda toda una declaración de intenciones y toda una demostración del sentimiento universal, que alrededor de la mesa adquiere aún más magia. De esto saben y mucho en el restaurante El Oso y el Madroño, poniendo a tu disposición una exclusiva oferta para que San Valentín, este año, sea una fecha de verdad grabada a fuego entre los enamorados de toda la provincia.

Las flechas de Cupido actuarán en sus dos restaurantes, con una programación variada y diferenciada con la que buscan una vez más llegar a todos los públicos, a todas las edades y todos los bolsillos, para que nadie se quede sin celebrar la gran noche del amor, que este año será el sábado 11 de febrero.

En sus instalaciones de la Calle Honda de Peñaranda, conocido como el 'Oso 2' se ha preparado con mimo una intensa velada en la que se podrá disfrutar de un impresionante y variado menú, que ofrecerá lo mejor de la gastronomía tradicional con toques de vanguardia y modernidad culinaria, que tendrá un precio único que rondará los 50 euros. Una cantidad en la que además de platos de primera calidad, se incluirán consumiciones y la música en directo durante toda la noche gracias a una novedosa y prestigiosa orquesta, que animará la velada y cómo no, generará los necesarios bailes en pareja, propios de la noche del amor por autonomía.

A la par, en los amplios salones de su restaurante de la Avenida de Salamanca, podrá disfrutarse de una

oferta libre, en la que tendrán cabida desde menús concertados previamente, ajustándose al precio y gusto del cliente, mediante un diseño personalizado, o bien degustar cualquiera de sus exquisitezas a la carta, a lo que además se unirán los grandes éxitos de ayer y hoy en un animado baile que se prolongará hasta bien entrada la madrugada y que sin duda pondrá el broche de oro a una noche romántica e inolvidable.

Asados con horno de leña

Ambas propuestas contarán con sus asados al horno de leña, una de sus señas de distinción desde su apertura en 1977. Una marca de la casa, disfrutada por varias generaciones, que han podido vivir la evolución de su cocina, con la base histórica de una cuidada esencia castellana y toques de modernidad, que los hace referente de la gastronomía en Peñaranda y uno de los establecimientos con mayor prestigio de toda la provincia de Salamanca, además de ser archiconocido por padres, hijos y abuelos.

Diferentes opciones ideadas para todos los gustos que pretenden llegar a todos los corazones y bolsillos, en las que tienen cabida celebraciones en pareja o en grupo, todas ellas envueltas en un ambiente distinguido ideado para la ocasión, cuidando hasta el más mínimo de los detalles, que vendrá apoyado por un nutrido equipo de profesionales que serán los encargados de servir las diferentes propuestas concertadas y abiertas, que pueden reservarse desde ya a través del teléfono 923 54 11 65 para que nada quede a la improvisación y esa noche pase a ser recordada como "aquella en la que un Te Quiero fue algo más que dos palabras".





EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •

info&reservas
923 541 165

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1
Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca


  
www.elosoyelmadrono.es



MENÚS ECONÓMICOS A PARTIR DE 32 EUROS CON ORQUESTA

Mesón Castellano, la calidad y el buen gusto al alcance de todos

Para este San Valentín, esta empresa familiar ha preparado cuatro completos menús para el fin de semana del 4 y 5 de febrero, sábado 11 de febrero, sábado 18 y sábado 25

En el mes de febrero el amor se vive en el Mesón Castellano. Este restaurante con más de 40 años de experiencia en el sector ofrece a sus clientes un total de cuatro menús elaborados con la mayor calidad y buen gusto para las comidas y cenas del fin de semana del 4 y 5 de febrero, el sábado 11 de febrero, sábado 18 y sábado 25. Para estos días se han esmerado en cuidar hasta el más mínimo detalle para garantizar que todo

sea perfecto, y todos los días programados tienen previsto amenizar las veladas con música en directo.

La especialidad que se practica en los fogones del Mesón Castellano contempla todo el sabor de la cocina castellana con las especialidades del cochinillo asado y los mariscos como gambas o langostinos, entre otros moluscos, a la brasa. La mejor calidad y el mejor servicio para sentirse como en casa.



| | | |
|--|--|---|
| Mesón Restaurante Castellano, S.A. | | Ctra. Valladolid, n.º 4 y 6 Teléf.: 923 36 13 07 Fax: 923 36 14 90 E-mail: info@mesoncastellano.es www.mesoncastellano.es CASTELLANOS DE MORISCOS (Salamanca) |
| CENAS CON ORQUESTA | | |
| Menú 4 y 5 de Febrero de 2017 Ensalada templada de gambas y langostinos *** Jamon ibérico Chorizo Castellano Queso Manchego *** Cochinillo asado en horno de leña o bacalao a la vizcaína Postre: Flan casero con helado Café y chupitos Bodega: Tinto Nondum (Toro) Agua mineral y chupitos Precio: 32€ I.V.A. Incluido Domingo Mediodía y Noche | Menú 11 de Febrero de 2017 Jamón ibérico, lomo ibérico y queso zamorano Langostinos fresco de Huelva a la plancha Sorbete de limón al cava Cochinillo asado en horno de leña *** Postre: Especial San Valentín Café y chupitos Bodega: Ribera del Duero joven Agua mineral y chupitos Menú especial día de los ENAMORADOS Precio: 39,50€ I.V.A. Incluido | |
| Menú 18 de Febrero 2017 Crema de nécoras *** Jamon ibérico con piña natural *** Cochinillo asado en horno de leña o bacalao a la vizcaína *** Postre: Tarta de queso casera Café y chupitos *** Bodega: Tinto Nondum (Toro) Agua mineral Precio: 32€ I.V.A. Incluido | Menú 25 de Febrero 2017 Jamón ibérico Chorizo castellano Salchichón ibérico *** Calamares Romana Croquetas de jamón Gambas Orly *** Rape a la romana con ensalada (opción a Cochinillo) Postre: Tarta de queso Café y chupitos Bodega: Tinto Nondum (Toro) Agua mineral y chupitos Precio: 32€ I.V.A. Incluido | |
| INFORMACION Y RESERVA DE MESAS 923 361307 CON LA CALIDAD QUE NOS DISTINGUE | | |

Mesón bodas - comuniones
banquetes

Castellano

www.mesoncastellano.net
A 8 km. de Salamanca,
en CASTELLANOS DE MORISCOS
Telf.: 923 361 307





UN LUGAR IDEAL PARA CELEBRAR EL DÍA DE LOS ENAMORADOS

Restaurante Casa Paca, el buen gusto por la cocina tradicional

La inspiración y el buen hacer culinario son las características que definen a este céntrico restaurante salmantino que, además, cuenta con una relevante bodega con más de 800 referencias

Hablar de Casa Paca es hablar de tradición, calidad y buen gusto. Desde que hace ya 18 años abriera sus puertas en la céntrica Plaza del Peso, el restaurante se ha convertido en parada obligada para los salmantinos y para todos aquellos que visitan la ciudad por trabajo o por ocio y que desean disfrutar de la mejor cocina tradicional castellana. Cantantes como Joaquín Sabina o Miguel Ríos, actores, toreros o políticos han dado buena cuenta de su gastronomía.

Sus instalaciones tienen una capacidad para 200 personas, con diferentes comedores que ofrecen un acogedor ambiente, dos de ellos privados, además de una coqueta terraza que, aunque se utiliza principalmente en verano, está abierta todo el año. Casa Paca pone a disposición de sus comensales una amplia carta con más de un centenar de exquisitos platos basados en la cocina tradicional y elaborados con productos frescos y de calidad. "Tenemos las mejores carnes, cabrito lechal, cochinillo asado, carnes rojas...", asegura el gerente, Germán Hernández.

Gra variedad de pescados

Junto a las carnes, los responsables de Casa Paca han hecho desde sus inicios una apuesta clara por los pescados, ofreciendo a sus clientes una gran variedad de pescados frescos a lo largo de todo el año y también los pescados más destacados de cada temporada. Además, mención especial merecen las más de 70 tapas elaboradas que pueden degustar a diario sus clientes con cualquier consumo y que suponen un atractivo añadido a este establecimiento que se ha convertido en un clásico de la capital charra.

La mejor carta de vinos

A su buen gusto por la cocina tradicional hay que sumar su relevante bodega integrada por más de 800 referencias, con vinos de todas las denominaciones de origen de España y de todo el mundo, en la que el cliente puede encontrar el vino con el que mejor acompañar cada momento especial. Y con el fin de ofrecer la mejor degustación de sus vinos, Casa Paca cuenta ya con un enomatic, un sistema que "permite tener abierta una botella hasta tres meses y que se utiliza para vinos de muy alta gama", comenta Germán Hernández.

Pero el restaurante Casa Paca no solo destaca por su buen hacer culinario, también por su carácter solidario. El año pasado entregó 4.300 euros a la Asociación contra el Cáncer de Salamanca y recientemente ha celebrado la segunda cena benéfica a favor de la AECC cuya recaudación irá destinada a promover la investigación sobre el cáncer masculino.



RESTAURANTE

Casa *Paca*

www.casapaca.com

Plaza Peso, 10, 37001 Salamanca

Telf: 923 21 89 93





Febrero... el mes de los Rituales más Románticos!



SPA PARA 2

Círculo Termal Esencial 90'



Zumo o Infusión

53 €

RITUAL GLAMOUR

Círculo Termal 90'
o Bañera de Hidroterapia 30'



Masaje Ritual Universo 30'



Cena o Comida
en Restaurante Selección



195 €

Masaje 60'.....245 €
Incluye Copa de Cava
y Bombones

Para Uno...

DÚO INTENSO

Círculo Termal Esencial 90'



Peeling Spa con Jabón
Beldi de Marruecos

69 €

Para Dos...

CIRCUITO INTENSIVO

Círculo Termal Esencial de 90 min.



Exfoliante Spa con Jabón Beldi
de Marruecos de 10 min.



Zumo o Infusión

39€



RITUAL CUPIDO

Círculo Termal Esencial de 90 min.



Masaje Universo de 30 min.

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta
de temporada y chocolate.

136€



CARICIAS DE CHOCOLATE

Círculo Termal Esencial de 90 min.



Masaje de Cacao de 30 min.



Zumo o Infusión

65€



SAN VALENTÍN ROMÁNTICO

Círculo Termal Esencial de 90 min. o

Baño de Hidroterapia de 30 min.



Masaje Universo de 60 min.

*Con Cata olfativa y Brocheta de fruta
de temporada y chocolate.

186€



BEAUTY FACIAL 60 min.

Tratamiento Facial Esencial
con Masaje
Craneofacial

58€



RITUAL UNIVERSO BIENESTAR

Peeling Corporal de 30 min.



Bañera de Hidroterapia de 30 min.



Masaje del Universo de 60 min.

*Sala Vip, 2 h. de Tratamiento.

229€





UN ESPACIO ÚNICO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA COMPRA DE UN LIBRO

Hydria, paraíso de cultura

Regalar libros este San Valentín es apostar por un universo de fantasía que nadie conoce mejor que Suso y Sesé, gerentes de esta emblemática librería que remonta su origen a 1980



RECOMENDACIONES



'Patria'
de Fernando Aramburu

El relato definitivo sobre más de 30 años de la vida en Euzkadi bajo el terrorismo.



'Manual para mujeres de la limpieza' de Lucía Berlín

Fenómeno editorial sobre el descubrimiento de Lucía Berlín, el secreto mejor guardado de la literatura estadounidense.



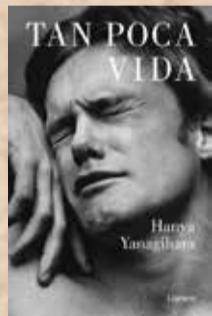
'No se desvanece'
de Jim Dodge

George Gastin se dedica a inyectar dinero en los bolsillos de los clientes destrozando sus coches para que puedan embolsarse el seguro.



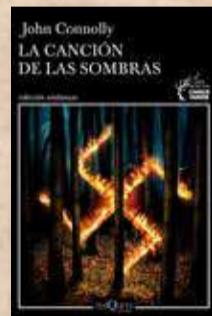
'Ese mundo desaparecido' de Dennis Lehane

Novela que cierra la trilogía de Joe Coughlin: 'Cualquier otro día' y 'Vivir de noche', pero puede leerse independiente.



'Tan poca vida'
de Hanya Yanagihara

Novel que da sentido al silencio y un nuevo valor a las emociones.



'La canción de las sombras' de John Connolly

Novela Negra. Viejas atrocidades están a punto de desvelarse y viejos pecadores serán capaces de matar para ocultar sus pecados.



'Tú no eres como otras madres' de Angelika Schrobsdorff

La escritora reconstruye la vida real de su madre, nacida en una familia de la burguesía judía de Berlín.



Libros para todas las edades, música, cine, café, presentaciones, conciertos, encuentros culturales...

*Plaza de la Fuente, 17, 37002 Salamanca
Telf: 923 27 14 85*



FLORJUSA, UNA FUENTE INAGOTABLE DE IDEAS EN FLORISTERÍA

Flores para todos... y para todo

Los productos estrella para San Valentín son las orquídeas phalaenopsis decoradas, las rosas individuales o en ramos, la flor del Anturio o las rosas liofilizadas

Viveros Florjusa, un amplio surtido de flores de todas las formas, aromas y colores para ese detalle ideal el Día de San Valentín. Tanto el vivero, ubicado en la carretera de Aldealengua, como la tienda de Florjusa (avenida de Italia 67) son un espacio lleno de colorido y fragancias que invitan a regalar flores, a crear acogedores ambientes en el hogar con las plantas como protagonistas, a arreglar y decorar el jardín... Viveros Florjusa es una fuente inagotable de ideas en floristería y jardinería.

Los productos estrella demandados para San Valentín son las orquídeas phalaenopsis decoradas, las rosas individuales o en ramos, la flor del Anturio, las rosas liofilizadas también llamadas 'rosas eternas'.

A la experiencia y profesionalidad de Viveros Florjusa, se suma la calidad y el buen hacer, sin duda la mejor carta de presentación a través de sus flores y plantas, cuidadas con mimo y esmero para contar con la confianza de los clientes. Saber que cada pequeño detalle permite ofrecer un servicio personalizado y adaptado al gusto de cada cliente, que va más allá con la incorporación del servicio a domicilio.

Amplio catálogo y servicios

En el catálogo de floristería encontramos la mejor calidad y variedad de flores para ramos de novia, decoración de iglesias, diseño de centros, coronas y composiciones florales; plantas de interior, plantas artificiales, accesorios floristería, macetas y cerámicas... En jardinería, Viveros Florjusa ofrece plantas para jardín y terraza, siembra de césped, diseño e instalación de riegos automáticos, complementos y accesorios para jardín (fuentes, mesas, bancos, jardinerías, macetas, pérgolas, estanques...) y un amplio catálogo de abonos, semillas o bulbos. Si te gustan las flores, quieres abrir tu casa a la naturaleza o renovar el jardín, no dudes en visitar Viveros Florjusa.



viveros
Florjusa
Diseña con flores

Avda. de Italia, 67
Telf.: 923 25 24 19



CENTRO UBICADO EN PASEO DE CARMELITAS, 23

Rapid Fit&Well regala bienestar

La gran ventaja de este novedoso método es que logra saludables resultados en muy poco tiempo con sesiones dinámicas, agradables y adaptadas a cada persona

En Rapid Fit&Well el regalo es bienestar para empezar a sentirse sano, por lo que se optimiza el tiempo lo máximo posible para obtener grandes beneficios en poco tiempo. En 20 minutos de sesión, con un par de veces a la semana, se empezarían a ver los resultados a la tercera o cuarta semana.

Este Método Rapidfit&Well® Beauty ha logrado por tanto convertirse en la mejor opción para mantenerse en forma y conseguir una figura estilizada. El centro, que tiene sus instalaciones en el Paseo de Carmelitas 23, ofrece un tratamiento personalizado de la mano de los mejores profesionales cualificados para garantizar un entrenamiento que proporciona una mejora de la silueta, elimina la grasa sobrante, adelgazamiento general y focalizado, alzamiento de glúteos, fibrar y hacer curvas más estilizadas. Además, activa la circulación de las zonas implicadas reduciendo rápidamente la celulitis.

Por otro lado, dentro de su equipo humano destaca la presencia de una quiromasajista especializada en la recuperación de lesiones deportivas. "Si viene alguien con una lesión, nosotros por un lado le subsanamos ese dolor y hacemos juntos el ejercicio que un gimnasio no puede hacer, y nos especializamos en determinadas partes del cuerpo para no perjudicar más la lesión que ya tiene", explica José María Corral, gerente del centro.

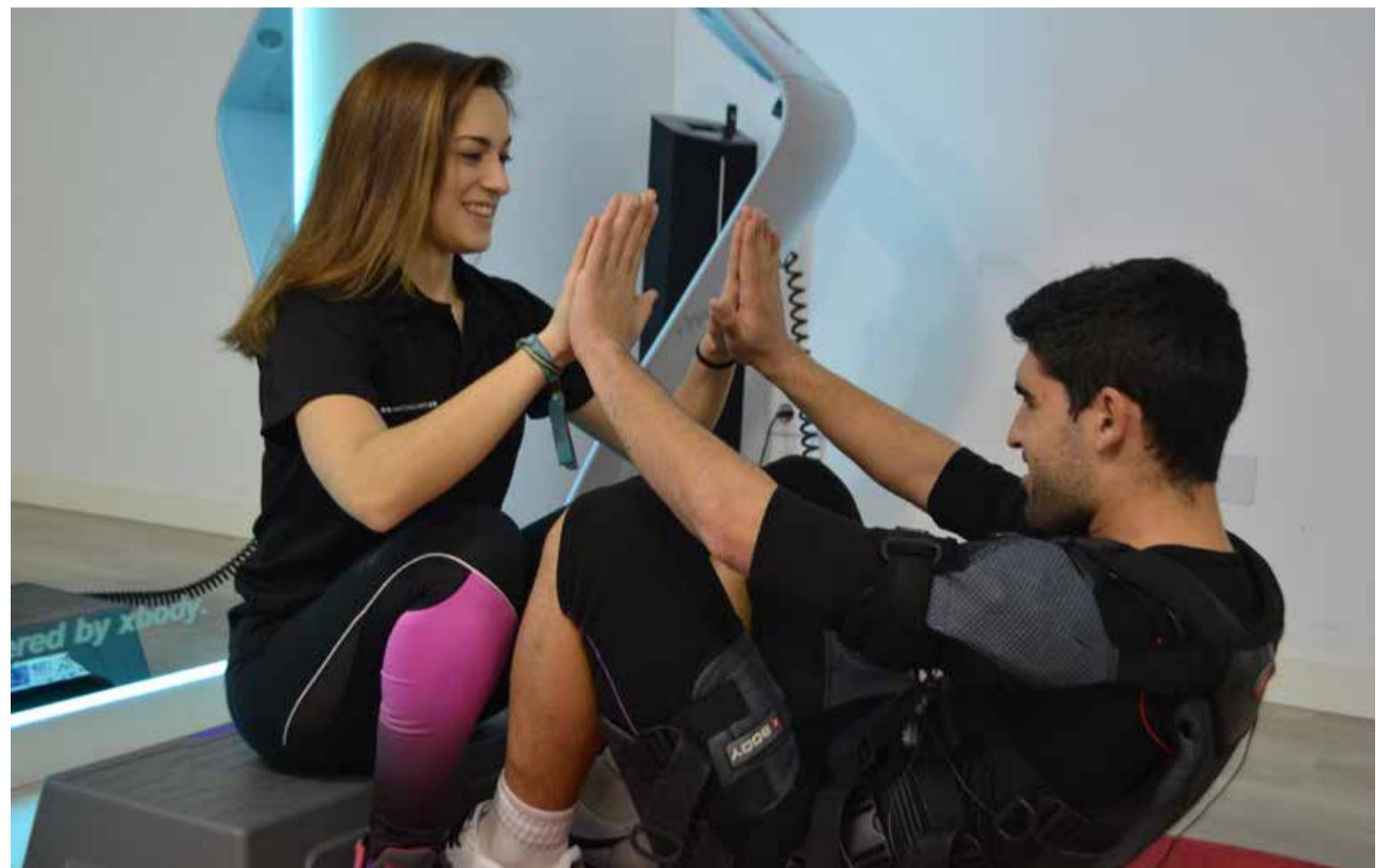
Profesionales de la salud

El personal especializado de esta empresa hace un seguimiento continuo de los entrenamientos para conseguir tus objetivos. Su prioridad, mejorar los servicios y la salud de sus clientes, por lo que realizan de manera permanente investigaciones con los mejores centros como la Clínica Gutmann con quien acuerdan estudios para conseguir mejora en patologías del aparato

locomotor puntual o crónico; o la Clínica Planas, donde trabajan con doctores expertos en neurofisiología, reconocidos entrenadores personales de atletas de competición y personalidades, formadores de diversos programas y equipamientos durante más de una década.

Bono especial hasta el 15 de febrero

Aprovechando el último tirón de las rebajas y aprovechando la proximidad de la fecha de San Valentín, Rapid Fit&Well ofrece hasta el próximo 15 de febrero un bono de 5 sesiones por 49,90 euros. Lo mejor, acercarse a sus instalaciones para conocer de primera mano la multitud de tarifas y opciones de las que disponen.



Ser creativo es confiar en tus ideas

923 605 082 • Ctra. Ledesma 63, 37006 Salamanca • info@creadsa.com



Desarrollo web
Diseño Gráfico
Packaging
Publicidad



Av. Alfonso IX de León, 34
www.sexbijouxtienda.es

THE ❤ STORE

Anasíonate

Delicados y finos juguetes para adultos, exquisita cosmética corporal, juegos y libros eróticos, sensual lencería... todo para enriquecer a vida íntima en un mundo de sensaciones con la mejor calidad. Esto es Sexbijoux.

Con la garantía de trabajar con las mejores marcas del mercado, Sexbijoux proporciona asesoramiento, juguetes y cosméticos eróticos elegantes, tanto en su diseño como en su presentación, divertidos y con calidad.

En definitiva, **regalos sexuales, regalos traviesos y regalos románticos.**



...y déjate seducir



Sorteo de una cena para dos personas en Restaurante Poniente

Sexbijoux apuesta por el amor en pareja, y por ello, todas las personas que acudan a las instalaciones desde hoy hasta el Día de San Valentín con su ticket de compra entrarán en el sorteo de una cena para dos personas en el Restaurante Poniente para el sábado 18 de febrero.

Además, los ganadores del concurso recibirán un kit con los mejores productos de Sexbijoux. El sorteo se hará el mismo día 14 de febrero y el nombre del ganador se hará público en las redes sociales de Sexbijoux y de SALAMANCArtv AL DÍA.



JOYERÍA TERRONES TRABAJA CON PRIMERAS MARCAS TANTO EN ORO, COMO EN PLATA Y BRONCE

En San Valentín, te mereces esa joya

Este negocio, instalado en Salamanca desde 1962, ha logrado convertirse en un referente en el sector de la relojería y de la joyería



Alianjas, anillos, colgantes, collares, complementos, correas, gemelos, pendientes, pulseras, relojes... una amplia variedad de los mejores productos te esperan en Joyerías Terrones con unas amplias instalaciones recientemente reformadas para ofrecerte el mejor servicio de la mano de los mejores profesionales.

En Joyería Terrones ofrecen una amplia colección de complementos para los novios y sus acompañantes como anillos de oro blanco con brillantes para pedida de mano, pendientes y pulseras de novia en oro y plata, gemelos, pisacorbatas, alfileres, arras y complementos para el pelo y la colección especial de la casa Salvatore Plata de alta joyería en plata diseñada especialmente para la novia, madrina y acompañantes con gran variedad de colores.

Además, disponen de un espacio dedicado a los más pequeños de la casa con toda clase de accesorios infantiles como marcos de fotos, pinzas y portachupetes, cubiertos, caja de dientes, álbum de fotos, conchas de bautismo, luz nocturna, medallones musicales... en la que ellos mismos personalizan el regalo con una grabación totalmente gra-

tuita para los clientes.

Si quieras brillar como nadie el día de San Valentín, o no sabes qué regalar a esa persona especial, no dudes en contar con el asesoramiento de este establecimiento ubicado en Pozo Amarillo, 10. Además, su amplio catálogo de productos puede conocerse también en su web www.joyeriaterrones.com

Las mejores marcas del mercado

Entre las marcas con las que trabaja Joyería Terrones destacan los relojes Casio, Daniel Wellington, Diesel, Citizen, Emporio Armani, Festina, Guess, Jaguar, Lotus, Marea, Mark Maddox, Maserati, Michael Cors, Pepe Jeans, Sandoz, Skagen, Viceroy, William L.

En joyas, todas las novedades con marcas como Playmobil, Star Wars, Platadepalo, My imenso, Viceroi, Lotus, Guess, Armani, Duran Exuse, Luca Lorenzini, Salvatore Plata, Camaleoni, Jorge Revilla, y Morellato.

En joyería nupcial ofrece primeras marcas como Duoo, J Kaiser, Cresber, Maiter, Aliados, o Bruno Banani, en las que muchos modelos se pueden modificar al gusto de cada persona para adaptarlos al presupuesto.



Calle Pozo Amarillo, 10, 37001 Salamanca - www.joyeriaterrones.com - 923 21 69 68



UBICADO EN LA CALLE WENCES MORENO, CORAZÓN DEL BARRIO OESTE

Bombonería Sven, los mejores chocolates para brindar por el amor

Gran surtido de variedades de chocolate negro, con leche y blanco, distintas formas y en cada una de ellas: pralinés, rellenos de frutas, licores o frutos secos



Endulzar el Día de San Valentín y brindar por el amor es uno de los planes más atractivos para el próximo 14 de febrero. En esto, desde Bombonería Sven son expertos con más de 100 clases de bombones diarios y productos especiales con la figura del corazón como protagonista y siempre con el mejor chocolate.

Se trata de un modelo de negocio en renovación permanente con un gran surtido de variedades de chocolate negro, con leche y blanco; con distintas y variadas formas en cada una de ellas: pralinés, rellenos de frutas, licores, frutos secos, etc. Se venden en balotines de $\frac{1}{4}$ Kg, 375 g, $\frac{1}{2}$ Kg, $\frac{3}{4}$ kg y de kilo, a elección del cliente y se pueden incluir para regalo con cajas especiales, originales latas, bomboneras de cristal o cajas de cerámica.

Además de esto, en los últimos tiempos se han introducido también el té y las infusiones. Hay hasta 50 variedades de té y otras infusiones, con sus correspondientes complementos para la preparación y disfrute.

En la actualidad, la empresa Sven, con 19 años de antigüedad, con presencia en las redes sociales y gran presencia en el Barrio del Oeste, cuenta con clientes de diferentes puntos de la ciudad y su provincia, así como de otras y que, una vez han conocido el producto, han seguido siendo fieles a su consumo.

"Nuestra prioridad son los clientes y por eso siempre buscamos su satisfacción con la mejora continua de nuestros servicios. En esta ocasión es San Valentín, pero siempre nos adaptamos a cada celebración con productos originales y rompedores con un trato amable y cercano", explica

Marcos Sevilla, gerente del establecimiento.

En San Valentín, acercarse a Bombonería Sven es acertar seguro, por la calidad de los productos, la innovación en sus diseños, los mejores recipientes para los bombones y siempre sin perder la esencia del mejor chocolate.



Sven BOMBONES CHOCOLATES

Por San Valentín, díselo con bombones
Su tienda de bombones de chocolate

Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca Telf.: 923 25 03 64



ATENCIÓN PROFESIONAL Y CERCANA

El centro Láser2000 abrirá en breve consulta médica estética

Especializado en depilación láser, remodelación corporal y rejuvenecimiento facial

En Centro Láser2000 cuenta con los mejores equipos del mercado y los mejores profesionales para ofrecer un trato personalizado a cada paciente.

Más de 10 años de experiencia sitúan a Láser2000, presentes en Salamanca desde hace más de tres años (Paseo de Carmelitas, 41), como un referente en el sector.

¿Qué tratamientos ofrece Láser2000 en Salamanca?

En Láser2000 te ofrecen los mejores tratamientos, aplicados con la última tecnología y siempre con las máximas garantías.

Además, todos los tratamientos de depilación láser son a precio cerrado, lo que quiere decir que todas las sesiones necesarias hasta la eliminación del vello van incluidas en el precio, durante tres años de tratamiento.

Depilación Ingles, Axilas, Piernas Completas, Pubis, Facial, Especial Masculina...

Cuenta con tratamientos especializados que contribuyen a eliminar la celulitis, reducir las estrías, perder volumen, alcanzar el peso ideal y recuperar la figura deseada.

Con la combinación de sus tratamientos y una dieta adecuada podrás conseguirlo. Ofrecemos una primera consulta totalmente gratuita y sin compromiso para que sus especialistas estudien el tratamiento más adecuado a cada caso.

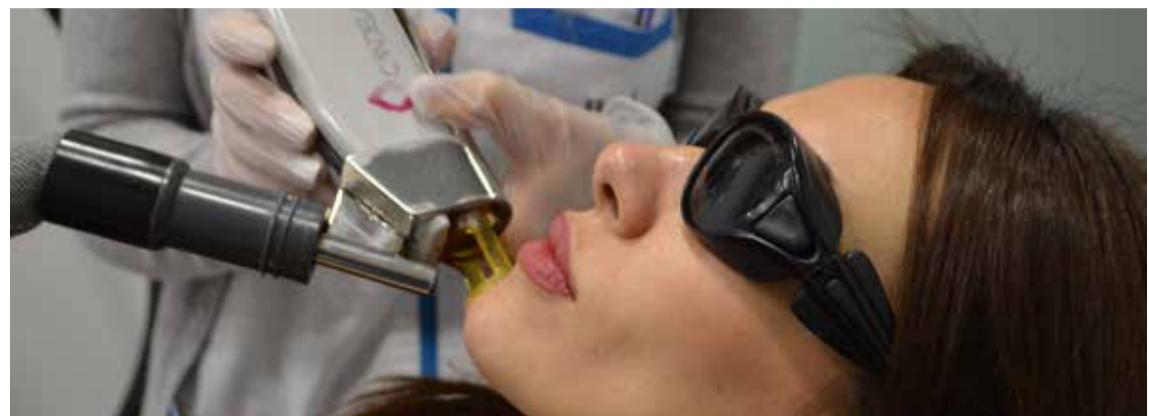
En Láser2000 han incorporado novedades en sus Packs de Tratamiento Corporal para poder dar respuesta a todas las necesidades del paciente y cubrir todas las áreas de tratamiento.

Próximamente Láser2000 dispondrá de consulta médica a cargo del doctor Oyola Palacios, con tratamientos: toxina botulínica, bioplastia facial, infiltraciones con ácido hialurónico, ácido poliláctico, radiesse, peeling químicos, eliminación de man-

chas, verrugas y nevos y varices.

En la consulta médica del centro Láser2000, el flebólogo doctor Oyola Palacios impartirá la innovadora técnica TRAP que consiste en la regeneración de las varices internas y de las venas perforantes, y en la recuperación de la buena actividad de las válvulas que vuelven a cumplir su función de contener la sangre. Un paso por delante.

LÁSER2000 TAL Y COMO QUIERES VERTE



L A S E R
2 0 0 0
C E N T R O
E S P E C I A L I Z A D O

Clinica Estética
tal y como quieras verte

Paseo de las Carmelitas, 41
37002 Salamanca

Telf: 923 21 93 33



LA GALA DEL AMOR Y DEL HUMOR SERÁ EL SÁBADO 11 DE FEBRERO EN EL PALACIO DE CONGRESOS

Amor y humor, dos componentes fundamentales de una vida sana

Otra forma de celebrar San Valentín, con Espasmo Teatro, Ismael Beiro, Cabrillas, Miguelón, Academia de Baile Raquel Gómez y el flamenco de Que Dios Reparta Suerte, moderado por Víctor Samarkanda

Si se quiere disfrutar de la vida, hay que tomarla con amor para comprenderla y con humor para soportarla. Por ello, este San Valentín, vuelven las risas aseguradas al Palacio de Congresos porque se avecina una nueva edición de la Gala del Amor y del Humor.

Los ingredientes para ese sábado 11 de febrero son el humor gestual de Spasmo Teatro (ganadores del 'Premio del Público' en Pontevedra, 'Ciclo Domingos Do Principal' y 'En Fundao' y que se ha ganado el cariño del público español, y en especial el salmantino); el humor con estilo de Ismael Beiro, rostro conocido de la televisión tras proclamarse ganador de la primera edición de Gran Hermano, y ahora reconvertido en actor, monologuista, cómico y productor; el humor teatral de Miguelón, premio a 'Mejor Actor' por el papel protagonista en el largometraje 'El Pastor', en el Festival de Cine 'Raindance', Londres 2016 y en el Festival de Bruselas 2016; el humor rural de Cabrillas, ganador de la última edición de 'Tú sí que tienes talento'; el grupo de flamenco Que Dios Reparta Suerte, puro espectáculo; la academia de baile Raquel Gómez con un incipiente grupo de funky que arrasa con fuerza y energía allá por donde pisa y la actuación musical de 'Flamenco Fusión', el cante, la voz y el duende que no puede expresarse con palabras.

Un gran espectáculo

Se trata de un espectáculo irrepetible coordinado y presentado por Víctor Samarkanda que garantiza a los asistentes "una hora y media de felicidad para el alma con su mejor vitamina y estimulante, la risa, que es contagiosa y mágica".

