

Salamanca al Día

SUMARIO

Páginas 12-13

SALenBICI, movilidad sostenible:
Más de 50.000 préstamos al año

Páginas 10-11

Una vivienda, un techo: Cáritas ayuda a 1.300 familias

Página 9

Lo que sube, lo que baja y lo que cambia en el nuevo año

Página 54

Salamanca se desangra: Capital y provincia pierden población cada año

Páginas 72-73

Los toros en invierno 'El Pilar', clase en el Campo Charro

Páginas 74-84

Un año en la vida de la provincia



Fotografía: Jesús G. Martín

2017, un año de oportunidades

Una veintena de proyectos para impulsar la economía, cultura y turismo

Páginas 6-7



Páginas 3-4

Cada día, con las gentes que sueñan 12 meses en la vida de SALAMANCA AL DÍA

Página 44

Más de 200 niños arroparán a los Reyes en la Cabalgata

Páginas 24-25

Luis García Jambrina, el aire de su vuelo

"1001 modos de iluminar"

ILUMINACIÓN DECORATIVA
Lámparas para iluminación de interior y exterior

ILUMINACIÓN TÉCNICA
Para Hoteles, Restaurantes, Tiendas, Oficinas, Viviendas...

ILUMINACIÓN LED
INTERIOR y EXTERIOR
Downlights · Bombillas · Tiras
Pantallas · Projectores para hogar, oficinas, tiendas...

LuzSalamanca
ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN
Calzada de Toro, 18 · Pg. Los Villares
Tel. 923 282 096

43" LED 43" 43UH610V
429€
20 cuotas sin intereses*
21,45€/mes*

49" LED 49" 49UH610V
519€
20 cuotas sin intereses*
25,95€/mes*

UHD 4K
HDR PRO
SMART TV
1.200 HZ. PMI

LED LG

SEMANA EXTRA

20 meses sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 0%

POR LA COMPRA DE ESTE PORTÁTIL REGALO DE
MULTIFUNCIÓN HP DESKJET 2130 + MALETÍN + RATÓN

PORTÁTIL HP 255 G5
299€
20 cuotas sin intereses*
14,95€/mes*

AMD E2-7110 A 1,8 GHZ
4 NÚCLEOS
500 GB.
RAM 4 GB.
3 USB
1 HDMI

UNIDADES LIMITADAS A 500

SÍGUEENOS EN MILAR CASLESA



MÁS DE 35 TIENDAS EN CASTILLA Y LEÓN

902 205 502

www.milar.es

Canciones de la niebla

Kate Lynnon
Escritora



Para todos los que hemos venido de fuera y la hemos descubierto por nosotros mismos, Salamanca es una ciudad fascinante. Pasear por el centro es como viajar atrás en el tiempo. Mires donde mires, hay algún edificio antiguo o aunque sea solamente un pequeño detalle: un escudo en una fachada, una escultura en un rincón, un graffiti en un muro solitario... Y no sólo eso. De vez en cuando, al doblar una esquina, nos sorprenden las notas de un violín o un acordeón. Se respira cultura y creatividad hasta en los sitios más insospechados. Una antigua iglesia puede convertirse en un auditorio, e incluso las habitaciones de una casa vieja llegar a ser escenarios de pequeñas representaciones teatrales. Tampoco conozco ningún otro lugar en el que sea imaginable asistir a un botellón y terminar debatiendo las ideas de Nietzsche.

Sin embargo, hay quienes parecen dispuestos a acabar con todo eso. Plazas y parques se rodean de vallas para convertirlos en aparcamientos. Librerías emblemáticas cierran por la falta de interés de sus propios dueños. A los músicos callejeros cada vez se les ponen más trabas para poder compartir su arte con nosotros. La única cultura que parece importar hoy en día es la del todo por el oro: aquello que no produce beneficios se considera inútil, da igual lo hermoso que sea o lo mucho que alimente el espíritu. Vale más abrir un bar de copas o el enésimo Carrefour Express. Esa no es la Salamanca que me enamoró a mí desde los primeros días.

Mal que nos pese, no podemos echar la culpa sólo a "los de arriba". Nosotros mismos hemos contribuido a crear este monstruo que poco a poco va devorando todo aquello que no tenga una utilidad inmediata. Esa misma criatura crece y se hace más fuerte cada vez que preferimos gastarnos cinco euros en un cubata antes que

pagar la entrada al teatro o cuando un vecino amargado obliga a un local a dejar de ofrecer música en directo. Hemos dejado de apreciar el arte de esta ciudad y todas las posibilidades que ofrece.

Tal vez aún no esté todo perdido. Ayer, sin ir más lejos, recuperé un poco la esperanza al visitar una de esos nuevos locales multiusos que han surgido recientemente: la Sala Micenas. Desde fuera podría parecer una cafetería como otra cualquiera, pero en su interior se reúnen artistas de toda clase y se lucha día a día por mantener esa riqueza que estamos dejando morir a favor de una mucho más prosaica. Presidía la velada José Luis Blanco, quien trabajó gran parte de su vida en un banco y ahora se dedica a escribir y promover un movimiento que él bautizó como Literatura Abstracta. Blanco y sus compañeros persiguen devolverle a Salamanca el esplendor que tuvo en su momento como ciudad de poetas, escultores y creadores de todas las ramas y fomentar el talento joven.

Y es que de eso se trata: no es el dinero lo que nos hace ricos, sino las ideas. Mientras existan salas como la Micenas; personas como los seguidores de la Literatura Abstracta; como Pilar de la Despensa San Marcos, continuamente planeando nuevas actividades culturales en su local; luchadores como Pepe Onís del Cotton Club o Paco Jiménez de Tres Acordes Rock Show, que siguen dando oportunidades a los músicos a pesar de las adversidades económicas; mientras ellos se mantengan al pie del cañón, yo tendré fe en que Salamanca pueda volver a ser grande, un gran paraíso para la cultura y las artes. En el título de este artículo he citado al provocador Donald Trump, y terminaré con una referencia a su predecesor: siempre que haya personas dispuestas a cultivar la belleza y la creatividad, yo digo Yes, we can.

Visualizar el sonido

Juan Sebastián González
Artista visual



La brisa del viento atravesando las copas de los árboles milenarios, la risa de nuestros seres queridos, las notas musicales que nos remiten al momento más romántico de nuestra vida, el primer llanto de nuestro hijo en mitad de la noche, el gozo de hablar con la persona que más queremos o la música que acompaña a nuestra película favorita, son algunos de los muchos sonidos que nos han acompañado en algún momento de nuestra vida y que se convierten en un auténtico regalo para nuestros sentidos.

¿Quién no ha experimentado en alguna ocasión cierta emoción mientras escuchaba música?

El sonido y la música nos producen emociones, y éstas, modifican nuestra fisiología, nuestras hormonas, alteran nuestro ritmo cardíaco y pulsaciones. Existen multitud de momentos en los que utilizamos la música, ya sea de forma consciente e inconsciente.

También la música tiene efecto en muchos de nuestros recuerdos importantes. ¿Quién no ha asociado alguna vez determinada situación con un tema musical?

Las áreas cerebrales que se activan con las emociones y la música son prácticamente las mismas. Cuando el cerebro percibe las ondas sonoras, se producen ciertas reacciones psicofisiológicas. Así, respondemos con emociones y éstas provocan alteraciones fisiológicas como el aumento de la segregación de neurotransmisores y otras hormonas, que actúan sobre el sistema nervioso central.

La música puede modificar nuestros ritmos fisiológicos, alterar nuestro estado emocional y ser capaz de cambiar nuestra actitud mental, aportando paz y armonía a nuestro espíritu. La música ejerce una poderosa influencia sobre el ser humano a todos los niveles.

"El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos" (Oscar Wilde).

Queridos Reyes Magos ...

Los niños queremos:

- Pinturas y folios
- Cajas de cartón
- Juegos para + de 2 jugadores
- Disfraces
- Largas tardes en el parque
- Paseos interminables en bici
- Unos patines sencillitos
- Cuentos apasionantes
- Tiempo con nuestros padres

Si veis que es demasiado lo que pedimos, traednos solo lo último.

quiere mucho .com

Gracias

La viñeta de Marta Maruenda



- Jardinería
- Cerramientos
- Electrodomésticos
- Mobiliario cocina y baño
- Vajilla - Cristalería - Cubertería para hogar y hostelería

*Empresa centenaria
salmantina
siempre con vosotros*



Avda. Padre Ignacio Ellacuría • 37008 SALAMANCA ☎ 923 21 87 09

SALAMANCA AL DÍA, UN AÑO DE PROTAGONISTAS

Damos la bienvenida al 2017 con el compromiso de seguir apostando por Salamanca y su provincia

www.salamancaartvaldia.es

www.salamancartvaldia.es

Salamanca al Día

GRACIAS, con mayúsculas. A todos y cada uno de los que durante este 2016 nos han acompañado y depositado su confianza en Salamanca Al Día, el periódico gratuito con la mejor distribución en el tejido empresarial, social y educativo de capital y provincia. Con este número con el que despedimos el 2016 queremos hacer además un particular brindis por un año 2017 lleno de oportunidades. Han sido muchos los protagonistas de cada una de las historias relatadas a lo largo de este año.

Asociaciones y entidades sin ánimo de lucro como Cruz Roja, Cáritas Diocesana de Salamanca, Asprodes, Aspace, Pyfano, Asdem, Aviva y muchas más, nos han abierto sus puertas. Hemos tenido la oportunidad de conocer

de primera mano la labor, demasiadas veces poco visible pero impagable, de los que brindan su apoyo de manera voluntaria. Hemos paseado, y lo seguiremos haciendo, por cada uno de los barrios, rincones y calles de la ciudad. Hemos tenido la inmensa suerte de sentarnos a conversar con personalidades y protagonistas indiscutibles de las letras, la música y la cultura. Y, por supuesto, hemos recorrido cada rincón de la provincia para descubrir el vendaval de alegría del Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo, las Arribes y el Duero al natural, el encanto de la diversidad de Béjar, la riqueza de Alba de Tormes o las señas de identidad de Peñaranda de Bracamonte o Guijuelo... Un recorrido para revivir sus tradiciones y vivir sus fiestas.



Un 'cachito' del Gordo

Hubo suerte, pequeña, pero hubo. El número de la lotería de Navidad distribuido por el grupo SALAMANCARTV AL DÍA, el 56.233, fue agraciado con la terminación del 'Gordo' en el sorteo extraordinario del 22 de diciembre. Un 'cachito' del primer premio.

Los afortunados pueden recibir lo jugado y el pago se realiza en la propia sede central del periódico, en la carretera de Ledesma, 63, de lunes a viernes, y en horario de 10,00 a 13,30 horas, hasta el próximo 22 de marzo.



Lotería Nacional



Lotería Nacional

de Navidad

56.233

56.233

El portador de la siguiente papeleta juega la cantidad de 5 euros en el número arriba indicado para el Sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará el día 22 de diciembre de 2016. Caduca a los 3 meses

Depositario:

Salamanca al día

5€

<p>BOL - PLAX</p>	<p>Km.1</p> <p>AUTOESCUELA</p>	<p>Cocina 10</p>	<p>Creadsa</p>		<p>SANTACR</p> <p>Mundo Gr</p>
<p>el Kiosco de Juanpe</p>	<p>DrMaczana</p>	<p>juguetrix</p>	<p>La Mariseca</p> <p>Administración Lotería</p>	<p>Anaya</p>	<p>Comer</p> <p>ANAY</p>

AUDIOMEDICAL
CENTRO AUDITIVO

*No sabes que regalo hacer? En AUDIOMEDICAL,
tenemos los mejores complementos, al mejor precio*



Ven y te asesoramos

Sol Oriente 6, Salamanca
923 01 67 43
Nº reg. sanit: 37E50004



DICIEMBRE

Un siglo moliendo oro



ENERO

El ciclo de la pobreza: Los rostros y testimonios que están detrás de la crisis



FEBRERO

Ciudad Rodrigo, un vendaval de alegría en el Carnaval del Toro



MARZO

La Aldehuela abanderará la promoción del deporte



ABRIL

La lucha de Pyfano: los niños que plantan cara al cáncer

INCyL, una pieza clave en el puzzle de la ciencia.



MAYO

Arribes, Duero al natural

Aviva, compromiso y espíritu de superación



JUNIO

Alba de Tormes, fortaleza y alfar
Innovación y excelencia, retos de la Pontificia con una mujer al frente

JULIO

Peñaranda, del mercado a la vanguardia

ASDEM, enseñar a vivir con la esclerosis múltiple



AGOSTO

De Fiesta: La provincia, y Salamanca Al Día con ella, se echa a la calle para vivir sus fiestas.

Servicio de Vida Independiente de Asprodes

Béjar, el encanto de la diversidad



SEPTIEMBRE

Salamanca se viste de fiesta

Salamaq 16, una feria agrogranadera de máximos

Más de 30 pueblos viven sus fiestas en septiembre



OCTUBRE

Cruz Roja, más cerca de 56.000 salmantinos

Puente Ladrillo, de origen obrero y espíritu ferroviario



NOVIEMBRE

Autobuses urbanos para una Salamanca más saludable

Solidaridad para paliar los efectos de la crisis

Educar para erradicar la violencia de género



La más avanzada tecnología en ONDAS DE CHOQUE

► Fisioterapia

Tasa de éxito de un 85% en todo el mundo después de 3 o 4 sesiones.

Tratamiento de **ondas de choque** para trastornos musculoesqueléticos y pseudoartrosis

SESIÓN DE FISIOTERAPIA
1 hora por 18 €



► Urología

Tratamientos de urología con ondas de choque para Disfunción eréctil, Síndrome del dolor pélvico crónico y enfermedad del Peyronie.

► Fisioestética

 Tratamientos faciales y corporales

Tratamientos faciales (rejuvenecimiento, peeling, radiofrecuencia...) y corporales (drenaje linfático, recuperación postparto...y DERMOPLASTIA con lo que te mando y con resultados del 94%.

sistemas médicos certificados por



LA AGENDA DE PROYECTOS PARA 2017

2017, un año de nuevas oportunidades

Economía, cultura y turismo son los ejes prioritarios sobre los que se sustentarán los principales proyectos a impulsar a lo largo del año

Nuevo año, nuevos proyectos. ¿Qué depara a Salamanca este 2017?, ¿qué nuevos proyectos se pondrán en marcha para impulsar la economía, la cultura, el turismo...? Proyectos para impulsar Salamanca y promocionarla como destino con más oportunidades durante los próximos 365 días. No faltan propuestas e iniciativas a desarrollar a lo largo del año, así como algunas citas señaladas en el calendario, como el Festival de Luz y Vanguardias o la exposición del artista Miquel Barceló en los actos previos al VIII Centenario de la Usal.

Dos lanzaderas de empleo: El Ayuntamiento de Salamanca ha anunciado que durante 2017 hará un especial esfuerzo para promocionar Salamanca como destino empresarial y de inversiones. Así, entre las actuaciones más novedosas, se pondrán en marcha dos lanzaderas de empleo, con el objetivo de facilitar el acceso al mercado laboral de las personas desempleadas, y se culminará un estudio pactado en el marco del Diálogo Social sobre el diagnóstico del mercado laboral, que compare las necesidades empresariales con los perfiles de los demandantes de empleo.

Centro de Recepción de Visitantes: En el área de Turismo, entre las novedosas actuaciones cabe destacar la previsión del Ayuntamiento de contar con nuevos servicios turísticos como el Centro de Recepción de Visitantes.

Apertura al público del Palacio de Monterrey: La oferta turística de la ciudad se amplía con la apertura al público de un espacio patrimonial nuevo, que gestionará la Sociedad Municipal de Turismo.

Festival de Luz y Vanguardias: Un acontecimiento de carácter anual que convierte a la capital salmantina en el centro nacional

de referencia de una modalidad artística de reciente implantación en la que se unen el mundo de la plástica, el vídeo y la instalación. La II edición del Festival tendrá lugar del 15 al 18 de junio y se reforzará con iniciativas artísticas en los espacios expositivos de la ciudad.

Exposición de Miquel Barceló, en Salamanca desde abril:

Una exposición del artista Miquel Barceló entre los meses de abril y octubre de 2017 centrará el primer bloque de actividades que la Universidad de Salamanca desarrollará en los próximos dos años para celebrar el VIII Centenario de su fundación, en 1218. La exposición contará con obras pictóricas y acuarelas del afamado artista balear, además de varias de sus esculturas monumentales que estarán presentes en las principales calles del centro histórico de Salamanca.

Centro de Producción Teatral Ciudad de Salamanca:

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes pondrá en funcionamiento durante 2017 el Centro de Producción Teatral Ciudad de Salamanca, con sede en el Teatro Liceo. Se pondrá a disposición de las compañías de la ciudad los recursos escénicos del propio teatro, se fomentarán y apoyarán producciones teatrales de compañías locales y se ofertarán cursos formativos relacionados con este sector.

Potenciar el Centro de Producción Musical Ciudad de Salamanca: Como referente de apoyo a la música que se hace en Salamanca desde todos los ámbitos y el medio para crear nuevas oportunidades para poder realizar en proyectos musicales conjuntos, en los que puedan participar instituciones públicas, colectivos e iniciativas privadas. En 2017 se celebrará el III Certamen ➤



Panorámica de Salamanca | FOTO: ANDRÉS BARES



BEROMAR
mármoles y granitos

- Somos especialistas en trabajos a medida y de diseño.
- Realizamos todo tipo de trabajos en baños, encimeras de cocina, escaleras, chimeneas, jardines.
- Disponemos de materiales en piedra natural, compactos y porcelánicos en grandes dimensiones.

Telf.: 923 19 20 48 - www.beromar.com



Calle Vertical VII, N°9 - Pol. Ind El Montalvo III - 37188 Carbajosa de la Sagrada

> de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Salamanca.

Programa de atracción del talento: A través de la Fundación de Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y dirigido a jóvenes investigadores con una trayectoria incipiente muy prometedora y con potencial de liderazgo para que desarrollen en nuestra ciudad nuevas líneas de investigación. Para la selección de candidatos se pondrá en marcha una convocatoria a lo largo del próximo año, en la que el criterio de evaluación será la excelencia científica.

Salamanca Ciudad del Español: Este 2017, entre los proyectos a desarrollar por el Ayuntamiento de Salamanca, se editará una Guía de Recursos y Servicios dirigida a los estudiantes de español que proporcionará una completa información sobre actividades relacionadas con el arte, el deporte, la cultura, el ocio y la naturaleza. El objetivo es ofrecer actividades alternativas que com-

plementen la oferta extra-académica de los centros de enseñanza de español así como incentivar la ampliación de las estancias de los estudiantes extranjeros a través de un destino más atractivo.

Centro Internacional de Referencia del Español: De la mano de la Universidad de Salamanca, en 2017 comenzarán las actividades para convertirse en un "faro de la investigación, la enseñanza y la divulgación del español y también de la cultura y el arte". Sobre la puesta en marcha de la sede en el Banco de España, habrá que esperar, al menos, a finales de 2018.

Mesa de la Competitividad Turística: El Ayuntamiento impulsará la Mesa de la Competitividad Turística, en colaboración con la Asociación de Empresarios de Hostelería, y que entre otros objetivos permitirá para la permanente evaluación de las iniciativas públicas en materia turística así como de las prácticas y calidad de

la oferta del sector privado en la ciudad.

I Foro Internacional del Ibérico: Constituye, en el ámbito de la gastronomía, uno de los puntos fuertes para 2017. El objetivo es que este encuentro profesional se convierta en referencia entre los productores, criadores, industriales y profesionales de la gastronomía en torno al cerdo ibérico.

Plan Integral de Apoyo al Comercio: Un plan que impulsará el

Ayuntamiento de Salamanca para potenciar y revitalizar el sector y mejorar las condiciones y la competitividad de los comercios. Con las aportaciones de los grupos políticos, de la Cámara de Comercio y de otros colectivos.

La USAL saldar su deuda histórica: "El 2017 será el año en el que se ponga a cero la deuda histórica de la Universidad". Así lo ha anunciado el propio rector, Daniel Hernández Ruipérez.



La esperada reforma de la estación de autobuses



En 2017 por fin se acometerá la más que necesaria reforma de la estación de autobuses de Salamanca, con la previsión de que las obras concluyan en 2018. El proyecto cuenta con una inversión de más de 4 millones de euros, contando con medio millón de euros de aportación municipal y el resto sufragado por la Junta de Castilla y León.

Acceso peatonal y ciclista al Clínico, y reforma de la Aldehuela



En 2017 se habrán de culminar los proyectos del acceso peatonal y ciclista al Hospital Clínico y Campus Miguel Unamuno desde el centro histórico por Portillo de San Vicente, así como la construcción de la pista polideportiva en la calle Santiago Madrigal, en Puente Ladrillo. A estos hay que sumar otros proyectos en materia urbanística como el nuevo aparcamiento gratuito en superficie en la avenida Agustinos Recoletos (acceso a Salamanca por la carretera de Zamora) y el proyecto a finalizar el próximo año de acondicionamiento de los accesos de La Aldehuela, así como la dotación a la zona de nuevas plazas de aparcamiento gratuito y nuevos tramos de carril bici.

HACEMOS EL ESCUDO DE SUS APELLIDOS NAVIDAD Y REYES



EN CUADROS, LLAVEROS, JOYEROS, RELOJES, ESCULTURAS, ESPEJOS, ARRAS DE BODAS, CONCHA BAUTISMO, COMUNIONES, TARJETEOS, ABRECARTAS, LUPAS, PERFUMADORES, CENICEROS, ZIPPOS, MARCA PAGINAS, PLACAS DE HOMENAJE, ETC...

CENTRO DEL ROTULO
COMERCIAL ZAMORA
C/ZAMORA 49-55 LOCAL-3
Tf: 923 21 52 53 SALAMANCA

Si estás buscando un regalo original para conmemorar a una persona importante para ti, no dudes en visitarnos, te daremos un montón de ideas.

Llevamos la friolera cantidad de 28 años grabando todo tipo de placas y objetos que ustedes necesitan ante sus fechas más significativas con sus exclusivos regalos para : congresos, jubilaciones, homenajes, bodas, bodas de oro y plata, comuniones, bautizos...

Estamos especializados en grabar el escudo de sus apellidos (+ de 85.000).

Monumentos de Salamanca, Zamora, Madrid (con su historia) y el escudo de su pueblo.

En cualquier objeto que se preste como:

Cuadros, llaveros, joyeros, relojes, esculturas, espejo de aumento, arras de boda, comuniones, concha bautismo, tarjeteros, abrecartas, trofeos, set de manicura, perfumadores, ceniceros, zippos, marcapáginas, placas homenaje, etc...

Como podéis apreciar algo diferente y personal, por lo tanto, no lo dudes.

Visítanos en el Centro Comercial Zamora" A

5 minutos de la Plaza Mayor, en pleno centro de Salamanca

C/Zamora 49-55 Local 3

Grabaciones en el acto

LO QUE SUBE, BAJA Y SE MANTIENE

Los cambios que

El 1 de enero trae algo más que un cambio

Despeditos el año con una batería de subidas de impuestos como el impuesto sobre sociedades y los impuestos especiales sobre el tabaco, las bebidas alcohólicas de alta graduación (no afecta ni al vino ni a la cerveza), y un nuevo gravamen sobre los refrescos y bebidas azucaradas y carbonatadas. Pero 2017 traerá algo más que la consabida "cuesta de enero". Sí, una subida en 51,86 euros en el SMI puede parecer una noticia positiva, salvo que no es lo único que sube a partir de este mes de enero y que afectará, en mayor o menor medida, al ciudadano.

Lo que sube

El valor catastral en 65 municipios



A partir del 1 de enero de 2017 en casi 1.900 municipios de España (65 en la provincia de Salamanca) subirá el valor catastral de los inmuebles.

SMI



El salario mínimo interprofesional (SMI) se incrementa un 8% en 2017, desde los 655,2 euros actuales hasta 707,6 euros al mes por catorce pagas.

Pensiones



La subida de las pensiones se quedará en 2017 en el 0,25%, el mínimo legal previsto y por debajo de las previsiones de inflación (1,2%), lo que se traduce en pérdida de poder adquisitivo.

Factura de la luz



La factura de la luz entre los meses de diciembre y enero subirá en 21,92 euros respecto al resto del año. La subida del precio de la luz será incluso más alta que la registrada en 2015.

Precio de la vivienda



Los precios de la vivienda crecerán durante el próximo ejercicio entre un 3% y un 5%, según las previsiones para el mercado inmobiliario de Bankinter.

Gasolina



Y el motivo es la subida del precio del barril del petróleo que, según los analistas, no bajará en 2017 de los 50 dólares por barril, 10 por encima de lo que se estaba pagando hasta ahora. Esto se traduce en subida de los precios de los carburantes.

Gas natural



La Tarifa de Último Recurso (TUR) de gas subirá un 3,5% frente al precio del trimestre anterior, repunte consecutivo, subida que afectará a los consumidores en España.

Lo que baja

Nuevos abonos para ahorrar en el bus



Nuevos abonos para el autobús urbano de Salamanca: anual, semestral y trimestral por 255, 127,5 y 85 euros, respectivamente. Frente a la actual tarjeta Bus ciudadana, los usuarios se ahorrarán entre 2,6 y 9 euros al mes, que acudir cada treinta días a renovar el abono bus para jóvenes. A partir de enero se podrán adquirir carnés para viajar ilimitadamente durante tres meses por 41, 80 y 155 euros, respectivamente. El transporte urbano no sufrirá ninguna variación.

Bonificaciones en el IBI para VPO



La bonificación en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) de protección oficial (VPO) se amplía de 50% durante los ocho primeros años, se reduce a 25% en los dos ejercicios posteriores a ese periodo.

Bonificaciones en el IBI para familias numerosas

El Impuesto de Bienes Inmuebles se cobra a las familias numerosas. Las numerosas podrán beneficiarse de una reducción del recibo, habiendo además flexibilizado la forma de acogerse a esta bonificación.



Talleres San Bernabé, S. A.

CARPINTERIA DE HIERRO Y ALUMINIO :: CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS METALICAS

*Especialistas en el sector de la
carpintería de hierro y aluminio*

*Construcción de estructuras
y cubiertas metálicas para naves industriales*



nos depara el 2017

io de año y calendario y afecta a tu economía



s natural sube a partir del 1 de ene-
anterior, en lo que será el segundo
rá a 1,7 millones de consumidores

urbano



no de Salamanca con una validez
130 y 65,5 euros, respectivamen-
d, que cuesta 22,05 euros al mes,
6 euros al año, y se evitarán tener
a. Medida que se hará extensiva al
ro, los menores de 30 años podrán
nte en el autobús durante 3, 6 o 12
vamente. El resto de las tarifas del
variación respecto a este año.



s Inmuebles (IBI) para las viviendas
os años más. A la actual rebaja del
e suma una rebaja del 25% durante
odo.

numerosas

ngela en 2017, aunque las familias
a reducción del 90% en el importe
lo los ingresos máximos para poder

Impuesto de plusvalía



Un reducción que se sitúa entre el 5,4% y el 7,1%, al igual que también se rebaja el impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras y las tasas de licencia urbanística que impulsen obras de eficiencia energética y de mejora de la accesibilidad.

A partir del 1 de enero de 2017

2017 nos trae algunas novedades más, entre ellas, la limitación de los pagos en efectivo a mil euros o la ampliación del permiso de paternidad a un mes.

Limitación de los pagos en efectivo a 1.000 euros



El Gobierno del PP ya limitó en 2012 las transacciones en metálico superiores a 2.500 euros, ahora rebaja ese límite.

El permiso de paternidad, de 2 a 4 semanas



Ha habido que esperar seis años para que entrara en vigor la ampliación del permiso de paternidad a un mes -medida recogida en la Ley de Igualdad de 2011-, pero a partir del 1 de enero será efectiva.

Deudas tributarias autónomos y pymes



Las pymes y autónomos podrán seguir aplazando sus deudas tributarias y pagos de IVA pero en lugar de los 18 meses actuales, sólo lo podrán hacer por un plazo de 12 meses.

Calendario: 12 festivos



El año trae nueve festivos simultáneos en toda España, tres de ellos permitirán a los españoles tener dos puentes festivos, uno de ellos largo: el 12 de octubre, que el año próximo cae en jueves, y el 6 y 8 de diciembre, que se celebrarán en miércoles y viernes. Entre días festivos en toda España y en las diferentes comunidades, todos los años en España hay 12 días laborales en que no se trabaja.

El IVA de prensa digital y eBooks baja al 4%



El Gobierno reducirá el tipo de IVA que se aplica a eBooks y publicaciones digitales para equipararlo con el que se grava a la prensa y los libros en papel, con lo que el tipo bajará del 21% al 4%. Una medida en línea con la última propuesta de la Comisión Europea.



Traumatología y Cirugía Ortopédica (Dr. Alfonso de Cabo)
Medicina interna (Dr. Andrés Plata)
Reumatología (Dra. Cristina Hidalgo)
Medicina de familia (Dr. Isidoro Martín)
Enfermería (Dr. Rubén Gómez)
Fisioterapia (Dna. Diana Santos)

www.centromedicoastyco.com

C/ Norberto Cuesta Dutari 15 Salamanca 923 137 483

SOLIDARIDAD LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Una vivienda, un techo: dignidad y derechos para las víctimas de la crisis



Cáritas presta ayuda a cerca de 1.300 familias al tiempo que detecta un aumento de hogares con serias dificultades para pagar la luz, agua, alquiler... y cubrir sus necesidades domésticas

[[Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. Así recoge textualmente la Constitución Española, en su artículo 47, el derecho a una vivienda digna. Pero estamos ante un derecho, y en concreto ante su vulneración, que en nuestro país no es justiciable, lo que hace que pueda ser entendido más como una aspiración social que como un derecho incuestionable. Las dificultades para acceder y mantener la vivienda han sido, y siguen siendo, una de las consecuencias directas de la severa crisis económica. Los desahucios, aunque se han reducido, se siguen produciendo en nuestro país. Un dato: en el segundo trimestre de 2016 se ejecutaron 18.391 desahucios, un 1,9% menos que en el mismo periodo de 2015, según el informe Efectos de la crisis económica en los órganos judiciales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

El paro prolongado, la falta de recursos económicos para hacer frente al pago de la vivienda (hipoteca, alquiler), así como de los suministros, y la insuficiencia de los sistemas de protección social siguen siendo las principales causas del problema del acceso a la vivienda. Son muchas las familias que a día de hoy siguen sufriendo los efectos de una crisis que, en palabras de Oliva Martín, coordinadora del recurso de acogida y atención primaria de Cáritas Diocesana de Salamanca, "nos ha hecho más desiguales". "Si en época de bonanza no fuimos capaces

de reducir la desigualdad, ahora se ha intensificado, porque se ha instalado un nuevo perfil que es el de las personas trabajadoras pero con ingresos insuficientes para cubrir sus necesidades básicas". El informe 'El Estado de la Pobreza. Seguimiento del indicador de pobreza y exclusión social en España 2009-2015', realizado por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y Exclusión Social (EAPN), cifra en el 14,8% la tasa

"Detrás de un dato hay una persona, detrás de mil datos, hay mil personas"

de trabajadores pobres, aquellos que no superan el umbral de pobreza a pesar de tener un trabajo debido a la bajada de salarios y el aumento del empleo temporal. Mismo informe que señala que la pobreza severa en nuestro país afecta al 7,6% de la población, lo que se traduce en más de 3,5 millones de personas que viven con unos ingresos anuales inferiores a 4.000 euros o 334 euros mensuales.

Cáritas ayuda a 1.300 familias

En el último año Cáritas Diocesana de Salamanca ha ayudado a 1.298 familias, a través de 2.608 ayudas, con un importe de 489.183 euros (siendo el recurso de ayudas en el que más invierte Cáritas), de las cuales 1.594 se han destinado a ayudas de alquiler para mantener la vivienda, y 1.014 para apoyar el pago de suministros (gas, >



idea publicitaria

IDEA PUBLICITARIA REGALOS, S.L.,
es una empresa formada por profesionales,
con una dilatada trayectoria en el mundo del diseño,
el regalo publicitario y la rotulación.

Nuestra prioridad es dar servicio al cliente.

Avda. Campoamor, 3-7 Bajo.

923 18 05 18

➤ luz, agua). Cifras que, ya de por sí, invitan a la reflexión, porque es fundamental no olvidar, como bien subrayan desde Cáritas, que "detrás de un dato hay una persona, detrás de mil datos, hay mil personas y eso es lo que más nos preocupa". Máxime si tenemos en cuenta "el riesgo de quedar estancado en la pobreza" al que se enfrentan las familias más vulnerables. Detrás de estas cifras están los rostros de las personas con dificultades para acceder a un empleo, habiendo agotado además los apoyos familiares y prestaciones; de las familias monoparentales, sobre todo encabezadas por mujeres con cargas familiares, generalmente no compartidas; de las personas mayores que se han convertido en el único apoyo de sus hijos, aunque sus ingresos no son suficientes para afrontar los gastos de toda la familia; y de los trabajadores cuyos ingresos no son garantía para cubrir sus necesidades básicas.

"Si en época de bonanza no fuimos capaces de reducir la desigualdad, ahora se ha intensificado"

En Salamanca, apuntan desde Cáritas, se sigue detectando un aumento de hogares con serias dificultades para poder afrontar el pago de los servicios de energía, de otros suministros y para cubrir sus necesidades domésticas. Un problema que se agrava con la llegada del invierno y que va a volver a poner a muchas familias en la disyuntiva de tener que elegir entre destinar sus escasos ingresos a la subsistencia, como la alimentación, o por ejemplo el encendido de la calefacción.

La vivienda es algo básico para vivir con dignidad, pero para ello no solo hay que tener un lugar para cobijarse, sino un espacio

que reúna las condiciones mínimas, que permita vivir con dignidad. Cáritas ofrece ayuda a través del recurso de acogida y atención primaria, donde se realizan ayudas de alquiler y suministros.

Por otro lado, se lleva a cabo un acompañamiento a las familias ofreciendo asesoramiento. Se apoya para que las familias no pierdan sus viviendas, ayudando en el pago del alquiler a los que están en situaciones extremas, pero también buscan asegurar que dentro de la vivienda no se pierdan las condiciones mínimas de habitabilidad, por lo que se apoya en los gastos de luz, gas, agua, a las familias que más lo necesitan. Además, se ofrece respuesta a las personas que no tienen hogar a través del Centro de Acogida Padre Damián y de la Casa de Acogida de enfermos de sida, que a lo largo del año han sumado 147 usuarios.

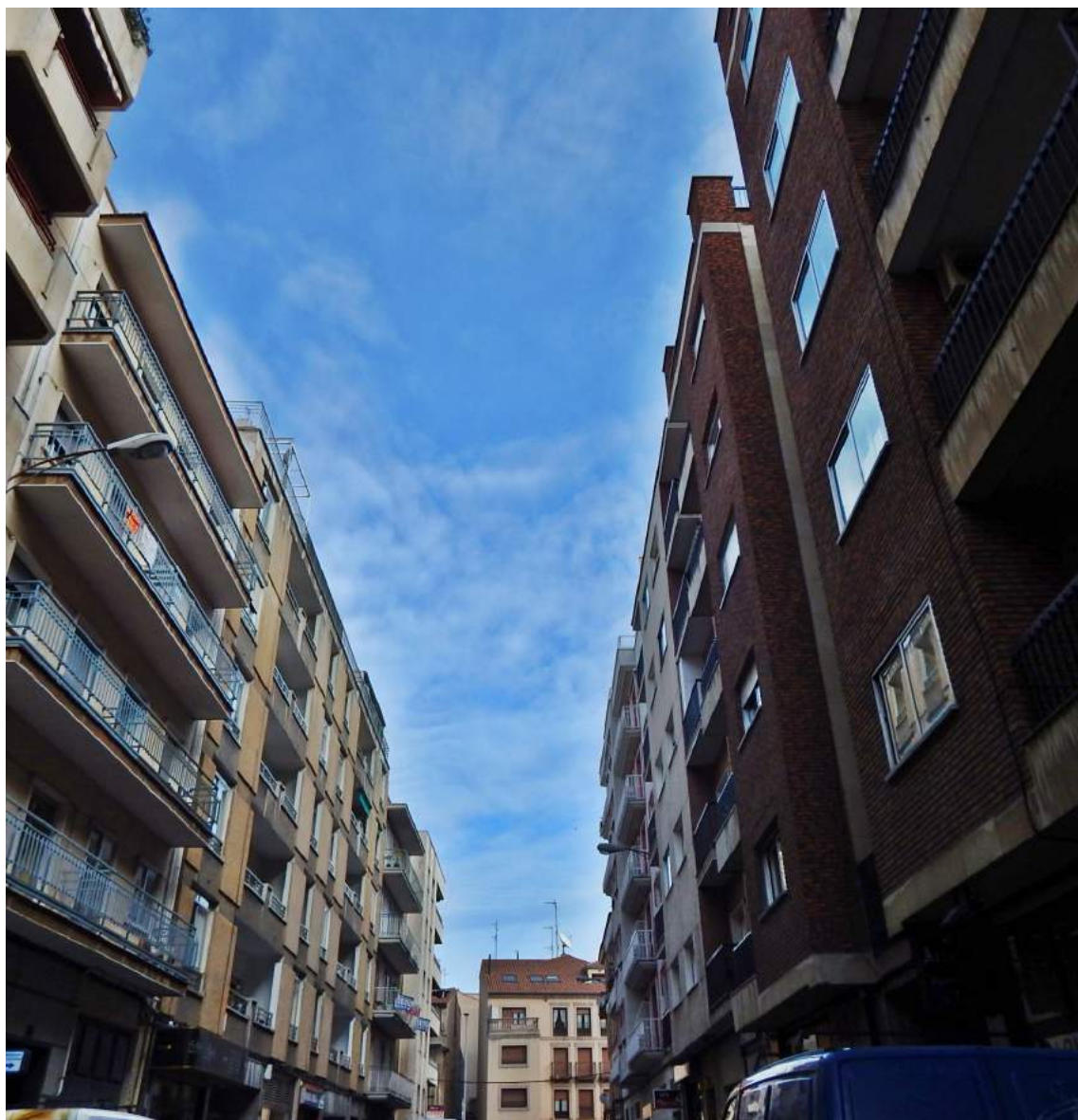
Solidaridad ante la crisis

Si algo ha hecho la crisis es fortalecer la solidaridad, tanto con pequeños como grandes gestos, como el de aquellos que, de manera anónima, han cedido sus viviendas en Salamanca con un alquiler de tipo social o de coste cero para realojar a aquellas familias que han perdido o tienen dificultades para acceder a una casa. La solidaridad con aquellos que atraviesan dificultades se transforma en compromiso y en agradecimiento.

'Un hogar no es solo un techo'

Es el lema elegido para la nueva campaña Operación Vivienda cuyos objetivos, además de apoyar económicamente y acompañar a las personas y familias con dificultades, son reclamar que la vivienda es un derecho esencial para el desarrollo de la persona y para su integración social y sensibilizar a la población para garantizar el acceso de todos los ciudadanos a una vivienda digna.

Todas las personas que quieran colaborar con esta campaña, que se mantiene a lo largo de todo el año, pueden hacerlo dirigiéndose a la sede de Cáritas (C/ Monroy, nº 2), o realizar su donativo en cualquier entidad bancaria a nombre de Cáritas Diocesana de Salamanca indicando en el concepto 'Operación Vivienda' o a través de la página web: www.caritasalamanca.org y las redes sociales.



Centro Residencial Beleña Para personas dependientes

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425



FOMENTAR LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

SALenBICI se consolida con más de 50.000 préstamos al año

Moverse por la ciudad a dos ruedas es eficiente, ecológico y saludable, contando con cerca de una treintena de bases de bicicletas distribuidas por toda la ciudad

El Sistema de Préstamo de Bicicletas SALenBICI ha registrado en este año más de 50.000 préstamos, un servicio promovido por el Ayuntamiento de Salamanca y que, tras ponerse en marcha en 2011, cuenta en la actualidad con cerca de una treintena de bases de bicicletas distribuidas por toda la ciudad. Un servicio accesible todos los días de la semana y cuyo objetivo es fomentar la movilidad sostenible y la intermodalidad en los desplazamientos para moverse por la ciudad (por ejemplo, combinar transporte público y bicicleta). Utilizar la bicicleta como medio de transporte alternativo es eficiente, ecológico y, desde el punto de vista económico, rentable. Un medio de transporte rápido y limpio para llegar a cualquier lugar de la ciudad. A esto hay que sumar las ventajas que reporta para la ciudad ya que ayuda a reducir problemas como la congestión del tráfico o la contaminación. Por supuesto, favorecer el uso de la bicicleta es sinónimo de hábitos saludables (como combatir el sedentarismo).

Desde su entrada en funcionamiento se han ido ampliando las bases de la red de puntos de préstamos de bicicletas para abarcar el mayor número de zonas de la ciudad, habiendo realizado más de 230.000 préstamos en estos cinco años.

Las bases más demandadas por los usuarios son las situadas en la Plaza Poeta Iglesias, en la estación de tren y en la de autobuses. En la misma línea de meses anteriores, la franja horaria más utilizada por los usuarios del SALenBICI fue la de las 13:00 a las 14:00 horas, mientras que la de menor uso fue la de primera hora de la mañana (07:00 a 08:00 horas).



SOFTWARE PARA EMPRESAS

- Soluciones integrales**
- Hostelería**
(Gestión de hoteles, campings, restaurantes, casas rurales, albergues, pubs, bares, discotecas, cafeterías, etc.)
 - Librería**
(Gestión de librerías, papelerías, editoriales, kioscos, etc.)
 - Contabilidad**
(Gran empresa, PYME o autónomos.)
 - Comercio**
(Supermercados y tiendas de alimentación, tiendas de ropa, floristerías, ferreterías, telefonía, perfumerías, droguerías, etc.)
 - Otros Sectores**
(Cárnicas, Cooperativas, Comercios veterinarios, etc.)



www.verial.es

923 121 363
918 291 249
comercial@verial.es



➤ Alta en el servicio

Utilizar este servicio es cómodo y fácil, con un tiempo máximo por préstamo de una hora. Tan solo es necesario darse de alta (o renovar la misma anualmente si ya se es usuario) en los tres puntos autorizados establecidos que son el área municipal de Medio Ambiente (Íscar Peyra 24, 5ª planta;) en el Espacio Joven (José Jáuregui 19) y en la Unidad de Movilidad de la Oficina Verde en el Campus Unamuno.

El coste actual del alta es de 26 euros al año y hay posibilidad de acogerse a una cuota mensual de 15,50 euros para aquellas personas que sólo estén interesadas en un uso limitado y no a lo largo de todo el año.

A partir de 2017, y tras aprobarse las ordenanzas fiscales, se rebajarán un 50% las tarifas anual y mensual, pasando de 26 a 13 euros al año y de 15,5 a 7,75 euros al mes.

El servicio funciona de 7,00 a 22,00 horas de lunes a viernes; y de 10,00 a 22,00 horas los sábados, domingos y festivos.

BASES APARCA-BICICLETAS

- | | |
|--|--|
| 1. Plaza Poeta Iglesias | 16. Nuevo edificio JCYL (Barrio Prosperidad) |
| 2. Plaza de los Bandos | 17. Barrio el Zurguén (Plaza de la Fuente Clara) |
| 3. Puente Romano | 18. Barrio Huerta Otea (Pistas Deportivas) |
| 4. Parking del hospital (Paseo San Vicente) | 19. Glorieta Castilla y León (Barrio Garrido) |
| 5. Barrio San José (Frente CAJA ESPAÑA- DUERO) | 20. Glorieta del Alto del Rollo |
| 6. Tejares (Frente CAJA ESPAÑA-DUERO) | 21. Av. Federico Anaya (C/ Los Tilos) |
| 7. Parque C/. La Bañeza | 22. Plaza Gabriel y Galán |
| 8. María Auxiliadora (Corte Inglés) | 23. Plaza de Toros |
| 9. Estación de trenes (Vialia) | 24. Plaza del Oeste |
| 10. Estación de autobuses | 25. Paseo Canalejas (Colegio Calasanz) |
| 11. Plaza Iglesia de Pizarrales | 26. Plaza San Julián |
| 12. Calle La Marina (Parque Jesuitas) | 27. Parque Alamedilla |
| 13. Campus Unamuno | 28. Parque Salas Bajas |
| 14. Campus de Ciencias | |
| 15. Campus Claretianos (Ciudad Jardín) | |

Combina bus y bicicleta

Los usuarios de la tarjeta bus-ciudad o abono mensual autobús urbano tienen derecho a utilizar gratuitamente el servicio de préstamo de bicicletas. Ha sido una de las novedades que se han sumado en 2016 para fomentar la movilidad sostenible en la ciudad y favorecer el uso de ambos medios de transporte como alternativas más ecológicas al vehículo particular.

Pedalea por Salamanca

El uso de la bicicleta como medio de transporte en la ciudad ha dejado de ser considerado una excepción para convertirse en una alternativa cada vez más demandada. Cada vez son más las ciudades que ya conciben su uso como mucho más que un elemento recreativo o deportivo, y poco a poco la bicicleta va ganando terreno. Ir a trabajar o a clase en bici a diario ya no es algo anecdótico. Es sostenible, ecológico, saludable y, además, está considerada como el vehículo más eficiente en tiempo invertido por kilómetro recorrido para desplazamientos inferiores a cinco kilómetros, por lo que sigue siendo competitiva con el coche hasta distancias de ocho kilómetros. Los servicios de préstamo de bicicleta se han convertido en un elemento más del paisaje urbano. Salamanca cuenta con 29 bases aparcabicicletas con capacidad para 358 aparcamientos.

