

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**

LOCAL

2019, un año en titulares e imágenes

Páginas 4 - 6

Emilio Pérez, CCOO:
"El empleo que se está
generando es inestable,
temporal y precario"

Páginas 12 y 13

Comisión Gestora de
UGT Salamanca: "La
solución para atajar la
despoblación es una
inversión seria en el
medio rural"

Página 14

SOCIEDAD

Diez carrozas y un
séquito de más de 400
personas acompañarán
a los Reyes Magos

Páginas 18 y 19

Elena Román: "Es
importante conocer los
límites pero no tenerles
miedo"

Páginas 24 y 25

CULTURA

Agustín B. Sequeros e
Ingrid Jonker, traducir
poesía es hacer poesía

Páginas 26 y 27

Gabriel Calvo, Raíz
Lorquiana, moderno
Romancero

Páginas 28 y 29



FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

Nuevo Hospital de Salamanca: objetivo 2020 (Páginas 8 y 9)

CAMPO

Castilla y León lidera
el fomento de los
seguros agrarios para
mejorarlos

Página 57

DEPORTES

El Helmántico cumple
50 años llenos de fútbol
e historias de penas y
alegrías

Página 61

PROVINCIA

La Diputación abre un
nuevo proceso para
adjudicar el Camino de
Hierro

Página 39

Esperando al mejor
amigo de Ainhoa en
Villaflora

Página 42

Las comarcas, resumen
de un año intenso

Páginas 45-53

FRANCHISING NETWORK

TECNOLÓGICA





Bajo el signo de Jano

José Luis Puerto
Escritor e historiador

Aunque entre un año y otro no hay paredes, ni muros, ni puertas, las medidas humanas del tiempo cuentan con principios, transcurso y finales. En nuestra cultura, son los días, las semanas, los meses y el año.

Ya los romanos, para aludir a los finales y los inicios, disponían del Jano, un dios bifronte, de las puertas y umbrales, de los comienzos, de las transiciones y de los finales; que tales elementos aparecen cifrados en la figura de tal dios.

Mira al tiempo al pasado y al futuro, desde ese presente eterno, pero, a la vez, tan efímero, que se nos escapa de los dedos como granillos de arena, que se deslizan sin que los sintamos, sin que sintamos su pérdida y ese desamparo o vacío en que, al final, terminamos quedándonos, a medida que pasa el tiempo.

Pero Jano nos parece que, al mirar al pasado y al futuro a la vez, podría ser paradigma o signo de que el existir personal y colectivo, que el existir de cada uno y de la sociedad toda, ha de tener en cuenta el pasado, pero, al tiempo, no atrincherarse ni quedarse parados en él, sino sacar de él las lecciones y consecuencias para encarar un futuro ne-

cesario, para que la vida y su renovación puedan seguir siendo posibles.

Es un equilibrio necesario, que necesita también la sociedad. Porque, ahora que tomamos todos conciencia, por ejemplo, de los desastres naturales que padecemos, a causa del calentamiento de nuestro planeta, conviene que, para que no se nos deteriore la vida, en unos tiempos no solo de abundancia, sino también de derroches múltiples, aprendamos a ser más sobrios, recurriendo a un pasado que todos hemos vivido, en el que no se desperdiciaba nada, ni alimentos, ni recursos como el agua o las energías, en el que no se abusaba de la ropa, en el que se les ponían a los bebés pañales de tela, que se lavaban y se reutilizaban de continuo...

Y esto por no poner sino un ejemplo de uno de los problemas que, como sociedad, querámoslo o no, hemos de abordar, como es el del cambio climático. Pero tenemos otros que también nos incumben a todos y que forman parte del bien común de toda la sociedad, como pueden ser la sanidad, la educación, bienes ambos públicos que han de estar regidos por el ideal del servicio a toda la sociedad y nunca del negocio.

Y otros más, como la justicia; el sistema de pensiones; la creación de empleos dignos; las soluciones, también dignas, que hemos de dar a las inmigraciones; los alquileres de las viviendas, que tantas familias necesitan, y que han de tener un precio acorde, y no tan abusivo como ocurre en el presente, para poder acceder a ellas los sectores más vulnerables de nuestra sociedad y también los jóvenes.

Y tantos más problemas, ante los cuales no podemos esconder la cabeza bajo el ala y pensar que no nos incumben, que nada tienen que ver con nosotros, porque, a lo mejor, particularmente, en el plano material, tenemos solucionada nuestra vida.

No. Todos estos problemas, y otros, como el mantenimiento de la democracia, como sistema más civilizado y civilizador de convivencia y de contrato social, nos incumben absolutamente.

Para ir buscando esa sociedad civilizada, abierta, para todos, hemos de ir tomando decisiones, a partir de esa memoria del pasado, que es la historia, la de todos, y para, al tiempo, no detenerse en él, sino ir construyendo un futuro mejor, que no excluya a nadie, en el que nadie se quede en cuneta alguna.



Salud

María Fuentes
Periodista

■ En días de reflexión, análisis y metas, yo siempre recuerdo los consejos que he escuchado en casa, y las frases hechas en forma de refranes que han marcado a tantísimas generaciones. Somos afortunados por haber crecido en un pueblo donde cada rincón respira sosiego, trabajo y realidad. Siempre lo he sabido pero cada día lo valoro más. Me educaron para pedir siempre salud al nuevo año, y cuando brindamos para dar la bienvenida al año venidero, alguien siempre sentencia la frase: "Que nos quedemos como estamos". Hace unos años no lo entendía. Hasta ahora yo siempre tenía planes más ambiciosos, pero a este 2020, cuando cerré los ojos para pedir el deseo, confieso que sólo le pedí eso, salud. Salud para mí, para los míos. Para la gente con la que me cruzo a diario. Pido salud para cada rincón que ha sido testigo de mi infancia. Salud para esos pueblos que se están muriendo cuando cada año da más miedo imaginar que su desaparición está cerca.

El 2019 que hemos cerrado ha confirmado la tragedia demográfica porque el 89% de los municipios de nuestra provincia ha perdido población. El nuevo éxodo rural que se está viviendo y la baja natalidad están castigando a un territorio que, en los últimos años, va a menos. Además de eso, Salamanca tendrá que hacer frente al envejecimiento de las personas que se queden. Y es que el éxodo que está viviendo el territorio charro se ve reflejado especialmente en los jóvenes, que marchan a otros lugares en busca de mayores oportunidades. Y es una pena. Somos nosotros los que los estamos dejando morir. Luego añorar y lamentarse no tendrá ningún sentido.

Ahora mismo mientras escribo esto, en los pueblos hay bullicio, por aquello de que siempre todos volvemos a los sitios donde fuimos felices, pero a partir del día 7 de este enero en estas calles volverá a reinar la soledad que azota cada invierno primero y cada primavera después.

No podemos permitir que nuestros pueblos se mueran. Confío en las fuerzas políticas para que apuesten realmente por medidas eficaces que frenen la sangría. No nos dejéis de lado. Quiero volver a los rincones de nuestra bella provincia con ganas de ver y respirar vida. Salud para todos. Salud para nuestros pueblos.



Pregunta

■ El silencio en el valle, el agua que se resbala por la montaña, las primeras luces del día que, con sus cálidos matices, bañan en oro los montes y, sobre todo, unos ojos que miran conectados con el alma. ¿Qué elemento es el más importante? Nada son por separado, pero juntos componen la sinfonía más bella que podemos imaginar.

MANUEL LAMAS

Cuidar el planeta en el que vivimos
empieza por cuidar el aire que respiramos.



Referente internacional en la lucha contra el cambio climático.
Un líder mundial en energía renovable.



CASTILLA Y LEÓN

TAMAÑO FAMILIAR

Vive, siente, recorre.
Los Caminos a Santiago por Castilla y León.

VIVE ESTE MOMENTO EN 360°

Castilla y León
Burgos

www.turismocastillayleon.com

2019, un año en titulares e imágenes

Repaso a las noticias más destacadas, y sus protagonistas, de los últimos 365 días

“Elecciones generales” lidera el ranking de los términos más buscados en Google en 2019. Y no es de extrañar porque los españoles hemos ido a votar tres veces en un solo año. Con tantos comicios, el año que ahora acaba ha estado marcado claramente por la cita con las urnas en abril, mayo y noviembre, tres fechas que han definido un ejercicio en el tenemos la impresión de que hemos estado constantemente en campaña electoral.

Si 2018 fue el año de la Universidad de Salamanca, podemos decir que este 2019 ha sido el año electoral. Pendientes aún de si habrá nuevo presidente del Gobierno y si será Pedro Sánchez, las elecciones municipales y autonómicas nos dejaron cambios en el ámbito político. Ciudadanos se convirtió en mayo en la llave para que el PP siguiera gobernando y el acuerdo entre ambas formaciones permitió un gobierno municipal liderado por el popular Carlos García Carbayo y con Ana Suárez (Cs) como teniente de alcalde. En Castilla y León, el salmantino Alfonso Fernández Mañueco se convertía en presidente de la Junta gracias al apoyo de Francisco Igea (Cs).

Y si en mayo la sorpresa para muchos fue la alianza de PP y Ciudadanos, en los comicios de noviembre irrumpió con fuerza Vox, logrando arrebatar a Ciudadanos el cuarto diputado por Salamanca mientras el partido de Rivera se desinflaba.

Al margen de la política, lamentablemente el año nos deja dos tristes y trágicos acontecimientos y que pocos habrán olvidado. A finales de febrero llegaba la muerte repentina de José Pinto, ganadero de Casillas de Flores querido por toda España y miembro de 'Los Lobos' en el programa 'Boom!'. En julio, el fallecimiento de cuatro jóvenes de Alba de Tormes en el accidente de Galisancho consternaba a Salamanca y a todo el país.

En el ámbito cultural, sin duda, el acontecimiento del año ha sido el estreno en Salamanca de 'Mientras dure la guerra'. El director, Alejandro Amenábar, y los protagonistas de la película sobre Unamuno brillaron en un multitudinario acto en el Teatro Liceo.

Enero

► La suerte sonríe a los salmantinos

El segundo premio del sorteo de El Niño cae en tres administraciones de Salamanca, Santa Marta y Béjar.

► Arte chino en las plazas

Salamanca presenta por primera vez en España la obra del reconocido escultor chino Xu Hongfei.



► Nuevo jefe de la Policía Nacional

Luis Esteban Lezaun toma posesión como nuevo comisario jefe de la Policía Nacional de Salamanca.

► Homenaje a la Universidad

El alcalde, el rector y la secretaria de Estado de Universidades descubren en la Plaza Mayor una placa que recuerda el VIII Centenario de la USAL.

Marzo

► Homenaje en el Día de la Mujer

La directora de la ONCE, María Ángeles Ruano García, la directora de Caja Rural, Isabel Martín, y la rectora de la Universidad Pontificia, Mirian de las Mercedes Cortés Diéguez, fueron las protagonistas.

► Mitin del presidente del Gobierno

Pedro Sánchez visita de nuevo Salamanca para participar en un mitin en el Teatro Liceo.



► El Centro del Español, una realidad en 2022

Arrancan las obras del Centro Internacional del Español (CIE) ubicado en la sede del Banco de España. La inversión es de nueve millones.

► Nuevos inquilinos temporales en la Casa Lis

El Museo Art Nouveau y Art Déco-Casa Lis de Salamanca reúne una selección de 70 grabados de Pablo Picasso, Joan Miró y Salvador Dalí.

Febrero

► Adiós a José Pinto

El ganadero salmantino integrante de 'Los Lobos' del programa televisivo 'Boom!' fallece de un infarto. Fue despedido con un multitudinario funeral en su pueblo natal, Casillas de Flores.



► Relevó en el Hospital

La gerente del Complejo Asistencial Universitario, Cristina Granados, deja su cargo "por motivos personales".

► Impulso al turismo de la provincia

La Diputación estrena página web en su portal turístico, www.salamancaemocion.es, con más de 1.700 referencias y propuestas.

► Nuevos radares en la ciudad

Entran en funcionamiento los 14 nuevos radares fijos instalados en vías urbanas de Salamanca

Abril

► Pablo Casado, en Salamanca

El candidato del PP a la Presidencia del Gobierno visita Salamanca para ofrecer un mitin de precampaña en el Teatro Unicaja.

► Día del Libro

La Plaza Mayor reúne a 26 librerías en una jornada dedicada a Gonzalo Torrente Ballester en el 20 aniversario de su fallecimiento.

► Cita electoral el 28 de abril

Los salmantinos tuvieron una primera cita con las urnas el domingo 28-A tras el adelanto de las elecciones generales.

► La tradición del hornazo

El buen tiempo lanza a los salmantinos a disfrutar el tradicional Lunes de Aguas en una jornada de resaca electoral.



Mayo

► Christian Gálvez llena el Liceo

Christian Gálvez triunfó en la presentación de su libro 'Gioconda descodificada. Retrato de la mujer del Renacimiento'.



► Segunda cita con las urnas

El 26 de mayo fue domingo de elecciones al Parlamento Europeo, Locales y Autonómicas.

► Apoyo masivo al Fàcyl

Nueva edición del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, del 29 de mayo al 2 de junio, con más de 120.000 espectadores.

► Las terapias CAR-T llegan al Hospital

El Complejo Asistencial de Salamanca inicia tratamientos con terapias CAR-T con el objetivo de llegar a 30 pacientes al año.

Julio

► Mañueco, séptimo presidente de la Junta

Alfonso Fernández Mañueco (PP) toma posesión como presidente de la Junta de Castilla y León con Ciudadanos como socio de gobierno.



► Javier Iglesias toma de nuevo el bastón de mando de la Diputación

El Patio del Palacio de La Salina de Salamanca sirvió de escenario para la toma de posesión de la nueva Corporación provincial, con el 'popular' Javier Iglesias como presidente.

► Trágico accidente en Galisancho

Alba de Tormes llora por la pérdida de los cuatro jóvenes fallecidos en el brutal accidente de Galisancho. Otros dos, entre ellos, el conductor, resultaron heridos.

► Vacaciones para los niños saharauis

Un total de 24 niños refugiados saharauis llega a Salamanca para vivir durante los meses de julio y agosto con familias de acogida de la provincia, dentro del programa 'Vacaciones en Paz'.

Junio

► Vuelve el Festival Luz y Vanguardias

Una cita que permite disfrutar gratuitamente de creaciones audiovisuales de artistas de vanguardia consagrados y otros emergentes.



► Actos para honrar al patrón

Un festival 'gourmet', fuegos artificiales, teatro y música protagonizan las fiestas de San Juan de Sahagún.

► Carlos Carbayo, alcalde de Salamanca por mayoría absoluta

El popular, gracias a los apoyos de Ciudadanos, se convierte en el alcalde de Salamanca para los próximos cuatro años.

► Dimisión de Gabriel Risco

El concejal de Ganemos renuncia a su acta como concejal en el Ayuntamiento de Salamanca y se retira de la primera línea de la política municipal tras los malos resultados de la agrupación de electores.

Agosto

► Éxito del ciclo del 'Verano se escribe con Blues'

Los exteriores de la biblioteca Torrente Ballester acogen los conciertos de este programa, que cumple su cuarta edición con una buena acogida por parte del público.



► Nueva incorporación al Museo de la Automoción

En esta ocasión, se trata de un camión de bomberos del año 1965, un Mercedes Benz Laf 1113, que prestó sus servicios en Cabrerizos.

► Primer caso de listeriosis en Salamanca

La Junta de Castilla y León confirma un caso de listeriosis relacionado con el brote de Andalucía y espera resultados de siete probables.

► 22 edición de la Feria de Teatro de Castilla y León

Cifrados en 35.000 el número de espectadores de la calurosísima Feria de Teatro 2019 celebrada en Ciudad Rodrigo.

Formación personalizada

CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Béjar
- Guijuelo
- Piedrahíta
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrío

52 años ¡contigo!

autoescuelas.espana.com

Síguenos en:

Septiembre

► Salamanca brilla en el estreno de 'Mientras dure la guerra'

Alfombra roja y máxima expectación en el Teatro Liceo en la presentación de la película de Alejandro Amenábar.



► Mar Siles abre con su pregón las Fiestas y Fiestas

La directora del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (Irnasa) y delegada institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Castilla y León fue la pregonera de las fiestas de Salamanca de este año.

► Homenaje a las cuatro primeras alcaldesas de la provincia

La Diputación rinde un merecido homenaje, en el Día de la Provincia, a las cuatro primeras alcaldesas de la provincia coincidiendo con la celebración este año del 40 aniversario de las elecciones municipales democráticas.

Noviembre

► Homenaje a Pepita Mena, "ejemplo de lucha vecinal"

El Espacio de Participación San José-El Tormes recuerda a Mena con una placa con la imagen de la activista y concejal fallecida el 7 de diciembre de 2018.

► El director de la RAE, nuevo honoris causa de la USAL

La Universidad concede el doctorado honoris causa al director de la Real Academia Española (RAE), Santiago Muñoz Machado, en un acto celebrado en el Paraninfo. El académico repasó "la falta de atención general" que tuvo en vida la figura histórica de Cervantes.



► La Oficina de Bienestar Animal abre sus puertas

El Ayuntamiento pone en marcha la nueva oficina que trabajará desde distintos ámbitos para "garantizar y dar respuesta" a las necesidades de perros, gatos y otras mascotas que viven en la ciudad.

► Salamanca acoge el rodaje de una nueva serie

El Edificio Histórico de la Universidad ha servido de escenario para el rodaje de la nueva serie televisiva de Álex de la Iglesia, que llevará por título '30 monedas'.

Octubre

► El mayor desfile de Europa de las tropas de Star Wars

Salamanca fue tomada por las tropas de Star Wars con un gran desfile que reunió a más de medio millar de seguidores de esta saga cinematográfica vestidos como los personajes de estas películas.



► Franco desaparece del Ayuntamiento

El Consistorio retira la imagen de Francisco Franco del mural pintado en el salón de plenos en cumplimiento de una sentencia judicial del Tribunal Supremo.

► Visita de Albert Rivera y Pedro Sánchez

El líder de Ciudadanos compartió con los salmantinos la iniciativa 'Vamos de cañas con Albert Rivera'. También Pedro Sánchez y Pedro Duque visitaron la ciudad en octubre.

► 20.000 personas caminan contra el cáncer

Salamanca se vuelca con la VI Marcha contra el Cáncer que bate el récord de participación con 19.700 inscritos pese al mal tiempo.

Diciembre

► La Navidad ilumina la ciudad

Tras el encendido de la iluminación navideña de las calles, la Plaza Mayor luce el regalo de grandes dimensiones con imágenes en movimiento.

► Entrega de las Medallas de Oro de Salamanca

El Centro de Estudios Salmantinos y Cáritas Diocesana reciben las Medallas de Oro de la Ciudad de manos del alcalde, en un acto en el Teatro Liceo.



► Fin de Año Universitario

La Plaza Mayor acogió la celebración del Fin de Año Universitario, en el que no faltaron las campanadas con la participación de unas 20.000 personas.

► Tradicional ofrenda a Miguel de Unamuno

El director de cine Alejandro Amenábar realiza la ofrenda floral a Unamuno, un tradicional acto con el que cada 31 de diciembre los salmantinos rinden homenaje al escritor con motivo del aniversario de su fallecimiento.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

NUEVAS INFRAESTRUCTURAS Y MEJORAS EN TODA LA CIUDAD

Salamanca recibe el nuevo año con destacados proyectos impulsados en 2019

El Ayuntamiento ha dado los pasos para el desarrollo de la Estrategia EDUSI Tormes+ y para poner en valor espacios patrimoniales como el Cerro de San Vicente o el Parque Botánico

Concluye un año marcado por las citas electorales y por el impulso a nuevos proyectos que el Ayuntamiento de Salamanca ha materializado en este 2019 y otros en los que ha sentado las bases para que sean una realidad en este nuevo año. En estos doce meses, los salmantinos hemos seguido pendientes de las obras de remodelación de la estación de autobuses, de la construcción del nuevo Hospital Universitario, un proyecto que llegará a su fin en este 2020, y de las elecciones municipales que dejaron un nuevo equipo de Gobierno integrado por PP y Ciudadanos y con el popular Carlos García Carbayo como alcalde.

A lo largo de 2019, el Consistorio salmantino se ha volcado en la mejora de los parques y jardines y plazas, en la mejora de la accesibilidad y la seguridad vial de las calles, así como en la renovación de la red de agua de los distintos barrios y, especialmente, en la ampliación de la red de carril bici, que sigue sumando kilómetros.

Asimismo, se ha puesto en marcha la nueva Oficina de Bienestar Animal, se han concluido las obras de la nueva Casa de las Asociaciones, en el antiguo colegio Giner de los Ríos, y se ha abierto al público el Centro de Interpretación de los Recintos Fortificados Históricos, ubicado en la Cuesta de Carvajal.

Salamanca dispone, además, de un nuevo mirador en la iglesia de San Esteban, tras la finalización de las obras de restauración y acondicionamiento del espacio abierto en la parte posterior de la fachada que ofrece una nueva mirada de la ciudad desde las alturas, y en 2019 se ha avanzado en las obras del nuevo Centro de Convivencia Vic-



toria Adrados, aunque su apertura no se ha producido a finales de año como estaba previsto. El nuevo centro incluye 45 viviendas adaptadas para personas mayores y con movilidad reducida, 240 plazas de aparcamiento subterráneo para residentes y una plaza exterior de unos 1.500 metros cuadrados.

Por otra parte, El Ayuntamiento ha puesto de manifiesto con diferentes iniciativas su compromiso con la investigación, la innovación y el desarrollo para que Salamanca siga siendo la 'Ciudad del Talento', donde los jóvenes puedan desarrollar su proyecto de vida y se genere empleo.

Estrategia EDUSI Tormes+

Uno de los proyectos más ambiciosos en el que se sigue trabajando y que ha recibido un importante empujón en 2019 es la Estrategia EDUSI Tormes+. En este sentido, destaca la adjudicación de las obras de construcción y ampliación de las pasarelas sobre el río Tormes entre los barrios de Tejares y Huerta Otea, con un presupuesto de 1.230.027,84 euros y un plazo de ejecución de once meses. Se construirá una nueva pasarela peatonal y ciclista de 167 metros de longitud entre la prolongación del paseo Lunes de Aguas y la calle Juan Ruíz Peña, integrando el río

Tormes en la ciudad y facilitando el acceso desde la otra margen a los 600 Huertos Urbanos que se habilitarán en la zona de Salas Bajas y a los corredores verdes.

Otras de las iniciativas de esta Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado que se ha impulsado este año es la futura construcción de un Centro de Actividades Económicas en Buenos Aires y nuevos carriles bici en los barrios trastormesinos.

En los últimos meses del año se han adjudicado las obras de regeneración del Parque Lazarillo de Tormes para convertirlo en un nuevo espacio natural a dispo-

sición de los vecinos, el proyecto para convertir el Parque de Chamberí en un mirador con un punto de observación astronómica y las obras de la nueva Ciudad Deportiva de Tejares.

El Ayuntamiento de Salamanca ha dado un paso en la recuperación de los espacios patrimoniales de la ciudad con la licitación de las obras de acondicionamiento de los accesos y laderas del Cerro de San Vicente para convertir este espacio en un gran parque urbano con paseos y miradores, y con el inicio de las obras para acondicionar el solar del Botánico y poner en valor sus restos arqueológicos.





Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes



Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos

TRAS LA RECEPCIÓN DE LA OBRA EN SEPTIEMBRE, SE AVANZA EN EL EQUIPAMIENTO DEL CENTRO, DESDE LA ALTA TECNOLOGÍA HASTA EL MOBILIARIO

Nuevo Hospital de Salamanca: objetivo 2020

El segundo semestre de 2020 es la fecha prevista por la Consejería de Sanidad para la apertura del centro sanitario al que en los últimos cinco años se ha destinado una inversión de 205 millones de euros

“En el segundo semestre de 2020”. Este es el plazo con el que está trabajando la Consejería de Sanidad de Castilla y León para poner en funcionamiento el nuevo Hospital Universitario de Salamanca. La esperada inauguración parece que está cada vez más cerca después de que el pasado mes de septiembre se llevara a cabo la recepción de la obra para poder comenzar la instalación del equipamiento médico y el mobiliario. El siguiente paso será la licencia de actividad que, según adelantó la consejera de Sanidad, Verónica Casado, “podría estar lista en los primeros meses de 2020 y permitirá poner en marcha el traslado”.

Los continuos retrasos que se han producido en la construcción del nuevo Hospital de Salamanca, cuya apertura se preveía en 2012, hacen que los responsables sigan siendo prudentes y no se aventuren a dar una fecha concreta para su inauguración. Aunque todo apunta a que 2020 será definitivamente el año de su puesta en funcionamiento (la fecha que aparece en el documento de certificación de las obras es octubre de 2020), el nuevo gerente del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA), Luis Ángel González, sigue siendo cauto y recientemente mostraba su deseo de que el nuevo edificio esté en uso “lo antes posible para beneficio de los profesionales y, sobre todo, para beneficio de los pacientes”.

Sobre cuándo será el momento en el que abra sus puertas, el gerente confirmaba que los técnicos están “montando el equipamiento de alta tecnología” en espacios como el de la Unidad de Cuidados Intensivos o el de Reanimación. También las obras del nuevo vial y las plataformas de acceso, infraestructuras im-



El segundo semestre de este año es la fecha prevista para la apertura del nuevo Hospital de Salamanca | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERÍA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

➤ prescindibles para el traslado y puesta en funcionamiento del nuevo Hospital, "van a buen ritmo", por lo que podrían estar concluidas en los meses de mayo o junio de este nuevo año.

En este sentido, el Ayuntamiento de Salamanca está ejecutando el vial, la nueva calle de 600 metros, mientras que la Junta inició en octubre la construcción de las plataformas que darán acceso desde el futuro paseo de la Transición al centro sanitario. Los trabajos "avanzan en tiempo y forma", por lo que todo apunta a que las estas dos obras que afectan a los accesos van a estar listas en el primer semestre de 2020.

Además, desde hace unas semanas, el nuevo edificio ya ha sido rotulado y luce como 'Hospital Universitario de Salamanca' en el acceso del paseo de San Vicente. La Junta aprobó 360.000 euros para material de señalización y rotulación interior y exterior de las instalaciones hospitalarias.

Actualmente, se trabaja tanto en el equipamiento del nuevo Hospital como en los planes para los traslados y puesta en servicio. En este sentido, la consejera recordó que hay "un plan perfectamente ideado para los traslados, pero el edificio de consultas externas será lo último, porque depende de la remodelación del actual hospital". Como se recordará, según el proyecto, este inmueble se ubicará en el lugar que ocupa el Clínico, que deberá ser derribado para construir las nuevas instalaciones que albergarán las consultas de las diferentes especialidades. Mientras tanto, la previsión es que estas serán trasladadas de forma transitoria al Hospital Virgen de la Vega.

Inversión de 205 millones en cinco años

El nuevo Hospital de Salamanca ha copado el 50 por ciento del gasto en inversiones de la Consejería de Sanidad durante los últimos años, con una cifra total de 205 millones en los últimos cinco ejercicios para que "sea una realidad cuanto antes" y "una oportunidad, no solo para los pacientes, sino también para los profesionales, que podrán contar con unas instalaciones más adecuadas y con los medios necesarios para poder hacer mejor las cosas y mejorar los procesos", aseguró la

consejera Verónica Casado en su última visita a Salamanca.

Equipos de alta tecnología

A lo largo del último semestre de 2019, una vez que la obra fue recepcionada, el Gobierno regional ha aprobado diferentes partidas millonarias para equipar al centro de mobiliario y dotarlo con la tecnología más puntera destinada, principalmente, al bloque técnico y al bloque quirúrgico. Para el equipamiento del Hospital se ha previsto un presupuesto de 30 millones de euros.

La cantidad más importante, 10,6 millones, fue aprobada en septiembre para el suministro y montaje de mobiliario general y clínico para el nuevo Hospital Universitario de Salamanca. Se trata de camas, mobiliario clínico para paritorios, bañera obstétrica, cunas, mesillas de hospitalización, sillones de paciente, sillas, sofás-cama, armarios, carros, camillas, mesas de instrumental, pequeño mobiliario clínico, ayudas técnicas, muebles de oficina, taburetes, muebles de salas de espera, mobiliario para salón de actos, mobiliario de dormitorios médicos, mobiliario de vestuarios y pequeños electrodomésticos. En octubre se aprobaron otros seis millones para adquirir cuatro lotes que incluyen encimeras, mostradores, mamparas extensibles, mobiliario de almacenes y estanterías.

También, con el fin de renovar tecnológicamente equipos y completar la dotación de su bloque quirúrgico y de la unidad de coronarias, Sacyl ha adquirido dos arcos radio-quirúrgicos por 297.000 euros. Además, se han destinado otros 2,8 millones de euros a la adquisición de equipamiento de diagnóstico, concretamente una resonancia magnética y una gammacámara. Y mención especial merece la inversión de 1,2 millones para la compra de un quirófano híbrido de altas prestaciones, destinado a las especialidades de Neurocirugía y de Cirugía Cardíaca y Vascular.

El gasto aprobado para la compra, instalación y puesta en funcionamiento de 25 respiradores volumétricos para las unidades de Anestesia y Reanimación: uno para REA pediátrica, tres para Despertar, quince para la UCI y seis para la Unidad Coronaria es de 588.000 euros.

LAS OBRAS "AVANZAN A BUEN RITMO"

El vial y las plataformas de acceso estarán concluidos antes de verano



Las obras del vial avanzan a buen ritmo | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

▪ La construcción del vial y las plataformas de acceso al nuevo Hospital son infraestructuras imprescindibles para que el centro pueda comenzar a funcionar. Una vez solventados los problemas surgidos con la primera empresa adjudicataria, las obras del vial que conectará el paseo de San Vicente con la avenida del Doctor Ramos del Manzano comenzaron el pasado mes de marzo y "avanzan a buen ritmo", con lo que se garantiza el acceso al nuevo Hospital en el momento en el que comience a estar operativo.

Asimismo, en octubre se iniciaron las obras de la plataforma que construye la Junta de Castilla y León. Este proyecto tiene un presupuesto cercano a los cuatro millones de euros y un plazo de ejecución de seis meses. Las obras tienen la necesidad de ir acompañadas con la construcción del vial de acceso que ejecuta el Ayuntamiento de Salamanca, de forma que se terminarán sobre las mismas fechas.

El vial, que recibirá el nombre de Paseo de la Transición Española, suma una longitud de casi 600 metros, tiene un presupuesto de 4,6 millones de euros y dispone de un plazo de ejecución de doce meses, con lo que se espera que estén finalizadas antes de junio. El trazado contará con una nueva glorieta ubicada en la curva actual del paseo de San Vicente al paseo del Desengaño, desde la que se accederá directamente a la zona de urgencias hospitalarias, y conectará con la glorieta Francisco López Villalobos ejecutada en la avenida del Doctor Ramos del Manzano, junto al Puente de la Universidad. Incluirá, además, otra glorieta central que permitirá los accesos hacia el nuevo conjunto hospitalario y al futuro aparcamiento.

Transporte

Por otro lado, están previstas zonas reservadas para las paradas de bus y taxi y desde el mismo los ciudadanos podrán acceder a la zona hospitalaria a través de una entrada peatonal.

El vial dispondrá de una calzada por sentido de circulación de 6,25 metros de anchura con dos carriles de más de tres metros cada uno de ellos; y contempla también la renovación del tramo del colector general de la margen derecha (451 metros), de dos metros y medio de diámetro, que discurre en paralelo al cauce del río Tormes en toda esta zona y recoge todas las aguas residuales y pluviales generadas en la ciudad de Salamanca.

Carril bici

Además, el Ayuntamiento construirá un nuevo carril bici en la margen izquierda de dos metros de anchura y 546 metros de longitud, que conectará con el ya existente en la Glorieta Francisco López Villalobos para dar continuidad al itinerario ciclista que existe actualmente en esta zona.

Asimismo, el vial contará con 1.000 metros cuadrados de césped, 62 árboles y más de 13.000 arbustos, y dispondrá de 35 columnas, con doble luminaria, de diez metros de altura.

PRESENTA
TU CUPÓN DESCUENTO
DE UN 10%
PARA EL QUE REPROGRAME
EL VEHÍCULO

* No es acumulable con otros cupones ni con otras ofertas puntuales.
Oferta válida hasta el 31 de mayo del 2020.

C/ Robledo 51 Polígono industrial 'Los Villares', 37184 Villares de la Reina - Salamanca

• electrochips@potenciaciones.com

• Teléfono: 649 89 02 56

NUEVOS PRECIOS A PARTIR DE ENERO

¿Qué nos depara el 2020?

