



# Salamanca al Día

[www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

## 2018, el año de las efemérides

El XXX aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad se suma a la destacada celebración del VIII Centenario de la USAL

Páginas 6 a 11

ESPECIAL AÑO NUEVO

Páginas 33 a 52



### ENTREVISTA | JULIO LÓPEZ REVUELTA, CONCEJAL DE CULTURA Y TURISMO

"La Universidad es la mejor compañera de camino para vender Salamanca como una ciudad joven llena de vida"

Páginas 12-13



### CULTURA

Josetxu Morán, puro teatro (Entrevista)

Páginas 24-25

Tate Díez, directora del DA2, por el amor al arte... contemporáneo

Páginas 26-27

### LOCAL

Stop Desahucios alerta: el problema de los desalojos se traslada al alquiler

Páginas 18-19

La piedra de Villamayor, seña de identidad del barrio de Capuchinos

Páginas 22-23

### SUMARIO

#### PROVINCIA

El paso de 2017 por la Provincia en imágenes  
Páginas 64 a 73

Entrevista a Pedro Samuel Martín, alcalde de Carbajosa

Página 54

Acopedis abre en Peñaranda dos viviendas para discapacitados

Página 56

#### CAMPO

Diciembre y enero huelen aún a matanza  
Página 74

#### TOROS

Montalvo, calidad consolidada  
Página 76

20 meses sin intereses\* COMISIONES 0% TAE 0%

# SEMANA EXTRA

\*FINANCIACIÓN EN 20 MESES. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 199,00 € y máximo de 1.500 €. Oferta válida desde el 08/01/2018 AL 31/01/2018. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de su tarjeta Milar MASTERCARD.

Precios válidos del 8 al 22 de enero de 2018.

[www.milar.es](http://www.milar.es) Síguenos en Milar Caslesa

MILAR

## Otra Navidad

Maria Fuentes  
Periodista



No es fácil asumir la bondad como cualidad humana. Será probablemente lo más difícil de lograr en una sociedad desorientada, aislada y huida de lo fundamental. La realidad, mientras tal reflexión, volvía a abofetearme de nuevo cuando un hombre de 80 años confesaba la dureza de ver como centenares de niños han muerto en sus brazos. Un hombre

cuya esencia evoca la bondad más pura, tan inalcanzable para tantos. Lo hizo el padre Ángel en las últimas horas del 25 de diciembre en *prime time*, con esas sonrisa tímidamente tan suya, con Bertín Osborne de frente. A mí su testimonio me arañaba el alma. Mientras me pegaba a la pantalla, estaba rodeada de los míos, feliz por los recientes reencuentros tras mucho brindar por la Navidad y por la vida, cons-

ciente cada vez más de lo afortunados que somos.

El dolor que debe producir ver morir a niños, a mujeres indefensas y a hombres libres que pelean contra lo injusto del destino hace replantearse a cualquiera su fe. El propio padre Ángel confesó haberse preguntado al respecto eso de 'Dios mío, ¿dónde estás?'. 'No hay respuestas, las lágrimas son la única respuesta', contestaba.

Unas lágrimas que todos tuvimos cuando escuchábamos la dura historia de Abdul, el refugiado sirio al que mataron a su amigo y fue secuestrado por el ISIS; o a la madre que se reencuentra con su hija y conoce por fin a su nieto; o palpar

cada rincón de ese templo cristiano ubicado en la calle Hortaleza de Madrid que tiene sus puertas abiertas las 24 horas del día para dar cobijo y arropo a quienes han perdido casi todo. Otras vidas. Otra Navidad.

Ese es el orgullo del padre Ángel, fundador de 'Mensajeros de la paz'. Lo suyo es la lucha por la palabra y búsqueda incansable de dignidad para todos; lucha por la libertad de amar sin barreras de sexo, por la libertad de pensamiento o por la integración. Al lado del débil, del pobre. Sentido común, rebeldía ante lo injusto dentro de lo suyo, fortaleza y generosidad a raudales en una única persona.

Desde Guadramiro

## Cataluña vuelve al punto de partida

Carlos Javier Salgado Fuentes  
Doc. en Ciencia Política



Poco o nada han solucionado las elecciones del 21 de diciembre en Cataluña, pudiendo decirse que el problema incluso se ha agravado. Y es que la mayoría absoluta obtenida por el independentismo, unida al hundimiento del partido que gobierna España, ha dejado en una situación muy delicada a Rajoy.

Asimismo, los problemas para el PP derivados de las elecciones catalanas, en las que C's prácticamente ha hecho desaparecer del mapa político a los populares, pueden tener un efecto contagio en el resto de España que debería tener muy preocupado al equipo de Rajoy.

Con estos condicionantes, el panorama se le ha complicado sobremanera al presidente del Gobierno, con un independentismo crecido moralmente por su mayoría absoluta (especialmente en el caso de Puigdemont) y el hundimiento del PP en Cataluña.

De esta manera, si la aplicación del 155 buscaba acabar con la mayoría independentista en el Parlament y, con ello, poder pasar página a la vía de la unilateralidad, está bastante claro a estas alturas que ese objetivo no sólo no se ha logrado, sino que se ha obtenido el efecto contrario.

Sin embargo, aunque el independentismo se las promete muy felices por la mayoría absoluta parlamentaria, la realidad es que sigue sin llegar a la mitad de los votos, y no logra superar la barrera del 47'5%, hecho que será decisivo a la hora de que ninguna cancillería europea se decida a "seguirle el juego" a Puigdemont.

Por ello, la situación se ha encallado, y lo que cada vez está más claro es que hay un grave problema en Cataluña, hecho que, si ya se sabía con anterioridad, lo han confirmado estas elecciones. Pero el problema no es exclusivo de España en cuanto que a Estado con su integridad territorial cuestionada, sino que también es, y especialmente, un problema interno de Cataluña.

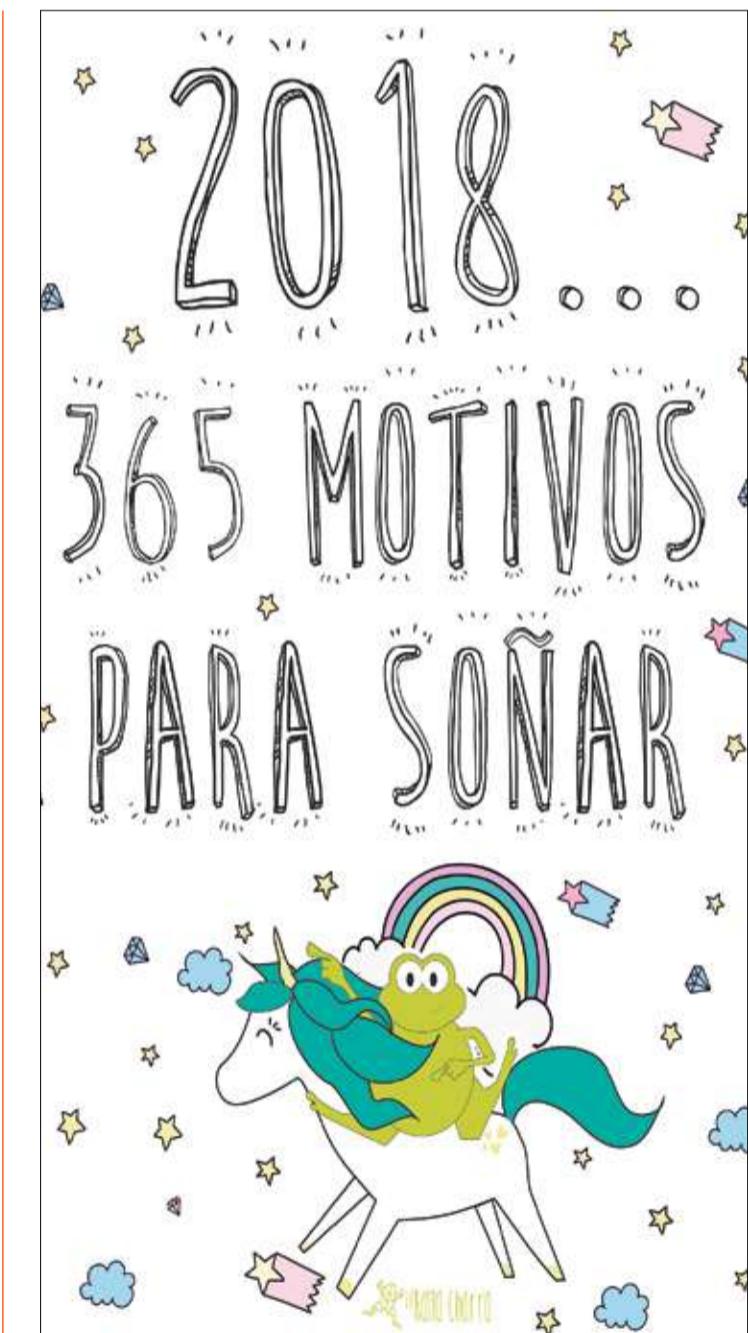
Y es que las elecciones han mostrado una sociedad catalana abierta prácticamente en dos, en la que, además, hay bastante diferencia entre el sentir de las provincias del norte, Lleida y Girona, que pujan abiertamente por la independencia, frente a Barcelona y Tarragona, en las que las opciones soberanistas se quedan por debajo de la mitad del voto.

En este sentido, es bastante remarcable la diferencia entre

Barcelona y el resto de Cataluña, al ser la única provincia en la que el independentismo queda por debajo de las opciones claramente constitucionalistas, esto es, C's, PSC y PP. Este hecho es más notorio si cabe en el área metropolitana barcelonesa (aunque no en la capital), donde el constitucionalismo supera claramente a las opciones independentistas en el denominado "cinturón rojo de Barcelona".

Por ello, los grandes municipios que circundan la capital catalana podrían convertirse en un auténtico polvorín si el independentismo decidiese finalmente 'tirarse al monte' y llevar a cabo su paso a la independencia a toda costa.

Precisamente esta vía unilateral, haciendo caso omiso a la legislación vigente, es la propugnada por la CUP, que pese a tener solo 4 diputados autonómicos, intentará tensar la situación al máximo, conscientes de que esos pocos diputados le son necesarios a Junts per Catalunya y ERC para poder gobernar. De esta manera, la CUP será a priori la garantía de que el independentismo seguirá con el acelerador pisado, y dinamitará toda posibilidad de que se rebaje la tensión territorial.



- Electrodomésticos
- Cerramientos rústicos y solares
- Hostelería - Hogar
- Móbelario de cocina, baño, jardín
- Ferretería - Herramientas
- Vajillas - Cristalerías

*Empresa centenaria  
salmantina  
siempre con vosotros*



COMPROMETIDOS EN DEFENSA DE NUESTRA CULTURA, VALORES Y TRADICIONES



## Apostamos por lo nuestro

EL Grupo de comunicación agradece a lectores y anunciantes su confianza y apuesta por una clara proyección hacia la calidad informativa en un 2018 lleno de efemérides

**C**on este nuevo número de SALAMANCA AL DÍA, 26 ya, despedimos un 2017 que ha servido para que este Grupo se haya afianzado entre la sociedad salmantina como un medio de comunicación de referencia, y en el caso de CREADSA, nuestra hermana, como una empresa a la vanguardia en desarrollo web, diseño y merchandising.

A lo largo de este último año, el grupo SALAMANCArtv AL DÍA ha crecido en número de lectores, también en anunciantes que han decidido confiar en nosotros para proyectarse a la sociedad salmantina. A través de las redes sociales, este medio aglutina mediante su cabecera principal y sus delegaciones comarcales más de 140.000 seguidores, 140.000 personas que se sirven de este medio de comunicación para estar AL DÍA de cuanto acontece en la capital salmantina y su provincia. Por esa confianza depositada en nosotros, MUCHAS GRACIAS.

Sí, GRACIAS con mayúsculas por estar al otro lado de nuestro ordenador o sosteniendo en sus manos el papel de nuestro periódico mensual, lo que nos obliga a dar lo mejor de nosotros mismos cada día, a mejorar cada semana, a salvar cuantos obstáculos nos surgen en ese camino hecho a base de tesón, ilusión y determinación en una apuesta clara por



El equipo de SALAMANCArtv AL DÍA renueva su compromiso con todos los salmantinos

lo nuestro, por Salamanca y sus comarcas.

Ahora recibimos al 2018 cargados de más ilusión si cabe para afrontar nuevos retos, nuevos proyectos. El gran equipo de SALAMANCArtv AL DÍA seguirá dando lo mejor de cada uno de sus integrantes, mostrándose dispuestos a superar cualquier adversidad en el camino hasta lograr sus objetivos: hacer una Salamanca mejor,

donde todos tengan cabida, más justa y solidaria; reafirmándose así en su empeño por ofrecer una comunicación libre, responsable y comprometida con los lectores de la capital y su provincia.

De este modo, periodistas, fotógrafos, delegados en las comarcas, correspondentes, administrativos, comerciales, diseñadores, técnicos informáticos, personal de los departamentos

de producción, directivos y accionistas de los periódicos SALAMANCArtv AL DÍA (diario digital) y SALAMANCA AL DÍA (periódico mensual en papel), revalidan su compromiso inicial en defensa de lo nuestro, de nuestra cultura, valores y tradiciones.

Por tanto, todo el equipo de esta casa brinda por el que –todo apunta– será un nuevo año cargado de éxitos, con nuevos pro-

yectos de comunicación y con el objetivo de dar un nuevo salto cualitativo en la producción informativa. Además de agilidad, es nuestro compromiso para este 2018 ofrecer una información seria y veraz, escuchando a todas las partes de la sociedad salmantina para hacer de SALAMANCArtv AL DÍA el medio que esperan los salmantinos.

En la capital con SALAMANCArtv AL DÍA, en el resto de la provincia con el ALFOZ ALDÍA, ALBA DE TORMES AL DÍA, BÉJAR AL DÍA, BRACAMONTE AL DÍA, CIUDAD RODRIGO AL DÍA, GUIJUELO AL DÍA, LA SIERRA AL DÍA, LAS ARRIBES AL DÍA, LAS VILLAS AL DÍA Y LEDESMA AL DÍA, daremos cumplida información de cuanto suceda en cada rincón de la geografía salmantina.

Por su puesto, estaremos muy pendientes en este año de las efemérides, de los actos organizados por la Universidad de Salamanca con motivo del octavo centenario de su fundación, como también de ese trigésimo aniversario de la capital salmantina como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y de los actos promovidos por el Ayuntamiento; y, por supuesto, de todos aquellos eventos relevantes que se desarrollen en Salamanca ciudad y resto de poblaciones de la provincia.

Va por Uds. FELIZ 2018.

## La lotería de Navidad sonríe de nuevo a SALAMANCArtv AL DÍA

■ SALAMANCArtv AL DÍA ha vuelto a alegrar las caras de miles de salmantinos. El sorteo especial de Navidad de la Lotería ha sonreído de nuevo a nuestros lectores y anunciantes, este año con un premio mayor a través de la terminación de las dos últimas cifras del segundo premio, por lo que las papeletas del número 75.044 vendido por SALAMANCArtv AL DÍA tienen un premio de 25 euros, o lo que es lo mismo, repartimos 100 euros al décimo. En total, SALAMANCArtv AL DÍA ha repartido más de 3.500 papeletas de

cinco euros, lo que se traduce en 90.000 euros repartidos en capital y provincia.

Desde el 26 de diciembre se abona el premio en nuestra sede de la Ctra. Ledesma 63, en horario de 9.00 a 14.00 horas. Y a partir del 2 de enero en los puntos de venta repartidos por la provincia.

De nuevo SALAMANCArtv AL DÍA da motivos de alegría a los salmantinos. Después del reintegro en 2016, este año damos nuevos argumentos para sonreír al 2018, un premio que seguro será mayor en este nuevo año.



365 DÍAS DE OPORTUNIDADES

# 2018, el año de las grandes efemérides

El XXX aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad se suma a la destacada celebración del VIII Centenario de la USAL con el que se volcará la ciudad en un 2018 de oportunidades

**2**018 será un año de oportunidades para Salamanca con la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, una efeméride con la que se volcará la ciudad. El Ayuntamiento de Salamanca destinará más de 1,2 millones de euros a la programación cultural para el VIII Centenario, con múltiples propuestas culturales, educativas y de promoción turística abiertas a la participación de todos.

El 30º aniversario de la designación de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad (título concedido por la Unesco el 9 de diciembre de 1988) será también protagonista en la pro-

moción de la ciudad durante el 2018. El patrimonio seguirá siendo uno de los principales recursos promocionales de la ciudad, con la apertura al público del Palacio de Monterrey o la puesta en funcionamiento del Centro de Recepción de Visitantes como algunos de los recursos por los que se apostará.

¿Qué más deparará a Salamanca este 2018?, ¿qué nuevos proyectos se pondrán en marcha para impulsar la economía, la cultura, el turismo...? No faltarán proyectos e iniciativas para llevar a cabo durante los próximos 365 días. Repasamos los más destacados de la agenda de Salamanca para 2018.



#### ► Plan de Rehabilitación Urbana de Salamanca

Para la planificación, coordinación y gestión eficaz del conjunto de actuaciones que en materia de rehabilitación, regeneración y renovación urbana se desarrollen en la ciudad, tal y como se señaló en el Debate del Estado de la Ciudad.

#### ► Estrategia Tormes +

Durante 2018 se ejecutarán acciones incluidas en la estrategia Tormes+ que mejorará las riberas del río y generará nuevas oportunidades en los barrios transtormesinos.

#### ► Torre de los Anaya, nuevo centro cultural

Propiedad del Ayuntamiento y Diputación de Salamanca, impulsarán la restauración de este emblemático espacio con una inversión de 1,3 millones de euros para convertirlo en un gran centro cultural en 2019.

#### ► Desarrollo de suelo industrial

Con el fin de facilitar el asentamiento de empresas a un precio asequible en 2018 el Ayuntamiento de Salamanca prevé dar los primeros pasos para desarrollar el suelo industrial, de casi 58.000 metros cuadrados de superficie, situado en el sector Peña Alta, en la zona oeste de la ciudad.

#### ► Plan Especial de Protección de Infraestructuras Verdes

Impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca se trata de un plan que contribuirá a mejorar el patrimonio natural de Salamanca para que los ciudadanos puedan disfrutarlo.

#### ► Nuevos atractivos turísticos

Ampliación del recorrido turístico del convento y la iglesia de Los Dominicos, como nuevo atractivo turístico de la ciudad. A esto se suma la finalización de las obras de restauración y la apertura al público del Palacio de Monterrey.

**Albia**  
servicios funerarios

C/ El Grillo, 12 • 37001 Salamanca  
24H 923 214 850 • 900 24 24 20

**Funeraria La Soledad**  
Albia Salamanca

- Homenaje personalizado
- Financiación flexible
- Gestión del duelo
- Cuidamos los detalles
- Asesoramiento jurídico

Profesionales comprometidos  
con la responsabilidad y el  
sentimiento de su labor

A tu lado.  
Para tu tranquilidad

Consulta nuestra red de tanatorios en  
[www.albia.es](http://www.albia.es)

### ► Nueva Casa de las Asociaciones

Estará en el antiguo colegio Giner de los Ríos. Un espacio que contará con cerca de 1.600 metros cuadrados totalmente accesibles, cuadruplicando el espacio de la actual. Contará con despachos para las asociaciones, salas de reunión, sala de usos múltiples, dos gimnasios, vestuarios y sala de fisioterapia.

### ► Impulso a las obras del nuevo Hospital de Salamanca

Con una inversión de 35,8 millones en los presupuestos de la Junta de Castilla y León para 2018, las obras del nuevo Hospital de Salamanca se convierten en una de las más destacadas de este próximo año. Obras a las que desde la Administración regional se quiere dar un impulso para intentar que los servicios centrales comiencen a funcionar en 2018, aunque la fecha prevista de finalización es a mediados de 2019.



### ► Dos nuevas rotondas en el barrio de Capuchinos

Y en el capítulo de obras, Salamanca sumará en 2018 dos nuevas rotondas para dar mayor fluidez al tráfico y mejorar la seguridad vial en dos puntos del barrio de Capuchinos. En concreto, el Ayuntamiento construirá una glorieta con un radio de 38 metros en total para regular el cruce de las calles La Bañeza, Hermanas Fidalgo Morales, Riaño y Licenciado Vidriera. La segunda glorieta, con un radio de 32 metros, regulará el tráfico entre la avenida de Salamanca y las calles El Bierzo y La Bañeza.

### ► Modernizar el Paseo de Canalejas

Otro de los proyectos a ejecutar en este 2018 será la reforma del Paseo de Canalejas para hacerlo más accesible, con mayor espacio para el peatón y con más zonas verdes. Un proyecto que contará con un presupuesto de algo más de 1,5 millones de euros. También está prevista la renovación y ampliación de las aceras, las redes de agua y el alumbrado público para aumentar la iluminación de esta vía.

### ► El solar del Patio Chico será zona ajardinada

Convertir el solar del Patio Chico en zona ajardinada es el proyecto que, según las previsiones, comenzaría a ejecutarse en abril de 2018. Esta parcela, de 371 metros cuadrados, se quedó sin ninguna construcción en 1980, cuando fue derribada una casa de acogida de jóvenes madres solteras conocida como Casa de Cruzadas. Fue propiedad de un particular inicialmente y después de EspañaDuero, que lo cedió gratuitamente hace un año al Consistorio salmantino.

### ► Centro Internacional del Español en la Plaza de los Bandos

La sede física del Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca física se ubicará en el edificio que albergó la delegación del Banco de España, cedido por el Ministerio de Hacienda, tras someterlo próximamente a una rehabilitación integral gracias a la colaboración de la Consejería de Cultura (inversión prevista de 9 millones de euros). 2018 es la fecha prevista para el inicio de las obras.

### ► Bob Dylan, en marzo en Salamanca

La gira de Bob Dylan por España comenzará el 24 de marzo en el Multiusos Sánchez Paraíso de Salamanca, dentro de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Primera parada, con las entradas ya agotadas, de los seis conciertos que ofrecerá nuestro país.

## SOFTWARE PARA EMPRESAS

**Soluciones integrales**

- Hostelería**  
(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)
- Librería**  
(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)
- Contabilidad**  
(Gran empresa, PYME o autónomos)
- Comercio**  
(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)
- Otros Sectores**  
(Cárnicas, Cooperativas, Comerciales veterinarias, etc.)

**Verial**  
BUSINESS SOFTWARE  
[WWW.VERIAL.ES](http://WWW.VERIAL.ES)  
923 121 363  
918 291 249  
comercial@veral.es

### INFRAESTRUCTURAS

## Reforma de la estación de autobuses

Las obras comenzarán en 2018 y su ejecución se prolongará por un espacio de 18 meses



- Con un presupuesto de casi 5 millones de euros (4.953.000 euros), con aportación de la Junta de Castilla y León (algo más de 4,4 millones) y del Ayuntamiento de Salamanca, la esperada reforma de la estación de autobuses comenzará a ejecutarse en 2018. Las obras tienen un plazo de ejecución previsto de 18 meses, por lo que se espera que la reforma

esté lista para verano de 2019. La reforma de la estación de autobuses de Salamanca será una realidad en 2019, y modernizará y hará más accesible una infraestructura construida hace 42 años. Junto a la redistribución de los espacios, las dársenas pasarán a estar cubiertas y se cerrará la entrada de autobuses por la calle La Alberca.

R.S. 37-E90004

**HAZTE UNA REVISIÓN**  
en **AUDIOMEDICAL**  
y llévate un  
**CALENDARIO GRATIS**

**Diciembre**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**AUDIOMEDICAL**  
CENTRO AUDITIVO  
c/ Sol oriente 6  
923 016 743 601 705 957  
Salamanca

EL ESTUDIO SALMANTINO CUMPLE 800 AÑOS DE HISTORIA

# La Universidad de Salamanca protagoniza el gran acontecimiento del año

Un completo programa de reuniones y congresos nacionales e internacionales y un programa extraordinario de actividades culturales para conmemorar del Octavo Centenario

**E**l Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca será el gran acontecimiento de 2018, declarado acontecimiento de Estado de excepcional interés público el Gobierno de España. La Universidad, en palabras del rector, Ricardo Rivero, en su discurso de toma de posesión, está "preparada para la conmemoración y para desplegar todas sus capacidades en docencia, investigación, relaciones internacionales e institucionales". La Universidad de Salamanca trabaja desde hace una década en el diseño y organización de esta conmemoración. A lo largo del año se sucederán los encuentros nacionales e internacionales de las más diversas especialidades que convertirán a la Universidad en "centro de los grandes foros sobre el futuro de la Educación Superior en América y Europa".

Celebración de sus primeros 800 años de historia que también contará con un programa extraordinario de actividades culturales. Exposiciones, conciertos, libros, producciones teatrales. Fray Luis de León protagonizará un trabajo audiovisual sobre la Salamanca del siglo XVI y los actores Emilio Gutiérrez Caba y José Luis Gómez estarán al frente de sendos montajes en torno a la Universidad.

## Reuniones institucionales

Durante 2018 tendrán lugar cuatro grandes reuniones institucionales. Destaca la celebración del IV Encuentro de Rectores Universitarios 2018 (21 y 22 de mayo), la gran reunión de la red que agrupa a 1.361 universidades bajo el mecenazgo del Banco Santander. La Universidad también será sede de la asamblea de los Grupos Coimbra (29 de mayo y 1 de junio) y Compostela (6



y 7 de septiembre), dos de las redes universitarias europeas más relevantes, y la gran reunión del Observatorio de la Magna Charta Universitatium, organización de la que forman parte más de 800 universidades de todo el mundo.

## Congresos internacionales

El Derecho, en sus distintas vertientes, se asienta en el programa de congresos para acoger foros de reflexión en torno a las ramas Penal, Procesal, Administrativa o Civil. A la vez, el Octavo Centenario será también pretexto para honrar la memoria de ilustres alumnos como Adolfo Suárez o Fray Luis de León a través de citas como el

encuentro internacional en torno a los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas.

Al programa de reuniones se suman las de la Asociación Española de Investigación en Comunicación, los Congresos Internacionales de Biología Molecular o de la Sociedad Española de Italianistas, la jornada nacional de Ingeniería Química o las Jornadas Científicas Internacionales sobre investigación en personas con discapacidad, entre otros.

El programa de congresos del Octavo Centenario mirará hacia Iberoamérica con citas como el Congreso Internacional de Americanistas (en julio), el Congreso de la

Asociación Americana de profesores de español y portugués, el Congreso Internacional sobre Literatura Chicana, previsto para el mes de mayo, el Congreso Luso-español de Herpetología, que se celebra en septiembre o el encuentro de la red Iberoamericana de Derecho Civil, en noviembre.

El Octavo Centenario abrirá también una ventana a la promoción de Salamanca como Universidad del Español a través del Congreso Internacional de Traducción e Interpretación, que se celebrará a finales de noviembre; la cita internacional en torno al patrimonio textual y las humanidades digitales, en el mes de septiembre; la

reunión de la Red Temática internacional 'Lengua y Ciencia' o el encuentro de escritores y críticos de las letras españolas.

Los congresos del Octavo Centenario ratificarán el liderazgo de la Universidad de Salamanca en el ámbito de la Educación Superior materializándolo en las numerosas sociedades científicas que han elegido el Estudio para dar lustre a sus reuniones anuales.

El Patrimonio es otra de las piedras angulares del programa de congresos, con citas como el seminario internacional 'Piedra y Patrimonio' o el congreso que en el mes de enero analizará la gestión del Patrimonio Mundial.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

[www.aeasesoresempresariales.com](http://www.aeasesoresempresariales.com)

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



# Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES  
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

[WWW.SANTIAGOCRIADO.COM](http://WWW.SANTIAGOCRIADO.COM)

SÍGUENOS



CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)  
TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54



# Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

les desea una Feliz Navidad  
y un próspero 2018



Santiago Criado  
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

¡Visite nuestra nueva tienda online en [santiagocriado.com](http://santiagocriado.com)  
y aproveche las ofertas de lanzamiento!

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid, Polígono Industrial Los Villares, 113-123, 37184 Salamanca.

923 24 79 42

[www.santiagocriado.com](http://www.santiagocriado.com)

[pedidos@santiagocriado.com](mailto:pedidos@santiagocriado.com)

# Programación Octavo Centenario de la USAL



## **CONGRESO**

**19 y 20 de enero**

IV Simposio Internacional de Odontología de la Universidad de Salamanca.

**22 a 24 de enero.**

La gestión del Patrimonio Mundial. Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en España.

**1 y 2 de febrero**

XL Jornadas de Colegios Mayores Universitarios. Historia e identidad de los Colegios Mayores: De Anaya al colegio mayor del Siglo XXI.

**9 y 10 de febrero**

Organización de la Universidad y la Ciencia. III Congreso de la Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo.

**7 y 8 de marzo**

Asamblea Anual de la Conferencia Internacional de Entidades ALUMNI (CIEA).

**14 a 16 de marzo**

Estrategias de innovación y cambio en servicios sociales, educativos y de salud. X Jornadas Científicas Internacionales sobre

investigación en personas con discapacidad.

**21 a 23 de marzo**

International Conference on Renewable Energies and Power Quality (ICREPQ'18).

**Abril 2018**

I Germ International Perioperative Medicine Congress. II Congreso Nacional de Rehabilitación Multimodal.

**26 a 28 de abril**

Reunión de la Academia Alemana de la Lengua.

**17 a 19 de mayo**

XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas. 'Italia puente hacia un nuevo humanismo. L'Italia ponte di un nuovo umanesimo'.

**25 a 26 de mayo**

Encuentro ALUMNI Octavo Centenario.

**28 al 30 de mayo**

11th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies: Towards New Interpretations of "Latinidad" in the 21st Century.

**30 de mayo al 1 de junio**

La Propiedad Intelectual en la Universidad, la Edición y las Bibliotecas.

**Junio 2018**

Jornada Académica sobre las aportaciones económicas de la Escuela de Salamanca y los principios de gestión empresarial.

**13 al 16 de junio**

10TH Meeting International Musicological Society Music and Media Studygroup [IMS- MAM]. XI Simposio Internacional La creación musical en la banda sonora. IV Seminario Internacional sobre Música Incidental: Composing in Spain. Tercer Encuentro del Grupo Música y Lenguaje Audiovisual de la Sociedad Española de Músicología SEdeM.

**25 al 28 de junio**

100th Annual Conference AATSP. Congreso de la Asociación Americana de profesores de español y portugués. 25 al 28 de junio.

**26 al 29 de junio**

Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AEIC). Comuni-



cación y Conocimiento.

**24 al 28 de septiembre**

Innovation in Pharmacy: Advances and Perspectives (IPAP-18).

**2 al 4 de octubre**

I Workshop on Heritage Stones/ Training Course on natural stones and conservation of cultural heritage. Stone and Heritage in Salamanca. A standard through the centuries.

**3 al 5 de octubre**

International Council on Archives Section on University and Research Institution Archives. ICA-SUV Conference 2018. XXIV Jornadas de la Conferencia de Archiveros Universitarios. La documentación histórica en los archivos universitarios: un valor añadido.

**3 al 5 de octubre**

La Filosofía en la Universidad de Salamanca.

**4 y 5 de octubre**

Symposium Internacional Consenso de Guías para el manejo de la vía aérea difícil. The forthcoming Consensus of the clinical guidelines of the respiratory tract.

**4 y 5 de octubre**

Congreso Internacional 'Problemas Actuales del Derecho Penal'.

**17 al 19 de octubre**

II Conferencia Internacional IIDP (Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal) - IAIP (International Association



Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca  
Tel. 923 244 961  
[santacruzmundografico@gmail.com](mailto:santacruzmundografico@gmail.com)

## SANTACRUZ Mundo Gráfico

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

> of Procedural Law) & XXVI Jornada Iberomericana de Derecho Procesal.

#### 19 de octubre

Responsabilidad social universitaria y clínicas jurídicas: otra forma de hacer Universidad.

#### 24 al 26 de octubre

Congreso Internacional de Derecho Civil. Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca.

#### 25 al 27 de octubre

XXII Encuentro ALUMNI España.

#### 14 al 16 de noviembre

12th Spanish Conference on Electron Devices.

#### 28 al 30 de noviembre

Congreso Internacional de Traducción e Interpretación: 'Traducción y sostenibilidad cultural'.

#### 3 al 5 de diciembre

10ª Reunión RedGob. Las élites y la crisis de la representación.

#### EXPOSICIONES

'De Vítores y Letras' Noviembre 2017- enero 2018. Un itinerario por la historia de esta tipografía característica de la Universidad.

'El Cielo de Salamanca. Arte y astronomía en la bóveda de la antigua Biblioteca Universitaria'. Febrero-marzo 2018. La confluencia de arte y ciencia en la obra de Fernando Gallego.

'La imagen de la Universidad. Imagen simbólica, mediación arquitectónica y representación institucional'. Abril-mayo 2018.

'Studium. 800 años de historia de la Universidad de Salamanca'. Junio-octubre 2018. Recorrido histórico, repaso a las aportaciones de la Universidad de Salamanca al saber y al conocimiento, a la literatura y al pensamiento, a la ciencia y a la cultura, y su Patrimonio histórico-artístico.

'El patrimonio desaparecido de la Universidad de Salamanca'. Noviembre-diciembre 2018.

'Francisco de Vitoria y los Derechos Humanos'. Noviembre-diciembre 2018. Exposición dedicada a poner de manifiesto la universalidad de la figura de Francisco de Vitoria y de la Escuela de Salamanca



'Del aula al escenario. La contribución de la Universidad de Salamanca a la Democracia española'. Madrid. Congreso de los Diputados. Segundo trimestre de 2018. La celebración del Octavo Centenario coincide con el 40 aniversario de la Constitución Española.

'Universidad de Salamanca, 800 años'. Exposición itinerante producida conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Acción Cultural Española.

#### TEATRO

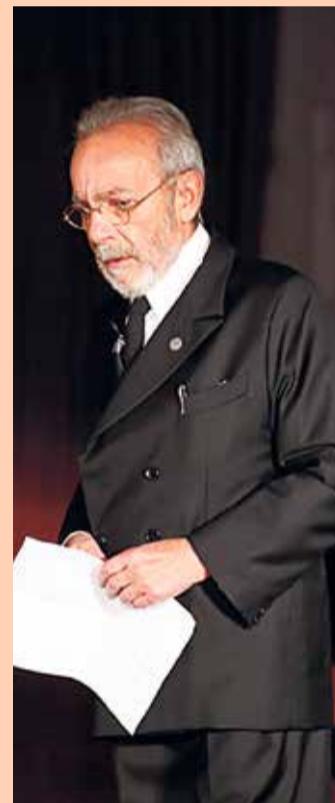
'Unamuno, vencer no es convenir'. A partir de textos de Miguel de Unamuno. Dirección: José Luis Gómez y Carl Fillion. Estreno: 9 y 10 de febrero en el Teatro Liceo. La obra en torno a la vida de quien fuera rector de la Universidad, encarnado por el actor y académico José Luis Gómez.

'La Cueva de Salamanca'. Basado en la obra de Juan Ruiz de Alarcón y en textos de otros autores. Dramaturgia y dirección: Emilio Gutiérrez Caba. Estreno: 11, 12 y 13 de mayo en el Teatro Juan del Enzina.

#### CONCIERTOS

##### 18 de febrero

*Ars Nova Copenhagen*. Capilla Fonseca. Dirigido por Paul Hillier. Estreno mundial de 'Old World, New World. Música de Europa y de las Américas', la obra encar-



gada conjuntamente al célebre compositor estonio Arvo Pärt.

##### 23 de febrero

*Orquesta Sinfónica RTVE*. Centro de las Artes Escénicas y de la Música. Al escenario salmantino también se subirá la soprano Chiara Taigi.

##### 23 de abril

*Wiener Akademie*. Ópera Radamisto, de Haendel. Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

## El legendario Bob Dylan, el 24 de marzo en Salamanca

Las obras de Sorolla, Fortuny o Zuloaga abrirán la primera de las grandes exposiciones de 2018



■ El concierto de Bob Dylan el 24 de marzo en el Multiusos Sánchez Paráiso es una de las citas destacadas de la programación cultural para el VIII Centenario con la que el Ayuntamiento de Salamanca se suma a la efeméride. Teatro, música exposiciones, publicaciones y actos centrados en la palabra, como el Festival internacional de jazz en el Patio de Escuelas, el ciclo de Corales y el Ciclo de Música de Cámara o los conciertos Ex cátedra.

En el capítulo de exposiciones, tres grandes muestras en 2018. La primera se inaugura en la sala de exposiciones de San Eloy en enero y lleva por título de 'Pioneros de la modernidad. Siglos XIX y XX en la Colección Gerstenmaier'. Está compuesta por 76 obras de Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Ignacio Zuloaga, Carlos de Haes, Raimundo Madrazo, Joaquín Mir, Antonio Muñoz Degrain, Isidro Nonell, Francisco Pradilla Ortiz, Darío de Regoyos y Santiago Rusiñol.

Le tomará el relevo en esa misma sala 'Iconografía unamuniana', una exposición realizada en colaboración con la Asociación Amigos de Unamuno, que incluye pintura y escultura y que hace un recorrido por la vida de Unamuno a través de diferentes retratos.

El DA2 acogerá 'Seducedos por la realidad', una selección de obras de los artistas figurativos más destacados del panorama artístico español: Antonio López, Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, María Moreno, Carmen Laffón, Isabel Quintanilla, Cristóbal Toral y José Hernández.

Los actos centrados en la palabra incluyen dedicar a la memoria el XXI Encuentro de poetas iberoamericanos que se celebrará en octubre de 2018, ciclos de conferencias y un seminario bajo el título 'La Gestión del Patrimonio Mundial. Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España', que tendrá lugar del 22 al 24 de enero.

## TRANSPORTE Y REPARTO URGENTE

#### ► Particulares:

- ✓ Cualquier tipo de traslado local o nacional.
- ✓ Pequeñas mudanzas.

#### ► Empresas:

- ✓ Acuerdos de reparto diario.
- ✓ Solución de incidencias en su propio reparto.

Cuando, donde y como usted quiera....



Ricardo Rivero / Rector de la Universidad de Salamanca

# “2018 marcará un hito de celebraciones académicas y de alianzas”

“La convergencia de las fuerzas y la integración de las personas” será “directriz constante de nuestras decisiones”, en palabras del rector en su discurso de toma de posesión

**C**on el compromiso de “anterponer las necesidades de la comunidad universitaria a las nuestras” y con la convergencia de las fuerzas y la integración de las personas” como “directriz constante de nuestras decisiones”. Serán dos de las premisas que regirán el mandato del nuevo rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, tal y como expuso en su discurso de toma de posesión el pasado mes de diciembre. Discurso con una expresa invitación, “participemos todos en el proyecto común”. 2018, el Octavo Centenario, “marcará un

hito de celebraciones académicas y de alianzas. 2019, 2020 y 2021 señalarán el tiempo de recoger los frutos de lo que sembraremos en los próximos meses”.

El rector aseguró que “actuaremos con altura de miras hacia el futuro”. “Trabajaremos por dejar una Universidad mejor que la que nos encontramos para una generación venidera de jóvenes con afán universitario: los cientos de ayudantes, contratos pre y postdoctorales que se nos sumarán”. “La Universidad”, añadió, “debe contribuir al noble oficio de orientar mejoras de su entorno, para lo

cual ha de mostrar la versión más avanzada del compromiso mediante la responsabilidad social”.

En su discurso también marcó algunas de las líneas de su mandato asegurando que en esta nueva etapa “se invertirá la tendencia de estancamiento del número de estudiantes con la ayuda de docentes e investigadores y del personal de administración y servicios, se reforzarán grados, másteres y doctorados, se incidirá en los programas que acercan la universidad a la sociedad, se apoyará mucho más a los departamentos, se trabajará en una estrategia de transformación digital



y desburocratización, se mejorarán las condiciones del PAS, que gozará de oportunidades de promoción, y se aplicará un nivel elevado de

transparencia sin olvidar el papel esencial del Humanismo como motor histórico de la Universidad”.

## VICERRECTORES

# Los retos del nuevo equipo de Gobierno de la Universidad de Salamanca

1. ¿Cuál es el principal/es retos de su Vicerrectorado para este mandato?
2. ¿Qué supone formar parte del equipo rectoral de la Universidad de Salamanca, y especialmente en el 2018?

Purificación Galindo

Vicerrectora de Postgrado y Planes Especiales en Ciencias



1. Los dos retos principales son conseguir que la Facultad de Medicina vuelva a ser ese Centro de Referencia que siempre fue, para lo cual es imprescindible relanzar la carrera asistencial docente e investigadora de los médicos e incrementar el número de plazas hasta conseguir que to-

das las materias de la Carrera tengan, al menos, un profesor acreditado. Aumentar el número de estudiantes de Postgrado, tanto en Doctorado como en Maestría y en Títulos propios.

2. Una magnífica oportunidad de servir a la comunidad universitaria.

Enrique Cabero Morán

Vicerrector de Política Académica y Participación Social

1. El principal e inmediato, por supuesto, es que el Octavo Centenario contribuya, como acontecimiento de Estado, al relanzamiento de la Universidad de Salamanca en su imagen y contenidos, para seguir creciendo como institución pública de prestigio nacional e internacional, atractiva por su calidad para el estudio, la docencia, la investigación, la creatividad y la gestión. Se pretende además que los servicios y unidades dependientes de este Vicerrectorado fomenten la participación de la sociedad en la Universidad.

2. Supone una gran responsabilidad asumir esta intensa actividad de servicio público en un año que se presenta como una ex-



celente oportunidad para la Universidad de Salamanca. Soy consciente de las posibilidades que se abren, en esta nueva etapa liderada por el rector Ricardo Rivero, para introducir las novedades que la universidad requiere a fin de continuar prestando el mejor servicio a la sociedad.

Fernando E. Almaraz Menéndez

Secretario General



1. Los principales retos son los relacionados con el impulso a la Administración Electrónica y, en general, a la transformación digital de nuestra universidad. Celebramos ocho siglos de historia y para mantener el liderazgo un siglo más necesitamos aprovechar al máximo las capacidades de las tecnologías digitales para convertirnos en una organización más ágil y eficiente.

2. Fundamentalmente supone una gran responsabilidad y también un honor. Es un año especial para toda la comunidad universitaria y juntos vamos a conseguir que sea un gran éxito. Participar en las labores de gobierno de la Universidad dentro del equipo que lidera el rector Rivero es un privilegio y una oportunidad única de contribuir a agrandar la historia de nuestra universidad.

## Izaskun Álvarez Cuartero

Vicerrectora de Docencia y Evaluación de la Calidad

**1.** Entre las medidas que acordamos en nuestro programa quiero destacar tres fundamentales: un mayor reconocimiento y apoyo a la docencia, una oferta innovadora y adaptable de titulaciones oficiales y facilitar a la comunidad universitaria la gestión docente. Asimismo, es necesario incrementar los programas de estudios abiertos e interactivos, también crearemos grupos propios para los dobles grados. Los estudiantes de los dobles grados tienen derecho a una docencia propia del doble grado y a matricularse en asignaturas sueltas de otras carreras; incrementaremos las prácticas extracurriculares y en la propia USAL y también reformaremos el reglamento de evaluación para extender las garantías de objetividad de las pruebas.