Sumando esfuerzos, creciendo.

A otra clase de sindicato independiente y transparente

MÁS DE SEIS DÉCADAS DE HISTORIA

Hacer barrio en Vidal

Integrador, de la mano de la labor de entidades como Asecal y recursos como la biblioteca municipal ■ El envejecimiento de la población redobla la importancia de hacerlo más accesible

Su historia comenzó a escribirse hace más de seis décadas. El 4 de diciembre de 1950 se inauguraba oficialmente el barrio Vidal, proyectado casi una década antes. De Carlos Cuervo, alcalde en 1941, a Salas Pombo en 1950, y además la calle principal del barrio lleva el nombre de otro exalcalde, Emigdio de la Riva. Aunque a diferencia de otros barrios nació con una cierta planificación, al estar destinadas las viviendas preferentemente a los empleados municipales, habría que esperar otros 26 años, hasta 1976, para que se acometieran las obras de urbanización y el agua finalmente dejara de discurrir por la calzada y la tierra polvorienta del verano se convirtiera en barro y lodo en invierno. Son estampas del pasado de uno de los barrios más heterogéneos de la zona noroeste y que ha mantenido gran parte de su fisonomía, como las calles estrechas que crean una red de arterias que desembocan en la plaza de Vidal, uno de sus espacios abiertos y epicentro del barrio. También aquí se concentra gran parte de su sector comercial.

Por su ubicación, el barrio Vidal cuenta con todo tipo de servicios (transporte público, centros educativos...), destacando la biblioteca municipal, un espacio que abre sus puertas de lunes a viernes, y que forma parte de la red de bibliotecas municipales de la ciudad. Remodelado en 2006, en sucesivos años se ha ido aumentando su oferta para dotar a la biblioteca de los recursos necesarios para fomentar la lectura y ofrecer un espacio tanto de información como lúdico-cultural, en el barrio Vidal y los barrios más próximos como El Carmen, Pizarrales, Barrio Blanco y Capuchinos. La biblioteca cuenta con diferentes secciones: sección de adultos, sección infantil, fonoteca, videoteca y hemeroteca.

El barrio Vidal, aunque en los últimos años ha sido uno de los barrios que más población inmigrante ha acogido, también ha visto como su población envejecía, casi al mismo ritmo que en otros barrios vecinos. El envejecimiento de la población redobla la importancia de contar con un barrio accesible. Precisamente, a punto de concluir está la obra de mejora de la accesibilidad en Gran Capitán con Jardineros, y que se suma al acondicionamiento del cruce de la calle Emigdio de la Riva con Gran Capitán, acometido meses atrás.

Barrio accesible y, al mismo tiempo, integrador. Y hablar de labor integradora, especialmente en el barrio Vidal y en los vecinos Pizarrales y San Bernardo, es hacerlo de Asecal, entidad sin ánimo de lucro de carácter social y parte importante del tejido asociativo, y que además de desarrollar propuestas de ocio y tiempo se centra en la puesta en marcha de programas dirigidos a niños y jóvenes, así como a los sectores de población más vulnerables.

Vidal, ¿libre de pintadas?

Las pintadas son, sin duda, uno de los problemas que afean la imagen de cualquier barrio, ya sea en fachadas de viviendas o mobiliario urbano. Eliminar las pintadas vandálicas se presenta como una tarea a largo plazo, y que lógicamente debe venir de la mano de la concienciación de respetar los espacios libres de pintadas o graffitis. El Ayuntamiento de Salamanca ha puesto en marcha este año el plan municipal de eliminación de pintadas extensivo a todos los barrios. Los vecinos, de forma conjunta con el Ayuntamiento y el Colegio Profesional de Administradores de Fincas, pueden solicitar los permisos necesarios para que los servicios municipales procedan a la limpieza, de forma gratuita, de las pintadas en sus inmuebles.



Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas



www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



El inmueble de la calle Príncipe, declarado en ruina

El barrio Vidal ha sido noticia en estas últimas semanas por la explosión de gas producida en un edificio de la calle Príncipe, con nueve heridos. El edificio ha sido declarado inhabitable. Los técnicos municipales están elaborando un informe para declarar la ruina inminente del edificio y proponer su demolición.

PROYECTOS EN BARRIOS

Remodelación de 24 plazas, calles y patios de San José



24 plazas, patios y calles del barrio de San José serán remodeladas en 2017, un proyecto al que el Ayuntamiento de Salamanca destinará un presupuesto de unos 500.000 euros. Estas obras mejorarán las casi 3,7 hectáreas de la zona del barrio de San José comprendida entre las calles Maestro Serrano, Maestro Alonso y la avenida Hilario Goyenechea. En concreto, se plantea actuar en las calles y las plazas interiores de Maestro Serrano, Maestro Arrieta, Maestro Caballero, Manuel Parada, Pablo Casals, Manuel de Falla, Maestro Cabezón, Maestro Salinas, Gerardo Gombau, Maestro Arriaga y

Maestro Alonso, así como un tramo de la avenida Hilario Goyenechea, junto a la vía del tren. Este proyecto contempla la ampliación de las aceras para ser accesibles, la recuperación de las zonas verdes y la creación de dos parques con juegos infantiles y aparatos de gimnasia biosaludable en las plazas de las calles Maestro Arrieta, con Manuel Parada y de las calles Maestro Salinas, con Maestro Arriaga. Las obras respetarán el arbolado existente y contemplan la plantación de 7.214 metros cuadrados de césped. El embellecimiento de la zona incluye 93 bancos, 84 metros lineales de asientos corridos, 10 papeleras y 3 fuentes.

Mejorar la accesibilidad en los barrios



Mejorar la accesibilidad y movilidad es una de las principales demandas vecinales. Atendiendo además a las necesidades detectadas por los técnicos municipales, se han acometido reformas en una decena de barrios de la ciudad (San José, Comuneros, Barrio Antiguo, Pizarrales, Prosperidad, San Esteban, Vidal, Garrido y El Tormes). Entre las reformas se in-

cluyen la construcción de una rampa entre las calles Maestro Valverde y Maestro Marqués, en el barrio de San José; en la Plaza Barcelona, con el Paseo de los Madroños, en Garrido Norte; o de una plataforma única en las vías Cañizal, Tahonas Viejas y Silencio, en el Barrio Antiguo, para salvar el desnivel entre acera y calzada y mejorar el tránsito peatonal.

Mejora de 9 parques, plazas y zonas ajardinadas

Finaliza la mejora de nueve parques, plazas y zonas ajardinadas de la ciudad. En concreto, se ha acometido la reforma de los parques Juan Tenorio, en Huerta Otea; Valhondo, en Pizarrales, y el situado junto a la glorieta de Los Alcaldes, en el barrio del mismo nombre, así como en las plazas del Mirto, en Garrido, y Coimbra, en Teso de la Feria. En algunos de estos parques y plazas se han creado circuitos de gimnasia saludable y nuevas zonas infantiles.

Por otra parte, ha acondicionado los paseos del Monte de Utilidad Pública y las medianas de la avenida de Lasalle y la avenida de La Aldehuela para mejorar la accesibilidad.



*Celebra tu cocktail en los nuevos
"Jardines de Isolda"*



IBB HOTEL
SALAMANCA

Recoletos Coco
★★★★

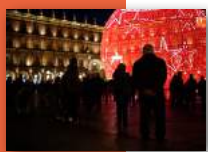
Todo lo que esperas de un hotel... y mucho más

*Aquí vas a disfrutar
de tu boda y celebraciones especiales...*

diciembre* // Ha sido noticia.....



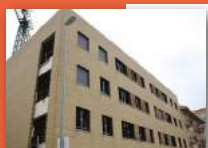
El Gordo vuelve a pasar de largo por Salamanca: La suerte del primer premio recayó en Madrid, volviendo a ser esquiva para los salmantinos. En Castilla y León el Sorteo Extraordinario del pasado 22 de diciembre solo dejó pellizcos.



El encendido navideño ilumina 75 calles, plazas y glorietas de la ciudad: Y a los que se suma la gran Bola de Navidad de 12,50 metros de altura y 10 metros de diámetro decorada con 6.600 metros de guirnalda de led regresará al centro de la Plaza Mayor.



Multitudinaria Nochevieja Universitaria: La Plaza Mayor se convierte, un año más, en el gran escenario antes y después de las campanadas, en una edición que ha reunido a más de 40.000 jóvenes en Salamanca.



Los bancos tendrán que devolver todo lo cobrado por la 'cláusula suelo': Sentencia histórica del Tribunal de Justicia de la UE que falla en contra de la doctrina del Supremo. 8.000 personas en Salamanca podrán reclamar.



La nueva Confederación de Empresarios se impone en la Cámara de Comercio: La Cámara de Comercio abre una nueva etapa a partir de este miércoles, después de que tomaran posesión los 36 plenarios y se eligiese como presidente a Benjamín Crespo, que ha anunciado su compromiso para defender los intereses de todos los empresarios de la provincia.



El solar del Patio Chico se transformará en jardín: Tras la cesión gratuita del terreno por parte de EspañaDueiro, el Ayuntamiento derribará el muro que lo rodea y realizará la intervención, para favorecer la visibilidad de la fachada sur del crucero de la Catedral Nueva, la Torre del Gallo y el ábside de la Catedral Vieja.



Doña Sofía, con el Banco de Alimentos de Salamanca: La Fundación que lleva su nombre colabora desde 2012 con los Bancos de Alimentos apoyando y contribuyendo a la financiación de su labor.



Salamanca registra una denuncia diaria por violencia machista: En Castilla y León, 1.121 mujeres acudieron a las comisarias por casos de maltrato en el tercer trimestre del año, lo que supone una media de algo más de doce al día, ligeramente por debajo de las catorce que se alcanzaron hace un año. En Salamanca se opresentaron 88 denuncias en tres meses.

enero* // Será noticia...



Listas de espera: Los ciudadanos esperan que el anuncio del Ministerio de Sanidad de promover un plan para reducir las listas de espera en el Sistema Nacional de Salud (SNS), respetando las competencias de las comunidades autónomas en la materia, no se quede en un compromiso sobre el papel.



Matanza Típica de Guijuelo: Las que se rán la XXXII Jornadas de la Matanza Típica de Guijuelo se desarrollarán entre el 28 de enero y el 26 de febrero, cinco fines de semana con un completo programa.



Cabalgata de Reyes: La noche más mágica del año se vivirá con especial intensidad en Salamanca, donde ya está todo preparado para la visita de los Reyes Magos y su recorrido por la ciudad hasta la Plaza Mayor.



Aprobación del presupuesto del Ayuntamiento de Salamanca: La falta de acuerdo entre PP y Ciudadanos ha obligado a prorrogar los presupuestos al menos hasta el primer pleno que se celebre en este año. Ciudadanos ha presentado 70 propuestas para su inclusión.

Sustituye tus viejas bombillas por LED en tu casa o negocio
Ahorra hasta un 85% en tu factura de luz

www.iluminacionclaudino.com





Nuevo impulso al Centro de Día de la Diócesis para enfermos mentales: Estará operativo el próximo verano y actualmente se están solicitando los permisos para comenzar las obras de remodelación en el edificio de los Misioneros Paúles.



Eduardo Íscar, nuevo decano del Colegio de Abogados de Salamanca. Obtuvo 181 votos, por 144 de Manuel Santos Pérez Moneo y 107 de Felipe Crespo Fradejas en unas elecciones marcadas por una notable participación.



Magia musical con los niños de la Escolanía del Escorial en la Catedral Vieja: El recital estaba organizado por SALAMANCARTV AL DÍA, el Cabildo de la Catedral, Hotel Hospes Palacio de San Esteban y el Colegio San Agustín.



Seis espacios de la ciudad se decorarán con obras de jóvenes artistas: Las obras seleccionadas se pintarán en el túnel de la Televisión, la plaza de Poniente, los entornos del Puente Romano y la avenida de la Merced.



El atleta Álvaro de Arriba y Perfumerías Avenida, premios Salina de Oro: Plata: Alejandro Sánchez, Gema Martín y las olímpicas de Avenida. Bronce: Unionistas, Juan Carlos Fuentes y David Alejandro en los 54 Premios Anuales del Deporte Salmantino.



Final del sueño copero para el CD Guijuelo: La fiesta del fútbol para el Guijuelo terminó con un histórico gol de la honra que marcó Antonio Pino en un partido totalmente dominado por los rojiblancos.

...



Catorce propuestas teatrales para los primeros meses del año: El estreno absoluto de Romeo y Julieta, de la compañía salmantina La Lengua Teatro previsto para el sábado 14 de enero será la primera de las citas teatrales programadas por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultural.



Exposición en el Museo de Historia de la Automoción: Hasta el 31 de enero permanecerá la muestra titulada 'Vive con Seguridad Vial. Exposición Histórica de Campañas de Seguridad Vial (1960-2016)' que debido a sus características y el interés que tiene para avanzar en seguridad vial es de acceso gratuito.



Avda. de Italia, 37. 37007 - Salamanca *

Tlf. 923 24 31 71

Avda. de Fuentesauco, 68

Polígono de Los Villares *

Tlf. 923 20 46 44

POR ANTONIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Guías comerciales de Béjar

Inexcusable para el comercio de cualquier ciudad es tener como aliada una buena guía comercial, en ocasiones consecuencia de algún tipo de asociación comercial. Procedentes de los fondos del Archivo Fotográfico y Documental de Béjar, entidad dedicada a la búsqueda y conservación del patrimonio de la ciudad textil, hoy se pretende reflejar en las páginas de El Emprendedor las más decanas guías comerciales impresas por diversos autores para fomentar y dar a conocer el comercio bejarano.

La economía local bejarana estuvo casi monopolizada por la industria textil con sus respectivos altibajos, algunos de ellos insufribles como el periodo que acaeció hace ahora exactamente cien años durante la prolongada Huelga de 1913/14. No obstante también plació holgadamente durante la época dorada que proporcionó una próspera renta per cápita a sus habitantes, creando una atmósfera con un caldo de cultivo propicio que favoreció el despegue de un selecto comercio al que llevó de la mano, y cuya columna vertebral era y es en la actualidad la calle Mayor, lugar en que se aglutinan los principales comercio locales.

A través de ellas se puede conocer la identidad de una ciudad y por qué no, conocer a sus moradores, interpretando hábitos, costumbres y su afinidad con comarcas y visitantes.

Entre páginas, al revisar estas publicaciones, nos sorprenderemos y nos hará aflorar la sonrisa e incluso el carcajeo al ver anuncios e imágenes añejas y hoy divertidas. Negocios extinguidos reclamos de colegios, hojalateros, sacamuelas, veterinarios, fábricas de harinas, de chocolates y por supuesto las afamadas tiendas de paños y tejidos, con interminables mostradores y alrededor una legión de dependientes dispuestos a mostrar, ofertar y vender las mercancías que sestean en sus escaparates y estanterías.

Comencemos con el folleto publicado en 1959 por la Cámara de

Comercio e Industria de Béjar bajo el título 'Guía Comercial e Industrial de los señores electores que han contribuido al sostenimiento de la Feria de Mayo de 1959'. Este reclamo realizado por la imprenta S. Sánchez Guijo, sin preámbulo alguno y en apenas 20 páginas sin fotografías ni ilustraciones, batea clasificando por gremios y depositando cada cual en su estrato del yacimiento mercantil, mostrando una relación de establecimientos de toda índole que desempeñan y componen la oferta económica, el rico filón que se podía encontrar a finales de la década de los 50 en la ciudad de los paños. Realmente es una publicidad bostezada, con el encanto que posee un listín telefónico. Está encuadrada con una simple grapa.

'Béjar 1933'

Años antes irrumpe en las calles "Béjar 1933". Cuyo título que destaca en su portada bajo el escudo de la ciudad sobre un ramaje de castaños, junto a la silueta de las chimeneas fabriles, símbolo de la industria pañera. Diseñada por el profesor de dibujo del Instituto de Enseñanza Media Salmerón Pellón, e impresa en Plasencia en la imprenta "La Victoria", calle Valdegamas, 20. Enlaza con un cordón sus hojas que atraviesan dos orificios con herretes en su portada. Sus páginas interiores en color verde y tinta en marrón asisten a los adúladores textos fotografías de Requena que quedan desmerecidas por un papel desprovisto de calidad. Su literatura sensible y evocadora, invita e interroga al lector; "¿Quiere V. pasar un verano agradable, desarrollar sus negocios, recobrar su salud quebrantada? ¿Visítela y le quedará un grato recuerdo?"

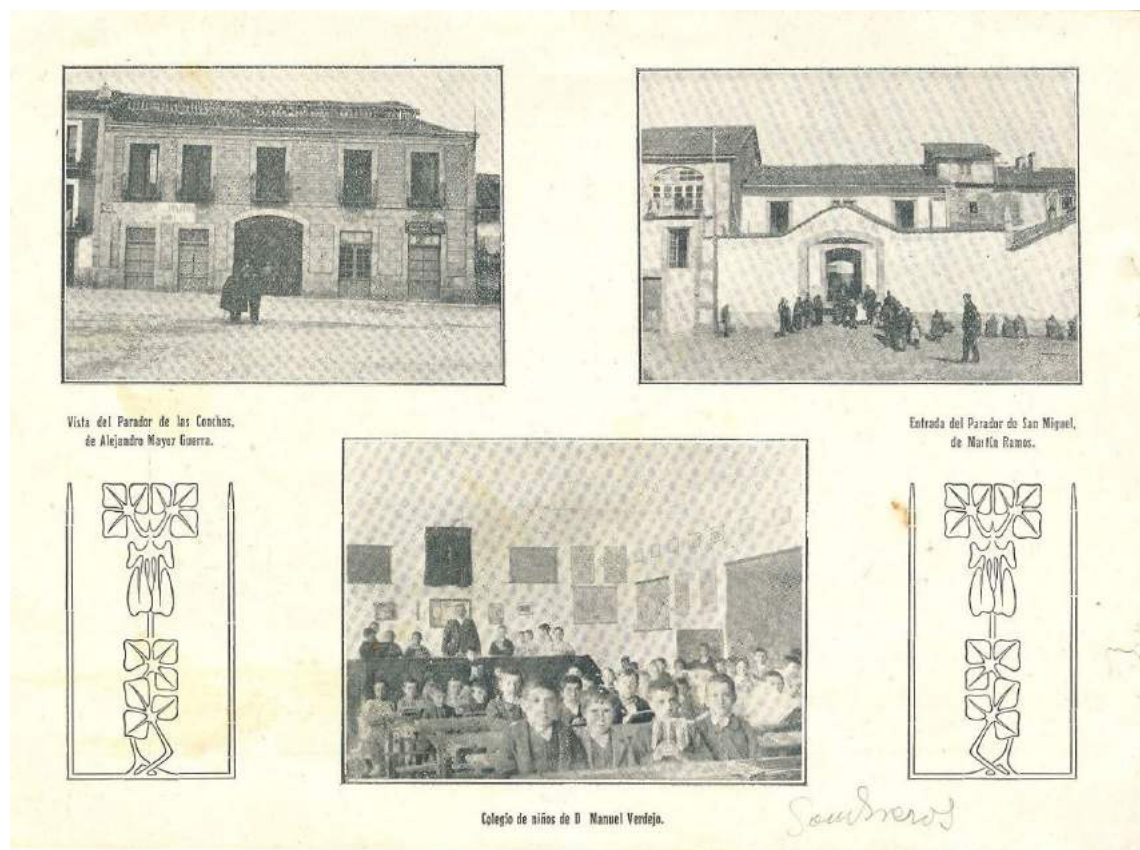
Finalizaremos con el hoy trasnochado reclamo comercial titulado 'Béjar Pintoresco e Industrial'. Procuró, en su día, seducir al consumidor desempaquetando ante sus ojos un dinámico comercio que procura cautivar al foráneo, utilizando como señuelo el gran escaparate que conforman



Ponemos a tu disposición todas las herramientas y soluciones de Voz y Datos para tu negocio



Distribuidor Autorizado Vodafone



> sus paisajes y alrededores. Exhibe mediante ilustraciones un inmenso mostrador que se encuentra circundando los límites de la ciudad, despachando la localidad como un inmenso centro comercial, que en parte se halla al aire libre y es precisamente ese arma, el ambiente natural, el patrimonio con el que esta edición pretende redondear la oferta. Amarra la portada a sus páginas mediante dos perforaciones enlazadas por un vistoso cordón rojigualda.

Esta guía no se limita a presentar los negocios —que previo pago, se han anunciado— desplegando sobre el expositor de sus páginas las excelencias de cada uno, mostrando imágenes de sus fachadas, dueños, clientes, dependientes, junto a direcciones y teléfonos, sino que va más allá de la ciudad y su propio entorno, usufructúa incluso los recursos de otras provincias como cuando alude a Baños de Montemayor y las excelencias de su balneario.

Es la guía comercial más antigua que ha llegado a nuestras manos, editada hacia 1912, como así atestigua el diario ABC en su página 11 del jueves 5 de septiembre de ese año en la sección de Bibliografía. En varios opúsculos, cita el título y al autor D. Lino Rodríguez Arias. El semanario bejarano La

Victoria sirvió de soporte para dar a conocer la próxima edición de esta guía, captando anunciantes y creando la necesidad de publicitarse para no quedarse atrás.

“La reproducción artística de sus bellísimos paisajes”. “La reseña plástica más completa de lo notable que encierra”. “Un viaje rápido, cómodo y ordenado a Béjar y sus alrededores”. “Una guía detallada de sus importantes industrias, sus artes, su comercio y negocios”. “Lo que ha de deshacer la injusta mala fama de este rincón delicioso”. “Un monumento para la posteridad elevado por los buenos bejaranos”. “Una cosa que hará eco y popularizará nuestro Béjar por todo el mundo”.

‘Béjar Pintoresco e industrial’

Es ‘Béjar Pintoresco e industrial’ editado por Hijo de Daniel R-Arias una descripción bien detallada del comercio de Béjar de principios del siglo XX, que te invita a imaginar un paseo por la ciudad. Posteriormente en 2006 los sucesores de Daniel Rodríguez-Árias reeditan esta publicación, esta vez con una nueva portada compuesta por Artes Gráficas Bretón S.L. que también imprime y maqueta.

Hago un viaje en el tiempo y me traslado a aquella época, me convierto en un viajero que después

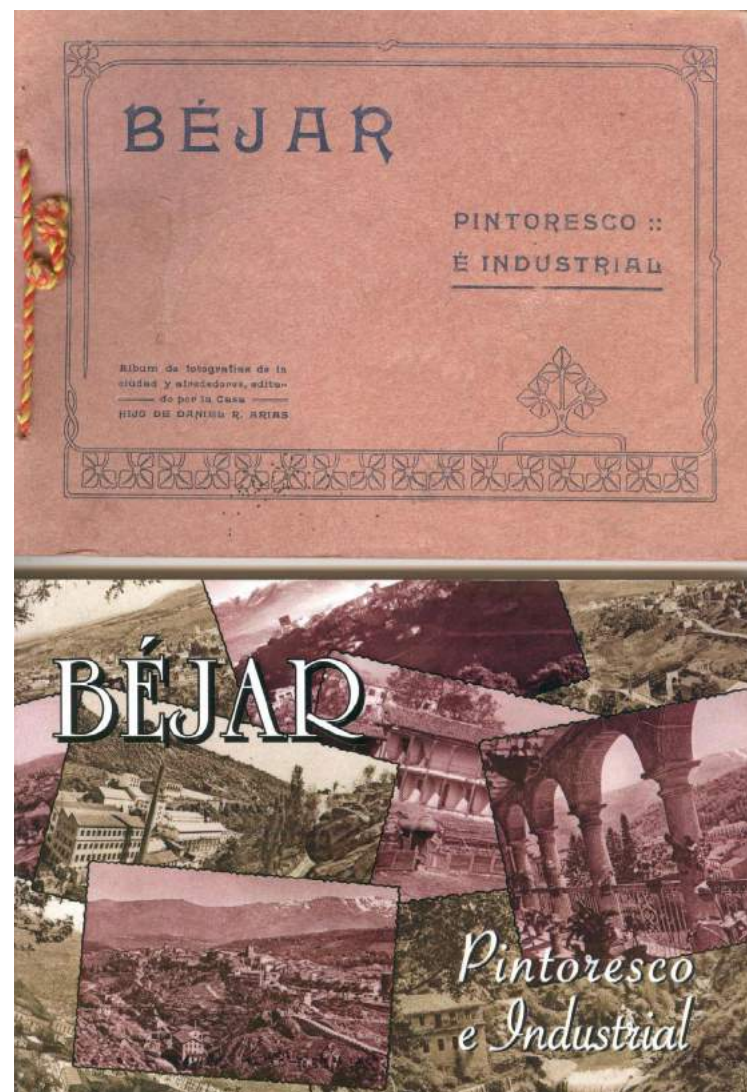
de intentar alojarse en el Parador de las Conchas, frente al parque, el Parador del Peso en la Plaza Mayor, y en la Fonda de Comercio, acaba encontrando hospedaje en la Fonda de España de Venancio Rodríguez.

Gran Café Restaurant de Juan

Me cuestiono si Béjar será una ciudad que responda a todas mis necesidades, me encuentro con un devenir de gente que charla y pasea por las calles principales donde se aglomeraban ultramarinos, cafeterías, pastelerías, sombrererías, ferreterías, farmacias, pañerías, zapaterías...

Emprendo el paseo acercándome a Reinoso 7, donde la confitería Emilio Meras me ofrece chocolates, y donde poder comprar su especialidad, las pastillas de café y leche. Saboreándolas, a no muchos pasos de allí, Mayor de Reinoso 8, alberga otro lugar donde hacer un alto en el camino en la hora en la que el cuerpo pide pan: el Gran Café Restaurant de Juan.

Rodríguez Fernández te ofrecía mucho más: “Ni hay, ni ha habido, ni habrá quien, por dos tristes pesetas, dé en cubierto las chuletas que Juan Rodríguez da.” Apuntado el sitio para, llegado el momento, visitarlo, descubro por un anuncio que es un alivio pensar que si la mala suerte o el exceso de paste-



les y demás manjares hacían hue-lla en mi dentadura, con la garantía de llevar diez años establecido en la ciudad, es decir no era cualquier barbero charlatán recién llegado, se ofrecía Ángel Sánchez (cirujano dentista) a “construir toda clase de dentaduras, empastes y orificaciones” en la Plaza Mayor; pero por si sus “extracciones sin dolor” no lo eran tanto, en los Portales de Pizarro 45 me ofrecen los productos de la Farmacia Moderna de Rodríguez Zúñiga, donde podías encontrar, entre otros, un surtido completo en especialidades farmacéuticas y aguas minerales nacionales y extranjeras que podían hacer más llevadero tu dolor.

A media mañana, olvidada la posibilidad de recurrir a Ángel Sánchez pues nuestra dentadura aún no lo requiere, y después de una primera inspección visual de lo que ofrece Béjar, el Gran Café Gurugú de Francisco Gutiérrez, sito en Mayor de Pardiñas 2 y 4, me brinda “un servicio con arreglo a los últimos adelantos” que invita a degustar un



delicioso café y un licor que anima a todo al que entra a repetir.

Con el cuerpo calentito y con algo más de fuerza, la casa del Sucesor de Luis Carrillo Álvarez de la Calle Mayor 3 (junto a la Plaza Mayor) me hace recordar que todo viajero que se precie ha de llevar un presente a su re

USTA

Unidad Salmantina de Trastornos Alimentarios

Hospital de día especializado en trastornos de la conducta alimentaria

C/Salas 12-14 Bajo 37005 (Salamanca) Tlf: 923 207 106 - 652 940 256

www.usta.es - usta@usta.es

➤ greso, un sombrero o una gorra de "esta acreditada Casa, montada a la altura de las principales poblaciones de España, presenta sin competencia las marcas más acreditadas en sombreros ingleses e italianos, como igualmente en productos nacionales". Seguro que me hará quedar bien, con el regalo entre mis manos abordo nuevamente el camino por Béjar y parece que las farmacias me persiguen, esta vez la del Licenciado A. Broyeras de Mayor de Sánchez Ocaña 18, que me hace volver a recordar al dentista y decido acelerar el paso un poco más y pasar por la elegante Sastrería de Adrián Rodilla de Sánchez Ocaña 24 y 26, "establecimiento montado al estilo de las grandes capitales, presenta al público las últimas novedades en todo lo que se relaciona con el ramo de la sastrería", y pienso que aún queda algo de sitio en la maleta y decido comprar en este comercio porque como su anuncio dice "quiero vestir con elegancia y economía".

Reclama mi atención la pastelería José Caldera Bullón; en ella se ofrece tomar un chocolate con bollos, además de todo tipo de dulces. Estimula el interés un cartel haciendo alabanzas de la población que, por su clima y los pasteles de Caldera los enfermos recobran la salud, donde no se teme a los constipados por los riquísimos merengues de Caldera.

Sánchez Ocaña y Pardiñas.

Sigo caminando y casi no me da tiempo a asimilar tantos nombres de tantos comercios, sin tiempo para aburrirme subo y bajo varias veces la calle principal que, me cuentan, se divide en Reinoso, Sánchez Ocaña y Pardiñas. En Sánchez Ocaña advierto a lo lejos una marabunta de muchachos, al acercarme reparo que es un colegio, el de don Manuel Verdejo.

Me percato que mi Roskopf "patent" se empeña en hacerme los días más largos, concretamente diez minutos, algo que no me importa pues me encuentro bien en la ciudad, retraso que motiva el que visite la relojería de Enrique Jiménez Martín en Sánchez Ocaña.

Solicitan mi curiosidad los almacenes Daniel R-Arias de Mayor de Pardiñas 34 y 36 y su publicidad: "establecimiento de primer orden montado como los grandes bazares. Organizado al sistema

americano". En el 71 de la misma calle, otra preciosa fachada me llama a hacer una nueva parada: Pedro Junquera, mercería, camisería, perfumería, artículos de bazar, juguetería, calzado, artículos de escritorio y para regalos, y su sección independiente de ultramarinos finos. Pero ¿cómo puede haber tanta variedad en un solo comercio? El sistema de ventas se realiza por medio de la Caja Registradora Nacional, es la más positiva garantía de la seriedad con que sirve al público, correspondiendo al favor que éste la dispensa con bonitos regalos que da reuniendo sus tickets. Todavía con fuerzas llevo hasta la joyería Emilio Muñoz de Mayor de Pardiñas 80, y me decido a entrar para comprar una medalla que resulta ser la imagen de Nuestra Señora del Castañar, patrona de la ciudad y que desde ahora llevaré conmigo... Me doy cuenta de que el día se está acabando y decido regresar a la Fonda Española. Ya en mi estancia, y después de haber repuesto las fuerzas, escribo a mi familia sobre el papel comprado en Pablo Enríquez, en Mayor 8, para descubrirles que aún me queda mucho por ver, que me han hablado de las magníficas fábricas de paños como la de Juan Cascón Martínez en Colón 74, la de la Señora Viuda de don Jerónimo Rodríguez Yagüe, la de don Tomás Hernández-Agero, don Jerónimo Gómez-Rodulfo, don Manuel Bruno en Calle de Feria 2, fabricante de paños para el ejército y comercio, y otras tantas. Son muchos los comercios y parajes que me quedan por descubrir y disfrutar que dejaré para otro día.

Debo preparar y herrar la cabaillería para el viaje de regreso, me han hablado de Luis Álvarez Fernández, domador y educador de caballos, que es el veterinario municipal e inspector de carnes y que domina el herraje en todas sus formas.

Cumplo con mi aseo gracias a un finísimo jabón elaborado con aceite de la Sierra de Gata que he adquirido en los coloniales de Rafael Calzada, en la calle de la Feria, a la que designan también como la Corredera. Lo hago rápido, no pienso perderme las actuaciones que el Salón de Variedades publicita de la siguiente forma "precioso teatrito muy a propósito para pequeñas compañías de verso y género chico

Ignacio Hernández.

□ □

Fábrica de chocolates.

Elaboración esmerada.

□ □

PLAZUELA DE COMENDADOR - BÉJAR

PARA TODA LA
::: HUMANIDAD :::

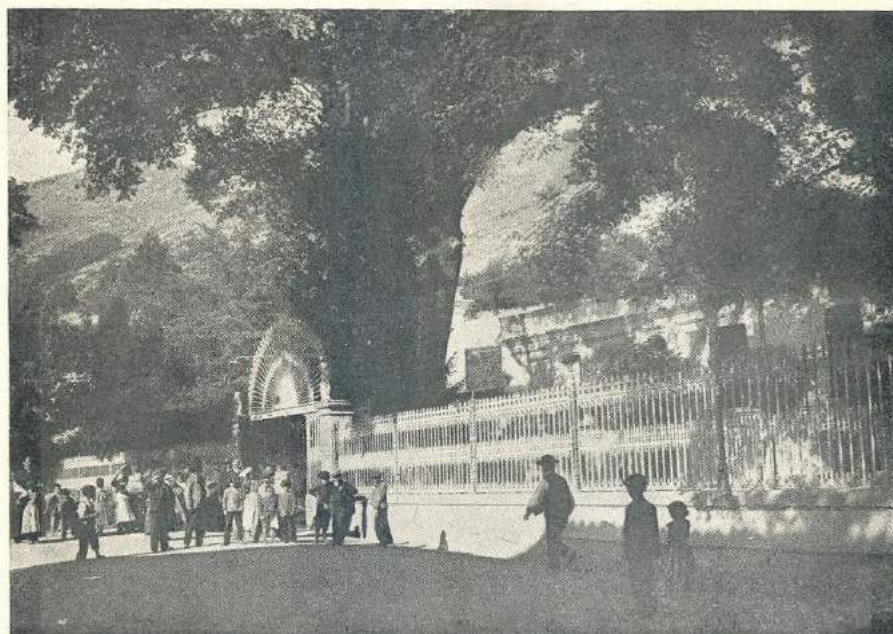
BÉJAR

Ciudad donde se respira oxígeno puro, donde se bebe el agua más cristalina, donde el enfermo recobra la salud, debido a los exquisitos pasteles de Caldera; donde no se teme a los constipados por los riquísimos merengues de Caldera; donde se toma un chocolate especial con los bollos de Caldera, donde adquieren riquísimas mantecadas, pastas de todas clases de Caldera; creo firmemente no hay otra Casa sirva con más amabilidad y economía que Caldera.

No dejéis de visitar la Casa de

José Caldera Bullón.

PASTELERÍA :: :: :: BÉJAR



Editor-fotógrafo, Hijo de Daniel R. Arias.

Baños de Montemayor: Entrada al Balneario.

y especialmente para cine y variedades..." ya os contaré a mi regreso.

Antes de ir a descansar y después de haber visitado muchos de los cafés, restaurantes, pastelerías, comercios, tengo que recurrir a la esencia de zarzaparrilla de la

farmacia de la Vda. de F. Poyo de la Calle Libertad 2, que por un módico precio de 1,50 pesetas compré y que, como el anuncio dice, es depurativa y antiséptica con quina y palo santo y cuyo uso diario, como bebida de placer, contribuía poderosamente a la conservación.

En unos días quisiera proseguir el camino no sin antes cortarme el pelo donde Segundo Martín que asegura tener la mejor estufa hasta hoy conocida para la desinfección del servicio.



CARDIOCAR

Taller multimarca

Calle Fernando de Rojas, 21 37005 SALAMANCA Teléfono: 923 600 966
email: cardiocar@cardiocar.es www.cardiocar.es





Santiago Criado
Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
APROVÉCHATE DE NUESTRA ZONA OUTLET

¿CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?

WWW.SANTIAGOCRIADO.COM

SÍGUENOS   

CRTA. DE VALLADOLID, 113-123 - POL. IND. LOS VILLARES 37184 VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)

TELF.: 923 24 79 42 - 923 24 77 13 FAX: 923-23 82 54

Visita nuestra zona Outlet

Grandes ofertas por liquidación de exposiciones.

Comprobaras la gran cantidad de artículos de los que poder aprovecharte.

Precios sin competencia

No dejes de visitarnos.



BATERIA BAÑO

10 €



INODORO

125 €



GRIFO BIMANDO

10 €



BOTAS SEGURIDAD

29,69 €



225€



BOTAS SEGURIDAD

36,35 €



MARRA BELLOTA

43,28 €



MUEBLE AUXILIAR

100 €



COLUMNA

190 €

OCIO ACCESIBLE PARA TODOS

EnRUTA2, nuevas tecnologías para la plena inclusión

Crear videoguías para personas con movilidad reducida es el proyecto colaborativo en el que participa este curso Aspace Salamanca y premiado en #ASPACEnet 2016

Crear videoguías para personas con movilidad reducida con el fin de que puedan consultar posibles itinerarios, rutas de salida y disfrute del ocio. Es el objetivo de EnRUTA2, proyecto puesto en marcha entre las asociaciones de Aspace Salamanca y León, premiado recientemente en el VI Concurso Nacional de Proyectos de Tecnologías de Apoyo y Comunicación promovido por Fundación Vodafone España con #ASPACEnet, cuyo objetivo es mejorar la autonomía y la calidad de vida de las personas con parálisis cerebral a través de la tecnología.

Aspace Salamanca mostrará elementos monumentales para visitar, así como bares, restaurantes y diferentes espacios de ocio libres de barreras arquitectónicas, mientras que Aspace León analizará parajes y espacios naturales. Las alternativas de posibles rutas son valoradas, decididas y experimentadas en primera persona, por los propios usuarios de los centros. Todos los datos y rutas elaboradas se volcarán en la aplicación Mefacilyta, redes sociales, webs de discapacidad y/o turismo, entre otras, para tratar de fomentar el disfrute del ocio accesible de todos los colectivos con y sin movilidad reducida.

tecnologías en la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Aspace Salamanca también participa desde el inicio de este curso en otro proyecto colaborativo (en este caso con Upace Jerez y Aspace Badajoz) premiado en #ASPACEnet 2016. Crea en Red tiene como objetivo crear un equipo de trabajo que elabore material adaptado basado en unidades didácticas del currículum escolar, para trabajar con los alumnos más gravemente afectados. Cada grupo de personas con parálisis cerebral que participen en el proyecto tiene establecida una importante función de toma de decisiones, captación, selección de imágenes, montaje, diseño, elaboración y difusión a través de las redes sociales.

La coordinación entre las entidades se realiza a través de videoconferencias, que a su vez fomentan y permiten ampliar las relaciones interpersonales entre los usuarios. Varios de los recursos elaborados van encaminados a un grupo de alumnos de Aspace Salamanca más gravemente afectados que a través del empleo de tecnologías de apoyo pretende llevar a cabo un trabajo dirigido a la estimulación multisensorial y al desarrollo de procesos ejecutivos y comunicativos.



Crea en Red

El desarrollo del proyecto EnRUTA2, y que se está llevando a cabo con el material tecnológico adquirido con el premio obtenido, persigue otros objetivos importantes, como estimular las habilidades de autodeterminación de los usuarios, fomentar la participación activa en la comunidad a través de herramientas sencillas y concienciar a profesionales y familias de los beneficios que reporta el uso de las nuevas



Unión General de Trabajadores

ÚNETE

Castilla y León
SALAMANCA

LUCHA por lo TUYO

C/ Gran Vía, 79-81 - 37001 (SALAMANCA) - Teléfono: 923 271 947 - Fax: 923 266 927 - ugt@salamanca.ugt.org

Salamanca al día RTV

El periódico de toda la provincia

Al Andar se hace Camino
(Antonio Machado)



www.salamancartvaldia.es

AUDIENCIA CERTIFICADA POR

Albade**T**ormesaldía

Béjaraldía

Bracamontealdía

Ciudad**R**odrigoaldía

Guijueloaldía

las **A**rribesaldía

Ledesmaaldía

la **S**ierraaldía

las **V**illasaldía

el **A**lfozaldía

NOS GUSTA SALAMANCA

ENTREVISTA A LUÍS GARCÍA JAMBRINA

Luis García Jambrina, el aire de su vuelo

Tienen las lentes de Luis García Jambrina una curva de rúbrica antigua, un aire de antiparras quevedescas que, con su perilla de caballero de otro tiempo nos hace imaginarnos la pluma en la mano, rodeado de legajos en un ejercicio solitario de vuelo sobre el manuscrito. Sean de piedra, de nieve o de fuego, las páginas de García Jambrina nos embarcan de nuevo en un viaje prodigioso de la mano de tres mujeres que relatan el intento de asesinato del rey Fernando el Católico en el año en el que todo pasó en 'La corte de los engaños'.

Luis G. Jambrina: Me habían comentado que había pocos personajes femeninos en mis novelas, y eso que la protagonista de mi novela En tierra de lobos es una mujer basada en la periodista de 'El Caso' Margarita Landi. El argumento era un proyecto que tenía desde hace tiempo y que había dejado aparcado desde que escribí 'El manuscrito de piedra'. Tomar a las mujeres como narradoras fue un reto a la hora de contar esta historia lejos de la crónica oficial. Partiendo de ese hecho histórico poco conocido fui haciendo un desarrollo de este episodio en una época en la que no tenemos testimonios femeninos. Cada una de estas mujeres, la noble catalana, la joven judía y Beatriz Galindo, la Latina, tienen mentalidades diferentes y representan una parte distinta de los conflictos de la época.

Charo Alonso: Después de tantas series de televisión sobre los reyes "católicos" es sorprendente que le dediques un libro al intento de asesinato de Fernando de Aragón.

L: La escritura para mí siempre es un reto y estaba claro que yo quería hacer algo diferente, no focalizarlo en los reyes, sino que los protagonistas fueran ni Isabel ni Fernando, sino las víctimas de la historia.

C.A: Mi personaje favorito, aparte de la reina, magníficamente retratada aunque la quieras sesgada, es Beatriz Galindo, La Latina. De nuevo haces un guiño a Salamanca como en todas tus obras. Eres el cronista del pasado literario de Salamanca.

L: Con El manuscrito quise trabajar con Fernando de Rojas, y menos en el caso de Bienvenida, Frau Merkel, así ha sido hasta ahora más o menos. Empezó todo con un libro de cuento sobre enigmas literarios situados en ciudades muy históricas y literarias como Salamanca o Toledo. Fue un libro que no circuló mucho, pero se habló de él, se me ocurrió seguir y es cuando surge la primera novela.

Profesor de literatura moderna en la Universidad de Salamanca, su protagonista literaria, Luis G. Jambrina es uno de los autores de novela histórica más originales y rigurosos de un subgénero con el que recorreremos las páginas del pasado en el que podemos imaginarle como un caballero renacentista la mano en la espada y en la pluma, presto al humor, a la estocada irónica y a la defensa del honor del denostado éxito de la novela histórica, cuerpo a cuerpo.

L: La novela histórica no solo nos explica el presente a través del pasado, también tiene una función didáctica combinada con el entretenimiento. Son novelas que enganchan con personajes interesantes. Yo las veo como una prolongación de mi trabajo como profesor. La novela histórica parece un elemento de consumo y no se le da importancia, hay un prejuicio académico hacia ella. Yo me niego a separar la investigación de la voluntad divulgadora. La ciencia tiene que divulgarse, esto en España falla mucho, en Inglaterra o en Francia es mucho más común mostrar la propia historia de una forma divulgativa. Y buena prueba de que funciona es que acabo de hacer un recorrido histórico y literario por Salamanca con un Instituto de Valladolid que ha leído 'El manuscrito' y ha venido a ver los escenarios de la novela.

C.A: Un éxito de público que no tiene reconocimiento académico.

L: Cuando la novela histórica se hace bien es uno de los géneros más interesantes, llena de prejuicios entre los críticos por eso hay que reivindicarla, porque cumple literariamente como





la Vendimia
vinoteca selección

¡Salud y buenos vinos!

Más de 30 Denominaciones de Origen
Sala de Catas
Cursos de iniciación
Maridajes
Catatas privadas y/o personalizadas
Visitas a bodegas
Enoturismo
... y cualquier actividad relacionada con este mundo



Avda. Campoamor, 3, Salamanca ☎ 923 22 67 92 🌐 www.vinotecalavendimia.es






> algo muy digno. En el caso de El manuscrito de piedra sigue reeditándose, se lee en los institutos, se trabaja en Universidades de la Experiencia, tiene recorrido.

C.A: Has practicado la novela histórica y otro subgénero denostado, la novela negra.

L: Hay muchos prejuicios, se dice que la novela negra es de izquierdas y la novela histórica, conservadora. Quizás esto viene de que se originó en el Romanticismo cuando había una cierta nostalgia de lo medieval. De todas formas, en todas mis obras siempre hay un guiño a la realidad.

C.A: Cierto, 'La corte de los engaños' está llena de referencias actuales y es, como todas tus novelas, un prodigio de documentación ¿Cuál es la delgada línea entre la documentación y la invención?

L: Yo me documento mucho y a partir de ahí, invento. Y todas las invenciones tienen una base literaria. Es cierto que Cervantes tuvo relación con la reina Isabel de Valois aunque quizás lo que cuento no ocurrió, pero eso parece muy cervantino en 'La sombra del otro'. No es nada extraño que el que cuenta la historia sea un señor que tiene cuentas pendientes con Cervantes. En el caso de Beatriz Galindo, la alumna latinista de Elio Antonio de Nebrija en Salamanca, nadie afirma que fuera violada por el rey, pero sí

hay un interés en decir cuándo nace su hijo, un hijo que se llama Fernán y que tiene como padrinos a los reyes y que recibe después muchas prebendas.