Ha comenzado un nuevo año con la incertidumbre de la formación de un Gobierno en España y con las habituales subidas de algunos servicios que afectarán a los bolsillos de los ciudadanos

Comienza un nuevo año, y también una nueva década, que trae consigo, como es habitual, algunas subidas que afectarán a los bolsillos de todos los españoles. Tarifas de tren, autopistas de peaje, comisiones de los bancos, teléfono y vivienda son algunos de los servicios que serán un poco más caros en este 2020, un año

que se inicia sin la formación de un nuevo Gobierno y pendientes de la investidura a la que se presentará Pedro Sánchez. En Salamanca, el Ayuntamiento ya ha aprobado la congelación de impuestos y tasas municipales, que supondrá, en líneas generales, un ahorro para la economía de las familias salmantinas y contribuirán a la generación de actividad económica

El alza de las pensiones y del SMI, en el aire

El presidente en funciones, Pedro Sánchez, pendiente aún del pleno de investidura, supedita el alza de las pensiones y del salario mínimo a que se forme Gobierno. Sánchez se ha comprometido a escuchar a los agentes sociales antes de subir el SMI. El

Gobierno ha insistido en que "no renuncia en absoluto" a subir las pensiones, pero considera "razonable" posponer la aplicación del incremento del 0,9% con efectos retroactivos del 1 de enero hasta que el Ejecutivo se halle en pleno uso de su capacidad propositiva.



Desaparece el impuesto de Sucesiones

Castilla y León ha aprobado el Anteproyecto de Ley que modifica el impuesto sobre Sucesiones y Donaciones que supone su práctica eliminación, al reducir al 99 por ciento el coste fiscal al que se encuentran sometidas las adquisiciones de bienes y derechos por herencia o donación entre familiares directos, cónyuge, descendientes y ascendientes y que supondrá un ahorro para los contribuyentes de más de 17,4 millones de euros en 2020 y de 34,6 millones en 2021. La práctica eliminación de este impuesto puede



beneficiar a entre 5.000 y 15.000 ciudadanos de la Comunidad.

Calendario laboral: estas serán las fiestas de 2020

El calendario laboral para el año 2020 incluye ocho festivos nacionales, cuatro regionales y dos locales. En concreto, los ocho festivos nacionales son: el miércoles 1 de enero (Año Nuevo), el lunes 6 de enero (Epifanía del Señor), el viernes 10 de abril (Viernes Santo), el viernes 1 de mayo (Fiesta del Trabajo), el sábado 15 de agosto (Asunción de la Virgen), el lunes 12 de octubre (Fiesta Nacional de España), el martes 8 de diciembre (Inmaculada Concepción) y el viernes 25 de diciembre



(Natividad del Señor). Los festivos regionales son el 9 de abril (Jueves Santo), el 23 de abril, Día de Castilla y León, 1 de noviembre (Todos los Santos), que se traslada al 2 de noviembre (lunes), y

6 de diciembre (Día de la Constitución, que cae en domingo y se traslada también al lunes, día 7. Los festivos locales serán el 12 de junio, San Juan de Sahagún, y 8 de septiembre, Virgen de la Vega.

Los bancos cobrarán más comisiones

En los últimos meses, y sobre todo a partir del nuevo año, las cuentas bancarias dejarán de ser gratuitas para aquellos clientes menos rentables. Aunque no todas las entidades se han pronunciado y algunas como Kutxabank afirman que anunciarán los cambios a lo largo de 2020, Santander, Bankia, BBVA y Sabadell ya han comunicado los cambios en sus productos, con más comisiones para sus clientes.



Renfe sube el precio de los billetes

Renfe sube el precio del billete de todos los AVE un 1,10% y el de cercanías y regionales un 1% a partir del 1 de enero de 2020. Se trata de la primera subida que estos trenes registran en tres años, desde la del 1% que experimentaron en mayo

de 2017. La subida afectará a los 33,6 millones de viajeros que utilizan los trenes AVE y Larga Distancia, según datos de cierre de 2018. De ellos, 21,33 son viajeros de Alta Velocidad y otros 12,30 millones, del resto de trenes.





EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

- * Nuevas y modernas instalaciones
- * Gastronomía Castellana tradicional y contemporánea

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca
Tel.: 923 280 188 - Fax: 923 263 943

reservas@aparthotelhall88.com



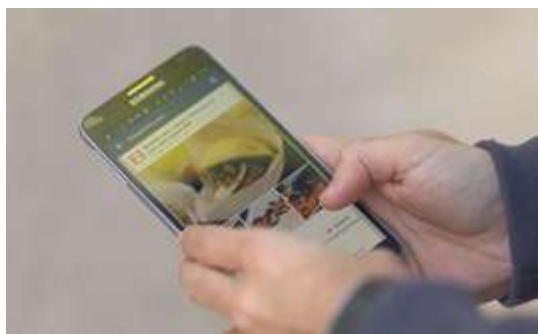
La vivienda será más cara este año

■ Comprar una casa será más caro en 2020 que en 2019. Aunque el ascenso frenético de precios se moderará, los expertos inmobiliarios calculan que el coste será un 3% superior en las principales ciudades de España. Y con las hipotecas cada vez de más difícil acceso, tampoco cesará la burbuja del alquiler: según pisos.com, las rentas se elevarán entre el 4% y el 6%.



La Telefonía mantiene los precios

■ Respecto a las telecomunicaciones, este año las operadoras no han anunciado subidas para principios de año, aunque algunas ya acometieron subidas en 2019, que podrían repetirse en los próximos meses. En principio los principales operadores (Telefónica, Vodafone, Orange y Más-Móvil) mantendrán los precios de la cuota de línea el nuevo año.



Sube el precio del peaje de las autopistas

■ El precio medio del peaje de las autopistas que conforman la red estatal sube un 0,84% a partir del 1 de enero de 2020. La subida se aplicará en todas las autopistas dependientes de la Administración General del Estado, salvo en las nueve que fueron 'rescatadas' por el Estado al quebrar durante la crisis y que actualmente gestiona el Ministerio de Fomento.

Estas nueve autopistas, que suman unos 700 kilómetros, son las cuatro radiales de Madrid, la M-12 que une la capital y el aeropuerto, la AP-41 Madrid-Toledo, la AP-36 Ocaña-La Roda y los tramos de la AP-7 entre Cartagena y Vera, y la Circunvalación de Alicante.



Congelación de los cinco impuestos municipales en Salamanca



■ El Ayuntamiento de Salamanca ha aprobado de forma definitiva el Proyecto de Ordenanzas Reguladoras de los Tributos, Precios Públicos y Tarifas para el ejercicio 2020, que supondrán la congelación de los cinco impuestos municipales (IBI, Plusvalía, Impuesto de Actividades Económicas, Impuesto sobre Vehículos e ICIO). Además, también supondrá la congelación "con carácter general" de las tasas (incluida la recogida de basura), precios públicos y tarifas (incluidas las del autobús urbano).

La congelación para este nuevo año 2020 es prácticamente general. Solo se exceptúan las tarifas de obligada actualización al Índice de Precios al Consumo (IPC) en cumplimiento de compromisos contractuales del Ayuntamiento, que se ajustan a la variación interanual del índice general del mes de agosto (0,3%) o del correspondiente a los servicios recreativos y deportivos para el mes de febrero (0,1%) en el caso de las tarifas por el uso de las pistas de pádel.

EMPRESA INSTALADORA LÍDER
en Climatización, Fontanería,
Calefacción y Energías Renovables

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

Nuestros mejores deseos para el año nuevo

Feliz 2020

Camino de Salamanca, 77 - Cabrerizos (Salamanca)
T. 923 289 069
F. 923 289 234

www.climafonca.com
fonca@grupoprieto.com

EMILIO PÉREZ PRIETO, SECRETARIO GENERAL DE CCOO SALAMANCA

“El empleo que se está generando es inestable, temporal y precario”

Pérez asegura que en Salamanca “tenemos demasiada dependencia del sector servicios y eso hace que los contratos sean muy numerosos en cantidad, pero tremendamente precarios en calidad. Necesitamos fortalecer nuestro tejido empresarial”

M. FUENTES
CCOO Salamanca ha terminado el año con un crecimiento del 6% en la afiliación. Este crecimiento les viene acompañando desde finales de 2015 y se produce, fundamentalmente, por la atención sindical que prestan, por la seguridad jurídica que ofrecen y por la capacidad de denuncia ante la Inspección de Trabajo que siguen ejerciendo.

Han terminado el año con más de 700 delegados de personal en la provincia, elegidos en el último proceso de elecciones sindicales en las empresas, con un porcentaje de representatividad del 41% seguido por la siguiente organización sindical que tiene un 28% de representación.

Se siguen manteniendo unos porcentajes de participación en las elecciones sindicales de en torno al 80% de los trabajadores y trabajadoras en las empresas, afiliados o no.

“Seguimos siendo el primer sindicato de esta provincia, de esta Comunidad Autónoma y de este país y este logro, supone una mayor responsabilidad a la hora de afrontar los conflictos y los espacios de negociación en los que participamos”, afirma Emilio Pérez Prieto, secretario general de CCOO de Salamanca. Hablamos con él.

La última entrevista que tuvimos fue en agosto, y 4 meses después, hay cosas que no han cambiado. Seguimos sin Gobierno. ¿Cómo está afectando esta situación política a los trabajadores?

Estar sin gobierno en nuestro país supone la parálisis de nuestro marco y espacio legislativo, no siempre sirve aprobar nuevas leyes a través



Emilio Pérez, secretario general de CCOO Salamanca | FOTOS: LYDIA GONZÁLEZ

de Reales Decretos. El debate político, entre otros, es la esencia del estado democrático.

Necesitamos un gobierno para poder acometer las reformas legislativas necesarias que posibiliten cambiar aspectos fundamentales de la vida de las personas. Nuevos presupuestos, acordes a

la situación real de nuestra economía; un nuevo Estatuto de los Trabajadores que se adapte a la realidad laboral y del tejido productivo de nuestro país; reformas fiscales, necesarias para redistribuir la riqueza de una forma más justa, equitativa e igualitaria entre quienes realmente están teniendo

importantes beneficios económicos y quienes siguen instalados en una “crisis” permanente.

Un nuevo gobierno debe dar tranquilidad a la ciudadanía y recuperar definitivamente el prestigio de la clase política, tan denostado como consecuencia de haber demostrado que ponen por

delante los intereses personales y de los partidos políticos en lugar de hacer prevalecer los intereses de la ciudadanía.

¿Cómo se afronta el año 2020 respecto al empleo?

Con mucha incertidumbre, sobre todo para el empleo en nuestra provincia, donde nada está cambiando. A pesar de aumentar considerablemente el número de contratos que se realizan, el empleo que se genera es inestable, temporal y precario. Seguimos manteniendo unos porcentajes de temporalidad inasumibles, con una media del 8% de contratos indefinidos frente a un 92% de contratos temporales.

Siguen en desempleo más de 22.500 personas en nuestra provincia, más de 9.000 hombres y más de 13.000 mujeres. El 50% de las personas desempleadas no cobra ninguna prestación y la economía sumergida sigue creciendo sin control alguno.

Tenemos demasiada dependencia del sector servicios y eso hace que los contratos sean muy numerosos en cantidad, pero tremendamente precarios en calidad. Necesitamos fortalecer nuestro tejido empresarial, en este año hemos perdido 72 empresas y 173 trabajadores autónomos.

Los agentes sociales y económicos debemos trasladar seguridad a las empresas y a los trabajadores, debemos hacer propuestas de crecimiento empresarial y de mejora de salarios y condiciones laborales.

Debemos hacer un importante esfuerzo para demostrar que somos útiles y necesarios para conseguir que la cali-



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es



➤ dad de vida de la ciudadanía cambie para mejor.

El PSOE y Podemos, si logran el acuerdo de gobierno, estudian una nueva subida del salario mínimo a 1.000 euros. ¿Cuál es la opinión de CCOO a este respecto?

Está claro que nuestra opinión es a favor de esta medida. Además, en el último Acuerdo Nacional de Negociación Colectiva que firmamos a principio del 2019 con CEOE y CEPYME, ya se recogía esta medida, mínimo de 1.000€ mensuales de salario y mínimo 14.000€ anuales.

Seguimos por debajo de los Salarios Mínimos Interprofesionales de gran parte de los países de nuestro entorno. La última subida del SMI no ha supuesto pérdida ni destrucción de empleo, este mantra económico, que se ha divulgado por la sociedad, se ha desmontado fulminantemente. Ganar más supone mayor consumo, mayor calidad de vida, mayor actividad económica y más incrementos para la Seguridad Social y la Hacienda Pública. Empobrecer a la clase trabajadora, como se ha hecho desde el 2010 no ha servido ni para salir de la crisis ni para que mejore la salud de la economía de este país.

Aparte de eso, ¿es urgente para CCOO derogar y modificar en profundidad las reformas laborales? ¿Por dónde empezar?

Es fundamental negociar y acordar un nuevo Estatuto de los Trabajadores. Hasta entonces, porque esto puede ser un trabajo lento y tedioso, hay que modificar nuestro actual Estatuto en aspectos fundamentales como son los modelos de contratos actuales, son demasiados, generadores de precariedad, propician la contratación en fraude de ley y no garantizan estabilidad; hay que garantizar el derecho a la negociación colectiva, que prevalezcan los convenios colectivos de sector frente a los de empresas y que su vigencia esté garantizada hasta la existencia de un nuevo convenio y, por último, hay que reducir las causas que justifiquen los despidos por causas objetivas, a día de hoy la ley permite "el despido libre" y "casi gratuito".

Del mismo modo, hay que reformar determinadas medidas sobre la protección social de las personas desempleadas y fortalecer y reforzar el papel sancionador de las Inspecciones de Trabajo. Por



desgracia, seguimos siendo capaces de negociar y firmar los convenios colectivos que nos corresponden, pero seguimos sufriendo una legislación laboral que permite que los acuerdos individuales, entre empresarios y trabajadores, hagan inaplicables estos convenios deteriorando y precarizando las condiciones laborales por debajo de dichos convenios colectivos.

En estas fechas navideñas, las condiciones del sector de la hostelería son precarias en muchas ocasiones, en Salamanca siendo un motor económico clave. CCOO reclama un nuevo convenio. ¿En qué se basa?

La hostelería junto con el comercio son las dos actividades económicas más potentes del sector servicios en nuestra provincia que es el generador de casi el 62% de nuestra actividad económica.

El subsector de la hostelería necesita un convenio colectivo que garantice la fijeza de la contratación, no podemos seguir permitiendo que la ley ampare que se contrate a las personas un viernes y se les despidan un lunes semana tras semana. Debemos ser tajantes con el cumplimiento del Registro Obligatorio de la Jornada Diaria de Trabajo, la eliminación de las numerosas horas

extraordinarias que se realizan, acabar con los contratos temporales y a tiempo parcial, cuando sabemos que se hacen jornadas completas y no se abonan. Tenemos buena sintonía con la Asociación de Hostelería de Salamanca y coincidimos en que estas medidas deben ser abordadas de forma inmediata, por el beneficio de los trabajadores y trabajadoras y para acabar con la gran competencia desleal que existe entre las empresas.

Hay que recordar que este convenio colectivo regula las condiciones laborales de cerca de 8.000 personas en Salamanca.

¿Qué le reclama con prioridad CCOO Salamanca al equipo del Gobierno del Ayuntamiento de Salamanca?

En primer lugar, que garantice los servicios públicos y el empleo público, desde una gestión directa de los servicios que se prestan y que se comience a pensar en devolver a la gestión pública directa los servicios privatizados desde hace años, limpieza, autobuses urbanos, gestión del agua, señalización viaria, obras, piscinas municipales, etc.

En segundo lugar, que se tome en serio, de una vez por todas, la importancia que tiene el Diálogo

Social con las organizaciones sindicales y empresariales. Somos capaces de llegar a acuerdos importantes, con la voluntad de cambiar y mejorar la vida de las personas y de las empresas, pero no tenemos ningún conocimiento de cómo se gestiona el dinero que se contempla en los acuerdos, ni se nos da información del seguimiento de las medidas que se toman. No está en la mano de la Corporación municipal el crear empleo en las empresas privadas, pero sí que está en su mano, junto con las organizaciones sindicales, decidir de qué forma se apoya a las empresas, cómo se potencia la contratación y se garantiza el cumplimiento de los convenios colectivos. La administración local es la más cercana a la ciudadanía y no se puede seguir gobernando un ayuntamiento de espaldas a la sociedad que se representa y a la que se le cobran impuestos, tributos y tasas.

El perfil oficial de CCOO afirma que el deseo de este sindicato es lograr "una sociedad más justa, inclusiva, igualitaria y solidaria". ¿Es viable?

Claro que es posible y necesario. CCOO es una organización sindical socio-política y nuestra responsabilidad pasa por rentabilizar y aprovechar los espacios de diálogo

y de concertación social para conseguir todo aquello que mejore la vida de las personas, sin tener en cuenta su género, su raza, su procedencia ni su edad.

Nuestros principios fundamentales en la acción sindical, pasa por la negociación, la reivindicación y la movilización, si es necesario. Por eso planteamos con firmeza, que hace falta una nueva legislación fiscal que redistribuya la riqueza, debemos garantizar la negociación colectiva para implantar los Planes de Igualdad en las empresas necesarios para acabar con la brecha salarial entre hombres y mujeres, debemos seguir defendiendo modelos de relaciones laborales que exijan la diversidad, debemos ser inclusivos, solidarios y hacer que prevalezcan los valores fundamentales que se definen en nuestra Constitución.

Hemos superado los peores momentos de descrédito de las organizaciones sindicales, sobre todo después de los ataques que hemos sufrido por parte de los gobiernos conservadores que hemos tenido y por las injustificadas campañas de desafección sindical que se han llevado a cabo por determinados medios de comunicación nacionales, correligionarios de la clase empresarial más autoritaria y contraria a las políticas sociales.



COMISIÓN GESTORA DE UGT SALAMANCA

“La solución para atajar la despoblación es una inversión seria en el medio rural”

En septiembre de 2020 habrá un congreso que elegirá al nuevo secretario o secretaria general de UGT; hasta esa fecha, los miembros de la Comisión Gestora siguen al frente del sindicato

Antonia Isabel Guerrero Jiménez, como presidenta, y José Paulino Esteban Hernández y Marcelino Muñoz García, en calidad de vocales de la Comisión Gestora de UGT Salamanca, hacen un repaso a 2019 desde el punto de vista sindical e inciden en la precarización del empleo en la provincia, asegurando que “para tratar de atajar esta situación lo primero sería derogar la reforma laboral”.

Una gestora está al frente del sindicato desde la jubilación del anterior secretario. ¿Hasta cuándo se va a mantener esta situación?

Esta Comisión Gestora se eligió en un comité por las delegadas y delegados de Salamanca en un proceso que no tiene nada de atípico dentro de nuestra organización, un proceso que se ajusta perfectamente a nuestros estatutos. En septiembre de 2020 habrá un Congreso Provincial que elegirá al nuevo secretario o secretaria general, hasta esa fecha los miembros de la Comisión Gestora seguiremos trabajando con normalidad para que nuestra organización esté representada en todos los foros en los que se debe escuchar nuestra voz.

Desde el punto de vista sindical, ¿2019 ha sido un buen año para Salamanca?

En UGT Salamanca, la afiliación aumenta y la representación en las empresas se mantiene con respecto a años anteriores, pero no podemos perder de vista que las cifras del paro no han sido buenas en nuestra provincia, castigando con especial virulencia a las mujeres y a los jóvenes, colectivos en los que la tasa de desempleo está muy por encima de la media.

En una provincia como Salamanca es de destacar que más del



José Paulino Esteban y Marcelino Muñoz, vocales, y Antonia Isabel Guerrero, presidenta de la gestora de UGT

70% del desempleo proviene del sector servicios, lo que preocupa doblemente por ser este el sector económico principal en nuestra provincia y prácticamente el único. Si a esto le unimos la tasa de temporalidad de los contratos realizados, nos encontramos con un nada buen panorama para las trabajadoras y trabajadores salmantinos.

¿Cómo se puede revertir esta situación?

Uno de los factores que ha hecho que un porcentaje de los empleos que se crean sean precarios es la reforma laboral de 2012. Esta reforma ha permitido la precarización del empleo de manera nunca antes vista en España. Por ejemplo, la sentencia que hace días dictó el Tribunal Constitucional y que permite despedir por ausencias laborales justificadas nos da la razón a los que estábamos y estamos en contra de la reforma laboral.

Así pues, para tratar de atajar

esta situación lo primero sería derogar esta reforma laboral, seguido por una regulación del contrato de trabajo en el que la temporalidad sea la excepción y no la regla y también por unas políticas activas de empleo que permitan el acceso al mercado laboral con todas las garantías posibles. Todo esto son medidas políticas, es importante contar con un gobierno progresista al que le importen las trabajadoras y los trabajadores y no se centre exclusivamente en que las empresas engorden sus beneficios.

¿Consideran que se debe seguir incrementado el salario mínimo?

La subida del salario mínimo siempre es algo beneficioso para las trabajadoras y los trabajadores, no sólo por el aumento de su poder adquisitivo, que al final afecta a todos los sectores productivos e incrementa el consumo, sino que en base a ese salario mínimo se fijan subsidios, se regulan conve-

nios, entre otros... La pretendida subida en los años venideros es algo de justicia, pues con la crisis que sufrimos hace unos años (y de la cual ya hemos salido) los salarios bajaron y a día de hoy, con unas empresas que están teniendo beneficios como hace mucho tiempo no tenían, estos salarios se han mantenido a niveles de crisis. Creemos que es el momento de tratar de paliar esto.

¿Qué se puede hacer para acabar con la sangría poblacional?

La única solución posible para atajar la despoblación es que las administraciones públicas hagan una inversión seria en el medio rural, en infraestructuras, en servicios, en facilitar la vida a la gente que opte por vivir en nuestros pueblos. Este es uno de los problemas más serios a los que se enfrenta nuestra Comunidad, y sin un compromiso serio de la Junta no habrá nada que hacer.

¿Es posible mantener el actual sistema público de pensiones?

Hay prestigiosos estudios que nos dicen que el sistema de pensiones actual es totalmente viable, con algunas modulaciones “menores”. Lo que pasa es que desde hace años, las entidades financieras están tratando de hacerse con el negocio de gestionar privadamente nuestras pensiones. Ahí es donde tenemos que estar vigilantes con los gobiernos de turno e impedir que el sistema público de pensiones pase a ser un negocio privado de algunos, sistema que no es más viable que el que tenemos en la actualidad, por mucho que los voceros del sector se empeñen en hacernos creer.

UGT trabaja especialmente en programas de igualdad. ¿Se ha avanzado en este punto?

La UGT lleva la igualdad en su ADN. Somos un sindicato con más de 130 años de historia y desde siempre hemos reivindicado una igualdad real entre hombres y mujeres. Claro que en los últimos años el avance ha sido grande, ha habido gobiernos progresistas en el país que lo han hecho posible, pero a día de hoy todavía queda mucho por hacer. Para la UGT la igualdad es un tema transversal en todas nuestras actuaciones, y trabajamos cada día con toda nuestra fuerza para lograr una igualdad real entre mujeres y hombres.

¿Qué le pide UGT Salamanca al año 2020?

Como no podía ser de otro modo, pedimos trabajo para todas y todos, un trabajo de calidad, con derechos, con un salario digno que permita vivir dignamente en una tierra de la que nuestros jóvenes no se tengan que marchar y les permita plantear un proyecto vital aquí.



*En su 30 Cumpleaños
Verial les desea*



*¡felices fiestas
y próspero
año nuevo!*

*Programas para
empresas*

*Siempre
acompañándoles
en su trabajo diario*

BRICOMART



PRECIOS DE
ALMACÉN
IVA INCLUIDO



TODAS LAS
STOCK EN EL
ALMACÉN



RAPIDEZ
DE COMPRA



MARCAS DE
CALIDAD
PROFESIONAL

El almacén de la construcción y la reforma

bricomart.es

PUERTAS

■ PUERTAS DE ENTRADA USO EXTERIOR

<p>240€</p> <p>PUERTA BLINDADA LACADA BLANCA Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco metálico 9 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 4,5 cm. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* (10295411) (10295425)</p>	<p>260€</p> <p>PUERTA BLINDADA RECUBIERTA PVC ROBLE Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco metálico 7 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 4 cm. Con 4 chapas horizontales en inox. Cerradura de seguridad de 1 punto. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* (10295411) (10295425)</p>	<p>360€</p> <p>PUERTA BLINDADA RECUBIERTA PVC ROBLE Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco metálico 12 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 5,8 cm. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* <table border="1"> <tr> <td>Roble</td> <td>(10988654) (10945640)</td> <td>360€</td> </tr> <tr> <td>Blanco</td> <td>(10988653) (10945629)</td> <td>340€</td> </tr> </table> </p>	Roble	(10988654) (10945640)	360€	Blanco	(10988653) (10945629)	340€	<p>360€</p> <p>PUERTA METAL RÚSTICA Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco metálico 9 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 5,5 cm. Cerradura de seguridad de 1 punto. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* (10273475) (10273482)</p>	<p>460€</p> <p>PUERTA BLINDADA Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco metálico 12 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 5,8 cm. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* <table border="1"> <tr> <td>Lacada blanca</td> <td>(10295432) (10295448)</td> <td>460€</td> </tr> <tr> <td>VTS gris</td> <td>(10273230) (10273231)</td> <td>460€</td> </tr> </table> </p>	Lacada blanca	(10295432) (10295448)	460€	VTS gris	(10273230) (10273231)	460€	<p>680€</p> <p>PUERTA BLINDADA RECUBIERTA PVC NOGAL Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco de acero 10 cm. Hoja metálica inyectada en poliuretano expandido, grosor 5,8 cm. Cerradura de alta seguridad perimetral 3 puntos. Bisagra antipalanca con 5 buriles laterales. Manilla y pomo incluido. Colocación directo obra.* (10651816) (10651830)</p>
Roble	(10988654) (10945640)	360€															
Blanco	(10988653) (10945629)	340€															
Lacada blanca	(10295432) (10295448)	460€															
VTS gris	(10273230) (10273231)	460€															

■ PUERTAS DE ENTRADA DE ALTA SEGURIDAD

PUERTAS DE ALTA SEGURIDAD



CARACTERÍSTICAS

CE MARCA CE	Marcado CE.	ASLAMENTO XX dB ACÚSTICO	Clasificación por abatimiento acústico.
UNIFRONTAL MOVIL AUTOMÁTICO	Burlete en el canto inferior para evitar corrientes.	CLASE X Permeabilidad Aire	Clasificación de permeabilidad al aire para la zona más desfavorable del código técnico de edificación.
CLASE X	Clasificación de grado de seguridad según norma UNE EN1627:2011.	TRANSMISIÓN TÉRMICA TÉRMICA 22	Transmitancia térmica para maximizar el ahorro energético.
CILINDRO AUTOLUBRICANTE	Cilindro de seguridad de perfil europeo.	CLASE 3 ANTICORROSIÓN	Tratamiento anticorrosivo para instalación a la intemperie.

EJEMPLO: PANEL CARA EXTERIOR + ESTRUCTURA + PANEL CARA INTERIOR

■ PANELES PUERTA ACORAZADA CARA EXTERIOR

<p>39€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso interior. Rechapado. <table border="1"> <tr> <td>Sapelly barnizado</td> <td>(10401365)</td> <td>39€</td> </tr> <tr> <td>Sapelly 2 cuadros barnizado</td> <td>(10730455)</td> <td>69€</td> </tr> <tr> <td>Roble barnizado</td> <td>(10401370)</td> <td>40€</td> </tr> </table> </p>	Sapelly barnizado	(10401365)	39€	Sapelly 2 cuadros barnizado	(10730455)	69€	Roble barnizado	(10401370)	40€	<p>130€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso exterior. PVC.*** <table border="1"> <tr> <td>Blanco</td> <td>(10401384)</td> <td>130€</td> </tr> <tr> <td>Blanco provenzal</td> <td>(10568005)</td> <td>118€</td> </tr> <tr> <td>Blanco VTS</td> <td>(10568024)</td> <td>118€</td> </tr> </table> </p>	Blanco	(10401384)	130€	Blanco provenzal	(10568005)	118€	Blanco VTS	(10568024)	118€	<p>160€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso exterior. PVC.*** <table border="1"> <tr> <td>Madera 2 cuadros</td> <td>(10732372)</td> <td>160€</td> </tr> <tr> <td>Madera VTS</td> <td>(10732386)</td> <td>160€</td> </tr> <tr> <td>Gris 2 cuadros</td> <td>(10732353)</td> <td>160€</td> </tr> <tr> <td>Gris VTS</td> <td>(10732400)</td> <td>160€</td> </tr> </table> </p>	Madera 2 cuadros	(10732372)	160€	Madera VTS	(10732386)	160€	Gris 2 cuadros	(10732353)	160€	Gris VTS	(10732400)	160€	<p>180€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso exterior. Fenólico.*** <table border="1"> <tr> <td>Compac roble</td> <td>(10568048)</td> <td>180€</td> </tr> <tr> <td>Compac gris</td> <td>(10568082)</td> <td>180€</td> </tr> <tr> <td>Compac wengé</td> <td>(10568096)</td> <td>180€</td> </tr> </table> </p>	Compac roble	(10568048)	180€	Compac gris	(10568082)	180€	Compac wengé	(10568096)	180€	<p>260€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso exterior. Aluminio.*** <table border="1"> <tr> <td>Gris VTS</td> <td>(10568103)</td> <td>260€</td> </tr> <tr> <td>Verde VTS</td> <td>(10568124)</td> <td>260€</td> </tr> <tr> <td>Blanco VTS</td> <td>(10568145)</td> <td>260€</td> </tr> </table> </p>	Gris VTS	(10568103)	260€	Verde VTS	(10568124)	260€	Blanco VTS	(10568145)	260€	<p>260€</p> <p>PANEL CARA EXTERIOR Para puerta acorazada uso exterior. Aluminio.*** <table border="1"> <tr> <td>Gris 2 cuadros</td> <td>(10568110)</td> <td>260€</td> </tr> <tr> <td>Verde 2 cuadros</td> <td>(10568131)</td> <td>260€</td> </tr> <tr> <td>Blanco 2 cuadros</td> <td>(10568152)</td> <td>260€</td> </tr> </table> </p>	Gris 2 cuadros	(10568110)	260€	Verde 2 cuadros	(10568131)	260€	Blanco 2 cuadros	(10568152)	260€
Sapelly barnizado	(10401365)	39€																																																												
Sapelly 2 cuadros barnizado	(10730455)	69€																																																												
Roble barnizado	(10401370)	40€																																																												
Blanco	(10401384)	130€																																																												
Blanco provenzal	(10568005)	118€																																																												
Blanco VTS	(10568024)	118€																																																												
Madera 2 cuadros	(10732372)	160€																																																												
Madera VTS	(10732386)	160€																																																												
Gris 2 cuadros	(10732353)	160€																																																												
Gris VTS	(10732400)	160€																																																												
Compac roble	(10568048)	180€																																																												
Compac gris	(10568082)	180€																																																												
Compac wengé	(10568096)	180€																																																												
Gris VTS	(10568103)	260€																																																												
Verde VTS	(10568124)	260€																																																												
Blanco VTS	(10568145)	260€																																																												
Gris 2 cuadros	(10568110)	260€																																																												
Verde 2 cuadros	(10568131)	260€																																																												
Blanco 2 cuadros	(10568152)	260€																																																												

* Puertas disponibles a izquierda y derecha, ***10 años de garantía: 2 años garantía legal + 8 años de garantía comercial.



BRICOMART SALAMANCA

Avda. de Galicia, s/n.

37188 CARBAJOSA DE LA SAGRADA (SALAMANCA)



DE LUNES A VIERNES DE 7:30H. A 21:00H.
Y SÁBADOS DE 7:30H. A 22:00H. ININTERRUMPIDAMENTE.
DOMINGOS Y FESTIVOS DE APERTURA DE 9:00H. A 21:00H.

Consulta horarios en tu almacén.

Todos los precios de nuestros productos incluyen IVA. Precios válidos hasta el 31 de enero de 2020.