**2.** Es un honor servir a la Universidad y un privilegio extraordinario hacerlo en este 2018. Formar parte del equipo de Ricar-



do Rivero es un desafío enorme porque el nivel de exigencia que impone el rector es muy elevado y son muchos los cambios que debemos afrontar para una Universidad del siglo XXI. El 2018 debe ser la gran fiesta de la ciudad de Salamanca y todos sus ciudadanos deben sentirse orgullosos del centenario.

## Efrem Yıldız Sadak

Vicerrector de Relaciones Internacionales

**1.** Los principales retos son múltiples pero si seleccionáramos, pensando a corto y medio plazo, destacaríamos la puesta en marcha de una serie de medidas para los próximos años. El octavo centenario del Estudio Salmantino es una ocasión única para dar a conocer su enorme y variado saber al mundo. Tenemos que conseguir que la Universidad de Salamanca se convierta en referente y opción preferente de nuestros socios nacionales e internacionales. Hay que revisar y actualizar los acuerdos bilaterales para ofrecer mejores oportunidades de movilidad a nuestros alumnos, PDI y PAS y al mismo tiempo convertir la USAL en el destino preferido de nuestros socios nacionales e internacionales.

**2.** Formar parte del equipo rectoral de la Universidad de Salamanca supone una gran responsabilidad y un compromiso serio y exigente con esta prestigiosa institución y con las personas que la componen. El año



2018, es el año que no solo sirve para recordar los 800 años de la vida académica de nuestra Universidad, sino también para proponer retos de mejora y ampliación de nuestros proyectos que tienen que tener como meta conseguir una capacitación sólida para las futuras generaciones de nuestra sociedad, inmersa en el proceso de un mundo globalizado. El 2018 es y tiene que ser punto de partida de una proyección académica de larga duración.

## Susana Pérez Santos

Vicerrectora de Investigación y Transferencia

**1.** Nuestro objetivo es impulsar con decisión la creación de conocimiento y la calidad del mismo en todos los ámbitos: científico, técnico, humanístico, social o artístico. De esta manera además se conseguirá mejorar el posicionamiento nacional e internacional de la USAL. De igual manera, la transferencia de conocimiento a la sociedad forma parte de la responsabilidad social de una Universidad pública como la nuestra, por lo que fomentaremos la colaboración de nuestros investigadores con entidades públicas y privadas.

**2.** Ser parte de un equipo rectoral es una gran responsabilidad, y en mi caso da continuidad a mi compromiso con esta institución en el ámbito de la gestión, donde he ocupado cargos a nivel de Facultad y Departamento. Todos los miembros del equipo la hemos aceptado con mucha ilusión y entrega. El Octavo Centenario es un escaparate de una gran visibilidad para nuestra entidad



que debemos aprovechar para seguir construyendo el futuro. La Universidad tiene una historia formidable, una realidad fuerte y una gran potencialidad que no se circumscribe al año 2018, por lo que el Octavo Centenario se debe aprovechar para aunar esfuerzos, intereses y objetivos, en mi caso especialmente en el ámbito de la Investigación y Transferencia, con el fin de aumentar el prestigio de nuestra institución en los años venideros.

## Ana Belén Ríos Hilario

Vicerrectora de Estudiantes y Sostenibilidad

**1.** El nombre del vicerrectorado incluye los dos ejes fundamentales del mismo: estudiantes y sostenibilidad. Dentro del primer cometido favoreceremos la representación estudiantil, además de asistir a los servicios estrechamente vinculados con este sector y que dependen directamente del vicerrectorado: afianzaremos el servicio de becas y ayudas al estudio e impulsaremos el servicio de orientación al universitario. Por otro lado, a través del reforzamiento de la Oficina Verde intentaremos lograr la segunda asignación haciendo una universidad más sostenible. Finalmente, entre nuestros objetivos primordiales está la consolidación del servicio de deportes a través de la asistencia a la totalidad de la comunidad universitaria y del respaldo al deporte federado.

**2.** Supone una gran responsabilidad que asumo con un fuerte compromiso institucional además de afrontar este reto con mucha entrega y dedicación al puesto. Por



otro lado, es un aliciente empezar el nuevo mandato en un año tan emblemático como es 2018, fecha de nuestro octavo centenario. En este sentido para mí también es un honor formar parte de este equipo formado por excelentes profesionales como lo demuestran tanto sus currículos académicos e investigadores como sus logros como gestores.

## Javier González Benito

Vicerrector de Economía

**1.** Conseguir incrementar la utilidad en términos académicos, reputacionales y sociales de cada recurso financiero o material del que la Universidad dispone.

**2.** Un honor y a la vez una gran responsabilidad. Muchos ojos estarán puestos en nuestra Universidad y hay que aprovecharlo como un gran trampolín para potenciar nuestra marca.



## José María Díaz Mínguez

Vicerrector de Profesorado

**1.** Devolver la ilusión al personal docente e investigador de la USAL, mediante una política equilibrada de estabilización, promoción y dotación de nuevas plazas que restablezca el equilibrio de la plantilla.

**2.** Es un honor que Ricardo Rivero haya depositado en mí su confianza para formar parte de este magnífico equipo; por otra parte el desafío de la tarea a realizar atrae una gran responsabilidad. Con todo, el 2018 constituye un reto cargado de emociones e ilusión que a todos nos colma de energía. Toda la comunidad universitaria va a disfrutar enormemente de este año.



## María Dolores Calvo Sánchez

Directora de Gabinete del Rector

**1.** Coordinar la acción de gobierno de la USAL de manera eficaz y eficiente. Recuperar en los actos solemnes el interés y participación de toda la comunidad universitaria de instituciones civiles, militares, religiosas y de la sociedad salmantina, abulense y zamorana. Cuando nos visiten españoles y/o extranjeros deben sentir que la casa del estudio es

de tod@s.

**2.** Un honor y un privilegio. El mandato del profesor Rivero brillará, estoy convencida, por el 2018, y sus condiciones personales que impregnan y guían a todo el equipo rectoral: su humanidad, su honradez, su humildad, su sencillez, su cultura y su exquisita educación.



Julio López en su despacho del Ayuntamiento de Salamanca | FOTOS: ALBERTO MARTÍN

JULIO LÓPEZ REVUELTA, CONCEJAL DE CULTURA, TURISMO Y FESTEJOS

## *“La Universidad es la mejor compañera de camino para vender Salamanca como una ciudad joven llena de vida”*

Asegura que desde el Ayuntamiento afrontan las dos efemérides “con mucha ilusión porque son dos oportunidades para la ciudad pero con mucha tranquilidad porque llevamos todo el año trabajando en las actividades de 2018”

**D**MARÍA FUENTES  
esde que Julio López Revuelta comenzara a liderar el área de Turismo y Cultura en el Ayuntamiento de Salamanca, los datos le avalan. Está orgulloso por los logros “pero nunca satisfecho”. Se define como una persona “curiosa”. Valora la información. Le gusta estar en la calle, empatizar con los salmantinos. Acepta las críticas y le gusta también que se reconozca lo que se hace bien. Afronta un 2018 “ilusionante” por la celebración de los 800 años de la Universidad de Salamanca, algo que repercutirá directamente en el turismo y a esto se suma además la celebración de otra efeméride: 30 años desde que Salamanca fuera nombrada Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

### **¿Cómo ha evolucionado Salamanca desde aquel 1988?**

La ciudad ha cambiado mucho, pero más ha cambiado, sí cabe, nuestro entorno. Ahora mismo la comunicación y las redes sociales son vitales, cuando en 2003 no existían. La conciencia turística despertó en Salamanca en el año

1993 con la exposición de las Edades del Hombre. Ahí Salamanca descubrió como con una actividad, en este caso cultural enraizada en un enclave como la Catedral, despertaba un factor de atracción impensable en gente que viniera a verla. Los beneficios económicos iban más allá y repercutían en tiendas, restaurantes, cafeterías, hoteles... Desde entonces, todos los puntos de inflexión han sido ascendentes y nos hemos renovado. Lo bueno que tiene este trabajo es que todo lo que hacemos se puede testar. Los datos nos avalan con cifras récord de visitas y pernoctaciones. Esto define como se están haciendo las cosas.

### **El 2018 se presenta clave para la cultura y el turismo, ¿cómo se afronta desde la concejalía?**

Afrontamos las dos efemérides con mucha ilusión porque son dos oportunidades para la ciudad de Salamanca, con mucha tranquilidad, sobre todo el VIII Centenario, porque llevamos todo el año trabajando en las actividades de 2018 con un compañero único y privilegiado como es la Universidad de Salamanca que ha conocido desde el primer momento

todo lo que desde el Ayuntamiento vamos a realizar.

Hemos buscado en esto como principal objetivo la máxima difusión del evento y como un segundo objetivo generar un retorno en la ciudad a través de las actividades culturales y promocionales en la captación de turistas.

### **¿Cómo va a ser ese retorno a medio y largo plazo?**

Va a ser positivo, sobre todo en el posicionamiento internacional de la Universidad y el de la propia ciudad de Salamanca. Es complicado vender destinos turísticos en un mundo tan globalizado y más en un mercado turístico con tantas ofertas. Lo que funciona es diferenciarse. Tenemos que ser capaces de poder vender algo distinto. El mensaje que vamos a lanzar es el de una Salamanca principalmente universitaria, joven y viva, por eso la Universidad es el mejor compañero de camino. Salamanca se debe posicionar como Santiago de Compostela o Granada. Ese binomio de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, de ciudad vieja pero llena de vida y de gente joven es magnífico para atraer al turista.

### **¿Qué proyectos destaca en el área de cultura?**

En cultura hemos planteado cinco bloques: por un lado la música con conciertos internacionales como el de Bob Dylan ya anunciado o un festival de jazz, de corales o de música de cámara, entre otros. En el apartado de las exposiciones que van a arrancar en el mes de enero se va a poder disfrutar de obras de Fortuny, Zuluaga o Picasso, entre otros. Dentro del ámbito de los encuentros y del ámbito de la palabra tenemos un seminario sobre la gestión del patrimonio con representantes de todas las ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad, y además presentaremos publicaciones, actividades con ‘Alumni’ con jornadas divulgativas, y no me olvido del teatro que vamos a tener en el primer trimestre el estreno de la película ‘La isla del viento’ sobre Miguel de Unamuno dirigida y protagonizada por José Luis Gómez.

### **La apuesta turística estará marcada por la apertura al público del Palacio de Monterrey y la musealización en el Convento de San Esteban...**

Así es. Venimos de un año franca-

mente bueno en el que estamos viendo como hay un incremento respecto al año anterior. Parece fácil decirlo pero estamos hablando de un incremento sobre un año que ya fue récord, que además también supuso una cifra más alta respecto al anterior. Por lo tanto, queremos no solo consolidar esas cifras, sino superarlas, lo que está siendo una satisfacción y una responsabilidad. Este año hemos puesto en marcha el Pozo de las Nieves, hemos renovado Museo Taurino y el objetivo es que ahora el testigo lo coja el Palacio de Monterrey. Abrirá a principios de año y permitirá que más de 40.000 personas puedan conocer una parte de nuestro patrimonio tan importante que ha estado cerrada al público y esa renovación del Convento de San Esteban va a hacer que se renueven las visitas a este espacio tan importante dentro del patrimonio de la ciudad. Esto en cuanto al producto, luego ya viene la promoción, la comunicación y demás.

### **¿En qué se va a basar esa promoción específica?**

Lo que hemos hecho es dotar de los fondos que normal- >

> mente utiliza la sociedad de turismo del Ayuntamiento de Salamanca para promocionar diferentes activos de la ciudad para el VIII Centenario. Se realizarán, por tanto, campañas de promoción publicitaria y acuerdos con medios de comunicación generalistas y especializados, además de tener una presencia muy importante en televisión. Se empezará con el rodaje de *Cognitum*, que se va a rodar en Televisión Española y a comienzos del año tendremos un capítulo de *Masterchef* que va a unir la gastronomía con el VIII Centenario.

Hay definida toda una estrategia de promoción y comunicación para promocionar el evento y presentar un nuevo perfil de 'Salamanca Ciudad Universitaria'. Queremos que se sume así esta como cuarta pata a otras denominaciones como la de Salamanca Ciudad de la Cultura, Salamanca Ciudad del Español o Salamanca Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

**“Queremos que la gastronomía sea un atractivo turístico, no una oferta complementaria”**

**¿Cuál es el perfil predominante del turista que visita nuestra ciudad?**

Suele ser gente de mediana edad, entre los 30 y los 50 años, que viaja en pareja o en familia y que suele quedarse en torno a un día y medio o dos días. Es un perfil de gente que valora la propuesta cultural y la gastronomía. Independientemente de esto, tenemos también el perfil de turistas de estudiantes de español, o el turismo de congresos, gastronómico, cultural...

Cada uno de ellos debe tener una propuesta y un mensaje para atraerle a la ciudad. No todos los turistas son iguales. Es un error concentrar todos nuestros esfuerzos en reflexiones sobre la oferta. Hay que pensar en la demanda, hay que pensar cuáles son las exi-



gencias que tiene un turista.

**En el área gastronómica hay que hablar de 'Salamanca para comérsela'. ¿Cuál es la filosofía de esta propuesta?**

Había una realidad en Salamanca donde hemos visto como algunos restaurantes cambian la generación de sus propietarios y pasan a ser jóvenes que se adaptan al boom de la gastronomía y están increíblemente formados. A esto se suma el restaurante tradicional que lleva años funcionando con éxito en la ciudad. Los hemos unido, hemos protegido ambos con-

ceptos bajo la marca 'Salamanca para comérsela'.

Una vez conseguida esa confluencia, hemos marcado un camino todos juntos y ese ha sido la clave de nuestro éxito. La satisfacción de ir a Madrid Fusión con más de 20 restaurantes y 30 marcas, con el apoyo de la Cámara de Comercio o de la Asociación de Hostelería entre otros muchos nos dan mucha satisfacción y fuerza.

**¿Cuál es la principal demanda de este sector?**

El sector es pujante, debe tener una oferta continuada a lo largo de

todo el año. Su demanda es que se apueste por la calidad, que tengamos un turismo de calidad. Trabajamos en ello teniendo claro que comer no es solo alimentarse y lo que queremos es que la gastronomía sea un atractivo turístico, no una oferta complementaria.

**La provincia juega un papel importante en la promoción de Salamanca. ¿La colaboración entre Ayuntamiento y Diputación es clave?**

Es fundamental. Más allá de los atractivos que tiene Salamanca, que son muchos, debemos darle

un complemento a la oferta que es la provincia, que no compiten si no que se complementan. Hemos dado un paso más que tiene que ver con la comunicación de productos turísticos entre la capital y la provincia, porque estamos con-

**“El mundo taurino es un motor económico clave para Salamanca”**

vencidos de que es una de las mejores formas que hay para aumentar la estancia media del visitante. Ofrecemos paquetes que combinan por ejemplo la arqueología de la ciudad con rincones como Yecla de Yeltes o Siega Verde; en gastronomía visitas a bodegas o a una almazara de aceite o el paquete turístico 'La Dehesa y el Toro Bravo' que incluye la visita en la ciudad del Museo Taurino y a la Plaza de Toros de La Glorieta con alguna de las ganaderías de bravo que hay en la provincia.

**Su apoyo al sector taurino es claramente...**

Apoyamos la Fiesta y hemos sido los primeros en demostrarlo. La historia de Salamanca no se entiende sin el mundo taurino al igual que la historia taurina no se entiende sin la aportación de Salamanca. No se puede hablar de la defensa de la dehesa y lanzar un discurso ecologista si extirparamos el toro bravo de ahí, no tiene sentido. Es como hablar de un escenario teatral sin actores. Es un motor económico clave para Salamanca y los taurinos saben que siempre van a tener nuestro apoyo. Lo hemos demostrado muchas veces apoyando actos, cediendo espacios o la última esa inversión en el Museo Taurino.

**Y acabamos. ¿Cuál es el objetivo clave de cara a 2018?**

Internacionalizar y hacer más universal nuestra marca y el nombre de la ciudad.

**autoescuelas  
ESPAÑA**

**CAP**

PRACTICAS

[autoescuelaespana.com](http://autoescuelaespana.com)

**CON SEDE EN:**

Salamanca  
Bejar  
Guijuelo  
Piedrahita

Arapiles  
Las Torres  
Vallejera de Riofrío

**50**  
aniversario

Síguenos en:

Emilio Pérez / Secretario provincial de CCOO

# “Quienes están diciendo que hemos salido de la crisis nunca han pasado por ella”

La subida del 4% del SMI “es una buena puerta de entrada para terminar consiguiendo en el 2020 los 850 euros”

**D**ialogo social para paliar las consecuencias de una crisis que “no ha pasado” y “trabajar para mantener la población en Salamanca” son dos de los retos que CCOO Salamanca, en palabras de su secretario provincial, Emilio Pérez, pide cumplir en 2018.

#### ¿Salamanca despide 2017 mejor o peor de lo que estaba a principios de año?

Cuantitativamente con menos personas desempleadas, y si hablamos de cotizaciones a la Seguridad Social acaba de manera más positiva, pero hay datos que nos hablan de que seguimos teniendo mucha pobreza. Tenemos un porcentaje mayor de personas desempleadas que no cobra ningún tipo de prestación, y un porcentaje más alto de la que cobran subsidio o ayuda. Ha descendido el número de personas que cobra la prestación por desempleo como consecuencia de la mala calidad del empleo que se está generando, empleos de corta duración, el 8% son contratos indefinidos y el 92% temporales, pero unos y otros tienen una duración media que no llega a 50 días. Si hablamos de la parte positiva del incremento de las cotizaciones a la Seguridad Social, con los datos a primeros de diciembre, se han hecho en Salamanca cerca de 108.000 contratos de trabajo y se ha traducido en un incremento de unas 2.800 altas en la Seguridad Social, es decir, un 2,8% de los contratos que se han hecho a lo largo del año han terminado siendo altas estables, eso significa mucha precariedad.

#### ¿Tener trabajo no siempre asegura llegar a fin de mes?

Como consecuencia de la temporalidad y la mala calidad de los

contratos lo que tenemos son trabajadores con contratos a tiempo parcial, excepcionalmente teniendo como referencia el SMI, y seguimos teniendo grandes bolsas de economía sumergida. La gran cantidad de pobreza que lleva sufriendo Salamanca en estos 7 años, por desgracia creo que ha venido para quedarse. Hay mucha gente que estructuralmente ha desaparecido del mundo del trabajo y está sumida en la subsistencia en base a las ayudas y subsidios.

#### ¿Desmontan estos datos la tesis de que la crisis ha pasado?

Quienes están diciendo que hemos salido de la crisis nunca han pasado por ella. Para la inmensa mayoría de lo que en su día fue, entre 2006-2008, clase media, para ellos no ha pasado y creo que esta crisis no pasará.

#### ¿Se han adoptado en Salamanca las medidas adecuadas para paliar problemas como el desempleo o la marcha de los jóvenes?

Hay una apatía absoluta. Aquí nos hemos beneficiado de los acuerdos alcanzados a nivel regional, pero a nivel provincial, tanto de lo que depende de los empresarios como de las instituciones, ha habido una dejación absoluta. Lo único que se está haciendo es gestionar el dinero que viene de fuera para atender al que más desprotección tiene, y nos encontramos con que no hay inversión pública en el ámbito privado para el fomento del tejido empresarial, ha habido muchas ideas y proyectos, pero al hacer balance tenemos menos autónomos que a principios de año. Tenemos menos empresas, en torno a 11.300 empresas, y el volumen que tenemos, cerca del 90% son empresas con menos de 25 trabajadores. El

tejido empresarial de Salamanca sigue siendo pobre y temeroso, porque no se arriesga para crecer.

Seguimos además sufriendo desde 2012 una reforma laboral que ha desregularizado todo el mercado laboral, quien tiene actividad económica a mayores lo resuelve generando empleo temporal. A las personas con más edad y antigüedad en las empresas se las ha sacado del mercado laboral a 20 días por año trabajado y ahora son los jóvenes los que ocupan estos puestos de una manera precaria. Jóvenes que cambian ilusión por derechos.

#### ¿Hemos sido los trabajadores conformistas en la defensa de los derechos laborales?

Ha habido resignación, conformismo y sentimiento de culpabilidad ante algo que nunca fue culpa del trabajador, y la reforma laboral hizo desaparecer la protección legal. Abaratamiento del despido, cerca de 20 modalidades de contratos, los ERE a cualquier empresa, los despidos objetivos por causas económicas... En las relaciones laborales el empresario ya no es el adversario, sino el compañero de trabajo.

#### ¿Cómo recuperar la confianza del trabajador en los sindicatos?

Hemos cometido errores, como organizaciones sindicales hemos ocupado espacios que no nos correspondían, y en algunos casos se nos ha visto más cerca del poder que de los trabajadores y eso ha hecho que los trabajadores tengan la percepción de que somos una institución de poder y no una organización de trabajadores. En Salamanca desde hace año y medio hemos recuperado sobre todo lo relacionado con la afiliación. Un dato importante son las elecciones sindicales, y ahí hemos



Emilio Pérez, en la sede de CCOO en Salamanca | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

incrementado el nivel de representatividad, en torno al 43%.

#### ¿Qué le pide CCOO al 2018?

Pido que tomen conciencia de que la misma manera que ha servido el diálogo social a nivel regional para paliar gran parte de lo más depicable de la crisis, todo eso se haga de la misma manera en Salamanca y se cuente con los agentes sociales para que entre todos seamos capaces de gestionar mejor el dinero público. Hay que trabajar por mantener la población en Salamana.

Pedimos puestos de trabajo estables, y que los salarios sean suficientes para vivir. Tenemos que legislar un nuevo estatuto de trabajadores que se acomode a las necesidades de todos, no solo de los empresarios.

#### ¿La subida del 4% del SMI es suficiente?

No es suficiente, pero es una buena puerta de entrada para terminar consiguiendo en 2020 los 850 euros, el 60% de la media de los salarios establecidos por la carta europea.

**CCOONTIGO** reclama lo que te pertenece

"Servicio jurídico GRATUITO,  
si estás en SITUACIÓN LABORAL PRECARIA"

Infórmate en la sede de **CCOO de Salamanca**, en el teléfono **923264464** o por correo electrónico a **ccoontigo@cleon.ccoo.es**

**¡AFILIATE!**

José Luis Rivas / Secretario provincial de UGT

# “Se ha consolidado la figura del trabajador pobre y así es imposible fomentar el consumo”

Afirma que la celebración del VIII Centenario de la USAL debe servir “para posicionar Salamanca a nivel internacional y crear en la ciudad empleo de calidad”

M.FUENTES

**E**l año concluye con más de 25.800 parados en Salamanca. ¿Cuál es su valoración?

Desde que comenzara este 2017 se ha logrado reducir el número de parados en 2.078 personas pero al fin y al cabo es una rotación, la situación que están viviendo los desempleados en Salamanca en particular y en España en general es dramática. Más del 55% carece de ayuda alguna y sobreviven gracias a sus pensionistas que al mismo tiempo ven devaluados sus ingresos por efecto del IPC, cercano al 2% mientras la revalorización de las pensiones alcanza únicamente el 0,25%; pero es que además muchos de esos parados están excluidos del mercado laboral, bien por su edad bien por su obsoleta preparación. Acaba otro año en el que se ha consolidado entre la sociedad la figura del trabajador pobre, que no es otra que trabajadores que no llegan a los 1.000 euros por lo que no pueden cubrir sus necesidades básicas.

La solución a nuestro juicio pasa por la regulación de la negociación colectiva, porque se derogue esa reforma laboral y por la moderación al alza de los salarios para que se pueda fomentar el consumo y por ende la productividad para la generación de puestos de trabajo. Si esto no se regula, va a ser un lastre para la economía española. Mientras no haya consumo, no va a haber creación de empleo, y el consumo no se afianza con salarios precarios al igual que ocurre con las pensiones, que más del 45% de ellas no supera los 700 euros.

**¿Qué papel juega la mujer en todos estos datos?**

La mujer es siempre la gran perjudicada. Cuando se genera empleo el que se genera es masculino y cuando se destruye el primero que se destruye es el femenino, salvo el mes pasado que aumentó el trabajo de la mujer por una razón estacional, ya que el sector servicios con el Black Friday se traduce en compra, y la mujer está muy instaurada en el comercio como dependientes.



José Luis Rivas, secretario provincial de UGT | FOTO: ÁNGEL MERINO

El 1 de enero había 16.028 paradas y ahora a finales del año hay 15.350. Se ha logrado reducir el número en más de 600 desempleadas, pero es que en este mismo periodo si hablamos del sector masculino el número de desempleados varones el doble con más de 1.400 desempleados menos.

**¿Se está actuando con solvencia desde las diferentes instituciones?**

No como deberían. La realidad de Salamanca es muy compleja. Tenemos un empresariado obsoleto sin idea de ampliar caminos pero por otro lado estamos desindustrializados totalmente. La única industria que tenemos fuerte es la del sector cárnico en Guijuelo que se está empezado a robotizar, y luego tenemos la otra industria fuerte que es la Universidad. Está generando muchos grados cada año, pero no somos capaces de asumirlos. Estamos preparando emigrantes. Es duro decirlo pero es así. Formamos a los jóvenes pero luego no se pueden quedar a trabajar aquí. Nosotros siempre hemos apostado por la prestación de terrenos, y un ejemplo claro es el Parque Científico de Villamayor

que está necesitando ya más y está funcionando.

Otra área muy importante es el estado de bienestar social. Salamanca es una ciudad muy longeva, de hecho cada vez más. Tenemos gente de alta edad que hay que cuidarla. Debemos fomentar la ayuda a domicilio y la ayuda a la dependencia con equipos multidisciplinares en gerontología. Debemos prever qué enfermedades pueden desarrollarse a corto plazo y una vez identificadas, cuando los enfermos las sufran intentar que para cuidarlas no tengan que hacerlo las pobres familias sin preparación de ningún tipo de forma desprofesionalizada. Debemos formar gente y así crear empleo con este colectivo que juega un papel muy importante en la sociedad salmantina.

**Esa sociedad longeva es más perjudicada en la provincia. ¿Cuál es su realidad?**

La realidad de la provincia es más dura si cabe que la de la capital con un déficit comercial que va a más en los diferentes municipios. Los pueblos se están destruyendo, están perdiendo tiendas, bares, farmacias, médicos de familia... etc.

Se está perjudicando de tal manera la relación social que hay en estos pueblos que los jóvenes huyen de allí, y los que quedan son los mayores, la mayoría de ellos dependiendo de terceras personas pues necesitan coches para desplazarse y poder cubrir sus necesidades más básicas. La situación no es la más idónea ni comercial ni industrialmente, por lo que la creación de empleo en las zonas rurales debe ser también una prioridad.

**¿La sanidad pública se sigue deteriorando?**

Totalmente, en lo que respecta por ejemplo al Hospital de Salamanca son ya varios años en los que se están incumpliendo plazos, con dinero presupuestado que no se ha invertido al final de cada año, y a esto se suma que la inversión que hace el Gobierno central en sanidad va en continuo descenso lo que se traduce en el deterioro de las instalaciones como hemos visto en el nuestro y en la externalización de una serie de servicios como la cocina o la lavandería, y todo por la falta de personal.

En los últimos años se han perdido en el Hospital Clínico de Sa-

lamanca cerca de 300 puestos de trabajo y los que han mantenido su puesto están saturados. Todas las quejas de los pacientes no van dirigidas a profesionales, sino a las condiciones de las instalaciones o a las eternas listas de espera, ya hasta en temas de salud mental que lo hemos detectado recientemente

Todo esto al final provoca que la gente que económicamente se lo puede permitir apuesta por la sanidad privada. El que no tiene dinero se tiene que conformar y sufrir muchas menos prestaciones en un Hospital que ha sido una referencia a nivel europeo.

**¿Y la educación pública?**

Se ha deteriorado en la misma línea, la de los recortes. Por culpa de eso, las aulas se han masificado y no se cubren todos los puestos de trabajo. En lo que respecta a la Universidad, la de Salamanca es una de las más caras junto con Madrid y Barcelona, y eso hace que vengan menos estudiantes, lo que repercute en toda la economía salmantina. Está demostrado que por cada euro que invierte la administración en la Universidad se multiplica por cinco en la ciudad, por lo que la reducción de las tasas debe ser una prioridad.

**La Universidad jugará un papel clave en 2018. ¿Cómo augura el nuevo año?**

Con la celebración del VIII Centenario de la USAL se debe potenciar sin duda la generación de empleo. El más beneficiado será como siempre el sector servicios, pero para ello deben estar unida y trabajar de la mano tanto la Junta de Castilla y León como la Diputación y el Ayuntamiento.

Los agentes sociales lucharemos para que esas ayudas a la inversión que vendrán de la mano del Gobierno central sean aprovechadas, no solo de cara a 2018, sino para lograr posicionar a Salamanca por toda Europa como centro de referencia turístico. Si lo conseguimos, atraeremos un turismo más selecto de alta calidad y eso será reflejo de mejora en la economía que al final es lo que todos deseamos.

Juan Luis Delgado / Presidente de Asaja Salamanca

# *“Hay pocas incorporaciones y suele ser como último recurso porque no ven rentabilidad”*

El responsable de la organización agraria entiende que el campo “no está preparado para aguantar otro año similar” a 2017

S.A.D  
Juan Luis Delgado es desde hace año y medio presidente de Asaja Salamanca, un tiempo más que suficiente para haberle tomado el pulso al campo salmantino, que en su opinión pasa por uno de sus más difíciles momentos.

#### ¿Cómo ha sido este 2017 para el campo y para Asaja?

Este ha sido el peor año que hemos conocido los que estamos en activo. La sequía ha causado estragos en todo el sector: agricultura, ganadería, apicultura... Se han prometido ayudas que no acaban de llegar o no son como nos las pintan. Y, para Asaja Salamanca, ha sido un año de mucho trabajo por estos problemas por los que atraviesan los profesionales, pero desde nuestra organización estamos siempre a pie de cañón; desde dialogar con las administraciones hasta organizar, durante todo el año, jornadas técnicas para comunicar a los agricultores y ganaderos la actualidad más inmediata e intentar ayudarles a que encaminen sus explotaciones hacia una mejora en la rentabilidad y mejores productos agroganaderos.

#### Los últimos datos sobre solicitud de ayudas dan un incremento del número de jóvenes que se incorporan, en Salamanca 111. ¿Estas cifras se perciben así en el campo?

Realmente no se percibe que haya un relevo generacional. Hay pocas incorporaciones y se suele hacer como último recurso, no ven rentabilidad en el sector, se quedan porque no tienen más remedio. No se está haciendo atractivo para los jóvenes y, además, conlleva muchos trámites burocráticos que paralizan estas incorporaciones. Desde Asaja, solicitamos una simplificación de trámites, ma-

yor cercanía de las secciones que gestionan estos requisitos, mayor claridad y, sobre todo, tener una visión más estable de futuro en las políticas agrarias.

#### ¿Qué han supuesto para el campo las lluvias de diciembre?

Gracias a ellas se ha despertado una mirada con optimismo para los profesionales, han supuesto

.....  
**“No existe presupuesto suficiente para estas adversidades climatológicas**

una mejora en el acumulado de acuíferos o abrevaderos, aunque no ha cambiado nada en cuanto a pastos y la situación de los cultivos está aún por decidir. Hay que tener en cuenta que el año pasado por estas fechas había llovido más del doble, pero mejor estas lluvias que nada.

#### Una de sus quejas es que las anunciadas ayudas de las administraciones o no llegan o no lo hacen como anunciaron. ¿Qué está pasando?

En definitiva, las administraciones han vendido humo. No existe una dotación presupuestaria eficiente para estas adversidades climatológicas, que prometieron principalmente tres líneas de ayudas: mejora de seguros agrarios, créditos y directas para abastecimiento de agua. De éstas, sólo se ha cumplido la tercera y tarde.

#### Sin apenas llover durante la siembra del cereal, los augurios



Juan Luis Delgado, presidente de Asaja

#### no pueden ser peores. ¿Está preparado el sector para aguantar varias campañas ruinosas?

El sector no está preparado para aguantar otro año similar, es un sector con poca rentabilidad en condiciones normales y, en esta campaña, trabajamos a pérdidas. Si cambian las condiciones climatológicas, el próximo año puede ser algo más normal.

#### ¿Qué le parecen las medidas adoptadas y cuáles cree que debían incorporar las administraciones?

No se han adoptado medidas relacionadas a la altura de este año

catastrófico. La PAC se ha dicho que se adelantaba y ha venido igual que siempre, los créditos no llegan a los que más lo necesitan, los seguros se han encarecido, no se aprecia reducción de tasas...

#### ¿Qué está pasando con el lechazo de Castilla y León?

Pues como con tantos otros productos, se engaña al consumidor. Se etiqueta lechazo como sacrificado en nuestra tierra, pero no se dice que ese animal viene de fuera. Por tanto, el consumidor piensa que está comiendo algo de aquí. Asaja ha pedido que se fortalezcan los controles para evitar que se

inunde el mercado de corderos importados y se hundan los precios en unas fechas como éstas, con más consumo por las navidades. Y se fomente que se compre y consuma lo nuestro.

#### La patata ha vuelto a registrar precios por debajo de costes, ¿la interprofesional pondrá remedio a esto? ¿Será realidad algún día en Castilla y León?

Desde Asaja, llevamos mucho tiempo trabajando por la interprofesional. Hemos sido la única OPA que ha registrado el apoyo al que se comprometió pero queda mucho trabajo por hacer si queremos regular el sistema en nuestra región y competir con países como Francia con sus interprofesionales. La interprofesional en Castilla y León sería la solución a una comercialización digna.

#### ¿Para cuándo una marca conjunta de carne de calidad del vacuno en Salamanca?

Se debería trabajar en ello porque se llevaría la marca salmantina mucho más allá de nuestras fronteras, pero la realidad es que somos individualistas y no se defiende un interés general, es complicado que en una provincia como la nuestra, con la mayor cabaña ganadera de España, se pongan de acuerdo todos los frentes. No se puede concebir que nuestra canal salga a otras comunidades con otra marca de calidad y con un valor añadido que nosotros no percibimos.

#### ¿Cuál es su mayor preocupación como responsable de Asaja?

La incertidumbre de la futura PAC. Se está hablando de una cofinanciación que los estados miembros como el nuestro no se permiten, imposiciones medioambientales que limitan la producción y las pocas garantías de esa estabilidad que tanto ansía el profesional en el tiempo.



Guillermo González / Alianza UPA-COAG

# “Esta campaña ha sido desastrosa, con la peor cosecha de cereal en los últimos 50 años”

La Alianza UPA-COAG reclama a las administraciones más medidas de apoyo para los agricultores y ganaderos

**R. M. F.** Guillermo González, representante de la Alianza UPA-COAG, aborda aquí el discurrir de 2017 para el campo.

## ¿Qué balance realiza la Alianza UPA-COAG del año 2017?

Para la agricultura y la ganadería de Salamanca ha sido desastroso, uno de los peores de los últimos 50 años, con una sequía grave y unos precios que no han cubierto en muchos casos los costes de producción. Nuestra provincia es una de las más afectadas, con una cosecha de cereales pésima y una ganadería que ha tenido que hacer frente a la escasez de agua y pastos. El otoño ha sido nefasto, agravando la crisis y esperamos que el invierno venga con lluvias, tanto para la ganadería extensiva como para la agricultura, porque no se ha terminado de sembrar.

## ¿Se salva algún sector de los daños de la sequía?

No, ninguno. Distinta es la situación de los precios porque, en el caso del vacuno, se han mantenido, a pesar del notable incremento de los costes de producción por la falta de lluvia. En cuanto a los cereales, a una pésima cosecha se han sumado unos precios mediocres, a la baja, que no han cubierto los costes. El sector agrario es clave para la economía por lo que exigimos unos precios justos, con políticas que garanticen la viabilidad de las explotaciones.

## Una de las principales reivindicaciones de la Alianza UPA-COAG ha sido exigir precios justos.

Y seguimos. La Alianza se manifestó en marzo en Valladolid, con más de 3.000 profesionales para exigirlos. Los bajísimos precios de esta campaña para los productores, y por lo tanto, la especulación, han supuesto unas pérdidas de entre 800 y 900 millones para los



Guillermo González y Aurelio Pérez, de la Alianza UPA-COAG en Salamanca

**“Trabajamos para que se actualicen e incrementen las indemnizaciones por los daños de lobos**

agricultores y ganaderos. Tras esta movilización, la UE se ha comprometido a presentar en febrero un documento de trabajo sobre precios, márgenes comerciales y cadena agroalimentaria.

**A pesar del pésimo año, el Ministerio de Agricultura estima que ha crecido un 4,93%, ¿cómo se**

## explica tras un año desastroso en producciones?

Esa cifra es insólita y una ofensa. Las pérdidas de los profesionales son millonarias, por lo que esa cifra del Ministerio nada tiene que ver con la realidad que ha sufrido el sector agrario y ganadero en Salamanca y en Castilla y León. Para la Alianza UPA-COAG, es una tomadura de pelo y ofende el sentido común, por lo que pedimos a la Administración regional que desautorice al Ministerio.

## Agricultores y ganaderos, a pesar de lo anunciado por las administraciones, no lo han tenido fácil para acceder a los préstamos.

Así es. A pesar del acuerdo firmado entre las entidades bancarias y la Consejería, en la mayoría de los casos se han negado a concederlos, jugando con el presente y el futuro de los agricultores y ganaderos. Desde la Alianza UPA-COAG exigimos un firme apoyo hacia los

profesionales con préstamos bonificados y una línea de financiación con ayuda directa, a través del ICO, 'mínimis' o similares.

## El sector de la patata, uno de los más perjudicados por los precios, y sin interprofesional.

Ha sido una campaña desastrosa, un año para olvidar, la crisis en este sector es muy fuerte y si la situación sigue así, se agravará la situación para muchos productores. No entendemos las reticencias del sector a mejorar con la puesta en marcha de una interprofesional. Todas las partes implicadas deben hacer un esfuerzo para que salga adelante.

## Uno de los grandes problemas para los ganaderos salmantinos sigue siendo el lobo y la fauna salvaje.

UPA-COAG ha registrado en la Consejería de Medio Ambiente un documento en el que analizamos la problemática de la fauna silves-

tre. El lobo y otras especies siguen generando muchos problemas y daños en la región, por lo que planteamos la necesidad de distintas actuaciones. Trabajamos para que se actualicen e incrementen las indemnizaciones por los daños de lobos y para que se declare el jabalí como plaga en Castilla y León.

## En febrero de 2018, elecciones en el campo de Castilla y León, ¿cómo se presentan?

El 11 de febrero es clave para conocer la representatividad de las organizaciones agrarias. La Alianza UPA-COAG representa a la gran mayoría del sector de Salamanca y de Castilla y León. Somos la organización agraria de los ATPs y de los profesionales que trabajan directa y personalmente sus explotaciones y viven de su trabajo. Defendemos que este sector, estratégico, se tenga muy en cuenta en la agenda política, tanto regional como nacional, con medidas eficaces y prácticas.

## También en 2018 habrá reforma de la PAC para el periodo 2020/27, ¿Qué exige la Alianza UPA-COAG?

Es una de las preocupaciones del sector profesional agrario. Exigimos una PAC fuerte, con fondos comunitarios, con un compromiso real para los profesionales del sector que permitan unos precios justos a los productores. Las políticas deben velar por la defensa de los verdaderos protagonistas, los que garantizan los alimentos a la sociedad, los que mantienen el medio natural y los que generan economía, empleo y vida al medio rural. Además, UPA-COAG reclama que la PAC elimine la burocracia a los agricultores y ganaderos, puesto que cada reforma que se produce, resulta más complicada y farragosa para los verdaderos protagonistas del sector, así como recuperar las ayudas a zonas desfavorecidas.



MÁS DE 160 EJECUCIONES HIPOTECARIAS EN 2017

# Stop Desahucios alerta: el problema se traslada ahora al alquiler

"La situación de pobreza no ha pasado" y en Salamanca a la "falta de trabajo" se suma que "los alquileres no son bajos" y la carencia de viviendas sociales en régimen de alquiler

**D**esahucio, ejecución hipotecaria, dación en pago, cláusulas suelo... son algunas de las palabras, expresiones y términos que hemos incorporado a nuestro lenguaje cotidiano. Palabras que cuentan la crisis económica y financiera que diez años después sigue pasando factura a miles de familias. El estallido de la burbuja inmobiliaria, la puesta en jaque del sistema financiero o el aumento vertiginoso del desempleo han tenido devastadoras consecuencias sociales. Miles de familias quedaron atrapadas en un contrato hipotecario al que no podían hacer frente por la falta de recursos.

La crisis destapó además la realidad de una obsoleta ley hipotecaria que no garantizaba la seguridad jurídica y protección al consumidor. La dación en pago, o la entrega al banco de la vivienda en vez de devolver el préstamo y quedando así totalmente extinguido, fue incluida como una de las medidas urgentes para reforzar la protección a los deudores hipotecarios en un Real Decreto aprobado en 2012. De hecho, a día hoy, la normativa hipotecaria española acumula un retraso de casi 2 años en la trasposición de la Directiva europea 2014/17/UE, que establece la normativa común para el sistema hipotecario europeo. Está previsto que en 2018 entre en vigor la nueva ley hipotecaria o Ley de Contratos de Crédito Inmobiliario.

"Los desahucios han bajado, pero están aumentando los desahucios por alquileres", porque además están venciendo los contratos bancarios de alquileres sociales, alertan desde la Plataforma Stop Desahucios Salamanca tres de sus actuales miembros, Maribel González, Ana Isabel Pablos y Antonio



Maribel González, Ana Isabel Pablos y Antonio Zúñiga, miembros de la plataforma Stop Desahucios Salamanca

Zúñiga. Las ejecuciones por impago de los créditos hipotecarios están dando paso a los lanzamientos sobre alquileres. Una consecuencia más de la crisis que constata que "la situación de pobreza no ha pasado y además la hemos normalizado", añaden.

En Salamanca, a la "falta de trabajo" se suma que "los alquileres no son bajos" y la carencia de viviendas sociales en régimen de alquiler. El parque municipal de viviendas en alquiler asciende a 101 viviendas, ya que el Ayuntamiento mantiene 52 viviendas sin ningún tipo de renta para familias sin recursos (sólo abonan los gastos de los suministros de luz, agua y

cuota de la comunidad), y otros 22 pisos de alquiler social (entre 50 y 100 euros) para los que tienen dificultades.

Esto contrasta con los datos de viviendas vacías, como subrayan desde Stop Desahucios. En Salamanca se calcula que hay 3.000, y en España la cifra se eleva hasta los 3,5 millones. En España hay 13.500 viviendas sociales, frente a 332.000 solicitudes.