C.A: Cierto, se trata de leer entre líneas. Hay en él dos temas absolutamente actuales: el problema de Cataluña y la convivencia entre el Islam, el judaísmo y el cristianismo.

L: Sí, hay un paralelismo muy curioso entre la crisis de los remençans catalanes en 1492 y la situación actual. Es un tópico afirmar que los pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla, pero también se dice que la historia se repite una y otra vez... por lo tanto, ese conocimiento no te va a servir de nada. Yo creo que puede haber un momento en el que se tome conciencia y se cambie, lo que sé es que ahora todo esto no tiene solución, va in crescendo y siempre habrá motivos de querella. Otra cosa que se aprende es que hay mucha torpeza a la hora de intentar resolverlo. Los que están en contra son los que más lo alimentan, y lo han alimentado porque se le ha dado mucho poder, es una bola imparable.

C.A: ¡Carmen no ha leído la novela y se la estamos "espoileando"! Tiene tanto dentro, por ejemplo, esa estructura que nos recuerda la de 'Crónica de una muerte anunciada'. El atentado está ahí, es como el de JFK, una mano que parece tener

detrás una conjura.

Carmen Borrego: Me la he pedido para Navidad, para leerla tranquila y me la estáis destripando...

L: Sí, se ha comentado esa relación con el asesinato de Kennedy, no es nuevo que los magnicidios, aunque no sean un éxito, tienen consecuencias. Cuando sobrevive el personaje se encumbra, se autostifica, como le pasó a rey Fernando.

Brutal, desnudo de toda dignidad en las escenas sexuales, sometido a la inteligencia de su esposa Isabel, el Fernando de Jambrina es todo un hallazgo así como la reina Católica que dice más de lo que cuenta. Ambos, retratados a base de pinceladas certeras en el relato de Beatriz Galindo, la voz más original y profunda de la obra, demiurgo de toda la acción.

C.A: Conoces a la perfección la época, te manejas perfectamente y acabas haciendo una novela negra situada en los años 50 y una sátira donde unos remedos de 'Bienvenido Mister Marshall' quieren recurrir a la Merkel...

L: Con el libro de la Merkel quería desencasillarme. Hay que reivindicar la novela histórica, si intentas hacerla bien, atender a todo y ser innovador es agotador. Necesitas salir un poco, que te dé el aire, escribir otro tipo de novelas que no precisen tanto. Lo de la Merkel fue una sátira, un intento de ensayar

diferentes tonos de comedia. El detalle, la documentación de la novela histórica es agotador. La corte de los engaños está basada en las crónicas que hablan del atentado, de cómo fue terriblemente castigado el culpable. Eso es lo que hay que contar, pero también está el detalle que no aparece en la crónica y eso me importaba mucho, por ejemplo ¿Cómo habla de su menstruación una dama de la reina? Yo le preguntaba a la profesora y poeta Mercedes Marcos si realmente estaba acertado desde la perspectiva de una mujer.

C.A: No es solo una gran novela histórica, es vertiginosa, es adictiva, es un relato misterioso de Isabel la Católica –Carmen protesta de nuevo detrás de su cámara, fascinada por la cristalera de El Novelty que enmarca el perfil numismático de Jambrina, frío transparente en esta mañana de Plaza Mayor salmantina- es profundamente visual.

C.B: Hay que ver, qué ganas de leerla ¿Qué hace Luis García Jambrina en su tiempo libre?

L: Ver series de televisión, eso hago, salgo poco. Veo series de televisión que son el nuevo discurso narrativo, tienen voluntad literaria, han recuperado lo que le falta ahora al cine.

C.A: Un escribiente fascinado por el siglo XVI viendo temporadas enteras.

L: Sí, después de tanta investigación todo el día hay que tomar un poco el aire. Todo es compatible.

Reímos entre la madera, el metal, el mármol que ya burbujea de café tardío y caña temprana. Las mañanas de frío charro tienen esta cualidad tirante de luz y gente. Uno espera que Jambrina se levante de la mesa de mármol blanco ciñéndose la capa y guardando el cuchillo con el que ha abierto para nosotras la granada exquisita del año 1492: la revuelta de los catalanes, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, la publicación de la primera Gramática Española nacida en Salamanca Esa fue la verdadera noticia tras Granada, América ocupó pocas páginas en la actualidad de la época, afirma Jambrina, quien nos ofrece, grano a grano, la riqueza de un tiempo prodigioso, de un año magnífico en una corte de los milagros donde la pregunta no era quién intentó matar al rey, sino quién no tenía motivos para hacerlo. Una fruta llena de luz y de sabrosas páginas que leer, grano a grano, haciéndolos estallar en la boca, con el placer del descubrimiento, con el placer de verle caminar por esa Salamanca que lee en sus páginas, con la gracia sólida del vuelo de su pluma, Luis García Jambrina.

Charo Alonso

Fotografías: Carmen Borrego



www.milar.es
902 205 502

MILAR

ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Más de 35 tiendas en Castilla y León



Monte



En la sobremesa de las comidas familiares, mi padre siempre terminaba sacando el tema del suicidio de mi tío abuelo Alejandro. El hermano mayor de mi abuelo fue un hombre inteligente y vividor; el único de su familia capaz de abandonar el pueblo en aquel entonces, llegar a administrar negocios en varios países de Europa y acumular grandes sumas de dinero. De vez en cuando, se acordaba de su familia en España y el cariño (o la mala conciencia) le llevaba a enviar regalos para su hermano y sus sobrinos. Algunos inútiles, como una colección de extraños cuadros con rostros tristes y azules que mi abuelo vendió a un buhonero. Otros muy prácticos, como una ablentadora que facilitó la vida de mi abuelo y sus hijos; no sólo porque hacía el trabajo del campo más llevadero y producti-

vo, sino porque podían alquilarla a otros y conseguir dinero extra cuando tanta falta hacía. Hasta que el afortunado Alejandro, en el mejor momento de su vida, ganó millones en una sola noche en Montecarlo y, a continuación, se suicidó en un hotel cercano con vistas al mar, donde había fijado su residencia unos meses antes.

La explicación más extendida en la familia era que ya no le quedaba nada por hacer y había decidido terminar su vida cómo y cuándo él quiso. Mi abuelo, que decía que su hermano era un hombre totalmente distinto a todos los que había conocido, sostuvo firmemente esta opinión hasta el final. Mis tíos también, influidos sin duda por su padre. Pero algunos de la tercera generación teníamos otras interpretaciones. La absolutamente minori-

taria (sostenida sólo por mi prima Pilar) era que no se había suicidado en absoluto, sino que alguien lo había asesinado simulando un suicidio, por lo que había que buscar quién se había beneficiado con su muerte. Esta interpretación tenía un problema. Su testamento establecía que casi toda su fortuna debía pasar a diferentes orfanatos de las ciudades donde había ejercido como libertino y sólo una cantidad relativamente pequeña quedó para sus queridos sobrinos, dirigida a permitir que todos estudiasen al menos el bachillerato superior. Todos lo hicieron, incluida la única mujer, Ángeles, que también fue la única que continuó estudiando, hasta hacerse maestra. De hecho, Ángeles entre risas siempre decía que, según la tesis de Pilar, tendría que haber sido ella la asesina por ser la más

beneficiada. El hecho de no haber nacido por aquellas fechas era sólo un pequeño obstáculo, pues desde el limbo los no nacidos podían hacer muchas cosas, incluido matar... Ante eso, Pilar siempre se levantaba medio enfadada y le decía que nadie quería escucharla, igual que en el colegio.

Por mi parte, desde que conocí la historia sostuve una interpretación que tuvo una gran influencia sobre mis primos. El tío abuelo Alejandro se habría planteado, desde que salió del pueblo, que lo último que haría en la vida sería enriquecerse en Montecarlo completando de esta manera toda una vida de buena suerte. El suicidio se convertía así en la única solución para devolver el equilibrio al azar, puesto que, en promedio, todo lo bueno y todo lo malo que trae la suerte tienden a compensarse según la ley de los

grandes números. Esta interpretación, poética y estadística al mismo tiempo, la describí en un poema de adolescencia tardía. Lo habría incluido aquí, pero hace un año perdí el poema junto con mis notas, mis libros y mi esposa.

Mi interpretación ha sido la base para que mis primos introduzcan algunas variantes en función de su carácter: Rodolfo añade la angustia ante tanta buena suerte y la necesidad de pagar por ello (él es un firme creyente en el valle de lágrimas); Vanesa le pone un amor contrariado que no quiso seguirle después de ganar aquella fortuna mediante el juego (ella siempre prefirió la vida tranquila y mantener el control); Teodoro considera que una enfermedad terminal lo había cercado y que, en realidad, fue a Montecarlo a perderlo todo y, al no conseguirlo, se quitó la vida



LOS ÁNGELES

MOBILIARIO - DECORACIÓN

Pº del Rollo, 21 - 37003 SALAMANCA · Telf./Fax: 923 24 24 00 - www.losangelesmobiliario.com

ecarlo



(es un investigador especializado en enfermedades degenerativas); y Daniel piensa que había hecho una apuesta consigo mismo que no tuvo más remedio que cumplir, aunque la hizo sólo porque pensó que ganar en Montecarlo era algo absolutamente imposible (trasluciendo su carácter de jugador que no juega porque piensa que perder es injusto).

Con todo, el único de la familia que siempre se ha tomado la historia realmente en serio es mi padre. Él admira el fatalismo, la fuerza del destino sobre todas las cosas. Para él, desde el mismo día que su tío Alejandro salió del pueblo, o incluso antes, intuyó su propio final. Me lo confesó el día de mi boda, que lo encontré medio borracho y solo en la puerta del restaurante. Mi madre le había dicho que estaba insoportable y que,

antes de desgraciar la boda, era mejor que saliese fuera a despedirse. Me tomó del brazo y me llevó por entre los coches aparcados. Me repetía que esto no le habría pasado a su tío, que nunca habría tenido una mujer que le dijese qué hacer y que él ya no tenía remedio, pero yo sí. Que su tío Alejandro era el mejor de toda la familia, que había sido el mejor hombre del mundo, capaz de exprimir la vida aun sabiendo que el destino le exigiría el tributo máximo. Le pedí que se tranquilizase y que no dijese tonterías. Entonces, mi padre me confesó que se había emborrachado, porque tenía miedo por mí. Y que tenía miedo por mí, porque mi tío se había colgado de una lámpara de lágrimas en la habitación de un hotel de lujo, con el balcón abierto. Que él sabía, porque lo vio en un sueño, que intentó que sus

ojos muertos quedasen viendo el mar; que él estaba seguro de que ni siquiera tuvo la mala suerte de girarse en la angustia de la muerte hacia la pared donde sólo un armario de tres cuerpos sin espejos habría llenado sus últimas miradas. Le dije que estaba demasiado borracho. Sí, y que por eso estaba tan lúcido, me contestó. Por eso, por eso yo le daba miedo. Porque yo nunca tenía mala suerte y sabía que me acabaría librando de la mujer con la que me había casado y que cortaría todas las ataduras para ir un día a Montecarlo y ganar millones con la misma facilidad que otros se levantan de la cama o cruzan la calle. Y que luego acabaría con mi vida, frente a un balcón abierto en un hotel de lujo frente al Mediterráneo, porque ese era mi destino. Le conminé entre bromas y veras a que no dijese más

locuras. Pero él, sollozando, dijo de forma entrecortada que era mi destino porque lo había visto en el mismo sueño, cuando yo aún no había nacido. Lo abracé con todo el cariño que pude. Mientras lloraba en mi hombro, le saqué las llaves del bolsillo, abrí su coche y le tumbé en el asiento de atrás, donde durmió hasta que la fiesta acabó de madrugada.

Cuando salíamos del juzgado el día de mi divorcio, intenté recordarle a mi padre sus palabras. Él me dijo que no sabía nada de todo aquello, pero que mi mujer nunca había encajado en la familia. Siempre puso cara de extrañeza cuando él desviaba la conversación hacia su tío Alejandro y que llegó a decirle (¡en su propia cara!) que esa historia era un mito familiar, con más fantasía que realidad. ¡Y había llegado a dudar de la existencia de

Alejandro! Asentí dándole la razón y él me dijo que yo saldría adelante pronto, que estaba seguro. Era mi destino. Desvié la conversación inmediatamente, porque sus ojos se estaban humedeciendo y aquel día yo no estaba tan comprensivo como en el día de mi boda.

Pasado, al fin, un año desde el divorcio, he salido a flote y vuelvo a tener algo de dinero, gracias a unos negocios que me han salido bien, sobre todo uno en Mónaco. Mi padre se alegra mucho de mis éxitos, pero no deja de llorar siempre que le llamo para contarle lo bien que me va ahora la vida. Mi madre le excusa diciendo que se ha vuelto demasiado sentimental. Cosas de la vejez, insiste. Y yo prefiero desviar el tema y decirles que iré pronto a verlos, entre viaje y viaje.

Miguel Ángel Malo

el Kiosco de 'Juanpe'

prensa local, nacional e internacional

pan del día, pasteles y dulces de 'Confiterías Santa Lucía'

productos de primera necesidad, golosinas, helados, refrescos

Con la calidad de Confiterías Santa Lucía

Plaza Burgos Nº 34 bajo (Capuchinos)

domingo* 1 de enero

Concierto de Año Nuevo. Strauss Festival Orchestra. Interpretará los títulos más conocidos del rey del vals, como Sangre vienesa, Voces de primavera, Vals del Emperador, Champagne o fragmentos de su brillante opereta El Murciélago. No faltará el vals más célebre de todos, En el Bello Danubio azul, ni tampoco la Marcha Radetzky.

Entradas: 15, 20 y 26 euros
CAEM

19 h*

miércoles* 4 de enero

La Patrulla al rescate. Espectáculo familiar con los personajes de la serie de televisión, La patrulla canina.

Entradas: 10, 12 y 16 euros
CAEM

18 h*



sábado* 7 de enero

Romeo y Julieta. Ballet Imperial Ruso. Su puesta en escena cuenta con un magnífico diseño escenográfico producto de la creación imaginativa de unos de los mejores escenógrafos rusos de la actualidad: Evgeny Lysik y Anna Ipatieva.

Entradas: 20, 25 y 30 euros.
CAEM.

19:30 h*



miércoles* 11 de enero

Concierto de piano de Mariam Batsashvili.
V Ciclo de Música de Cámara y Solistas.

Entradas: 12, 16 y 20 euros.
Teatro Liceo

20 h*



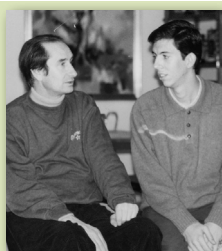
jueves* 12 de enero

Encuentro literario con Carmen Sánchez, cofundadora del grupo Poético Asociación Cultural Encadenados, y Julio Obeso, coeditor de la Revista literaria Criterios.

Organiza Asociación Cultural Pendrama
Entrada libre hasta completar el aforo
Sala de la Palabra del Teatro Liceo

20 h*

viernes* 13 de enero



Julio Robles, mis recuerdos. Maxi, aficionado de Colmenar Viejo, rescatará de su Maxipedia los recuerdos de quien fue el torero predilecto en sus años de juventud, coincidentes con la etapa profesional más brillante del maestro salmantino.

20 h*

Entrada libre hasta completar aforo
Sala de la Palabra Teatro Liceo

sábado* 14 de enero



Romeo y Julieta con la compañía salmantina La Lengua Teatro.
Un puñado de actores reviven el clásico de Shakespeare y nos explican algunas cosillas al respecto.

21 h*

Entradas: 8 euros
Teatro Liceo

lunes* 16 de enero

Recital de poemas de Manuel Machado. El acto contará con el catedrático José Manuel Regalado y los actores de Ateneo Teatro, Paz Lleras, Luis Gutiérrez y Toño Blázquez leerán poemas de Manuel Machado, con la ambientación musical de Luis Fiz.

20 h*

La entrada será libre - Sala de la Palabra del Teatro Liceo

jueves* 19 de enero

20 h*

¿Geología?...¿pero no ibas a estudiar Medicina?. Charla a cargo Juan Gómez Barreiro, profesor de Geodinámica Interna USAL.
Biblioteca Municipal Torrente Ballester

viernes* 20 de enero

20 h*

Retazos de un soñador, con el poeta Gabriel Cruz Calvo.
Entrada libre hasta completar el aforo
Sala de la Palabra Teatro Liceo

domingo* 22 de enero



Agua, con la compañía Espacio Endanza, que se une a las nuevas tecnologías, con la colaboración de Sensei multimedia, para crear un nuevo proyecto donde la danza, la imagen y la palabra son protagonistas.

19 h*

Entradas: 8 euros
Teatro Liceo

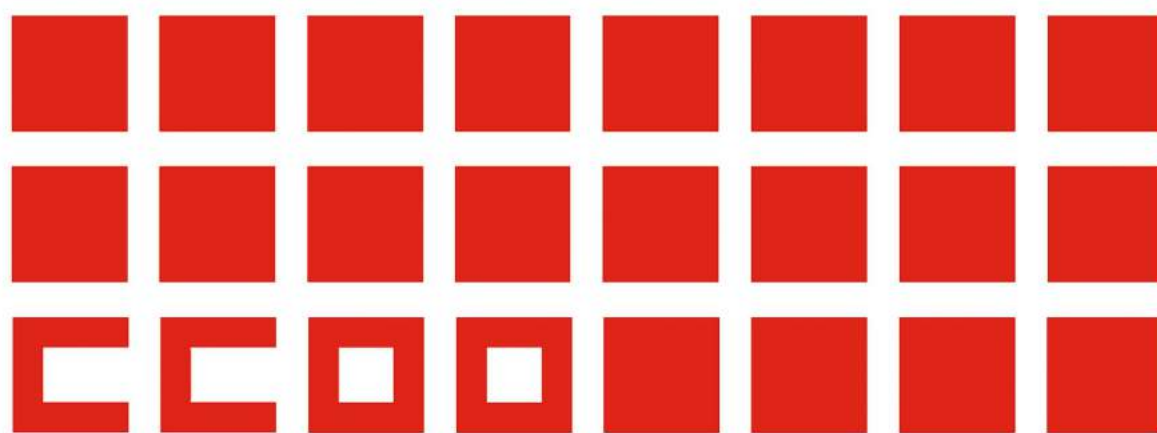
martes* 24 de enero



Concierto de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, dirigida por Pedro Gandía. Interpretará un programa con obras de Vivaldi, Corelli y Rameau.

20 h*

Entradas: 5 euros
Teatro Liceo



comisiones obreras
de Castilla y León

40 AÑOS

HICIMOS HACEMOS
HAREMOS HISTORIA

1977-2017

40 años por los derechos laborales y sociales
Afiliate, contigo la fuerza es mayor
C/ Abogados de Atocha 4ª Planta

miércoles* 25 de enero



Presentación del libro Menudas Quijostorias. Así era la España de Cervantes, de Nieves Concostrina. Ha sido galardonada recientemente con el Premio Ondas 2016 al mejor tratamiento informativo por el espacio Las concostorias cervantinas en RNE.

Entrada libre hasta completar el aforo
Sala de la Palabra Teatro Liceo

20 h*

viernes* 27 de enero

Concierto Música para Venancio.

Un paseo musical, a cargo del barítono Luis Santana y el pianista Antonio López Serrano, por canciones de compositores universales que han inspirado la obra del escultor salmantino Venancio Blanco.



Entradas: 10 euros

Teatro Liceo

21 h*

sábado* 28 de enero

Gúrov, la dama y el perrito. La compañía Pies Descalzados estrena en Salamanca la obra Gúrov, la dama y el perrito, inspirada en el cuento clásico del autor ruso Antón Pavlovich Chéjov.

Entradas: 9, 12 y 15 euros

Teatro Liceo

21 h*



domingo* 29 de enero

Espectáculo familiar con Maleta:

misión espacial secreta, con la compañía Teatro Mutis.

Entradas: 5 euros

Teatro Liceo

18 h*



lunes* 30 de enero

Concierto con el dúo de cello y piano formado por Guillermo Pastrana y Anton Kernjak que interpretará obras de Nadia Boulanger, Frédéric Chopin, Manuel de Falla y Joaquín Manén.

Entradas: 12, 16, 18 y 20 euros

Teatro Liceo

20 h*



EXPOSICIONES

'El Río de los Juegos. Una ciudad en transformación'

Desde el 11 de enero en el Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, horario de 12 a 14 horas). Esta muestra fotográfica, realizada en colaboración con la Embajada de Brasil en España, la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y el ayuntamiento de Río de Janeiro, realiza un repaso al intenso proceso de transformación por el que atravesó la "ciudad maravillosa" a fin de acoger los Juegos Olímpicos de Río 2016.

'Mujeres, espacios'

La sala de exposiciones de la Casa de las Conchas muestra 'Mujeres, espacios', de la diseñadora salmantina Fely Campo. Con fotografías de David Arranz, Fely Campo ha creado una colección de 12 vestidos de noche para el calendario solidario de la AECC y tanto los vestidos como las fotografías se mostrarán hasta el 8 de enero. El calendario, con 3.000 ejemplares, cuesta cinco euros. Tanto las fotografías como los vestidos serán subastados en las redes sociales y lo que se recaude también se destinará para la lucha contra el cáncer.



'Trópico de Cáncer', de Juan Manuel Díaz Burgos

'Trópico de Cáncer', en el DA2 hasta el 15 de enero, hace referencia al espacio donde la eclíptica corta la esfera terrestre en una latitud máxima de 23° 26' 16" N. Durante más de veinte años Díaz Burgos ha recorrido estos territorios. A lo largo de este tiempo ha captado miles de imágenes de estos lugares y estas gentes, con el fin de arrebatar emociones y sentimientos para conocerlos y entenderlos mejor, y siempre con el factor humano como primer objetivo.



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Ctra. Ledesma, 63 37006 Salamanca
Tel. 923 244 961
santacruzmondografico@gmail.com

- ✓ Impresión digital y offset
- ✓ Diseño
- ✓ Sellos
- ✓ Bolsas de Papel
- ✓ Papelería
- ✓ Publicidad
- ✓ Etiquetas Autoadhesivas
- ✓ Estampación de camisetas

Asociación Amigos de Unamuno: Más de 20 actividades para 2017

La Asociación Amigos de Unamuno ya tiene programadas sus actividades para 2017. Entre ellas habrá jornadas dedicadas a la relación de don Miguel con Rubén Darío (22 de febrero), las mujeres (7 de marzo) o Gabriel y Galán (16 de octubre). También está prevista la presentación de una ruta unamuniana, que realizará el 27 de abril Eugenio García Zarza, catedrático de Geografía, o una jornadas audiovisuales sobre el escritor, que se llevarán a cabo en la Filmoteca Regional los días 4 y 5 de mayo.

ENERO

Jueves 26, 20 horas, Sala de la Palabra. Conferencia: El Lazarillo de Tormes / San Manuel Bueno, mártir: Intersecciones: Monserrat Villar González. Presidenta de la Asociación Pentadrama.

FEBRERO

Jueves 16, 20 horas, Aula Magna de Filología. Conferencia: Unamuno, personaje de ficción en la novelística europea. Vicente González Martín. Catedrático y decano de la Facultad de Filología.

Miércoles 22, 20 horas, Casa de las Conchas Actividad: Conferencia: Miguel de Unamuno y Rubén Darío en la España de su tiempo. Carmen Ruiz Barrionuevo. Catedrática Literatura Hispanoamericana.

MARZO

Martes 7, 19:30 horas, Casa Museo Unamuno. Conferencia: Unamuno y las mujeres. Josefina Cuesta. Catedrática de Historia Contemporánea. USAL. Proyección del Audiovisual: "Nada menos que toda una mujer", de Sherezade Álvarez Maniega y Mónica García Franco.

Viernes 17, 20 horas, Sala de la Palabra. Conferencia: Estructura y unidad de sentido en el pensamiento de Unamuno. Eugenio Luján Palma. Catedrático de Filosofía.

Viernes 31, 19 horas, Biblioteca Torrente Ballester. Asamblea General de Socios.

ABRIL

Jueves 6, 20 horas, Sala de la Palabra. Conferencia: Miguel de Unamuno en el destierro. Elena Díaz Santana. Vocal de comunicación.

Jueves 27, 20 horas, Sala de la Palabra. Conferencia: Ruta unamuniana salmanti-

na. Eugenio García Zarza. Catedrático de Geografía. USAL.

MAYO

Jornadas audiovisuales unamunianas. **Días 4 y 5, 19.30 horas,** Filmoteca de Castilla y León. Proyección del documental "Recordando a Unamuno" y Horas serenas del ocaso breve.

Del 22 al 26: Viaje a la Casa Museo de Unamuno en Fuerteventura. Visita a Lanzarote.

JUNIO

Jueves 22, 20 horas, Centro de Estudios Brasileños. Actividad: Conferencia: El último Unamuno ante las dos Españas. Eduardo Pascual Mezquita. Catedrático de Filosofía.

SEPTIEMBRE

Viernes 29, 12 horas, Aula Magna de Filología. Conferencia: El Méjico de Miguel de Unamuno: mitos, héroes, lecturas, lenguaje. José María Balcells Doménech. Catedrático de Literatura Española. Universidad de León.

Viernes 29, 13:30 horas. Ante el busto de Victorio Macho en el Palacio de Anaya. Homenaje floral: Luis Andrés Marcos. Vicepresidente de la Asociación.

OCTUBRE

Jueves 16, 20 horas, Sala de la Palabra. Homenaje poético a Gabriel y Galán: Unamuno y Galán, poetas al encuentro. Textos y selección de poemas: Francisco Blanco Prieto. Organizan y presentan: Elena Díaz Santana y Luis Gutiérrez Barrio.

NOVIEMBRE

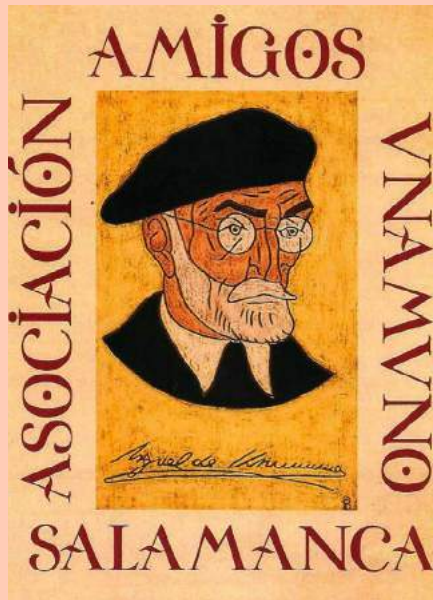
Jueves 16, 20 horas, Sala de la Palabra. Conferencia: Pleitos de Unamuno. Fernando Gómez de Liaño González. Catedrático de Derecho.

Viernes 17, 20 horas, Sala de exposiciones del Centro de Estudios Brasileños. Exposición "Siluetas unamunianas". Archivo de Francisco Blanco Prieto.

DICIEMBRE

Sábado 31. Colaborar con el Ayuntamiento en el homenaje a Unamuno en Bordadores.

Los últimos miércoles de cada mes, a las 18 horas, tendrá lugar el Taller de lecturas unamunianas, en la Biblioteca de la Casa de las Conchas, organizado por Luis Andrés Marcos.

**La Casa Lis celebra 'El año de la luz'**

El Museo Art Nouveau y Art Déco de la Casa Lis llevará a cabo un intenso programa de actividades articulado sobre dos ejes temáticos durante 2017. El primero de ellos se centra en la celebración del 'Año de la luz' e incluye la realización de una exposición temporal titulada 'Y se hizo la luz'; la participación en la segunda edición del Festival de la Luz y Vanguardias y la renovación de la iluminación interior y exterior de la Casa Lis.



La exposición temporal 'Y se hizo la luz' dará a conocer a los visitantes del Museo los cambios producidos en los hábitos de vida, trabajo y descanso de los habitantes de la ciudad a finales del siglo XIX con la llegada de las lámparas incandescentes. Gracias a ello, los ciudadanos recuperan el espacio de la noche y los artistas (pintores, escultores, grabadores) alargan su actividad creativa en los ateliers. Se exhibirán lámparas de estilos Art Nouveau y Art Déco pertenecientes a la École de Nancy con piezas de Emile Gallé y Majorèlle, al modernismo barcelonés con obras de Gaspar Homar o Joan Busquets y objetos decorativos de la Casa Masriera o Esteva, así como pinturas de Lluís Graner.

'Bienvenido, Río Duero'

El segundo eje del programa de actividades llamado 'Bienvenido, Río Duero' engloba un conjunto de acciones informativas y promocionales destinadas a los turistas que llegan a la provincia de Salamanca a través de los cruceros fluviales por la Ruta del Duero. El Museo establecerá acuerdos con las empresas organizadoras y comercializadoras de estos cruceros; distribuirá material informativo sobre la Casa Lis, sus colecciones y exposiciones en Oporto, y, una vez que esté operativo, en el Centro de Recepción de Visitantes ubicado frente a la fachada Sur del Museo; y organizará y realizará un acto de recepción a los primeros visitantes de la temporada (primavera) y otro de despedida a los últimos (finales de otoño).

Café Bar

Restaurante

D'Lidia*Especialidad Comida Española a Domicilio*

Pedido mínimo 10€ Servicio de entrega GRATIS Menú del día 8€

Parrillada Mixta Sandwiches Carnes
 Primeros Sartenadas de Huevos Rotos
 Segundos Bocadillos Raciones
 Hamburguesas

**Carretera de Ledesma 108 · 37006 · Salamanca · Tel. 923 620 233**

Maristas, iniciando el tercer centenario

Un nuevo comienzo

El Hno. Emili Turú, Superior General, señala que el día 2 de enero el Instituto marista celebrará el bicentenario de su fundación. Este acontecimiento histórico lo vienen preparando los maristas de Champagnat desde hace tres años haciendo camino hacia un Nuevo Comienzo.

Los maristas desean celebrar este bicentenario bajo dos aspectos importantes: uno ad intra: La renovación interior de cada consagrado y de la misión del mismo Instituto. Y otro ad extra: la proyección hacia el futuro. Lejos de tener una celebración resaltando lo vivido, construido y de quedarse en los logros, desean lanzar su mirada al futuro y hablar de un "nuevo comienzo".

En este sentido hablan más de comienzo del tercer centenario con los ojos puestos en nuevas presencias y formas de encarnar el carisma marista con lo que supone de riesgo, de incertidumbre, pero también de ilusión, esperanza y servicio a la Iglesia y sociedad, que de gozo por lo alcanzado y conseguido. Hemos de recordar que los maristas están diseminados en 81 países atendiendo a más de 654.000 niños y jóvenes a través de 3.550 hermanos y 72.000 laicos, que comparten tarea de manera directa.

La celebración del bicentenario será en el 2017. A nivel general el Consejo General decidió que este acontecimiento se celebrara en tres fechas distintas:

* El día 2 de enero, fecha que nos vincula con nuestro pasado, el Consejo general lo celebrará en diferentes partes del mundo marista, para resaltar la internacionalidad del Instituto: en La Valla, en Nairobi, en Luján (Argentina), en Roma. El hermano Emili Turú estará presente en Bangladesh, donde asistirá a la inauguración de una escuela para los hijos de los trabajadores de las plantaciones de té. Ese día, un vídeo mensaje del Superior general conectará con todos los maristas.

* El día 6 de junio se celebrará en Roma, para resaltar nuestra

presencia en la comunidad eclesial. Ese día se presentarán los 3 volúmenes de la Historia del Instituto y se inaugurará una exposición fotográfica sobre el hoy del Instituto.

* El día 8 de septiembre, se celebrará en Rionegro, Colombia, con ocasión de la apertura del Capítulo general y representación de todas las Unidades Administrativas del mundo marista. Será un momento especial de acción de gracias, de petición de perdón y, sobre todo, de compromiso con el futuro.

Además de esta propuesta del Gobierno general, cada Unidad Administrativa está organizando la celebración del bicentenario. Así la Provincia Marista de Compostela, que abarca Portugal, Galicia, Asturias y Castilla y León la celebración se desarrollará en diversas fechas y ámbito.

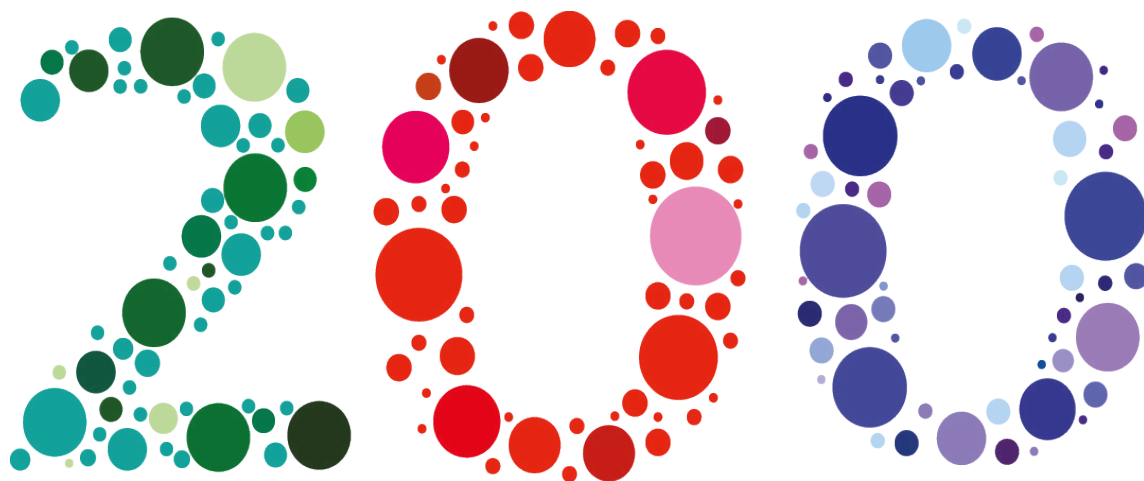
Tercer centenario

Así, el Hno. Tomás Briongos, Superior Provincial, manifiesta que el día 2 de enero, se celebrará el acto de inicio tercer centenario en Salamanca agrupando a todos los hermanos de la Provincia de Compostela. A lo largo del año tendrán acciones conjuntas los 16 colegios y las 5 obras sociales de esta zona, que atienden a más 16.000 alumnos a través de unos 1.400 educadores. Pero con perspectiva gozosa de inicio de "algo más" de ahí el lema para el curso 2016-17: "200... y + ¡VIVE EL SUEÑO!".

El Hno. Jesús Corral, director del Colegio Marista Champagnat de Salamanca señala que a nivel local, los maristas de Salamanca desarrollarán, también, diversos actos conmemorativos, más en orden interno que de manifestación externa. Sí que desean tener una eucaristía abierta a todos los salmantinos, de acción de gracias por los 85 años de presencia en Salamanca al servicio de la sociedad. En otro orden de cosas, invitan que en estas fechas señaladas se tuitee con #MillionMarists tales acontecimientos.



maristas 2017
un nuevo comienzo





Contigo de corazón



maristas

Colegio Champagnat - Salamanca

Avda. de los Maristas, 19-55 - 37007 - Salamanca

Tel.: 923 269 400 - Fax: 923 267 179 - www.maristassalamanca.es



Miranda Warrin, terciopelo valiente

Ternura. Ni la melena cuidada ni el sabio perfil para las fotos maquillan ese deje tierno y cercano que se alza en plataformas imposibles, se pinta con cuidado de orfebre y cruza las piernas absolutamente perfectas. Es ternura y cercanía lo que brilla en los ojos de Miranda Warrin, y no su atuendo de escena, su ojo maquilladísimo, su boca delineada con mimo. Impone su poderosa presencia, acoge su sonrisa perfecta.

Charo Alonso: Tengo que decirte que pienso que una Drag Queen trabaja con el estereotipo más ridículo de la mujer, la mujer pintada, arreglada...

Miranda Warin: Yo no lo veo como una ridiculización, no ridiculizamos a la mujer, la engrandecemos. En mi espectáculo intento que todo sea más elegante, diferente...

C.A: No hay nada de mujer en esos espectáculos Drag de Las Palmas de Gran Canarias, por ejemplo.

M.W: Ese tipo de espectáculo es más de transformismo, es una drag más ostentosa, incluso sin pelo, sin pechos... ahí no hay ningún deseo de parecerse a una mujer. Luego hay otra manera, más elegante, más femenina... Yo fundamentalmente soy cantante, elijo la música, monto las coreografías, canto siempre en directo, ese es mi trabajo y actúo para todos los públicos, incluso para niños.

C.A: ¿Estamos preparados en Salamanca para un espectáculo así?

M.W: Es cierto que es más propio de las grandes ciudades y quizás seamos un poco reacios a este tipo de espectáculos pero cuando voy a los pueblos empiezan con la sorpresa y luego son muy agradecidos y me vuelven a llamar. Ya no se trata solo de hacer despedidas de solteros, trabajo mucho en las fiestas de los pueblos, con las Águedas, por ejemplo, y la gente responde muy bien.

C.A: Me vas a perdonar, pero pienso que las despedidas de soltero son un rito del que podemos prescindir.

Miranda Warrin: ¿Y la cantidad de dinero que dejan? Piénsalo, habla-

mos de un público que viene, que se aloja, que come y cena. Son muchos puestos de trabajo, gente que sabe que puede trabajar como camarero al menos un fin de semana. Hay que ser tolerantes.

Carmen Borrego: A mí me hablaron del tema de las despedidas de soltera para hacer reportajes y supe que vienen con todo pagado, que van a la peluquería, a maquillarse, a vestirse... es verdad que luego llega la cena con espectáculo o las copas, pero es un negocio muy amplio que beneficia a muchos y creo que la gente se desfasa igual o más cuando va de fiesta.

M.W: Arma bronca el grupo que la armaría en cualquier otra situación. Si ves los números de la gente que viene el porcentaje de los problemas es de un 2%, el de aquellos que montan bronca vayan donde vayan. Es cierto que los disfraces, el aire de la fiesta puede parecer de mal gusto, sí, pero si la balanza se inclina hacia los puestos de trabajo quizás pensemos de otro modo, y más cuando hay ciudades que están esperando instaurar este tipo de negocio.

C.A: Me han dicho que eres una excelente cantante y pensando en tantos buenos músicos que hay en Salamanca ¿Cómo no llegar más arriba?

M.W: Llevo 17 años en el mundo de la música, cantando en orquestas, haciendo espectáculos. Y en este campo, si no tienes un padrino, estás perdido. En el mundo de la música necesitas invertir mucho dinero, conocer, saber, por eso es necesario buscar otra alternativa.

Hay algo sumamente elegante en esta mujer a la que fotografía Carmen, una calma tranquila y sí, tolerante. Un batir de pestañas de acero forjado. Incluso esta voz un poco impostada es sincera y directa. Una contradicción deliciosa.

C.A: ¿Cómo convive Frank Mateos con Miranda Warrin?

M.W: ¡Ella es todo un personaje! No está en mi día a día, pero sí es cierto que siempre lanzo una puyita de las suyas y pien- ➤



RADIO TELETAXI



923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

www.taxisalamanca.com

Descárgala gratis

Disponible en el App Store

Google play

BlackBerry World



➤ so "Ya me está poseyendo otra vez el personaje".

Cuando estoy así no tengo nada de vergüenza, cuando estoy de chico soy mucho más tímido. Esto —señala su impresionante fachada de mujer guapa— es un escudo, y cuando lo llevo me lanzo a hablar con la gente y no me importa el qué dirán.

C.A: Hay que ser valiente para enfrentarse así al público.

M.A: Cierto, y cuando estoy en el personaje hay cosas que corto enseguida. Es que la que tiene el micrófono soy yo, tengo el control, a mí me enseñó mi primera jefa que a mí se me oía, mientras que al que en el público hace un comentario malsano le oyen tres o cuatro.

C.A: ¿Cómo es Miranda?

M.W: Es muy extrovertida, no se calla nada. Es muy tocona, y está encantada de estar entre la gente. Hay artistas que se suben al escenario y ya... yo bajo, hablo, toco al público, me dejo hacer mil fotos si quieren. Es... es un terremoto —Y muy solidaria— apunta Carmen desde su cámara— cuando la llaman para participar en alguna gala benéfica siempre va. Claro, si cuentan conmigo yo voy encantada.

C.A: ¿Cómo preparas el show? ¿Escribes tus monólogos? ¿Aprendes tus intervenciones?

M.W: Antes sí, pero ahora no. Ahora improviso, me encanta improvisar,

quiero que todo sea natural, antes me los preparaba mucho, ahora lo que hago es un listado de canciones y dependiendo del público hago una cosa u otra. Es verdad que veo monólogos, estoy atenta a lo que oigo y puedo aprenderme un chiste que vaya bien con el espectáculo, pero siempre dependiendo del público.

C.A: ¿Por qué Miranda Warrin? ¿Cómo desde la música decidiste que querías ser Drag?

M.W: Normalmente los nombres de las Drag van asociados a un artista. Yo empecé a trabajar en un local que se llamaba Miranda y me gustaba un grupo llamado Miranda Warning. Sí te puedo decir que me siento una Drag un poco especial, no me gusta el chiste fácil, no me gusta meterme con la gente, el insulto. No quiero provocar la risa fácil. Con respecto a mis inicios nos fuimos de vacaciones a Tenerife y vi por primera vez un espectáculo en directo y me enamoré... cuando regresé le pedí a mi jefa que me dejara intentarlo y como era amiga mía, pude hacerlo. Me enamoré.

C.A: ¿Tienes un lado del armario para Miranda y otro para Frank? Debe ser un trabajo tremendo convertirte en Miranda, por cierto ¿Qué le gusta cantar a Miranda?

M.W: ¡Tengo una habitación entera dedicada a Miranda! Tiene más zapatos que yo. Y sí maquillarme es



un trabajo, hay que afeitarse bien, depilarse, tardo al menos dos horas en pintarme, y sí, la gente joven sabe bien que es un trabajo muy grande convertirse en Miranda. Luego cuando termino todo me desmaquillo en diez minutos. Y canto de todo, pero me gustan el pop y la copla. Y canto siempre en directo.

Charo Alonso: Quizás haya que reivindicar este tipo de espectáculo, pero reconoce que siempre se acaba en el tema sexual, en la provocación...

M.W: No, yo actúo también para niños, les encanta, me ven divertida y extravagante, no tienen complejos. No me centro en eso sino en divertir, en gustar.

C.A: ¿Y cómo es Frank? Habrá quien piense que Miranda surge de la necesidad de parecer una mujer.

M.W: Frank es más tímido, es extrovertido, pero no tanto como Miranda. Yo a Miranda la veo como un trabajo, un trabajo que disfruto y mucho, no responde a una carencia sino a un trabajo que me gusta. Y un trabajo serio, con una preparación,

un equipo de música, una actuación en directo muy cuidada.

C.A: Has defendido siempre la causa de la diversidad sexual ¿Crees que algún día aprenderemos?

M.W: Lo básico es la educación desde casa. Vas paseando y ves cosas alucinantes, como que un padre relativamente joven vea a su hijo mirando a un hombre con el pelo largo y le diga "Tira p'adelante, que ese es un maricón". Yo intento ayudar todo lo que puedo. Se trata de ver las cosas con naturalidad desde la casa.

Carmen Borrego: Yo voy a meter baza... ¿Se siente sola Miranda Warrin?

C.A: Tú siempre metes baza en todas las entrevistas...

M.W: No, Carmen, no se siente sola. Ha hecho todo lo que ha querido y ha dicho todo lo que tenía que decir. Frank Mateos no se siente solo. Cuando la poderosa personalidad de Miranda, con su vestido rojo, su melena negra, su boca perfecta y sus plataformas de perlititas baja del escenario donde está siempre

subida, regresa un hombre con la sonrisa abierta y extrovertida de Miranda, los ojos más pequeños pero llenos de una luz tierna y divertida. Es inmenso el trabajo de levantar a esta diva deslumbrante, pero Frank parece todo lo fuerte que es Miranda.

C.A: ¿Te reconocen? ¿Te identifican con Miranda?

Frank Mateos: Hay quien sí, y ahora, quizás por los tatuajes más— me muestra las flores de su brazo y el que lleva en la muñeca— esta es una clave de sol con un micrófono. La música es mi vida.

Y de la música, como una Venus desmesurada y rotunda saliendo del mar, surgió Miranda Warrin. Poderosa y llena de gracia, la reina de la noche de la ópera de Mozart de la que parece venir la expresión Drag Queen. Desinhibida, entregada, envuelta en la lentejuela que refleja los sueños. No se la puede dejar sola y asoma en la sonrisa de Frank Mateos. Brava, Miranda.

Charo Alonso

Fotografías: Carmen Borrego

BOOMERANG
ESPECTÁCULOS
 Promoción y contratación de espectáculos

José Enrique Lázar Poveda - C/Mayor, 21, 37338 Villoruela (Salamanca)
 Telf.: 923 356 530 · Móv.: 620 202 188 · 650 958 672 · boomerangesp@gmail.com

Y el lienzo desveló su historia

Del nombre del 'grafitero' decimonónico, Nicomedes de Mendívil, al tablero de juego grabado sobre un sillar, algunos de los ricos detalles desvelados durante la restauración

Del nombre del 'grafitero' decimonónico que dejó grabada en la piedra de la Fachada la inscripción 'ESPEDICION DE 1853' al alquerque o tablero de juego grabado sobre un sillar. Son algunos de los detalles que ha desvelado la intervención acometida en los últimos meses en la Fachada Rica de la Universidad de Salamanca. Intervención desarrollada por un equipo multidisciplinar de profesionales, coordinados desde la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y que ha contribuido a devolver a la portada parte de su esplendor original y, además, está permitiendo un mejor conocimiento de su historia.