DE EXTERIOR

PUERTAS DE ENTRADA USO INTERIOR

PUERTA BLINDADA Sapefly
Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco DM melamina sapefly 9 cm. Hoja acabado melamina sapefly. Interior aglomerado recubierto en acero, grosor 4,5 cm. Cerradura de seguridad de 1 punto. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación sobre nudillo.* (10295335) (10295362)

199€

PUERTA BLINDADA Sapefly/Sapefly
Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco DM chapado 11 cm extensible. Hoja sandwich, aglomerado más 2 planchas de acero, grosor 4,5 cm, chapada en sapefly. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación sobre nudillo.* (10303730) (10303794)

244€

PUERTA BLINDADA Sapefly/Roble
Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco DM chapado 11 cm extensible. Hoja sandwich, aglomerado más 2 planchas de acero, grosor 4,5 cm, chapada en sapefly. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación sobre nudillo.* (10311496) (10311501)

265€

PUERTA BLINDADA Sapefly/Blanca
Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco DM chapado 11 cm extensible. Hoja sandwich, aglomerado más 2 planchas de acero, grosor 4,5 cm, chapada en sapefly. Cerradura de seguridad de 3 puntos. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación sobre nudillo.* (10547952) (10547954)

302€

PUERTA ACORAZADA Sapefly
Hoja de 203 x 80 cm. Cerco de acero con premarco de acero 6 cm. Hoja acabado chapado sapefly en acero reforzado con 3 barras verticales, grosor 4,5 cm. Decorada dos cuadros. Cerradura de alta seguridad de 3 puntos con cilindro de seguridad antitaladro. Puntos fijos antipalanca soldados a la bisagra. Manilla y pomo incluido. Colocación directa obra.* ** (10053295) (10053402)

650€

PUERTA PINO MACIZO SIN BARNIZAR
Hoja de 203 x 82,5 cm. Cerco pino macizo 9 cm. Hoja pino macizo sin barnizar, grosor 4,5 cm. Cerradura de seguridad de 1 punto. Bisagra antipalanca. Manilla y pomo incluido. Colocación directa obra.*
Puerta entera** (10055001) (10296478) **252€**
Puerta partida** (10359081) (10359095) **190€**

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR SPARTA 5
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero acabado plata y hoja de acero monochapa con 3 refuerzos verticales y sistema de cierre de 3 puntos, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables y 4 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro de seguridad con 5 llaves de punto. Herraje plata con limitador de apertura. (10401342) (10401396)

375€

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR ASSO 10
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero acabado plata y hoja de acero monochapa con 3 refuerzos verticales y sistema de cierre de 3 puntos, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables y 4 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro antitaladro y antibumping con 5 llaves de regata con copia controlada. Herraje plata con limitador de apertura. (10567942) (10567943)

520€

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR SENTRY 1
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero de doble chapa con 3 refuerzos verticales y aislamiento. Sistema de cierre de 3 puntos, 2 de ellos en forma de gancho al manganoso, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables 3D y 6 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro antitaladro y antibumping con 5 llaves de regata con copia controlada. Herraje plata con limitador de apertura. (10567973) (10567984)

890€

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR ASSO 10
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero acabado plata y hoja de acero monochapa con 3 refuerzos verticales y sistema de cierre de 3 puntos, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables y 4 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro antitaladro y antibumping con 5 llaves de regata con copia controlada. Herraje plata con limitador de apertura. (10567942) (10567943)

520€

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR SENTRY 1
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero de doble chapa con 3 refuerzos verticales y aislamiento. Sistema de cierre de 3 puntos, 2 de ellos en forma de gancho al manganoso, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables 3D y 6 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro antitaladro y antibumping con 5 llaves de regata con copia controlada. Herraje plata con limitador de apertura. (10567973) (10567984)

890€

ESTRUCTURA PUERTA ACORAZADA PARA PANELAR ASSO 10
Hoja de 203 x 80 cm. Premarco de acero para recibir en obra, marco de acero acabado plata y hoja de acero monochapa con 3 refuerzos verticales y sistema de cierre de 3 puntos, preparada para panelar con molduras de sujeción. 2 bisagras soldadas regulables y 4 puntos antipalanca. Cerradura autobloqueante y cilindro antitaladro y antibumping con 5 llaves de regata con copia controlada. Herraje plata con limitador de apertura. (10567942) (10567943)

520€

PANELES PUERTA ACORAZADA CARA INTERIOR

PANEL CARA INTERIOR
Para puerta acorazada.
Vitrificado acabado cotto gris (10695385) **59€**
Vitrificado acabado cotto lino (10695412) **59€**

PANEL CARA INTERIOR ROBLE VERTICAL
Para puerta acorazada. (1670206)

59€

PANEL CARA INTERIOR
Para puerta acorazada.
Horizontal roble barnizado (10401496) **75€**
Liso haya barnizado (10401503) **54€**
VTS roble barnizado (10401463) **77€**

PANEL CARA INTERIOR
Para puerta acorazada.
VTS lacada blanca (10759525) **89€**
VTS lacada blanca (10759573) **89€**
LUS lacada blanca (10754251) **98€**
Liso lacada blanca (10631741) **79€**

PANEL CARA INTERIOR
Para puerta acorazada.
Horizontal roble barnizado (10401496) **75€**
Horizontal nogal (10562710) **130€**
Horizontal gris (10562780) **130€**

PANEL CARA INTERIOR VTS LACADA BLANCA ALTO BRILLO
Para puerta acorazada. (10695402)

160€

* Puertas disponibles a izquierda y derecha. ** Consulta disponibilidad en tu almacén.



LA CABALGATA PARTIRÁ DEL PARQUE DE LA ALAMEDILLA A LAS 19.00 HORAS

Diez carrozas y un séquito de más de 400 personas acompañarán a los Reyes Magos

Once grupos de animación llenarán las calles de música y color a lo largo del recorrido de Melchor, Gaspar y Baltasar en el que se repartirán más de 5.000 kilos de caramelos

Un séquito formado por más de 400 personas acompañará a los Reyes Magos de Oriente en la tradicional Cabalgata del próximo 5 de enero, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca, en la que participarán hasta diez carrozas, tres más que en el último desfile, así como once grupos de animación, que llenarán las calles de música y color a lo largo del recorrido en el que se repartirán más de 5.000 kilos de caramelos.

La Cabalgata 2020 hará un guiño a las personas que trabajan en la mejora de la Seguridad Vial y contará con la colaboración de la Jefatura Provincial de Tráfico y del colectivo de taxis. Sus Majestades guardarán un extraordinario parecido con el fiscal jefe de la Fiscalía Provincial de Salamanca y experto en Seguridad Vial, Juan José Pereña Muñoz, con el presidente de la Asociación de Autoescuelas de Salamanca, Luis Alberto Roderó Jiménez, y con el trabajador auxiliar de la Escuela Infantil de Pizarrales Adrián Gomis.

El tradicional desfile partirá del Parque de la Alamedilla a las 19.00 horas y los autobuses urbanos serán gratuitos, desde las 16.00 hasta las 00.00 horas. Además, a lo largo del recorrido se habilitarán tres espacios reservados para personas con movilidad reducida, que estarán ubicados entre la calle Pérez Oliva y Dimas Madariaga con Avenida de Mirat, en la Plaza de la Fuente y en la Plaza Mayor, así como un espacio reservado para niños con autismo, que estará situado entre la calle Doctrinos y la calle Prado.

La Cabalgata contará, además, con el apoyo de patrocinadores, entre los que se encuentran el Centro Comercial El Tormes, el



Los Reyes Magos saludarán desde el balcón del Ayuntamiento tras su llegada a la Plaza Mayor

Museo de Historia de la Automoción, Unicaja Banco, la Asociación Juventud Taurina de Salamanca, El Corte Inglés y Feltrero División Arte, que aportarán más de 2.000 de los 5.000 kilos de caramelos que se repartirán.

La comitiva

La Agrupación Musical La Expiración, formada por 50 personas, será la encargada de abrir la Cabalgata con su amplio repertorio musical navideño. Le seguirá 'La estrella arcoiris', una carroza de 12 metros de largo y más de

5.000 bombillas led en colores azules, blancos y amarillos que, además tiene guirnalda y cortinas de luz.

La Cabalgata continuará con una selección de diez coches clásicos y de época cedidos por el Museo de Historia de la Automoción. A continuación irá el pasacalles 'Los Regalorios', interpretado por la compañía salmantina Kamaru Teatro. Esta animación cuenta con un zeppelin aéreo e iluminado, un carro con regalos iluminados, dos zancudos, un gigante y seis animadores que disparan confeti.

Tras los Regalorios irá la carroza 'El cisne', de 20 metros de largo y adornada con más de 3.000 bombillas de led en colores azules, verdes, blancas y amarillas, seguida de un Triciclo mecánico, una animación iluminada con led y cargada de regalos. A continuación irá un grupo de 25 patinadores disfrazados de muñecos de nieve que, a lo largo del recorrido, interpretarán una coreografía sobre patines e interactuarán con el público.

'El ratón de campanilla', de 10 metros de largo y más de 4.000 bombillas led será la siguiente ca-

rozza en hacer su aparición. En su plataforma esta carroza contiene un castillo iluminado, grandes flores y un gran ratón que remolca todo el carruaje. Tras ella irá la carroza 'Los caballos', de 8 metros de longitud y más de 3.000 bombillas led y cascadas de luz.

Esta parte del séquito la completa la animación 'Cuento de Navidad', un espectacular pasacalles formado por personajes de cuento llenos de luz y magia. Esta animación cuenta con cinco zancudos caracterizados en una hada verde, una hada roja, una hada blanca y dos soldados dorados, con más de 4.000 luces led en su vestuario. Además llevan una impresionante escenografía móvil.

La siguiente carroza en el recorrido será el 'Barco pirata', una carroza de 10 metros de largo y más de 3.000 bombillas led en azul, blanco y amarillo. Que hará su aparición seguida de la carroza 'El elefante', de 8 metros de largo y más de 4.000 bombillas led en colores blancos y rojos. Tras el elefante desfilará la animación Hadas de luz, un pasacalles interpretado por la compañía Crash formado por seis hadas. Y tras ellos irá la carroza más grande de la comitiva, 'El Dragón', de 28 metros de largo, articulada y adornada con más de 6.000 bombillas led.

Esta carroza irá seguida del grupo de Majorettes Salamanca y banda de cornetas y tambores La Salud, el colectivo de taxis representado por cuatro vehículos, y un vehículo de seguridad vial.

Los tres tronos reales

Y por fin, harán su aparición los tres tronos reales, de 10 metros de largo cada uno de ellos. Los tronos de Melchor, Gaspar y Baltasar van adornados con



Peletería CABEZAS

José Agustín Cabezas

- ✓ Ventas
- ✓ Arreglos
- ✓ Transformaciones
- ✓ Capas Charras y Españolas

No deje su prenda de piel en el armario, nosotros por poco dinero se la reformamos y actualizamos

C/ Vasco de Gama, 22. Salamanca.
 ☎ 666 776 721
 ✉ capascharras@gmail.com

Síguenos en facebook

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tlf.: 923 71 20 12 - Carretera Ledesma, 8
 www.clinicasanchezcarbayo.com

➤ más de 4.000 bombillas led cada uno. Todos los tronos irán precedidos de los figurantes a pie, 75 personas vestidas con trajes navideños.

Profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca amenizarán la espera de la Cabalgata de los Reyes Magos a todos los que se acerquen a esperarlos a la Plaza Mayor. En concreto, serán tres las formaciones que se darán cita en una ocasión tan importante.

Por una parte, la Agrupación de Percusión de la Escuela se encargará de calentar el frío del invierno con ritmos vibrantes. Inmediatamente después tomará el relevo la Banda de la Escuela, que abrirá su intervención con un villancico clásico, 'Angels we have heard on high', para entrar acto seguido en un programa de música moderna en el que destacarán temas de Donna Summer o el popular 'Funky town' de Lipps Inc. Justo después, la mencionada agrupación de percusión se unirá al conjunto para interpretar varios villancicos muy conocidos, pero con una reinterpretación mucho más festiva y divertida.



La tercera agrupación que podrán disfrutar todos los que se acerquen esta tarde tan especial, será la Agrupación de Acordeones, formada por 11 alumnos y profesores, que interpretarán un repertorio variado y una calidad en sus interpretaciones y en su sonoridad. En esta ocasión interpretarán villancicos tradicionales

y que se han hecho populares como son: 'Ya vienen los Reyes', 'Campana sobre campana', 'Dime niño, ¿de quién eres?', 'Arre borriquita', 'Jingle Bells' de James Pierpont o el famoso villancico 'Oh, Blanca Navidad' compuesto por Irving Berlin en un arreglo para orquesta de acordeón realizado por Carlos Iturralde.



Recorrido del tradicional desfile

■ El tradicional desfile partirá del Parque de la Alamedilla a las 19.00 horas y recorrerá la Plaza de España, Avenida de Mirat, Puerta Zamora, Paseo de Carmelitas, Plaza de la Fuente, Peña Primera, Íscar Peyra, Juan del Rey, Plaza del Corriño, Plaza Mayor, Plaza Poeta Iglesias, calle San Pablo, Plaza San Justo, Gran Vía, Plaza de España y finalizará de nuevo en el Parque de la Alamedilla.

PROGRAMA MUNICIPAL

'Conciliamos en Navidad' para niños de 3 a 12 años



■ El Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades, ha diseñado el programa 'Conciliamos en Navidad', que ofrece a 250 menores de edades de 3 a 12 años un espacio de ocio creativo y lúdico durante los periodos de vacaciones escolares.

En concreto, se han abierto las ludotecas en los Centros de Acción Social (CEAS) de Garrido Norte y Sur, San José, Centro, Pizarrales, Vistahermosa y San Bernardo (en este último barrio, en el colegio Villar y Macías) durante los últimos días de diciembre y 2, 3, y 7 de enero, desde las 07.45 hasta las 15.15 horas.

Para complementar esta oferta de los Centros de Acción Social en otros barrios de la ciudad, la Concejalía de Participación Social y Voluntariado también contribuye a la conciliación familiar con el programa 'Apúntate a la Navidad', un servicio que funciona en periodos no lectivos en los centros y espa-

cios de participación ciudadana.

Este programa consiste en una propuesta de actividades de ocio educativo con temática navideña, jugando con diferentes colores. A través de estos, se desarrollan actividades, talleres y juegos en los que las niñas y niños, con edades comprendidas entre 3 y 12 años, se forman en valores como la amistad, la cooperación, la generosidad, la tolerancia y la igualdad, entre otros.

Se han ofertado 30 plazas en el Centro Municipal Integrado Miraltormes, 30 en el Centro Municipal Luis Vives, 15 en el Centro Municipal Integrado de Tejares y otras 15 en el Espacio de Participación de Huerta Otea, los días 23, 26, 27 y 30 de diciembre y 2, 3 y 7 de enero, desde las 07.45 hasta las 15.15 horas, siendo obligatoria la permanencia de los menores de 09.30 a 13.30 horas para los usuarios que cumplan los criterios de acceso y así permitir la conciliación familiar y laboral de los progenitores.

CENTRO DE DÍA PARA MAYORES

CENTRO CONCERTADO CON LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

UNIDAD DE ESTANCIAS DIURNAS

C/ NICARAGUA, 39

LAZARILLO DE TORMES CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
Salamanca

Telf.: 923 12 39 17






CROSSFIT OSADIA
Avenida de Carbajosa 25 - Polígono el Montalvo I
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)
600 634 894 617 862 328



LA ENERGIA DEL SOL Y DE LA TIERRA
GEOTERMIA - AEROTERMIA
 **WATERKOTTE**
605 471 234
www.energycalorverde.com
info@energycalorverde.com




OBRAS-CONTOGA, S.L.
Obras, Servicios y Mantenimientos

C/Abajo N° 20. 37002 Salamanca



EL BARATO
C/Zamora, 71
Teléfono: 923 21 79 21
 **UTILET**
C/ Las Eras, 6
(Junto a María Auxiliadora)
Teléfono: 923 06 62 81
www.disfraceselbarato.com



AGR MOTOR
VENTA DE VEHÍCULOS

Avda. de Fuentesauco, n° 69. Polígono industrial
"Villares de la Reina" Salamanca
www.agrmotor.es
☎ 645 761 631



LAVANDERIA AUTOSERVICIO

DICEN QUE SOMOS
LA MEJOR LAVANDERIA
SALAMANCA
LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN
EN CADA LAVADO
LOCAL AMPLIO Y CLIMATIZADO
GRAN APARCAMIENTO
C/ JAMAICA 2-10
ESQUINA JESUS ARAMBARRI



PARQUETS RIVERA
PARQUETS RIVERA
Les desea Feliz Navidad

EXPOSICIÓN Y VENTA
Calle Santa Teresa, 33 Tel.: 980 525 217
49011 ZAMORA Móv.: 639 636 135
E-mail: parquetsrivera@terra.com
Avda. Portugal, 135 Tel.: 923 421 984
37006 SALAMANCA Móv.: 679 463 253
E-mail: parquetsrivera@gmail.com



CLAUDINO
ILUMINACION

Avenida de Italia, 37. Tfn.: 923 24 31 71. 37007 SALAMANCA
En el Polígono de Los Villares LA MAYOR EXPOSICIÓN
Avda. de Fuentesauco, 68. Tfn.: 923 20 46 44



NB Empresa centenaria salmantina
NICOLAS BENITO
Tu tienda de siempre adaptada
a los nuevos tiempos con una atención exquisita
Avda. Padre Ignacio Ellacuría, n° 21 • 37008 Salamanca
☎ 923 21 87 09 ✉ nicolasbenito@nicolasbenito.com

Empresas recomendadas

Chimeneas MARTIN
Venta, instalación y limpieza

Avda. Italia, 44
37006 Salamanca
Telf.: 923 710 029
Móvil: 616 048 711
chimeneasmartin@hotmail.com

MÁRMOLES Y GRANITOS
ENCIMERALIA
SALAMANCA, S.L.U.

Ctra. Madrid a Naharro Viejo s/n
37181 Pelabravo
Salamanca
Teléfono y fax: 923 138 459
Móvil: 606 662 937
encimeralia@movistar.es

toribio
TAPICERIA Y DECORACION

Calle Nicaragua, 33 - 35
(junto a parque Picasso)
37003 Salamanca
923 120 478

CERRAJERÍA LUENGO

Abrimos
PUERTAS, COCHES, CAJAS FUERTES.
Cambiamos CERRADURAS

Reparamos e instalamos
PERSIANAS Y CIERRES METÁLICOS

923 220 704 630 661 002
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS
ECONÓMICO

Servicio a Comunidades
- CERRADURAS ACORAZADAS
- TODO TIPO DE TRABAJOS DE CERRAJERÍAS
- APERTURA DE TODO TIPO DE PUERTAS
- TU CERRAJERO DE CONFIANZA

CARLOS
carretero
Peluqueros
Tel. 923 61 16 16
C/ Pozo Hilera, 6 • Salamanca

Las empresas asociadas:

idea setesa
Investigación y Desarrollo Agrario
Gestión Integral del Campo

✓ PROYECTOS Y MEDICIONES
✓ FISCAL Y CONTABLE
✓ SUBVENCIONES
✓ SEGUROS

e-mail: setesaidea@gmail.com

C/ Alonso del Castillo, 39 bajo
37003 Salamanca
Tlfno. 923 12 30 73 / 687 69 89 33
Fax 923 12 17 05

VISTA OPTICA

Iscar Peyra, 43
37002 Salamanca
Tfn.: 923 175 518

HORARIO ININTERRUMPIDO
De 09.30 a 20.30 h. de lunes a viernes
y sábados de 10.00 a 14.00 h.

vistaopticasalamanca@hotmail.com
www.vistaopticasalamanca.es

Síguenos en

Rótulos SALAMANCA

Rótulos - Mantenimiento - Decoración gráfica

923 120 962
www.rotulossalamanca.com

TRS
Tools - Repair - Service

Servicio de Reparación de Maquinaria
Suministros Industriales

Calle Brasil, Nº 3
(P.I. Los Villares)
Salamanca
923204460 - 606712746
administracion@trssl.com

Empresas recomendadas

Gasóleo a domicilio Mirat
923 18 15 24

en su comunidad
en su industria
en su explotación
en su domicilio

MIRAT
combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10 - 37003 Salamanca - combustibles@mirat.net

Herbolario Queti2

C/ M^a Auxiliadora, 68 Telf.: 923 06 17 10
Avda. Villamayor, 22 Telf.: 923 26 24 18
C/ Antonio Espinosa, 15 Telf.: 923 01 72 25

FABRICA DE SOFAS

Exposición venta directa
tresillos, sillones sofás,
tapizados, colchones

C/ Los Narcisos, 1
(junto al Parque Garrido)

Telf.: 923 22 87 48
www.tapiceriasanjuan.es

FLORISTERÍAS bedunia
y decoración

MUÑOZ TORRERO, 18
TEL. 923 26 87 66

AVDA. MARISTAS, 2
TEL. 923 26 43 24

37007 SALAMANCA

info@bedunia.com
www.bedunia.com
www.floristeriasbedunia.com

PASTELERÍAS LA MADRILEÑA ALBA DE TORMES CONFITERÍAS

Plaza Mayor, 12 ALBA DE TORMES
923 300 263

Concejo, 9 SALAMANCA
923 219 769

Cruz de Caravaca, 2 SALAMANCA
923 258 241

M^a Auxiliadora 91-93, SALAMANCA
923 236 323

OBRADOR
Camino de los Coladeros, 2
923 30 01 92

2020

ELECTROCARRERO, S.C.
SERVICIO OFICIAL

PHILIPS REMINGTON
Russell Hobbs Saeco
BaByliss ForSay

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
REPARACIÓN Y VENTA
DE ELECTRODOMÉSTICOS

Avda. de Portugal, 123
37006 Salamanca

Tel.: 923 255 127
627 75 28 71
fersaysalamanca@gmail.com

Mm MARÍA MANUELA complementos

www.complementosmariamauela.es
info@complementosmariamauela.es

PROSISA LAB
EQUIPAMIENTO DE LABORATORIO, MÉDICO Y DENTAL

C/ Palencia - Nave 510.
37439 Polígono Industrial
Castellanos de Moriscos, Salamanca

923 36 15 27

www.prosisalab.es • prosisalab@prosisalab.es

PUERTAS METÁLICAS Y AUTOMATISMOS G & H

- ✓ Instalación y Reparación de Puertas Seccionales, Batientes, Correderas, Trapas, Barreras, Puertas Cortafuegos, Puertas de Portal...
- ✓ Instalación de Motores y Automatismos.
- ✓ Codificación de Mandos y Llaves Magnéticas.
- ✓ Mantenimientos de Comunidades y Particulares.
- Instalación de Medidas de Seguridad y Certificación CE.

Estamos a su disposición en C/Fray Luis de Granada, 37.
37007 Salamanca. Tel.: 923 61 43 78 / 605 84 39 08
puertasautomaticasgyh@hotmail.com

Por qué comprar en



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción



Contigo en Salamanca



Sin compromiso



Creamos hogar



Un lugar para el hogar



923 24 79 42

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid, Polígono Industrial Los Villares, 113-123, 37184 Salamanca.

ELENA ROMÁN PRESENTA SU LIBRO 'CORRE EL RIESGO'

“El deporte me ayuda a enfrentarme a la vida, ponerme metas e ir a por ellas”

La salmantina convive con una enfermedad llamada poliquistosis renal y acaba de publicar un libro en el que comparte cómo el deporte ha cambiado su vida y cómo se enfrentó y superó un trasplante de riñón

La deportista salmantina Elena Román convive con una enfermedad llamada poliquistosis renal, que provoca que sus riñones funcionen al 20%. No es esta una circunstancia fácil para afrontar cada día, pero ha encontrado en el deporte su terapia emocional para hacer de su calidad de vida algo mejor. El deporte no la ha curado, pero sí ha hecho la convivencia con su enfermedad más llevadera. Acaba de publicar el libro 'Corre el riesgo' con el deseo de compartir con todo el mundo cómo el deporte ha cambiado su vida y la ha hecho más agradable y llevadera. Desde hace algún tiempo comparte en redes sociales sus experiencias haciendo lo que más le gusta: deporte, deporte y más deporte.

¿Qué es la poliquistosis renal y cuándo te la diagnosticaron?

La poliquistosis renal es una enfermedad crónica sin cura que consiste en que los riñones están llenos de quistes, normalmente con un tamaño más grande de lo habitual y que afecta de manera progresiva a la función renal del paciente.

En mi caso, nada más nacer, en el reconocimiento neonatal los médicos observaron que eran unos riñones un poco “diferentes” pero no fue hasta el año de vida cuando se le puso nombre y apellidos a la enfermedad.

¿Cuáles son los obstáculos que tienes que superar en tu día a día?

Antes del trasplante tuve la suerte de vivir una vida muy “normal” más allá de las revisiones periódicas, la dieta súper cuidada y un poquito de medicación. Gracias a mi familia y a la compatibilidad de nuestros riñones, al realizar un trasplante



Elena Román presentó en el Casino de Salamanca su libro 'Corre el riesgo' | FOTOS: ÁNGEL MERINO

de donante vivo pude evitar el paso por diálisis que tan cuesta arriba se hace en el caso de enfermos tan jóvenes como yo.

A día de hoy, un año después del trasplante empiezo a ver la luz. El trasplante por más que desde las administraciones no lo reconozcan no es la cura a nuestra enfermedad, ya que a pesar de solventar los problemas de unos riñones enfermos convivimos a diario con los cientos de efectos secundarios durísimos de la medicación inmunosupresora que tomamos de por vida así como con las infecciones, horas de hospital y patologías derivadas de nuestro estado.

¿El trasplante ha supuesto un antes y un después en tu vida?

Sí, me ha cambiado la vida por completo. Para una persona de 33 años enfrentarse a algo tan serio como el trasplante de un órgano vital le hace plantearse el sentido de su vida y aún más cuando pasas por este proceso de la mano con tu hermana.

Ha sido una experiencia increíble que cuento al detalle en el libro. A día de hoy puedo decir que mi vida no tiene nada que ver con la de hace dos años, que únicamente le doy importancia a las cosas que de verdad la tienen y que celebro la vida cada mañana.

El deporte es tu mejor terapia para luchar contra la enfermedad, pero ¿cuándo te diste cuenta de que era así?

El deporte siempre ha estado presente en mi vida, desde los 5 años. Pero de un tiempo a esta parte, desde que la enfermedad empezó a hacerse más presente en mi vida, lo que cada zancada me ha aportado ha ido en aumento. Me ayuda a enfrentarme a la vida, ponerme retos, marcarme metas e ir a por ellas. Disfruto de cada medalla y de cada kilómetro. Nunca seré la más rápida, ni la más fuerte, pero estoy segura que sí soy de las más felices en cada línea de salida por

poder estar en ella en vez de en un hospital.

Tener gente cerca que te apoye y te anime a seguir adelante siempre es un factor clave. En tu caso, ¿qué personas han sido fundamentales en este camino?

Por supuesto, en una enfermedad como ésta, el enfermo, o sea yo, pongo el brazo para los análisis y el nombre en los volantes pero todo mi entorno también la sufre. Por eso es importante tener en cuenta el papel del acompañante en este tipo de procesos porque no es nada fácil. En mi caso mis apoyos fundamentales han sido mi padre, mi madre, mi novio y, por supuesto, mi hermana que me ha regalado un trozo de su cuerpo para que pueda seguir viva aquí y ahora.

Cuando corres, ¿las limitaciones te las pones tú o la enfermedad renal?

Tanto cuando corro, como en la vida, los límites me los ponen mis circunstancias personales y es importante no olvidarlas para no convertirme en una kamikaze. Cuidar este nuevo riñón es mi prioridad por encima de todo. A pesar de ello disfruto retándome, poniéndome nuevos objetivos, pensando locuras y haciéndolas realidad. Es importante conocer los límites pero no tenerles miedo.

¿Cómo surgió la idea de publicar el libro 'Corre el riesgo'? ¿Cuál es el mensaje que has querido transmitir?

Corre el Riesgo nació de muchos mensajes recibidos a través de mi cuenta de Instagram (@elenarorun) de gente dándome las gracias por contar mi día a día, se veían reflejados



SANTACRUZ
Mundo Gráfico
Imprenta • Digital • Offset
Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

> y motivados para plantarle cara a los baches de la vida. A partir de ahí, y viendo que lo que contaba podía ayudar a mucha gente en situaciones parecidas a la mía, mi familia y amigos me animaron a darle forma de libro y aunque al principio me pareció una auténtica locura, un año después, aquí estamos...

Aparte del libro, compartes tu enfermedad y tus experiencias a través de las redes sociales para ayudar a otras personas. ¿Estás consiguiendo este objetivo?

Para mí dar aliento y esperanza a una sola persona que esté pasando un mal momento ya es cumplir el objetivo, por lo tanto a día de hoy está súper conseguido. Además eso ha seguido creciendo más allá de las redes. A día de hoy doy charlas e imparto conferencias de superación y motivación y es muy gratificante. Recibo muchos mensajes a diario de madres de niños con enfermedades renales aliviadas al conocer mi historia, de gente que se engancha al deporte gracias a mis stories, de pacientes a punto de enfrentarse a un trasplante que tienen menos miedo después de seguirme... está siendo increíble.

¿Cuál ha sido tu mayor logro en el deporte?

Bueno, por mi patología, el mayor logro muchos días es sólo salir a entrenar. Pero si hablamos de logros refiriéndonos a objetivos cumplidos tenemos que hablar de esta Behobia 2019. Hace un año desde el hospital me prometí que este año cruzaría esa meta como fuera y he trabajado muy duro estos meses de recuperación para plantarme en esa salida 11 meses después del trasplante. Llegar a la meta y compartir la medalla con mi hermana fue mágico.

¿Y el momento más difícil al que te has enfrentado?

A nivel deportivo no me he enfrentado a momentos difíciles. Sufro en cada entrenamiento como lo hacemos todos los que corremos pero con mucho gusto. Hago deporte por salud y por pasión, nunca me pongo al límite. Ninguna meta vale tanto como para poner en juego el riñón de mi hermana.

¿Alguna vez has pensado en tirar la toalla?

A nivel deportivo, los últimos momentos antes del trasplante fueron duros. Por mucho que yo me empeñaba, mi cuerpo no daba más de sí, tenía una anemia galopante y mis riñones funcionaban menos de un 15%. Había días que a mitad del entrenamiento tenía que parar y volverme a casa porque las fuerzas no daban para más. Pero soy muy cabezona y al día siguiente volvía al mismo sitio para acabar lo que había empezado.

.....
“El trasplante no es la cura de nada, es el principio de una dura carrera de fondo

Respecto a lo personal, en un proceso tan lento como este hay muchos momentos en los que tienes ganas de tirar la toalla. El trasplante (a pesar de que las administraciones consideren lo contrario) no es la cura a nada, simplemente es el principio de una dura carrera de fondo. La medicación, los efectos secundarios, los riesgos a los que nos enfrentamos hacen que los momentos en los que tienes ganas de tirar la toalla sean muchos pero siempre hay algo o alguien que te hace abrir las alas y volver a alzar el vuelo.

¿Cuál es tu próximo reto?

A cortísimo plazo, mi reto era correr la San Silvestre de aquí, de Salamanca, y lo he conseguido.

¿Algún sueño por cumplir a corto plazo?

Hace un año que no planeo cosas, prefiero levantarme cada día y celebrar la vida, celebrar que tengo una nueva oportunidad de seguir adelante. Tengo unas piernas fuertes y un corazón que late, no necesito más.



OPALO



=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”



La dirección de Modas Opalo les desea
UN FELIZ Y PRÓSPERO AÑO 2020

Desde el 7 de enero, ¡REBAJAS!
hasta el 50% DESCUENTO

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

Agustín B. Sequeros e Ingrid Jonker, traducir poesía es hacer poesía

CHARO ALONSO

Hay mayor generosidad para un poeta que dedicarse a traducir a otro? El poeta y traductor salmantino Agustín B. Sequeros se ha convertido en el principal valedor en España de la obra y vida desconocidas de la autora sudafricana Ingrid Jonker, cuya muerte en 1965, apenas rebasada la treintena, la convirtió en una figura trágica marcada por las desgracias personales y la lucha contra el Apartheid del que su propio padre era un ferviente defensor. Vida y obra se trenzan en los versos apasionados de una poeta que fascinó a Agustín B. Sequeros, y que, consciente del desconocimiento en el mundo hispanohablante de Ingrid Jonker, decidió abordar la traducción desde esa admiración que contagia evocándola a orillas de un río amable, a la luz de un atardecer salmantino de humo y ocre en el que se vuelca un sol que recorta la sonrisa sabia del poeta y traductor que nos entrega, como una ofrenda, los versos desnudos de una poeta arrebatada.

Charo Alonso: ¿Cuándo encontraste a Ingrid Jonker? ¿Se puede uno enamorar de una poeta que murió antes de que la leyeras?