Están previstas dos sesiones: la primera dará comienzo a las 20:00 horas y la segunda sesión que arrancará a las 22:30 horas. Los precios de venta anticipada son de 11 euros y el precio en taquilla será de 14 euros. Las entradas ya están a la venta en el propio Palacio de Congresos, Discos Long Play (Rúa Mayor 6, El Javi (Paseo de Carmelita 63), Mesón La Encina (Van Dyck 9) y El Café de Lola (Paseo de la Estación 52). Sin duda, una forma original y divertida de celebrar San Valentín para los enamorados de su pareja, de su familia o de sí mismos.

Promociones Spasmo Artísticas Organiza

SÁBADO, 11 DE FEBRERO DE 2017

GALA DEL AMOR Y DEL HUMOR

PALACIO DE CONGRESOS DE SALAMANCA

Calle Cuesta de Oviedo, s/n

Celebra o ríete de San Valentín de la forma más original y divertida...

... para los enamorados, de su pareja, de sí mismos, de la vida, de la familia, solteros, etc.

SPASMO TEATRO
Humor Gestual

CABRILLAS
Humor Rural

ISMAEL BEIRO
Humor con Estilo

MIGUELÓN
Humor Teatral

QUE DIOS REPARTA SUERTE
Flamenco

ENTRE TOMILLO Y ROMERO
Flamenco Fusión

PRECIOS: 8€ (anticipada Enero),
11€ (anticipada Febrero), 14€ (en taquilla)

2 Sesiones: 1 hora y media de duración por sesión
1ª sesión: 20:00 horas / 2ª sesión: 22:30 horas

YA A LA VENTA EN: Palacio de Congresos (Cuesta Oviedo, s/n), Discos Long Play (Rúa Mayor, 6), El Javi (Paseo de Carmelita, 63), Mesón La Encina (Van Dyck, 9), El Café de Lola (Paseo de la Estación, 52)

comunicacion.net/gala_amor_humor_2017

Reclamaciones bancarias

En la actualidad y en los últimos años el sector bancario es uno de los sectores que más reclamaciones ha recibido y recibe por parte de los consumidores. Solo hablar de participaciones preferentes o cláusula suelo nos da una idea de la dimensión que han alcanzado los abusos bancarios. En general las entidades bancarias han cometido muchísimos abusos y actualmente gracias a los tribunales de justicia se están corrigiendo gran parte de esos abusos sufridos logrando numerosísimas sentencias a favor de los consumidores, cuestión que hay que agradecer y reconocer, cosa que no se puede decir de otros poderes del Estado como Gobierno y Parlamento, que no han controlado suficientemente o no han hecho leyes más contundentes y exigentes con la banca.

Los consumidores están ya cansados de sufrir ya no solo las consecuencias económicas y financieras del rescate bancario y de las irregularidades y abusos antes indicados, sino que actualmente los bancos siguen cobrándoles muchísimas comisiones, viendo cada año su aumento o imponiendo otras nuevas. Se ha aumentado por tanto muchísimo el descontento y suspicacias hacia la banca, y más si tenemos en cuenta que muchas de estas entidades eran cajas de ahorro de toda la vida, ahora desaparecidas y convertidas en bancos la mayoría.

Son muchos y numerosables los productos y actuaciones bancarias que han originado irregularidades o abusos, alguno de ellos bien conocido ya no solo por la ciudadanía en general por la repercusión pública que han tenido sino también por desgracia, por el gran número de consumidores que lo han sufrido personalmente o familiarmente. Ejemplos: cláusula suelo, bonos convertibles, hipotecas multidivisas, valores, swap y otros productos bancarios llamados tóxicos, etc.

Cláusula suelo

Ahora mismo lo más candente es la ya famosa cláusula suelo, y más en estas últimas semanas

tras la sentencia de diciembre del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que ha corregido al Tribunal Supremo español haciendo justicia a una situación que posibilitará aún más la lucha de los consumidores contra los bancos por esta cuestión.

El Gobierno aprobó el día 20 de enero un Real Decreto-Ley de medidas urgentes de protección de consumidores en materia de cláusulas suelo, con el que se propone una solución extrajudicial. Desde la Unión de Consumidores creemos que las medidas propuestas son insuficientes y siguen beneficiando sobre todo a los bancos que se convierten en juez y parte de este mecanismo. Son los bancos los que deciden quién, ya que pueden rechazar la reclamación del consumidor, el importe a devolver -calculan ellos mismos cuánto adeudan-, el cómo -pueden proponer medidas de compensación distintas al efectivo- y el cuándo recupera su dinero el consumidor que se acoja a este mecanismo de resolución. Por lo que recomendamos calma, no precipitarse y asesorarse con una asociación de consumidores antes de firmar nada.

Recomendación: *si el banco le ofrece algún tipo de acuerdo tenga cuidado antes de firmar nada y consulte a profesionales.*

Gastos de hipoteca

Como tema muy reciente se está suscitando otro abuso bancario también importante sobre las cláusulas que se incorporaron masivamente en las escrituras de los préstamos hipotecarios, en lo concerniente a la atribución de todos los gastos por su formalización al consumidor y que estos pagaron, como los gastos de notario, registro, etc. En este sentido ya hay sentencias en las que se da la razón al consumidor, condenando a los bancos a devolverles los importes por estos gastos. Desde la Unión de Consumidores estamos recibiendo consultas y atendiendo a los afectados.

Como ejemplo, un cliente de la Unión de Consumidores que acudió a consultarnos en un principio

por el tema de la cláusula suelo, vimos que también tenía la cláusula de gastos por formalización de hipoteca y ciertas irregularidades respecto a una serie de comisiones bancarias y otro problema con un crédito personal. A día de hoy le estamos reclamando todos estos temas teniendo ya solventado el de la cláusula suelo.

Otros productos como los bonos convertibles han generado este año pasado también numerosas reclamaciones, así como las permutas financieras o *swap* de hace unos años que fueron vendidos como seguros cuando realmente son productos complejos de inversión.

Otros productos como los fondos de inversión, o productos seguro-ahorro, hay que mirarlos muy bien, comparar y contrastar la información antes de firmar el contrato, pues puede ser que nos ofrezcan un producto que no va con nuestro perfil de cliente o sencillamente nos fiamos de lo que nos digan de palabra. El sector bancario se ha hecho muy complejo y hay una variedad muy amplia de productos, en los que muchas veces concurren aspectos de riesgo con los que no contaba el cliente.

Consejos

- Asérese y contraste la información con un profesional o asociación de consumidores cuando le ofrezcan un producto que no conoce.
- Antes de tomar cualquier decisión ante un problema que tenga con el banco, infórmese bien.
- No firme nada si no está seguro de ello.
- Revise los productos financieros que tenga contratados, los seguros de vida, hogar y planes de pensiones.

**Roberto Bernal
Abogado
Especialista en Derecho de
Consumo y Financiero.
Unión de Consumidores de
Salamanca - UCE**



Autoescuela
Tormes

C/ Don Alejandro sn
646 400 274
Alba de Tormes

Carnaval del Toro

Salamanca Ciudad Rodrigo
al día



FOTOGRAFÍA: ADRIÁN MARTÍN

multicía
Correduría de Seguros, S.L.

ESPECIAL COTOS DE CAZA

EJEMPLO: Capital de R. Civil 300.000 €
COTO DE 1.300 Has. MAYOR Y MENOR

220 €
al año

¡Disfruta con nosotros del Carnaval!

R. CIVIL TODO TIPO GANADO
INCLUIDOS CABALLOS Y CARRUAJES
600.000 € DE COBERTURA Y FRANQUICIA DE 150 €

desde 160 €
al año

<http://www.multicia.es> • e-mail: multicia@multicia.es

* PROGRAMA PARA SEGUIR EL CARNAVAL DEL TORO 2017

PRECARNAVAL CULTURAL

Sábado, 11 de febrero

20:00 h. Entrega del Premio Bolsín Taurino Mirobrigense por su labor en la Tauromaquia al matador de toros Javier Castaño. Presentación del libro 'Castaño, alma de acero. El torero que venció al cáncer'. Gala musical taurina 'Charros y gitanos'. Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

Lunes, 13 de febrero

20.30 h. Presentación del Libro del Carnaval 2017 a cargo de la concejal de Cultura, Azahara Martín.

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Martes, 4 de febrero

Presentación de las coplas de la murga femenina Amanece que no es poco. Horario por confirmar. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Miércoles, 15 de febrero

20:00 y 21:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Presentación de las coplas del Carnaval de la Rondalla Tres Columnas.

Jueves, día 16

20:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Pregón de la asociación cultural CarnavaldeToro.es a cargo del encerrador Ángel López Manzano. En el transcurso del acto se hará un reconocimiento a Conrado Abad, 'El Eterno Maletilla' por su labor de



suelta de reses.

20:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Pregón de la Asociación Charra del Caballo, a cargo del periodista taurino de Canal Extremadura Juan Bazaga

Domingo, 19 de febrero

13:00 h. Salón del Centro de Capacitación Agraria

Pregón de la Asociación Amigos del Alguacilillo, a cargo de Fernando Mirat Arellano, veterinario de la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid.

16:30 h. Plaza de tientas del



difusión y defensa del Carnaval.

Viernes, 17 de febrero

20:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Pregón de la peña El Caballo a cargo Ana de Rojas Pardo-Manuel de Villena. Como es tradición, los peñistas se reunirán en el Monumento al Garrochista a las 20.00 horas. En el acto en el Teatro se entregará la Garrocha de Plata al ganadero Alfonso Méndez García-Torres.

Sábado, 18 de febrero

16:00 h. Plaza portátil instalada en La Muge Campeonato de España de Jóvenes Promesas, en el que tomarán parte 35 jóvenes recortadores de toda España, que se las verán con astados de la ganadería El Pilar. A su conclusión, habrá una

Hotel Conde Rodrigo II

Gran Final del Bolsín Taurino Mirobrigense 2017 con novillos pertenecientes a las ganaderías de Adelaida Rodríguez, Agustínez, Pedraza de Yeltes, Herederos de Manuel Santos Alcalde y Orive.

Lunes, 20 de febrero

20:00 h. Centro Cultural y Recreativo El Porvenir

Pregón del Centro a cargo del médico Jesús Alfonso Sánchez. Martes, día 21

20:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Pregón de la peña Puerta del Desencierro a cargo del murciano Nicolás de Elías Vegas. Previamente, los peñistas se concentrarán en la Glorieta del Árbol Gordo a las 20.00 horas. En el acto, se proclamará a los

Porteros Mayores, Antonio García y Manuel Sánchez Cepa, quienes estarán acompañados como madrinas de honor por Ángela de la Iglesia de Castro y Mari Carmen Alaejos Fernández del Campo.

Jueves, 23 de febrero

20:30 h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal

Acto de proclamación de los triunfadores del Bolsín Taurino 2017, y pregón de la entidad a cargo de la Doctora en Medicina Beatriz Montejo Maíllo, especialista en Cirugía General y del Aparato Digestivo del Hospital Virgen de la Concha de Zamora y de la Fundación General Hospitalaria Santísima Trinidad de Salamanca

21:30 h. (aprox.). Plazuela del Buen Alcalde

Inauguración de las casetas con el pregón de la actriz Pilar Borrego Malmierca.

CARNAVAL**Viernes, 24 de febrero**

18:15 h. Primer Campanazo del Carnaval 2017 en la Plaza Mayor, organizado por la Asociación Cultural CarnavaldeToro.es. Previamente, se irá en una marcha conjunta desde el Árbol Gordo hasta la Plaza Mayor.

19:00 h. Encierro de mansos, con bueyes de Hermanos Celador Zurdo.

20:15 h. Apertura de fiestas por parte del pregonero, el periodista Javier Pérez de Andrés, desde el balcón del Ayuntamiento.

20:30 h. Pregón de fiestas a cargo del periodista Javier Pérez de Andrés en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

21:45 h. Pregón de la peña El Farinato, en su sede (en la calle Gigantes, 12), a cargo del periodista Iván Ramajo.

Sábado, 25 de febrero

00:05 h. Cogida de barreras por parte de los mozos.

00:15 h. Capea nocturna con 2 toros de la ganadería de José Cruz.

11:00 h. Toro del Antruejo organi-

zado por la Asociación CarnavaldeToro.es, en la zona de los Pinos, con Riachuelo, de la ganadería de los Hermanos Celador.

19:30 h. Baile de disfraces infantil en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con la animación del grupo infantil Menta Limón.

Lunes, 27 de febrero

11:00 h. Encierro con 6 toros de la ganadería de Alberto Mateos. A continuación, capea y desencierro de 3 toros.

16:00 h. Novillada sin picadores, con dos ejemplares de la ganadería de Doña Mercedes Pérez Tabernero Montalvo para el cuarto y quinto clasificado del Bolsín Taurino 2017. A continuación, exhibición de cortes con Paquito Murillo e integrantes del Grupo Arte Charro (Ángel Santos, Pipe Martín, Manuel Gómez, Julián Carpio, Sergio Gonzalo y David Sousa).

Le seguirá una capea, y el desencierro de 3 toros.

Martes, 28 de febrero

00:05 h. Capea nocturna con dos toros de la ganadería de los Hermanos Martínez Pedrés.

09:00 h. Toro del Aguardiente, que será un ejemplar de Luis Terrón Díaz.

11:00 h. Encierro urbano, con 6 ejemplares de la ganadería de Hermanos Cambronell, procedentes de Pedrosillo de los Aires (Salamanca). A continuación, capea y desencierro de 3 toros.

16:00 h. Novillada con picadores, con toros de la ganadería de Mercedes Pérez Tabernero Montalvo para los novilleros Alejandro Marcos, Curro Durán, David Salvador y el mirobrigense Juan Antonio Pérez Pinto. A continuación, capea tradicional y desencierro.

Domingo, 5 de marzo

Domingo de Piñata en la Carpa Municipal y su entorno, en el que se entregarán los premios y trofeos de los concursos del Carnaval 2017. Los asistentes podrán degustar un guiso de patatas con carne de uno de los toros del Carnaval. Por la tarde, habrá una actuación musical.

*Programa sujeto a las modificaciones que pudieran tener lugar desde el cierre de esta edición y hasta el desarrollo de los mismos.



Juan Tomás Muñoz Garzón / Alcalde de Ciudad Rodrigo

“El Carnaval debe crecer en participación activa de los mirobrigenses en los concursos”

Uno de los retos de los dos últimos años ha sido darle un mayor protagonismo al toro bravo por ser el artífice de estas fiestas

DAVID RODRIGUEZ

Apunto de permanecer al frente de dos carnavales como alcalde de Ciudad Rodrigo, lo cual son palabras mayores para los mirobrigenses, Juan Tomás Muñoz realiza aquí un repaso sobre lo que entiende deben ser estas fiestas para la ciudad, para quienes residen en ella y para los que tienen puesta su mirada en el Antruejo del Toro.

¿Cómo fue la primera experiencia como alcalde en Carnaval?

Como se valoró al finalizar el Carnaval, fue muy positivo para Ciudad Rodrigo su desarrollo en general, con la excepción que todo el mundo recuerda del encierro a caballo con ese problema que tuvimos por el espante del ganado, de tres toros en concreto, que dos de ellos finalmente no pudieron participar en el encierro. Como todo el mundo sabe, tuvo sus consecuencias con unas sanciones por parte de la Junta de Castilla y León a los que fueron responsables de ese espante. Por lo demás, yo creo que fue un Carnaval en el que todo nos acompañó en líneas generales salvo esa laguna. Y mi experiencia fue edificante y positiva; todo fue saliendo más o menos cómo se había planteado.

¿Qué fue lo que más le llamó la atención en su posición como alcalde?

Lógicamente la representatividad que debo tener. Hasta ese momento lo había vivido desde otras perspectivas, y ese año, el primero como alcalde, tenía la responsabilidad de estar apoyando a todos los colectivos que colaboran y hacen que el Carnaval sea lo que es.

¿Hay algún momento que recuerde de forma especial?

Para mí fue edificante el pregón que nos ofreció el cirujano jefe de



Juan Tomás Muñoz Garzón, alcalde de Ciudad Rodrigo | ADRIÁN MARTÍN

la enfermería de la Plaza, Enrique Crespo. Fue edificante porque supuso un cambio en la tónica general de los pregones, y creo que la gente, al igual que me ocurrió a mí, quedó realmente satisfecha de ese pregón. Del resto, la animación festiva fue sustancial, la animación callejera impresionante, sobre todo los 2-3 primeros días. Creo que se ha convertido en tónica y pauta que los foráneos se acerquen a Ciudad Rodrigo.

¿En qué cree que el Carnaval debe o puede crecer?

El Carnaval debe crecer o tendría que crecer en participación activa de los mirobrigenses en los concursos de disfraz callejero, de ca-

rrozas y de grupos de humor. Queremos potenciar esos concursos agrupándolos de alguna forma,

.....
“El encierro a caballo es como cuando ibas a ver a Curro Romero

estamos buscando fórmulas para que tengan un impacto desde el primer día y que no estemos esperando pautadamente a ver los

disfraces, carrozas o grupos de humor, sino que desde el primer día estén en la calle y permanezcan con sus disfraces y todos los argumentos festivos que conlleva su participación.

El resto, está suficientemente completo con lo que es la programación taurina: es el Carnaval del Toro, y ese apartado, lo que es el apellido por así decirlo, tiene todos los elementos sustanciales para generar ese atractivo y de hecho estamos apostando por el toro con presencia.

¿El Carnaval está bien de público, tiene cabida para más personas o está masificado?

El Carnaval tiene sus días, con mu-

cho público el fin de semana, sobre todo el domingo por el atractivo del encierro a caballo, que siempre parece como cuando ibas a ver las corridas de Curro Romero: 'A ver si hoy hay suerte'. Evidentemente, la gente no viene por eso, sino porque es un encierro que por su propia definición posibilita que haya mucho público en el recorrido, y es difícil que crezca en ese sentido, porque viene muchísima gente, cada año más.

Además, tenemos la problemática que supone su alojamiento, porque de un año para otro están prácticamente cerradas todas las plazas que ofrecen los hoteles, y sé que los pisos que hay vacíos en Ciudad Rodrigo la mayor parte de ellos aportan ese ingrediente que es el alojamiento para que esas personas que se acercan tengan la posibilidad de descansar tranquilamente y no permanecer en sus vehículos, aunque como dijo el torero, Rafael Gómez 'El Gallo', 'Hay gente p'ató'.

En torno a esa presencia de público de fuera, en los últimos años está creciendo el número de jóvenes que viene -especialmente el Sábado de Carnaval- desde Salamanca y otros lugares, realizando incluso macrobotellones, ¿es algo que preocupa?

Sí, es algo que preocupa, por lo que ya hemos mantenido conversaciones para prestarle la máxima atención. En este sentido, en los próximos días tendremos la Junta Local de Seguridad Ciudadana, en la que, salvo que el Gobierno nombre a alguien en los próximos días, habrá una funcionaria en representación de la Subdelegación del Gobierno, lo que será un poco extraño. Asimismo, al haber nuevos responsables de la Guardia Civil, también se están manteniendo más contactos con ellos. Esperemos que todo salga bien.

cereales
y piensos

ROBLEDO JIMÉNEZ S.A.L.

- PIENSOS
- CEREALES
- TRANSPORTES EN GENERAL



Pasaranda

Distribuidor para Ciudad Rodrigo y Comarca

C/ CLEMENTE VELASCO, 43 CIUDAD RODRIGO 37005 SALAMANCA
ROBLEDOJIMEZ@HOTMAIL.COM TLF: 923 461 352

Cristian González Holgado / Concejal de Festejos

“Todo el mundo que escucha Ciudad Rodrigo está encantado”

DAVID RODRIGUEZ
Ser concejal de Festejos de la ciudad donde se celebra el Carnaval del Toro no es tarea fácil, y eso lo sabe bien Cristian González después de llevar sobre sus espaldas buena parte de la responsabilidad en la organización de las fiestas más famosas y multitudinarias de cuantas se celebran en la provincia.

¿El Carnaval llega a acabar?

Sí. Tarde, pero llega a acabar, sobre mayo o por ahí, que es más o menos cuando se rematan las cuentas. Y empieza a últimos de agosto-principios de septiembre.

¿Cómo fue en general su experiencia del año pasado?

Para mí fue muy bonita. Yo que soy un carnavalero de siempre, que me gusta muchísimo el Carnaval, el poder organizarlo es un honor. Hubo días muy difíciles como el domingo, que fue un día bastante complicado, y el sábado, que también se complicó con un indulto que no pudimos realizar por legislación. Hubo momentos muy difíciles pero busqué también mis ratitos de diversión.

Al no ser este año ya novatos en el Ayuntamiento, y no tener ese ‘comodín’ para usarlo como excusa, ¿hay más presión o responsabilidad en esta edición?

No, la misma. Por mi parte trabajo con ilusión haciendo lo que creo que es mejor, y según vayamos cometiendo errores, iremos arreglándolos. Esperemos cometer los menos posibles y no equivocarnos. Presión la verdad es que no me siento presionado.

¿Hay algún aspecto más concreto del año pasado que le haya servido a usted, o a la Corporación en su conjunto, como experiencia para años venideros?

El año pasado para ser mi primer año más cosas no me pudieron pasar, por lo que para coger experiencia, perfecto. Se nos fueron



dos toros en el encierro a caballo, tuvimos que dormir dos toros, se asfixió un toro en el recorrido, que tampoco contaba con ello, y no

.....
“Este año el cartel de toreros es el más atractivo posible

sabía qué hacer, y se dio la buena tarde de que se quería indultar un toro. Ahora mismo si pasa todo eso, ya lo sé. Poca cosa novedosa puede pasar. Pude aprender mu-



Cristian González Holgado, concejal de Festejos de Ciudad Rodrigo | ADRIÁN MARTÍN

chísimo, en todo. Ya tenía experiencia porque en los años de atrás me dediqué un poco a buscar ganado para otras asociaciones, pero ahora tengo bastante más contacto con ganaderos y demás, y eso facilita el trabajo.

¿Cómo ha sido este año el trabajo a la hora de buscar el ganado?

Prácticamente igual que el año pasado. Yo me empiezo a mover por las distintas ganaderías, llamando ganaderos, y me voy moviendo, y según voy viendo ganado que pude de venir aquí a Ciudad Rodrigo y que se ajusta a nuestro presupuesto, voy seleccionado varias ganaderías que podrían ser las elegidas. Luego

.....
“Me gusta escuchar a la gente y dar soluciones

arranca la Comisión y empezamos a ir a ver esos toros para decidir cuáles vienen y cuáles no.

¿Cómo se han configurado los carteles taurinos?

Llama muchísima gente interesada en torear: son las primeras fechas de la temporada taurina en España, y hay muchos interesados. Muchos de los grandes matadores están en América, es una desventaja que tenemos, porque nos gustaría contar con grandes matadores, pero este año yo creo que el cartel es lo más atractivo posible para un Sábado de Carnaval desde mi punto de vista. Llamamos a los toreros, a los apoderados, aquí vienen por los mínimos, y es a lo que se tienen que ajustar, y la verdad que todo el mundo que escucha Ciudad Rodrigo está encantado.

¿Hay que tener mucha mano izquierda para coordinar toda la amalgama de reivindicaciones que puede llegar a recibir?

A mí me gusta. Cuando me critican o me hacen reivindicaciones tomo nota, y si veo que es verdad que hay cosas que se pueden mejorar, esas críticas son buenas. Me gusta escuchar a la gente, y ver qué soluciones se puedan dar a diferentes aspectos.

SAN MATÍAS CB



Servicios financieros y contables.

Asesoría y relaciones públicas de empresas.

Contabilidad, teneduría de libros, auditoría y asesoría fiscal.

Servicios Jurídicos



*Les desea...
 ¡Feliz Carnaval!*

San Matías C.B. Asesores
 C./Lorenza Iglesias nº 15, 1º Dcha.
 Tfno.: 923 48 10 28
 37500 Ciudad Rodrigo
 Salamanca



VISIONDENTAL

Centro Odontológico General

SOLO PRODUCTOS
NACIONALES Y EUROPEOS
GARANTIZADOS 100%

PRECIOS SIN COMPETENCIA
EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS

NO SOMOS FRANQUICIA



- Todo tipo de tratamientos dentales
- TAC DENTAL GRÁTIS, con tu tratamiento de implantología

LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA

- La Ultima Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- RAYOS X en 3D (Novedad en el mercado)
- Radiografía Panorámica
- No usamos piezas de Importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS:
!! GRÁTIS !!
- 20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO



VISIONDENTAL
Centro Odontológico General

*Olvidate del Pasado,
Vente al Presente y al Futuro!!*

Avda. de Salamanca 18

Tlf: 923 46 28 25

Ciudad Rodrigo



VISIONDENTAL

Joaquín Pellicer Vicente / Concejal de Instalaciones

“El Carnaval tiene buena pinta y será fundamental la climatología”



Joaquín Pellicer Vicente, concejal de Instalaciones | ADRIÁN MARTÍN

DAVID RODRIGUEZ
Joaquín Pellicer, más conocido como 'Chicho' Pellicer afronta su primer Carnaval con responsabilidades en el Gobierno local como concejal del área de Instalaciones, un apartado fundamental para el buen desarrollo de estas celebraciones.

¿Cómo afrontan este año el Carnaval ya con responsabilidades de Gobierno?

El Carnaval no va a variar mucho porque el año pasado la Concejalía especial de Carnaval ya la llevábamos nosotros; la llevaba principalmente Cristian y yo le echaba una mano. Este año la lleva prácticamente él toda y yo le echo una mano en el tema de instalaciones, de organización del encierro a caballo, de hablar con gente o de solicitar permisos. El Carnaval tiene buena pinta, y lo que será fundamental es la climatología que tengamos esos días.

-Usted es muy carnavalero, ¿cómo lo vivió el año pasado desde una posición novedosa?

-El año pasado fue distinto. Lo pasé peor, porque el encierro a caballo no salió bien, y quieras o no cuando tienes responsabilidad, te afecta mucho cómo salgan las cosas. Si no salen bien, no disfrutas como te gusta disfrutar. A mí me gustaría este año disfrutar en condiciones y que todo salga bien.

-¿Cómo está siendo el trabajo de su área, la de Instalaciones?

-Se sacaron 11 personas que se han dividido como siempre en 2 grupos: uno es el que lleva el tema metálico y otro el tema de madera. Están trabajando los dos grupos, por un lado colocando agujas, y por otro haciendo pozos, y poniendo postes en el recorrido del encierro a caballo. Los grupos están perfectamente organizados, con un director-jefe de grupo que es del Ayuntamiento que es el que dirige los

trabajos de montaje en cada uno.

-¿Por dónde cree que debe o puede crecer el Carnaval?

-Siempre he sido partidario de que crezca en el sentido de más participación de la gente en la organización de todo el Carnaval. Se ha dado un paso importante con el tema de las casetas, que es un tema que yo creo que estamos empezando, y que irá en aumento en los próximos años. Cuando la gente vea el ambiente que se va a generar ahí en la Puerta del Sol, la facilidad de acceder a un local donde disfrutar 4 semanas, donde reunirse con los amigos,... eso va a dar pie a que haya más demanda y que la gente se involucre más, que es la forma de irlos animando. De ampliar el Carnaval es en la participación; se puede hacer alguna modificación, e intentar hacer las cosas siempre para mejorarlas, pero no cabe ni en espacios ni en actividades.

Domingo Benito / Concejal de Part. Ciudadana



“Con las casetas nos hemos encontrado una respuesta que no esperábamos”

■ De cara a este año, ¿ha sorprendido que se haya registrado un crecimiento tan alto del número de solicitudes de casetas?

Siempre dijimos que queríamos que fuera una cosa bastante progresiva, pero que era una apuesta decidida, y lo que nos hemos encontrado es una respuesta que no esperábamos y con la que nos sentimos muy contentos porque hay respaldo ciudadano a una iniciativa que podía haber salido bien o no. Nuestra idea es consolidarla y continuar trabajando en que tenga un desarrollo a lo largo de los distintos años. Creemos que hay bastante unanimidad en que ha sido una buena idea, y por tanto la idea es que este año, en la segunda fase de la obra del Paseo Fernando Arrabal que comenzará después de Carnaval, se incorporen también los desagües y los circuitos necesarios para que todo ello funcione.

■ ¿Cuáles considera que son las ventajas de esas casetas?

Se dota de carácter festivo a un espacio que no lo tenía, y se dota a todas las asociaciones y colectivos de espacios adecuados, como alternativa a los espacios inadecuados que se venían utilizando en cocheras, pisos y casas que no cumplían las debidas condiciones de higiene y seguridad, y que sobre todo generaban muchas y diversas molestias a vecinos. En este sentido, consideramos que es mucho más seguro y más fácil

de controlar. Y además se genera un espacio común, un espacio de encuentro, de diversión conjunta, y se pueden generar lazos que antes no existían.

■ ¿Se va a hacer alguna acción especial, por ejemplo de vigilancia o de concienciación?

Se va a buscar una solución para intentar que no haya ningún daño al granito recién colocado, pero en relación a la concienciación y a la vigilancia, creemos que hay que intentar confiar en la gente. Naturalmente, va a haber contenedores, y hay una cámara de seguridad que está colocada allí, porque es una zona vigilada a efectos de vandalismo. La seguridad desde el punto de vista policial es más fácil al estar más concentrados y por tanto con los servicios ordinarios es más fácil cubrirlo. En relación al aseo urbano, se van a incorporar los baños portátiles que habitualmente se colocan.

Entendemos que no debería ser necesaria ninguna acción extraordinaria toda vez que el año pasado no hubo ningún evento extraordinario en las casetas que se colocaron. Vamos a confiar en que sea así y esperar que todo el mundo se comporte como se debe comportar, si bien en Carnaval hay cosas para todos los colores y la realidad es que el estado de la ciudad requiere de un esfuerzo extraordinario en limpieza, vigilancia y en todos los aspectos.

Novedad en distribución para Ciudad Rodrigo y su comarca

Ctra. Burgos Portugal km.322,3
Tlf: 923 48 09 71
Ciudad Rodrigo

**DISTRIBUCIONES
MARTIN ACERA, S. L.**



La nueva imagen de Alquileres Mirobriga

Alquiler de Maquinaria Andamios
Ferretería Materiales de Construcción

Compresores de aire Carretillas elevadoras
Bombas de achique Compactación Cortadoras
Dumpers Grupos electrógenos Jardinería
Lijadoras Elevación de cargas Escaleras
Martillos y perforadores eléctricos Soldadura
Plataformas elevadoras Puntales Secado
Tratamiento de pavimentos y hormigón
Maquinaria de limpieza Módulos prefabricados
Encofrados



Damos servicio en toda la Provincia de Salamanca

Ctra Salamanca Km 322,7
37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)
www.alquileresmirobriga.com
Tlf: 923 462 412



Marcos Iglesias Caridad / Portavoz del Partido Popular

“Esperemos que el ganado salga bueno y gocemos de un buen Carnaval del Toro”

DAVID RODRÍGUEZ
AMAROS Iglesias Caridad le ha tocado el papel de control al equipo de Gobierno. Aunque el PP fue el más votado por los mirobrigenses, el juego político –materializado en el acuerdo de los candidatos de tres listas– ha dejado a la gran esperanza de los populares como portavoz de la oposición, un cargo no exento de responsabilidad.

¿Qué sensación le da este próximo Carnaval?

Parecía que iba a ser un Carnaval tranquilo y sin la clásica polémica previa a su celebración, pero en los últimos días ésta ha surgido. Ciertamente, creo que es un Carnaval donde vuelve a latir la incertidumbre sobre el encierro a caballo. Se repite el mismo recorrido que el del año pasado, que, recordemos, no fue del todo exitoso, y habrá que ver cómo transcurre el de este año. También el pos-Carnaval está teniendo su miga. Me refiero al Domingo de Piñata, pues el equipo de Gobierno tripartito, formado por PSOE, Izquierda Unida y Ciudadanos, ha decidido cambiar el lugar de celebración, eliminando eventos con tanto interés, como la clásica capea de vaquillas que tanto gustaba a los jóvenes mirobrigenses. El PP no ha compartido este cambio, considerando que el complejo de Codemirsa es el más apto para todo el público, con independencia de su edad. Por lo demás, esperemos que el ganado salga bueno y gocemos de un buen Carnaval del Toro. Es el deseo de todos los siete concejales que integramos el Grupo Municipal del Partido Popular en Ciudad Rodrigo.

Al principio de la preparación de este Carnaval hablaron ustedes de “deslealtad manifiesta del tripartito en la Comisión Taurina”. ¿Se ha vuelto a repetir?

Comienzo por decir el por qué de la acusación de nuestro Grupo de deslealtad. Las comisiones informativas deben ser órganos de debate y



Marcos Iglesias Caridad, portavoz del PP | ADRIÁN MARTÍN

de discusión, y realmente la mayoría de las veces no lo son. Siempre hubo una máxima no escrita de que sobre el Carnaval hay que evitar hacer política y ponerse todos a una; a re-

.....
“Pese a nuestra actitud colaborativa no se nos ha dejado opinar y proponer

mar en la misma dirección. Nosotros hemos tenido esa actitud desde el inicio. Sin embargo, no ha sido recíproca esta disposición del Gobierno tripartito hacia nosotros. Y así, prácticamente nos hemos enterado

de las decisiones en la calle, días o semanas antes de celebrarse la pertinente comisión; o prácticamente no se nos ha convocado a reuniones con colectivos o agrupaciones ligadas al Carnaval. Debo decir que nuestro Grupo siempre ha estado presente en la visita de las ganaderías, a diferencia de otras agrupaciones, como Izquierda Unida, que prácticamente no ha asistido a ninguna de ellas. Pese a nuestra actitud amable y colaborativa, no se nos ha dado la oportunidad de opinar y de proponer; o cuando se nos ha dado, ya estaba realmente todo decidido. Yo espero, sinceramente, que en próximas ediciones esto no vuelva a ocurrir.