Nicomedes de Mendívil es el nombre de uno de los alumnos de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid que en mayo de 1853 subió a la Fachada Rica de la Universidad de Salamanca, como parte de una excursión organizada por el arquitecto Francisco Jareño a la ciudad. De su paso por la portada, dejaron huella, como ya se comprobó en 2012, en distintos puntos del retablo pétreo, en concreto, recuerda Eduardo Azofra, profesor de Historia del Arte de la Usal, en "uno de los cuarteles del escudo central y en el escudo de uno de los putti o querubines del friso superior", donde podía leerse la inscripción 'ESPEDICION DE 1853'.

El desmontaje de la cubierta ha permitido localizar en un sillar del contrafuerte meridional otro grabado, 'N. MENDIVIL 1853', que ha servido al equipo de investigación para rastrear la pista de Nicomedes de Mendívil a partir del estudio que realizó Antonio Casaseca sobre la expedición de Jareño basándose en la documentación que sobre el particular se conserva en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. No es seguro que fuera Nicomedes quien realizó todas las inscripciones, pero

sí, al menos, una de ellas.

Detalles del proceso constructivo

La actuación en la Portada Rica se ha contemplado como una oportunidad para la investigación y el conocimiento y, de ahí, que durante el proceso de restauración se hayan sucedido las visitas técnicas. Una de ellas ha sido la de la investigadora Alexandra M. Gutiérrez, doctoranda de Historia del Arte de la Universidad, quien está realizando su tesis sobre las monteas, esto es, los trazados que se ejecutaban sobre un tendido de yeso en la piedra o en los solados de la propia construcción, de donde podían sacarse plantillas para facilitar el trabajo de los maestros canteros.

Tableros de juego

Al desmontar la cubierta de la sala de incunables, se halló un alquerque grabado sobre un sillar reaprovechado como material constructivo de la fachada plateresca. Según explica Zoa Escudero, arqueóloga de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, "el alquerque, es un tablero de un antiquísimo y popular juego de mesa que se solía practicar en espacios públicos y privados, desde templos a castillos e iglesias". Se jugaba, según comenta la técnica del proyecto "en bancos, escalones...", para lo que se solía grabar el tablero en la piedra.

El origen del juego parece remontarse al antiguo Egipto, desde donde se fue extendiendo a gran parte del Mediterráneo. El nombre de 'alquerque', procede del árabe al-qirkat y los más antiguos, recuerda Zoa Escudero, "incluidos los de época romana, son los llamados de tres y de nueve, atendiendo al número de fichas por cada jugador".

El localizado al levantar la cubierta de la Fachada Rica es un "alquerque de 12, es decir, se jugaría con 24 fichas, 12 -negras o blancas- para cada participante"

apunta la arqueóloga, para añadir que se trata de "una variedad más moderna, difundida con posterioridad al siglo XIII y cuyas reglas aparecen recogidas por vez primera en el Libro de axedrez, dados e tablas, del rey Alfonso X El Sabio".

La pieza encontrada durante la restauración, se suma a otra similar, localizada en el muro lateral norte, posiblemente ambas se han reutilizado como material constructivo. La primera procede, quizá, "de la antigua puerta de la Universidad o sus inmediaciones, construida en el siglo XV, y sustituida al edificar la plateresca que hoy en día vemos". También era frecuente que los propios canteros realizasen estos tableros en la piedra para entretenerse durante el trabajo y los colocasen, posteriormente, en lugares indeterminados, normalmente en zonas poco visibles, "este podría ser el caso, apunta Zoa Escudero, del segundo, el que se sitúa en el muro norte, un área más noble de la construcción y que presenta trazos menos marcados y poco esmerados".



SELF

C/Alfonso IX de León 78-88; 5ºK
Salamanca

www.psicologosalamancaself.com

josegg@usal.es

Telf.: 609905849



Centro psicológico

- Tratamiento de ansiedad
- Tratamiento de los trastornos de ánimo
- Tratamiento de adicciones



Especial

A por el 2017!

Salamanca
al día



RUTA BELENÍSTICA

Belenes que aúnan tradición, ingenio y creatividad

La tradición de poner el Nacimiento brinda la oportunidad de crear y descubrir auténticas obras de arte expuestas durante las fiestas navideñas

Poner el belén es, sin duda, una de las tradiciones navideñas más antiguas y, al tiempo, más entrañables. Pero, ¿cuál es el origen de esta tradición? Según cuenta la historia hay que remontarse al siglo XIII (año 1223), fecha en la que San Francisco de Asís organizó el primer belén viviente en la aldea italiana de Greccio. En Italia, concretamente en Nápoles, se haría el primer belén de barro. Ya en España el primer belén del que se tiene constancia data del año 1480 y fue realizado en Palma de Mallorca. En cada país la tradición belenística ha tomado sus particularidades, con personajes y figuras propias. Eso sí, en todo belén hay unas figuras que son esenciales, la Virgen María, San José y el niño Jesús, a los cuales pueden acompañar la mula y el buey o los tres Reyes Magos.

Una tradición que pervive en nuestros días y que, como se puede apreciar y descubrir cada Navidad, lo hace con creaciones que son auténticas obras de arte. Creaciones singulares que reviven la tradición y se convierten en parada obligada durante estas fiestas navideñas. Paseamos por la ciudad de Salamanca para visitar algunos de los belenes más bonitos.

Belén Diputación de Salamanca

Escenas típicas de las comarcas salmantinas están representadas en este Belén que fue realizado hace 20 años por artistas locales reconocidos y que este año ha querido recuperar la Diputación para que pueda volver a ser contemplado por los visitantes. Alrededor de 20 figuras se muestran en esta representación en la que tienen cabida las turroneiras de La Alberca, las mujeres de La Armuña o de Candelario, con sus típicas vestimentas, y hasta Miguel de Unamuno.



Belén del centro de atención a las drogodependencias de Cáritas

Además del tradicional Belén elaborado en uno de los talleres del centro, este año se ha inaugurado una exposición de pinturas muy especial. Están elaboradas por Josito, un participante del centro y residente de la casa de acogida para personas sin hogar Padre Damián.

Navidad en Pizarrales

Manuel Borrego, un vecino de la calle Abarrán en el barrio de Pizarrales, ha montado el Belén en una zona común de su comunidad de vecinos. Durante estos días cuando anochece en un punto de la calle Abarrán luce un magnífico Belén junto al árbol de Navidad que Manuel ha instalado por su propia cuenta y gasto, con el fin de contagiar el espíritu navideño a todo aquel que pase por la calle.





Precioso belén de piedra en el Hospital Los Montalvos

Ingenio, creatividad y originalidad en este encantador belén colocado en el Hospital de los Montalvos y que está realizado en piedra. Fotos: Alberto Martín.

Belén en la iglesia de María Auxiliadora

Espectacular Belén navideño el que puede visitarse en la iglesia de María Auxiliadora durante estos días tan señalados. Un belén que aúna la tradición y la elección minuciosa de cada detalle.

Navidad en las ventanas del Barrio del Oeste

El Barrio del Oeste se ha engalanado del espíritu navideño en cada una de



sus calles, plazas, rincones y hasta en las ventanas, como se puede apreciar en esta imagen tomada por la asociación de vecinos Zoes.



pambu

Cafetería Restaurante

Celébralo con nosotros.
Te sorprenderá

C/ Prior, nº. 4 bajo • 923 26 00 92 • www.restaurantebambu.es



La ruta belenística de Acasan llena la provincia de ilusión navideña

Medio centenar de localidades de Salamanca, Ávila y Cáceres participan en la 18ª edición de esta actividad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago

KIKO ROBLES

Una de las actividades más entrañables de la Navidad en la provincia es sin duda el circuito belenístico que organiza la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. El pasado 26 de diciembre tuvo lugar la primera parte de esta tradicional ruta en la que han participado numerosos miembros de la asociación y vecinos de medio centenar de pueblos que han querido participar en el evento. La mecánica es sencilla, cada pueblo participante crea un belén con total libertad creativa y el jurado, acompañado por decenas de simpatizantes, visita cada uno de ellos para valorar diferentes aspectos como la originalidad, la innovación o la presencia de los diferentes elementos característicos de esta tradicional representación típica de las Navidades. Precisamente la ruta es una de las citas más esperadas de cada año. A las nueve de la mañana se reunieron los primeros peregrinos en el albergue de Fuenterroble de Salvatierra, sede de la asociación, y se ha comenzado la visita de los belenes participantes. Una treintena de personas conformaba la comitiva, a la que se han ido sumando nuevos participantes en cada pueblo que se visitaba.

En ruta toda la jornada

El primero fue el vecino Los Santos, con el belén ubicado en la iglesia. A cargo de las vecinas de la parroquia, mostraba una gran representación de Belén en varias alturas. El siguiente fue Endrinal, con un curioso belén en el que los protagonistas fueron los pucheros. Gran parte de las figuras, incluyendo el tradicional portal, se montó en ollas, sartenes, pucheros y otros utensilios de cocina por las vecinas de la localidad. La siguiente localidad en ser visitada ha sido Frades de la Sierra, con



Los miembros de la expedición, con Blas Rodríguez a la cabeza, examinan el belén de Frades de la Sierra | KIKO ROBLES

un belén a cargo de Tomás Gómez, vecino que ha construido a mano todo tipo de edificaciones, como dos molinos, uno de agua y otro de viento, ambos funcionales, puentes, casas, corrales... todo ello en uno de los belenes más amplios de la mañana. La siguiente parada en el camino ha sido el Santuario de Cabrera, antes de llegar hasta la capital salmantina, en la que se han sumado decenas de nuevos miembros para la comitiva. La ruta tenía previsto visitar Gomecello, varios pueblos de La Armuña y Monterrubio, antes de hacer parada en Belén sobre las 15:00 horas, momento en el que compartirán una comida todos juntos. Tras el descanso, se continuó con uno de los belenes más veteranos del recorrido, en Cuatro Calzadas. A continuación se viajó hasta Alba de Tormes y Santiago de la Puebla, donde se escenificó un belén viviente.



El albergue del peregrino fue el punto de partida de la ruta | KIKO ROBLES

Final de la primera etapa

Gallegos de Solmirón, actual ganador del concurso, fue el punto final de este recorrido, primero de los dos que hará el jurado para decidir los premios de este 2016.

La segunda jornada de visitas tendrá lugar el próximo 7 de enero, visitándose entonces localidades como Cristóbal, Valdefuentes, Ledrada, Fuentes de Béjar, Puerto de Béjar y Guijuelo.

EN DETALLE

VARIEDAD BELENÍSTICA Y NUEVOS PARTICIPANTES



Belén de pucheros en Endrinal

Una de las novedades más interesantes del recorrido fue además uno de los primeros platos de la jornada el belén de pucheros de Endrinal. Las vecinas de la localidad decidieron ofrecer algo nuevo en su primera participación en el circuito y crearon la representación del nacimiento de Jesús en los escalones del altar de la iglesia parroquial, pero como novedad, instalaron cada una de las escenas características en el interior de un puchero, olla, sartén y otros utensilios de cocina tradicionales. Una pancarta reza junto al belén: "También entre pucheros anda el Señor" un dicho popular que sirvió de inspiración para este interesante belén.



Artesanía en Frades de la Sierra

En el caso de Frades de la Sierra, dos elementos fueron los más llamativos del belén. El primero su ubicación, ya que el nacimiento se puede visitar en la casa-museo de Gabriel y Galán. En una de las salas se ha instalado uno de los belenes más amplios del certamen, con una excelente disposición y realismo. Lo que más contribuye a mejorar la escena es que su autor, Tomás Gómez, ha creado artesanalmente cada uno de los edificios presentes, incluyendo molinos de agua, de viento, almacenes y un puente, creados únicamente con piedras pegadas a mano una a una.

"Navidad eres tú, cuando decides nacer de nuevo cada día. El pino de Navidad eres tú, cuando resistes vigoroso a los vientos y dificultades de la vida. Eres también luz de Navidad, cuando iluminas con tu vida el camino de los demás con la bondad, la paciencia, la alegría y la generosidad". (Papa Francisco)

Feliz Navidad, Feliz Camino

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Fuenterroble de Salvatierra (ACASAN)



RESTAURANTE EL BARDO, AVENIDA DE PORTUGAL Y CALLE COMPAÑÍA

Disfruta de lo mejor de la cocina tradicional

Productos de calidad en una amplia y variada carta, aunado a la experiencia, profesionalidad y buen hacer entre fogones, avalan la trayectoria de este rincón gastronómico

Buen yantar, con una amplia y variada carta de sabores tradicionales elaborada con los ingredientes de la mejor calidad, aunado a la profesionalidad y el mejor servicio al cliente. Son las señas de identidad del restaurante El Bardo, uno de los rincones gastronómicos más veteranos de Salamanca y donde es posible disfrutar de los placeres de la mesa en un ambiente confortable. Ubicado en la avenida de Portugal desde hace dos décadas, su particular historia arranca en la calle Compañía, donde abrieron sus puertas en el año 1981 como una de las primeras cooperativas de trabajo asociado. Para superar aquellos años difíciles contaban con algo fundamental, un gran espíritu de superación y compañerismo. A día de hoy El Bardo, con sus dos locales, es uno de los restaurantes más conocidos de la ciudad y mejor valorados por su relación calidad precio, así como por la variada oferta gastronómica que conquista los paladares de los comensales.

Productos de calidad y sabores tradicionales

Un menú elaborado con productos de calidad es su mejor carta de presentación. Propuestas gastronómicas para los menús diarios o especiales de fin de semana y festivos, y a los que se suman en el restaurante de la avenida de Portugal los menús especiales para celebraciones (bodas, comuniones, Navidad...), reuniones de empresa, comidas y cenas organizadas para grupos... Y para aquellos que prefieren un menú más vegetariano, también hay interesantes manjares de los que disfrutar. Menús aderezados con una completa selección de vinos de la provincia y de las re-

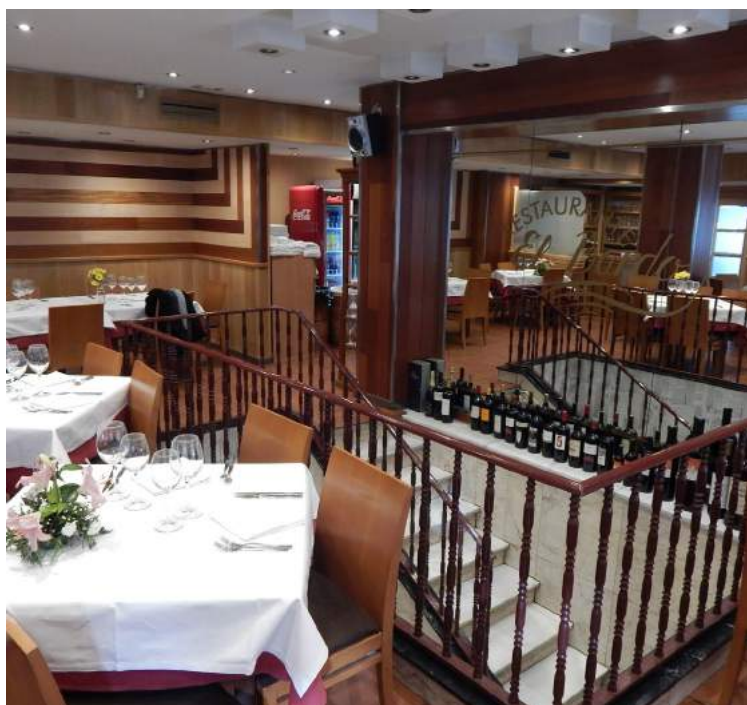
giones más vitivinícolas.

Sumarse a la invitación para sentarse a su mesa es garantía de degustar un menú tradicional en el que, entre otras especialidades, no faltan las variedades de carne más solicitadas (chuletón de ternera o solomillo, chuletas de cordero lechal, variedades de embutidos y jamones ibéricos...), y sabrosos platos tanto de verduras como de pescados. Y para dejar el mejor sabor de boca, un toque dulce, el de los postres que completan los menús preparados entre sus fogones.

El Bardo no solo invita a compartir su mesa en el mejor de los ambientes, también a disfrutar del tapeo con su amplia variedad de tapas y tostas para degustar, con la misma calidad y buen servicio, en el local ubicado en la calle Compañía. El mejor sitio para hacer un alto en el camino en el paseo por la ciudad.



Restaurante El Bardo, Avenida de Portugal | FOTOGRAFÍAS: ÁLEX LÓPEZ



Restaurante El Bardo, Calle Compañía | FOTOGRAFÍAS: ÁLEX LÓPEZ



Restaurante
El Bardo

Calle Compañía, 8
37008 Salamanca
923 21 90 89

Av de Portugal, 88
37005 Salamanca
923 25 92 65





EXPERIENCIA, PROFESIONALIDAD Y 50 AÑOS DE TRAYECTORIA

Paco Ache, especialistas en puericultura y moda para los más pequeños de la casa

Todo lo que tu bebé necesita con la máxima calidad, garantía y la exclusividad de primeras marcas del sector

Experiencia, calidad y un amplio catálogo de primeras marcas, con exclusividad en muchas de ellas, han convertido a Paco Ache, especialistas en venta de artículos de puericultura y moda para bebés, en una de las empresas referentes del sector. Máxima calidad y garantía en la selección de cada uno de los productos y artículos indispensables para el cuidado y el desarrollo del bebé desde los 0 meses y hasta los 4-5 años, franja de edad que se amplía hasta los 12 en el caso de los productos de seguridad infantil. Carritos, sillas de paseo y de auto, accesorios, lactancia y alimentación, ropita para bebés, seguridad, juguetes para bebés, regalos para recién nacidos... y mucho más en un catálogo diseñado a medida para acertar siempre con la elección y que incorpora las últimas novedades para hacer más fácil el cuidado de los bebés.

Paco Ache, ubicada en la plaza de La Fuente, atesora una trayectoria de 50 años. Lo que empezó en 1938 como una tienda de bicicletas se convirtió en el año 1966 en una empresa dedicada al mundo del bebé. A día de hoy Paco Ache es sinónimo de profesionalidad y la mejor atención al cliente, ofreciendo el asesoramiento adecuado a la hora de elegir los artículos necesarios para una crianza óptima y saludable de los bebés, especialmente en sus primeros años de vida.

Primeras marcas

Una de las señas de identidad de Paco Ache es contar con las primeras y más reconocidas marcas del sector, trabajando con muchas de ellas en exclusiva en Salamanca, como Klippan, especialistas en seguridad infantil y en aunar confort y calidad en las que, a día de hoy, están consideradas como una de

las mejores sillas para bebés del mercado.

Otra marca de referencia indiscutible, y con la que también trabaja en exclusiva para Salamanca, es Emmaljunga, cuyos cochecitos fabricados en Suecia son famosos por su alta calidad y larga duración. Al igual que para Emmaljunga, para Paco Ache ofrecer los mejores artículos en seguridad para el bebé y el niño es una prioridad.

Creaciones de gran valor y calidad en sillitas para niños es lo que distingue a la marca Inglesina, cuyos artículos también podemos encontrar en Paco Ache; al igual que los de Romer, avalados por la precisa tecnología alemana que han incorporado a la seguridad en movilidad infantil. Y en todo lo relativo a productos de moda, accesorios y decoración (para niños de 0 a 8 años) en Paco Ache vamos a encontrar lo último de una firma de referencia en el diseño como Home and kids, en exclusiva en Salamanca.

Y dos firmas más, Uzturre y Tuc-tuc, completan un variado y completo catálogo para atender todas las necesidades del bebé y ofreciendo a los padres la máxima garantía, confianza y calidad.



PACO ACHE

DESDE 1938



Cochecitos de bebé, sillas de seguridad, dormitorios, ropita, complementos... y más

**Plaza de la Fuente,
37002 Salamanca
923 27 07 62**

UBICADA EN LA CALLE CALEROS 4, JUNTO A POZO AMARILLO

Mertxe Sánchez, tallas grandes de la 46 a la 70 para una mujer actual y moderna

La completa gama de productos que ofrece comienza con ropa de sport, vaqueros, botas de caña ancha, cinturones extralargos y chaquetones, y concluye con una línea de fiesta

Un espacio moderno con asesoramiento personalizado y las últimas tendencias diseñadas para mujeres con una talla que va de la 46 a la 70. Bajo esta filosofía se resume la boutique Mertxe Sánchez, un referente en la moda de tallas grandes donde trabajan cada día con el objetivo de que todas las mujeres se sientan únicas y especiales.

Según explica la gerente, Mertxe Sánchez, "siempre hay una asociación equivocada de talla grande con ropa de señora mayor, y no es así. Ofrecemos moda joven actual y moderna con clientes de todas las edades".

La boutique, está a punto de cumplir 13 años en la ciudad

El establecimiento, regentado por esta vasca aunque salmantina de adopción, está a punto de cumplir 13 años en la ciudad, y la gama de productos que ofrece va desde ropa de sport, vaqueros, botas de caña ancha "por la dificultad que muchas mujeres tienen en las zapaterías a la hora de encontrar este tipo de calzado", cinturones extra-largos, chaquetones y una línea de fiesta que sobre todo se trabaja en temporada de primavera-verano para bodas, bautizos y comuniones y en estas fechas navideñas con una línea de noche elegante y a la vez informal.

"Por tener una talla grande, no hay que vivir al margen de la moda; nada que ver, las mujeres



tienen que vestir como quieran, y aquí pueden encontrar todas las prendas que necesiten tanto para su día a día como para un evento más arreglado y con precios asequibles", añade.

La tienda está abierta al público de lunes a sábado. El punto en común de toda la colección es que está diseñada con patrones para mujeres con curvas, con pecho y con caderas, y cuenta con firmas exclusivas que en Salamanca solo pueden encontrarse en esta tienda ubicada en calle Caleros 4, pleno corazón de la ciudad, junto a Pozo Amarillo. Mertxe Sánchez, mucho más que una tienda de moda.



Mertxe Sánchez

Tallas grandes de la 46 a la 70

Calle Caleros, 4 (Junto a Pozo Amarillo)

37001 Salamanca

Telf. / Fax: 923 21 23 99

mertxe.sanchez@hotmail.com



mertxesanchez-tallas grandes





HACER BARRIO EN NAVIDAD

Los Reyes Magos no se olvidan de los barrios

Actividades organizadas por las asociaciones de vecinos para disfrutar de las fiestas navideñas

La Navidad se vive en los barrios de la mano de las actividades organizadas durante estos días por las asociaciones de vecinos. Actividades que tendrán su colofón en la mayoría de los barrios con la esperada visita de Melchor, Gaspar y Baltasar cargados con los regalos que los más pequeños han incluido en sus cartas. Desde Pizarrales a Garrido y pasando por Vistahermosa, entre otros rincones, llegan las invitaciones para sumarse a las actividades navideñas.

Pizarrales y El Carmen

La Asociación de Vecinos Munibar, en colaboración con el Ayuntamiento y la asociación cultural La Charrita, organiza para los primeros días del año varias actividades. Así, el martes día 3 de enero, a las 18 horas, habrá animación infantil, antes de la entrega de las cartas a los pajes de los Reyes Magos que, a partir de las 19 horas, visitarán el barrio (en la Iglesia Vieja). Por su parte, el 5 de enero, habrá una cita muy especial y esperada con los Reyes Magos del Hogar de los Mayores y el centro de Aspace.

Por otra parte, hasta el 5 de enero se pueden visitar los escaparates a concurso en los establecimientos del barrio.

Vistahermosa

Dentro de las actividades organizadas por la Asociación de Vecinos Vistahermosa Buenaventura, el miércoles 4 de enero, en el Centro Cívico del barrio, a las 18.30 horas, está prevista la visita de los Reyes Magos de Oriente y, una hora después, la actuación de Cajón de Trastes.

Garrido, Salesas y Labradores

La Asociación Avesal ha organizado un amplio programa navideño con varias citas hasta el 7 de enero. Así, el martes 3 de enero, los pajes de Oriente, acompañados del tamborilero Alberto Maíllo, visitarán la Residencia Hermanitas de los

Pobres (11 horas) y la Residencia Madre de la Vera Cruz (17 horas). El miércoles 4 de enero, a partir de las 18 horas, Cuentos de Navidad en el Centro Julián Sánchez El Charro y, a continuación, vídeo fórum contra fondo de valores cargo de la Fundación Adsis. A las 18 horas, baile de Reyes en la Asociación Mayores Pizarrales.

Por su parte, el 7 de enero, a partir de las 19 horas, en el Centro Julián Sánchez El Charro, tendrá lugar el concierto de Reyes ofrecido por la Agrupación Musical La Expiración, en colaboración con la Hermandad Jesús Despojado y de sus Vestiduras y María Santísima de la Caridad. Se recogerán donativos de alimentos para la Casa de Acogida Ave María.

Ciudad Jardín

El jueves 5 de enero, a partir de las 21.30 horas, los Reyes Magos visitarán el Centro Cívico.



Ambiente navideño en el barrio del Oeste con la visita de Papá Noel | FOTO: ALEX LÓPEZ



Los niños de Vistahermosa se contagian del espíritu de Navidad

Desde 1936

La Madrileña de Alba de Tormes

FABRICACIÓN PROPIA

Felices Fiestas, Salamanca

CABALGATA DE REYES MAGOS, 5 DE ENERO

La noche más mágica del año

SS. MM. de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, escoltados por la comitiva real, repartirán magia, ilusión y miles de kilos de caramelos en su recorrido por las calles de la ciudad



Melchor, Gaspar y Baltasar protagonizarán, junto a la comitiva de niños que acompañarán a los Reyes Magos en las carrozas y a pie, la noche más mágica, la noche más esperada del año. Fantasía y un derroche de colorido llenarán las calles de Salamanca el próximo 5 de enero, contagiándose de la ilusión y la magia de la tradicional Cabalgata de Reyes Magos, organizada por el Ayuntamiento de Salamanca a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, y que recorrerá las calles de la ciudad hasta la Plaza Mayor para transmitir sus buenos deseos para el Año Nuevo desde el balcón del Ayuntamiento.

Más de 500 solicitudes se han recibido este año para participar en la Cabalgata de Reyes Magos, habiendo sido elegidos por sorteo los niños que acompañarán a Los Reyes Magos de Oriente como parte de su comitiva. Así, serán 120 niños de 7 a 11 los que harán el recorrido subidos en las carrozas reales, y 75 niños, mayores de 12 años, los que acompañarán a los Reyes Magos como figurantes a pie.

Junto a los tres tronos reales,

las carrozas y los grupos de animación y pasacalles, los encargados de animar a los asistentes con sus bailes y su música, completarán la comitiva de los Reyes Magos que partirá el 5 de enero a las 19 horas desde el Colegio Rufino Blanco,

Los Reyes transmitirán sus deseos para el Año Nuevo desde el balcón del Ayuntamiento

en la Alamedilla, para recorrer las principales calles del centro hasta alcanzar la Plaza Mayor, uno de los escenarios de una noche en la que todos nos sentimos niños. A su llegada a la Plaza, los tres Reyes Magos saludarán desde el balcón principal del Ayuntamiento a todos los asistentes. A lo largo de todo el recorrido, además de magia e ilusión, se repartirán alrededor de 4.000 kilos de caramelos



5 de enero de 2016 a las 19:00h

Salida desde el colegio Rufino Blanco, Alamedilla, Plaza de España, Avenida de Mirat, Puerta Zamora, Paseo de Carmelitas, Plaza de la Fuente, Calle Bordadores, Calle Prior, Calle Juan del Rey, Plaza del Corriño, Plaza Mayor (Los Reyes subirán al balcón del Ayuntamiento para saludar a los niños), Poeta Iglesias, calle San Pablo, San Justo, calle Gran Vía, Plaza de España y de nuevo calle Alamedilla para regresar al colegio Rufino Blanco.



www.embutidoselventorro.com

Manjar de Reyes



EL VENTORRO IBÉRICOS DE ALBA





UBICADO EN EL PALACIO DE FIGUEROA

El Casino de Salamanca, un referente en la ciudad

Con más de 150 años de historia, actualmente está presidido por Alberto Estella, quien asegura que el objetivo fundamental es "lograr que el Casino sea un punto de encuentro para los jóvenes"

Aunque su nombre pueda llevar a imaginar timbas, ruletas y juegos de azar, hablar del Casino de Salamanca nada tiene que ver con eso. Hablar del Casino de Salamanca es hacerlo de un punto de encuentro para la cultura, ubicado desde el año 1880 en el Palacio de Figueroa, en pleno corazón de la ciudad del Tormes.

Este Casino, antes de esta sede, estuvo ubicado en la calle del Prior, en la Plaza Mayor o en la calle Zamora donde estuvo el famoso Café Suizo. Según explica su presidente, Alberto Estella, "cuando se creó hace más de 150 años el Casino de Salamanca se llamaba Casino de los Señores, y era frecuentado por la burguesía y la aristocracia española". El Casino de Salamanca siempre ha estado vinculado a la cultura. Con las famosas tertulias de Unamuno que se celebraban allí, se congregaban a muchísimos

chada sur que son declaradas Bien de Interés Cultural.

Hablar de Casino de Salamanca es hablar de la historia de esta ciudad, pues desde entonces ciertas tradiciones han seguido pero los tiempos cambian, las costumbres de esas tertulias se han ido perdiendo, y se está apostando por otras áreas de la cultura con una programación anual de calidad que apuesta por conferencias, exposiciones o eventos musicales, entre otros.

Rejuvenecer el público, objetivo prioritario

Actualmente, para ser socio del Casino basta con presentarse con dos socios que te conozcan y tengan buenas referencias de ti y partir de ahí, pagar 24 euros al mes. "Antes había una cuota de entrada de 500 euros que se ha suprimido. Actualmente, únicamente esos 24 euros por pareja y se está estudiando la posibilidad de que esa tarifa se vea reducida para los jóvenes. No se puede dar más por menos", explica Estella.

Para Alberto Estella, el principal reto al que se enfrenta el Casino de Salamanca es lograr rejuvenecer a su público. "Yo he venido a eso. En mi toma de posesión manifesté unas palabras que decían algo así como que me negaba a que esto fuera una residencia de día de la tercera edad y así lo mantengo, quiero revolucionar esto. Hay que reconvertir los Casinos, éste concretamente tiene una localización muy adecuada, al lado de la Plaza Mayor, por lo que es mayor pena que no sea utilizado por los jóvenes. Hay que lograr que este público vea el Casino como un referente al mismo tiempo que los socios de más edad puedan seguir disfrutando de este emblemático edificio. Ambas cosas son compatibles y se puede lograr", concluye.



Hablar del Casino de Salamanca es hablar de la historia de esta ciudad

catedráticos y la mayoría de ellos eran socios de esta casa.

A principios del siglo XX la Junta Directiva dirigida por Juan Estella compra el Palacio de Figueroa y es entonces cuando se establece allí la sede definitiva. A partir de ese momento se emprende la realización de una importantísima reforma estructural del edificio, aunque se mantiene la fachada norte y la fa-



CASINO
DE SALAMANCA

TU ESPACIO DE OCIO

CELEBRACIONES

Salones de JUEGO

CONCIERTOS

ALMUERZOS y CENAS

PANTALLA PANORÁMICA
para cine, fútbol y toros

EVENTOS PRIVADOS

**HAZTE SOCIO POR 24€ MES
¡Y AHORA SIN CUOTA DE INSCRIPCIÓN!**

SIÉNTETE COMO EN CASA

C/ ZAMORA Nº 11-15 • 37002 • SALAMANCA
Tel. 923 213 703 • Administración Tel. y Fax.: 923 217 334
casinodesalamanca.es

CENTRO DE PSICOLOGÍA UBICADO EN LA CALLE ZAMORA 56

Gabinete Rubik: una ayuda para niños, adolescentes y adultos

Los profesionales de este centro aportan soluciones específicas para las dificultades de cada persona con un seguimiento de cada caso y necesidades



Especializados en el ámbito de la psicología, la pedagogía y el coaching personal, el Gabinete Rubik Psicología lleva funcionando en Salamanca más de dos años y ha logrado convertirse en referente en la ciudad por su profesionalidad y buen hacer.

Según explican los gerentes José María Domínguez y Manuel Cuesta, en el campo de la psicología abordan las problemáticas personales, de pareja y familiares, tratando en cada caso las dificultades de los clientes y aportando soluciones a los casos planteados.

En lo que respecta a la Pedagogía, realizan tareas de acompañamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando cuando surgen dificultades, con técnicas de estudio, orientación, motivación, concentración y apoyo educativo ante los problemas escolares de niños y adolescentes. "Con el colectivo de niños y jóvenes nos estamos encontrando como novedad

en los últimos años los problemas de adicción a las tecnologías, lo que implica una falta de concentración en los estudios y una alteración de su comportamiento en general, por lo que insistimos en la importancia de la intervención temprana. Cuando haya algún problema o dificultad cuanto antes vayamos a tratarlo mejor", explica Domínguez.

Mediante el coaching acompañan a personas para lograr sus objetivos, el éxito personal, profesional y colectivo. Además de eso, y fuera de su centro ubicado en la Calle Zamora 56, estos profesionales imparten charlas y talleres en colegios gracias a la colaboración de los diferentes AMPAS y realizan actividades formativas relacionadas con la Psicología y la Educación con entidades como la Diputación de Valladolid, la Universidad Pontificia de Salamanca, el Real Salamanca Monterrey C.F. y Club Pádel TIME, entre otros. Su prioridad, dar solución a los problemas planteados de manera individualizada y cercana.



José María Domínguez y Manuel Cuesta, gerentes del centro | FOTO: ALBERTO MARTÍN



Gabinete Rubik

PSICÓLOGOS

TÉCNICAS DE ESTUDIO, CONCENTRACIÓN, MOTIVACIÓN,
ORIENTACIÓN VOCACIONAL, DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE, LECTO-ESCRITURA, MEMORIA, ANSIEDAD
ANTE LOS EXÁMENES, MIEDO A HABLAR EN PÚBLICO...

TERAPIA PSICOLÓGICA INFANTIL-ADOLESCENTES-ADULTOS

Le deseamos
un feliz 2017!

ESTAMOS EN SALAMANCA
C/ ZAMORA 56. TLF 923-123163
VISÍTANOS EN:
www.gabineterubik.es
gabineterubik@gabineterubik.es



CALIDAD Y ASESORAMIENTO PROFESIONAL

Musical Iglesias, para componer tu mejor melodía

Pianos, guitarras, violines, percusión, cuerda, viento... en el amplio catálogo de una de las tiendas más veteranas y un referente a la hora de elegir los mejores instrumentos musicales

Decía Victor Hugo que la música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio. Música para expresar, sentir, componer, emocionar y, por supuesto, para regalar. Y música es lo que acompaña desde la puerta de entrada a una de las tiendas más veteranas de Salamanca, Musical Iglesias. La experiencia, aunada con un amplio y variado catálogo de instrumentos y accesorios musicales de la mejor calidad, han convertido a Musical Iglesias en un referente del sector. Todo ello avalado con la garantía y confianza del mejor servicio y, por supuesto, contando con las últimas novedades y las mejores marcas en la tienda ubicada en la avenida de Mirat.

Pianos, teclados, guitarras, instrumentos de viento, de percusión, de cuerda, sonido profesional... y mucho más reunido en el amplio catálogo y exposición de Musical Iglesias, tanto para profesionales como aficionados y amantes de la música. Todo un mundo de posibilidades para elegir el instrumento musical que mejor se adapta a las necesidades de cada cliente. Porque cada instrumento musical tiene sus particularidades y características propias y cada músico sus preferencias.

Asesoramiento profesional

De hecho, elegir un instrumento con el que se va a tocar es siempre una decisión importante. Tiendas especializadas como Musical Iglesias brindan el asesoramiento y consejo profesional necesario para hacer una buena selección de instrumentos musicales. Y algo también fundamental, la oportunidad de acercarse hasta su tienda para

poder tocar y descubrir de primera mano la amplia colección y acertar con la elección del instrumento musical que cada cliente busca cuando cruza las puertas de la que es, sin duda, una auténtica casa de la música.



Juguetería EL BARATO

Calle de Zamora, 71

37002 - Salamanca

Telf.: 923 217 921

www.disfraceselbarato.com



UN ESPECIO POLIVALENTE UBICADO EN LA CALLE ARAPILES 54

Coffee Corner, un café y algo más

Destacan sus desayunos personalizados, sus cafés, té y chocolates, una gran variedad de donuts, zumos, smoothies, batidos o cupCakes, entre otros

Bajo la filosofía de apostar por la calidad con productos originales e innovadores, Coffee Corner se consolida como un espacio de referencia en la ciudad que, sin estar en el centro, ofrece una experiencia única que va más allá del concepto habitual de cafetería y que merece la pena conocer.

Hablar de Coffee Corner es sinónimo de Belén y Rubén. Ambos estudiaron en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca y vivieron el ambiente universitario, donde volvieron años después para desarrollar este proyecto profesional de calidad y con alma. "Sentimos y vivimos nuestro paso por la Universidad como un conjunto de experiencias y eso, hoy día es Coffee Corner. Aquí juntamos nuestros anhelos, esfuerzos, risas, amigos y todo ello rodeados de productos de calidad, cuidados en los detalles y envueltos en un aroma único", explican.

En este establecimiento ubicado en la calle Arapiles 54, el cliente puede sentir que no es sólo un rincón diferente en la ciudad, sino un espacio que aporta la visión de lo que estos empresarios han vivido fuera de España. "Traemos realidades de muchos lugares del mundo para que las disfruten aquí", añaden.

Un espacio polivalente

Entre la amplia gama de productos, destacan por sus desayunos personalizados, sus cafés, té y chocolates, una gran variedad de donuts que cautivan por sus sabores, zumos, smoothies y batidos a cualquier hora del día, tartas, galletas y cupCakes, además de bagels, focaccias y ensaladas para disfrutar de productos sanos, ligeros y de gran calidad. "Todos nuestros productos son de elaboración propia, y disponemos de una amplia oferta para veganos o celíacos", explican.

Un espacio polivalente y único
Además de la mayor calidad en

productos de alimentación, Coffee Corner dispone de una tienda original e innovadora con un amplio catálogo de regalos personalizados e ideas para sorprender, más si cabe en estas fechas tan señaladas.

Por ello, Coffee Corner es el distribuidor autorizado de Mr Wonderful y de Susiko, y trabajan con marcas como SuperBritánico, entre otras. Una apuesta por lo diferente que reúne innovación y buen gusto.





DESTINO AZORES por Aniano Gago (PERIODISTA)

Terceira, una isla de primera

Azores es una tierra hecha a sí misma, a base del esfuerzo de sus habitantes que han ido modelándola piedra a piedra, pared a pared, muro a muro, para domeñar una naturaleza bella pero fiera, abrupta y dulce a la vez

// Tercera en ser descubierta en un archipiélago de nueve, tercera en extensión y segunda en población (56.000 habitantes), esta isla es un ejemplo de respeto al medio ambiente, a la producción sostenida, al turismo de naturaleza y a la belleza que mezcla el cielo con la tierra y la construcción de los hombres."

"Azores es una tierra hecha a sí misma, a base del esfuerzo de sus habitantes que han ido modelándola piedra a piedra, pared a pared, muro a muro, para domeñar una naturaleza bella pero fiera, abrupta y dulce a la vez. Tierra volcánica nacida del seno del Océano Atlántico. Su gente ha construido ciudades como Sangra do Heroísmo que es Patrimonio de la Humanidad, un ejemplo de armonía y belleza. Su historia intensa se fragua en muchos avatares. Perteneció durante sesenta años a España en tiempos del reinado de Felipe II, I de Portugal, fue campo de batalla de absolutistas y liberales y llegó a ostentar la capital de Portugal durante algo más desde 1837 a 1845".

"Esta es una tierra muy taurina, al portugués modo, donde no se mata al toro. Pero la isla vive una fiebre permanente de fiesta en torno al animal."

"En esta isla se reunieron en 2003 Bush, Blair, Aznar y Barroso. Mientras los anglosajones organizaron y decidieron la guerra de Irak los ibéricos se dedicaron a ponerles el café."

Orgullo holandés

Los holandeses llevan a gala decir que Dios creó el mundo y los holandeses Holanda. Basan esta expresión de orgullo en su capacidad para domeñar las aguas y ganarle terreno al mar con sus diques y sus obras de ingeniería. Nos les falta razón. Pero si nos atenemos a ese concepto habría que decir lo mismo de Azores, el archipiélago



portugués situado en medio del Océano Atlántico. Al menos de su isla Terceira, que es la que he visitado junto con varios compañeros de FEPET.

Y es que Terceira, cuyo nombre le viene dado por ser la tercera en ser descubierta en un archipiélago de nueve allá por el año 1427 es una isla creada por un volcán nacido a más de 1500 metros de profundidad del mar Atlántico pero diseñada, trabajada, piedra por

piedra, por los açorianos. Y es que la primera impresión, y la última, siempre al ver el paisaje de Terceira es la meticulosidad con que han trabajado sus habitantes para organizar la tierra. Paredes y más paredes de piedra volcánica llenan toda la isla. Es un tablero inacabable, entendible por sus habitantes y por las 150.000 vacas que pacen en sus praderas, siempre de un verde intenso.

Terceira es una isla con 56.000

habitantes, la segunda en población después de San Miguel, con algunas poblaciones, como Praia da Victoria y la capital, Sangra do Heroísmo, pero gran parte la componen pequeños núcleos de casas diseminadas, siempre inclinando sus miradas hacia el mar, hacia alguna bahía donde se concentra la belleza al juntarse el mar y la tierra.

Terceira es una isla limpia, natural, clara, con un cielo cambiante, rápido y huido en ocasiones, ca-

paz de llevar al suelo, a la tierra, las cuatro estaciones en un día. Agua, luz, sol, viento, nubes..., todo en un breve espacio de tiempo. Es la fuerza de una naturaleza que llega del cielo, que se genera en los cambios de temperatura del gran Atlántico y que obligan a los habitantes de Terceira a estar preparados siempre.

Lo están, no se inmutan, viven la vida con la paz que genera la ganadería y la agricultura, bases y fundamento de esta tierra. ➤



Loterías y  **Apuestas del Estado**

Admón de Lotería n° 8
 Calle Toro, 32
 (Plaza del Liceo)
 Tel/Fax - 923 270 825
 Móvil - 654 624 909
www.mariseca.com
loteria@teatroliceo.com



La Mariseca te desea SUERTE

➤ Con leche y carne nada les falta a los açorianos de Terceira, además de un gran vino blanco que producen, con aguja, verdejo, a semejanza del vinho verde del Portugal continental.

Lajes: Bush, Blair, Aznar y Barroso

En Terceira son muchas cosas las que impresionan, como ser una isla donde ninguna casa sufre de graffiti: ni en los muros, ni en las paredes, ni en el campo, ni en las ciudades. Aquí no ha llegado la canallada de ensuciar lo de todos con impunidad. Las carreteras, las autovías, las calles de los pueblos y ciudades, todo, está el din con el don. Mucho más organizado y estructurado que el Portugal ibérico. Ha debido de entrar mucho dinero de Europa para que la isla esté tan acondicionada. Eso supongo, porque no es fácil creer en la sostenibilidad de una tierra como esta y que no tenga el apoyo correspondiente. Aquí quieren vivir sin agobios, con un sistema ecológico general adecuado, y lo están consiguiendo. Nada de edificios que destruyan el paisaje, nada de elementos que distorsionen en ambiente, nada que no siga la lógica de lo sostenible.

Pero no siempre todo el monte es orégano. Terceira es donde está la base americano-lusa de Lajes, donde está ubicado el aeropuerto. El tío Sam, como en España, como en Rota, domina estos pagos. Claro que aquí están de acuerdo porque la base supone el 10% del PIB de la isla. Es más: los americanos quieren dismantelar la base, dejarla en lo mínimo, y el gobierno portugués presiona para que siga como hasta ahora. Ahí se reunieron el 15 de marzo de 2003 Bush, Blair, Aznar y Barroso. Mientras los anglosajones decidían la guerra de Irak los ibéricos se dedicaron a ponerles el café. En 500 años los imperios se han dado la vuelta.

Arte Románico y Gótico

Un autobús nos lleva de un lado para otro; sólo para de cuando en cuando para ver con más tranquilidad, para disfrutar de la isla de las Cabras, o a las piscinas naturales que se generan entre las rocas volcánicas. También nos recreamos en el arte. A Terceira no le falta de nada. Iglesias de corte lusitano, de románico mezclado con gótico, como el templo de San Sebastián, pero muy especial, porque al margen de la puerta central predomina

la escasez de curvas, con puertas y ventanas cuadrangulares, muy al estilo de la arquitectura militar, de la que tanto beben todos los dominios del Portugal de los descubrimientos y siglos posteriores. Las paredes de esta iglesia tiene unos frescos, de reciente descubrimiento y restauración, realmente espectaculares. Muy superior este templo a la catedral de Sangra do Heroísmo, muy seca, de tan poca emoción que me recordó a nuestro Juan de Herrera, a la catedral de Valladolid y al Monasterio del Escorial. Las comparaciones siempre son odiosas, y en este caso más, pero muy ciertas.