Agustín B. Sequeros: La encontré a principios del año 2000 en un libro que os he traído, titulado 'Te repaso', verso de la propia Jonker. Este libro, hecho por el escritor neerlandés Gerrit Komrij, que contenía la traducción de muchos de los poemas de Ingrid Jonker junto con una biografía de la poeta sudafricana, tuvo mucho éxito en Holanda y en Bélgica, pero nunca se publicó en España. Quedé tan prendado de la historia de Ingrid que se puede decir que me enamoré de una mujer que estaba congelada en el tiempo. La suya fue una poesía que me impresionó tanto que decidí aprender afrikáans para leerla.

Ch.A.: ¿De verdad? Si el holandés es difícil, el afrikáans lo parece más.

A.B.S.: El afrikáans es la lengua que se habla en Suráfrica que viene de

los colonos holandeses oriundos de varias regiones de los Países Bajos, entre ellas Zelanda, que se asentaron en el área del Cabo de Buena Esperanza a partir de mediados del siglo XVII. Ellos hablaban dialectos del neerlandés, algunos de los cuales –como es el zelandés– conozco muy bien por circunstancias vitales casuales. Fíjate por dónde va la vida. La poesía de Jonker no es aquí muy conocida, y eso que en 1994, en la apertura del primer gobierno democrático Mandela recitó uno de sus poemas, Carmen, ¿La conoces, conoces el poema que recitó Mandela?

Carmen Borrego: Nunca había oído hablar de Ingrid Jonker, pero es maravilloso su rostro en las fotografías.

A.B.S.: Ella fue testigo de cómo mataban a un niño a quien llevaba su madre en sus brazos en una de las manifestaciones contra la Ley de Pases, que obligaba a los negros y a los mulatos a salir de sus guetos solo teniendo un pase y para ir a trabajar. Ella fue no solo testigo de la muerte, sino que fue a la comisaría donde se encontraba el cadáver del niño a verle y escribió 'El niño asesinado por los soldados en Nyanga'.

Ch.A.: En Salamanca la conocemos gracias a ti, incluso has propiciado la proyección de la película sobre su vida en La Casa de las Conchas.

A.B.S.: Fíjate que la película, que no llegó a España, fue doblada al español en México adonde sí llegó. Y también por una de esas vueltas que da la vida, me escribe alguien de Medellín, en Colombia, pidiéndome información sobre esta poeta. Ese alguien era María Cecilia Salas Guerra, quien hizo posible después la publicación de mi traducción de los poemas de Jonker. La película, 'Mariposas negras' es del 2011 de la directora Paula van der Oest ha ganado varios premios y ha tenido gran éxito tanto en Holanda como en otros países europeos.



Agustín B. Sequeros, durante la entrevista | FOTOS: CARMEN BORREGO

Ch.A.: Dice Ida Vitale que hay que traducir con el corazón y con la inteligencia. ¿Por eso te has enamorado de la poesía de Jonker y de ella?

A.B.S.: ¡Por supuesto! Cuando eres traductor de poesía tienes que meter en el alma del poeta, eso me pasó cuando traduje al neerlandés el 'Libro del arrebato', por ejemplo, de vuestra amiga la poeta y profesora Ángeles Pérez López, ¡qué grandiosa poesía! Oye, Charo, me habrás oído decir muchas veces que la poesía más excelsa en Salamanca la hacen mujeres.

Ch.A.: ¿A quién estás traduciendo ahora?

A.B.S.: Estoy traduciendo ahora a poetas holandeses de los años cincuenta a los que, por cierto, admiraba mucho Ingrid Jonker. Y también a otros autores sudafricanos. Me fascina por ejemplo Uys Krige extraordinario escritor y gran traductor: tradujo al afrikáans, entre otros, a Lorca, Baudelaire y Paul Éluard. Y fue una especie de mentor de Ingrid Jonker. Varias de sus novelas están en castellano y son hermosísimas.

Ch.A.: Me gusta tu definición de lo que es traducir poesía.

A.B.S.: Sí, siempre digo que es bailar en la cuerda floja, puedes caer de un lado o de otro. Puede resultar artificial o ser algo diferente a lo que dice el original. Aunque sea verso libre, la poesía tiene un ritmo y hay que respetarlo. Siempre es difícil, pero si la lengua no es muy lejana, es más fácil de traducir en el sentido del ritmo... Tienes más acomodo para hacer notar la aliteración, la repetición de las palabras, la distribución de los acentos... Si partes de una lengua germánica, los sonidos son diferentes y tienes que apañártelas.

Ch.A.: Parece otro acto de creación, la traducción.

A.B.S.: Algo así, porque por ejemplo, la rima es un corsé, si el poema tiene rima consonante y te empeñas en dejarla, es difícil que quede bien en la otra lengua. Yo lo que hago es ir a la rima asonante, más sencilla, y a la distribución de acentos. Luego están las imágenes que usa el poeta, los contenidos, que no producen el mismo efecto en una lengua que en otra, aunque este no es el principal problema porque puedes buscar una solución.

Ch.A.: Tú eres poeta: ¿Te influye cuando escribes la poesía de Jonker que conoces tan bien?

A.B.S.: Algo, evidentemente, pero no tanto, cuando escribo poemas me inspiran más los poetas holandeses de la "Generación de los Cincuenta" que ella admiraba, aunque cuando viajó a Ámsterdam no los encontró.

Ch.A.: Cuéntanos la historia de los papeles perdidos de Ingrid Jonker...

A.B.S.: Gerrit Komrij, el escritor holandés del que hablábamos antes, que vivía en Portugal, estuvo en Suráfrica y le compró a un sobrino de Ingrid una serie de documentos, fotos, poemas y cartas de Ingrid Jonker y se los llevó en una maleta ¡La hija de Ingrid cuando se enteró fue a Ciu-



el secretario

Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO

➤ dad del Cabo y le pegó un tortazo al primo que lo tiró al suelo! Komrij quiso devolver esos documentos a Suráfrica, pero murió en 2012 y su pareja, se negó a dar curso a ese deseo. Y el misterio ahora es dónde está esa maleta llena de documentos, porque si quieres hacer una biografía de Ingrid tienes que tener el cofre del tesoro.

Ch.A.: Has traducido el libro más importante de Ingrid, 'Humo y ocre' publicado en Colombia en el 2015 y ahora publicas 'Sol volcado', su libro póstumo de 1966 ¿Te falta escribir su biografía!

A.B.S.: Hay otro libro al que le tengo ganas y no está traducido al ni al inglés, que yo sepa, es una novela experimental de su amante, André Brink, que está dedicada a ella y que aparece escrita en vertical, con partes que son un diálogo entre la mujer y el hombre. Muy interesante.

Ch.A.: Agustín, ¿hay que ser poeta para traducir a otro poeta?

A.B.S.: Yo creo que sí. Puede haber excepciones, pero las malas traducciones de poetas están hechas por no poetas. Las de Paul Éluard, por ejemplo, son muy malas salvo la que hizo Alberti. Las traducciones de Valente de Kavafis o Dylan Thomas son excepcionales, se nota que las ha hecho un poeta.

Ch.A.: Tú no solo has trabajado como traductor en Holanda, sino que has sido maestro de traductores.

A.B.S.: Ciertamente, he traducido muchos textos de otra naturaleza y he trabajado en la Escuela Superior de Traductores de Maastricht, incluso he escrito un libro sobre traducción guiada.

Ch.A.: Seguro que no crees ni en eso de que el traductor es un traidor ni en el traductor de Google...

A.B.S.: Claro que no, aunque el asunto de los traductores ha mejorado mucho, antes era... en fin. Eso sí, nunca llegará a sustituir a un traductor humano, y eso de Tradutor, traditori es un tópico. Si no fuera por nosotros, dime cómo hubieras leído tú la poesía de Ingrid Jonker, anda.

Ch.A.: Tienes razón. Agustín, ¿cómo son los holandeses?

A.B.S.: También aquí hay un tópico, tienen fama de ser bastante tacaños, por ejemplo. Pero hablando en serio, a mí Holanda me acogió muy

bien. Llegué con 24 años, en un momento político muy complejo. Holanda tiene una tradición de acogimiento grande, fíjate en Descartes... siempre tuvo esa fama y recibía a gente de Chile, de Argentina. El holandés es un tipo que puede ser demasiado brusco al decir sus opiniones, pero que está lleno de virtudes. Y el país es increíble, a la gente, cuando va a verlo, le digo que recorra la ingeniería holandesa del mar, que es algo espectacular. Las obras de la parte de Zelanda, precisamente, son increíbles, y el campo, el paisaje, tan ordenado... pensad que son 14 millones de habitantes en un terreno pequeño, la ordenación del territorio es ejemplar. Qué voy a decir yo de Holanda, si tengo dos hijas de madre holandesa y padre salmantino que nació en la calle Ancha, en esa frontera invisible junto al barrio chino donde yo de niño me preguntaba ¿y dónde están los chinos?

Ch.A.: Esa pregunta también se la hacía Carmen Martín Gaité. Agustín, volviendo a Jonker, ¿se une a estas autoras de vidas atormentadas por la enfermedad mental, la incompreensión, el suicidio como Virginia Woolf, Plath, Anne Sexton, Alfonsina...?

A.B.S.: A Ingrid la han llamado la Sylvia Plath surafricana. Y precisamente a este grupo de autoras se dedica María Cecilia en la Universidad de Antioquía, y de ahí su interés por Jonker. Estudia ese parentesco entre la poesía y la locura.

Ch.A.: Era hija de un político racista que dijo cuando murió que por él la podían tirar de nuevo al mar, eso es terrible.

A.B.S.: Todo en su obra es terrible aunque tiene muchos poemas amorosos de una gran ternura. Sol volcado es un libro póstumo, aquí hay un poema muy crudo en el que ella espera a alguien en Ámsterdam, en un viaje que hizo a Holanda y donde habla de la torre de las lágrimas, que es un lugar hermoso y triste donde antes llegaba el mar. Ahí se subían las mujeres de los marineros y pescadores a despedirlos y lloraban porque sabían que quizás no volverían. Ella lo utilizaba todo en su poesía, como la Biblia, porque acompañaba de pequeña a su abuela a predicar a los pescadores negros, una influencia que la



poeta Sagrario Rollán considera en el poema "El rostro del amor" muy cercana a la mística.

Ch.A.: En aquella Suráfrica del Apartheid era difícil escapar de la dimensión social.

A.B.S.: Jonker pertenecía a un grupo de poetas, artistas de todo tipo que eran muy combativos contra el Apartheid, por eso, que la hija del censor Jonker estuviera ahí era importante. Mirad, entre ellos había autores negros que tenían que ir de noche para que no les vieran. Era un grupo con una gran dimensión social.

Ch.A.: Salvando las distancias, evidentemente, parece que los poetas tendéis a formar grupos, tú mismo perteneces a Papeles del Martes.

A.B.S.: Para mí es un privilegio y es muy gratificante ir todas las semanas a esta tertulia que es la más longeva de Salamanca y por la que han pasado al correr de los años tantos poetas. Se trata de hallar ahí a otros autores, intercambiar lecturas, tener este ejercicio estimulante y sentir la presencia inspiradora de Luis Frayle, gran poeta y alma del grupo. Ahí se puede y se

debe tener concepciones diferentes sobre la poesía, pero ponerlas en común es una experiencia muy agradable y positiva.

Ch.A.: Agustín, ¿se te ha aparecido alguna vez Ingrid?

A.B.S.: Se me ha aparecido en forma de mariposa negra en la Plaza Mayor de Salamanca. Acababa de escribir la introducción a Humo y Ocre y de repente, miro en mi reloj y resulta que se me había posado una mariposa negra. Se quedó quieta un rato y luego revoloteó junto a mí para alejarse en la tarde de verano. Yo me quedé helado, y aunque soy un hombre bastante escéptico, tengo que decir que es verdad verdadera.

Carmen Borrego.: Con todo el tiempo y el trabajo que le has dedicado no me extraña nada, mira, tengo ganas de leer a Ingrid Jonker.

A.B.S.: Es sorprendente que no haya llegado más a España, es conocidísima en el resto de Europa, pero hay cosas que a veces no llegan quizás por una cuestión de suerte.

Ch.A.: Pero ahí estás tú y somos afortunados. ¿Cuándo presentas el libro en Salamanca?

A.B.S.: Voy a tener el privilegio de presentar la traducción del libro en la Sala de la Palabra del Liceo el jueves 6 de febrero, junto a una muy conocida y espléndida poeta, escritora y columnista salmantina, Isabel Bernardo, compañera precisamente en la tertulia Papeles del Martes. Yo ya sabía, Charo, que estabas esperando este libro, 'Sol volcado'. Fíjate, para traducir el título, Kantelson, pensé y pensé, porque eso de "poniente", "sol poniente" no me gustaba... Y de pronto encontré en Paul Éluard, un poeta que Jonker conocía muy bien, la expresión "soleil renversé". Entonces llegué a la conclusión de que ella lo había tomado de ahí. A veces hay que hacer en la traducción de poesía este tipo de búsqueda. Eso sí, cómo llega es ya un misterio...

Un misterio que conjuramos a la luz de la tarde leyendo la poesía descarnada de Jonker en la voz, clave bien templada, del poeta salmantino con ojos de holandés mientras el sol se vuelca más allá del Tormes: *Cuando vuelvas a escribir en tu diario/acuérdate/de ver en mis ojos/el sol que cubro desde ahora para siempre/con mariposas negras*

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

★★★★★

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

Gabriel Calvo, Raíz Lorquiana, moderno Romancero

CHARO ALONSO

Hay en el ritmo sosegado de Gabriel Calvo esa mezcla de rigor, erudición y dedicación que se le supone a un antropólogo; sin embargo, sobre el escenario –comunicador cercano, intérprete inesperado– Gabriel es el folklorista, editor y productor que lleva treinta y cinco años de dedicada trayectoria dejando que la tradición tenga alas para proyectarse más allá de nosotros mismos; la Salamanca de gaita, tamboril e historia contada en romances.

Charo Alonso: Gabriel, qué hermoso el nombre de tu último proyecto. ¿Cómo decidiste dedicarte a García Lorca?

Gabriel Calvo: Es que no es una cosa de Lorca, Charo, Folklorquiano es un disco y un proyecto basado en sonos tradicionales orales que Lorca utilizó para sus escritos, conferencias, montajes y obras teatrales. Para hacerlo he tenido que trabajar mucho su vida y obra, pero repito, no es lo que Lorca escribió, sino lo que Lorca vivió, su relación, por ejemplo, con el Romancero.

Ch.A.: Le has dedicado varios discos y espectáculos al tema del romancero. ¿Por qué ahora desde la perspectiva lorquiana?

G.C.: El disfruté mucho con el tema del romancero, Lorca tenía un conocimiento muy exhaustivo del romancero tradicional. Este es un trabajo dedicado a los romances que subyacen en la obra de Lorca, en sus conferencias, correspondencia... Los que él citaba, los que él recopilaba. Acuérdate de aquel disco del 1931 en el sello "La voz de su amo", una pieza que era de pizarra con canciones populares recopiladas por él donde tocaba el piano y cantaba La Argentinita, su amiga, la amante de Ignacio Sánchez Mejías.

Ch.A.: Que le gustara la música popular y la tocara constantemente es bien conocido, pero no que utilizara la música salmantina.



Gabriel Calvo posa para SALAMANCA AL DÍA en un momento de la entrevista | FOTOS: CARMEN BORREGO

G.C.: Lorca tenía un repertorio personal que tocaba entre amigos, que tocaba en el extranjero, en el que había piezas salmantinas. Él vino a Salamanca en 1916 con un salmantino, Martín Domínguez Berrueta, profesor que tuvo en Granada quien era una de las mentes más claras de su época, relacionado con La Institución Libre de Enseñanza. Organizaba viajes de estudios por toda España y llegaron a Salamanca de donde era originario.

Ch.A.: No sabía que Domínguez Berrueta era salmantino... ¿Conoció aquí a Unamuno Lorca?

G.C.: Era profesor en la Universidad de Granada de Teoría de las Artes

y Literatura, pero antes había sido periodista en su Salamanca natal del diario 'El Lábaro'. Él organizaba estos viajes de estudios y no solo en el de Salamanca Lorca conoció a Unamuno, sino que en otro de ellos estuvo con Machado. Del viaje salmantino hay una foto en la fachada de la Universidad salmantina que te voy a enviar. Eso sí, cuando Lorca publicó 'Impresiones y Paisajes' le hizo un feo muy grande, con él viajó por toda España y esperaba que le pidiera el prólogo y se lo dedicara, pero no. Se rompió la amistad pero Lorca siempre reconoció la influencia de su maestro. Yo imagino que en esa estancia es cuando debió encontrar nuestros romances en el cancionero salmantino de 1907 de

Dámaso Ledesma, quien había conseguido un premio de Bellas Artes en aquella época.

Ch.A.: ¿Has encontrado referencias directas de su vinculación con la música salmantina?

G.C.: Claro que sí. Le gustaba 'El burro de Villarino' y lo canta en EEUU, le gusta 'La Clara', 'El romance del duque de Alba' y 'Los mozos de Monleón' que tiene una versión muy propia que nadie ha grabado así. Así lo cantaba Ángel Carril y nosotros le hemos metido mezclas de 'Los cuatro muleros'. Este trabajo trata de señalar la relación que tuvo Lorca con la música de Salamanca que está muy documentada.

Ch.A.: Lorca hacía lo mismo que Lope, usar romances y episodios antiguos para escribir sus obras e incluirlos en ellas... "De noche lo mataron al caballero/La gala de Medina..."

G.C.: 'La flor de Olmedo'. Lorca hizo lo mismo que Lope de Vega y Cervantes, ambos lo utilizaban mucho. El utiliza una forma de escribir basada en la tradición española. La relación de Lorca con la tradición ha sido muy estudiada, por ejemplo, 'El romancero gitano' no se puede entender sin ella. Y es una relación muy fructífera, ahora estoy estudiando un cancionero con Lorca utilizando la música popular infantil. Por ejemplo en el texto sobre "la viudita y el conde Laurel". Lorca es inagotable.

Ch.A.: ¿Cuándo eres consciente de conocerlo por primera vez?

G.C.: La primera vez, cuando con 16 años escuché el famoso disco de Paco Ibáñez interpretando a Lorca, "la luna vino a la fragua... el lagarto está llorando..." Fíjate, unido a la música. Lorca es un poeta de los que, cuando lo lees por primera vez, se quedan contigo y, claro, durante todos estos años de trabajo, lo he leído todo sobre él.

Carmen Borrego: Pero se trata de un trabajo que no solo acaba en un disco convencional...

G.C.: Sí, Carmen, mi planteamiento es hacer estos proyectos conceptuales porque el margen de un disco hay que ampliarlo, tienes un disco y además, un montaje escénico. El disco digamos convencional tiene en la producción artística a Carlos Soto, el flautista de Celtas Cortos y ha sido trabajado con músicos de primer orden...

Ch.A.: Eso no es nuevo para ti, has trabajado con Marina Rossell, Víctor Manuel, Los Sabandeños, Jorge Drexler Kepa Junkera, con el etnógrafo Joaquín Díaz...

G.C.: Sí, mira, el disco además tiene un librito con palabras de otro etnógrafo, Luis Díaz Viana, y un prólogo de Raúl



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Vacas. Y además de todo eso, sale en una edición de coleccionista que se completa con la obra pictórica de Florencio Maíllo, en una caja muy hermosa que me han hecho en Insolamis, de 22 x 22 cm. Está quedando muy bien, es una cosa muy delicada, tendrá solo 200 unidades.

Carmen Borrego: Corroboro, pongo mi granito de arena en forma de diseño en este proyecto tuyo, además, en Insolamis me contaron que estaban haciendo algo muy especial para ti y también están orgullosos de ello. ¿Qué relación tienes con el pintor Florencio Maíllo?

G.C.: Somos amigos desde el colegio y nunca habíamos hecho nada juntos. Sus magníficas obras sobre Lorca se incluyen en la edición de coleccionista en forma de serigrafías y también aparecerán en el montaje escénico, para el que está realizando pinturas de 1,50 por 1,50 m, porque su arte va unido al trabajo del disco. Y sí, me gusta cuidarlo todo al detalle, Carmen, bien sabes.

Ch.A.: ¿El montaje escénico cuenta con tu grupo, La Fabulosa Retahíla?

G.C.: No, en este montaje teatral que realizaremos el 1 de febrero en El Liceo actuamos Jess Martín's y yo. Es una propuesta dirigida por él escénicamente que transita por las obras de Florencio que muestran momentos vitales de Lorca relacionados con los romances que le entusiasmaron tanto en su infancia, como en su adolescencia y su madurez.

Ch.A.: Qué ganas de verlo, pero a ti, Gabriel, siempre te pedirán música popular salmantina quienes van a tus conciertos...

G.C.: Sí, por eso luego quiero hacer un repertorio muy relacionado con Salamanca, pero ahora reivindicando con este trabajo la conexión que Lorca tuvo con la tierra, con todo

lo que recrea a través de la historia cantada en forma de romance, como la de Mariana Pineda, la heroína que murió en el garrote vil.

Ch.A.: Me estoy acordando de mi amiga, la poeta valenciana Pilar Molina, siempre lorquiana... ¿Qué tiene Lorca, Gabriel?

G.C.: Lorca tenía un magnetismo increíble, aparte de escribir maravillosamente, irradiaba una atracción de la que era consciente. Era un conquistador de la modernidad española que conectaba con la tradición oral que expresaba con la frase "Por las calles del pueblo me encontrarás". Él no se olvidaba que antes que nosotros existían otros.

Ch.A.: ¡Y eso es vital para un folklorista! Pero no solo era propio de Lorca, eso caracterizaba a todos los poetas del 27.

G.C.: Los autores del 27 eran niños ricos fascinados por la modernidad y por la tradición, sí, pero yo admiro de Lorca esa sensibilidad especial. Y repito, esa vinculación con el Romancero, que es única, y ese interés por el cancionero popular salmantino. De ahí que recojamos 'El romance de Don Boyso', que investigó Federico de Onís, 'La dama y el pastor' que aparece en Yerma, el poema que cuenta la historia de Santa Irene, que Lorca utilizó en un montaje sobre Juan del Enzina que hizo para su grupo teatral La Barraca, el romance de Gerineldo que usó en 'Bodas de sangre'... la vinculación de Lorca con todas estas obras es increíble, os reitero la grabación que hizo en 1931 con la Argentinita que era una colección de canciones populares antiguas.

Ch.A.: Lorca siempre va a seguir sorprendiéndonos.

G.C.: Siempre, mirad, ahora tengo que ir al Centro Gallego a que me ayuden con la pronunciación correcta de unas palabras. Canto en gallego "Estando cosendo" una de sus piezas en gallego y tengo du-



García Lorca en Salamanca

das con ciertas pronunciaciones. Lorca tenía una devoción increíble por Rosalía y el cancionero gallego, por eso me apetecía cantar en esta lengua. Es una historia tremenda, llega un señor a la casa donde hay tres hijas, y viola a una de ellas. Es una historia para enseñar a las niñas que no se dejen raptar.

Ch.A.: Eres un perfeccionista que no dejas nada al azar. Y Lorca un poeta que lo mismo escribía poemas gallegos como romances o lírica árabe andaluza...

G.C.: Él proyecta la tradición, y en este caso, la tradición salmantina. Ese es el concepto.

Lo culto y lo popular, la inspiración y el trabajo erudito trenzados

en la cuerda que nos une, presente y pasado, ala y raíz. Afuera, cae la noche sobre una Salamanca donde reluce, lingote de luz, la maravilla colorida de La Casa Lis. De un solo latido, se encienden las piedras doradas del alto soto de torres unamuniadas. Entre sus calles, pasea un poeta granadino al ritmo del cancionero de Dámaso Ledesma, folklorizando...

TRANSPORTES LOGÍSTICA DISTRIBUCIÓN ESTACIONES DE SERVICIO ECOLÓGICAS

Este año, nuestro regalo es dejarte un planeta mejor cada día

Feliz Navidad

Y PRÓSPERO AÑO NUEVO

BECONSA TRANSPORTES: CALLE SEGUNDA, 24
POL. IND. EL MONTALVO III. CP: 37188. CARBAJOSA DE LA SAGRADA.
SALAMANCA. TELEFONO: 923 04 94 49

GASINERA BECONSA & GAS: CALLE VERTICAL TERCERA, 4 - 6
POL. IND. EL MONTALVO III. CP: 37188. CARBAJOSA DE LA SAGRADA.
SALAMANCA. TELEFONO: 923 04 94 49

CUENTO

Los vicios nunca vienen solos

MIGUEL ÁNGEL MALO

Al entrar en la adolescencia, toda mi banda de amigos se volvió normal menos yo, que me empecé, por pura rebeldía juvenil sin sentido, en la peregrina conducta de no fumar. Además, no fumaba de manera insistente a todas horas. Mi madre me olfateaba el aliento al llegar a casa y como no olía a nada se echaba a llorar diciendo:

-Si no fumas, seguro que te estás drogando o algo.

Y en ese "algo" cabía desde un primer contacto para alistarme de mercenario en una guerra que nunca saldría en las noticias hasta el coleccionismo de uñas con sus dedos correspondientes.

No quisiera dar a entender que mi madre fuera alarmista, tan sólo era que yo caía lejos de su rango de experiencia. El disgusto de mi madre era comprensible: mi padre fumaba como sólo puede hacerlo un guardia civil que hace turnos de noche en la torreta de la cárcel. Es decir, dos o tres paquetes diarios de tabaco negro marca Kaiser. Las cajetillas eran doradas, de cartón, muy llamativas y a veces me tentaban, no diré que no; ahora bien, la cabezonería de no fumar había arraigado muy dentro de mí y, como suele suceder con los vicios, cada vez disfrutaba más no fumando, buscaba el aire puro y huía de las cafeterías, porque las olas lentas de humo no me parecían ni sinuosas ni sensuales y sólo me evocaban terribles ataques de tos.

Este vicio nefando me llevó a otros. Como no fumaba, tampoco bebía alcohol. Como era joven y permanecía sobrio de manera consciente en todas las fiestas, pude ver a mis amigos borrachos tal y como eran de verdad, experiencia que no le deseo a nadie. Por si eso fuera poco, como no podía echar el cigarrillo de después, no podía ni plantearme el sueño de perder la virginidad. Es cierto que, por aquel entonces, padecía un bombardeo inmisericorde de acné juvenil y lucía pelusilla por bigote; pero es que acumulé tal montaña de fracasos debido a mi buen aliento que adquirí mala fama en el barrio. Pronto, no pude igno-



rar que, a mis espaldas, todos me señalaban con el dedo. De hecho, el hijo del vecino del décimo piso, con el que compartí mesa siendo párvulos, me soltó un día en el ascensor que si pensaba estar todo el rato sin fumar aspirando su humo sin darle nada a cambio, que la sociedad se basaba en un quid pro quo y que yo iba camino de convertirme en un ser egoísta sin redención posible.

Las cosas se pusieron feas, sí, por lo que empecé a practicar la soledad en el ascensor, en el instituto y en todo el barrio. Incluso adquirí, poco después, la costumbre de leer literatura seria. Mis padres se alarmaron muchísimo cuando vieron en mi habitación tantos libros y sólo se calmaron cuando les mostré que todos tenían el tejuelo de la biblioteca pública, que el dinero que ahorraba por no fumar no me lo gastaba en libros. Mi madre entre sollozos reprimidos me dijo:

-Bien, pero no ahorres demasiado por no fumar. Gástatelo, aunque sea en zumos.

Mientras yo se lo prometía con todo el convencimiento que podía simular, mi hermana detrás de ella movía los labios para decirme en silencio: "Macarra, más que macarra, vas a matar a mamá a disgustos".

Nunca he sido tan mala persona como para que no me doliera que mi madre se sintiera así; sin embargo, como, al fin y al cabo, no era más

que un adolescente, lo único que realmente me hacía flaquear en el vicio de no fumar era que me había alejado de todas las chicas del barrio. La literatura me daba algo de consuelo, pero otras veces me sumía en una melancolía sin fondo. Aunque pasar de las estanterías de novelas decimonónicas a las de las vanguardias me ayudó a mejorar, lo único que me sacó de ese pozo fue irme a ligar a la otra punta de la ciudad, al otro lado del río, a los malos barrios, donde apenas se oían toses y había siempre demasiada gente sana. Allí, en pocas semanas, sintonicé con una chica rubia por la que bebí los vientos y que me confesó en un local totalmente iluminado y silencioso que ella no había fumado nunca. No me dejó besarla hasta dos meses después, cuando su amor ya me había trastornado por completo. Sin embargo, mi intoxicación amorosa no era tan grande como para no dejar de notar, tras un caramelo de menta, el sabor ácido y picante del tabaco negro (¡negrísimo!) al final de su lengua. Así me decepcionó el que siempre será mi primer amor.

Dicen que el primer amor deja una huella imposible de borrar. Siento discrepar, pero quien dijo eso nunca fue joven: en menos de un par de meses un clavo sacó otro clavo. Y fue en otro local luminoso y libre de humo, donde la policía hacía redadas de vez en cuando por si los

no fumadores tomábamos drogas o algo. Ella se me apareció leyendo un libro girado hacia la ventana por donde entraba el sol: 'Los pasos perdidos'. ¿Cómo no iba a acercarme a ella y preguntarle por el libro del que sólo había oído el título en un programa cultural más allá de la medianoche? Con habilidad, ella condujo mis frases torpes hacia una verdadera conversación y, al fin, dijo:

-Me llamo Lourdes.

Envalentonado por su nombre de milagro, casi no tartamudeé el mío, que, por fortuna para mí, es el de un arcángel y eso nunca desmerece. Eso permitió que la tarde transcurriese entre zumos de sabores inéditos y que, ya cerca del último autobús de vuelta al centro, Lourdes me dejara el libro, porque ella ya lo había leído y tal vez me gustase. A solas en mi casa, en el parque, en el ascensor, recorrí sus páginas y, al siguiente fin de semana, regresé caminando a la misma cafetería en busca del origen de la música de su voz, sabiendo que ella regresaría también a pasar una tarde más no fumando conmigo, envueltos en el aire impoluto de nuestro bar sin ruidos.

Cuando ya había leído una docena de sus libros, la llevé a casa de mis padres. Ella se había perfumado con Eau de Tabac, así que al principio no notaron nada, aunque ya antes de la comida empezaron

a darse cuenta de que, tal vez, era tan rara como yo. Con todo, la trataron durante la comida de forma educada, como se hace con esa gente de modales extraños que ha vivido junto a otros mares y hay que aguantarlos tal y como son. La sobremesa, forzosamente corta sin cigarrillos que compartir, no dejó, sin embargo, de ser cordial y mi hermana no pareció demasiado disgustada cuando bajé a acompañarla hasta la parada del autobús. El encuentro simétrico se repitió en casa de Lourdes a la semana siguiente. De nuevo, la comida fue algo distante, pero no exenta de amabilidad, como si nuestro emparejamiento pudiese, quizás, salvarnos de un futuro infeliz.

Lourdes supo dar el paso definitivo: organizó una merienda con hamburguesas de filetes rusos en el parque del río para que los cuatro se conocieran. Mi madre suspiró al comenzar a repartir las hamburguesas viendo cómo los hombres se ofrecían mutuamente un cigarrillo. Con un buen humor creciente, en medio de las convulsiones del humo gracias a un día despejado y sin viento, el padre de Lourdes me dijo, antes de empezar el arroz con leche que yo había preparado, si, al menos, podríamos compartir un café y le dije que eso no hace daño a nadie. Así pues, nos tomamos todos un café de termo, para luego echar una partida de julepe que Lourdes y yo perdimos como mandan las buenas formas y nuestras madres se rieron de nosotros dos diciendo qué chicos tan raros tenemos, aunque parecíamos tan majos a pesar de todo, menos mal que nos habíamos encontrado y tal y tal.

Aprovechamos aquella bendición implícita y, en cuanto pudimos, nos casamos. Aun así, seguimos siendo felices a diario en nuestra intimidad sin humo, despejados, paladeando besos intensos de arroz con leche, no fumando a todas horas. Con los años y el amor hemos tenido dos hijas. Una jamás se ha comido una hamburguesa y la otra ni siquiera prueba el café. Son las peores chicas del barrio.

el Kiosco de 'Juanpe'
 prensa local, nacional e internacional
 pan de día, pasteles y dulces
 de 'Confiterías Santa Lucía';
 productos de primera necesidad,
 golosinas, helados, refrescos
 Plaza Burgos Nº34 Bajo (Capuchinos)

KIOSCO SEBAS
 - Loterías y quinielas
 - Recargas de teléfonos
 - Revelado de fotos
 - Prensa, revistas, chuches
 - Pan recién horneado
 Ctra. Lesdema, 77 (Salamanca)



LA LIBRETA NEGRA

'Soledad', Carlos Bassas del Rey
Carlos Ferrero Duque

OPINIÓN

Siempre he dicho que la novela escoge al lector y no a la inversa. Esta es la explicación de por qué mucha gente empieza a leer una novela y termina abandonando su lectura e incluso, alguna que otra vez, abandonando el libro en algún banco de un parque. Y es que cada novela tiene su lector y su momento de lectura, haciendo que lo que para algunos sea la novela del año, para otros no es más que un montón de palabras recogidas en unas hojas.