## Lucha por la vivienda digna

Stop Desahucios Salamanca, integrada en la PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca), es una plataforma ciudadana que inició su andadura hace 5 años, un ejemplo

de ayuda mutua y compromiso en la lucha por la vivienda digna y en defensa de los abusos de las entidades financieras vinculados a las hipotecas. En estos años han atendido a más de 700 personas que han solicitado información o asesoramiento, y lo siguen haciendo (todos los lunes de 18 a 19 horas en los locales del Milagro de San José, en el Paseo de San Antonio) o por teléfono todos los días (646 96 07 34). "Se pueden solucionar las cosas", subrayan desde Stop Desahucios, no dudando en pedir ayuda "antes de que la situación les supere".

El descenso en los lanzamientos hipotecarios o desahucios

desafortunadamente no confirma el final de la crisis. "La gente tiene que tomar conciencia" de que "sigue habiendo familias en situaciones muy difíciles. "Atendemos entre 4-7 personas todas las semanas, y ahora sobre todo por los alquileres". Desde la plataforma además denuncian que "hemos pasado de una situación en la que sí se podía negociar con los bancos, pero ahora mismo no hay interlocutores válidos y estamos teniendo muchas dificultades". "A base de mucha lucha y de salir a la calle se han conseguido muchas cosas", por eso no van a bajar la guardia, y seguirán exigiendo negociar a las puertas de las entida-



UNIVERSO MUJER

**EL LAS.**  
La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol Bádminton Rugby Triatlón Natación	Gimnasia Voleibol Balonmano Piragüismo Hockey
--	---

IberdrolaVerde.Es

**IBERDROLA**  
Impulsor oficial  
de la mujer en el deporte



**¿Dónde acudir?**  
**Lunes, de 18 a 19 horas, en los locales del Milagro de San José o por teléfono 646 96 07 34**

> des bancarias que se niegan a hacerlo con aquellos clientes que necesitan soluciones urgentes.

#### Desahucios en Salamanca

El número total de ejecuciones hipotecarias en Salamanca durante el tercer trimestre del año fue de 62, según datos del Consejos del Poder Judicial (CGPJ). A lo largo del año superan las 160. Datos correspondientes a la estadística sobre los efectos de la crisis en los órganos judiciales y que cifra en 4.063 el número total de lanzamientos fruto de ejecuciones hipotecarias

practicados en España en el tercer trimestre, un 18,7 % menos que en el mismo periodo de 2016, en tanto que los derivados de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) subió un 4,2 %, hasta 6.969. El total de lanzamientos practicados en el tercer trimestre de 2017 fue de 11.581, un 4,7 % menos que un año antes.

En 2016 se realizaron 63.037 desahucios en España sobre todo tipo de propiedades. La cifra máxima se registró en 2012, con 70.257 desahucios.

El derecho a la vivienda está recogido en la Constitución, artículo 47 (Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación). La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos). Pero curiosamente no es un derecho fundamental, sino que se considera uno de los principios de política social y económica.

## ¿Qué cambiará con la nueva ley hipotecaria?

■ El abaratamiento de las comisiones de cancelación anticipada y las limitaciones a cláusulas como la de reembolso anticipado son dos de las novedades que recogerá la nueva ley hipotecaria, cuya entrada en vigor está prevista para este 2018. También se abaratrarán los costes, tanto en los nuevos préstamos como en los antiguos, para pasar del tipo variable al fijo. Se enducirán los requisitos de la ejecución hipotecaria y los intereses por retraso en el pago de las cuotas de la hipoteca no podrán ser superiores a tres veces el interés legal del dinero.

Más transparencia y protección del consumidor. Esto es lo que se espera de la nueva ley hipotecaria con medidas como



la obligatoriedad de pasar dos veces por el notario antes de la firma de la hipoteca para que el consumidor reciba toda la información que marca la ley (inclui-

da toda la información sobre las cláusulas o contenido sensible del contrato) o que los empleados de banca acrediten tener formación específica.

## Oficina para personas en riesgo de insolvencia hipotecaria en Salamanca



■ La Oficina de Interlocución para Personas en Riesgo de Insolvencia Hipotecaria, servicio gratuito que presta el Ayuntamiento de Salamanca en colaboración con la Junta de Castilla y León, se puso en marcha en noviembre de 2012. Presta un servicio integral de apoyo a las familias que se encuentran en riesgo de desahucio con el

objetivo de evitar la pérdida de su vivienda habitual. Esta oficina informa y asesora a las familias, a la vez que realiza una intermediación directa con las entidades financieras tratando de buscar soluciones adaptadas a la capacidad económica de las personas con dificultades. Desde su creación se han atendido a más de 400 familias.

Este servicio de asesoramiento se completa con una línea de ayudas económicas extraordinarias (hasta un máximo de 3.195 euros) para familias en situación de emergencia, con todos los miembros en paro, con escasos ingresos que no puedan hacer frente al pago de las cuotas de la hipoteca, una situación que aún sufren muchas familias.

**Material Laboratorio y Productos Reactivos**  
**Mobiliario Oficina y Escolar**  
**Material Oficina**  
**Parques Infantiles**  
**Material Escolar**



Av. de los Maristas, 11 - 13, Salamanca - Telf.: 923 280 646 - [www.elsecretario.com](http://www.elsecretario.com)

# 2017, un año en titulares e imágenes

Repaso a los nombres propios y las noticias más destacadas de los últimos 365 días

**E**n clave política, 2017 ha sido el año de Cataluña y es que lo más buscado en nuestro país durante este año. Pero 2017 también será recordado como el año de la peor sequía en veinte años.

En Salamanca, 2017 ha sido el año de la cuenta atrás para el VIII Centenario de la Universidad, con acontecimientos de primer nivel como la exposición de Miquel Barceló, El arca de Noé, y el 'Gran elefant dret', que ha acogido la Plaza Mayor de Salamanca. Los tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca se han expuesto este año en la Biblioteca Nacional, con la exposición *Scripta* inaugurada por los Reyes de España, que también asistieron a la inauguración del curso académico en la Universidad. Felipe VI presidía en Salamanca este mes de diciembre la presentación del Diccionario panhispánico del español jurídico.

Un año en el que la cultura también ha sido una de las grandes protagonistas. Salamanca ha sido escenario un año más del Festival Facyl y del Festival de Luz y Vanguardias. Y cultura y tradición se han dado la mano en las fiestas de San Juan de Sahagún, el Lunes de Aguas o las Ferias y Fiestas de septiembre.

2017 ha sido un año de despedidas. En mayo fallecía el escritor y crítico cinematográfico Juan Antonio Pérez Millán, exdirector de la Filmoteca Nacional y primer coordinador de la de Castilla y León. En julio Salamanca perdía al mejor atleta de su historia, José Luis Sánchez Paraíso; y un mes después, a su gran creador cinematográfico, Basilio Martín Patino. Unos meses antes, en enero, fallecía Demetrio Gómez Planche, impulsor del Museo de Historia de la Automoción y nombrado en 2007 Hijo Predilecto de la Ciudad de Salamanca.

Ahora toca recibir a un 2018 cargado de noticias.

## Enero

► **Espectacular Cabalgata de Reyes en la noche más mágica**  
Un séquito de más de 400 personas, tres tronos reales y 9 carrozas escoltaron a Melchor, Gaspar y Baltasar.



► **Víctor Reyes, Estrella de la Cultura**  
Galardón del Ayuntamiento de Salamanca al compositor salmantino en reconocimiento a su brillante trayectoria profesional.

► **La Marea Blanca recorre Salamanca**  
Miles de salmantinos salieron a la calle para exigir medidas a las necesidades más acutantes del Hospital de Salamanca.

## Marzo

► **Primavera con nieve**  
Curiosa estampa de nieve la que dejó la llegada de la primavera este año. El frío mereció la pena para ver nevar.



► **Salamanca, en Las Edades del Hombre**  
La Diócesis salmantina cedió para este edición la piedra policromada Caín y Abel y la pintura San Ignacio de Loyola.

► **Las Cortes de Castilla y León, en Salamanca**  
El Palacio de la Casa Lis acogió las reuniones de la Mesa y la Junta de Portavoces previas al pleno de las Cortes de marzo.

► **Homenaje a la labor por la Igualdad**  
Reconocimiento a la labor en aras de la igualdad de Araceli Mangas, Salud Parada y Elena Pérez.

## Mayo



► **La Casa de las Conchas luce restaurada**

Finalizada la restauración de fachadas, torre, claustro, zona de acceso, escalera y sótano.

► **Ferrán Adriá, en Salamanca**

Presentó en la UPSA la app 'Tu cuento en la Cocina', para aprender hábitos saludables.

► **Regreso de los ingenieros militares**

Tras permanecer seis meses en la base española Gran Capitán, en Irak.

► **Scripta, tesoros manuscritos de la USAL**

La exposición contó con la presencia de los Reyes de España en su inauguración en la Biblioteca Nacional.

► **La Plaza Mayor, una gran biblioteca**

Con la XXX Feria Municipal del Libro, con más de 50 autores y editores y 25 expositores.

## Febrero

► **Pozo de las Nieves, otro símbolo del patrimonio salmantino**  
Un rincón arquitectónico del siglo XVIII y que tras su apertura al público se ha convertido en uno de los grandes reclamos de las visitas guiadas.

► **Nuevo subdelegado del Gobierno en Salamanca**  
Antonio Andrés Laso tomaba posesión de su nuevo cargo, y lo hacía con el reto de hacer una sociedad mejor para los salmantinos.



► **Nueva planta de endoscopias del Hospital**  
El consejero de Sanidad visitaba la nueva planta del servicio de Aparato Digestivo que realizó casi 8.000 colonoscopias en el año 2016.

## Abril



**Miquel Barceló. El arca de Noé**  
Más de 120.000 visitas a la exposición que ha acogido Salamanca durante 5 meses, con el gran elefante de bronce en la Plaza Mayor.

► **Juan Jesús Cruz, Premio Castilla y León de Investigación Científica**  
Distinción que reconoce la solidez de su trayectoria científica, docente y asistencial.

► **Semana Santa vivida con Pasión**  
Devoción, fervor e intensidad para vivir cada desfile de una Semana de Pasión declarada de interés turístico internacional.

► **El Lunes de Aguas, hornazo**  
Salamanca salió al campo en una jornada que estuvo acompañada este año del buen tiempo.

## Junio

► **El arte de la luz en Salamanca**

Exitsa edición del Festival de Luz y Vanguardias con Salamanca como lienzo.



► **La Plaza Mayor, sin el medallón de Franco**

El medallón se trasladó al almacén del DA2 y posteriormente se retiró la pieza que lo contenía.

► **La primera EBAU**  
La Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad que ha sustituido a la Selectividad

## Julio



► **Salamanca pierde al mejor atleta de su historia**

José Luis Sánchez Paraíso fallecía a los 74 años de edad.

► **'El Pastor' llega a la gran pantalla**

Del realizador salmantino Jonathan Cenzual, grabado en la provincia y la ciudad.

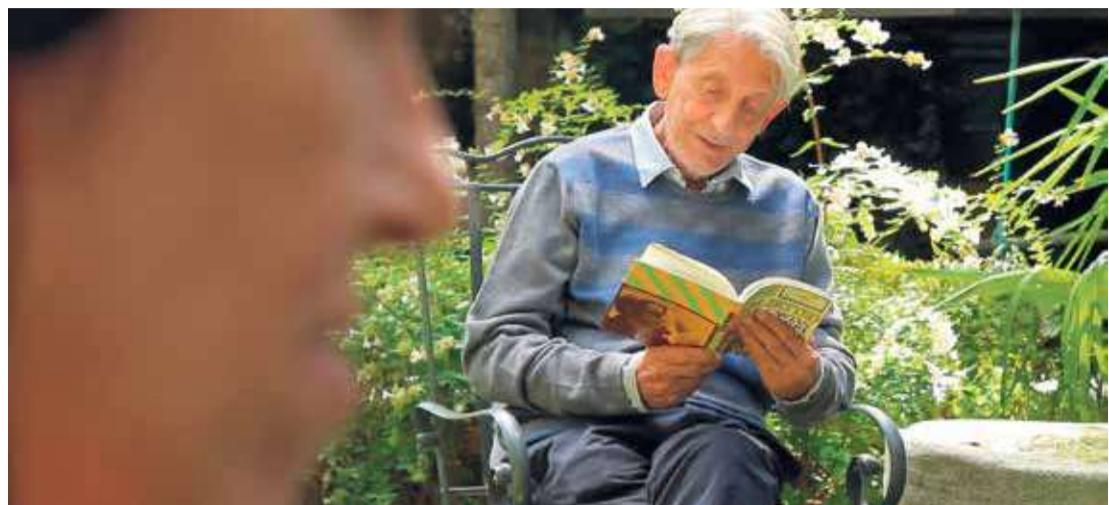
► **Adiós a 38 años de actividad cultural en la Librería Hydria**

La última librería en cerrar sus puertas en Salamanca.

## Agosto

► **La provincia estalla en fiestas**

Agosto es sinónimo de fiesta y de tradición.



► **El adiós de Basilio Martín Patino**

El prestigioso cineasta fallecía a los 86 años, tras una dilatada y brillante carrera.

► **Star Wars toma las calles de Salamanca**

Dentro del evento de juegos de estrategias ETC 2017.

## Septiembre

► **Los Reyes de España, en la Universidad**

Presidieron el acto de apertura del curso, con la lección inaugural a cargo de Juan Jesús Cruz.



► **El campo, protagonista de Salamaq17**

Una feria que apuesta por la innovación y la profesionalidad.

► **Salamanca, en fiestas**

Las Fiestas de la Virgen de la Vega, con Fely Campo como pregonera.

► **Derribo del antiguo colegio Victoria Adrados**

El nuevo centro de convivencia mantendrá el nombre de la inspectora de educación.

## Octubre

► **Los Reyes de España, en la Universidad**

Presidieron el acto de apertura del curso, con la lección inaugural a cargo de Juan Jesús Cruz.



► **La Casa Lis estrena iluminación**

La fachada sur de la Casa Lis, sede del Museo de Art Noveau y Art Decó, estrenó iluminado artística.

► **Nuevo sello Salamanca en bandeja**

Promocionar y dar valor a los productos de calidad de la provincia.

► **30 aniversario de Erasmus+**

La USAL es una de las universidades españolas que más estudiantes Erasmus atrae.

► **La Guardia Civil celebra a su patrona**

Jornada de reconocimiento a la labor que desempeñan.

## Noviembre



► **Salamanca se promociona en Intur**

Arqueología y Patrimonio, Gastronomía, y Toro y Dehesa son los tres reclamos de la línea de promoción y comercialización

► **Proyecto piloto PEPO**

'Luna', el primer perro que ofrece compañía y apoyo a una mujer víctima de malos tratos.

► **Salamanca, contra la violencia de género**

El actor Jose Antonio Sayagués leyó el manifiesto en el acto celebrado en la Plaza Mayor.

► **Cláusulas suelo**

Salamanca supera las 800 demandas por cláusulas suelo.

## Diciembre

► **Nuevo rector de la USAL**

Ricardo Rivero ha tomado posesión como nuevo rector de la USAL, sucediendo a Daniel Hernández Ruipérez.



► **Bob Dylan, anuncio y entradas agotadas**

Actuará el 24 de marzo en el multiusos Sanchez Paraíso.

► **El eterno legado de Agustín Casillas**

La Salina reúne 70 piezas del autor.

► **Nochevieja Universitaria en Salamanca**

Los estudiantes volvieron a comer las gomilonas en la Plaza Mayor.

AMPLIAS AVENIDAS Y VIVIENDAS REVESTIDAS EN PIEDRA

# La piedra de Villamayor, seña de identidad del moderno barrio de Capuchinos

Atendiendo a la petición de los vecinos, presentada a los presupuestos participativos se construirán dos glorietas en cruces conflictivos para mejorar la seguridad vial

**E**l barrio de Capuchinos es el resultado del crecimiento de la ciudad más allá del que durante décadas se consideró uno de sus límites septentrionales, la plaza de toros. En los años 90 del siglo pasado, la apertura de un centro comercial en la margen izquierda de la carretera de Zamora fue el punto de partida para la construcción del que, a día de hoy, es uno de los barrios de Salamanca más modernos por su diseño y mejor dotados en servicios (transporte público, centros educativos, centros médico, punto limpio...) gracias a su ubicación.

El entramado urbano, manzanas anchas separadas entre sí por amplias avenidas y espacios ajardinados, y la particular tipología de sus bloques de viviendas se combinan con la que sin duda se ha convertido en una de las señas de identidad de Capuchinos, el empleo de la piedra de Villamayor como revestimiento.



## Uno de los barrios más modernos en su diseño y mejor dotado en servicios

Un barrio revestido de piedra de Villamayor, una homogenidad cromática que destaca especialmente en las fachadas de los bloques de viviendas, con otra particularidad, la ausencia por completo de balcones.

### Proyectos

Capuchinos es un barrio dinámico.

Una zona con un importante tráfico de peatones y tráfico rodado al estar ubicados en las proximidades de colegios, una residencia de mayores, un centro comercial y parques, entre otros. A medida que el barrio ha ido ganando en población lo ha hecho también en servicios y, por tanto, en demandas vecinales. Y precisamente, atendiendo a la petición de los vecinos presentada a los presupuestos participativos del Ayuntamiento de Salamanca y a los informes técnicos, en 2018 se construirán dos nuevas glorietas en cruces conflictivos del barrio para mejorar la seguridad vial.

Las obras, que cuentan con un presupuesto de 530.000 euros, conllevarán también la renovación

de las redes de agua y otros servicios.

La primera de las glorietas, con un diámetro de 38 metros en total, permitirá regular el cruce de las calles La Bañeza, Hermanas Fidalgo Morales, Riaño y Licenciado Vidriera. La otra glorieta prevista tendrá un diámetro de 32 metros en total y regulará el tráfico entre la avenida de Salamanca y las calles El Bierzo y La Bañeza. La nueva regulación de tráfico además de aumentar la seguridad vial aportará fluidez al tráfico. La construcción de glorietas reduce la gravedad de los accidentes y su propia configuración hace que los conductores moderen la velocidad de sus vehículos.

## Mejora de la seguridad vial en Chamberí y Prosperidad

- La mejora de la seguridad vial es el objetivo de las obras de renovación del firme en las calles de Chamberí y Prosperidad. Concretamente, la renovación del asfalto comprende en Chamberí, las calles La Bañista, Juan de Herrera, Mateo Hernández, Miguel Ángel, El Moisés, La Pantera y La Piedad; y en Prosperidad, las calles

Lepanto, Quintero, Trafalgar y Villalar. Con un presupuesto de 128.527 euros, se adaptará a la nueva rasante las tapas de registro y los sumideros; se levantará el aglomerado en las zonas más deterioradas y se extenderá la nueva capa de rodadura para acabar con la pintura de la señalización horizontal.

**RADIO TELETAIXI**

**923 25 00 00**

**pidetaxi.es**  
tu app para pedir taxi

[www.taxisalamanca.com](http://www.taxisalamanca.com)

*Descárgala gratis*

Disponible en el App Store

Google play

BlackBerry World



## Salamanca sumará una nueva biblioteca municipal



La ciudad de Salamanca contará próximamente con una nueva biblioteca municipal. Emplazada en el barrio de La Vega, se sumará a la Torrente Ballester, Gabriel y Galán, Barrio Vidal, Centro Cultural Vistahermosa y Centro Cultural Miraltorres. Este espacio incluirá un espacio de lectura y fondos bibliográficos y contará con la programación gratuita de actividades culturales que se desarrollan en las bibliotecas durante todo el año. Esta iniciativa es una de las propuestas realizadas por vecinos y colectivos de Salamanca en la primera convocatoria de los presupuestos participativos.



## Las curiosidades del callejero



Detrás de cada uno de los nombres que recoge el callejero de Salamanca hay una historia. Un callejero en el que subsisten ejemplos de la influencia de algunos de los antiguos oficios y trabajos artesanos en los nombres de las calles, como los herrerías, caldereros, alfareros o carpinteros.

Así, por ejemplo, la calle Caldereros debe su nombre al gremio de artesanos que fabricaba ollas y calderos de latón y cobre; la calle Caleros, ubicada entre Pozo Amarillo y la plaza de la Reina, hace referencia a los trabajadores que obtenían la cal en esta calle.

También dentro de los gremios, aunque con clara vinculación a la gastronomía, se pueden incluir la calle de la Asadería, donde se ubicaban un buen número de hornos de asar; la calle de los Bodegones o la calle de las Especias, entre otras muchas.

Los nombres de los barrios conllevan, en general, una clara referencia a sus orígenes y al igual que los nombres de las calles cuentan una parte de su historia. Pizarrales, uno de los barrios más veteranos, debe su nombre a las pizarras con las que construían sus viviendas los primeros vecinos. Barrio en el que, como curiosidad, encontramos un elogio a la Amistad entre sus calles. El barrio de Garrido igualmente mantiene el nombre de uno de sus dos impulsores, Manuel Garrido y Santiago Bermejo. El nombre de la Prosperidad, por su parte, se cree que fue copiado de un proyecto de similar nombre del Madrid de principios del siglo XX.

**La pasión por el vino nos une**

**BODEGA LABRADOR**

**CEPAS DEL DUERO, S.L.**

**LABRADOR**

Tlfn.: 923 19 20 49

C/ Cañón de Rio Lobos, 37008 Salamanca

[www.bodegalabrador.com](http://www.bodegalabrador.com) / [info@bodegaslabrador.com](mailto:info@bodegaslabrador.com)

GA. IL MOLUPTA TIATAS, ACTOR SALMANTINO

# Josetxu Morán, puro teatro

CHARO ALONSO

**E**l rostro de Josetxu Morán tiene esos surcos de la emoción y esas negras cejas expresivas que contrastan con una aureola de pelo blanco que le hace inconfundible. Incluso quieto y en reposo, es un rostro que habla, gesticula desde el escenario, convierte el silencio en mensaje. El mimo por antonomasia del teatro salmantino es, sin maquillaje, el rostro patrío, contundente del escenario.

**Ch. A.: Háblanos del proyecto teatral Almargen. ¿Es una sala, un espacio alternativo de cultura?**

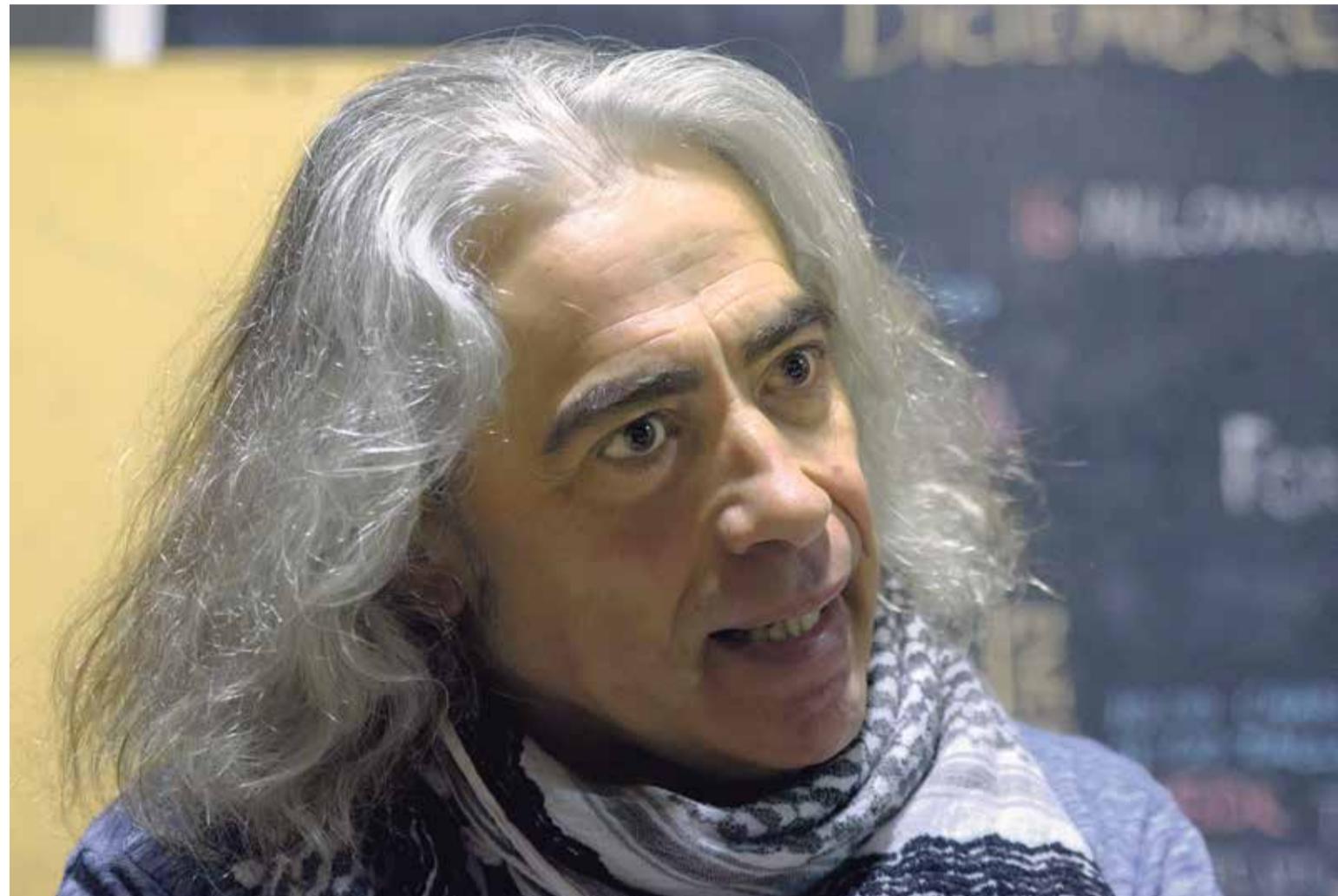
J. M.: Almargen nació en 2010 con cuatro grupos de teatro que usábamos el espacio para ensayar y guardar trastos. Poco a poco lo que era una antigua ebanistería se fue convirtiendo en una sala después de prepararla y pintarla de negro porque es un color neutro sobre el que se puede trabajar. Representa ese sueño que tenemos todos los grupos de teatro de tener tu propia sala como espacio alternativo. Algunos de nosotros nos llamamos la manta a la cabeza y aquí está Almargen para generar actividades diferentes, con una gestión abierta y el compromiso de cuatro o cinco personas que mantenemos el proyecto.

**Ch. A.: ¿Y estás contentos con el resultado? El hecho de que la sala esté un poco lejos del centro no resultará de mucha ayuda.**

J.M.: Este año nos está costando enganchar al público, pero no solo nos pasa a nosotros, también le sucede a La Malahablada y ellos no tienen ese problema. O La Sala Micas también... y no, no es el frío, ni la lejanía. Yo creo que Salamanca está perdiendo mucho público de teatro. Se programa poco y mal, cosas no especialmente interesantes, y eso hace que el público se canse. Pero no es sólo un problema de Salamanca.

**Ch. A.: ¿Cuál es el fallo en esa programación de teatro?**

J.M.: Sigue sucediendo en Madrid, se trata de compañías de pocos



Josetxu Morán, en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: CARMEN BORREGO

actores, que se centran en caras conocidas. Las empresas no se arriesgan con grandes proyectos o proyectos novedosos y eso se nota. No digo que, por ejemplo, la programación de la Fundación de Salamanca Ciudad de Saberes sea mala, sino que es convencional. Se ha perdido esa costumbre de hacer teatro en los barrios, de hacer teatro diferente y la gente se está volviendo perezosa. Se aburre del producto fácil y recurre a un teatro consagrado. No se programan propuestas novedosas y el público tampoco las aceptaría.

**Ch. A.: La gente sí responde a las propuestas de Ciudad Rodrigo, por ejemplo, o a las del Teatro Juan del'Enzina.**

J. M.: Sí en el caso del festival de teatro, que está felizmente consolidado. Pero no tanto en el caso del público universitario, se programan buenas cosas por parte de la universidad y nosotros también intentamos programar obras muy interesantes para ese público, pero no llena masivamente el teatro. Ni el nuestro, que es verdad que está un poco atrasado, ni el Juan del'Enzina.

**Ch.A.: Responda o no el público, la gente de teatro ahí seguís y además, en Salamanca os caracterizáis por estar muy involucrados en todo tipo de actividades sociales. Hace bien poco habéis estado aquí celebrando un maratón a favor de los refugiados.**

J.M.: No sé si va junto por sistema

ser una persona de la cultura y estar involucrados. Yo lo hago por planteamientos personales. Creo que una forma de ser útil a la sociedad es a través de lo que uno sabe hacer. Uno como un ciudadano más.

**Ch. A.: ¿Qué tiene el teatro que es tan adictivo? ¿A ti cuándo te enganchó el teatro?**

J.M.: A mí en el antiguo COU, fíjate. El teatro tiene que es algo muy mágico, a mí me enganchó desde el primer día que bajé al primer taller teatral en el instituto, impartido por el Ayuntamiento de Barakaldo, donde vivía aunque yo soy salmantino. Se suponía que iba al taller enviado por el periódico del instituto a hacer una entrevista, pero creo que todavía no la he hecho.

**Ch.A.: Te agarró el teatro y no el periodismo.**

J.M.: Sí, me cautivó desde el primer momento. Yo siempre he sido muy tímido, con poca confianza en mi relación con los demás, y sin embargo vi el teatro como un juego constante que te permite hacer cosas, muchas cosas. El contacto con el público es algo que atrae mucho, es como un vértigo, es como los deportes de riesgo. Uno piensa que nunca se atreverá y aunque te rompas todos los huesos, ahí estás.

**Ch.A.: La primera vez que te vi actuar fue haciendo de mimo, me dejaste impresionada.**

J.M.: Mis amigos teatraleros y yo habíamos hecho un curso y yo había seguido con un libro estupendo para aprender la técnica. >



**COOPERATIVA CIVICO M.**  
Empresa fundada en el año 1918  
Desde abril ABRIMOS HASTA LAS 21 HORAS  
*Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca*

> Siempre bromeo diciendo que con ese libro empeñé todo. Yo me dediqué a improvisar y del 1994 al 1995 estuve haciendo mimo en la calle.

**Ch.A.: ¿No es la calle un espacio un poco duro?**

J.M.: No, la calle tiene su encanto. Mira, estoy pensando en lo que hablábamos antes, eso de que la gente no arriesga y es cierto que ahora hay gente que tiene proyectos muy arriesgados y muy atractivos, pero porque pueden vivir de otras cosas. No lo critico, es una manera de hacer teatro en los ratos libres más osada.

**Ch.A.: ¿Tú siempre te has dedicado al teatro a tiempo completo?**

J.M.: Sí, es complicado, pero sí. Cuando yo empecé a hacer teatro era una tarea que respondía a la época, una época llena de ganas por cambiar las cosas, romper moldes, estrenar una democracia... ahora es diferente, nos hemos acomodado, si esta crisis hubiera sido en el 85 se habría puesto el país patas arriba, por ejemplo. Ahora tenemos una sociedad del bienestar que nos hace más cómodos. Lo que la gente quiere es un teatro con gente de televisión, salida de una serie, todos guapos. No un teatro en un espacio como este, arriesgado, atrevido. Hace treinta años tendríamos un público siempre fiel aquí.

**Ch.A.: La última vez que te vi fue interpretando un duelo divertidísimo entre Cervantes y Shakespeare.**

J.M.: Sí, era un texto de García Encinas fantástico, con Pedro Vez Luque que es un actor estupendo aunque se ha especializado mucho en títeres. También estuvimos representándolo en La Malhablada. La verdad es que hacía mucho que no disfrutaba tanto con un texto.

**Ch.A.: ¿Te gustan esas propuestas que vienen desde fuera? No es la primera vez que te acercas a personajes de la literatura...**

J.M.: No, uno de mis personajes más repetidos es el Lazarillo de Tormes, la versión que se hizo para Rafael Álvarez, El Brujo. Una propuesta que yo sigo haciendo y que dura una hora y media larga. Mira, estoy pensando que a mí me proponen cosas cuando hay prisa o un hueco que cubrir porque dicen ¿Quién está lo suficientemente chalado como para hacer

un Lazarillo o una pieza corta y se la prepare con muy poco tiempo?

**Ch.A.: ¿Y es verdad que estás tan chalado?**

J.M.: Sí.

**Ch.A.: En este mundo en el que hacéis de todo, gestión, promoción, decorados, actuación, escritura, talleres... ¿Qué es lo que más te cuesta?**

J.M.: Me cuesta lo que tiene que ver con la gestión, me cuesta todo lo que tenga que ver con vender el producto. Soy muy mal negociante. No sé, verdaderamente. Y lo que más me gusta es el trabajo colectivo, el trabajo creativo es estupendo y lo disfruto, pero trabajar con uno mismo es más aburrido. Claro que lo que un actor verdaderamente disfruta es estar sobre el escenario.

**Carmen Borrego: ¿Y nunca has dicho "Me bajo"? ¿Nunca te lo han pedido?**

J.M.: No, nunca. Y tengo la suerte de que nunca me lo han pedido.

**Ch.A.: Hablas del trabajo colectivo pero no hay nada más volátil que un grupo de teatro, la gente se separa, se junta, se enfada, se deshace el grupo... ¿No es complicado, cansino?**

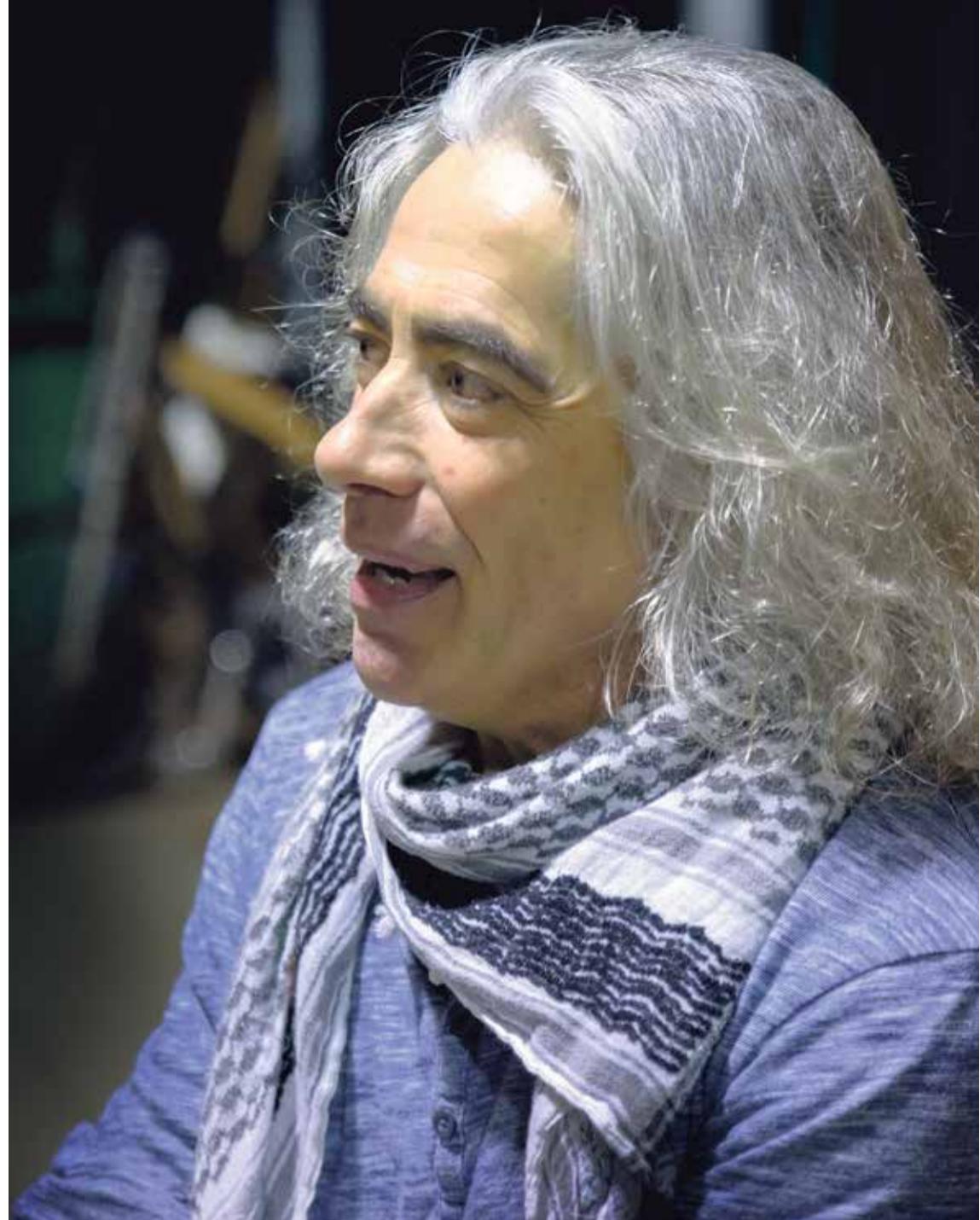
J.M.: Eso es porque se juega con emociones, se trabaja con el cuerpo, con las emociones. No solo se ejercitan el cuerpo y la voz, sino otras cosas. Ejercitarse la técnica, incluso la de un mimo, es fácil. Lo complejo es la emoción. Todo eso que dices es verdad, pero es humano.

**Ch.A.: Eres un mimo excepcional ¿Qué significa ser mimo?**

J.M.: Es lo más complejo del teatro, se trata de estar desnudo físicamente. Sin sonido, vestido de blanco. Aunque lo que conocemos como mimo es la imagen de Marcel Marceau esa es solo una forma de ver el mimo, el trabajo va más allá.

**Ch.A.: Estamos en tiempos de pedir algo, de desear algo. ¿Qué deseas?**

J.M.: Me gustaría que este espacio fuera un lugar donde proponer cosas aún más arriesgadas, propuestas escénicas diferentes y que fueran atractivas para la gente. Recuperar ese tiempo en el que distintas artes se fusionaban, teatro, bellas artes, literatura... y hacer de este un espacio auto-gestionable.



**Ch.A.: ¿Y para ti?**

J.M.: Estoy ahora en un proceso reflexivo. Desearía que lo que hago cuando salgo a escena conectara con la gente. Que tratara temas importantes que consiguieran implicar a la gente. Quisiera tener menos prisa, centrarme un poco, rematar las cosas, terminar de redondear mis piezas. Supongo que será cosa de la edad plantearse "Esto es lo que he hecho y esto es lo que quería hacer". Me gustaría hablar de lo efímero. Me gustaría tener un equipo con el que enfrentarme a Esperando a Godot o a Max Estrella. Me gustaría seguir profundizando en mi payaso.

**Ch.A.: ¿Quién es tu payaso?**

J.M.: Tengo la suerte de llevar con mi payaso casi treinta años. Tengo que reflexionar sobre mi relación con mi payaso. Un payaso se es, no se interpreta. Es una forma de expresión tan potente y con la que me siento tan a gusto que es lo que querría hacer, ver las cosas a través del payaso. Me encuentro muy a gusto con él, es un trabajo constante.

**Ch.A.: Lo que has dicho es algo hermoso y terrible...**

J.M.: ¿El que un payaso se es? Quizás prefieras verme como Stragon, para el niño ya no doy el perfil. Seguir profundizando en mi payaso.

Ese es el deseo.

Hay algo en los auténticos actores que somos capaces de percibir y no de explicar los que no lo somos. Algo que solo se entiende cuando quien es un auténtico animal de teatro sube al escenario. Tiene el cuidado exquisito en los gestos propios del mimo, Josechu Morán, la calma, el movimiento de sus largas manos, los sutiles cambios de su rostro expresivo. La palabra medida, el cuidado ante la reacción del público. Un misterio que solo cobra sentido en el escenario. Un secreto apenas desvelado a través de las palabras y los gestos. Teatro, y nada más que teatro.

**OP MALAR**  
ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS  
Más de 35 tiendas en Castilla y León

DIRECTORA DEL DA2

# Tate Díez, por amor al arte... contemporáneo

CHARO ALONSO

**E**I DA2, museo de arte contemporáneo, es parte de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes que se formó en el 2003 con motivo de la Capitalidad Cultural del 2002. Y yo soy una más en ese organigrama de técnicos, lo que pasa es que yo no programo música ni teatro, programo exposiciones. Somos ayuntamiento y lo vivimos con pasión.

El despacho de Tate Díez es amplio, claro, diáfano... como este museo de infinitas paredes blancas, 2.600 metros cuadrados de espacio expositivo, prestas a ser llenadas. El exterior de ladrillo rojo construido como cárcel en 1930 y reformado por el arquitecto Horacio Fernández del Castillo como espacio museístico, es un prodigo de la geometría que recorren los pasos, seguros, medidos, de una mujer irrepetible.

**Ch. A.: ¿Te permiten ser independiente dentro de la estructura de la Fundación?**

T.D.: Claro que sí, somos absolutamente independientes y solo nos condiciona a la hora de hacer cosas la falta de fondos. Ha habido un gran recorte en los presupuestos dedicados a la cultura y siempre falta un equipo fuerte para hacer cosas, pero intentamos con un trabajo ímpetuoso, pocos recursos y comisarios externos hacer un equipo y mostrar una programación muy plural y enriquecedora.

**Ch.A.: ¿Sigue la crisis marcando el paso de la cultura?**

T.D.: La crisis se notó mucho en la cultura, sobre todo en la programación de estos centros un poco especiales que no pueden tener una colección permanentemente expuesta porque su público es el salmantino, no los turistas que vienen de fuera y que no llegan hasta aquí. Por eso tenemos que programar exposiciones temporales que interesen siempre a la gente de Salamanca. Es un enfoque no de colección permanente, que la hay y mostramos poco a poco, sino un enfoque temporal con nuestra colección y la que tenemos gracias a que el Ayuntamiento hizo en el 2007 un acuerdo con la Fundación CocaCola por la cual nosotros custodiamos su colección con la condición de ir mostrándola poco a poco. Es como tener un fondo de armario que nos permite exponer obras magníficas.

**Ch.A.: ¿Crees que el emplazamiento del museo hace que no vengan los visitantes de fuera?**

T.D.: Quizás sí, quizás haya que potenciar más la visita por parte de los turistas al DA2. Yo pienso que



Tate Díez, en una entrevista para SALAMANCA AL DIA | FOTOS: CARMEN BORREGO

en Salamanca no hay distancias, pero hay un techo de cristal que hace que los turistas no salgan del centro. Quizás nos falte posicionarlos, comunicar muy bien que es lo que hacemos. Tenemos un gran número de visitas, pero siempre hay que recordar que si educamos, que si comunicamos bien, generamos más.

**Ch.A.: ¿Hay que mostrarle el camino a los que vienen de fuera?**

T.D.: Claro que sí ¡Yo siento que me paso el día pidiendo! Pidiendo más personal, pidiendo más dinero, más equipos de mediación, de educación, de interacción con la ciudad, de publicidad... Intentamos hacer una programación lo más social posible, aunque no podemos con todo, también lo ha dado la crisis, que no tenemos un equipo de mediación para llegar a la gente. En el MUSAC de León además de las visitas guiadas, que nosotros tenemos, hay equipos de educación en proyectos educativos. A falta de eso, aquí ha prevalecido la parte expositiva.