La isla de las Hortensias

También llamada "la isla violeta" por el color de las hortensias. Por todos los lados, en todas las cunetas, en todos los ribazos, en el frontis de los jardines, en cualquier hueco hay hortensias. Pero hortensias no sólo violetas: las hay de todos los matices, blancas, granates y azules. Todo depende de lo que la planta chupe de la tierra. Si esta tierra tiene mucho hierro la hortensia sale azul celeste. Una maravilla de la naturaleza que nace de una humedad entre el 70 y el 80%. El momento álgido de las hortensias se sitúa entre marzo y julio.

Pero Terceira es un jardín botánico, abierto, sin límites, entre camino y carretera, entre las tierras que son pasto para las vacas y los espacios que dejan las rocas volcánicas. Plantas autóctonas e invasivas; lo mismo eucaliptos que árboles de incienso, y en medio siempre, por todas partes, como una fronda alegre, la flor "despedida de verano", rosa y blanca, de una vitalidad sorprendente.

La boca del volcán y siempre el mar, la mar

Terceira tiene una entrada al útero terrestre. Podría haberse grabado allí "Viaje al centro de la Tierra". Allí pudo haberse inspirado Julio Verne. Se llama Algar do Carvao y está en la Sierra de la Cumbre, un espacio que alberga un mirador desde donde se ve toda la isla desde las alturas, en una visión inacabable, entre el verde próximo y el mar al fondo. Es una isla, y las islas tienen el beso permanente de las aguas saladas. En este caso de un Atlántico de ciclones y anticiclones que marcan la vida de nuestra Península.

Pero Alvar do Carvao es un



mundo hacia adentro, una cueva por donde salió la lava hace 10.000 años. Ahora es una cueva pronunciada, un agujero enorme vertical, redondo, con una salida al cielo donde proliferan las plantas verdes que le quitan fuerza a una luminosidad que se queda en un cerco redondo y limitado. Hasta las profundidades bajé, para ver estalactitas hechas gota a gota por los siglos.

Tierra de toros

En Azores, por todos los rincones, se respira ambiente taurino. No al modo de España. No. Aquí te dicen constantemente que no se mata a los toros ni se les maltrata. Indirectas a nuestra forma de entender el arte taurino. En realidad es igual que en el Portugal continental. La diferencia es que en Azores las fiestas son constantes, y participa todo el pueblo, todos los pueblos, porque los habitantes de Terceira se entregan sin descanso cuando en algún pueblo sacan los toros a la calle. Lo hacen a semejanza de Benavente, por ejemplo. A los animales se les pone una maroma y se les da libertad condicionada para que acometan a los aficionados.

Pero siempre la cuerda, de gran grosor, la maroma, sirve de defensa. Además les ponen en la punta de los cuernos unos artilugios redondos que amortiguan el empuje de los toros, las cornadas, los golpes. Nada de sangre. Es tal la afición que en muchos establecimientos ponen constantemente en

las pantallas videos con las fiestas taurinas.

En Azores hay doce ganaderías que tienen entre sí una gran competencia. Cada cual pretende ser la mejor, la más valorada. Tienen sus normas, y los toros no pueden ser llevados a otra fiesta hasta que no pasan cinco días desde la última. Vamos, que los cuidan, los protegen, para que no se cansen demasiado. Eso sí: salen a las calles resabiados.

En Azores hay toros, pero de otra manera. La España taurina de Talavante, Manzanares, Morante o Ponce siente poca envidia.

Ballenas y delfines

En los circuitos turísticos de Azores se resalta constantemente los viajes marítimos en barcos para avisitar ballenas, cachalotes, delfines y otras especies marinas de gran volumen. Excursiones por un Océano Atlántico llenas de emoción ante la inmensidad del mar. Desde la Marina de Angra do Heroísmo partimos mar adentro animados ante la posibilidad de ver estos enormes habitantes del mar. No tuvimos suerte. Ya me lo temía. Siempre suele pasar: nunca es la fecha adecuada. Eso sí: vimos delfines, muchos delfines, pero éstos son frecuentes en todas las aguas. La navegación, no obstante, siempre merece la pena.

Portugal tours y algunas recomendaciones

El vuelo desde Madrid a Terceira son 2 horas 45 minutos. Fácil. La

compañía SATA, de las Azores, es experta. Este año, precisamente, cumple el 75 aniversario. La compañía se creó en 1941.

Azores tiene un IVA del 18%, lo que se nota positivamente en el precio de todo. Se come correctamente, especialmente sabroso es su plato estrella, "alcatra", un preparado de carne de vaca. En el restaurante Os Mohínos o en el complejo Quinta do Martelo lo sirven muy bien. Incluso tienen un verdejo, semejante al "vinho verde", de aguja muy agradable. La Quinta do Martelo es una casa rural ecológica, diferente, una maravilla de equilibrio turístico, con diferentes espacios dedicados al visitante. Sin duda merece la pena una visita sin prisas.

Otra recomendación es ir y darse un baño en Viscoitos, una zona preciosa, donde el agua del mar se convierte en piscinas preciosas entre las rocas volcánicas (caldeiras). También es conveniente visitar otras islas del archipiélago, como San Miguel, que tiene 140.000 habitantes. O Flores, o Pico o San Jorge.

"Portugal Tours", en Madrid, puede informar de todo. Ellos dominan el turismo en Azores como nadie. Además se creen lo del "Destino Azores". Lo viven. Mar Alonso, amable y abierta a la información, es una referencia. En producto@portugal-tours.com se pueden despejar todas las dudas que tenga el viajero. Buen viaje.

Aniano Gago

Síguenos en Facebook
 Cristina Gonzalez Diéguez

Avda. Villamayor nº 64-68 - 37007 Salamanca

juguetrix@hotmail.com

Telf.: 923 60 80 09



FELIZ NAVIDAD POR ANTONIO COLINAS

Una luz que salva

El colectivo moviliza a todo un pueblo y lo proyecta socialmente

Queridas amigas y amigos:

Con estas dos ilustraciones de un viejo libro de cuentos alemán, debidas a Paul Hey, os deseo a todos los amigos de esta página y a cuantos la seguís, una Feliz Navidad y un Año Nuevo. Este libro lo descubrí el pasado verano en una casa de Ibiza y en uno de esos momentos en que no estaba sumergido en la creación de mi nuevo libro, "Memorias del estanque". Había mucho calor, pero palabras e imágenes trajeron como una brisa fresca hasta mi cuaderno.

Son dos ilustraciones –fundidas por la unidad de la noche, por la presencia de los astros– pero que, simbólicamente, nos señalan dos caminos. En una de ellas, los niños miran hacia los astros y me acordé de aquel verso mío que dice: "Todo lo que está arriba guía siempre". En ella hay un afán de los seres y de su hogar de ascender, de mirar más arriba, de ir más allá. Y en el hecho de que en esa contemplación participen niños, hay una verdadera iniciación.

En la segunda de las ilustraciones, por el contrario, los seres

humanos descienden por un sendero nevado hacia lo hondo de un valle, hacia unas luces que brillan fogosas a lo lejos. Podíamos decir que es el descenso hacia nosotros mismos, hacia cuando en nosotros hay de secreto y profundo. Son dos visiones de la realidad –o dos actitudes frente a ella– pero con una misma aspiración hacia lo misterioso y lo secreto.

Dos caminos –el de unos ojos que contemplan y el de unos pasos que crujen sobre la nieve– que parecen ir hacia (y venir de) un camino más misterioso aún y secreto: el de una misma noche y el de unos mismos astros que guían siempre a la hora de ascender o de descender en la vida: el de un firmamento que oculta cuanto desconocemos, que todavía es mucho.

Todo en la vida es dualidad, pero necesitamos unificarla siempre –¡aunque nos cueste!– en una idea de plenitud, siguiendo una misma senda. Especialmente vosotros, que amáis la poesía, sabéis que esa senda puede ser la de la poesía, la de la palabra inspirada. Y hay en las dos ilustraciones una música maravillosa

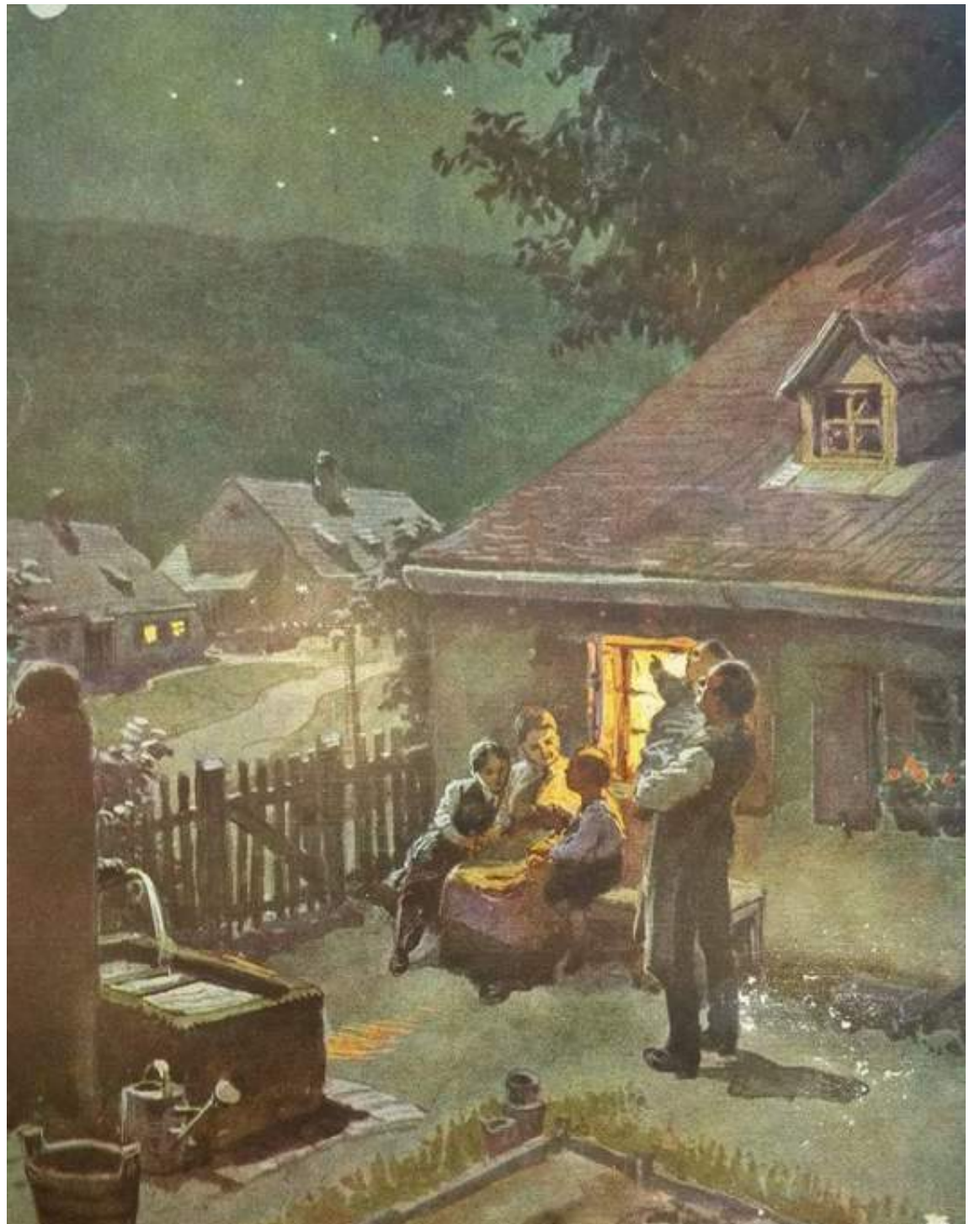
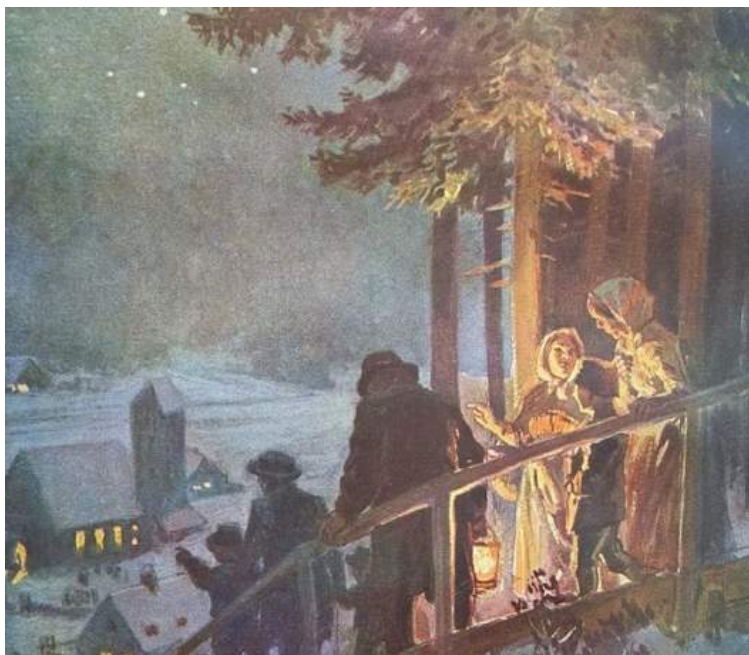
que no oímos, pero que a la vez la sentimos y la amamos, porque no podríamos vivir sin ella.

Gracias siempre por vuestra cercanía y afecto, aunque sea de noche y el camino sea estrecho, aunque a veces nos lluevan silen-

cios o pruebas. La palabra poética seguirá siendo la que nos sane y salve, la que nos siga entregando esa plenitud en la que ya no hay dualidad.

Porque en la noche del ser siempre hay una luz que salva.

Puede ser la de ese farol que ilumina el sendero; puede ser la de un astro que guía arriba. Puede ser la que habite dentro de nosotros mismos. Esa luz o lumbre que a veces tenemos que encender, porque está tibia. O apagada.



BOL - PLAX

BOLSOS Y REGALOS

Avenida Filiberto Villalobos, 64 - 37007 SALAMANCA

Telf.: 923 236 909

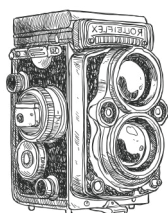


Feliz 2017!



WWW.ELSECRETARIO.COM

AV. DE LOS MARISTAS, 11-13, SALAMANCA TELF.: 923 280 646 PAPELERIA@ELSECRETARIO.COM



En Blanco y Negro



Niños acompañando a los Reyes
Fotografías: Candelario No sabía que

La Cabalgata de Reyes

La tradicional Cabalgata de los Reyes Magos es típica en las ciudades españolas, andorranas, checas, polacas y en algunas mejicanas, en las que desfilan carrozas con los reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, con sus pajes y ayudantes, lanzando caramelos a los niños que los observan desde la calle.

Se celebra el 5 de enero por la tarde y según la tradición los niños deben acostarse temprano, pues a la mañana siguiente recibirán los regalos de sus Majestades los Reyes Magos y los que se portaron mal durante el año, recibirán carbón de caramelo.

Que se conozca, desde el siglo XIX han tenido lugar representaciones con los Reyes Magos como protagonistas en varios lugares de España.

Hoy en día es una tradición multitudinaria y muy arraigada en toda España.

Esperanza Vicente Macías

Cocina 10

P. Estación, 151 • Salamanca • 923 207 085



Grupo Salmántica



Av. de la Aldehuela, 80
37003 Salamanca
923 26 01 11

- **Tipografía**
- **Diseño y maquetación**
- **Digital**
- **Preimpresión**
- **Offset**
- **Encuadernación y acabados**



Las Comarcas al Día



ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ÁRRIBES LAS VILLAS LEDESMA

Los municipios del extrarradio del Alfoz pierden el 18% de su población

Entre 1996 y 2016 las comarcas de Alba de Tormes, Béjar, Ciudad Rodrigo, Guijuelo, Peñaranda, La Sierra, Las Villas, Ledesma y Vitigudino perdieron 31.132 habitantes

MIGUEL CORRAL

Para frenar la despoblación hace falta algo más que bonitas frases y buenas intenciones, se requiere de medidas reales y al mismo tiempo eficaces, capaces de suturar la sangría por donde se derrama la vida de los pueblos. Entre 1996 y 2016 los municipios del extrarradio del Alfoz, es decir, los pertenecientes a las comarcas de Alba de Tormes, Béjar, Ciudad Rodrigo, Guijuelo, Peñaranda, La Sierra, Las Villas, Ledesma y Vitigudino perdieron 31.132 habitantes, o lo que es lo mismo, el 17,73% de su población.

En este periodo de dos décadas, la provincia ha pasado de contar con 31 municipios de menos de 100 habitantes a tener 75. Si los municipios del extrarradio han venido perdiendo población de forma más o menos regular en este periodo, algo que desde algunas comarcas se ha venido denunciando sin demasiado éxito vistos los números, ha sido con la llegada de la crisis económica cuando el turno le llegó a Salamanca capital, y ha sido solo entonces cuando se escucharon más voces y más altas.

En la última década la capital salmantina ha perdido 14.805 habitantes, un 9,26%, una cifra similar que los municipios del extrarradio, aunque el crecimiento de las localidades del Alfoz ha amortiguado lo que sería todo un descalabro a nivel provincial. El movimiento migratorio interprovincial a favor de Santa Marta de Tormes, Carbajosa de la Sagrada, Villamayor de Armuña, Doñinos de Salamanca, Villares de la Reina, Castellanos de Moriscos,



Medidas como el catastrazo de Hacienda ayudan poco a la conservación de los pueblos más pequeños | CORRAL

Cabrerizos, Aldeatejada y Carrascal de Barregas, con un aumento de 12.549 habitantes –un 36,84% más que en 2006–, diluye en parte lo sucedido en el resto de la provincia y en la capital.

De este modo, el Alfoz logra maquillar los datos que arroja Salamanca capital y el resto de municipios, dejando una pérdida poblacional de 17.125 personas entre 2015 y 2016, es decir, un -4,84%. Pero lo peor es que la tendencia hacia la disminución de población no solo se mantiene sino que aumenta, pues en el último año de la muestra la provincia perdió 3.410 personas, un 1% de su población, tras pasar

de 339.395 habitantes en 2015 a los 335.985 de 2016.

Curiosamente, los municipios del extrarradio perdieron menos habitantes en esta segunda década que en la comprendida entre 1996-2006. De este último año hasta 2016 la pérdida poblacional fue de 14.869 personas (-9,33%) frente a las 16.263 de la primera década.

Escasez de oportunidades

La escasez de oportunidades en el mundo laboral, especialmente para la mujer, es la principal causa del descenso poblacional en el medio rural. La atención geriátrica y el empleo en pequeños comercios o supermer-

cados son la salida laboral más frecuente para las mujeres que viven en los municipios del extrarradio.

Como han demostrado varios estudios sociológicos, aquellas mujeres que están en posesión de estudios superiores e incluso de otras ramas de formación profesional relacionadas con la geriatría, lo tienen francamente difícil para encontrar un empleo en los municipios donde han nacido y crecido.

Y de esta circunstancia sobreviene una buena parte de la huida de muchos varones que incluso con una baja formación optan por hacerse un sitio en la ciudad, bien en la construcción o en el sector servicios.

Diputación y Universidad ponen en marcha la tercera edición de 'Provincia Creativa'

■ La Diputación y la Universidad de Salamanca han renovado el convenio de colaboración para el desarrollo de una nueva edición del programa 'Provincia Creativa', que este año duplica su presupuesto con una dotación económica de 20.000 euros. El objetivo es llegar a más municipios salmantinos e involucrar también a un mayor número de universitarios, según el diputado de Cultura, Julián Barrera.

Esta tercera edición de 'Provincia Creativa. Cultura Compartida' llevará hasta el próximo mes de mayo diferentes propuestas culturales a los pueblos con el propósito de dinamizar los municipios y al mismo tiempo crear redes entre el mundo rural y el universitario. Talleres de arte, teatro y fotografía, cuentacuentos o intercambios generacionales son algunas de las actividades desarrolladas en anteriores ediciones y que han supuesto "una experiencia magnífica y enriquecedora para los estudiantes universitarios", aseguraban desde la Usal.

El programa 'Provincia Creativa' se presenta con un formato absolutamente abierto a las propuestas de los universitarios. En la pasada edición, se llevaron a cabo talleres de Bellas Artes, memoria, ciencias sociales y teatro en 15 municipios.

Las personas interesadas en participar en este proyecto de voluntariado pueden informarse a través del Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca y en la página web de la Diputación de Salamanca www.lasalina.es/cultura.

La Diputación aprueba varias medidas para frenar la despoblación

■ A finales de diciembre la Diputación aprobaba por unanimidad varias propuestas del Grupo Socialista que tenían como objetivo frenar la pérdida de población en los núcleos rurales. La primera de ellas era instar al Gobierno central para que permita a los ayuntamientos reinvertir el superávit de 2016 en el próximo ejercicio, suprimiendo

de esta manera el techo de gasto que establece la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

Asimismo, se aprobaba otra propuesta para instar a la Junta a que realice mayores inversiones en aquellas comarcas más deprimidas. También, los cuatro grupos con representación en la institución

provincial aprobaban solicitar al Ejecutivo de Mariano Rajoy un sistema eficiente para sustitución de secretarios-interventores, a la vez que la Diputación se comprometía a reforzar las contrataciones para atender las necesidades actuales y que están llevando a varios municipios a una situación de letargo con un grave perjuicio para sus vecinos.



Pleno provincial celebrado el pasado 23 de diciembre | ALEJANDRO LÓPEZ

Guijuelo al día

GUIJUELO

La Matanza Típica crece en su 32ª edición con la Fiesta del Mondongo

El último fin de semana de enero arranca la tradicional cita de la villa chacinera

KIKO ROBLES

La Matanza Típica de Guijuelo celebrará su trigésimo segundo cumpleaños cargada de novedades, que ofrecerán un aumento de propuestas para los visitantes del acto más tradicional de la villa chacinera. Para la edición de 2017 se ha creado la llamada Fiesta del Mondongo. El mondongo hace referencia a la elaboración de chorizos y probaduras, un proceso que se mostrará en la nueva joranda matancera que tendrá lugar en la plaza Mayor de la villa. Por otro lado, se contará también con la primera edición de un concurso nacional de tamborileros. Las dos novedosas actividades tendrán lugar el domingo 5 de febrero en el ágora principal de la localidad.

Ampliando la tradición

Tras tres décadas mostrando el sacrificio del cerdo, con el laborioso proceso de despiece por parte de los matarifes, ahora es el turno del mondongo, que es otro de los puntales de la tradición chacinera. El organizador de la Matanza Típica, el restaurador Jesús Merino, señaló que es toda una novedad: que pretende ofrecer más de la historia de la villa a los visitantes "La Fiesta del Mondongo hace referencia al proceso de elaboración de chorizos y las probaduras de matanza, para ello contaremos con choriceras experimentadas que mostrarán cada paso a los visitantes. Se harán actividades muy atractivas, con música, mucho folclore y juegos, para llenar la Plaza Mayor. Se invitará a los niños a jugar como lo hacíamos antaño, creando un ambiente muy tradicional pero también divertido. Este año será una prueba piloto, úni-



La Matanza Típica de Guijuelo cumple 32 ediciones y volverá a celebrarse en la plaza de Castilla y León | FOTOS: KIKO ROBLES

camente el 5 de febrero, y si tiene éxito, se realizará en 2018 durante toda la matanza". Se trata de una apuesta por mostrar más detalles de la tradición chacinera guijuelense, que posee muchos aspectos además del propio sacrificio del cerdo. Tras la reivindicación de la figura del hojero del pasado año, obra de Elisa Merino, este año se recupera la fiesta del mondongo, que si bien ya ha estado presente de manera testimonial en la matanza, es la primera vez que será protagonista por derecho propio.

El son de la matanza

Además de la gran novedad que supone la celebración de la fiesta de la mantaza, también se presta

atención a la cultura musical, fuertemente arraigada a la tradición chacinera. El mismo día de la Fiesta del Mondongo y de manera paralela se celebrará el I Concurso Nacional de Tamborileros de la Matanza Típica. Este evento musical contribuirá a que la fiesta guijuelense eleve su categoría. Cualquier artista de la gaita y el tamboril podrá inscribirse hasta una hora antes del comienzo, ofreciéndose succulentos premios a los ganadores.

Calendario habitual

Las matanzas en sí no sufren variaciones, y se ofrecerán un total de cinco sacrificios, el último fin de semana de enero y todos los fines de semana del mes de febrero.

PROGRAMACIÓN DE LA MATANZA



28 de enero, sábado

Ceremonia de lectura del Pregón de la Matanza

29 de enero, domingo

12:00 Matanza Institucional

04 de febrero, sábado

12:00 Matanza de los Visitantes

05 de febrero, domingo

11:30 Fiesta del Mondongo en la Plaza Mayor

12 de febrero, domingo

12:00 Matanza de los Arrieros

19 de febrero, domingo

12:00 Matanza de la Capa Española

12 de febrero, domingo

12:00 Matanza de Clausura, Capítulo de la Cofradía Gastronómica de Guijuelo.



El son de la gaita y el tamboril será protagonista en la Fiesta del Mondongo



salamanca ...para volver

...porque esta tierra y sus gentes son de diez.



www.salamancaemocion.es



las Villas al día

PROYECTOS DE FUTURO

‘Villoruela se Mueve’ al 2017 con ilusión

El colectivo moviliza a todo un pueblo y lo proyecta socialmente

La Asociación cultural y social Villoruela se Mueve sigue avanzando en su curso y lo hace en esta época movilizándolo a toda la población local e incluso a la comarcal y provincial con uno de sus principales retos anuales, el árbol de Navidad.

En estas últimas semanas tanto la propia asociación como el pueblo en sí, han sido referencia provincial en la mayoría de medios de comunicación y llegando a los medios nacionales por su espectacular trabajo realizado de cara a la Navidad, el árbol de CD's.

Pero esta movilización tiene varios fines desde la asociación Villoruela se Mueve y uno de ellos y principal es dinamizar la actividad cultural del pueblo artesano implicando a todos los habitantes de la localidad.

Desde septiembre de 2015 la vida social y cultural de Villoruela sufrió un cambio sustancial provocado por este movimiento, pero que tiene un poso de muchos años atrás con la llegada de los dominicos a la zona en los años 80. Por entonces se marcaron unas propuestas e ideas que dieron muchos frutos, pero que ya en el 2000 se iban apagando. Villoruela veía que se iba a pique social y culturalmente, pero había y sigue habiendo muchos mimbres para seguir tejiendo en la villa artesana y se retomaron el año pasado todas esas ideas y se añadieron muchas nuevas para volver a ser referente de Las Villas en el ámbito cultural.

Los proyectos en estos 15 meses de vida son tres claramente y luego se añaden algunos otros puntuales o colaborando con otras asociaciones del pueblo.

El primero es el de dinamizar la vida cultural y social del grueso de la población de Villoruela ya que no había mucho movimiento y para ello se han proporcionado una serie de talleres como lectura, inglés, historia local, nuevas tecnologías, ma-

nualidad, bailes de salón, zumba que llenan semana a semana la agenda de los adultos de Villoruela.

A día de hoy son esas las actividades que se llevan a cabo, pero en un futuro próximo se intentará ampliar y/o modificar algunas de ellas y seguir creciendo. Pero destacar que la mayoría de actividades no tienen coste, salvo las que necesitan de un profesor especializado.

Ciudad de los Niños

El segundo pilar de Villoruela, pero igual o más importante que el primero, son los niños del pueblo. La Ciudad de los Niños es un proyecto que se lleva a cabo mensualmente en el que se realizan diversas actividades temáticas, como juegos gigantes para el pueblo, deporte con rutas en bici, taller de cocina, con los más pequeños haciendo-les disfrutar muchísimo y a la vez aprender. También en este proyecto se trabajará mucho más en el 2017 para ampliar el campo de trabajo con los niños y que ese trabajo de resultados en ellos mismos, pero también en el pueblo, para que se haga visual, como ya ocurrió el curso pasado que trabajaron en la limpieza del pueblo, con sus papeleras, y en la creación de viviendas naturales para pájaros.

El tercer proyecto que tiene más de 24 años de vida es el mantener y ampliar el periódico local 'Ágora o Nunca'. Una revista mensual que nació en el año 1992 que tuvo mucho auge en sus primeras dos décadas, pero que en los últimos años iba cada vez a menos, que de ser quincenal en algunos momentos pasó a ser mensual y últimamente era trimestral.

Desde el colectivo de Villoruela se Mueve se tomaron en algunas partes las riendas del periódico y se ha revitalizado volviendo a ser una revista mensual informando de todo lo que pasa en la localidad de Villoruela y mostrando en imágenes las diver-



sas actividades que se llevan a cabo. Además, es un lugar donde todo el mundo puede opinar de diversos temas aportando sus artículos. Quizá una de las principales dificultades, como en muchas otras cosas, es el apartado económico para poder editar y publicar cada número, pero tanto las suscripciones, las ayudas de la diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Villoruela hacen que se mantenga con vida y la Asociación Villoruela Se Mueve quiere que sea por muchos años.

Además de todos estos proyectos que muchos de ellos son realidad en la actualidad, Villoruela

se Mueve seguirá trabajando para traer nuevas ideas, nuevas actividades y sobre todo movimiento al pueblo de Villoruela aumentando el número de socios que está en los 150 actualmente.

De cara al 2017 se tratará de conseguir llevar a cabo todo lo propuesto a primeros de octubre que es cuando comienza el curso con todos los talleres, ayudar al resto de asociaciones siempre que necesiten de ayuda para trabajar en diversas actividades en conjunto, terminar la sede que se ha rehabilitado en el 2016 y que todavía tiene trabajo por delante, pero que en su parte prin-

cipal ya está disponible y de hecho muchos de los talleres y actividades se llevan a cabo allí mismo.

Destacar que muchas de estas actividades o proyectos se llevan a cabo con la ayuda, aportación y colaboración de los vecinos de Villoruela y también de gente de fuera, aportando materiales, conocimientos, tiempo, trabajo y es algo que destaca en la organización, ya que el presupuesto de esta asociación es muy reducido, pero no por ello hay que ponerse límites si hay ganas.

Y por supuesto desear a todos un próspero año 2017, que nos traiga mucha actividad cultural y social a nuestro pueblo, Villoruela, a nuestra comarca de Las Villas y a nuestra provincia de Salamanca, ya que tenemos que apostar por nuestros pueblos, que serán pequeños, pero tenemos que hacer de ellos algo muy grande. Con ideas, trabajo e ilusión lo conseguiremos.

¡Feliz Año 2017!

Villoruela Se Mueve



las Villas al día

Juana González Mulas / Alcaldesa de Cantalapiedra

“El 75% de las tierras serán regables”

La primer edil considera vital para acabar con la despoblación el desarrollo de proyectos como el del nuevo canal de La Armuña

REDACCIÓN

El trabajo del día a día y la ilusión por hacer del pueblo un mejor sitio para vivir son los elementos clave para gestionar un Ayuntamiento como el de Cantalapiedra, asegura a SALAMANCA AL DÍA su alcaldesa, Juana González Mulas (PP). En un análisis para este periódico cara a 2017, destaca la construcción del nuevo canal de la Armuña, que revalorizará y convertirá en regables el 75% de las tierras de la localidad. Para evitar la despoblación, además de esta apuesta económica, defiende dotar a los pueblos de servicios para hacerlos más cómodos. En este sentido, confía en que la reorganización administrativa emprendida por la Junta sirva para mejorar la prestación de servicios, “tanto su eficiencia, como su eficacia”.

González fue reelegida alcaldesa en unas elecciones que arrojaron un empate que tuvo que ser resuelto mediante un sorteo. Afirma haber mantenido desde entonces el ritmo de trabajo “para continuar ejecutando los proyectos programados”. En su horizonte se encuentra la finalización de las obras del ayuntamiento, además de la urbanización y pavimentación de calles y la mejora de las infraestructuras existentes. Entre estas últimas se encuentra el depósito de agua, cuya cubierta será arreglada tras haber obtenida la financiación necesaria.

Es momento de hacer valoración de la gestión pública de la Corporación en el municipio a un año de la constitución del Ayuntamiento. Hace año y medio de la toma de posesión de la nueva Corporación. Durante este tiempo hemos mantenido la ilusión y el ritmo de trabajo para continuar ejecutando los proyectos programados y aquellos nuevos que surgen y son un revol-

sivo para Cantalapiedra.

¿Cuál es la clave para que un alcalde reciba de nuevo un gran respaldo de los ciudadanos?

El trabajo del día a día y el cariño y la ilusión por hacer del pueblo un mejor sitio para vivir. (Juana González mantiene un alto respaldo de los votantes de Cantalapiedra, en unas elecciones en las que empató con el PSOE).

“Tenemos la financiación para finalizar el ayuntamiento

¿Qué retos desea afrontar la alcaldesa de Cantalapiedra para el futuro?

Ejecutar todos los proyectos planteados al inicio de la legislatura. Muchos de ellos son soluciones sencillas para el día a día y que sirven para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.

¿Qué proyectos quiere desarrollar la Corporación de Cantalapiedra para este próximo ejercicio?

Entre estos proyectos se encuentran la urbanización y pavimentación de varias calles, finalización del edificio del ayuntamiento para la cuál ya hemos conseguido la financiación necesaria, mejora de parques, acondicionamiento de la cubierta del depósito del agua, para el cuál también hemos conseguido la financiación, etc.

La mayoría de los pueblos en Salamanca sufren despoblación. Cantalapiedra no es ajeno a este



Juana González Mulas, alcaldesa de Cantalapiedra | FOTO: SALAMANCA AL DÍA

problema. ¿Qué planes desarrolla para incentivar las políticas de fijación de población?

Desgraciadamente este problema lo sufren todas las zonas rurales de Castilla y León desde hace muchos años. Los ayuntamientos tenemos competencias muy limitadas en este sentido y por ello se hace muy difícil llegar a soluciones desde nuestra posición. Aun así intenta-

mos dotar a nuestros municipios de los servicios que las zonas urbanas haciéndolos más cómodos y atractivos para vivir.

¿Qué demandas realizaría a las principales administraciones (Diputación, Junta y Gobierno central) para potenciar el desarrollo de infraestructuras e iniciativas emprendedoras en la zona?



Buen trabajo de embellecimiento del municipio realizado por el Ayuntamiento

El regadío es muy importante para nuestra zona. El Gobierno ha sido sensible en la anterior legislatura con las necesidades de los agricultores de la zona de Cantalapiedra – Las Villas y ha puesto en marcha un ambicioso proyecto para convertir en zonas regables las tierras de esta zona y ha comenzado a desarrollarse en una primera fase. En el caso de Cantalapiedra abarcaría el 75% de las tierras de nuestro municipio.

¿Cómo analizaría el grado de colaboración entre equipo de Gobierno y oposición?

Desde el equipo de Gobierno hemos tendido la mano a la oposición para hacerles partícipes del día a día del municipio.

¿Cómo ve en general el municipalismo en la provincia salmantina?

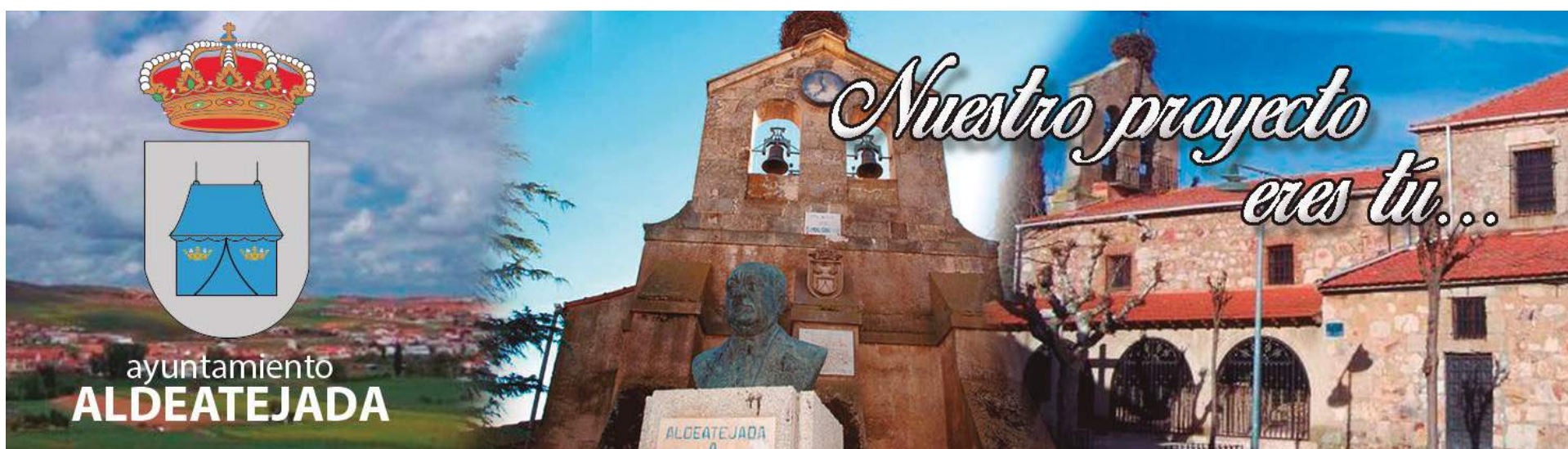
Si por algo se caracteriza Salamanca es por el municipalismo. Tenemos 262 municipios, la inmensa mayoría de población inferior a 1.000 habitantes y en los que los alcaldes y concejales son los motores que impulsan cada día el dinamismo de estos pueblos.

¿Cree que la futura reorganización administrativa presentada por la Junta ayudará a preservar población en el medio rural?

Es una reorganización administrativa, que en principio no afecta a la población, pero lo que confiamos es que sirva para mejorar la prestación de servicios tanto su eficiencia como su eficacia y por ello puede influir positivamente en la fijación de población.

Aproveche estas páginas tanto en el periódico gratuito como en el digital para lanzar un mensaje a los vecinos de Cantalapiedra con motivo del fin de año y el nuevo ejercicio.

Desearles a todos que en el 2017 sean muy felices y se cumplan todos sus deseos.



el **Alfoz** al día

VILLAMAYOR DE ARMUÑA

El municipio logra el distintivo ‘Ciudad de la Ciencia y la Innovación’

El Ayuntamiento recibe este reconocimiento por parte de la Secretaría de Estado de I+D+i y lo celebra con un acto en el Parque Científico de la Universidad

MARÍA JOSÉ CURTO

La Secretaría de Estado de I+D+i ha entregado al Ayuntamiento de Villamayor una de las nueve distinciones ‘Ciudad de la Ciencia y la Innovación’ correspondientes a la edición 2015. El objetivo de estos reconocimientos es promover la innovación en los ayuntamientos, en línea con el programa europeo Horizonte 2020 y la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación.

El Ayuntamiento de Villamayor celebró en el Parque Científico de la Universidad de Salamanca este reconocimiento de la localidad como ‘Ciudad de la Ciencia y la Innovación’ con un acto que reunió a representantes políticos provinciales y regionales, como Luis Tudanca, secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, y de la Universidad, como el vicerrector Investigación y Transferencia, Juan Manuel Corchado, o Enrique Battaner, quienes reconocieron el esfuerzo realizado por Villamayor para convertirse “en municipio líder en desarrollo económico”.

Desde el equipo de Gobierno de Villamayor se asegura que “lo que era un sueño, hoy es una realidad inconclusa” puesto que la localidad continuará su trabajo para “seguir liderando el emprendimiento, el empleo y el progreso de la mano de la Universidad de Salamanca y de las empresas que han apostado por nuestro Parque Científico”, según la concejala de Cultura y Educación, María Cuesta.

El alcalde en funciones, José Martín Bravo, ha destacado los 800 puestos de trabajo directos generados en el Parque Científico, que



El Ayuntamiento de Villamayor celebró el reconocimiento con un acto en el Parque Científico

suma ya 55 empresas, y el impulso que supone este reconocimiento para seguir creciendo porque “esto es el comienzo, no el objetivo, y ahora tenemos que remar todos en la misma línea”.

Red Innpulso

La Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación reconoce el papel de los ayuntamientos como agentes de innovación y establece que la Red Innpulso es una plataforma estratégica para potenciar la innovación en las ciudades. Con estas nuevas distinciones son ya 62 municipios los que configuran la Red Innpulso, uno de

ellos Villamayor de Armuña. Desde 2010 se agrupa a los ayuntamientos distinguidos en la Red, un foro de contacto permanente para compartir recursos e información y que tiene por objetivo definir las políticas locales innovadoras y potenciar la cooperación público-privada. La distinción se obtiene para un periodo de tres años.

Entre las ventajas de pertenecer a esta Red se encuentran la de aprovechar los proyectos colaborativos entre municipios, la priorización para la ubicación de instalaciones científicas y tecnológicas y la preferencia para la celebración de congresos, seminarios y otros eventos.

El Parque Científico ha generado 800 puestos de trabajo mediante 55 empresas

CARBAJOSA

El Ayuntamiento ha contratado a 55 desempleados durante 2016

M. J. C.

El Ayuntamiento de Carbajosa ha contratado durante 2016 a 55 desempleados del municipio, la mayoría de ellos con recursos propios. También ha aprovechado diferentes subvenciones para la contratación de trabajadores, como las concedidas por la Diputación.

La contratación realizada por el Ayuntamiento ha sido para diferentes servicios municipales como barrenderos (22), peones de la construcción (3), empleados administrativos contables (3) y ordenanzas (2). Además, durante este año 2016, el Ayuntamiento ha procedido a la contratación de un oficial de primera de construcción, un administrativo de Biblioteca, un auxiliar administrativo general, un animador sociocultural y un socorrista acuático.

Formación y empleo

El Ayuntamiento de Carbajosa ha desarrollado también dos acciones de Formación y Empleo que han supuesto la contratación de 20 personas a través de los programas mixtos de Formación y Empleo ‘Pintura Carbajosa’ y ‘Actuaciones de pavimentación y colocación de piedra natural’, financiados con fondos del Servicio Público de Empleo de Castilla y León y aportación municipal.

Durante 2016, el Consistorio ha desarrollado también el curso de formación de carácter gratuito ‘Crea tu propia marca personal’ y destaca en el mercado laboral en el que han participado 17 personas desempleadas del Carbajosa. También forma parte de la política del Ayuntamiento favorecer la actividad empresarial con el fin de promover el desarrollo empresarial y, por tanto, la generación de empleo.



Camino Frailes, 37193
Cabrerizos, Salamanca
923 18 08 31



SANTA MARTA DE TORMES

El Ayuntamiento destinará casi 100.000 euros para contratar 15 desempleados

La subvención de 198.000 euros otorgada por la Diputación se destinará, además, a dotar el nuevo centro de interpretación de la Isla del Soto



Los contratos laborales durarán entre los dos meses y medio el más pequeño hasta los diez meses y medio | AYUNTAMIENTO

MARÍA JOSÉ CURTO
El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes invertirá casi 100.000 euros en emplear a 15 personas gracias a la subvención de Apoyo Local de la Diputación de Salamanca de 198.000 euros.

Se trata de 15 parados del municipio que podrán optar a un puesto de trabajo entre los que se encuentran perfiles como los de monitor, orientador laboral, trabajador social, ordenanza, administrativo, limpiador o peón de la construcción. Los contratos laborales durarán entre los dos meses y medio el más pequeño hasta los diez meses y medio el más amplio de ellos.

La otra parte de la subvención concedida por La Salina estará orientada a dotar el nuevo centro de interpretación construido en la renovada Isla del Soto con sillas, mesas, ordenador, proyector, estan-

terías y diverso material para realizar actividades, para completar la funcionalidad del edificio y lograr un ambiente de trabajo y de actividad.

Esta iniciativa permite dar empleo a 15 familias y cubrir las necesidades

Cabe recordar que este centro de interpretación ubicado en la Isla del Soto constará de tres espacios: uno expositivo, en la que se podrán ver figuraciones sobre los oficios tradicionales de las riberas y que invitará a realizar reflexiones sobre los usos en el futuro y donde se ubi-

cará la muestra 'De los oficios del ayer a los usos del hoy'; un segundo espacio, de proyección y formación, pretendiendo crear un espacio natural, cultural, artístico y social en el que se facilitará la impartición de cursos formativos, conferencias, proyección de documentales o películas y un tercer espacio, llamado Ronda de Arte Isleño, ubicado en el exterior del edificio que funcionará como punto de partida para una galería de arte al aire libre y permitirá el disfrute del arte mural a la par que invitará a trabajar con las disciplinas artísticas.

La concejala del área, Chabela de la Torre, quiso agradecer esta ayuda concedida por Diputación ya que "gracias a ella podremos ayudar a 15 familias de Santa Marta con un contrato de trabajo y además contaremos con personal que necesitamos en diferentes áreas del Ayuntamiento".

CARRASCAL DE BARREGAS



El Club de Montaña y Senderismo comenzará por Las Arribes zamoranas

El Teso comienza el año con una salida por la senda del Duero

El día 22 tendrán otra ruta entre El Travieso, la Laguna del Trampán y la Laguna del Duque

M. J. C.
El Club Deportivo de Montaña y Senderismo El Teso ha preparado un completo programa de actividades para este 2017 en las que colabora el Ayuntamiento de Carrascal de Barregas. Las propuestas, orientadas a realizar salidas a la montaña de diferente dificultad y rutas senderistas, arrancarán el día 8 de enero con una ruta de senderismo fácil por la senda del Duero, concretamente entre Villardiega de la Ribera y Torregamones, a la que seguirá el día 22 otra, ya de dificultad alta, entre El Travieso, la Laguna del Trampán y la Laguna del Duque.