¿Cómo cree que debería ser el encierro a caballo? ¿Por dónde harían bajar ustedes el encierro?

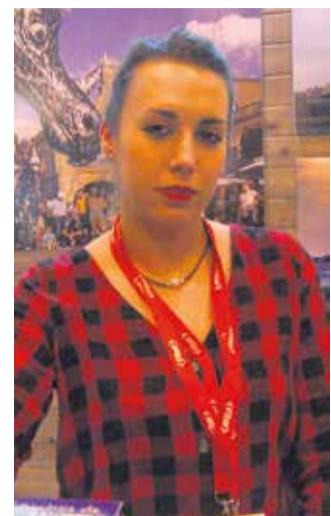
Mi Grupo político, del Partido Popular, apuesta por un auténtico encierro a caballo a campo y no una prolonga-

ción de un encierro urbano con algunos caballos, como ahora se propone. Y queremos, fundamentalmente, un encierro donde pueda participar en el campo todo el mundo, caballistas y público a pie, y no cómo se pretende por el tripartito. Puedo reconocer que por seguridad debe haber una zona de expansión donde se prive de entrar, pero no se puede impedir el paso en todo el campo. Hágase el encierro, pues, por donde se den todas las variables antedichas: seguridad, disfrute de todos y campo. Por donde se propone no se satisface ninguna de ellas, y como muestra ahí está cómo se desarrolló el encierro a caballo el último año. No hay seguridad –recordemos que los toros rompieron las vallas y se salieron–, y no puede participar todo el mundo, pues en la zona de campo se impide el acceso a los corredores, recortadores o visualizadores. Y, por último, no hay prácticamente campo, siendo, como se propone, una prolongación de un encierro urbano. La cuestión no es por dónde tiene que venir el encierro a caballo. Lo relevante son las condiciones que debe reunir un encierro de campo y a caballo. Se puede hacer por uno u otro sitio, pero con diferentes condiciones a cómo se va a hacer.

¿Por dónde cree que puede o debe crecer el Carnaval?

Tenemos que pelear para que nuestro Carnaval, que es el Carnaval del Toro, siga siendo único. Y para ello, hay que ser respetuoso con el aspecto tradicional del Carnaval, y por esto, los cambios que se hagan deben pensarse muy detenidamente, en el sentido de que van a ser para mejor. Hay que apostar por la calidad de los astados, y sobre todo por una buena campaña de difusión del Carnaval, más allá de nuestro término municipal o de nuestra comarca o de la provincia a la que pertenecemos. Tenemos que intentar también que nuestro Carnaval goce del máximo reconocimiento por el sector del toro: que las ganaderías y las figuras del toreo se vean honradas.

Azahara Martín / Concejala de Turismo



“La gente pregunta por el Carnaval durante todo el año”

D. R.

¿Qué se espera a nivel turístico del próximo Carnaval?

A nivel turístico, es la fecha más potente de todo el año, la más esperada, eso es una evidencia. Los datos cantan: está todo completo desde prácticamente el año anterior. Según vengo preguntando, no hay nada libre, y tampoco pisos que gestionan inmobiliarias.

¿Ha habido muchas consultas en torno al Carnaval en la reciente feria de FITUR?

Desde luego que es lo más demandado; es un evento por el que preguntan muchísimo, se han llevado todo tipo de merchandising y productos para promocionarlo.

Desde el punto de vista de las solicitudes de información que registran, ¿hay interés durante todo el año por el Carnaval?

Sí, sí, además en todas las fechas. Nada más pasado el Carnaval, en marzo por ejemplo en la Feria de Lisboa, la gente ya pregunta por el Carnaval. Prácticamente es finalizar un Carnaval y empezar con el siguiente. Es lo más esperado de todo el año en Ciudad Rodrigo.



Residencia
Caracillo

¡Feliz Carnaval!

Móvil: 670 33 85 18 - Fax: 923 49 80 85

residenciacaracillo@gmail.com

Ctra. Béjar - Ciudad Rodrigo s/n
CIUDAD RODRIGO

Tlf. 923 49 80 19





Como vencer las peores tormentas.

Las furgonetas 4x4 de Mercedes-Benz siguen adelante por muy mal tiempo que haga. La tracción permanente a las cuatro ruedas (AWD) proporciona una conducción más dinámica y más cómoda al sincronizar las ruedas para conseguir una tracción óptima. Para más información consulte a su Concesionario Oficial Mercedes-Benz.

Consumo de combustible: (l/100km): ciudad: 9,7 / carretera: 7,5 / mixto: 8,3; emisiones de CO₂ (diésel combinado): 216 g/km.

*Las cifras no se refieren a emisiones ni a un consumo específico de cualquier vehículo en particular, ni forman parte de una oferta; solo se especifican para facilitar la comparación entre diferentes tipos de vehículos.

Mercedes-Benz
Vans. Born to run.



A.T.V. Concesionario Oficial Mercedes-Benz. Pol. Ind. El Montalvo, parc. 102/103. Tel.: 923 19 04 90. 37008 SALAMANCA.
www.atv.mercedes-benz.es

SALUDA

Javier Iglesias García / Presidente de la Diputación Provincial

“La conservación y el fomento de las tradiciones es uno de los cometidos de la Diputación”



Javier Iglesias, presidente de la institución provincial | ADRIÁN MARTÍN

Quedan pocas fechas para dar comienzo a una de las celebraciones más relevantes de la provincia: el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo. Fiesta de Interés Turístico Nacional, el carnaval convierte a Miróbriga en epicentro de la diversión, el color, la alegría y el buen humor.

Su especial singularidad une el toro con la máscara, otorgándole una distinción sin igual. Este animal se convierte en protagonista de la fiesta y con su bravura y nobleza recorre las calles de la histórica Ciudad Rodrigo en los que son los encierros más antiguos de España.

Los festejos taurinos llenan la vida de la ciudad, que adquiere un color especial gracias a los disfraces, la música y el júbilo característicos del antruejo. Toro y máscara forman una conjunción extraordinaria que convierte en mágico el Carnaval de Ciudad Rodrigo.

El entusiasmo de los mirobrigenses, su generosidad y hospitalidad, hacen que cualquier forastero se sienta como en casa y permiten al viajero disfrutar del encanto de su fiesta. Este entusiasmo se hace patente en la implicación de todo el mundo a la hora de organizar los diferentes eventos que componen el Carnaval.

La conservación y el fomento de las tradiciones de la provincia es uno de los cometidos de la Diputación de Salamanca; por eso desde mi condición de presidente de la institución provincial, pero sobre todo, en mi circunstancia de mirobrigense apasionado del Carnaval, quiero animar a todos los salmantinos a vivir y sentir esta fiesta que despierta entusiasmos.

Os deseo a todos, mirobrigenses y forasteros, un feliz Carnaval.

Fco. Javier Iglesias García
Presidente de la Diputación de
Salamanca





GutiOLI
Aceitunas y Encurtidos con Historia

¡Disfruta del Carnaval!



MiroLIVA
ACEITUNAS MIRÓBRIGAS

www.mioliva.com

UN FESTIVAL, DOS NOVILLADAS SIN PICADORES, UNA NOVILLADA PICADA Y UNA EXHIBICIÓN DE RECORTES, CITAS EN LA PLAZA DE MIRÓBRIGA

Los festejos taurinos, ineludibles

Juan del Álamo será el único espada salmantino en el festival previsto para el sábado 25, mientras que la novillada del Martes contará con la presencia de tres bazas charras: Alejandro Marcos, David Salvador y el mirobrigense Juan Antonio Pérez Pinto

MARÍA FUENTES

Aunque la temporada taurina en Castilla y León ya empezó el pasado domingo 29 de enero en Valero, centenares de aficionados marcan en rojo el Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo como cita ineludible de arranque de ciclo, punto de encuentro cada febrero que este año cuenta con la presencia de cuatro salmantinos en los carteles además de figuras importantes en el escalafón como El Cid o Iván Fandiño.

El primer festejo taurino que se celebrará será el clásico Festival del Sábado 25 de febrero, cuyo cartel está compuesto por Manuel Jesús 'El Cid', Iván Fandiño (que regresa al Carnaval tras participar hace 5 años), Juan del Álamo y el novillero Toñete.

El Domingo de Carnaval tendrá lugar la primera cita con el Bolsín Taurino, en la que intervendrán los tres primeros clasificados de la 61^a temporada bolsinista con novillos de Juan Manuel Criado. Al día siguiente, el lunes 27, será turno para el 4º y 5º clasificado, que darán muerte a novillos de Doña Mercedes Pérez Tabernero Montalvo.

La tarde de ese día será la novedad pues al concluir este festejo, se celebrará una exhibición de cortes a cargo de Paco Murillo y los



La plaza mirobrigense espera el triunfo de sus toreros, especialmente el de sus paisanos Juan del Álamo y Pérez Pinto | ADRIÁN MARTÍN

integrantes del Grupo Arte Charro (Ángel Santos, Pipe Martín, Manuel Gómez, Julián Carpio, Sergio

Gonzalo y David Sousa).

El Martes de Carnaval repite en el cartel la Novillada Picada, en la

cual vestirán el traje de luces Alejandro Marcos, Curro Durán, David Salvador y el mirobrigense Juan

Antonio Pérez Pinto. El ganado de esta novillada será de Mercedes Pérez Tabernero Montalvo.

Alejandro Marcos

“Empezar por segundo año la temporada en el Carnaval del Toro es para mí un orgullo”

■ El novillero de la Fuente de San Esteban concluye este 2017 su etapa como novillero con caballos. En Ciudad Rodrigo toreó su primer año como novillero con picadores y lo hará también este año en la que se espera sea la temporada de su alternativa. “En Ciudad Rodrigo siempre gusta estar, es el segundo año que arranco allí mi temporada y de todas esas tardes guardo recuerdos bonitos. Este año además es un cartel muy salmantino. David Salvador y Pérez Pinto han sido compañeros de la Escuela y eso me motiva aún más. Es otra oportunidad para demostrarle a los aficionados salmantini-

nos que sigo estando ahí, probablemente en mejores condiciones que nunca. Sigo siendo el mismo de siempre pero con un concepto más refinado y sé que voy a gustar”, explica.

Marcos ha cambiado su residencia. Ya no pasa los inviernos en la Fuente de San Esteban como ha venido haciendo hasta ahora sino que actualmente vive en Salamanca, donde ha decidido centrar su preparación. “Aquí trabajo mucho más, por las mañanas voy al gimnasio, entreno de salón con mis banderilleros y eso lo compagino con los tendaderos a los que siempre me



acompaña mi apoderado Juan José”, añade. Por el momento sigue sin fecha para su alternativa, pero asegura que se sabrá pronto. Hasta el momento solo le queda seguir preparándose con ese paso en la mente “como principal reto”. §

Juan Antonio Pérez Pinto

“La novillada la afronto con nerviosismo y mucha responsabilidad”



■ Desde que el año pasado Juan Antonio Pérez Pinto debutara con picadores en Ciudad Rodrigo, la tarde del próximo martes 28 de febrero será su segunda actuación en este escalafón. Misma plaza, su plaza. El mirobrigense sabe que su situación no es fácil, y afronta la tarde con “nerviosismo, intranquilidad y mucha responsabilidad”. “Será una tarde bonita porque el público es mi gente y esta plaza es la que más me quita el sueño. Compartiré además cartel con dos compañeros y eso hace que la motivación sea mayor porque tanto a Alejandro Marcos como a David Salvador los he visto nacer y crecer pro-

fesionalmente”, explica.

En su etapa en la Escuela Taurina de la Diputación de Salamanca cosechó grandes éxitos en Salamanca, Valladolid, Albacete o Málaga. A pesar de eso, un año sin contratos le ha servido para darse cuenta de la dura realidad del toreo y de que el camino, nunca es fácil. “Desde que debuté con picadores hace un año soy consciente de la situación y se hace muy complicado. La espera es inquietante y se hace duro, sobre todo porque me ha tocado hacer esta camino solo, sin nadie que me arrope y me guíe, pero no pierdo la ilusión”, concluye. §

Juan del Álamo

“El principio de temporada no va a ser fácil pero tengo mucho que decir y quiero mi sitio”

M. F.

Si Juan del Álamo hace balance de la temporada pasada, en su retina quedaron ya grabadas a fuego tardes como la de Valencia, su triunfo con los 'Victorinos' en Palencia, la tarde de Villacarrillo, o por supuesto, la gloria alcanzada en La Glorieta con el indulto de Higueras.

En Ciudad Rodrigo, ante sus paisanos, arranca un 2017 que no se plantea fácil. Cree en él y esa es una baza a su favor.

Miróbriga testigo de ese inicio de temporada...

Así es. Ciudad Rodrigo como siempre ha sido un plus de motivación. Es la tierra en la que he nacido y una tierra que siempre he representado con mucho orgullo. Es un festival muy tradicional con mucha solera ya en la

provincia de Salamanca y siempre es un orgullo estar. Hago el paseíllo con el mismo orgullo que lo hice en mi primer bolsín allí en el año 2008.

¿Cómo ha evolucionado tu concepto?

Desde esa fecha que solo tenía 16 años he pasado por muchas etapas de mi vida difíciles y otras más a mi favor. Delante de la cara del toro he madurado mucho en cuanto a la técnica pero siempre intento no perder esa inocencia y esa entrega. El tiempo y la madurez me han dado mucho oficio y aún tengo mucho que decir como torero.

Un año que afrontas de la mano de Rui Bento, sin Jesús Benito como ha venido siendo desde hace 10 años...

Sí, necesitaba un cambio en la

forma de enfocar mi carrera y pienso que cuando das un paso en tu vida hay que pensar que es para mejor, y espero que sea así. Esta temporada la afronto con muchas ganas pero siendo consciente de que el arranque de este año va a ser muy difícil, somos muchos toreros y hay muy pocos sitios. Estoy mentalizado de que el principio no va a ser fácil.

¿Cómo te preparas para eso?

Intento alimentarme de todo lo que me rodea aprovechando todos los momentos de campo, las horas de entrenamiento para pulir mi concepto... cuando las cosas se ponen difíciles uno tiene que dar más de uno mismo en todos los sentidos. Lo que quiero es reforzar la mente y las ganas de conseguir lo que he soñado durante toda mi carrera.



Juan del Álamo espera lograr un nuevo triunfo en su plaza | ADRIÁN MARTÍN



David Salvador

“Ciudad Rodrigo es un buen escaparate para demostrar mi evolución”

■ David Salvador afronta ese 21 de febrero su tercera tarde como novillero con picadores y será en ese marco donde arranque la que hasta ahora es su "temporada más ilusionante". "Siempre es un placer torear en Salamanca, en mi tierra y más si cabe en Ciudad Rodrigo, donde ya pude torear el año pasado cortando dos orejas tras proclamarme vencedor del Bolsín. El Carnaval del Toro es una fecha muy señalada en el calendario taurino, por lo que es uno de los mejores escaparates para que la gente pueda ver mi evolución", explica.

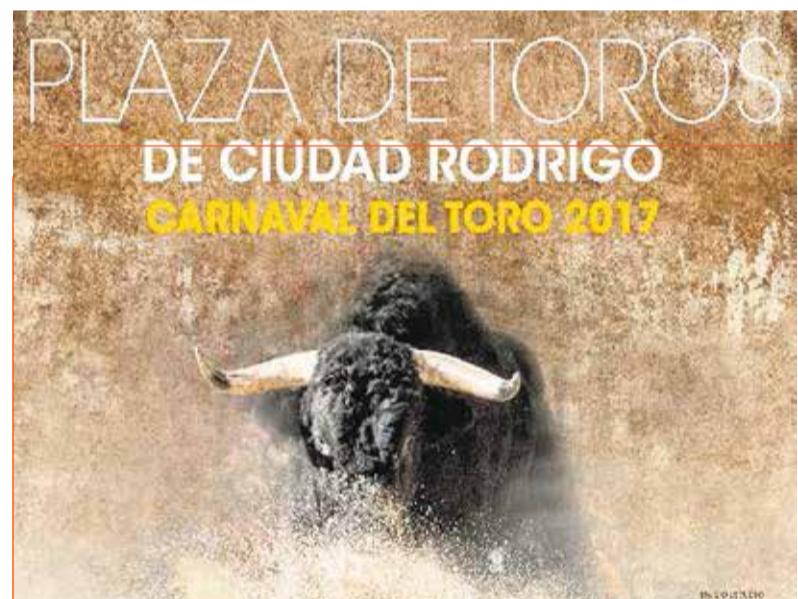
Respecto a sus compañeros de cartel, Salvador asegura que "siem-

pre es bonito reencontrarse con compañeros de la Escuela, más aún con Pérez Pinto y Alejandro Marcos porque "cuando ellos estaban de novilleros con caballos aún no había empezado en este escalafón superior lo que significa que se están dando pasos positivos hacia adelante".

Sabe que el camino no es fácil, cada día se mentaliza y apuesta por el sacrificio para crecer como torero. "El invierno está siendo muy sacrificado y con mucho esfuerzo. Decidí venirme a vivir a Valladolid a preparar la temporada y ponerme físicamente a tono, y la evolución está siendo muy positiva al lado del



maestro Leandro que para mí es una de las personas con las que más se disfruta hablando de toros. Su mejor consejo es que cada día salga a dar todo lo mejor de mí porque cada novillada tiene que ser un golpe de atención, y eso es lo que haré en Ciudad Rodrigo", concluye. S



sábado
JM
25 DE FEBRERO III

16:00 horas
FESTIVAL TAURINO con novillos de la ganadería de D.JUAN MANUEL CRIADO Y ENCINAGRANDE.

Manuel Jesús "El Cid"

(Matador)

Iván Fandiño

(Matador)

Juan del Álamo

(Matador)

Toñete

(Novillero)



lunes
G
27 DE FEBRERO

16:00 horas
NOVILLADA SIN PICADORES para el 4º Y 5º CLASIFICADOS del BOLSÍN TAURINO con novillos de la ganadería de DÑA. MERCEDES PÉREZ TABERNERO MONTALVO.

EXHIBICIÓN DE RECORTES con un novillo donado por las agrupaciones y peñas constructoras de los tablaos, a cargo de **PACO MURILLO** acompañado del **GRUPO ARTE CHARRO**.

martes
G
28 DE FEBRERO

16:00 horas
NOVILLADA PICADA con 4 novillos de la ganadería de DÑA. MERCEDES PÉREZ TABERNERO MONTALVO.

Alejandro Marcos
Curro Durán
Juan Antonio Pérez Pinto
David Salvador

domingo
JM
26 DE FEBRERO

16:00 horas
NOVILLADA SIN PICADORES para los 3 PRIMEROS CLASIFICADOS del BOLSÍN TAURINO con novillos de la ganadería de D.JUAN MANUEL CRIADO.



EL BOLSÍN TAURINO

El sueño de matar un novillo en la Plaza Mayor

De los 53 novilleros participantes en su inicio a finales de enero, ocho son salmantinos, aunque es Castilla-La Mancha la que mayor representación ostenta con 15 aspirantes a un puesto en Carnaval

DAVID RODRÍGUEZ desde el último fin de semana de enero 53 jóvenes novilleros –ahora ya algunos menos tras las primeras eliminaciones– están luchando por el sueño de ganar la 61^a Temporada del Bolsín Taurino Mirobrigense, el certamen de promoción de novilleros más importante de su estilo, según los expertos. En caso de no poder ser el Triunfador, el sueño mínimo es poder matar un novillo en la Plaza Mayor de Ciudad Rodrigo durante las jornadas del Domingo o el Lunes de Carnaval (depende de su clasificación), un premio reservado a los 5 primeros clasificados.

En este certamen se dan cita cada año novilleros llegados de múltiples rincones de España, estando representadas en esta ocasión las comunidades de Castilla y León, Aragón, Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía y la Comunidad de Madrid, además de contarse con un novillero mexicano, el hermano de César Alejandro Adame Montoya, hermano de los ya famosos Joselito y Luis Adame.

El Bolsín 2017 cuenta con un total de 8 novilleros 'de casa', es decir, de la provincia de Salamanca: Rubén Blázquez de Peñaranda de Bracamonte; David Escudero, Valentín Hoyos Calama y Manuel Martín Alonso de Valdecarros; Pablo Polo Rino y David Redondo de Macotera; Manuel Francisco Sánchez de Diosleguarde; y Borja Serrano.

Del resto de Castilla y León, se apuntaron Juan Pérez Marciel, de Nava del Rey (Valladolid) y Daniel Martín Lavajos, de Ávila; mientras que de la vecina Cáceres llega Iván Valadares Tostado de Miajadas, y de la provincia de Badajoz, Carlos Domínguez Cabrero, Ismael Jiménez Rojas y Antonio Pintado Anselmo.

De la Comunidad de Madrid iniciaron el Bolsín Fernando Álvarez Matamoros y Juan Collado de Navalcarnero, Víctor Hernández Pe-



La ilusión de que se abran las puertas al toreo se hace patente en los jóvenes aspirantes a toreros | ADRIÁN MARTÍN

ñalver de Los Santos de la Humosa, Juan Carlos Lozano de Loeches, Alberto Martín Paredero de Valdemoro, Cristian Montoro de Fuenlabrada, y Carlos Enríquez Sánchez Finkley de Madrid capital; mientras que de Aragón toman parte Raúl Aznar Cebolla de Zaragoza capital y Diego Aznar Ruiz de Borja, también de la provincia de Zaragoza.

Castilla-La Mancha con 15

Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma más representada, con 15 novilleros: Estrella Magán, de Toledo; Álvaro Alarcón y Jorge Rodríguez de Torrijos (Toledo); Andrés Manuel Alcantud y Adrián Villalba, de Albacete; Daniel Comendador y Francisco Marín Requena de La Villa de Don Fadrique (Toledo); Aaron Infantes de Alcázar de San Juan (Ciudad Real); David Martínez Otero de Valdeaveruelo

(Guadalajara); Saúl Mialdea Ortega de Cuenca; Juan Mínguez Andrés de Albacete; Rubén Muñoz de Morales de Ciudad Real; Antonio Palacios de La Roda (Albacete); y José Carlos Poyatos, de Puertollano (Ciudad Real); y Álvaro Sánchez Moreno de Cabanillas del Campo (Guadalajara).

Por último, Andalucía arrancó el certamen con 14 aspirantes: Rafael Camino y Juan Manuel Caro de Jerez de la Frontera (Cádiz); Arturo Gilio, Pablo Paez y Rodrigo Pipió de Sevilla; Juan José Grado 'Juan de María' de El Puerto de Santa María (Cádiz); Adrián Grande de Jodar (Jaén); Primitivo López de Cañada Rosal (Sevilla); Álvaro Passalacqua Pareja de Málaga; Diego Pérez López de La Línea de la Concepción (Cádiz); Moisés Quintero de Huelva; Manuel Ramírez Bautista de El Colmenar (Málaga); Salvador Rodríguez Padilla de La Puebla del Río (Sevilla); y Miguel

Uceda Vargas de Gerena (Sevilla).

Los 53 novilleros estrenaron el certamen bosalista el último fin de semana de enero divididos en dos tientas, que tuvieron ganado de Andoni Rekagorri y Clairac. El primer fin de semana de febrero, el ganado será de los Hermanos Sánchez Herrero y de Iruelo, mientras que al siguiente fin de semana las vacas serán de Sepúlveda y Juan Luis Fraile.

La semifinal, el sábado 18 de febrero, tendrá vacas de Antonio Martín; mientras que la final, el domingo 19 contará como el año pasado con novillos, pertenecientes a las ganaderías de Adelaida Rodríguez, Agustínez, Pedraza de Yeltes, Herederos de Manuel Santos Alcalde y Orive. Todas las tientas, así como la final, tienen como escenario la plaza de tientas del Hotel Conde Rodrigo II.

Homenaje a Javier Castaño



Como viene siendo habitual en los últimos años, el Bolsín Taurino Mirobrigense ha organizado una serie de actos culturales que complementarán las tientas de selección y las novilladas en la Plaza Mayor. Este año, el protagonista especial será el diestro Javier Castaño, ya que se cumplen 20 años de su victoria en el Bolsín, por lo que la entidad ha decidido rendirle homenaje, justo un año después de que superase un cáncer.

Este homenaje se celebrará el próximo sábado 11 de febrero en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, en un acto que constará de dos partes. La primera de ellas será el homenaje propiamente dicho, en el que se incluirá la presentación del libro Castaño, Alma de Acero, escrito por el periodista Javier Lorenzo. Además del autor del libro y del propio diestro, también intervendrán el patriarca del Bolsín, Miguel Cid, y el ganadero y escritor taurino Juan Carlos Martín Aparicio.

La segunda parte de la gala, llena de música y baile, se denominará Charros y gitanos, y contará con la participación de los cantaores Emilio Salazar y Dalila Salazar, la bailaora Alicia Almeida, el guitarrista Nano Serrano, el tamborilero José Ramón Cid, además de Antonio Grande, que mostrará su toreo de salón. La velada continuará con una cena-homenaje a Javier Castaño en el Hotel Conde Rodrigo I.



Paseo de la Estación, 56 - Ciudad Rodrigo

Tlf: 923 46 13 82 - 669 36 17 32 - 669 36 17 30

Gordesol S.L.

- EXCAVACIONES
- MÁQUINAS CON MARTILLO
- CERRAMIENTOS DE FINCAS
- HIERROS Y TODO TIPO DE MALLAZOS

LAS GANADERÍAS DEL CARNAVAL

Los toros de La Herguijuela protagonizarán el encierro a caballo

Los conocidos como festejos populares contarán en este Carnaval 2017 con 25 astados, a los que además hay que sumar los esperados Toro del Antruejo y el Toro del Aguardiente



El encierro a caballo es uno de los festejos más esperados por el público por la plasticidad de sus imágenes | ADRIÁN MARTÍN

DAVID RODRÍGUEZ
Los grandes protagonistas del Carnaval volverán a ser un año más los toros dispuestos para los denominados festejos populares, es decir, encierros, capeas y desencierros. Como en los últimos años, el evento contará con un total de 25 astados en esos festejos, a los que habrá que sumar el Toro del Antruejo y el Toro del Aguardiente.

Eos 25 astados pertenecen a un total de seis ganaderías diferentes (cada ganadería protagonizará un evento diferente, como es habitual), escogidas de entre las 28 con las que entró en contacto la Comisión encargada de preparar el Carnaval de una forma u otra, pertenecientes a las provincias de Ávila, Cáceres y Salamanca, así como de Portugal.

Los primeros toros que estarán

en las calles de Ciudad Rodrigo durante el Carnaval serán dos ejemplares de la ganadería de José Cruz, escogidos para la capea nocturna del Viernes, que realmente se desarrollará en la primera hora de la madrugada del Sábado, con una Plaza Mayor llena especialmente de jóvenes.

En la mañana del Sábado, y tras la celebración del Toro del Antruejo y el encierro infantil de carretones, el primer encierro urbano del Carnaval contará con ganado de Antonio San Román. Como es tradición, este encierro tendrá únicamente tres toros. El resto de jornadas de Carnaval, los encierros serán de seis toros cada una.

La cita más esperada, y que congrega a un mayor número de espectadores, es el encierro a caballo del Domingo, donde este año serán toros de La Herguijuela los que ten-

drán el reto de intentar alcanzar la Plaza Mayor mirobrigense.

En la jornada del Lunes, los eventos diurnos serán protagonizados por astados de Alberto Mateos, mientras que la segunda y última capea nocturna, ya que en la madrugada del Martes, contará con astados de los Hermanos Martínez Pedrés.

Para concluir el Carnaval, la jornada del Martes tendrá por segundo año consecutivo ganado de los Hermanos Cambronell, que han dejado una grata impresión en sus participaciones en los últimos años. Los toros de los encierros urbanos estarán acompañados en sus recorridos por las calles mirobrigenses de bueyes de la empresa Organizaciones Taurinas Castellano Leonesa, o lo que es lo mismo, la ganadería Hermanos Celador Zurdo.



El Toro del Aguardiente será de la ganadería de J. M. Criado | D. R.

La Guardia Real de Tato Galerías dona el Toro del Aguardiente

■ La última jornada del Carnaval será la que más pronto se inicie, a las 9 de la mañana, con la suelta del Toro del Aguardiente, que se moverá durante alrededor de una hora entre la Plaza Mayor y la calle Madrid.

Este año, el astado pertenece a la ganadería de Juan Manuel Criado y ha sido donado por La Guardia Real de Tato Galerías, un grupo de 5 amigos que son populares por participar en los desfiles que organiza la Asocia-

ción de Amigos del Alguacilillo cada tarde del Carnaval desde las antiguas cocheras de la Rúa del Sol hasta la Plaza Mayor, con paso obligado por la fachada de la Iglesia de San Agustín para rezarle a ese Santo.

Precisamente, el Toro del Aguardiente ha sido bautizado con el nombre de Pirolito, en homenaje a la primera persona que ejerció como alguacilillo del Carnaval, que falleció en febrero de 2015.

Amanece.
Y la luz lo vuelve
todo positivo.

Puedes ver todo mejor que ayer.

Iberdrola lleva tiempo dedicando todas sus energías a convertirlas en renovables, eficientes, comprometidas.

Y tú, como cliente, eres el porqué de todo ello.



Convenios para proteger a clientes vulnerables.

Liderazgo contra el cambio climático.

Ayuda activa al ahorro cliente a cliente.

Compromiso con el servicio: de cada 10.000 veces que enciendes la luz, 9.999 funciona.

Atención al cliente total: 24 h, 365 días.

Entrá y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es



Javier Pérez Andrés / Pregonero Mayor del Carnaval

“Los que más se merecen disfrutar son los que apuestan por Ciudad Rodrigo todo el año”

DAVID RODRIGUEZ
Periodista de calle, comprometido con su tierra, Castilla y León, y con todo lo mejor que de ella emana. Javier Pérez Andrés será el Pregonero Mayor del Carnaval 2017, una designación que le enorgullece y que al mismo tiempo quiere disfrutar con toda la responsabilidad que conlleva este cargo lleno de simbolismos y, al mismo tiempo, con un gran significado para los mirobrigenses.

¿Cómo espera que sea esta cita con el Carnaval del Toro?

Para un periodista una cita de un acontecimiento en Ciudad Rodrigo siempre es interesante, y sobre todo este año en que no voy a ir solamente para contarlo en la tele, en el periódico, en la radio o en las redes sociales, etc.; este año me voy a convertir en algo que no es habitual –y que no creas que me gusta mucho-, en una parte, un cachito, de la noticia del Carnaval del Toro, uno de los acontecimientos más importantes de Salamanca y de Castilla y León.

Por lo tanto estoy expectante. Siempre he disfrutado mucho y me lo he pasado muy bien, tanto participando del Carnaval como contándolo, pero este año lo voy a ver desde arriba. Estoy ilusionado porque me gusta, porque me encanta, y me siento honrado con la decisión del Ayuntamiento -en definitiva de todos los mirobrigenses porque la Corporación los representa a todos ellos- que hayan decidido que este año sea yo el que dirija unas palabras antes de comenzar el Carnaval, y eso es muy serio, para un periodista, y para cualquier persona, tomar la palabra en un momento donde todos los mirobrigenses, los farinatos, los de toda la comarca, desde la zona del Rebollar hasta la zona de San Felices de los Gallegos (porque toda la comarca se concentra en los Carnavales) están pendientes. Es toda una responsabilidad: son muchos los ojos los que miran y escu-

chan a alguien que se atreve a dirigir la palabra en el momento de mayor explosión sentimental para todos los habitantes de la comarca, y fundamentalmente para los habitantes de Ciudad Rodrigo.

Ha estado varias veces en el Carnaval del Toro, pero ¿ha estado alguna vez en el acto del pregón?

No, nunca he estado. Evidentemente siempre lo hemos contado, incluso en directo alguna vez desde la radio. Pero este año lo voy a hacer directamente, por lo que es una oportunidad.

¿Cómo recuerda sus experiencias carnavalesas?

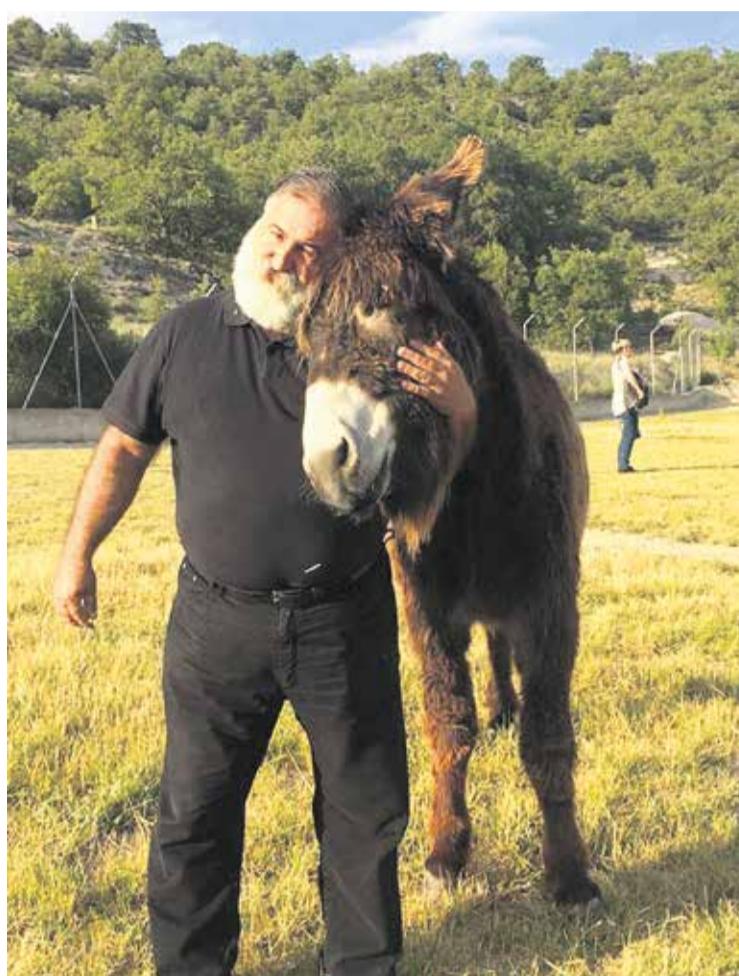
Mis experiencias en el Carnaval son siempre de pasármelo muy bien con viejos amigos, en El Sanatorio, en las peñas, en El Bolsín... es aquel traje que José María del Arco 'Persetos' siempre me tenía preparado y nunca me puse porque cuando

.....
“Este es un Carnaval que tiene un sentimiento, el del Campo Charro

llegaba lo hacía tarde o a una hora que no era la apropiada. He disfrutado mucho con el Carnaval, porque sobre todo era la única vez que yo iba a Ciudad Rodrigo que la risa y la alegría estaba garantizada, porque el resto eran Las Edades del Hombre, exposiciones, un acontecimiento gastronómico, en torno al farinato, relacionado con el turismo y la Ruta de las Fortificaciones,... pero ése era el momento más bonito, el de los Carnavales.

¿Cómo vendería el Carnaval del Toro a alguien que no supiera nada del mismo?

El Carnaval tiene muchas acepcio-



Javier Pérez Andrés, Pregonero Mayor del Carnaval 2017

durante todo el año, y el Carnaval es un acento más, que ya nos encargamos de difundirlo los que venimos y lo sentimos.

-Hablemos de su área principal de trabajo, ¿cómo ve usted la gastronomía mirobrigense?

-La gastronomía mirobrigense funciona de maravilla, pero yo haría dos apuntes. El primero, insistir mucho, pero hasta la saciedad, en el protagonismo del farinato en la cocina mirobrigense, además de otras carnes y embutidos, pero muchísimo en el farinato. Y luego insistir también en Portugal: la carta, la cocina de Miróbriga, tienen que incluir elementos de Portugal por proximidad. De todos modos, con el tiempo, habría que definir mejor la comanda mirobrigense. Tiene que incorporar recetarios del entorno, sin olvidar la modernidad, pero hay que afianzar mucho más el recetario tradicional de todo el entorno.

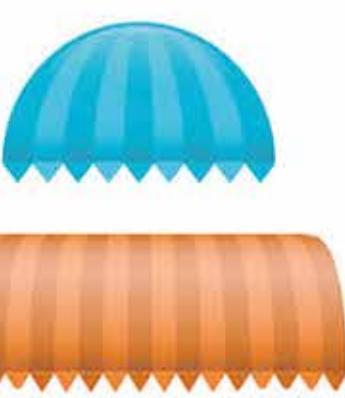
-Sin destripar nada pero, ¿por dónde va ir su pregón el próximo Viernes de Carnaval?

-El pregón va a ir de lo más importante: de los chicos y las chicas, de los jóvenes y los mayores, de los habitantes de una localidad que vive con absoluta pasión un hecho histórico y festivo como es el Carnaval. El pregón no puede ir por otro camino. Todo el colorín que se pueda aportar a un pregón, toda carga de datos históricos, es releer la historia que todos conocemos. El pregón es un canto a los mirobrigenses que siguen luchando, que creen que defender su cultura es lo que les hace grandes, para crecer como personas, y sobre todos a aquellos que han decidido quedarse en Ciudad Rodrigo, a pesar de todo lo que esto entraña, a abrir una pequeña tienda, un restaurante, dar servicios. Esos días, aunque todos vamos a estar de fiesta, los que más se merecen disfrutar son los que apuestan por Ciudad Rodrigo todo el año, no solo durante el Carnaval.

nes, muchas lecturas: hay Carnavales de fanfarria, de desfiles, etnográficos, antropológicos, antruejos, de muchísimo colorido, pero este es un Carnaval que tiene un sentimiento que entraña con la personalidad, el ADN de una comarca, la del Campo Charro, una comarca vinculada al toro y a la ganadería en general. Eso es lo que tiene el Carnaval del Toro. Tiene además los desfiles y la vistosidad, pero todo eso está enraizado con el toro, con la ganadería, con algo que es cosustancial al paisaje humano, social, histórico, geográfico y antropológico de la comarca.

Usted que recorre muchas fiestas por toda la región, ¿los mirobrigenses sabemos vender bien el Carnaval?

Creo que sí. Es una pregunta que nos la hacemos muchas veces, con cualquier fiesta nuestra. ¿Tiene una proyección? Evidentemente, también la tiene Río de Janeiro, y Cádiz, y algunos Carnavales como los de Badajoz... Pero en principio, el éxito lo tenemos garantizado porque cada vez somos más los que llevamos a más amigos, más familias, a disfrutar y a ver Carnaval en Ciudad Rodrigo. El Carnaval es un acento. El sujeto-verbo-predicado está todo el año: el patrimonio monumental, el emplazamiento fronterizo... La promoción de Ciudad Rodrigo es permanente



Textiles Acosta

Miróbriga Textil SL

Instalación de toldos a medida

¡Pide ya presupuesto!

Pol.Ind. Sector 15
C/ Herreros 8 Tlf: 923 46 18 20

PREGONEROS DE LAS PEÑAS

De pregón en pregón hasta Viernes de Carnaval

Hasta una decena de pregoneros de otras tantas peñas y organizaciones animarán el preámbulo del Antruejo • Este año el pregón de las Casetas recaerá en la actriz mirobrigense Pilar Borrego

DAVID RODRÍGUEZ
Como toda buena fiesta, el Carnaval del Toro tiene su Pregón, que será pronunciado en la noche del viernes 24 de febrero por el periodista gastronómico Javier Pérez Andrés. Sin embargo, las fiestas grandes de Miróbriga cuentan con una peculiaridad que llama mucho la atención a los que se acercan por primera vez a la ciudad: junto a ese pregón principal (denominado Pregón Mayor) hay hasta una decena de pregonos de peñas y asociaciones, con los cuales la ciudad va calentando el ambiente en lo que se conoce como preCarnaval Cultural.

Este periodo se abre tradicionalmente con la presentación del Libro del Carnaval –este año alcanza su edición nº 38-, al que sigue la presentación de las Coplas carnavalescas, que desde el año pasado es doble, por parte de la agrupación Amanece que no es poco de la Asociación de Mujeres Amanecer, y por la Rondalla III Columnas, que siempre requiere de al menos una doble sesión (algun año se han hecho 3) ante la gran expectación que generan.

El ciclo principal de pregones comenzará el jueves 16 con el más joven en unirse a la lista, el de la Asociación Cultural Carnavaldeotoro.es, que este año correrá a cargo del encerrador Ángel López Manzano, quién es presidente de la Asociación Charra del Caballo, entidad que tendrá su pregón el sábado 18, de la mano del periodista taurino de Canal Extremadura Juan Bazaga.

Entre medias, el viernes 17, interverrá Ana de Rojas Pardo-Manuel de Villena para la Peña El Caballo. Durante ese acto, la citada Peña hará entrega de su Garrocha de Plata, el galardón que entregan todos los años a personas que hayan destacado a lo largo de su vida por su vinculación con el mundo del caballo. Este año, será para uno de los fundadores de la propia Peña, el ganadero Alfonso Méndez García-Torres.

El domingo 19, será turno para



Ana de Rojas Pardo-Manuel de Villena, pregonera de la Peña El Caballo

el único pregón que tiene lugar fuera de murallas, el de la Asociación de Amigos del Alguacilillo, que este año ha estado en el aire por diversas circunstancias, pero que finalmente se celebrará, y además en su lugar tradicional (donde no pudieron hacerlo el año pasado), el salón del Centro de Capacitación Agraria. El pregón correrá a cargo de Fernando Mirat Arellano, veterinario de la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid.

El lunes 20, la cita será en el Centro Cultural y Recreativo El Porvenir, con el doctor Jesús Alfonso Sánchez, que en una circunstancia curiosa vuelve 6 años después a pregonar el Carnaval para ese Centro.

El martes 21, la actividad regresará al Teatro Nuevo con la Peña Puerta del Desencierro, cuyo pregón lo pronunciará el mirobrigense Nicolás de Elías Vegas, que en lo que se refiere al Carnaval, es inte-

grante de la Rondalla III Columnas. Como siempre, esta Peña homenajeará a farinatos ya jubilados que han destacado por su labor carnavalesca, a los que se designa como Porteros Mayores en referencia al nombre y ubicación de la Peña (justo al inicio de la calle Madrid). Este año será momento para reconocer la labor de Antonio García y Manuel Sánchez Cepa, quienes estarán acompañados como madrinas de honor por Ángela de la Iglesia de Castro y Mari Carmen Alaejos Fernández del Campo.

Mujeres en el Jueves de Casetas
 En la jornada previa al arranque del Carnaval, el jueves 23, habrá dos pregonos, que este año serán ofrecidos ambos por mujeres. En primer lugar, el Teatro Nuevo acogerá el del Bolsín Taurino, de la mano de la Doctora en Medicina Beatriz Montejo Maíllo, especialista en Ci-

rugía General y del Aparato Digestivo del Hospital Virgen de la Concha de Zamora y de la Fundación General Hospitalaria Santísima Trinidad de Salamanca.

Justo a continuación, será turno para desplazarse a la Plazuela del Buen Alcalde, donde se celebrará el pregón de las Casetas, que siempre corre a cargo de una mujer mirobrigense o muy vinculada a Ciudad Rodrigo. Este año la protagonista será la actriz mirobrigense Pilar Borrego.

Por último, en la noche del Viernes de Carnaval, a la conclusión del Pregón Mayor, se desarrollará el último pregón, una cita también de reciente creación que va cogiendo pujanza, el de la Peña El Farinato, donde este año el protagonista será el periodista Iván Ramajo. Este último pregón tiene un carácter más desenfadado, acudiendo el pregonero disfrazado.

LOS PREGONES

16 de febrero, jueves
As. C. Carnavaldeotoro.es
 Ángel López Manzano

17 de febrero, viernes
Peña El Caballo
 Ana de Rojas



Ángel López Manzano

18 de febrero, sábado
As. Charra del Caballo
 Juan Bazaga

19 de febrero, domingo
As. de Amigos del Alguacilillo
 Fernando Mirat Arellano

20 de febrero, lunes
C. C. y Recreativo El Porvenir
 Jesús Alfonso Sánchez

21 de febrero, martes
Peña Puerta del Desencierro
 Nicolás de Elías Vegas



Pilar Borrego

23 de febrero, jueves
Bolsín Taurino
 Beatriz Montejo Maíllo
Pregón de las Casetas
 Pilar Borrego.

24 de febrero, viernes
Pregón Mayor
 Javier Pérez Andrés
Peña El Farinato
 Iván Ramajo



ENCIERRO A CABALLO

La cita más esperada gana en longitud y anchura

DAVID RODRÍGUEZ

Como dice medio bromo-medio en serio el alcalde de Ciudad Rodrigo, Juan Tomás Muñoz, en las páginas de este mismo especial, el público que se acerca a ver la cita taurina más esperada del Carnaval mirobrigense, el encierro a caballo, lo hace "como cuando ibas a ver las corridas de Curro Romero, diciendo 'A ver si hoy hay suerte'".

Lo cierto es que el encierro a caballo de Ciudad Rodrigo es un auténtica lotería, pudiendo ocurrir desde lo que sucedió en 2015 cuando el encierro entró en agujas antes incluso de hora y alcanzó la Plaza Mayor en escasos minutos, a lo que aconteció el año pasado, cuando se generó un importante caos que al menos no acabó en tragedia, pero que se rozó, tras citar varias personas del público al ganado desde una zona prohibida.

Como todos los mirobrigenses recuerdan, los astados propinaron sendas cogidas de gravedad a dos personas, y rompieron el malla- zo saliendo dos astados fuera del recorrido. Por fortuna, no se dirigieron hacia donde había miles de personas siguiendo el encierro en la zona peatonal de la Puenteccilla, sino que optaron por irse a campo abierto, donde hubo que dormirlos.

Además de esa circunstancia, el resto del ganado dio muchos problemas, pese a que el recorrido de campo fue muy exiguo, lo que suscitó numerosas críticas. La idea básica del encierro del año pasado fue que bajase por la ladera del Teso de Valhondo, para poder disfrutar en todo su esplendor de caballistas y manada, lo que se consiguió parcialmente, hasta que empezaron los problemas.

La salida será más atrás

Previamenete al encierro, ya había habido problemas, que hicieron que la salida estuviese prácticamente pegada al inicio de la bajada por el Teso (no fue posible utilizar parcelas situadas más atrás). Este año, el encierro volverá a bajar por el mismo sitio, pero se ha conseguido retrasar su lugar de salida, lo que



El encierro a caballo prolonga el recorrido y vuelve a ser el evento más esperado del Carnaval del Toro 2017 | ADRIÁN MARTÍN

En 2016, sanciones de 600 y 700 €

■ Una de las lecciones que dejó el encierro a caballo del año pasado es que la presencia de público en la zona prohibida al mismo, la denominada zona de expansión, 'no sale gratis', como pueden dar fe las 7 personas que fueron sancionadas por ello.

Una de las lecciones que dejó el encierro a caballo del año pasado es que la presencia de público en la zona prohibida al mismo, la denominada zona de expansión, 'no sale gratis', como pueden dar fe las 7 personas que fueron sancionadas por ello.

Esas siete personas –incluidas las dos corneadas de gravedad– fueron las que se identificaron en la revisión que se hizo del material audiovisual para determinar quién estaba en terreno 'prohibido'. Estos hechos, considerados como 'graves', fueron puestos en conocimiento de



la Junta de Castilla y León, quién tiene la potestad de las sanciones administrativas en este tipo de situaciones.

Aunque las horquillas de sanción por hechos graves oscilan entre los 60,72 y los 24.000,48 euros las personas identificadas recibieron unas sanciones relativamente bajas, de 600 o 700€, que

se quedaron a la mitad con pronto pago. Las sanciones de 600 euros se pusieron a aquellos que estaban en una zona ilegal, pero que no contribuyeron a que el encierro se escapase, mientras que las de 700 euros fueron para los que estando en una zona ilegal crearon además una sensación de muchísimo peligro al incitar al ganado.

permitirá al público ver aparecer el encierro por el horizonte, justo antes de iniciar la bajada. Aunque no se tiene el cálculo exacto, se estima que el encierro gana unos 350 metros en longitud.

Además de retrasarse la salida, durante estas semanas se está procediendo a la colocación de un vallado reforzado respecto al que se colocó el año pasado, que los astados rompieron con cierta facilidad.

Lo que no cambiará respecto a 2016 será que el público no podrá acceder al tramo de campo del encierro, pese a que se haya ampliado este tramo. El objetivo de crear esa 'zona de expansión' es permitir que los caballistas se hagan con la manada antes de entrar en contacto con los corredores de a pie, cuya presencia volverá a limitarse al tramo urbano del encierro, a partir de la Puenteccilla. Según se defiende desde el Ayuntamiento, esta medida se hace obligada para evitar espantos y otras problemáticas. En palabras de Joaquín Pellicer, 'el Ayuntamiento no se puede permitir perder 2 toros, ni 4, ni 6'.



Mesón Restaurante La Torrecilla

C/ Clemente Velasco 81 (Ciudad Rodrigo)

Reservas para Carnaval 923 48 07 68

ASOCIACIÓN COLABORADORA DEL CARNAVAL

Carnavaldeltoro.es repartirá 7.000 pañuelos farinatos y hará un homenaje a Conrado

El Eterno Maletilla será reconocido por sus valores carnavalescos, su defensa de la tradición y su difusión del Antruejo ▶ El Campanazo comenzará en la glorieta del Árbol Gordo con las charangas

DAVID RODRÍGUEZ

a Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es volverá a ejercer como complemento perfecto a la programación carnavalesca diseñada por el Ayuntamiento mirobrigense. El trabajo de la Asociación ha sido tan efectivo durante estos años que la nueva versión del Reglamento Regulador del Carnaval del Toro -que entró en vigor durante el mes de enero- ya menciona los dos principales eventos que desarrolla la entidad: el Campanazo y el Toro del Antruejo.

Para llegar a esos dos eventos, habrá que esperar al inicio del Carnaval, pero las actividades de la Asociación ya están en marcha desde la última semana del mes de enero, cuando tuvo lugar el primero de los tres coloquios precarnavalescos organizados para ir entrando en calor a la par que se debate de asuntos de relevancia. Este año, esos coloquios están tratando las novedades del Carnaval (26 de enero), las tradiciones (1 de febrero), y los toros y el encierro a caballo (9 de febrero).

Estos coloquios tienen lugar justo antes del arranque del denominado Precarnaval Cultural, que constará de una decena de pregones pertenecientes a otras tantas peñas, asociaciones e instituciones mirobrigenses, entre las que también está la propia Asociación Carnavaldeltoro.es. En esta ocasión, han elegido para su pregón –que tendrá lugar el jueves 16- al encerrador Ángel López Manzano, quién es a su vez presidente de otra entidad, la Asociación Charra del Caballo, cuyo pregón se desarrollará dos días después.

El homenaje

Dentro del acto del pregón, Carnavaldeltoro.es rendirá un homenaje al Eterno Maletilla, Conrado Abad, por sus valores carnavalescos, su



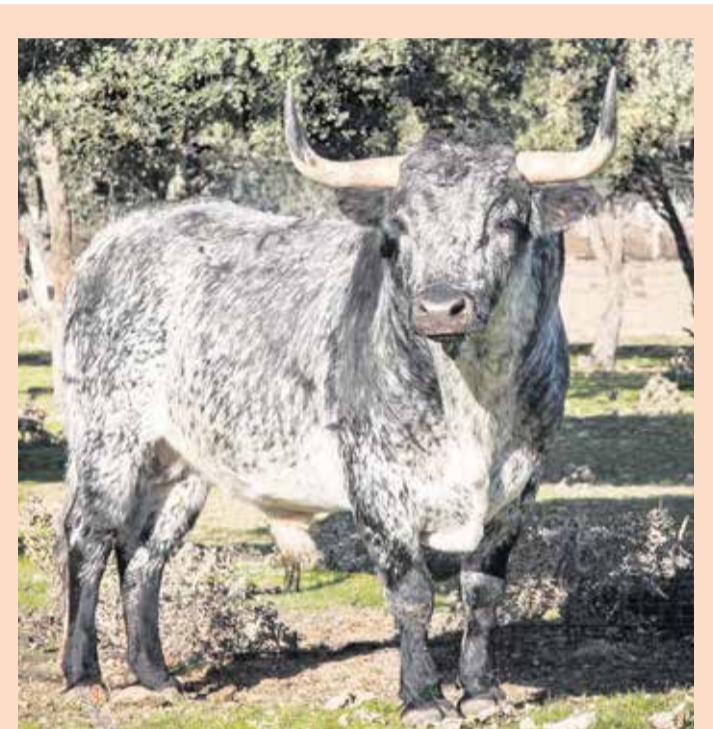
El Eterno Maletilla tendrá su homenaje por la defensa del Carnaval | ADRIÁN M.

defensa de la tradición y su difusión del Antruejo. A Conrado le será entregado el 'Reloj Suelto', el galardón implantado por la Asociación el año pasado, y cuyos primeros poseedores fueron los integrantes de la Rondalla III Columnas.

El pregón será retransmitido en directo por la propia Asociación en su página web, donde también se podrán ver en directo la práctica totalidad de eventos del Precarnaval Cultural, así como parte de los eventos taurinos del Carnaval. Concretamente, se podrán ver online, además del Campanazo, el encierro de mansos del Viernes de Carnaval; los encierros y capeas de las mañanas del Sábado, Domingo, Lunes y

Martes; y las dos capeas nocturnas, gracias a cámaras instaladas en la Plaza Mayor y en distintos puntos del recorrido.

En lo referente al Campanazo, la Asociación se encargará de repartir en la tarde del Viernes de Carnaval hasta 7.000 pañuelos farinatos entre todos los que asistan al evento (parecen muchos pero todos los años hay personas que se quedan sin ellos), que comenzará a las 17.15 horas en la Glorieta del Árbol Gordo. Con la animación de las charangas, se irá subiendo hacia la Plaza Mayor, donde se dará el primer Campanazo del Carnaval 2017 a las 18.15 horas. En ese momento se soltarán 1.000 globos de helio.



Riachuelo, de los Hermanos Celador Zurdo | ASOC. CARNAVALDELTORO.ES

Riachuelo será el Toro del Antruejo 2017

El otro gran evento de Carnavaldeltoro.es será el Toro del Antruejo, un astado que se moverá por la zona de los Pinos en la mañana del Sábado de Carnaval a partir de las 11.00 horas. Ese astado será este año Riachuelo, un ejemplar de la ganadería de los Hermanos Celador.

Como en años anteriores, este ejemplar fue elegido en una votación organizada por la Asociación en su página web en la que pudieron participar todas las personas que lo desearon, otorgando puntos a los tres

candidatos (los otros dos fueron Mancito de la ganadería Los Bañones y Solero de Yerbabuena).

Una vez el Toro del Antruejo sea introducido en los toriles de San Pelayo, se iniciará el Encierro Infantil de Carretones, con el cual se quiere ir introduciendo el gusanillo carnavalesco en los más pequeños. En esta ocasión, este Encierro tendrá seis astados, dos más que en años anteriores, siendo una de las novedades Vinateo, el Toro del Aguardiente del Carnaval 2016, que ha sido adaptado a carretón.

Tlf: 923 46 22 51

Avda. Agustín de Foxá 39
Ciudad Rodrigo

EL CARNAVAL EN LA CALLE

El mayor espíritu callejero que se recuerda

Entre la Plazuela del Buen Alcalde y el Paseo Fernando Arrabal habrá 28 casetas de peñas que abarcan a unas 340 personas de todas las edades

DAVID RODRÍGUEZ
Ciudad Rodrigo tendrá este año uno de los Carnavales más callejeros que se recuerdan gracias al aumento del número de casetas que se instalarán en los espacios públicos de la ciudad habilitados a tal efecto: la Plazuela del Buen Alcalde y el Paseo Fernando Arrabal. En total, este año habrá al aire libre un total de 28 casetas, exactamente el doble que el año pasado, cuando se brindó por primera vez la posibilidad de instalarse en el Paseo Fernando Arrabal.

En lo que se refiere a la Plazuela del Buen Alcalde -el espacio clásico de colocación de casetas al aire libre (el año pasado se cumplió su 25º aniversario)-, se mantendrá la estructura clásica, con un total de 11 peñas instaladas en ese lugar: 9 de ellas repartidas por los soportales de la parte izquierda de la Plazuela y otras 2 en una posición externa.

La relación de peñas que se instalarán en la Plazuela será la misma que en los últimos años: El Escándalo, El Cuerno, Amigos del Tema, Asociación Charra del Caballo, Peña de Francia, Los Pacíficos, Los Kolgaos, Polemika, Águeda, La Gresca y Estamos en Ello, que totalizan 142 integrantes. Salvo alguna excepción, estas peñas cuentan principalmente con personas de mediana edad, que ya disfrutan del Carnaval de una forma más 'tranquila' y que tienen esas casetas como punto de encuentro principalmente a última hora de la mañana y de la tarde, para comer y cenar.

Para ello, esas casetas están totalmente preparadas, incluyendo fogones y frigoríficos. Hay que apuntar que estas casetas se instalan allí de forma gratuita, aunque como contraprestación están obligadas a ofrecer unos pequeños aperitivos (aceitunas, chochos, patatas fritas, etc.) a todo aquel que se pase tras los desencierros de la mañana y de la tarde.



En la Plazuela Buen Alcalde se instalarán hasta 11 peñas, asiduas ya a este espacio | D. RODRÍGUEZ



El Paseo Fernando Arrabal se convierte en un hervidero de peñistas | D. RODRÍGUEZ

La inauguración oficial de estas casetas tendrá lugar en la noche previa al arranque del Carnaval, contando con su propio pregón, que siempre corre a cargo de mujeres mirobrigenses o muy vinculadas con Ciudad Rodrigo. En los años iniciales, fueron siempre pe-

riodistas o vinculadas a los medios de comunicación, pero tras 'agotar' este campo, se ha ampliado a otras áreas. Este año el pregón será pronunciado por la actriz Pilar Borrego.

También se instalarán de forma gratuita (únicamente pagarán el alquiler de la caseta, que ascien-

de a 450€), y sin la obligación de ofrecer esos aperitivos, las peñas que tendrán una caseta en el Paseo Fernando Arrabal, que se estrenó el año pasado de forma tímida como espacio para peñas, pero que en esta ocasión ha vivido una eclosión.

Ante los problemas que se venían produciendo con las peñas en locales y cocheras, empezando por la propia dificultad para encontrar espacio (muchas personas no quieren que sus locales sean ocupados por estos colectivos, y aquellos que sí están dispuestos, hacen su 'agosto' con los precios) y continuando con problemas de molestias a vecinos, falta de salubridad, etc., el Ayuntamiento decidió apostar el año pasado -a partir de una propuesta original de la Peña El Turre- por permitir colocar más casetas al aire libre. El lugar escogido fue el Paseo Fernando Arrabal, en el tramo comprendido entre la Puerta del Sol y el Cuerpo de Guardia de San Pelayo, donde no hay riesgo de causar molestias a vecinos.

La demanda de casetas se ha disparado

El año pasado se ofertaron 11 huecos, pero únicamente 3 peñas mostraron su interés (junto a El Turre se colocaron El Suspense y El Mozo de Espadas), aunque también es cierto que la convocatoria se hizo bastante cerca del Carnaval, con lo cual algunas peñas podían ya tener un local de forma previa.

Sin embargo, este año la demanda se ha disparado por completo. Además de repetir las 3 peñas del año pasado, se registraron hasta 16 solicitudes para los otros 8 huecos disponibles, lo que en principio obligaba a hacer un sorteo tal y como recogían las bases para adjudicar los huecos. Antes de ello, el Ayuntamiento decidió mirar posibilidades, y tras retirar en el propio Paseo Fernando Arrabal una serie de vegetación que ha sido transplantada, se ha hecho hueco a un total de 14 casetas, que dan para cubrir toda la demanda, ya que 2 peñas que presentaron su solicitud por separado se han juntado, y hubo una peña que presentó dos candidaturas.

Las peñas que ocuparán esas 14 nuevas casetas del Paseo Fernando Arrabal son (según los nombres que aparecían en sus solicitudes): Peña Mirobrigenses/ Los Organizados, Los Primosh Shulosh, Aqueiarre, Surlokers, Agrupación Clara y otros, Peña Paga Este/ Agrupación Verónica y otros, Peña Y muchos más, La Típica, Los Rotos, GB&Ivanrey Shore, Los Babuinos, Los Sucos, Descolgaos, y una 14ª pendiente de confirmar al cierre de esta edición. Estas peñas abarcan a cerca de 200 personas, la mayoría jóvenes (incluso algunos menores que han requerido de autorización paterna).



Cafetería EL PATIO



Te desea...
¡Feliz Carnaval!

C/ Toro y Plaza de Jazmín
Tlf: 923 46 00 34 (Ciudad Rodrigo)

AMBIENTE MUSICAL



La banda sonora de las fiestas grandes de Miróbriga

Rondallas y charangas se encargarán de animar musicalmente el Carnaval y los días previos

DAVID RODRÍGUEZ

En el ambiente del Carnaval del Toro destaca de forma especial el capítulo musical, que el año pasado dio un enorme salto respecto a ediciones precedentes, con el debut una rondalla íntegramente femenina, y con la recuperación de las charangas locales como encargadas de la animación callejera 'oficial' tras un lustro de ausencia.

En lo que se refiere a la rondalla femenina, denominada Amanece que no es poco, se ha unido a la histórica Rondalla III Columnas en la tarea de poner la animación durante el período precarnavalero, teniendo un elemento común: la presentación en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de sus respectivas coplas, con las que hacen un repaso a distintos aspectos de la vida de Ciudad Rodrigo.

Respecto a la rondalla femenina, se creó dentro de la Asociación de Mujeres Amanecer bajo la dirección del murguista Nino Rodríguez, dejando un muy buen sabor de boca en su debut en público en el pasado pre-Carnaval. Este año ya llevan varios meses trabajando para estar totalmente listas a la hora de volverse a subirse a las tablas del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, lo que ocurrirá el martes 14 de febrero.

Al día siguiente, le tomará el re-

levo una formación íntegramente masculina, la emblemática Rondalla III Columnas, que presentará sus coplas en una doble sesión que llenará hasta los topes el Teatro Nuevo Fernando Arrabal. La Rondalla comenzó a preparar sus coplas en los primeros días del mes de enero, en un paulatino proceso que alcanzó su pleno rendimiento a partir del martes 24, cuando empezaron los ensayos conjuntos de todo el grupo, que se están desarrollando por segundo año consecutivo en la cripta subterránea del Convento de San Francisco.

La Ronda de rondas

Tras la presentación de las coplas, la Rondalla III Columnas realizará su habitual ronda de rondas –valga la redundancia- por el Palacio Episcopal, el Cuartel de la Guardia Civil, las residencias de ancianos o varios barrios de la ciudad. Salvo cambios respecto a lo que viene siendo tradicional, la última actuación de la Rondalla será el Jueves de Casetas, cuando participarán en el desfile desde el Teatro Nuevo a la Plaza del Buen Alcalde acompañando a la pregonera de las Casetas.

Al día siguiente, les tomarán el relevo las charangas, que se encargarán de poner la animación musical durante todos los días de Carnaval.



La presentación de las coplas de la Rondalla también tendrá su parte de show | ADRIÁN MARTÍN

El primer acto 'oficial' de las mismas será el Campanazo en la tarde del Viernes de Carnaval, a modo de colaboración con la Asociación Cultural CarnavaldeToro.es.

Doble sesión de charangas

En este capítulo de charangas, hay que hacer una distinción. Por un lado, está la animación contratada por el Ayuntamiento, para que estas agrupaciones animen diferentes franjas horarias, especialmente por las mañanas, y también en

otros momentos como los minutos previos a la capea nocturna del Viernes. Las charangas contratadas por el Ayuntamiento para estos fines volverán a ser Santa Ana, Manlia y la Charanga Infantil Los Bemoles de la Escuela Municipal de Música Juan Esquivel de Barahona.

Además de esas actuaciones promovidas por el Consistorio, el Carnaval contará por tercer año consecutivo con más música de charanga gracias a los jóvenes mirobrigenses, que durante estas semanas se

están volviendo a organizar para contratar a la Charanga Manlia. En los dos años anteriores, esta Charanga realizó sendos recorridos en las tardes del Sábado y Domingo de Carnaval por las peñas apuntadas a la iniciativa, además de animar la capea nocturna del Lunes.

En principio este año se repetirán esas actuaciones, aunque todavía hay que cerrar el número de jóvenes que colaborarán para sufragar la Charanga, lo que puede hacer variar los recorridos que llevarán a cabo.

NUEVO

VELATORIO - CREMATORIO
GRUPO FABIÁN MARTÍN

"Una alternativa diferente para Ciudad Rodrigo y su comarca"

A 150 m. del Mercadona

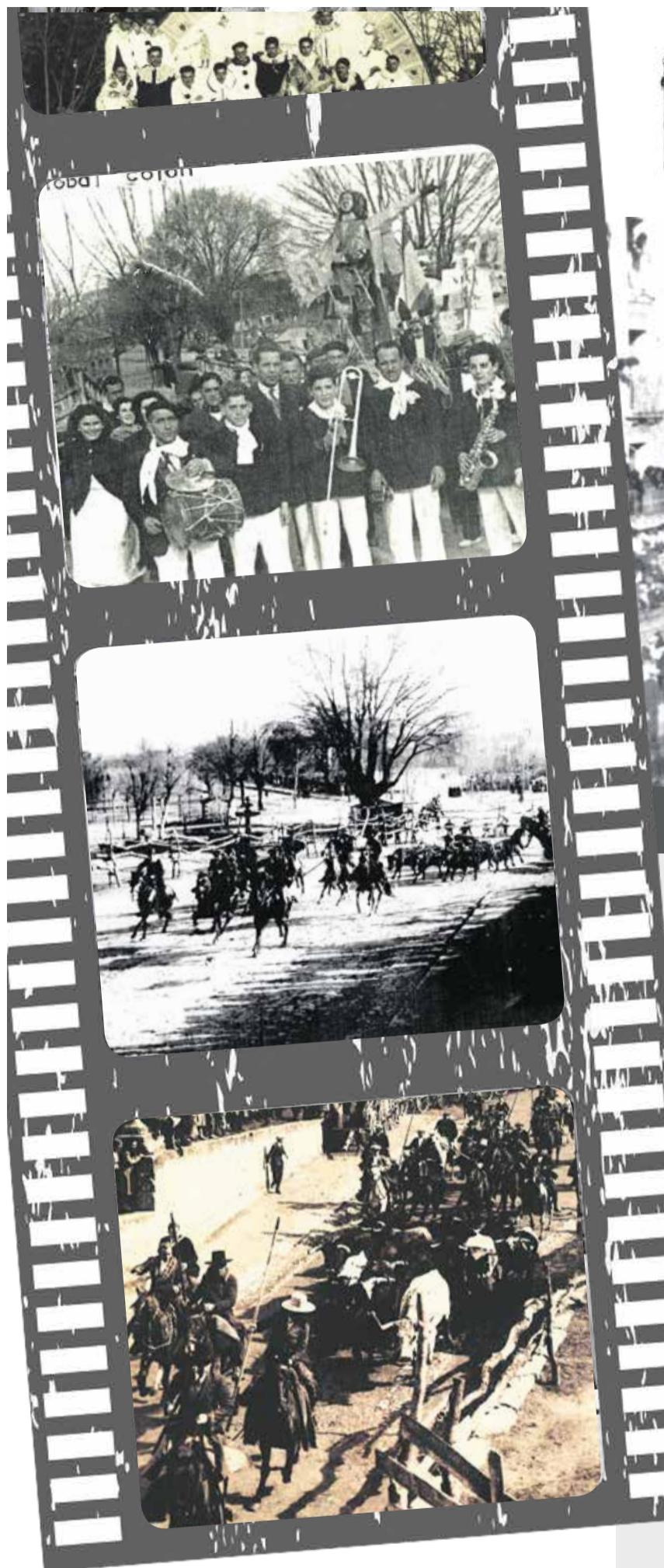
Camino del Cementerio, 54
Ciudad Rodrigo

923 461 200 • 630 989 500 • www.grupofabianmartin.com

Telf: 24h

923 461 200
630 989 500

GRUPO FABIÁN MARTÍN "Un grupo de velacionistas"
FATISISTEMA Europea Compañía de Funeraria S.A.