**Ch.A.: Reconocerás que no es fácil para el público entender algunas manifestaciones del arte moderno.**

T.D.: El arte contemporáneo es duro, es áspero, esa es la verdad. Ha costado hacer entender que hace falta un centro como este para mostrarlo y educar a la gente en él. Reconocemos que es fácil construir este tipo de centros de cultura, luego lo difícil es seguir porque son grandes, caros de mantener, que hay dificultades para programar cosas que lleguen a la gente...

**Carmen Borrego: ¿Cómo programáis y con qué tiempo disponéis para exponer desde que os decidís por un proyecto?**

T.D.: Como mínimo pasan seis meses. Ahora estamos preparando la exposición de Félix Curto, mirad todo este material sobre la mesa. La verdad es que nos llegan muchísimos proyectos y esto es un embudo porque no pueden salir todos. Recibimos exposiciones de la Comunidad de Madrid excelentes a las que no podríamos llegar de otra manera y atendemos también a

gente joven a la que hay que pegarle un empujón para que muestren su obra. Además, mostramos proyectos sociales como la muestra de los trabajos, geniales, del IES Lucía de Medrano o un futuro proyecto con maestras muy, muy bonito. Hay que conjugar exposiciones propias de la ciudad, como los trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Bellas Artes, los fotógrafos que homenajearon a Núñez Larraz con exposiciones del panorama artístico nacional e internacional a los que no se llegaría fácilmente. Estamos además en la Red de Museos de Arte Contemporáneo y de ahí también nos llegan cosas.

**Ch.A.: Asumes que hay cosas que no le gustarán al público o que no entenderán...**

T.D.: El centro es muy grande y puedes jugar con los espacios y ofrecer varias cosas. Tiene un público muy familiar y hay que mostrarle todo lo bueno. Yo soy de Valladolid y todos íbamos a la Seminci porque era lo que había, veíamos todo tipo de cine fuera complejo o no. Se trata de descubrir el panorama actual del arte, lo que se está moviendo.

**Ch.A.: Tendrás que estar al tanto de todas las propuestas...**

T.D.: Claro, y rodearme de esa gente buenísima y con mucha gana de trabajar del arte contemporáneo. Una de nuestras apuestas novedosas es el videoarte, que si no tienes unas instalaciones muy buenas no lo puedes programar. Se está viendo aquí lo más interesante, como el trabajo de María Ruido.



**seo es tuya ¡Recae todo sobre tus frágiles hombros!**

T.D.: Llegan muchos proyectos, una persona abarca muy poco. Valoro mucho los conocimientos de la gente, lo que menos estoy aquí es sola. Me rodeo de comisarios y gente que sabe, yo estoy muy abierta a todo lo que me dicen gentes de la ciudad como Eduardo, de Espacio Nuka, o Adora Calvo. Y los comisarios, y los artistas. Trabajar por ejemplo con Alicia Martín, una persona que tiene una carrera, una trayectoria, que se enamora del espacio, que se enamora de Salamanca... con algunos artistas la moneda de cambio es el espacio. Les gusta exponer en Salamanca, dan facilidades porque es Salamanca, da prestigio Salamanca.

**Ch.A.: ¿Esa Salamanca apoya al museo?**

T.D.: Hay excelentes artistas en Salamanca. Y las instituciones no es que no apoyen, no, es que tienen recursos. Y para mí es lo mismo educación y programación artística. Hay que invertir en educación y en cultura, que es lo mismo. La tarea desde aquí es ofrecer la programación más adecuada, estar al tanto de todas las propuestas nuevas, como por ejemplo en el campo del videoarte. Y a la hora de programar, decías antes que recaía sobre mis frágiles hombros, pues sí, es un riesgo. Por ejemplo, Serzo me gustaba por sus dibujos y preparó un montaje muy teatral, muy complicado y que sorprendió. Y Marty fue duro, pero yo consideré que tenía que estar aquí aunque tuvimos que dirigir al público y advertir que no lo podían ver los niños. Soy consciente de que hay que hacer lo que puedes, yo programo para el público, pero a veces ni con el público.

**Ch.A.: Asumes que hay cosas que no le gustarán al público o que no entenderán...**

T.D.: El centro es muy grande y puedes jugar con los espacios y ofrecer varias cosas. Tiene un público muy familiar y hay que mostrarle todo lo bueno. Yo soy de Valladolid y todos íbamos a la Seminci porque era lo que había, veíamos todo tipo de cine fuera complejo o no. Se trata de descubrir el panorama actual del arte, lo que se está moviendo.

**Ch.A.: Tendrás que estar al tanto de todas las propuestas...**

T.D.: Claro, y rodearme de esa gente buenísima y con mucha gana de trabajar del arte contemporáneo. Una de nuestras apuestas novedosas es el videoarte, que si no tienes unas instalaciones muy buenas no lo puedes programar. Se está viendo aquí lo más interesante, como el trabajo de María Ruido.



> Ch.A.: Tate, de ti se dice que sabes hacerlo todo en un museo, desde programar hasta clavar los clavos para poner los cuadros. ¿Qué formación debe tener la directora de un museo? ¿Cuánto tiempo llevas en el DA2? T.D.: Llevo casi catorce años trabajando aquí, me he hecho muy bien a la ciudad. Soy técnico por oposición y licenciada en Historia del Arte, trabajé en una empresa de producción y montaje de exposiciones y tengo una formación específica. Quizás por mi trabajo en la empresa se diga que sé hacer de todo porque no veas lo bien que se me dan las hojas de cálculo y los pliegos públicos. Sé de mucho y no sé de nada, pero sí sé escuchar a los demás, me rodeo de gente que se dedica a leer, a conocer, a ver arte y les digo: "Sabéis más que yo de este artista, de fotografía, enseñadme". También sé qué repercusión puede tener una muestra en la ciudad, pero no es mérito mío, sé encontrar a personajes con un peso importante que saben más que yo. Me rodeo de un equipo que no está físicamente pero que está.

**Ch.A.: En la actualidad tienes una muestra de Alicia Martín y un péndulo sorprendente...**

T.D.: Todos los montajes, que cuestan un trabajo inmenso, los hacemos con gente de Salamanca porque en Salamanca hay empresas buenisimas que lo hacen todo. Y el péndulo es mérito suyo, anda que no he sufrido con el péndulo. Alicia sugería un armazón para sostenerlo, pero al final lo hemos colgado del techo, ha sido un trabajo de arquitectura efímera. Y lo cierto es que una vez que hemos acabado un proyecto ya estamos pensando en el siguiente. Esta exposición es mérito de la artista, del comisario... y de muchas empresas que nos han ayudado como la gente de Caimán. Nadie pensó que podíamos subir al techo y colgar de ahí el péndulo, conseguir que se mueva, que sea segurísimo porque el herrero ha hecho un excelente trabajo. Es cierto que me tomo cierto riesgo como responsable pero si no arriesgamos con proyectos, con gente joven que necesita apoyo, con propuestas novedosas ¿Quién lo va a hacer? Ojalá pudieramos llegar a todo, pero también debemos especializarnos, atender a este panorama contemporáneo



que es el nuestro.

**Ch.A.: Quizás se piense que hay mucho bluff en el arte contemporáneo, que hay que atender a otras propuestas más figurativas...**

T.D.: Ese discurso ya no tiene cabida. Y hay, a pesar de la falta de salas, muchos otros espacios donde colgar ese arte. Aquí tienes que hundirte hasta el cuello en nuevas propuestas, aún sabiendo que en Salamanca prima otro tipo de público. Hay que enseñar, hay que arriesgarse, sino se arriesga un museo de arte contemporáneo ¿Quién va a hacerlo? Nos gusta ceder el espacio a todas las propuestas y albergar proyectos nuevos como este de Alicia Martín que nos sitúa en la memoria de las cosas. Y si algo sale mal hay que admitir los errores, buscar otra exposición y seguir.

**Ch.A.: Tu actitud es la de un museo abierto...**

T.D.: Es que así tiene que ser, estas instalaciones son del Ayuntamiento, se abre la puerta a todos

aunque luego hay que pensar si encajas o no en los proyectos. Y se abre a los visitantes, el día de los museos me encanta enseñar las instalaciones, mostrar cómo se guardan las obras no expuestas, las magníficas cajas en las que se cuidan las obras. No me aburro nunca de enseñar lo que todos tenemos. Yo vivo de la pasión y de la energía de los demás, de los que trabajan conmigo y de los que vienen a ver nuestro trabajo, de lo único que me quejo es este es un espacio grande que podía tener mucho más potencial.

**Ch.A.: Es magnífico este entusiasmo tuyo...**

T.D.: Hay que tenerlo, yo trabajo muy bien dentro de la Fundación, nos respetan mucho, nos dejan programar libremente y siempre se nos apoya en las inauguraciones, yo me siento Ayuntamiento y no es fácil en todas las ciudades que se respeten las decisiones de un espacio tan complejo como este, pero

repito, hay que asumir riesgos, hay que mostrar a la ciudad lo nuevo, lo nuestro, como la exposición comisariada por Victorino García Calderón y lo que se ve en Madrid, como la de Chus García Fraile. Y arriesgar siempre en ese trabajo tremendo de montar una exposición y luego desmontarla y dejar el espacio como estaba. Hay que abrirse al mundo de la pasión, de la gente que trabaja apasionadamente este mundo del arte contemporáneo.

**Insólita Tate. Camina a grandes pasos entre las cajas de madera blindadas para proteger las obras, geometría y arquitectura de proyectos y propuestas. "Mirad, esta estructura era el antiguo escenario del Teatro Liceo". La suya es una seguridad de titán entre las paredes blancas donde se ilumina el palíndromo de Alicia Martín. "Observad la luz de las letras", esta mujer convencida de la obligación de enseñar, que recibe a colegios, institutos, escépticos del arte moderno y luminarias emergentes en su espacio blanco preso a ser llenado, tiene la seguridad y la constancia de la pasión y del conocimiento, del atrevimiento y de la seguridad que da la excelencia. Largas zancadas innovadoras, una ciudad letrada al borde de la historia convertida, allá por la cárcel, por el río, por los márgenes, en innovadora. Tate es nuestro privilegio, nuestro espacio de modernidad, nuestro soplo de aire fresco. Viaja con la velocidad de la luz y lo mira todo con ojos nuevos. Enfrascados en la historia, los salmantinos nos dirigimos al DA2 con voluntad de recorrer lo nuevo, y allí nos recibe ella, entre fotografías, obras, montajes, videoarte, aquello que no entendemos y quizás desdeñamos, aquello que nos enseña un nuevo lenguaje. Siempre con pasión, siempre con conocimiento. Siempre nueva, siempre dispuesta, siempre rauda, siempre en movimiento. Admirable Tate, y el péndulo, modernidad y tradición, marcando el tiempo.**

**el Kiosco de 'Juanpe'**

prensa local, nacional e internacional  
pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía';  
productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)

enero LUNES  
1

**CAEM.** Concierto de Año Nuevo con la Strauss Festival Orchestra. La orquesta estará acompañada del Strauss Festival Ballet e interpretará los títulos más conocidos del rey del vals, como Sangre vienesa, Voces de primavera, Vals del Emperador, Champagne o fragmentos de su brillante opereta El Murciélagos. No faltarán el vals más célebre de todos, En el Bello Danubio azul, ni tampoco la Marcha Radetzky. Entradas: 15, 20 y 26 euros.

19h\*

VIERNES  
12  
enero

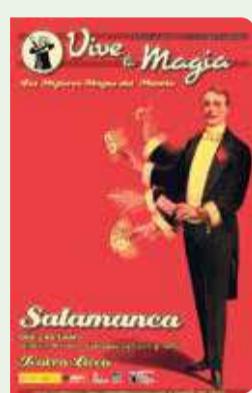
**Auditorio Hospedería Fonseca.** Música Salamanca Barroca. El encuentro entre la Forma Antiqua de Aarón Zapico y la gran mezzo italiana Anna Caterina Antonacci se resuelve en un viaje al centro mismo de las emociones teatrales de Monteverdi y la Italia del Seicento. El concierto se moverá entre las óperas monteverdianas, las tres conservadas completas además del único resto de L'Arianna, el famoso lamento. Entradas: 11 euros (8,80 euros estudiantes y comunidad universitaria).

20:30h\*

enero MARTES  
2  
enero

**Teatro Liceo.** Festival Internacional Salamanca vive la magia, con magos procedentes de España, Francia, Italia, Rusia y Estados Unidos.

Entradas: 14, 17 y 20 euros.



18 y 21 h\*

LUNES  
15  
enero

**Teatro Liceo.** Concierto de Latica Honda-Rosenberg (violín) y Claudio Martínez-Mehner (piano). Violinista de fama internacional que ha tocado con orquestas de todo el mundo. Latica, que en el recital estará acompañada por el increíble pianista español, es además profesora en la Universidad de las Artes de Berlín.

Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros.

20:30h\*

MARTES  
16  
enero

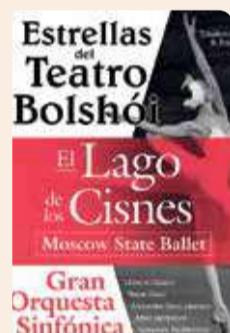
**Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Presentación de Yo, la fachada de la Universidad de Salamanca, de Pablo Andrés Bravo y M. Eugenio Bueno Pastor. Un ensayo en prosa y en primera persona que analiza, interpreta y evalúa los contenidos literales y subliminales, de la Fachada de la Universidad de Salamanca. Entrada libre hasta completar el aforo.

22h\*

enero JUEVES  
4  
enero

**CAEM.** El Lago de los cisnes. Ballet del Teatro de Bolshói. Con más de 40 bailarines en escena, esta producción captura toda la belleza y el drama del auténtico ballet romántico, un clásico atemporal que apela a cualquier generación. Entradas: 39, 43 y 48 euros.

19h\*

MIÉRCOLES  
17  
enero

**Auditorio San Blas.** III Concierto del Festival SalMos CanMoc 2018. Concierto de alumnos del COSCYL (Salamanca) y del Instituto Superior A. Schnittke de Moscú, en el que se interpretarán obras de Rachmaninov, Scriabin, Prokofiev, Shostakovich y Freidlin. Entrada libre hasta completar aforo

19.30 h\*

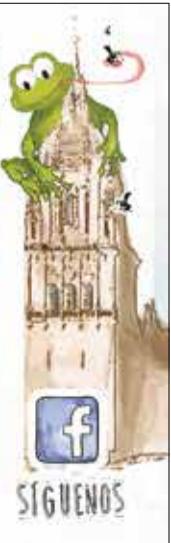
enero MIÉRCOLES  
10  
enero

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Encuentro literario con Julián Martín. De sus poemarios publicados, destacar los titulados: Cauces de silencio (1999); Pasos que no detuve (2000); Aldehuela y otras nostalgias (2001); Versos tendidos al owo (2007) y Romances de sol a sol (2008). También duermen libros inéditos esperando padrino, libros que ansían la vida. Entrada libre hasta completar aforo.

20h\*



SI QUIERES UN ACHUCHÓN  
LLÉGATE AL CORAZÓN



VIERNES

**19**

**Sala B de CAEM.** Concierto de Atrikimburu. Supervivientes de los noventa en la ciudad de Salamanca, presentan su segundo trabajo Lloviendo Sangre, ocho temas elaborados a fuego lento en estudio a lo largo de estos últimos años y ahora descargados en contundente directo entre muchos otros temas clásicos de la banda. Entradas: 7 euros.

**21h\***

SÁBADO

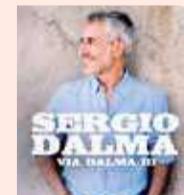
**20**

**Teatro Liceo.** El Abuelo. Compañía Jes Martin's Producciones. Jes Martin's, discípulo directo del teatro gestual de los Tricicle, del mimo cómico, nos sorprende de nuevo con esa capacidad de analizar, casi hasta la disección, el comportamiento humano y llevarlo hasta el extremo más difícil: el de su propia comididad. Humorbestial, humorgestual.

Entradas: 8 euros.

**20h\***

**Multiusos Sánchez Paraíso.** Concierto de Sergio Dalma. Vía Dalma III es una colección de canciones heterogéneas pero conectadas por la reinvencción mágica de su voz, sin duda una de las más personales y reconocibles voces del panorama musical latino americano en los últimos 25 años. Entradas: 35 y 45 euros.

**20:30h\***

SÁBADO

**27**

**CAEM.** Concierto de Pastora Soler. Gira La Calma. La artista sevillana está ahora mismo inmersa en la promoción de su nuevo disco La Calma con su compañía discográfica Warner Music. Un trabajo de estudio producido por Pablo Cebrián y en el que Pastora ha mimado cada canción, cada nota, cada detalle para que el público reciba lo mejor de ella.

Entradas 30, 35 y 40 euros.

**21h\***+ info: [www.salamancartvaldia.es](http://www.salamancartvaldia.es)

**Teatro Liceo.** Traidor, de la compañía Teatro Corsario. Traidor es la mejor obra de José Zorrilla según el propio autor. Se basa en el famoso caso del pastelero de Madrigal, que a finales del siglo XVI dio lugar a un proceso que sería declarado secreto de estado durante trescientos años. Traidor es un thriller sensual, apasionado y político.

Entradas: 9, 12 y 15 euros.

**21h\***

DOMINGO

**28**

**Teatro Liceo.** Historia de una semilla, con La Maquiné. Historia de una semilla es uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, no por las bellas imágenes y música a las que nos tiene acostumbrados sino, sobre todo por la tierna historia de amor a la naturaleza de donde procedemos. Para niños a partir de 3 años.

Entradas: 5 euros.

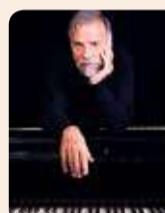
**18h\***

LUNES

**29**

**Teatro Liceo.** Concierto de Josep Colom. Sus primeras grabaciones se remontan a 1982, con las Sonatas completas de Blasco de Nebra (Etnos), que le valieron el Premio del Ministerio de Cultura. En 1989 grabó las obras completas de Manuel de Falla (Circe), un disco que el

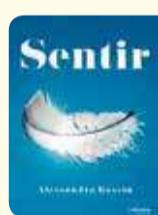
**20h\*** Fanfare Magazine de Nueva York definió como la mejor versión de estas obras. Entradas: 12, 15, 18 y 20 euros.



MARTES

**30**

**Sala de la Palabra Teatro Liceo.** Presentación de Sentir, de Alessandra Rossin. En este libro de prosa poética, el lector es guiado a través de los sentidos y del tiempo para observar el latir de las sensaciones, de las emociones. Entrada libre hasta completar el aforo.

**20h\***

## Concurso de fotos en las redes sociales

Salamanca, junto al resto de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, organiza un año más un concurso fotográfico navideño en las redes sociales bajo el título "Navidad en las Ciudades Patrimonio", en el que se podrán etiquetar fotos de la ciudad y del resto de ciudades del grupo en los perfiles Facebook, Twitter e Instagram. Para participar es necesario enviar a [redes@ciudadespatrimonio.org](mailto:redes@ciudadespatrimonio.org) una foto navideña de algunas de las 15 Ciudades Patrimonio hasta el 8 de enero de 2018. El ganador obtendrá como premio una noche de alojamiento en habitación doble en régimen de alojamiento y desayuno en uno de los Paradores de Turismo de las Ciudades Patrimonio.



**SERGIO BASAS PODÓLOGO**  
*Feliz Año 2018*



Avda Federico Anaya, 31 bajo  
TLF.: 923 23 14 15

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECIONES DEL PIE

TAMBIEN LE SEGUIMOS ATENDIENDO EN C/SAN JUSTO, II BAJO  
TLF.: 923 21 64 69

Horario sin cita previa

MAÑANAS

10:00-14:00

TARDÉS

17:00-19:30

[www.sergiobasas.es](http://www.sergiobasas.es)

## Senderismo

**Día 14 (Senda del Duero)**  
Sección Senderismo (*Gamones-Cozcurrita*)

Dificultad fácil, distancia a recorrer 13,2 Km.

**Día 28 (Sierra de Guadarrama)**  
Sección Montaña (*La Maliciosa por la canal de todos*)

Dificultad alta distancia a recorrer 8,10 Km.

Necesario material invernal y federaración.



### Sección de senderismo

Sendero de la Barranca por la senda ortiz.

Dificultad fácil- distancia a recorrer 11 Km.

## SANTO DOMINGO

### Exposición de Venancio Blanco



**L**a Sala de Exposiciones de 'Santo Domingo' acoge *Un proceso escultórico*, la exposición del escultor Venancio Blanco que gira en torno al proceso de creación de la escultura Cristo que vuelve a la vida (1991). Se exponen un total de 60 obras, que incluyen fotografías del proceso de creación de la escultura, esculturas en bronce, barro, escayola o made-

ra, dibujos y dos electrografías intervenidas. Se expone el grupo escultórico Cristo vuelve al Padre, obra terminada en 2017, que después formará parte de colección permanente que se expone en los Jardines de Santo Domingo. La entrada es gratuita y el horario de visitas es de martes a viernes de 17 a 21 horas; sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 h y de 17 a 21 horas.

## TEATRO LICEO, 2 DE ENERO

### Salamanca vive la magia

**E**l Teatro Liceo acogerá una nueva edición del Festival Internacional Salamanca Vive la Magia, los mejores magos del mundo, un espectáculo que reúne al mago español Isaac Jurado, los franceses Nestor Hatto y Marc Metral, el ruso Bastrakov, el italiano Sheza y el americano James Dimmare. Música, humor, ilu-

minación, efectos especiales y, por supuesto, ilusionismo de máxima altura en un verdadero espectáculo mágico. Se han programado dos funciones el martes 2 de enero, a las 18 y a las 21 horas. Las entradas tienen un precio de 14, 17 y 20 euros y están a la venta en la taquilla del Liceo y en la web [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org).

## La Casa Lis exhibirá sus autómatas en movimiento

El Museo Art Nouveau y Art Déco-Casa Lis de Salamanca exhibirá los autómatas de su colección permanente compuesta por las muñecas donadas por el mecenas Manuel Ramos Andrade más las piezas adquiridas por el Museo el miércoles 3 de enero a las 20:00 horas. La entrada a esta actividad que permitirá disfrutar los autómatas en movimiento forma parte de las labores de conservación y mantenimiento desarrolladas anualmente en la Casa Lis y es gratuita, si bien requiere invitación. Las invitaciones pueden recogerse en la Tienda de Lis de la Calle Prior número 11 a partir del viernes 29 de diciembre hasta completar el aforo.



## El Museo de Historia de la Automoción aúna motociclismo y filatelia



"60 años de velocidad en Salamanca. Colección de motocicletas Manolo Cachorro" es el título de la exposición con la que el Museo de Historia de la Automoción de Salamanca rinde homenaje a un referente en el mundo del motociclismo salmantino. La muestra cuenta con 31 motocicletas y ocupará la sala SET del museo hasta el mes de marzo. Con motivo de esta exposición, por segunda vez se pondrá en circulación un sello de correos personalizado conmemorativo, a disposición de todos aquellos aficionados al mundo de la filatelia y el motociclismo.

**PLAN RENOVE DE COCINAS**

**1.000 €**

**DE DESCUENTO**

**Salmantica**  
cocina y baño

C/ Venezuela, nº6  
Salamanca/923 181 352  
[www.micocinasalmantica.com](http://www.micocinasalmantica.com)

A PARTIR DEL 1 DE ENERO

# Los cambios que trae el 2018

El 21,6% de los españoles, según el CIS, cree que 2018 será mejor, un nuevo año que arranca con novedades y algunas subidas que afectan a la economía doméstica

**E**l 1 de enero trae algo más que un cambio de año y calendario, y de hecho el primer día del año siempre trae novedades que afectan a la economía del ciudadano. La hemeroteca nos recuerda que algunos 1 de enero incluso han traído cambios en el monedero. Hace exactamente 16 años, en 2002, entró en vigor el euro como moneda única en 12 países de la Unión Europea, entre ellos España. ¿Qué nos traerá este 1 de enero de 2018?

La última encuesta del CIS revelaba cierta optimismo en la percepción de la situación económica personal de los españoles. Así, el 34,6% de los entrevistados la considera 'buena', frente al 30,2% del año pasado; el 11,1% la considera 'mala'. Un 21,6% cree que será mejor el año 2018. Estos son algunos de los cambios que llegan a partir del 1 de enero.

## Un festivo más en el calendario laboral

- Y del que precisamente se disfrutará el 1 de enero que en 2018 vuelve a añadirse como festivo nacional (en 2017 no se recogía en el calendario de festivos porque caía en domingo). El calendario laboral para 2018 incluye 10 días festivos a nivel estatal (1 de enero, 30 de marzo

(Viernes Santo), 1 de mayo, 15 de agosto, 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 de diciembre, 8 de diciembre y 25 de diciembre. En Castilla y León se suma el 23 de abril, y a nivel local, será festivo en Salamanca el 12 de junio (San Juan de Sahagún) y el 8 de septiembre (Virgen de la Vega).

## Subirá el Salario Mínimo Interprofesional

- El Salario Mínimo Interprofesional (SMI), actualmente de 707,6 euros mensuales, subirá en 2018 un 4%, y se situará en 735,90 euros mensuales, 28,3 euros más al mes. Una subida que, según las previsiones del Gobierno, beneficiará a 534.000 trabajadores, en torno al 3,5% de los afiliados al régimen general de la Seguridad Social.



## Subida de la tarifa de gas natural

- Las tarifas de último recurso (TUR) del gas natural suben a partir del 1 de enero un 6,2% de media con respecto al último trimestre de 2017, debido al ascenso del precio del gas en los mercados internacionales. La TUR 1, para consumidores con

consumos menores o iguales a 5.000 kWh anuales (agua caliente y cocina) subirá un 4,9%, mientras que la TUR 2, para consumidores con consumos entre 5.000 y 50.000 kWh al año (agua caliente y calefacción), subirá un 6,6%.



## Subirá el precio de la vivienda

- Las previsiones apuntan a que el precio de la vivienda subirá por quinto año consecutivo, un 6,1% en 2018 según el Instituto de Práctica Empresarial (IPE). En Castilla y León la subida prevista será del 8%, la segunda comuni-



dad autónoma por detrás de Madrid (10,8%).

## Adiós a las bolsas de plástico gratuitas

- A partir del 1 de enero España se adapta a la normativa europea que prohíbe distribuir bolsas de plástico de forma gratuita en los comercios, tiendas o super-

mercados. Las bolsas de plástico de un solo uso costarán, a partir de 2018, un mínimo de entre 5 y 30 céntimos cada una dependiendo de sus características.

## Cambios en el carné de conducir

- La nueva Ley de Tráfico, que la DGT (Dirección General de Tráfico) prevé que estará lista a finales del mes de enero, trae novedades, como los exámenes del carné de conducir que incluirán pruebas de conducción con GPS y más formación. Y respecto al carné por puntos, también se ha propuesto revisar el catálogo de infracciones y los cursos para recuperarlos.



## Pasar la ITV con novedades

- A lo largo de este 2018 entrará el Real Decreto 920/2017 aprobado por el Gobierno que introduce reformas en las ITV para adaptarla a las exigencias de la UE. La principal novedad, la libre elección para el conductor de estación ITV tras una inspección desfavorable.



## Mínima subida de las pensiones

- La pensión media (932,2 euros al mes) tan solo subirá en enero 2,3 euros, un aumento de las pensiones por la míni-

ma del 0,25%. Si las pensiones subieran en función del IPC el aumento sería de casi 9 euros (934,3 euros).



## Pendientes de la ampliación del permiso de paternidad



- La ampliación a 5 semanas del permiso de paternidad es una de las medidas condicionadas a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 2018, una de las propuestas de Ciudadanos para apoyar los presupuestos del Gobierno. Precisamente hace un año entraba en vigor la última ampliación, de 2 a 4 semanas, después de años de retraso ya que la medida se recogía en la Ley de Igualdad de 2007.

## Nueva Ley de Autónomos



- El 1 de enero de 2018 entra en vigor gran parte de la nueva Ley de Autónomos aprobada el pasado mes de octubre en el Senado. Entre las novedades, los autónomos que trabajan en casa podrán deducirse hasta el 30% de los gastos de suministros (agua, luz, electricidad o telefonía) atribuibles a la actividad económica; la posibilidad de cambiar hasta cuatro veces al año la base de cotización para adecuarla a los ingresos, y la tarifa plana de 50 euros para los nuevos autónomos se amplía.

**BERKELEYminera\***  
ESPAÑA S.L.

*Porque estamos seguros de que  
el nuevo año vendrá  
cargado de ilusiones y  
grandes proyectos por construir,  
nuestro futuro lo queremos  
compartir con vosotros.*

**FELIZ Y PRÓSPERO 2018**

AENOR  
Gestión Ambiental  
UNI-EN ISO 14001

AENOR  
Gestión Minera Sostenible  
UNE 22480

Carretera SA 322, km 30.  
37495 Retortillo, Salamanca  
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684  
[www.berkeleyenergia.com/es](http://www.berkeleyenergia.com/es)



Salamanca  
al día 



A por el 2018!  
ESPECIAL



LAS TRADICIONES MÁS NAVIDEÑAS

## Tiempo de belenes

Tradición y creatividad se aúnan en el arte de hacer los nacimientos más bonitos, como el belén hebreo montado en La Purísima por el belenista Óscar Terrero

**L**a Iglesia de la Purísima de Salamanca acoge esta Navidad un precioso y cuidado belén creado por el salmantino Óscar Terrero Velázquez. "Es un belén hebreo o de estilo tradicional que intenta reflejar cómo fue el nacimiento de Jesús en un pueblo muy humilde como era Belén, ambientado en aquella época, con aquellas casas sencillas, entre montañas. Es un belén artesano, desde las casas, los enseres, montañas, árboles... prácticamente todo, a excepción de las figuras". "Este año es el más grande que he montado, unos veinte metros cuadrados y con muchas ganas de que la gente vaya a verlo, a contemplarlo y a dar su opinión", apunta Óscar Terrero, "belenista desde bien pequeño, o al menos intento serlo", porque como recuerda, ya con 11-12 años "ayudaba a montarlo en la Parroquia de San Mateo, donde aprendí de grandes maestros a trabajar la escayola, buscar los la perfección en los detalles y donde poco a poco fui acercándome al belenismo". "Nos movíamos entre bancos, ampliando cada año el belén, con prisas por terminarlo, pero siempre el día de Nochebuena la parroquia tenía su belén".

De forma autodidacta fue aprendiendo "cómo hacer casas, árboles, carros, puentes, montañas... y aunque el saber no ocupa lugar, sí las casas que iba haciendo, por lo que mi salón se me quedaba pequeño y tuve que buscar otros sitios para exponerlo". Los escaparates de tiendas se convirtieron en el escenario idóneo para mostrar sus belenes. "Cocina Blanco fue el primero que me dio la oportunidad y me cedió un cachito de tienda, muy agradecido por ello, porque también gracias a este lugar gané el primer premio de concurso de

Belen Tradicional que por aquellos años se organizaba desde la Cámara de Comercio". "Después vinieron los escaparates de Bernal y durante tres años Emilio Paradinas, agradecidos a todos ellos por el lugar que me dejaron y por confiar en alguien con esta afición tan peculiar y desconocida en Salamanca".

### Belén en la Purísima

Este año buscaba un lugar más grande y más céntrico, y así habría de surgir la oportunidad de montar un nuevo belén en La Purísima. "Se lo comenté al hermano mayor de la Hermandad de Jesús Despojado y me dijo que hablara con Policarpio Díaz, sacerdote de la iglesia de la Purísima, quien encantado me dejó una de las capillas del templo para montarlo". Un belén "montado con mucha ilusión, con mucha afición", y que puede visitarse hasta después de Reyes (de 11 a 14 horas y por las tardes, excepto el domingo, de 17 a 20 horas).

"Quiero agradecer a mi mujer y mi hija el que me aguanten esta afición, a mi padre que me ha ayudado en el montaje, a Poli por confiar en mí e invito a todo el mundo que quiera, a acercarse a la Iglesia de la Purísima a descubrir este belén, y por supuesto que vaya acompañado de los más pequeños, porque seguro que les encantará buscar entre las montañas una cabra, los conejos, una ardilla, unos niños jugando con unos gatos o saltando con los sacos y, por supuesto, al más importante: al Niño Jesús", concluye Óscar Terrero.

### Belenes en Salamanca

Poner el belén es una de las tradiciones navideñas más antiguas y, al mismo tiempo, más entrañables. El origen de esta tradición se remonta al siglo XIII (año 1223), fecha en la que San Francisco de Asís organizó

el primer belén viviente en la aldea italiana de Greccio. Una tradición que pervive y que, como se puede descubrir cada Navidad, lo hace con creaciones que son auténticas obras de arte. Belenes como el que acoge este año la Catedral de Salamanca, con figuras de tamaño natural. Situado en el trascoro de la Catedral Nueva, y cuya composición ha sido dispuesta por el artesano Juan Carlos Vázquez, cuenta con las imágenes de María, José y el Niño Jesús, bajo una estatua de un ángel. El grupo escultórico se completa con los tres Reyes Magos portando sus regalos, un pastor con un carnero y tres ángeles.

### Iglesia de San Benito

La iglesia de San Benito es otro de los templos que estos días acoge un bonito belén, y que se puede visitar durante las celebraciones. Y la Hermandad del Cristo Yacente invita a visitar el belén artesanal expuesto en la calle Isabeles, heredero del que la Cofradía instalaba en su capilla de la Catedral. Se puede visitar todos los días de 18 a 21 horas.

Y un belén repleto de ilusión engalana esta Navidad la planta de Pediatría, ganador del 2º premio del Concurso de Belenes convocado por el Complejo Hospitalario de Salamanca. Un merecido premio, por su originalidad, por los artistas y por lo que nos enseña. Las maestras del Aula Hospitalaria de Salamanca, Rosa y Raquel, se han encargado otro año más de que la ilusión de la Navidad entre en el hospital.

Y entre los belenes más singulares, y que sorprende a los vianandes, el que encontramos en el barrio del Oeste. El espíritu navideño engalana sus calles, plazas, rincones y hasta sus ventajas, como las del número 191 de la avenida de Portugal





# La feria de Beleña reivindica la figura del belén en las navidades

La nueva edición del recorrido del belén en la Vía de la Plata contará este año con medio centenar de participantes y con la entrega de premios el próximo 14 de enero

**KIKO ROBLES**  
Belen ha celebrado, un año más, su tradicional Feria del Belén situándose como centro cultural de esta expresión artística y tradicional de las fiestas navideñas. Cientos de personas disfrutaron de la novena edición de la feria del belén y la segunda convocatoria del concurso de belén al aire libre, que creció en ideas y participantes. La jornada fue muy completa, con la visita del presidente de la Diputación de Salamanca, y concejal del propio municipio, Javier Iglesias, y el pregón de Navidad, a cargo de Manuela Plaza, gerente de Salud del área de Salamanca. Sin olvidar la presencia del alcalde de la localidad, Alberto Rodríguez, y Blas Rodríguez, presidente de Acasan y uno de los organizadores del evento.

## Belenes al aire libre

La jornada en Beleña contó con talleres belenísticos, juegos tradicionales para los más pequeños, quienes también disfrutaron de paseos en burro. Las hogueras junto al salón municipal ya se preparaban para cocinar una suculenta cena, en lo que se disponía todo para el recorrido por los distintos belenes participantes en la segunda edición del concurso de nacimientos al aire libre. La comitiva de medio centenar de personas visitó los once belenes participantes, entre los que destacaban un belén con señales de tráfico con contenido social. Otro musical con su propia partitura y un pequeño belén viviente con siete actores y una pequeña puesta en escena de un par de minutos.

## En defensa del belén

Uno de los momentos más emotivos fue el pregón de Navidad, que en esta ocasión pronunció Manuela Plaza, gerente de Salud del área de Salamanca. "Hay ciertos colectivos que pretenden



El concurso de belenes al aire libre contó con interesantes propuestas y un amplio público | KIKO ROBLES

acabar con esta tradición tan española como navideña. Espero que fracasen en su intento y se preserve este aspecto de nuestra cultura durante mucho tiempo", señaló Plaza en su discurso, en el que agradeció la dedicación de todos los voluntarios y vecinos de Beleña que hacen posible. Javier Iglesias, presidente de la Diputación, también dedicó unas palabras al público, agradeciendo que los pueblos como Beleña tomen el protagonismo, atrayendo a visitantes con una propuesta que sirve para fomentar la actividad comercial y para preservar la cultura al mismo tiempo.

## XIX circuito belenístico

Tras la multitudinaria feria de Beleña, la cita más importante de la propuesta belenística de Acasan, será el recorrido por las localidades participantes en el concurso de belenes. El llamado



Blas Rodríguez, Alberto Rodríguez, Manuela Plaza y Javier Iglesias

circuito belenístico tiene lugar el sábado, 30 de diciembre. Los participantes, que se espera que superen ampliamente el centenar, se reunirán en Fuenterrubla para comenzar la ruta de visita de belenes por toda la provincia,

finalizando a las 21:00 horas en Sorihuela, actuales ganadores del concurso para presenciar, una vez más, la cuidada puesta en escena con numerosos actores del belén etnográfico en la iglesia parroquial.

## EN DETALLE

Sorihuela ofrece, una vez más, su espectacular belén etnográfico



Sorihuela se vuelve en su belén

■ Medio centenar de personas participa en la cuidada representación del belén de la localidad que incluye música, bailes típicos, y actores de todas las edades. El pasado año, la representación fue todo un éxito, con una duración de unos 45 minutos, en los que se narran los acontecimientos en torno al nacimiento de Jesucristo, siendo descubierto por los artesanos, trabajadores y vecinos, quienes presentan sus respetos, incluyendo tres Reyes Magos ataviados con ropajes castellanos, cumpliendo con el despliegue de trajes típicos que lucieron todos los actores. La música de la gaita y el tamboril y los cánticos de los actores fueron fuertemente aplaudidos por el público y clave a la hora de determinar los ganadores del certamen.

Sorihuela será este año el último belén que presenciará la comitiva el día del circuito, 30 de diciembre, tal y como le corresponde al ser el actual vencedor del certamen. Los vecinos de la localidad se han mostrado muy ilusionados con la experiencia, y han mejorado algunos aspectos para hacer la historia más fluida y mejorar la manera en la que el público vive la experiencia en el interior de la iglesia. De nuevo se espera que el templo se llene al completo de público para presenciar una representación que es única por su fusión de la cultura local con la tradición belenística.

Desde 1951, tu cooperativa.



**COPASA**

Avda. Juan Pablo II, 130  
37008 SALAMANCA - Tel. 923 19 23 12  
[copasa@copasa.org](mailto:copasa@copasa.org) - [www.copasa.org](http://www.copasa.org)



LAS CLAVES PARA MEJORAR LA RENTABILIDAD DE TU EXPLOTACIÓN GANADERA:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y... SEGUROS DE CONFIANZA



RECORRIDO Y SALUDO DESDE EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO

# La cabalgata de Reyes, ilusión y magia en la noche más esperada

Carrozas, caramelos, pajes y, sobre todo, mucha emoción para recibir el 5 de enero a Melchor, Gaspar y Baltasar que recorrerán la ciudad hasta la Plaza Mayor con su espectacular comitiva

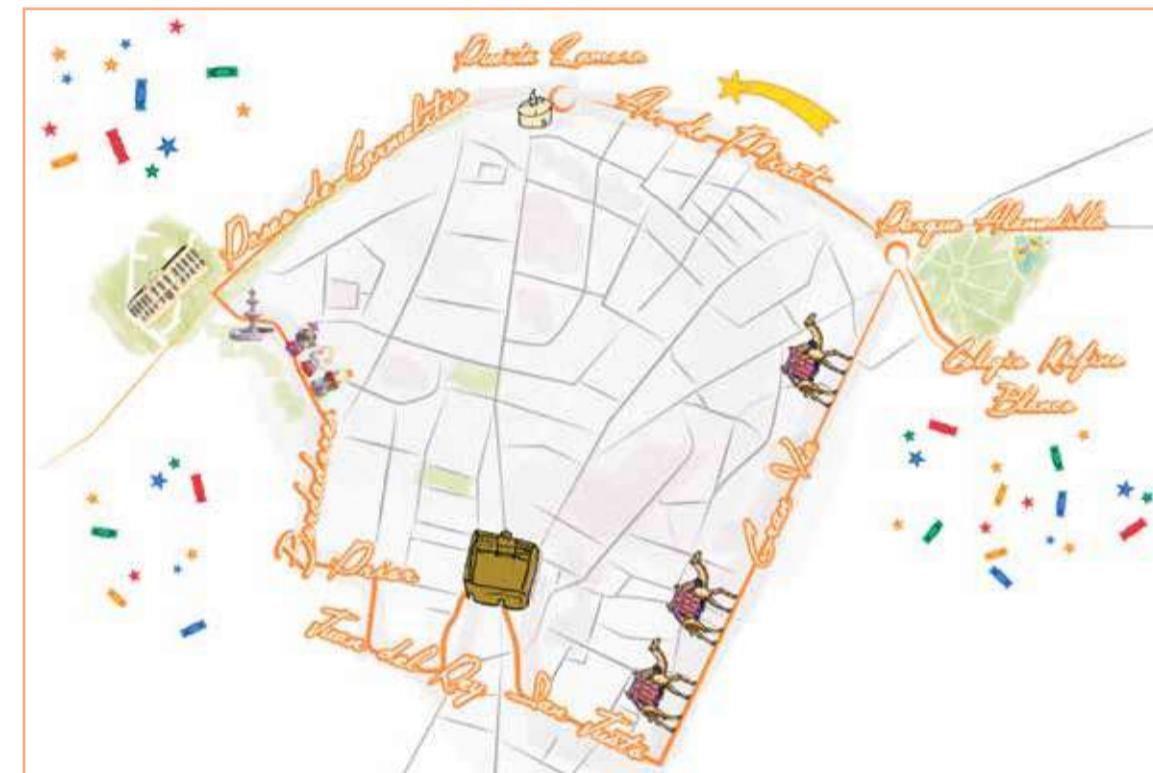


Los Reyes Magos, en la pasada Cabalgata | FOTO: ÁLEX LÓPEZ

**M**elchor, Gaspar y Baltasar protagonizarán, junto a la comitiva de niños que acompañará a los Reyes Magos en las carrozas y a pie, la noche más mágica, la noche más esperada del año. Fantasía y un derroche de colorido llenarán las calles de Salamanca el próximo 5 de enero, contagándose de la ilusión y la magia de la tradicional cabalgata de Reyes Magos, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, y que recorrerá las calles de la ciudad hasta

la Plaza Mayor para transmitir sus buenos deseos para el año nuevo desde el balcón del Ayuntamiento.