Eso es lo que hizo 'Soledad', la última novela de Carlos Bassas del Rey que hoy aparece en La libreta Negra tras más de medio año desde su publicación y abriendo las opiniones de este nuevo año 2020, esperar el momento para llamarme desde el estante y decirme, eh! que estoy aquí, y aunque sé que estas asustado por lo que te vas a encontrar, vas a leerme.

Y es verdad, 'Soledad' era una novela que me asustaba tras leer las primeras reseñas cuando salió publicada en mayo de 2019 y, sobre todo, después de leer, tras las dedicatorias, la advertencia que hace el autor:

"Esta es la historia de un crimen.

Esta es la historia de dos fantasmas.

Esta es la historia de cuatro muertos.

Esta también es una historia de:

Muerte.

Culpa.

Soledad.

Dolor.

Vacío.

Miedo.

Odio.

Rabia.

Venganza y

Verdad.

A partir de aquí, el lector solo encontrará tristeza.

Avisado queda."

¿Y quién no se asustaría tras leer esta advertencia?, porque 'Soledad' es una novela muy dura, una novela muy negra sin sangre, sin estridencias gores ni palabras mal sonantes, una novela que atrapa, y que a buen ritmo te sumerge en la soledad en la que viven muchas personas pese a estar acompañadas.

Y es que tras esa advertencia la novela cuenta la muerte

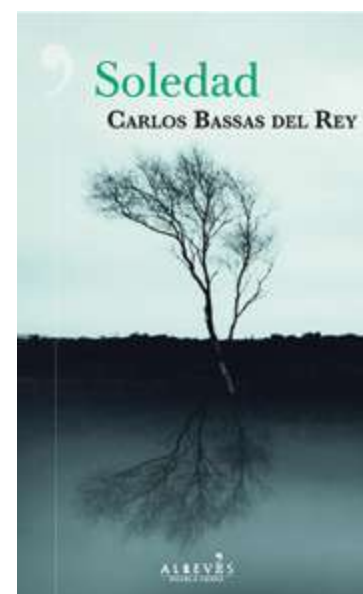
de Abigail, una niña de 14 años que ha aparecido muerta en el parque. Una niña que, como cualquier niña con esa edad, dice que ya es una mujer y que quiere unos zapatos de tacón alto y que se viste con un vestido blanco con flores azules o azul con flores blancas y que para su abuela "la niña parece una loca con esa pinta, nomás le falta mostrar la hendija" y que sale con su amiga a celebrar su cumpleaños y ya no regresa a casa.

Y cuenta la historia a través de la historia de Soledad, la madre, una mujer inmigrante que intenta subsistir. Y la cuenta en segunda persona, desde el interior de la cabeza y alma de una persona a la que la vida le ha dado pocas oportunidades y ninguna buena, cuya hija es la única razón para aguantar esa vida sin oportunidades. Y la nena ha aparecido muerta, dejándole un vacío que nadie es capaz de llenar y es que desde ese momento Soledad se ha convertido en la madre muerta de la nena muerta, haciendo que su nombre no solo sea eso, un nombre, sino también su estado de ánimo.

Y narra el dolor y el sentimiento de autculpabilidad de una madre por haber permitido que su hija se vistiese de esa manera y de cómo su marido, un hombre mezquino al que nunca ella le ha importado nada, y su suegra se lo reprochan cada vez que tienen oportunidad. Y muestra también como el odio y la venganza crece en el interior de la persona como única vía de escape ante tanto sufrimiento acumulado.

Y al mismo tiempo cuenta la historia de Romero, el inspector encargado de investigar la muerte, y lo cuenta en tercera persona, como el narrador que describe el vacío de una persona atormentada por sus fantasmas, como el narrador de los miedos de Romero por conocer la verdad de su caso particular, y como narrador del temor a que se hagan realidad las sospechas que tiene Romero sobre el caso de Abigail.

Y todo esto lo cuenta de forma directa, con frases cortas, con las palabras justas, con la precisión de un calibrador pie de rey, dejando noqueado al lector con un bofetón de realidad y verdad, porque, en ocasiones, la verdad



no libera, sino que calcina todo a su alrededor.

Nos encontramos ante un *hard boiled* donde el autor muestra la sociedad en la que nos movemos, muestra la crudeza de la realidad a través de unos personajes comunes, con una vida común y unos miedos comunes.

Desde mi punto de vista, Carlos Bassas del Rey ha escrito, por segundo año consecutivo, la novela negra del año, una novela que debería estar en todas las estanterías de los amantes del género.

Léanla, dense un momento de amargo disfrute o súfranla, porque esta novela la van a disfrutar sufriendo, advertidos están.

FICHA TÉCNICA

Nº de Páginas:	184
Editorial:	Alrevés
Año:	2019
ISBN:	9788417847005
Autor:	Carlos Bassas del Rey (Barcelona, 1974) es doctor en Periodismo, profesión de la que escapó a tiempo. En la actualidad sobrevive como juntaletas de fortuna, labor que equilibra con la docencia. Ha escrito cortos, documentales, largometrajes, videoclips, spots y ha impartido numerosos cursos relacionados con el mundo audiovisual también ha ejercido como director del Festival Pamplona Negra.. En 2007 fue galardonado con el Premio Plácido al Mejor Guión de Largometraje de Género Negro en el IX Festival de Cine Negro de Manresa, y en 2009 fue coordinador editorial del libro Tasio 25. En 2012 publicó su primera novela, Aki y el Misterio de los Cerezos (Toro Mítico) y ganó el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona con El honor es una mortaja (Tapa Negra). En 2015 llegó Siempre pagan los mismos (Alrevés), segundo caso del inspector Corominas, y una nueva entrega de su saga japonesa titulada Aki Monogatari. El misterio de la Gruta Amarilla (Quaterni). A lo largo de 2016 publicó el libro de poemas Mujiyōkan (Quaterni), una novela corta titulada 'La puerta Sakurada' dentro del volumen El hombre sin nombre (Ronin Literario) y un relato breve para el recopilatorio 24. Relatos navarros (Pamiela). En 2018 publicó Justo (Alrevés) ganadora del premio Dashiell Hammet de novela negra en la XXXII edición de la Semana Negra de Gijón en 2019.
Sinopsis:	El dolor por la muerte de un hijo es innombrable y se manifiesta de modos muy distintos. También lo hacen la soledad, el vacío, el miedo, la culpa y la rabia que traen consigo al saber que esa vida ha sido arrebatada. De la noche a la mañana, Soledad se convierte en la madre muerta de una niña muerta. El inspector Romero, encargado de investigar el caso, vivirá su propio calvario tratando de descubrir la verdad. La de la muerte de la niña y otra que solo le atañe a él. Soledad narra esa doble búsqueda desde la duplicidad constante de voces. También es un recordatorio de que, en ocasiones, la verdad no libera, sino que lo calcina todo a su alrededor.

Todo un regalo

www.salamancaenbandeja.es

Jueves, 2 - ENERO

Teatro Liceo. 'Salamanca Vive la Magia'. Gala internacional con los mejores magos del mundo y conducida por el mago español Mag Lari. Los magos que participarán en esta edición son: Mag Lari (España); Huang Wen Yu (China); Elastic & Francesca (Bélgica); Ta Na Manga (Portugal); Tango Act (Francia); Arno (Francia).

18 h***Viernes, 3 - ENERO**

La Purísima. Presentación del último libro del fraile salmantino, Enrique Bermejo, una obra sobre Egeria, peregrina hispana que en la Edad Media recorrió los Santos Lugares. Entrada libre hasta completar el aforo

20 h***Sábado, 4 - ENERO**

CAEM. 'La Bella Durmiente', interpretado por el Ballet de San Petersburgo de Andrey Batalov. Este espectáculo ha sido galardonado recientemente con el premio Teatro de Rojas edición XXVII como Mejor Espectáculo de Danza 2018.

20 h***Viernes, 10 - ENERO**

Sala B del CAEM. Los Chikos del Maíz. Como el reencuentro de Toby y Tanner en el oeste de Texas, Toni y Nega vuelven a reunirse para dar su mejor golpe. No van a asaltar bancos, van a asaltar la escena musical y a volarte la cabeza con cada una de las 14 balas que componen su nuevo trabajo 'Comanchería' con el que vuelven más pletóricos, con un equilibrio perfecto entre irreverencia y madurez.

22 h***Jueves, 16 - ENERO**

Casa de las Conchas. Debate del ciclo 'Dejarse hablar'. Entrada libre.

20 h***Viernes, 17 - ENERO**

Teatro Liceo. Cuarteto Calidore y Cristina Gómez godoy (oboe). El cuarteto ha recibido numerosos premios: Avery Fisher Career Grant en 2018, el premio de artista emergente concedido por el Lincoln Center de Nueva York en 2017 o el premio principal del concurso de música de cámara M-Prize en 2016. En este concierto interpretarán música de Mozart, Beethoven, Grieg y Britten.

22 h*

Sala B del CAEM. Freedonia. Apoyados por una campaña de crowdfunding, Freedonia lanza su disco 'Conciencia'. El título y la temática del disco están influidos por el ya famoso discurso del premio nobel José Saramago, donde hace una reflexión sobre la sociedad en la que vivimos y plantea que la manera de mejorar el mundo pasa por la conciencia individual y social de cada uno.

22 h***Sábado, 18 - ENERO**

CAEM. Concierto de El Cabrero. José Domínguez es una de las personalidades más significativas que ha dado el flamenco en los últimos cuarenta años. Su genialidad, talante, personalidad, postura vital y su compromiso con el canto sin aditivos y con los grandes temas que preocupan a la humanidad, hacen de él una figura única e irrepetible del canto jondo.

21 h*

Teatro Liceo. 'Lehman Trilogy', interpretada por Pepe Lorente, Víctor Clavijo, Darío Paso, Litus, Aitor Beltrán y Leo Rivera. Cuenta la historia de Lehman Brothers, desde la llegada en 1844 a la ciudad de Nueva York de Henry Lehman, un judío alemán que buscaba fortuna, hasta la caída del que era uno de los bancos de inversión más grandes del momento, en 2008.

**22 h*****Domingo, 19 - ENERO**

Teatro Liceo. 'La aventura de aburrirse', de Cia. L'estaquiroit Teatre. Rita es una niña que, a pesar de tener muchos juguetes, siempre se aburre y no sabe jugar sola. Pero un día en casa de su abuela, con un simple patito de goma, empieza una aventura. Este espectáculo pretende motivar la creatividad de los niños y niñas, así como reflexionar sobre la gestión del tiempo y la cantidad de juguetes y regalos que tienen en casa.

18 h***Viernes, 24 - ENERO**

Teatro Liceo. 'El coronel no tiene quien le escriba'

Intérpretes: Imanol Arias, Cristina de Inza, David Pinilla, Fran Calvo y Marta Molina. Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable. El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del Gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra.

**18 h***

CAEM. 'Dream Journey'. El Gran Circo Acrobático de China presenta en nuestro país su nuevo espectáculo, calificado como "simplemente maravilloso" por el 'New York Times'. Más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil, invitarán al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada Fénix que vuela sobre el mar.

20 h*

Creadsa

Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82



DISEÑO Y DESARROLLO DE
PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!

www.creadsa.com

DESDE
14,25 €
AL MES

Sábado, 25 - ENERO

Teatro Liceo. 'El coronel no tiene quien le escriba'. Intérpretes: Imanol Arias, Cristina de Inza, David Pinilla, Fran Calvo y Marta Molina. Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable. El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del Gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. **21 h***

Martes, 28 - ENERO

Sala de la Palabra del Teatro Liceo. Presentación del libro 'Poemas de Sangre', de Marga Clark. La sangre es el elemento conductor y cohesionador que salpica las páginas de este poemario repleto de imágenes, tanto en un sentido literal como metafórico.



20 h*

Viernes, 31 - ENERO

Teatro Liceo. 'Todas hieren y una mata'. Intérpretes: Sol López, Carlos Lorenzo, Diego Morales, Alba Banegas y Antonio Hernández. El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo.



20 h*

1 SEPTIEMBRE 2019 / 6 ENERO 2020

K.O.

A LOS PRECIOS

MOBLERONE
Vive tu hogar

MOBLERONE SALAMANCA
P.I. El Montalvo II. C/ Laguna Negra, nº 21
37008 Salamanca
923 191 089

Feliz **2020**

Banak Days

Banak Importa Salamanca
C/Bermejeros, 30 · Salamanca
gonzalezbanak@gmail.com
T.: 923 217 861

-65%
hasta
Banak Importa

a+d
a domicilio

- > Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos)
- > Atención Personal
Aseo, cambio de ropa, comidas...
- > Atenciones domésticas
Limpieza, lavado, planchado...
- > Servicio de Acompañamiento
(día y noche)
- > Limpieza de locales y oficinas

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario
C/ Alfonso de Castro, 31 bajo. 37005 - Salamanca
923 28 11 18 / 664 58 45 55 / a-dsalamanca@hotmail.com

PISCINAS MUNICIPALES

¿Estás preparado para probar algo diferente?

Practica el Waterform, el nuevo programa de entrenamiento dentro del agua para ponerte en forma

Conoces los nuevos programas de entrenamiento en agua? En San José tienes tres piscinas con temperaturas adaptadas a las diferentes intensidades de la actividad deportiva, con siete programas de actividades creadas por un equipo de especialistas en actividad acuática con distintos objetivos que se adaptan a personas de cualquier edad, sea deportista o no, incluso aunque no sepa nadar.

JUMP es un entrenamiento específico para tonificar piernas y glúteos, con ejercicios sobre el trampolín acuático al ritmo de la música, que promueven la resistencia muscular de la parte superior e inferior del cuerpo. Ejercicios específicos que reforzarán tu cintura y abdomen y fortalecerán tus piernas y tu trasero. ¡Una clase divertida y tonificada asegurada!

BODYSLIM tiene como objetivo redefinir la figura con coreografías que utilizan equipamiento acuático específico del tipo de pesas y mancuernas para ganar en vitalidad y masajear todo el cuerpo dentro del agua. ¡3 objetivos alcanzados en un solo curso: remodelación superior del cuerpo, mejora de la resistencia, tonificación de los abdominales, de los glúteos y de los muslos!

TRAINING es un programa que utiliza la alfombra acuática con coreografías al ritmo de la música. Si te gusta andar, correr, el esquí de fondo, etc., con este programa recuperarás estas sensaciones musculares. El resultado: tonificar todo el cuerpo y todos los grupos musculares.

CYCLING con la utilización de bicicletas acuáticas te permite redefinir la silueta, tonificar el cuerpo, tonificar la piel y además aumentar la resistencia. Combina coreo-



grafías para trabajar los grupos musculares superiores e inferiores combinados con el cardio.

WORKOUT es un programa multidisciplinar (cycling, running, jumping, cardio-training y power-sculpting) para una sesión de formación y bienestar incomparable. Ejercicios específicos, movimientos específicos. Una animación dinámica que favorece un alto gasto energético y beneficia la tonicidad.

BOXING, con movimientos de artes marciales y deportes de combate, un ritmo intenso y músicas potentes para un cóctel explosivo. El curso de Boxing by Waterform fue creado especialmente para desarrollar su resistencia cardiovascular, muscular y mejorar su condición física, mientras que se desahoga con seguridad.

POWER: 100 % sensaciones musculares para esta actividad destinada a un público iniciado.

Un trabajo completo de todos los músculos, con equipos Waterform que ofrecen una resistencia excepcional asociados a ejercicios intensivos, y le permitirán ganar en potencia.

Además en San José puedes combinar el entrenamiento con salas de seco equipadas. Consulta la parrilla de actividades en la Piscina Municipal de San José.

Los programas de entrenamiento Waterform combinan a nueva piscina de San José como pilates e hipopresivos, con salas de rehabilitación y también con gabinetes de fisioterapia

Si eres deportista en San José puedes realizar tu pretemporada o puedes rehabilitarte de una lesión y volver a tu actividad deportiva de manera segura; si eres un adolescente y sufres de dolores debido a tu postura o a tu crecimiento tienes un programa de rehabilitación en salas de seco

más natación terapéutica que son el complemento perfecto para rehabilitarte; si estás embarazada dispones de sesiones de preparación para el parto tanto en pilates como en piscina y si quieres recuperarte tras el nacimiento Piscis ofrece una combinación entre ejercicios de fortalecimiento y natación post parto; si padeces de una enfermedad invalidante dispones de piscinas especialmente adaptadas para que la accesibilidad no sea un inconveniente y programes tu rehabilitación de manera individualizada según tu necesidad; si tu hijo padece de una enfermedad invalidante podrás interactuar con él en el medio acuático donde los profesionales de la salud te enseñarán ejercicios que luego podrás aplicar; si tan sólo deseas realizar una actividad física para mantener una vida saludable San José te ofrece la posibilidad de natación

de revitalización, una buena forma de prevenir lesiones y dolencias. En definitiva un amplio abanico de propuestas de salud que están esperándote, ¡atrévete con una nueva experiencia!

¿Qué hace diferente la propuesta de San José?

En San José se plantea un concepto diferente de trabajo en el agua, el trabajo en vertical y la combinación agua + seco, con nuevos conceptos en el entrenamiento en agua: vitalidad, potencia, resistencia, energía, que lo hacen adecuado para la práctica a cualquier nivel y también como complemento al entrenamiento específico de otros deportes. El programa Waterform, con sus sesiones de Jump, Bodyslim, Training, Cycling, Workout, Boxing y Power, utiliza las ventajas del fitness con equipamiento específico (bicicletas, cintas de correr, trampolines, guantes de boxeo...) para su ejecución dentro del agua. Destacan dos principales ventajas: en cada una de estas sesiones se trabajan todos los grupos musculares, y siempre con un entrenamiento de mínimo impacto. Para acceder a toda la parrilla de actividades tanto en seco como en agua la empresa concesionaria Piscis propone un único abono Premium.

En el programa de terapia acuática San José también propone otras novedades con un seguimiento individualizado de sus pacientes, con tratamientos combinados en agua que pueden aprovechar los beneficios del equipamiento específico de fitness Waterform y también combinados con prácticas en seco como apoyo a la rehabilitación. Todas las terapias siempre están guiadas por un equipo de fisioterapeutas y adaptadas a las necesidades de cada paciente.



Piscis:
con el deporte.
con la salud.
con las personas.

disfruta
del agua!

PROGRAMA DE
ACTIVIDADES
INVIERNO



Los españoles usan el móvil, sobre todo, para hablar con la familia

Los encuestados reconocen que llaman para hablar con su familia (97%), a la pareja (80%) y a los hermanos (79%)



El 70 por ciento del tiempo que los españoles pasan con el teléfono móvil se dedica para comunicarse con la familia y los amigos. Esta es la conclusión que se extrae del estudio que ha realizado Vodafone acerca del uso del móvil.

La compañía telefónica que ha realizado el estudio indica que al contrario de lo que puede parecer, se confirma que el móvil se ha convertido en una herramienta que permite tener un contacto "fluido" con las personas cercanas a las que no vemos de forma habitual. Asimismo, el 87 por ciento

E. P.

de los encuestados reconoce que es el único modo para mantener la relación con personas con las que no pueden estar.

Concretamente, el estudio refleja que más del 60% del tiempo de uso del teléfono se dedica al WhatsApp, otras aplicaciones de mensajería y a llamar por teléfono, por encima del tiempo dedicado a las redes sociales. Los encuestados reconocen que llaman para hablar con su familia (97%), a la pareja (80%) y a los hermanos (79%).

Para realizar este estudio, se ha llevado a cabo entrevistas a más de 2.500 personas con edades comprendidas entre los 18 y 65 años en todo el territorio nacional.



POSTUREA PARA QUE EL MUNDO LO VEA

Carolina Martín
Digital Manager

Mis propósitos para 2020

Si el mes pasado os hablaba de un propósito en concreto, el de comer bien, hoy os voy a hablar de los míos en lo que a tecnología se refiere, son pocos, pero los tengo muy claros:

Mi primer propósito es leer más la política de privacidad de cada app, suscripción o web que me pida aceptarla. Sé que no será fácil de cumplir, demasiadas páginas tiene la de Instagram, por ejemplo, pero teniendo en cuenta la cantidad de información que pueden llegar a acumular sobre mis gustos, intereses y hasta rutinas, ¡no habrá pereza!

Mi segundo propósito es crearme menos lo que suben las llamadas influencers y es que, aunque creo profundamente en su influencia y en su capacidad de comunicar, con lo que no estoy de acuerdo es con los bulos, fake news y barbaridades varias. En mi casa siempre he oído eso de que "la ignorancia es lo más atrevido"; de ahí que cualquier chica con unos cientos de seguidores recomiende un antibiótico porque a ella le ha ido bien o asegure que la píldora provoca celulitis.

Mi tercer propósito va a ser utilizar más la pestaña de incógnito cuando realice búsquedas en Google o sucedáneos. No penséis que este modo de navegar solo sirve para usos ilícitos y es que, algunas compañías aéreas varían los precios de sus vuelos rastreando la información de navegación; es decir, si buscas varias veces el mismo vuelo, detectan que tienes interés en él y suben los precios, convencidos de que pagarás lo que sea por conseguirlos. También sirve para que no se guarden tus datos de inicio de sesión si estás consultando tus redes sociales desde el ordenador de un amigo o desde un locutorio.

Y mi cuarto propósito es posturarme más de corazón. He descartado por completo esos posados por sorpresa que hacen que tu amiga, tu prima o tu hermana se tire 10 minutos haciéndote fotos para que luego no te guste ninguna. Estas navidades ya lo he probado: cambiar esa foto posturita por un selfie improvisado en la mejor compañía y, aunque no lo haya subido a ninguno sitio, tengo claro que no puede ser más especial.

¡Feliz Año Nuevo!

MARK Bi
Feliz Año Nuevo

OBJETIVO
2020:
HACER
CRECER
TU NEGOCIO

Posicionamiento,
redes sociales
publicidad,
branding,
organización de eventos,
comunicación...

in @ f
www.markbi.es

Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

El presupuesto de la Diputación para 2020 asciende a 112,6 millones

Destaca el incremento de 2,2 millones de euros del Plan de Apoyo Municipal, al pasar de ocho a 10,2 millones

La Diputación de Salamanca ha aprobado los presupuestos de la institución provincial para este año 2020, que asciende a un total de 112,6 millones de euros.

El presidente, Javier Iglesias, calificó este presupuesto de "expansivo" y recalcó que "es bueno para los habitantes de la Salamanca rural, tanto por la cantidad de dinero que se volcará a los ayuntamientos, como por la calidad de los programas que incluye". Asimismo, valoró que se han alcanzado cifras muy importantes en transferencias a los ayuntamientos, con fondos propios, así como se refuerzan una vez más las políticas sociales.

Destaca el incremento de 2,2 millones de euros del Plan de Apoyo Municipal, al pasar de los 8 millones

a los 10,2 millones, lo que supone un incremento del 27,5%. Los Planes Provinciales, principales herramientas para gestión de los propios ayuntamientos, también se incrementan en 630.000 euros, al pasar de los 10,37 a los 11 millones.

El presidente también destacó la apuesta de la Diputación de Salamanca por el Medio Ambiente y como ejemplo, citó el Plan de Eficiencia Energética que está siendo un éxito al ayudar a los ayuntamientos a reducir su factura de la luz. Para este plan se destinarán 300.000 euros más, al alcanzar el millón de euros en el presupuesto, lo que supone una subida del 42,86%.

Fomento y Bienestar Social son una vez más las áreas más potentes del presupuesto, con un 32,6% y

un 25,4% del total, respectivamente (36,7 y 28,6 millones).

En el apartado de Bienestar Social, Iglesias quiso hacer hincapié en la importancia de los programas dirigidos a la atención de los colectivos más vulnerables, como la Ayuda a Domicilio con 7,8 millones de presupuesto (con un incremento de 141.000 euros); Teleasistencia (403.104 euros); Atención a la Dependencia (252.240 euros); o Atención a la Discapacidad en los Centros Asistenciales (234.904 euros).

Colectivos vulnerables

Asimismo, destaca el esfuerzo por llegar más lejos en la atención de los diferentes colectivos vulnerables gracias al apoyo del Tercer Sector y en este sentido



Javier Iglesias (derecha) y Antonio Luis Sánchez (izquierda)

recordó que se firmarán 64 convenios con asociaciones de la provincia por valor de 1,9 millones, lo que supone un incremento de 75.500 euros.

La apuesta por las políticas dirigidas a la creación de empleo siguen siendo uno de los ejes importantes dentro de la gestión de la Diputación de Salamanca y en total, a programas específicos de empleo irán 13,85 millones. Aquí se incluye el Plan de Apoyo Municipal (cuya cuantía puede ir destinada a la contratación, al menos en el 50% pero puede ser el total); la Estrategia de Empleo (2,2 millones); o los Grupos de Acción Lo-

cal (300.000 euros), entre otros.

Estos presupuestos "contribuyen a generar oportunidades y a combatir la despoblación, con políticas que inciden directamente en la mejora de los servicios y de la calidad de vida de las personas de los municipios de la provincia", apuntó Iglesias.

La aprobación del presupuesto, en el pleno extraordinario celebrado el 30 de diciembre, generó debate entre los partidos políticos representados en la Diputación de Salamanca y salió adelante con los votos a favor del Partido Popular y de Ciudadanos y los votos en contra del PSOE y del diputado no adscrito.

CONVOCATORIA 2019-2020

El Plan de Carreteras contempla 16 millones para el arreglo de 31 tramos viarios

La Diputación de Salamanca destinará 16 millones de euros al Plan Provincial de Carreteras 2019-2020, una dotación a la que se sumarán otros 2,1 millones del Plan de Reserva y que servirá para mejorar el estado de un total de 31 tramos de carreteras provinciales.

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, junto con el vicepresidente primero y diputado de Fomento, Carlos García Sierra, presentó este importante plan con el que se mejorarán 152,3 kilómetros de carreteras, y que presenta como novedad que el Plan pasará a ser bienal para facilitar la gestión interna y para facilitar a los ayuntamientos información a largo plazo de las obras previstas.

En estos dos próximos años, se llevarán a cabo actuaciones importantes y necesarias que, según detalló el presidente de la Diputación, "mejorarán la comu-

nicación y la seguridad de las localidades donde se acometan las obras".

De las 31 actuaciones previstas en el Plan 2019-2020, prácticamente la totalidad de las obras son para refuerzo de firme y era necesaria la intervención por el estado de las carreteras. También se han tenido en cuenta motivos de seguridad, la importancia del tránsito en la misma o que fuera el acceso principal a municipios.

Así, se contemplan actuaciones como el ensanche y refuerzo del firme de la DSA-285 que va de Sotoserrano a Valdelageve (550.000 euros) y que conecta las sierras de Francia y de Béjar. También, se inician en dos fases las obras en el corredor que va de Alba de Tormes a Gajates y que beneficia también a los municipios de Aldeaseca de Alba y Pedrosillo de Alba (1,2 millones de euros).

Para el ensanche y refuerzo de la DSA-356 que va de Sanjuanejo



Carretera de Matilla tras las obras de mejora ejecutadas por la Diputación

a Zamarra, se destinarán 1,4 millones, siendo la obra que cuenta con más presupuesto inicial de este plan.

Asimismo, se incluye una actuación importante con la que se soluciona un grave problema que afectaba al municipio de Navasfrías. Se realizará una variante de trazado de la carretera DSA-370 para evitar que el tráfico pesado

atravesase el municipio, debido a que queda encajado en las calles, con el peligro que eso representa. El presupuesto inicial previsto para esta actuación asciende a los 520.000 euros.

En el plan de reserva se incluyen tres actuaciones en los municipios de Las Veguillas a La Sierpe; de Villar de Peralonso a Cipérez; y el acondicionamiento

de Cespedosa de Tormes hasta la DSA-160.

La Diputación de Salamanca cuenta con una red viaria compuesta por 2.300 kilómetros de carreteras y al margen de este plan, también ejecuta actuaciones de mantenimiento para mejorar el estado de las vías de forma continuada. A esta actividad se destinarán en 2020 más de 1,4 millones de euros.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FS

SUIZ SYSTEM FSD:

- ✓ Primera empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

www.fontaneriasinobrasalamanca.es
info@fontaneriasinobrasalamanca.es



Feliz Año 2022

AISLAMIENTOS SIN OBRA:

- ✓ Aísle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Olvídense de ruidos exteriores
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

CARBAJOSA DE LA SAGRADA

El presupuesto de 2020 contempla las nuevas piscinas y un teatro auditorio

El Ayuntamiento aprueba 6,1 millones para este año, en el que se darán los primeros pasos para contar pronto con nuevas infraestructuras demandadas por los vecinos

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha aprobado el presupuesto municipal para el año 2020 que asciende a 6.187.000 euros, aproximadamente un 7,6% superior al presupuesto del ejercicio anterior. Se trata de "un presupuesto realista y social", que sirve, además, como primer paso para que el municipio pueda contar pronto con nuevas infraestructuras demandadas por los vecinos.

De esta manera, en el presupuesto de 2020 se ha incluido una partida para la redacción del proyecto de unas nuevas piscinas municipales, la realización de un concurso de ideas para la construcción de un teatro auditorio, el proyecto para el cerramiento de la pista multifunción del complejo deportivo, y la creación de nuevas rotondas en el polígono industrial El Montalvo III.

En la partida de inversiones, se incluye también continuar con la adquisición de los prados comunales con el fin de preservar su valor natural y destinarlos a usos de esparcimiento público. Además, existe ya un programa de inversiones que se ejecutarán con subvenciones y ampliaciones de crédito.

Otra de las novedades de este presupuesto es la inclusión de una partida de 163.000 euros para el contrato de mantenimiento de viales. Gracias a este contrato, el Ayuntamiento podrá realizar aquellos trabajos que en ocasiones se aplazan por falta de personal y maquinaria.

Un año más, el Ayuntamiento de Carbajosa congelará las tasas,



impuestos y precios públicos. Renuncia, además, a la aplicación de los coeficientes de incremento de los valores catastrales a efectos del Impuesto sobre Bienes Inmuebles que continuará en este ejercicio con el mismo valor. De esta forma, los vecinos no tendrán que asumir más costes derivados de los impuestos y tasas municipales durante el próximo año.

Medidas sociales

En este presupuesto se sigue apostando por medidas sociales, como las ayudas para la adquisición de material escolar (38.000€), el fondo de alimentos municipal (17.680€) -a pesar de que han disminuido las familias necesitadas y

por tanto beneficiarias de este servicio-, y la ayuda a Proyecto Hombre (10.000€).

Las ayudas a las asociaciones del municipio también se incrementan este año y la partida será de 76.000 euros. En este sentido, el alcalde de Carbajosa, Pedro Samuel Martín, ha destacado que en los últimos cuatro años estas ayudas se han incrementado en un cien por cien, poniendo así en valor los proyectos que desarrollan en beneficio de los vecinos.

Una de las partidas más significativas del presupuesto es la destinada a actividades de educación, cultura, deportes y nuevas tecnologías que asciende a 362.000 euros.

Además, se continuará fomentando el empleo con contrataciones directas; y el desarrollo empresarial, para el que se contempla una partida de 46.500 euros, que estarán destinados al desarrollo de campañas para el fomento del comercio y hostelería locales, así como de la actividad de los polígonos industriales, y a la celebración de una nueva edición de los Premios Carbajosa Empresarial, entre otras acciones.

El presupuesto municipal para el año 2020 contempla también actuaciones dirigidas a los más mayores del municipio, a los jóvenes (a través de diferentes programas), y a la realización de campañas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres.

La partida de Fiestas será el próximo ejercicio de 213.000 euros y en ella se incluyen, además de las Fiestas del Señor y San Roque, todas las actividades lúdicas de Navidad, Halloween, Carnavales y Semana Santa.

En lo que respecta a los ingresos, se prevé que en el próximo ejercicio se incremente la recaudación tanto de impuestos directos (por las plusvalías) como del ICIO, en ambos casos debido a la reactivación del mercado inmobiliario. También aumentan los ingresos derivados de la participación en los tributos del Estado y de la Comunidad Autónoma debido al incremento de la población de Carbajosa.



Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



Las Arribes **AL DÍA**

La Diputación abre un nuevo proceso para adjudicar el Camino de Hierro

35 años después de su cierre al tráfico ferroviario, en 2020 la vía férrea del Duero podría abrirse al tráfico peatonal si finalmente se concretan los trámites para su gestión

2 019 ha sido un año de incertidumbre y de decepciones respecto a las expectativas creadas en torno a la vía férrea La Fuente de San Esteban-Barca d'Alva, y más concretamente al último tramo de su trazado, la emblemática Ruta de los Túneles y Puentes, 17 kilómetros entre la estación de La Fregeneda y el muelle fluvial de Vega Terrón, hoy denominado Camino de Hierro tras la intervención de la Diputación Provincial de Salamanca.

El pasado mes de abril, La Salina dio por finalizadas las obras de recuperación de este trazado para facilitar su recorrido peatonal, proyecto en el que ha invertido 1,3 millones de euros. Un mes antes, la Diputación realizó una convocatoria pública para la "adjudicación del servicio de gestión integral y explotación turística del Camino de Hierro". Cuatro empresas concurren a este concurso y sus propuestas valoradas, y tras presentar la documentación acreditativa requerida, una a una han sido rechazadas por no cumplir alguna de las bases del pliego de prescripciones técnicas.

Ante la nulidad del primer procedimiento de adjudicación, la Diputación va a iniciar un nuevo procedimiento abierto, en el que se modificarán algunas de las prescripciones técnicas o los criterios



La Diputación espera que la ruta esté abierta en primavera

de adjudicación del servicio de gestión integral del Camino de Hierro. Al parecer, la nueva convocatoria se efectuará a comienzos de este 2020, según declaraciones del diputado de Turismo, Javier García Hidalgo, que espera que el proceso se resuelva sin problemas y que la ruta esté abierta en primavera.

¿REAPERTURA PEATONAL TRAS EL CIERRE FERROVIARIO EN 1985?

Ante el nuevo anuncio de La Salina renacen las expectativas sobre esta vía férrea del siglo XIX 35 años después de su cierre al tráfico ferroviario. La Línea del Duero, que comunicó Salamanca y Oporto durante 100 años, fue cerrada al tránsito el 1 de enero de 1985 y desde el año 2000 está catalogada como Bien de Interés Cultural.

Aunque el proyecto Camino de Hierro sólo recupera el último tramo de la vía y sólo para su recorrido peatonal, este enclave turístico único en Salamanca, al que se suman los recursos naturales, históricos, culturales y gastronómicos del entorno, ofrece grandes

oportunidades de generar riqueza en una zona y una provincia despoblada y deprimida.

Estas oportunidades se incrementarían con la circulación de pequeños vehículos sobre la vía, una apuesta que fue recogida en el proyecto Ferronatura presentado al Poctep por la Diputación con la colaboración de la asociación Tod@via, y que fue desestimado hace unos meses. No obstante, lo realmente viable sería la cesión incondicional por parte de Adif, propietaria de la infraestructura y la implantación de una ley que permita la circulación de vehículos ferroviarios, como ya se hace en muchos tramos de

vías cerradas en Europa.

Mientras tanto, la población de la zona y colectivos sociales y económicos, cada día más decepcionados con el devenir de los acontecimientos, ve cómo el Camino de Hierro sigue cerrado al tránsito peatonal casi un año después de la finalización de las obras. En los ayuntamientos, oficinas de turismo y establecimientos hosteleros de la comarca del Abadengo se siguen recibiendo llamadas preguntando cuándo se puede hacer la ruta.

Y mientras tanto, la infraestructura viaria se sigue deteriorando por la falta de mantenimiento, el abandono de los responsables y las inclemencias meteorológicas, como las recientes borrascas que han provocado derrumbes de grandes piedras y árboles sobre la vía.



La vía fue cerrada al tráfico ferroviario el 1 de enero de 1985 | E. C.

Y los excursionistas siguen llegando para hacer caminando la ruta del Camino de Hierro, los 17 kilómetros de trazado ferroviario

comprendido entre la estación de La Fregeneda y el muelle fluvial de Vega Terrón, a pesar de que su acceso está prohibido.

Bracamonte **AL DÍA**

Alaraz potenciará turismo y entorno a través de su inclusión en la red europea de la Ruta de Carlos V

ALARAZ comienza a dar los primeros pasos para la puesta en marcha de un novedoso programa de turismo y naturaleza centrado en su entorno y la explotación de las rutas y la historia, algo para lo que ha solicitado ser socio de pleno derecho de la Asociación 'Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V', entidad que se encarga de la gestión, organización, coordinación y ejecución de estos recorridos históricos y las actividades propias de cada itinerario cultural europeo.

Ha sido el Ayuntamiento de la localidad, a través de su alcalde José Antonio Salinero Ríos, el que ha cursado dicha petición a la asociación, por la que se solicita además que la localidad sea incorporada a la Red de las capitales, ciudades, instituciones y organismos vinculados estrechamente con estas Rutas de Carlos V, un trazado del emperador que en su periplo le llevaba a recalar en el municipio, apostando así por el "consenso de todos los grupos políticos en un turismo sostenible y sostenido en el tiempo, que suponga una herramienta para evitar la despoblación, un problema cada día más serio en los municipios salmantinos".

El objetivo ahora, tal y como señalan los promotores, es "trazar la



ruta, buscar apoyos para su señalización, promoción y divulgación y posicionar Alaraz como referencia con una estrategia de desarrollo turística sostenible y rural" asegurando que se trata de "una apuesta por el turismo de aventura BTT, senderismo y turismo ecuestre, turismo desestacionalizado, de un nivel adquisitivo medio alto y que gusta de disfrutar de experiencias que unan la gastronomía el paisaje la cultura y la historia".

A través de esta adhesión a dicho organismo, desde Alaraz se plantea diseñar diferentes acciones turísticas y una difusión global, que buscará además de favorecer a la localidad y el entorno, ofrecer una imagen conjunta promocional en la que estarán unidos todos los municipios incluidos dentro de este itinerario de Carlos V, que podría estar así vinculada a esta importante red cultural europea de esta iniciativa.

Unos primeros pasos para un proyecto que cuenta desde su arranque con la colaboración de diferentes agentes sociales: OMTE de los profesionales de la BTT Gredos a caballo empresa especializada en trazados e itinerarios ecuestres con más de 30 años de experiencia, a las que se añaden los apoyos tanto de la Diputación como de la Junta de Castilla y León, a través de la Red europea y los Grupos de Acción Local.

Macotera reclama la construcción de una rampa de acceso al consultorio médico

El Ayuntamiento de Macotera estudia la ubicación final de la rampa del nuevo consultorio médico tras el debate mantenido en la última sesión de pleno ordinario en la que el portavoz del Grupo Popular, Jacinto García, exponía la necesidad de crear dicha rampa y la obligación de tener que ser realizada por el Consisto-

rio al situarse en suelo municipal.

El alcalde de la villa será el encargado de solicitar un permiso especial a la Diputación de Salamanca para la modificación de lugar de algunos ornamentos situados en la entrada principal del edificio ya que el planteamiento principal para la construcción de la rampa será dicha ubicación, además de pedir a la adminis-

tración que se haga cargo de su construcción ya que, tal y como recordaba el regidor municipal, "estaba contemplada en el proyecto pero que a la hora de presupuestar las obras no se ha tenido en cuenta", asegurando, además, que en caso de no ser subvencionada, será el propio Ayuntamiento macoterano quien asuma la construcción y su coste.





EL OSO y EL MADROÑO
• r e s t a u r a n t e s •

El Oso y el Madroño I : Avd. Salamanca, 6
El Oso y el Madroño II : Calle Honda, 1

Peñaranda de Bracamonte : 37300 : Salamanca

www.elosoyelmadrono.es



Info & reservas
923 541 165

Material Fontanería
 Calefacción - Gas
 Energía Solar
 Pellet y renovables
 Muebles de cocina y baño
 Mamparas
 Saneamientos
 Grifería
 Electrodomésticos
 Tratamiento de agua
 Depuración - Riego
 Jardinería - Ferretería
 Herramienta industrial - Menaje
 y mucho más...



C/ Álamo Salazar, 13
 (Menaje y Ferretería)
 Tlf. y Fax 923 30 02 16

Avda. Juan Pablo II, 27
 TLFS.: 923 30 10 11
 Fax 923 37 00 49

C/ Hoces del Duratón, 66-70.
 Pol. Ind. El Montalvo II
 Telf. 923 19 19 32. 37008 SALAMANCA

37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

MILAR



Esperando al mejor amigo de Ainhoa

Un perro de asistencia conseguido con la solidaridad de toda la comarca paliará los síntomas de la enfermedad rara que sufre esta niña de 8 años de Villaflores

“Tu hija tiene un problema”. En la guardería, la profesora de Ainhoa advirtió que algo no iba bien en esta niña de Villaflores. El primer diagnóstico apuntaba únicamente a un retraso madurativo, pero con el tiempo sus padres vieron que había algo más. No era normal que se tirase a los coches o bebiera colonia. Después de tres años peregrinando de consulta en consulta, llegó el diagnóstico definitivo: síndrome de microdeleción, una enfermedad rara. La mejor solución era conseguir un perro de asistencia, que costaba 11.480 euros. Sus padres no podían hacer frente a semejante desembolso, pero hace un año sus vecinos tomaron cartas en el asunto. Ainhoa ya espera a su perro.

Hiperactividad, autismo leve, trastorno de la conducta, retraso mental leve y posibles ataques epilépticos, estos son los cinco trastornos que presenta Ainhoa a sus 8 años. Todos ellos se derivan del síndrome de microdeleción que sufre. Según su madre, Elisabeth Arribas, tan solo se conocen 150 casos en el mundo.

En noviembre de 2018 varias amigas de Elisabeth Arribas organizaron una castañada con la colaboración del Ayuntamiento de Villaflores. Fue el inicio de la multitud de actividades organizadas en las comarcas de Las Villas y Peñaranda para recaudar dinero con el que sufragar el coste del perro que Ainhoa necesita. Un grupo de voluntarios se reunió para poner en marcha chocolatadas, bingos e incluso un festival. También repartieron huchas por los pueblos. Menos de dos meses después ya habían conseguido 12.781,46 euros. El dinero sobrante -1.301,46 euros- fue donado a la Asociación de Enfermedades Raras de Castilla y León, a la que pertenece la familia de Ainhoa. “Estamos muy agradecidos”, dice Elisabeth Arribas.

La Fundación Bocalán, situada en Aranjuez, es la encargada de adiestrar al futuro perro de la joven de Villaflores. El can está en socialización, fase que superará en febrero. Después, el perro será entrenado durante siete u ocho meses. Finalmente, Ainhoa permanecerá una semana con él en las instalaciones de la fundación para adaptarse.

La madre cuenta que Ainhoa se levanta por las mañanas un poco alterada, “pero le das la medicación y al cabo de media hora

o un poco más ya empieza a hacer una vida normal”. Sin embargo, la tranquilidad acaba a medida que pasa el día y las medicinas dejan de hacer efecto: “Hay veces que está normal y te tira algo o pega al hermano”. “Tiene rabietas, empieza a dar patadas”, explica Elisabeth Arribas, y añade: “Hay veces que se ha pegado ella”. Para evitar que se lance a los coches, su madre ha probado a llevarla atada por la muñeca, pero Ainhoa rompió la correa.

Ainhoa estudia en el colegio de Cantalapiedra, a siete kilómetros de su pueblo. Está en un curso inferior al que le correspondería por su edad, y aun así todavía hace cosas de primero de Primaria. Cuando llega a casa, juega a lo que ve en el colegio. Papá Noel le ha regalado una bata de profesora. “En verano juega a carritos. Ve carritos por el pueblo y juega a bebés”, relata su madre. Con los demás niños, juega por imitación, no propone ella jugar a algo determinado. Cuando sale al parque, va a acompañada por su hermano mayor, de 12 años. “Con niños de su edad no le dejo, con más mayores sí sale”, señala Elisabeth Arribas.

El síndrome que padece Ainhoa no tiene tratamiento, los médicos únicamente pueden paliar sus síntomas. Toma Concerta, Catapresán, Intuniv y Melamil natural. Este último medicamento palía uno de los síntomas que más preocupan a su madre, la falta de sueño. “Estuvo tres meses sin dormir, teníamos que dormir con ella. Luego le pusieron medicación y empezó a dormir, pero ahora estamos durmiendo otra vez con ella”, cuenta Elisabeth Arribas. Cuando Ainhoa tenga un perro de asistencia, este dormirá con ella y, gracias al calor que desprende, la niña no se despertará. El can, que irá atado a Ainhoa, también evitará que se lance a los coches y parará sus rabietas jugando con ella.

Los padres de Ainhoa vivieron la angustia de no saber qué le pasaba a su hija. Durante tres años, recorrieron consultas médicas hasta que al fin dieron con el diagnóstico en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús, en Madrid. Según la Federación Española de Enfermedades Raras, los pacientes con una afección poco frecuente tardan una media de cinco años en conseguir un diagnóstico. “Hay muchos padres como nosotros, hasta que no das mil vueltas para que te den un



Ainhoa y su madre, Elisabeth Arribas, de la mano



Madre e hija con la mascota de AERSCYL

diagnóstico...”, lamenta Elisabeth Arribas.

A la incertidumbre se une la incompreensión. Según la madre de Ainhoa, los comportamientos de la niña han suscitado el rechazo de algunas personas. “Se creen que la educamos mal. Hasta que no ha visto que ha estado ingresada o un papel con lo que tiene, mucha gente no se lo ha creído”, explica Arribas. En el colegio, reconoce que los compañeros de Ainhoa se metían con ella. Pero las maestras se están esforzando en concienciar a los niños sobre los problemas que padece, dice la madre, agradecida con las maestras.

“Tienes que adaptarte a ella, no ella a nosotros. Tener hijos te condiciona la vida, así que tener un hijo con problemas te la condiciona más. Yo tenía muchos amigos, y tengo amigos. Pero sales y si ella prepara algo te tienes que ir a casa”, lamenta Elisabeth Arribas. “En el bar muchas veces ha pegado al hermano. Me he tenido que salir del bar muchas veces”, cuenta. Sin embargo, no todo es falta de comprensión: “La gente del pueblo ya nos conoce. Cuando la ven nerviosa frenan con el coche”.

Ainhoa y sus padres afrontan el futuro con inquietud. Nadie sabe decirles cómo le afectará la enfer-

5 años de media para recibir diagnóstico

Las enfermedades raras afectan a menos de 5 de cada 10.000 habitantes, explica la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER).

En España, se calcula que hay más de 3 millones de personas con enfermedades poco frecuentes. La mayoría de estas patologías se caracterizan por aparecer en los primeros años de vida, producir dolores crónicos y originar discapacidad en la autonomía.

Uno de los mayores obstáculos a los que se enfrentan las personas que sufren enfermedades raras es la dificultad de conseguir un diagnóstico, que se demora una media de cinco años. La falta de conocimiento sobre estas patologías y el consiguiente retraso en su detección provocan que en un 30 % de los casos la dolencia se agrave, según la FEDER. Esta organización dispone de un Servicio de Información y Orientación sobre Enfermedades Raras que facilita asistencia gratuita a quien padezca o sospeche que tiene una enfermedad poco frecuente.

medad en su vida adulta. El Hospital Infantil Universitario Niño Jesús está buscando otras personas que padezcan la misma enfermedad de la niña. “No es para hacer una amistad, es más para saber el futuro que nos depara a ella y a nosotros. Para saber si hay chicos más mayores y ver cómo les ha ido, aunque cada caso es diferente”, explica la madre. Como adulta, dice Elisabeth Arribas, podrá “desarrollar un trabajo manipulativo, lo que no podrá hacer es sacarse una carrera. Pero a mí la carrera me da igual, me importa que sea feliz. Con que pueda desarrollar un trabajo y se sienta realizada...”.

Dura lucha de La Sierra de Francia contra la constante amenaza de la España Vaciada

Varias localidades de la comarca han puesto en marcha campañas de sensibilización para fomentar el empadronamiento y el asentamiento de población

La despoblación es con diferencia la mayor de las preocupaciones de las localidades de la España rural. Salamanca es la segunda provincia del país con mayor número de localidades, por lo que el mapa salmantino está plagado de pueblos menguantes en población, pero que se resisten a desaparecer.

En la Sierra de Francia no son ajenos a los problemas que supone la España Vaciada, y protestan por la falta de recursos y servicios, culpando en muchos casos a las administraciones que no terminan de encontrar la solución a una situación que empeora desde hace décadas. Por ello, muchas localidades están despertando para pasar a la reivindicación activa de un futuro mejor que el simple descenso de empadronados.

En busca de empadronados

En los últimos meses, varias localidades están promoviendo campañas de empadronamiento en redes sociales. Todos ellos esgrimen el básico argumento de que a mayor número de habitantes, más recursos se reciben por parte de las administraciones y, por lo tanto, se pueden ofrecer más servicios. No deja de ser una situación paradójica, puesto que muchos vecinos terminan marchándose ante la falta de recursos, lo que provoca a su vez mayor escasez de los mismos.

Una de estas localidades es Linares de Riofrío, que ha publicado en sus redes sociales diversos anuncios invitando al empadronamiento. La mayor parte de localidades alberga habitantes que no están empadronados, por lo que los ayuntamientos quieren invitarlos a realizar el trámite, para conseguir mejores servicios y obtener mayor recaudación de tasas.

Es el caso también de Cepeda o La Alberca, que han publicado mensajes indicando las ventajas que supone el aumento de población, o al menos invertir la tendencia a la baja que es acuciante en algunas localidades.

La población a la baja

La mayor parte de las poblaciones de la comarca pierden habitantes. Según datos del INE, el descenso de empadronados es la constante en casi todas las poblaciones. La mayor localidad de la Sierra de Francia es La Alberca, que posee en torno a 1.100 habitantes. Son



En algunas localidades el colectivo de mayores es el que dinamiza la vida local, como la Asociación de Mayores de Linares de Riofrío | KIKO ROBLES

20 menos que en 2018 y 40 menos que en 2017. Aún siendo de las localidades que más oferta de servicios y recursos ofrece, ha perdido en torno a 150 habitantes en los últimos 10 años, lo que supone una décima parte de su población.

La tendencia es similar en Sotoserrano, que posee cerca de 600 habitantes. La población va perdiendo en torno a una decena de vecinos cada año. Teniendo 671 en 2009 y 573 en 2019, un centenar menos a lo largo de la década.

También un centenar de personas son las que ha perdido Miranda del Castañar en los últimos diez años, pasando de 522 vecinos

a los 402 de este año. Cuanto más pequeña es la población, más acuciante se hace el problema, existiendo numerosas localidades que se acercan a la temida barrera de los cien habitantes o menos. Cepeda se suma a las localidades que cuentan con unos cien habitantes menos a lo largo de la última década y San Miguel de Valero ha perdido casi medio centenar en el mismo periodo.

Las causas son claras: el ritmo de defunciones es muy superior al de nacimientos, pese a las ayudas que muchos municipios ofrecen a las familias, como los conocidos "cheques bebé". Además, se suman aquellos jóvenes que se marchan para estu-

diar o trabajar ante la falta de oportunidades en la propia comarca.

Pese a todo, hay poblaciones que están comenzando a invertir la tendencia, como es el caso de San Esteban de la Sierra, ofreciendo empleo, servicios para niños y mayores y apostando por la dinamización turística y gastronómica ha conseguido perder menos de una veintena de habitantes en esta década, lo que es claramente la excepción a la regla.

El problema del empleo

Sin duda, una de las mejores maneras de fijar población es la creación de puestos de trabajo.

La Sierra de Francia vive tradicionalmente de la elaboración de productos, en muchos casos a nivel puramente artesanal, de la agricultura, la ganadería y naturalmente el turismo. Entidades como el Grupo de Acción Local Adriss llevan años ofreciendo cursos y talleres enfocados al fomento del empleo, formando profesionales para la hostelería, el turismo y la gastronomía, que están íntimamente relacionados. A estas propuestas se suman también las de algunas asociaciones y, sobre todo, ayuntamientos, que buscan ofrecer oportunidades a sus vecinos.



El número de niños desciende cada año y con ellos la oferta educativa

En defensa de la educación

Una buena oferta educativa es clave para evitar la marcha de jóvenes. En los últimos meses, La Alberca ha protagonizado una fuerte campaña de reivindicación por la situación del IESO Las Batuecas, el centro de Enseñanza Secundaria de la localidad. Los vecinos y el Consistorio reclaman la implantación de estudios de Bachillerato, para evitar la marcha de jóvenes una vez que finalizan la etapa de la ESO. Se han mantenido conversaciones con el área de Educación de la Junta, pero ven complicado y poco probable la conversión.

El AMPA del centro promovió a partir de octubre una recogida de firmas para protestar por la decisión. Desde la entidad señalan que "la ampliación de la oferta formativa del IESO Las Batuecas constituye una necesidad improrrogable para el conjunto de la Sierra de Francia, ya que con ello se contribuye a mejorar la formación personal y profesional del estudiantado, se potencia la fijación de población de la comarca y se garantiza el igual acceso de los habitantes de las zonas rurales a los servicios públicos".

Guijuelo **AL DÍA**

Acasan, fiel a su cita con la tradicional ruta belenística

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago celebra la XXI edición de su propuesta sobre los belenes que decidirá sus premios el próximo 12 de enero



El albergue del peregrino de Fuenterrabía fue el punto inicial de la ruta belenística de Acasan | KIKO ROBLES

Con la llegada de diciembre y las fiestas navideñas, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago (Acasan) se ponen en marcha para organizar uno de los concursos más característicos de estos festejos de final de año, el Circuito Belenístico en la Vía de la Plata, que cumple su XXI edición y en el que pueblos de toda la provincia montan su propia interpretación del nacimiento de Jesús para mantener la cultura belenística y recibir la visita de la comitiva que juzgará los premios que se entregan en el mes de enero.

Ruta por la provincia

En esta ocasión, la ruta de los belenes comenzó en Fuenterrabía y pasó por Guijuelo, Beleña, Villares de la Reina, Gomecello, Monterrubio de la Sierra, Mozárbez, Galin-

duste, Gallegos de Solmirón, Santibañez de Béjar, Puerto de Béjar, Peñacaballera, Béjar, Escorial de la Sierra, Tamames, Matilla de los Caños y final de nuevo en Beleña para admirar el belén luminoso de la localidad.

Belén etnográfico en Sorihuela

Una cita que no puede faltar es la del ya tradicional Belén etnográfico de Sorihuela, que vuelve a mezclar folclore y tradición navideña en la parroquia local. Al belén viviente de Sorihuela se suman también los de Matilla de los Caños y el Belén Viviente Rollanejo en la localidad de Rollán. Los socios también visitaron los belenes de Santiago de la Puebla y Valdemierque.

Programación belenística

Acasan celebra cada año toda una programación que se extiende a lo largo del mes de diciembre y parte del mes de enero. En esta

ocasión, han vuelto a acercarse a Morille para celebrar la feria de los dulces de las monjas de la localidad. A continuación, Beleña acogió una nueva edición de la Feria del Belén que suma once años en la vida de la localidad, de nuevo con gran aceptación de público y el característico belén luminoso que se puede observar cada noche desde la carretera.

Aún restan varias propuestas, como la visita que realizará la asociación al Camino Francés, viajando hasta La Bañeza y Ponferrada el 4 de enero. No faltará tampoco el Belén Poético en Frades de la Sierra, de nuevo en recuerdo del poeta Gabriel y Galán, cita que será el 6 de enero. Finalmente, la entrega de premios de esta XXI edición del Circuito Belenístico tendrá lugar el 12 de enero en la sede de la asociación a las 17.00 horas.

Continúa en marcha el plan de mejoras urbanísticas del Ayuntamiento de Guijuelo



Una de las nuevas mejoras es la iluminación en los pasos de cebra

El Ayuntamiento de Guijuelo continúa con mejoras urbanísticas en la villa. Uno de los últimos trabajos que se han llevado a cabo ha sido la instalación de unas luces led de color azul de advertencia en uno de los pasos de peatones de la calle Filiberto Villalobos para mejorar su visibilidad, así como la seguridad vial.

Se trata de una experiencia piloto que ha dado buen resultado y por lo tanto estas luminarias se seguirán instalando en otros pasos de cebra de las principales calles del municipio con el objetivo de advertir del riesgo a los conductores y mejorar la seguridad de los peatones.

La Plaza Mayor también ha sido uno de los lugares que más reformas han recibido en las últimas semanas. Se está trabajando en la sustitución de las antiguas barandillas de vidrio, que presentaban numerosas roturas y están siendo sustituidas por barandillas de acero, manteniendo el estilo de la Plaza. El otro cambio más importante ha sido la sustitución de los antiguos bancos de madera, que han sido sustituidos por otros de mármol, con mayor superficie que los anteriores.

Por otro lado, también pendiente de finalizar está la reforma del parque de El Pozuelo, que tiene ya instalada toda la nueva estructura de juegos y que está

pendiente de los trabajos de construcción del nuevo suelo de seguridad para niños, que debe ser instalado en tiempo seco. "El temporal y las continuas lluvias han impedido la finalización de los trabajos, pero pronto se retomarán y estará listo para su inauguración", ha señalado el alcalde, Roberto Martín. Esta reforma es una más de las previstas para los parques infantiles de la villa. Un plan que comenzó con la reforma del parque de la plaza de la Constitución y que continuará a lo largo del año con otras localizaciones.

La Escuela Infantil de la villa también ha recibido varias mejoras a primeros del mes de diciembre. En este caso, los trabajos se han centrado en el repintado de las salas y zonas comunes. De esta manera, la escuela muestra nuevos colores, una imagen más clara y rincones adecuados para los niños.

Tampoco se olvidan de las pedanías, habiendo sido instalada en este mes de diciembre una nueva señalización en Cabezuela de Salvatierra.

En otras mejoras menores, el Consistorio ha instalado iluminación en la calle La Higuera, para aumentar la visibilidad en la zona y con el objetivo mejorar la seguridad de los vecinos en general, pero especialmente de los que transitan habitualmente por esta calle.



Autoescuela Tormes

- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor via Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com



El Alfoz **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Cambios políticos y proyectos de futuro

Varios ayuntamientos de la periferia cuentan con nuevos alcaldes tras las elecciones

Villares de la Reina, Monterrubio de Armuña, Castellanos de Moriscos, Villamayor de Armuña y Aldeatejada estrenaban alcalde este 2019 tras los resultados de las elecciones municipales de mayo. Aunque el año electoral ha retrasado algunos proyectos, los municipios del alfoz han seguido avanzando en infraestructuras y bienestar de los vecinos y entre las iniciativas desarrolladas destaca la puesta en marcha del servicio de paradas a la demanda con el objetivo de que las mujeres, los menores de 16 años y los mayores de 65 viajen más seguros en los autobuses del Transporte Metropolitano de Salamanca durante la noche.

En cuanto a los proyectos impulsados este 2019 en los pueblos, en Carbajosa se ha avanzado en la ejecución de un carril bici hacia Salamanca y se ha puesto en marcha la nueva línea de autobús para unir Carbajosa con los hospitales y en el Campus.

En Villares de la Reina, además de impulsar la programación cultural del nuevo Auditorio Municipal, ha comenzado el proyecto educativo Ciudad de los Niños y se ha logrado que el Centro de Salud Periurbana Norte cuente con un segundo pediatra.

Santa Marta de Tormes ha mejorado los parques públicos, destacando la inauguración del primer parque inclusivo que está ubicado en la zona de Signo XV. Junto a nuevas iniciativas artísticas, la rotonda de Matacán luce ya el avión cedido por el Ejército del Aire y se han reformado las dependencias de la Escuela de Música.

El Ayuntamiento de Cabrerizos ha recuperado la ribera del Tormes como un espacio de ocio, deporte y recreo para el disfrute de toda la población, mientras que en Doñinos se ha realizado un referéndum para que los vecinos decidieran sobre la celebración del Toro del Cajón durante las fiestas de San Marcos. El año finaliza con la excelente noticia de que la Junta invertirá casi tres millones de euros en la construcción de un nuevo colegio en Aldeatejada.



► Santa Marta de Tormes

La localidad inauguró en sus fiestas la rotonda de la Base Aérea de Matacán con un avión cedido por el Ejército del Aire.



► Cabrerizos

El Ayuntamiento recupera la ribera del Tormes como un gran espacio natural de ocio, deporte y recreo.



► Castellanos de Moriscos

Tras una inversión de 630.000 euros, en marzo se estrenó el edificio de usos múltiples con una jornada de puertas abiertas.



► Doñinos de Salamanca

Los vecinos volvieron a volcarse en la celebración de sus fiestas en honor a San Marcos y Santo Domingo.



► Carbajosa de la Sagrada

Mejoras en el servicio de transporte con paradas en los hospitales y en el Campus Universitario y ampliación de horarios.



► Aldeatejada

La Junta invertirá casi tres millones de euros en la construcción de un nuevo colegio en la localidad.



► Villares de la Reina

Ventura Recio, de Ciudadanos, asume la Alcaldía tras alcanzar un acuerdo con el PSOE.



► Villamayor

La Feria de la Piedra de Villamayor volvió a brillar con diferentes actividades y el certamen de escultura.

Las Arribes **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

El turismo gana peso en Las Arribes

La inminente apertura de la vía férrea y la Ruta del Vino empuja a nuevas iniciativas

2019 ha sido un año marcado por el calendario electoral, especialmente en los pueblos de la provincia por los comicios locales, que sin dejar demasiadas sorpresas hay que destacar los cambios en los dos municipios de mayor población de este Partido Judicial, esto es Vitigudino y Lumbrales, donde PSOE y PP perdieron no solo sus mayorías absolutas, sino también el Gobierno a favor de sus principales rivales, aunque en ambos casos, PP en Vitigudino y Ciudadanos en Lumbrales, necesitaron de pactos para lograr la Alcaldía.

La actividad de la mayoría de los pueblos del noroeste salmantino ha estado marcada por iniciativas dirigidas a impulsar la visita de turistas, espacio en el que las marchas senderistas ocupan un espacio importante, a las que se han sumado otras actividades deportivas relacionadas con la BTT o las carreras de campo a través. También en este apartado turístico hay que destacar la proliferación de matanzas tradicionales y, como no, los festejos populares, que a falta de vía ferroviaria, llenan los pueblos durante el mes de agosto. La apertura de la vía férrea de La Fregeneda para la práctica del senderismo sigue a la espera mientras surge de la iniciativa privada la Asociación de Turismo Arribes Sur, un colectivo de empresarias dispuestas a sumar actividades a los recursos naturales de la zona. Por su parte, la Ruta del Vino Arribes, nacida en 2018, va poco a poco consolidándose con nuevos recursos.

El sector de la minería también ha estado de actualidad. Mientras la mina de uranio de Retortillo pierde credibilidad, en Barruecopardo salían los primeros tráiler cargados de wolframio extraídos por una plantilla cercana a 200 trabajadores, lo que ha llenado de ilusión a los pueblos de la zona.

Para los cazadores este ha sido un año lleno de incertidumbre después de que las Cortes de Castilla y León se vieran obligadas a modificar la Ley de Caza para hacer frente a una nueva sentencia del TSJCyL, que anulaba la Orden anual de vedas por carecer de informes que garantizaran el futuro de algunas especies cinegéticas. La batalla entre cazadores y animalistas aún no ha acabado, pues los últimos han sido capaces de que el Defensor del Pueblo y el TSJCyL hayan presentado un recurso de inconstitucionalidad contra la modificación de la ley por la que se recogían las especies consideradas cinegéticas.



► **Vitigudino de abre al desarrollo.** La finalización de las obras del polígono industrial y la culminación del polígono agroalimentario dan una nueva dimensión de futuro.



► **Asociación Cultural Taurina Villa de Vitigudino.** El V Toro del Cajón registró un nuevo éxito del pre-Corpus, el buen hacer de la ACTV se ha dejado notar en la celebración del Corpus.



► **Feria ganadera de Lumbrales.** El certamen ganadero de San Isidro ha sido un referente para el sector en los últimos años, en 2019 puso nuevo récord en asistencia y público.



► **La Zarza de Pumareda ha sido uno de los municipios.** Unas incluidas en el programa de la Diputación 'Fiesta de la Matanza Tradicional', y otras no, una decena de municipios se ha sumado a esta actividad en la comarca para conservar y mostrar esta tradición.

► **Panorama abría el verano en Peralejos de Abajo.** La famosa orquesta gallega llenó la campa de Peralejos de Abajo marcando el comienzo de las fiestas de verano.