A partir del mes de enero se sucederán diferentes salidas, con una frecuencia de dos al mes exceptuando las realizadas en Semana Santa y durante el mes de octubre por el Puente del Pilar en que habrá un mayor número de salidas. Además de ello, a lo largo del año, habrá otras salidas especiales a lugares como los Picos de Europa, la Reserva Natural de la Biosfera de Muniellos y las realizadas por la costa e interior de Galicia.

Todos aquellos amantes de la montaña que estén interesados en realizar alguna de estas

actividades podrán apuntarse en la sede del club, situada en la urbanización Peñasolana 2; en el Multiusos, aula II o en el restaurante Marsella situado en la calle Colombia 14, en Salamanca. Los empadronados tendrán un descuento de entre 5 y 6 euros mientras que los menores de 11 años viajan gratis.

El grupo salmantino de montaña y senderismo El Teso nació en 1994. Está abierto a cualquier persona que guste del campo y el aire libre. Especialmente a aquellas que desean practicar el senderismo y gozar de las ascensiones y de las travesías de montaña.

Sus actividades se desarrollan a lo largo del año, de enero a diciembre. En domingos alternos ofrecen a socios y no socios la posibilidad de caminar por diversos lugares de nuestra geografía, con la única condición de estar en posesión de la licencia federativa.

El nivel de preparación que se requiere para participar en las actividades que organiza El Teso es de tipo medio. Además de hacer deporte y gozar de la naturaleza (los objetivos principales del grupo) en El Teso reina un excelente ambiente de camaradería y compañerismo.



Arthifor
Arte en hierro forjado

Grandes descuentos

Iluminación interior y exterior Cabeceros
Iluminación rústica y moderna Decoración para exterior
Joaquín Costa, 13. Junto a la plaza del Oeste. Tel. 923252527



las Arribes al día

LUMBRALES

La finalización de la nueva residencia municipal de mayores, reto en 2017

Una vez ejecutados cerca de 160.000 euros con cargo a los planes provinciales, la ejecución pendiente rondaría 480.000 euros, que serían financiados con fondos propios

MIGUEL CORRAL

Al inicio de la que es su segunda legislatura al frente del Ayuntamiento de Lumbrales, Pedro Sánchez Calderón ya anunció que esta sería el periodo de "ejecución" tras la "preparación" del terreno durante los cuatro años anteriores. Por ello, el principal reto al que se enfrenta en esta segunda etapa es la finalización y puesta en funcionamiento de la nueva residencia municipal de mayores, proyecto que se remonta al año 2010 con la financiación de 214.000 euros a través del Plan Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local.

Desde entonces a esta parte, el Ayuntamiento ha venido acometiendo varios desglosados del proyecto realizado por el arquitecto Antonio de la Mano y cuantificado en un principio en 1.085.000 euros para dar servicio a unos 28 residentes.

Recientemente se han dado por concluidos trabajos de revestimientos, parte de los suelos y rellenos por un montante de 50.000 euros, a lo que se sumarán próximamente "casi 160.000 euros con cargo a los Planes Provinciales" y cuyas obras licitará la Diputación Provincial.

Así pues, el alcalde lumbralense estima que lo pendiente de ejecutar para dar por concluida la ejecución del proyecto se sitúa entre los 450.000 y 500.000 euros, por lo que el Ayuntamiento estudia presentar una oferta completa para terminar lo antes posible. Su financiación aún no está definida, pero entre las posibilidades que baraja el regidor, además de la aportación de fondos propios con el ahorro logrado en estos años, se encuentra la contratación



Pedro Sánchez Calderón, alcalde de Lumbrales, en la nueva sala habilitada para el Museo Textil | MIGUEL CORRAL

de un crédito bancario.

"Quedan las calderas, saneamientos, alicatados, parte de los yesos y piso, pintura y accesos en zonas exteriores, acometidas...", por lo que el primer edil no deberá dormirse para cumplir el reto que se ha planteado, "finalizarla en 2017" y el deseo añadido de que su apertura se produzca "en esta legislatura. Eso es lo que nos gustaría", matizaba Pedro Sánchez, aunque no se le escapaba que antes deberá salvar otro escollo como es la adquisición del equipamiento, aunque por el momento el objetivo que se ha planteado es finalizar la obra.

Futuro albergue

Además de la residencia, otra de las preocupaciones para el 2017 estará en darle uso a las casas de los maes-

tros una vez que el Ayuntamiento ha logrado que estas edificaciones pasen a la gestión municipal. La idea

Las casas de los maestros se proyectan hacia una nueva iniciativa de formación y empleo

sobre qué hacer con estas viviendas ronda su habilitación como lugar de alojamiento, concretamente bajo la figura de albergue.

Este proyecto será presentado como una nueva iniciativa para el programa mixto de formación

y empleo de la Junta de Castilla y León, antiguas escuelas taller, una vez que el pasado 31 de octubre concluía el proyecto que ha permitido obras de mejora en el pabellón polideportivo y en la biblioteca municipal, ahora adaptada como centro de nuevas tecnologías. También a través de esta iniciativa se procedió a la adecuación de una sala en la Casa de los Condes como añadido al museo textil.

Otra de las obras realizadas en este último año, recuerda el alcalde lumbralense, ha consistido en la "instalación de dos reductores de velocidad en la CL-517 de los cuatro solicitados, por lo que volveremos a insistir para colocar dos reductores más". A estos se añaden dos reductores más colocados en la carretera de Bermellar.

ALDEADÁVILA

La Llanada II alberga ya a medio centenar de mayores

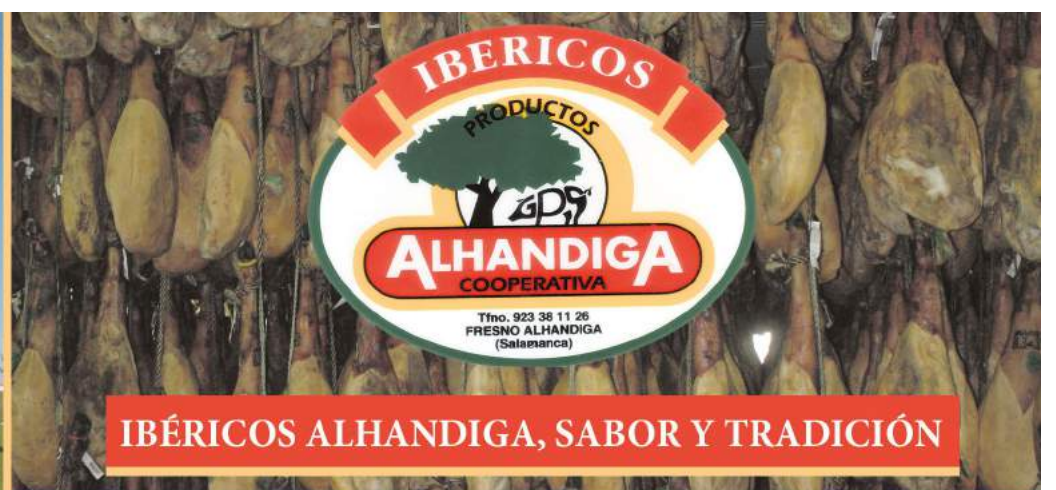
M. C.

Desde su apertura el 1 de agosto de 2016, la residencia municipal de mayores La Llanada II, en Aldeadávila de la Ribera, acoge ya a medio centenar de usuarios, un proyecto muy demandado en este municipio y localidades cercanas debido al alto grado de envejecimiento de la población, por lo que la segunda residencia de Aldeadávila no podía ser un edificio más destinado a la atención geriátrica.

La Llanada II se ubica en el extrarradio del casco urbano de Aldeadávila sobre una parcela de 10.000 m², lo que confiere a los usuarios una sensación de libertad al estar rodeados de naturaleza. El edificio se sustenta en tres plantas cuyo conjunto supera los 2.700 m² útiles para un número máximo de 65 residentes.

En la planta baja se encuentra el acceso principal, es la zona de mayor superficie con 1.135 m² útiles. Además de habitaciones para usuarios, en ella se encuentran los despachos de los diferentes sanitarios, recepción, comedor, cocina, sala ocupacional, sala de estar con dos pantallas de TV de gran tamaño, rehabilitación, baño de hidromasaje, enfermería y sala de visitas.

Además de unas amplias instalaciones dotadas del más moderno equipamiento, es el factor humano el que hace de la residencia La Llanada II un lugar privilegiado para afrontar el último episodio de la vida, que no tiene por qué ser muy distinto de etapas anteriores. Sus 32 empleados velan por los mayores día y noche dando lo mejor de sí mismos, convirtiendo su trabajo en un reto personal para ofrecer una atención permanente. A esto se suman servicios como enfermería, podología, talleres de terapia ocupacional o manualidades.



IBÉRICOS ALHANDIGA, SABOR Y TRADICIÓN

VITIGUDINO RECUERDA EL 15 DE ENERO SU HISTORIA MÁS NOBLE

Las carreras de caballos regresan para recordar la batalla de San Antón

Cita ineludible con la historia en una jornada con carreras entre jinetes, cogida de cintas y la bendición de animales en recuerdo del hecho histórico acaecido en 1476

Tras su recuperación en 2016 después de 16 años en el olvido, el Ayuntamiento de Vitigudino mantiene su empeño en mantener sus tradiciones, algunas como la que aquí nos ocupa, parte fundamental de su pasado, pues no en vano se trata de recordar un hecho que cambió el curso de la historia de España hace 540 años. Posiblemente si estos hechos ocurridos en Vitigudino aquel 17 de enero de 1476 no hubieran sucedido, la historia de nuestro país no hubiera sido la misma.

Aquel 17 de enero cobró a partir de entonces un significado especial para los vitigudineses. La victoria sobre una avanzadilla del ejército portugués en medio de las disputas por el trono de Castilla entre los seguidores de Juana 'La Beltraneja' y los de Isabel de Castilla, tras la muerte de Enrique IV de Trastámara, dio lugar a que ese día fuera colocado en el calendario por los vitigudineses como uno de las más importantes, si no el que más, de los que hasta entonces habían vivido.

Carreras de jinetes

Desde entonces, San Antón fue culto de cofrades y mayordomos, también con celebraciones laicas en conmemoración de aquella batalla comandada por Juan de Maldonado, Señor de Moronta, linaje que lograría tres siglos después el reconocimiento de la Corona con el título de Marqués de Castellanos.

Uno de los actos centrales de este día era la carrera de caballos entre dos jinetes, pues no en vano, el Señor de Moronta, en reconocimiento a la determinación de los vitigudineses, cuenta la leyenda que cada año regalaba dos de sus mejores monturas. Cada día de San Antón, Juan Maldonado montaba uno de los caballos portando el

estandarte que lució en la batalla – cuyo original se encuentra en el Ayuntamiento –, y ataviado con un fajín y armado con su espada, se paseaba por la villa.

'Amigos de San Antón'

Es de esa conmemoración histórica de las Trincheras, zona situada en la actual calle Trinquete, de la que emana la tradición el año pasado recuperada tras su desaparición en el año 2000. José Arroyo, uno de los antiguos 'Amigos de San Antón', que recuperaron la fiesta en 1993 hasta su desaparición hace 17 años, recordaba el auge que cobró la fiesta y la escasa atención que

La jornada concluirá con una comida entre los participantes en el Asador Tino

desde el Ayuntamiento se le prestó. Hasta 350.000 pesetas de gasto de las de entonces, y que financiaban, en parte, con la rifa –también, como no– del marrano de San Antón.

En esta nueva edición del día de San Antón, trasladada al domingo 15 de enero para que todos puedan disfrutar de esta celebración, como lo hicieron entonces los 'Amigos' del Santo, estarán colaborando por segundo año los Aficionados al Caballo, además del Asador Tino.

A lo largo de esta jornada no faltarán las carreras de jinetes en la Fuente del Obispo, la cogida de cintas frente a la iglesia y la bendición de animales con reparto de panecillos de San Antón, todo ante la atenta mirada del Señor de Moronta paseando su estandarte.



Tras la bendición de animales tendrá lugar la cogida de cintas | CORRAL

PROGRAMA

15 de enero

9.30 Concentración en la estación de autobuses.

10.00 Tres vueltas a caballo alrededor de la iglesia.

10.30 Carreras de caballos en la Fuente del Obispo.

13.30 Bendición de animales a las puertas de la iglesia.

13.45 Cogida de cintas y entrega de premios.

15.00 Comida en el Asador Tino.

Colaboran 'Amigos del Caballo' para todos los vecinos con chocolatada.

VITIGUDINO

El Ayuntamiento trabaja en la regeneración del casco urbano

M. C.

El Ayuntamiento de Vitigudino trabaja en el estudio que presentará a la Junta de Castilla y León para que el casco urbano de esta localidad sea incluido en el programa de áreas de Rehabilitación Integral y de Renovación Urbana que permite la regeneración de edificios del casco viejo y zonas urbanas con importantes ayudas económicas.

Según explicó el regidor, Germán Vicente, estos programas facilitan la rehabilitación de antiguos edificios y la regeneración de zonas urbanas con ayudas de hasta el 80%, siendo costado el resto por el Ayuntamiento, en el caso de zonas urbanas, y los propietarios, en el caso de edificios de propiedad privada.

En estos momentos "estamos haciendo el estudio sobre las necesidades que tenemos, los edificios a conservar y los que conviene rehabilitar en el casco antiguo", señalaba el alcalde. El objetivo de esta iniciativa es que la zona céntrica de Vitigudino vuelva a ser atractiva para construir, una idea que ya presentara el actual equipo de Gobierno del PSOE durante la campaña electoral. En la provincia de Salamanca uno de los últimos proyectos llevados a cabo ha sido en Peñaranda de Bracamonte, con ayudas de hasta 21.000 euros para viviendas.

Sobre el proceso que se está siguiendo, el alcalde agradecía el asesoramiento que está recibiendo por parte de los técnicos del Patronato Municipal de la Vivienda de Salamanca, un equipo de apoyo que está guiando cada paso, el siguiente: la celebración entre los meses de enero y febrero de una charla informativa para explicar en qué consisten estos programas incluidos en el Plan de Rehabilitación Integral de Castilla y León.



**Centro de F.P.
Hernández Vera**

CFGM Actividades Comerciales (familia Comercio y Marketing)
CFGM Peluquería y Cosmética Capilar (familia Imagen Personal)

Consulta nuestra amplia oferta educativa

• Carretera de Madrid, 111 37900 • Santa Marta de Tormes (SALAMANCA) España •
• Teléfono: 923138531 • info@centrofphernandezvera.com •

Bracamonte al día

PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Último aviso para los dueños de los solares abandonados, lo próximo será una sanción

EL Ayuntamiento agota la vía 'diplomática' y, a pesar de que la mayoría ha regularizado su situación, aún quedan cuatro que no cumplen la normativa

RAÚL BLÁZQUEZ

El Ayuntamiento de Peñaranda, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, ha endurecido aún más el control a los solares abandonados, que en la actualidad continúan resistiendo en la ciudad estos espacios en los que además de no haberse realizado los cuidados necesarios, están fuera de la legalidad y ofrecen en algunos casos problemáticas sanitarias vecinales ante la acumulación de basura y maleza.

Es por ello por lo que el Consistorio ha remitido una última carta de aviso a los propietarios de dichos terrenos, en los que se les insta de manera inmediata a regularizar la

situación que mantienen en ellos y comenzar a ceñirse a la ordenanza reguladora, que obliga a los dueños a tener estos espacios limpios y vallados para evitar cualquier tipo de incidencia vecinal o sanitaria.

Las posibles sanciones variarán entre los 750 y 3.000 euros

Tal y como recoge la misiva, de no llevarse a cabo la regulación necesaria en cada uno de ellos la misma Casa Consistorial procederá a abrir

un proceso sancionador, basando su actuación en la Ordenanza reguladora de Solares, aprobada en agosto de 2013, y en la que se encuentra reflejada de manera detallada el proceso requerido para el cuidado de este tipo de espacios, dejando abierta la posibilidad de control al Ayuntamiento mediante inspecciones regulares en dichos terrenos y las instalaciones para comprobar el cumplimiento de las condiciones legales, y que en caso de registrar alguna incidencia podrán imponerse sanciones que, según su gravedad, varían entre los 750 y los 3.000 euros, situación que ya se perfila como el próximo paso a seguir en caso de no cumplirse la normativa tras el envío de esta última carta a los propietarios.

PARADINAS DE SAN JUAN



El recorrido será de 10 kilómetros por las calles de la localidad

La V Carrera del Roscón recibe al nuevo año el sábado 7 de enero

R. B.

La quinta edición de la conocida Carrera del Roscón a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer de Paradinas de San Juan, calienta motores con más de 150 inscritos y una cifra récord de apoyos empresariales. Este evento solidario, consolidado en la localidad y en el habitual circuito de pruebas para aficionados de toda la provincia, tendrá lugar el sábado 7 de enero desde las once de mañana.

La organización mantiene abiertas las inscripciones a través de la página web de Orycronsport

además de contar nuevamente con un 'Dorsal 0' para aquellos que no deseen participar en la prueba, con un importe de cinco euros, y que se encuentra domiciliado en las oficinas de Caja Rural.

La prueba volverá a constar de un trayecto de 10 kilómetros que se desarrollarán por las calles de la localidad y los caminos adyacentes y con las categorías fijadas desde sus inicios, dividiéndose en menores y absoluta, y que han sumado año tras año más de 400 corredores y multitud de espectadores llegados desde toda la comarca.



Unión de Consumidores de Salamanca - UCE

Reclamaciones Bancarias

Cláusula suelo

Defendemos al consumidor

- Hipotecas
- Productos financieros
- Comisiones
- Vivienda
- Registros de morosos
- Seguros

Abogados Especialistas



C/ Alarcón, 2 - Epta - Of. 8 - 37007 SALAMANCA



923 26 61 63



salamanca@uce-cyl.org



UceConsumidoresSalamanca

Ciudad Rodrigo al día

El convento de La Caridad será en breve un complejo hotelero de lujo

El histórico claustro del siglo XVIII se convertirá en un edificio de 4 plantas con 35 habitaciones

DAVID RODRÍGUEZ

Cuando la película *Que baje Dios y lo vea* se estrene en cines entre el verano y las Navidades de 2017, el aspecto de uno de sus escenarios principales, el Monasterio de La Caridad situado a las afueras de Ciudad Rodrigo (a unos 5 kilómetros, junto al agregado de Sanjuanejo), será muy diferente a cómo estaba en las dos semanas del mes de noviembre en las que fue escenario del rodaje de la citada película.

Como explicaron en su momento los responsables de la cinta, se decantaron por este Monasterio como localización principal debido a que encajaba como un guante en la trama que plantea la película, al ser un convento en muy malas condiciones que necesita reparaciones urgentes.

Si en la película el futuro del convento depende del éxito futbolístico en un torneo para religiosos de la congregación que lo habita, en la vida real La Caridad —que lleva sin uso religioso desde las desamortizaciones eclesiásticas del siglo XIX, salvo la celebración de San Blas cada mes de febrero— tiene también su futuro asegurado, aunque como un complejo hotelero de lujo cuyas obras de construcción está previsto que arranquen durante el mes de enero.

Para llegar a la situación de que por fin se intervenga en el cada vez más deteriorado Monasterio —cuya versión actual, que lleva la firma en buena medida de Sagarvinaga, data del siglo XVIII— ha habido que esperar bastante tiempo, ya que la familia que ostentaba la propiedad, los Uhagón de Foxá, únicamente quería venderlo, algo que finalmente consiguieron en diciembre de 2015.

Los nuevos compradores, cuya cabeza visible es un empresario levantino llamado Jaime Bagur, se



La versión actual del histórico convento data del siglo XVIII, y en año y medio será un hotel de lujo | D. RODRÍGUEZ



Rodaje de 'Que venga Dios y lo vea' en el jardín del convento | D. RODRÍGUEZ

propusieron desde el primer momento transformar el Monasterio en un complejo hotelero, pero han precisado de un año para tener listo el proyecto con todos los permisos. Por las indicaciones de las administraciones, a ese proyecto redactado por Antonio Boalo ha habido que hacerle algunos retoques, especialmente en lo que se refiere a incorporar más información.

Finalmente, a principios del mes de noviembre la Comisión Territorial de Patrimonio dio el último visto bueno, lo que llevó incluso a adelantar una semana el rodaje de la película en el Monasterio ante el inminente inicio de las obras.

En los permisos solicitados figura bajo Hotel Abadía nº 100

El inicio de las obras ha acabado por demorarse unas semanas, siendo en la penúltima semana de diciembre cuando el Ayuntamiento concedió la licencia definitiva de obras, que permite arrancar por fin el proyecto de transformación del Monasterio de la Caridad —catalogado como Bien de Interés Cultural— en un complejo con el nombre comercial de Hotel Abadía Nº100, según figura en los permisos solicitados.

Casi 5.000 metros útiles

El complejo será un hotel histórico de cinco estrellas, que tendrá 4 plantas y 35 habitaciones en total, con una superficie útil de 4.836,10 metros cuadrados dentro del espacio del Monasterio, que ocupa 6.820 metros cuadrados (la parcela tiene una extensión total de 170.900 metros cuadrados).

Hasta cinco suite

En la planta del sótano se ubicará el spa del hotel (con saunas y vestuarios), la cafetería, una bodega, una piscina climatizada y cuartos con instalaciones. Al Hotel se accederá por la denominada planta baja, que es donde estarán las zonas de recepción y administración, el comedor, la cafetería y cinco suites.

Visibilidad de la ciudad

La zona de entreplanta, que estará dividida en dos zonas "independientes", se destinará íntegramente a albergar habitaciones. Y por último, la planta primera, incluirá las habitaciones restantes así como la sala de instalaciones del edificio. Aunque es difícil precisar una duración completa de las obras, se estima que la intervención podría durar año y medio.



Crta. Piedrahíta, km 55
ALARAZ(Salamanca) 37312
celsoblazquez@gmail.com
Tel.: 923 167 100



Nos dedicamos a la venta de embutidos desde hace más de 50 años.

Le ofrecemos productos de primera calidad en Alaraz (Salamanca)

www.celsoblazquez.com

Béjar al día

Caminos mágicos de naturaleza en las rutas de las sierras de Béjar y Francia

La construcción de la autovía ha relegado a carreteras y caminos a senderos rurales

La situación geográfica de Béjar y su comarca, en un lugar estratégico de paso desde la prehistoria, primero utilizado por los animales en sus migraciones, después aprovechado por los romanos que construyeron en sus alrededores la Vía de la Plata y más tarde por la Cañada Real, convirtieron este enclave en un importante punto del nudo de comunicaciones del oeste peninsular que contribuyó a su desarrollo en épocas pretéritas. En la actualidad la construcción de la autovía ha relegado muchos caminos y enlaces a la condición de caminos rurales y senderos, aprovechados por el turismo rural y deportivo.

La diversidad de paisajes entre valles y montañas de las Sierras de Béjar y Francia, la conservación de la arquitectura de los pequeños municipios, la recuperación de muchas tradiciones infravaloradas en los años sesenta, la puesta en valor de edificios históricos y las huellas de antiguos pobladores, aportan ahora la singularidad y riqueza de los pueblos de estas comarcas.

Trochas y caminos

Una zona para redescubrir trochas y caminos en los que se avanza hacia un progreso sostenible, en la que arte, historia, deporte y naturaleza se unen para ofrecer al visitante emociones, sabores y aromas propios de lo singular.

Senderos convertidos en museos contemporáneos al aire libre como el 'Camino de los Prodigios', una ruta circular entre Miranda del Castañar y Villanueva del Conde, donde se pueden disfrutar obras de Félix Curto, Alfredo Omaña, Marcos Rodríguez y Pablo S. Herrero; entre Mogarraz y Monforte, en pleno Parque Natural de Las Batuecas,



Ermita de San Marcos en el Camino de las Raíces | ANA VICENTE



Ruta de las Fábricas Textiles en Béjar | ANA VICENTE

está el 'Camino del Agua' un lugar en el que pasear entre el sonido de bosques de castaños, alisos y madroños, escuchando el concierto de

los arroyos y jugando con la sorpresa de encontrar esculturas de artistas como Miguel Poza, Virginia Calvo, Alfredo Sánchez, Florencio

Maíllo Manuel Pérez de Arrilucea y Juárez&Palmero; la contemplación de los reflejos de un espacio desde otro diferente, se puede vivir en el 'Bosque de los Espejos', a través de las estructuras artísticas de Jesús Palmero, Luque López, José Antonio Juárez, Pablo Amargo y Manuel Pérez de Arrilucea, puertas abiertas al campo entre San Martín del Castañar, Sequeros y Las Casas del Conde. El 'Camino de las Raíces' en La Alberca asombra al senderista con la memoria colectiva de un territorio, atraviesa espacios mágicos de cultura ancestral que se atrapa a través de ruinas, albercas, antiguos paredones y traspasa el tiempo en las esculturas de Begoña Pérez, Lucía Loren, Irida Cano, Fernando Casas, Carlos Beltrán y Fernando Méndez.

EN DETALLE

En el parque natural de Las Batuecas se encuentra un valle secreto y protegido donde se localizan 15 abrigos rocosos que ocultan el mejor conjunto de pintura esquemática de Salamanca, dentro del are postpaleolítico. Animales y humanos formados por barras y puntos, con colores sacados de las mismas tierras.

Bajo la sombra de la Sierra de Béjar, la Cañada Real de la Vía de la Plata, una zona salpicada de restos de civilizaciones medievales y romanas como mansios, miliarios y el espectacular Castillo de San Vicente, del siglo XIII, frontera entre Castilla y Extremadura, actualmente Centro de Interpretación del Medioevo.

Entre las sierras de Gredos y Francia se encuentra la Sierra de Béjar, un cordal dominado por altas cumbres y neveros aprovechados por los habitantes desde tiempos del Duque para la obtención del preciado elemento, la nieve, que se almacenaba en pozos y por la que se conseguían pingües beneficios debido a su demanda para la conservación de alimentos y la fabricación de helados.

Cinco rutas de senderismo señalizadas han venido a sumarse a los numerosos senderos existentes. Estas cinco grandes rutas incluyen algunos tramos ya señalizados con anterioridad, como la Ruta de las Fábricas Textiles o el camino del Cedro Centenario, pero otros trayectos han sido recuperados, salvándose del abandono y de su desaparición bajo la maleza por falta de uso, tal es el caso de aquellos que conectaban la capital comarcal con las pedanías y pueblos cercanos, que eran utilizados para acercar a sus residentes a los puestos de trabajo que ofrecía el sector textil bejarano.

MUEBLES DE BAÑO, SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA
FONTANERÍA, CALEFACCIÓN Y GAS
ENERGÍA SOLAR, PELLET Y RENOVABLES
TRATAMIENTO DE AGUA, DEPURACIÓN
JARDINERÍA, RIEGO Y PISCINAS
FERRETERÍA, HERRAMIENTA INDUSTRIAL
Y MUCHOS MÁS...

WWW.COMERCIALANAYA.COM

Cocinas

Material eléctrico

Electrodomesticos

Muebles para Baño

Menaje y Ferrería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferrería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

Avda. Juan Pablo II, 27
Tlf. 923 30 10 11 Fax 923 37 00 49 37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Tlf. 923 19 19 32 Pol. Ind. El Montalvo II 37008 (Salamanca)

Alba de Tormes al día

Los quintos de Valdecarros y su horca satírica

Celebración centenaria y con importancia etnográfica en el contexto de las fiestas de quintos

ROBERTO JIMÉNEZ

Además de las fiestas anuales, los vecinos de Valdecarros marcan cada año en el calendario el 28 de diciembre, ya que junto a la iglesia se festeja el acto central de los quintos del pueblo: la tradición festiva de la horca. Es el día elegido para "ahorcar a los quintos", sin olvidar nunca que es el día de los Santos Inocentes, aquel en el que los quintos de Valdecarros se suben a lo alto de la escalera sujeta por un carro para iniciar un rito de ajusticiamiento grotesco que ya se ha convertido en una tradición histórica.

La fiesta de los quintos en Valdecarros reserva los días 26, 27 y 28 de diciembre de cada año. En 2016, el total de quintos en Valdecarros se eleva a ocho jóvenes, lo que es una cifra importante tras el parón sufrido en el año 2014 cuando no pudo celebrarse la fiesta por falta de quintos. Pedro Rodríguez escribió mucho y bien de esta tradición y profundizó también en los días previos al 28 de diciembre en la Revista Folklore.

El ajusticiamiento

Al mediodía del 28 de diciembre, los quintos llegan disfrazados y dos de ellos montados en burro, se dan la espalda, son reo y verdugo, éste último mirando hacia delante. Recorren la localidad, cabalgan, descabalgan, se caen y se levantan. El resto de quintos lo hace a pie y les acompañan familiares, amigos y vecinos que presumen de una tradición que gana solera cuantos más quintos participan.

A trompicones y de lado a lado, los quintos llegan a la plaza del pueblo, donde les espera un carro de bueyes con su vara en alto y a ésta, atada, una escalera de mano, de tal manera que la línea horizontal del suelo y las inclinadas de escalera y vara con su prolongación, conforman un triángulo.

"Por sus muchas fechorías, por-



El 28 de diciembre los quintos se disfrazan y dos de ellos aparecen montados en burro, son reo y verdugo | ROBERTO JIMÉNEZ

que ha hecho mucho mal, a este grandísimo endino le vamos a ajusticiar". Estos versos suponen el inicio del ajusticiamiento y la pronunciación de una retahíla de versos de variado

contenido: cargos contra el reo, y de dimes y diretes del pueblo que hacen especial gracia a los asistentes. Se desvelan amoríos y desamores o rumores y verdades acontecidos en el

pueblo a lo largo del año.

Dimes y diretes, relatados a través de versos que los propios mozos relatan y que tienen como objetivo tanto a sus propios com-

pañeros, como a vecinos presentes en el acto. Con respecto a los versos susodichos, que durante el proceso al de Valdecarros se leen, éstos son frutos de la inspiración de

La declaración como Fiesta de Interés Regional se resiste a este episodio tradicional

unos y otros de estos mozos, para lo que a veces también recurren a una persona que ellos conocen, con facilidad para versificar.

El significado de la Horca

Cuenta Rodríguez que "antes y no ahora tras el ajusticiamiento, el que hacía de reo, ya libre de ataduras, y todos los demás quintos, echaban a correr detrás de las mozas, que huían despavoridas". Además sucedía que aquellas a la que los quintos alcanzaban "eran untadas con algún producto del mondongo de las matanzas de los cerdos, o tiznadas con algún tizón".

A ciencia cierta quizás nadie sepa el significado que tiene 'La Horca', quizá sea la representación de algo que ocurrió o la broma por la broma. Una hipótesis que se puede barajar es que son los vicios de la comunidad personificados en el que ha de ser "ahorcado".

Fiesta de Interés Regional

Las fechorías y andanzas de los quintos de Valdecarros aspiran a ser Fiesta de Interés Turístico Regional. Fue en el año 2012, cuando el Ayuntamiento de Valdecarros y el Instituto de Identidades de la Diputación iniciaron la recopilación de documentación de esta celebración tan original, tradicional y autóctona. Cuatro años después este reconocimiento aún se resiste.

Clinica Veterinaria Villamayor

Les desea un feliz 2017!

Calle Verdes, 2, 37185 Villamayor de la Armuña, Salamanca
Telf.: 923 28 62 46

la Sierra al día

La Alberca se regala solidaridad por Navidad con su gala benéfica

El teatro de la localidad registró un lleno absoluto en la primera edición del evento que recogió productos infantiles a favor del Banco de Alimentos de Salamanca



Más de medio centenar de bailarinas encandilaron al numeroso público con cuidadas coreografías de sevillanas, flamenco, baile moderno y jazz | KIKO ROBLES

EN DETALLE

ALIMENTOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS



Las organizadoras, Teresa Fuentes y Laura Espinosa

Organizado por Laura Espinosa y Teresa Fuentes, con la colaboración del Ayuntamiento de La Alberca, el evento resultó ser todo un éxito, con una gran recogida de alimentos para los más necesitados, especialmente los niños, tal como señaló Laura: "Hemos estado mucho tiempo trabajando en esta gala y queríamos hacer algo bonito para colaborar con una buena causa. Hemos pedido comida para niños, desde el Banco de Alimentos nos dijeron que era lo más solicitado, así que se ha pedido leche de continuación, potitos y comida específica". También señaló que se ofrecerán nuevas galas de este tipo en el futuro.

KIKO ROBLES

La solidaridad fue la absoluta protagonista de la Navidad en La Alberca, con la celebración de la primera gala benéfica a favor del Banco de Alimentos. Se trató de una multitudinaria muestra de baile y danza a cargo de las alumnas locales de varios tipos de disciplinas que ofrecieron estudiadas coreografías al público.

La gala tuvo lugar el pasado viernes 23 de diciembre en el teatro municipal, estando organizada por la profesora de baile Laura Espinosa y Teresa Fuentes, con colaboración del Ayuntamiento de La Alberca.



Los vecinos de la localidad se volcaron ante la solidaria iniciativa llenando hasta los topes el teatro municipal ubicado en la Plaza Mayor albercana | KIKO ROBLES



Aporte al Banco de Alimentos

A la entrada del teatro se situaron varios voluntarios que recogieron comida que sería enviada días más tarde al Banco de Alimentos de Salamanca. La asistencia fue muy alta y la cantidad de comida recaudada

superó las expectativas.

Miguel Ángel Luengo, alcalde de la localidad, también estuvo presente entre el público y agradeció la celebración de eventos de este tipo: "La gente en La Alberca suele responder muy bien, sobre todo

en estas fechas. Nos damos cuenta que hace falta mucha ayuda para gente que lo necesita. Hay mucha actividad cultural en la localidad, y especialmente con el baile, que activa a decenas de vecinos durante el invierno y que consiguen logros

como el de hoy cuando se reúnen".

Bailes para todos los gustos

La gala, que tuvo una duración de más de hora y media, ofreció todo tipo de bailes ejecutados por las alumnas más jóvenes, hasta las

mayores, haciendo gala de una gran preparación. Desde sevillanas, flamenco y rumbas a jazz, pop y baile moderno, con variedad de estilos y muy trabajado por las bailarinas, quienes arrancaron continuos aplausos del público.



COPASA



Desde 1951, tu cooperativa

Avda. Juan Pablo II, 130 - 37008 SALAMANCA
923 19 23 12 - 923 19 23 17
copasa@copasa.org
www.copasa.org

Las claves para mejorar la rentabilidad de tu explotación ganadera:

- Piensos de calidad
- Asesoramiento
- Zoosanitarios
- Fertilizantes
- Combustibles

y...
SEGUROS de CONFIANZA

Rastro Reto

Todo lo que necesitas en artículos de 2ª mano
www.asociacionreto.com salamanca@asociacionreto.com

En Santa Marta
Avd. Padres Paúles Nº 21
923 28 11 14

Antigüedades :: muebles de 2ª mano
sofás :: electrodomésticos :: azulejos, etc...

En Salamanca
C/ Los Ovalle Nº 21
923 24 27 07

Ropa :: muebles de 2ª mano

En Pelabravo-Salamanca
Carretera de Madrid km 88
671 67 12 09

Panel sandwich pared :: tejado
imitación teja :: vehículos de ocasión



PORTES Y MUDANZAS POR TODA LA PENÍNSULA

RECOGEMOS GRATUITAMENTE A DOMICILIO
todo lo que estando en buen uso, pueda sernos de utilidad.

ROPA - MUEBLES - LAVADORAS - NEVERAS - SOFÁS - LIBROS
JUGUETES - SILLAS - MESAS PUERTAS CHATARRA...

LLÁMANOS: 923 37 40 48

Ledesma al día

Ledesma revive un año más la tradición de las Calendas

Heredada de los pastores, el repique de las campanas de Santa María La Mayor anuncia la Navidad



Al repique de las campanas se anuncia de madrugada la Navidad en Ledesma. Son las Calendas, una tradición especialmente singular que reúne a los vecinos en la Plaza Mayor para degustar un mantecado y un vino dulce o aguardiente (elaborados antiguamente en cada casa) y entonar los primeros villancicos. Tradición ancestral y heredada de los pastores, tal y como rememoran los vecinos, que se revive en la villa cada mes de diciembre y que este año, de la mano de la Asociación de Amigos de Ledesma, se ha vivido de una manera especial con los niños como protagonistas de unas calendas que han acompañado al belén viviente. Ataviados con los trajes de época, la Plaza Mayor se ha transformado en Belén para celebrar una de las costumbres navideñas más arraigadas en la villa. Cada detalle, no solo de los trajes sino de los puestos, así como de la representación de la llegada de María, José y el Niño Jesús al portal de belén, escoltados por los Reyes Magos.

Tradición de pastores y labriegos.

Las Calendas de Ledesma son un ejemplo de que la provincia salmantina también muestra en Navidad toda la fuerza de la tradición con distintas celebraciones. El repique de las seis campanas de la iglesia de Santa María La Mayor a partir de las 2 de la madrugada servía en tiempos para anunciar a los pasto-

res y labriegos alejados del núcleo urbano que debían acercarse hasta la villa a disfrutar de la Navidad en compañía de sus familias y vecinos.

Y para combatir el frío y la niebla de las madrugadas de diciembre, nada como degustar los dulces típicos, mantecados aderezados con el vino dulce y aguardiente, al tiempo que suenan los compases de los villancicos entonados por las pande-retas, zambombas o tamboriles por las calles que rodean la Plaza Mayor.

Los Santos Pastores

Y los pastores protagonizan otra leyenda no menos curiosa, y es la que atribuye a la iglesia de San Pedro y San Fernando, en el barrio de Los Mesones de Ledesma, la custodia de los restos, procedentes de la parroquia de San Pedro, y que pertenecieron a los Santos Pastores que adoraron al Niño Jesús en Belén: Isacio, Josefo y Jacobo. Restos de unas reliquias cuyo origen sigue siendo una incógnita, pero que, como han recogido las crónicas, pudieron ser traídos por un caballero natural de la villa, desde Tierra Santa hasta Ledesma, cuando en el siglo XI los cruzados ocuparon Jerusalén. Durante siglos han permanecido cobijados por los muros, llaves y cerrojos del templo, en una antigua arqueta de madera, descubierta durante unas obras a finales de 1965 en la ya conocida como la iglesia de Los Mesones.



- Clases prácticas por recorridos de examen
- Profesor vía Whatsapp
- 10 ordenadores
- 2 vehículos de alta gama
- Clases de circulación de 45 min

ALBA DE TORMES

¡NO HAY COLOR!

Telf.: 646 400 274 info@autoescuelatormes.com



BALANCE 2016 EN CASTILLA Y LEÓN

El campo pierde más de 843 millones debido a los bajos precios de venta

El sector cerealista ha sido el más perjudicado con pérdidas de más de 615 millones, y en ganadería el porcino se ha dejado 94 millones, seguido del vacuno de leche

MIGUEL CORRAL

La constante caída de los precios de venta de los principales productos agrarios y ganaderos, iniciada hace varios ejercicios pero que se ha acentuado a lo largo de 2016, deja al sector agroganadero de Castilla y León con unas pérdidas de más de 843 millones de euros respecto a las últimas campañas en las que los precios de venta cubrían los costes de producción, según UPA-COAG.

En varios sectores los precios medios de venta se han situado por debajo de los costes medios de producción, lo que ha ocasionado pérdidas que han comprometido seriamente la viabilidad de miles de explotaciones de Castilla y León.

El sector cerealista ha sido el más perjudicado con más de 615.000 millones de pérdidas para los productores de cebada (260 millones), trigo (238 m.) y maíz 117 m.). En ganadería, los más perjudicados han sido porcino (94 m.), vacuno de leche (83 m.), además del ovino de leche (37,6 m.), apicultura (6 m.), caprino de leche (5 m.), y cunicultura (1,5 m.). De este modo, el incremento de la renta agraria del 5% anunciado se queda en agua de borrajas.

Para la OPA, esta situación se ha producido como consecuencia del desmantelamiento de los instrumentos de regulación de los mercados y de la preferencia comunitaria, que "favorece el acceso a nuestros mercados de productos de terceros países con unos estándares de calidad y seguridad alimentaria muy poco exigentes".

Caída de los ATPs

Los costes de producción se han incrementado y las cotizaciones en origen de los alimentos se han desplomado. 2016 ha venido marcado por la falta de rentabilidad y muchas



Los ganaderos de la zona de Arribes reclaman una solución urgente a los ataques de lobo | MIGUEL CORRAL

explotaciones se han visto abocadas al endeudamiento y al cierre. Castilla y León ha perdido en el último año 428 ATPs. Hace apenas quince días Castilla y León contaba con 41.237 ATPs mientras que 10 años atrás esa cifra ascendía a 50.145. Un total de 8.908 profesionales de explotaciones familiares han dejado la actividad.

Daños de la fauna silvestre

En el sector agrario la fauna silvestre produce daños en miles de hectáreas todos los años. Las OPAs reclaman desde hace tiempo una solución al problema que origina la proliferación de ciervos, corzos y jabalíes por toda Castilla y León, con los problemas añadidos que generan en cuanto al saneamiento ganadero por ser transmisores de enfermedades como la tuberculosis. Concretamente, este año, tanto en

las zonas de La Sierra como en Arribes, los viticultores han visto cómo los jabalíes hacían desaparecer el 30% de la cosecha, unos daños que son costeados únicamente por los productores.

Cabe añadir sobre esto que el número de accidentes provocados por animales en las carreteras de Castilla y León se ha incrementado un 68% en los últimos ocho años, al pasar de los 3.956 siniestros contabilizados en 2007 a los 6.670 del 2015. Casi cuatro de cada diez accidentes de tráfico que se registran en la Comunidad están implicados animales, según la DGT.

Crisis en el sector lácteo

Como señala La Alianza en su balance 2016, los bajos precios de la leche de vaca a lo largo de todo el 2016 ha sido el denominador común. El mínimo repunte de co-

tizaciones a lo largo del mes de diciembre no ha supuesto avance significativo alguno, puesto que el precio final de 30 céntimos/litro sigue sin cubrir los costes.

Pero el problema se trasladó en 2016 a la leche de oveja y cabra, debido principalmente al contagio de la crisis del vacuno de leche y a la introducción de un mayor porcentaje de leche de vaca en los quesos de mezcla. Las cotizaciones en algunos casos han descendido hasta 0,25 €/L que al ganadero le supone no haber cubierto los costes de producción debido a que las industrias lácteas imponen las condiciones de los contratos, pervirtiendo las intenciones de la Ley de la cadena alimentaria. A esto hay que añadir que la aplicación del coeficiente de admisibilidad de pastos (CAP) ha penalizado muy severamente al sector ovino-caprino.

Junta y Mapama impulsan un Plan de Acción para reducir las poblaciones de lobo

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, y el Ministerio de Agricultura impulsarán un Plan de Acción que permita flexibilizar la Directiva europea que protege al lobo al sur del Duero. Esta es una de las principales conclusiones del encuentro mantenido días atrás en Madrid entre el consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones, y la ministra de Agricultura, Isabel García Tejerina.

En este encuentro García Tejerina indicó al consejero la complejidad que supondría la modificación de la Directiva que determina el actual estatus del lobo al sur del Duero como especie protegida — como pedían ganaderos y organizaciones agrarias—, por lo que la propuesta del Gobierno será "una vía intermedia", en concreto "un Plan de Acción para introducir flexibilidad a la normativa y eliminar así la mala convivencia que genera el lobo en algunas zonas en perjuicio de la ganadería", señalaba Suárez-Quíñones.

El consejero de Fomento y Medio Ambiente recordó que tanto las Cortes de Castilla y León como las OPAs y la propia Consejería piden un cambio en el estatus del lobo al sur del Duero, por lo que señaló necesario "moderar la densidad de lobos en algunos lugares".

Según Suárez-Quíñones, la propuesta impulsada por el Mapama va a permitir flexibilizar la norma para adoptar las medidas que faciliten la reducción del número de lobos en Castilla y León. En este Plan de Acción participará de forma activa la Junta de Castilla y León, y según avanzó el consejero, "estará en 2017".

Esta medida viene tras las críticas del sector ganadero después de un año de constantes ataques y sin que se hayan materializado acciones para reducir los siniestros.

www.salamancartvaldia.es



Colegio Concertado Bilingüe
SAN JUAN BOSCO

*Nuestra educación
es cuestión de Corazón*

ED. INFANTIL • ED. PRIMARIA • ED. SECUNDARIA • BACHILLERATO



www.sanjuanboscosalamanca.eu



FUTURO INCLUSIVO
TIC PREVENTIVO
AMABILIDAD SOLIDARIDAD
INNOVADOR SUEÑOS
FAMILIAR AMOR
ALEGRÍA EXCELENCIA
EUROPEO FE
CREATIVIDAD CALIDAD
DIVERSIDAD RESPETO
EQUIPO



EL ENCUENTRO

MIGUEL CORRAL

No es nada nuevo, pero cada año que transcurre, la caza mayor acapara más protagonismo en detrimento de la menor. El motivo, como ya se sabe, el descenso preocupante de especies como el conejo y la perdiz, y ello sin que la Administración ponga remedios no coercitivos y eficaces, o al menos lo intente por aquello que ponía en nuestra cartilla militar y que conocimos los que hemos entrado en 'los 50': 'valor: se le supone'. La caza, el campo, los pueblos -en definitiva- no interesan, traen más problemas que votos valen.