En Blanco y Negro



Plaza de Ciudad Rodrigo en el Carnaval de 1924
Fotografías cedidas por: Víctor Manuel Anta

El Carnaval de Ciudad Rodrigo

■ Una de las fiestas que hacen más popular a esta localidad de Ciudad Rodrigo es el Carnaval del Toro. Se celebra cada año y su característica principal es la celebración de encierros de toros, del cual le viene su nombre.

Se celebra coincidiendo con las fechas anteriores a la Cuaresma (febrero o marzo). Es la celebración más conocida y famosa de la zona. La tradición perdura, y los encierros, capeas y desencierros son el principal atractivo de esta fiesta, destacando el encierro a caballo del Domingo de Carnaval y el Toro del Aguardiente, llamado así porque se reparten aguardiente y otras viandas antes del encierro; su celebración es el Martes de Carnaval a primera hora de la mañana.

En el folclore de Ciudad Rodrigo existen muchas referencias a este Carnaval, un ejemplo está en la canción compuesta por la murga Los Bucadros en 1916, titulada 'La Campana Gorda' que junto con el pasodoble 'Invitación', más conocido por 'El forastero', obra de la rondalla Tres Columnas, se considera el himno de esta fiesta.

En Ciudad Rodrigo se corrían toros ya en 1417, así lo atestigua su documento más antiguo.

Declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, es por lo tanto único en su género y uno de los más antiguos de España.

Esperanza Vicente Macías

CiudadRodrigo al día

Toda la información y las mejores fotografías
del Carnaval, en tu periódico digital



www.ciudadrodrigoaldia.es



Salamanca
al día 

El periódico de toda la provincia

¡Trabajamos para
mantenerte informado!

Las Comarcas al Día

CGB NUEVAS
TECNOLOGÍAS

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

La Diputación instará a la Junta a que depure los pueblos de la Sierra y Arribes

Gobierno y Junta se repartieron la responsabilidad sin que hayan puesto fin al problema

MIGUEL CORRAL

En el último pleno de la Diputación, la Corporación provincial aprobó por unanimidad una moción presentada por el PSOE para instar a la Junta de Castilla y León a que proceda a depurar las aguas residuales de los municipios integrados en los parques naturales Batuecas-Sierra de Francia y Arribes del Duero, y cumplir así la Directiva Marco del Agua de la UE.

Esta asignatura pendiente de las administraciones central y autonómica no ha hecho más que dilatarse en el tiempo por un problema fundamental como es la incapacidad económica de los pequeños municipios para hacer frente a los costes de mantenimiento de las estaciones depuradoras convencionales, de ahí que se hayan impulsado proyectos piloto como las depuradoras por decantación construidas en los municipios de Monleras y Villavieja de Yeltes. Pero al parecer el resultado no es el deseado.

Ante la amplitud del problema, en 2010 Ministerio de Medio Ambiente y Junta de Castilla y León se repartie-



Isabel Pérez-Espinosa, exdirectora de Acuanorte, en una reunión con alcaldes en Lumbrales celebrada en 2012 | CORRAL

ron la responsabilidad, quedándose el primero con Arribes, y la segunda con La Sierra, donde al menos ya se ha puesto en marcha la ejecución de

algunas estaciones, aunque se trate de un proyecto incompleto.

Esta situación, y como ya sucediera en Arribes, ha tenido como

consecuencia la apertura de expedientes sancionadores a los ayuntamientos por parte de la CHT, por lo que han entrado de nuevo las prisas.

EN DETALLE

La que fuera directora general de la Sociedad Estatal Aguas de las Cuencas del Norte (Acuanorte), más tarde Acuaes, Isabel Pérez-Espinosa, informaba en septiembre de 2012 en Lumbrales a 33 representantes de municipios de Arribes de la redacción de un anteproyecto de depuración que sería financiado por la Diputación.

Del polémico anteproyecto nada se ha vuelto saber, como tampoco de los criterios de selección de los municipios. Entonces, el principal escaso estaba en la financiación del 20% del proyecto de unos 20 millones. La mitad de la cantidad resultante sería financiada por los ayuntamientos mediante la ayuda de Acuanorte, que pondría el dinero hasta su amortización en 40 años. La otra mitad se repercutiría en el recibo del agua que pagarían los vecinos en otros 40 años.

El estudio prometido por Acuanorte para iniciar la redacción de los proyectos incluía 40 núcleos objeto de depuración, todos los pertenecientes al Parque Arribes, además de otros limítrofes, aunque no todos, siendo este apartado uno de los puntos polémicos de una propuesta de la que nunca más se supo.



AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- Ahorre en electricidad y calefacción
- Elimine condensaciones y humedades
- Olvidese de ruidos exteriores
- 100% ecológico y natural
- Rápido y económico, con tecnología alemana
- Empresa homologada por ROCKWOOL

FIRESAFE INSULATION

SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- Primera Empresa de Salamanca
- Número uno en Castilla y León
- Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc...
- Sin obra, con garantía de 10 años



Suiz System FSD

FONTANERÍA SIN OBRA

www.fontaneriasinobrasalamanca.com

C/ MARÍA AUXILIADORA 78 - 37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 122 578



Bracamonte al día

Francisco Blázquez Sánchez / Alcalde de Macotera

“La falta de apoyo me empujó a irme, pero he vuelto y voy a dar lo mejor a mi pueblo”

Tras prosperar la moción de censura que su partido Vecinos Por Macotera y el PSOE presentaban en el Ayuntamiento, conseguía la mayoría de apoyos e inicia una nueva etapa al frente del Consistorio

RAÚL BLÁZQUEZ
Francisco Blázquez Sánchez ocupa de nuevo el sillón de alcalde de Macotera desde que el pasado 25 de enero prosperara una moción de censura que su partido, Vecinos Por Macotera, con el apoyo del PSOE, sacara adelante para poner fin a la legislatura del Partido Popular. Hasta llegar a ella, el ya nuevo primer edil ha pasado por diferentes etapas personales que le llevaron a dejar este cargo en 2013 y que ahora, con la tranquilidad que da ver la vida desde la distancia, le hizo dar de nuevo un paso al frente en 2015 y comenzar a cocinar este movimiento político que hoy le ha devuelto a la actualidad.

En una sincera entrevista, el líder de la formación vecinal y regente macoterano repasa cómo ha vivido estos últimos años, lo que ha supuesto su vuelta a la Corporación y cómo ve el futuro de la Villa de aquí en adelante.

Llega de nuevo a la Alcaldía, ahora con aires renovados y bajo las siglas de Vecinos por Macotera, nueva formación que en las pasadas elecciones municipales se convertía en la gran sorpresa al conseguir tres concejales..., pero dos años atrás decía adiós al sillón de regidor, ¿por qué?

La razón fundamental de mi dimisión estuvo motivada por temas familiares que derivaron en temas personales y en menor importancia y grado por un sentimiento de soledad y cierta falta de colaboración. Muchos de mis paisanos siguen empeñados en que yo diga que mi dimisión fue por problemas

dentro del Ayuntamiento y dentro de mi partido de entonces..., pero la realidad no fue esa sino la que he contado anteriormente y que he repetido varias veces. Gracias a Dios los problemas no duran toda la vida.

¿Nada tuvo que ver su marcha con motivos políticos?

Absolutamente nada que ver, en primer lugar porque ni soy político ni me considero como tal, tengo

.....
“Queremos al PP a nuestro lado trabajando por Macotera

mis preferencias, mi sentido de la vida, mi forma de ser y pensar, que están al margen de la política ya que transitan por caminos paralelos, por lo que no se mezclan jamás.

La moción prosperada el pasado día 25 llegaba tras un largo y no costoso camino. ¿Cómo ha vivido todo este tiempo desde que se planteaba esta posibilidad?

Una vez vistos los resultados de las elecciones, nuestra primera opción fue ofrecer la Alcaldía al PP a cambio de sentarnos a dialogar en pos de lograr un reparto más o menos equitativo de competencias municipales, nunca tuvimos



Francisco Blázquez Sánchez regresa a la Alcaldía de Macotera | RAÚL BLÁZQUEZ

obsesión por la Alcaldía. El total rechazo a nuestra propuesta por parte del PP fue lo que nos llevó a plantearnos la opción de la moción. El proceso, por diversas circunstancias, se ha ido alargando, pero lo hemos llevado con absolu-

ta relajación y tranquilidad.

Ahora como nuevo alcalde, ¿se plantea ofrecer al Partido Popular alguna hoja de ruta sobre la que trabajar contando con su apoyo?
Queremos al PP a nuestro lado, tra-

bajando por Macotera, no me gustan las marginaciones; los votantes en su día eligieron a nueve personas para que les representáramos y yo no soy quién para descartar a nadie.

Usted mismo afirmaba durante la toma de posesión que el Ayuntamiento sería un punto de unión con los vecinos, que trataría de hacerlo más cercano y dinámico, ¿cómo se plantea conseguirlo?

Nosotros somos meros representantes de los vecinos, ellos son los que de verdad viven el día a día, los que más saben de necesidades y carencias, y yo quiero que nos transmitan ese día a día porque queremos hacer lo posible para que se impliquen junto a nosotros y lograr así lo mejor.

¿Cuáles van a ser sus primeras medidas como alcalde? ¿En mente tiene algún nuevo proyecto para la Villa?

Hay algún tema pendiente como el centro médico, la descalcificadora y también algún nuevo proyecto; por ejemplo, reparar el puente de los dos arroyos, lograr que el agua de la depuradora llegue definitivamente al prado, iniciar las aceras en la carretera de Anaya de Alba o adecentar la mediana junto al matadero, entre otras.

¿Qué le gustaría decirle a los macoteros sobre su gestión y el futuro que pretende construir?

Que sigo siendo el mismo de siempre, nada ni nadie me ha cambiado, querido por unos y odiado por otros, pero que todos ellos no duden que volveré a dar lo mejor para mi pueblo y que la puerta de la alcaldía permanece abierta para todos.

Gasóleo a domicilio Mirat
923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio

BUREAU VERITAS Certification

MIRAT combustibles

www.mirat.net

Avda. de la Aldehuela, 10 • 37003 Salamanca • combustibles@mirat.net

Guijuelo al día

La excelencia del mejor ibérico marca el inicio de la Matanza Típica

El pregón a cargo de Cristina Camell y la jornada institucional sirven de inicio para unas jornadas que vivirán su momento más novedoso con la Fiesta del Mondongo



La Asociación Española Contra el Cáncer recibió los honores de Matancera de Honor en la primera de las jornadas de sacrificio en la villa chacinera | KIKO ROBLES

KIKO ROBLES

La Matanza Típica de Guijuelo vuelve por todo lo alto a la villa con la celebración de las XXXII jornadas de esta fiesta catalogada de Interés Turístico Regional. El pasado sábado 28 de enero fue el turno del pregón de matanza, a cargo de la periodista televisiva Cristina Camell, quien alabó la constancia y dedicación de los guijuelenses en la promoción de la industria del ibérico y la defensa de una fiesta tan entrañable y familiar como es la Matanza. En el acto inaugural no faltaron figuras como el alcalde de la villa, Julián Ramos, y Santos Carrasco, exalcalde y promotor de la Denominación de Origen.

También estuvo presente en el

acto el propio organizador, Jesús Merino, que fue nombrado miembro de la Sociedad Gastronómica Quatro como reconocimiento a su labor en defensa de la cultura guijuelense.

Jornada institucional

Como manda la tradición, la primera matanza, el pasado día 29 de enero, fue la protagonizada por el Ayuntamiento de Guijuelo, quien nombró como matancera de honor a la Asociación Española Contra el Cáncer, representada por la presidenta salmantina, Inmaculada Rodríguez. Se contó además con la presencia del presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, la diputada nacional María Jesús Moro y el teniente coronel de la Guardia Civil de Salamanca, Jorge Monte-



Cristina Camell pronunció un emotivo pregón inaugural y el Grupo Folclórico El Torreón ofreció sus bailes en el inicio | ROBLES

ro, quienes junto al alcalde, Julián Ramos, formaron la mesa presidencial en el primer sacrificio.

La mayor novedad de la Ma-

tanza guijuelense se vivirá el domingo 5 de febrero, con la celebración de la Fiesta del Mondongo, que recreará la elaboración del chorizo

y las chichas en la Plaza Mayor, en una fiesta que incluirá un encuentro de tamborileros, juegos tradicionales y feria de productos artesanos.

JESÚS MERINO



La pregonera, Cristina Camell, con el organizador, Jesús Merino

"Hay que defender y promover nuestra cultura"

La Matanza de Guijuelo cumple 32 años de edad siendo todo un ejemplo de fiesta popular de atractivo turístico. Su promotor, Jesús Merino, se muestra incombustible en la defensa de la cultura del ibérico: "El esfuerzo y dedicación de generaciones enteras de guijuelenses dan como fruto uno de los productos más exquisitos que existen y no podemos hacer otra cosa que defender y promover nuestra cultura del ibérico a través de la Matanza Típica que sirve de homenaje a los duros inicios de la industria chacinera en la villa".





www.guijuelo.es

Ayuntamiento de Guijuelo

Ven a conocernos

el Alfoz al día

SANTA MARTA DE TORMES

Artesanía, música, teatro y actos religiosos para celebrar las fiestas de San Blas

El programa se desarrollará del 3 al 5 de febrero y este año incluye como principal novedad la Feria Artesanal con la participación de diez expositores

MARÍA JOSÉ CURTO

Santa Marta de Tormes celebra este fin de semana las fiestas patronales de San Blas con tres días de actividades, del 3 al 5 de febrero, que este año incluyen como principal novedad la Feria Artesanal. Se podrá visitar en la sala Tragaluz del Edificio Sociocultural y contará con la participación de diez expositores de la localidad, que con esta iniciativa pretenden darse a conocer a los vecinos del municipio.

Los actos programados en honor a San Blas se concentrarán en tres días y a ellos el Ayuntamiento destinará unos 15.000 euros. Las actividades festivas arrancan el 2 de febrero con la entrega del bastón de mando del alcalde a las águedas en el Ayuntamiento, a partir de las 12.00 horas. El viernes se celebrará una misa en honor al patrón, a partir de las 11.30 horas en la iglesia parroquial, tras la que tendrá lugar la tradicional procesión que discurrirá por la plaza de la Iglesia, carretera Madrid, Ricardo Marcos, Enrique de Sena, Virgen de las Nieves, carretera Madrid y plaza de la Iglesia.

Ese mismo día, a partir de las 17.00 horas tendrá lugar la actuación de magia de Nano Arranz, bajo el título 'Carcajamagia' y para todos los públicos en el auditorio Enrique de Sena. A las 18.00 horas está previsto el espectáculo de canción española con María Mercedes en el edificio Sociocultural tras lo que se celebrará una chocolatada. El día se cerrará con la discoteca móvil en la carpa de la plaza Tierno Galván.

El sábado, día 4, comenzará con



El día 3 San Blas volverá a salir en procesión por las calles santamartinas | M. J. C.

los hinchables instalados en el pabellón municipal de 11.00 a 14.00 horas, la discoteca infantil 'Movida Espacial' con chocolatada para todos los asistentes en la carpa de la plaza Tierno Galván, entre las 17.00 y las 20.00 horas, la Feria Artesanal con artesanos el municipio en la sala Tragaluz del edificio Sociocultural. A las 20.00 horas tendrá lugar la quema de Quinciano organizado por las águedas en la pista de petanca, junto al Edificio Sociocultural, y a las 23.00 horas la discoteca móvil en la carpa de la plaza Tierno Galván.

Fiesta de Santa Águeda

Los actos se cerrarán el domingo, día de Santa Águeda, con una misa en honor a la santa a las 11.30 horas, tras lo que se celebrará la pro-

cesión habitual acompañada por El Mariquelo. A continuación el Ayuntamiento invitará a pastas y vino dulce a todos los que se quieran acercar a la plaza de la Iglesia. Entre las 11.00 y las 14.00 horas se abrirá la Feria Artesanal en la sala Tragaluz del edificio Sociocultural y a partir de las 17.00 horas se celebrará el espectáculo familiar de teatro y humor Boy Scout, Buena gente en el auditorio Enrique de Sena.

En la presentación del programa, la concejala del área, Silvia González, quiso destacar que "aunque este año las fiestas se concentran en tres días, se mantiene el número de espectáculos con propuestas para todos los públicos con el fin de que toda la población pueda disfrutar de las fiestas de San Blas".

CARBAJOSA DE LA SAGRADA



El alcalde, Pedro Samuel Martín, fue el encargado de inaugurar el programa

El programa 'Oriéntate para el empleo' ofrece formación a 16 parados del municipio

El curso se desarrolla hasta el 28 de febrero con el fin de favorecer la búsqueda de trabajo

M. J. C.

de la Concejalía de Empleo y Desarrollo Local, son el fomento del autoconocimiento y el análisis del mercado laboral; favorecer una mejora en las técnicas de búsqueda de empleo; y el desarrollo de la proactividad en esta tarea.

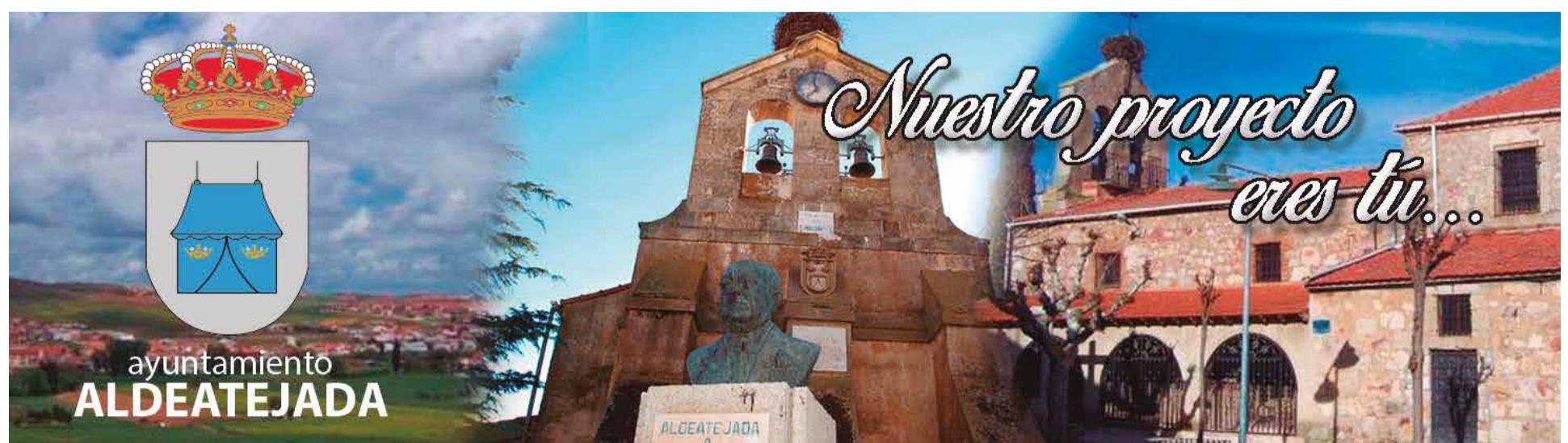
Además, se pretende conseguir que los alumnos adquieran competencias comunicativas,

Otro de los objetivos es que los alumnos adquieran competencias comunicativas

también en el ámbito digital; y puedan desarrollar un plan de acción individual.

El alcalde de Carabajosa, Pedro

Samuel Martín; y el concejal de Empleo y Desarrollo Local, José Álvarez, fueron los encargados de inaugurar este programa formativo en el que los alumnos conocerán nuevas herramientas para conseguir volver a incorporarse al mercado laboral.



el Alfoz al día

Herminio Velasco Marcos / Alcalde de Aldeatejada

“La creación de un gran parque es la inversión más importante para este 2017”

El Ayuntamiento cuenta para este ejercicio con un presupuesto de 1,7 millones y 500.000 euros se destinarán a diferentes proyectos como el nuevo parque o la mejora de la travesía y las urbanizaciones

MARÍA JOSÉ CURTO

Aldeatejada dispone este 2107 de un presupuesto municipal de 1,7 millones de euros que le permitirá afrontar importantes inversiones, entre las que destaca la creación de un gran parque en la zona del Mixto, entre el pabellón y el frontón. Además, como afirma su alcalde, Herminio Velasco, durante este ejercicio mantendrán las ayudas a la natalidad y las bonificaciones del agua y seguirán potenciando la cultura y el deporte con una extensa programación que cada año cuenta con una mayor participación.

El Ayuntamiento ha aprobado un presupuesto de 1,7 millones, ¿qué proyectos afrontarán este año?

A falta de la aprobación definitiva, el presupuesto de este año nos permitirá realizar varias inversiones para mejorar el municipio por un importe total de 500.000 euros. La más destacada es la creación de un gran parque en la zona del Mixto, entre el pabellón y el frontón municipal, que contará con cuatro zonas diferenciadas. Las obras comenzarán en marzo y el nuevo parque tendrá un espacio para juegos infantiles, una zona ajardinada y con árboles, otra de canastas y porterías y una zona de hormigón reservada para conciertos y bailes. La idea es poder trasladar allí las actividades de las fiestas de verano.

Otra de las inversiones previstas es el arreglo de calles de Las Fuentes y la mejora de la travesía de Aldeatejada y de la urbanización El Soto. En la travesía se va a echar aglomerado y se van a quitar los aparcamientos enfrente de los

baires y el antiguo estanco para ponerlos más abajo o más arriba y se vallará la zona para que quede un poco más adecuada.

¿Qué balance hace del anterior ejercicio 2016?

Rompimos el presupuesto enseguida pero vamos a acabar con superávit. Después de haber hecho la piscina municipal y otras inversiones, que no tengas déficit me parece que es algo significativo y un logro. La piscina fue el proyecto más importante y ahora vamos a añadirle un jardín más, que están haciendo los alumnos de la escuela taller, y con eso quedará todo el recinto completado. La verdad es que ha tenido una gran acogida y hemos conseguido un superávit de dos mil euros en la temporada de verano.

¿Qué medidas ha puesto en marcha el Ayuntamiento para fijar y aumentar la población?

Mantenemos las ayudas a la natalidad y también las bonificaciones al agua y poco a poco se va consiguiendo que los vecinos se vayan empadronando. La población sigue aumentando y cada mes tenemos entre 15 y 20 nuevos empadronamientos, llegando actualmente a los 2.000 habitantes. Creo que Aldeatejada ofrece todo lo necesario para el bienestar de sus vecinos, ya que contamos con una escuela de lujo, importantes empresas y unas infraestructuras modernas.

La localidad se está convirtiendo en un referente cultural gracias a las propuestas del Ayuntamiento, ¿mantendrán este año su apuesta por la cultura y el deporte?



Herminio Velasco Marcos, alcalde de Aldeatejada | MARÍA JOSÉ CURTO

Seguiremos potenciando eventos tan destacados para Aldeatejada como la Feria de la Miel o las Vísperas Nupciales, pero también cada vez ofrecemos una programación más amplia de actividades culturales y deportivas, apoyamos al grupo de teatro, que este sábado actuará en San Cristóbal de Entreviñas, y esta misma semana vamos a poner de nuevo en marcha la biblioteca que había dejado de funcionar. Hemos contratado a una persona como responsable y la biblioteca estará abierta los

martes y los jueves por la tarde.

Como alcalde, ¿qué demandas realizaría a las principales administraciones?

Solo les pido que me dejen hacer, si no he colaborado al déficit yo no tengo por qué estar sometido y que me tengan la llave cerrada. A pesar de tener superávit no puedo hacer nada, ni siquiera comprar un coche que necesita el Ayuntamiento. No es que necesite ayudas, pero me gustaría que nos dejaran funcionar con autonomía.

ACTIVIDAD SOLIDARIA

A por el Récord Guinness de Tamborileros

■ El Ayuntamiento de Aldeatejada y la Obra Social CGB han puesto en marcha una iniciativa solidaria que va a hacer algo histórico: batir el Récord Guinness de Tamborileros el viernes, 3 de febrero.

Para ello, es necesario que más de 201 tamborileros se unan y así conseguir el objetivo. La programación comenzará a las 17 horas con la recepción de los tamborileros en el Pabellón Municipal de Aldeatejada, para que a las 17.45 horas se realice el ensayo general que dará paso al intento de batir el récord a las seis de la tarde.

El evento tiene un valor añadido: su carácter solidario, ya que todo lo recaudado irá íntegramente a Proyecto Hombre Salamanca. El alcalde, Herminio Velasco, se ha mostrado ilusionado con este gran acontecimiento y convencido de que Aldeatejada hará historia y entrará a formar parte del Libro Guinness de los Récords. "Ha tenido muy buena acogida y, a pesar de que la fecha coincide con San Blas, será posible batir el récord", indica el alcalde.

salamanca ...para volver

...porque esta tierra y sus gentes son de diez.

Diputación de Salamanca

www.salamancaemocion.es

las Arribes al día

PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS

Arribes camina con paso firme en la constitución de su Ruta del Vino

El alcalde de Villarino, Julián Martín, obtiene la Presidencia; el de Fermoselle, Alejandro Fermoselle, la Vicepresidencia; Aldeadávila la Tesorería, y Hacienda Zorita la Secretaría

MIGUEL CORRAL

A la estela de los pasos dados por la ya constituida Asociación Ruta del Vino Sierra de Francia, días atrás se reunían en Villarino empresarios de los sectores de la hostelería, alojamientos rurales, agroalimentarios y sobre todo del vitivinícola, además de algún alcalde y concejal de municipios de la zona por la que se extiende la DO Arribes, tanto de la vertiente salmantina como de la zamorana. El objetivo de esta segunda reunión, tras la presentación de la iniciativa el pasado mes de noviembre, era constituir la junta directiva encargada de llevar a buen puerto la Asociación Ruta del Vino de Arribes bajo el amparo de Rutas del Vino de España, entidad reconocida por la Junta de Castilla y León, y autorizada para la certificación de productos de calidad turísticos.

De este modo, la Junta Directiva de la Ruta del Vino Arribes quedaba constituida con el alcalde de Villarino como presidente, Julián Martín; Alejandro Fermoselle, alcalde de Fermoselle, vicepresidente; como secretario era nombrado el director de Hacienda Zorita, Jaime Boville; y como tesorero, el alcalde de Aldeadávila de la Ribera, Santiago Hernández. Como vocales cabe destacar la presencia del presidente de la DO Arribes, Juan Andrés Blanco; el alcalde de Saucelle, Diego Ledesma; Viña Romana, bodega de Villarino; y Tía María y Posada Doña Urraca, establecimientos hosteleros de Aldeadávila y Fermoselle, respectivamente.

Tras este segundo paso, que se deberá concretar con el acuerdo del pleno de los ayuntamientos de



Julián Martín; el diputado de Turismo, Javier García; y Alejandro Fermoselle en la reunión celebrada el 26 de noviembre | CORRAL

Aldeadávila y Saucelle para su integración en la Asociación, y una vez que Hacienda dote a la entidad de

permite echar a andar", señalaba el presidente de la Ruta del Vino Arribes, Julián Martín.

La DO Arribes cobra peso en la dirección con tres representantes, dos bodegas y el Consejo

CIF validando así su constitución, el siguiente peldaño será "concertar un encuentro con el director general de Turismo de la Junta de Castilla y León, Javier Ramírez Utrilla, con el objetivo de captar fondos que nos

Casi 70 socios de inicio

Hasta el momento son ya cerca de 70 las prescripciones realizadas para formar parte de la Ruta, medio centenar del lado salmantino y con municipios importantes como Lumbrales, adheridos. A estos se suman casi otra veintena de socios en el lado zamorano, en esta parte con menos interés de los ayuntamientos, pues de momento solo está inscrito el Ayuntamiento de Fermoselle, echándose en falta al menos al municipio de Villar del Buey por tener varias localidades anexas con recursos turísticos destacados.

Aunque aún es provisional, pues no se ha aprobado oficialmente la cuota de socio, se ha pensado en principio que la cantidad a abonar al año por los ayuntamientos y bodegas sea de 300 euros, 200 para alojamientos rurales, y 150 euros para bares y restaurantes.

Tanto Julián Martín como Alejandro Fermoselle, de la Ruta del Vino Arribes esperan que sea positivo para la zona, sirva para asentar población, la creación de empleo, y para dar a conocer sus recursos, no en vano con un potencial inigualable por pertenecer al Parque Natural Arribes del Duero y a la Reserva de la Biosfera 'Meseta Ibérica', por lo que la Junta y la Unesco algo también tendrán que decir.

LUMBRALES

La Asociación de Mujeres recauda 1.944 euros para MSF

M. c.

■ Fruto de las actividades solidarias promovidas por la Asociación de Mujeres 'Villa de Lumbrales', la ONG Médicos Sin Fronteras recibirá próximamente los 1.944 euros recaudados en el rastrillo y la velada solidaria que tuvieron lugar el pasado mes de diciembre. Por partes, en el rastrillo solidario que discurrió la semana previa a la Navidad, se recaudaron un total de 1.159 euros, mientras que en la gala solidaria celebrada el 26 de diciembre se recaudaron 785 euros.

Por segundo año, la acción solidaria de la Asociación tendrá de beneficiaria a MSF por su trabajo en la ayuda de los refugiados, principalmente, pues el hecho que determinó esta decisión por parte del colectivo de féminas fue el bombardeo sufrido por un hospital de MSF en Yemen en agosto de 2016.

Certamen Literario

Por otro lado, la Asociación de Mujeres 'Villa de Lumbrales' ha convocado la decimosexta edición del Certamen Literario 'Carmen Martín Gaite', concurso de relatos breves y que este año tendrá como tema historias de humor sobre situaciones reales o de ficción. El ganador obtendrá un premio de 300 euros, 150 el segundo clasificado.

Los trabajos, de una extensión mínima de dos folios y máxima de tres, se enviarán a la Asociación de Mujeres Villa de Lumbrales, con Apartado de Correos, número 28-37240 Lumbrales (Salamanca), haciendo constar en el sobre: Para el XVI Certamen Literario, Carmen Martín Gaite. La admisión de originales quedará cerrada el 31 de mayo. Más información, en la página de Facebook 'Villa de Lumbrales'.

La Llanada II
Residencia Municipal de Mayores
PLAZAS LIBRES

Aldeadávila de la Ribera



Enfermería
Terapia ocupacional
Podología
Manualidades

Tlf.: 923 505 071

la Sierra al día

La Ruta del Vino de la Sierra de Francia supera con éxito la fase de evaluación

Las localidades y establecimientos participantes lucen ya la nueva señalización

KIKO ROBLES

La Ruta del Vino Sierra de Francia ya es una realidad con la evaluación final que convertirá la propuesta turística en una de las seis rutas del vino de Castilla y León y primera de la provincia. Desde el pasado 23 hasta el 26 de enero, técnicos de Acevin, la Asociación Española de Ciudades del Vino, entidad encargada de la evaluación, se han acercado a diferentes localidades de la Sierra para conocer las condiciones de la ruta. Tal y como señala su presidente, Francisco Javier García, "se han estado examinando las condiciones de la ruta, especialmente de cara al público, como las seis localidades que sirven de entrada a la ruta, los carteles de membresía de cada negocio y la presencia en medios como internet, creando una página web que muestra el lavado de cara que hemos hecho a la ruta, con nuevo logotipo y colores corporativos, así como el folleto que incluye información detallada de todo lo que ofrece la ruta".

Los miembros de Acevin se reunieron el miércoles, 1 de febrero, en Asamblea General y allí anunciaron el éxito de la evaluación, haciendo de la propuesta serrana todo un atractivo turístico de calidad.

Nueva señalización

El avance más notorio de la Ruta en las últimas semanas ha sido la instalación de los carteles señalizadores en cada una de las localidades de la Ruta, que mostrarán a los visitantes información de la ruta, el terreno, las posibilidades gastronómicas y su localización en mapas para que encontrar cada uno de los recursos disponibles sea muy fácil. Además, cada uno de los establecimientos participantes en la ruta luce ya una placa de membresía



Última asamblea de miembros de la Ruta del Vino celebrada antes de la certificación final de enero | FOTOS: KIKO ROBLES

que los señala como parte de la oferta enoturística de la Ruta.

Proyección turística

Una de las ventajas más evidentes, una vez que se oficialice la certificación, será la mayor proyección turística que tendrá la comarca. La propia Acevin, así como otras entidades como Tourespaña, Diputación de Salamanca y Junta de Castilla y León podrán publicitar la propuesta de la Sierra de Francia junto con las otras 25 Rutas del Vino existentes en España, cinco de las cuales son castellanoleonesas el Bierzo, Arlanza, Ribera, Rueda y Cigales.

La Ruta de la Sierra de Francia cuenta con unas 80 entidades

participantes, con la Denominación de Origen Sierra de Salamanca a la cabeza, como garante de la calidad de los caldos ofrecidos, así como las localidades de Villanueva del Conde, San Martín del Castañar, Mogarraz, San Esteban de la Sierra, Santibáñez de la Sierra, Garcibuey y Sotoserrano.

Presentación oficial

En un principio se había sopesado la posibilidad de presentar oficialmente la ruta en pasada feria de FITUR en Madrid, sin embargo se ha preferido dedicar todos los esfuerzos a la evaluación con Acevin y por lo tanto, la presentación se celebrará en un futuro próximo con sede aún por determinar.

Nueva imagen con homenaje a la uva Rufete



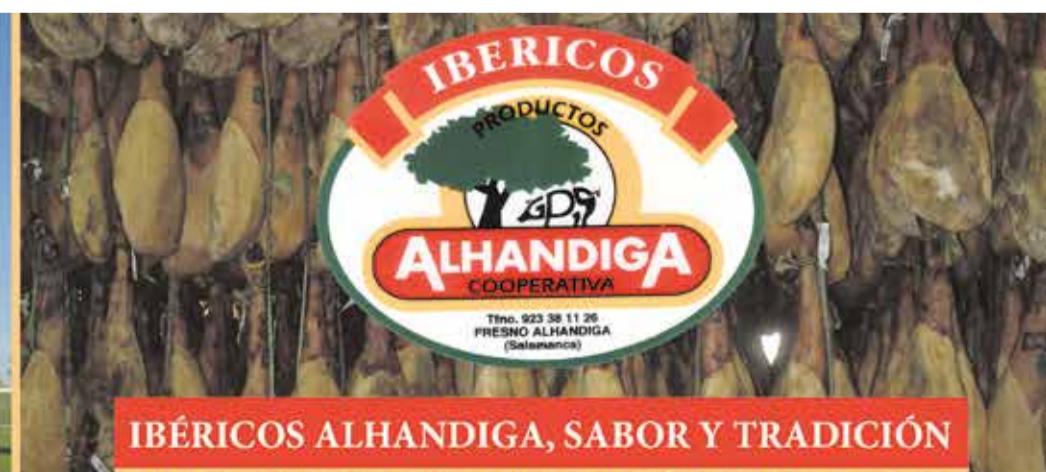
Uno de los cambios más destacados en la Ruta del Vino de la Sierra de Francia ha sido el cambio de imagen, con lavado de cara al logotipo y los colores corporativos.

El presidente de la entidad, Javier García, señala que se ha querido mostrar un aspecto moderno, pero al mismo tiempo homenajear la materia prima: "Creemos que la nueva imagen es muy acertada, en lugar del antiguo logotipo, ahora poseemos uno que representa un racimo de uva rufete que es la más característica de nuestro vino".

También se intenta mostrar un color acorde con el de esta variedad de uva. Una imagen que ya se puede ver en todo el material de la ruta a disposición del público".



Uno de los carteles señalizadores que ofrecen información detallada de la ruta



Ledesma al día



La villa ledesmina recupera el Arco de los Roderos

El Programa de Formación y Empleo mejora las fachadas de edificios municipales en la Plaza Mayor y su entorno

ISABEL RODRÍGUEZ

El Programa Mixto de Formación y Empleo que se imparte en la villa hasta el próximo mes de julio, bajo el título 'Ledesma, fachadas renovadas', permitirá continuar con las mejoras en el casco histórico de la villa, centrándose en la rehabilitación de fachadas de edificios municipales de la Plaza Mayor y su entorno y otras obras de albañilería.

La reforma de fachadas del casco histórico fue uno de los grandes aciertos del programa ARCH (área de rehabilitación del casco histórico), si bien se ceñía a las fachadas de viviendas de particulares y establecimientos. Para dar continuidad a las actuaciones acometidas en su día, y seguir mejorando la imagen del entorno patrimonial más emblemático de Ledesma, este nuevo programa formativo, con la participación de 8 alumnos, centrará su parte práctica en trabajos de reforma de fachadas y albañilería.

Durante estas semanas, precisamente, se está actuando en el

conocido como Arco de los Roderos, una construcción que data del siglo XV (en tiempos del condado de Ledesma) y a la que da nombre la Casa de los Roderos, sede, al menos desde el siglo XVIII, de la Comunidad de la Villa y la Tierra, y por tanto el lugar de reunión de los representantes políticos de las aldeas del territorio. Arco de los Roderos que comunica la Plaza Mayor con la Alhóndiga (en tiempos, el silo de cereal) y que, a partir de ahora, lucirá una renovada imagen.

Obras en inmuebles

Entre los inmuebles en los que está previsto realizar mejoras en los próximos meses se incluyen también, tal y como señalan desde el Ayuntamiento, el antiguo edificio del telecentro, la casa parroquial (en concreto en la fachada lateral) o en el edificio de la unidad veterinaria. Asimismo, en los primeros meses de programa, uno de los trabajos acometidos ha sido crear un nuevo espacio de almacenamiento municipal en un anexo al albergue en el barrio de Los Mesones. En las

instalaciones del campo de fútbol se adecuará un espacio similar para utilizar como almacén de herramientas o material.

Seis programas en cinco años

Este nuevo programa toma el testigo a 'Ledesma: jardines con historia', habiéndose impartido en los últimos años otros cuatro, 'Caminos por Ledesma', 'Creciendo en Ledesma', 'Ledesm@ctiva' y 'Ledesma Turística'. Además de impulsar la formación y la adquisición de nuevas competencias profesionales, estos programas han dejado su sello de manera positiva en el municipio, con nuevos recursos, como las rutas de senderismo y de BTT, la recuperación de caminos y senderos o el más reciente acondicionamiento de todos los jardines de la villa.

Los programas de formación y empleo son los sucesores de las antiguas escuelas taller, y precisamente ya en el año 2007, a través de una escuela taller, se transformaban las antiguas escuelas de Ledesma en el albergue municipal.



COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA



BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

Carretera SA-322, Km 30 - 37495 RETORTILLO - Salamanca
Tel.: 923 19 39 03 - Fax: 923 19 16 84
www.berkeleyenergia.com | bme@berkeley.es

Alba de Tormes al día



Mario Vercher Grau se mantiene como el director titular de la Banda desde su creación en 1992 | ROBERTO JIMÉNEZ

Un cuarto de siglo de música

La Banda de Música albense cumple 25 años repletos de éxitos, conciertos y grandes trabajos discográficos

ROBERTO JIMÉNEZ
Con orígenes en el siglo XIX, y tras un lapsus de 25 años, la actual Banda de Alba de Tormes fue fundada en enero de 1992 con jóvenes alumnos de la recién creada Escuela Municipal de Música dirigida por Mario Vercher Grau, que actualmente continua siendo el director titular.

El 6 de enero de 1992, coincidiendo con el día de Reyes, se procedió a entregar los instrumentos a los componentes de la nueva Banda Municipal. El acto tuvo lugar en el salón multiusos del Ayuntamiento, con un buen grupo de personas, sobre todo alumnos y familiares.

Durante la procesión de 'La Soledad', la Banda sonó por primera vez en público. A la tradición que supone la procesión en sí, con la magnífica imagen, tallada por Pedro de Mena hace más de 400 años, se unía ahora el acontecimiento esperado: la Banda, que acompañó al son de la 'Pavana' de Thoindl Arbean, que se convirtió

en la primera pieza interpretada por la formación.

Después de la procesión, tuvo lugar un concierto en una iglesia de San Juan abarrotada. Los alumnos de la escuela de música interpretaron un amplísimo programa, con

La Banda de Música de Alba de Tormes ha participado en conciertos en Italia y Portugal

el acompañamiento al piano de Vicente Fernández Cuesta. El momento más emotivo fue cuando fuera de programa se interpretó el himno a Santa Teresa 'Regis Superñi', pieza de gran tradición en Alba,

que acabó de entusiasmar a todos. El 14 de junio, la Banda de Música ofreció un concierto en la Plaza Mayor que supuso la recuperación de los tradicionales conciertos de la antigua Banda en el ágora albense. Buena cantidad de público y alguna que otra lágrima de nostalgia por parte de los mayores. Se interpretaron ocho piezas, pero el momento más emotivo fue el abrazo agradecido que Doña Teresa Sánchez (Tita), viuda de D. Miguel Gutiérrez, dio al director tras escuchar de nuevo, por primera vez en muchos años, el pasodoble 'Curro Caro' compuesto por su marido.

Desde 1992 la Banda de Alba de Tormes ha actuado en diversos lugares de la geografía nacional. Asimismo ha participado en festivales y conciertos en Portugal e Italia. Entre sus actuaciones destacan el concierto monográfico dedicado al compositor valenciano Joaquín Gericó en 2002 y la participación en el V Ciclo de RNE en 2004, ambos en el Palau de la Música de Valencia.

UNA TRAYECTORIA PARA ENMARCAR

Reconocida en toda la geografía española

■ La versatilidad de la Banda de Alba de Tormes hace que sea requerida para gran variedad de actos: Semana Santa de Salamanca y Zamora, Feria Taurina de Salamanca, Corrida de la Beneficencia en la Plaza de Las Ventas de Madrid (1993), así como otros espectáculos. Ha realizado diversos estrenos absolutos de autores como Joaquín Gericó y Abel Moreno.

Es la primera Banda de Castilla y León que ha participado en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, habiéndolo hecho en 1994 y 1995 (tercera sección), en el Certamen Nacional de Bandas de Leganés (1995, 1999 y 2001) y en el Certamen Internacional de Aranda de Duero (2005), obteniendo premio en todos ellos.

Galardones

En 2002 es galardonada con el V Premio ASCUA a la Defensa del Patrimonio y la Cultura. En 2006 logra el primer premio en el III Certamen Nacional de Villa de Alginet (Valencia) y el segundo premio en el I Certamen Nacional de Magallón (Zaragoza). En 2007 el tercer premio en el Certamen Nacional de Campo de Criptana. El 6 de julio de 2007 participó por primera vez en la

Primera Sección del Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, consiguiendo el tercer premio.

Amplia discografía

De entre los siete trabajos discográficos de la Banda de Alba de Tormes destacan 'Salamanca Taurina. Pasodobles a los toreros de Salamanca' (1998), 'Alba en Concierto' (1999) y el doble CD 'Antología' (2007) grabado en directo en el Palau de la Música de Valencia y en los certámenes de Magallón y Alginet. En varias ocasiones se han emitido sus actuaciones en el programa 'Plaza Mayor' de Radio Clásica. El 27 de junio de 2004 actuó de nuevo en el Palau de Valencia dentro del V Ciclo de Bandas de Radio Nacional de España (RNE), que incluía por primera vez bandas no valencianas.

Una selección del concierto forma parte del doble CD 'Plaza Mayor. Bandas de España' editado por el sello RTVE Música en 2005 y con difusión internacional.

En 2016 la Banda de Música publica su último trabajo discográfico bajo el título 'Bello Serafín'. El disco recoge himnos, marchas y otras obras de distinta índole dedicadas a Santa Teresa en el V Centenario de su Nacimiento.



MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
 FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
 ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
 TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
 JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
 FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
 Y MUCHOS MÁS...
WWW.COMERCIALANAYA.COM



las Villas al día

Una mirada al pasado desde El Campo de Peñaranda

El museo Eloy Rodero reúne cientos de aperos y herramientas elaborados en madera de encina, fiel testimonio del duro trabajo que en siglos pasados se realizaba en el campo



VÍCTOR SÁNCHEZ
Atrás quedaron los tiempos en los que las mulas tiraban de los aperos. Las máquinas han acabado de un plumazo con técnicas de labranza que llevaban siglos utilizándose. Los modernos tractores han dejado anticuados y con la única utilidad de ser expuestos en la pared de un museo los antiguos aperos de labranza construidos en madera. Hay un lugar en la comarca de Las Villas en el que estas antiguas tradiciones siguen muy presentes, situado en El Campo de Peñaranda. En una de las calles que nacen en la plaza en la que se sitúa la Iglesia de la Asunción, se encuentra el museo etnográfico Eloy Rodero. En sus paredes reúne cientos de aperos y herramientas elaborados por este vecino de la localidad, ya fallecido.

En el solar del antiguo sindicato agrario se asienta este museo, inaugurado en agosto del año 2011 con motivo de la Semana Cultural celebrada en el municipio. Yugos, balanzas, trillos, burros de madera, mazas, albarcas y fuelles son algunos de los elementos que pueden encontrarse en este lugar. La mayoría de lo expuesto fue realizado manualmente por Eloy Rodero, que trabajaba la madera hasta conseguir elaborar aperos, herramientas e incluso juguetes, como un burro. La madera de encina era el material elegido por Rodero para sus creaciones, que aprendió a confeccionar durante sus años de trabajo en el campo.

Hecho a mano

El recuerdo hacia el artesano está especialmente presente sobre una estantería, también de madera, en la que se encuentran varias foto-



Luis Pinto, alcalde de la localidad, conoce a la perfección la obra de Eloy Rodero | VÍCTOR SÁNCHEZ

grafías en las que aparece junto a sus creaciones. En una de ellas se le puede ver delante de una de las paredes de su casa, en la que tiene colgadas decenas de herramientas. El visitante podrá comprobar que la disposición de los elementos en la fotografía es prácticamente igual a la que tienen en el actual museo. Según explica Luis Pinto, alcalde de El Campo de Peñaranda, quisieron mantener la colocación que había decidido Eloy Rodero, por lo que usaron las fotografías para disponer en el museo los objetos de la misma forma en la que se encontraban en la casa del artesano. Además, han colocado sobre un banco de madera las herramientas que Rodero usaba para elaborar los aperos, junto a unos botes llenos de legumbres y



productos típicos de la comarca.

A los 81 años, Eloy Rodero respondía a las preguntas de Fernando Peón, que escribió un extenso artículo sobre su obra. Este texto puede ser hoy leído en el museo,

de su niñez y juventud". Además de en el Campo de Peñaranda, vivió en fincas cercanas a Poveda, Villar, Pedraza y Riobos. Enseñó su casa Fernando peón, quien explica en el artículo que la luz arrojada por una curiosa lámpara, también expuesta en el museo, elaborada con una viña sobre la que se sujetaban unas bombillas, permitía contemplar "un indescriptible panorama que nos transporta al siglo pasado". 250 arados y más de 200 yugos se esparcían por el sueño de la estancia, además de incontables artílulos elaborados en madera de encina.

Apuesta del Ayuntamiento

El empeño del Ayuntamiento y la ayuda de una subvención consiguieron convertir el local en ruinas del sindicato agrario en un testimonio de la forma de vida de nuestros padres, abuelos y bisabuelos. Siglos de sacrificio y trabajo de sol a sol pueden ser contemplados de primera mano en este museo, que despierta la curiosidad de los jóvenes y abre un torrente de recuerdos en la mente de los mayores. Los visitantes, algunos de ellos vecinos que aún no conocían el museo, se maravillan con la gran cantidad de elementos expuestos y aprecian el inmenso trabajo y dedicación que debió reunir Eloy Rodero para llevarlo a cabo, aunque no todo fue elaborado por él. A la exposición se han ido sumando elementos que los miembros de la Corporación y vecinos han ido encontrando y han considerado que podrían completar la muestra. Algunas de estas incorporaciones son el instrumento que se usaba para tallar a quienes debían cumplir el servicio militar y una maqueta de la iglesia del municipio.

Villoria

Oceniendo Contigo

www.villoria.es

Béjar al día

TRADICIÓN HOSTELERA EN BÉJAR

Manolo Pavón, el legado de una vocación

Una vida de trabajo y familia, de aprendiz a empresario con continuidad en la segunda generación

Manuel Maíllo Pavón nació en Miranda del Castañar, fue el más pequeño de cinco hermanos de una familia aventurera. Su padre, Ambrosio Maíllo, emigró a Cuba siendo muy joven, allí conoció a su madre, Vicenta Pavón, de donde viene el nombre de su conocido restaurante en Béjar.

Cuando Manolo Pavón, como le conoce todo el mundo, tenía cinco años, la familia al completo se trasladó a vivir a Béjar y siendo todavía muy joven comenzó a trabajar en los salones y la cafetería del Casino Obrero. Eran tiempos de jornadas maratonianas en el ramo de la hostelería, ganando 150 pesetas al mes, pero Manolo trabajó codo con codo con Pablo Diu, de quien aprendió en profundidad el oficio de camarero.

Cuando Pablo Diu dejó el Casino, Manolo comenzó en el sector de los seguros, el primer trabajo en el que estuvo dado de alta en la Seguridad Social, pero los papeles no eran lo suyo, le propusieron un trabajo en el Restaurante Yuste, uno de los locales más exitosos de la ciudad y sin dudarlo cambió la oficina por el restaurante.

Fueron tres años en los que, el dueño de dos conocidos establecimientos hosteleros, que asiduamente comía allí, le ofrecía continuamente que trabajara para él, por el doble de lo que ganaba -seguían siendo 150 pesetas al mes-. Ante esta tentación inició su andadura en El Gallo, ganando 300 pesetas que en cinco meses se convirtieron en 600.

En 1963 sus inquietudes juveniles le llevaron a Palma de Mallorca para probar suerte en un hotel durante la campaña de verano, donde adquirió gran experiencia en el trato con clientes extranjeros, además de una anemia, que le sirvió para que su jefe se la tratara a base de entre-



A sus 75 años, Manolo Pavón se considera un hombre feliz tras haber alcanzado las metas que se ha propuesto | ANA VICENTE



Manolo Pavón en la máquina de café express del restaurante Yuste en Béjar | A. V.

Mayor de Béjar, donde estaba el Bar Sorihuela, cerrado por la jubilación del Sr. Santiago, al que generaciones de estudiantes del Instituto Ramón Olleros, recordarán por los deliciosos bocadillos de tortilla de patata que preparaba a la hora del recreo.

Manolo lo tiró abajo y construyó cuatro plantas dedicadas íntegramente al negocio hostelero. Implementando a su mujer, Dolores, sacaron adelante el proyecto común que hoy en día tiene continuidad en sus hijos, Manuel y Javier, que además de suceder a su padre han demostrado haber heredado su espíritu emprendedor, al embarcarse hace tres años en la Cafetería Pavón, situada en pleno centro de la ciudad.

Bastantes trabajadores han pasado por los establecimientos Pavón, muchos de ellos se han jubilado en la casa formando parte de una gran familia. Este es el secreto del reconocimiento del que goza en la actualidad el Restaurante Casa Pavón, reflejado por numerosos medios de comunicación en publicaciones y programas

Manolo Pavón es buen ejemplo de lo que hoy se conoce bajo el nombre de emprendedor

cots y filetes.

En noviembre se volvió requerido por su antiguo jefe de El Gallo, con la promesa de ser nombrado encargado del comedor, en su nuevo cargo estuvo hasta 1969, año en el que surgió su espíritu emprendedor.

Se le presentó la oportunidad de alquilar un edificio en el término municipal de Cantagallo, en mitad de camino en la nacional Gijón-Sevilla, parada casi obligada de conductores, buscó como socios a los hermanos Antonio y Basilio Barragán y pusieron en marcha La Plata, un establecimiento con 32 camas, bar y un gran comedor para comidas y bodas, funcionó tan bien que a los cinco años compraron el edificio.

En 1989 el proyecto de la construcción de la autovía A-66, llevó a este hostelero a abandonar la sociedad para montarse por su cuenta. Encontró un edificio en la Plaza

televisivos, además ratificado por todos aquellos que pasan por sus instalaciones, para quienes Manolo siempre tiene preparado un plato de su famoso calderillo.

A estas alturas de su vida, con 75 años, se considera un hombre feliz a quien muy poco le ha quedado por hacer y que ha conseguido sus metas.



Argimiro Rodríguez Aparicio / Ganadero de ovino de carne en Villarino

“Todas las ayudas que dicen que te dan son para meterte en bancos y no salir en la vida”

Después de más de 30 años en los que llegó a poseer hasta 450 cabezas, ha tomado la determinación de vender las 200 ovejas que le quedan debido a los ataques de cánidos sufridos en el último año, con más de 40 bajas, y los bajos precios de los corderos

No se sabe muy bien por qué la crisis que sufre el sector del ovino obtiene menos atención de las organizaciones agrarias, e incluso de la Administración y de los medios de comunicación que, por ejemplo, el vacuno de leche. Tal vez sea porque, al contrario que este último sector, la crisis que sufre el ovino se centra únicamente en España y sus voces no llegan a Bruselas, aunque tampoco a Madrid. Es algo extraño que los productores de leche de oveja apenas puedan sacar su producto y que los de carne estén cobrando el precio del cordero como hace tres décadas, y que nadie les dé voz.

Argimiro Rodríguez Aparicio es productor de ovino de carne desde hace más de 30 años en Villarino, y podría decirse que es una víctima más de la crisis que sufre el sector, con bajos precios, subida de los costes de producción y, por último, bajas en su rebaño como consecuencia de ataques de lobos y perros a su rebaño.

Argimiro nació en Peralejos de Abajo hace 57 años. Felizmente casado en Villarino con Isa 'la peluquera' (risas) –llevamos muchos años, y feliz a ratos–, y con quien ha criado a Miguel y Mario, sus dos hijos. Fue conocer a Isa, casarse, y de camareño pasó a ser propietario de un rebaño de cabras o cabría en Villarino.

¿Por qué decidió hacerse ganadero?
Pues eso lo he pensado muchas veces y más poner cabras cuando en la vida las había visto, cosas de mis suegros (Nati y Fernando Corral, el tamborilero). Me dirían que aquí se ganaba dinero o que se podía vivir... ¡Que hubiera puesto vacas, que fue lo que tuvo mi padre toda la vida..., pero cabras...! Los dos primeros años tuve cabras, pero ya llevo más



Argimiro Rodríguez Aparicio, ganadero de ovino de carne en Villarino con más de 30 años en sector | MIGUEL CORRAL

de 30 años con ovejas.

¿Por qué quitó las cabras?

Porque daban mucho trabajo. Había

“Después de un año del ataque aún no he cobrado ni una perra

que andar todo los días por el río como un perro, daban mucho trabajo; pero es el terreno de ellas, en Villarino es lo que teníamos que tener, cabras.

¿Cuántas ovejas tiene ahora?

Después de las bajas por los ataques me he quedado con 200, he llegado a tener 450 cabezas de actividad de carne.

Ahora veo que tiene un rebaño homogéneo de Churra.

Sí, he ido seleccionando y solo crío Churra.

¿A quién le vende los corderos?

Estoy en una cooperativa que se llama Asovino, la mejor cooperativa de España. Tiene la sede en Zamora.

Me han dicho que quiere quitar las ovejas. ¿Por qué?

Sí. Mayormente porque no dan dinero y este año me han atacado el lobo y perros, y he tenido muchas pérdidas. Unas 40 bajas entre muer-

tas, desaparecidas y mordidas, sin contar abortos y demás.

¿Qué pasó con los ataques a las ovejas, los denunció a la Junta?

Sí. Solo una vez me certificaron que había sido el lobo, el resto dicen que fueron perros, alguno también se ha matado. El ataque de lobo que me certificaron fue el 11 de febrero de 2016, va a hacer un año, pero todavía no he cobrado ni una perra. Creo que fueron ocho ovejas, de ellas cuatro muertas, otras desaparecidas y alguna mordida. No he cobrado nada aún porque, al parecer, según me dijeron los forestales la última vez que vinieron, el informe no estaba bien hecho. Me dijeron que lo reclamara y ya lo he hecho, pero de momento no he tenido resultado.

¿Qué opina del lobo?

Pues que tenemos que acostumbrarnos a convivir con él, eso está claro.

¿Tiene perros?

Tenía dos perros bien buenos, mastines, pero no sé qué pasaría con ellos, me los mataron, me los robaron... Ahora, si sigo con ellas, tengo que conseguir alguno, me fastidia porque seguro que le va a pasar lo mismo, pero bueno, tendré que intentar conseguir alguno. No sé por qué ni cómo, pero de la noche a la mañana me desaparecieron.

Eso del lobo a mí me lo ha dicho un señor de la Junta, que tenemos que acostumbrarnos a vivir con él. Y luego los meloncillos, que hay muchos, y eso dicen que ataca a las ovejas también.

Dicen que no está demostrado. ¿Y los buitres nunca le han atacado?

En ovejas vivas nunca. Y eso que sí lo he oído a mucha gente, pero nunca he visto que un buitre ataca a un animal vivo.

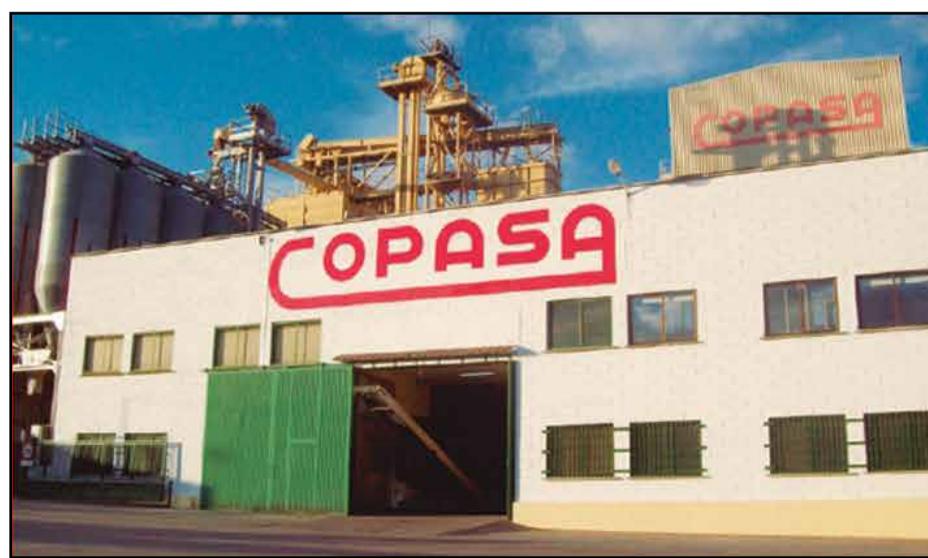
¿Qué diferencias ha notado en estos 30 años como ganadero de ovino?

No ha cambiado nada. Todo vale como entonces, incluso peor, porque a los que ordeñan casi no le llevan ni la leche. A mucha gente no se la recogen y los corderos valen igual que hace 30 años..., ya me contarás. Vivimos gracias a la poca o mucha subvención que nos den... Yo lo considero así. La leche no vale nada este año.

Y si los corderos tuvieran un precio como Dios manda, ¿aguantaría?

Yo creo que no, ya estoy muy quemado de las ovejas. Voy a tener que aguantar porque no las voy a vender. Me llaman muchos pero no hay dinero.

Decía antes que los precios eran igual que los de hace 30 >



COPASA



Desde 1951, tu cooperativa

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...

SEGUROS de CONFIANZA

> **años...**

Igual. No ha cambiado nada.

¿Cuánto vale una oveja?

Las he tenido ajustadas en 73 euros cabeza, aunque por circunstancias ajenas a mí al final no se las llevaron. Yo las he llegado a pagar a 32.000 pesetas (200 euros), algunas que compré de leche hace más de 20 años, pero es que ahora encima valen menos las de leche que las de carne.

“El que se meta de nuevo necesita 100.000 euros para empezar”

¿Y el precio del pienso?

Pues más caro, indudablemente. Si hubiera bajado el precio del pienso..., pero es que ha subido y el producto nuestro está igual que siempre.

¿Cuánto cobran de subvención por oveja?

Es que ya no funciona así. Ahora te tienen asignado un pago básico dependiendo de lo que cobrás atrás, y luego hay una bolsa de dinero y a razón de las ovejas que haya al finalizar el año puedes cobrar entre 9, 10 y 11 euros. Últimamente sobre los 11 porque hay menos ovejas al irlas quitando la gente sin que se repongan.

¿Y si quita las ovejas, qué va a hacer?

Bueno, pues a trabajar en lo que se pueda, en la Central o en el Ayuntamiento. De todas formas dejaría unas pocas para entretenerte y para hacer queso casero, no las quitaría todas.

¿Qué le diría a esos jóvenes que no tienen trabajo y que se les está pasando por la cabeza poner ovejas?

Que no se metan. Esto que voy a decir sí que está bien que lo sepa la



En estos momentos Argimiro Rodríguez posee 200 ovejas churras que está dispuesto a vender a 73 euros por cabeza | M. C.

gente. Si es un traspaso de explotación de padres a hijos me parece bien, si no nada. El que se tenga que meter de nuevo necesita 100.000 euros para empezar. Te exigen una nave de no sé cuántos metros, 400 ovejas, seis hectáreas de terreno propias... ¿A ver quién tiene eso para empezar? Todas las ayudas que dicen que te dan son para meterte en bancos y no salir en la vida. Si no es de padres a hijos no merece la pena, bajo mi punto de vista. Te dan dinero pero te hacen meter en tres veces más de lo que te dan y luego los bancos te comen. Eso está claro.

Bueno, en Villarino es un poquito más fácil por la disponibilidad de

terreno a bajo precio...

Pies sí. Imagínate que si estás en otro sitio y tienes que arrendar 200 hectáreas, solo a 50 euros la hectárea ya es una pasta. Y aquí pagamos muy poco, la verdad. Pero la inversión es la misma, aunque aquí si hay pasto tienes la suerte de que es a bajo coste o a cero, por decirlo de alguna manera.

¿Algo que quiera añadir?

Pues a mis hijos, que si pueden, no quisiera que estuvieran en el campo.

Pero tiene que haber gente para todo. Me dicen que Ud. ha vivido bien.
Si, gracias a Dios, casi diría que demasiado bien.



El ovino, un sector de gran relevancia en Castilla y León

Castilla y León es una comunidad donde el sector ovino tiene un peso muy relevante en el conjunto de España. Con tres millones de ovejas, lo que supone el 19% del censo nacional, es la primera productora de carne y leche de oveja del país, y es Zamora, dentro de la Comunidad, la provincia con mayor capacidad de producción: 675.000 cabezas (el 22%). Además, el valor de la producción en la fase primaria asciende a 535 millones de euros, lo que supone el 10% de la Producción Final Agraria y el 20% de la producción animal.

En cuanto a leche, Castilla y León representa el 62% de la

producción nacional con 275 millones de litros que salen de las 3.000 explotaciones existentes, que tienen una importante base cooperativa. El sector cuenta con 36 cooperativas que comercializan más de la mitad de la producción, cuyo principal destino es la industria quesera.

En lo que respecta a la carne de ovino, en los mataderos de Castilla y León se producen 29.000 toneladas, lo que supone el 25% de la producción española. Además, el 60% de los cordeños sacrificados en la Comunidad son lechazos, convirtiéndose así en líder en este segmento a nivel nacional.



MARGARETO
Maquinaria Agrícola y repuestos

• Maquinaria Agrícola

• Jardinería

• Latiguillos de presión

• Herramientas

Calle Segunda, 33 - Polígono Ind. El Montalvo III
Carabajosa de la Sagrada (Salamanca)

Telf.: 923 20 81 97

www.margareto.com

www.facebook.com/margetosalamanca

**EL ENCUENTRO**

MIGUEL CORRAL

Un año más y con este... -ya he perdido la cuenta- son muchos años ofreciendo a cazadores y pescadores la actualidad informativa más relevante en torno a ambas actividades. En esta cita de cada mes con SALAMANCA AL DÍA, he querido reflejar la importancia de estos colectivos en la sociedad y el papel imprescindible que juegan para la conservación del medio ambiente; porque ambas prácticas van mucho más allá de lo que pueda considerarse un deporte, un significado ajeno para la mayoría de sus aficionados.

Como buena parte de los que disfrutamos de estas aficiones, la única competición que practicamos la mantenemos con nosotros mismos como afán de superación, de querer entender lo que el campo y los ríos nos esconden en cada jornada, a cada instante; de sentirnos parte de la naturaleza, de compartir sensaciones y emociones con quienes disfrutan como nosotros.

Cazadores y pescadores, y desequilibrados

Ese es el verdadero significado de la caza y la pesca, algo imperceptible para el resto pero que en sí encierra la esencia del por qué nos levantamos a las cinco de la madrugada, caigan chuscos o tengamos un sol abrasador, para acercarnos hasta un río; o hagamos 400 kilómetros para ir a una montería. Tampoco nos podemos engañar y olvidar que muchos cazadores hacen de

“Lo sucedido semanas atrás en Cataluña nada tiene que ver con la caza

sus jornadas una absurda competición que les deja en evidencia para con el resto, por lo que afortunadamente cada vez son menos; todo lo contrario que sucede entre pescadores, pues resulta extraña la rivalidad fuera de los llenas neveras, que también los hay.

La caza y la pesca son otra forma de vivir, de entender nues-

tra presencia como una parte de la naturaleza, respetando sus reglas sin intentar dominarla; la mayoría de las veces ayudándola en pequeñas cosas, pero también en otras importantes para tratar de dejarla de la misma manera que permaneció durante siglos; un legado que estamos obligados a entregar a nuestros hijos como herederos de un patrimonio común, y a ser posible, mejor del que hemos recibido. La llegada de un nuevo año, de una nueva temporada, es sinónimo de esperanzas renovadas, aunque cazadores y pescadores no tengamos demasiados motivos para estar alegres sobre todo tras los últimos acontecimientos, unos hechos propios de personas desequilibradas que pueden ser cazadores o no, aunque esta vez nos haya tocado. Pero recuerden, eso no es la caza.

Lo sucedido hace unas semanas en un coto de caza en Cataluña nada tiene que ver con la caza que practican millones de españoles y de europeos, y sí con personas desequilibradas que deberían estar en otro lugar y no en la calle. Desafortunadamente, como decimos los cazadores, no se le pueden poner puertas al campo.

En Villarino regresan a la caza del jabalí tras finalizar la menor



Finalizada la temporada de caza menor, en Villarino, y en casi todos los pueblos de Las Arribes y la Sierra regresan este mes de febrero a la caza del jabalí, especie que cautivará a los aficionados

a la mayor hasta el 26 de febrero. Concretamente en Villarino esperan una buena montería el día 4, y la despedida el 25 con otra mancha en la que hay puestas muchas expectativas.

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Coto de Villagonzalo I, el escenario de pesca perdido



Con la nueva normativa de pesca para este año, entre las novedades que se han producido quiero destacar la desaparición de un tramo emblemático para los pescadores. Estoy hablando del coto de pesca de Villagonzalo I. Este tramo comprendía desde el azud de Villagonzalo de Torremes hasta la central eléctrica de Mirat, en el mismo pueblo.

Corría el año 1965 cuando se concluyó esta obra hidráulica a cargo de Don L. Díaz Caneja Pando, eran los años de construir pantanos o embalses. Con una altura de 16 metros y una longitud en la corona de 147 metros, ocupa una superficie de 208 hectáreas y tiene una capacidad de 6 Hm³. Su misión era poder regar las dos márgenes del río, entrar a valorar el impacto ambiental para los peces y otras especies lo dejamos para otra ocasión en la que mantendremos un diálogo con los peces que habitaban en Santa Teresa y en el tapón o salto de San Fernando de reciente construcción.

Eran tiempos en los que todavía había pescadores que vivían del río. Al degradarse el hábitat en este tramo por el embalsado, se decidió traer un nuevo inquilino con los pertinentes estudios y permisos, y se creó el coto de Villagonzalo, que terminaba en el puente viejo o de hierro de la antigua carretera de Madrid, en el término de Encinas de Abajo. Este acotado se creó el 3 de noviembre de 1977 con una longitud de 8 kilómetros.

El 12 de enero de 1979 el coto se divide en dos y pasan a llamarse Villagonzalo I, destinado a la pesca intensiva de trucha arco iris (*Oncorhynchus mykiss*), y Villagonzalo II para la pesca del Hucho hucho o salmón del Danubio.

Comentar que este coto estuvo en veda total desde el año 1968 a raíz de las repoblaciones de hucho. De las especies de peces que habitaban estas aguas desgraciadamente no queda ninguna.

Entonces, ahora que poco a poco han desaparecido las especies autóctonas del río y puesto que las repoblaciones con trucha arcoíris están prohibidas, los tramos de pesca reservados para una minoría de pescadores vuelven a ser tramos de pesca libre. El intensivo de Huerta y Villagonzalo I han sido abandonados a su suerte dejando sola a la naturaleza su recuperación.

La prohibición de repoblar

“Solo nos queda esperar para saber cuál será el próximo en caer

estas aguas con trucha arcoíris ha traído consigo la pérdida de un lugar donde generaciones de pescadores, abuelos, padres, hijos y nietos, así como grandes y buenos amigos, compartían las jornadas de pesca con peces que, aun sabiendo que eran repoblados y procedentes de una piscifactoría, hacían las delicias de grandes y chicos por la facilidad de los accesos, así como el uso, aprendizaje y práctica de todas las técnicas de pesca.

Ahora solamente nos queda esperar para saber cuál será el próximo en caer y pedir respeto para poder conservar estos tramos de pesca libre. Buena pesca.

LESA
LEONESA ASTUR DE PIENSOS-LESA S.A.

Con el campo de Salamanca
Empresa líder en distribución y comercialización
de semillas, abonos y cereales

www.lesa.es

TÉCNICA DE PESCA DEPORTIVA

Cola de rata y cíprinidos, pesca al máximo exponente

Especies. Ante la escasez de salmonídos, carpas, barbos y bogas, permiten a los aficionados disfrutar de esta técnica durante todo el año. **Espectacularidad.** Por su potencia, el barbo es el más atractivo

M. C.

a cada vez más escasa presencia de salmonídos en nuestros ríos, especies que como la trucha requieren de aguas limpias y oxigenadas, ha llevado a los aficionados a la pesca a mosca hacia otras especies que no por ser más comunes resultan menos interesantes para su captura con cola de rata, una técnica que si bien puede parecer en ocasiones menos eficaz que el empleo de cebos naturales, cada captura satisface con creces el inferior número de peces que hipotéticamente sacaremos del río, aunque no siempre es así. De ello dependerá la destreza que mostremos a la hora de presentar nuestra artificial y la manera en que hayamos interpretado la actividad de los peces, cambiante en cada época del año e incluso a distintas horas del día.

La pesca de cíprinidos con cola de rata ofrece las mismas variantes que la pesca de salmonídos, desde las pequeñas ninfas a principios de primavera, a los streamer en aguas paradas; sin olvidar la mosca seca, la técnica más llamativa de todas y la que nos cautivará para siempre.

Barbos, carpas y bogas suelen ser menos exigentes a la hora de comer, pero no por ello son menos selectivos que otras especies en contra de lo que piensan la mayoría de los pescadores que tienen en exclusividad las truchas, una opinión que diferiría si dedicases una jornada a la pesca de bogas, pez que demuestra un comportamiento muy similar al de los salmonídos, especialmente aquellos ejemplares de una talla superior a los 19 centímetros, por poner una medida equiparable a la experiencia que nos pueda reportar una trucha.

La boga, un lujo

La boga es uno de los pocos peces que permite utilizar cada una de las técnicas empleadas con cola de rata. Desde principios de primavera, e incluso antes, su pesca con pequeñas ninfas nos sorprenderá en las corrien-



La pesca de cíprinidos a mosca seca resulta realmente espectacular, enganchando al pescador para siempre | CORRAL

Pasar inadvertido para el pez es uno de los secretos del éxito

■ El éxito de la pesca de cíprinidos con cola de rata estriba de manera principal en pasar desapercibido para el pez; en el momento de que la captura que buscamos se haya dado cuenta de nuestra presencia, nuestros intentos por hacerla asomar a la superficie para que coja nuestra artificial resultarán vanos. Es por ello que resulta apropiado realizar siempre los menos lanzados posibles, intentando siempre acercar en lo máximo nuestra artificial para que no deba desplazarse en exceso en su busca, pues hay que recordar que a diferencia de los salmonídos, los cíprinidos son más recolectores



La boga permite su pesca con ninfa y mosca seca en distintas épocas | CORRAL

que depredadores y solo comerán si se lo ponemos fácil.

Por el motivo anterior, también resulta conveniente cambiar de lugar en el río tras que hayamos conseguido una captura. En

cuanto al equipo a utilizar, dada la potencia de barbos y carpas, un equipo de líneas 5 o 6 sobre una caña de 9 pies y un bajo de 0,20 es suficiente para plantarles cara y disfrutar de sus arreones.

tes luchando con saltos para intentar soltarse del anzuelo. El empleo de la técnica conocida como la polaca es el más apropiado para la pesca de bogas a ninfa, pues con ella se consigue una presentación natural de la artificial.

En cuanto a la imitación a utilizar, los mejores resultados se obtienen con montajes de larvas que permanecen en ese momento en el río y que suelen coincidir con pequeñas efímeras, aunque tampoco hay que desechar las imitaciones de pupas. La utilización de moscas secas es más apropiada en tablas del río y siempre a primera y a última hora del día. Pequeños mosquitos y el socrórido tricóptero dan, también, excelentes resultados.

Barbos y carpas

Pero en la pesca a mosca de cíprinidos si hay un pez espectacular por su fuerza y resistencia, este es sin ninguna duda el barbo. Quien haya experimentado sacar de la corriente a un barbo de más de dos kilos con un equipo de línea 5 clavado a una ninfa, sabe lo que es un subidón de adrenalina, aunque tan emocionante como aguantar sus embestidas, es observar su subida a por una mosca seca en una tabla del río, espectacular, tanto que en ocasiones, debido a su sorpresa, realiza un salto fuera del agua que puede superar el metro y medio de altura.

Menos selectivo que su pariente la boga, el barbo no desdenará un tricóptero ni otras imitaciones que llamen su atención, aunque hormigas aladas y pequeños coleópteros son, como en las carpas, sus favoritos.

Y por último, la carpa tiene como escenario principal las aguas calmas de nuestros pantanos, por lo que la imitación de pequeños coleópteros que flotan en la superficie son el engaño perfecto. El principal reto del pescador será superar su enorme desconfianza. Si ha observado nuestra presencia, será casi imposible que suba a la superficie a tomar el escarabajo de foam.

ARAPILES
Residencia de Mayores

Ctra. de Béjar, km. 6,600
Telf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA
www.residenciaarapiles.com
resiarapiles@gmail.com



- Nuestra experiencia garantiza su bienestar
- Presupuestos adaptados a sus necesidades

ENTREVISTA CON EL TORERO MURCIANO EN UNA JORNADA DE CAMPO EN EL PUERTO DE LA CALDERILLA

Paco Ureña, un concepto clásico y puro

“Los toros de Victorino o Miura me han dado las mayores alegrías de mi vida. He sido capaz de torear esas corridas y sería de locos renunciar a matar ese tipo de encaste. Es algo que va conmigo, con mi personalidad, y algo que el aficionado quiere”

MARÍA FUENTES

Es Ureña ese tipo de hombre que engrandece el toreo. Lo es por la verdad en su trazo, porque sus muñecas pintan naturales que en ocasiones detienen el tiempo. Es grande Ureña y lo es más si cabe Paco. La persona, el torero, ese que abandona el cuerpo delante de la cara del animal como entrega su alma, el alma de quién conoce de primera mano la esperanza ingrata de esta profesión.

Hoy el aficionado lo espera. El Campo Charro es cada año testigo de su preparación. En El Pilar vivimos una de esas mañanas gélidas de invierno en la que el torero murciano compartió tienta con Toñete y Sebastián Ritter. Hablamos con él.

El vínculo con Salamanca se afianza estos meses de preparación...

Así es. Desde hace unos años la preparación física y los días de campo me gusta hacerlos aquí en Salamanca. Afortunadamente son muchos los ganaderos que me dan oportunidades como la de hoy de la familia Fraile donde siempre es un lujo venir. Ha sido un tentadero que me ha servido mucho, por la forma de embestir de los animales. Jornadas como la de hoy son fundamentales en la preparación de un torero.

¿Cómo es un día a día en la vida de Paco Ureña?

Cada hora la vivo por y para el toro. No queda un día en el que no toree de salón. Preparo además la mente para estar lo más relajado posible, con las preocupaciones mínimas, siempre además con mucho ejercicio físico pensando en ese arranque de temporada que ya está ahí.

Un arranque de temporada marcado por ese cambio de apoderamiento...

Me encuentro muy feliz por haber tomado esa decisión de cambiar el rumbo de mi carrera. He pasado años importantísimos junto a la Casa Chopera y ahora afronto esta

nueva etapa en mi vida en la que espero poder encontrar lo que voy buscando. Simón Casas encaja con mi concepto y con mi forma de ver la vida, una forma de enfrentarnos al día a día muy similar y eso es lo que me ha empujado a dar el giro.

¿Qué esperas de este 2017 que

“La plaza de toros de Las Ventas siempre ha sido mi referente

arranca el 25 de febrero en Vista-legre?

No parar de crecer como torero y como persona pero afianzando mi concepto de pureza y verdad. Quiero llevar gente a la plaza y que cuando acabe le haya emocionado mi manera de torear y vuelvan con ganas de ver a Ureña. Ese es mi mayor objetivo, y ahí están mis metas puestas.

Con Madrid, al menos, ese objetivo está cumplido. Tras tu apuesta en 2016, este año se te espera...

Ver al público de Madrid roto es algo que persigo desde que decidí ser torero. La plaza de toros de Las Ventas siempre ha sido mi referente y poder expresarme con verdad allí era el sueño de mi vida por lo que me siento el más afortunado. He tenido la capacidad de entregarme en cuerpo y alma ante ese público y mucho de lo que tengo se lo debo.

Allí he tenido la gran suerte de vivir casi todas las experiencias que un torero necesita para crecer: tardes que me han relanzado pero ahí también he sentido el fracaso o el



Paco Ureña se prepara para una temporada crucial la de este nuevo 2017 en El Puerto de la Calderilla con las vacas de El Pilar | REP. GRÁFICO

dolor de las cornadas. Esa manera de vivir todo eso y en esa plaza me une más a ella y a su público. Mi concepto es del gusto de Madrid.

El camino para llegar aquí no ha sido fácil. Años de sequía en contratos, situación de olvido... ¿cómo

lo has vivido?

Ha sido una larga travesía, muchos años en los que apenas toreaba con una o dos corridas de toros y eso es muy duro. Cuando de verdad quieres conseguir algo y para ello entregas toda tu vida creyendo firmemente que tienes condiciones para

poder hacerlo es muy duro que no te den oportunidades.

Cuando uno como artista no puede desarrollar lo que verdaderamente tiene dentro se crea complejos por estar en esa situación tan amarga llena de dudas en la mente. Ahora con el tiempo lo que creo es que esos años difíciles han hecho que se forje mi personalidad actual, por lo que solo puedo dar gracias a la vida.

Muchas de tus tardes importantes han sido con hierros como Adolfo o Victorino, ¿el corazón te pide seguir en este

“Simón Casas encaja con mi forma de ver la vida”

**Café Bar
Restaurante
D'Lidia
Especialidad Comida Española a Domicilio**

Pedido mínimo 10€ Servicio de entrega GRATIS Menú del dia 8€

Parrillada Mixta Sandwiches Carnes
Primeros Sartenadas de Huevos Rotos
Segundos Bocadillos Hamburguesas Raciones



Carretera de Ledesma 108 · 37006 · Salamanca · Tel. 923 620 233



Foto: PABLO ANGULAR



> **círculo o si pudieras para-rías?**

Ese encaste a mí me ha dado las mayores alegrías de mi vida. He sido capaz de torear esas corridas y sería de locos renunciar a matar ese tipo de toros. Es algo que va conmigo, con mi personalidad, y algo que el aficionado quiere. En la Fiesta hay que apostar por el futuro y los toreros no debemos buscar la comodidad de no sufrir delante de cierto encaste que requiere una entrega total y absoluta, que te la piden todos los animales, pero este si quieras aún más.

¿En quién te fijas como fuente de la que beber?

Uno siempre se fija en muchísimos toreros, pero por la época me ha tocado vivir uno de mis referentes es José Tomás. Gracias a él tengo este concepto del toreo, un concepto que quiero seguir; y por supuesto, otro de mis referentes es el maestro Juan Mora, del que he tenido la suerte de aprender mucho por su filosofía de vida.

Y tu forma de ver la vida, para concluir ¿cómo la definirías?

Con optimismo, intentando ser siempre la persona más pura posible, siendo leal con uno mismo e intentando ser siempre mejor persona, que al final es lo que queda.



DE PLUMA Y PINCEL

MARÍA FUENTES

Una más

Un torero de dinastía y un huracán de lluvia que no cesó en toda la jornada. Así, dimos comienzo el pasado día 29 de enero a la temporada taurina en Salamanca, una más. Las críticas no faltaron a pesar de que Cayetano Rivera diera una lección en Valero de torero grande. Fueron muchos los que reclamaron al diestro que hubiera abierto cartel y esa tarde hubiera un hueco para un novillero, y no les falta razón. La sangría de novilladas es el mayor azote que puede sufrir la Fiesta de los toros. Si quitamos las novilladas, pisoteamos el futuro y eso trae consigo consecuencias desastrosas.

Estamos ya de lleno en una nueva temporada tras dejar atrás un ciclo que no conviene olvidar, porque 2016 cerró el telón con una onda expansiva de tristeza marcada por la tragedia de la tarde del 9 de julio en Teruel que se llevaba la vida de Víctor Barrio, eterno. Fue el año que sacó la versión más vomitiva del animalismo extremo y que le dio su sitio a la Fundación Toro de Lidia como único cobijo ante la ira de los que se empeñan en dar nos lecciones de moral.

En la versión opuesta, se fue además un 2016 con aires positivos porque fue una temporada con más público en los cosos de primera y segunda categoría; con ilusiones renovadas gracias al huracán de los nuevos matadores que hicieron despertar a las figuras propiciando un nivel de competencia máxima en la cumbre. La temporada se presenta ilusionante. La próxima parada será el Carnaval del Toro. Fuera de la provincia vendrá Valdemorillo, Viso-legre, Olivenza... y a la vuelta de la esquina está Madrid, que este año entusiasma más que nunca. Confiamos en lo que está por venir, que nos sobran los motivos.

ANGULAR
ESTUDIO FOTOGRÁFICO

*Comuniones 2017
Una Experiencia Inolvidable*

ANGULAR
ESTUDIO FOTOGRÁFICO

C/El Greco nº20 37004 Salamanca
www.angularfoto.es
tel: 923 60 70 01
[facebook angularfoto](https://www.facebook.com/angularfoto)

PRESENTES EN SALAMANCA DESDE EL AÑO 2000



Centro Médico Trinidad, especializado en reconocimientos médicos y psicotécnicos

Como centro autorizado por la DGT, agiliza la renovación del permiso de conducir vía telemática

Tanto para obtener como para renovar la licencia o permiso de conducción es necesario presentar unas condiciones físicas o aptitudes físicas y psicofísicas o psicológicas determinadas. Es lo que se conoce como el examen o reconocimiento médico-psicotécnico y que, entre otros, pone a prueba nuestros reflejos y coordinación para valorar si estamos en condiciones de conducir. La profesionalidad, experiencia, el trato agradable y cercano, y la incorporación de las nuevas tecnologías permiten al Centro Médico Trinidad ofrecer la mejor atención a la hora de realizar el examen, y un servicio eficaz y rápido con la tramitación de la documentación en la Jefatura de Tráfico de Salamanca vía telemática, sin coste adicional para el cliente y mayor comodidad.

Centro Médico Trinidad, ubicado en la avenida de Villamayor y presente en Salamanca desde el año 2000, es un centro especializado en la realización de reconocimientos médicos y psicotécnicos para

obtener o renovar permisos no solo de conducir, ya que no hay que olvidar que este examen también es requerido para permisos de armas, cazadores, operador de grúas, seguridad privada, perros peligrosos, embarcaciones de recreo o certificados ordinarios, entre otros.

Vía telemática: Sin coste adicional

Como centro autorizado por la Dirección General de Tráfico, la tramitación, una vez realizado el examen psicotécnico, es directa y mucho más rápida. Una vez remitida la documentación vía telemática, la DGT emite una autorización temporal con los datos del cliente que le servirá de carné provisional hasta que reciba el nuevo por correo. En el Centro Médico Trinidad también ofrecen la posibilidad de recordar a los clientes por carta la fecha de caducidad del permiso de conducir. Su ubicación, a pocos metros de la oficina de la Jefatura de Tráfico, permite resolver de manera más rápida cualquier posible incidencia en la tramitación.





CARDIOCÁR

Taller multimarca

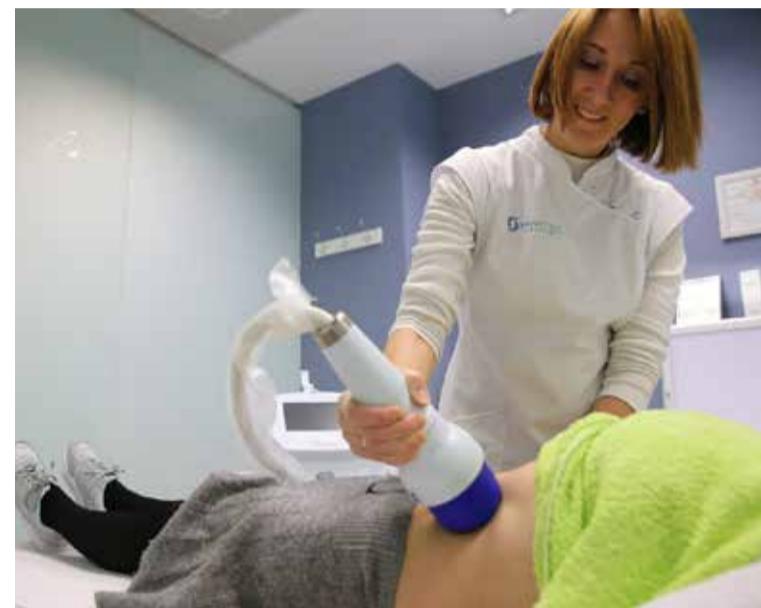
Calle Fernando de Rojas, 21 37005 SALAMANCA Teléfono: 923 600 966
email: cardiocar@cardiocar.es www.cardiocar.es



FISIOESTÉTICA, FISIOTERAPIA Y UROLOGÍA

Sanitec Center, la más avanzada tecnología al servicio de la salud

En sus tratamientos destacan las ondas de choque focales electrohidráulicas de última generación y las ondas de choque radiales electromagnéticas



La más avanzada tecnología, el mejor equipo de especialistas y el trato familiar y cercano al paciente. Es la carta de presentación de Sanitec Center (plaza de España, 13), clínica de fisioestética, fisioterapia y urología. Tratamientos apoyados en la más innovadora tecnología que están permitiendo a Sanitec Center consolidarse como un centro médico de referencia a la hora de resolver problemas de salud en diferentes áreas. Uno de sus tratamientos estrella son las ondas de choque focales electrohidráulicas de última generación y las ondas de choque radiales electromagnéticas con el sistema patentado exclusivo de impulsión por campos magnéticos. Estos tratamientos permiten obtener unos excelentes resultados en la rehabilitación ortopédica de tendinopatías, entesopatías y alteraciones musculares.

Sanitec Center cuenta además con fisioterapeutas colegiados que realizan todo tipo de masajes rela-

jantes, deportivos, descontracturantes....

Urología

Los tratamientos apoyados en las últimas tecnologías se hacen extensivos a todas las áreas de salud. Así, Sanitec Center también aplica los tratamientos de ondas de choque en caso de trastornos urológicos complejos como la disfunción eréctil, el síndrome del dolor pélvico crónico y la enfermedad de Peyronie.

Fisioestética

Para un mayor servicio, Sanitec ofrece tratamientos fisioestéticos tanto faciales como corporales, utilizando la más innovadora y avanzada tecnología altamente eficaz para eliminar de forma definitiva todo tipo de celulitis, reafirmante corporal, drenaje linfático, tratamiento de estrías...y rejuvenecimiento facial, todo ello gracias a las ondas de choque.

Sanitec Salud Center
Plaza de España, 13
Tel. 923 263 440



Sanitec Center, innovación y profesionalidad para ofrecer los mejores tratamientos | ALBERTO MARTÍN

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos N° 34 bajo (Capuchinos)

LA TRAZABILIDAD DE PRODUCTO, UNO DE SUS PILARES

M2C Ingeniería, las soluciones TIC más innovadoras al servicio de las empresas

Tecnología avanzada para dotar a las empresas de ganadería, agricultura e industria alimentaria de las herramientas más novedosas para acceder a los mercados más exigentes

M2C Ingeniería, empresa creada en el año 2000 en Salamanca y constituida por miembros de la Universidad de Salamanca, centrada en el ámbito de las TIC para dotar a las empresas del sector de la ganadería, agricultura y, sobre todo, de la industria alimentaria (especialmente el ibérico), de las herramientas que permiten, con un coste ajustado, cumplir la normativa vigente y tener un control de la producción que les permita acceder a los mercados más exigentes. Los clientes de M2C exportan a Japón, Corea, EEUU, Europa, países árabes...

Confiar en M2C Ingeniería es sinónimo de garantía, de profesionalidad y de una apuesta continua por la innovación. Así, una de sus premisas es reinvertir de manera continua los beneficios para ofrecer en todo momento un producto actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Desde apps para móviles, sistemas empotrados, IOT (Internet de las cosas) a la posibilidad de tener su fábrica en el móvil. Tecnología avanzada, desarrollada en Salamanca, al servicio de los clientes de cualquier punto de la geografía española, lo que hace a M2C Ingeniería plantearse además en un futuro la posibilidad de exportar la tecnología.

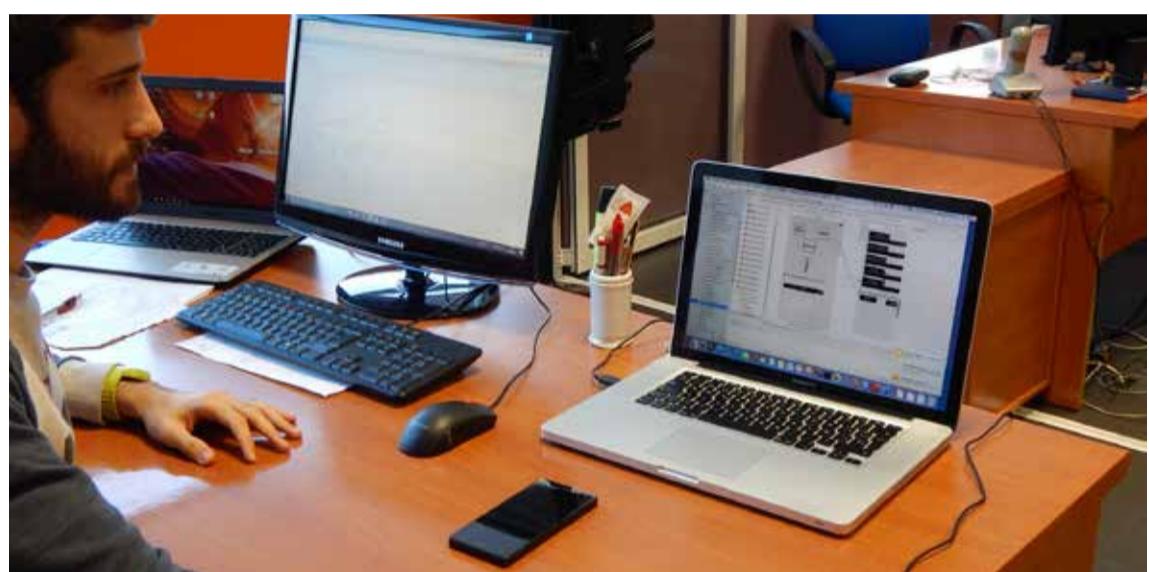
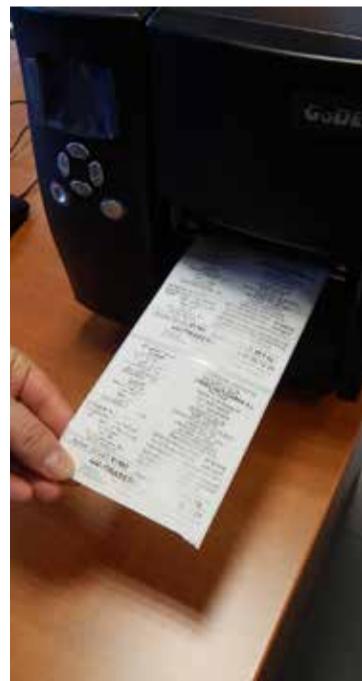
Trazabilidad de producto

Aplicar las soluciones planteadas por M2C Ingeniería reporta numerosas ventajas para el cliente. La trazabilidad de producto es uno de sus pilares, y la prueba es que han conseguido que no sea un problema para el productor y que la venta de producto sea un proceso sencillo y ágil. Además, el sistema de expediciones, completamente integrado en los procesos de control de cali-

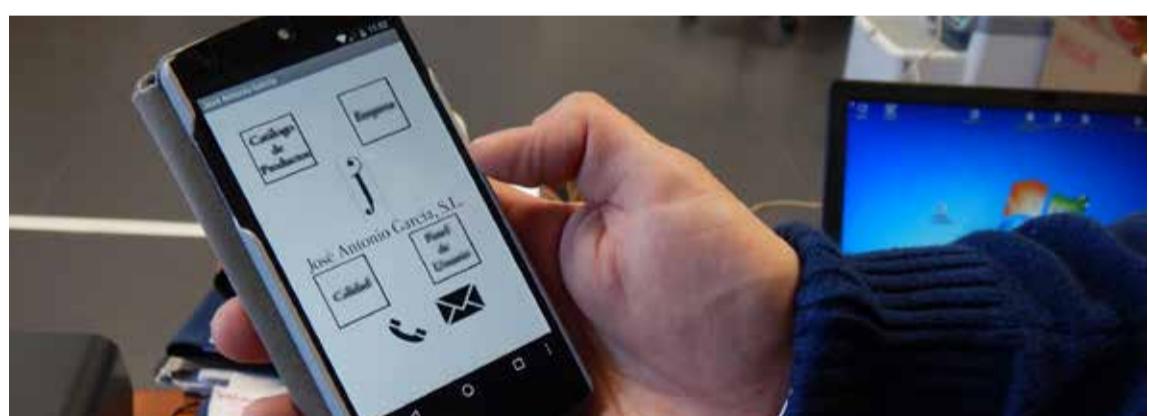
dad y de gestión comercial, es una herramienta al alcance de todas las empresas.

"Empresas líderes del sector nos acompañan y utilizan nuestras soluciones; seguimos los cambios en las normativas con una gran agilidad, lo que no sería posible sin otro de nuestros activos, los clientes", señalan desde M2C.

El sector TIC obliga a una evolución constante. Así, dentro del movimiento de la Industria 4.0, M2C Ingeniería ha planteado un sistema de gestión de operaciones de mantenimiento que permite gestionar un planteamiento predictivo, y todo ello utilizando las últimas tecnologías en aplicaciones móviles que permiten reducir tiempos de respuesta, optimizar los almacenes, supervisar las instalaciones, potenciar la relación con sus clientes... Soluciones adaptadas a los que necesitan los clientes en cada momento.



M2C Ingeniería desarrolla desde aplicaciones para el móvil, al etiquetado de productos para países árabes



- ▶ EXPEDICIÓN INTELIGENTE
- ▶ INDUSTRIA 4.0

Soluciones integrales en nuevas tecnologías

▶ ERP

▶ TRAZABILIDAD

Calle Río Adaja - Parque Científico, Edificio M3 - 37185 Villamayor
www.m2c-ingineria.com

Telf.: 923 124 692

CELEBRA EL 30 ANIVERSARIO CON EL SORTEO DE LA COMPRA GRATIS

En Muebles Rodero renovar la decoración de tu casa tiene premio

Profesionalidad, asesoramiento al cliente y un amplio catálogo para amueblar cada estancia del hogar

La más amplia y variada selección de muebles en todos los estilos y tendencias y con la mejor relación calidad-precio. Ofrecer la mejor atención al cliente, profesionalidad y experiencia son precisamente las señas de identidad que han permitido a Muebles Rodero cumplir 30 años de trayectoria siendo una referencia en Salamanca y en el sector de la venta de mobiliario y decoración. Un aniversario que quieren celebrar con sus clientes, cuya fidelidad demostrada a lo largo de los años es el mejor aval para Muebles Rodero. Durante todo el año los clientes que realicen sus compras en su tienda entrarán en los sorteos de compra gratis. Renovar la decoración de la casa puede tener premio.

En Muebles Rodero, con más de 5.500 metros cuadrados de exposición (Carretera de Valladolid 112, polígono Los Villares), encontrarás todo lo que necesitas para una decoración funcional y confortable al mismo tiempo. Ofrece una amplia exposición con más de 3.000 artículos de todos los estilos para amueblar y decorar todas las estancias de la casa. Estilos clásico, moderno, juvenil..., muebles a medida, muebles auxiliares, sofás, colchones... adaptados a las necesidades de cada hogar y contando con el mejor asesoramiento personalizado para elegir el que mejor se adapta a los gustos y preferencias del cliente.

Asesoramiento profesional

Todo mueble, además de decorativo, tiene que ser funcional y a la hora de elegirlo hay que tener en cuenta su ubicación (salón, dormitorio...), el espacio disponible y el estilo del resto de la estancia. Para acertar con la elección, y bajo la premisa de ofrecer la mejor atención, como subraya Nicolás



de Dios González, director comercial de Muebles Rodero, el cliente cuenta con el asesoramiento de un equipo de profesionales y que incluye, por ejemplo, el servicio gratuito de desplazamiento a la vivienda para supervisar las medidas del espacio en el que se ubicará el mueble y elegir el que mejor se adapte a las necesidades y gustos del cliente (precio, colores, materiales...).

Muebles Rodero te asegura encontrar muebles a precios muy interesantes y con las mayores facilidades de financiación durante todo el año. Cuenta además con servicio de transporte (flota propia de vehículos) y montaje.



MUEBLES
AR
RODERO

Celebramos nuestro
30 aniversario



Participa en el sorteo
“Celebramos nuestro 30
aniversario” y llévate
tu compra gratis!

Carretera de Valladolid, 112
Polígono Industrial ‘Los Villares’
37184 Villares de la Reina
(Salamanca)
Telf.: 923 22 02 50

MUEBLES
AR
RODERO

EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Las ruinas del silencio

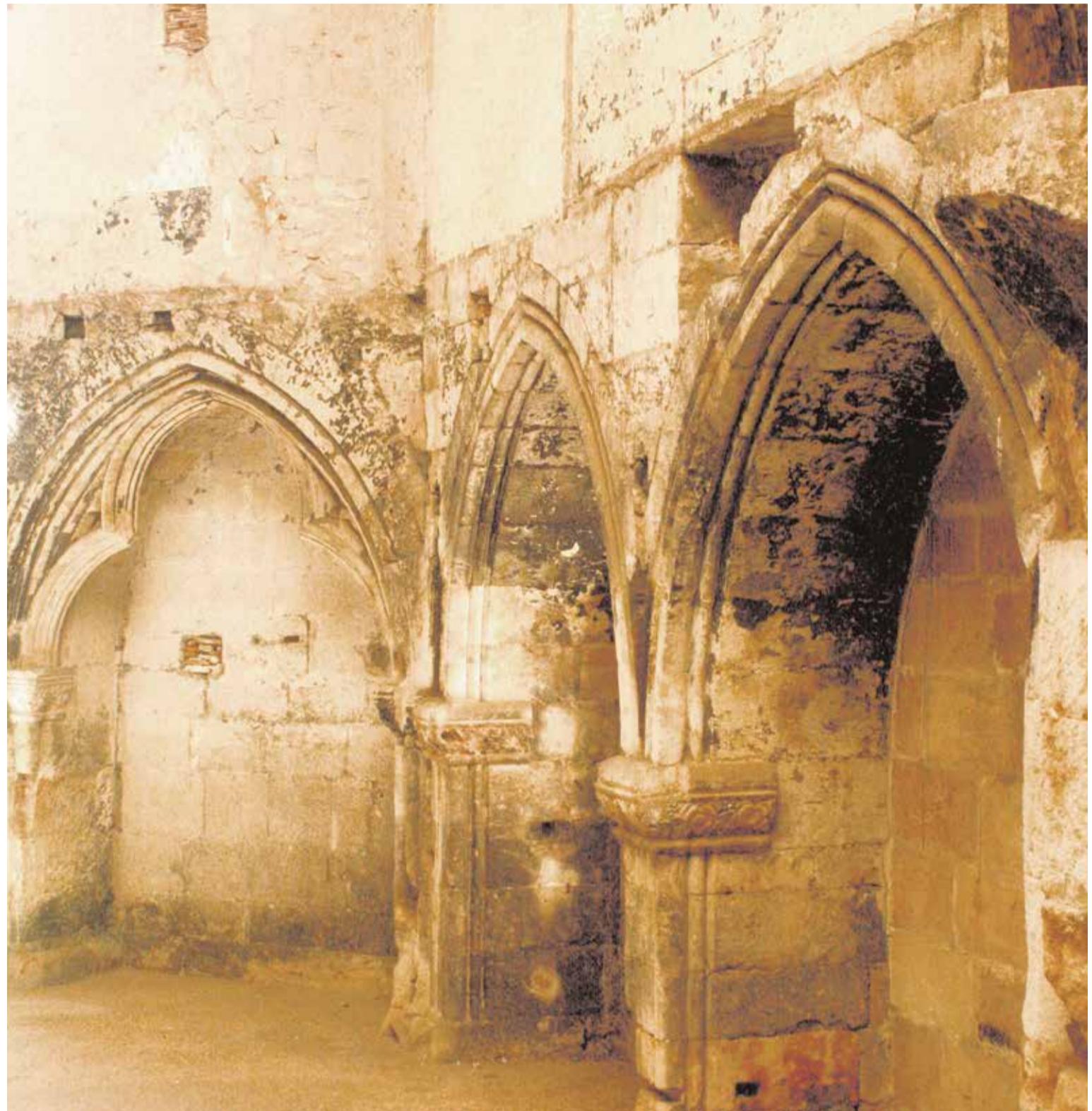
Hay un eco sordo en las calles de Salamanca. Es la persistencia de la memoria. A despecho de las aceras llenas, del clamor de las ruedas, de la música cotidiana, el silencio de las ruinas, susurrado, tiene la cualidad de una caricia. Una caricia resguardada en los pliegues secretos de la ciudad

Hay un eco sordo en las calles de Salamanca. Es la persistencia de la memoria. A despecho de las aceras llenas, del clamor de las ruedas, de la música cotidiana, el silencio de las ruinas, susurrado, tiene la cualidad de una caricia. Una caricia resguardada en los pliegues secretos de la ciudad.

La cuesta Moneo es una calle empinada, entre la casa que fuera del doctor Villalobos y la de Carlos Luna, la iglesia de los Capuchinos es una joya encerrada, acariciada por la residencia de los monjes franciscanos... ese dédalo de pasillo vacíos donde vivían más de cien religiosos, esos que nos reciben con la sonrisa de San Francisco y nos abren la puerta y las manos para mostrarnos las ruinas que albergan sus muros nuevos. Hay un eco sordo y doloroso en esta iglesia derruida, engastada como una joya en la residencia de los capuchinos y que pocos conocemos. Ellos la miman, la enseñan, la incluyen en sus muros porque su edificio usa sus paredes, se apoya en sus contrafuertes, sostiene lo que queda. Y lo que queda es de una belleza crepuscular, casi dolorosa. Un espacio no para el olvido, sino para el silencio que, al otro lado de la calle, alberga los murmullos de un pasado trágico.

Bernardo de Quintabal

Fue el compañero del Santo Francisco, Bernardo de Quintabal quien trajo a los capuchinos a Salamanca siguiendo el prestigio de la Universidad. Ellos impartían la cátedra de cánones y gracias al mecenazgo de Don Fadrique, hijo del Rey Fernando II el Santo, convirtieron su iglesia y su convento en 'El Grande', 'El Real', lo que da una idea de su importancia. Pero los asuntos de los hombres, aunque sean santos, mutan y el tiempo y la historia les golpean. La guerra contra los fran-



**GUÍA
MARAL**

¡ Es gratuita !



Buscador especializado

¿ Necesitas información sobre Residencias,
Centros de Día o atención en el domicilio?
Pide tu Guía Maral impresa en tu Centro de
Salud, Hospital o CEAS de tu zona,
Cruz Roja, Asociaciones de Alzheimer, Cáncer...

Tlf.: 900 834 437

www.guiaserviciosparamayores.es

ceses destruyó buena parte de la Salamanca que asombraba el mundo, sin embargo, la destrucción y la muerte llegó con el estallido de un polvorín situado muy cerca de San Francisco. La mano del hombre es torpe y las ganas de fumar de un soldado de guardia frente al polvorín de la lucha contra ingleses y portugueses convirtieron la noche en el infierno que condenó a más de seiscientos habitantes y destruyó gran parte de nuestra iglesia. Ecos dolorosos que, la decadencia, la desamortización de Mendizábal y el tiempo, ese tiempo, destruyeron el convento y la hermosa iglesia gótica con altar barroco de la que solo queda el ábside y una nave lateral. Muerte y decadencia, la que contemplan las caras de los capiteles, asombradas de seguir ahí, como siguen en pie las ruinas de San Francisco, ennegrecidas no solo por la explosión, sino también por haber sido utilizadas sus paredes como carbonera ¿Cómo quieras que tenga la cara blanca, siendo carbonerito de Salamanca?

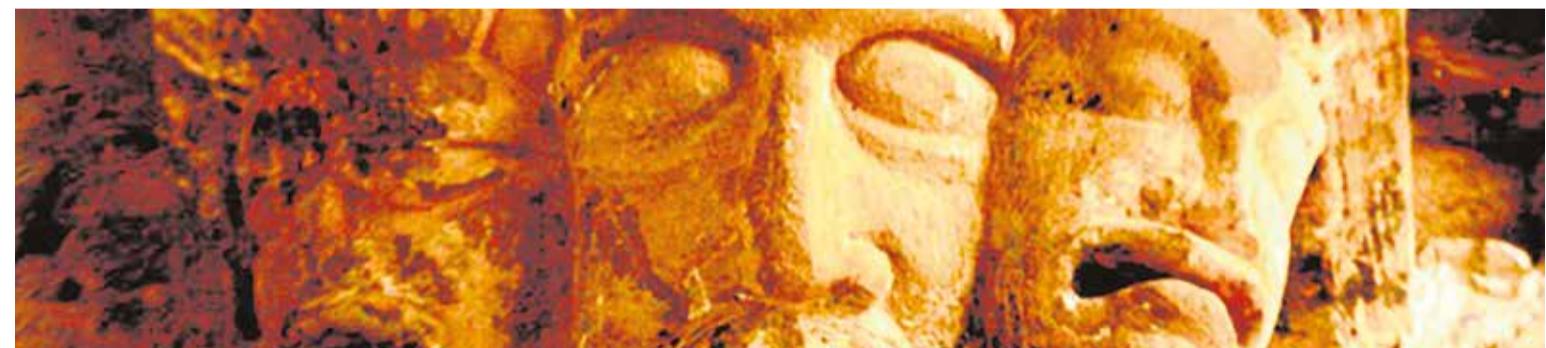
La huerta de los monjes

Las ruinas son ruinas, son ruinas, son ruinas... por ellas vuelan los pájaros, atravesando las bóvedas que son eternas, mientras a su lado, una viga de madera carcomida amenaza con deshacerse y con ella, el lienzo de pared que tantos hombres vieran, acudiendo a la iglesia con sus hábitos pardos, sus pasos de pájaro, su aire franciscano. Los monjes que amaban la naturaleza tenían una huerta que ahora disfrutamos como el primer espacio ajardinado público de Salamanca, el Campo de San Francisco por donde paseaba Unamuno, vecino cercano y por donde se perdía para leer Carmen Martín Gaite. Hay algo misterioso en la frondosidad de este, nuestro primer parque de todos, algo que nos recuerda que no es nuestro, algo que nos remite al convento, al claustro, al secreto.

Secretas son las ruinas de San Francisco El Grande. Víctima del tiempo, de la tragedia de la historia, del olvido y del paso de las horas... secretas y cercanas, al otro lado de la calle. Vamos con buen paso por la cuesta de Moneo, alcanzamos la vorágine del cruce para llegar a los hospitales, a la estación de autobuses... y apenas entrevemos, por los cristales de la residencia de los capuchinos, lugar secreto, una columna entrevista. Engastada en el

tiempo, en las amorosas paredes de los monjes franciscanos, la iglesia derruida nos enseña otra cualidad del silencio, el del olvido, el de los muertos, el de la eternidad, el de nuestra propia miseria. Su belleza sobrecoge, tanto como la geometría de lo perdido, como la tragedia de los grandes golpes, de los diarios olvidos. Se nos ofrece hermosa y casi altanera, para recordarnos la historia de una ciudad cuya memoria persiste, quizás oculta, quizás secreta, siempre presente. Con ese eco sordo de lo que fue y ahora, con la misma cualidad de la bóveda de piedra, es y se mantiene en pie, erguida, hermosa, dispuesta. Dispuesta a que el fotógrafo, testigo de la historia, consiga iluminar la persistencia de la memoria.

Charo Alonso
Fotografías: José Amador Martín



FERTILENT

Mirat
fertilizantes
www.mirat.net

ENTREVISTA A CARLOS MARTÍN, PRESIDENTE DEL CD CF SALMANTINO

“Junto a su afición, creo que somos la parte viva que ha quedado de la UDS”



El máximo mandatario del equipo explica que “por encima de todo lo que nos ha pasado estos últimos meses lo que me enorgullece es ver a los niños entrenar y la ilusión que ponen”

ÁNGEL ARROYO

Para el que no conozca quién es Carlos Martín, ¿cómo se definiría como persona y qué le llevó a ser presidente del Salmantino?

Me considero una persona positiva, buen trabajador de equipo, muy responsable y constante en todas mis obligaciones. Estoy seguro que también tengo mis defectos, pero eso lo dejamos para otra entrevista. Ser presidente fue fruto de la casualidad, ya que no estaba para nada en mis planes hacer algo así. Podemos decir que las circunstancias del momento nos hicieron asumir esta responsabilidad a Ángel Martín –vicepresidente del club– y a mí, y entre bromas siempre decímos que ese día yo tuve peor suerte, por eso de ser presidente, pero lo que si te aseguro, es que no era algo que buscáramos ninguno de los dos. Somos personas que nos gusta trabajar y cumplir, y no estamos cómodos apareciendo en los medios, ni exponiéndonos en exceso, aunque sabemos que el fútbol es justo lo contrario.

Se cumplen ahora tres años de su mandato al frente del club. ¿Qué valoración hace de su cargo en este tiempo?

Yo me considero parte de un equipo de trabajo y la valoración es muy positiva. Estamos en el camino trazado y creciendo en todos los campos. El club está bien gestionado y nuestro plan estratégico, en el cual trabajamos para llevarlo a cabo, tanto a nivel deportivo como de gestión va por los cauces señalados. Nuestro equipo de trabajo está lleno de ilusión por lo que está por venir y con enormes ganas de crecer cada temporada.

¿Qué satisfacción le produce el cargo de presidente del Salmantino?

Esta temporada, sin duda, la rea-



Carlos Martín, presidente del CF Salmantino | ALBERTO MARTÍN

pertura del Helmántico; el público cada partido creciendo en número y disfrutando con el equipo; el partido del Guijuelo contra el Atlético de Madrid, que nos permitió volver a ver lleno el estadio a todos los salmantinos, y donde el público gritó “¡Hala Unión!”. Poder participar de todo ello es sin duda emocionante. Pero si te digo la verdad y soy sincero, me encanta cuando estoy viendo a la cantera del club, entrenando, jugando los partidos. Ver la ilusión de los niños, el esfuerzo, es lo que más me enorgullece.

Tras la tormenta del descenso del equipo y de sus conjuntos de fútbol base en unas sentencias com-

plicadas de entender, ¿de dónde sacó fuerzas el club para recomponerse?

Como todo el mundo sabe ya, el filial del Salamanca, el Salamanca B y toda la cantera de la UDS, queda fuera del concurso y no se liquida. Es decir, queda fuera de la liquidación de la UDS y con el único fin de que el Salamanca B y toda la cantera de la UDS continuara compitiendo se crea el CD CF Salmantino, y así fue. Esa es la fuerza que hace que cada día, a pesar de haber pasado por un momento complicado, seamos el proyecto de fútbol más importante de esta ciudad, juguemos en el Estadio Helmán-

tico, subamos cada día el número de abonados, tengamos cientos de empresas patrocinadoras y que disfrutemos cada día de partido de un ambiente magnífico, y todo ello hace que el club no deje de crecer.

Como dice nuestro lema de temporada, esa es la fuerza: El club está orgulloso de lo que es y lo que representa, su ciudad, su estadio y su equipo.

Todos tenemos como objetivo seguir trabajando sin descanso hasta conseguir devolver el fútbol profesional a nuestra ciudad.

Desde el fondo del fútbol provincial hasta ahora solo se están logrando éxitos. ¿Quizá ha sido

bueno volver a empezar?

El Salmantino, por su historia y por sus valores, independientemente de la categoría donde juegue, debe competir al más alto nivel y convertirse nuevamente en el orgullo de todos. Jugar en el Helmántico nos llena de responsabilidad y nos obliga a jugar el mejor fútbol de la categoría, y hacer disfrutar y vibrar a la enorme afición que acude a cada partido al Estadio.

¿Qué tiene este Salmantino de la extinguida UDS?

Todos hemos sufrido por la desaparición de la UDS, pero en el Salmantino está su sangre, su espíritu. Somos su filial



Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.





> y su cantera. Hay todavía mucha gente que no sabe qué ha pasado, pero ahí están los documentos y lo que sucedió. El Salmantino nace de un acierto de los responsables de la UDS, que toman la decisión dentro del concurso, de dejar fuera de la liquidación al Salamanca B y a su cantera. Podríamos decir que junto a su afición, somos la parte viva que ha quedado de la UDS, y con el estadio Helmántico la afición está volviendo a sentir esa emoción, y esa ilusión por el fútbol, y todo con los mismos valores, orgullo y sentimiento.

¿Se siente privilegiado al ver jugar a su equipo en un campo tan em-

blemático como el Helmántico?

El Helmántico es un símbolo para todos los salmantinos. Sin duda es todo un orgullo.

Está claro que jugar en este recinto está ayudando al Salmantino a lograr sus objetivos. ¿No siente cierta envidia de otros clubes por ello?

Al contrario, entiendo que todo el que ama el fútbol en nuestra ciudad y en nuestra provincia ha disfrutado de grandes momentos en el estadio, y verlo nuevamente con vida, después de todo lo que ha ocurrido, seguro que es motivo de alegría.

¿El apoyo de Desarrollos Empre-

sariales Deportivos SL y de Miguel Alejandro Miranda es vital en este nuevo proyecto deportivo?

Todos juntos llegaremos lejos sin duda y cumpliremos los objetivos de que el fútbol de máximo nivel regrese a Salamanca, con todos los beneficios que eso dará nuevamente a nuestra ciudad.

Hablemos de fútbol. ¿Qué análisis hace de la trayectoria del equipo hasta este momento?

Muy bueno. Tienen juego y victorias, y eso es bueno para la afición y para el club. La afición se ha enganchado con el equipo y el equipo lo agradece con un planteamiento de fútbol no visto habitualmente en

estas categorías.

María Hernández conoce a la perfección al equipo y al club. ¿Tendrá una continuidad para la temporada que viene?

María es una persona de la casa, y tanto él como Pitu asumen las responsabilidades y los retos con absoluta profesionalidad.

El ascenso a Tercera es casi un hecho. ¿Ya se está trabajando en lo que será la nueva temporada 2017-2018?

Este club, trabaja por devolver el fútbol profesional a nuestra ciudad, y desde esa responsabilidad trabajamos, pero sin duda primero de-

bemos ascender y después pensar en la próxima temporada. Debemos ser humildes y trabajar por los objetivos más cercanos.

¿Qué análisis puede hacer del fútbol salmantino y hacia dónde cree que camina?

En Salamanca está claro que con la desaparición de la UDS, ya hemos pasado lo peor, la apertura del Helmántico y el proyecto que lidera el Salmantino, sin duda está marcando el inicio de la recuperación.

Los socios del Salmantino están muy identificados con el club. ¿Qué le dicen cuando hablan con usted en el campo o por la calle?

La afición está disfrutando. Ha vuelto al Helmántico, ve a su equipo ganar, ser líder y luchar por recuperar el fútbol profesional. La afición y todos sabemos que el camino para recuperar el fútbol de máximo nivel pasa por el Helmántico.

Dígame alguna anécdota de otros dirigentes de otros clubes sobre la apertura del Helmántico y que un club de Regional juegue en un estadio con capacidad para 18.000 espectadores.

Todo el mundo que juega en el estadio nos da la enhorabuena y nos desea que pronto estemos en las máximas categorías posibles. Para muchos de ellos jugar en el Helmántico es todo un orgullo y así nos lo hacen saber. Es muy gratificante para nosotros.

Los homenajes a exjugadores o socios de la UDS, ¿qué repercusión está teniendo?

Para nosotros es un orgullo y la afición está encantada de ver cómo los jugadores históricos, y las personas que son historia de la UDS, pasan por el Helmántico y se les brinda un más que merecido reconocimiento.

Y la última, diga un deseo y mande un mensaje a todas esas personas que siguen el día a día del Salmantino.

Mi deseo es que toda la afición vuelva a disfrutar en el Helmántico de noches memorables, ante los grandes equipos que todos tenemos en mente, con la ciudad volcada y disfrutando del fútbol al más alto nivel.

Mi mensaje es de agradecimiento sincero a todos los que nos ayudan a conseguir, que cada día quede menos para cumplir ese deseo.



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

te, ven que ha llegado el momento de dejar a otro que siga.

En el día que escribo este artículo he estado con un infatigable emprendedor, con más de treinta años a sus espaldas, que cerró el negocio hace unos años. La decisión del cierre de su negocio la tomó su familia y esta decisión es aún más dura, porque como el emprendedor no esté convencido, es como quitarle la ilusión de levantarse cada mañana. A él le costó días estar fuera de casa, aislado de todos, y un tiempo con ayuda psicológica. Hoy me reconoce que está agradecido de la decisión que se tomó en aquel momento, tenía que invertir una gran suma de dinero en actualizar su negocio con nuevas inversiones de maquinaria a sus 58 años y ningún hijo iba a seguir sus pasos; ellos ya tenían su trabajo.

Qué motivador es estar con gente que en su vida ha creando marcas importantes, vendidas a grandes compañías como Larios, personas que han sabido buscar una necesidad en el mercado y ponerlo en valor, personas con las ideas claras y que saben cómo llevarlas a cabo. Hoy, tomando un vino con

Empezamos el año conociendo empresarios que cierran sus puertas, que no quieren seguir, que, cansados de luchar buscan un traspaso o, simplemente,



Ilustración: Carolina Sánchez - Diseñadora de Creadsa

él, el rato se me ha esfumado, no ha sido una simple charla, si no una conversación motivadora, de las que te hacen cambiar tu modo de observar tu emprendimiento, son personas que enganchan, que ayudan con su conocimiento a que logres el éxito. Y es que, cuando eres emprendedor, necesitas estar con gente así.

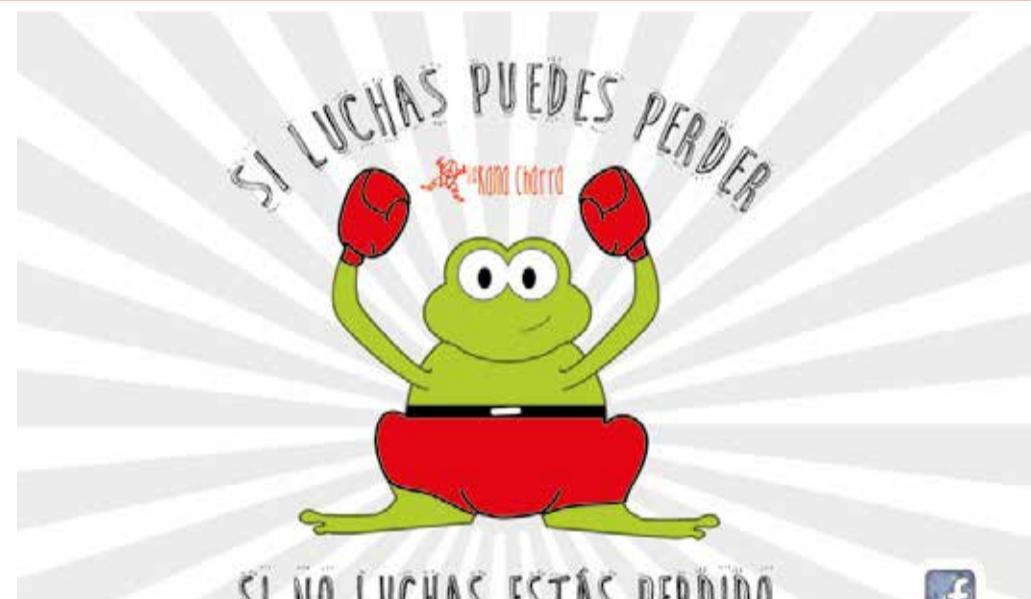
Me considero afortunado porque este audaz emprendedor quiere ayudarme a buscar esas necesidades, quiere compartir mi sueño de emprender. Soñar no cuesta nada, fantasear y hacer las cuentas de la lechera es sencillo... pero con gente así, haces que tu sueño se convierta en una visión. Amigo mío, la experiencia hace mucho, te dice la realidad de las cosas, los sacrificios que hay que pasar y por dónde hay que empezar que, como siempre, es conociendo a tus clientes.

Este artículo se lo quiero dedicar a todas esas personas que se levantan todas las mañanas para alcanzar su sueño, esas personas que jamás dejan de creer en lo que hacen, esas que no aceptan un no como respuesta, que no se rinden, que persisten y persisten en hacer aquello que más les gusta. Son personas que probablemente se caigan no una, ni dos veces, sino muchas y que a pesar, y sobre todo por eso, siguen levantándose, y siguen eligiendo su destino. Porque de cada caída, siempre se aprende algo nuevo.

PASATIEMPOS



¡Busquemos de nuevo la salida!



Si en tu cabeza está, puedes lograrlo

Algo te ha llevado a él, un pensamiento, un sueño... si está en ti es por algo. Muchas veces nosotros no buscamos los sueños, ellos nos eligen a nosotros. Ya sea para mejorar nuestra situación laboral, apoyar a tu pareja o familiar, salir de la rutina, tener familia, hacer el viaje de nuestra vida... esa razón para luchar está presente en una esquineta de nuestro cerebro y en el centro del corazón, por eso tenemos que ponernos los guantes de boxeo y luchar porque si no lo intentamos nunca lograremos vencer. Y si ese sueño nos eligió fue por algo, así que es el momento de darle una razón de ser a nuestro día a día y sacar nuestra magia interior porque querer es poder y tener el orgullo, al menos, de decir que nos dejamos el alma intentándolo.

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

Dulzia

¡Te esperamos! ¡Estaremos encantados de atenderte!

- Siquieres sorprender a tu pareja, ven a Dulzia y te ayudaremos a hacerlo posible.
- Vamos! No lo dejes para el último día, encarga tu pedido con tiempo.

C/ Correhuela, 20 - Salamanca - Telf: 923 17 54 91 / 629 99 16 59
www.dulziasalamanca.com





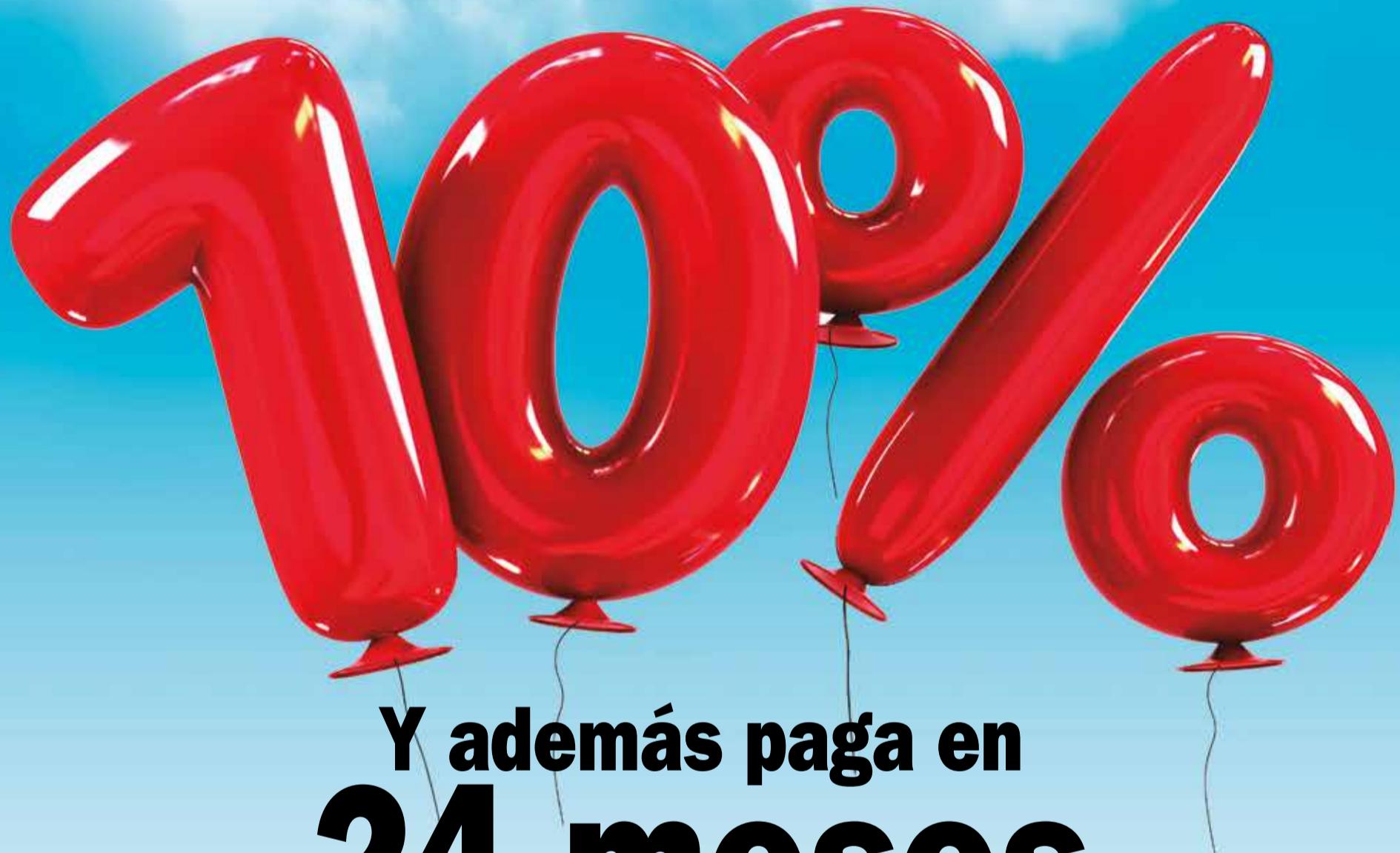
Puntos de distribución de SALAMANCA AL DÍA

- | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|--|
| 1 Kiosko plaza Mayor (Frente a Turismo) | 16 Galerías Jose Mari Wences Moreno, 2 | 31 Ayto. Cabrérizos | 46 Biblioteca 'Gabriel y Galán' | 61 Caja Rural (sede central) |
| 2 Adm. Lotería La Mariseca C/ Toro, 32 | 17 Centro Médico Trinidad Avda. Villamayor, 22 | 32 Campus universitario (Facultades) | 47 Biblioteca 'Torrente Ballester' | 62 Gimnasio Aldehuela |
| 3 Pastelería La Madrileña C/ Concejo, 9 | 18 Hedesa ProSalud Paseo San Vicente, 36 | 33 Universidad de Salamanca | 48 CCOO Calle abogados de Atocha, 2 | 63 Escuela de Música Sirinx María Auxiliadora, 16 |
| 4 Victor Jara C/ Meléndez, 21 | 19 Calzados Salamanca Filiberto Villalobos, 71 | 34 Universidad Pontificia | 49 CONFAES Plaza San Román, 7 | 64 Hotel Emperatriz Calle Compañía, 44 |
| 5 Reprografía Signo C/ Sierpes, 5-7 | 20 Mármoles 'El Botón Charro' Ctra. Ledesma, 18 | 35 Ayuntamiento de Salamanca | 50 UGT Calle Gran Vía, 79 | 65 Estación de Autobuses |
| 6 Movilfrog Plz. de la Fuente, 2 | 21 Panadería 'La Casa del Pan II' Ctra. Ledesma, 90 | 36 Diputación | 51 Centro de Salud del Barrio Vidal | 66 Multiusos Sánchez Paraiso Av. de los Cipreses |
| 7 Musical Iglesias Avda. Mirat, 43 | 22 Frutería 'La Hermosa' Camino de las Aguas, 1 | 37 Bar Comerón C/ Rialdo, 60 | 52 Centro de Salud de Garrido | 67 Cruz Roja (Sede Central) |
| 8 Very Nice Gran. Vía, 1 | 23 Junta de Castilla y León C/ Príncipe de Vergara, 53 | 38 Colegios Concertados | 53 Centro de Salud de Arapiles | 68 El Corte Inglés Calle de María Auxiliadora, 71-85 |
| 9 Tiendas EME Gran. Vía, 30 | 24 Juzgados Plz. Colón, 8 | 39 Hospital Clínico | 54 Centro de Salud de Pizarrales | 69 Delegación de la Seguridad Social Pº Canalejas, 129 |
| 10 Galerías Jose Mari Pº San Antonio, 5 | 25 Kiosko Juanpe Plz. de Burgos, 34 | 40 Hospital Virgen de la Vega | 55 Centro de Salud de Capuchinos | |
| 11 Pastelería La Madrileña C/ Cruz de Caravaca, 2 | 26 Kiosko Crisvi (Paco) Teso de los Cañones | 41 Redacción SALAMANCA AL DÍA Ctra. Ledesma, 63 | 56 Centro de Salud de La Alamedilla | |
| 12 Kiosko Tivoli Av. Fdco. Anaya, 101 | 27 Ayto. Carbajosa de la Sagrada | 42 Vialia | 57 Centro de Salud San Juan | |
| 13 Pastelería La Madrileña María Auxiliadora, 91 | 28 Ayto. Villamayor | 43 E.Leclerc | 58 Centro de Salud Sancti Spiritus | |
| 14 Galerías Jose Mari María Auxiliadora, 20 | 29 Ayto. Santa Marta de Tormes | 44 C.C. El Tormes | 59 Centro de Salud Tejares | |
| 15 Kiosko-Asador Sayagués Torres Villaruel, 61 | 30 Ayto. Los Villares | 45 Biblioteca 'Casa de la Concha' | 60 Tanatorio San Carlos | |

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribas, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

Tras las Rebajas, en Febrero seguimos con La Fiesta ¡¡¡de los Descuentos!!!



100%

Y además paga en
24 meses
sin intereses*
T.A.E. 1,97%

Por la compra de Febrero te llevas un cheque descuento de 10%
a canjear en tu próxima compra en Marzo de igual o menor valor que la primera.

*Financiación de Electrodomésticos. Ejemplo: Precio al contado 1.000€. Plazo 24 meses, 1 cuota de 41,59€ y 23 cuotas de 41,67€. Tipo Deudor Fijo 0%, T.A.E. 1,97% (La T.A.E. podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Intereses subvencionados por MILAR. Importe mínimo a financiar 200€. Comisión de Aplazamiento 2% 20€, al contado. Importe Total del Crédito 1.000€. Coste Total del Crédito 20€. Importe Total Adeudado 1.020€. Siendo el día de contratación 01/02/2017 y primer pago el 01/03/2017. Oferta válida hasta el 28/02/2017. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.

SÍGUENOS EN MILAR CASLES



MILAR