► **Gran espectáculo de Função Publika en Vitigudino.** La otra gran orquesta del circuito ibérico llenó la Plaza de España en las Ferias y Fiestas de la Virgen del Socorro.



► **Los encierros, el evento más seguido.** Hablar de fiestas en Arribes es hablar de encierros, y entre ellos los de Aldeadávila, San Felices, Lumbrales, Villavieja y Villarino.



► **Vilvestre se lleva la palma.** Las Arribes sigue mostrando su paisaje a través del senderismo. Vilvestre, Mieza, Lumbrales, Hinojosa y Aldeadávila, las más participativas.



► **La nueva Ley no gusta.** La Consejería de Medio Ambiente ha hecho público el borrador de una Ley realizada a la medida de los antizaca y en contra del sector cinegético.

Bracamonte **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Año de cambios y miradas al futuro

Los nuevos gobiernos locales y las renovadas alcaldías fueron protagonistas de la actualidad

Se nos va 2019 y con su marcha queda el recuerdo de lo que ha sido un año especialmente intenso en lo político, que ha venido marcado por ser el primero en contar en su carrera electoral a la Alcaldía con cuatro formaciones políticas, que sin duda han disputado el voto al electorado peñarandino. Pero ha sido también el año de la revalidación en la mayoría absoluta para el Partido Socialista y Carmen Ávila, mientras se daba la bienvenida al Consistorio a Ciudadanos y Peñaranda en Común, que estrenaban dos y un sillón, respectivamente, dentro de la nueva Corporación fijada en mayo. Una situación que también dejaba sorpresas en la comarca, como es el caso de Macotera, donde Antonio Méndez Ayuso recibía el bastón de mando como nuevo alcalde de la villa, forjando una Corporación en la que, además del Partido Popular, se estrenaba la Coalición Independiente y con ella la nueva ejecutiva local.

Pero estos doce meses que ahora se despiden también han dejado titulares que tienen que ver con el medio rural y la falta de servicios, como es el caso de los importantes problemas en la señal básica de televisión en buena parte de la comarca peñarandina, o la desaparición de consultorios médicos, que ha generado no poca controversia y una reivindicación a través de los diferentes Ayuntamientos.

Otro de los grandes titulares en Peñaranda era, sin duda, la reapertura a tráfico y peatones de la renovada Plaza de la Constitución, uno de los emblemas del conjunto de plazas porticadas, que lucía su nueva imagen desde abril, pero su 'puesta de largo' oficial se vivía acogiendo a más de mil escolares de toda la provincia, en uno de los grandes eventos del año como fue el festival 'Danzar de los Danzares'.

Y todo ello mientras Macotera y su nuevo gobierno comienzan a mover sus primeros hilos para tratar de hacer efectiva la sustitución de buena parte de la red de tuberías de agua, ambicioso proyecto ideado en varias fases, mientras que Villar de Gallimazo estrena circunvalación y Rágama celebraba la declaración de Bien de Interés Turístico de su Humilladero.



► **Danzar de los Danzares**

El Danzar de los Danzares congregaba a más de mil escolares en la renovada Plaza de la Constitución.



► **Nueva Corporación en Peñaranda**

El Ayuntamiento estrenaba Corporación revalidando a Carmen Ávila al frente y con Cs y PeC estrenando cargo.



► **Humilladero de Rágama**

La Junta concedía al Humilladero de Rágama el título de Bien de Interés Turístico.



► **Nuevo gobierno en Macotera**

El Ayuntamiento de Macotera estrenaba Alcaldía con el PSOE al frente.



► **Panorama Ilena en Ferias y Fiestas**

La Orquesta Panorama volvía a llenar el Parque La Huerta durante las Ferias y Fiestas de Peñaranda.



► **Apertura del nuevo Centro Parroquial**

El nuevo Centro Parroquial de Peñaranda era inaugurado por el obispo, Carlos López.

Alba de Tormes **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Cambio democrático

El Partido Popular recupera la Alcaldía cuatro años después con el apoyo de Ciudadanos

Partido Popular y Ciudadanos fueron los grandes triunfadores de las elecciones municipales celebradas en Alba de Tormes el 26 de mayo de 2019.

Concepción Miguélez, candidata del Partido Popular, consiguió seis concejales gracias a los 1.358 votos obtenidos, mientras que Gonzalo Bautista, candidato de Ciudadanos, obtuvo un total de 435 votos sumando dos concejales en su primera participación en los comicios de la villa ducal.

Por su parte, el PSOE, con Jesús Blázquez como primero de lista, obtuvo 1.246 votos y perdió dos concejales con respecto a 2015. Finalmente, Juntos por Alba, con 151 votos, no logró ningún concejal.

El resultado obligaba a los partidos políticos albenses a hablar y llegar a acuerdos, los vecinos pedía diálogo en sus votos. El 14 de junio, Partido Popular y Ciudadanos hacían público un acuerdo de gobernabilidad que contemplaba un total de 100 puntos. Según ambos partidos el acuerdo era "fruto de las negociaciones y también de la fusión de sus programas electorales". En el primer punto del acuerdo Partido Popular y Ciudadanos se comprometían a "colaborar estrechamente entre el equipo de Gobierno, repartiendo las tareas entre todos".

El sábado 15 de junio, Concepción Miguélez recuperaba la Alcaldía de Alba de Tormes y Gonzalo Bautista confirmaba su presencia en el equipo de Gobierno con el cargo de primer teniente de alcalde. La llegada de Ciudadanos a la política municipal ponía fin a 37 años de bipartidismo.

La formación naranja se encuentra al frente de las áreas de Turismo, Desarrollo Local, que incluye también Hostelería, Comercio e Industria, así como de Participación Ciudadana y Juventud.

En su discurso de investidura, Miguélez definió el acuerdo entre Partido Popular y Ciudadanos como "coherente" con sus programas electorales. "Ya que así lo han querido nuestros vecinos al no darnos una mayoría absoluta y los albenses nos exigen que intensifiquemos este diálogo. Un nuevo tiempo comienza para aprender y mejorar el sentido democrático; todos tratados por igual, con transparencia y diálogo democrático. No ocultaremos las dificultades, la deuda económica que tiene nuestro Ayuntamiento, pero también confiamos en las posibilidades y fortalezas que tiene nuestra villa, y la mayor de ella es nuestras gentes", explicaba la alcaldesa Concepción Miguélez.



Nuevo equipo de Gobierno de Alba de Tormes formado por Partido Popular y Ciudadanos

► La Semana Santa albense incorpora dos nuevas procesiones

La procesión del Ecce Homo y el Nazareno de las Isabeles para el Lunes Santo y la histórica procesión del Domingo de Resurrección.

► Alba de Tormes pierde habitantes por octavo año consecutivo

A comienzos de año, el padrón municipal se situaba en 5.166 habitantes y no aumenta desde el año 2010, experimentando su máximo descenso en el año 2016 con 100 habitantes menos.



► Emotiva despedida de los cuatro jóvenes fallecidos en un accidente de tráfico

Apoyo multitudinario de los vecinos en un inolvidable funeral, que tuvo lugar en el pabellón municipal y que concluía con una sentida ovación.



► Homenaje a Andrés García, edil de Pelayos durante treinta años

El alcalde de Pelayos, Benigno López, presidió el homenaje a su compañero Andrés García, que deja el Ayuntamiento tras treinta años como concejal.



► El Ayuntamiento de Alba reduce en 30.000 euros el gasto anual en dedicaciones de concejales y cargos de confianza

El gasto en sueldos de concejales y personal de confianza se disminuye de 75.000 euros anuales bajo el mandato del PSOE a 45.000 con PP y Ciudadanos.



► La '15 de Octubre' hace una donación de 1.108 euros al Centro Ocupacional Reina Sofía

El dinero irá destinado a la compra de un armario con llave, una estantería, un ordenador y una máquina para hacer chapas.

Les deseamos *Feliz* 2020

Salamanca **AL DÍA**

Las Arribes **AL DÍA**

Ciudad Rodrigo **AL DÍA**

Alba de Tormes **AL DÍA**

Ledesma **AL DÍA**

Bracamonte **AL DÍA**

Guijuelo **AL DÍA**

Béjar **AL DÍA**

La Sierra **AL DÍA**

Las Villas **AL DÍA**

El Alfoz **AL DÍA**



Las Villas **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Luchando contra la despoblación, avanzando en igualdad

Si algo no ha faltado en el año que ahora acaba son elecciones. Tres veces se han abierto los colegios electorales. De las tres, la que más expectación ha generado a nivel comarcal es la de mayo, cuando los ciudadanos fueron llamados a las urnas para decidir la composición de sus ayuntamientos. Hubo sorpresas, como la irrupción en Babilafuente de una nueva agrupación de electores que se hizo con el poder en coalición con el PSOE. Alcaldes veteranos como Julián Barrera, de Villoria; Florentino Hernández, de Villoruela; y Vicente José González, de Villaflores, revalidaron el bastón de mando. Tras los comicios, la mancomunidad Zona de Cantalapiedra y Las Villas cambió de presidente. Juana González, exalcadesa de Cantalapiedra, dejó paso a Fidel Montejo, alcalde de Aldearrubia.

Las nuevas corporaciones municipales están teniendo que hacer frente a la amenaza que se cierne sobre buena parte de los pueblos de Castilla y León: la despoblación. Ayuntamientos de localidades como Babilafuente y Villoria han buscado cómo asentar habitantes. Con este fin los consistorios de ambas localidades han aprobado ayudas a la natalidad y adopción. Durante 2020 habrá ocasión de ver si esta medida funciona y aumentan los embarazos.

A lo largo de este año el discurso feminista ha sonado con fuerza. El rechazo a la desigualdad y la violencia de género también ha llegado a Las Villas. Con motivo de la celebración el 25 de noviembre del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el IES Senara inauguró, con la colaboración de varios ayuntamientos, un inmenso mural en su biblioteca rechazando las agresiones. La defensa de la libertad y la igualdad también ha llegado a través de Rubén Cañizares, un joven de Villoria que en agosto alzó la voz contra un vídeo homófobo difundido por una vecina de su pueblo.

El 2019 ha dejado otros titulares relevantes como la petición de construir una circunvalación en Arabayona de Mógica



► **Babilafuente celebra su primer Toro de San Blas**

La asociación Pasión Taurina Babilafuente ya prepara la segunda edición del festejo.



► **Fidel Montejo, nuevo presidente de la mancomunidad**

El alcalde de Aldearrubia fue elegido presidente por los representantes de los ayuntamientos.



► **Tormentosa bajada del Tormes sobre 'OFNIS' en Huerta**

La localidad celebró la XXV edición del evento, que estuvo pasada por agua.



► **Un mural contra la violencia de género**

El IES Senara inauguró una inmensa pintura en favor de la igualdad.



► **Elegidas las nuevas corporaciones municipales**

El villorero Julián Barrera volvió a ser elegido alcalde en las elecciones municipales de mayo.



► **Rubén Cañizares reivindica los derechos LGTBI**

El joven de Villoria arrasó en redes sociales desmontando la homofobia.



► **Arabayona de Mógica reclama una circunvalación**

Las Cortes de Castilla y León debatieron la medida, que sacaría los camiones del casco urbano.



► **Con mil euros bajo el brazo.**

Cuatro familias de Babilafuente se han beneficiado de las nuevas ayudas a la natalidad del Ayuntamiento.

Béjar **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Mujeres y Turismo, protagonistas en el año 2019

Es obligación en estas fechas elaborar un resumen del año que se cierra, un repaso por el pasado para abrir las puertas al cercano futuro de 2020. En clave política, este 2019 que se acaba ha supuesto cambios en Béjar y después de pasar tres veces por las urnas, como el resto del país, se ha impuesto la llamada 'cultura de pactos', contra todo pronóstico el Partido Socialista se ha hecho con la Alcaldía de la ciudad. Esperanza para unos, decepción y enfado aparentemente para una mayoría de ciudadanos, que en la última cita con las urnas votó masivamente a la derecha con un importante crecimiento de VOX y aunque no se debe extrapolar a lo local, no se puede dejar de analizar, ya que esto parece indicar que existe un coste político para los partidos minoritarios del pacto y una tendencia al bipartidismo en la ciudad.

Sin embargo, tras dedicar unas líneas al tema obligado, hay que hablar de la sociedad bejarana y de las personas que la dinamizan formando parte de agrupaciones y colectivos, destacando en especial el importante papel de las mujeres, no sólo porque se haya salido a la calle pancarta en mano, que también, sino por estar siempre las primeras, por ser participativas y colaboradoras, manteniendo vivo el mundo asociativo y cobrando cada vez mayor protagonismo.

También el Turismo y la Cultura se han escrito este año con letras mayúsculas, y más allá de un Plan de Reindustrialización al que ya no se le espera y de una estación de esquí en la que no se puede esquiar, el turismo ha crecido exponencialmente al número de ferias y acciones promocionales realizadas por el Ayuntamiento, manifestándose como pieza clave para la maltrecha economía local la divulgación de los recursos patrimoniales, históricos y naturales de la ciudad y sus alrededores. La entrada de Béjar a formar parte de la Red de Juderías ha servido para abrir nuevos mercados y la accidentada declaración de la procesión de los Hombres de Musgo como Fiesta de Interés Turístico Internacional ha colocado a Béjar en el mapa del turismo exterior.



► Expotural

Feria de Turismo y Muestras de Béjar, un concepto moderno de promoción y divulgación de los recursos, así como para establecer lazos entre los municipios haciendo territorio.



► Nueva corporación municipal

El voto de Ciudadanos da el Gobierno municipal al Partido Socialista y Elena Martín se convierte en la primera alcaldesa de Béjar.



► La ministra de Turismo en funciones, Reyes Maroto

Llega a Béjar en campaña electoral, para visitar el Museo Textil y promover apoyo del Gobierno para el desarrollo turístico de la ciudad.



► Formación Profesional

Los estudios superiores de Automatización y Robótica consiguen por primera vez que la demanda supere a la oferta en más de una decena de personas.



► Amdeve

El año de la lucha por la igualdad, sororidad contra las agresiones y los partidos que pretenden recortar derechos volviendo a un pasado de represión ya superado.



► Inauguración Vía Verde

La delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones inaugura el Camino Natural de la Ruta de la Plata.



► La Covatilla

Con la estación de esquí preparada a la espera de las primeras nevadas de la temporada pasada, los propietarios de El Tremedal derriban la pila del Canchal Negro. Primer alzado y puesta en tensión tras buscar una solución de urgencia.



► Nueva señalización turística

Permite a los visitantes de Béjar circular por la ciudad siguiendo una ruta urbana por el Conjunto Histórico Artístico.

La Sierra **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

La apuesta por las tradiciones guía a la Sierra de Francia

El Bordado Serrano y el turismo siguen siendo los protagonistas de la actualidad de la zona

La Sierra de Francia ha vivido un año repleto de actividades, novedades y propuestas. La gran mayoría de ellas enfocadas al turismo. Como la consolidación de la Ruta del Vino de la Sierra de Francia como uno de los elementos más llamativos de la gran oferta turística de la comarca.

En el lado negativo, destaca el insólito robo de la escultura titulada 'S/T', obra de Alfredo Sánchez, en pleno Camino del Agua, una ruta senderista muy transitada entre Mogarraz y Monforte de la Sierra. La pieza, de unos 200 kilogramos de bronce, desapareció del mirador donde estaba ubicada. La Guardia Civil investiga el robo, ocurrido a mediados de noviembre.

En cuanto a eventos, destacaron varios, como la celebración de la Escuela de Alcaldes en San Esteban de la Sierra. La actividad, organizada por Red Arrayán, contó con la presencia de numerosos alcaldes que compartieron experiencias y hablaron de cómo superar problemas comunes. En este evento se volvió a poner en valor el proyecto que la citada asociación está llevando a cabo en relación con el Bordado Serrano, señalando que 2019 ha sido el año en el que se ha presentado el Manual de Salvaguarda en el que se recogen los detalles de este tipo de artesanía para preservarlos en el tiempo.

A finales de año tuvo lugar un anuncio muy importante que además tendrá gran repercusión en 2020, ya que la Vuelta a España vivirá su última etapa en la Sierra de Francia, con Sequeros como punto de salida de una etapa que acabará en lo alto de La Covatilla. Los ciclistas pasarán por localidades como Cepeda o San Esteban de la Sierra antes de llegar a la Sierra de Béjar.

El agua ha sido también protagonista del año, aunque por razones totalmente opuestas. En verano se volvió a afrontar una época de dura escasez, con falta de suministro en numerosas localidades, con restricciones en muchos casos. Algunas localidades sufrieron averías, como Miranda del Castañar. Otras tuvieron que echar mano de la inventiva, como Mogarraz y su depósito militar provisional. Las borrascas Elsa y Fabien dejaron justo la estampa contraria en diciembre, con un gran temporal de lluvias que provocó que varios ríos de la comarca amenazaran con salir de su cauce.



► **Presentado el manual de Salvaguarda del Bordado Serrano**

Nuevo paso hacia el reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



► **El Teatro de La Alberca cumple su centenario repleto de actividades**

Desde un encuentro de intérpretes locales a La Pasión, que se refugió de la lluvia.



► **La gastronomía dinamiza la comarca.** Durante 2019 se ha vivido una propuesta gastronómica titulada 'Cocinando la Sierra de Francia' con talleres en varias localidades.

► **En defensa de la educación en la Sierra de Francia**

El AMPA del IESO Las Batuecas de La Alberca ha vivido un intenso año de peticiones y propuestas para conseguir que el centro se convierta en IES con la inclusión de Bachillerato y cursos de Formación Profesional.



► **La mayor parte de los municipios de la Sierra de Francia se decantan por la repetición de sus alcaldes**

Localidades como La Alberca, con Miguel Ángel Luen-go (en la foto) a la cabeza, Sotoserrano, Escorial de la Sierra o Sequeros apostaron de nuevo por los mismos gobernantes. Otras localidades como San Miguel de Valero, Miranda del Castañar, Mogarraz o Herguajuela de la Sierra vivieron un traspaso del bastón de mando a nuevos alcaldes que ya han cumplido un año en sus nuevos puestos. Pese a los cambios de nombre en numerosas localidades, casi todos los pueblos apostaron por los mismos partidos que en el pasado.



► **La comarca siempre ha estado comprometida con las causas sociales y durante 2019 no ha podido ser menos**

numerosas localidades han celebrado a lo largo del año citas culturales, sociales y solidarias. La Alberca ha celebrado sus habituales certámenes anuales, mientras que gran cantidad de pueblos han albergado propuestas del Plan Nacional sobre la Violencia de Género, como un gran baile en la Plaza de Sotoserrano.



Guijuelo **AL DÍA** RESUMEN DEL AÑO

Nueva etapa política para Guijuelo

El PP vuelve a gobernar la villa con psoe, y la incorporación de ciudadanos, en la oposición

El presente año será recordado como el fin de una era política para Guijuelo, en el que Julián Ramos, tras una larga trayectoria como alcalde de la villa, dejó el puesto que al final fue para Roberto Martín, sucesor popular de Ramos como primer edil. Las elecciones municipales dejaron también un mayor reparto de los votos entre los guijuelenses, con nada menos que seis concejales en la oposición, tres del Partido Socialista y otros tres de la recién incorporada Ciudadanos, que conforman una amplia oposición. Por su parte, el equipo de Gobierno, encabezado por Martín, sumó la experiencia de concejales veteranos con nuevas incorporaciones con mucha juventud. En cuanto al primer medio año de gobierno, ha destacado la fuerte apuesta por la renovación y mejora de infraestructuras y servicios, destacando la remodelación de los parques infantiles de la villa, así como el traslado de la ludoteca Ludoguay a su nueva sede.

Destaca también el interés que suscitó la promoción de 16 viviendas protegidas en la villa, llamando la atención de numerosos vecinos en Guijuelo, publicándose a finales de noviembre la lista provisional de adjudicación de los chalés que se construirán en la urbanización Loma del Torreón. Misma zona donde también se construirá el futuro Instituto Único de Guijuelo, que sigue avanzando en su proceso de creación, conociéndose este año la parcela cedida por el Ayuntamiento para su futura construcción por parte de la Junta de Castilla y León.

En cuanto a la comarca, las elecciones municipales dejaron un panorama de continuidad, con repetición de alcaldes en la mayor parte de las localidades más grandes de la comarca. Ignacio Polo volvió a ganar en Linares de Riofrío. Juan Morato hizo lo propio en Los Santos, mientras que Carlos Parra repite legislatura en Lledrada.

Más allá de la política, Guijuelo sigue ampliando horizontes y estrechó lazos aún más con Portugal, sellando su hermanamiento con Pinhel asistiendo a la feria de la localidad portuguesa.

El año también será recordado por el cierre del tramo de la A-66 por el mal estado del firme entre Guijuelo y Sorihuela. Unas obras que se extendieron durante meses, iniciándose en junio y abriéndose de nuevo al tráfico a mediados de noviembre.



► **Nueva composición del Ayuntamiento de Guijuelo**

Las elecciones municipales dejaron 7 concejales del PP, 3 de Ciudadanos y 3 del PSOE.



► **Promoción de viviendas protegidas en Guijuelo**

Gran número de vecinos se interesaron por la promoción de una fase inicial de 16 chalés adosados que se construirán en el entorno de la Loma del Torreón.



► **Guijuelo y Pinhel sellan su hermanamiento**

La villa continúa ampliando su proyección internacional con fuerte presencia en Portugal.

► **Peregrinaje a Cabrera**

Un año más cientos de fieles acudieron al encuentro del Cristo de Cabrera.

► **Nuevo local municipal en Los Santos**



La acción formativa de empleo de la localidad se encargó de remodelar las antiguas escuelas santeñas.



► **Linares de Riofrío sigue apostando por su feria**

La Feria Agroalimentaria Sierra Quilama volvió con más expositores y el protagonismo de la fresa

► **Reforma integral de los parques infantiles**

Los parques infantiles de Guijuelo están siendo renovados por completo. Primero el de la plaza de la Constitución, mientras que El Pozuelo será el siguiente.

► **Medio año de obras en la A-66 a la altura de Guijuelo**

El mal estado del firme en la Autovía de la Plata obligó al cierre de los carriles en sentido sur entre Guijuelo y Sorihuela. Las obras de refuerzo del firme llegaron a su final en noviembre de 2019.





El Museo de Vista Alegre está en Ílhavo, al sur de Aveiro | FOTOS: MARTÍN-GARAY

GANADOR DEL PREMIO REGIOSTARS 2018

La historia de la porcelana portuguesa contada por el Museo de Vista Alegre

Delicia de coleccionistas, el espacio está ubicado en un paraje de gran valor natural, arquitectónico, social y cultural

E RAQUEL MARTÍN-GARAY n un paraje llamado Vista Alegre, en un alto soleado sobre la ría de Aveiro, existía una enorme finca agrícola a la que llamaban Quinta da Ermida (Finca de la Ermita), por alzarse en este lugar la Capilla de Nuestra Señora de la Peña de Francia, patrona de estas tierras.

A principios del siglo XIX José Ferreira Pinto Basto era ya un próspero propietario agrícola, comerciante de tabacos y jabones, poseedor también de una flota de barcos.

En 1812 compró la Quinta da Ermida y en 1816 adquirió en subasta pública la capilla, con el propósito de instalar en este terreno una fábrica que se convertiría en pocos años en un símbolo de la cerámica portuguesa, cuya calidad técnica, originalidad artística y buen gusto siguen siendo valorados internacionalmente casi doscientos años después.

A lo largo de estos dos siglos, la marca ha creado un reconocible estilo, ha sido proveedora de las casas más importantes del mun-

do, ha trabajado con los mejores artistas nacionales e internacionales y ha conservado más de 30.000 de sus mejores piezas, alguna de ellas, míticas. Todo ese bagaje material e inmaterial, sus hornos, sus técnicas manuales, sus procesos químicos y la belleza de sus creaciones están presentes hoy en las salas de un museo muy especial. La belleza paisajística que lo rodea es evidente, la que hay en su interior alegrará el corazón de los más sensibles.

El Museo cuenta la historia de Vista Alegre, un emprendimiento con nombre de buen augurio que llegó a ser más que un nombre comercial y mucho más que una empresa. Es la historia de las familias que trabajaron y vivieron en este lugar a orillas de la ría de Aveiro, contribuyendo a la construcción de una identidad ligada a Portugal y reconocida en el mundo entero.

Los primeros años. Superación y suerte.

José Ferreira Pinto Basto fundó la Fábrica de Porcelanas de Vista Alegre en 1824, la primera indus-

tria dedicada a la producción de porcelana en Portugal. Ideó un negocio que unía la secular sabiduría alfarera portuguesa con la innovación y el buen gusto, al más puro estilo liberal decimonónico.

La fábrica comenzó produciendo vidrio y cerámica "polvo de piedra", pues no dominaban la depurada técnica de la fina porcelana. Para solucionar esta carencia, Augusto Ferreira Pinto Basto, uno de los hijos del fundador, viajó a Sèvres (Francia) con el objetivo de aprender con pormenor todo el proceso de la porcelana que allí fabricaban. A la formación se unió un hecho providencial: el descubrimiento al norte de Ílhavo, cerca de allí, de un gran yacimiento de caolín, una arcilla blanca muy pura, esencial para la fabricación de porcelana.

Las décadas siguientes son de trabajo frenético en Vista Alegre: contratación de los mejores maestros extranjeros, implementación de procesos tecnológicos y formación de mano de obra local cualificada. Surge el estilo romántico, que caracterizará alguna de las líneas de producción de la marca.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la participación en las exposiciones universales de Londres y París supone el reconocimiento internacional definitivo.

Después de una crisis coincidente con el cambio de siglo, la marca resurge en los años veinte, incorporando con éxito el Art Déco y el Art Nouveau, y después el Funcionalismo. Aumentan sus exportaciones y hacia la mitad del siglo XX es ya la marca de prestigio internacional actual, proveedora de la Casa Real británica, de la Casa Blanca y de otras residencias oficiales.

El reconocible estilo Vista Alegre

La industria mantiene hoy 17 maestros expertos en pintura manual como uno de sus sellos de identidad. El área de manufactura altamente especializada ha pervivido junto a la decoración mecánica y la incorporación de nuevas técnicas.

En 2001 se fusionó con Atlantis, la más importante empresa portuguesa de cristal puro, pasando a crear el grupo Vista Alegre Atlantis.

VAA son las iniciales por las que hoy es conocida.

En 2009 fue absorbida por el grupo portugués Visabeira, que ya había comprado en 2008 la Bordallo Pinheiro, otro icono de la cerámica portuguesa. Nos cuenta Márcia Costa, una de las guías del museo, que se mantiene el compromiso de que algún miembro de la familia Pinto Basto trabaje en la fábrica.

Vista Alegre Atlantis es en la actualidad especialmente prestigiosa en porcelana de mesa y decorativa, trabajando mucho el sector hotelero. Posee tiendas propias en varios países y está presente en los mejores comercios del ramo. Ocupa el sexto lugar en la lista de productores de vajillas del mundo. Su distinguido estilo está vinculado al lujo y ha contribuido a la proyección de Portugal internacionalmente.

El barrio obrero. Los años dorados.

En 1824 se inició la construcción de las casas para los empleados de la fábrica, una comunidad que alcanzó su ma-





> Por dinamismo durante las décadas centrales del siglo XX, cuando llegaron a vivir en Vista Alegre más de 500 personas.

Actualmente, solo unas pocas familias viven aquí, según nos explica Márcia Costa. La propiedad de las casas es de la fábrica y los actuales trabajadores ya no pueden vivir en ellas, solo se mantiene un derecho de uso por parte de los trabajadores jubilados, que terminará cuando fallezcan. Aún encontramos alguno de estos jubilados, de edad avanzada, en Vista Alegre, hablando con las guías y con los visitantes.

La comunidad contaba con cine-teatro, cantina, guardería, barbería, colegio, puesto de bomberos y consultorio médico, todo dependiente de la fábrica. Aquí surgió la Banda Filarmónica de Vista Alegre y un grupo de teatro que actualmente se mantiene. El teatro fue adquirido y rehabilitado por el ayuntamiento de Ílhavo, formando parte hoy de los espacios donde se desarrolla su programación cultural.

El Sporting Club de Vista Alegre sigue activo como equipo de fútbol desde 1952, aunque tiene

su origen en 1915. De hecho, la familia Pinto Basto fue responsable de la introducción del fútbol en Portugal.

La antigua guardería acoge hoy el servicio educativo del Museo, donde se desarrollan diferentes cursos, principalmente, de pintura de cerámica y modelado de pasta.

Todo el paraje mantiene un aire 'vintage' sencillo, pero con una sofisticación evidente, debido al hotel de cinco estrellas instalado en el antiguo palacio de la familia Pinto Basto, que ocupa también parte del barrio obrero.

En la fábrica Vista Alegre de Ílhavo trabajan en la actualidad unas 650 personas, que producen más de 15 millones de piezas al año, destinándose el 70% a la exportación.

En un viaje por el litoral centro portugués merecerá la pena una visita al sitio de Vista Alegre, que nos ocupará, al menos, una tarde. Ubicada en el municipio de Ílhavo, al sur de Aveiro, es un pueblo dentro de una fábrica, un lugar armónico con un pasado muy presente, emblema de la delicada porcelana portuguesa.



El Museo: divulgación, formación e investigación



■ Existe desde 1947, pues la marca ya era consciente de su legado industrial y artístico, aunque se abrió al público en 1964. Hoy ocupa parte de las instalaciones de la vieja fábrica, fue renovado completamente hace unos años y reinaugurado en 2016. Mereció el premio del público en los RegioStars 2018 por la difusión de su patrimonio cultural.

La fábrica actual continúa operativa en edificios anejos. De hecho, la visita en días laborales incluye el Taller de Pintura Manual, donde se puede observar la primorosa labor de los maestros.

El espacio museístico está dedicado al estudio, interpretación y difusión de la cultura de

la cerámica portuguesa con proyección internacional. El conocimiento es una de las razones del éxito de Vista Alegre y, probablemente, su mayor tesoro.

Dos antiguos hornos dan la bienvenida al visitante en la Recepción. La "Sala de las Litofanías", "La Fascinación por China", "Animalia" o la vida de la comunidad fabril son espacios temáticos dentro del museo, que tiene una multitud de bien iluminadas salas donde admirar más de 30.000 piezas en exhibición y la evolución de la marca.

El día que visitamos Vista Alegre hay muchos compradores en la tienda, un espacio colorista ubicado al final del recorrido, donde se hace evidente el eclecticismo de la marca. Ocupa

lo que antiguamente era la cantina y el horno comunitario.

A su lado hay una cafetería, en el jardín que se sitúa entre la capilla y el museo. Continuando con el paseo encontramos la 'tienda outlet', la dedicada exclusivamente a la cerámica Bordallo Pinheiro y el edificio del teatro. En otra parte se ubica la antigua guardería, donde hoy se imparten los talleres.

El museo abre todos los días de 10 a 19 h de octubre a abril y hasta las 19h30 de mayo a septiembre. La entrada cuesta 6 euros e incluye la visita a la capilla. Se aplican descuentos a mayores, niños, estudiantes y familias. Existe la opción de entrada conjunta con el Museo Marítimo de Ílhavo al precio de 9 euros.

La Capilla de Vista Alegre

■ Fue mandada edificar en este lugar por el obispo de Miranda, Manuel de Moura Manuel, propietario de estas tierras a finales del siglo XVII. Está dedicada a Nª Sª de la Peña de Francia, a quien el obispo tenía mucha devoción, patrona del lugar de Vista Alegre y de la fábrica. Su imagen preside la fachada de un edificio que es Patrimonio Nacional.

El santuario tiene dos torres, dos púlpitos y una sagrada familia en su altar mayor. Lo más destacado es su azulejería, en los típicos tonos azul y blanco, obra del español Gabriel del Barco, que introdujo el estilo figurativo en la azulejería portuguesa. Es riquísima la tumba del obispo, esculpida en piedra de Ançã por Claude Laprade, así como los frescos del techo, también de Gabriel del Barco.

Actualmente no tiene culto, está abierta a las visitas en horas determinadas y constituye uno de los espacios imperdibles de la Finca Vista Alegre.



RINCONES DE LA COMUNIDAD

El Monasterio Santa María de la Armedilla, una apuesta cultural

En el año 2007 el Monasterio, ubicado en Cogeces del Monte (Valladolid) fue declarado Bien de Interés Cultural por Acuerdo de la Junta de Castilla y León, incorporándose al conjunto de bienes representativos y con altos valores históricos y culturales de la Comunidad Autónoma

La Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura y Turismo, promueve este proyecto cultural cofinanciado por la Junta de Castilla y León y el Programa Operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, de la Unión Europea, FEDER 2014-2020.

En el proyecto participa activamente y como coordinadora de las acciones de carácter educativo y social la Asociación de Amigos del Monasterio de la Armedilla, creada en 2017 con los objetivos de investigar, recuperar, conservar y poner en valor los restos arquitectónicos del monasterio y el significado de este enclave histórico.

El proyecto cultural pretende gestionar un conjunto de servicios y actividades profesionales, promovidas y coordinadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural, para difundir la historia vinculada con el monasterio y su entorno, sus valores culturales y las intervenciones de investigación y restauración que se desarrollen progresivamente.

En el año 2007 el Monasterio fue declarado Bien de Interés Cultural por Acuerdo de la Junta de Castilla y León, incorporándose al conjunto de bienes representativos y con altos valores históricos y culturales de la Comunidad Autónoma.

Entre las intervenciones de consolidación de las estructuras arquitectónicas destacan las que se han centrado en los muros septentrional y meridional de la iglesia del siglo XVI y, desde 2018, la que se ha acometido en la cabecera del templo. Desde un punto de vista arqueológico, se han llevado a cabo hasta la fecha tres intervenciones: una primera asociada a las obras de reconstrucción de elementos de la iglesia; la segunda, dirigida a la documentación de las pandas norte y oeste del claustro procesional del siglo XV; y la tercera, relacionada con la consolidación del testero, en la zona de la cabecera, que ha permitido reconocer la cripta de la Virgen, ubicada bajo el altar.

El proyecto cultural de la Armedilla trata de otorgar visibilidad al conjunto monástico, mediante la puesta en marcha de una serie de acciones de promoción y divulgación que se especifican a continuación:



- Edición de una guía de visita del monasterio de carácter eminentemente interpretativo, orientada fundamentalmente a la comprensión de los restos conservados y a la historia del lugar.

- Elaboración de unidades didácticas para escolares de los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria, junto a la correspon-

diente guía dirigida al profesorado.

- Organización de visitas didácticas que se desarrollarán en el curso 2019-2020. Programa que tiene prevista la participación de 1000 alumnos, de los ciclos educativos indicados y de los centros educativos del entorno del monasterio, como Peñafiel, Cuéllar, Tudela de Duero, Vallado-

lid o Íscar, así como de otras poblaciones menores como Cogeces del Monte, Montemayor de Pililla, Quintanilla de Onésimo o Portillo. Entre los recursos de apoyo de estas visitas se cuentan, además de los citados cuadernos, los talleres didácticos y los juegos in situ, así como la teatralización de algunos hitos o pasajes del itinerario, representaciones que

estarán vinculadas con la historia del conjunto y su contexto social y cultural.

- Elaboración de un interactivo del Monasterio de Santa María de la Armedilla que haga accesible el conjunto desde un entorno digital. Se trata de desarrollar una aplicación que el usuario pueda utilizar para girar una visita autónoma al espacio cultural.

CAPITAL ASEGURADO CON 1.969 MILLONES DE EUROS

Castilla y León lidera el fomento de los seguros agrarios para mejorarlos

La Junta constituye un grupo de trabajo para avanzar en medidas que supongan mayores garantías los agricultores y ganaderos de la Comunidad

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural ha constituido un grupo de trabajo para analizar los puntos de mejora de las diferentes líneas de seguros agrarios, tanto agrícolas como ganaderos, para hacerlos "más atractivos" e "incentivar su suscripción".

Este grupo está compuesto por Agroseguro, la Entidad Estatal de Seguros Agrarios (Enesa), representantes de las organizaciones profesionales agrarias, de la Unión Regional de Cooperativas Agrarias de Castilla y León (Urcacyl), del Consorcio de Compensación de Seguros y representantes de la Delegación del Gobierno, así como de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural.

Esta iniciativa responde al acuerdo alcanzado en la reunión celebrada el pasado 27 de noviembre entre el consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Jesús Julio Carnero; el presidente de Agroseguro, Ignacio Machetti; el director de Enesa, José María García, y las organizaciones profesionales agrarias para analizar la situación del seguro agrario en la región.

En dicho encuentro se puso de manifiesto la importancia de esta herramienta y la necesidad de incrementar su contratación para garantizar la renta de las explotaciones agrarias ante adversidades climatológicas o la aparición de enfermedades o plagas. Y es que el apoyo a los seguros agrarios es una de las líneas estratégicas que se ha marcado el Gobierno autonómico para esta legislatura, pues se trata de uno de los instrumentos "esenciales" para afianzar la com-



petitividad de las explotaciones agrarias.

Este apoyo forma parte del compromiso adquirido por el consejero, quien ha manifestado su intención de liderar desde esta Comunidad el movimiento para mejorar la cobertura de los seguros agrarios y que ya anunció un incremento de, al menos, el 20 por ciento en la financiación de la región para el apoyo a la contratación de seguros agrarios, además de aprobar un 'Plan de incorporación y fidelización a la contratación de seguros agrarios'.

Producciones aseguradas

La principal producción asegurada en Castilla y León es la de cultivos herbáceos extensivos, que, con 47.651 pólizas, tiene un nivel de

implantación en superficie del 73 por ciento.

Asimismo, la uva para vinificación cuenta con 2.585 pólizas, mientras los cultivos industriales, con 1.167 pólizas, tienen un nivel del 36 por ciento, y las hortalizas y los frutales, con unas 1.000 pólizas, tienen una implantación del 24 por ciento.

Sin embargo, los cultivos forrajeros tan solo alcanzan el 6 por ciento, mientras los seguros ganaderos, con 27.363 pólizas, adquieren un nivel de implantación del 67 por ciento en lo que respecta a retirada y destrucción de animales muertos, la principal línea de aseguramiento pecuario.

Por provincias, el mayor nivel de aseguramiento está en Burgos, con 11.746 pólizas que cubren

407.489 hectáreas y 1,9 millones de animales, y en Valladolid, con 10.948 pólizas para 363.761 hectáreas y 4,7 millones de animales. En el nivel más bajo se encuentra Ávila, con 6.656 pólizas que cubren 69.087 hectáreas y 1,3 millones de animales, según ha detallado la Consejería.

Seguro agrario en aumento

E interés por el seguro agrario va en aumento en Castilla y León, pues en el periodo 2014 a 2018, el número de pólizas de seguros agrarios en la Comunidad ha pasado de 73.689 a 80.548, lo que supone un incremento del 9,3 por ciento.

El capital asegurado en este mismo periodo ha variado de 1.464 millones de euros a 1.969

millones de euros, es decir se ha incrementado un 34 por ciento, con lo que Castilla y León se sitúa, junto a Andalucía, a la cabeza de las comunidades autónomas en capital asegurado.

El aumento de la contratación ha supuesto también que la superficie asegurada haya pasado de 1.665.474 hectáreas a 1.927.288, y el número de animales de 21 millones a 26, valores que suponen crecimientos del 16 y del 24 por ciento, respectivamente.

Indemnizaciones entre 2017 y 2019

En el periodo 2014 a 2016, las indemnizaciones por siniestros en el sector agrario alcanzaron en Castilla y León los 97 millones de euros.

Respecto a los siniestros declarados entre 2017 y 2019, las indemnizaciones pagadas se han multiplicado por cuatro y ya han llegado a 400 millones de euros. En este último periodo ha destacado el año 2017, en el que se abonaron 215 millones de euros, especialmente por sequía y helada. En 2018 fueron 77 millones de euros. Y este año 2019, por ahora 108 millones de euros, fundamentalmente por sequía.

Como media en los últimos años, el 35% de los siniestros son por sequía, seguido por el pedrisco, que supone el 33% y la helada que representa el 7%.

Los valores anteriores demuestran claramente lo que supone el seguro agrario para los agricultores y ganaderos de Castilla y León. Estos ingresos, sin este sistema, no revertirían sobre ellos y provocaría por tanto un importante desequilibrio en la renta agraria.

Desde 1951, tu cooperativa.

COPASA

Avda. Juan Pablo II, 130
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12
copasa@copasa.org - www.copasa.org

LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... **SEGUROS DE CONFIANZA**

La caza de la perdiz en Arribes

“Argo fue ralentizando el ritmo hasta que cayó en muestra. Estaba a unos 50 metros de él”

MIGUEL CORRAL

Era una mañana de diciembre, fría, con la escarcha aún en la sombra a pesar de ser casi mediodía, porque en las Arribes también hiela, aunque haya quien piense lo contrario. Tenemos algún grado más que en la meseta, pero en los meses de diciembre y enero puede haber heladas que te penetran hasta los huesos, y que sientes, especialmente, si estás en un puesto en una montería al jabalí, encima de un picón de tres piedras, apenas sin moverte para no caer al vacío 10 metros más abajo. Aguantar durante tres horas ahí, sin apenas saber de nada ni de nadie, cuando no había emisoras, es duro. Más que disfrutar la caza lo que haces entonces es sufrir esa afición desmedida que nos facilita soportar tener congeladas manos y pies, o tiritonas que si en ese momento se mueve algo entre el monte, te resulta imposible meter en el punto de mira nada, tener la boca sin gota de saliva y la lengua como un esparto en los días de calor, con una costra de saliva seca en los labios que incluso te causa dolor si intentas quitarla en seco, también con el agua entrándote por el cuello y penetrando entre las botas, con el cuerpo totalmente empapado, en muchas ocasiones también de sudor, aunque sea el mes de enero. Y todo por cobrar una perdiz, y a veces ni eso, pero así es la caza.

Pero este día no iba al jabalí, iba solo con Argo, mi bretón, a las perdices, con quien disfruto la caza de la perdiz al salto desde hace 13 años, por lo que los achaques de la edad, como al dueño, con 56 cumplidos, son algo habitual. A pesar de esa circunstancia, Argo siempre que está en el campo está cazando, no he conocido perro con tanta pasión por la caza, y en cinco décadas pisando el campo, he tenido muchos compañeros.

Por esta razón no puedes desviar la atención ni un solo momento, porque habitualmente las perdices salvajes no aguantan la muestra del perro como algunos suponen,



Argo en un descanso tras buscar las perdices en las Arribes | M. C.

especialmente cuando el bando aún no se ha tocado o todavía están en pequeños grupos. Por eso, cuando veo que Argo comienza a imprimir intensidad a la búsqueda, le presto toda la atención que puedo, pero en ocasiones la orografía del terreno, difícil en las Arribes, o el monte, te impide tener un permanente contacto visual, así que cuando lo pierdes casi puedes estar seguro que se levantan las perdices sin que hayas podido echar la escopeta a la cara. A veces escuchas un leve brbrbr..., y otras ni eso, y te dejan con el molde, tienes que salir corriendo, si puedes, para ver la dirección que han tomado, algo fundamental cuando el vuelo puede tener varios destinos, porque moverse en las Arribes no es gratis, el cuerpo lo paga y no hay bebida energética que reponga el constante bajar y subir entre regatos y paredones (bancales).

La perdiz de Arribes

Las perdices salvajes, y sobre todo cuando tienen más de un año, es difícil que aguanten la proximidad del perro. La mayoría de las veces se levantan fuera de tiro, a 80 metros del

perro, y si a esa distancia le pones otros 30 que te haya aventajado el perro en la búsqueda, los 34 gms de 7ª e incluso 6ª no llegan, aunque a veces nos puede llegar a sorprender la distancia que alcanza un disparo si un perdigón se cuela por en buen sitio de la pieza. El comportamiento de las perdices de las Arribes es algo extraordinario en cuanto a su bravura y rusticidad, salvajes hasta el punto de que en La Fregeneda, a varios de los cazadores que participaron hace dos años en la semifinal del Campeonato de España de Caza Menor con Perro, les escuché decir y asentir en más de un corrillo: “Esto son perdices...”

Aquí la perdiz no se cansa, por lo que la técnica que explicaba Ismael Tragacete, el más grande campeón de España de Caza Menor con Perro, aquí no sirve. En las Arribes es imposible hacer ‘el caracol’ para aproximarte a las perdices, es cierto que hay que cogerle las vueltas, pero cuando están en bando o en grupos es muy difícil sorprenderlas, saben que la vida les va en ello, y es que lo saben de verdad, porque de lo contrario es inexplicable las ‘fae-

nas’ que hacen. Cuando aún están en bandos o en grupos de más de cinco, siempre hay alguna pendiente de la situación, encima de alguna pared, alguna piedra, observando su alrededor. Es la encargada de levantar el vuelo para advertir a las demás. Puede haber alguna ‘tonta’ que se haya rezagado entre algún barceom y esa es la que podremos aprovechar, por eso después de que hayamos visto levantar al grupo, aún deberemos permanecer alerta por si acaso ‘suena la flauta’, y más si nuestro perro, con experiencia, mantiene al muestra. ¡Qué suerte! Aunque casi seguro que al levantarse intentará tener ventaja buscando algo que la tape, un roble, una mata de zarzas..., o realizará un vuelo rasant sobre las escobas e incluso poniendo de fondo algo oscuro para dificultar que nuestros ojos la sigan en el vuelo. ¡Increíble!

Hay quien prefiere un perro que vaya a dos metros y que se dedique solo a cobrar la pieza, lo cual –para mi forma de entender la caza– no tiene sentido, para eso llevaría un retriever, por ejemplo, no un perro de muestra. Yo quiero

un perro que me ayude a localizar las perdices porque cazo en un extenso territorio con una baja densidad de caza, con lo que si no es así puede llevarte horas encontrar una perdiz, sobre todo si por cualquier circunstancia ya han volado del lugar de dormida, puntos que conoce el cazador experimentado en un territorio.

El lance

Frente a mí tenía el Teso de San Cristóbal, estaba en Las Coronas, en Villarino, y Argo había comenzado a marcar la huella de perdices, su búsqueda se volvía más intensa y eso me obligaba a estar en guardia, pues en cualquier momento podía escuchar el vuelo de las perdices. Era una zona de paredones, algunos de más de un metro de altura y con bastantes escobas, por lo que me resultaba casi imposible seguir el ritmo de Argo antes de que entrara en muestra, solo podía buscar a cada paso una buena posición de disparo, que al menos nada me estorbaba para poder apuntar llegado el caso.

Argo fue ralentizando el ritmo hasta que cayó en muestra. Estaba a unos 50 metros de él, así que me apresuré en el acercamiento, hasta que unos 15 metros después y tres paredes más abajo se levantaron tres perdices, choreadas a 12 metros una de otra y a unos 70 metros de distancia, encaré la Franchi y le adelanté el tiro a la última, la más cercana, el primero a unos 5 metros y el segundo a 8, hasta que la vi caer 20 metros más abajo por la inercia de la velocidad que llevaba buscando el Tormes. Ahora tocaba cobrarla, otra odisea. Argo corrió hacia abajo, saltaba las paredes sin poner las patas en las piedras, y yo hacía lo que podía para no pegar un tropezón y bajar cuatro metros de golpe, hasta que vi a Argo de nuevo en muestra. –Ahí la tiene–, me dije. Buff. –tráela, bonito–, le grité, bajó un paredón más y vi que a la perdiz revolotear, tanto que me hizo poner la escopeta en la cara otra vez, pero Argo saltó sobre ella. Feliz año 2020.

OFERTAS OTOÑO 2019

**EL RENDIMIENTO
MÁS PERFECTO
DÍA A DÍA**

Estamos en:

Exposición y venta: Ronda de marte, 84. Pol. Ind. de los Villares (Salamanca)

STIHL

MOTOSIERRAS DOMINGUEZ, S.L.

**PLAN
RENOVE
STIHL**

100 €
IVA INCLUIDO

Ofertas válidas hasta el 23 de diciembre de 2019

STIHL

TELÉFONOS: 923 204 791 - 669 850 444

Eterno Robles

El martes 14 se cumplen 19 años de la muerte de Julio Robles, una leyenda viva que cada enero vuelve a llenar titulares conmemorando su figura

M. FUENTES

Julio Robles. El torero, el hombre, el ídolo. El toreo en vena, el porte, la elegancia. Un icono en su plaza, La Glorieta. Un nombre propio en la década de los 70 y 80. Una leyenda aún viva que vuelve a llenar titulares cada enero cuando arranca el año nuevo, cuando cada enero se conmemora su figura y se llenan de recuerdos la memoria de los buenos aficionados que aún le añoran.

El próximo día 14 se cumplen 19 años de la muerte del diestro. Un 14 de enero de 2001 que arrancó con frío, con la muerte de Robles entre las paredes de la Santísima Trinidad. Julio había muerto y se congeló la ciudad por momentos. Robles sufría tetraplejia desde el percance que tuvo en la plaza francesa de Béziers el 13 de agosto de 1990. 'Timador', de Cayetano Muñoz, fue el toro que cambió su rumbo. Ese día vestía el terno azul pavo y oro en uno de sus mejores momentos profesionales. Los caprichos injustos de la vida.

Desde entonces, su estado de salud tuvo momentos muy delicados. Aquel enero fue operado a vida o muerte. Así rezaba el parte médico: "A las 17.05 don Julio Robles Hernández, de 49 años, ha fallecido por parada cardíaca sin respuesta a medidas de reanimación cardio-pulmonar avanzada. El paciente ingresó con carácter urgente el día 13 a las 07.30 horas y le fue diagnosticado un abdomen agudo y shock séptico. Se practica tratamiento quirúrgico urgente por el doctor Fernando Angoso con hallazgo operatorio de perforación de colon izquierdo, con peritonitis aguda y difusa secundaria a la misma. El paciente pasa a la unidad de cuidados intensivos donde se le mantiene en situación de ventilación mecánica por inestabilidad hemodinámica siendo el shock refractario al tratamiento hasta el momento de la muerte". Robles dijo adiós.

Una vida en datos

Nacido en Fontiveros (Ávila) el 4 de diciembre de 1951, Robles era considerado un torero de Salamanca, donde vivió desde niño y donde regentó una ganadería. Robles, que desde muy temprana edad estuvo en contacto con el campo charro, se vistió por primera vez de luces el 28 de agosto de 1968 en Villavieja de Yeltes. Debutó con picadores el 10 de mayo de 1970, en la plaza de Lérida, e hizo su presentación en Madrid el 10 de junio de 1972 junto a Angelete y al también torero salmantino El Niño de la Capea con toros de Juan Pedro Domecq.

Con tres puertas grandes ventañas (1983, 1985 y 1989), hizo su presentación en Madrid el 10 de junio de 1972, alternando con Angelete y El Niño de la Capea, con



Rincones que recuerdan a Julio Robles en su raíz, el municipio salmantino Ahigal de los Aceiteros | FOTOS: MIGUEL HERNÁNDEZ



toros de Juan Pedro Domecq. Ocho días más tarde repitió con Capea, ya que ambos habían conseguido un gran éxito. El 8 de julio de ese año tomó la alternativa en Barcelona, con Diego Puerta como padrino y Paco Camino como testigo.

Excelente capotero, confirmó la alternativa en Las Ventas el 23 de mayo de 1973, de manos de Antonio Bienvenida y con Palomo Linares de testigo. Entre sus mejores actuaciones en Madrid, destacan las del 18 de mayo de 1975 y el 24 de mayo de 1978. En diciembre de 1984 consiguió en Barcelona los premios a la mejor estocada y a la mejor faena. En la temporada de 1987 tuvo que dejar un tiempo de torear a causa de una lesión de abductores y reapareció el 28 de noviembre de ese año en Quito (Ecuador). Esa temporada toreó en 36 corridas y los aficionados recuerdan la memorable faena que Robles hizo en Las Ventas a un toro de Bartolomé.

Posteriormente, tuvo que interrumpir varias corridas debido a la lesión y reapareció en mayo de 1988 en San Isidro. Ese año toreó

un total de 55 corridas, en las que cortó 33 orejas. En 1989 realizó buenas actuaciones en la Feria del Pilar de Zaragoza, en Valladolid, Salamanca y en Pamplona, donde fue uno de los triunfadores. Esa

temporada participó en 63 corridas, en las que cortó 66 orejas.

Todo apuntaba a que 1990 sería su gran año hasta ese 13 de agosto, donde se frenaron los relojes en Béziers después de to-

rear en Pamplona y en Santander. En la memoria, sigue vivo. Torero de toreros. Un capote eterno. Su verticalidad. Sobrio en el vestir, en el toreo y en cada gesto que hacía dentro del ruedo. Eterno Robles.

Salamanca a Julio Robles. Actos de homenaje 2020

Este mes de enero Salamanca volverá a rendir homenaje al maestro Julio Robles. Así, la Federación de Peñas Helmántica ha organizado una conferencia el viernes 17 a las 20.30 horas en el Casino de Salamanca bajo el nombre 'La última entrevista a Julio en la finca' que será impartida por el periodista taurino Manolo Molés y moderado por Luciano Sánchez.

Al día siguiente, sábado 18 a las 13.00 horas, se celebrará la tradicional ofrenda floral en las inmediaciones de la plaza de toros de La Glorieta, junto a la estatua del diestro de Fontiveros.



Los protagonistas del deporte salmantino en 2019, en imágenes

El deporte charro ha vuelto a destacar cosechando numerosos éxitos un año más y sembrando la base de trabajo para lo que se avecina



Con la llegada de 2020, el mundo del deporte en Salamanca recuerda lo vivido en el año anterior y hace balance de lo que ha sido un año plagado de éxitos y una demostración de fuerza de la importancia y de lo vivo que está el deporte a través de sus numerosas modalidades en Salamanca.

SALAMANCARTV AL DÍA contribuye al balance deportivo de 2019 destacando las seis imágenes más llamativas y a los protagonistas de los éxitos cosechados por el depor-

te y los deportistas salmantinos.

La primera imagen a la que se hace referencia es a la clasificación del atleta paralímpico Álex Sánchez Palomero para los próximos Juegos Paralímpicos que se celebrarán este verano en Tokyo. El salmantino aseguraba su participación en la competición más prestigiosa del mundo tras lograr la victoria en la Copa del Mundo de Triatlón paralímpico que tenía lugar en Banyoles.

El bronce conseguido por Daniel Martín Anaya en el Campeonato del Mundo de Tiro con Arco Adap-

tado es otra de las imágenes del deporte salmantino en este año. En Holanda, el arquero invidente salmantino añadía un hito más a su leyenda.

En el deporte del arco también ha destacado este año el arquero Carlos Martín, que se proclamaba campeón de España con la Selección de Castilla y León. El arquero charro sigue creciendo en su carrera deportiva y ya ha llamado la atención de los ojeadores de la Selección Absoluta.

Como no podía ser de otra manera, Perfumerías Avenida vuelve

a repetir éxitos temporada tras temporada. La Copa de la Reina conseguida en la final ante el Uni Girona eleva al cuadro salmantino como la Reina de Copas.

En el apartado futbolístico, la rivalidad entre el Salamanca UDS y Unionistas de Salamanca ha acaparado gran multitud de los titulares deportivos del año. Sin embargo, la imagen a destacar es la de la unión, el compañerismo y el buen rollo de Uxió, jugador del Salamanca UDS, con Garrido y Álvaro Romero, integrantes de Unionistas, en una lección de que

el fútbol es mucho más que rivalidad.

La última foto va dedicada para Unionistas de Salamanca y para Javi Navas, autor del gol ante el Atlético Baleares en la Copa del Rey que permite al equipo blanquinegro seguir soñando con el torneo copero.

Seis imágenes que resumen un año plagado de éxitos, de trabajo y de ilusión. Seis imágenes para presumir de que el deporte late con fuerza en Salamanca y seguirá haciéndolo también este próximo año.



ESTUDIO FOTOGRÁFICO ANGULAR

Les desea *Feliz Año 2020*

C/El Greco nº18 • 37004 Salamanca

Teléfono: 923 60 70 01 • www.angularfoto.es

Cursos de Fotografía
Nuevos retos para superarte

Cursos de fotografía digital

Curso Básico

Técnicas fotográficas
Manejo de la cámara
Fotografía con flash
Composición
Salidas fotográficas
Tratamiento digital

Curso Avanzado

Light painting
Fotografía infrarroja
Fotografía en estudio: moda
Fotografía larga exposición
Fotografía macro/macroalep
Tratamiento Post Lightroom

El Helmántico cumple 50 años llenos de fútbol e historias de penas y alegrías

Este 2020, la 'tercera Catedral' de Salamanca alcanza su medio siglo de vida y en la actualidad goza de buena salud después de años a la deriva tras la desaparición de la UDS

El Helmántico está de celebración en este 2020. La 'tercera Catedral' de Salamanca alcanza su medio siglo de vida y goza de buena salud tras la desaparición de la UDS después de años a la deriva, ya que miles de aficionados del Salamanca UDS, equipo que juega en la actualidad en este emblemático estadio del fútbol, acuden a él cada domingo para seguir disfrutando.

A pesar de que el tiempo ha golpeado al Helmántico en diversos aspectos, 'el templo' guarda el aroma de los momentos de gloria del deporte local tras vivir temporadas en Primera División y noches para el recuerdo de la mano del 'mata-gigantes', dado que la UDS llegó a tumbar en casa a rivales de un grandioso nivel como el FC Barcelona o el Valencia, entre otros.

Sin embargo, la tormenta golpeó durante años en la carretera de Zamora con el trágico adiós de la Unión en 2013, lo que derivó en que el tapete verde se quedase sin que el balón rodase sobre él hasta la temporada 2016/2017.

Entonces, el Salamanca UDS, bajo la denominación de Salmantino, empezó a disputar sus encuentros de Regional en el mejor escenario posible. Además, una entidad de la talla del Atlético de Madrid regresó a tierra conocida para disputar un duelo contra el Guijuelo en una eliminatoria de la Copa del Rey.

De este modo, el Helmántico ha vivido ascensos, descensos, una desaparición y el nacimiento de un club que pretende recuperar a la UDS y que ha conseguido devolver al feudo blanquinegro a la Segunda División B, categoría en la que Salamanca dijo adiós al balompié hace más de un lustro.

Mientras, el 8 abril de 2020, el estadio cumplirá sus 50 años de vida a todos los efectos y el Salamanca UDS planea organizar diversas actividades para que todos los charros puedan disfrutar de una de los mayores monumentos de toda la ciudad.

En definitiva, por mucho que pasen los años, el Helmántico fue, es y será historia viva de todos y cada uno de los salmantinos. Pase lo que pase...



El Helmántico es el hogar de miles de salmantinos que siguen disfrutando del fútbol cada fin de semana



1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

CUENTA BIENVENIDA CERO COMISIONES*
durante los primeros seis meses

- 0€ COMISIONES de Mantenimiento
- 0€ COMISIONES de Administración
- 0€ COMISIONES de Ingreso de cheques
- 0€ COMISIONES en Transferencias SEPA realizadas por Ruralvía

CAJA RURAL DE SALAMANCA

* Promoción válida durante los primeros seis meses para todas las cuentas abiertas durante 2020 y 2021 a nuevos clientes de la Entidad. Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente. Transcurridos seis meses desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 24€, comisión de administración de 0,30€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones, y los apuntes de medios de pago) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 900€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,50€. TAE del primer año: 1,60% calculada para un saldo medio anual de 1.500€, TAE del primer año: 0,80% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREDSA

Emprender es superarse cada día

deciden elegirla y seguir su filosofía de vida y sus metas, y la de quienes simplemente se dejan llevar por las circunstancias, marcadas muchas veces por sus sentimientos e instintos del momento.

¿Sabéis que la marca de 'El Corte Inglés' nace en Salamanca de la mano de Fernando Centenera? Abre su primera sastrería en el número 24 de los soportales de la Plaza del Corriño, un comercio dedicado a confecciones de lujo para caballero, ropa infantil y sastrería a medida, tienda que denomina 'La Incomptible'. Pero en 1890 Fernando quiere volar más alto dando el salto a la capital de España, en la calle Preciados número 28 con 146 m2, abriendo así su segunda sastrería a la que le pone como nombre 'El Corte Inglés' por la excelente fama que tenía el corte de los trajes ingleses. Desde el primer minuto, adquirió prestigio

y fama por su buen hacer y por su excelente ubicación que daba a tres calles. En 1935 es adquirida por Ramón Areces, incluyendo sus siete empleados, para fundar su imperio empresarial.

La gente no nace siendo emprendedora, al contrario, se va desarrollando en la persona cierto gusto por la adrenalina, la sana ambición, proactividad y esfuerzo. Por esa razón necesitamos hoy más que nunca que la sociedad facilite todos estos valores, la globalización está siendo más competitiva que nunca, los primeros en sufrir son los pequeños negocios de barrios, negocios que vemos cómo cada día van cerrando.

Emprendedor no significa simplemente ser autónomo, emprendedor es todo aquel que quiere superarse cada día, que aprende de las experiencias propias y de

las ajenas, que se pone en valor constantemente por lo que aporta, no es aquel que se "coloca" como un cuadro en la pared y se echa a vivir. El otro día hablando con una amiga para quedar un día de estos, me comentaba que en unos días comenzaba sus vacaciones, ¡de un mes! Entre risas le comentaba que ya lo decía Darwin, los que mejor se adaptan a las circunstancias son los que van a sobrevivir y los autónomos está claro que estamos llamados a desaparecer y es una pena, necesitamos más gen-

te comprometida, que arriesgue y cree valor, en definitiva, gente que sume.

Lo que está claro es que todos nos enfrentamos a situaciones difíciles y todos los días tenemos que tomar decisiones, encontrar una manera de mejorar nuestras vidas y ser felices, todos los días tenemos que emprender, tener ilusión porque, como dice el spot de la marca esta Navidad, la ilusión lo puede todo, incluso hacernos creer, o al menos cantar, que todos somos elfos.



LA MIRADA DE JCLP



■ Si hay un año después de este, quiero volver a encontrarme contigo. Pero antes de irte, dame un abrazo. Y no me seas puñetero.

MI DESEO

Fotografía: Mindor BC BC

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



 enusa



 enusa
www.enusa.es





puntos de distribución

- | | |
|---|---|
| 1 Redacción SALAMANCArVALDÍA
Ctra. Ledesma, 63 | 7 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9 |
| 2 Kiosko plaza Mayor
(Frente a Turismo) | 8 Pastelería La Madrileña
María Auxiliadora, 91 |
| 3 Kiosko Juanpe
Plz. de Burgos, 34 | 9 Pastelería La Madrileña
C/ Cruz de Caravaca, 2 |
| 4 Kiosko-Asador Sayagüés
Torres Villarroel, 61 | 10 Víctor Jara
C/ Meléndez, 21 |
| 5 Kiosko Crisvi (Paco)
Teso de los Cañones | 11 Reprografía Signo
C/ Sierpes, 5-7 |
| 6 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32 | 12 Musical Iglesias
Avda. Mirat, 43 |
| 25 Hospital Clínico | 26 Centro de Salud de Arapiles |
| 26 Hospital Virgen de la Vega | 29 Centro de Salud de Pizarrales |
| 27 Centro de Salud de Garrido | 30 Centro de Salud de Capuchinos |

otros puntos de localización

- | | |
|---|--|
| Colegios Concertados | CCOO
Calle abogados de Atocha, 2 |
| Caja Rural (sede central) | CONFAES
Plaza San Román, 7 |
| Gimnasio Aldehuela | UGT
Calle Gran Vía, 79 |
| Estación de Autobuses | Hotel Emperatriz
Calle Compañía, 44 |
| Escuela de Música Sirinx
María Auxiliadora, 16 | |
| Tanatorio San Carlos | |

- Bar Comeron
C/ Riaño, 60
- Alfoz**
- Ayto. Villamayor
 - Ayto. Santa María de Tormes
 - Ayto. Los Villares
 - Ayto. Cabrerizos

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia
- Campus universitario (Facultades)
- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
 - Diputación
 - Juzgados
Plz. Colón, 8
 - Junta de Castilla y León
C/ Príncipe de Vergara, 53
 - Delegación de la Seguridad Social
Pº Canalejas, 129
- CENTRO COMERCIALES**
- Vialia
 - E.Leclerc
 - C.C. El Tormes
 - Mullusos Sánchez Paraiso
Av. de los Cipreses
 - El Corte Inglés
Calle de María Auxiliadora, 71-85

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma metódica en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

BRICOMART

El almacén de la construcción y la reforma

1 año

SALAMANCA

APOYANDO TUS OBRAS

cada día

¡GRACIAS! Por confiar en nosotros



PRECIOS
DE ALMACÉN
IVA INCLUIDO



TODO EL
STOCK EN EL
ALMACÉN



RAPIDEZ
DE COMPRA



MARCAS
DE CALIDAD
PROFESIONAL

Avda. de Galicia, s/n
37188 Carbajosa de la Sagrada

De lunes a viernes: 7:30h. a 21:00h. Sábados: 7:30h. a 22:00h.
Domingos y festivos de apertura de 9:00h. a 21:00h.

bricomart.es