El campo está en manos de unos pocos cazadores que aún intentan poner remedio con escasos medios y nulos resultados, y la mayoría de las acciones se encaminan a cazar menos porque eso no les cuesta dinero, hartos de poner conejos y perdices en el campo, sembrar, arreglar fuentes, etc., para que zorros, milanos, aguiluchos y otras 20 especies de rapaces más tengan algo que llevarse al pico.

En contra de lo que opinan las organizaciones ecologistas, si no

La reducción de especies de caza menor y las causas

fuera por el colectivo de cazadores, en muchos lugares las especies consideradas cinegéticas, y que alimentan a águilas perdiceras, peregrinos, calzadas, gavilanes, etc., ya hubieran desaparecido, y con ellas todas las descritas. Por supuesto que los cazadores no siembran el campo de caza para alimentar a toda esta larga lista de depredadores, lo hacen para poder salir al campo y al menos ver una perdiz volar, y si pueden dispararla y bajarla al suelo. Eso es la caza desde siempre.

Las causas

¿Entonces -se preguntarán muchos- si la caza no es la culpable de desaparición paulatina de las especies cinegéticas, cuál es la causa? Para algunos esa sería la pregunta del millón, pero el que está en el campo sabe sin ninguna duda cuáles son los motivos, y lo sabe porque pisa la tierra cada día y observa los cambios que en ella se producen. La opinión del que vive sentado pegado a un despacho, sin un contacto permanente con el medio, no tiene ningún valor, la mayoría de los estudios se manipulan y modifican a interés de quien los promueve, y creo que con eso queda dicho casi todo. La verdadera realidad de lo que sucede es un conocimiento restringido a quien pisa el campo y lo conoce

desde su niñez, lo demás, como diría cualquier cazador, 'son ganas de marear la perdiz'; palabrería y demagogia barata en política.

El motivo de mayor incidencia en esa reducción de las especies cinegéticas es la modificación de las prácticas agrarias, y -aunque parezca una paradoja- el abandono del campo. Apenas se siembra cereal y cada vez hay menos viñedos, aunque cuando este factor se mantiene, se recurre al uso de insecticidas y pesticidas para obtener mayores rendimientos, a la cosecha temprana con máquinas que no dejan ni dos centímetros de paja... Y, por supuesto, a enfermedades que han sido extendidas e incluso creadas por el hombre para diezmar las poblaciones de animales que arrasaban sus cosechas; por lo tanto, la disminución de estas especies nada tiene que ver con la caza.

El hombre es un prolífico generador de desequilibrios en el medio natural, solo hay que mirar cómo en el mes de agosto decenas de cigüeñas intentan hacerse con la única rana de una charca. Donde no haya cigüeñas no hay más que algas, y eso pasa en el campo cuando no vemos un aguilucho encima de un poste o descubrimos un zorro junto al contenedor de basura. Todo apunta a lo mismo.

Feliz año y buena caza.

En Sobradillo disfrutan de la caza del jabalí y de la buena compañía



■ En Sobradillo aprendieron hace tiempo que la caza es algo más que cobrar una pieza y que la esencia al completo está en disfrutar del campo, de la naturaleza y de la amistad. Ante la escasez de piezas de menor,

los aficionados de este bonito pueblo del Parque Natural Arribes salen cada sábado en busca de cochinos, unas veces con más suerte que otras, pues los guarros han aprendido a ser cada vez más prudentes.

DIÁLOGOS A PIE DE RÍO

Por José Ignacio Hernández

Crisis, ¿qué crisis?, lo que no hay son peces ni pescadores

Feliz año, salud y buena pesca

■ Iniciamos un nuevo año y todos nuestros mejores deseos es que por lo menos este año que comienza sea tan malo como el pasado, no peor dadas las normativas presentadas para la práctica de la pesca para este año. Decimos crisis, qué crisis cuando no hace tantos años no había ni agua corriente ni luz en las casas, las calles eran de barro y casi no había coches; la basura se recogía en un carro tirado por un caballo y al muladar; los vertidos residuales de las casas, fabricas como la de Mirat, y otras más modernas como la desaparecida azucarera, por no hablar de los mataderos tanto municipales como privados, enviaban las aguas al río que todo lo arrastraba aguas abajo. Los chavales jugábamos en la calle y plazuelas, bajábamos a la aldehuela donde la sacarenas, desagües de los mataderos, zona de los puentes, y al desaparecido barrio de Santiago, Tejares y otros muchos sitios de privilegio donde con nuestras cañas de bambú portugués, preparadas con aceite de linaza, los enchufes de empal-



me de latón y las anillas de cobre o aluminio, por no hablar del varal... Qué decir de los carretes y todo el material que se utilizaba y nos lo fabricábamos nosotros con plumas de cigüeña y trozos de corcho.

Eran tiempos que existían dos tipos de pescadores, el profesional que vivía de la pesca conseguida con redes, trasmallos, garlitos, nasas, reteles y otras artes tradicionales, con sus normativas y leyes; y luego estaban los de cañas o deportivos, personajes que con su sapiencia y buen hacer conseguían que tanto mayores como chavales disfrutaran de la pesca y del entorno.

Quiero destacar que a pesar de todo lo anterior, había peces, sí, había peces; también, que la variedad de especies que habitaban nuestras aguas es ahora motivo de tristeza porque desgraciadamente ya casi no queda ninguna, ni truchas ni bogas ni gallegos o cachos, ni anguilas ni cangrejos, ni pescadores tradicionales, y lo peor, ni pescadores. Por todo eso, que este año que ahora comienza lo podamos seguir disfrutando. Feliz año, salud y buena pesca.



■ Los pescadores del Club de la Ribera de Cabrerizos y simpatizantes de la pesca del lucio se desplazaron días pasados al embalse de Ricobayo en busca de este pez, y como clausura de las actividades de este año, deseando que las aguas y las normativas de pesca les permitan seguir disfrutando de sus aficiones, de los ríos y su entorno, así como de la compañía de buenos amigos.

Cultivamos Calidad

ARANPINO
de Salamanca
SOC.COOP.

Ctra SA-804, km 26 - 37405 Cantalpino (Salamanca)
Tel.: 923 53 26 04 Fax: 923 53 26 05 Móvil: 647 82 93 15

TEMPORADA DE CAZA MENOR

En busca de la dama del bosque



La becada es un ave migratoria que llega a primeros de diciembre procedente de países del norte de Europa

Becada, pitorra, arcea, sorda, chocha perdiz, oilagorrra... son algunas de las definiciones que pueden escucharse a los cazadores de este país para identificar a la 'dama del bosque', esa enigmática ave que llena de magia las duras jornadas de caza del invierno en las zonas más frondosas de nuestros pagos.

En el argot cinegético hablar de caza en el mes de enero es comenzar a hablar de becadas. Generalmente, la presencia de pitorras en nuestros campos viene a anunciar el fin del otoño y la llegada de las primeras heladas, comportamiento que ha venido despertando en los últimos años la curiosidad de biólogos, científicos y naturalistas, y que a pesar de ello no deja de ser la pieza de caza más enigmática de cuantas puede colgar la percha de un cazador, desde hace unos años con un cupo máximo de tres ejemplares.

Tanto es así que, como hemos visto al principio, solo su nombre sería merecedor de un exhaustivo estudio etimológico y zoográfico. La Scolopax Rusticola es de costumbres nocturnas, momento en el que desarrolla gran parte de su actividad. La noche la vuelve imperceptible y aparece casi fantasmagórica durante las horas de sol.

Caza con perro de muestra

A diferencia de lo que sucede con otras especies cinegéticas, en su caza resulta imprescindible la colaboración del perro, especialmente los denominados de muestra, pues resulta indispensable la ventaja de unos segundos para tomar posición de disparo, habitualmente en lugares casi inaccesibles donde se oculta durante el día tras su deambular nocturno por zonas húmedas, ricas en insectos y otros invertebrados, dieta principal de la 'sorda'.

Esta circunstancia motiva en su

caza el empleo de perros con una buena protección de pelo y una excelente nariz. Setter y bretones suelen ser los más utilizados, aunque pointer o bracos también presentan unas buenas aptitudes en aquellos lugares un tanto más accesibles. Otra de sus características será la tenacidad y valentía con que afrontan lo que 'se les viene encima', pues de muy poco sirve un perro con buenas cualidades morfológicas si está exento de pasión venatoria, algo que en la caza de la 'pitorra' debe superar la mediocridad.

Una de las singularidades más destacadas, y a la vez necesaria en su caza, está relacionada con el empleo en el perro de artilugios acústicos que permitan al cazador conocer en todo momento la posición exacta del auxiliar y el momento en el que se encuentra; es decir, el lugar y la situación del momento de caza, pues conviene recordar que en la mayoría de las ocasiones la vegetación no permite el contacto visual con el perro.

El localizador

El sistema más rudimentario, aunque no por ello menos efectivo, consiste en la colocación de un pequeño cascabel que irá unido al collar. En la actualidad cada vez está más extendido el uso de collares electrónicos que emiten señales acústicas de diferente intervalo, dando lugar así a un menor margen de error sobre la acción.

En cuanto a la escopeta más adecuada, suelen ser aquellas de cañones cortos que por su fácil encare permiten un disparo rápido e intuitivo, característica a la que se deberá añadir un primer caño sin estrangulamiento en su boca, lo que facilita un plomeado más amplio en espacios cortos. La munición más adecuada estará en torno los 34 gramos y un grosor del número 8, aunque en escopetas de chokes cerrados se usa en ocasiones dispersantes.



La propiedad más importante en un perro becadero es su pasión por la caza, que debe superar la mediocridad | CORRAL



LEESA

LEONESA ASTUR DE PIENSOS-LESA S.A.

Con el campo de Salamanca
Empresa líder en distribución y comercialización
de semillas, abonos y cereales

www.lesa.es

MOISÉS FRAILE, UN REFERENTE EN LA CRÍA DEL TORO BRAVO

El Pilar: clase al máximo exponente

Los astados de esta ganadería pastan en la finca 'Puerto de la Calderilla' en Tamames mientras el invierno ya azota con fuerza y la niebla cubre la majestuosidad del Campo Charro

MARÍA FUENTES
Es la historia el más grande ejemplo de la vida humana, es aquello que se instituye con la experiencia y se corrige con el ejemplo. Hay ganaderos que hacen grande su nombre, porque hay ganaderos con una historia detrás que les avala cuya vida y dedicación es el mayor ejemplo para los que lo siguen. Hablar de Moisés Fraile es hablar de una figura emblemática en el Campo Charro, él supo construir su gran obra hasta lograr posicionar la ganadería de El Pilar en un referente, en una de las predilectas que hoy apuesta por la línea del tesón y la constancia para seguir ahí, que no es fácil.

La ganadería fue adquirida por Moisés en el año 1987, por sus venas corre la sangre de los míticos 'rabosos' de procedencia Aldeanueva, unos astados que pastan en la finca 'Puerto de la Calderilla' en Tamames, donde azota con fuerza ya el invierno y la niebla se empeña en teñir el prestigioso Campo Charro. Allí, el toro se siente cerca, huele a tierra mojada y se aprecia y se disfruta la belleza de la anatomía del animal en su máximo esplendor. Allí se siente el campo charro como cuna de toros, viven por y para el animal. La estela la sigue Moisés hijo, con su padre como ejemplo a

seguir, y siempre consciente de que su familia es una de las más importantes en la cría de toros bravos. Hablamos con él.

¿Qué balance hace de la temporada que acaba de concluir?

La temporada ha sido bastante regular, empezando sobre todo bien en Sevilla, que para nosotros es un

.....
“Sevilla es la Catedral del toreo y a pesar de su exigencia, nos ha ido bien

talismán. Sevilla es la Catedral del toreo y aunque el nivel de exigencia es muy alto siempre hemos funcionado bien. La corrida de toros fue muy buena, cortó dos orejas López Simón y pudieron ser más. Eso ya nos dio moral para el resto de la temporada.

La ganadería en rasgos generales ha embestido, hemos lidiado en plazas importantes como Madrid, Logroño, Salamanca, Palencia, Valencia cinco años después... etc. El



La ganadería fue adquirida por Moisés en el año 1987, por sus venas corre la sangre de los míticos 'rabosos' de procedencia Aldeanueva,

balance es positivo pero cada vez el nivel está más alto porque hay mucha competencia. Ya no es como antes, ahora a las ganaderías que están arriba le embisten por lo menos tres toros, antes te embestía un toro y la corrida era buena, ahora tiene que embestir por lo menos

la mitad de los toros que lidian para el balance de la tarde sea bueno.

Un final de temporada con cosas muy positivas...

La verdad es que sí, que al final de la temporada hemos tenido tardes muy completas. La de Salamanca y

Logroño con los triunfos de Ponce es algo que estábamos esperando desde hace mucho tiempo. Ponce a lo largo de su trayectoria ha lidiado más de 30 corridas de toros de El Pilar y no habíamos logrado nunca esa sintonía de triunfo rotundo, sí había cuajado toros sueltos pero nunca esa comunión entre toro y torero tan rotunda.

¿Hacia dónde va la ganadería?

Siempre queremos seguir creciendo pero la verdad es que si hace diez años me dijese que iba a conseguir lo que hemos logrado probablemente no



.....
“Hemos sido referentes para todas las figuras del toreo”



¿Demasiado rural?

Si Caja Rural de Salamanca te parece una entidad que no es para ti, pregúntate entonces cómo es que llevamos 99 años siendo vecinos. Ofreciendo a nuestros clientes una banca de calidad, moderna y a la vanguardia en los servicios de banca on line y móvil.

Quizás después de tanto tiempo aún no nos conoces, pero eso tiene fácil solución: **entra en tu oficina más cercana y descúbrenos.**

Quequé, actor y humorista.





Moises Fraile hijo y padre | ANGULAR



astados que pastan en la finca 'Puerto de la Calderilla' | REP. GRÁFICO: PABLO ANGULAR



> me lo creyera. Hemos sido referentes para todas las figuras del toreo y lo difícil siempre es mantenerse. Seguimos ahí. Llegar es muy difícil pero mantenerse es más aún. A veces parece que cualquier ganadería que llega y tiene dos corridas buenas parece muy reveladora, pero conseguir estar tantos años es muy difícil. Ver carteles del Pilar de hace 20 años

“Ha bajado el precio del toro, es verdad, pero nos hemos mantenido

en plazas importantes y que entre las ganaderías anunciadas sigamos estando eso es lo difícil. Tiene mérito y nosotros lo valoramos.

Lo cierto es que las figuras siguen pidiendo el toro de El Pilar...

Así es. Nosotros perseguimos el toro con clase. El Pilar ante todo es bravura, porque para conseguir embestir tan despacio y tan entregado con clase tienes que ser más bravo que otro. El toro bravo tiene unas embestidas que



emocionan, tienen que tener una embestida franca, con clase, sino de poco sirve que un toro emocione si lo que transmite es peligro. Los toreros cuando cogen un toro del Pilar tienen sensaciones distintas, los toreros que se enamoran de nuestros toros lo hacen de verdad.

¿Cómo afrontáis la realidad que vive la Fiesta?

La verdad es que han sido unos años muy malos y la crisis económica ha repercutido mucho en la Fiesta. Nosotros no nos podemos quejar pero han sido años muy duros. Hemos lidiado diez o doce corridas en grandes Ferias. Ha bajado el precio del toro, es verdad, pero nos hemos mantenido.

¿Y los ataques diarios a los que os

tenéis que ver sometidos?

Son críticas continuas desde el desconocimiento. Aquí no somos todos tontos, los que estamos alrededor del toro somos gente preparada, esto es un negocio y un motor económico, somos un sector muy evolucionado intelectualmente, probablemente más que el que critica. Lo cierto es que esos ataques diarios, que es verdad que existen, cobran fuerza porque el sector está desunido, y me critico a mí mismo en primera persona. Es muy difícil poner de acuerdo a todos pero al final, es espectáculo es tan grande, que gracias a la fuerza del aficionado siempre ha podido con todo. Tenemos que lograr más unión, remar todos en una misma dirección y demostrar con hechos la fuerza que tenemos.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

www.angularfoto.es

C/El Greco n.º 20 37004 Salamanca tlf: 923 60 70 01

Reportajes únicos y personales...

Tú quieres?...

Yo quiero

el **Alfoz** al día

Infraestructuras y clara apuesta por el empleo

La apuesta por el empleo y por la mejora de las infraestructuras ha marcado la actividad de los ayuntamientos del alfoz que, un año más, han vuelto a volcarse en la celebración de sus fiestas patronales.

En el caso de Santa Marta, el Consistorio ha acondicionado los edificios municipales, ha renovado los parques de la localidad y ha mejorado la Isla del Soto con la creación de un parque canino y la limpieza de las riberas del río. En empleo, ha formado y asesorado a los parados con diversos cursos y programas, además de seguir potenciando la formación en la Escuela de Hostelería.

Carbajosa ha vivido este año un cambio en la formación del equipo de Gobierno tras el acuerdo firmado en octubre por PP, UPyD y Carbajosa Independiente. También ha puesto en marcha novedosas iniciativas como la subvención del bonobús a los jóvenes en un 50 por ciento, la inauguración del Recinto Ferial o la grabación de un vídeo contra la violencia de género. Además, ha renovado el título de Ciudad Amiga de la Infancia y ha contratado a 55 desempleados.

Castellanos de Moriscos ha visto cumplida una de sus reivindicaciones: la construcción de un nuevo colegio con una inversión inicial de casi 600.000 euros y ha iniciado su I Plan de Empleo. Villamayor ha sido distinguida por el fomento de la innovación y ha incorporado un nuevo autobús con las últimas tecnologías. Ha celebrado con éxito su ya consolidada Feria de la Piedra y ha visto mejorada la carretera que une la localidad con Villares.

Villares ha estrechado lazos con la Asociación de Empresarios del Polígono (AEPOV), que ha inaugurado su nueva sede, mientras que Doñinos cierra 2016 con el cese de la portavoz del PP, Concepción de Arribas, tras el expediente disciplinario abierto por su partido.

VILLAMAYOR - VILLARES DE LA REINA



► **El presidente de la Diputación, Javier Iglesias,** visitó la carretera DSA-500, que une Villares de la Reina con Villamayor, y cuyas obras de acondicionamiento fueron adjudicadas en unos 180.000 euros.

DOÑINOS DE SALAMANCA



► **Los vecinos disfrutaron de sus dos fiestas patronales en un año difícil** para el Ayuntamiento debido al bloqueo de los presupuestos por parte de la portavoz del PP.

MORILLE



► **Éxito de la VI Feria de los Dulces de las Monjas** con la participación de ocho conventos. La localidad volvió a transformarse en julio en escenario de la XIV edición del PAN: Encuentro y Festival Transfronterizo de Poesía, Patrimonio y Arte de Vanguardia.

CABRERIZOS

► **El joven violinista** finalista del programa 'Got Talent España', Javier Lin Chen, ofreció el pregón de las Fiestas del Señor celebradas en mayo.



► **La cuarta edición de la Feria de la Huerta** reunió en septiembre a 25 productores y agricultores en la Plaza Mayor.

MIRANDA DE AZÁN

► **El Mercado Campesino** se consolida como una de las grandes citas culturales del verano.



CARBAJOSA DE LA SAGRADA

► **Durante las fiestas de San Roque,** los vecinos estrenaron el Recinto Ferial, un nuevo espacio que se convirtió en el centro de las actividades festivas.



► **El final del año ha traído una nueva formación** del equipo de Gobierno tras el acuerdo firmado entre PP, UPyD y Carbajosa Independiente.

Carbajosa de la Sagrada

... Si quieres saber más...
Ven a conocernos

¿Qué **lugar** buscas para **vivir**?

- 7.000 habitantes
- Múltiples servicios: educación, salud, ocio...
- Amplios espacios verdes
- Polígonos industriales (más de 400 empresas)
- Actividades educativas, culturales y deportivas



www.carbajosadelasagrada.es



Los ayuntamientos del alfoz han realizado a lo largo del año destacadas inversiones tanto en nuevos equipamientos como en el acondicionamiento de espacios municipales existentes y se ha volcado con distintas iniciativas en la lucha contra el desempleo, el gran reto en 2017

SANTA MARTA DE TORMES



► **La creación de un parque canino de 5.000 metros**, la limpieza de las riberas, la colocación de la pasarela peatonal hasta La Aldehuela y la terminación del Centro de Interpretación son proyectos desarrollados en la Isla del Soto.

ALDEATEJADA

► **En octubre, la localidad se vistió de Renacimiento** para celebrar las Vísperas Nupciales que conmemoran la llegada de María Manuela de Portugal a la localidad en 1543 para preparar su boda con Felipe II.



► **Unas 5.000 personas pasaron** a finales de noviembre por la Feria de la Miel que este año alcanzaba su séptima edición con medio centenar de stand.

ARAPILES



► **La localidad regresa a 1812 con sus vecinos vestidos de época.** El Ayuntamiento y los vecinos conmemoraron en julio los 204 años de la Batalla de Arapiles.

VILLARES DE LA REINA

► **El Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios** del Polígono Los Villares (AEPOV), que en octubre inauguró su nueva sede, han estrechado lazos para trabajar conjuntamente impulsar la actividad empresarial y subsanar las deficiencias del polígono.



► **Tras la aprobación por parte de la Junta de 2,6 millones** de euros, este año se ha iniciado la construcción de un nuevo colegio en la localidad.

VILLAMAYOR DE ARMUÑA



► **La cuna de los canteros regresó del 30 de abril al 6 de mayo**, siete días en los que se celebró la IV Feria de la Piedra bajo el lema 'La Piedra y la Luz'. Jerónimo Calvo y M^a Ángeles Pérez se alzaron con los primeros premios del Certamen de Escultura, una nueva edición para demostrar el arte de esculpir la piedra.

CASTELLANOS DE MORISCOS



► **Primeros pasos del Plan Municipal de Empleo.** Cerca de 40 alumnos participaron en el curso de Atención a Personas Mayores en Residencias.



Santa Marta de Tormes

Plaza España s/n 37900 Santa Marta de Tormes
Tlf: 923 200 005 / Fax: 923 200 101



Alba de Tormes al día

Año uno después de Las Edades del Hombre

En el ámbito festivo destacó la polémica elección de sor Lucía Caram como pregonera

SEGURIDAD CIUDADANA



► **Alba de Tormes y Terradillos sellaron la unión de sus policías** locales el 1 de marzo, un acuerdo pionero no solamente en Castilla y León sino prácticamente en toda España.

LA POLÉMICA



► **La elección de sor Lucía Caram** fue motivo de burla, provocaciones y también de incidentes durante un pregón que nunca se escuchó y que sin embargo fue Trending Topic nacional.

GASTRONOMÍA



► **Un ingrediente de lujo en la alta cocina.** 'El Ventorro' consolida y expande su marca con productos ibéricos que se hacen un hueco en la cocina más vanguardista.

SALUD

► **Roberto Martín Reyes**, entre los tres cardiólogos más valorados de España. Reconocido en los Doctoralia Awards, que reconocen profesionales de la salud más destacados de distintas especialidades.



FIESTAS

► **Los playback alcanzan su 25ª edición.** El concurso alcanza cumple el cuarto de siglo con una participación de doce grupos y vuelve a llenar la plaza de toros.



TOROS



► **David Salvador** vence en el I Bolsín Taurino de Alba de Tormes, elegido de forma unánime por el jurado del certamen.

La villa ducal desde 2016 como el año de la gran resaca turística tras las Edades del Hombre. Aunque el número de turistas, según fuentes municipales se ha incrementado respecto a 2014, el impacto en la facturación de los negocios, sobre todo hostelería, ha sido cuantioso. Este año que se despidе deja a Alba de Tormes sin grandes inversiones y con el anhelo una vez más de la finalización de un edificio multiusos paralizado y cuya construcción final se prorroga ya durante demasiados años.

Si algo ha destacado en la villa ducal ha sido la notable mejora de la seguridad ciudadana con la creación de la Asociación de Policía Local de Alba de Tormes y Terradillos, un acuerdo pionero no solamente en Castilla y León sino prácticamente en toda España. Esta unión fue distinguida con la Medalla al Mérito de la Junta de Castilla y León.

En el ámbito festivo destacó por encima de todo la polémica elección de sor Lucía Caram como pregonera de las Fiestas de Santa Teresa. Los continuos silbidos y gritos de un grupo reducido de personas ajenas a la villa ducal empañaron el inicio de las fiestas. Esa noche el nombre de Alba de Tormes fue Trending Topic nacional en Twitter (para mal) y las consecuencias de su elección y de lo sucedido esa noche se prorrogaron días.

Otra de las noticias que más relevancia ha alcanzado no solamente en Alba de Tormes, sino en Salamanca y Madrid ha sido la distinción del albenso Roberto Martín Reyes como uno de los tres cardiólogos más valorados de España en los 'Doctoralia Awards 2016'.

La empresa albenso de Embutidos y Jamones 'El Ventorro' ha sido otro de los nombres propios del año con una notable ampliación de sus instalaciones, la expansión de su marca y la introducción de sus tradicionales productos ibéricos.

nitrogenados
Nitro-sulfam
complejos
npk Forterra
liberación lenta
FERTILENT

Feliz 2017

MIRAT
fertilizantes
www.mirat.net

Béjar al día

Noticias de la tierra, de una ciudad y sus gentes

2016, Año Cervantino que termina, ese en el que la nieve se hizo esperar haciendo temblar los presupuestos municipales y acaba con La Covatilla convertida en la mayor propiedad del Ayuntamiento, de elecciones que han paralizado la vida política y activado el protagonismo social bejarano.

A nivel cultural, gratificantes reconocimientos, como el Premio Nacional de Hostelería concedido a Miguel Sánchez Paso. Ha sido el de la apertura de El Bosque con nuevas cubiertas en sus edificios y sin la Fuente del Paraguas, el de la recuperación de la muralla, el nacimiento de Béjar 68 y en el que decimos adiós a las Edades del Hombre. En educación, se pierden y recuperan módulos de Formación Profesional y la Escuela de Ingenieros crea su HUB para emprendedores.

Los deportistas sitúan a Béjar en la élite de muchas de las disciplinas más duras: Moisés Dueñas recorre en bici la distancia Madrid-Lisboa y Miguel Ángel Heras, además de correr por todo el mundo, consigue que su Ultrail 'La Covatilla' triunfe en su año inaugural.

En el panorama social las asociaciones y clubes se unen por causas solidarias, Amdeve pone una flor al dolor, El Club Rotario lleva un respiro a las familias y Cruz Roja junto a San José Artesano se ocupan del día a día.

En la comarca, Candelario brilla siempre, aunque no sea Navidad, y los ganaderos luchan por sus legítimos derechos; el Club de Cazadores y Pescadores por los de todos.

Estos son algunos de los numerosos eventos que ha cubierto BÉJAR AL DÍA en 2016, detrás de ellos, las personas que los han protagonizado y los profesionales que tratamos de mantenerles a todos ustedes informados, con rigor y objetividad. A todos, un feliz 2017.

FIESTAS DEL CORPUS



► **La celebración del Corpus** saca a la calle los singulares Hombres de Musgo, una celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional

DOMINGO DE RAMOS



► **Tradición, cultura y devoción** en la procesión del Domingo de Ramos, inicio de la Semana Santa bejarana.

PADILLA EN LA 'ANCIANITA'



► **Histórica Corrida del Día de la Virgen** con el indulto del primer toro del coso bejarano y la figura de Padilla como protagonista.

AÑO CERVANTINO

► **Purificación Pozo:** La dedicatoria de El Quijote al Duque de Béjar, convierte a esta ciudad en la primera nombrada en la obra más importante de la literatura española y motivo de celebración del Año Cervantino



► **Jesús Arana cede en depósito** más de 13.000 diapositivas de Béjar a la Filmoteca de Castilla y León.

MERCADO DE LA FANTASÍA

► **Las fiestas y mercados se reinventan**, nuevos personajes se abren paso en los nuevos tiempos.



► **Apertura definitiva del Recinto Ferial**, primero con una exhibición de caballos y después en las Fiestas de la Virgen.

FUENTE DEL PARAGUAS

► **Las fiestas y mercados se reinventan**, nuevos personajes se abren paso en los nuevos tiempos.



► **Mª Flor Agero finaliza su vida de farmacéutica** y dona la farmacia a la ciudad.



Ctra. de Béjar, km. 6,600
Telf.: 923 28 87 35 - Fax: 923 28 88 00
37187 MIRANDA DE AZÁN
SALAMANCA
www.residenciaarapiles.com
resiarapiles@gmail.com



• Nuestra experiencia garantiza su bienestar
• Presupuestos adaptados a sus necesidades

Bracamonte al día

Un año de inversiones, 'arte' y proyección

Atrás dejamos un 2016 cargado de noticias y titulares que han generado la atención y el seguimiento de vecinos de toda la comarca. Rigor y actualidad diaria que ha venido marcada por cuestiones tan necesarias como la sustitución de los primeros 4,5 kilómetros de tubería entre el pantano de El Milagro y la nueva estación potabilizadora, un tramo que ha sufrido a lo largo de estos últimos 365 días más de una treintena de averías, situándose al límite de su supervivencia. Fue la Junta de Castilla y León, a través de su máximo responsable en materia de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quíñones, quien se comprometía a principios de año a subvencionar e iniciar las obras de sustitución, algo que se forjaba con su visita a la ciudad el pasado mes de junio.

Al margen de esta cuestión, la actualidad peñarandina trajo nombres propios como el de Helio Flores, que era nombrado Embajador gastronómico de Facyre a nivel mundial. Este nombramiento encumbra a su ciudad cuyo Patrón ha sido también actualidad y no por su versión eclesiástica sino por el 'tunning' que un experto local realizaba a la talla del Arcángel custodiada en la Ermita del Humilladero y que, al margen de polémicas, dejaba una cifra récord de participantes en la paellada solidaria patronal, más de 700 comensales y el acuerdo para la puesta en marcha del nuevo retablo en la iglesia parroquial.

Un año que cerramos con la polémica y las sombras que hasta el momento deja la nueva situación del Centro de Desarrollo Sociocultural, cuya cesión al Ayuntamiento por parte de la Fundación y las nuevas condiciones siembran las dudas sobre su futuro. Una vez alcanzado el plazo de tres años para los que la Fundación colabora en su financiación, el futuro del CDS volverá a estar en el aire.

CELEBRACIONES FESTIVAS



► **La gran paellada de San Miguel** sumaba récord con más de 700 participantes, un encuentro indiscutible ya de estas tradicionales fiestas.

EL ENJAMBRE MÁS MEDIÁTICO



► **Amplia repercusión nacional** de la invasión de abejas en el mercadillo de Peñaranda, un suceso que acaparó la atención de media España a través de la televisión.

OBRAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA



► **Suárez-Quíñones, consejero de Fomento**, inauguraba la nueva estación potabilizadora, una de las actuaciones más demandadas en la ciudad.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

► **El artista local Alejandro Mesonero** ha diseñado el nuevo retablo parroquial, cuya primera fase ya está en marcha.



► **Expertos en Patrimonio** examinarán la talla de San Miguel para su posible restauración

LA COCINA PEÑARANDINA EN LO MÁS ALTO



► **Helio Flores**, chef del Laboratorio Gastronómico Los Álamos, elegido embajador de Facyre a nivel mundial.

CONTINUIDAD GARANTIZADA POR TRES AÑOS

► **La Fundación y el Ayuntamiento** firman la cesión del Centro de Desarrollo Sociocultural y un convenio de continuidad.



► **El Mercado Barroco** acapara la atención y devuelve al pasado a la ciudad ante la visita de miles de personas.

EZERAN
RÓTULOS

comunicación visual gráfica

Sabemos que tu negocio es lo más importante, y que los nuevos proyectos que empiezan con ilusión merecen toda nuestra atención. Por eso ofrecemos un servicio de atención personalizada durante todo el proyecto, ofreciendo apoyo y soluciones. Además, nos gusta ocuparnos de todo y que nada se quede a medias, por eso nosotros diseñamos, producimos y instalamos. Soluciones integrales, desde cero. En Ezeran estamos comprometidos con el medio ambiente, por eso apostamos por las últimas tecnologías en maquinaria de impresión, como sistemas de tintas latex y de tintas UV sobre materiales rígidos.

Ciudad Rodrigo al día

Miróbriga logra el sello de pueblo más bonito

El Ciudad Rodrigo CF dijo adiós de forma cruel a 3ª División tras sólo un año en la categoría

ESCENARIO DE CINE



► La ciudad fue escenario durante el mes de noviembre de parte del rodaje de *Que baje Dios y lo vea*, un proyecto cinematográfico de primer nivel.

EL SUEÑO OLÍMPICO DE ÁLVARO DE ARRIBA



► El atleta de La Fuente de San Esteban se proclamó por primera vez en su carrera campeón nacional absoluto antes de viajar a Río de Janeiro.

LA SABIDURÍA DE UN GANADERO



► La comarca ha tenido una gran presencia televisiva este año, personificada en el ganadero de Casillas de Flores José Pinto por su presencia en *Saber y Ganar*.

UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS

► Ciudad Rodrigo ingresó durante este año en la Red de Pueblos Más Bonitos de España, lo que ha supuesto un incremento turístico.



CORTO PERO PELIGROSO ENCIERRO A CABALLO

► Una imprudencia al llamar a los toros en una zona prohibida ocasionó dos graves cogidas y una situación de mucho peligro el Domingo de Carnaval.



FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN



► En el evento de referencia del arte dramático no podía faltar en el año cervantino la presencia del autor de *El Quijote*.

El año 2016 quedará para la historia como aquel en el cual fue reconocida la belleza de Ciudad Rodrigo mediante su inclusión en la Lista de los Pueblos más Bonitos de España, una circunstancia que ha hecho incrementar la afluencia turística a la ciudad.

A ese reconocimiento se une la creación de nuevas actividades en la ciudad, como por ejemplo el Festival de Magia, la Farinato Roller, la refundada Feria Medieval, la Ruta de los Malditos o las versiones nocturna y de 42 kilómetros de la Farinato Race. De igual modo, hubo una Semana de la Juventud diseñada íntegramente por los jóvenes dentro de una fuerte apuesta por este colectivo por parte del Ayuntamiento.

A nivel de Consistorio, lo más relevante fue la entrada en el Equipo de Gobierno de Ciudadanos en los últimos compases del año, lo que ha provocado una reestructuración de delegaciones.

En el área de deportes, además de los éxitos de Álvaro de Arriba, hay que destacar el convulso año del Ciudad Rodrigo CF, con un cruel descenso de 3ª a Regional en el último instante al que siguieron problemas institucionales que hacen que el Club sea presidido por una Junta Gestora que intenta ir solventando la delicada situación económica de la institución. Además, la ciudad fue sede en enero de un Trofeo de Orientación que tuvo un gran impacto económico.

Los últimos meses del año han dejado varios hechos luctuosos, como el asesinato de una mujer en Fuentes de Oñoro a manos de su marido, un agente de la Guardia Civil que posteriormente se quitó la vida. Además, una mujer apareció muerta en las aguas del Águeda y dos bomberos sufrieron graves heridas en un atropello en la A-62.

COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO DE SALAMANCA



BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

Carretera SA-322, Km 30 - 37495 RETORTILLO - Salamanca
Telf.: 923 19 39 03 - Fax.: 923 19 16 84
www.berkeleyenergia.com | bme@berkeley.es



las Arribes al día

El turismo, la apuesta que define el presente

Fiestas, ferias y eventos deportivos complementan los recursos naturales del Parque Arribes

El mayor problema de esta comarca continúa siendo la despoblación y el envejecimiento que sufren los 55 municipios adscritos al partido judicial de Vitigudino. La pérdida en todo 2015 fue de 379 habitantes, un -2,20%, aunque el dato más significativo es que en las dos últimas décadas la pérdida fue del 29,86%, es decir 7.149 personas.

Aun así, los pueblos con sus ayuntamientos intentan seguir adelante con los escasos recursos que tienen y las ideas que se les ocurren, fijando su mirada en el turismo como complemento a la ganadería. Es por eso que sean fiestas, ferias de todas las temáticas posibles y eventos deportivos los que se coloquen como actividades para complementar los recursos naturales, a los que se sumará en breve la vía férrea de La Fregeneda.

El último año estuvo marcado por semanas de intensas lluvias que hicieron de cachones y presas un atractivo turístico más, unido a las marchas senderistas cada vez más presentes, este año con la incorporación de Sobradillo y La Fregeneda. También cabe destacar la primera Ultra Trail celebrada en Aldeadávila, el municipio que abandera el turismo en el Parque Natural Arribes, y aunque no es novedad conviene citar como evento destacado al mercadillo de Trabanca.

Villarino lo intenta ahora con la Ruta del Vino Arribes y sus festivales de folklore, Bogajo con su Feria de las Tradiciones, Lumbrales con la de Caza y Villar de Peralonso con un nuevo mercadillo, propuestas nuevas a las que se suman acontecimientos como las marchas senderistas de Vilvestre y Mieza, las más representativas. Y en ferias, no se puede olvidar las ganaderas de Lumbrales y Vitigudino, la de Barruecopardo, Peralejos de Abajo y Bañobárez, además de versiones multisectoriales.

En el campo los ataques de lobos al ganado han mantenido el protagonismo iniciado el año antes, el relevo de Luis Ángel Cabezas por Juan Luis Delgado en la Presidencia de Asaja;

HINOJOSA DE DUERO



► **Feria del Queso.** El evento de mayor promoción para el sector primario contó este año con Jorge D'Alessandro.

VITIGUDINO



► **El deporte ha estado muy presente.** El CDF Vitigudino es la figura del deporte más representativa en la cabecera, un lugar cada año más difícil de mantener por la escasez de niños.

MIEZA - VILVESTRE



► **Multitudinarias marchas de senderismo.** Vilvestre y Mieza son la referencia en cuanto a la organización de rutas senderistas, una actividad que cada año logra más adeptos en Arribes.

ALDEADÁVILA DE LA RIBERA



► **Las fiestas.** A las actividades ligadas a la naturaleza, Aldeadávila suma sus fiestas como reclamo turístico.

los vinos de la DO Arribes en lo alto de la Guía Peñín, el comienzo de las obras de la macrofábrica de piensos de Cuperal en Vitigudino o la Feria del Queso de Hinojosa, fueron los referentes con el aumento de las poblaciones de jabalí y los daños al viñedo, y el aumento del caudal sobre el Tormes debajo de Almendra.

Y Vitigudino hay que reseñar la recuperación de fiestas tradicionales como San Antón o la Feria de la Pascuilla, la exitosa Feria Multisectorial durante la Semana Santa, y la clara apuesta por potenciar los festejos taurinos durante las celebraciones del Corpus y

la Virgen del Socorro, con La Asociación Taurina como un apéndice del Ayuntamiento en la celebración de estos eventos.

En medio, se han concluido las obras de la planta baja del Ayuntamiento y negociada la financiación de una fase de la primera planta, renegociado de forma favorable el contrato de abastecimiento de agua, y se ha reducido la deuda viva hasta los 2,4 millones, y todo en un periodo de intermitencias en la Secretaría municipal. También se optó por un cambio en la gestión de la Escuela de Música a la vez que nacía el Grupo de Teatro Municipal 'Vitoriteros'.

VILLARINO



► **Ruta del Vino de Arribes.** El Ayuntamiento ha iniciado la captación de empresas y entidades para lo que será un nuevo e importante recurso turístico en Las Arribes.

Alquileres Industriales

646 43 51 80

NAVES de distintas medidas, Oficinas y Locales, mejor zona Polígono Villares.
Cualquier Actividad, Promoción propia (sin intermediarios ni comisiones),
Precios negociables, asesoramiento y servicio continuado. Inmuebles en general.



Guijuelo al día

Promoción, cultura y solidaridad marcan el año

La villa cumple un año repleto de multitudinarias propuestas y de crecimiento internacional



► **La nueva edición de la Feria de la Industria Cárnica conecta con China**
El evento organizado por el Ayuntamiento crece en repercusión internacional.

► **El nuevo Ayuntamiento abre sus puertas**

El Consistorio se trasladó en pleno verano a sus nuevas instalaciones de la Plaza Mayor.



► **El mejor 'Panorama' de las fiestas**

La plaza Mayor de Guijuelo se abarrotó un año más de miles de personas para disfrutar de la conocida verbena.



► **El Monte de Tonda vuelve a la vida guijuelense**
'Secretos de Tonda' llevó a los vecinos de nuevo al conocido bosque tras años de olvido.



► **Comienza la construcción del complejo deportivo**

El nuevo centro con piscina climatizada estará listo en la primavera de 2018.

► **Los guijuelenses recuerdan a Cervantes**

Decenas de vecinos participaron en la lectura continuada de El Quijote.

► **Vuelve el cine al centro cultural**

Tras varios años de ausencia, se cuenta de nuevo con programación regular de estrenos cinematográficos.



► **Los mayores, más activos que nunca**
Gran cantidad de propuestas, talleres y fiestas para los mayores a lo largo del año.

2016 ha sido para Guijuelo un año de reencuentros, de repeticiones y apuesta por la continuidad en el devenir diario de la villa. Pero también de éxito, con una gran participación de los vecinos en las propuestas realizadas por el Ayuntamiento o por las numerosas instituciones que proponen multitud de actividades y eventos, muchos de ellos de carácter solidario.

En el caso del Consistorio, 2016 ha sido el año más importante a nivel urbanístico de las últimas décadas. En primer lugar, el Ayuntamiento estrenó su nueva sede. Tras un largo retraso, el moderno edificio ubicado en la Plaza Mayor fue ocupado por los funcionarios y empleados públicos, dejando atrás la tradicional sede municipal en la calle Filiberto Villalobos. Cientos de vecinos visitaron las instalaciones en las semanas siguientes. Además, se iniciaron los trabajos de construcción del complejo deportivo de la villa, en el solar del antiguo matadero. El centro, que incluye piscina climatizada, es una de las grandes apuestas del Ayuntamiento y se prevé que esté finalizado en la primavera de 2018.

También ha sido un año de recuperación de tradiciones, como el monte de Tonda, en el que se ha creado la ruta senderista 'Secretos de Tonda' de gran éxito para los vecinos. Así como unas fiestas patronales en las que el público se reencontró con la orquesta Panorama, repitiendo el multitudinario éxito del año anterior.

Sin olvidar la solidaridad, La Asociación contra el Cáncer, AMEG, Manos Unidas y otros muchos colectivos han propuesto numerosas actividades benéficas que han contado con el apoyo incondicional de los vecinos de la villa a lo largo de todo el año.



Nuevo Clase E. Inteligencia al servicio de las emociones.

Es hora de pensar menos y sentir más. Relájate y permíte que el nuevo Clase E te asista en la conducción. Con un diseño sublime y lo último en sistemas de seguridad, esta berlina inteligente te mostrará que el futuro de la conducción autónoma empieza hoy. Déjate llevar a un nivel superior de seguridad y deportividad descubriendo una nueva escala de emociones al volante.

Consumo medio 3,9-8,4 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 102-192 (g/km).
Más información en www.mercedes-benz.es

Mercedes-Benz
The best or nothing.



•ATV•

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Pol. Ind. El Montalvo, parc. 102-103, 37008 SALAMANCA, Tel.: 923 19 04 90

la **Sierra** al día

La Sierra de Francia más turística y gastronómica

El año serrano queda marcado por los esfuerzos para mejorar los servicios ante los visitantes

La Sierra de Francia ha vivido un año lleno de avances, con un ojo puesto en el futuro y otro sin perder la vista en el pasado. La más arraigada tradición se suma a los últimos avances para seguir promocionando esta zona de la provincia como una de las más atractivas del territorio salmantino.

En el terreno del turismo, destaca la multitud de propuestas que reafirman el valor cultural de las localidades serranas, en especial la de varias localidades con un gran legado histórico, que luchan para convertirse en los destinos con más encanto del país e incluso de Europa, es el caso de Miranda del Castañar, que se suma a la asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, como las vecinas Mogarraz y La Alberca. Un nuevo impulso al turismo de la zona, que trasciende las propuestas de cada municipio y adquiere valor como conjunto comarcal.

Además del turismo, se ha hecho un fuerte esfuerzo por la tecnificación. Se han celebrado jornadas técnicas de varios tipos, en las que se apuesta por los emprendedores y las pymes. Es el caso de las Jornadas del Castaño de La Alberca. Las Jornadas de Patrimonio, celebradas en Villanueva del Conde y San Martín del Castañar, además de las Jornadas del Vino, que ha acogido Miranda del Castañar recientemente.

La Denominación de Origen Vino Sierra de Salamanca también ha sido fuerte protagonista del año, con un constante crecimiento y mayor variedad de caldos. La presentación de la añada disfrutó de gran éxito, y en breve estará lista La Ruta del Vino, una ambiciosa propuesta que implica a una veintena de localidades y numerosas empresas.



► **Cientos de fieles acuden al Jubileo en la Peña de Francia**
El Santuario de la Virgen volvió a ser centro de reunión para un numeroso público.



► **Cientos de personas abarrotan el Solano Bajero para presenciar La Loa**
La conocida representación albercana crece en legado y representaciones.