Los Reyes Magos guardarán este año un sorprendente parecido con miembros de la Comandancia de la Guardia Civil y del Cuerpo Nacional de Policía en Salamanca. De este modo, se quiere que el papel protagonista sea asumido por representativos y destacados colectivos de la ciudad al igual que el año pasado cuando los Reyes Magos guardaban un gran parecido con integrantes del Regimiento de Ingenieros Número 11 y del



## Recorrido de la comitiva

Salida a las 19.00 horas desde el colegio Rufino Blanco, Alamedilla, Plaza de España, Avenida de Mirat, Puerta Zamora, Paseo de Carmelitas, Plaza de la Fuente, Calle Bordadores, Calle Prior, Calle Juan del Rey, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Poeta Iglesias, calle San Pablo, San Justo, calle Gran Vía, Plaza de España y de nuevo calle Alamedilla para regresar al Colegio Rufino Blanco.

## La tradición de la Cabalgata

- La tradición de la Cabalgata de Reyes recorre cada rincón de la geografía española, y cuya historia se remonta al siglo XIX (dando del año 1885 la más antigua en Alcoy, Alicante). Cargados de regalos, ilusión y toneladas de caramelos, Melchor, Gaspar y Baltasar recorren las calles en la

noche más mágica del año acompañados por los pajes reales. La emoción de los niños, y también de los adultos, es la protagonista de la noche del 5 de enero en la que los sueños de las cartas de Reyes se harán realidad. Noche para salir a la calle a recibir a los Reyes Magos de Oriente en las

múltiples cabalgatas, cada una con su toque particular, que se celebran en pueblos y ciudades.

Una tradición de la noche previa al Día de Reyes que también se celebra en otros países como Andorra, Polonia, República Checa y en algunas ciudades de México.

## Alquileres Industriales

646 43 51 80

### NAVES

de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.  
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),  
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.





> Casi 700 solicitudes se han recibido este año para participar en la Cabalgata de Reyes Magos, habiendo sido elegidos por sorteo los niños que acompañarán a Los Reyes Magos de Oriente como parte de su comitiva. Un centenar de niños, de entre 7 y 11 años, elegidos en el sorteo entre los inscritos para participar en la Cabalgata de Reyes, acompañarán a Sus Majestades de Oriente subidos en las carrozas, y otros 75 niños mayores de 12 años lo harán como figurantes a pie.

#### 4.000 kilos de caramelos

Junto a los tres tronos reales, las carrozas y los grupos de animación y pasacalles, los encargados de animar a los asistentes con sus bailes y su música, completarán la comitiva de los Reyes Magos que partirá el 5 de enero a las 19 horas desde el Colegio Rufino Blanco, en la Alamedilla, para recorrer las principales calles del centro hasta alcanzar la Plaza Mayor, uno de los escenarios de una noche en la que todos nos sentimos niños. A su llegada a la Plaza, los tres Reyes Magos saludarán desde el balcón principal del Ayuntamiento a todos los asistentes. A lo largo de todo el recorrido, además de magia e ilusión, se repartirán alrededor de 4.000 kilos de caramelos.



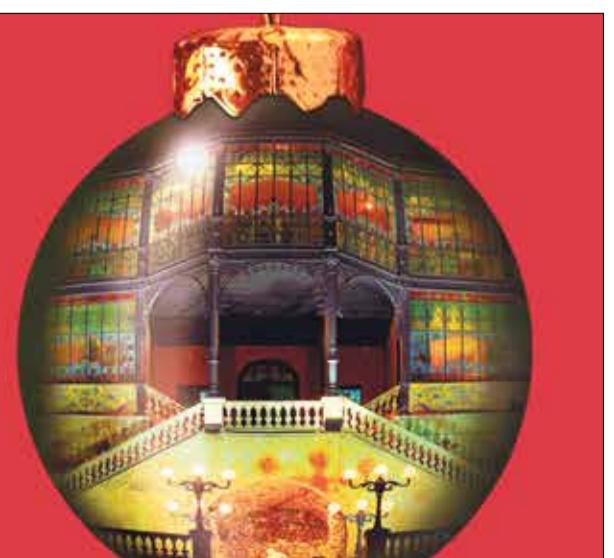
Derroche de luz, magia e ilusión en la Cabalgata de cada 5 de enero



En Reyes, sé original

LA TIENDA DE  
LIS

[www.latiendadelis.com](http://www.latiendadelis.com)  
Calle Prior, 11 - Salamanca



## Los Reyes Magos, en los barrios

Melchor, Gaspar y Baltasar recorrerán la ciudad para repartir regalos e ilusión entre todos los niños. Un recorrido que les llevará a diferentes barrios de la ciudad. El jueves 4 de enero, dentro de la programación de actividades navideñas organizada por la Asociación de Vecinos de Vistahermosa, los Reyes Magos llegarán cargados de regalos a partir de las 18 horas en el Centro Integrado. Encuentro para brindar por el año nuevo y disfrutar del concierto que ofrecerá Ranita del Tormes y Camerata Salmantina.

Los niños de Pizarrales y El Carmen también tienen una cita con los pajes de los Reyes Magos, el miércoles 3 de enero en la Iglesia Vieja a partir de las 19 horas. Y el día 5 de enero, a las 17 horas, salida desde la Asociación de Vecinos de los Reyes Magos para visitar el Hogar de los Mayores y el Centro de Aspace. La comitiva irá acompañada del tamborilero José Muñoz.

En la agenda de los Reyes Magos también se incluye la visita a la sede de la Asociación Asecal, en el barrio Vidal. Será el viernes día 5 a partir de las 12 horas, con reparto de regalos para todos los niños.

Desde la Asociación de Vecinos Avesal (Garrido, Salesas y Labradores), el jueves 4 de enero invitan a disfrutar del Concierto de Reyes con la Agrupación Musical Centro de Mayores de Salamanca. A las 18 horas en el Centro Julián Sánchez El Charro.



UBICADO EN LA CALLE AZAFRAL, 48/50

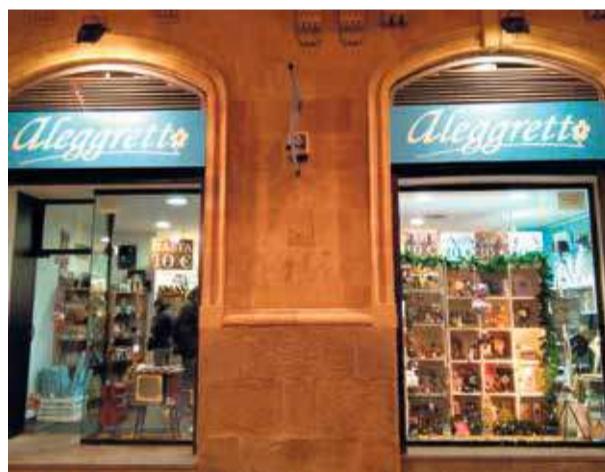
# Aleggretto, regalos de todos los estilos y precios

Complementos personales perfectos para lucir moda o detalles de decoración con un toque distinto y rompedor



**L**lega a Salamanca una nueva forma de comprar. En pleno centro, Aleggretto es la primera tienda ordenada por precios, desde 1 € hasta 50 €, recorrerá las secciones "de hasta 10 €", "hasta 20 €", "hasta 30 €" y "hasta 50 €", encontrando regalos para todos los gustos y precios.

Aquí, la elección será rápida y fácil, pues disponen de regalos y complementos personales perfectos para lucir moda o protegerse del frío, detalles de decoración que le darán un toque distinto y rompedor a tu hogar. Aleggretto, además, es punto de venta oficial de algunas marcas por lo que



podrás encontrar; regalos originales y exclusivos como son las personalizadas agendas, para que empieces el 2018 con los mejores propósitos. El nue-

vo establecimiento está abierto al público en la calle Azafranal 48 con la simpatía y el trato amable de Rosa, que es quien capitanea este original proyecto.

**Aleggretto**

C/ Azafranal, 48-50 - SALAMANCA  
Tlf. 923 26 36 45   [www.leggretto.com](http://www.leggretto.com)

[Facebook](#) [Instagram](#)

EN LA CALLE VASCO GAMA, 22

# Peletería Cabezas, la mayor calidad en prendas de piel

Ofrecen diseños personalizados en diferentes complementos, guantes o estolas para ceremonias, entre otros



**E**n Peletería Cabezas son líderes por su experiencia y calidad. Ubicados en Calle Vasco de Gama 22, realizan todo tipo de arreglos en prendas de piel, ante, napa, pelo y doblefache (piel vuelta). Además de todo eso, para regalos especiales, ofrecen diseños personalizados en diferentes

**Disponen también de un amplio surtido en capas charras y españolas**

complementos, guantes o estolas para ceremonias. Disponen también de un amplio surtido de capas charras y españolas y mochilas de cuero, entre otros muchos productos. Desde la gerencia invitan a visitar las instalaciones y pedir presupuesto sin ningún compromiso tanto en prendas de mujer como de hombre.

# Peletería CABEZAS

**José Agustín Cabezas**

Ventas, Arreglos,  
Transformaciones  
Capas Charras  
y Españolas

No deje su prenda de piel  
en el armario, nosotros por poco dinero  
se la reformamos y actualizamos



C/ Vasco de Gama, 22. Salamanca. 666 776 721 [Facebook](#)



# Comienza la construcción de la segunda fase de apartamentos en el complejo Senior Resort “Ciudad Futuro”



Diseñado para aquellas personas que desean planificar un futuro activo, basado en la comodidad, el confort y el bienestar, sin olvidarse de la importancia de la prevención y atención ante una posible dependencia futura. Se articula en torno a 4 bloques de viviendas, cada una de ellas con 34 apartamentos de uno y dos dormitorios.

## Servicios Básicos:

- Gestión y administración de recursos.
- Sistema directo de comunicación entre el apartamento y la recepción las 24 h.
- Servicios de médicos, enfermeras y fisioterapeutas.
- Mantenimiento de espacios comunes.
- Limpieza del apartamento un día al mes.
- Servicio localizador de emergencias.
- Jacuzzi, biblioteca, piscina, gimnasio.

## Servicios Optativos:

- Restauración.
- Rehabilitación diaria.
- Limpieza diaria de apartamento.
- Lavado y planchado.
- Asistencia para personas dependientes.
- Peluquería.
- Cafetería.
- Otras actividades.



**923 283 949**

[www.profuturosalamanca.com](http://www.profuturosalamanca.com)

Paseo Torres Villaroel, nº24-1ºA



UBICADOS EN LA CALLE SAN PABLO, 2

# Ibéricos J. Sanz, el mejor sabor para comenzar el nuevo año

Sus ibéricos están almacenados en las más óptimas condiciones de curado y conservación para mantener todas sus propiedades

**C**on el objetivo de mejorar cada día para que todos sus productos lleguen al paladar más exquisito y dejen ese sabor tan característico como es el sabor de un buen jamón ibérico de bellota, Ibéricos artesanos J. Sanz se convierte en la mejor opción para las cenas y comidas que aún tenemos pendientes estas navidades.

En Ibéricos J. Sanz siguen las recetas artesanas tratando desde el primer momento con el mismo respeto cariño y sabiduría con el que sus ancestros trataban estas carnes para su elaboración: el curado, el corte, el embasado y la distribución, haciendo llegar directamente a su mesa los mejores jamones de Salamanca, llenos de esos aromas y matices de la tierra que dejan un sabor inconfundible.

Tanto sus embutidos ibéricos como sus quesos, lomos, jamones y paletas están almacenados en las más óptimas condiciones de curación y conservación. "El saber adquirido nos permite ofrecer al consumidor productos de máxima calidad. Para ello empleamos cerdos ibéricos que pastan libremente por las dehesas comiendo hierbas y más productos naturales como la bellota; esto junto con el ejercicio físico que los cerdos realizan recorriendo las dehesas son



Surtido de embutidos J. Sanz | FOTOS: ÁNGEL MERINO



las claves para conseguir un producto extraordinario. El inigualable placer que supone degustar un buen jamón o embutidos ibéricos invita a que adquieran los productos y comiencen a disfrutar", explican desde la gerencia.

Entre la gama de productos que ponen a disposición del público cada día en sus instalaciones de la calle San Pablo 2, destacan

no solo los embutidos ibéricos de bellota y de cebo, sino un amplio surtido de quesos de Salamanca, Zamora o manchegos; de cabra, de vaca, de oveja y de fuera de España. Además, vinos salmantinos, riojanos, zamoranos, extremeños; regalos para comuniones o bodas y variedad en productos delicados, aceites de oliva y dulces de calidad.

**La calidad inigualable**

Gran Oferta de Jamones y Paletas Ibéricas  
-Exquisita Curación-

**Les deseamos Feliz 2018**

San Pablo, 2 | 37007 Salamanca | Teléfono: 923 26 35 31

EN LA CALLE AZAFRAL, NÚMERO 43

# Cloddel, nuevo espacio femenino para crear el look más especial

Apuesta por las mejores marcas nacionales con la innovación de la moda londinense de la mano de Sister Jane, una firma de estilo



**C**loddel, ubicado en la Calle Azafranal, 43, es un nuevo espacio dedicado a la mujer con las últimas tendencias en calzado y ropa. Apuesta por las mejores marcas nacionales con la innovación de la moda londinense de la mano de Sister Jane, una firma de estilo distintivo donde encontrarás piezas con detalles únicos e inesperados.

Disponen de una selección de calzado donde

se ha cuidado al detalle la combinación entre comodidad y belleza en todos los artículos.

En definitiva, este nuevo establecimiento ubicado en el corazón de la ciudad es un espacio actual y femenino para crear tu look más especial que destacará por la renovación continua de las colecciones y siempre con las mejores ofertas para ser un referente asequible al gusto de todos los públicos.

923 71 25 84

**e**CLODDEL

ROPA Y CALZADO

C/ Azafranal 43, 37001 SALAMANCA



POLÍGONO LOS VILLARES, CAÑO DE LAS PIMIENTAS, 14

# Publi Oferta, calidad y diseño en muebles de cocina, baño y armarios

Últimas tendencias para el sector de la decoración, hostelería y restauración, y con la incorporación de Bravo Deco



Innovación, calidad y profesionalidad para ofrecer el mejor servicio al cliente y la mejor relación calidad/precio en el amplio catálogo de Publi Oferta, mayoristas de muebles de cocina, baño y armarios. Empresa de referencia en el sector con una consolidada trayectoria, desde 1995 atendiendo al profesional, depositar su confianza en Publi Oferta a la hora de equipar espacios como una cocina o un baño es sinónimo de garantía y buen gusto. Publi Oferta ha multiplicado además su espacio para seguir mejorando sus servicios con su reciente traslado a las nuevas instalaciones en el polígono Los Villares, en la calle Caño de las Pimientas 14, con más accesos, mayores posibilidades de aparcamiento y más metros de exposición.

Publi Oferta pone a disposición del cliente -especialmente del sector de la decoración, hostelería y restauración- una amplia gama de posibilidades en muebles de cocina, baño, armarios y otros muchos productos incluidos en un catálogo que reúne las últimas tendencias. Diseños actuales, formas limpias y funcionales, calidad garantizada.

Además de electrodomésticos, fregaderos y grifería, Publi Oferta incluye un completo catálogo de puertas, interiores del mueble, tiradores, decoración, encimeras... Asimismo, ofrecen la posibilidad de disponer del mueble totalmente terminado por muy especial que sea.

En su apuesta por la innovación, algunos de los

artículos del catálogo están diseñados y/o producidos directamente por el equipo de Publi Oferta. Son los productos Luiggi Home, resultado de un seguimiento muy especial desde su diseño hasta su acabado final.

## Bravo Deco

Con el objetivo de seguir innovando, desde hace unos años han incorporado al mundo de la Imagen a Bravo Deco, una empresa referente en el mundo de la impresión digital y decoración. Especialistas en decoración (nuevos establecimientos, decoración del hogar, fiestas, eventos, publicidad institucional...), también se encargan desde el diseño hasta la impresión digital en cualquier superficie (cristal, aluminio, madera, PVC...).

**Muebles de cocina**  
✓ Baño  
✓ Armarios  
✓ Electrodomésticos

Todo para el profesional en complementos para la cocina, herramientas, tiradores, etc.

**NUEVA DIRECCIÓN:**  
C/ Caño de las Pimientas, 14  
Pól. Ind. Los Villares - Villares de la Reina (Salamanca)

**HORARIOS:** 08:30 - 13:30 y 16:30 - 19:00  
**TELÉFONOS:** 923 245 377 y 605 033 396

[www.publiofertha.net](http://www.publiofertha.net)  
[www.luiggihome.es](http://www.luiggihome.es)

UBICADOS EN PASEO DE LOS OLIVOS, 5

# Alcalgas, más de 30 años de experiencia en el sector de servicios

Especializados en la distribución de materiales de calefacción, fontanería, gas, riego, grupos de presión o reformas de baño



**A**lcalgas, empresa especializada en venta y distribución de materiales de calefacción, fontanería, gas, riego, grupos de presión, reformas de baño, cuenta con una amplia experiencia en el sector, en Salamanca y provincia.

Dentro de su almacén solo trabajan con las mejores marcas del sector, siendo así una garantía de éxito en todas sus instalaciones de calefacción y fontanería. Prestan sus servicios tanto a empresas como a particulares de toda la ciudad y provincia de Salamanca y realizan un asesoramiento previo a cada uno de sus clientes, con el fin de ofrecer siempre el mejor servicio y un trato personalizado a cada uno de ellos. En Alcalgas ofrecen el mejor servicio de la mano del mejor equipo de profesionales cualificados.

Esta empresa ubicada en el Paseo de los Olivos, 5 tra-

baja día a día con la ilusión de mejorar en el servicio que prestan. Les distingue la manera de tratar a todos sus clientes y ese es su mejor aval en toda la ciudad de Salamanca.



**Alcalgas**

**ALMACÉN DE :**

- CALEFACCIÓN
- CALDERAS
- TERMOS ELÉCTRICOS
- CERÁMICA
- ELECTRICIDAD
- FONTANERÍA
- SANITARIOS
- ACCESORIOS RIEGO
- MAMPARAS Y PLATOS DUCHA
- MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO

[www.alcalgas.es](http://www.alcalgas.es) - [alcalgas@gmail.com](mailto:alcalgas@gmail.com)

[f](https://www.facebook.com/alcalgas.es) [t](https://www.twitter.com/alcalgas.es)

Paseo de Los Olivos, 5. 37005 Salamanca  
Tel. 923 609 989



# ESPECIALISTAS EN:

Aire Comprimido  
El Vacío  
La Neumática



*Nuestra experiencia al servicio  
del cliente un año más*



C/ Nicaragua, 62 \* Polígono Industrial Los Villares  
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)  
Tfno. 923 223 985 \* e-mail: [info@dcsyuste.com](mailto:info@dcsyuste.com)

INSTALACIONES EN LA CALLE SALESAS, 4

## Gimnasio Curves: nuevo año, nueva tú

Su programa incluye calentamiento, entrenamiento de fuerza y cardiovascular, enfriamiento y estiramientos



**S**entirse una mujer nueva y notar resultados. Ese es el objetivo del Gimnasio Curves para este 2018 bajo el lema 'Nuevo año, nueva tú'. Para ello, apuestan por su tradicional 'Entrenamiento de Fuerza' que ayuda a mantener y mejorar la masa muscular, independientemente de la edad.

El programa de Curves incluye los cinco componentes para un entrenamiento completo: calentamiento, entrenamiento de fuerza, entrenamiento cardiovascular, enfriamiento y estiramientos, lo

que te permite ejercitarte los principales grupos musculares en solo 30 minutos.

**Gimnasio Curves incluye cinco componentes para un entrenamiento muy completo**

Además, los clientes tampoco tendrán que preocuparse de los horarios,

pues se puede participar en cualquier momento. Gracias a la entrenadora del circuito que ayudará y motivará en todos los entrenamientos, se podrán conseguir los objetivos de fitness en poco tiempo. Sus máquinas de resistencia hidráulica permiten realizar el entrenamiento de fuerza y los ejercicios cardiovasculares a la vez. El objetivo para este año: entrenar al menos tres veces por semana para ponerse en forma, ganar fuerza o perder peso, siempre con el circuito Curves.



**Descubre**  
lo que el Entrenamiento de Fuerza  
puede hacer por ti.

En Curves siempre cuentas con el seguimiento  
de una entrenadora que te ayudará a ponerte  
en forma, perder peso y tonificar.

**UNA SEMANA GRATIS**





*Les desea  
Feliz 2018*

C/Colombia 45, puerta 9. 37003 Salamanca  
Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48  
[www.setelgrupo.com](http://www.setelgrupo.com)



# Mirat

## Gasóleo a domicilio

### 923 18 15 24

en su comunidad  
en su industria  
en su explotación  
en su domicilio



ISO 14001  
BUREAU VERITAS  
Certification

*Les deseamos  
Feliz Año  
2018*



www.mirat.net  
**MiRAT**  
combustibles

Avda. de la Aldehuela, 10  
37003 Salamanca  
[combustibles@mirat.net](mailto:combustibles@mirat.net)



PAPELERÍA TÉCNICA  
**DOVAL**

Les desea  
FELIZ NAVIDAD  
y un prospero

2018

TIENDA Y OFICINAS

AVDA. PORTUGAL, 32  
37004 SALAMANCA  
923 25 92 13 - 923 22 62 21

ALMACÉN Y SERVICIO TÉCNICO

C/JAVA, 15 - 19  
37003 SALAMANCA  
923 18 39 22



*Desde 1969*

**astron**  
TINTORERIAS

LES DESEA  
*Feliz Año  
Nuevo*

**con un 25%  
de DTO. en:**

- Plumíferos
- Chaquetones
- Abrigos

**Valido del 1 al 15 enero  
en nuestras tiendas**

C/ Las Eras, 2 .....	923 236 282
Plaza del Oeste, 5.....	923 237 105
Csta. Sancti Spiritus, 6...	923 239 474

No incluye pieles ni seda



UBICADO EN CARRETERA LEDESMA, 8

## Clínica Nutricional Marta Sánchez-Carbayo: consulta, recomendación y seguimiento individualizados

**L**a Clínica Nutricional de la doctora Marta Sánchez-Carbayo Martín, situada en la carretera de Ledesma numero 8, ofrece consejo nutricional en diferentes situaciones fisiológicas. Se ofrece dietoterapia personalizada para patologías como el sobrepeso y la obesidad, diabetes, estrés, cáncer, alergias o intolerancias alimentarias.

### ¿Cuál es su método para perder peso?

La media de peso que se baja con nuestras dietas está en 2,5-3 Kg mensualmente. Inicialmente realizamos un análisis antropométrico complementado por la última generación de análisis por bioimpedancia para evaluar la distribución de masa magra, grasa y agua corporal y así poder detectar el tipo de retención de líquidos y acúmulo adiposo. El análisis personalizado de los hábitos de consumo, del metabolismo basal y las necesidades energéticas permite que elaboremos dietas personalizadas a las necesidades individuales de cada paciente. Realizamos encuestas psicológicas para evaluar si se requiere un apoyo emocional que complemente la dieta.

### ¿Cuáles son sus áreas de especialización?

Aunque el sobrepeso y la obesidad son los motivo s de consulta más frecuente, nuestras tres áreas de especialización mas diferenciadoras se centran en las alergias e intolerancias alimentarias, el apoyo nutricional a pacientes con cáncer, y el asesoramiento



Dra. Marta Sánchez-Carbayo Martín

nutricional para la mejora del rendimiento deportivo.

### ¿Puede ayudar a los pacientes con cáncer?

Sí, llevo dedicando más de 20 años de mi vida a la investigación oncológica. En este período estamos aplicando los conocimientos en ambas áreas de cáncer y nutrición para mejorar la monitorización de los pacientes con cáncer. Es muy importante tener hábitos nutricionales saludables no solo para la prevención del cáncer sino para afrontar los tratamientos quirúrgicos y en el seguimiento de los procesos de la quimioterapia y radioterapia de los pacientes oncológicos. La micronutrición y nutrición celular activa son terapias naturales que permiten reforzar el sistema immune que queda debilitado ante los principales tratamientos oncológicos. La bioimpedancia permite monitorizar cómo los tratamientos afectan la distribución corporal de masa muscular, grasa y aguas corporales en distintos

compartimentos y poder complementar los tratamientos oncológicos de manera individualizada.

### Y con relación al rendimiento deportivo, ¿Cuál es vuestro abordaje?

En este campo, la dieta personalizada es clave para conseguir el máximo rendimiento del deportista. Es muy importante ajustar la dieta a las necesidades energéticas de cada deportista en función de su actividad física. Muchos deportistas se quejan de fatiga muscular, calambres y refieren náuseas y otros síntomas digestivos siniliar. La realización de nuestro test de sensibilidad alimentaria en la actividad deportiva permite identificar qué alimentos no sientan bien y después reintroducirlos poco a poco. Nuestros planes nutricionales adaptados a cada deportista garantizan las características nutricionales individuales, la correcta hidratación y los complementos alimenticios para reponer el gasto energético y muscular.

## Clínica Nutricional



[www.clinicasanchezcarbayo.com](http://www.clinicasanchezcarbayo.com)

Tlfn.: 923 71 20 12

Dra. Marta Sánchez-Carbayo Martín

- ✓ Consejo nutricional y dietoterapia
- ✓ Análisis antropométrico
- ✓ Análisis metabólico
- ✓ Bioimpedancia

Ctra. Ledesma, 8

## ¿SUFRISTE UN ACCIDENTE?



Si has sufrido un accidente te resolvemos tus dudas, ¡GRATIS!

Obtén la máxima  
¡INDEMNIZACIÓN!

## ¿Por qué SOS?

- ✓ 23 años a tu servicio
- ✓ 14 abogados colaboradores
- ✓ + de 300 accidentes anuales resueltos



**SÓLO COBRAMOS  
SI TU COBRAS**



**SOS ABOGADOS les desea:**

**Feliz Año 2018**

**Plaza de la fuente S/N. Salamanca**

**TLFN.: 923 266 885**

**[www.sosabogados.com](http://www.sosabogados.com)**

Síguenos en:



VALENTINA SOL



Vístete en:



**VALENTINA SOL**

Les desea Feliz Año 2018

PRESENTANDO ESTE CUPÓN  
10% DTO. EN CUALQUIER COMPRA  
No acumulable a otras ofertas

Calle Toro, 68 – 37002 Salamanca  
[www.valentinasolbohocich.es](http://www.valentinasolbohocich.es)



UBICADO EN LA CALLE DIMAS MADARIAGA 30 (SEMIESQUINA CON CALLE VALENCIA)

# Modas Ópalo, elegancia y distinción para las mujeres

En esta temporada están causando furor su gama de abrigos, chaquetones y parkas, siempre con tallas que van desde la 44 a la 64



Maribel Blanco, gerente del establecimiento | FOTO: ÁNGEL MERINO

**C**on una trayectoria de más de 30 años en la ciudad, Modas Ópalo ha logrado convertirse en un establecimiento puntero para que el público femenino pueda vestir sus mejores galas, más aún en estos días especiales.

Por ello, este establecimiento ubicado en calle Dimas Madariaga, 30 (SemiEsquina con calle Valencia) es la mejor opción para regalar, ofreciendo además la posibilidad de los vales regalo con la experiencia de ser la primera tienda de moda en Salamanca dedicada a tallas especiales.

**La fidelidad de las numerosas clientas es lo más satisfactorio para Maribel Blanco**

En Modas Ópalo llevan toda una vida dedicada a la alta costura, toda una vida comercializando ropa de fiesta y de calle con una calidad exquisita que es sin duda su seña de identidad, renovando además continuamente sus co-

lecciones que trabajan en exclusiva con firmas de primera línea de moda tanto en ropa de sport como en ropa de vestir.

Para Maribel Blanco, gerente del negocio, "lo más satisfactorio es la fidelidad de las numerosas clientas que a lo largo de estos años han confiado y lo siguen haciendo tanto de Salamanca como de diferentes puntos de la provincia, y todo gracias a ese asesoramiento y trato personalizado que recibe cada una de ellas".

Para mujeres de todas las edades y sea cual sea la talla Modas Ópalo es la mejor opción, ya que su amplia gama de productos van desde la 44 a la 64. En esta temporada están causando furor su gama de abrigos, chaquetones y parkas, además de sus blusas, suéteres, jerséis, chaquetas, vestidos, faldas y pantalones en un amplio surtido en el que siempre se encuentra la prenda ideal.

Además, disponen de un servicio para arreglos a medida de todo tipo de ropa, tanto si eres un cliente como un particular. Su horario de apertura es de 10:30 horas a 13:30 y por las tardes de 17:00 a las 20:00. Los sábados su horario es de 10:30 horas a 13:30 horas. Su teléfono para cualquier consulta es 923 12 05 13 y el contacto vía correo electrónico es modasopalo@hotmail.com

**OPALO**  
=TALLAS ESPECIALES=

*“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 44 a la 64 y tengas la edad que tengas”*

**Tallas Especiales 46 a 64**  
SE HACEN ARREGLOS

**A partir del 6 de Enero rebajas hasta el 50%**

*Les deseamos un Feliz 2018*

**Alta Costura en Salamanca**

**“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”**

- Chaquetones, abrigos
- Ropa de sport
- Ropa de vestir

- Madrinas
- Acompañantes

**HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR**

*C/ Dimas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)*

**Telf.: 923 12 05 13**

**modasopalo@hotmail.com**



EN LA CALLE CRESPO RASCÓN, 1

# Agente Espía, un mundo por descubrir

Los productos más demandados son relojes 'antibullying' o con tarjeta móvil para los niños



**A** gente Espía, ubicado en la calle Crespo Rascón 2, disponen de cámaras ocultas, cámaras espías en todos los objetos cotidianos que toda las personas tenemos en casa como cenizeros, relojes, despertadores, aparatos climatológicos, los típicos marcos portafolios, gafas con cámara para hacer deporte, gafas de sol y gafas normales de vista tanto para ponencias como para estudiar.

Además, disponen de cámaras para coche de las que cuando vas conduciendo se puede grabar lo que quieras e igualmente sirven para la protección

del vehículo cuando está en el garaje o en la vía pública estacionado. Relojes con cámara, bolígrafos con cámara, gorras con cámara, so algunos de sus productos.

## Ofrecen drones de juguete para estas navidades con cámara

Disponen de GPS para personas con Alzheimer y uno de los productos más

demandados son los relojes 'antibullying' o también relojes con tarjeta móvil para los niños con una aplicación en la que se le puede marcar un límite de seguridad y en el momento que salga de ese perímetro llega un mensaje y te indica la localización exacta.

Por otro lado, ofrecen drones de juguete para estas navidades muy demandados; son drones selfie con cámara y algunos van con la aplicación de móvil. Además, disponen de objetos discretos para los trabajos que realizan para el desarrollo profesional de detectives y aportación de pruebas judiciales.



**aceinsa**  
MOVILIDAD

Conservación y explotación  
de infraestructuras.

*Feliz  
2018*



[www.aceinsa.es](http://www.aceinsa.es)



**Clínica Dr. Alaejos**  
fisioterapia & rehabilitación



## CLÍNICAS

Av/ Federico Anaya, 62, Bajo (Barrio Garrido)  
C.P. 37005 Salamanca

C/ Sorias, 13-17 Bajo (Plaza de la Fuente)  
C.P. 37002 Salamanca

C/ Varillas, 22, Bajo (Centro Ciudad)  
C.P. 37001 Salamanca

**Les deseamos FELIZ AÑO 2018**

Web: [www.clinicadoctoralaejos.com](http://www.clinicadoctoralaejos.com)  
Email: [repcion@clinicadoctoralaejos.com](mailto:repcion@clinicadoctoralaejos.com)

TLFS 923 06 57 46  
923 21 34 64

**LIMPIEZAS**

**LUCAS, S.L.**

**SERVICIOS ESPECIALES  
DE TAPICERÍA**

Sillones, Tresillos  
Paredes enteladas  
Alfombras, moquetas  
Todo tipo de tapices

**SERVICIOS GENERALES  
DE LIMPIEZA**

Comunidades  
Garajes

Bancos, Cajas de ahorros  
Colegios, Academias  
Polideportivos, Gimnasios  
Instituciones  
Pisos, Chalets, Viviendas  
Centros Comerciales  
Cines, Centros de ocio  
Oficinas y Despachos  
Naves Industriales  
Cristales, Abrillantador de suelos  
Limpiezas de obra, etc.

**Recogida y entrega a domicilio**

**ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALFOMBRAS**

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente



Telf.: 923 232 269 Móvil: 657 853 702  
C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005 - Salamanca



MÁS DE 20.000 METROS CUADRADOS DE JARDINES

# Residencia para mayores Arapiles: bienestar, salud y calidad de vida

Ubicados en la carretera de Béjar, en el término municipal de Miranda de Azán y a tan solo 5 minutos del centro de la capital salmantina

**R**odeados de 20.000 metros cuadrados de jardines y en plena naturaleza, la Residencia para mayores Arapiles ofrece a sus residentes condiciones idóneas de higiene, relax, bienestar y salud con unas instalaciones que constituyen el marco ideal para la atención individualizada y un equipo humano avalado con una gran vocación y trayectoria profesional.

El objetivo con el que trabajan día a día es el de asegurar una convivencia idónea y que cada residente se sienta como en su propia casa. Sus valores se basan en proporcionar un servicio de referencia basada en el afecto y la calidad que protege el sentido de integridad personal, para preservar la identidad, la privacidad, la individualidad y la intimidad del residente.

Disponen de un lugar de tertulia, una sede de juegos de mesa para fomentar el tiempo libre, donde juntos disfrutan de diferentes actividades lúdicas como bingo, talleres y manualidades, campeonatos y bailes, además de capilla para los residentes.

## Atención completa

En la Residencia Arapiles es primordial una completa atención médica y clínica tanto para personas válidas como asistidas a cargo de un completísimo equipo médico de auxiliares dirigidos por un médico interno de reconocido prestigio.

Asimismo, prestan especial atención a los residentes que tienen demencia senil o problemas psicogeriatricos y enfermos de Alzheimer. Además, cuentan con un servicio médico compuesto por un médico de medicina general, un psiquiatra, así como A.T.S.,



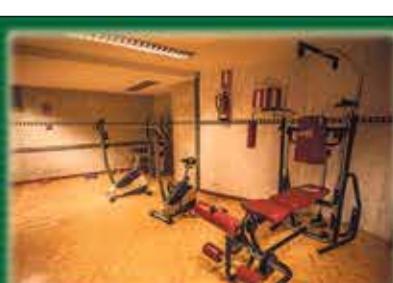
La residencia Arapiles ofrece excelentes espacios ajardinados para hacer su estancia muy agradable



**Las habitaciones están equipadas con control informático que permite una atención constante**

un nutricionista, un fisioterapeuta y auxiliares de clínica, que tratan de cumplir un lema fundamental que han hecho nuestro: 'Curar deleitando'. La zona de rehabilitación cuenta con las dotaciones más modernas de hidroterapia, mecanoterapia, poleoterapia y electroterapia.

Por su parte, las habitaciones están equipadas con control informático mediante sensores de llamado y comunicación con el puesto de control permanente. Un lujo y las mejores condiciones para lograr que la calidad de vida de los pacientes sea una realidad. La experiencia que garantiza el bienestar.



*Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar  
- Presupuestos adaptados a sus necesidades -*

[www.residenciaarapiles.com](http://www.residenciaarapiles.com)

[resiarapiles@gmail.com](mailto:resiarapiles@gmail.com)



**ARAPILES**

Residencia de Mayores

Ctra. de Bejar, Km. 6,600  
Teléf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00  
37187 MIRANDA DE AZÁN  
SALAMANCA



PORUGAL: BALANCE DE NOTICIAS 2017

## Eurovisión, incendios y 'Raríssimas'

**RAQUEL MARTÍN-GARAY**  
**U**na canción interpretada por un artista magistral, una catástrofe medioambiental y humana y un escándalo de irregularidades financieras en una asociación de pacientes, alguno de los destacados de este año en Portugal.

**El fenómeno Salvador Sobral**  
 Nuestros vecinos ibéricos ganaron por primera vez el festival de Eurovisión en esta última edición y, por ello, serán los anfitriones de la que se celebre en 2018.

Luís Sobral escribió "Amar pelos dois" por y para su hermano Salvador, tal vez inspirada en su corazón averiado. Luís estaba dispuesta a amar por los dos si el corazón de Salvador no bastaba, pero Salvador Sobral ha resultado ser un artista con ángel, con alma, con mucha coherencia y, además, con corazón.

Con enorme talento musical y con inmensa lealtad a sí mismo y al arte, Salvador Sobral ha hecho

posible la hazaña de que un pequeño país del occidente europeo gane Eurovisión, invirtiendo la tendencia de los últimos años, que daba la victoria a los países del este. Lo ha hecho, además, cantando en su idioma y con la canción menos comercial que se pueda imaginar. Este dato podría ser apenas importante en el ámbito musical, pero "el fenómeno Salvador Sobral" bien podría ser una prueba de esperanza para este mundo uniformado, un ejemplo de que la humildad, la coherencia y el apasionado amor por lo que se hace, puede llegar a conectar con los otros y a conquistar su corazón.

Salvador Sobral ya ha pasado de la Unidad de Cuidados Intensivos a la de Cuidados Intermedios, después del trasplante de corazón al que fue sometido el pasado 8 de diciembre. Según el doctor Miguel Abecassis, jefe del Servicio de Cirugía Cardioráctica del Hospital de la Santa Cruz de Lisboa, "continúa evolucionando de forma muy positiva y su recu-

peración será larga".

El festival de Eurovisión 2018 se celebrará en el Altice Arena de Lisboa el próximo 12 de mayo, con el mar como tema inspirador de la edición, haciendo así un guiño a la tradición marítima portuguesa y a la ciudad de Lisboa, como puerto de encuentro de culturas. Las entradas ya están a la venta y aún es posible conseguirlas. El Altice Arena tiene una capacidad para 20.000 personas. Es la vez que vamos a tener el festival más cerca, desde que tuviese lugar en el Teatro Real de Madrid en 1969.

En esta edición de 2017 hemos comprobado que la música con alma es posible en Eurovisión. Dado que cualquier excusa es buena para pasear una vez más Lisboa, ¿nos vemos allí en mayo?

### Los incendios

Otro tema que ha sido noticia dentro y fuera de Portugal ha sido el fuego, que este año ha alcanzado proporciones apocalípticas. Más de

442 mil hectáreas ardidas, 1.500 casas destruidas, 500 empresas afectadas, pero, sobre todo, ha quedado por el número de víctimas que dejaron los incendios: 110 fallecidos y cientos de heridos. Junio, agosto y octubre fueron meses especialmente terribles. Los fuegos han arrasado amplias superficies, sobre todo, del centro de Portugal, siendo los distritos de Coimbra, Guarda, Castelo Branco y Viseu los más perjudicados.

Estas circunstancias han hecho reflexionar a los poderes públicos involucrados sobre políticas de reforestación diferentes, con efectos a largo plazo. Muchos de los afectados se quejan de la excesiva politización que ha habido en este asunto y se muestran escépticos hacia los cambios que pueda haber en el futuro. Esta desgracia también ha dejado como consecuencia un proceso judicial con varios responsables de los bomberos y de protección civil investigados por posibles negligencias en su actuación.

Fue en Pedrógão Grande el día 17 de junio donde se produjo la mayor desgracia, dentro de este annus horribilis de incendios: 66 muertos y 253 heridos. En estos meses, muchos han sido los particulares que se han interesado por esta "zona cero" del país, la mayor parte de ellos para ayudar en tareas de reconstrucción y reforestación. Pero también la zona está recibiendo lo que se ha venido a llamar "turismo de la desgracia". Algunos visitantes buscan la desafortunadamente célebre carretera 236-1, protagonista de esas imágenes de coches calcinados que aún mantenemos en nuestra retina y que probablemente asociaremos siempre a este año de grandes incendios en Portugal.

Hoy la carretera 236-1 tiene un nuevo pavimento de alquitrán y, aunque los que quedan no podrán olvidar, sí merecen poder pasar página. Al respecto, el Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa ha dicho que "lo





> que se necesita, en el futuro inmediato, la próxima primavera, el próximo verano, es que las personas vengan, que estén aquí, que contribuyan a este cambio que está en curso, a este reconstruir el futuro. Es muy importante". Lo ha dicho Marcelo Rebelo de Sousa el día de Navidad, fecha que ha querido pasar con los habitantes de la región, precisamente para apoyar su resurgimiento.

#### El 'caso Raríssimas'

'Raríssimas' es la Asociación Nacional de Enfermedades Mentales y Raras, una institución portuguesa sin ánimo de lucro y que da apoyo a unos 800.000 usuarios en todo el país.

Actualmente, está siendo investigada por la policía judicial, a raíz del reportaje emitido a comienzos de diciembre por la cadena portuguesa de televisión TVI. En este reportaje se mostraban una gran cantidad de documentos de la contabilidad de la asociación, así como el testimonio de varios ex-trabajadores relacionados con la gestión y dimisivos de sus cargos en los últimos tiempos por observar irregularidades. Todo ello dejaba en evidencia la figura de la presidenta de esta prestigiosa institución portuguesa de solidaridad social, Paula Brito da Costa, que ha dimitido.

Está en tela de juicio el posible uso reiterado de dinero de la asociación para gastos personales, en particular, ropa de marca y viajes, así como falsedad en notas de gasto.

Rápidamente, la ex-presidenta, Paula Brito e Costa, fue suspendida preventivamente en sus funciones por parte de la actual gestora de la asociación por "ilícito laboral". Actualmente, tiene la consideración de "investigada" en el proceso judicial abierto por la presunta comisión de varios delitos, como desvío de dinero público o falsificación de documentos.

Este escándalo ha sacudido fuertemente a la sociedad portuguesa estos últimos días del año y ya se ha cobrado también la dimisión del Secretario de Estado de Salud, Manuel Delgado, por haber sido consultor en Raríssimas durante los años 2013 y 2014, cargo por el que cobró un montante de 63.000 euros en total. Asimismo, la figura del ministro de Trabajo, Seguridad Social y Solidaridad, Vieira da Silva, se ha

visto alcanzada por este escándalo y ha tenido que comparecer en el Parlamento portugués para dar explicaciones a las acusaciones de trato de favor y de falta de seguimiento de las denuncias presentadas por parte de varios ex-tesoreros de Raríssimas, que dimitieron por discordar en la gestión que llevaba a cabo la entonces presidenta, Paula Brito da Costa.

Actualmente, preocupa la situación en que pueda quedar la asociación, que se financia con dinero público y con donaciones privadas. El gobierno portugués ha advertido que el Estado pasaría a controlar la institución si la actual gestora no pone freno a la controversia finan-

## El comienzo de 2018 vendrá determinado por la continuación de la investigación en Raríssimas

ciera. Los trabajadores y colaboradores de Raríssimas han emitido un comunicado en el que se desmarcan de las presuntas irregularidades financieras cometidas y recuerdan su espíritu de servicio hacia los más de 800.000 usuarios a los que la asociación atiende.

También el Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, quiso mostrar su apoyo a la labor cotidiana de estos profesionales y a los fines de la asociación, visitando el día de Nochebuena a los niños ingresados en la Unidad de Continuados de la "Casa dos Marcos", en Moita (Setúbal), sede de la asociación, emblema de la misma y cuya construcción también ha sido blanco de acusaciones de irregularidad.

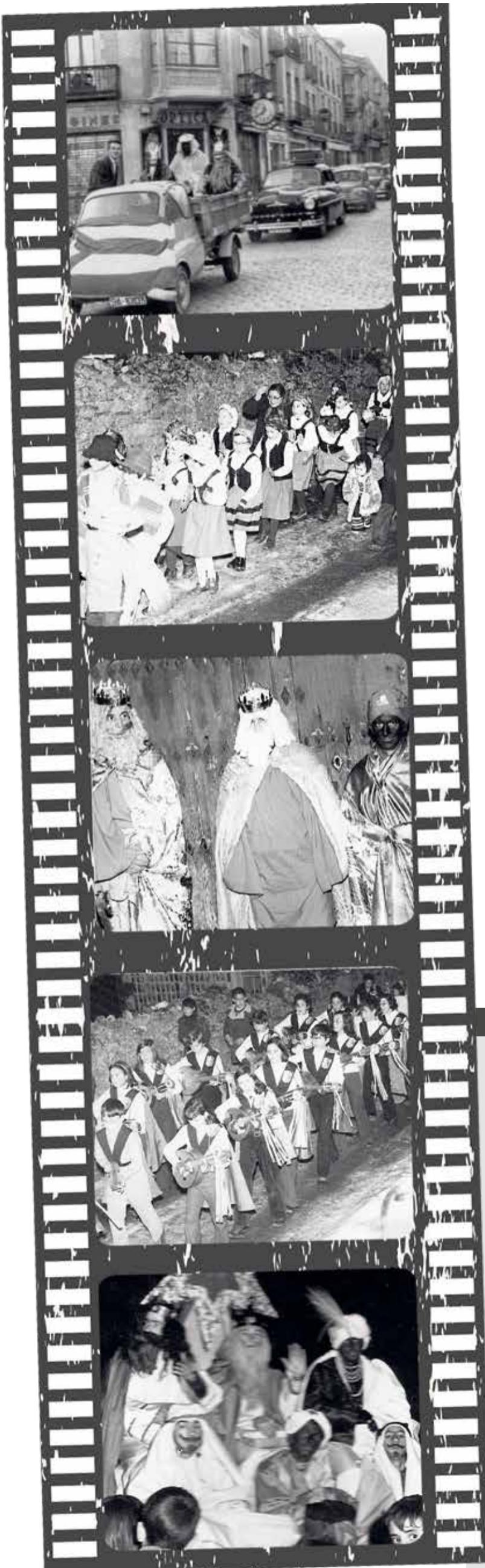
El comienzo del año 2018 vendrá determinado por la continuación de la investigación judicial de Raríssimas. Seguirán, también, los trabajos de revitalización de las zonas dañadas por el fuego, en todas sus vertientes: económica, social y medioambiental. Y esperamos reencontrarnos con Salvador Sobral en mayo, en la Lisboa más marinera y volver, así, a cantar con corazón.



**IBB HOTEL  
SALAMANCA**  
Recoletos Coco  
★★★★★

Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

Aquí vas a disfrutar  
de tu boda y celebraciones especiales...



# En Blanco y Negro



## Festividad de los Reyes Magos

■ A partir del siglo XIX se inició la tradición de convertir la noche de Reyes en una fiesta infantil con regalos para los niños, imitando lo que se hacía en otros países el día de Navidad, en homenaje al santo oriental San Nicolás. Los Reyes Magos de Oriente, o simplemente Reyes Magos, es el nombre con que la tradición cristiana denomina a los magos que, tras el nacimiento de Jesús de Nazaret, acudieron desde Oriente para rendirle homenaje ofreciéndole regalos de gran riqueza simbólica: oro, incienso y mirra. La tradicional cabalgata de los Reyes Magos es típica en las ciudades españolas; desde que en 1866, en Alcoy (Alicante), se celebraba la primera de ellas, una tradición que más tarde se extendería por todo el resto de España y posteriormente a otros países, en especial, a países de cultura hispana.

Se celebra el día cinco de enero por la tarde, en ella desfilan carrozas con los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, con sus pajes y ayudantes, lanzando caramelos a los niños que los observan desde la calle. Según la tradición, esa noche los niños deben acostarse temprano, pues a la mañana siguiente recibirán los regalos de sus Majestades los Reyes Magos y los que se portaron mal durante el año, recibirán carbón de caramelo. Que se conozca, desde el siglo XIX, siempre han tenido lugar representaciones con los Reyes Magos como protagonistas en varios lugares de España.

Hoy día es una tradición multitudinaria y muy arraigada en toda España.

### Fotografías

Imágenes antiguas de la cabalgata de Reyes en Candelario, Peñaranda y Salamanca.

### Fuentes

Candelario No sabías que. Del baúl de Julio Sánchez el fotógrafo y fotos antiguas de Peñaranda.

**ESPERANZA VICENTE MACÍAS**

# Las Comarcas al Día

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ÁRRIBAS LAS VILLAS LEDESMA

## La Diputación presenta un presupuesto 2018 “histórico” por 104,6 millones

Fomento con 34,9 millones, Bienestar Social con 30,4 y 28,1 millones de euros para inversiones son las partidas más destacadas de unas cuentas sin deuda pendiente

MIGUEL CORRAL

**L**a Diputación de Salamanca dispondrá para el próximo ejercicio de un presupuesto “histórico”, en palabras del presidente de la institución provincial, Javier Iglesias, unas declaraciones con las que hacía referencia a unas cuentas sin deuda que liquidar tras que en los últimos seis años se hayan amortizado 71 millones de euros, “lo que nos permite destinar más dinero a la gente y a los ayuntamientos”.

Durante su presentación días atrás, momento que estuvo acompañado de la vicepresidenta segunda y delegada de Hacienda, Chabela de la Torre, Iglesias desgranó las partidas más destacadas y señaló ser unos presupuestos “pensados y comprometidos con la Salamanca rural y las personas que viven en ella. Están pensados para las personas y los ayuntamientos”.

Así las cosas, el presupuesto de la Diputación Provincial para 2018 crece hasta los 104,6 millones, un 2,6% más respecto al ejercicio anterior, y con 34,9 millones para Fomento y 30,4 para Servicios Sociales, las partidas mayores junto con los 28,1 millones destinados a la inversión, por lo que el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, calificaba este proyecto de presupuestos de “redondos” en tanto que cubren aspectos importantes como los “servicios públicos e inversión”, a su juicio “fruto de la buena gestión de la Diputación”.

En cuanto a Planes Provinciales (bienal) y el Plan de Apoyo Municipal, recordó que suman 2 millones más cada uno al año, lo que supone un incremento de un 25 y un 33%, respectivamente, “cifras históricas en los programas más importantes para los ayuntamientos”, el primero dotado con 10 millones por anualidad y el segundo con otros dos millones más que el presupuesto anterior. “Se trata de las dos principales herramientas con las que cuentan los ayuntamientos de la provincia para llevar a cabo algunas de sus obras más importantes”.

El área de Fomento es el más potente del presupuesto, pues está dotado con 34,9 millones, un 33,38% del presupuesto. Respecto al Plan de Carreteras 2018, Iglesias informó de que se dotará con el superávit presupuestario de 2017 y



El proyecto de presupuestos los presentaba Javier Iglesias acompañado de Chabela de la Torre | CORRAL

las cantías se darán a conocer en los primeros meses del año. Eso sí, la carretera de Matilla de los Caños estará dotada con 2,1 millones.

Al área de Bienestar Social irán destinados 30,4 millones de euros, un 29,06% del presupuesto. Se mantienen todas las actuaciones e incrementa recursos en Teleasistencia, que pasa de 275.000 a 403.000 euros, un 35% más. En ayuda a domicilio se consolida el incremento de 1,5 millones del año pasado –con fondos propios– para llegar a los 7,3 millones de euros.

“Desde la Diputación vamos al problema real del ciudadano”, añadiendo que la eficacia y la eficien-

cia definen todas nuestras actuaciones”. A este respecto recordó la bajada del 28,1% del presupuesto destinado a Economía y Hacienda, único capítulo que desciende con 3,2 millones menos, “lo que significa que no tenemos deuda. Es la única área que se reduce por una buena noticia”.

Se consolidan o incrementan los convenios con el tercer sector. “Creemos en el asociacionismo que intenta dar soluciones a los problemas reales de los ciudadanos allí donde las administraciones públicas tienen más dificultades”, señalaba Iglesias. En este capítulo se pasa de 268.000 euros a 395.000.

Además se refuerza el apoyo a la juventud con nuevas líneas y programas que suponen un incremento del presupuesto de un 39% hasta alcanzar los 245.000 euros.

Para Javier Iglesias, estos “son los presupuestos que necesitamos en la provincia. Demuestran la capacidad de gestión y adaptación de la Diputación a las necesidades reales de los ciudadanos, estamos comprometidos con la creación de oportunidades y somos la institución que mejor defiende los intereses de aquellos que viven en el mundo rural en la provincia. Es un honor presentar un proyecto de presupuestos tan importante”.

### Nueva estrategia de empleo con 2 millones más

- “Estamos volcados en la creación de oportunidades. Este es un área prioritaria, la mejor herramienta contra la despoblación”. Así anuncia Javier Iglesias una nueva convocatoria de ayudas para nuevos autónomos y a empresas que contraten nuevos trabajadores. Además de los 8 millones del Plan de Empleo Municipal, anuncia nueva estrategia con 2 millones más, para ayuda a nuevos autónomos o incremento de plantilla en empresas y así “estimular el empleo real”.

En este mismo capítulo de Empleo y Formación, destacó los 6,2 millones destinados, “cifra que nunca se había alcanzado”. Además del programa Fórmula-T Joven, con 519.000 euros, se suman 651.000 euros para los llamados antiguos talleres de empleo.

### Medio Ambiente

En Medio Ambiente habrá 200.000 euros para ayudas a ayuntamientos que promuevan proyectos de depuración de aguas residuales, o los 2,54 millones en cinco años para la gestión de escombreras y así “ayudar a los ayuntamientos a que cumplan con la normativa medioambiental”.

También el Plan de Optimización Energética crece de los 0,5 a 0,7 millones, y el Plan de Limpieza de Cauces pasará de los 100.000 euros de 2017 a los 120.000 de 2018 euros. El Plan de Sequía tendrá 1,5 millones.

### Área de Cultura

En Cultura, partida excepcional en apoyo al año Jubilar Teresiano con 70.000 euros, compra de un bibliobús por 250.000 euros. El IDES se refuerza con 15.000 euros para investigación de las tradiciones.

### Turismo

En Turismo habrá 935.000 euros para políticas y actuaciones turísticas, con 660.000 euros para el Plan Estratégico, un incremento del 10% respecto al año anterior.

### Sector primario

Mantiene la cuantía para investigación en el sector primario y 930.000 euros para ferias de septiembre y marzo, además de 600.000 euros para investigación, convenios agrarios y apoyo a cooperativas y asociaciones.

### RESUMEN POR ÁREAS

#### Capítulo de gastos

Área	Denominación	Importe	%
1	Área de Presidencia	16.863.688	16,11
2	Área de Economía y Hacienda	7.049.030	6,74
3	Área de Organización y RR. HH.	8.084.807	7,72
4	Área de Fomento	34.939.579	33,38
6	Área de Bienestar Social	30.415.012	29,06
7	Área de Cultura	7.308.634	6,98
Total		104.660.750	100

## el Alfoz al día

Pedro Samuel Martín / Alcalde de Carbajosa de la Sagrada

# “Podemos presumir de cuentas saneadas y de realizar una buena gestión del dinero público”

El Ayuntamiento cierra el año 2017 con 7.000 habitantes empadronados y con destacadas inversiones encaminadas a ofrecer un municipio atractivo para vivir y continuar creciendo en población

**MARÍA JOSÉ CURTO**  
**E**l alcalde de Carbajosa de la Sagrada, Pedro Samuel Martín, hace balance de la gestión municipal durante este año que ahora acaba.

**¿Cuáles han sido los proyectos más destacados y qué dinero han destinado a inversiones?**

Uno de los proyectos en los que el Ayuntamiento de Carbajosa ha dedicado muchos esfuerzos es al acondicionamiento de los accesos del canal al Parque Botánico con el fin de crear una gran zona verde en la Vaguada de los Requesenes. Otra de las inversiones importantes realizadas durante este ejercicio ha sido la reforma de la plaza de la Constitución, en la que se ha invertido un total de, aproximadamente, 300.000 euros. Para la financiación de gran parte de esta obra, que ha pretendido unificar la imagen de la plaza central del municipio, el Ayuntamiento de Carbajosa ha utilizado los Planes Provinciales convocados por la Diputación de Salamanca. También se ha procedido a la reforma de la Plaza de Altozano ofreciendo a los vecinos un nuevo espacio de estancia y disfrute.

En este 2017 también se han adquirido los prados comunales que rodean el casco urbano con el fin de preservar su valor natural y destinarlos a usos de esparcimiento público. El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha iniciado además las obras de la Casa de las Asociaciones, quecluirán a principios de año, con el fin de ofrecer a los colectivos del municipio un espacio propio en el

que poder desarrollar su actividad. Otra inversión realizada en este ejercicio ha sido la renovación y mejora del parque infantil ubicado en la calle Escuelas, en la que se ha invertido 10.000 euros.

**También se han realizado inversiones en las instalaciones deportivas del municipio.**

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha iniciado también las obras de mejora de algunas de las instalaciones deportivas del municipio. Así, se está procediendo a la renovación de las tres pistas de tenis del complejo deportivo exterior así como de una pista polideportiva. Además de la renovación del firme y de la pintura, se incorporará nuevo equipamiento deportivo y se instalarán nuevos vallados. La reforma de instalaciones deportivas también se está acometiendo en la urbanización Albahonda IV, donde el Ayuntamiento de Carbajosa ha procedido ya a la reforma de una pista multideporte y en la actualidad se están realizando las obras para que los vecinos puedan disfrutar pronto de dos pistas de tenis totalmente renovadas que contarán también con nuevo equipamiento deportivo. Se instalarán así dos canastas de basket, dos de minibasket y dos porterías de fútbol sala. Para la renovación de estas instalaciones deportivas, el Ayuntamiento de Carbajosa está invirtiendo 173.000 euros.

**¿Otro proyecto importante de 2017 ha sido la aprobación definitiva del PGOU?**

La aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) por parte de la Junta de



Pedro Samuel Martín, alcalde de Carbajosa de la Sagrada

Castilla y León ha sido otro hito importante de este ejercicio. Después de ocho años de intenso trabajo, el Ayuntamiento de Carbajosa cuenta ya con un nuevo PGOU que posibilitará que el municipio sea una ciudad verde, con mayor número de espacios y zonas de disfrute público; con un sector industrial bien definido y separado del centro urbano; y con nuevas zonas residenciales que servirán para acercar al casco urbano de Carbajosa los espacios de viviendas más alejados. Además, se ha seguido trabajando en el proyecto de Red Separativa de Agua, continuando con las gestiones necesarias.

**¿El nuevo Centro Cultural será una realidad en 2018?**

No me atrevo a predecir una fecha

porque estamos ahora mismo ultimando el proyecto del futuro Centro Cultural. Pero, desde luego, se seguirá avanzando para que este proyecto sea realidad muy pronto.

**¿De qué manera se siguen impulsando los polígonos industriales y las políticas de empleo?**

En el ámbito económico, la aprobación del PGOU nos ha permitido también proceder a la aprobación definitiva del Plan Parcial del Sector SUR-I-1 que conlleva la ampliación del polígono industrial El Montalvo III. De esta forma se incorporan 17,41 hectáreas de suelo industrial que se pondrá pronto a disposición de las empresas, favoreciendo así la continuación del desarrollo industrial y económico del municipio. En este año se ha desa-

rrollado una nueva edición de los premios Carbajosa Empresarial, se ha suscrito convenios de colaboración con empresas del municipio para favorecer el empleo de nuestros vecinos; se ha continuado con la contratación directa de trabajadores para servicios generales; y se han desarrollado programas mixtos de Formación y Empleo, como el AFE de gestión ambiental en la Vía Verde; el de 'Actuaciones de pavimentación y colocación de piedra natural'; y el programa mixto de Formación y Empleo 'Parque Botánico de Carbajosa'.

Además, desde la Concejalía de Empleo y Desarrollo Local se ha organizado el programa formativo 'Oriéntate para el empleo', dirigido a personas desempleadas del municipio, y que ha posibilitado la inserción laboral de muchos de sus participantes.

**Además, se han mejorado los servicios de gestión.**

Sí, hemos incorporado el nuevo servicio de comunicación de incidencias a través de APP móvil, denominado Línea Verde (un canal de comunicación directo a través del cual los vecinos pueden poner en conocimiento del Consistorio aquellos desperfectos que detecten en el municipio); o la atención durante las 24 horas del día para atender averías en el servicio de aguas.

**¿El Ayuntamiento de Carbajosa tiene las cuentas saneadas?**

Podemos presumir de cuentas saneadas, de tener un importante remanente de Tesorería, y, sobre todo, de realizar una buena gestión del dinero público.

*Feliz Año 2018*

**Carbajosa de la Sagrada**

... Si quieres saber más...  
Ven a conocernos

[www.carbajosadelasagrada.es](http://www.carbajosadelasagrada.es)



## Ledesma al día

# La subasta de San Antón, una tradición con seis siglos de historia

Recuperada hace 7 años suma el atractivo del sorteo de un cebón entre las papeletas vendidas

**ISABEL RODRÍGUEZ**  
**E**nero trae una celebración especial en el calendario para los vecinos de Ledesma. Enero es el mes de la fiesta de San Antón, a celebrar este año el domingo 21. La Plaza Mayor acogerá la que será la séptima edición de la subasta de San Antón, una tradición que se remonta al siglo XV y que tras caer en el olvido en la década de los 60 del siglo pasado fue rescatada en 2012.

Organizada por la parroquia, Ayuntamiento y asociaciones de la villa, a la subasta de los más variados lotes de productos donados se suma cada año el sorteo de un cebón o su peso en productos del cerdo. Las papeletas para el sorteo, al precio de un euro, se pueden adquirir desde hace varios meses en diferentes establecimientos de la villa. La recaudación íntegra de la subasta se destina a la promoción de la Semana Santa de Ledesma, una de sus señas de identidad.

El origen de la subasta está ligado a la cofradía del santo que tuvo su capilla propia en la ya des-



La subasta de San Antón es uno de los momentos cumbres de esta celebración | ISABEL RODRÍGUEZ

aparecida iglesia de San Martín. Aquella antigua subasta vuelve a revivirse cada mes de enero en una jornada de fiesta que incluye la eucaristía en la iglesia de Santa María La Mayor y la posterior salida de la imagen de San Anto-

nio Abad para la bendición de las mascotas.

¡Más vale, más darán!, cuatro palabras que se han convertido ya en un clásico de una subasta que el próximo día 21 volverá a reunir a los vecinos de la villa en una cita ya

consolidada. Como prueba de ello, los más de 70 lotes de productos que se subastaron el pasado año (dulces, embutidos, hornazos, vinos, gallos, pavos...) y las 1.580 papeletas vendidas para el sorteo del cerdo.

La comarca de Ledesma se viste estos días de Navidad

I. R.

■ La llegada de los Reyes Magos será la cita más esperada. En Ledesma, el 4 de enero (22 horas) tendrá lugar la Gala de Navidad Amigos de Ledesma, en el Auditorio. El 5 de enero, a partir de las 12 horas, aguinaldo a beneficio de Pyfano desde la Plaza Mayor, y a las 18.30 horas, cabalgata de los Reyes Magos y recepción en el salón de actos del Ayuntamiento con regalos para los niños. El 6 de enero, a las 19 horas, Gala de Reyes con Fernando García (magia) en el Auditorio de Ledesma.

En Vega de Tirados tendrá lugar estos días el taller de juegos y manualidades, de 11.30 a 13 horas. Y el 4 de enero, a partir de las 17 horas, en la Plaza Mayor, los niños pedirán el aguinaldo antes de degustar un chocolate con churros.

En Juzbado, el 5 de enero, a las 19 horas, recibirán a los Reyes Magos en el salón de actos del Ayuntamiento. A continuación tendrá lugar la tradicional Cena de Reyes por aportación popular. En Almenara de Tormes, el día 5 tendrá lugar la cabalgata y entrega de los regalos.

## FONTANERÍA SIN OBRA

**Suiz System FSD**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

[www.fontaneriasinobrasalamanca.es](http://www.fontaneriasinobrasalamanca.es)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[info@fontaneriasinobrasalamanca.es](mailto:info@fontaneriasinobrasalamanca.es)



### SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagues fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc..

## AISLAMIENTOS SIN OBRA

**ESEcoSystem**

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78  
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78  
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

[wwwaislamientoecosystem.es](http://wwwaislamientoecosystem.es)  
[info@aislamientoecosystem.es](mailto:info@aislamientoecosystem.es)

**Feliz 2018**

### AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

# Bracamonte al día

CON CAPACIDAD PARA 10 PERSONAS

## Acopedis abrirá las puertas en febrero de las dos nuevas viviendas tuteladas

Los trámites administrativos definitivos concluyeron el pasado 22 de diciembre

**A**copedis ultima los preparativos para la puesta en marcha de dos novedosas viviendas tuteladas en Peñaranda, que vendrán a ampliar y reforzar la cobertura que en la actualidad ya ofrecen desde su novedoso Centro de Día y las viviendas anexas dentro del complejo situado en la calle Campo Charro, en la urbanización Los Chopos.

Estas viviendas, situadas en la zona residencial de la estación de trenes, ya han sido adquiridas por el organismo dentro de un proceso que se iniciaba el pasado mes de mayo con la aprobación en junta general del proyecto, un acuerdo que contemplaba la compra de estos pisos destinados a ser el hogar de 10 discapacitados dependientes en menor grado. Su adquisición ha supuesto una inversión total de 160.000 euros.

Para su financiación, Acopedis ha recurrido a un préstamo bancario de 120.000 euros, a lo que se suman las aportaciones tanto de la misma entidad como de Asprodes, para completar la cuantía, dentro de una operación económica que finalmente concluía con éxito el pasado 22 de diciembre con la entrega de las llaves y la formalización definitiva de los trámites burocráticos y administrativos de la propiedad.

### Ocupación en breve

Será a lo largo de los próximos días cuando los responsables de la asociación de discapacitados comience las labores de limpieza y acondicionamiento de los dos pisos para poderlos poner en marcha como máximo a finales del



La construcción de las dos viviendas ha supuesto una inversión de 160.000 euros | RAÚL BLÁZQUEZ

mes de febrero, fecha marcada como previsión inicial.

Una vez en marcha comenzará la llegada de las personas que ya han recibido la concesión de las plazas en dichos inmuebles, para que de esta forma puedan empezar a instalarse de manera inmediata, estando siempre acompañadas por personal del centro, encargados de su día a día. Concretamente, la plantilla se verá ampliada con otras seis personas, quienes comenzarán a trabajar en los nuevos hogares pasada la Navidad, dentro de una oferta laboral para la que se han presentado numerosas solicitu-

des, que contemplará contratos a jornada completa, además de formación y titulación especializada en estas áreas.

Con estas nuevas incorporaciones Acopedis presenta una plantilla de 27 trabajadores, quienes se encargan de la cuidada atención de medio centenar de personas, quienes componen los diferentes grupos de acción en el Centro Ocupacional, en el que se desarrollan diferentes actividades de estimulación y manualidades, además de terapias ocupacionales y sanitarias, para la mejora del día a día de los alumnos. A ellos se suman los encargados

de la primera fase de viviendas tuteladas, situadas junto al nuevo centro, que en la actualidad están ocupadas por 16 personas dependientes, recibiendo atención durante las 24 horas del día. A estas se suman las dos nuevas viviendas que ahora abrirán sus puertas, completando así un primer plan de ampliaciones sobre el que aún no se pone techo, ya que desde la dirección no descartan futuras incorporaciones al parque inmobiliario del organismo debido a la gran demanda que están recibiendo entre las familias de la comarca y en general de la provincia.

### EN DETALLE

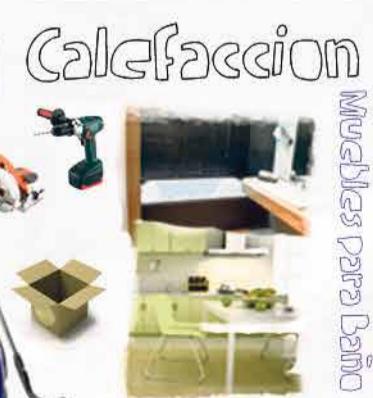
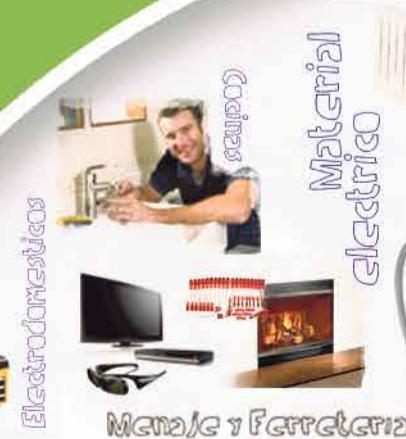
**Acopedis comenzaba a desarrollar** su actividad más de una década atrás en un edificio situado en la calle Carmen de Peñaranda, convertido en un Centro de terapias ocupacionales, que poco a poco ha ido creciendo, recibiendo más solicitudes y ampliando su personal. Finalmente, tras más de una década, en 2015 recibía las licencias necesarias para la puesta en marcha de unas nuevas y modernas instalaciones, situadas en la urbanización Los Chopos, dotando a parte de la provincia de Salamanca y Ávila de un centro multiservicios para la atención de personas con dependencia.

Para este centro se realizaba una inversión de 1,5 millones de euros, financiados por la Junta de Castilla y León a través de una subvención directa dividida en cuatro anualidades.

Precisamente, era este centro el que venía a completar el primer proyecto de modernización y ampliación de los servicios de esta destacada asociación, que arrancaba en 2012 con la construcción de dos viviendas financiadas por el Grupo de Acción local Nordeste Salamanca, a través de un programa de financiación Leadercal.

A estos inmuebles, construidos para ser eficientes energéticamente, se unen estos dos nuevos pisos de la estación de tren, con las que pretenden ampliar la cobertura ofrecida a los colectivos discapacitados de ambas provincias, dentro de un complejo que pasa por ser uno de los más modernos y novedosos de todo el área salmantina, al que, tal y como afirman desde su dirección, "aún le queda mucho por andar y crecer".

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA  
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS  
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES  
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN  
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS  
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL  
Y MUCHOS MÁS...  
  
WWW.COMERCIALANAYA.COM



## Alba de Tormes al día



La directora considera que la Escuela debe tener su propio edificio | ROBERTO JIMÉNEZ



EN 2008 CONTABA CON 30 ALUMNOS

# Enseñanza musical en continuo crecimiento

La Escuela Municipal de Música de la villa duval cierra el año con 170 alumnos, el mayor número de matriculados de su historia

**PEDRO ZABALLOS**  
Con el mes de diciembre agonizando y enero asomando a la vuelta de la esquina, es hora de hacer balance del año que va a finalizar. Habrá puntuaciones al año que acaba tan diversas como las personas, instituciones, empresas u organizaciones que las otorguen. Sin embargo, quien seguro que puntuará con matrícula de honor al moribundo 2017 será la Escuela de Música de Alba de Tormes.

La academia musical de la villa ducal cerró 2017 como el mejor año de su historia en lo que a alumnos inscritos se refiere. Desde que fuera instaurado el nuevo proyecto para la escuela allá por el año 2008, el crecimiento exponencial en el número de niños, niñas, jóvenes y adultos inscritos se ha ido superando cada temporada con creces.

**Sus inicios se remontan a 2008**  
Un dato esclarecedor que apoya la anterior afirmación es que hace nueve años cuando comenzó a implantarse el nuevo proyecto, la escuela apenas contaba con treinta alumnos. Hoy en día, en el año escolar 2017-2018, la Escuela de Música de Alba de Tormes puede presumir de superar los ciento ochenta alumnos. Seis veces más de los inscritos con los que se empezó en 2008.

De cara al futuro y al nuevo año que comienza, desde la academia

musical albense ya tienen pensado un deseo que realizar. "Lo ideal sería tener un edificio exclusivamente para la Escuela de Música. Ahora mismo estamos usando cinco aulas del Colegio Santa Teresa y es bastante complicado cuadrar horarios para todos los grupos", apunta la directora de la Escuela de Música de Alba de Tormes, Maravillas Cañizal.

### El día a día en la escuela

Es precisamente entre las paredes del Colegio Santa Teresa donde los ciento ochenta alumnos de la escuela pasan la mayor parte de su tiempo aprendiendo y ensayando. También en este lugar fue donde el penúltimo viernes de diciembre finalizaron las audiciones de la academia. Los días previos de esa semana había sido el teatro el enclave elegido para acoger las pruebas musicales trimestrales.

"La realización de las audiciones tiene por objetivo que el alumno comparta con un público lo aprendido durante ese trimestre, pero sobre un escenario. Son como una clase más pero con la diferencia de que tocan encima de un escenario y lo hacen ante un público. Esto les servirá para el futuro", afirma Maravillas Cañizal.

Para una mayor comodidad de los alumnos y sus familias, desde la dirección de la Escuela de Música de Alba de Tormes decidieron que, en esta ocasión, las audicio-

nes tendrían lugar durante cinco días diferentes.

"Las actuaciones de iniciación musical, coros, banda y música tradicional atraen a un mayor número de personas. Por eso decidimos que lo mejor sería realizar las audiciones durante cinco días distintos", sostienen desde la Escuela de Música albense.

### Extensa oferta musical

Piano, guitarra clásica, guitarra eléctrica, flauta travesera, clarinete, saxofón, trompa, gaita y tamboíl, y batería. Estos son los instrumentos que conforman la extensa oferta musical por parte de la Escuela de Música de Alba de Tormes.

Para facilitar su aprendizaje, desde la academia musical de la villa ducal ofrecen dos clases de formación musical, una de coro y otra de instrumento por semana. Además, a los alumnos que tocan instrumentos de viento se les añade una clase de banda, mientras que los que tocan otros instrumentos como la guitarra eléctrica o la clásica, se les suma una clase conjunta para todos.

Todo ello desde octubre a junio. Con novedades como los talleres de música tradicional, iniciación musical para los más pequeños o coro de voces blancas. Una prueba de que la cultura musical está de moda en Alba de Tormes y su máximo representante es la Escuela de Música.



## la Sierra al día

# Adriss promoverá cursos de bordado tradicional serrano durante 2018

El Grupo de Acción Local organizará acciones formativas en Cepeda y Mogarraz

KIKO ROBLES

**L**a Sierra de Francia posee una amplia gama de tradiciones que conforman una cultura rica en numerosos aspectos. Uno de los más vistosos es el conocido como bordado serrano. Una hermosa forma de expresión artística que durante el presente 2018 recibirá aún más visibilidad de cara al exterior gracias a la dedicación de artesanos en toda la comarca y las propuestas de entidades como Adriss, que promoverán cursos para que no se pierda esta práctica que se remonta varios siglos.

### Cursos en Mogarraz y Cepeda

El Grupo de Acción Local Adriss, Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca, celebró a finales del pasado año su asamblea general en Linares de Riofrío en la que presentó su programa formativo para el presente año 2018. Se ofrecerán acciones formativas de gastronomía, turismo, naturaleza y artesanía. El bordado serrano será protagonista de una de estas acciones, que verá la luz en forma de cursos de formación en bordado serrano en varias localidades de la Sierra de Francia, entre las que se barajan Cepeda y Mogarraz, localidades que se están conformando como centros del bordado en la comarca. Precisamente en Mogarraz existe el Museo de la Artesanía, en el que se dedica gran parte de la exposición al bordado serrano, tanto en el estudio de sus formas de expresión como en su proceso de elaboración.

### Éxito del bordado en 2017

El bordado de la Sierra de Francia se ha dejado ver en numerosas citas artísticas y culturales, pero en 2017 se consiguió un gran hito



El bordado serrano engalana las calles en días festivos, como esta vista del Ayuntamiento de San Esteban | K. R.

de mano del proyecto CRE-ARTE de la Organización Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente. Se llevó a cabo un taller de bordado en las localidades de Cepeda y Mogarraz, en las que se trabajaron los aspectos históricos, culturales y artísticos de esta práctica. El resultado del taller fue presentado en el V Forum de Ciudades y Territorios Creativos de España, que se celebró en Melilla. Otorgando visibilidad a esta forma artística mucho más allá de las fronteras de la provincia. La participación del bordado serrano en este evento permite además que sea aspirante a la Copa España Creativa que se celebrará en Salamanca a lo largo de este 2018.

Además, el curso promovido por Arrayán hizo hincapié en las posibilidades comerciales del bordado serrano, cuyos diseños pueden ser



Muestra de bordado del curso realizado en Cepeda y Mogarraz en 2017

empleados para la publicidad y envasado de productos artesanales y turísticos de la Sierra de Francia, incrementando así su valor y la experiencia de los clientes. Las posibilidades son muy amplias y se pretende explotar positivamente este legado tan característico.

2018 puede convertirse en un año muy importante para el bordado serrano, otorgando una gran visibilidad a esta práctica y convirtiéndola en todo un recurso para emprendedores en la Sierra de Francia, que cada vez aprovecha mejor su identidad cultural.

### EN DETALLE

**El bordado es parte integral de la cultura serrana**



Al igual que gran parte del legado cultural de la Sierra de Francia, el bordado se remonta a la Edad Media. Esta forma de engalanar vestimentas, banderas y todo tipo de paños y telas es de origen medieval debido a la población del lugar por habitantes judíos y franceses en los siglos XII y XIII decretada por Raimundo de Borgoña, noble francés casado con doña Urraca, una de las hijas del rey Alfonso VI.

De entre todos los diseños que se pueden encontrar, los más comunes son los zoológicos, destacando el león como uno de los animales más recurrentes. La imagen de este gran felino sobre el árbol de la vida representa al hombre en su virilidad. El corazón que florece en su cabeza y cola simbolizan el amor que se entrega a los atributos del árbol de la vida: la salud, la longevidad y la fertilidad.

La gama cromática es muy característica, con preferencia por los colores rojo, verde, azul y amarillo, casi siempre sobre telas y lienzos de color blanco. Es fácil encontrarlo actualmente en estandartes, banderolas y prendas de atuendos típicos tradicionales serranos.



Damos una Solución para cada Necesidad

**Centro Residencial Belén**  
Para personas dependientes

Los buenos momentos

Residencial Belén - c/ La Encina, 30, N-630-A66 (Salamanca-Cáceres) - Belén (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



## Ciudad Rodrigo al día

# Llega la hora del estreno de la esperada película 'Que baje Dios y lo vea'

Los mirobrigenses podrán comprobar por fin el resultado final en pantalla de las grabaciones realizadas hace más de un año



Los mirobrigenses están deseosos de ver el resultado de horas y horas de rodaje en la ciudad | DAVID RODRÍGUEZ

**D**e la mano de Pablo Moreno y Contracorriente Producciones, Ciudad Rodrigo ha hecho varias apariciones en los últimos años en la gran pantalla, gracias a trabajos como Un Dios Prohibido, Poveda, Luz de Soledad o la reciente Red de Libertad. El próximo 5 de enero, Miróbriga volverá a la gran pantalla, pero en unas condiciones bastante diferentes. Si como han apuntado siempre Pablo Moreno y su equipo, su cine

es 'low cost', con presupuestos muy ajustados, esta nueva cita de la ciudad en los cines es 'a lo grande', teniendo detrás a una productora y a una distribuidora de relevancia nacional, Morena Films y DeAPlaneta.

El trabajo con el cual Ciudad Rodrigo regresa a los proyectores es la esperada Que baje Dios y lo vea, a la que por fin le llega la hora del estreno tras desarrollarse la mayor parte de su rodaje en el otoño de 2016, rematándolo durante unos días en el inicio

de la primavera de este año. Inicialmente, estaba previsto que la película se estrenase entre el verano y las Navidades, fijándose una primera fecha para inicios de noviembre. Sin embargo, se ha acabado retrasando, llevándola a una fecha 'especial', como es el fin de semana de Reyes.

Precisamente, el período navideño ha hecho que los ritmos de promoción estén siendo un poco diferentes, apareciendo los protagonistas de la película en varios programas de radio y televisión



de ámbito nacional con 'antelación' (la semana del Sorteo de la Lotería) respecto a lo que hubiera sido más normal, que es la propia semana del estreno. En este tour televisivo, por cierto, los protagonistas han repartido cajas de la edición especial de perrunillas que se ha hecho para promocionar la cinta.

Los mirobrigenses tienen muchas ganas de ver cuál es el resultado en el metraje de las dos semanas de grabaciones que hubo en la ciudad, que tuvieron lugar principalmente en el Monasterio de La Caridad, el Seminario Diocesano San Cayetano, y en el foso de la Rúa del Sol. En el teaser, en el tráiler y en el videoclip con el tema oficial hecho por El Langui, ya se han podido ver en varios momentos esos rincones, incluido un plano del Monasterio de La Caridad a la lejanía envuelto en la niebla. Aunque el Monasterio aparece tal y como estaba en ese momento, ya que justo necesitaban un espacio de ese tipo medio en ruinas, en la película su nombre es Monasterio de San Teodosio.

#### Adaptación de decorados

Pero sin duda alguna la transformación más grande entre realidad y cine la vivirá el foso de la Rúa del Sol, que en la película será un espacio de la ciudad de Roma donde se juega la final de la Champions Clerum en la que participa el equi-

po del Monasterio de San Teodosio, cuyo objetivo es evitar que su 'casa' se transforme en un Parador de Turismo. Esa mutación en Roma se ha hecho mediante efectos digitales, quedando como una especie de coliseo romano, según se ha podido ver en los avances de la película.

En los mismos también se identifican un par de escenas en el Seminario Diocesano, como una en la Capilla Mayor con los personajes de Karra Elejalde y El Langui en una misa. Según se anunció durante el rodaje de la película, aunque no se mencione de forma constante, 'Ciudad Rodrigo será Ciudad Rodrigo' en el trabajo, estando previsto que al menos al final haya un guiño directo a la localidad.

El gran deseo que existe en torno a la cinta en estos momentos desde el punto de vista mirobrigense es que llame la atención y que genere un 'turismo cinematográfico', como ha ocurrido con ciertos lugares donde se han rodado varias series y películas en los últimos años (por ejemplo, la serie Doctor Mateo o la película Ocho Apellidos Vascos). De igual modo, se espera que esta primera gran experiencia de cine a nivel nacional pueda favorecer que vengan otros rodajes, por las facilidades que se considera que se han dado, así como por los atractivos que se puedan apreciar en la película.

# VISIONDENTAL

## Centro Odontológico General

Avda. de Salamanca 18  
Tlf: 923 46 28 25  
Ciudad Rodrigo

- Todo tipo de tratamientos dentales
- TAC DENTAL GRATIS, con tu tratamiento de Implantología
- LLEGAMOS DONDE EL RESTO NO LLEGA**
- La Última Tecnología Avanzada en ODONTOLOGÍA
- RAYOS X en 3D (novedad en el mercado)
- Radiografía Panorámica
- No usamos piezas de Importación, solo material GARANTIZADO nacional y Europeo
- DIAGNÓSTICO, RADIOGRAFÍA PANORÁMICA Y PRESUPUESTOS GRATIS
- 20 % DESCUENTO EN TODOS LOS TRATAMIENTOS ENTREGANDO ESTE IMPRESO

**SOLO PRODUCTOS NACIONALES Y EUROPEOS GARANTIZADOS 100%**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA EN IMPLANTES Y ORTODONCIAS**

**NO SOMOS FRANQUICIA**

## Guijuelo al día

# Nuevo incremento de ventas en la campaña de Navidad

La escasez de producto y el aumento de demanda provocan un aumento del precio de los productos de cara a las festividades



El encargado de 'De la Dehesa a su Mesa' descuelga un jamón para su venta durante las fiestas | KIKO ROBLES

**KIKO ROBLES**  
a campaña de ventas de Navidad, la más fuerte del año, ha sido calificada como muy buena por parte de los industriales de la villa. El volumen de producto vendido ha superado el de años anteriores y se suman ya tres años de constante incremento desde que el sector comenzó a repuntar tras la fuerte crisis, que afectó en especial manera a los productos de alta calidad, como es el jamón ibérico.

Las fábricas de la villa se han quedado prácticamente sin existencias, puesto que la alta demanda ha igualado prácticamente la cantidad de género almacenado existente en las cerca de dos centenares de firmas que operan en la zona. Así lo manifestaba Francisco Javier Benito, presidente de la Asociación de Industrias de la Carne: "Sin duda ha sido excelente

en cuanto a cuantos ventas. Se ha vendido prácticamente todo el género curado que había en las fábricas. Además, ha sido doblemente positiva porque los precios estaban bastante altos, ya que había menos género que en otros años". Como cada año, en esta campaña navideña se han vendido los productos de las campañas de sacrificio de los últimos años, y el número de piezas curadas ha sido menor, por lo que el precio ha aumentado notablemente, lo que unido a un incremento de ventas de entre el 15 y el 20% ha dado como resultado un buen año para las empresas.

#### El jamón de bellota despunta

Entre todos los productos del sector, el jamón de bellota ha recuperado terreno frente al jamón de cebo. En campañas de venta anteriores, los compradores preferían perniles de calidad media y peque-

ño tamaño, buscando el precio más bajo posible. Sin embargo, los jamones de buen tamaño de bellota han tenido buen protagonismo en el volumen de ventas. Según Benito, el único artículo cuya demanda se ha mantenido, en lugar de aumentar, ha sido el lomo ibérico.

#### El cerdo, más caro

Sin embargo, no todo es positivo, puesto que el precio de los cerdos en lonja de cara a la inminente campaña de sacrificio es cada vez más alto. La sequía ha provocado que la época de montanera haya sido muy larga, lo que también está retrasando la propia época de matanza. En las próximas semanas, las fábricas de Guijuelo dejarán de empaquetar y preparar productos curados para enfocar toda su actividad al sacrificio, despiece y creación de piezas nuevas para las futuras campañas de venta.

## Los sindicatos buscan un aumento salarial del 3% en el convenio estatal de cárnicas

Guijuelo acoge una asamblea sindical para debatir las nuevas condiciones laborales



El centro cultural acogió la reunión de representantes sindicales

■ Comisiones Obreras Industria de Castilla y León organizó a finales del mes de diciembre una reunión en el centro cultural de Guijuelo para debatir el nuevo convenio estatal de cárnicas. Nuestra Comunidad Autónoma es junto a Cataluña la que reúne mayor número de empresas del sector cárnico, por lo que las conversaciones para la revisión del convenio de los trabajadores cárnicos se están llevando con representantes sindicales de empresas de toda España. En Castilla y León destaca Guijuelo como centro productor de cerca del 70% de los productos de cerdo ibérico de España.

A la reunión asistieron Vicent Canet, responsable estatal para las industrias alimentarias y miembro de la Comisión Negociadora, Juan M. Ramos, responsable regional de política sindical, Miguel Á. Brezmes, responsable regional de política industrial, y José Fdo. Luengo, responsable provincial para la industria agroalimentaria junto

a una treintena de representantes sindicales procedentes de fábricas de toda la provincia.

#### Planteamientos sindicales

Los representantes sindicales pusieron sobre la mesa varias cuestiones que se tratarán con la patronal, como la reducción de jornada, mejora de permisos para acudir a servicios básicos como el médico, recuperación de descansos laborales en plena jornada o regular en mayor medida la intervención de empresas multiservicios y la externalización de servicios. Pero por encima de todo se trató el tema del incremento salarial, que según los trabajadores se debería situar en torno al 3%.

Estas demandas se unirán a las que surjan de otras reuniones que mantendrán los sindicatos en las próximas semanas, antes de sentarse a negociar con la patronal.

La próxima asamblea a nivel nacional se desarrollará a primeros de año en Cataluña.

## GUIJUELO

### La plaza del Altozano luce ya su nuevo asfaltado

A través del programa Planes Provinciales, se han construido resaltos en la calle Príncipe Felipe para aumentar la seguridad vial en el entorno del centro cultural

■ Durante los últimos días de diciembre se llegó al final de las actuaciones urbanísticas de los Planes Provinciales con el asfaltado de la plaza del Altozano. Con esta obra se iguala además el firme de la plaza al de las calles aledañas. Por otro lado, se han colocado dos resaltos reductores de velocidad

en la calle Príncipe Felipe en el entorno del centro cultural.

Tanto la Plaza del Altozano como las inmediaciones del Centro Cultural y el Cuartel de la Guardia Civil eran las últimas actuaciones enmarcadas en los Planes Provinciales 2016-2017. En la Plaza del Altozano se ha procedido a

la nueva pavimentación desde la calle Abajo hasta la calle Galicia, lugar donde se ubica la Residencia de Mayores. Estas actuaciones se suman a las realizadas en el barrio San Miguel, en la calle Río Tormes del Polígono industria I-2, la calle Atrases, la calle San Antonio, San Marcos o Los Álamos, entre otras.



Las obras las ha realizado la empresa PAS | KIKO ROBLES

## las Villas al día

VILLORIA

# El Ayuntamiento baja el IBI a primeros de año y bonifica a las familias numerosas

Bonificaciones hasta del 60% para las familias con menos ingresos

VÍCTOR SÁNCHEZ

**C**on la llegada del nuevo año entrará en vigor la bajada del Impuesto de Bienes Inmuebles aprobada por el Ayuntamiento de Villoria. Los bienes urbanos objeto de este tributo serán gravados con un 0,60% del valor catastral. Además, las familias numerosas o con escasos ingresos podrán beneficiarse de bonificaciones.

El Consistorio de Villoria ya rea- lizó una bajada de este impuesto el año pasado, rebajando el tipo de gravamen del 0,7% al 0,65%. Las

familias numerosas podrán beneficiarse de una serie de modificaciones en función de los ingresos que perciban los miembros del hogar. Las bonificaciones, únicamente aplicables a la vivienda habitual, llegan hasta el 60% de la cuota íntegra del impuesto cuando los ingresos familiares no excedan el doble del salario mínimo interprofesional. La bonificación desciende al 30% para familias cuyos ingresos no excedan del triple del SMI y al 15% cuando no sean superiores al cuádruple de este. La condición de familia numerosa deberá cumplirse en la fecha

de devengo del impuesto.

La bajada de impuestos es una de las promesas de Julián Barrera, alcalde de Villoria. Así lo explicó en una entrevista concedida a SALAMANCA AL DÍA para el especial sobre Las Villas publicado en el número de julio. Barrera señalaba que "en 2015 congelamos la subida prevista del IBI urbano, en 2016 lo bajamos medio punto (ya lo estamos viendo en los recibos de este año) y bajaremos otro medio punto para el año que viene". El alcalde consideraba que el Consistorio debía buscar la estabilidad manteniendo un "equi-



La bajada de impuestos es una de las promesas de Julián Barrera | V. S.

librio entre las necesidades económicas del Ayuntamiento y que los servicios básicos que prestamos a los vecinos resulten lo menos onerosos posible para ellos".

### Cambios en otros municipios

El Ayuntamiento de Palaciosrubios también decidió el 25 de abril modificar el tipo de gravamen de los bienes de naturaleza urbana, estableciéndolo en el 0,55%. En cambio, el Consistorio de Encinas de Abajo acordó el 26 de septiembre cambiar el tipo de gravamen de los bienes de naturaleza rural, fijándolo

también en el 0,55%. Villoria no ha decidido acometer ninguna modificación en el tipo de gravamen aplicable a los bienes de naturaleza rural, dejándolo en el 0,8%.

El Ayuntamiento de El Campo de Peñaranda decidió en el pleno celebrado el 16 de septiembre acometer una reducción de uno de los impuestos que más afectan a los ciudadanos, efectuando una rebaja del 20% en el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica. El Consistorio decidió hacer la bajada del impuesto aprovechando la buena situación económica que atraviesa.

VILLORUELA

## Orgullosos de una historia ligada al mimbre

■ El árbol de Navidad construido para estas navidades por la asociación 'Villoruela se Mueve' no está gozando de la gran repercusión que generó el abeto que le precedió, pero no es algo que preocupe especialmente a los vecinos de la localidad. Los villoruelenses se muestran muy orgullosos de haber reivindicado

su tradición e historia usando el mimbre para la construcción del árbol, el más bonito de los tres hechos por la asociación en opinión de muchos de los que lo han contemplado. Buena muestra de este interés por honrar las raíces del pueblo fue el acto de alumbrado, en el que se homenajeó a uno de los artesanos con más historia

de la localidad.

El arte de la construcción de árboles navideños originales ha llevado a Villoruela a entablar lazos

de amistad con un pueblo segoviano. La localidad de Santovenia ha aprovechado los cedés del árbol del año pasado para construir

el suyo. Varios vecinos de Villoruela acudieron a Santovenia para contemplar el árbol y los segovianos ya han devuelto la visita.



# Tú puedes emprender

¿Tienes una idea de empresa?  
Te ayudamos a llevarla a cabo

**Proyecto Impuls@** Apoyo al autoempleo y microcréditos

[www.cruzroja.es/salamanca](http://www.cruzroja.es/salamanca) 923 10 78 20 [empleo.salamanca@cruzroja.es](mailto:empleo.salamanca@cruzroja.es)  
Contribuimos a la inserción laboral de personas emprendedoras en dificultad social

capacitación  
ilusión  
empresa  
liderazgo  
pasión  
igualdad  
talento  
autoempleo  
responsabilidad  
conciliación  
personas  
competencias  
asesoramiento

inversión  
financiación  
crecer  
plan de negocio  
idea  
coaching  
sostenibilidad  
resistencia al fracaso  
empoderamiento  
consolidación  
logro  
futuro  
entusiasmo  
motivación  
consolidación  
clientes  
innovación  
cuentas  
aval



FINANCIADO POR:



GESTIONADO POR:



## las Arribes al día

VILVESTRE

# La apuesta por el turismo obliga a crear nuevas infraestructuras



Los paseos en barco son el principal atractivo turístico de Vilvestre | CORRAL

**S**in grandes obras, el alcalde de Vilvestre, Manuel Domínguez, hace un balance satisfactorio del 2017, un año que "ha trascurrido con bastante normalidad". El Ayuntamiento de Vilvestre mantiene todos los servicios y entre las obras realizadas en 2017, Manuel Domínguez recuerda el arreglo de "alguna vía pública, la mejora de algún tramo de abastecimiento y saneamiento, y en esa línea continuamos. No hay obras importantes pero no hemos dado ningún paso atrás, y eso es lo importante".

En cuanto al apartado turístico, el regidor mantiene la idea de construir un camping, solo es cuestión de encontrar el lugar idóneo: "Vilvestre ha apostado

por el turismo y es necesario poner medios para que se turismo pueda llegar, si no damos opciones para que la gente pueda quedarse no sirve de nada. La idea es seguir apostando por el turismo".

Sobre la incidencia del turismo en Arribes, el regidor asegura que es un sector que "va en aumento, pero tenemos que crear las infraestructuras necesarias para crecer. La gente viene al barco y se queda a comer porque tenemos restaurantes, no se queda más gente a dormir porque no tenemos suficientes camas. El turismo está empezando a funcionar y cada año se nota más. Los fines de semana se ve movimiento. El turismo unido a la agricultura y ganadería tradicional puede tener fu-

turo dentro del futuro que nos espera a los pueblos, que es intentar no desaparecer".

Por tanto, en 2018 la previsión es "seguir apoyando iniciativas turísticas y favorecer la vida en el municipio de las personas que vivimos habitualmente, no solo en el verano sino durante todo el año. Que las condiciones y servicios sean lo más satisfactorios para quienes viven en el municipio, y con eso creo que nos podemos dar por conforme. Y si surge alguna cuestión, plantearla e intentar sacarla adelante".

Por último, Manuel Domínguez aprovechaba estas páginas para "felicitar a los vecinos y visitantes", a la vez que deseaba un mejor 2018 que el 2017, "y si no es posible, que no sea peor".

MASUECO DE LA RIBERA

# La concentración y el acceso al Pozo de los Humos, retos para 2018



Marceliano Sevilla sabe que el Pozo de los Humos es una de las joyas de Las Arribes | M. C.

**M**arceliano Sevilla, alcalde de Masueco, se muestra "satisfecho" con el trabajo realizado en 2017, aunque reconoce que "se podían haber hecho algunas cosas más, pero la economía de Masueco llega hasta donde llega". A este respecto recuerda que se han realizado obras de renovación de la red de abastecimiento de agua y la pavimentación de las calles más deterioradas, esto con el dinero de los Planes Provinciales", aunque recuerda que tiene ante sí dos retos importantes como son mejorar el acceso al Pozo de los Humos, la joya de Las Arribes, y la concentración parcelaria.

Respecto a la actividad

municipal prevista en 2018, Marceliano Sevilla señala que "seguiremos con la renovación de la red de abastecimiento de agua y la pavimentación de las calles más deterioradas, esto con el dinero de los Planes Provinciales", aunque recuerda que tiene ante sí dos retos importantes como son mejorar el acceso al Pozo de los Humos, la joya de Las Arribes, y la concentración parcelaria.

Respecto a lo primero, Sevilla recuerda que "venimos luchando desde que empezó la legislatura para hacer el acceso en condiciones al Pozo de los Humos, con un aparcamiento para que los visitantes, que son muchos los que nos vienen a visitar, disfruten como se lo merecen, ya que es lo único que Masueco tiene que ofrecer al turis-

mo", pero es consciente de que "esto no se puede hacer sin la ayuda de las administraciones, por lo que le pido un pequeño esfuerzo y a ver si en el año 2018 se hace realidad".

Y sobre la concentración parcelaria, Marceliano Sevilla recuerda que "de las últimas visitas que he hecho a Valladolid vengo bastante ilusionado, pero luego pasan los meses no te vuelven a decir nada y por eso ahora mismo estoy bastante disgustado, porque no me informan ni me dicen nada sobre lo que está pasando. Me dijeron que este año iban a hacer algo y seguimos igual".

Para finalizar, el alcalde de Masueco aprovechaba para "felicitar al pueblo de Masueco el 2018", y desear "que sea un poquito mejor".



## las Arribes al día

ALMENDRA

# El ayuntamiento cierra el año sin deudas y con residencia y piscina



Alejandro Benito, alcalde de Almendra, junto al merendero de las piscinas | CORRAL

**R**OBERTO FERNÁNDEZ I alcalde de la localidad de Almendra, Alejandro Benito, hace balance de la situación del municipio a punto de despedir el 2017. Un año en el que la residencia y la ampliación de la piscina han sido los motores principales de la actividad del municipio, a lo que se suman los servicios propios de cada día como pueden ser el parcheado y asfaltado de las calles, luminarias, averías o cualquier otra contingencia que pudiera surgir

Además, y tal y como recuerda el primer edil, lo hacen "totalmente saneados y sin deber nada a nadie. Además, lo financiamos todo nosotros. Es un gran esfuerzo el que tenemos que realizar ante

la falta de subvenciones, pero también un orgullo para nosotros", comenta. Y es que en la residencia de Almendra, donde hay doce plazas, se emplea en la actualidad "a seis personas", además de contar con un servicio de catering para la gente mayor del pueblo.

**Más césped en la piscina** En cuanto a la remodelación de la piscina municipal, el responsable municipal de Almendra recuerda que "la hemos ampliado con otros 400 metros de césped porque era una demanda que nos habían planteado los vecinos. Hemos instalado también sombras con árboles. Todo ello con el objetivo de satisfacer a los usuarios de la misma cara a la temporada estival".

Además, en el horizonte el municipio tiene prevista la construcción de un multiusos y también estudiar algún que otro proyecto interesante para los vecinos y visitantes, aunque Benito señala que "eso son cosas para más adelante y que tendremos que estudiar más detalladamente. Claro que se hablan cosas, pero no son algo que se pueda hacer de hoy para mañana sino que necesitan de tiempo e inversión, por lo que ahora mismo tenemos que centrarnos en lo inmediato y lo inmediato son los servicios de cada día y el mantenimiento de aquellos proyectos que ya están desarrollados y en marcha como la residencia y la piscina", termina diciendo Benito.



SARDÓN DE LOS FRAILES

# El ayuntamiento instala un desfibrilador en la piscina climatizada



Sardón de los Frailes posee unas instalaciones extraordinarias para el baño | CORRAL

**S**ardón de los Frailes continúa apostando con la seguridad y por ello ha instalado un desfibrilador externo semiautomático (DESA) en la piscina climatizada, convirtiéndola en un local cardioprotegido. De hecho, en días pasados se ha realizado un curso para su utilización en la que se ha formado a nueve personas relacionadas de forma directa con el complejo turístico.

"Nadie está libre de desgracias, pero debemos poner todas las medidas para que si ocurren, podamos actuar, más cuando la asistencia sanitaria puede tardar más de media hora en acudir", comenta el alcalde, Benjamín Cuadrado, quien añade que "las desgracias no avisán y cuanta más gente

te esté capacitada y preparada mucho mejor". Esta formación es la continuidad de la iniciada el verano pasado con un curso de primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar para todos los empleados. "Creemos que nunca nos va a pasar y por desgracia pasa. Este verano tuvimos un gran susto con un ahogamiento no mortal y gracias a la habilidad y profesionalidad del socorrista y la rápida actuación de los bañistas no tuvimos que lamentar una fatalidad".

También está preparada la nueva temporada de baño en la que se mantendrán los precios del año pasado, pero los usuarios más fieles tendrán un descuento del 10 por ciento en el bono anual. "Siempre cuesta arrancar, pero poco a poco hemos logrado subsa-

nar todos los errores del comienzo", afirma Cuadrado. De hecho, las piscinas climatizadas siguen ampliando sus cursos y el número de usuarios, que se acerca al centenar. Hay cursos de matronatación, dos grupos de infantil, iniciación de adultos, mantenimiento de adultos, curso especial de Asprodes, zumba, pilates y aquazumba. Se mantendrá el precio de cuatro euros por sesión por jornada. También han ampliado la oferta deportiva en el pabellón instalando una canasta y una red portátil de bádminton y se potencia el alquiler de material deportivo.

Por último, el Ayuntamiento ha editado más de 500 calendarios que incluyen las doce mejores fotografías del XIII certamen El pantano y su entorno.



Centro Recreativo Municipal  
SARDÓN DE LOS FRAILES  
[www.turismosardon.es](http://www.turismosardon.es)



APARTAMENTOS • PISCINA CLIMATIZADA • RESTAURANTE



PARQUE INFANTIL • PABELLÓN CUBIERTO

**FELIZ AÑO 2018**

## el Alfoz al día

# Más infraestructuras deportivas y zonas verdes

**L**os ayuntamientos del alfoz han realizado un gran esfuerzo inversor durante el año 2017 con el objetivo de dotar de más y mejores equipamientos y servicios a sus vecinos y han seguido impulsando acciones formativas para luchar contra el desempleo, volcándose también en la celebración de sus fiestas patronales y en diferentes eventos ya consolidados

Junto a la apuesta por la formación para el empleo, destacan en este año los proyectos ejecutados en diferentes municipios del alfoz relacionados con las zonas verdes y con el ocio al aire libre y el deporte. En este ámbito, mención especial merece Santa Marta de Tormes, cuyo Ayuntamiento ha seguido mejorando la Isla del Soto y ha recuperado el paseo fluvial junto a La Fontana. Las inversiones en parques infantiles y las nuevas dotaciones deportivas en las urbanizaciones han sido otros de los proyectos ejecutados en 2017, en el que se ha iniciado un ambicioso proyecto de pintura.

Carbajosa ha alcanzado los 7.000 habitantes y ha iniciado grandes proyectos, como es el caso del Centro Cultural y la Casa de las Asociaciones, que pronto serán una realidad. También se ha impulsado la gran zona verde la Vaguada de los Requesenes y se ha acondicionado la Plaza de la Constitución. Castellanos de Moriscos inauguró este verano el polideportivo municipal y comenzó la ampliación del colegio público, que ya cuenta con presupuesto para una segunda fase. Además, se han puesto en marcha las nuevas rutas BTT y el bici-box.

El Ayuntamiento de Villares de la Reina ha retomado las obras del Auditorio y ha realizado la ordenación del tráfico y peatonalización de la Plaza Mayor, además de mejorar el polígono industrial y las urbanizaciones. En cuanto a Villamayor, se ha renovado el vallado del campo de fútbol y se ha desarrollado otro Programa Mixto de Formación y Empleo. Su biblioteca ha sido premiada con uno de los premios María Moliner.

Carbrizos, por su parte, ha comenzado la ejecución del carril bici y el paseo peatonal hacia Salamanca y ha iniciado la remodelación de los vestuarios de las piscinas municipales y continúa con la adecuación del recinto exterior del campo de fútbol.

### ALDEATEJADA



► **Récord Guinness de Tamborileros.** La iniciativa del Ayuntamiento y CGB Informática tuvo el 3 de febrero un final feliz al conseguir reunir a un total de 255 tamborileros tocando juntos en el pabellón municipal.

### CABRERIZOS



► **Jura de bandera en las fiestas del Señor.** El campo de fútbol Vicente del Bosque fue el escenario para esta celebración organizada por el Consistorio y la Base Aérea de Matacán.

### VILLAMAYOR



► **Rutas teatralizadas en la Feria de la Piedra de Villamayor.** Los escolares tuvieron la oportunidad de acercarse a la tradición de la piedra, visitando el Hábitat Minero.

### CARBAJOSA DE LA SAGRADA



► **Programa educativo 'Cibercarpa'.** El Ayuntamiento ha puesto en marcha este año el proyecto 'Cibercarpa', una iniciativa educativa y lúdica dirigida a adolescentes.

### SANTA MARTA



► **Nuevo Paseo Fluvial.** El Ayuntamiento ha inaugurado recientemente el nuevo paseo fluvial junto a La Fontana con una inversión de 270.000 euros.

### VILLARES DE LA REINA



► **Nuevo colegio de Infantil y Primaria.** El consejero de Educación, Fernando Rey, inauguró el nuevo Centro Educativo. La inversión ha superado los dos millones de euros.

### DOÑINOS



► **Paella solidaria.** Los vecinos volvieron a vivir con intensidad las fiestas de agosto, en honor a Santo Domingo. La paella solidaria fue uno de los actos más multitudinarios.

### CASTELLANOS DE MORISCOS



► **Nuevo polideportivo.** Vecinos y autoridades participaron en julio en la inauguración del polideportivo municipal de Castellanos de Moriscos 'IGP Lenteja de la Armuña'.

## Alba de Tormes al día

# La tardía concesión del Año Jubilar Teresiano

### ► Solemne y brillante inicio del Año Jubilar Teresiano

La apertura de la Puerta Santa y la eucaristía presidida por el obispo de Salamanca, punto de salida de la conmemoración religiosa.

### ► Centenario de la Sección de Adoración Nocturna

Fue en el lejano mes de octubre del 1917, dentro de las fiestas teresianas, cuando comenzó su andadura siendo párroco y arcipreste Don Matías Monzón.



### ► La gala benéfica recauda 5.722 euros a favor de Pyfano.

La lucha de la Asociación de Padres, Familiares y Amigos de Niños Oncológicos de Castilla y León (Pyfano) hizo volcarse con tal iniciativa al pueblo albense.



**► San Jerónimo mantiene viva la llama de la solidaridad en el deporte.** Seiscientas personas participaron en la IV carrera y paseo saludable. Se recaudaron más de 3.500 euros destinados a la Fundación Aviva



### ► El programa de las fiestas patronales de Santa Teresa se filtra por whatsapp

Una semana antes del comienzo de los actos y antes de la presentación oficial, el programa estaba misteriosamente en el móvil de albenses y foráneos.



### ► El concierto de Manu Tenorio, un fracaso sonoro

Se vendieron solamente 293 entradas de las 4.250 puestas a la venta, de ellas ocho fueron compradas por peñas.

Mientras Ávila recibía la comunicación un año antes, Alba de Tormes lo hizo el 11 de agosto de 2017, a solamente dos meses de su comienzo oficial.

El 11 de agosto de 2017, después de varios meses de espera, Alba de Tormes conocía la concesión oficial del Año Jubilar Teresiano 2017-2018 a la iglesia del Monasterio de las Carmelitas Descalzas, donde reposan los restos de Santa Teresa de Jesús.

Esta celebración se desarrollará hasta el día 15 de octubre de 2018. La Diócesis de Salamanca y el pueblo de Alba de Tormes acoyeron esta designación con gran alegría, ya que la petición fue realizada por el obispo Carlos López el 27 de noviembre de 2016, con el respaldo del obispo de Ávila, el Consejo Provincial de los Carmelitas Descalzos y el cardenal presidente de la Conferencia Episcopal.

El 28 de septiembre de 2016, el PP presentaba una moción para solicitar "el inicio de las gestiones oportunas para rogar al Obispado de Salamanca que buscando el apoyo de la Conferencia Episcopal Española y del Consejo Provincial de la Provincia Ibérica del Carmelo Descalzo, se curse la petición para que Alba de Tormes pueda celebrar el Año Jubilar Teresiano cada vez que un 15 de octubre sea domingo". Tras esta petición, ambas agrupaciones votaron a favor en el pleno como tema de urgencia.

La moción del PP buscaba encontrar "una mayor divulgación de la figura de Santa Teresa y el aumento de peregrinos en un lugar teresiano por excelencia".

**Ávila y Alba, cuna y sepulcro**  
Ávila y Alba de Tormes serán la meta obligatoria de admiradores, devotos y peregrinos que se sienten vinculados especialmente a la vida y doctrina de Santa Teresa de Jesús.

#NosGustaComoEres

rvia paybizum

**EMPRENDEDOR**

En Caja Rural de Salamanca encontrarás todo lo que necesitas para hacer de tus proyectos nuevas realidades.

Entra en tu oficina y descubre nuestros productos de financiación para jóvenes emprendedores. Porque creemos en tus ideas. Nos gusta como eres.

Caja Rural de Salamanca 100 años

## Béjar al día

# Abriendo caminos a la recuperación económica

**U**n año prolífico en actividades deportivas que junto a la estación de esquí y las actividades desarrolladas durante el verano en los museos de Béjar, han dado un impulso al Turismo en la ciudad, un sector que se manifiesta como el que va a estimular la dañada economía bejarana. En esa línea la antigua vía del tren Ruta de la Plata se convierte en Vía Verde, mientras el Movimiento por el Tren Ruta de la Plata, reivindica un ferrocarril de calidad para el oeste de la península.

El Bosque se ha revelado este año como el lugar que más controversias ha suscitado, sin embargo, el partido de Gobierno se mantiene firme en su afirmación de que su recuperación formaba parte del programa electoral con el que ganó las elecciones y con la ayuda de la Junta ha restaurado las cubiertas de los edificios y ha realizado obras para acondicionar la casa del bosquero, ahora finaliza el año cerrado por las obras de recuperación en uno de los jardines, con el fin de poner en valor el BIC más importante del patrimonio bejarano.

La Policía Municipal, ha recibido la Medalla de Oro al Mérito, y ha cumplido y celebrado sus 150 años. Manuel Pavón ha sido nombrado 'Cocinero de Honor' en el 'Día del Calderillo', El Café Blues La Alquitara consigue el Premio Nacional de Hostelería y M<sup>a</sup> Teresa Navarro, ha sido reconocida como 'Bejarana Ilustre' una mujer que ha traído al mundo a un gran número de bejaranos, cuando el hospital de Béjar era referencia para toda la comarca.

2017 ha sido un año de cambios en la Corporación Municipal que ha visto como dos de sus concejales han dejado sus actas por motivos de traslados laborales, por un lado el equipo de Gobierno ha despedido a su concejala de Museos, Inmaculada Martín, a la que ha sustituido Raquel Gómez y Blanca Cerrudo, de Tú Aportas Béjar, ha cambiado su residencia en Béjar dejando su puesto en el Consistorio a Pilar González.

Las asociaciones mantienen la vida social en la ciudad y a veces incluso el empleo, el reciente encuentro de capistas en Béjar, con más de 500 participantes o la asociación de mujeres Amdeve, que por segundo año contrata a personas jóvenes cualificadas, pagándoles el salario acorde a su formación, hacen que no se pierda la esperanza.



► **Tradición capista.** Encuentro de capistas en Béjar con motivo del 50 aniversario de la Asociación de Amigos de la Capa Bejarana.



► **Fiestas del Señor.** El Corpus, Fiesta de Interés Turístico Nacional, atrae a gran número de turistas a la ciudad.



► **Estación de esquí.** La Covatilla verá ampliadas sus instalaciones con un nuevo parque de nieve y el proyecto de un bike park.



► **Senderismo.** La Ruta Vetona se consolida como uno de los eventos deportivos con más participación de la ciudad.



► **Al otro lado del charco.** Béjar se hermana con el distrito peruano de Rímac.



► **Promoción cultural.** Los museos de Béjar estrenan merchandising para divulgar el patrimonio cultural que contienen.



► **Jardín renacentista.** El Ayuntamiento apuesta por El Bosque como el segundo recurso turístico de la ciudad.



► **Nuevo recurso turístico.** La Vía Verde unirá Béjar con Baños de Montemayor en un camino natural de gran belleza paisajística.

## Bracamonte al día

# Reformas, normas, nuevas tuberías y... la sequía



**► Proyecto iconográfico.** El nuevo proyecto iconográfico para la iglesia parroquial de Peñaranda ha comenzado a realizarse a través del pintor y artista peñarandino Alejandro Mesonero.

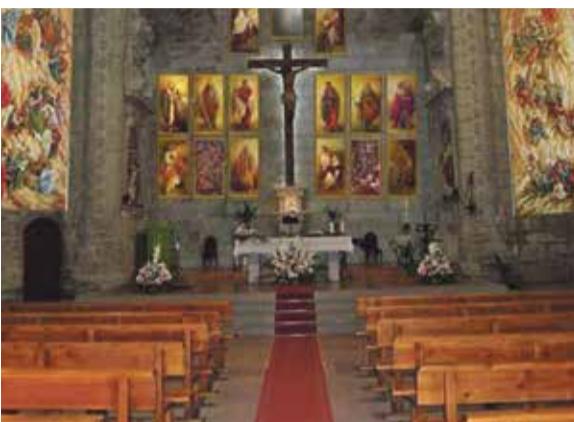
### ALARAZ



**Tradición en la comarca.** Los quintos de Alaraz volvieron a protagonizar una de las imágenes más originales del Lunes de Aguas atravesando el río Gamo.



**► Reformas urbanísticas.** La reforma de la Plaza de España dotaba de una imagen más moderna y cosmopolita a uno de los emblemas turísticos de la ciudad. Será el ágora de la Constitución y su renovación la protagonista de 2018.



**► Imagen virtual del retablo.** Así será la composición del nuevo proyecto iconográfico en la parroquia peñarandina que según las primeras previsiones podría estar finalizado antes de 2019.



**► Normas Urbanísticas.** Las Normas Urbanísticas Municipales, cuya tramitación concluía en la recta final de 2017, permitirán la ampliación y creación de nuevas empresas y, según cálculos, hasta un centenar de puestos de trabajo.



**► Sequía.** El embalse del Milagro, principal abastecedor de aguas a Peñaranda, se encuentra muy por debajo del 30% y en situación grave a pesar de las precipitaciones que han rebajado el nivel de alerta por la intensa sequía vivida en 2017.



**► Moderno diseño del nuevo edificio parroquial.** El nuevo Centro Parroquial albergará las viviendas de los dos sacerdotes encargados de la comunidad de Peñaranda, además de diferentes espacios para el trabajo católico y el primer centro comarcal para transeúntes sin techo.

**S**e despide un 2017 que informativamente hablando ha sido especialmente relevante en Peñaranda y comarca.

Destacable ha sido la llegada de las tan ansiadas Normas Urbanísticas Municipales, documento 'guerrero' desde el Ayuntamiento, no sin peleas políticas, y que finalmente salía adelante tras la aprobación definitiva de la Junta, lo que generaba la puesta en marcha de diferentes proyectos empresariales, además de alguna polémica tras la presentación de un recurso contencioso contra ellas que aún se mantiene en los Juzgados.

El año comenzaba con movimiento en el conjunto histórico ya que era a mediados de febrero cuando se ponía en marcha la reforma que ha cambiado la imagen de la histórica Plaza de España, dentro de un amplio proyecto que en 2018 centrará su atención en la Plaza de la Constitución.

Otro de los grandes titulares del año lo dejaba el consejero de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León tras la firma que, junto a la alcaldesa de la ciudad, Carmen Ávila, oficializaba el acuerdo entre el organismo autonómico y la ciudad para la sustitución de los 23 kilómetros de canalizaciones que comunican el pantano del Milagro con la Estación Potabilizadora de la ciudad, suponiendo una inversión de 2.903.951 euros y de los que la Consejería aportaría 2.613.951 euros, por 290.000 el Ayuntamiento, abonándose en anualidades hasta el año 2020, fecha en la que se ha proyectado el fin de las obras.

Precisamente, el embalse del Milagro ha sido otro de los grandes protagonistas de la actualidad debido a la escasez de lluvias y al alarmante descenso en sus reservas que ya fijaba su muerte a principios de 2018 y que ahora, con las últimas precipitaciones, parece haber recibido un cierto alivio, aunque ni mucho menos se encuentra en fase de tranquilidad, algo que genera que se siga solicitando un consumo responsable del agua.

Grandes titulares aparte, la de este año ha sido una actualidad marcada por el cierto disgusto con los conciertos de las ferias, por la bombilla que casi se apaga, la confección de los nuevos estatutos de las cofradías, la construcción del nuevo Centro Parroquial o la firma de los convenios para la absorción final del Centro de Desarrollo Sociocultural por parte del Ayuntamiento y la creación del nuevo proyecto iconográfico para la iglesia parroquial.

## la Sierra al día

# Las tradiciones serranas se abren al mundo

Los festejos tradicionales y productos típicos se vuelven más llamativos para los visitantes

**L**a Sierra de Francia continúa explotando sus numerosos recursos culturales, gastronómicos y naturales para atraer a un mayor número de visitantes en su clara apuesta por el turismo de interior, con especial hincapié en las tradiciones ancestrales y el vino, con la puesta en marcha de la Ruta del Vino de la Sierra de Francia.

Una de las tradiciones más extendidas en la provincia es la Matanza Típica. La Diputación de Salamanca puso en marcha en 2017 un calendario de festejos matanceros por toda la provincia que contó con gran presencia de localidades de la Sierra de Francia.

Las pruebas deportivas son también un gran atractivo para los visitantes en un entorno natural como es el parque nacional Las Batuecas Sierra de Francia. 800 corredores participaron en la carrera de los Tres Valles. También se celebraron con éxito pruebas ya consolidadas como la cicloturista de Sotoserrano o la carrera de los Lagares Rupestres, o nuevas pruebas, como la I Vertical de la Peña de Francia.

En el apartado de festejos, destacó la declaración de La noche de los Candiles de Miranda del Castañar como Fiesta de Interés Turístico Regional. La localidad sigue apostando fuertemente por el turismo tras ser nombrada uno de los Pueblos Más Bonitos de España.

La peor noticia del año pasó por la meteorología y la escasez de lluvias. Numerosas localidades de la Sierra de Francia tuvieron que restringir el uso del agua a consumo básico. Existiendo problemas de depuración en muchas localidades. La Alberca ha visto este año la construcción del azud y la puesta en marcha de la depuradora.

### SOTO SERRANO



► La Sierra de Francia honra la matanza en el circuito provincial de la Diputación Sotoserrano se sumó a varias localidades serranas en la celebración del tradicional sacrificio del cerdo.

### LA ALBERCA



► La carrera de los Tres Valles supera los 800 corredores

La Alberca acoge la prueba deportiva más multitudinaria de la Sierra de Francia, que superó los ocho centenares de corredores en 2017.

### MIRANDA



► La noche de los Candiles declarada Fiesta de Interés Turístico Regional

Miranda del Castañar suma su conocido festejo al exclusivo calendario festivo regional.

► Majadas Viejas recibe la visita de cientos de personas  
Un año más la fiesta albercana logra éxito de público.



► La ruta del vino, apuesta por el turismo gastronómico  
Eventos como la Fiesta de la Vendimia de San Martín del Castañar atraen a numerosos turistas.



► La sequía provoca restricciones en muchos pueblos  
Las localidades se plantean soluciones, como La Alberca con la construcción de su azud en el arroyo Arrohuevos.

► Adriss presenta un amplio programa formativo  
El grupo de acción local ofrecerá en 2018 diversas acciones de formación de cultura, turismo y empresas.

► Nuevo récord en la vendimia  
El aumento de parcelas permite que se alcancen los 352.000 kilos de uvas.

► Cateja Teatro triunfa con 'Los balaños del alba'  
Estreno del cortometraje en La Alberca y Salamanca.



Tu seguridad personal  
bajo control

**AMTEL**

Sistemas de Seguridad,  
Control y Gestión  
[amtel@am-teleco.com](mailto:amtel@am-teleco.com)

## PROFESIONALES.....DE TODA CONFIANZA

Sistemas de Seguridad - Alarmas

Detección de Incendios

Círculo Cerrado de TV.

Sistemas Inteligentes

Control y Gestión de Accesos

C/ TESO DE LA FERIA Nº 35-37 (Frente al Parador Nacional) 37008 SALAMANCA - Tel. 923 194 011



Antenas TDT y Satélite - Sonido

Porteros Automáticos - Videoporteros

Telefonía - Comunicaciones - Redes

Domótica- Edificios Inteligentes

Teleasistencia - Accesibilidad - Residencias



Diseño, instalación  
y mantenimiento  
integral de sistemas  
y telecomunicaciones

**AZUL**  
**TELECO**

Sistemas Integral  
de Telecomunicaciones  
[azul@azulteleco.com](mailto:azul@azulteleco.com)

Les desea  
**FELIZ 2018**

## Guijuelo al día

# Año de homenaje a los guijuelenses

Una serie de actos recordaron a las víctimas de la explosión de bobolina de hace 50 años



► La Fiesta del Mondongo se estrena en la plaza Mayor  
La Matanza Típica de Guijuelo se amplía mostrando como se elaboran los embutidos.



► VII Encuentro Provincial de Coros en Ledrada  
Agrupaciones musicales de toda la provincia se dieron cita en la séptima edición de un certamen que gana cada año en participantes y público.



► Serie de homenajes a las víctimas de la explosión de 1967  
Guijuelo vivió una serie de actos en recuerdo de las víctimas del terrible suceso.

### Peregrinaje a Cabrera

Un año más cientos de fieles acudieron al encuentro del Cristo de Cabrera



### Diez años de moteros en Guijuelo

La concentración de motos Pata Negra cumple una década en Guijuelo llenando de visitantes la villa.



### El pantano de Santa Teresa bajo mínimos

Las fuertes sequías provocaron que el nivel del pantano cayera a los niveles más bajos de la década.

### Reformas en el parque de La Dehesa

El espacio verde acoge una Acción Formativa de Empleo que mejora el parque y construye un anfiteatro.

### Vuelve Melendi con éxito

El conocido cantante llenó el recinto de espectáculos de Guijuelo en el marco de las fiestas patronales.

### El pantano de Santa Teresa bajo mínimos

Las fuertes sequías provocaron que el nivel del pantano bajara a los niveles más bajos de la década.

**H**omenajes, solidaridad, éxitos deportivos, reuniones multitudinarias y terribles sucesos. 2017 ha sido un año de gran actividad para Guijuelo y su comarca, que comenzó el año que nos deja apelando a la tradición, con la transformación de la Matanza Típica de Guijuelo en un festival de la mano de la Fiesta del Mondongo en la Plaza Mayor, que diversifica la propuesta chacinería y reivindica la producción de embutido, de tanto arraigo como la del jamón en la villa.

En lo deportivo, David Alejandro volvió a demostrar ser uno de los estandartes más destacados de Guijuelo y toda Salamanca, obteniendo la medalla de bronce en el Campeonato de España de Pista Cubierta que se desarrolló en Salamanca. El atleta guijuelense consiguió un tiempo de 6,78 segundos en la prueba de 60 metros lisos, lo que le valió el tercer puesto en el nacional y su mejor marca personal.

No faltaron las reuniones multitudinarias en la comarca. Cientos de personas participaron un año más en la peregrinación al Cristo de Cabrera. Y el VII Encuentro Provincial de Coros atrajo a cientos de artistas a la localidad de Ledrada en el mes de junio. Mismo mes que vivió el décimo aniversario de la Concentración Pata Negra de Guijuelo que volvió a llenar la villa de moteros procedentes de toda España. También se llenó el recinto de espectáculos hasta la bandera para presentar al artista Melendi en su tercera visita a Guijuelo.

Finalmente, las localidades de Santibáñez de Béjar, Puente del Congosto y El Tejado sufrieron el peor incendio del año en toda la provincia.

*Ambientes que hacen hogar*

# toribio

TAPICERIA Y DECORACION

- ❖ Sofás y butacas a medida.
- ❖ Tapizado y restauración.
- ❖ Cortinajes y estores de todo tipo.

- ❖ Confección de artículos de hogar.
- ❖ Colchonería.

Calle Nicaragua, 33 – 35  
(junto a parque Picasso).  
37003 Salamanca

923 120 478  
[www.tapiceriastoribio.es](http://www.tapiceriastoribio.es)  
[info@tapiceriastoribio.es](mailto:info@tapiceriastoribio.es)



## las Arribes al día

# Transición hacia un 2018 esperanzador

**E**n la zona de Arribes el 2017 puede considerarse un año de transición hacia un 2018 esperanzador, pues estos 12 meses que dejamos atrás dejaron más sombras que luces, apuntando hacia luz que indica la salida del túnel, sí, también los de la vía férrea del Duero, que tras su habilitación para el senderismo tendrá una nueva oportunidad en los proyectos con financiación europea. En el campo, la sequía ha marcado las cosechas de uva y aceituna, e histórica fue la de cereza por la misma razón.

Comenzando por la cabecera de la comarca, pues eso, un año de transición hacia objetivos importantes, la finalización del edificio consistorial, el polígono industrial, el polígono agroalimentario de Dehesa Grande o la nueva fábrica de Cuperal. Se consolida la Asociación Taurina Villa de Vitigudino como animadora de las fiestas y el grupo municipal de teatro Vitiriteros, aunque el evento de renombre quedó para 'Paquirri' y El Cordobés en la corrida del 16 de agosto, además de la actuación de Soraya. Otro evento a destacar en La Gudina fue el Certamen Nacional de Teatro, la Semana Santa o la Feria Multisectorial y la ganadera.

Aunque para Feria ganadera la de San Isidro en Lumbreras, que se ha ganado a pulso ser el mejor certamen de la provincia, solo por debajo de Salamaq, claro está. En la capital del Abadengo también será determinante 2018 para finalizar la residencia, mientras la Asociación de Mujeres se mantiene como principal animadora de la villa.

En el apartado de conflictos, la mina de uranio en el Campo Charro ha centrado la actualidad cada semana. También por unos meses, la reducción de una plaza médica en el bajo Tormes, una reivindicación a la que se ha sumado la atención pediátrica en Lumbreras, manteniéndose de igual modo la UVÍ móvil, la mejora del acceso a Internet, la telefonía o la televisión.

Noticias de alcance nacional fue el paso de Rajoy por el muelle de Vega Terrón o el incendio de Aldeadávila, la semifinal del Campeonato de España de Caza Menor con Perro, también en la Freñedera, o más regional el Cecale de Oro para Obleas Pan de Ángel o el campeonato de San Huberto de Castilla y León en El Cuartón.

Tampoco se puede omitir las marchas senderistas organizadas, en especial las de Mieza y Vilvestre, así como las marchas BTT organizadas en Aldeadávila o Masueco, entre otras.

### VILVESTRE



► **Marcha de Senderismo.** Multitudinaria marcha de senderismo en Vilvestre, que con la de Mieza son los principales referentes para mostrar Las Arribes a los aficionados de las actividades al aire libre. Sus seguidores se cuentan por miles.

### VITIGUDINO



El CD Los Leones llena de ilusión a niños y padres . A través del deporte se ha canalizado el sentimiento de pertenencia a un territorio, llevando el nombre del club a lo más alto.

### ALDEADÁVILA DE LA RIBERA



► **Unas fiestas para vivir.** Aldeadávila no solo tiene sus paisajes y el barco, sus fiestas se están convirtiendo en un reclamo para un público que busca más emociones.

### VITIGUDINO



► **Tarde triunfal.** Francisco Rivera Paquirri y El Cordobes salieron a hombros en la Plaza de toros de Vitigudino el pasado 16 de agosto.

### VILLARINO DE LOS AIRES



► **Ruta del Vino Arribes.** No tardando mucho será la séptima ruta enoturística certificada en Castilla y León. El Ayuntamiento de Villarino ha puesto empeño en ello.

### MASUECO



► **La BTT se suma como atractivo turístico.** Este nuevo recurso lo aprovechan también en Aldeadávila o Vitigudino.

### MIEZA



► **Cosecha histórica de Cereza.** Al contrario de lo sucedido con el viñedo o la aceituna, la falta de agua ayudó.



► **Vinos DO Arribes.** Las bodegas Arribes del Duero y Viña Romana ocupan lo más alto de la prestigiosa Guía Peñín.

## Ciudad Rodrigo al día

# Cuando un alcalde quiso traer los restos de Franco



► **20 Años de la Feria de Teatro.** El sueño novenario de que Ciudad Rodrigo se convierte cada verano en un inmenso escenario teatral ha cumplido 20 ediciones en este 2017 en plena forma. En la foto, el núcleo duro del equipo.

### ÁGUEDA DEL CAUDILLO



► **Polémica generada por el regidor Germán Florindo.** La intención mostrada por el alcalde de Águeda, de pedir durante las fiestas de la localidad que se trasladasen aquí los restos de Francisco Franco, le valió para hacer un completo tour televisivo.



► **Recreación del Asedio.** Ciudad Rodrigo y Fuentes de Oñoro viajaron más de 200 años en el tiempo para que sus vecinos sintiesen cómo fueron las batallas de la Guerra de la Independencia.

### ► La explosión de Manuel Diosleguarde

Quizá junto al televisivo José Pinto, uno de los vecinos de la comarca de los que más se ha hablado es de Manuel Diosleguardo, que tras llevarse el Bolsín de Ciudad Rodrigo, fue acumulando éxitos.



### ► Falta de vocaciones

El Convento de las Madres Clarisas cerró sus puertas de forma obligada tras ocho siglos de historia ante la marcha de varias monjas. De momento no hay visos de reapertura.



### ► Bronce Europeo para Álvaro de Arriba

Álvaro de Arriba llegó de forma definitiva a la élite del atletismo al conseguir su primer podio continental. Fue en el Europeo en Pista Cubierta de Belgrado, donde se colgó la medalla de bronce.

### ► Estabilidad para el CD Ciudad Rodrigo

Tras siete años de ascender o descender al final de cada temporada, el equipo Senior del Ciudad Rodrigo logró este curso mantener la categoría.

**L**a historia de mayor relevancia que ha dejado 2017 en la comarca mirobrigense es, por la enorme trascendencia que tuvo a nivel nacional, el deseo expresado por el alcalde de Águeda, Germán Florindo, de solicitar el traslado a su pedanía de los restos mortales del dictador Francisco Franco, en el caso de que sean exhumados del Valle de los Caídos. Las intenciones del alcalde han quedado en eso, en intenciones anuncadas en plenas fiestas patronales de Águeda, aunque él se vio obligado a dejar las filas del PSOE.

A lo largo del año, hay otras dos personas de la comarca que han tenido un largo recorrido mediático, por cosas mucho más positivas, en ámbitos totalmente distintos. Se trata del ganadero de Casillas de Flores, José Pinto, que lleva más de medio año en el concurso de Antena 3 ¡Boom!, y el joven novillero Manuel Diosleguardo, que ha ido sumando éxito tras éxito tras ganar el Bolsín Taurino.

En el ámbito deportivo, el gran protagonista fue Álvaro de Arriba, que sumó el bronce en el Europeo Indoor, y alcanzó la ronda de semifinales del Mundial al Aire Libre de Londres. También hay que destacar que por primera vez en 7 años, el equipo Senior del Ciudad Rodrigo concluyó la temporada sin ascender ni descender de categoría, logrando mantenerse en la que estaba.

En el apartado de sucesos, hay dos historias que sobresalen: la desaparición de un senderista en la zona de Vegas de Domingo Rey al que buscaron con ahínco numerosos voluntarios sin ningún resultado hasta el día de hoy; y la explosión registrada en una atracción en Cabrillas que dejó una víctima mortal, que la investigación policial desveló que había sido encargada por el dueño de la propia atracción para estafar al seguro.

**Todo un mundo de servicios**

**Avda. Comuneros 6**  
923 71 17 92

**Avda. María Auxiliadora 23**  
923 60 42 95

**Avenida Portugal 117**  
923 01 76 36

**Servicio a domicilio GRATUITO\***  
Consulta condiciones en nuestras tiendas

**Abierto todos los días,**  
incluidos domingos y festivos de 9 a 22h.

www.hellosarasantos.com

## las Villas al día

# Año de movilizaciones y defensa de la tradición

**2**017 ha sido un año, cuanto menos, convulso en Las Villas. Los mayores titulares fueron para las movilizaciones organizadas por las trabajadoras de la residencia de mayores de Babilafuente, que salieron a las calles para defender sus derechos laborales en dos ocasiones en agosto y septiembre acompañadas de numerosos vecinos de la comarca.

Además, en las últimas semanas ha comenzado una recogida de firmas para reclamar mejoras en la asistencia sanitaria de la comarca. Especialmente preocupante fue la situación vivida en Villoruela entre los meses de marzo y abril. Hasta siete incendios se sucedieron en apenas un mes, lo que desató la alarma entre los vecinos. Este año también ha dejado buenas noticias. La fábrica de bioetanol de Babilafuente retomó en junio la actividad tras haber permanecido paralizada durante más de un año ante los problemas económicos que atravesaba la que era su propietaria, Abengoa.

El verano volvió a llenar de vida los pueblos. Babilafuente contó en sus fiestas con una importante novedad. Las asociaciones taurinas de Poveda de las Cintas y Babilafuente, esta última nacida este año, se unieron para organizar la suelta de un Toro del Cañón que atrajo hasta la localidad a cientos de aficionados. Las fiestas también fueron especiales en El Pedroso de la Armuña, donde fue inaugurado un museo sobre el ferrocarril con motivo del 140 aniversario de la llegada del tren a la localidad. Huerta optó por poner en valor la tradición gastronómica y el turismo de la zona con la puesta en marcha de la primera Feria Agroalimentaria.

Una vez más, la comarca se movilizó para colaborar con los proyectos solidarios de la ONG Acción Verapaz. La gran marcha de la solidaridad volvió a ser el gran pilar de la campaña.

### FESTEJOS TAURINOS



► Las asociaciones taurinas de Poveda y Babilafuente organizan un encierro. El empeño de las asociaciones y el apoyo de empresas permitió ofrecer un atractivo festejo.

### MOVILIZACIONES



► Las trabajadoras de la residencia de mayores de Babilafuente defienden sus derechos. Salieron a la calle en dos ocasiones acompañadas de numerosos vecinos y familiares.

### SOLIDARIDAD



► Éxito de la campaña de la ONG Acción Verapaz. Los vecinos de la comarca volvieron a respaldar masivamente las actividades solidarias, como la marcha y los mercadillos.

### VILLORUELA



► Oleada de incendios. Hasta siete incendios en un mes desataron la alarma entre los vecinos.

### BABILAFUENTE



► La planta de bioetanol retoma la actividad. Tras la venta de la fábrica por Abengoa, volvió a entrar en funcionamiento.

### EL PEDROSO DE LA ARMUÑA



► 140 años de historia del ferrocarril. Durante las fiestas fue inaugurado un museo en conmemoración de la llegada del tren a la localidad.



15  
años contigo  
Ser creativo es confiar en tus ideas

Ctra. de Ledesma, 63 • 37006 Salamanca • 923 60 50 82

C  
Creadsa  
Desarrollos Web  
Diseño & Publicidad

[www.creadsa.com](http://www.creadsa.com)

## Ledesma al día

# La cultura pone en valor la comarca ledesmina



► **Ruta del Tormes.** La primera ruta popular fluvial entre Valverdón, Almenara de Tormes y Juzbado aunó deporte y naturaleza, con un gran éxito de participación.

### LEDESMA



► **Corpus, la fiesta.** La villa para las máquinas y estalla en fiestas, que este año ha pregona do la ledesmina Rosalía Sánchez Gutiérrez, corresponsal de Cope y ABC en Berlín.

### LEDESMA



► **Muralla restaurada.** Durante 2017 se han llevado a cabo las obras para restaurar un tramo de lienzo de aproximadamente once metros cuadrados, y dañado tras su derrumbe.

### JUZBADO



► **Paseo literario.** Una nueva edición de 'Juzbado, Libro Abierto' en la que se descubrieron las placas con los poemas de Óscar Hahn y Jenaro Talens.

### GOLPEJAS



► **Estreno.** El municipio ha concluido este año la reforma del edificio del Ayuntamiento que, en su planta superior, incluye una biblioteca y un museo de objetos antiguos.



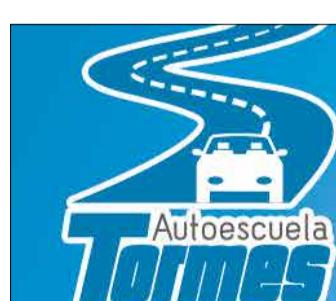
► **Simposio de Escultura.** Ledesma acogió un taller al aire libre con el I Simposio de Escultura, con la participación de Ricardo Kerstling, Samia Monsef, Cristian Alvarenga, Leandro Seizas y Valeriano Hernández.

Ledesma da la bienvenida al 2018 estrenando el reconocimiento como uno de los Pueblos Más Bonitos de España, tal y como se anunció este mes de diciembre. La villa, como Conjunto Histórico-Artístico, custodia un rico legado patrimonial y natural y se suma desde el 1 de enero a una red a la que ya pertenecen 57 localidades. Y como apuesta por la cultura, Ledesma también ha sido protagonista este 2017 con el primer Simposio Internacional de Escultura al Aire Libre, con la participación de 5 escultores y cuyas piezas ya están ubicadas en diferentes espacios de la villa.

Durante este año también se ha llevado a cabo el proyecto de restauración de una parte del lienzo de la muralla de Ledesma, junto al Paseo de Alonso Andrea. Y a través del programa mixto de formación y empleo 'Ledesma, fachadas renovadas', se ha renovado la imagen de espacios tan singulares del casco histórico de la villa como el Arco de los Roderos, en la Plaza Mayor.

La puesta en valor de los recursos, la promoción turística y el fomento de la cultura han protagonizado interesantes iniciativas durante el 2017. Los poetas Óscar Hahn y Jenaro Talens se han sumado a los nombres propios de la letras que desde la primera edición de Juzbado, Libro Abierto han puesto voz a los versos que reciben al visitante en muchos de los rincones del municipio. Juzbado además presentó este año su proyecto de desarrollo rural 'Diálogos con la naturaleza: el libro abierto de Juzbado' en la Feria Internacional del Turismo de Interior (INTUR) celebrada en Valladolid.

2017 también ha sido un año en el que los municipios de la comarca se han aunado para impulsar iniciativas, como la I Ruta del Tormes organizada por Valverdón, Almenara de Tormes y Juzbado para recorrer la margen derecha del Tormes.



- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

## ¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 [info@autoescuelatormes.com](mailto:info@autoescuelatormes.com)

### ALBA DE TORMES



# Diciembre y enero huelen aún a matanza

Cada año desciende en la provincia el número de matanzas domiciliarias, aun así en la campaña 2016-2017 se realizaron 3.837 análisis veterinarios solicitados por particulares a 58 colaboradores

**MIGUEL CORRAL**  
**A**unque su número desciende cada año, la matanza continúa como una de las costumbres más importantes para las familias del mundo rural, una tradición que encuentra en los meses de diciembre y enero de cada año su momento cumbre, lo que no es gratuito, pues es el frío y la escasez de lluvias en este tiempo lo que condiciona una buena curación de las carnes y embutidos.

Hasta hace poco más de un par de décadas, de cualquier pequeño pueblo de la provincia emanaban los aromas del humo de la paja de centeno, de los 'fenechos' o de ramos de escobas utilizados para el chamuscado de los cochinos. El olor a pimentón, ajo y orégano salía de las cocinas con chimenea, también con dobles de madera de los que se colgaban los varales ya torcidos por el peso de chorizos y longanizas que pingaban agua sobre el suelo de grandes piedras.

Sobre la chimenea nunca faltaba el caldero calentando agua y un pote con patatas y algo de carne de hueso, costillas o espinazo, habitualmente. Y mientras el pote o las trébedes hacían su trabajo sobre las brasas, las mujeres se afanaban limpiando las tripas para 'embuchar' las carnes de chorizos, salchichones y longanizas, también morcillas y farinatos.

## La matanza hace 40 años

Minutos antes, los hombres habían sacrificado el cerdo o varios, según las capacidades de cada familia, pues alimentar al gorrino durante todo un año requería más que fruta pasada, necesitaba pulpa y salvados de harina, la capadura y algún que otro gasto añadido, además del reconocimiento veterinario contra la triquinosis. Todo suponía dinero y un esfuerzo entonces, lo que ahora apenas si se le da importancia.

A primera hora de la mañana por cada rincón de cualquier pue-



Debido a su singularidad, hoy es aprovechada por muchos municipios como reclamo turístico | CORRAL



Pueblos como Hinojosa mantienen la tradición matancera | CORRAL

blo, se escuchaba el desgarrador chillido de un marrano sobre el tajo dando su último aliento. La sangre se recogía para las morcillas y lo primero entonces, una vez muerto, era cortar un pedazo de la punta de la lengua y un trozo de carrillera para el reconocimiento.

Al veterinario se le juntaban decenas de muestras en la camilla sobre la que tenía el microscopio: "Hale, si no digo nada antes de las 11.00 es que está bueno".

Ese era el mensaje que llevaba el muchacho a casa, así que hasta entonces, la familia no las tenía

todas consigo pensando que todo el trabajo y esfuerzo de un año podía irse a un agujero con cal. Pasadas las once los rostros volvían a relajarse y se echaban sobre una parrilla o en las mismas brasas, un cacho de jeta o cuero del marrano, un tentempié con un poco de vino caliente para sacar el frío de las entrañas, porque los inviernos de entonces eran otra cosa. Los 'chupateles' colgaban durante semanas de las canales de los tejados, era el polo de los rapaces, agua helada con sabor musgo, a veces.

El hombre de mayor experiencia era el encargado de deshacer el marrano. Quitaba las orejas y el rabo, seguía por la cabeza y el manto. Con las tripas fuera, la vejiga se guardaba para hacer zambombas o almacenar manteca, pues el aceite no lo había siempre. El intestino grueso servía para 'embuchar' chorizos, y el delgado para las longanizas, nada se tira del cochino, de ahí el dicho, 'del cerdo, hasta los andares'.

## EL DATO

**En Castilla y León el sacrificio de cerdos** en domicilios particulares, para consumo familiar, se autoriza durante el período comprendido entre el último viernes del mes de octubre y el primer domingo del mes de abril del año siguiente. Dado que estas carnes pueden representar un riesgo para la salud pública debido a la presencia de agentes zoonóticos, especialmente Trichinella, se hace necesario que sean sometidas previo a su consumo, a un análisis para descartar la infestación parasitaria de las mismas, tanto por parte de los S.O.S.P., como por los veterinarios colaboradores.

## Campaña 2016-2017

**La última campaña en la provincia salmantina** se ha realizado con la prestación del servicio por veterinarios colaboradores, que previamente han sido autorizados por el Servicio Territorial de Sanidad y Bienestar Social de la provincia y por los Servicios Veterinarios Oficiales de Salud Pública ubicados en las Zonas Básicas de Salud.

La campaña se extendió desde el último viernes de octubre de 2016 hasta el primer domingo de abril de 2017.

## Cerdos investigados.... 3.837

### Distribución mensual:

Noviembre 2016.....	84 cerdos
Diciembre 2016.....	2.059 cerdos
Enero 2017.....	1.538 cerdos
Febrero 2017.....	153 cerdos
Marzo 2017.....	3 cerdos

Nº de positivos a triquina: 0  
 Nº de veterinarios colaboradores: 58.



Matanzas celebradas en diciembre pasado en La Zarza de Pumareda y Saucelle con el objetivo de mantener la tradición y animar al público a visitar las localidades | CORRAL



**EL ENCUENTRO**

MIGUEL CORRAL

**C**omenzamos un nuevo año después de un 2017 que supera en infarto a los anteriores, un año marcado en el campo por la sequía y en la sociedad por los anticaza, tanto que ni siquiera la justicia es capaz de decirles que la propiedad privada es eso, privada, y que nadie puede tomarse la justicia por su mano. Pero fin, tendrá que ser así.

En el campo la sequía ha influido sobremanera en las poblaciones de perdiz, el conejo ha desaparecido en la mayor parte de los cotos de la provincia y solo la liebre es capaz de sobreponerse a los cambios del hábitat como consecuencia de una agricultura cada vez menos respetuosa con el medio ambiente.

El disfrute de la caza menor parece estar encaminada en exclusiva a los cotos intensivos, todo lo contrario que sucede con la mayor y especies como el jabalí y el corzo, cada año con más presencia en el campo, hasta el punto que en muchas zonas comienzan a ser un problema, especialmente por los

## La caza, un deporte a más

accidentes de tráfico que provocan y los daños a la agricultura que originan.

Así las cosas, la caza camina cada año más hacia su concepto deportivo que a la práctica tradicional que conocemos los metidos ya en años, y ahí es donde la Delegación Salmantina de Caza ha puesto el acento, que ya era hora de que alguien se preocupara de este asunto.

Salamanca ha sido esce-

.....  
**“Nos toca soñar por un 2018 de más y mejor caza**

nario de tres acontecimientos deportivos en el último año: el segundo Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro, el Campeonato de Castilla y León de San Huberto, y la semifinal del Campeonato de España de Caza Menor con Perro, los dos primeros disputados en la finca El Cuartón, de Traguntía, y el tercero, en el coto de caza de La Fregeneda que gestiona el Club Deportivo de Caza Flor del Almendro.

Cada uno de estos eventos se saldó con un éxito rotundo, el primero creando afición entre jóvenes cazadores, que falta hace, también el segundo, en este caso hacia una modalidad deportiva que en Salamanca ha pasado desapercibida sin que nadie encuentre una explicación que ciertamente lo justifique.

Pero sin duda, el evento por excelencia en ese 2017 ha sido la semifinal del Campeonato de España de Caza Menor con Perro, una prueba que concitaba a los 50 mejores cazadores de España y que daba a conocer al país entero la singularidad de las Arribes del Duero y sus perdedores, las más salvajes que los participantes aseguraron haber conocido.

Y tras todo esto ahora nos toca soñar con un 2018 de más y mejor caza, de ello dependerá el regreso de las lluvias, aunque mucho me temo que unas buenas condiciones climatológicas, aunque ayuden, serán insuficientes para que el campo se recupere, por lo que no queda otra que los cazadores vuelvan a echar una mano con siembras, creación de refugios, aportación extra de comida y agua, control de depredadores y restar unos días de caza, todo eso que los cazadores conocen bien y que otros olvidan o no quieren saber.

Feliz año y buena caza.



Participantes en el II Campeonato Amateur de Caza Menor con Perro disputado en El Cuartón | CORRAL



Semifinal del Campeonato de Caza Menor con Perro celebrada en el coto de La Fregeneda | CORRAL

## DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández



## Feliz Año Nuevo

Llega por fin una fecha mítica, una cifra mágica que marca la frontera entre el pasado y el futuro, llega un nuevo año en el que todos pensamos en disfrutar al máximo de la familia y de los amigos, pero sobre todo en ir de pesca al río. Aprovechemos de toda la tecnología que nos permite disfrutar de las mejores cañas y carretes de todos los tiempos, de las líneas más evolucionadas y los señuelos más perfectos, y recorramos nuestra provincia, pues tenemos una extensa red fluvial con gran variedad de paisajes y rincones de gran belleza. Y esto lo podemos extender a nuestra Comunidad, Estado español y al mundo entero, pues en todos los ríos existen muchos lugares adecuados para la práctica de la pesca deportiva, que sin lugar a dudas complacerán sobradamente a todos los aficionados y practicantes de este deporte.

Aunque no hace tanto tiempo, nuestros ríos eran un paraíso para la pesca con caña, el problema de la contaminación y las sequías han hecho que muchas especies hayan ido desapareciendo, tomando actualmente aspectos dramáticos, no deja de ser curioso que la legislación cada vez apriete más al pescador de caña y la verdadera parodia es que las autoridades se dediquen a perseguir al pescador de caña, haciendo cumplir unas leyes que cortan de raíz la afición a un deporte que mueve, o movía, un sector importante para la

economía.

Pasaron aquellos tiempos en los que la pesca con caña era considerada como una manía ridícula propia de cuatro excéntricos. Hoy día la pesca con caña ocupa un importante lugar entre las actividades deportivas y constituye un sano esparcimiento, tanto y más necesaria en una época en la que se vive un ritmo vertiginoso.

Llenamos el chaleco con todas las ilusiones puestas en otra nueva temporada que nos haga volver a sentir la brisa de los nuevos amaneceres, la esperada lluvia resbalar por nuestros sombreros y gorras y, como no, volver a compartir nuevas jornadas con los compañeros y amigos, recordando tanto las capturas pasadas como las que nos quedan por vivir, así como a los que nos acompañaron en el camino de la vida y hoy no pueden acompañarnos.

No quisiera acabar estos diálogos a pie de río sin mencionar que en este año nuevo que comienza a andar ahora se cumplen 50, si medio siglo de vida, de la presencia en el Tormes del salmón del Danubio, o salmón hucho-hucho, amado por unos y odiado por otros, pero que solamente se aclimató a las aguas de nuestro querido río Tormes. Pensemos que Dios buscó entre los pescadores a sus más sinceros y nobles discípulos.

Feliz Año Nuevo, salud y buena pesca.



LAS RESES PASTAN EN LA FINCA 'LINEJO', EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE MATILLA DE LOS CAÑOS

# Montalvo, calidad consolidada

Juan Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez, titular de esta emblemática ganadería, acaba de ser galardonado con el tercer Premio Tauromaquia de Castilla y León

MARÍA FUENTES

**L**as temperaturas rozan los cero grados. Acaba el año y azota el invierno. El frío del Campo Charro con la seriedad que da el toro bravo. En Linejo pasta la camada de 2018 de la emblemática ganadería de Montalvo. Ya está todo vendido para la próxima temporada.

Juan Ignacio Pérez-Tabernero Sánchez, titular de este emblemático hierro que acaba de ser galardonado con el tercer Premio Tauromaquia de Castilla y León, es descendiente directo de una estirpe de ganaderos que se remonta a la ganadería fundada por su antepasado Fernando Pérez-Tabernero en 1884 en Salamanca, que han contribuido de forma decisiva a cambiar la orientación productiva de la ganadería de lidia.

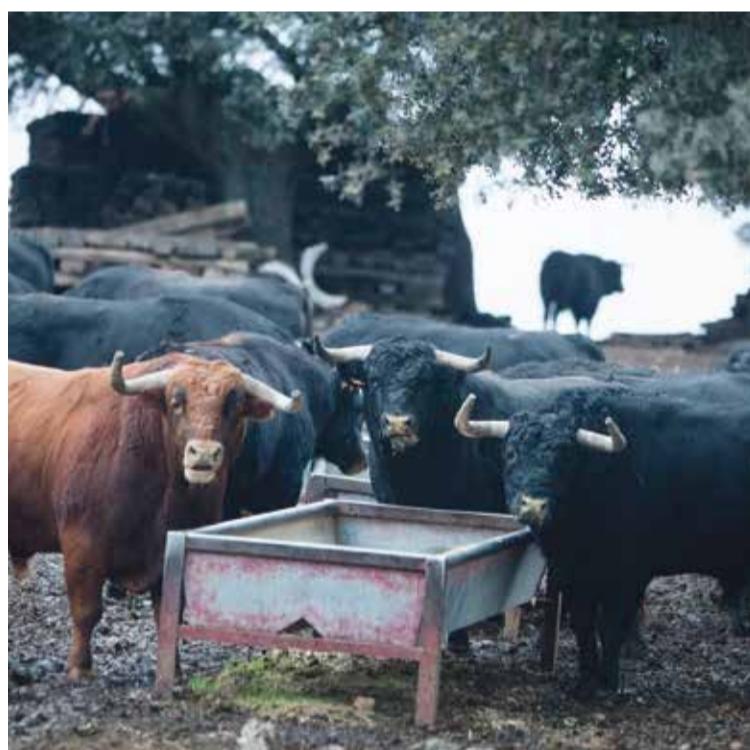
El ganadero reconoce que el camino no ha sido fácil pero la satisfacción estos días es mayúscula por tan prestigioso galardón. "La alegría es bárbara pero no me lo tomo como un reconocimiento a mi persona, me lo tomo como un premio a la trayectoria de la familia Pérez Tabernero y, por supuesto, un reconocimiento a la labor de todos los ganaderos tanto de Salamanca como de fuera de la provincia", explica.

Ha logrado desarrollar una ganadería moderna de reses bravas con excelentes resultados a lo largo de su historia. "Los triunfos gracias a Dios han sido muchos pero también muchos fracasos. En lo que respecta a la temporada pasada la defino como satisfactoria con triunfos importantes en plazas como Palencia, Salamanca, Torrejón de Ardoz o Dax. Sin ser una temporada excepcional, sí ha sido satisfactoria", añade.

Según explica, el tipo de toro que se busca es un "toro bravo, con trasmisión, que humille, que vaya largo en el capote y en la



Los toros de Montalvo en una tarde de invierno en su finca salmantina | REP. GRÁFICO: PALBO ANGULAR



muleta". A su juicio, "con una o dos veces que el toro vaya al caballo es suficiente". "No se puede gastar el toro al completo en el tercio de varas aunque muchos ganaderos sea, por el contrario, lo que le dan mayor prioridad. Yo desde luego no. Hemos logrado que nuestros toros evolucionen en positivo, que duren más, que humillen y sobre todo que transmitan emoción en todos los tercios, pues considero todo igual de importante. Por supuesto que eso no lo hemos logrado en todos los toros, pero sí hemos logrado cierta regularidad", dice.

Los ganaderos, a su juicio, son los más perjudicados en esta realidad incierta que vive la Fiesta de los toros. "La crisis y la incertidumbre ha logrado que los ganaderos hagamos los deberes y lo hemos hecho reduciendo el número de vacas, quedándonos

solo con lo mejor y lo hemos hecho con un objetivo: adecuar la oferta y la demanda. A pesar de que ahora están más igualados estos conceptos, no hemos conseguido subir los precios. Yo estoy cobrando prácticamente lo mismo por mis toros ahora en algunas plazas que lo que cobraba en 1993 y los costes sin embargo sí me han subido. Llega un momento en el que mantener una ganadería de bravo como ésta no es rentable, tienes que ser muy romántico. No es fácil el día a día", asegura.

"A los ganaderos nos exigen muchísimo, tenemos que criar un animal con el filtro de los reconocimientos, con importante trapío que es lo que más se nos exige, algo que para mí es muy subjetivo. ¿A los toreros qué se le exige? Muchísimo menos. Cuando acaban la faena se le pregunta únicamente a ellos, y a los ganaderos nada. Yo cuando han retransmitido mis corridas también me hubiera gustado hacer una valoración de lo que yo he visto, que muchas veces no es lo que ha visto el matador", añade.

Le entristece pensar en el futuro de la Fiesta. Su objetivo como profesional de esto no es otro que pedir que se cambie el mensaje que se está transmitiendo, que el sector se involucre, que se innove y que "desaparezcan ciertos taurinos que no hacen bien al futuro". Para Juan Ignacio, si esto no cambia, el espectáculo quedará como "algo rancio y obsoleto".

De cara a 2018, aunque prefiere no avanzar las tardes que tiene firmadas, asegura que toda la camada está vendida, algo que demuestra la fidelidad del sector a este hierro que no hace sino aumentar cada temporada su leyenda. Su historia. La historia de una ganadería respetada y consolidada.

**Cursos de fotografía digital**

**Curso Básico**

- Técnicas fotográficas
- Manejo de la cámara
- Fotografía con flash
- Composición
- Sistemas fotográficos
- Tecnología digital

**Curso Avanzado**

- High dynamic range
- Fotografía infrarroja
- Photobomb en studio, macro
- Fotografía larga exposición
- Fotografía macro-naturalista
- Resuelto RAW Lightroom

[www.angularfoto.es](http://www.angularfoto.es)  
ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
**ANGULAR**

¡Te desea Feliz Año Nuevo!!

C/ El Greco nº20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01

Taller intensivo de edición fotográfica

**ANGULAR**

C/ El Greco 20 37004 Salamanca  
pastoralesmontes@angularfoto.es  
www.angularfoto.es

27 de Enero de 2018  
10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00  
923 60 70 01 / 627 87 81 37

€ 60€  
Prestación: 30€ (reserva plaza antes del 20 de Enero)

- Organiza, importa y exporta sus trabajos en lightroom.  
- Explicación herramientas y flujo de trabajo en Adobe Lightroom.  
- Resumen RAW en Adobe Lightroom.  
- Explicación de herramientas a interior de Adobe Photoshop.  
- Manejo y gestión de capas. Trabajo de imágenes con photoshop.

Angular Estudio Fotográfico



RAFAEL HERRERO  
CONSEJERO DELEGADO DE  
SALAMANCA AL DÍA  
Y GRUPO CREADSA

## ¡Baila conmigo!

naturaleza y en un sitio privilegiado cerca del cielo, abrazado a la naturaleza, acurrucado en ese nido de sensaciones únicas que te llenan de emoción. Sientes la libertad ¡sientes la vida!

■ Hoy recuerdo una de tantas noches de verano con doce años a orillas de una charca, mirando el cielo estrellado con mis amigos de la infancia, recostados en el césped y escuchando música en una de esas minicadenas de doble pletina a pilas de la época. Así, sin más, disfrutando de las cosas cotidianas y pequeñas de la vida. ¿Quién no ha soñado con estar en una cabaña situada en un árbol? Yo he tenido la suerte de disfrutarlo, un verdadero placer conocer la magia de estar sumergido en la

mundo quieras contárselo "¿has visto esa estrella fugaz? porque ¡yo sí!" No puedo regalarte el cielo, pero no me importaría llevarte de la mano a conocerlo, porque merece la pena.

Ahora, siendo adultos, tenemos que hacerlo todo con las mismas ganas, ¡con pasión!, comernos cada día como si fuera el último porque, tarde o temprano, uno de ellos lo será. Hoy vuelvo a mirar el cielo y tengo la suerte de verlo estrellado, llevo un rato observándolo y sin querer comienzo a soñar que soy una de esas estrellas fugaces, de esas que siempre intentaba encontrar de pequeño. Me imagino bailar en el cielo junto al resto de las estrellas. Esa estrella que aparece solo unos segundos, pero que todo el mundo desea verla aparecer. Son segundos sí, pero la sensación que tienes cuando la has visto es increíble, a todo el

sal de fiesta, haz cosas locas sin planearlas, cosas que queden en tu memoria, como esa estrella fugaz. Dejemos a un lado el día a día y celebremos que estamos

aquí con gente a la que queremos. Walt Disney decía "No duermas para descansar, duerme para soñar. Porque los sueños están para cumplirse".

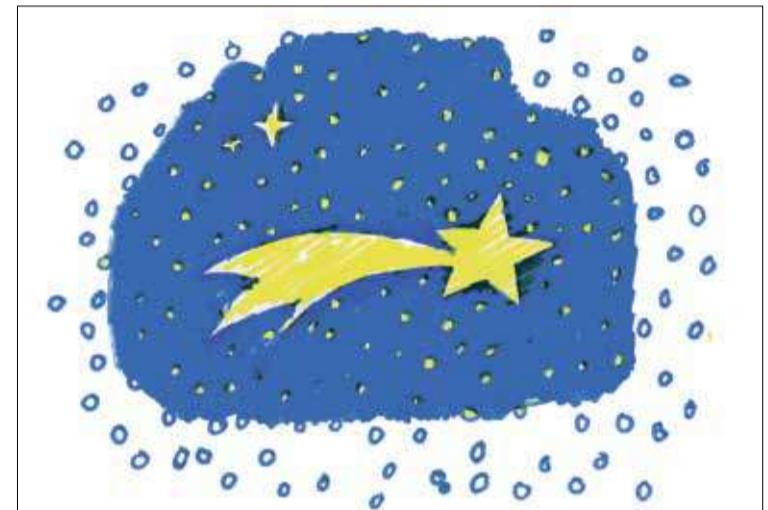
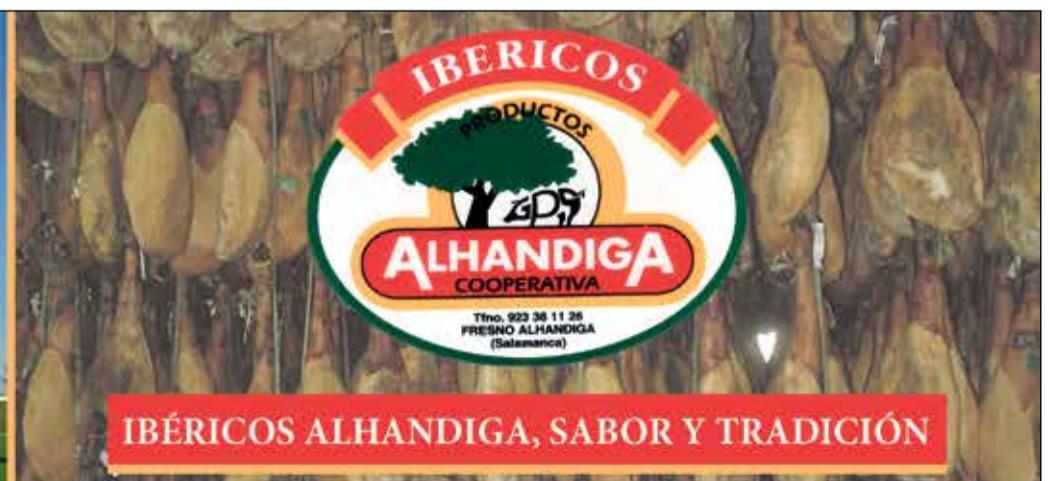


FOTO: LUCÍA HERRERO

### PASATIEMPOS



Encuentra las diferencias



IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN



**ROBERTO FERNÁNDEZ**  
N i son los primeros ni serán los últimos que marchan a labrarse un mejor futuro a Estados Unidos, pero en esta ocasión tres atletas de la misma generación o casi, y del mismo entorno atlético coinciden en su desarrollo atlético y docente en el país norteamericano, donde el atletismo les ha abierto puertas que, a buen seguro, serán vitales en su futuro profesional. Ahora, ellos nos cuentan las similitudes y las diferencias, su día a día, su realidad y su futuro, pero los tres apuntan a dar mucha guerra en el deporte y a llevar el nombre de Salamanca a lo más alto.

Los tres comparten un ritmo de vida frenético, ya que su día a día arranca a horas muy tempranas para poder entrenar. Sin embargo, coinciden en señalar las facilidades que reciben en sus universidades y en afirmar que su posición les permite adaptar en todo lo posible la vida académica a su faceta como atletas, además de señalar que los medios y las facilidades que tienen a todos los niveles son muy superiores a los que tendrían en España. Los tres están becados por su condición de deportistas y esto les permite abrir sus estudios a la internacionalización y continuar con su progresión deportiva. También los tres coinciden en señalar que España proyecta una imagen "vacacional" con aspectos como la comida, el sol o el ambiente como parcelas destacadas y valoradas por los estadounidenses.

A sus 21 años, **Lorena Martín**, es, por así decirlo, la pionera. Hace ya cuatro años que se marchó a estudiar Marketing y Ventas a la Northern Illinois University, a 40 millas de Chicago. Allí se graduará este curso en una de las escuelas de Business más valoradas de Estados Unidos. Ya el año pasado hizo prácticas con Enterprise en Chicago y es capitana de su equipo y representante de todos los atletas y directora de la Asociación de Ventas de su Universidad. A pesar de ello quiere regresar a España en mayo y buscar un puesto en comercio internacional.

Deportivamente llegó al atletismo de la mano de Lucio Rodríguez. Tiene varios títulos de campeona de España y ha sido capaz de mantener una gran progresión en Estados Unidos. La pasada temporada fue campeona de la Midwest conferencia y se clasificó a la primera ronda del Nacional Estadounidense Universitario, siendo la segunda del ranking en 800 en la temporda. Precisamente en esa distancia llegó a tener una de las mejores

# Wellcome Home

Tres de las mayores promesas del atletismo salmantino, Lorena Martín, Jaime García Romo y Marta Pescador, nos cuentan su experiencia al otro lado del charco, tanto a nivel atlético como su faceta de estudiantes en universidades estadounidenses



marcas mundiales.

**Lorena Martín** nos cuenta que "aquí tengo una beca atlética que cubre la mayoría de mis gastos. Estos cuatro años han sido muy diferentes. Los dos primeros años fueron muchos cambios, el entrenador que me fichó fue despedido y tuve que adaptarme a un nuevo método. Ahora, de la mano de mi nuevo entrenador hay mucha química y nos entendemos perfectamente a la hora de entrenar. Además, tengo fisios y preparadores físicos que me ayudan a mantenerme constante durante la temporada y dietistas que me ayudan a ser mejor. A nivel competitivo estoy corriendo la división universitaria con más nivel del mundo y no sólo competimos con americanos sino con atletas de todo el mundo. Para mí ir al Campeonato de Estados Unidos es el logro deportivo más grande de mi carrera, por el nivel y el significado. Mi entrenador, Adrian Myerr, tiene objetivos más ambiciosos que los míos y con su entusiasmo es capaz de hacerme creer. En los últimos dos años hemos batido todos los récords de la Universidad como equipo e, individualmente, no nos ponemos límite. Mi buen rendimiento el año pasado provocó un cambio psicológico que hace que entrene más fuerte y más largo y que esté deseando traducirlo en la pista cubierta donde debutaré en 3.000 en enero. Queremos ganarlo todo para mi última temporada", comenta.

A pesar de ello reconoce que sus objetivos son seguir mejorando su rendimiento y sus marcas y ayudar al Atlético Salamanca, al que espero representar en el Nacional sub-23 y en el absoluto, además de batir los récords de mi Universidad".

El mayor de los **García Romo**, **Jaime**, afronta un doble reto. El primero el de su llegada al Eastern Kentucky University, y el segundo su retorno a la alta competición después de ser uno de los mediofondistas más prometedores en categorías inferiores y de dos años de problemas que parece haber olvidado. Antes de ello había logrado la internacionalidad y había sido quinto de Europa en categoría júnior. Al final, este año tomó la decisión de emigrar para realizar un Master en Sport Administration que le obliga a tener nueve horas de clase semanales divididas en tres días, pero que le facilita mucho los entrenamientos y la práctica deportiva. De hecho, su elección fue porque Eastern Kentucky tiene uno de los mejores equipos de campo >

> a través de Estados Unidos, lo que unido a la flexibilidad del master le permite llevar vida similar a la de un deportista de élite junto a otros dos españoles que también cursan allí estudios, aunque él comparte apartamento con un chico danés.

"El nivel de las competiciones aquí, sobre todo en campo a través, es increíble. Me atrevería a decir que el mejor del mundo y eso te ayuda a subir el nivel y transformarte en un corredor más competitivo. Esta temporada he conseguido dejar por fin a un lado las lesiones y he estado en gran forma, pero ahora pienso ya en la pista y en hacer marcas importantes tanto en 10.000 como en 5.000 para seguir compitiendo también luego en España con los colores de mi nuevo club, el Atlético de Salamanca. También buscaré algún mitin en Europa buscando una gran marca en el 5.000", confiesa el pupilo de Barbero.

Por último, la 'benjamina' de los tres, **Marta Pescador** cruza el charco a sus 18 años, después de tener ya ofertas hace dos años de algunas universidades para competir con ellas. Este año, finalmente, ha optado por matricularse de Ingeniería Industrial en Bradley University, en Peoria, también en Illinois al sur de Chicago. Su objetivo, cursar estudios. Peoria es la cuna de Caterpillar, el fabricante de maquinaria pesada más importante del mundo. Finalmente y después de informarse y hablar con los entrenadores tomó la decisión. Tiene claro que es una oportunidad y no quiere desaprovecharla. Habló directamente con la Universidad, que corre prácticamente con el total de sus gastos. Por eso tiene claro que "merece la pena aceptar una beca así porque a nivel curricular, también estudiar en Estados Unidos te da un plus a la hora de buscar un trabajo. De momento está en fase de adaptación, aunque, de momento, no puede degustar el rico jamón salmantino que, probablemente, fuera requerido en las aduanas.

El tema del enfoque que dan en Estados Unidos a las prácticas relacionadas con la carrera también es importante. "Hay prácticas relacionadas con la carrera que estás estudiando, llamadas "internships" y también te ofrecen trabajar a tiempo completo si tienes experiencia anteriormente en el campo. Mi escuela de ingeniería está patrocinada por Caterpillar, el mayor fabricante mundial de maquinaria pesada, que tiene su sede central en Peoria, y nos ofrece posibilidades de hacer prácticas y trabajar allí".

A nivel atlético, Pescador, también forjada en la 'factoría' del Azul y Blanco de Lucio Rodríguez, lo ha ganado casi todo a nivel nacional y goza de varias internacionalidades. Compitió con el Playas de Castellón y hace ya unos años que apostó por los obstáculos. Se inició en el atletismo de la mano de Jesús Redondo en su etapa escolar en el Severiano Montero y llegó a ser bronce por equipos en la Copa de Europa de



Clubes Júnior con el Playas, la primera de un equipo español.

Su día a día no varía del de Jaime o Lorena. "Entrenamos por las mañanas, muuuuy pronto –enfatiza– y nos programan los entrenamientos para compaginarlos con las clases. A las 6 suelen tocar diana, luego entrenamiento, desayuno y clases. Cuando hay muchas cargas de entrenamiento hay habilitadas piscinas de contraste frío-calor y también hay una cinta para correr debajo del agua, médicos deportivos,... En general, contamos con muchos más medios de los que podemos disponer en Salamanca". Además les dan facilidades para escoger las clases que mejor compaginan con los entrenamientos.

Sin embargo, reconoce que la adaptación siempre se alarga. "Tienes que adaptarte a muchas cosas como el lenguaje, el horario, las comidas, el tipo de clases, la organización universitaria,...", relata. Aunque no hay más españoles en su equipo, sí hay algún hispano hablante y confiesa que agradece poder hablar en español con alguien, porque sobre todo al principio cuesta comprender, principalmente si es un grupo grande de personas.

En cuanto al atletismo en sí nos cuenta que "el calendario de competiciones universitarias no se parece en nada al calendario español. Todo empieza y acaba mucho antes. Cuando llegué en agosto, mis compañeras ya llevaban entrenando dos meses, por lo que estaba muy atrasada respecto del grupo. No he corrido campo a través y estoy preparando la pista" y agradece que en Bradley se le da mucha importancia al medio fondo y al fondo. Aunque se centra en la pista invernal, nada más llegar a Salamanca se llevaba la victoria en la Carrera del Turrón, por lo que parece que no se le olvide lo de levantar los brazos, pese a que todavía no sabe si podrá ir al Nacional pues compatibilizar el calendario estadounidense con el español es bastante complicado si quiere estar en buena forma para el cross. Por eso, de momento centrará la temporada al aire libre de la Universidad para intentar batir sus marcas.

Y nos deja como perla la definición de España que le dio una compañera: "Un país cálido, soleado, amigable, montañoso, con mucho terreno y poca población".

**CLAUDINO**  
 ILUMINACION  
AV. ITALIA, 37 (Salamanca)  
AV. FUENTESAÚCO, 68 (Polígono Villares)  
**PORTEROS AUTOMÁTICOS**



**20** meses  
sin intereses\*  
COMISIONES 0% TAE 0%

# SEMANA EXTRA

\*FINANCIACIÓN EN 20 MESES. T.A.E. 0%. Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 199,00 € y máximo de 1.500 €. Oferta válida desde el 08/01/2018 AL 31/01/2018.  
Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de su tarjeta Milar MASTERCARD.

Precios válidos del 8 al 22 de enero de 2018.

[www.milar.es](http://www.milar.es) Síguenos en Milar Caslesa



**MILAR**