► **Las miradas de la Sierra de Francia centradas en la vendimia**
Tradición cultural y oferta gastronómica se dan la mano en San Martín del Castañar.

► **El nuevo Ayuntamiento abre sus puertas**

El Consistorio se trasladó en pleno verano a sus nuevas instalaciones de la plaza Mayor.



► **Miranda del Castañar, pueblo más bonito de España**

La localidad se suma a La Alberca y Mogarraz y formará parte del selecto grupo para una mayor promoción.



► **Últimos detalles de la Ruta del Vino**

El recorrido turístico cumple sus últimos preparativos antes de la certificación definitiva a primeros de 2017.

► **Los vinos Sierra de Salamanca triunfan**

La presentación en sociedad y las calificaciones de los críticos satisfacen a los amantes del vino.

► **Mejora en las carreteras**

El Plan de Carreteras de la Diputación mejora las vías de conexión con pueblos como La Alberca y Sotoserrano.



Feliz 2017

C/Santiago N° 1, 37008 Salamanca
Tel: 923 219 511 - Fax: 923 272 222
correo@casaescuelasantiagouno.es

las **Villas** al día

El año que paralizó la gran fábrica de Las Villas

IES SENARA



► **El II Foro Educativo reafirmó el compromiso de la comarca con la educación.** El instituto volvió a reunir a representantes de las principales instituciones de la comarca para potenciar la colaboración.

VILLORUELA



► **La unión vecinal hace posible un original árbol de Navidad.** 'Villoruela se Mueve' ha construido un gran árbol con miles de CD's que fue inaugurado por el televisivo Jero Hernández.

LA SOLIDARIDAD RECORRIÓ LAS VILLAS



► **Toda la comarca se movilizó** una año más para apoyar los proyectos de la ONG Acción Verapaz en la XXVI Marcha de la Solidaridad.

BABILAFUENTE



► **La fábrica de bioetanol paraliza su actividad.** Los problemas económicos de Abengoa mantienen la planta parada y a la espera de una solución.

CANTALAPIEDRA



► **Éxito de la III Feria Castellana.** Se consolidó en su tercera edición con gran participación de vecinos y artesanos.

CANTALPINO



► **Adiós a las goteras de la iglesia.** En noviembre comenzaban las obras para reparar el tejado de este BIC.

En el aspecto económico 2016 no ha sido un buen año para Las Villas. La parada de la actividad de la planta de bioetanol de Babilafuente, como consecuencia de los problemas económicos que atraviesa Abengoa, su propietaria, supone un duro golpe para la actividad económica de la comarca. Sin embargo, durante los últimos meses ha aparecido un rayo de esperanza con el proyecto iniciado por un empresario para crear varios centenares de puestos de trabajo con la construcción de varias industrias en Babilafuente, entre las que se encuentra una granja avícola.

A comienzos de noviembre, Cantalpinio vio comenzar las obras de reparación del tejado de su iglesia, tras un largo proceso burocrático y el desarrollo de actividades para recaudar fondos. Los días de lluvia el agua atravesaba el tejado y dañaba esta iglesia declarada Bien de Interés Cultural.

Por segundo año consecutivo, el Foro Educativo del IES Senara reunió a alcaldes, concejales, Guardia Civil y Dominicos con representantes de la comunidad educativa, con el objetivo de potenciar la colaboración entre el instituto y las instituciones de la comarca.

Socialmente también ha sido un año muy activo. Se han celebrado numerosas iniciativas, algunas ya convertidas en una auténtica tradición, como la Marcha de la Solidaridad, las operaciones bocata y las paelladas, que una vez más congregaron a 5.000 personas respaldando los proyectos de la ONG Acción Verapaz.

Durante los meses de verano todos los pueblos de la comarca celebraron sus fiestas patronales, atrayendo a sus verbenas, festejos taurinos y demás actividades a miles de personas. En diciembre ha destacado Villoruela, con la inauguración del gran árbol de Navidad construido por la asociación 'Villoruela se Mueve' con 9.000 CD's.

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Telf.: 923 232 269

Móvil: 657 853 702

C/ Fernando de Rojas, 15 - 37005, SALAMANCA

Aplicamos las últimas tecnologías en productos y materiales de limpieza para conseguir los mejores resultados y la total satisfacción de nuestros clientes; manteniendo nuestro compromiso con el medio ambiente

SERVICIOS ESPECIALES DE TAPICERIA

Tresillos, Sillones
Paredes enteladas
Alfombras, moquetas
Todo tipo de tapices

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, Garajes
Bancos, Cajas de ahorros
Colegios, Academias
Polideportivos, Gimnasios
Instituciones
Pisos, Chalets, Viviendas
Centros Comerciales
Cines, Centros de ocio
Oficinas y Despachos
Naves Industriales
Cristales
Abrillantador de suelos
Limpiezas de obra, etc.

Ledesma al día

Cultura y turismo ponen en valor la comarca

Ledesma ha inaugurado el esperado centro multiusos y nueva web para promocionar sus recursos

En 2016 la cultura y la promoción turística han protagonizado las iniciativas más novedosas. Así, y precisamente con el objetivo de poner en valor sus recursos patrimoniales y culturales, Ledesma cuenta desde este año con una nueva web en la que el visitante puede encontrar todas las propuestas para conocer la villa y su rico legado patrimonial, cultural y natural. "Una apuesta desde el Ayuntamiento por todo lo relacionado con las redes sociales y las nuevas tendencias de presentación ante un público tan heterogéneo como el del turismo", tal y como apuntó el alcalde, José Prieto.

Y este 2016, y siete años después de iniciarse las obras, el pasado mes de mayo por fin se inauguraba el centro multiusos de Ledesma, construido en el antiguo mercado del grano y con una inversión de 3,9 millones de euros. A principios de mayo la noticia la protagonizaba la muralla, en concreto el desplome de una parte del lienzo tras una fuerte tromba de agua.

En el capítulo cultural hay que destacar a Juzbado, municipio por el que este año han paseado y descubierto las placas con sus poemas, María Victoria Atencia y Chantal Maillard, o el escritor y naturalista Joaquín Araújo. Juzbado, tal y como se ha anunciado este año será la sede del futuro Centro de documentación botánica que custodiará el valioso legado de Krause y González-Garzo. Y valioso por todo lo que representa para sus vecinos es el mural de gran formato firmado por los artistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrera, el Libro Abierto de Juzbado en el que han transformado el frontón municipal.

Almenara de Tormes y Torresmenudas forman parte de la veintena de municipios que se han sumado al proyecto en el que se trabaja desde la Diputación para impulsar una de las tradiciones más arraigadas en la provincia, la matanza típica.

CORPUS, LA FIESTA DE LEDESMA



► **Ledesma se ha engalanado un año más** para los esperados Corpus 2016, la fiesta más destacada del calendario de la villa y en la que también destacan los espectaculares Espantos.

EN ABRIL, AGUAS MIL



► **El Tormes se desbordó a su paso por Almenara de Tormes** tras las intensas lluvias registradas, obligando al corte de la carretera con Pino durante varios días.

DERRUMBE DE LA MURALLA DE LEDESMA



► **Una fuerte tromba de agua provocaba** el desplome de una parte del lienzo de la muralla, en la zona entre puentes, y está pendiente de acometerse su rehabilitación.

PASEO LITERARIO POR JUZBADO

► **Voces y versos de mujer** en una nueva edición de Juzbado, Libro Abierto, en la que se descubrieron cuatro placas con poemas de M^a Victoria Atencia y Chantal Maillard.



MURAL ARTÍSTICO DE GRAN FORMATO

► **Convertido en uno de los grandes atractivos** de Juzbado, el mural está firmado por los artistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrera, y con el patrocinio de Enusa.



TAMAMES DONA A LEDESMA SU MAILLOT



► **El campeón salmantino** fue el encargado de entregar su camiseta en el I Trofeo Villa de Ledesma para ciclismo máster.



KIOSKO EL SAYAGUES

Paseo del Doctor Torres Villarroel, 61,
37006 Salamanca

923 12 40 98

MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR

Fongasan, especialistas en reformas

Se trata de una empresa moderna y dinámica que cuenta con un completo equipo de arquitectos, interioristas y jefes de obra con amplia experiencia



Con más de 15 años de experiencia en el sector, Fongasan trabaja cada día con el objetivo de hacer realidad sus proyectos con presupuestos personalizados siendo especialistas en reformas integrales de viviendas y locales.

Se trata de una empresa moderna y dinámica que cuenta con un completo equipo de arquitectos, interioristas y jefes de obra con amplia experiencia, que asesoran al cliente desde el inicio de la obra hasta el final de la misma, sin olvidar los últimos detalles: mobiliario de salón y dormitorio, cocina y baño, mamparas, accesorios e incluso la limpieza que después de una obra se necesita, para que el cliente no tenga que preocuparse y pueda habitar su vivienda nada más acabada la obra.

Cubren todas las áreas posibles dentro de las reformas (albañilería, fontanería, calefacción, pintura, electricidad, carpintería de aluminio, etc...), para dar un servicio completo garantizando seriedad y la máxima calidad en los trabajos, cuidando minuciosamente hasta el último detalle.

Operan en todo el territorio de Castilla y León y en Madrid, y están disponibles al público en su oficina ubicada en la Plaza de Madrid 11, en los teléfonos 923 304 832 o 652 807 654 y en el correo info@reformasfongasan.com



REFORMAS Fongasan

Plaza Madrid, 1 - 37005 Salamanca - 923 30 48 32 - 601 35 30 52 - www.reformasfongasan.com - fongasanreformas@gmail.com

REFORMA PISO COMPLETO DESDE 14.495€

OFERTA

Incluye:

- 6 Ventana de aluminio o PVC Unicolor con RTP y cristal Climalit
- Alicatado de baño y cocina, cerámica a elegir hasta 15€/m²
- Electricidad nueva, 50 mecanismos, 3 halógenos y 2 downlight en cocina
- Instalación de fontanería, desagües en cocina y baño desde entrada a vivienda
- Suministro de sanitarios Roca, plato ducha antideslizante, carga mineral, mampara cromada, cristal de seguridad, grifería monomando y ducha termostática
- 6 puertas macizas, lacadas o madera y elegir diseño liso con herrajes incluidos
- Tarima AC5 color a elegir, aislante y rodapié incluidos
- Pintura liso o gotelé según existente

REFORME SU BAÑO DESDE 2.490€

Incluye:

- Alicatado de baño, acabado a elegir 15€/m²
- Fontanería, desagües y tomas de agua
- Sanitarios Roca (grifería monomando, mampara y plato ducha)
- Mecanismo y 3 halógenos led (bajo consumo)

REFORME SU COCINA DESDE 2.640€

Incluye:

- Alicatado de cocina, acabado a elegir hasta 15€/m²
- Fontanería, desagües y tomas de agua
- Mecanismo 2 downlight led (bajo consumo)

CAMBIO DE BAÑERA POR PLATO DE DUCHA

I. V. A. NO INCLUIDO - DISEÑAMOS SU OBRA EN 3D



TU TIENDA EN SALAMANCA (EN FEDERICO ANAYA, 101)

Kiosko Tívoli ofrece profesionalidad y la mejor atención a los clientes

Paloma Julián desde hace año y medio regenta este amplio establecimiento al que vecinos de todas las edades acuden a diario en busca de pan, golosinas, bebidas, periódicos o revistas

El Kiosko Tívoli, ubicado en la concurrida Avenida de Federico Anaya, 101, ofrece al cliente un amplio abanico de productos y la mejor atención por parte de Paloma Julián, quien desde hace año y medio regenta este amplio establecimiento al que vecinos de todas las edades acuden a diario en busca de pan, golosinas, bebidas, periódicos o revistas. También cuenta con una numerosa clientela joven debido a su proximidad a la biblioteca municipal Torrente Ballester, convirtiéndose en el lugar idóneo para encontrar ese tentempié tan necesario para continuar con el estudio.

El pan tradicional que llega cada mañana desde Palencia de Negrilla es uno de los productos que se pueden adquirir en el Kiosko Tívoli, donde también se puede elegir entre una gran variedad de bollería envasada, de todos los sabores y para todos los gustos. Tampoco faltan en sus estanterías los bombones y las chocolatinas y pocos de los que entran en el local se pueden resistir a probar las siempre apetitosas gominolas que se venden al peso y por unidad y que hacen las delicias de pequeños y mayores.

Para endulzar cualquier celebración infantil, Paloma Julián prepara en el propio kiosko las bolsas de cumpleaños que se pueden comprar desde 1,25 euros. Con motivo de las fiestas de Navidad, también pone a disposición de sus clientes bolsas más completas que se pueden preparar a gusto del consumidor. Y para sorprender a los niños con un regalo especial, en Tívoli no faltan los juguetes y muñecos para los más pequeños de la casa.

No podemos olvidarnos de su amplio apartado de periódicos y revistas, ya que en este kiosko podemos encontrar toda la prensa diaria, local y nacional y deportiva,

además del periódico gratuito SALAMANCA AL DÍA, así como todo tipo de revistas y publicaciones periódicas de moda y belleza, motor, viajes, cine, música, infantiles... La simpatía de Paloma Julián y su buen servicio han convertido al Kiosko Tívoli en uno de los lugares más frecuentados a diario por los vecinos de Garrido. "El trato cercano y la amabilidad hacia los clientes es fundamental y ya nos conocemos todos; cuando entran,



Paloma Julián, propietaria de Kiosko Tívoli, ubicado en Federico. Anaya, 101



www.salamancartvaldia.es





Tu proveedor tecnológico

SETEL
Grupo

Les desea felices fiestas



Telecomunicaciones

Seguridad

Domótica

Energía solar térmica

Baja tensión

www.setelgrupo.com

C/Colombia 45, puerta 9 37003 Salamanca Tel: 923 22 01 34 | Fax: 923 12 51 48

ATENCIÓN PERSONALIZADA EN LA CALLE SIERPES, 1-3 BAJO

Reprografía Signo, la experiencia en la imprenta digital salmantina



La aplicación de las nuevas tecnologías digitales permite a la empresa garantizar una impresión de alta calidad, velocidad y diversidad de soportes

Más de 30 años de trayectoria avalan la profesionalidad de Reprografía Signo, S.L., empresa salmantina dedicada a la imprenta digital que desde hace una década está instalada en la calle Sierpes, 1-3 bajo. En la actualidad está regentada por un grupo de trabajadores que se hizo cargo de la empresa para continuar la actividad iniciada por su fundador.

Sus instalaciones se encontraban en la Plaza de San Benito y posteriormente en la calle Serranos, para después pasar a la calle Sierpes, donde sus trabajadores siguen las premisas que siempre han presidido la actividad de Reprografía Signo: asesoramiento, orientación técnica, calidad, buenos precios y rapidez en los trabajos. "Ofrecemos todos los servicios de una imprenta tradicional pero con la ventaja de ofrecer una mayor cantidad y reducir los tiempos de entrega", señala Javier Beauvais.

Además de la imprenta digital, en Reprografía Signo se realiza cualquier actividad complementaria en este sector como encuadernaciones, manipulados y todos los servicios necesarios para la entrega finalizada del trabajo. Sus servicios van dirigidos a empresas, clientes particulares, universidades, ayuntamientos, colegios profesionales, etcétera y abarcan toda la gama de la impresión digital y cartelería. "Maquetamos e imprimimos libros (tesis, tesinas, publicaciones, tiradas medias y cortas de libros...)", explica Beauvais.

También ponen a disposición de los clientes todo tipo de documentos promocionales (publicidad, sobres, hojas con membretes, tarjetas, flyers...); comunicaciones personalizadas (cartas, mailings); y cartelería (banderolas, carteles,

póster de comunicaciones, fotografías de gran formato).

La atención personalizada, la calidad y la profesionalidad están aseguradas ya que la empresa está formada por un equipo de trabajadores con una extensa experiencia profesional y con amplios conocimientos en programas informáticos, maquetación y diseño. Además, la empresa cuenta con máquinas de última tecnología de impresión digital y con maquinaria de gran formato para carteles de tamaños mayores. "La aplicación de las nuevas tecnologías digitales nos permite garantizar una impresión de alta calidad, velocidad y diversidad de soportes. También los trabajadores se están formando continuamente en el manejo de programas", indican.



www.creadsa.es



Ser creativo es confiar en tus ideas

923 605 082 • Ctra. Ledesma 63, 37006 Salamanca • info@creadsa.com



Desarrollo web
Diseño Gráfico
Packaging
Publicidad

SERVICIO INTEGRAL EN REFORMAS Y DECORACIÓN

OYRSA Interiorismo, reformas que comunican y caracterizan ambientes

Durante 2016 han desarrollado más de 80 proyectos de reforma integral avalados por la profesionalidad y la experiencia



“Con más de 80 proyectos de reforma integral durante el pasado 2016, hemos invertido en nuevas instalaciones, hemos aumentado nuestro capital humano, y ahora nos lanzamos a un nuevo reto: OYRSA Interiorismo”. OYRSA Soluciones SL, especialistas en obras y reformas, amplía sus servicios con la colaboración de uno de los estudios de interiorismo más importantes de Salamanca, HD Studio, y para ofrecer a los clientes un servicio integral en el que la decoración y mobiliario del hogar sean los protagonistas del 2017. Para ello, OYRSA ha realizado un esfuerzo económico y humano rodeándose de los mejores profesionales para, de este modo, satisfacer a todos los clientes.

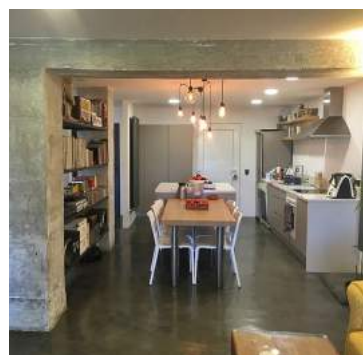
OYRSA Soluciones ofrece actualmente servicios de nueva construcción, fachadas, reformas integrales y a los que suma desde este 2017 el interiorismo. La confianza y la satisfacción de los clientes constituyen una prioridad. La dilatada experiencia de OYRSA es sinónimo de garantía en el sector de las reformas de viviendas y locales comerciales así como en la gestión y reparación de averías y siniestros. A esto hay que sumar la mejor relación calidad precio de Salamanca.

Asesoramiento integral

Todo proyecto de reforma o construcción, ya sea de vivienda o para empresa, requiere un equipo profesional y una solución individualizada. OYRSA ofrece unos servicios profesionales adaptados a las necesidades del cliente y a su presupuesto, transformando en únicos y bien aprovechados los espacios.

Tanto para la renovación conceptual de una vivienda o local, como para comunicar espacios o crear una distribución mucho más racional, y sobre para conseguir

un resultado perfecto, funcional y muy confortable al mismo tiempo, es fundamental planificar de antemano los cambios y contar con el mejor asesoramiento profesional. En otras palabras, a la hora de embarcarse en una reforma integral, la garantía y experiencia de los profesionales es el mejor aval para dar un giro a los espacios rehabilitados.



ENTREVISTA A MARÍA MORENO

La sentencia de las cláusulas suelo, un avance histórico para los consumidores

La abogada salmantina María Moreno asegura que esta sentencia "supone un avance y una mayor transparencia e igualdad entre el banco y el particular"

El 21 de Diciembre de 2016 el TJUE ha dictado sentencia sobre las Cláusulas Suelo españolas, obligando a las entidades bancarias a la devolución de todo lo impagado sin límite temporal.

María Moreno Domínguez, abogada salmantina especialista en Derecho Bancario habla para SALAMANCA AL DÍA sobre la Sentencia del 21 de Diciembre de 2016 el TJUE que obliga a las entidades bancarias a la devolución de los intereses cobrados de modo improcedente desde la fecha de constitución de la hipoteca.

Hemos oído hablar mucho de las cláusulas suelo, pero ¿qué son realmente?

Las llamadas cláusulas suelo afectan al tipo de interés de los préstamos hipotecarios impidiendo que baje de una determinada cifra, por lo que quienes tengan contratado una hipoteca que contenga este tipo de cláusulas estarán obligados a pagar el mínimo que se establece en la misma, independientemente del interés de mercado, que puede ser muy inferior a la cifra marcada por el Banco. Un ejemplo sencillo el Banco puede fijar esta cifra en un 3,5% como interés mínimo (suelo) y el interés del mercado puede ser de un 1% por lo que el Banco cobra de modo indebido un 2,5%

En fecha de 9 de Mayo de 2013 las cláusulas suelo fueron declaradas abusivas por nuestro Tribunal Supremo, obligando a las entidades bancarias a devolver el exceso cobrado desde la fecha de la sentencia, sin embargo con el nuevo pronunciamiento del Tribunal de Justicia de la Unión Europea se retrotrae la devolución al momento de constituirse la hipoteca.

¿Cuáles son los efectos de la Sentencia del Tribunal Europeo del pasado 21 de diciembre de 2016?

Como ya hemos aclarado la nulidad de estas cláusulas no es hecho controvertido, lo que ahora resuelve la sentencia del TJUE es el momento en que hay que volver a liquidar el préstamo.

La reciente Sentencia del TJUE es un gran avance para quienes tienen contratado este tipo de productos en el que existe cláusula suelo, puesto que se ha de proceder a recalcular el importe de la hipoteca así como la devolución de la cantidad pagada en exceso.

Supone que los consumidores van a recibir el dinero que han estado pagando indebidamente a su entidad bancaria desde el primer

día en que se liquida el préstamo aplicando la cláusula suelo

Además de la reclamación por cláusula suelo, ¿cabe reclamar por otros conceptos?

Actualmente se ha abierto otra vía de reclamación por ciertos gastos que se imponen al consumidor de productos bancarios, cuando en realidad deberían ser gastos compartidos o asumidos en exclusiva por la entidad, como es el IAJD, Notaría o Registro.

¿Cuál sería el procedimiento a seguir en los casos de la cláusula suelo?

Para saber si nuestro préstamo hipotecario tiene Clausula Suelo nos tenemos que fijar en la parte referente al interés variable y comprobar si se ha fijado un mínimo.



Reportaje gráfico: Ángel Merino



En ocasiones figura de un modo poco claro con referencias a otras cláusulas del contrato préstamo.

Lo recomendable es enviar un requerimiento extrajudicial a la entidad bancaria, y si no obtenemos respuesta o ésta es negativa, acudir a los Tribunales.

¿Cómo profesional de derecho bancario, que opinión le merece esta Sentencia?

En la contratación bancaria es práctica habitual que el cliente no tenga margen de negociación alguna, y resulte difícil la comprensión de lo que "realmente se contrata"

Esta sentencia supone avance y una mayor transparencia e igualdad entre las partes contratantes, es decir, entre el banco y el particular.

La resolución del Tribunal Europeo de la Unión Europea es una

consecuencia lógica del nuestro ordenamiento jurídico, pues cuando una obligación se declara nula, se deben restituir las prestaciones recibidas desde el momento que se formalizó dicha cláusula, es decir desde su origen.

¿Que va a ocurrir con los consumidores que ya han recurrido y les han devuelto los intereses desde el 9 de mayo de 2015?

Buena pregunta, lógicamente aún no ha habido pronunciamientos pero entiendo que no debería existir impedimento procesal o de fondo para reclamar el periodo de intereses no devueltos (desde la constitución del préstamo hasta la sentencia de 9 de Mayo de 2015) aunque la respuesta del banco previsiblemente será la de considerar que "la cosa está ya juzgada".

¿Ha habido algún pronunciamiento judicial ya en nuestro país tras la Sentencia del TJUE?

Si, los Tribunales españoles han empezado a aplicar la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que declara la retroactividad total de la cláusula suelo. Conozco el caso del Juzgado de Primera Instancia número 10 de Barcelona. El Juzgado condena al banco a la devolución de todo lo cobrado a un cliente por estas cláusulas sin limitar su eficacia retroactiva en estricto respeto a la jurisprudencia de TJUE" Al analizar el caso, la juez llega a la conclusión que la cláusula suelo es abusiva y destaca que "no hay constancia fehaciente" de la información que el banco pudiera haber ofrecido al cliente sobre "la existencia o incidencia" de este límite en el contrato.

¿Cree que hay una situación de desigualdad entre los bancos y los particulares a la hora de la constitución de los préstamos hipotecarios además de la cláusula suelo?

Con frecuencia se dan casos de desigualdad en la contratación, es lo que ha recogido por ejemplo la sentencia 705/2015 del Tribunal Supremo de 23 de diciembre del Tribunal Supremo que declara abusiva la cláusula en la que un banco impone al prestatario (el particular) el pago de todos los gastos, tributos y comisiones derivados del préstamo hipotecario.

En definitiva, el alto Tribunal califica de "abusiva " la cláusula que pretende atribuir al consumidor todos los gastos derivados de la concertación y desarrollo del contrato, "supliendo y en ocasiones contraviniendo, normas legales con previsiones diferentes al respecto".

Este tipo de cláusulas son abusivas porque 1) no permite una mínima reciprocidad en la distribución de los gastos producidos como consecuencia de la intervención notarial y registral y2) hace recaer su totalidad sobre el hipotecante. Ello provoca, según el Tribunal Supremo, que se trate de una estipulación que ocasiona al cliente consumidor un desequilibrio relevante, que no hubiera aceptado razonablemente en el marco de una negociación individualizada; y que, además, aparece expresamente recogida en el catálogo de cláusulas que la ley tipifica como abusivas.



JUNTOS HACIA EL FUTURO

Especialistas en el sector desde 1968



Innovación y Personalización

Adaptamos tu vehículo con los últimos avances en las ayudas a la conducción, al transporte y al acceso al vehículo desde 1968.



La mejor calidad al mejor precio

Los mejores mandos para la conducción y todo tipo de soluciones para el transporte.



Cerca de tu casa

Con la Red de Talleres más importante del sector podrás adaptar tu vehículo cerca de tu casa y viajar por todo el país con tranquilidad.



CONCESIONARIO OFICIAL



ADAPTACIÓN DE VEHÍCULOS PARA PMR
para Personas con Movilidad Reducida



TALLER MULTIMARCA y CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGURO

MECÁNICA-ELECTRICIDAD -CHAPA-PINTURA - MONTAJE DE LUNAS

Calle La Avena, 9 - 37008 - Salamanca - Telf. 923 192815 - hercumar@autoreparaciones.com

TÍTULOS, ASCENSOS Y EVITAR DESCENSOS, PRINCIPALES ALICIENTES

El 2017 será un año lleno de retos, ilusiones y sueños para el deporte salmantino

Avenida, Guijuelo, Unionistas, Salmantino, Santa Marta y el BM Salamanca, principales representantes colectivos en los que se miran los aficionados charros



Se acaba 2016 y comienza 2017. Otro año en el que los retos, ilusiones y sueños de los clubes de Salamanca marcarán lo que puede ser un gran año o al revés. Cada uno en su diferente especialidad deportiva busca un objetivo, un objetivo marcado en septiembre, si bien luego la competición pone a cada uno en su sitio, y en mayo o junio se recogen las notas que dictan sentencia si lo

has hecho o no bien.

Seis equipos marcan lo que está siendo la actual temporada, los que más seguidores arrastran y donde los aficionados se miran cada fin de semana. Ya sea baloncesto, fútbol o balonmano, cada uno intenta agradecer a su 'parroquia' con el fin de que esos objetivos o sueños se cumplan.

Este próximo año 2017 podría ser el mejor de la historia del Perfumeras Avenida. El club cumple 25 años en la élite del baloncesto

femenino español y tiene entre ceja y ceja conseguir el triplete de títulos nacionales.

Ya conquistó la Supercopa de España en el pabellón de Würzburg y tiene equipo suficiente para doblegar a cualquier conjunto de la Liga. El próximo objetivo es levantar la Copa de la Reina, que en el último año se le ha resistido. Su mayor adversario será Girona, pero nunca se sabe con un torneo donde las sorpresas están a la orden del día. Ese será en febrero. Y dos meses después podría levantar una nueva Liga. Ahora es líder de la Regular con dos victorias por encima del segundo clasificado. Lo normal es que sea primero y tenga en los 'play-off' el campo a favor. Y ya se sabe como se las gasta Würzburg. Las cosas, porqué no decirlo, pintan bien.

El fútbol, un mundo diferente

En el balompié salmantino cuatro equipos alzan la voz con fuerza. Por orden de categoría habría que decir que el Guijuelo es el estandarte del fútbol en la provincia. Los verdiblancos vivieron hace unos días una experiencia inolvidable. Y es que no todos los equipos abren un campo de 20.000 personas para jugar una eliminatoria contra un equipo como el Atlético de Madrid, club que está en la Liga de Campeones. El sueño quedó borrado con un total en la eliminatoria de 10-1 para los colchoneros, pero la proeza se hizo y los que no conocían la camiseta del jamón ya saben que existe un equipo en Salamanca que es al menos, peculiar.

El año 2017 será un punto de inflexión en el Guijuelo. Metido de lleno en problemas deportivos. Actualmente está en puestos de promoción para no descender a Tercera, a Jordi Fabregat, su técnico, le queda



un trabajo enorme por delante en una categoría donde todos los equipos 'muerden' para no verse abocados al pozo de Tercera.

El Guijuelo ha llegado a disputar un 'play-off' de ascenso y ahora, en las duras, necesita de una afición que está un poco desconsolada y decepcionada. La segunda vuelta de la Liga será complicada y los jugadores tendrán mucho que decir en los campos de juego. El último partido en casa fue coser y cantar ante el Palencia, pero tras la derrota ante el celta y Atlético las aguas vuelven a removerse con fuerza.

En Tercera navega Unionistas CF, club que tiene tres años de vida y parece que lleva 50 años en la brecha. Con más de 2.000 socios es uno de los equipos con más masa social de los clubes de Castilla y León. Siempre fieles al equipo gane o pierda se desplazan hasta donde sea con tal de ver a sus jugadores luchar del minuto 1 al 90. Parte de este éxito es de su técnico. Astu es de esos entrenadores que persiguen la unión del grupo por delante de intereses personales por muy buenos que sea los jugadores. Este hecho es clave en la vida de un colectivo, para sobrevivir o para estrellarse. Así ha sido siempre y así será siempre.

Unionistas camina ahora mismo en cuarta posición. Su reto es subir a Segunda B, lo que sería el tercer ascenso en tres años. Como ya lo hiciera en su día al club que homenajea, la UDS. En el último partido del año perdió en Segovia después de 54 partidos sin hacerlo y ha dejado un sabor agri dulce para las fiestas de Navidad. La idea es volver a estar otros 54 partidos sin perder, esa es la filosofía del equipo, aunque es difícil, claro.

El próximo año se presenta como el mayor reto que tiene esta joven entidad. Un ascenso a Segunda B auparía al club a los altares y se diseñaría un equipo fuerte con la idea de seguir cumpliendo objetivos, que no serían otros que intentar el asalto a la Segunda División y entrar de lleno en el fútbol profesional.

Hasta ese momento que puede ser una gran fiesta para el club, habrá que pelear mucho en los campos de Tercera División. Sin lucha no hay gloria. Unionistas tiene un gran potencial deportivo y lo que demostrado en la primera vuelta del campeonato con 9 victorias, 9 empate y solo una derrota, la del pasado 18 de diciembre ante la Gimnástica. A ver qué sucede.



aceinsa
MOVILIDAD

Conservación y explotación
de infraestructuras.

www.aceinsa.es

Feliz 2017





> Regional de Aficionados

Esta temporada se han aliado los astros para hacer coincidir en una misma categoría a siete equipos de la provincia de Salamanca. Se puede decir que el Grupo B de la Regional de Aficionados es salmantino, o casi. Por encima de todos sobresale el Salmantino. Equipo que bajó a los infiernos, pero que está saliendo del pozo con trabajo, pasión y suerte. Suerte porque tiene como aliado al estadio Helmántico, un campo que para la mayoría de los equipos se les hace kilométrico en sus medidas y no aguantan el ritmo de unos jugadores habituados a los entrenamientos en este escenario.

María Hernández, su entrenador, lo dijo. "Tenemos que aprovechar el Helmántico, hacernos fuertes en él y con eso tendremos mucho ganado". Y así está siendo. Por el momento el Salmantino comanda la tabla con algunos seis puntos de ventaja sobre el Santa Marta y el Villa de Simancas, que

son segundo y tercero, respectivamente.

El Salmantino sabe que solo puede ser primero para ascender ya que el segundo de este grupo lo tendrá complicado siempre y cuando no haya arrastres hacia Regional de otros equipos de superior categoría, pero eso no se sabrá hasta junio. Lo que sí es cierto es que el primero tiene premio y el Salmantino quiere desenvolverlo el antes posible.

En busca de la categoría perdida está también el Santa Marta de Tormes. Tras naufragar la pasada temporada y bajar a Regional, los del Alfonso San Casto buscan también el ascenso a Tercera. En las últimas semanas han tropezado en algunos partidos y los primeros se le han ido un poco en la tabla, pero las bases del equipo siguen siendo las mismas, fuerza, corazón y mucha cantera, que cuidan con mimo y donde existen jugadores desde las pequeñas categorías que pueden dar que hablar en el



futuro. Y es que el Santa Marta lidera casi todo el fútbol base, con alguna excepción. Además tiene un equipo en la Liga Nacional Juvenil y otro en la Regional, lo que demuestra su potencial.

El resto de equipos salmantinos de esta categoría buscan su espacio sin perder la misma. El Béjar Industrial está realizando una gran temporada. Ahora son quintos. Le sigue por orden de clasificación el Peñaranda, octavo, el Carbajosa de la Sagrada, undécimo, el Ciudad Rodrigo, decimoquinto, y el Navega, último, pero con intención de salir de ese puesto tras la llegada al club de Gelu, que ya está dando sus frutos.

El poder 'naranja' del balonmano

El BM Ciudad de Salamanca ha tenido en el 2016 su punto álgido como entidad deportiva. El ascenso del equipo a Primera Estatal de balonmano es un hecho histórico de este deporte en Salamanca. Es más, los niños que practican balonmano en la ciudad se ha duplicado gracias a la fuerza 'naranja' que ha dado este club a la capital del Tormes.

Este próximo 2017 será un gran reto. Sin duda, será el club que tenga la mayor dificultad para lograr el objetivo de la permanencia y la clave será el pabellón del Río Tormes, que se ha convertido en la particular catedral del balonmano salmantino. Los fines de semana que juega el BM Ciudad de Salamanca en este centro deportivo son como una fiesta. Es el club que arrastra más cantidad de aficionados de la toda la Liga de Primera Estatal y muchos partidos se terminan decantando para los locales gracias a la presión ambiental.

El BM Ciudad de Salamanca cabalga en la Liga en las últimas posiciones. De momento la última victoria ante el Colindres le hace respirar mucho en una competición donde se deberá pelear con cuatro



o cinco equipos para evitar el descenso y por el momento está solucionando los problemas gracias a la fuerza y espíritu de sus jugadores.

Lo que resta de campeonato será emocionante y se esperan grandes partidos en un Río Tormes que será una olla a presión para los rivales.



La mayor sabiduría que existe

es conocerse a uno mismo
(Galileo Galilei)

Sauvia

Residencia Sociosanitaria

Ctra. de Zamora, 7 (junto estadio Helmántico)
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)
Tel.: 902 110 713
infosauvia@sauvia.es
www.sauvia.es



Cada día, con las gentes que sueñan



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

La vida hay que verla a través de los pequeños gestos, gestos tan sencillos como estar al lado de ese amigo que te necesita, que precisa de una simple sonrisa en el momento adecuado o el gesto del que se apunta a pintar una habitación contigo, o el que tiene tiempo para tomarse un café, porque todo suma, y en definitiva todo cuenta. El hecho de escribir este artículo o cualquier otro puede hacer reflexionar sobre lo que digo, de la importancia de sentirse a gusto con lo que haces porque lo sencillo y cotidiano no sólo puede beneficiar a los demás, sino también a uno mismo.

Estas navidades he recibido diferentes regalos, pero hay uno especial, un tostón, regalo de Javier, ofrecido con el corazón, y especial también porque ha sido el motivo para que nos reunamos en Nochebuena nada menos que dieciséis personas. Con la excusa del tostón uno trajo el primer plato, otro la ensalada, otro la bebida, el postre, el brindis; el caso es que hemos pasado una noche diferente y especial. El regalo de Javier sirvió además para que tuviéramos que pensar en un amigo, esta vez invisible.

Un gesto como el de la generosidad de una madre, que sufre con su hijo, luchando en el hospital con una grave enfermedad y que aún tiene fuerzas y le sobra cariño para

pensar en los otros, y como ella dice: "quiero luchar por todos nuestros niños".

En estas fechas navideñas y de nuevo año, la gente está más optimista, cercana y más cariñosa y yo me pregunto ¿por qué no estar así todo el año? La vida es cuestión de actitud, de la buena, de compartir con los demás lo que tenemos y de recibir con cariño lo que con cariño se da. Tenemos que abrir los ojos, con más ganas cada día, porque cada día hay a nuestro alrededor personas que ríen, que nos necesitan, que nos quieren y que están a nuestro lado. Puede que estas personas estén lejos pero no por ello estén alejadas de nuestras vidas.

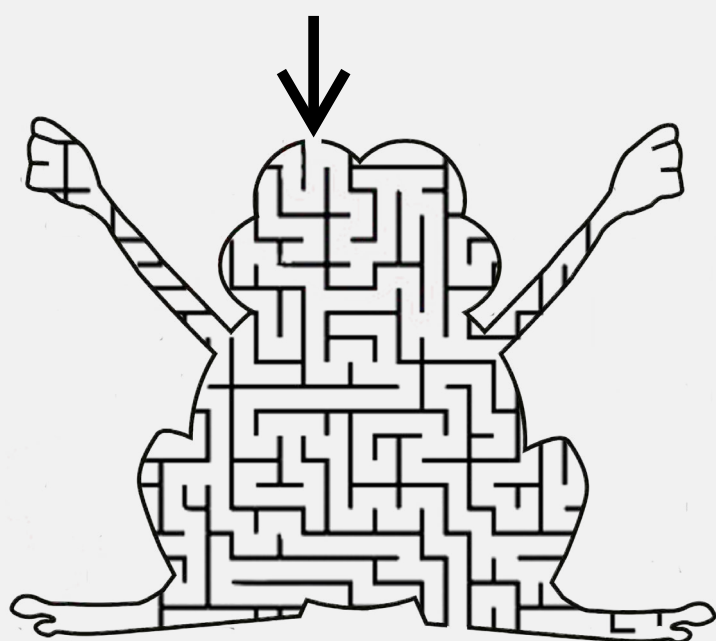
Tenemos por delante todo un año, con todos sus días y horas para construirlo, un año para luchar por nuestros sueños y para apoyar los éxitos de los que nos rodean, para compartir como Javier y como Esther, para alegrarnos de los triunfos de los que luchan a diario. Tenemos 365 días por delante para vivir y compartir.

Y este es el espíritu del titular del artículo, 'Cada día, con las gentes que sueñan', porque os invitamos desde SALAMANCA AL DÍA (digital) y SALAMANCA AL DÍA (periódico gratuito) a soñar. Nosotros estaremos siempre del lado de los que sueñan.



Feliz 2017!

PASATIEMPOS



¿Podrás salir del Laberana?

Personajes ilustres de Salamanca



Lo que da de sí un año...

¡Qué poquito le queda al 2016! El 2017 ya está llamando a nuestra puerta, con nuevas ilusiones, retos y sonrisas.

Se nos va un año de esfuerzo, y trabajo, pero por fin tenemos la recompensa... nuestra tienda está en funcionamiento, y más en estas fechas especiales que podemos llenar de sonrisas vuestro hogar y estamos más cerca de ti que nunca.

Comenzamos este 2017 cargados de energía, esperanzas y con muchas ganas de hacerte feliz. Os deseamos que en este nuevo año todos vuestros deseos se hagan realidad, que nunca dejéis de luchar por vuestros sueños. ¡Feliz 2017!

Rocío Hernández
Diseñadora de CREADSA

1. Escritor de los 'Almanaques', 'El gallo español' y 'Un viaje fantástico' entre otros **Vertical**
2. Ex-jugador del Real Madrid. Ganador de la Eurocopa en 2008 y 2012 **Horizontal**
3. Ángel Rufino de Haro, sube cada año a la torre de la Catedral Nueva **Horizontal**
4. Ex-seleccionador nacional, ganador de las Eurocopas y la Copa del Mundo **Horizontal**
5. Pertenece a la Generación del 98. Fue rector de la Usal en 3 ocasiones **Vertical**
6. Profesor y literato, galardonado con el Premio Cervantes. ...Ballester **Horizontal**
7. Matemático y astrónomo. Entre sus obras se destaca 'El juicio de los eclipses' **Horizontal**
8. Conquistador salmantino que viajó por Nuevo México y partes de EEUU. **Vertical**



Puntos de distribución de SALAMANCA AL DÍA

27 28 29 30 31 38 43 59 62 44

- | | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| 1 Kiosko plaza Mayor (Frente a Turismo) | 16 Galerías Jose Mari Wences Moreno, 2 | 31 Ayto. Cabrerizos | 46 Biblioteca 'Gabriel y Galán' | 61 Caja Rural (sede central) |
| 2 Adm. Lotería La Mariseca C/ Toro, 32 | 17 Centro Médico Trinidad Avda. Villamayor, 22 | 32 Campus universitario (Facultades) | 47 Biblioteca 'Torrente Ballester' | 62 Gimnasio Aldehuela |
| 3 Pastelería La Madrileña C/ Concejo, 9 | 18 Hedesa ProSalud Paseo San Vicente, 36 | 33 Universidad de Salamanca | 48 CCOO Calle abogados de Atocha, 2 | 63 Escuela de Música Sirinx María Auxiliadora, 16 |
| 4 Víctor Jara C/ Meléndez, 21 | 19 Calzados Salamanca Filiberto Villalobos, 71 | 34 Universidad Pontificia | 49 CONFAES Plaza San Román, 7 | 64 Hotel Emperatriz Calle Compañía, 44 |
| 5 Reprografía Signo C/ Serpes, 5-7 | 20 Mármol 'El Botón Charro' Ctra. Ledesma, 18 | 35 Ayuntamiento de Salamanca | 50 UGT Calle Gran Vía, 79 | 65 Estación de Autobuses |
| 6 Movifrog Plz. de la Fuente, 2 | 21 Panadería 'La Casa del Pan II' Ctra. Ledesma, 90 | 36 Diputación | 51 Centro de Salud del Barrio Vidal | 66 Multiusos Sánchez Paraíso Av. de los Cipreses |
| 7 Musical Iglesias Avda. Mirat, 43 | 22 Frutería 'La Hermosa' Camino de las Aguas, 1 | 37 Bar Comeron C/ Riaño, 60 | 52 Centro de Salud de Garrido | 67 Cruz Roja (Sede Central) |
| 8 Very Nice Gran Vía, 1 | 23 Junta de Castilla y León C/ Príncipe de Vergara, 53 | 38 Colegios Concertados | 53 Centro de Salud de Arapiles | 68 El Corte Inglés Calle de María Auxiliadora, 71-85 |
| 9 Tiendas EME Gran Vía, 30 | 24 Juzgados Plz. Colón, 8 | 39 Hospital Clínico | 54 Centro de Salud de Pizarrales | 69 Delegación de la Seguridad Social Pº Canalejas, 129 |
| 10 Galerías Jose Mari Pº San Antonio, 5 | 25 Kiosko Juanpe Plz. de Burgos, 34 | 40 Hospital Virgen de la Vega | 55 Centro de Salud de Capuchinos | |
| 11 Pastelería La Madrileña C/ Cruz de Caravaca, 2 | 26 Kiosko Crisvi (Paco) Teso de los Cañones | 41 Redacción SALAMANCARTVÁLDIA Ctra. Ledesma, 63 | 56 Centro de Salud de La Alamedilla | |
| 12 Kiosko Tivoli Av. Fdco. Anaya, 101 | 27 Ayto. Carbajosa de la Sagrada | 42 Vialia | 57 Centro de Salud San Juan | |
| 13 Pastelería La Madrileña María Auxiliadora, 91 | 28 Ayto. Villamayor | 43 E.Leclerc | 58 Centro de Salud Sancti Spiritus | |
| 14 Galerías Jose Mari María Auxiliadora, 20 | 29 Ayto. Santa Marta de Tormes | 44 C.C El Tormes | 59 Centro de Salud Tejares | |
| 15 Kiosko-Asador Sayagús Torres Villarroel, 61 | 30 Ayto. Los Villares | 45 Biblioteca 'Casa de la Conchas' | 60 Tanatorio San Carlos | |

Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Peñaranda, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Las Arribes, Ledesma y Alfóz
Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfóz y en el resto de comarcas a través de los 160 kioscos y puntos de distribución de la provincia.

Amanece. Y la luz lo vuelve todo positivo.

Puedes ver todo mejor que ayer.

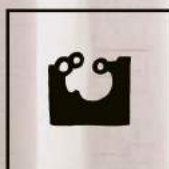
Iberdrola lleva tiempo dedicando todas sus energías a convertirlas en renovables, eficientes, comprometidas.

Y tú, como cliente, eres el porqué de todo ello:

Convenios para proteger a clientes vulnerables.
Liderazgo contra el cambio climático.
Ayuda activa al ahorro cliente a cliente.
Compromiso con el servicio: de cada 10.000 veces que enciendes la luz, 9.999 funciona.
Atención al cliente total: 24 h, 365 días.

> Entra y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es


IBERDROLA



PATROCINADOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU