

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**



LOCAL

La huella de ETA en Salamanca: historias del dolor compartido por sus víctimas

Páginas 4-7

SOCIEDAD

Salamanca Acoge, veinte años ayudando a personas migrantes

Páginas 8 y 9

CULTURA

Lydia Casillas, en el nombre del padre (Entrevista)

Páginas 10 y 11

Alicia Barco, la costurera prodigiosa (Entrevista)

Páginas 12 y 13

PROVINCIA

Todo preparado para que el I Toro de San Nicolás pise las calles de Vitigudino

Página 55

Decoración de fachadas y belén viviente, así comienza la Navidad en la comarca de Ledesma

Página 56

La recurrente polémica con las carreteras salmantinas que se cierran al tráfico por nieve

Página 58

La urgencia "histórica" de mejoras en el Centro de Salud de Peñaranda genera problemas

Página 59

Madera y solidaridad protagonizan el gran árbol navideño que inaugura en diciembre 'Villoruela se Mueve'

Página 60

PORTUGAL

Covilhã, núcleo histórico del textil portugués

Páginas 62 y 63

CAMPO

Las Arribes y la Sierra sobrepasan los 1,7 millones de kilos de aceituna

Páginas 65

TOROS

Damián Castaño: ilusión y fe en el 2022 (Entrevista)

Páginas 66 y 67

DEPORTES

Piojo, el rey de Copas salmantino (Entrevista)

Página 68

La Liga Debutantes, la nueva ilusión de los niños

Página 69





Progresismo astacológico

Francisco López Celador

Esta vez, tampoco hay errata en el título. El vocablo se las trae. Dispuesto a encontrar una palabra que pudiera definir lo que representa el progresismo del gobierno de Sánchez, no encontré ninguna más apropiada. La astacología –no confundir con escatología, que tiene otros significados nada agradables– es la ciencia que estudia la vida y comportamiento del cangrejo de río.

Unir progreso y cangrejo es lo mismo que hacerlo con velocidad y parsimonia. La situación del ciudadano, cuando las circunstancias que rodean su vida acaban empeorándola, debe calificarse de cualquier forma menos de progresista. El progresismo del gobierno sanchista es de resultados negativos, de andar para atrás, lo mismo que hace el cangrejo.

La eficacia de un gobierno se mide comprobando la variación que han sufrido cada uno de los parámetros que definen el pulso de una nación y el bienestar de sus ciudadanos, desde que comienza la legislatura hasta que finaliza. Aunque queden dos años para un hipotético final de la actual, se pueden adelantar algunos indicios.

Ya no se trata de hablar de derechas o de izquierdas, de democracia o de dictadura; sencillamente, se trata de diferenciar lo que es progreso de lo que es retroceso y degradación.

Salvo contadísimas excepciones, la llegada de la democracia a España va unida a una rémora en la izquierda que, hasta hoy, parece que quiere frenarla. Poco antes de aprobar nuestra Constitución, se dio un paso muy importante en lo que sería

calificado como una ejemplar Transición: la Ley Orgánica de Amnistía, de 1977. El texto –no conviene olvidar que esta ley fue aprobada previo referéndum mayoritario– significaba la anulación de TODOS los delitos y faltas cometidos con intencionalidad política hasta ese momento. Fue como rubricar la reconciliación entre los españoles de los dos bandos por los crímenes cometidos por ambos. Sin embargo, nunca acabó de ser digerida por parte de una izquierda que veía una ley para amnistiar exclusivamente las resoluciones jurídicas que afectaran a personas adictas al régimen. Es lo mismo que decir que, hasta ese momento, no se habían dado delitos y faltas con intencionalidad política –algunos con la pérdida de miles de vidas humanas– cometidos por miembros de la izquierda. Todo parece indicar que ni existieron ni seguirán existiendo en la futura Ley de la Memoria Democrática. Dicho en otras palabras, esa memoria democrática que busca la izquierda es una nueva acepción de la Ley del Embudo, aquella que dice que la izquierda es el paradigma de la rectitud, la moral y la buena fe y, por contra, la derecha siempre será criminal, golpista y corrupta. Mientras la derecha asesina, la izquierda “sólo” ejecuta.

La segunda medalla que debemos colgar a la Transición fue la aprobación de la vigente Constitución, también apoyada abrumadoramente en referéndum. En el tiempo transcurrido desde entonces, el pueblo español ha tenido los gobiernos que libremente eligió, y que la izquierda no siempre supo aceptar. Cuando llegó el mo-

mento de tener que gobernar, la izquierda resultó no ser ningún seguro de progreso. Es más, el final de cada uno de sus mandatos era la demostración clara de lo que nunca debe hacer un gobierno que dice tener la fórmula para mejorar. No es necesario recordar datos y estadísticas que dejan las cosas en su lugar.

Para nuestra desgracia, un relato somero de lo sucedido últimamente nos lleva a la conclusión que el gobierno de Sánchez, desde que decidió unirse a Podemos para poder entrar en la Moncloa, ha empeorado todos los índices que ha tocado: economía, educación, sanidad, empleo, comercio, seguridad, relaciones exteriores, bienestar, etc.

Para garantizarse su ración de egolatría, no ha dudado en pasarse por el arco de triunfo cualquiera de los postulados intocables de toda democracia. Amparado bajo el paraguas del Covid-19, quiere disculpar la crisis diciendo que el mal es general, pero nunca reconociendo que, en igualdad de condiciones, España ha encabezado la mayor caída de todo Occidente y, en contra de lo que se nos quiere vender, no lidera ninguna recuperación.

Nuestro problema, ahora y siempre –por mucho que se quiera negar–, es que la izquierda gobierna, no para todos los españoles, sino contra toda la oposición. Es su sello de identidad. Basta comprobarlo en aquellos países convertidos en cotos de la izquierda, donde la oposición es olvidada, cuando no perseguida. La cruda realidad es que el año que ahora termina lo recordaremos siempre con tristeza, y no solamente por culpa de la pandemia.



Civismo

María Fuentes

Incívico según la Real Academia Española es aquella persona que se comporta sin civismo, un comportamiento que provoca el rechazo. El civismo se puede entender como la capacidad de saber vivir en sociedad respetando y teniendo consideración al resto de individuos que componen la misma. Las actuaciones incívicas que hoy estamos viviendo a nuestro alrededor vienen de la mano de aquellos ‘negacionistas’ que siguen creyendo cuentos y falsas teorías para no vacunarse contra la Covid-19 sin importar que sus decisiones ponen en riesgo la salud y la vida de quienes estamos a su alrededor.

Parece irreal que el debate siga ahí tantos meses después. Nuestras decisiones no solo nos afectan a nosotros y a estas alturas ya deberíamos haberlo interiorizado. Debemos ser capaces de autoimponernos una norma por el bien común y por el nuestro propio. Vacunarse es un ejercicio de humanidad, y así lo ha hecho casi un 90% de la población española para lograr acabar con esta pesadilla que ha cambiado nuestra vida, pero mientras, hay 3,9 millones de personas que no se han inoculado por miedo, por desidia, por rechazo, o simplemente por ignorancia, sin más. Por no hablar de todas esas vacunas que siguen sin llegar a muchos rincones del mundo.

Así, esto parece que no tiene fin, y la Navidad está a la vuelta de la esquina. El pesimismo puede por momentos porque acumulamos casi dos años de desgaste emocional y económico. Todos hemos vivido historias no gratas personales, de salud y laborales. El daño que ha provocado esta pandemia es inmenso y cuando creíamos que daba sus últimos coletazos, vuelven a llenarse los titulares con posibles nuevas restricciones, con recomendaciones sanitarias que apuntan a limitar las reuniones familiares de nuevo o con la imposición de un ‘pasaporte covid’ ante un marco que es desalentador porque la realidad es que siguen subiendo los casos cada día. La reciente aparición de la variante Ómicron subraya aún más la importancia de la vacunación y las dosis de refuerzo. Ahí está la mejor protección y la única esperanza contra esta nueva variante o cualquiera de las variantes que existen. Hay que vacunarse. Apostemos por el civismo.



(LA MIRADA DE GUTI)

‘La navidad se defiende’

NUEVO PRÉSTAMO SOSTENIBLE

2,2% TAE*

TU SOSTENIBILIDAD ES NUESTRO FUTURO

MEJORA DE LA CALIFICACIÓN ENERGÉTICA DEL HOGAR
INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES
COMPRA DE VEHÍCULO ELÉCTRICO

CAJA RURAL

* TAE calculada para un préstamo de 40.000€ a 5 años con sistema de amortización francés. TIN 2,18%. Cuota mensual del préstamo 593,18€, última cuota 593,49€. Importe total intereses 2.709,27€. Coste total del préstamo 2.709,27€. Importe total adeudado 42.709,27€. Oferta dirigida a particulares y autónomos. La concesión de esta financiación está condicionada a la aprobación de CAJA RURAL DE SALAMANCA, en base a los criterios de riesgos de la Entidad. La validez de esta oferta es hasta el 31 de Diciembre de 2022.

SALAMANCA
ideas para
LAS FIESTAS

Ofertas válidas hasta el
domingo 12 de diciembre



ANTES **6€_{,99}** AHORA **5€_{,99}**

CAVA "FREIXENET",
CORDÓN NEGRO. 75 cl.
(El litro a 7,99€).



LA UNIDAD
3€_{,45}

TURRÓN DE CHOCOLATE CRUJIENTE "SUCHARD".
Gama, 260 g.
(El kilo a 13,27€).

En E.Leclerc, según la legislación vigente, no vendemos bebidas alcohólicas a menores, y recomendamos su consumo responsable.



7€_{,90}

MERLUZA DEL
CANTÁBRICO
POR PIEZAS.
El kilo.



12€_{,99}

ENTRECOT
DE VACUNO.
El kilo.

ESTE 2021 SE HAN CUMPLIDO DIEZ AÑOS SIN LA VIOLENCIA DE LA BANDA TERRORISTA

La huella de ETA en Salamanca: historias del dolor compartido por sus víctimas

En la larga lista de víctimas de la banda terrorista, junto al coronel Heredero o el capitán Aliste, que sobrevivió a una bomba lapa en su coche, están los nombres de otros salmantinos cuyas vidas se vieron truncadas, la mayoría destinados como Guardias Civiles en el País Vasco y Navarra



La noticia más esperada, el anuncio por parte de la banda terrorista del cese de la violencia | FOTO: FUNDACIÓN VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

“La explosión se produjo a las 8.20, mientras el capitán circulaba delante de la plaza de toros, a unos 200 metros del colegio San Agustín, donde acababa de dejar a su hija, de 12 años, y a dos amigas de esta”. Así relataba el diario ‘El País’ el atentado que sufrió el capitán Juan José Aliste en Salamanca en noviembre de 1995. A consecuencia de las graves heridas causadas por la explosión de una bomba adosada en los bajos de su coche perdió las dos piernas. La Audiencia Nacional condenaba en 2015 al etarra Sergio Polo por el intento de asesinato del capitán Aliste (fallecido en junio de 2020), después de que la Fiscalía solicitara la reapertura de la causa en 2013 tras haber recibido un informe policial que apuntaba a la posible autoría de Polo.

Los magistrados consideraron probado que Polo colocó en la madrugada del 10 de noviembre de 1995 en los bajos del coche del capitán de Infantería un artefacto explosivo, con más de 1.200 gramos de clorato sódico y 800 gramos de multiplicador de alto explosivo. Tras dejar a su hija y a las amigas

en la puerta del colegio, el coche arrancó y tras recorrer unos cien metros, escucharon el estallido de la bomba.

La terrible huella de ETA en Salamanca no empieza aquí. En septiembre de 1992 falleció en Salamanca el coronel del Ejército de Tierra Antonio Heredero Gil, como consecuencia de un artefacto colocado debajo del asiento del conductor de su vehículo. La bomba explotó cuando salía de la rampa del garaje del domicilio del coronel, en el paseo de la Estación.

Llevaba más de 20 años en Salamanca, y en la fecha de su asesinato estaba destinado en el Patronato de Huérfanos del Gobierno Militar de Salamanca. A título póstumo se le concedió la Medalla al Mérito Militar de primera clase con distintivo blanco.

Última víctima mortal, en 2001

En la larga y demoledora lista de víctimas de ETA también aparecen los nombres de más de una veintena de salmantinos, la mayoría destinados como Guardias Civiles en el País Vasco y Navarra, como el subteniente Luis Santos Hernández, natural de la localidad salmantina

de Alamedilla, que resultó muerto ametrallado por varios etarras junto a su compañero Argimiro García en Mondragón (1974); Esteban Sáez, natural de Galinduste y asesinado en Tolosa en 1979; el teniente Domingo Sánchez, natural de Sobradillo, asesinado en 1975 cuando participaba en un operativo de búsqueda a varios etarras; o Ángel Pacheco, natural de Ciudad Rodrigo, aunque había vivido desde muy pequeño en La Fregeneda, de donde eran sus padres. Llevaba solo dos meses destinado en Bilbao cuando fue asesinado en un control de carretera con el que los terroristas, miembros del comando Araba de ETA, se toparon accidentalmente.

Ese 1979 asesinaban en un bar, junto a otros compañeros, al guardia civil Ángel García Pérez, natural de Vitigudino y con estrechos lazos con San Felices de Gallegos. Estaba destinado en el cuartel de Azpeitia.

Vicente Sánchez, natural de la Fuente de San Esteban, estaba adscrito al servicio de artificieros de la Policía Nacional y llevaba ocho años viviendo en Vizcaya. Acababa de dejar a su hija en el colegio cuando de un coche se baja-

ron dos terroristas encapuchados que comenzaron a dispararle ante la presencia de alumnos y padres. Era el año 1980.

“Trece atentados en Castilla y León desde la llegada de la democracia

O el guardia civil bejarano Juan Carlos González Rentero, de tan solo 21 años. Llevaba 9 meses en el Cuerpo cuando fue asesinado por el Comando Madrid, junto a otros cuatro compañeros, en el atentado con coche-bomba de la madrileña calle Juan Bravo en el año 1986.

Pero no solo agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad Estado, cualquiera podía ser objetivo de la banda terrorista. Como Luis Domínguez Jiménez, natural de Cantaracillo, que llevaba 25 años

viviendo en el País Vasco donde trabajaba como enterrador desde 1971. Estaba casado y tenía cinco hijos. En enero de 1980, varios etarras robaron un coche que conducía Domínguez. Cuando salió, gritaron su nombre y aunque intentó protegerse en unos jardines fue alcanzado por un tiro en la rodilla. Después, le remataron.

El salmantino Pedro Fernández falleció en 1979 a consecuencia de la explosión de una bomba colocada en los baños del bar que regentaba en Pamplona, ciudad a la que llegó para cumplir el servicio militar y allí se instaló. Su bar estaba a escasos metros del Gobierno Civil de Navarra, donde se encontraba la Jefatura Superior de Policía.

La última víctima mortal salmantina fue Ramón Díaz, cocinero de la Comandancia de Marina de San Sebastián, asesinado en 2001 con una bomba lapa colocada en su vehículo.

Atentados y secuestros

Desde la llegada de la democracia la banda terrorista cometió 13 atentados en Castilla y León, con tres víctimas





Fotografía de Miguel Ángel Blanco, asesinado por ETA, en la Plaza de la Concordia de Salamanca | FOTO: AVT

> mortales (dos militares y un guardia civil). También los secuestros golpearon a la región, con dos de los más largos en la historia de la banda terrorista. Junto al secuestro del funcionario de prisiones burgalés José Antonio Ortega Lara - liberado por la Guardia Civil tras permanecer en un zulo en Mondragón (Guipúzcoa) durante 532 días-, el del empresario soriano Emiliano Revilla -retenido por ETA durante 249 días hasta su liberación tras pagar su familia un millonario rescate- y del entonces secretario general de UCD, Javier Ruipérez, secuestrado en Hoyos de Pinares (Ávila) y retenido durante más de un mes.

Este 2021 se han cumplido diez años del fin de ETA. Entre los años 1960 y 2010, la banda terrorista cometió 857 asesinatos en España. "Un doloroso, injusto y tortuoso camino para sus víctimas, y para toda la sociedad española", en palabras de la Fundación Víctimas del Terrorismo. El 27 de junio de 1960 un atentado en la estación de Amara, de San Sebastián, provocó la muerte de Begoña Urroz, una niña de sólo 22 meses. Begoña pasó a convertirse en la primera víctima mortal de terrorismo en España, y en su memoria el Congreso de los Diputados instauró en 2010, por decisión unánime de todos los grupos parlamentarios, el Día de las Víctimas del Terrorismo, un solemne acto de recuerdo y memoria que se celebra cada 27 de junio.



Exposición 'El terror a portada', con parada en Salamanca

Presos de ETA: dos en Topas tras los últimos traslados a cárceles del norte

Diez años después del anuncio por parte de ETA del cese de su actividad armada, permanecen en prisión 184 personas que pertenecieron a la banda terrorista, según los últimos datos de Instituciones Penitenciarias. Desde 2018, año en el que se puso fin a la política de dispersión puesta en marcha en 1989 durante el Gobierno de Felipe González, se han producido 277 traslados a prisiones más próximas al País Vasco y Navarra. Desde el pasado 1 de julio ya no queda ningún preso de ETA al sur de las cárceles de Madrid.

Con datos a noviembre de este año, en el Centro Peniten-

ciario de Topas hay 2 presos de ETA, frente a los 6 presos que cumplían condena en noviembre de 2020 o los 12 que llegó a haber en el año 2014. Entre los últimos presos que han sido trasladados desde la prisión salmantina se encuentran Josu Ordoñez Fernández, condenado en 2007 a 17 años y medio de prisión por participar en el secuestro del industrial vasco Cosme Delclaux; o Miren Itxaso Zaldúa Iriberrí, procesada por su participación en el atentado contra Manuel Giménez Abad y por el atentado que cometió ETA en 2002 en Leiza en el que murió un guardia civil y otros cuatro resultaron heridos.

"No debemos olvidar lo que ha pasado"

"No debemos olvidar lo que ha pasado". Así lo señala Sebastián Nogales, presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo de Castilla y León, al tiempo que agradece que instituciones como la Junta de Castilla y León estén "al lado de las víctimas, que es lo que necesitamos en estos momentos", porque "aunque parece que todo ha acabado, son todavía momentos difíciles cuando estamos observando, día sí y día también, como por parte de alguna administración se nos ignora o se nos deja al margen de lo que debería ser la voz real de lo que ha acontecido durante muchos años en España". Agradecimiento expreso que trasladaba este mes de noviembre a la Junta en la entrega

de medallas a las Víctimas del Terrorismo de Castilla y León.

Acto en el que se entregaban once distinciones, así como una placa a Teresa Jiménez Becerril, en agradecimiento al permanente trabajo desarrollado por la Fundación Alberto Jiménez Becerril en defensa de la memoria, dignidad y justicia para las víctimas del terrorismo. En materia de reparación de las víctimas, la ley autonómica establece un marco jurídico que contempla un singular régimen de protección para ellas y sus familias en cuestiones tan variadas como el acceso a la cultura, a la vivienda, en materia de educación, de acceso al empleo público y al mercado laboral.



Un líder mundial en energía renovable.

- Liderar la transición energética invirtiendo 150.000 millones de euros hasta 2030.
- Ser neutros en carbono en Europa en 2030.
- Y plantar 20 millones de árboles en esta década.

#GeneraciónRestauración



EL TESTIMONIO DE PEDRO SAMUEL MARTÍN, ACTUAL ALCALDE DE CARBAJOSA Y VÍCTIMA DE ETA

“Recuerdo literalmente cada detalle del atentado, es imposible de borrar”

Cuando tenía 25 años y trabajaba como Guardia Civil en San Sebastián, sufría un atentado en el que fallecía uno de sus compañeros y amigo, además de resultar heridos de gravedad otros tres y un niño

CESAR GARCÍA
 “El 16 de marzo de 1.991 me impusieron ser víctima del terrorismo cuando tenía 25 años, y a la vez impusieron la fecha en la que tenía que morir mi amigo y compañero Luis Aragó Guillén.

En dicho atentado también fueron heridos de gravedad mis compañeros José Carlos Casillas Hernández, Miguel Ángel García Morillas, el niño Diego Montes Calle y su padre Diego Montes Mentol.

Ese día, a las 15,55 horas, cuando regresábamos de comer del restaurante La Espuela, en el barrio de Eguía de la capital guipuzcoana, frente al campo de fútbol del paseo Txibili de este barrio y parte posterior del cementerio de Polloe, explotó una nevera de camping de plástico de color verde, adosada a una farola con cadenas. Estaba compuesta por diez kilos de amonal y metralla, consistente en varillas metálicas y rodamientos.

Fueron los terroristas del Comando Donosti, desde el Cementerio de Polloe, y utilizando el sistema de iniciación por radio-control, quienes activaron dicho explosivo, al paso obligado del coche para ir a nuestro destino, el acuartelamiento de Inchaurren.

Recuerdo que iba hablando con Luis, cuando de repente todo se quedó en blanco para mí, un pitido intenso en mis oídos, y mi puerta, la del conductor, se abrió a 180 grados por la presión de la onda expansiva.

Desde el impacto hasta que el coche paró, transcurrieron unos segundos y el impacto de la bomba nos lanzó a unos cuarenta metros.

En este trayecto pude tirarme del coche. Todavía pienso que, si al tirarme la trayectoria del coche hubiese sido de derecha a izquierda, en vez de izquierda a derecha, el mismo me hubiera arrollado.

A partir de ahí todo fue un auténtico caos, mi mano derecha destrozada, colgando literalmente; mi pierna izquierda abrasada; descalzo; Luis en el coche apoyado sobre mi lado, me dijo que estaba bien, pero falleció casi al momento, tenía todo el impacto en la cabeza y su parte derecha estaba destrozada, él salvó mi vida.

Mis otros dos compañeros tumbados, uno en el suelo y el otro en la parte posterior del coche gritando de dolor y lamentándose.

Recuerdo al padre de Diego asistiendo a su hijo tumbado en el



Pedro Samuel Martín García, en Carbajosa de la Sagrada, junto al monolito en memoria de las víctimas del terrorismo | FOTO: VANESA MARTINS

suelo y el niño gritando y llorando.

Recuerdo, y me duele en el alma, como un policía municipal aparcó su moto a unos cincuenta metros de nosotros cortando la circulación, y después de mucho suplicar que nos ayudara, no fue capaz de acercarse para socorrernos, se limitó a estar junto a su moto mientras nosotros nos moríamos o creíamos morir. Siempre he pensado por qué no nos quiso socorrer, habría bastado con que hubiera pronunciado unas palabras de tranquilidad en lo que llegaba la asistencia médica.

Acto seguido, contemplé, como subido en la acera izquierda venía un coche a toda velocidad, pensé que venían a rematarnos, yo llevaba mi arma reglamentaria en el cinturón, una pistola PK de 9 mm. Esta es nuestra última opción de poder salvar la vida, ¡eso fue lo que pensé! Pero las personas que salían del coche, desafortunadas, me dijeron que eran compañeros. No hace mucho, uno de los que integraban ese grupo, me recordaba todavía lo que allí podía haber pasado, y afortunadamente eran de los míos, los buenos, los que dan la vida por nada, bueno sí, por los demás.

Y, por último, me entristece recordar que a los pocos días de nuestro atentado y del asesinato de Luis Aragó Guillén, la Real So-

ciedad y el Sevilla hicieron en el antiguo campo de Atocha un partido homenaje al niño Diego Montes Calle para que se recuperara pronto de sus lesiones. En aquel acto no hubo ninguna mención a la pronta recuperación de los Guardias Civiles heridos en dicho atentado y tampoco se guardó un minuto de silencio en memoria del Cabo 1º fallecido, Luis Aragó Guillén”.

Es el estremecedor testimonio de Pedro Samuel Martín García, una de las más de 40 víctimas salmantinas de la violencia de ETA, que en la actualidad es conocido por su labor política como alcalde de Carbajosa de la Sagrada, donde cumple su tercera legislatura consecutiva.

Nacido en San Sebastián, donde su padre trabajaba como Guardia Civil especialista fiscal en la frontera, llegó a Macote-

.....
 “Mi atentado es uno de los 377 que están aún sin esclarecer

ra con solo dos años, ya que su progenitor fue destinado a esta localidad.

¿Cómo fue su vida allí?

En este pueblo de Salamanca pasé los momentos más bonitos de mi vida. Allí encontramos gente amable y cariñosa. Los amigos que hice son los mismos que tengo ahora, los de verdad, los que están para todo. Sigo disfrutando de ellos. En Macotera fui al colegio, jugué al fútbol de portero en Regional... y también bailé en la discoteca Acuario.

Mi ilusión desde niño y mi vocación era ser militar o Guardia Civil. Después de pasar por el instituto y terminar el Bachillerato, me dediqué a prepararme para poder ingresar en la Academia Militar o en la Guardia Civil.

Cuando lo conseguí y después del curso de formación, fui destinado a los GRS (GRS nº1 Madrid), unidad de élite de la Guardia Civil.

Después de dos años de mi paso por esta unidad, me mandaron a la Comandancia de San Sebastián, y cerca de donde nació, a no muchos metros, casi dejó mi vida.

Allí después de un año, habiendo aprobado el curso de ascenso además de haber realizado las pruebas de la Casa Real, y cuando me quedaba menos de un mes

para retornar al GRS, sufrí el atentado perpetrado por la Banda Terrorista ETA.

¿Ha logrado superar las consecuencias psicológicas de aquella experiencia del atentado?

Los años siguientes al atentado fueron muy duros, la actividad constante de los terroristas me hacía estar recordando permanentemente el hecho tan traumático de haber pasado por ello. Era un continuo desasosiego, un bucle permanente.

Recuerdo que en pleno proceso de recuperación María Jesús González y su hija Irene Villa sufrieron el atentado. Este hecho me dejó en un estado que no soy capaz de explicar, otra vez mucho dolor.

Mi familia y mis amigos han sido dos pilares importantes para ir normalizando mi vida, aunque es imposible del todo.

Lo peor es que ahora vemos que quienes deberían cuidarnos y protegernos están más preocupados en negociar con los terroristas, blanquearlos, acercarlos a las cárceles vascas sin ningún tipo de arrepentimiento, mientras las víctimas del terrorismo seguimos con el desasosiego y la impotencia de ver todo eso.

¿Sigue recordando detalles



> de ese día?

Recuerdo literalmente desde que salimos de comer del restaurante hasta que me llevaron a hospital, hay una secuencia nítida de todo en mi cabeza que es imposible de borrar.

¿Cómo cambió su vida?

Mi vida dio un giro de 360 grados, todas mis expectativas profesionales y sueños se quedaron allí, en ese fatídico 16 de Marzo de 1991 donde mi amigo y compañero Luis perdió la vida. Ahí empezó también la segunda etapa de mi vida. Siempre agradecido a Luis y a todas las víctimas del terrorismo que dieron la vida por defender la unidad de España y nuestra libertad. Por eso siempre defenderé su memoria y pediré justicia para todos ellos.

¿Qué pasó con los autores de esos crímenes?

Mi atentado es uno de los 377 que están aún sin esclarecer, pero no decaigo en el empeño de dar con los autores para que paguen por ello, la vida de Luis y las secuelas de todos nosotros deben de tener justicia, que no venganza, que se entienda bien.

Pedir justicia es pedir que se cumplan las sentencias y las condenas por todos los atentados tan atroces que hemos sufrido y padecido todos los españoles

¿Se ha planteado alguna vez la opción del perdón a etarras arrepentidos?

No, respeto a quien piense lo contrario, aunque tengo que decir que no conozco a casi ningún terrorista que se haya arrepentido de los atentados cometidos, al contrario, la mayoría no lo hacen, ni colaboran con la justicia para esclarecer los atentados perpetrados. Recuerdo no hace mucho en una de las intervenciones de los herederos de ETA en el Parlamento que dijeron literalmente: "Estamos aquí porque no nos han vencido y no nos han domado". Más claro.... Siguen defendiendo lo mismo por lo que nos mataron y lo peor, nuestro Gobierno lo está permitiendo.

¿Cuándo empezó su vinculación con la AVT y cuál fue su experiencia en esta asociación?

Prácticamente desde que tuve el atentado. Se pusieron rápido en contacto conmigo para ofrecerme todo lo que pudiera necesitar en ese momento, que era mucho, ayuda psicológica y jurídica. Fueron los que se preocuparon de mi y de mi familia desde los primeros días, también quiero agradecer enormemente a mis compañeras viudas de Salamanca, que enseguida me acogieron en su grupo de café de los miércoles. Con ellas compartí experiencias y, sobre todo, encontré consuelo.

Con el tiempo y después de algunos años en los que Salamanca ha contado siempre con delegado de la AVT, fue cuando mis compañeros víctimas del terrorismo me propusieron para sustituir en ese puesto a Francisco Villoria, así que accedí.

En aquel momento ejercía la

presidencia Nacional Francisco José Alcaraz, con el que desde el primer momento tuve una muy buena relación personal, que hoy mantengo. En aquella época la AVT tenía un grupo humano de delegados regionales y personal de la Asociación digno de alabar.

En aquel momento nos tocó ejercer un protagonismo involuntario a nivel nacional por la negociación del Gobierno de Zapatero con ETA. Se promovieron muchas movilizaciones en contra de ella y aquella "Rebelión cívica" cuajó tanto en la sociedad que fuimos capaces de parar algo indigno para las víctimas y para todos los españoles. No podíamos permitir que el Estado de derecho claudicara ante los terroristas y todos sabemos

.....
“No podemos permitir que haya interés político y desde las instituciones por blanquear a los terroristas

que de cualquier negociación todos deben salir beneficiados.

En esa etapa de mi vida lo di todo por defender la memoria, la dignidad y justicia para las víctimas del terrorismo. Fueron años bonitos por la gente que conocí y el trabajo que hicimos. Daría para escribir un buen rato, me sentí enormemente satisfecho por lo que estaba haciendo, pero también he de reconocer que sufrí el mayor desgaste emocional de mi vida, pero mereció la pena. Si ahora todas las víctimas estuviéramos unidas para exigir que no se negocie con terroristas, o quien los justifica, otro gallo cantaría.

¿Qué queda por hacer en relación con las víctimas?

Todo. Que los Gobiernos no nos traicionen, que nos respeten, no pueden estar acudiendo a homenajes por un lado y, por otro, insultándonos con los guiños a quienes jalean, amparan y homenajean a los terroristas.

No podemos permitir que haya interés político y desde las instituciones por blanquear a los terroristas. No se puede decir que Otegui es un hombre de paz, no podemos olvidar lo sucedido en la Comunidad Autónoma vasca y en el resto de España durante tantos años.

Se ha sufrido y derramado demasiada sangre para tener la libertad de la que disfrutamos. Todos los que murieron merecen todos los respetos, cosa que no hacen. Y aquí estamos nosotros, viudas, huérfanos, mutilados, heridos y un sinnúmero de buena gente, no podemos permitir que se apague la llama del recuerdo y de la



Coche de Pedro Samuel Martín tras el atentado de ETA en el que fallecía un Guardia Civil y resultaban heridos otros cuatro y un niño, el 16 de marzo de 1991, en San Sebastián



Entrega a Pedro Samuel Martín de la Medalla al Mérito de la Guardia Civil con distintivo Rojo, el 12 de octubre de 2021, en Salamanca



memoria, si así fuera, tendríamos que hacérselo mirar, un país sin memoria es un país sin futuro, la memoria nos sirve para avanzar y aprender del pasado.

Diez años después del fin de ETA, ¿ha cambiado su análisis de aquella trágica historia de nuestro país?

Lo he dicho antes, y me reitero, los cachorros de ETA que están ahora en las instituciones nos lo recuerdan todos los días cada vez que suben al estrado, es amenaza tras amenaza.

En el País Vasco aun no puedes expresarte con libertad, te siguen acosando si no piensas como ellos, lo único que ahora no pegan tiros en la nuca ni ponen bombas, porque la Guardia Civil y la Policía Nacional han terminado con todos los pistoleros, no nos equivoquemos, no les ha quedado otra. Lo triste es que un Gobierno se sustente y se encuentre cómodo con todos ellos. Algo se está haciendo mal.

¿Le preocupa la polémica sobre el relato de aquellos hechos, según quien los cuente?

Me preocupa que quien tiene que trabajar para que el relato sea el real esté intentando blanquear a los terroristas, y por puro interés político, quieran olvidar lo sucedido. Me produce rabia e impotencia.

Ojalá la historia a todos estos que están en ello les ponga donde deben estar, porque están más preocupados de desenterrar a antiguos muertos y enterrar a las víctimas más recientes.

Para nosotros no hay memoria,

no interesa. Es triste ver una vez más que hay alguien que es capaz de tirar por tierra la memoria de los que dieron sus vidas por este estado de derecho y la libertad que todos nosotros disfrutamos.

¿Por qué es importante que las nuevas generaciones sepan lo que pasó, que le gustaría decir a los jóvenes sobre ello?

Es muy importante que las generaciones actuales y las venideras sepan la realidad de lo que sucedió en nuestro país, que una banda de terroristas durante muchos años tuvo en jaque a todo España; que al principio los objetivos de los terroristas eran policías, guardias civiles y militares en el País Vasco; que hubo una diáspora y muchos vascos tuvieron que dejar sus casas y familias por las amenazas; que llegó un momento en que los atentados eran indiscriminados y murieron muchos civiles, niños; todos fuimos víctimas potenciales de los terroristas de ETA.

Es muy importante que los centros educativos, en sus contenidos curriculares, traten el terrorismo, por lo que ha sido, por lo que es y las consecuencias del mismo. Yo estoy participando en un programa del Ministerio del Interior y que la Junta de Castilla y León ha puesto en práctica ya desde hace algún año para alumnos de 4º de la ESO. Son charlas en las que cuento mi experiencia personal como víctima del terrorismo y todo lo relacionado con el

terrorismo.

Me sorprende mucho ver que los chavales no sepan quiénes fueron Miguel Ángel Blanco, Ortega Lara o Irene Villa. Intento explicarles quiénes son y la historia de cada uno.

La verdad que es impresionante lo que te preguntan después, en algunos sitios el tiempo se nos queda corto y han vuelto a pedir nuestro testimonio. En esta tarea también estaba mi querido amigo Juanjo Aliste que nos dejó no hace mucho y también mi querido amigo y compañero, Luis Heredero.

Quiero aprovechar estas líneas para felicitar a la Junta por poner en marcha esta iniciativa tan necesaria para que nuestros jóvenes sepan la verdadera historia del relato.

Tiempo después inició su trayectoria política. ¿Cómo fue aquel cambio?

Creo que soy una persona muy afortunada, y he tenido mucha suerte en la vida, el destino me llevó a la política por casualidad y aquí estoy como alcalde de mi pueblo, Carbajosa de la Sagrada. Catorce años dan para mucho, el día a día es un aprendizaje continuo, me apasiona lo que hago y me hace sentir realizado por contribuir a la transformación de esta localidad.

Espero que al final de mi vida política me recuerden como un vecino honrado, trabajador y que puso su grano de arena para contribuir al crecimiento de Carbajosa, y que siga siendo el mejor pueblo para vivir y para invertir.

TRAS SOLICITAR EL PLAN DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL, LE RECOMENDARON LA ASOCIACIÓN 'SALAMANCA ACOGE' Y SU VIDA CAMBIÓ

Mouri, de Guinea a Salamanca en busca de una vida mejor

VANESA MARTINS

Este mes de diciembre Mouri cumple 24 años, tiene toda la vida por delante pero ya lleva mucha historia a sus espaldas. Es de Guinea, pero hace seis años comenzó un largo y duro viaje en busca de una vida mejor y en busca de la felicidad. "Cuando salí de Guinea tenía unos 18 años. Mi vida en Guinea era muy difícil y no se emigra por gusto, se emigra por algo", cuenta Mouri en una entrevista a SALAMANCA AL DÍA.

Imagina tener que dejar a tu familia a miles de kilómetros en busca de algo mejor. "Salir de tu país es por algo especial, la vida que tenía allí era complicada", cuenta con un suspiro... "Salí de Guinea con el objetivo de mejorar mi vida y poder ayudar a mi familia. Es muy duro y cuesta soportarlo para seguir adelante", relata.

"El viaje fue duro, complicado". Era un viaje que no estaba planeado, se puede decir que iba a la aventura. "La decisión sí la tenía tomada, pero no estaba planeado. No pude ahorrar dinero para salir del país. Salí de una manera muy rápida y decisiva". Cuando comenzó el viaje, su primer destino fue Mali, un país vecino donde pasó una temporada. "Una vez allí, para poder continuar el viaje y conseguir dinero, estuve trabajando en la calle, haciendo un poco de todo, buscándome la vida para poder sobrevivir", cuenta Mouri emocionado. Después llegó a España, a Madrid, y empezó a ver cómo su sueño se iba haciendo realidad. "Siempre quise poder venir a España. Pero



Mouri en la sede de Salamanca Acoge durante una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTO: V. MARTINS

lograrlo fue algo espectacular. Llegar a España fue pensar que mi sueño ya se había hecho realidad, pensaba que tenía el paraíso".

Pasó unos meses en Madrid, donde solicitó el Plan de Protección Internacional, y desde allí le recomendaron venir a Salamanca. "No lo elegí yo, una vez solicitado el Plan me recomendaron venir aquí, a la asociación Salamanca Acoge". Una vez en Salamanca su vida comenzó a cambiar. Dice que su llegada a la capital charra y a la asociación fue mejor de lo que se imaginaba. "Conocer la asociación me ha ayudado a levantar la ca-

beza muy alto y sin miedo. Me ha hecho sentirme más fuerte y me ha demostrado que no tengo que tener miedo. Me ha enseñado a creer en mí mismo".

Emocionado durante la entrevista, Mouri cuenta cómo al llegar aquí no hablaba nuestro idioma y gracias a la asociación ahora puede mantener una conversación clara.

Cuando habla de la Asociación se nota ese brillo en sus ojos y se queda sin palabras para agradecerles todo lo que han hecho por él. "Sé que Salamanca Acoge tiene un truco que no tienen muchas personas. No es el dinero, es saber

cuidar a la gente. Para un inmigrante como yo, estar en un lugar solo, sin nadie de tu familia a tu lado para ayudarte, es muy difícil, y entender a una persona africana es muy complicado. Salamanca Acoge es lo único que tengo aquí, son mi familia de aquí. Son todo lo que tengo".

"Ahora soy feliz", dice con una sonrisa en la cara que la mascarilla no deja ver, pero sí sus ojos, su mirada. "Gracias a Dios tengo una vida feliz. Lo agradezco mucho y dentro de mis oraciones siempre agradezco a Salamanca Acoge. Todo lo que me han dado me vale

más que cualquier ayuda, me ha ayudado personalmente, físicamente, psicológicamente. En todo, no me ha faltado nada". Él mismo dice que actualmente "hace un poco de todo, trabajo y estudio". No se ha desvinculado de la asociación y colabora con ellos, dando alguna que otra charla en institutos. Toda su familia continúa en Guinea, les echa de menos pero aquí está feliz y "ellos están felices por mí".

En el futuro no sabe cómo se verá, pero tiene clara una cosa: quiere ayudar a la gente. "El futuro nunca se sabe. Lo que tengo ahora siempre ha sido mi sueño y no sé dónde estaré mañana o pasado mañana, pero por mí mismo quiero ser algo más de lo que soy. Quiero ayudar a otra gente como me han ayudado a mí. Devolver ese favor a otras personas. Ese es mi gran sueño, aunque con cualquier cosa sería feliz".

A las personas migrantes como él les dice que tengan "fé y paciencia". "Todo el mundo queremos ir deprisa pero la prisa no sale bien. Hay que apretar mucho más el cinturón para poder cumplir tu sueño. No es hablar, si hablas algo tienes que actuar. Y no hace falta tener un mal comportamiento, esto es algo que no todo el mundo tiene en consideración. La conducta es muy importante pero hay mucha gente que la pierde. Por eso yo siempre le digo a mis amigos que con paciencia y aprendiendo, hay que devolverle a la persona que te está teniendo su mano un favor, aunque sea pequeñito, pero hay que intentar hacerlo, si lo haces siempre va a salir bien", concluye Mouri.

SALAMANCA ACOGE, veinte años ayudando a las personas migrantes

La entidad celebra su vigésimo aniversario atendiendo a más de 6.000 personas en lo que va de año y siendo el refugio que muchos migrantes necesitan

Salamanca Acoge cumple 20 años. Nació como "una pequeña asociación que observa como la inmigración durante los años de crecimiento económico de finales de los 90 se hacía cada vez más presente en nuestra ciudad, decide ponerse manos a la obra y asociarse para ofrecer apoyo a estas personas recién llegada", tal y cómo cuenta a SALAMANCA AL DÍA Pablo Martín Blanco, uno de sus técnicos y responsable del departamento de comunicación. Actualmente, Salamanca Acoge está integrada dentro de la Federación de Red Acoge y en 2013 fue reconocida como Entidad de

Utilidad Pública por el Ministerio del Interior.

En lo que va de año hasta noviembre han realizado 6.772 atenciones de las cuales 278 eran personas que acudían por primera vez. "Nuestros usuarios suelen ser personas migrantes que llegan a nuestra ciudad con pocos recursos o con muchas dudas sobre diferentes trámites. Sin embargo atendemos también a personas nacionalizadas y a españoles de origen que tienen algún problema relacionado normalmente con trámites de extranjería para familiares, parejas, etc...", añade Pablo Martín.

Cuando una persona llega a Salamanca Acoge pasa por diferentes áreas. "La primera es la de Primera Acogida, es la más importante porque permite proporcionar ayuda directa en caso de que la persona tenga dificultades con algún trámite de sencilla resolución y también ayuda a crear un perfil del usuario para derivarlo a otras áreas. Tras esta primera toma de contacto, se deriva a la persona al área más indicada para gestionar sus necesidades".

Además de trabajar diariamente con los usuarios, desde las distintas áreas desarrollan proyectos dentro del marco de la

Red Acoge, enmarcados dentro de la Dirección General de Integración Humanitaria (DGIH) y son financiados por el Ministerio de Inclusión. El Proyecto Sensibiliza, "en el que trabajamos en estrecha relación con empresas de todo el país en el desarrollo de un índice de Gestión de la Diversidad en los entornos laborales". El proyecto Inmigracionalismo, "en el que analizamos el discurso mediático sobre migraciones, monitoreando más de 3000 noticias anualmente y trabajando con los medios de comunicación". El Proyecto de Igualdad e Trato y no Discriminación, "en

el que localizamos, registramos y actuamos sobre casos de discriminación y delitos de odio". El Proyecto APS, "es un proyecto encaminado a promover en la juventud y en los centros escolares una ciudadanía comprometida con la realidad intercultural de nuestro país a través del aprendizaje y servicio".

"En definitiva, nuestro trabajo no se reduce únicamente a la ayuda individual, sino que también buscamos incidir en nuestra sociedad para producir cambios que redunden en una mejoría de la cohesión social", añade Pablo Martín Blanco.

ENTREVISTA CON PABLO MARTÍN BLANCO, TÉCNICO DE SALAMANCA ACOGE Y SANTIAGO SANZ, COORDINADOR NACIONAL DEL PROYECTO

El Proyecto de Igualdad de Trato, más de 10 años luchando contra la discriminación a la población migrante

En el último año ha atendido a nivel nacional 247 casos, de los cuales 160 se han denunciado a través de la App 'Alerta Discriminación'

Red Acoge es un proyecto a nivel nacional que cumple 30 años. Contribuyen a la defensa de derechos y a la inclusión de las personas migrantes y refugiadas, promoviendo la participación, la igualdad de oportunidades y la integración social y laboral. Uno de los proyectos que tienen actualmente en marcha es el Proyecto de Igualdad de Trato y No Discriminación. Lleva en marcha más de 10 años y está financiado por el Ministerio de Inclusión. En él se recogen anualmente los casos que detectan desde la organización. En el último año se han registrado en España 247, y en Salamanca 5 casos de discriminación individual y 8 colectivos. SALAMANCA AL DÍA ha hablado con Santiago Sanz, coordinador del proyecto a nivel nacional y con Pablo Martín Blanco, técnico de igualdad en Salamanca Acoge.



Pablo Martín Blanco y Santiago Sanz desgranando el Programa de Igualdad de Trato y Discriminación | FOTO: V.MARTINS

¿Cómo nace este proyecto?

Santiago: Este proyecto nace para dar una respuesta a toda esa discriminación que están sufriendo la población migrante y que no tiene a quien acudir o no saben como resolverlo. Es un proyecto a nivel nacional que se realiza en 13 ciudades de España a través de la Red Acoge. Lo coordinamos desde las oficinas de Madrid pero se realiza en todas estas ciudades. En cada ciudad hay una oficina que hace atención a víctimas, cualquier persona que sufra discriminación puede acudir. Se le atiende, se le acompaña y se intenta solucionar el problema con el agente discriminador. Y a parte hacemos sensibilización, formación e incidencia política.

En nuestro país se han registrado en el último año 247 casos de discriminación, ¿por qué ocurre esto?

Santiago: Por un lado no son todos los que deberían porque hay mucha infra denuncia, mucha gente que lo sufre pero no pide ayuda, no denuncia.

Pablo: Hay que tener en cuenta que para las personas que están en situación irregular en España, denunciar un hecho discriminatorio e ir a la comisaría lo ven como un riesgo. Es un riesgo de que puedan ser deportados. Hay mucha infra denuncia en ese aspecto. Además también hay gente que

no conoce sus derechos, personas que quizás en su país puede pensar que esto no es susceptible de ser denunciado porque no tienen esos derechos tan garantizados y aquí sí lo es. Por eso desde el proyecto lo que también intentamos es sensibilizar en eso a las propias personas migrantes, que tienen unos derechos en Europa y en España pueden ejercerlos.

Desde la Red Acoge, se ha desarrollado la aplicación 'Alerta Discriminación', para denunciar los casos de discriminación, ¿Cómo funciona esta App y quién puede denunciar?

Santiago: Es una aplicación gratuita disponible en Android e iOS, y cualquier persona seas víctima o sea testigo puede comunicarnos el caso. Se puede hacer tanto de forma anónima como dando los datos. En el caso que nos den los datos, nosotros nos pondremos en contacto para derivarle a una oficina de nuestra organización u otro servicio que hay en otras provincias para que acompañen a la persona en el proceso. Es una aplicación que está dando buenos resultados y además este año vamos a modernizarla y a mejorarla.

Dentro de este proyecto también se desarrollan diferentes talleres

de sensibilización y de formación, ¿en qué consisten?

Pablo: Los talleres de sensibilización van dirigidos al público general con el objetivo de intentar incidir en la sociedad y que la sociedad se dé cuenta y se percate de que sigue existiendo este problema. Nos centramos también en formación a lo que se denomina agentes clave, que son personas que por sus estudios o por sus puestos de trabajo son susceptibles de tratar en algún momento de su vida laboral con personas que pueden ser discriminadas; trabajadores sociales, educadores sociales y trabajadores y voluntarios de ONG'S.

Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

EL LEGADO DEL ARTE

Lydia Casillas, en el nombre del padre

Guardiana del legado de Agustín Casillas, Lydia comisiona la próxima exposición que celebra los cien años del escultor salmantino

CHARO ALONSO

En el austero, vivido estudio del escultor Agustín Casillas, todo sigue igual y hasta su sahariana del color del barro que aún duerme a la espera de sus dedos, sigue colgada en la pared salpicada de pintura, quietas y limpias las herramientas que el mismo artista construía. Horas de reflexión y trabajo que se convertían en pequeñas piezas de exquisita factura, desde la figuración a la abstracción, curva de las manos de un artista que habita en la Salamanca literaria que llenó de estatuas que nos acompañan al paso de los días. Y guardiana de su legado, tan vivo, tan actual, su hija Lydia quien comparte con el artista su cercanía, su humildad, su activa alegría. Rápida y resolutiva como un golpe de cincel, Lydia Casillas comisiona la futura exposición que celebra el centenario del nacimiento de un artista a quien todos llevamos en el corazón y en nuestra mirada, barro del que estamos hechos, memoria de nuestra historia.

Charo Alonso: Una nueva exposición de Agustín Casillas. ¿Qué tiene que no hayamos visto ya de nuestro querido escultor?

Lydia Casillas: Es una nueva exposición con motivo del centenario de su nacimiento. Va a ser en un enclave muy bonito donde jamás se ha expuesto, escultóricamente hablando.

Ch.A.: ¿Cómo ha sido el trabajo de comisionar esta exposición? ¿No es una tarea muy dura y compleja dado que eres su hija?

L.C.: Dura, en absoluto. Si acaso, ha sido un trabajo largo y laborioso. Dura es imposible que lo sea, ya que estás realizando un trabajo que te enamora y en el que sientes vivo a tu padre.

Ch.A.: Hablando de sentir, has recordado en ocasiones que tu



Lydia Casillas posa ante la Náyade, en la plaza de la Constitución | FOTOS: CARMEN BORREGO

padre te decía "que sintieras" el barro... ¿Cómo era el trabajo cotidiano de Agustín Casillas en la soledad de su estudio, sin las grandes piezas, los grandes proyectos?

L.C.: Agustín tenía un taller de escayola y vaciados, al que dedicaba gran parte del día. Ya avanzada la tarde, se recluía en el estudio de las Claras. Allí modelaba las piezas pequeñas y las convertía en materia definitiva. Fue en este estudio donde hizo el Lazarillo en pequeño formato.

Ch.A.: Ese taller de escayola era su forma de vida. Nació y creció en unas condiciones complejas ¿Piensas que hubiera cambiado

algo que hubiese tenido una formación artística superior fuera de Salamanca?

L.C.: Posiblemente, si hubiera podido estudiar en Madrid, como han hecho otros artistas, habría tenido más oportunidades de que su obra se difundiera y ser un escultor bastante conocido. No pudo ser por temas familiares. Al fallecer mi abuelo muy joven, él se tuvo que hacer cargo de la economía familiar, pues era el único varón.

Ch.A.: Eso le obligó en cierto modo a no salir de Salamanca, ciudad inseparable de su trabajo. ¿Hubiera sido un artista igual en otro espacio?

L.C.: Es difícil saberlo. Te en cuenta que él adoraba su tierra y la llevaba en vena

Ch.A.: La bondad, humildad y cercanía de tu padre. ¿Es cierto que aún cerca de su muerte seguía teniendo planes?

L.C.: Siempre. Arturo, mi marido, fue su compañero de fatigas en los últimos años y me comentaba que en su cabeza, siempre había proyectos, y si no eran éstos, veía un viejecito que le llamaba la atención o un grupo de comadres o simplemente una paloma que surcara el cielo y se inspiraba. Todos eran motivos para plasmarlos, primero en dibujos y luego en barro.

Ch.A.: Conocemos poco la obra de Casillas como dibujante.

L.C.: Muy poco. Y esta es una de las novedades que vamos a ver en la exposición.

Ch.A.: Tu padre, como dibujante, hizo una maravillosa baraja de motivos salmantinos, hablemos de ella.

L.C.: Mi querida baraja, como la llamo yo. Es tan bonita que todos los salmantinos tendrían que tener una. Es una baraja de cartas única, original y muy salmantina. Fue diseñada en los últimos meses de su vida y fue donde plasmó su particular visión de la baraja española. En ella reconocemos los salmantinos nuestros elemen-



EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR
TUS EVENTOS

* Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria.

* Desayunos, Cafetería, Restaurante, Terraza...

C/ Peña De Francia s/n.
37007 Salamanca

☎ 923 280 188

Hall88

¡Te esperamos!

Síguenos en:



➤ tos más propios, como los charros jóvenes, los charros veteranos con sus capas, las charras, las encinas, bellotas, botones charros, jarras artesanas, cornamentas de toro, flautas, tamboriles....En fin, un tesoro artístico para nuestra tierra a través de la cual, se descubre a Casillas dibujante.

Ch.A.: ¿Cuál es la obra pública de tu padre por la que sientes mayor cariño?

L.C.: El niño del avión. Y lo era también de él.

Ch.A.: Hay un deterioro evidente en las obras que están a nuestra dura intemperie castellana ¿Cómo pedirles a las autoridades que se ocupen de este patrimonio de todos? Porque a nuestro niño del avión le hace falta un apaño...

L.C.: Llevo tantos años pidiendo que se arregle el niño del avión.... Pero no hace mucho, nuestro alcalde actual, nos comentó que una de las prioridades para el próximo año será la de arreglar nuestros monumentos escultóricos

Ch.A.: Y tú, ¿cómo aboradas la tarea de cuidar la obra de tu padre?

L.C.: Lo hago sintiéndome muy feliz. Nada más fallecer, cuando entré en el estudio, se me cayó el alma a los pies. Ahora, cuando voy, siento su presencia y sonrío al ver ciertas cosas que me traen recuerdos imborrables.

Ch.A.: ¿Hubieras preferido no tener este legado?

L.C.: En absoluto. Nací impregnada de arte y a estas alturas de mi vida, jamás se me ha ido un ápice de este sentimiento

Ch.A.: El arte en ti es también tu forma de recorrer y mostrar la historia de Salamanca, sus secretos...

L.C.: Amo Salamanca y su historia. Y gracias a las redes sociales he conseguido que bastantes personas conozcan más su tierra y sus gentes.

Ch.A.: ¿Qué vamos a descubrir del Casillas que tanto conocemos los que le queremos y qué van a hacerlo los que no han tenido la oportunidad aún de disfrutar de otras piezas que nos sean las estatuas públicas?

L.C.: Todos van a descubrir a un Casillas dibujante y a sorprenderse con más arquetipos de la figura femenina. Mi padre es muy conocido por el personaje rural, pero además,

él amaba la figura, en toda la expresión de la palabra, de la mujer.

Ch.A.: Antes hablábamos de su enorme actividad, incluso en fechas cercanas a su fallecimiento en el 20016. Entre los proyectos que quedaron inconclusos tras la muerte de tu padre, ¿qué sucedió con el monumento al peregrino o el de "La alegoría a Salamanca?"

L.C.: Este es un tema a tratar con el Ayuntamiento actual. Casillas hizo un boceto del peregrino y gustó mucho para hacerlo en monumento. Quedó apalabrado con el anterior, pero se fue antes de que se llevara a cabo. "La Alegoría a Salamanca" quedó inconclusa. Es decir, aunque le dio una pátina, en realidad es escayola y no la pudo pasar a materia definitiva.

Ch.A.: Esta pieza ¿podremos verla alguna vez aunque sea en escayola?

L.C.: La opción es fundirla en bronce y que se siga interesando por ella la universidad. La verdad es que llama la atención por lo original que es. Se trata de la figura de una charra que lleva en el mandil la fachada de nuestra universidad.

Ch.A.: El artista trabaja en el estudio, pero la obra de los escultores, que acaba siendo de todos, precisa de dinero y esfuerzo para llevarla a la calle ¿Es falta de recursos o de interés?

L.C.: No lo sé. Pueden ser ambas cosas. Ten en cuenta que siempre habrá prioridades y el arte que se encuentra en nuestras calles, no lo puede ser para las instituciones. Es una pregunta muy difícil de responder.

Ch.A.: ¿Qué sientes ahora cuando visitas su taller? ¿Te acostumbras a pasear por la calle por donde están sus estatuas?

L.C.: Como te decía anteriormente, pasó de ser doloroso a felicidad. Con el tiempo descubres infinidad de cosas a las que en su momento no les dimos la importancia que tenían. El tiempo hace que ahonde más en su persona. Es inenarrable. Qué voy a decir yo, que soy su hija...

Ch.A.: Pienso que es necesario que se abra un museo o se habiliten estancias en alguno que ya existe para exponer la obra de artistas de la generación de tu padre. ¿Qué piensas tú? ¿Crees que les damos la importancia que se



merecen a artistas como Ángel Mateos, Casillas, Mayoral, Genaro De No... tantos otros?

L.C.: Por supuesto que es necesario. Y es más, yo diría que es imperdonable el que aún no exista un museo permanente con obras de nuestros artistas, que son muchos y muy buenos, tanto pintores como escultores. Y no sólo de la generación de Casillas. También posteriores de gran calidad.

Ch.A.: No puedo acabar esta entrevista sin pedirte que nos vuelvas a contar la anécdota acerca del niño del avión que guardo con especial cariño.

L.C.: Jajajajajaja. Sí, claro. Eran los años 50 y ya lucía el niño, en todo lo

alto, su avión. Yo tenía año y medio, más o menos y, un día, caminando con mi madre por el Paseo de Carmelitas, ella me dijo, señalándolo: "Mira hija, ese niño lo ha hecho papito" y yo respondí con mi media lengua: ¿Checho paño? Y en casa se quedó como "Checho paño".

Ch.A.: Vive en nuestros pasos salmantinos, Agustín Casillas. Tu padre, Lydia, sabía mucho de literatura y realizó muchas esculturas con este tema, hablemos de su interés por este campo y por su inmensa espiritualidad que reflejaba en sus obras religiosas.

L.C.: Mi padre sabía mucho de literatura porque leyó mucho. En casa teníamos una biblioteca enorme y

un día le pregunté si los había leído todos. Me contestó muy sabiamente: Los libros educan y son un arma poderosa contra la ignorancia. También decía "Si empiezo uno que no me aporta nada, lo ignoro". Casillas hizo bastantes esculturas, bien de literatos, bien de personajes literarios. La literatura no deja de ser obras artísticas que se comunican a través de las palabras. Casillas usaba las manos. En cuanto a los temas religiosos, era un hombre con muchos valores y en cada obra era como convertirse en su verdadero yo. Decía Cervantes: "Que tu negocio más importante sea conocerte a ti mismo", lo cual constituye la lección más difícil de la vida. Casillas era un reto diario.

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Residencial Beleña- c/ La Encina,30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres)- Beleña (Salamanca)- TIF: 923 381 023- Fax: 923 381 425

Damos una Solución para cada Necesidad

Los buenos momentos

PUNTADAS DE CREATIVA JUVENTUD LLENA DE FUERZA

Alicia Barco, la costurera prodigiosa

El empeño de su amor por la moda, su seriedad, su creatividad, Alicia Barco, finalista de la Pasarela de Jóvenes Diseñadores de Castilla y León

Tiene veintidós años y se crió entre los patrones de su abuela la modista, la música de la vieja Alfa de pedal y el respeto por el legado de otros tiempos que le inculcó su tía, la etnógrafa Rosa Lorenzo. Una herencia de arte cotidiano, de artesanía vivida, de esfuerzo puntada a puntada que le ha permitido hilvanar su carrera de Derecho y las clases en Béjar, madrugones de hielo, carretera y manta para estudiar Moda con tenacidad de bordadora minuciosa. Finalista en el Concurso de jóvenes diseñadores de Castilla y León, la salmantina Alicia Barco cose el pasado y el futuro, herencia nuestra, asomada a la modernidad de su creativo talento.

Charo Alonso: Estamos en un Museo, el DA2 ¿Crees que la moda es una forma de arte?

Alicia Barco: Históricamente sí podemos hablar de la moda como arte, como una especie de "escultura" o "arquitectura" basada en patrones y tejidos. Y si pensamos en piezas de diseñadores como Balenciaga, Galliano o Schiaparelli, es fácil entender que la moda también es arte. El problema es que el propio término de "moda" se ha desvirtuado mucho con el paso de los años y ahora pensamos que la moda es conjuntar unos vaqueros con una americana de un color un poco llamativo y un bolso con muchos logos; y nada más lejos de la realidad.

Ch.A.: ¿Arte o artesanía?

A.B.: Para mí, la moda sería arte como "disciplina", podríamos decir. Sin embargo, los componentes del "arte del vestido" como pueden ser encajes, puntillas, bordados, ciertos tejidos... sí que serían obras de artesanía.

Ch.A.: Aunque tú hayas visto coser a las mujeres de tu familia y aprendieras de ellas, elegiste se-



Alicia Barco, en el DA2 | FOTOS: CARMEN BORREGO

guir los cursos del Ciclo Formativo en Béjar. ¿Cómo se une el aprendizaje de la técnica y la parte creativa?

A.B.: Esto depende mucho del propio aprendizaje del diseñador, aunque sea generalizando. Quien haya estudiado Diseño de Moda o

similar, normalmente le va a dar mucha más importancia a la parte creativa, al concepto y al significado de lo que hace; y ya después se va a fijar en la viabilidad real de esa idea. Sin embargo, alguien que se haya formado en Patronaje, como es mi caso, le da mucha más im-

portancia a la parte técnica, para que todo siente bien y se potencie el resultado final.

Ch.A.: Te presentaste al certamen con vestidos de novia ¿Por qué?

A.B.: Desde que me di cuenta que me gustaba este mundo y que

me quería dedicar a ello, supe que quería hacer novias. No tengo un motivo concreto como tal, pero sí me parece algo más especial, quizá porque un vestido de novia no es simplemente un vestido. Cada uno puede tener algo especial que lo haga diferente: la forma del vestido, el tejido o algún detalle, pero lo fundamental es que sea la novia la que se sienta especial, que ella se vea y tenga claro que tiene que ser ese vestido en concreto y no otro.

Ch.A.: ¿Y qué tienen de especial los tuyos?

A.B.: Quizás el propio concepto desde el que partió toda la colección, que era huir de los excesos de los vestidos de novia tradicionales, dándole una vuelta de tuerca a la idea preconcebida que tenemos de novia. Sin desmerecer el trabajo de nadie, me aburren las novias clásicas, así que hice algo para novias a las que, como a mí, les guste la moda y ese día quieran ser ellas mismas y no verse disfrazadas.

Ch.A.: Mi padre, que seguramente montó algunas de las máquinas en las que has aprendido en Béjar, decía que más no se podía hacer, que una manga siempre era una manga ¿Lo hemos visto todo en moda?

A.B.: Probablemente a nivel visual sí lo hayamos visto casi todo. Siempre te vas a inspirar en aquellos diseñadores a quienes consideres referentes, pero siempre también se puede ir un poquito más allá o darle una vuelta para que no resulte monótono y no sea una copia.

Ch.A.: ¿Qué podemos aportar de nuevo?

A.B.: Creo que lo que podemos y, de hecho, deberíamos aportar pasa por poner en el punto de mira la sostenibilidad de las piezas. Cada vez somos más conscientes del problema que supone el cambio climático en nuestro día a día, y la moda es la segunda industria más contami-



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...

....limpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

*** hasta el 15 de julio**

LIMPIEZAS LUCAS, S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlfm.: 923 23 22 69

➤ nante del planeta. Por eso hemos de centrarnos en los materiales que utilizamos, primando los que sean orgánicos o reciclados, fomentando la investigación en el ámbito textil. Además, creo que cada vez somos más los que nos damos cuenta del problema que supone el nivel de consumismo actual e intentamos ponerle freno y crear conciencia en nuestro entorno. Todo esto, por supuesto, sin olvidarnos de que, al hablar de sostenibilidad, también hablamos de que los trabajadores textiles de los países en vías de desarrollo tienen que tener derechos laborales dignos y nuestras conductas de compra influyen enormemente en este aspecto.

Ch.A.: Ese es el discurso de Stella McCartney, Alicia, pero dime cómo convencemos a la gente que no tiene dinero o que le guste mucho la ropa para que compre con conciencia.

A.B.: Yo antes no salía de Zara y ahora creo que hay que ir reeducando a la gente. Comprar moda rápida se nos va de las manos porque tienes ropa que no te pones, y sí, hay un cambio de tendencia incluso en las grandes corporaciones que sacan líneas limitadas, una estrategia que contempla este cambio de mentalidad. Es cierto que hay gente que solo puede comprar ropa muy barata, pero también es cierto que la compramos barata para tener más aunque nos dure poco. Aquí no han ayudado las redes sociales, porque lo importante es hacer la foto con un modelo diferente. Y no solo se trata de comprar menos, sino de usar telas de stock que salen de las fábricas de Inditex, por ejemplo, como las que usé yo, reutilizando restos, retales. Todo es una forma de general menos residuos: reutilizar, reformar la ropa, usarla de segunda mano...

Carmen Borrego: ¿Cuál es tu estilo?

A.B.: No lo sé, me gusta mucho la moda escandinava, esos colores muy sólidos, el patronaje limpio y favorecedor con pocos adornos. Los de mis trajes de novia fueron de ultimísima hora. Mi estilo sale del arte, de los museos.... De lo que he vivido en mi casa, con mi madre, mi abuela, mis tías...

Ch.A.: ¿Por qué nos importa tanto la ropa?

A.B.: Esto es algo que depende

muchísimo de la persona. Hay quien ve la ropa como un mero trámite por el que hay que pasar todos los días para salir a la calle y listo. Pero para quienes nos gusta la moda vemos mucho más allá de simples prendas; disfrutamos vistiéndonos, contando historias con nuestra ropa y nos resulta imposible optar por un solo estilo porque nos limitaría muchísimo a la hora de expresarnos.

Ch.A.: Antes te pregunté por el arte... ¿Vemos la moda como una forma de belleza?

A.B.: Sí, porque nosotros mismos hemos querido darle a la moda ese halo de belleza. Todo lo que gira en torno a la moda "tiene" que ser bonito. Las modelos son guapas, tienen unos cuerpos de escándalo, las luces están pensadas para resaltar sus virtudes y disimular los pocos defectos que puedan tener, los zapatos ayudan a verlas aún más esbeltas, y estilistas, maquilladores... todos contribuyen a que lo que se vea, ya sea en pasarela o en editorial, sea agradable de ver.

C. B.: ¡Y fotografías! ¿Cuáles son ahora tus objetivos?

A.B.: A corto plazo, descansar, porque los dos últimos años han sido realmente frenéticos, acabo de presentar mi trabajo de fin de grado que trata sobre la moda y el derecho y luego debo seguir formándome porque, en este mundo, o te actualizas o te quedas desfasado antes de darte cuenta. También sigo diseñando y confeccionando prendas y prototipos para futuras colecciones. A la larga me gustaría tener mi propio atelier para atender a novias reales, aunque tampoco descarto la docencia, porque realmente me apasiona lo que hago y creo que es algo que hace mucha falta en nuestro sistema educativo: profesores con pasión por lo que enseñan.

Ch.A.: Vives muy de cerca el trabajo de tu tía, Rosa Lorenzo ¿Crees que el traje charro puede inspirar, actualizarse?

A.B.: Puedes inspirarte en alguno de los detalles, inspirarte por ejemplo, en el manteo, en los materiales. El traje charro tiene un montón de posibilidades.

Ch.A.: Había una tradición que hemos perdido en Béjar y un trabajo que solo vemos vivo y maravilloso



en Fely Campo. ¿Cómo recuperar ese territorio?

A.B.: Tenemos que empezar a valorar lo que tenemos al lado de casa en vez de mirar siempre hacia fuera. El tejido industrial de Béjar era espectacular para la época y lo hemos perdido por no saber cuidarlo y optar por materiales baratos de importación. Espero que con esto mismo que comentaba antes de la sostenibilidad empecemos a poner en valor las materias primas de calidad de las que disponemos en la provincia, anteponiendo esto a la cantidad. Fely Campo ha sabido posicionarse bien y sacar su negocio adelante sin necesidad de trasladarlo a Madrid y, sin duda, quienes queremos dedicarnos a esto en Castilla y León, pero, so-

bre todo, en Salamanca, le debemos mucho.

Ch.A.: ¿Se puede hablar de un apoyo de las instituciones a la moda castellano y leonesa?

A.B.: Podemos hablar de apoyo de las instituciones, como con la Pasarela... Organismos como Texmocyl, ANDE o la propia EASD de Burgos y diferentes centros de FP se esfuerzan por organizar este tipo de concursos de jóvenes diseñadores o las Skills, para darnos la oportunidad a los jóvenes. Eso sí, creo que falta difusión, porque quiénes estamos interesados en el tema buscamos y encontramos estas oportunidades, pero para el público, en general, es menos accesible y es una pena, porque en esta comunidad tenemos mu-

chísimo talento que lo único que necesita es que le den un empujoncito.

C. B.: ¿Y tú, qué planes tienes ahora, Alicia?

A.B.: Yo estoy intentando hacer una marca mía y eso supone hacer cuentas, que es lo primero que me han enseñado en Béjar. Y en mi casa, que mi padre es cocinero y lo primero que hace antes de nada es hacer cuentas: cuánto te cuestan los ingredientes, cuánto vale tu trabajo... Cuánto valen la tela, el hilo, los botones, el trabajo... La moda rápida es muy rentable, pero no olvidemos que tras el derrumbe de aquella fábrica en Bangladesh tenemos que tomar conciencia de que hay otra forma de hacer y consumir moda.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

Jueves, 2 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Concierto de Folk on Crest. Invitaciones en las bibliotecas municipales. **20 h***

Auditorio Hospedería Fonseca. Musica Boscareccia y su director y fundador, el violinista Andoni Mercero, nos proponen un interesantísimo programa de música de cámara dieciochesca. Entradas: desde 10€.

20:30 h***Viernes, 3 - DICIEMBRE**

Teatro Liceo. 'La máquina de Turing'. Manchester, 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presenta una denuncia en la comisaría, hecho que no escapa a los servicios secretos; y por una buena razón, pues Alan Turing es el hombre que descifró el código nazi 'Enigma', que los alemanes utilizaban durante la guerra para cifrar sus mensajes. Entradas: 12, 16 y 20€.

**20 h*****Sábado, 4 - DICIEMBRE**

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas 'A una nariz pegadas'. Gala Cabaret. Presenta Mage Arnal. **20 h***

Domingo, 5 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. 'La mejor obra de la historia'. Spasmo nos muestra algunas de las obras de arte más importantes de la historia, así como sus autores, datos relevantes y curiosidades acerca de ellas. Entradas. 8€.

**18 h***

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas 'A una nariz pegadas'. Teatro para adultos. 'Las Couchers', con Proyecto Pez. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***

Lunes, 6 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas 'A una nariz pegadas'. Teatro infantil. 'Papanatas Band', con Martademarte. Invitaciones en bibliotecas municipales. **12:30 h***

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas. Teatro para adultos. 'Rojo', con Mirella Miracle. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***

Martes, 7 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas. Gala Cabaret. Presenta Beatriz Cotobal. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***

Miércoles, 8 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. V Encuentro de Payasas. Teatro infantil. 'Llámame Mari', con La Pai. Invitaciones en bibliotecas municipales. **12:30 h***

Viernes, 10 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Festival de magia. Magia entre los libros: escalón Mágico. Invitaciones en bibliotecas municipales. **18:30 h***

Biblioteca Torrente Ballester. Gala de magia: Raúl Alegría (A partir de 4 años). Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***

Teatro Liceo. Concierto del grupo segoviano Nuevo Mester de Juglaría. 'Los comuneros (1521-2021)'. Entradas: 19, 22 y 24€.

21 h*

Biblioteca Torrente Ballester. Magia de cerca: Iván Mora (Mayores de 14 años). Invitaciones en bibliotecas municipales. **22:30 h***

Sábado, 11 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Festival de Magia. Jorge Rastrel y Guille Barro. Invitaciones en bibliotecas municipales. **18 h***

Biblioteca Torrente Ballester. Gala de magia con el mago Scott. Invitaciones en bibliotecas municipales. **20 h***

Teatro Liceo. 'El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz). Intérpretes: Alejandra López, Teresa Quintero, Rocío Segovia y Ana López Segovia. Dos amigas. Tan amigas que son hermanas. Unidas desde la infancia por un amor y una fidelidad inquebrantables. Entradas: 9, 12 y 15€.

21 h*

Biblioteca Torrente Ballester. Magia para adultos Pedro Majo y Juan Colás. Invitaciones en bibliotecas municipales. **22:30 h***

Domingo, 12 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Magia para bebés con Kayto. Invitaciones en bibliotecas municipales. **12:30 h***

Teatro Liceo. 'El mágico planeta de los instrumentos musicales', con la Cía Fetén Fetén. El objetivo principal de este divertido concierto es que las familias emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española. Entradas: 5€.

18 h*

Biblioteca Torrente Ballester. Gala infantil de magia. Nano Arranz. Invitaciones en bibliotecas municipales. **18:30 h***

Lunes, 13 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. Concierto de Iván Martín (piano) y Wolfgang E. Schmidt (violonchelo). Con un repertorio para violonchelo y piano realmente atractivo, Tres piezas de fantasía op. 73 y Adagio y Allegro, op. 7 de Schumann, la Sonata para violonchelo y piano n° 4 en Do Mayor, op. 102/1 de Beethoven y la sonata Op.38 en Mi menor de Brahms. Entradas: 12, 16, 18 y 20€.

20 h***Martes, 14 - DICIEMBRE**

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Homenaje a Gerardo Gombau. Estética y poética de un compositor dialéctico. Ponentes: Julia Esther García Manzano, Doctora en Historia y Ciencias de la Música, Profesora de Musicología del Conservatorio Manuel Castillo (Sevilla). Antonio Notario Ruiz, Doctor en Estética y Teoría de las artes, Profesor Titular de Estética en la Facultad de Filosofía. Moderadora: Laura Alonso Sáenz de Miera, Doctora en Estética y Teoría de las Artes. Entrada libre hasta completar aforo.

18 h*

Teatro Liceo. Música de Cámara y Emsemble de Gerardo Gombau. TaCoS (Taller de música contemporánea del Conservatorio Superior de Castilla y León). Entradas: 5€.

20 h***Viernes, 17 - DICIEMBRE**

Teatro Liceo. 'El abrazo', con María Galiana, Jimmy Roca y Juan Meseguer. Una mujer, Rosa, y un hombre, Juan, ambos de avanzada edad y antiguos amantes, se reencontran y abrazan después de casi una vida, en la que el deseo del hijo que nunca tuvieron sigue vivo. Entradas: 15, 20 y 25€.

21 h*

Sábado, 18 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Kuro neko representa 'Lázaro de tormes, (20 años de fatigas y fortunas con este descalabrado)'. Teatro para adultos. Invitaciones en las bibliotecas municipales.

20 h*

Teatro Liceo. 'El abrazo', con María Galiana, Jimmy Roca y Juan Meseguer. Una mujer, Rosa, y un hombre, Juan, ambos de avanzada edad y antiguos amantes, se reencontran y abrazan después de casi una vida, en la que el deseo del hijo que nunca tuvieron sigue vivo.

21 h*

Domingo, 19 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. 'Blancanieves', con la compañía La Chana Teatro. Entradas: 5€.

18 h*

Catedral Vieja. Concierto de Navidad. La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá su tradicional concierto de Navidad en la Catedral Vieja. Bajo la dirección de Andrés Ramos Navarro, interpretará composiciones propias de esta época del año. Entrada libre hasta completar aforo.

19 h*



Lunes, 20 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. Los profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca realizarán un concierto benéfico para ayudar a los damnificados por la erupción del volcán de La Palma. Los músicos interpretarán diferentes estilos de música, desde rock, clásica, música vocal y tradicional a través de los instrumentos y el baile de nuestra tierra. Entradas: 5€.

20 h*

Martes, 21 - DICIEMBRE

Biblioteca Torrente Ballester. Proyección de cortos. 'El día más corto. Resiliencia'. Invitaciones en bibliotecas municipales.

21 h*

Jueves, 23 - DICIEMBRE

Palacio de Congresos. 'La Granja de Zenan' y su espectáculo ¡Exacto! Entrada a la venta en www.impactoespectaculos.com

16:30 h* y 19 h*

Teatro Liceo. 'Navidad Franciscana', con Jes Martin's. Una cuidada puesta en escena que se estructurará dentro de una fabulosa banda sonora adaptada al Salmo Navideño número 15 que el propio Francisco de Asís compuso, y que invita a contemplar conjuntamente la cuna y la cruz. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*



Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación del libro 'El gitano del látigo en los ojos', de Celeste Jiménez. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Domingo, 26 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. 'Cocorico', adaptación al teatro de títeres del libro homónimo, con la compañía Kátia&Galea Teatro. Entradas: 5€.

18 h*

Lunes, 27 - DICIEMBRE

Sala de la Palabra Teatro Liceo. Presentación de 'Vivir en modo mayor', el primer libro de relatos cortos de la maestra salmantina Piluca Rodríguez Sánchez. Entrada libre hasta completar aforo.

20 h*

Miércoles, 29 - DICIEMBRE

Teatro Liceo. Concierto de Navidad de la Banda Municipal de Música, que este año estará dedicado a los afectados por el volcán de La Palma y tendrá un carácter solidario. En esta realizará un recorrido musical por las fechas más señaladas de la Navidad, y entre las obras elegidas están villancicos, El Danubio Azul o la Marcha Radetzky. También interpretarán la obra Islas Canarias de Jose Mª Tarridas, dedicada a los habitantes de La Palma. Entradas: 5€.



20 h*

ÚNICO SHOW OFICIAL

el reino infantil PRESENTA

La Granja DE ZENÓN

Y SU ESPECTÁCULO, ¡EXACTO!

DIRECCIÓN SEBASTIÁN IRIGO

SALAMANCA | 23 DICIEMBRE 2021

PALACIO DE CONGRESOS DE SALAMANCA | 16:30H y 19:00H

eventos MPH SOLO OUT leadermusic IMPACTO PALACIO DE CONGRESOS

ENTRADAS A LA VENTA EN: WWW.IMPACTOESPECTACULOS.COM

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.LAGRANJADEZENON.ES

RELATO

¿He dicho yo otra cosa?

MIGUEL ÁNGEL MALO

Mi amigo Pedro y yo habíamos comenzado a estar siempre con Ascensión y Julia. Los cuatro estábamos ya en esa edad en que nos buscábamos sin apenas ser conscientes de ello todavía. Aquel verano, después de cenar, nos sentábamos todas las noches en el pretil de mi calle, simplemente hablando, igual que mis padres se sentaban con Germán, nuestro vecino, a la puerta de nuestra casa, intentando sentir algo de fresco. Germán no era de aquí. Llegó justo después de la inundación aquella que arrasó la parte baja del pueblo, cuando yo era muy pequeño, y, en poco tiempo, rondó a Isabel, la mejor amiga de mi madre, y se casó con ella. En mi memoria, siempre estaban juntos mis padres y ellos dos, hasta que Isabel se puso enferma y Germán comenzó a cuidarla con total devoción. Se me hacía raro verlos a los tres nada más frente a la puerta de mi casa. Desde el pretil estábamos un poco lejos de ellos, pero, en un momento en que nos callamos los cuatro, pudimos oír una pregunta de Germán a mi padre en voz baja, pero clara:

-¿Por qué tuvo que morirse ella, Juan? -le preguntó Germán a mi padre.

-La vida no se puede entender, digan lo que digan -contestó mi padre.

-Pues sería de agradecer.

Ascensión me miró con extrañeza y me preguntó bajando la voz de quién estaban hablando. Me encogí de hombros y dejamos de hablar de nuestras cosas para escucharlos a ellos. Mi madre remató la conversación con la autoridad que ella sabía poner en las palabras:

-No se le puede dar más vueltas, Germán.

Él se quedó callado. Sacó un cigarrillo y le ofreció a mi padre, que lo rechazó bajo la mirada severa de mi madre. La farola de la pared iluminó el humo blanco hasta hacerlo opaco y me ocultaba a ratos parte de su cara. Mi madre se levantó y,

después de dar las buenas noches, desapareció por la cortina de nuestro portal.

Germán, como si hablara con la cortina que aún seguía moviéndose, dijo:

-La vida no es como debería.

-Nunca lo es, pero estás con una buena mujer -dijo mi padre.

Germán enarcó la ceja izquierda y miró a mi padre de reojo:

-¿He dicho yo otra cosa?

Mi padre se puso muy serio:

-No. Nunca.

-Pues eso. Solo he dicho que la vida no es como debería.

Germán siguió fumando sin decir nada hasta acabar el cigarrillo. Mi padre no parecía sentirse mal por el silencio.

Pedro se bajó del pretil y dijo en voz baja que él creía que, en realidad, no hablaban de Isabel.

-¿De quién hablan entonces? -preguntó Ascensión.

Germán tomó aire y habló, de nuevo hacia la cortina del portal de mi casa, de un pueblo pequeño, más pequeño que el nuestro, muy cerca del mar. De una luz que llenaba todo, de una boda siendo ellos dos muy jóvenes, de un accidente estúpido, de un médico que no llegó a tiempo y de un entierro. De cómo alguien le dijo que aquí hacía falta gente para reconstruir la mitad del pueblo, por una inun-

dación. Para reconstruir, repitió Germán varias veces, bajando la voz más y más, sin parar de hablar. Mi padre le escuchaba con la mirada también hacia la cortina de su propia casa, sin asentir y sin contradecirle en ningún momento.

Llevábamos un rato sin poder saber ya si Germán seguía hablando o no, cuando él se levantó, despacio, y, como para informar a todos, dijo en voz en alta:

-Subo a ver cómo está Isabel y a cambiarla de postura.

Mientras Germán entraba en su casa, mi padre se levantó y caminó hacia nosotros.

-¿No os vais a dar una vuelta?

Sin que nos diera tiempo a contestar, la farola se apagó de repente. Julia gritó y los demás nos giramos hacia ella, pero no vimos nada: no había luz en todo el pueblo. Julia se echó a reír, nerviosa, y los demás con ella. Lentamente, nos fuimos acostumbrando a la oscuridad. Mi padre se puso a mirar hacia la farola como si su gesto bastase para convocar a la electricidad. Cuando se cansó, afirmó rotundo:

-Mejor. Así no vienen bichos.

Le reímos la gracia por compromiso. El resplandor de una linterna se fue acercando desde la casa de Germán, en ondas grandes y lentas. Cuando estuvo a nuestro lado se apagó y escu-

chamos la voz vieja de Germán.

-¿Qué se cuentan los chavales?

-Se ha ido la luz -contestamos a coro.

-También en las casas. Pero mejor. Así no hay bichos -dijo Germán.

-Eso he dicho yo -remachó mi padre.

Germán le palmeó la espalda.

-Si es que eres un sabio, Juan.

Fueron a sentarse otra vez junto a la puerta de mi casa. En la oscuridad, se destacaba apenas su perfil. Hablaban muy bajo. O la oscuridad acolchaba las palabras. No nos llegaba más que un rumor que, a ratos, crecía sin que llegásemos a entender nada. Germán encendió otro cigarrillo. La brasa iba y venía. Nosotros cuatro, sin hablar, seguíamos aquella danza roja embelesados. Envuelto por aquellos giros, el rumor fue desapareciendo lentamente. Al final, no quedó más que un silencio que terminó cuando el punto rojo desapareció en el suelo, aplastado. Germán carraspeó y escuchamos su voz con claridad:

-Preferiría ser yo el que estuviera ahí arriba, bien lo sabes.

-Lo sé, lo sé -dijo la voz de mi padre en la oscuridad.

-Eso no quita.

-Claro que no, Germán, claro que no.

Ascensión y Julia se volvieron hacia nosotros, como si pudiéramos adivinar sus miradas. Era raro verlas así, a oscuras, casi indistinguibles la una de la otra. De repente, mi padre se dirigió a nosotros:

-Venga, cada uno a su casa, que ya es hora.

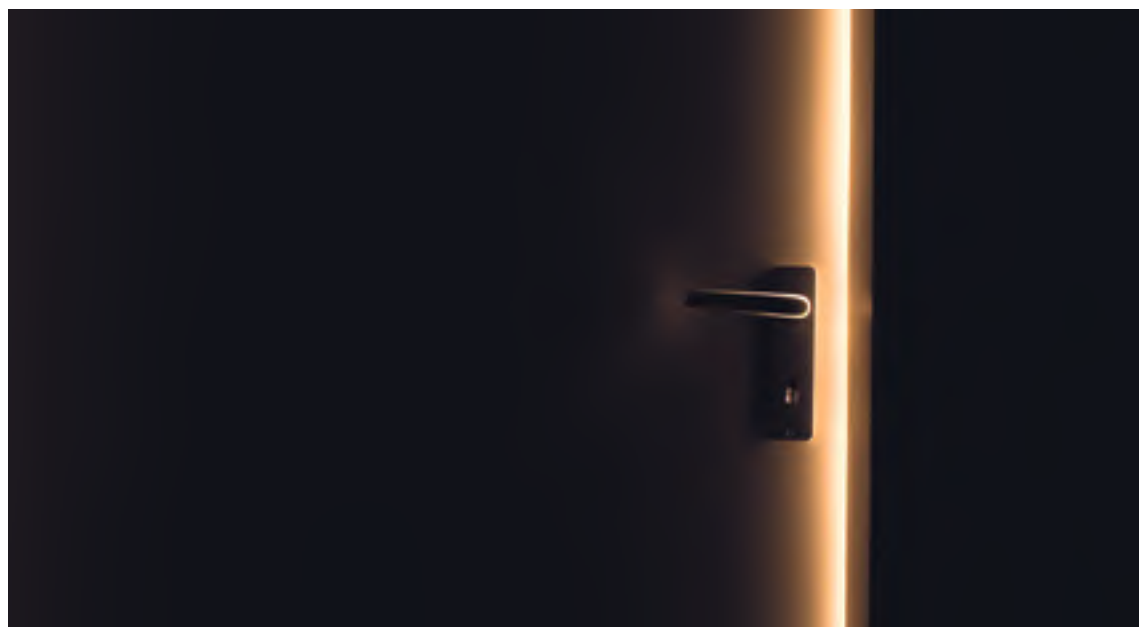
Quedé con mis amigos para el día siguiente y, con envidia, vi cómo se iban calle abajo, bisbi-seando entre ellos. Entramos mi padre y yo al portal y escuché en medio de la oscuridad los crujidos habituales de la cerradura. Amparado por la falta de luz, le dije:

-¿Germán estuvo casado con alguien antes de estar con Isabel?

Su voz me llegó en un susurro:

-Te parecerá mentira, Miguel, pero la vida puede ser muy larga.

En silencio, le seguí escaleras arriba. Me acosté y, a pesar del calor de mi alcoba, me dormí enseguida, pero me desperté muchas veces. Intentaba recordar qué acaba de soñar y siempre estábamos Ascensión, Julia, Pedro y yo hablando, pero no sabía de qué. Poco antes de amanecer, me despertaron los golpes del viejo llamador metálico de la puerta de la calle. La electricidad no había vuelto. Sonaron los pasos apresurados de mi padre y las vueltas de la llave en la cerradura. Oí la voz de Germán. Isabel estaba peor. Mi padre subió a cambiarse para ir a buscar al médico. Mi madre y yo nos vestimos y pasamos a casa de Germán para acompañarlo mientras regresaba mi padre con el médico. Mi madre no me dejó entrar en la habitación donde estaba Isabel. Me quedé solo en la sala de al lado mientras iba clareando el día por las ventanas abiertas de par en par. Oí, primero, su respiración agitada y, luego, un ronquido intermitente cada vez más prolongado. Desde varias repisas de la sala, Isabel y Germán sonreían en cinco o seis fotos. Cuando llegó el médico con mi padre, el ronquido de Isabel parecía ya infinito, hasta que, sin que nada pareciera diferente, cesó. Solo oí llorar a mi madre.



Feliz Navidad

MARK Bi

www.markbi.es

644 60 10 15 - 644 26 25 43

in @ f

Web: SEO y SEM. RRSS: publicidad, branding, eventos, newsletter...

VERIAL LES DESEA FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO 2022



**GRACIAS por formar parte
de nuestra historia**

Más de 30 años al servicio de las empresas



CLÍNICALONSO, UBICADA EN POLLO MARTÍN 26

“La satisfacción del paciente es nuestra mayor recompensa”



Diciembre siempre es un mes especial en ClínicaLonso. Es un mes que se caracteriza por la melancolía, el recuerdo y la añoranza, pero también es un mes para la felicidad, el orgullo y la satisfacción. Todos estos sentimientos están encontrados debido a que a finales del mes pasado es cuando el Dr. Ángel Alonso pasó a guiar y cuidar tanto de la clínica como de sus trabajadores ya no a nivel terrenal, sino desde las estrellas hace 4 años.

Iniciaron el pasado mes de noviembre con el encuentro científico organizado para homenajear su figura, siendo una jornada de muchas emociones y reencuentros entre compañeros de profesión, “a los que de una manera particular queremos agradecer la participación y compañía que nos ofrecieron con la que nos sentimos muy arropados, a la vez que observa-

mos el cariño que mantienen a la figura del Dr. Ángel Alonso”.

Tras la resaca de felicidad e ilusión de este día, continúan con su labor en ClínicaLonso. En este sentido, el Dr. Ángel Alonso dedicaba su actividad asistencial al área de Cirugía, Peridontia e Implantes. Actualmente, el Dr. Rodrigo Mateos también dedica la mayor parte de la actividad asistencial a estas áreas, siendo muy importantes en ClínicaLonso y que intensifican aún más ese sentimiento de melancolía o añoranza por su recuerdo.

El objetivo de esta área es tratar la enfermedad periodontal y periimplantaria de los pacientes, consiguiendo alcanzar un estado de salud de los tejidos, así como reponer los dientes que no se puedan mantener mediante implantes u otras opciones para lograr una óptima función y estética bucodental en función de las necesidades de cada paciente. Finalmente, el último objetivo es

mantener estos buenos resultados obtenidos a largo plazo.

Para poder cumplir estos objetivos, el Dr. Rodrigo Mateos trabaja codo con codo con Carla Montoya, Lourdes García y Tamara Hierro, que hacen que el trabajo sea mucho más sencillo puesto que pasan el día organizando y preparando todo lo necesario para que el trabajo sea un éxito, permitiendo que todo funcione como el equipo que nos gusta ser para cubrir todas las necesidades del paciente. La satisfacción del paciente es su mayor recompensa.

Y por todo esto, saben que el Dr. Ángel Alonso siente orgullo y satisfacción al ver continuado todo lo que él en su día inició e inculcó en su equipo profesional.

Desde ClínicaLonso finalizan esta sección deseando a todos sus pacientes una Feliz Navidad y un próspero año 2022. ¡Desde ClínicaLonso brindan con todos vosotros! ¡Salud!

Síguenos en las redes sociales



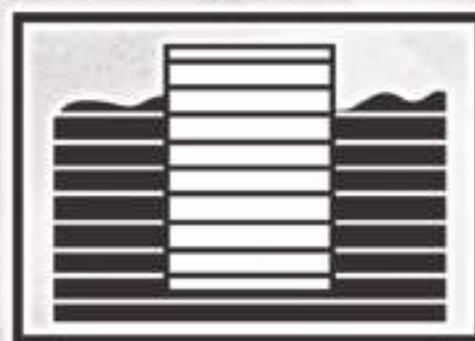
C/ Pollo Martín, 26 - 37005 SALAMANCA

Tlfn.: 923 12 26 64

Móvil: 601 34 36 16

info@clinicalonso.com

Registro Sanitario 37 - C 251 - 0137



clínica alonso
niversario



ESPECIAL *Navidad*





LA FECHA MÁS ESPERADA

Más de medio centenar de actividades para rescatar la ilusión de la Navidad

El aforo de las actividades programadas está sujeto a la evolución de la pandemia y a las medidas sanitarias que se marquen en cada momento

T tiempo de Navidad, unas fechas que, aunque todavía en pandemia y manteniendo las medidas de prevención sanitaria, Salamanca quiere vivir con esperanza. El encendido navideño, del que ya se puede disfrutar en calles y plazas, ha sido el anuncio para recuperar la magia y la ilusión de estas fiestas. Un encendido que tiene en la campana de 13 metros de altura instalada en la Plaza Mayor a uno de sus grandes reclamos. Pero hay muchas más calles y plazas que merece la pena recorrer con la iluminación navideña como guía.

Música, teatro, magia, danza, pasacalles... forman parte de la programación que ha elaborado el Ayuntamiento de Salamanca para festejar estas fechas. Más de medio centenar de actividades que se desarrollarán hasta el 9 de enero de 2022 y entre las que se incluyen un Belén, pasacalles, conciertos, teatro, magia, danza, un nuevo ciclo de Navidad Polifónica, programas de conciliación familiar, actividades para las personas mayores y la tradicional Cabalgata de Reyes.

Durante las vacaciones escolares se ofrecerán 364 plazas en los Centros de Acción Social para niños de 3 a 12 años con el programa 'Conciliamos en Navidad' y 360 plazas con el programa de fomento de la lectura 'La Casa de los Cuentos', que tendrá lugar en el Teatro Liceo durante este mes de diciembre.

Por su parte, desde el 10 diciembre al 4 de enero habrá 31 pases de dinamización comercial con animación de calle a cargo de cuatro compañías de teatro salmantinas: Kamaru, Animarts, Planeta-



Luces navideñas en una de las calles céntricas de la ciudad | ARCHIVO

rium y El Niño Lápis, y que a buen seguro van a conquistar a los niños y adultos con sus espectáculos.

Para los mayores este año se ofrecen talleres online de temática navideña y cuentos navideños a través del canal YouTube del Ayuntamiento.

El colofón a la programación navideña lo pondrá la tradicional Cabalgata de Reyes el 5 de enero, que podría adaptarse a otro formato si las circunstancias sanitarias lo requiriesen.

El aforo de todas las actividades incluidas en esta programación, tal y como señalan desde el Ayuntamiento, está sujeto a la evolución de la pandemia y, "en todo momento", se ajustará a las directrices y medidas que "marquen las autoridades sanitarias".

Gestos solidarios para las fechas navideñas

■ Hasta el próximo día 21 de diciembre se puede visitar el Mercadillo Solidario Europeo de Navidad, en el hall de la Escuela Oficial de Idiomas. El mercadillo está abierto a todos los públicos y se pueden encontrar todo tipo de prendas y objetos de segunda mano.

El Centro Europe Direct de la Universidad de Salamanca promueve esta iniciativa en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los actuales movimientos centrados en el respeto del medioambiente y la reutilización, entre los que des-

taca el novedoso movimiento en contra de la fast fashion denominado 'köpskam' en sueco.

En esta edición del ya tradicional mercadillo el dinero recaudado se destinará a Cáritas. Esta actividad está respaldada por una larga trayectoria de éxito ya que todos los años se superan las mil visitas. De hecho, en ediciones anteriores se han llegado a recaudar más de 2.000 euros que fueron donados a las entidades Cáritas, Médicos sin Fronteras y Save the Children.

Por otra parte, ya está abierto el Rastrillo de los Pobres, en el

local del Paseo de la Estación 65. Este año, además del Rastrillo de los Pobres en el Comedor de manera presencial, de nuevo se pueden adquirir los productos a la venta de manera online.

¿Cómo comprar? Pues es muy fácil. Añade los productos que quieres que te envíen. Una vez que tengas todo, en el menú aparece la cesta con el número de productos, haz click y entrarás en tu pedido. Sigue los pasos, y en 24-48 horas los tendrás en tu domicilio. Para cualquier duda puedes llamar al teléfono 923 26 14 75.

Peletería CABEZAS

José Agustín Cabezas

- ✓ Ventas
- ✓ Arreglos
- ✓ Transformaciones
- ✓ Capas Charras y Españolas

No deje su prenda de piel en el armario, nosotros por poco dinero se la reformamos y actualizamos.

COMPLEMENTOS PARA ESTAS FIESTAS:

- ☑ Bolsos
- ☑ Guantes
- ☑ Cinturones,
- ☑ Gorros
- ☑ Bufandas...



C/ Vasco de Gama, 22. Salamanca. Tlf.: 666 776 721

✉ capascharras@gmail.com

Síguenos en facebook



LUCES QUE INUNDAN DE MAGIA LA CIUDAD

Salamanca iluminada con la gran campana como protagonista

736 adornos entre motivos de farola, arcos y motivos especiales, así como más de 2.000 guirnaldas en un centenar de calles y plazas



Imágenes de la espectacular iluminación navideña de Salamanca | FOTOS: GUILLERMO GARCÍA

Seguirá siendo una Navidad un tanto atípica, pero si algo no ha conseguido borrar la pandemia de la Covid-19 es la ilusión y la esperanza de las fechas navideñas. Y mucha ilusión y magia es lo que aportan las luces de Navidad. Iluminación que decora 95 calles y plazas de la ciudad y que salmantinos y visitantes ya pueden disfrutar desde finales del mes de noviembre y hasta después del Día de Reyes.

La gran novedad de este año es la instalación de una campana de 13 metros de altura en la Plaza Mayor, que ofrece un espectáculo de imágenes en movimiento con música, de 7 minutos de duración, todos los días a las 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00 horas.

Esta estructura ofrece un nuevo espectáculo de imágenes en movimiento con música, de siete minu-

tos de duración, que se repite a las horas en punto. El resto del tiempo, la iluminación es fija y sin música. En concreto, esta instalación soporta un total de 23.200 luces 'led' repartidas en 464 guirnaldas que están acompañadas por otras 27 figuras 'led' que se iluminan sincronizadas en "una coreografía de miles de colores".

LA ILUMINACIÓN LLEGA POR PRIMERA VEZ A LA PLAZA DE BRETÓN

Despliegue de luces

Al igual que otros años, la iluminación navideña llega a los barrios y también como novedad este año llega por primera vez a la Plaza de

Bretón. Asimismo, con respecto al año pasado, el Consistorio ha aumentado la iluminación en el Paseo de Cuatro Calzadas y en la Avenida Federico Anaya.

En conjunto, las luces se han desplegado en casi un centenar de calles y plazas de Salamanca, que lucen un total de 736 adornos entre motivos de farola, arcos y motivos especiales, así como más de 2.000 guirnaldas.

En concreto, se han instalado 437 motivos de farola, 290 arcos, cuatro motivos especiales en los accesos de la ciudad, el gran motivo de la Plaza Mayor, un árbol cónico en la Plaza del Concilio de Trento, una caja de regalo transitable en el Parque Enrique Basabe, cuatro bolas de Navidad en '3D' en la Plaza de Barcelona, Plaza de la Valmuza, Plaza de Huerta Otea y Carmelitas y una estrella en la glorieta de Concilio de Trento.



COOPERATIVA CIVICO M.
Empresa fundada en el año 1918

Les desea **FELICES FIESTAS**

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca



TIEMPO DE BELENES

Un espectacular belén artístico de 30 metros cuadrados y 125 figuras

Propiedad de la Cofradía del Cristo Yacente, está instalado en el Auditorio de San Blas y se puede visitar hasta el 9 de enero

Navidad es tiempo de belenes. Y Salamanca también cuenta este año con un belén muy especial. Por segundo año consecutivo el Auditorio de San Blas alberga el Belén Navideño, en colaboración con la Real Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora de Salamanca, que se puede visitar hasta el 9 de enero, en horario de 17:00 a 21:00 horas.

Este Belén, que es propiedad de la Real Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora de Salamanca, está formado por 125 figuras de 21 cm, que han sido realizadas por artesanos murcianos, y ocupa una superficie de 30 metros cuadrados.

Una iniciativa que permitirá acercar el espíritu de la Navidad a los salmantinos, es el resultado del trabajo de las tres personas que se han encargado de montarlo y que han dedicado muchas horas de su tiempo para hacer un belén único: Javier Pedraz, José Caraset y Benjamín Llorente.

Se trata de un belén de estilo artístico en el que los tres belenistas han confeccionado y construido las casas, han modelado el paisaje, la iluminación de las viviendas, las

calles y el ambiente. Para ello han utilizado materiales muy diversos, como madera, yeso, polietileno expandido, cartón o cuerda.

Y es un belén bíblico ya que recrea los paisajes, los personajes, enseres y costumbres de aquella época, y que representa los pasajes bíblicos más importantes y representativos de estas fechas navideñas. Entre esos pasajes, destacan el empadronamiento, la Anunciación a los pastores, la lle-

RECREA LOS PAISAJES, PERSONAJES, ENSERES Y COSTUMBRES DE LA ÉPOCA

gada a la posada, la matanza de los inocentes, la huida a Egipto, el Misterio y la llegada de los Reyes Magos, entre otros.

El Ayuntamiento ha editado además un díptico informativo sobre el Belén que incluye un juego en el que se pide a los visitantes que encuentren diez figuras escondidas.



Imágenes del belén instalado en el Auditorio San Blas | FOTOS: FUNDACIÓN CIUDAD DE CULTURA



La prueba de que lo hacemos bien, es que no te das cuenta de que existimos.



Somos incoloros, transparentes, casi invisibles a tu vista. Pasamos desapercibidos en el día a día. Y... ¿por qué no reconocerlo? ...discretos dentro de este mundo tan ruidoso.

Pero detrás de Aqualia estamos muchos profesionales, expertos y comprometidos, dedicados todos los días a que el agua siga llegando a millones de hogares... sin que te enteres.

Somos personas que trabajan para personas prestando un servicio público esencial.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

STOPWATER

 aqualia



PROGRAMA CONCILIAMOS

Ludotecas y 'La Casa de los Cuentos' para ayudar a las familias a conciliar en Navidad

El programa de promoción de la lectura será en el Teatro Liceo para niños de 0-6 años

Nueva edición del Programa 'Conciliamos en Navidad', dirigido a ayudar a conciliar la vida laboral y familiar durante las semanas navideñas ofreciendo, a menores con edades comprendidas entre 3 y 12 años, un espacio de ocio creativo y lúdico. Se abrirán las ludotecas en los Centros de Acción Social, CEAS, los días 23, 27, 28, 29 y 30 de diciembre y 3, 4, y 7 de enero, coincidiendo con las vacaciones escolares. Estos espacios municipales estarán abiertos desde las 7:45 hasta las 15:15 horas.

En concreto, el programa se desarrolla en trece espacios en los Centros de Acción Social (CEAS) de Centro, Garrido Norte, Garrido Sur, San José/Zurguén, Pizarrales, San Bernardo/ Huerta Otea, Rollo/ Puente Ladrillo/ Trujillo y Vistahermosa/Buenos Aires.

El objetivo es favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral de las familias salmantinas con actividades socioeducativas para dichos menores a través del juego, creando un espacio de ocio creativo y lúdico durante el periodo de vacaciones escolares. Las actividades consisten en juegos de muy diversos tipos orientados al fomento del desarrollo personal y social adaptado a las distintas edades. Se cuenta



con monitoras y monitores titulados que diseñan los tipos de juegos desde perspectivas de educación en la igualdad, la cooperación, la tolerancia y el respeto de las culturas y capacidades de cada cual.

'La Casa de los Cuentos'

Además, en el Teatro Liceo se llevará a cabo una nueva edición de

'La Casa de los Cuentos', un proyecto pop-up de promoción de la lectura en el entorno familiar que va dirigido a niños de 0 a 6 años y que incluye: sesiones de cuentos, presentación de libros, realización de talleres en familia y actividades de animación lectora de lo oral a lo digital. El proyecto se desarrollará de 17:30 a 19:00

horas los días 27, 28, 29 y 30 de diciembre y desde las 12:00 hasta las 13:30 horas, los días 3 y 4 de enero.

Todas las jornadas incluyen una sesión de narración con propuesta de taller para compartir en familia (imprescindible inscripción previa) y después se podrá disfrutar del espacio a través

de lectura compartida, música y otras propuestas interactivas. El aforo máximo de cada sesión será de 20 familias (adulto y uno o dos niños). Por lo que el número de plazas ofertadas es de 360 personas y será necesario inscribirse a través de la web www.ciudadadesaberes.es (ya abierta la inscripción).

El Certamen de Villancicos escolares vuelve a ser presencial

El Certamen de Villancicos para escolares, organizado por el Ayuntamiento de Salamanca y el Centro Comercial El Tormes, alcanza ya su sexta edición. Será de nuevo presencial (del 14 al 17 de diciembre), y para cumplir con las directrices derivadas de

la normativa vigente relativa a la aplicación del protocolo de actuación para la Covid en centros educativos, la interpretación de los villancicos se llevará a cabo en el Centro Comercial pero sólo estarán presentes en ese momento grupos de escolares del

mismo centro educativo.

El concurso tiene dos categorías, una de Educación Infantil, 1º y 2º de Educación Primaria y Educación Especial; y otra de 3º a 6º de Educación Primaria. En cada una de ellas habrá un primer premio de 300 euros y di-

ploma acreditativo, y un accésit de 150 euros y diploma acreditativo. Asimismo, los profesores responsables de los grupos ganadores recibirán un premio especial.

Además, habrá un premio especial de la audiencia al vi-

llancico más visto en el canal de YouTube del Centro Comercial, que consistirá en un vale de 200€. Este premio lo recibirá el villancico que tenga el mayor registro de visualizaciones a las 23:59 horas del día 6 de enero de 2022.



BODEGAS VIÑA ROMANA

DO ARRIBES



C/ España, 50
37210 Villarino de los Aires (Salamanca)
629 756 328
jose Luis@vinaromana.com
www.vinaromana.com



UN CLÁSICO DE LA PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA

El Ciclo de Navidad Polifónica regresa con 15 conciertos en cuatro escenarios diferentes

En la Plaza Mayor, Catedral Vieja, Convento de San Esteban y plaza de San Blas



Regresa el ciclo de Navidad Polifónica, del 16 al 30 de diciembre, y lo hace con novedades. Este ciclo, una de las citas ineludibles de la programación de actividades organizada por el Ayuntamiento de Salamanca, llenará de música las fechas navideñas. han programado quince conciertos en cuatro escenarios diferentes: la Plaza Mayor, la Catedral Vieja de Salamanca, la Iglesia del Convento

de San Esteban y la plaza de San Blas. Todos los conciertos serán con entrada libre hasta completar aforo. Eso sí, hay que recordar que el aforo de todas las actividades programadas esta Navidad, y esto también incluye este ciclo, está condicionado a la evolución de la situación epidemiológica.

Este año participarán las diferentes agrupaciones del Coro Ciudad de Salamanca, el Coro de la Escuela Municipal de Música y

Danza, el Coro Tomás Luis de Victoria, el Coro Contrapunto, el Coro Annuba, el Coro Música Antiqua y el Coro Francisco Salinas.

El Precoro y Coro de Niños Ciudad de Salamanca será el encargado de inaugurar el ciclo de Navidad Polifónica el próximo 16 de diciembre, en la Catedral Vieja. Por su parte, el Coro Contrapunto será el último concierto programado el 30 de diciembre, un día antes de despedir el año 2021.

Conciertos Navidad Polifónica



16 de diciembre, jueves

20:30 h. Catedral Vieja. Precoro y Coro de Niños Ciudad de Salamanca

17 de diciembre, viernes

19:30 h. Plaza Mayor. Coro Santa Cecilia y Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música y Danza

20:30 h. Catedral Vieja. Coro Tomás Luis de Victoria

19 de diciembre, domingo

19:30 h. Plaza Mayor. Coro Francisco Salinas

20 de diciembre, lunes

19:30 h. Plaza Mayor. Coro Tomás Luis de Victoria

20:30 h. Catedral Vieja. Coro Juvenil y Coral Polifónica Ciudad de Salamanca

21 de diciembre, martes

19:30 h. Plaza Mayor. Coro de Niños Ciudad de Salamanca

20:30 h. Catedral Vieja. Coro Santa Cecilia, Coro de Cámara y

Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música y Danza

22 de diciembre, miércoles

18:00 h. Plaza de San Blas (junto al Auditorio). Precoro y Coro Juvenil Ciudad de Salamanca

19:30 h. Plaza Mayor. Coral Polifónica Ciudad de Salamanca

20:30 h. Catedral Vieja. Coro Música Antiqua

27 de diciembre, lunes

19:30 h. Plaza Mayor. Coro Annuba

20:30 h. Iglesia del Convento de San Esteban. Coro Francisco Salinas

28 de diciembre, martes

20:30 h. Iglesia del Convento de San Esteban. Coro Annuba

30 de diciembre, jueves

20:30 h. Iglesia del Convento de San Esteban. Coro Contrapunto

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

TIENDA:
Plaza del Mercado, s/n
Tfno.: 923 500 838 • VITIGUDIVO

FABRICA:
Ctra. Aldeanueva, Km. 0,500 • Tfno.: 923 520 054
VITIGUDIVO (Salamanca) • España

JAMONES RIETA EMBUTIDOS

Ctra. Aldeanueva, Km. 0,500
Tfno.: 923 520 054
VITIGUDIVO • Salamanca
• ESPAÑA •



Les desea

Feliz Navidad

601345545

Pedidos para recoger en el local

Paseo de la Estación, 109-115 · 37004 Salamanca · Tlf.: 923 258 819 · www.lapulperiadepaco.es



LA PRIMERA OBRA ARRANCARÁ EL 19 DE DICIEMBRE

Teatro familiar esta Navidad con las obras de 'Blancanieves' y 'Cocorico'

De la mano de las compañías salmantinas **La Chana Teatro y Katúa & Galea**

La programación cultural de la Navidad incluye dos obras de teatro familiar, que a buen seguro conquistarán a niños y adultos: 'Blancanieves' y 'Cocorico', de las compañías salmantinas La Chana Teatro y Katúa & Galea, respectivamente.

La primera de las citas teatrales será el 19 de diciembre (18 horas) en el Teatro Liceo, con 'Blancanieves', un espectáculo luminoso para toda la familia y dirigidos a niños y adultos a partir de 6 años. Esta vez La Chana se adentra en esta "terrorífica historia" de Blancanieves para contarla de otro modo: desde el verso, desde el juego, desde los objetos, desde el humor que nace de las situaciones más desgraciadas. Blancanieves, la luz más refulgente, es odiada y envidiada por su madrastra, una hermosa lámpara que, a pesar de su belleza, no emite luz. Y allí donde está la luz está la pureza que encandila a las almas nobles. El precio de las entradas es de 5 euros.



Imágenes de las obras teatrales 'Blancanieves' y 'Cocorico'

Y el día 29 de diciembre llega al Teatro Liceo (18 horas) 'Cocorico', una adaptación al teatro de títeres del libro homónimo 'Cocorico' de la autora Marisa Núñez y la ilustradora Helga Bansch. El libro

es una adaptación de un cuento popular birmano con la dramaturgia y estructura clásica del cuento y con todos los ingredientes que aseguran el éxito ante el público infantil.



Los personajes entrañables, los tiempos, las luces, la oscuridad, la precisión en la manipulación de los títeres, el cuidado de los pequeños detalles son algunas de las características que de-

finen el trabajo de Katua&Galea Teatro y que siguen presentes en este espectáculo con tintes de humor y claras referencias al cine de animación infantil. El precio de las entradas es de 5 euros.

Concierto solidario de la Escuela Municipal de Música

Los profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca realizarán, el día 20 de diciembre en el Teatro Liceo, un concierto benéfico para ayudar a las personas damnificadas por la erupción del volcán en la isla de La Palma. Los músicos interpretarán diferentes estilos de música, desde rock, clásica, música vocal y tradicional a través de los instrumentos

y el baile de nuestra tierra. Las entradas tienen un precio de 5 euros.

Por su parte, la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca ofrecerá su tradicional concierto de Navidad en la Catedral Vieja, el 19 de diciembre. Bajo la dirección de Andrés Ramos Navarro, interpretará composiciones propias de esta época del año. La entrada es libre hasta completar aforo.

Navidad Franciscana, con la compañía Jes Martin's en la Iglesia de San Martín

La Iglesia de San Martín acogerá, el 22 de diciembre, la Navidad Franciscana, de la mano de la compañía Jes Martin's.

Francisco de Asís, en uno de sus diálogos con Cristo crucificado, se pregunta: ¿por qué no rezar a un Dios vivo? Ese Niño que se hizo humanidad en Belén y que se puede tocar, acariciar... Esto fue lo que llevó al santo de Asís a realizar la primera representa-

ción viviente de la Navidad, en el año 1223 y en Greccio, conocida como Navidad Franciscana.

Una preciosa historia que será escenificada junto al Santísimo Cristo de la Humildad, durante las fechas navideñas, para compartir la experiencia del Nacimiento de Jesús con los salmantinos. Un espectáculo teatralizado donde las palabras, los gestos y la música,

irán despertando a ese Niño del pesebre, misterio de vida, para que los corazones se llenen de humildad, sencillez y paz.

Una cuidada puesta en escena que se estructurará dentro de una fabulosa banda sonora adaptada al Salmo Navideño número 15 que el propio Francisco de Asís compuso, y que invita a contemplar conjuntamente la cuna y la cruz.





Os desea

*Felices
Fiestas*



C/ Gran Capitán, 21 · 37006 Salamanca
☎ 923 221 762 ☎ 679 482 030

www.hermanosfeltretero.es
info@hermanosfeltretero.es



DEL 10 DE DICIEMBRE AL 4 DE ENERO

Muñecos de nieve, carteros reales, malabaristas y zancudos en los pasacalles

Seis espectáculos, en 31 pases, de las compañías salmantinas Kamaru Teatro, El Niño Lápis, Animarts y Planetarium animarán las calles comerciales

Los pasacalles animarán las zonas comerciales desde el 10 de diciembre hasta el 4 de enero. Se han programado 31 pases de seis espectáculos diferentes de las compañías salmantinas Kamaru Teatro, El Niño Lápis, Animarts y Planetarium. En concreto, se verán por las calles muñecos de nieve, los carteros reales, 'patruyasos', malabaristas, equilibristas, zancudos y clowns repartiendo risas, ilusión y fantasía a niños y mayores.

Además de los pasacalles, el Ayuntamiento ha puesto en marcha otras iniciativas para reactivar el comercio local, como los 'Bonos Navidad', dotados con un importe de 25 euros por cada 50 euros acumulados en compras que realice el titular de la Tarjeta Activa Salamanca en los establecimientos adheridos al programa, siendo posible obtener hasta un máximo de tres bonos por persona.

Estos bonos se pueden activar por compras realizadas hasta el 8 de enero de 2022 y el canje podrá realizarse en el período comprendido entre el 9 de enero y el 31 de marzo de 2022. De esta forma se pretende compensar la reducción de ventas que sufren los comercios una vez pasado el periodo navideño.

Desde el 1 de diciembre también está en marcha, por segundo año consecutivo, un programa destinado a fomentar la lectura y a ayudar al sector de las librerías locales. Por cada compra superior a 25 euros en uno de los establecimientos adheridos a este programa se entregará un bono que se podrá canjear por un libro, entre el 17 de enero y el 30 de junio.

Pasacalles navideños

Recorridos: Zona A: Salida Teatro Liceo, calle Toro, Plaza Mayor, salida arco Plaza Poeta Iglesias, calle San Pablo, subida Calle Palominos, calle Rúa Mayor, Plaza de Anaya, calle Francisco Vitoria, Rúa Antigua, calle Compañía, Plaza Monterrey, calle Doctrinos, calle Prado, calle Juan del Rey, Plaza Corriño, calle Quintana, Plaza Poeta Iglesias, entrada Plaza Mayor, Calle Toro y Plaza del Liceo.

Zona B: Salida Teatro Liceo, calle Azafranal, subida calle Cristo de los Milagros, calle Toro, calle Vázquez Coronado, calle Zamora, Plaza Mayor, calle Toro y Plaza del Liceo.

10 de diciembre. Fantasía medieval. Cia Planetarium. A las 12:00h. Zona B

11 de diciembre. Traveller's. AnimARTS. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

12 de diciembre. Muñecos de Nieve. Kamaru Teatro. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

17 de diciembre. Fantasía medieval. Cia Planetarium. A las 12:00h. Zona B

18 de diciembre. Traveller's. AnimARTS. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

19 de diciembre. Muñecos de nieve. Kamaru Teatro. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

23 de diciembre. Fantasía medieval. Cia Planetarium. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

24 de diciembre. Fantasía medieval. Cia Planetarium. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

26 de diciembre. Muñecos de nieve. Kamaru Teatro. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)



Regresan los pasacalles navideños a la ciudad

27 de diciembre. Patruyasos. El Niño Lápis. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

28 de diciembre. Traveller's. AnimARTS. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

29 de diciembre. Carteros Reales. El Niño Lápis. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

30 de diciembre. Traveller's. AnimARTS. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

31 de diciembre. Fantasía medieval. Cia Planetarium. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

2 de enero. Muñecos de nieve. Kamaru Teatro. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

3 de enero. Colores Red. El Niño Lápis. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

4 de enero. Muñecos de nieve. Kamaru Teatro. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)

5 de enero. Traveller's. AnimARTS. A las 12:00h (zona A) A las 18:30h (zona B)



PAVIMENTOS SANTA MARTA TEL.: 923 130 183 680 404 324

Instalaciones de calidad al mejor precio

Felices Fiestas

Ctra. de Nuevo Naharro, 33 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

www.pavimentossantamarta.com pavimentossantamarta@yahoo.es

ADAIX siempre a tu lado

Servicios Inmobiliarios - Seguros Generales - Reformas - Servicios Financieros

Inmobiliaria Adaix os desea Felices Fiestas

C/ Wences Moreno 7. Salamanca Tlf.: 923 28 99 93



BRAGANÇA

TIERRA DE NAVIDAD Y DE SUEÑOS

— PORTUGAL —

01.DIC.2021 > 06.ENE.2022

PISTA DE HIELO CON 'FUNTRACK' . CASA DE PAPÁ NOEL
MINI NORIA Y CARRUSEL . TREN INFANTIL
BELÉN DE NAVIDAD . MERCADO NAVIDEÑO Y MUCHO MÁS...



HORARIO
DETALLADO EN:



www.turismo.cm-braganca.pt

www.facebook.com/bragancaterranataledesonhos

www.facebook.com/municipiobraganca

[Instagram /municipiobraganca](https://www.instagram.com/municipiobraganca)



GIRA INTERNACIONAL

Mayumana recalca esta Navidad en Salamanca con su nuevo espectáculo

Danza y percusión se fusionan en 'Currents', que llegará al Teatro Liceo en enero



Ha girado por Israel, Londres, Argentina, México, Uruguay, Chile, China, Suiza y Estados Unidos

Mayumana ofrecerá cuatro funciones de su nuevo espectáculo, 'Currents', en el Teatro Liceo de Salamanca los días 3 y 4 de enero.

Este nuevo espectáculo reúne lo mejor de la trayectoria de Mayumana, los números que han hecho historia en la trayectoria de esta formación mítica israelí, acompañados de otros de nueva creación. Un espectáculo que combina la danza, la percusión, los efectos electrónicos y de iluminación, con la imagen multimedia.

Con este espectáculo Mayumana nos deja el claro mensaje de que la creatividad surge al poner en movimiento nuestras propias fuentes de energía. Nuestros cuerpos y almas se mueven con energía. Todo el movimiento y las ondas sonoras se interpretan con el cuerpo y con la danza, con los ritmos y patrones dados con el corazón.

El espectáculo es pura danza y percusión; un verdadero viaje de dos sectores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes, que muestran lo que parece una disputa dialogada con ilumi-

nación y sonido propios.

Desde su estreno en Jerusalén, 'Currents' ha girado por Israel, Londres, Argentina, México, Uruguay, Chile, China, Suiza y Estados Unidos.

El show está inspirado en la 'Batalla de las Corrientes': la disputa histórica que mantuvieron los dos empresarios e inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (corriente alterna que se utiliza hasta hoy). Como dice el título, en 'Currents' hay una gran carga de energía encima del escenario y entre los miembros de la compañía.

ACTIVIDADES

Talleres y cuentos navideños relatados por los mayores

También **se editará una publicación especial** en formato digital



Los mayores también serán protagonistas de la programación navideña. Así, el Ayuntamiento editará una publicación especial Navidad en formato digital, 'Nosotros los Mayores', que ha sido elaborada por los alumnos participantes en el Programa de Envejecimiento Activo.

Además, en el Canal de YouTube del Ayuntamiento se podrán visualizar 'Cuentos para la Navidad' relatados por los participantes del Programa de Cuentacuentos e Historias de

los Centros Municipales de Mayores Juan de la Fuente y Tierra Charra.

No son las únicas propuestas. Así, del 13 al 17 de diciembre, están previstos dos talleres online: 'Preparando la Navidad' y 'Felicitaciones a través de medios digitales y redes sociales'.

Las personas interesadas pueden presentar la solicitud para participar hasta el 9 de diciembre a través de la plataforma de formación www.mayoresformacionsalamanca.es.

CONSUME
PRODUCTOS
SALMANTINOS

¡Calidad
sin ir más lejos!

Ahora más que nunca, es el momento de creer en el potencial y la calidad de nuestros productores, hostelería y comercio.

Es la mejor forma de comprometerse con el futuro de nuestra provincia.

salamanca

Diputación
de Salamanca

www.salamancaenbandeja.es
#TeLllevamosacasa



SABUGAL -PRESEPIO-

EL MAYOR BELEN NATURAL...

* 07.DIC.2021 > 09.ENE.2022 *

BELÉN CON 1.100M²
MERCADILLO DE NAVIDAD
EXPOSICIÓN·ILUMINACIONES
AMINACIÓN DE CALLE

SABUGAL
SABREREMOS OS SENTIDOS

f i y www.cm-sabugal.pt

GALA EN EL TEATRO LICEO

‘Salamanca Vive la Magia’ con los mejores magos del mundo

Un **espectáculo que combina la música, el humor, la magia poética, la iluminación** y por supuesto, el ilusionismo

Navidad es tiempo de magia, de la mano de una nueva edición de 'Salamanca Vive la Magia. Gala internacional los mejores magos del mundo', un espectáculo incluido dentro de la programación navideña elaborada por el Ayuntamiento de Salamanca, a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, y que reunirá en el Teatro Liceo a seis magos procedentes de Argentina, Holanda, Japón, Corea, EEUU y España.

Un espectáculo de primer nivel mundial que reúne a los mejores magos del mundo en su especialidad y género. Una cuidada selección de los mejores artistas del momento, bajo la dirección artística del prestigioso Juan Mayoral. Un show único y auténtico que combina la música, el humor, la manipulación, la magia poética, las grandes ilusiones, la iluminación y por supuesto, el ilusionismo de máxima altura en un verdadero espectáculo mágico.

Los magos que participarán en esta edición son: Mirko Callaci (Argentina); Dion (Holanda); Tan Ba (Japón); Yu Hojin (Corea); Stuart Macdonald (EEUU); Mag Marín (España).

**ENTRADAS A LA
VENTA PARA LAS
DOS FUNCIONES
PROGRAMADAS EL 2
DE ENERO**

Se han programado dos funciones de esta Gala Internacional el domingo 2 de enero, a las 18 y a las 21 horas. Las entradas tienen un precio de 15, 20 y 23 euros y se ponen mañana a la venta en la taquilla del Liceo y en la web www.ciudaddecultura.org.

Magos invitados

Esta gala es un espectáculo familiar conducido por el mago argentino Mirko Callaci, un gran comunicador, un artista excepcional,

completo y original. Diez años viviendo en Pekín como asesor mágico del mago más famoso de la televisión china Lu Chen, avalan su trayectoria profesional como uno de los magos más importantes del panorama internacional

El mago y bailarín holandés Dion comenzó a los 6 años su carrera artística. En el 2006 y en el 2008 se coronó como campeón nacional de magia en Holanda, luego en el 2009 ganó un Grand Prix en Luxemburgo y en 2010 en Rusia. Finalmente, en 2011, con 19 años, se coronó campeón europeo de magia, título con el que ha recorrido todo el mundo.

El mago japonés Tan Ba es un showman polifacético que nos cautivará desde el primer instante de su actuación, carismático y con un sentido de la comicidad único. Presentará su espectáculo por primera vez en nuestro país.

El mago coreano Yu Hojin es la gran estrella de esta gala. Durante los últimos 7 años ha sido el artista indiscutible de la gran producción americana THE ILLUSIONISTS. Es posiblemente el mejor manipulador del mundo, cada instante, cada movimiento, cada pausa, en su actuación nos transportará a una auténtica coreografía de belleza y precisión nunca vista. Sus premios y reconocimientos son numerosos.

El mago americano Stuart McDonald es ganador de 5 premios internacionales y del famoso concurso de la televisión americana FOOL US de Penn and Teller. Presentará en el Liceo de Salamanca un número insólito y original donde su personaje no es un mago, pero los efectos mágicos que le rodean fuera de su control nos harán sentir las más variadas sensaciones, dentro de su universo imaginario.

Y por último actuará el mago español Mag Marín, ganador del Premio Nacional de Magia en España, Portugal y Francia, además de ser el mago televisivo popularmente conocido por ser el ganador del programa PURA MAGIA de Televisión Española. Nos presentará un número de gran formato plagado de efectos imposibles y un estilo innovador.



El mago y bailarín holandés Dion estará en el Teatro Linceo

PUBLICIDAD

Presupuesto máximo estimado:

1

2

3

4

5

6

Unicaja Vida

Presupuesto máximo estimado:

7

Planos más vs

Este dato es indicativo del Plan de Pensiones y puede variar a lo largo del tiempo. Está calculado en base a datos simulados que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del Plan. La información del perfil de riesgo de cada Plan está disponible en www.unicajabanco.es. La escala de riesgo de los planes de pensiones promocionados va desde el 1 hasta el 7.

■ El cobro de la prestación o el anticipo del derecho de rescate solo es posible en caso de atascamiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de Planes y Fondos de Pensiones.

■ El valor de los derechos de modificación, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del Fondo de Pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

MÁS PLANES

CON NUESTROS PLANES DE PENSIONES

Trae tu Plan de Pensiones a Unicaja Banco
y sientate a ver crecer tu dinero.

Se encuentran disponibles para su consulta y solicitud en la siguiente página web: <http://www.unicajabanco.es/informacion-servicios/instrumentos-de-pension-y-negocios-independientes-de-pensiones>, los documentos con los datos fundamentales para el portafolio de todos los planes de pensiones, siendo la Entidad promotora, Unicaja Vida, S.A. de Seguros y Resseguros, S.A. (Unicaja Banco, S.A. Gestora, Unicorp Vida, S.A. de Seguros y Resseguros, S.A. Planes de Pensiones comercializados por Intermediario S.L.U. a través de la red de Unicaja Banco S.A. Operadora CECABANR, S.A.).

UNICAJABANCO.ES

Unicaja Banco S.A. con CIF A3033853 y domicilio social en Avda. Andalucía 19 - 12, Málaga

**Unicaja Banco**



SERGIO BASAS PODÓLOGO



Avda Federico Anaya, 31 bajo

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS AFECCIONES DEL PIE

PARA SU TRANQUILIDAD TRABAJAMOS CON CITA PREVIA
TLF 923 23 14 15

Les deseamos **FELICES FIESTAS**
y que reciban el **AÑO NUEVO** con buen pie





LA NOCHE MÁS MÁGICA DEL AÑO

El esperado regreso de la Cabalgata de los Reyes Magos

Tronos reales, carrozas y grupos de animación formarán parte de la comitiva de Melchor, Gaspar y Baltasar en su recorrido por la ciudad



Los Reyes Magos, saludando desde el Ayuntamiento la pasada Noche de Reyes, marcada por la pandemia

El colofón a la programación navideña lo pondrá la tradicional y esperada Cabalgata de Reyes, el 5 de enero a partir de las 19:00 horas desde el Colegio Rufino Blanco. El recorrido será el siguiente: Parque de la Alamedilla, Paseo de Canalejas, Plaza de España, Avenida de Mirat, Puerta Zamora, Paseo de Carmelitas, Plaza de la Fuente, Peña Primera, Íscar Peyra, Juan del Rey, Plaza del Corriño, Plaza Mayor, Plaza Poeta Iglesias, Calle San Pablo (Plza. El Peso), Calle San Justo, Gran Vía,

Plaza de España, Avenida de los Comuneros y Parque de la Alamedilla.

Los Reyes Magos recorrerán las calles de nuestra ciudad repartiendo caramelos e ilusión entre los más pequeños. Para recibirles, el Ayuntamiento ha preparado tronos reales, carrozas y grupos de animación que los acompañarán durante todo el recorrido. En concreto, la comitiva de los Reyes Magos estará acompañada de cinco carrozas, tres de gran formato con un tamaño superior a los 11 metros y

dos de formato medio con un tamaño máximo de 10 metros.

**SI LA SITUACIÓN
SANITARIA LO EXIGE,
SE ADAPTARÁ EL
RECIBIMIENTO A LOS
REYES**

Como todos los años, niños (a partir de 7 años) y adultos

también puedan participar en la Cabalgata de Reyes del próximo mes de enero. Este año serán 97 los niños de 7 a 11 años -tras previa inscripción en el plazo que se abrió en noviembre- los que podrán acompañar a los Reyes Magos subidos en las carrozas que formarán parte de la comitiva; y otros 72 mayores de 12 años los que formarán parte del séquito de Sus Majestades a pie.

No obstante, si la situación sanitaria lo exigiera, el Ayuntamiento arbitraría fórmulas alternativas para que los niños puedan disfru-

tar de la llegada de sus Majestades a Salamanca.

Espacios movilidad reducida

Se habilitarán tres espacios reservados de movilidad reducida. El primero estará entre la calle Pérez Oliva y Dimas Madariaga con Avenida de Mirat. El segundo se situará en la Plaza de la Fuente y el último en la Plaza Mayor. Y además se habilitará una parte del recorrido sin música para facilitar la participación de personas que padecen problemas sensoriales, que será el tramo comprendido entre Íscar Peyra y Juan del Rey.

El Sabor de la Tradición

QUESOS ABADENGO, S.L. • PLAZA DEL CASTILLO GR 14 • 37246 SOBRADILLO (SALAMANCA) • Tfno. y Fax: 923 52 20 64 • www.quesoabadengo.es • quesoabadengo@hotmail.com



UBICADO EN LA AVENIDA ITALIA, 4

Policlínica Ramos, profesionales que previenen y resuelven todo tipo de patologías

En estas fechas navideñas ponen a disposición de los clientes **promociones y ofertas en varias de sus especialidades**

Policlínica Ramos lleva 5 años al servicio de los salmantinos, una empresa que se va consolidando año tras año y que ya cuenta con diferentes clínicas en Salamanca y Guijuelo. "El objetivo de esta clínica es poder integrar todas las especialidades ofreciendo un servicio multidisciplinar para que el paciente que lo necesite pueda abordarse con diferentes especialistas buscando un equilibrio general del cuerpo entre todos y poder resolver de una forma temprana y preventiva todo tipo de patologías", explica Cristofer Ramos, uno de los gerentes de la empresa.

Policlínica Ramos ofrece un tratamiento personalizado y cercano. "Priorizamos que no existen enfermedades, sino enfermos que las padecen". "Con este proyecto queremos conseguir que puedan tener los usuarios la facilidad de poder tener casi todos los servicios y especialistas al alcance y lo más importante, que los especialistas puedan tratar cada caso en particular con reuniones y buscando un tratamiento conjunto para conseguir el mejor resultado".

Ofrecen un amplio catálogo de servicios como son la odontología con sala de rayos X para realizar TAC, servicio de psicología, centro de reconocimiento de conductores y caza, traumatología, fisioterapia, osteopatía, nutrición, podología y medicina estética. También realizan test genéticos en colaboración con otra empresa. Todo ello desarrollado por un equipo formado por 13 profesionales cualificados.

Policlínica Ramos quiere prevenir enfermedades, y por ello también ofrecen el servicio de conocimiento del ADN de las personas. "Este servicio consiste en realizar



Instalaciones de la Policlínica Ramos en la Avenida Italia,4

un estudio a través de tu material genético con el que podemos sacar mucha información y podemos anticiparnos a enfermedades y patologías, siendo más precisos en los tratamientos que tengan un poco más de complejidad. Ya sea para conseguir adelgazar aquellos que les resulta muy complicado como para aprender a tener una alimentación saludable y acorde a tu genética", señala Cristofer Ramos.

Pensando siempre en sus clientes, Policlínica Ramos ofrece la opción de financiar sus tratamientos. "Damos la facilidad de financiación, pensado en dar comodidades de pago en tratamientos odontológicos que requieren de un desembolso mayor para que puedan recuperar la sonrisa y la salud de su boca mediante el fraccionamiento de esos tratamientos".

Se acerca la Navidad y Policlínica Ramos facilita el bienestar de las personas con promociones

para estas fechas. Precios atractivos e inmejorables en varias especialidades. "Destacamos la odontología donde tenemos las mejores ofertas en endodoncia e implantología de gran calidad por el mejor precio". Además, la Policlínica tiene en marcha un sorteo, quien publique en sus redes sociales la promoción, etiquetando a la Policlínica en su cuenta @policlinaramos, entrará en un sorteo de 50€ para canjear en la clínica en el servicio que necesiten.

Para más información, pueden contactar con Policlínica Ramos a través de su página web www.policlinicaramos.com. En cualquiera de sus clínicas en Salamanca, en Policlínica Avenida Italia 4, Calle Fernando de Rojas 19 y en Guijuelo, en la Calle Filiberto Villalobos 91. A través del número de teléfono 673 502 272. También están presentes en Facebook e Instagram @policlinaramos.

SERVICIOS

■ Odontología

- Limpieza 25€.
- Empaste (reconstrucción) desde 40€.
- Endodoncia desde 140€.
- Implante premium + corona 995€.

■ Podología

- Sesión de quiropodia completa 25€.
- Estudio de pisada 40 €.
- Estudio + plantilla 180€.

■ Fisioterapia y Osteopatía

- Sesión completa manual 35€.
- Bonos personalizados.

■ Psicología y Nutrición

- Estudio nutricional personalizado y primeras dos sesiones 85€.
- Sesión de psicología 60€.

LOS MEJORES PROFESIONALES CON LOS MEJORES PRECIOS

PROMOCIÓN DE LIMPIEZA DE BOCA

25€

Cuidamos de TÍ de PIES A CABEZA

Entra en el sorteo de 50€ a canjear en la clínica siguiéndonos en las redes sociales y compartiendo la foto de arriba mencionándonos en @policlinicaramos

Además enseñándonos esta imagen se te mantendrán los descuentos hasta final de enero

POLICLÍNICA RAMOS

Avenida Italia, 4.
37006 Salamanca

673 50 22 72



**Ayuntamiento
de Villagonzalo
de Tormes**

les desea

***Felices
Fiestas***



**Linares
de Riofrío,
naturaleza**

Les deseamos

***Felices
Fiestas***



Rastro Reto

Todo lo que necesitas en artículos de 2ª mano

www.asociacionreto.com

salamanca@asociacionreto.com

En Santa Marta
Avd. Padres Paúles Nº 21
923 28 11 14

Antigüedades :: muebles de 2ª mano
sofás :: electrodomésticos :: azulejos, etc...

En Salamanca
C/ Los Ovalle Nº 21
923 24 27 07

Ropa :: muebles de 2ª mano

En Pelabravo-Salamanca
Carretera de Madrid km 88
671 67 12 09

Panel sandwich pared :: tejado
imitación teja :: vehículos de ocasión



PORTES Y MUDANZAS POR TODA LA PENÍNSULA

RECOGEMOS GRATUITAMENTE A DOMICILIO
todo lo que estando en buen uso, pueda sernos de utilidad.

ROPA - MUEBLES - LAVADORAS - NEVERAS - SOFÁS - LIBROS
JUGUETES - SILLAS - MESAS PUERTAS CHATARRA...

LLÁMANOS: 923 37 40 48



UBICADOS EN PLAZA DEL ÁNGEL 1 Y PLAZA POETA IGLESIAS 6, RESPECTIVAMENTE

Esta Navidad, apuesta por Ginos y Vips

El valor diferencial de estos dos restaurantes se basa en la calidad en la cocina y el trato a sus clientes

Ginos y Vips son una apuesta segura para Navidad. Su oferta culinaria les ha convertido en dos puntos de encuentro y dos referentes en la ciudad. Tanto Ginos (ubicado en Plaza del Ángel Nº1 Bajo) como Vips (ubicado en Plaza Poeta Iglesias Nº6 Bajo) marcan un punto diferencial: la calidad en nuestra cocina y el trato a nuestros clientes.

"Abrimos en plena pandemia, Vips en Diciembre del 2019 y Ginos en marzo del 2020. Empezamos con miedo y con incertidumbre pero, poco a poco, hemos ido superando esta situación y ahora se avecinan tiempos mucho mejores y tenemos mucha ilusión", explica Javier Hernández, gerente.

De cara a Navidad, en Vips destacan sus tortitas especiales, una apuesta deliciosa con dos sabores: Red Velvet y Tortitas Bombón, además de las ya tradicionales. Y por supuesto, en Vips, no pueden faltar sus sándwiches: nuevos sabores con los mejores ingredientes como CachoPower, Cubano o Smoky Joe, entre otros.

Por su parte, en Ginos destacan sin duda sus pizzas hechas en horno de piedra y la amplia variedad de pastas, la comida artesanal italiana, creando un ambiente cuidado hasta el último detalle para que cada visita sea una genuina experiencia italiana.

En ambos restaurantes ofrecen a sus clientes menús especiales de Navidad para sus fiestas familiares, cenas de empresa o simplemente cenas con amigos; además, fuera de los menús, mantienen su extensa carta para que cada uno disfrute de lo que más le gusta.

"Afrontamos la Navidad con muchísima ilusión. Vamos a ponernos nuestras mejores galas para recibir a todos nuestros clientes. Sólo esperamos que cuando estén dentro, comiendo, sientan ese espíritu navideño que queremos transmitir", concluye Hernández.



GINOS

• RISTORANTE •

Plaza del Ángel, 1, 37001 Salamanca

☎ 923 04 80 20

VIPS

Muy abierto

Plaza del Poeta Iglesias, 6, bajo, 37001 Salamanca

☎ 923 05 09 29



La **SOLUCIÓN INTEGRAL** para la trazabilidad del sector cárnico



Integración total con TrazaM2C



¿Trazabilidad y control?
Confía en quien sabe

Confía en M2C



UBICADO EN CALLE GUATEMALA 54, POLÍGONO INDUSTRIAL VILLARES DE LA REINA

El Majuelar: la garantía de comprar productos de calidad

Las **botellas de licor personalizadas** son su **producto estrella**, pero tienen un amplio catálogo al que se puede acceder a través de su página web

El Majuelar, empresa salmantina nacida en Aldeadávila de la Ribera, es la cuna de los licores de Salamanca y provincia. Eusebio García y Loli de la Cuesta son los gerentes de esta empresa que lleva más de 25 años de experiencia en la fabricación artesanal de Aguardientes, Licores y Cremas. Cuidan y garantizan la calidad del producto cuidando todo el proceso de elaboración que ellos mismos realizan, desde tener las viñas hasta el embotellado. "Tener una empresa con todo el ciclo completo no es fácil, pero es lo que te garantiza un control bastante estricto de la materia prima desde su inicio hasta la transformación del producto".

En esta campaña de Navidad se pueden encontrar en El Majuelar botellas de licor personalizadas con los logotipos de diferentes compañías para que las empresas salmantinas tengan un detalle con sus clientes y trabajadores. Es su producto estrella. Un detalle de calidad pero a la vez económico. "Los clientes de las empresas siempre agradecen un detalle personalizado y más en estas fechas. Es una iniciativa que comenzamos el pasado año y que estamos potenciando aún más en estas fechas".

Con la situación provocada por la pandemia la forma de trabajo ha cambiado. Han estado presentes en algunas ferias agroalimentarias y medievales. "Todas han funcionado bien, ha habido buena participación por parte de la gente. Tenemos la Navidad a la vuelta de la esquina y tenemos la esperanza de que todo vaya bien".

Sin embargo, no han podido arrancar con todas las ferias que organizan desde la Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León. "Nos acercamos con estas



El Majuelar prepara diferentes lotes de Navidad con una amplia diversidad de productos

ferias a los centros de las ciudades donde las ubicaciones dejan ver que hay tráfico de gente y hay una clara apuesta por recuperarlo de cara al próximo año y eso también es un aliciente grande porque, para nosotros, el poder participar con la marca estrella de Castilla y León, Tierra de Sabor, es muy importante".

El Majuelar, para facilitar a las personas sus compras, apuesta por las nuevas tecnologías. A través de su página web ponen a disposición de los interesados un amplio catálogo con sus diferentes productos. Una web en la que también se pue-

den realizar las compras. "Es algo que venimos promoviendo desde hace algún tiempo con el objetivo de facilitar a las personas la comodidad de comprar desde cualquier lugar y potenciar, a la vez, nuestro producto personalizado".

Toda la información se encuentra disponible en su página web, www.elmajuelar.com, en el teléfono fijo 923 204 103 o en los móviles 637 21 45 80 o 607 80 03 58. También en sus instalaciones, ubicadas en la calle Guatemala 54, en el polígono industrial de Villares de la Reina.





EL MAJUELAR

Licores y aguardientes artesanos



Calle Guatemala, 48 - POLÍGONO INDUSTRIAL LOS VILLARES - VILLARES DE LA REINA (SALAMANCA)

Telf y Fax.: 923 204 103 - www.licoresartesanos.es



Loterías y Apuestas del Estado
La Mariseca • Administración n° 8

La Mariseca
Salamanca

ADMÓN. DE LOTERÍA N° 8

La Mariseca
SALAMANCA

Les desea Felices Fiestas

C/ Toro, 32 (Plaza del Liceo)
Tlfn.: 923 270 825 - 654 624 909
www.mariseca.com • loteria@teatroliceo.com

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

VISTA SU HOGAR
A PRECIOS
MUY BAJOS

DREAMS home

Tu tienda de hogar en Salamanca con las mejores marcas a precios bajos. Todas las semanas descuentos diferentes

Juegos sábana coralina	19,99€
Mantita de sofá	3,99€
Nórdico plumón 100%	69,99€
Colchones viscoelásticos de 2 caras	114,99€

Pijama algodón	10,99€
Nórdicos con tratamiento aloe vera	24,99€
Paño de cocina 500gr 3x	4,99€
Mantita visión	10,99€

Fundas nórdicas	18,99€
Sábanas térmicas	9,99€
Almohadas	7,99€
Manta para cama marca manterol	28,99€

SERVICIO A DOMICILIO

Paseo Canalejas, 32. 37002 Salamanca • Tlfn.: 923 09 32 04

Síguenos en:



BOMBONERÍA SVEN, UNA APUESTA SEGURA

Chocolate, el mejor regalo



Bombonería Sven hace de tus regalos de esta Navidad una apuesta segura. ¿Un regalo de chocolate en forma de Papá Noel, de los Reyes Magos, del portal de Belén o de botella de champán?

Sí, en este establecimiento ubicado en pleno corazón del barrio del Oeste es posible, ya que han apostado por multitud de formas y sabores para hacer de sus productos el regalo perfecto.

Además de estas originales formas navideñas, disponen de una amplia variedad de bombones elaborados con el mejor chocolate belga del mundo. Estos, además de sus cajas tradicionales, también pueden ser envasados en diferentes recipientes decorativos o bien en paquetes personalizados ele-

gidos y diseñados por los propios clientes. Entre sus especialidades figuran los bombones y chocolates sin gluten, azúcar y lactosa, siendo estos bombones cada vez más demandados por algunos consumidores.

Recientemente han recibido nuevas variedades de bombones que harán las delicias del consumidor, entre las que destacan las naranjas confitadas bañadas en chocolate, rocas de almendra, jengibre picante o coco natural, deliciosos sabores que hacen de sus productos el regalo perfecto.

Por otro lado, desde hace cuatro años, Bombonería Sven ofrece también a sus clientes una amplia gama de té e infusiones premium que harán las delicias de los paladares más exigentes con más

de 70 variedades. Sus precios son asequibles y, además, se adaptan a todo tipo de presupuestos para regalos de empresa. Puedes tener un regalo para los trabajadores y clientes desde 4 euros.

Se trata de la primera tienda de bombones y chocolates belgas en Salamanca gozando del cariño del público desde hace más de dos décadas, un público fiel que sabe apreciar las más de 100 clases de bombones que cada día exponen en sus instalaciones de la calle Wences Moreno 10. Sin duda, con Bombonería Sven aciertas seguro. Este establecimiento abre sus puertas de 10.00 a 14.00 horas y por las tardes de 17.00 a 20.30 horas, de lunes a domingo. Multitud de formas y sabores en pleno corazón del barrio del Oeste.



*Somos Especialistas
en detalles para*

BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES



Calle Wences Moreno, 10 - Salamanca

Telf.: 923 25 03 64



**07
a 25**
DICIEMBRE
PENAMACOR
PORTUGAL
2021

PENAMACOR
*Vila
Madeiro*
A CHAMA DA TRADIÇÃO

**TODAS LAS EMOCIONES
DE NAVIDAD EN UNA
TRADICIÓN ÚNICA!**

PROGRAMA

www.cm-penamacor.pt
www.vilamadeiro.pt



malta



ALMACÉN DE FRUTOS SECOS

EL GOLOSEO

**La mejor tienda y más grande del gremio
de frutos secos y golosinas de Salamanca**

SERVICIOS

- Tostamos los frutos secos delante del cliente en nuestro establecimiento.
- Fábrica de cascar piñas y piñones.
- También fabricamos almendras garrafiñadas.
- Preparamos bolsas para cotillones, piñatas, cumpleaños, payasos...
- Hacemos tartas de golosinas.
- Repartimos tu pedido a domicilio.
- También fuentes de agua y máquinas expendedoras.

**¿Dónde mejor compro y veo?
en EL GOLOSEO**

PRODUCTOS GENERALES

- Nueces, peladas y con cáscara.
- Pistachos de todos los tipos.
- Almendras molidas, granillo, crocanti, enteras, mitades, etc.
- Avellanas tostadas con y sin cáscara.
- Pipas de calabaza y girasol.
- Cacahuets de todos los tipos y también con chocolate.
- Productos latinos: maíz mote, ají seco, chuños, harina para arepas...
- Encurtidos, legumbres, especias e infusiones, dátiles, orejones, pasas, etc...
- Deshidratados: arándanos, jengibre, kiwi, pomelos, fresas, etc...
- También ecológicos.

Y todo lo que el cliente solicite y pueda imaginarse en frutos secos como fritos o tostados, crudos, pelados, con chocolate, dulces, salados, etc...

PRODUCTOS MÁQUINAS EXPENDEDORAS

- Café natural o mezcla.
- Café avellana.
- Café vainilla.
- Café licor.
- Leche en polvo (pascual).
- Vasos plástico.
- Vasos papel.
- Cucharillas.
- Servicio técnico para nuestros clientes.

**¡TAMBIÉN BAYAS DE GOJI!
SÉSAMO, COPOS DE AVENA
LINO, SOJA, MUESLI, ETC...**



**ESTE CASH DE FRUTOS SECOS ES EL
ÚNICO ESPECIALIZADO EN SALAMANCA**

Avda. Portugal, 126
Tlfn.: 923 25 23 67

36 años
a su servicio



UBICADO EN CALLE RECTOR LUCENA, 15

MH Azafatas y Azafatos, profesionalidad y protocolo para que su evento sea un éxito

Con una **reconocida trayectoria profesional**, su equipo de azafatas y azafatos están perfectamente formados para ofrecer el mejor servicio en su evento

MH Azafatas y Azafatos es una empresa de servicios que lleva 26 años ofreciendo profesionalidad en todo tipo de eventos. "Ofrecemos el mejor servicio de azafatas/os en ferias, congresos y exposiciones. Sin azafatas/os el evento no puede salir adelante", señala Maribel Hernández, propietaria de MH Azafatas. Siendo una empresa pionera en Salamanca, su principal premisa es ofrecer un servicio de alto nivel y una excelente representación de la imagen de sus clientes. Para ello, tal y como apunta Maribel Hernández, "el protocolo es su razón de ser".

La profesionalidad de MH Azafatas es avalada por la fidelidad de los clientes que depositan su confianza en la empresa y por los numerosos reconocimientos al impecable servicio que prestan en todo tipo de eventos (ferias, congresos, convenciones, inauguraciones, actos oficiales...).

Profesionalidad, compromiso, responsabilidad y preparación son la mejor carta de presentación del equipo con el que cuenta la agencia de Maribel Hernández, y que además del curso específico de azafata/o forma a su personal en protocolo e imagen. Ellos mismos forman al personal dependiendo del tipo de evento que contrate el cliente. Además de su amplia experiencia son licenciados y están capacitados por el CAP, es decir, están capacitados para formar. "Somos una agencia que forma a su personal, contando con un equipo de azafatas profesionales con conocimientos de protocolo". Las azafatas/os dominan varios idiomas, cubren los diferentes puestos de recepción de invitados, atención a VIP, secretaria técnica, atención



MH Azafatas y azafatos en un evento

en sala... "Nuestro personal es seleccionado según criterios de imagen y profesionalidad, garantizando una excelente capacidad de respuesta ante cualquier situación. Un servicio eficiente y responsable para la atención de su stand. Azafatas/os perfectamente uniformadas, atenderán a sus clientes con su mejor sonrisa".

Contar con un equipo de profesionales es, sin duda, el mejor aval para presentarse ante los clientes, pero en la agencia de azafatas/os de Maribel Hernández, y fruto de la experiencia, saben que en los detalles radica la diferencia entre un trabajo bien hecho y un trabajo excelente. Nada queda a la improvisación, cuidando todos los deta-

lles de una minuciosa organización para responder a las expectativas y necesidades del cliente.

A lo largo de toda su trayectoria han recibido diferentes reconocimientos. Maribel Hernández destaca que "significan el reconocimiento al trabajo de tantos años porque es una profesión muy discreta y que mucha gente apenas

sabe que hay azafatas y azafatos".

Para contactar con ellos pueden hacerlo a través de su página web <http://www.mh-azafatas.com>. También disponibles a través de los números de teléfono 923 17 57 30 y 609 71 39 79. Si lo desean, también pueden pasar por su oficina, ubicada en la Calle Rector Lucena Nº15, 1ª oficina nº8.

Desde 1995

Agencia de azafatas/os

MH

MH AZAFAT@S

C/ Rector Lucena, Nº 15 www.mh-azafatas.com
 1º Of. 8 - Salamanca mh@mh-azafatas.com
 Telf: (+34) 923 17 57 30 - Móvil: (+34) 609 71 39 79



TODO SIN ^{En} 12 meses INTERESES



MOBLERONE

MUEBLES PARA VIVIRLOS

Moblerone Salamanca: C/ Laguna Negra 23
Polígono Industrial El Moltalvo II Tel. 923 191 089



MUEBLES GONZÁLEZ

Camino de las Aguas nº 65.
Salamanca

📞 923 180 775
📞 651 94 00 32

MUEBLES GONZÁLEZ

Somos una empresa con más
de 70 años de trayectoria
en la ciudad de Salamanca.

Siempre incorporando las últimas
novedades en decoración
y amueblamiento de hogar.

También somos expertos en descanso.

Hacemos de tu hogar un sitio
acogedor y confortable.

Son muchos los clientes
que ya confían en nosotros.
Si aún no nos conoces

¡Ven a visitarnos!



Muebles González Salamanca



mueblesgonzalezsalamanca



info@mueblesgonzalez.net



VITIGUDINO

La XXII San Silvestre ADOS dará paso otra vez a la Nochevieja

La **presentación de dos obras literarias, teatro, magia y la llegada de Papá Noel y SSMM los Reyes de Oriente** serán otras de las actividades del programa navideño



La San Silvestre de Vitigudino regresa este 2021 tras el parón provocado el año anterior por la pandemia, hecho que también ha tenido como consecuencia que los que han sido sus organizadores durante 21 años, la asociación deportiva ADOS, hayan declinado hacerlo este año debido a la falta de motivación y a la situación nada clara que presenta el control de la COVID-19.

Pero una prueba con más de dos décadas de historia no podía desaparecer de un plumazo, incluso este 2021 había sido incluida en el calendario provincial de Carreras Populares de la Diputación de Salamanca, por lo que la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Vitigudino daba un paso adelante y se hacía car-

go de su organización para el 31 de diciembre, como venía siendo tradicional.

Así las cosas, Vitigudino recuperará la totalidad de los actos más tradicionales de la Navidad en un programa que discurrirá entre el 3 de diciembre y el 5 de enero. Entre los actos destacados, en el capítulo literario cabe señalar la presentación el 10 de diciembre del cuento Los refranes de mi abuelo Jonás, de Raquel Bernal Villoria, responsable de la Biblioteca Municipal de Vitigudino. También, el 28 de diciembre tendrá lugar la presentación del libro Lágrimas por Estrella, de Félix Carreto, un acto que contará con acompañamiento musical.

En el apartado de las artes escénicas, Komo Teatro representará el 19 de diciembre la obra

Inés Luna, la 'bebé' de Traguntía. Y Kamaru Teatro llevará el 29 de diciembre, al Centro Cultural, la obra infantil Sueños de Navidad. Otro de los eventos dirigido a los niños será el espectáculo tresmagos.es, previsto para el 26 de diciembre.

Tampoco faltarán este año a la cita ni Papá Noel ni SSMM los Reyes Magos. El primero llegará a Vitigudino la tarde del 24 de diciembre, mientras que los Reyes de Oriente lo harán con su tradicional cabalgata la tarde-noche del 5 de enero.

Otras actividades previstas serán el concurso de decoración de escaparates, jardines y balcones; una exhibición del taller de danza de Asprodes con motivo del Día de la Discapacidad el viernes 3 de diciembre; y un taller de postales navideñas el 27 de diciembre.



Ayuntamiento de

VITIGUDINO

con vocación comarcal



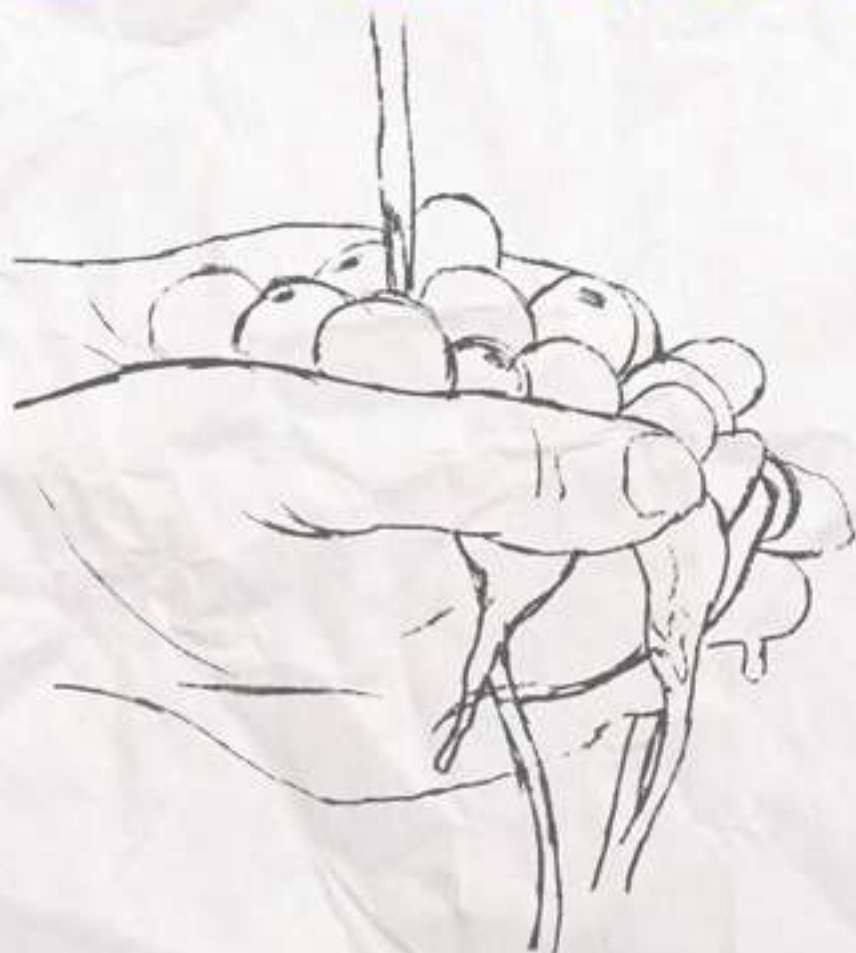
Como Alcaldesa de la ilustre Villa de Vitigudino, y en representación de la Corporación Municipal, os deseamos a todos los vecinos y a cuantos nos visitan estos días unas

Felices Fiestas y un próspero 2022



A

ACEITE
ANTONIO
PASCUAL
ALEMÁN



*Esencia de la Sierra de Gata
Aceite de Oliva Virgen Extra
de la variedad Manzanilla Cacerena*

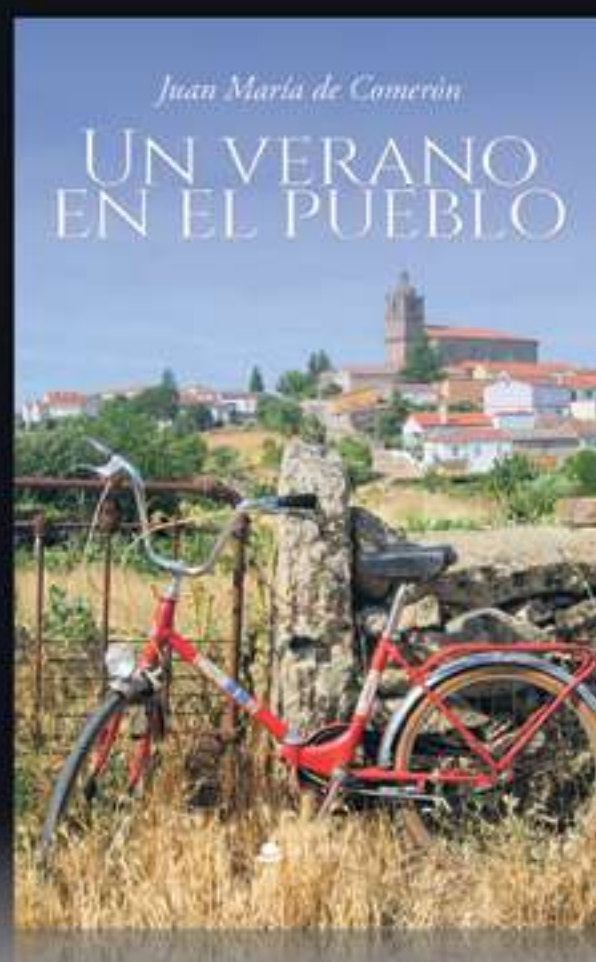
**VENTA DIRECTA
A PARTICULARES**

Avda. Campoamor nº3 3ºC, 37003 Salamanca
Teléfono: 606 341 692

www.aceiteantoniopascual.es ■ fpascualdesande@yahoo.es

TRAS EL ÉXITO
DE *EL SENTIDO
DE LA VIDA*,
LA NUEVA
NOVELA DE
**Juan María
de Comerón**

“Las vacaciones se vuelven
inolvidables cuando se pasan
con los abuelos, se disfrutan
en las verbenas y se viven
en bicicleta”



PUNTOS DE VENTA DIRECTA EN SALAMANCA:

- Librería Pablos (C/ Concejo, 17)
- Librería Víctor Jara (C/ Juan del Rey, 6)
- Librería Melibea (C/ Wences Moreno, 10)
- Librería Yuste (C/ Wences Moreno, 6)
- Librería El Carmen (C/ Zamora, 61)
- Librería Leomanía (C/ Valencia, 11)
- Librería Papelotes (Pl. Madrid, 11)
- Letras Corsarias (C/ Rector Lucena, 1)
- Nueva Plaza Universitaria (Pl. Anaya, 9)
- Kiosco de Nando (C/ Toro, 76)
- C.C. E.Leclerc (Carbajosa)
- Librería Sanmar (Santa Marta)
- Librería Don Lápiz (Villares)
- Librería Vitigudino (Vitigudino)
- Infotur (Lumbrals)
- Librería Abadengo (Lumbrals)
- A lo Campero (Lumbrals)

VENTA BAJO DEMANDA EN ESPAÑA:

Se puede adquirir en más de 4000 librerías del país. Solo hay
que pedirselo al librero y que la solicite a la distribuidora Libros CC.

VENTA ON LINE, SINOPSIS Y PRIMER CAPÍTULO EN:

www.juanmariadecomeron.com



VILLARINO DE LOS AIRES

Regresa el belén viviente, el teatro y la verbena de Nochevieja en el salón

No faltará la visita de Papá Noel y la llegada de SS. MM. los Reyes de Oriente, que recibirán a pequeños y mayores



El belén viviente vuelve al programa navideño de Villarino de los Aires

Siempre sujeto a lo que puedan deparar las medidas antiepidemia, el Ayuntamiento de Villarino de los Aires ha preparado un programa de actividades navideñas con todos los ingredientes tradicionales de estas fechas, pues incluso se recupera la verbena de la Nochebuena o el belén viviente.

El programa se divide en tres partes más o menos distanciadas en el calendario, siendo la primera la que se desarrolle en el puente festivo de la Constitución y la Inmaculada, y que tendrá en el teatro su único exponente. Concretamente, el programa de la Diputación de Salamanca 'Provincia en Escena' acercará el 5 de diciembre a Villarino La loca historia de la literatura, obra a cargo de Teatro Poniente y que comenzará a partir de las seis de la tarde en el salón de cine. En el mismo escenario y a la misma hora, al día siguiente

PROGRAMA

5 de diciembre

18.00 'La loca historia de la literatura' con Teatro Poniente.

6 de diciembre

18.00 'Quijotadas' con Bambalúa Teatro.

22 de diciembre

12.30 Llegada de Papa Noel al colegio.

29 de diciembre

18.30 Belén viviente en la Plaza Mayor.

30 de diciembre

18.00 Nochevieja infantil con Par D2: Circus Show.

31 de diciembre

00.30 Vербena de Nochevieja en el salón de baile.

5 de enero

19.00 Llegada de los Reyes Magos a la Plaza.

te Bambalúa Teatro representará Quijotadas, comedia para toda la familia.

La segunda parte de la programación arranca el 22 de diciembre con la visita de Papá Noel al colegio. El Belén viviente regresa a la Plaza la tarde del 29 de diciembre, y para despedir 2021 se espera la verbena en el salón de baile, aunque el día antes los más pequeños tendrán su propia No-

chevieja en el cine municipal con la actuación de Par D2: Circus Whow.

Y la tercera parte de la programación la compone la cabalgata de SSMM los Reyes de Oriente, que llegarán a la residencia municipal de mayores sobre las 17.15 horas, para seguir viaje hacia Cabeza de Framontanos y regresar a Villarino para encontrarse con los niños.

VILVESTRE

La I Feria Navideña y la II Castañada, prólogo a las fiestas de Navidad

Además de obras urbanísticas en calles, se señalarán senderos y se instalarán paneles informativos



La artesanía estará muy presente en la I Feria Navideña prevista el 4 de diciembre

La I Feria Navideña, dedicada a los productos agroalimentarios y la artesanía, prevista el 4 de diciembre, junto con la II Castañada, harán de prólogo al programa de actividades navideñas organizado por el Ayuntamiento de Vilvestre. Ambos eventos darán comienzo a las 17.30 horas en la plaza de la Salud, junto al teleclub, y estarán animados con mucha música. Durante su desarrollo no faltarán el vino y los dulces típicos de estas fechas, "a modo de convite" para el público asistente, añadía a LAS ARRIBES AL DÍA el alcalde de la localidad, Juan Ángel Gorjón.

Ya en plenos días de Navidad, los mayores recibirán en sus domicilios la felicitación de la Navidad y el Año Nuevo, además de un pequeño regalo cortesía del Ayuntamiento. También habrá momento para los más jóvenes, pues la No-

chevieja contarán con una discomóvil, mientras que los más pequeños tendrán su momento en la tarde del 5 de enero con la llegada de SSMM los Reyes de Oriente, que con su magia harán que todos tengan sus regalos.

2022, año importante

En cuanto a la actividad municipal, a los vecinos de Vilvestre el 2022 les traerá un bonito proyecto para realzar la cruz del Rollo, así como la plaza del Ayuntamiento. Otro de los proyectos importantes será el traslado del Molino de Arriba hasta la entrada del pueblo, junto a la parada del autobús, donde será instalado "para que los visitantes de Vilvestre, tanto los que lleguen por la carretera de Barruecopardo como los que lo hagan desde Cereza de Peñahorcada, puedan conocer cómo se molturaba la aceituna en Las Arribes décadas atrás", señalaba Juan Ángel Gorjón. El objetivo de esta iniciativa,

explicaba el regidor, es impulsar los caracteres etnográficos ligados a la cultura arribeña del aceite, con gran tradición en Vilvestre.

También dirigido al turismo, el Ayuntamiento procederá a la creación de una ruta urbana mediante la señalización de los principales puntos de interés del casco urbano del pueblo. Otra de las actuaciones será la creación de un nuevo mirador en La Escalada, en la zona de Los Olivares. Asimismo, el Ayuntamiento pretende la adquisición de una parcela situada "por debajo del Castillo y hacer otro mirador y un parking para autocaravanas o zona de acampada".

Por último, el alcalde de Vilvestre aprovechaba estas líneas para felicitar a sus vecinos la Navidad y desearles un próspero año 2022, que "esperemos que sea mejor que este 2021 y podamos volver a la auténtica normalidad que tanto echamos de menos".





Cuándo, dónde y cómo usted quiera....



GEX
REPARTOS

LLÁMANOS

923 20 44 89

**Vuelve la cultura...
Vuelve el deporte...
Vuelve la normalidad...**

**nosotros nunca
nos fuimos**

**GEX EL REPARTO COMO SI
LO HICIERAS TÚ MISMO**

www.gexrepartos.es gexservicios@gmail.com



LUMBRALES

Los niños esperan con una gran ilusión la visita de Papá Noel

El **programa de actividades** navideñas incluye también cine, teatro, la San Silvestre y la Cabalgata de Reyes



Papá Noel llegará a Lumbrales la tarde del 24 de diciembre | ESTER CORREDERA

La Navidad 2021 se abrirá oficialmente en Lumbrales con la visita de Papá Noel, que, un año más, llegará a la villa la tarde del día 24 de diciembre para saludar a los niños, horas antes de dejarles regalos en sus casas. Esta visita es uno de los actos que los pequeños viven con más emoción. El encuentro tendrá lugar en la Plaza Mayor, donde además habrá una castañada para niños, padres y abuelos.

La visita de Papá Noel forma parte del programa organizado por el Ayuntamiento de Lumbrales para la Navidad 2021, un programa que incluye actividades culturales, de ocio, deporte y que se cierra con la Fiesta de la Matanza Tradicional.

El 28 diciembre, en el centro cultural, está programada la proyección de la película de dibujos animados 'Onward', una historia

de aventuras protagonizada por dos hermanos elfos.

Al día siguiente, 29 de diciembre, se celebrará la carrera de San Silvestre, una prueba deportiva que volverá a unir a las familias en una competición tradicional que regresa tras su suspensión el año pasado, con motivo de la pandemia.

El 30 de diciembre el centro cultural será escenario de la representación teatral 'Cuentos de Navidad' por el juglar Crispín D'olot, una obra musical dirigida a un público infantil y familiar.

Solidaridad con La Palma

En el programa navideño de Lumbrales también tiene cabida la solidaridad. A iniciativa de la Asociación de Mujeres Villa de Lumbrales, el 2 de enero se celebrará una Velada solidaria a beneficio de la isla de La Palma. En este evento, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento, actuará el

Coro Popular de Lumbrales.

Tampoco podía faltar en la Navidad lumbralense la Cabalgata de Reyes, uno de los actos de más tradición en la villa, que también se celebró el pasado año, aunque con algunas limitaciones.

"Espero que todos los actos se puedan hacer con normalidad" manifiesta Rosa del Pozo, concejala de cultura. Los Reyes Magos recorrerán las calles en carrozas y posteriormente, en la Plaza Mayor, saludarán a los niños.

La Fiesta de la Matanza Tradicional, que tendrá lugar en la Plaza Mayor el día 8 de enero, cerrará las actividades de la Navidad en Lumbrales.

Por otra parte, desde la Concejalía de Cultura se anima a los comerciantes a participar en el III Concurso de escaparates navideños convocado con la finalidad de dar más ambiente navideño al pueblo.

VILLAVIEJA DE YELTES

El Ayuntamiento sacará a licitación las obras de ejecución del albergue

Se licitarán distintos desglosados hasta completar los **casi 300.000 euros presupuestados**, y así intentar su apertura esta legislatura



Jorge Rodríguez, alcalde de Villavieja de Yeltes | CORRAL

Ante la subida de la incidencia de riesgo los últimos días de noviembre, el Ayuntamiento de Villavieja de Yeltes ha decidido suspender los actos en el interior de edificios previstos con motivo de la Navidad, que "eran la mayoría", señala el alcalde de la localidad, Jorge Rodríguez.

Por otro lado, el Ayuntamiento trabaja en la puesta en marcha del nuevo albergue, por lo que en breve saldrán a licitación distintos desglosados del proyecto, presupuestado en casi 300.000 euros, "para avanzar, a ver si al final de la legislatura lo podemos abrir", añadía el regidor.

Otra de las iniciativas municipales, y que comenzaba el pasado 2 de noviembre, era un programa de formación y empleo de cocina y catering en el que participan ocho alumnos-trabajadores. Como

consecuencia de esta iniciativa, el Ayuntamiento empleará "unos 30.000 euros en reacondicionar la cocina del comedor del colegio, que ya no tenía servicio, y de esta forma dejarla acondicionada para impartir cualquier curso de la familia de los HOT (hostelería y turismo). Así, el comedor escolar quedará habilitado para realizar nuevos programas relacionados con la hostelería y bajo las exigencias que marca la normativa. "Hemos generado un aula de educación o formación, aunque no tenemos competencias educativas. El comedor quedará habilitado para este programa de formación y futuros que puedan organizarse", añadía Rodríguez.

Además del albergue, el alcalde ha pensado en "diversificar" los programas mixtos de formación y empleo. "En próximas convocatorias solicitaremos dos

para que nos concedan al menos uno, el de cocina que ya los tendríamos, y alguno relacionado con la informática, por lo que vamos a habilitar un aula de informática en la Biblioteca. Aprovechando que tenemos fibra en el pueblo, vamos a comprar una docena de ordenadores de alta calidad para abrir una aula de informática todas las tardes del año y nos quede habilitada también para impartir los cursos de informática, porque desde el Ecyll nos han indicado que en próximos ejercicios enfocásemos la solicitud de programas mixtos de formación a la digitalización de los vecinos, ya que la mayoría de los fondos irían destinados en esa línea", aseguraba Jorge Rodríguez.

Por último, Jorge Rodríguez aprovechaba para felicitar a los vecinos de Villavieja "una feliz Navidad y un próspero año nuevo 2022".





*Rio
de la
Miel*

**Producción de miel
de abeja
en Salamanca
de Alta Calidad,
polen y cera
100% naturales
de origen nacional**



REGALA SALUD Y BELLEZA

Cosmética: Crema de manos
facial
corporal

Protector labial
Geles
Contorno de ojos
Aceite de Argán

REGALOS PERSONALIZADOS



**APICULTORES DESDE 1974
DE GENERACIÓN EN
GENERACIÓN**

*Rio
de la
Miel*

RÍO DE LA MIEL

LA MIEL DE GOURMET

ENDULZA TU VIDA CON NUESTRA MIEL

Mieles oscuras: Encina, Brezo, Montaña

Mieles claras: Azahar, Eucalipto, Milflores, Tomillo, Romero

MEJORA TU SALUD

Jalea Real, Pólen y Propoleos

TRABAJA CON EL MEJOR MATERIAL APÍCOLA

Buzos, Blusones, Ahumadores, Guantes, etc.



C/ Vertical 6, N°12 Pol. Montalvo III,
Carbajosa de la Sagrada,
(Salamanca)

TELÉFONO: 923 20 88 38
www.riodelamiel.com
info@riodelamiel.com





ideas para • REGALAR



Sol - Basic
Moda mujer
Moda mujer tallas 40-60

¡Regala moda esta Navidad!

Les deseamos
Felices Fiestas



Paseo Canalejas, 20 - SALAMANCA
TLFN.: 923 06 49 26 - 603 03 07 62

ferreres FOTO / STUDIO
FOTOGRAFÍA SOCIAL

- Bodas
- Comuniones
- Reportajes Navidad
- Embarazo
- Impresión digital
- Newborn
- Infantil
- Book/Boudoir
- Bautizos
- Tarjetas regalo



@ferreresfotostudio 673752202 www.ferreresfotostudio.com
Calle Juan de Herrera 17-21 - Carbajosa de la Sagrada



La calidad inigualable

JAMONES
Y EMBUTIDOS
IBÉRICOS
ARTESANOS

*Fabricación propia
venta al por mayor
y al detalle*



San Pablo, 2 | 37007 Salamanca Tlfn.: 923 26 35 31



ideas para • REGALAR



VYN
INFORMÁTICA

Servicio técnico
PC, móvil y tablet

- ✓ Formateo
- ✓ Ampliación
- ✓ Venta de equipos nuevos
- ✓ Reparaciones tablets y móviles
- ✓ Actualizaciones

Cuesta Sancti-Spíritus, 18 - SALAMANCA
TLFN.: 923 99 57 43 - 622 71 70 23

Disfruta del efecto
navideño Satisfyer

Satisfyer

THE ♥ STORE

Av. Alfonso IX de León, 34
37004 Salamanca

Telf.: 923 28 23 47

www.sexbijouxtienda.es



ACEITE
ANTONIO
PASCUAL
ALEMÁN

Esencia de la Sierra de Gata
Aceite de Oliva Virgen Extra
de la variedad Manzanilla Cacerena

**VENTA DIRECTA
A PARTICULARES**

Avda. Campoamor nº3 3ºC, 37003 Salamanca
Teléfono: 606 341 692

www.aceiteantoniopascual.es
fpascualdesande@yahoo.es

Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

CLUB DE PROMOCIÓN AGROALIMENTARIA IMPULSADO DESDE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

‘Salamanca en bandeja’ y sus cestas navideñas que promocionan productos charros

Salamanca en bandeja lanza por segundo año la promoción de cestas de Navidad, elaboradas con productos adheridos a este club de promoción agroalimentaria impulsado desde la Diputación de Salamanca, con el fin de impulsar el consumo de estos productos salmantinos de calidad.

Las cestas se comercializarán, a partir de esta semana, en los tres establecimientos asociados: E. Leclerc Salamanca (Carbajosa de la Sagrada), Bedelalsa Wine Shop (Béjar) y Vinos y Licores Gustos (Guijuelo) y contarán con el respaldo de 21 productores agroalimentarios de la provincia.

Los propios comercios serán los encargados de diseñar bajo su criterio, diferentes propuestas con productos exclusivamente de Salamanca en bandeja, a través de las cuales los consumidores puedan sellar su compromiso con los productos de calidad elaborados en Salamanca y por ende con

el desarrollo económico del tejido empresarial de la provincia.

Además, este año también tratarán de fomentar la incorporación de los productos salmantinos en el resto de cestas y packs regalo disponibles en sus instalaciones, para favorecer en medida de lo posible su posicionamiento y comercialización durante estas fechas tan especiales.

Las cestas y packs regalo con los productos de Salamanca en bandeja llevarán incorporada una felicitación navideña, con la que se pretende mostrar el agradecimiento depositado. Incluirá un código QR que enlazará a la página de esta marca colectiva y que servirá para que los salmantinos sigan descubriendo no solo a los participantes en esta propuesta, sino a todos los productores, comercios y hostelería adheridos a este paraguas institucional.

Por otro lado, como novedad para este año, cada uno de los estableci-

mientos sorteará entre sus clientes una cesta con productos Salamanca en bandeja valorada en 150€.

Para conocer las diferentes opciones y detalles de esta promoción pueden ponerse en contacto con los comercios participantes o a través de las redes sociales de Salamanca en bandeja.

Esta promoción servirá para constatar una vez más la calidad y la diversidad gastronómica de la despensa salmantina, una provincia que cuenta con la capacidad de producir todos los productos de calidad necesarios para completar una cesta navideña: turrones y dulces navideños, ibéricos, vinos, cervezas y licores artesanos, quesos, aceites de oliva virgen extra, mieles, patés, legumbres o frutos secos.

En esta campaña participan, además de los tres establecimientos comerciales, 21 productores que comercializan sus productos de forma habitual en dichos establecimientos: Vinos Tiriñuelo,



Una de las cestas que se promocionan desde ‘Salamanca en Bandeja’

Dominio de la Sierra, Bodega Cámblico y Bodega Ribera de Pelazas, Cerveza artesana Bizarra, Licores El Majuelar, Ginebra Dadá y Vodka Shiniy, Jamones y embutidos Herrero, Embutidos HR La Roblicita, Morcillas y Farinatos Hergaher, Quesos de Hinojosa, Quesos García Filloy y Quesos Vallengano, Cooperativa Reina Kilama y Río de la Miel, Aceites AQ5 y Soleae, Legumbres Legumer, Patatas fritas

Fátima, Garrapiñadas M. Sánchez y El Pan Negro de Mariluz.

Todos los productores, comercios y establecimientos de hostelería que quieran adherirse al club Salamanca en Bandeja, pueden hacerlo de forma totalmente gratuita siguiendo los pasos que están disponibles en su página web: www.salamancaenbandeja.es, a cuyo club ya se han adherido 70 socios.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



CHALETS Y VIVIENDA UNIFAMILIARES



COMUNIDADES Y VIVIENDAS DENTRO DE UN BLOQUE

SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELF.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es

info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíse su vivienda sin obra en solo un día
 - ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
 - ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
 - ✓ Elimine condensaciones y humedades
 - ✓ Olvidese de ruidos exteriores
 - ✓ 100% ecológico y natural
 - ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
 - ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
- FIRESAFE INSULATION**

Las Arribes **AL DÍA**

VITIGUDINO

Todo preparado para que el I Toro de San Nicolás pise las calles

El primer encierro urbano de la provincia tras la pandemia tendrá lugar el 6 de diciembre con la suelta de tres astados, festejo en el que será protagonista 'Presidiario', de la ganadería El Sierro

MIGUEL CORRAL

Fruto de la iniciativa de la Asociación Cultural Taurina de Vitigudino y la colaboración del Ayuntamiento, Vitigudino vivirá el próximo 6 de diciembre el primer encierro urbano de la provincia tras la pandemia. Después de varios años intentándolo, finalmente la Asociación Cultural Taurina de Vitigudino organizará el I Toro de San Nicolás, patrón de la localidad y cuya onomástica coincide con la celebración del día de la Constitución.

El I Toro de San Nicolás lleva por nombre 'Presidiario', es de capa negra y cumplirá los cuatro años en enero de 2022. Está herrado con el número 1 y guarismo 8, y pertenece a la ganadería salmantina de El Sierro. Junto a 'Presidiario' estarán 'Cigarrero', de capa castaño y herrado con el número 15 y guarismo 9, de la ganadería de Rollanejo, de El Cubo de Don Sancho. Y completa la terna de astados 'Primavera', es de capa negra, está herrado con el número 50 y guarismo 8, y pertenece a la ganadería de Paloma Sánchez Rico. El inicio del festejo tendrá lugar a partir de las cuatro de la tarde.

La celebración de este evento, con el que se pretende impulsar la economía local y recuperar la celebración de San Nicolás, patrón de Vitigudino, ha sido posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Vitigudino junto con las



90 empresas colaboradoras que se anuncian en el cartel y que han facilitado la compra de uno de los astados. Pero sin duda, el I Toro de San Nicolás surge del empeño de la Asociación Taurina Cultural Villa de Vitigudino.

El convenio de colaboración entre la Asociación y el Ayuntamiento se sustantiva en dos partes. Del apartado taurino, compra de los novillos, transporte y vallados se encarga la asociación taurina, mientras que de permisos, veteri-

narios, seguros, equipo sanitario, tasas, arquitecto, Seguridad Social y otros trámites administrativos, se encarga el Ayuntamiento, una fórmula que ya se ha venido utilizando en los famosos toros de cajón de Vitigudino en las fiestas del Corpus.

Actividades previas

Entre estas actividades a celebrar en las jornadas previas al Toro de San Nicolás, cabe destacar la inauguración de la sede de la Asociación Taurina en la calle San Roque

59, acto previsto el sábado 4 de diciembre, a las siete de la tarde, y al que asistirán como intervinientes en un breve coloquio el matador de toros de Vitigudino, Miguel Moro; el novillero Manuel Diosleguarde, triunfador del Certamen de Novilladas de Castilla y León; y el novillero, vicepresidente de la Asociación Taurina, Carlos Huertos. Además, intervendrá como moderador el crítico taurino Toño Blázquez. Al finalizar, habrá un pincho para el público asistente.

El domingo, 5 de diciembre, a las 16.30 horas tendrá lugar el I Toro de San Nicolás infantil, para proseguir con una clase de salón a cargo de los matadores de toros, los hermanos Javier y Damián Castaño. Y a las 19.00 horas la sede de la Asociación acogerá un coloquio con la participación de Javier Castaño, con motivo de sus veinte años de alternativa, y su hermano Damián, triunfador de la Feria de Cenicientos y el indulto concedido en Babilafuente a un toro de Boyano Gago.



BARRUECOPARDO, HINOJOSA, LUMBRALES, VILLAR DE PERALONSO Y CIPÉREZ

Vitigudino inicia con Narciso Crespo el calendario de matanzas en la comarca

El pasado 27 de noviembre, Vitigudino abrió en las Arribes el calendario de matanzas tradicionales que se desarrollará en cinco municipios hasta el 26 de febrero. La cabecera comarcal celebraba esta edición designando al empresario Narciso Crespo, presidente de honor de Piensos Cuperal, como Matancero de Honor, una distinción que llenaba de "ilusión y orgullo" por cuanto representa esta tradición para el mundo rural.

Junto a la matanza tradicio-

nal de Vitigudino, a esta edición del circuito provincial de matanzas organizado por la Diputación de Salamanca se han sumado los municipios de Barruecopardo, el 6 de diciembre; Lumbrals, el 8 de enero; Villar de Peralonso, el 19 de febrero; y Cipérez, el 26 de febrero. En cuanto a la matanza de Barruecopardo, la más próxima en el calendario, tendrá como Matanceros de Honor al diputado de Cultura, David Mingo; Agne Ahlenius, consejero delegado de Saloro; la peña

local Los Toreros Muertos; José Ignacio Sánchez, matador de toros y director de la Escuela Taurina; y a Juan del Álamo, matador de toros.

Además del programa provincial de matanzas, hay otros municipios que organizan sus matanzas de manera individual. Tal es el caso de Hinojosa de Duero, que también celebrará el 6 de diciembre su matanza tradicional, evento que este año tendrá a Tomás Ángel Centeno Isidro como Matancero de Honor.



Narciso Crespo y la alcaldesa de Vitigudino, Luisa de Paz | M. C.

Ledesma **AL DÍA**

ACTIVIDADES EN LA ZONA DE LEDESMA

Decoración de fachadas y belén viviente, así comienza la Navidad en la comarca

Rollán ya prepara la que será la sexta edición del belén viviente, prevista para el día 18



Imagen de archivo del último belén viviente organizado en Rollán

Con el deseo de que la Navidad de este año se pueda vivir con cierta 'nueva normalidad', los municipios de la comarca de Ledesma ya han comenzado con los preparativos de algunas de las actividades que tendrán lugar durante este mes de diciembre. Actividad que, lógicamente, tienen que seguir adaptándose a las actuales normas sanitarias. Sin embargo, después de todo lo que hemos vivido hasta ahora, hay ganas de vivir la Navidad.

En Rollán ya están preparando el Belén viviente, y que este año celebrará su sexta edición el próximo 18 de diciembre. Será el primero desde antes de la pandemia, y al igual que en anteriores ediciones

contarán con la participación de los vecinos. Este año también el municipio se quiere engalanar de ambiente navideño, y para ello han convocado una nueva edición del concurso de decoración de fachadas de viviendas.

La decoración tendrá que estar lista el próximo 11 de diciembre, y permanecerá hasta el día 7 de enero. Los premios oscilan entre los 20 y los 50 euros, y el jurado tendrá en cuenta la originalidad, creatividad de la decoración y los materiales utilizados, entre otros criterios.

También en Ledesma, de la mano de la Asociación de Amigos de Ledesma, llega un año más el concurso de decoración navideña de fachadas. Se podrán decorar fa-

chadas de viviendas, locales y comercios. En este caso, los vecinos podrán disfrutar de la decoración realizada desde el 16 de diciembre.

La originalidad, iluminación y la inclusión de elementos tradicionales serán algunos de los criterios que tendrán en cuenta los miembros del jurado a la hora de conceder el premio al ganador, y que recibirá una placa conmemorativa y 150 euros.

Además, Ledesma será este año uno de los 15 pueblos que participarán en el Concurso de Puzles Provincial, el próximo día 18. Y ya está en marcha también el concurso de postales navideñas, abierto a todas las edades, y que organizan la Asociación de Amigos de Ledesma y la Ampa San José.

TRADICIONES

Cuatro municipios de la comarca, en el circuito de la 'Fiesta de la Matanza Tradicional'

■ Torresmenudas, Rollán, San Pedro del Valle y Vega de Tirados son los cuatro municipios de la comarca ledesmina que este año forman parte de una nueva edición de la 'Fiesta de la Matanza Tradicional 2021-2022', iniciativa impulsada por la Diputación de Salamanca y que se retoma tras el parón por la pandemia de la Covid-19.

En esta edición participan 47 municipios, extendiéndose el calendario hasta el próximo mes de marzo. En la comarca será Torresmenudas el primero que acogerá la matanza tradicional el próximo 29 de enero. Le seguirá San Pedro del Valle el 5 de marzo, Rollán el día 12 de marzo y, finalmente, Vega de Tirados, el 19 de marzo.

La matanza es una fiesta y una tradición, por lo que suele contar con un maestro de ceremonias,

que es el encargado de narrar la tradición y la costumbre, y un tamborilero que ameniza para poner el punto festivo.

En la edición anterior se inició un certamen entre los municipios participantes y, debido a la buena acogida, se retoma en esta edición. Por lo tanto, los municipios que tengan interés en participar en esta nueva edición deben enviar un dossier acompañado de material gráfico que permita valorar: la gastronomía, la ambientación y el vestuario de los colaboradores.

El municipio que resulte seleccionado en la presente edición se reconocerá en la siguiente de la Fiesta de la Matanza 2022-2023 y contará con una carpa, una actuación musical y una degustación.

RECONOCIMIENTO DEL MINISTERIO DE CULTURA

La Biblioteca de Ledesma, Premio María Moliner por 'Recordando leyendas'

■ La Biblioteca Municipal de Ledesma ha recibido este mes el premio de animación a la lectura María Moliner que cada año otorga el Ministerio de Cultura a municipios de menos de 50.000 habitantes.

El proyecto por el que ha sido premiado es 'Recordando Leyendas 2021', en el que han participado el Ayuntamiento de Ledesma, la Residencia Municipal de Ledesma, el colegio Nuestra Señora del Carmen, el IESO Miguel de Unamuno y otros organismos como

la Diputación de Salamanca y la Universidad de Salamanca, que hicieron posible el cortometraje 'Recuerdos Olvidados', en el que participaron un buen número de actores voluntarios....

El premio 'María Moliner' trae consigo una dotación económica de 2.014,69 euros que la Biblioteca deberá invertir exclusivamente en la compra de libros y/o publicaciones periódicas en cualquier soporte, para seguir inculcando el hábito de la lectura en los usuarios.

LINARES DE RIOFRÍO

Se aprueba el presupuesto de la nueva EDAR de Linares

La nueva estación depuradora estará ubicada en el extremo norte de la localidad e incluirá un avanzado sistema de biodiscos para su funcionamiento



La nueva estación depuradora estará ubicada cerca de la salida norte de Linares de Riofrío | KIKO ROBLES

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León ha aprobado la concesión de una aportación de 1.722.776 euros a la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (SOMACYL) para financiar la construcción de plantas depuradoras de aguas residuales (EDAR) en varias localidades de la comunidad. Estas actuaciones se inscriben en los protocolos firmados entre la Consejería de Fomento y Medio Ambiente y cada una de las diputaciones provinciales.

Sistema por biodiscos

En el caso de Linares de Riofrío, el presupuesto es de 719.663 euros y se construirá una depuradora preparada para un caudal diario de entre 157 y 202 metros cúbicos de agua al día. Los protocolos firmados con las diputaciones establecen la participación de cada administración en la financiación de las obras de construcción de las plantas depuradoras y será la empresa pública Somacyl la encargada de ejecutar las obras y llevar a

cabo la explotación de las plantas depuradoras.

La nueva planta empleará la tecnología de contactores biológicos rotativos (biodiscos) para el tratamiento biológico en vez del humedal artificial. Este sistema utiliza menos terreno y tiene un rendimiento biológico superior. Posteriormente al tratamiento biológico existe un decantador secundario.

Las actuaciones además contemplan la ejecución de los colectores de conexión a las redes existentes y emisarios de vertido del agua tratada al cauce receptor. En las dos instalaciones se incluye suministro eléctrico mediante paneles fotovoltaicos, para minimizar los costes eléctricos, si bien deben tener acometida eléctrica con objeto de asegurar la continuidad del tratamiento en todo momento.

La tecnología empleada se caracteriza por un bajo impacto visual y reducido coste energético de explotación; los procesos internos estarán totalmente automatizados, lo que permite su control en remoto.

Instalación muy esperada

El alcalde de la localidad, Ignacio Polo, se ha mostrado muy satisfecho con el nuevo avance para Linares: "Nuestro objetivo es mejorar los servicios y el de agua es esencial para el asentamiento de vecinos y el crecimiento de la población".

Desde hace años que se hace totalmente necesaria la creación de nuevas infraestructuras de depuración para esta localidad. Linares de Riofrío cuenta con cierto tejido empresarial que junto, con los cerca de mil habitantes con los que cuenta la localidad, la antigua estación depuradora no es capaz de tratar el volumen de agua diario que se utiliza, especialmente en verano, cuando la población de Linares se multiplica.

Las instalaciones se ubicarán en el extremo norte de la localidad, cerca de la carretera SA-205, en el espacio comprendido entre tres parcelas propiedad de vecinos de la localidad, quienes han recibido una permuta para permitir la construcción de la nueva estación. Se desconoce la fecha de inicio de las obras.

GUIJUELO

La Asociación de Mujeres Emprendedoras retoma su actividad tras la pandemia



Gran aceptación del taller de transformación y envasado | AMEG

La Asociación de Mujeres Emprendedoras de Guijuelo ha regresado a la actividad tras casi dos años de parón por la pandemia. El colectivo de mujeres guijuelense acaba de cerrar con éxito dos cursos que se han llevado a cabo en su sede, tal y como señaló la presidenta de la asociación, María José García.

El primero de los cursos que se llevó a cabo fue un Taller de Manipulación, Transformación y Comercialización de productos vinculados a empresas del medio rural. Esta actividad, propuesta por la Federación de Mujer Rural, FEMUR, congregó a una quincena de participantes en la sede de AMEG en el barrio de San José. A lo largo de varias sesiones aprendieron a elaborar productos alimenticios, tanto desde el punto de vista gastronómico como el empresarial, gestionando el envasado, la higiene e incluso la gestión técnica y contable del proceso con el objetivo de animar a los participantes a emprender su propio negocio.

La segunda actividad llegó en colaboración con el Centro de Acción Social de la Diputación de Salamanca. Fue un curso de Crecimiento personal, salud y

bienestar dirigido a todo tipo de población, en el que se abordaron diferentes temas como la igualdad entre sexos y la gestión de talentos y oportunidades.

Próximas propuestas

La llegada de la variante ómicron del coronavirus ha puesto en pausa las propuestas de la Asociación. "Tras casi dos años sin actividades logramos ponernos en marcha una vez más, pero vamos a esperar un poco para ofrecer nuevas propuestas para asegurarnos frente a la Covid-19", asegura María José García.

La Asociación tenía pensado participar en un encuentro de mujeres rurales el próximo 1 de diciembre, pero han decidido posponer las actividades hasta el próximo 2022. "Teníamos muchas ganas de participar, pero es un evento nacional y preferimos mejor esperar al año que viene, en el que ya tendremos listos nuestros próximos cursos. De todos modos, la actividad de la asociación no se detiene, pues seguimos con actividades en nuestra sede, como la restauración de muebles, que es algo que los miembros hacemos de manera periódica", finalizó García.



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

La recurrente polémica con las carreteras salmantinas que se cierran al tráfico por nieve

Asociaciones y vecinos protestan por el cierre de las carreteras DSA-191 en El Travieso en la Sierra de Béjar y la SA-203 de acceso a la Peña de Francia en la Sierra de Francia, cuando en muchos casos las nevadas no impiden el tránsito de vehículos



A la izquierda la carretera SA-203 de acceso a la Peña de Francia en una foto de archivo, a la derecha la carretera DSA-191 hacia El Travieso en una imagen de la última nevada | KIKO ROBLES

La época invernal ha llegado con antelación a la provincia de Salamanca y un año más las carreteras se han visto afectadas por las nevadas. El dispositivo invernal de las administraciones trabaja de manera efectiva cada año con numerosas máquinas quitanieves, esparciendo toneladas de sal y señalando los tramos más complicados.

Precisamente este último aspecto genera cierta polémica al afectar a dos tramos de carreteras en la provincia de Salamanca que, cada invierno, figuran en los listados de vías con problemas por las nevadas y que no se corresponde en muchos casos con la realidad.

Estas carreteras son la DSA-191 en El Travieso, ubicada en la Sierra de Béjar y la SA-203, la carretera de acceso a La Peña de Francia en plena Sierra de Francia, desde la cercana localidad de El Casarito hasta el Santuario.

Carretera a El Travieso

La carretera de El Travieso forma parte de la red de carreteras provinciales cercana a la localidad de Candelario y cerca de la estación de esquí Sierra de Béjar-La Covatilla.

Cada año con la primera nevada la carretera se corta al tráfico de manera sistemática y mantiene cortado el acceso a la segunda plataforma de El Travieso en el tramo comprendido desde la

primera plataforma hasta la segunda. Son 3,3 km de vía que se cierran al tráfico y cada año se mantiene cerrada durante muchos meses del año.

Reclaman mayor atención para la carretera de El Travieso

Las protestas de los vecinos de la zona provienen del hecho de que la vía está en condiciones de aceptar circulación pese a la prohibición casi permanente. Así lo señala la Asociación de Turismo de Candelario, que ante la nevada del pasado 22 de noviembre, ha emitido un comunicado en el que protesta por esta acción recurrente que cada año afecta al tráfico y que tiene impacto en el turismo de la zona. "Este cierre perjudica enormemente el acceso a la Sierra de Béjar, sin duda a uno de nuestros mejores recursos turísticos y nos perjudica gravemente esta situación, ya que se dejan de realizar actividades en esta zona al tener cortado su acceso. Desde Turismo de Candelario estamos trabajando por conseguir que el turismo sea uno de los motores económicos de

la comarca, y el turismo de montaña y naturaleza sin duda es uno de los mercados que nos pueden ayudar a revitalizar la comarca, por ello no entendemos y estamos en desacuerdo con que la Diputación de Salamanca mantenga cerrado este tramo, cuando la solución estaría en invertir y potenciar el turismo de la zona, invirtiendo en su mantenimiento, instalando quitamiedos y limpiando y mejorando la carretera".

El alcalde de Candelario, Pablo Hernández, señala que se han mantenido varias reuniones con la Diputación de Salamanca, titular de la vía, para tratar de establecer un cierre más lógico de la carretera cuando sea necesario. "Se cierra por sistema, sin comprobar si realmente es necesario. El pasado año se cerró al tráfico y no tenía siquiera nada de nieve", señala el regidor. Desde el Consistorio de la conocida localidad reclaman una mayor atención para la vía: "No cuidan la vía ni en verano ni en invierno. Hasta hace pocos meses ha estado llena de ramas y escobas, y ahora que llega el invierno directamente la cierran, en lugar de invertir y mejorarla, haciendo falta un quitamiedos, por ejemplo", finaliza el Hernández.

Hacia la Peña de Francia

Similar caso ocurre con otra de las carreteras que se ven afectadas por la nieve de manera recurrente cada invierno. Se trata de la SA-

203, la carretera de acceso a La Peña de Francia. De manera casi permanente en invierno, la Dirección General de Tráfico restringe el acceso a dicha carretera. Actualmente se señala lo siguiente: "Prohibido camiones, articulados y autobuses. Obligatorio cadenas o neumáticos de invierno".

El ascenso a la Peña de Francia con cadenas... incluso cuando no hay nada de nieve en el asfalto

Sin embargo, la realidad es muy distinta. Aunque se trata de una de las carreteras de montaña con un trazado más complicado de toda la provincia, se trata de una vía en buen estado y que en muchas ocasiones se presenta limpia por completo de nieve cuando se mantienen los avisos por parte de la Dirección General de Tráfico. "Es totalmente innecesario el uso de cadenas en la mayor parte del invierno", señalan vecinos de El Casarito, afirmando que las restricciones de la vía son totalmente preventivas y que no corresponden con la necesidad real de la carretera en cada momento.

Salamanca sufre cada año fuertes nevadas y los vecinos entienden que es primordial mantener la seguridad en las vías, ya que una intervención de urgencia en una carretera de montaña se convierte en una empresa muy complicada. Sin embargo, se acusa a las autoridades de excesivo celo a la hora del cierre de carreteras, aplicando la máxima de "prevenir antes de curar" que termina afectando al turismo de la zona, siendo la Peña de Francia uno de los enclaves más visitados de la comarca.

Procurador del Común

Las protestas por los cierres de estas vías se prolongan desde hace años, especialmente en el caso de la carretera de El Travieso; el político de Izquierda Unida, Miguel Rodero, protagonizó una campaña de protesta ante el Procurador del Común por el cierre sistemático de la vía.

En 2016, esta institución dio la razón a Rodero en una sentencia que condena el cierre sistemático de la vía en cuanto llega el invierno, lo que según Rodero afecta no solo al turismo, sino también a ganaderos ubicados en la zona, que no pueden acceder a sus fincas incluso cuando no hay nieve. El cierre indiscriminado también puede afectar a otras operaciones necesarias, como rescates en la montaña, debido a su carácter de acceso a la segunda plataforma.

Bracamonte **AL DÍA**

PEÑARANDA DE BRACAMONTE

La urgencia “histórica” de mejoras en el Centro de Salud genera problemas

El servicio de fisioterapia se ha paralizado por las obras en el pabellón y la falta de espacios en el centro sanitario

Las obras de renovación en la cubierta del pabellón municipal Miguel Ángel Jiménez Barcala de Peñaranda han llevado a la suspensión temporal del servicio de Fisioterapia, que hasta ahora se desarrollaba en una de las áreas de este complejo deportivo, cedida por el Ayuntamiento. Esto ha generado no solo un importante malestar vecinal, sino que pone nuevamente sobre la mesa la necesidad de acometer reformas en el Centro de Salud peñarandino, que se sitúa como cabeza sanitaria de toda la comarca, con más de 11.000 personas adscritas en el territorio.

Una problemática que ha supuesto un importante contratiempo entre los vecinos que acudían a este servicio a realizar sus tratamientos, ya que con las obras de mejora de estas instalaciones, se han tenido que paralizar los diferentes programas que se estaban desarrollando, debido principalmente a la falta de espacios en el complejo sanitario

local para acoger este servicio, que comenzaba a prestarse en el pabellón “de manera temporal” hace más de una década.

Esta situación bien podría tener hoy una solución, ya que el complejo sanitario de la ciudad cuenta desde su proyecto inicial con un espacio en la parte trasera de la parcela, adquirido para una posible ampliación del centro que hoy se hace casi imprescindible. Se trata de un amplio terreno, ubicado en el acceso al Parque de Los Jardines, que incluso desde el mismo edificio ya estaría preparado para poder acometer de manera más fácil las obras de ampliación, en la que se contemplaba la posibilidad de poner en marcha un área destinada a estos tratamientos, pero que hasta el momento se mantiene inerte y a la espera de una acción definitiva por parte de la Consejería autonómica de Salud.

Pero esta paralización de la Fisioterapia no es más que la punta del iceberg, ya que el Centro de Salud presenta hoy necesidades de

mejora que bien podrían calificarse como “urgentes” ya que la falta de mantenimiento ha llevado a que en la actualidad, la lista de carencias sea larga y cargada de necesidades básicas.

Y es que la realidad del Centro de Salud hoy pasa por la necesaria reforma en el servicio de Urgencias, siendo necesaria una ampliación de todo este espacio, para poder disponer de los servicios de una manera más actualizada, tanto para los pacientes que visitan el servicio, como para los sanitarios que realizan maratónicas guardias en él. Un espacio que necesita mejorar sus instalaciones, tanto en la zona de consultas como en las áreas de descanso de los profesionales, consiguiendo con ello ofrecer un servicio más completo y cómodo para todos.

Pero a esta, que es una de las principales, pueden unirse necesidades como una actualización de la estética total de las instalaciones, la reparación en los sistemas de aire acondicionado o la



renovación de los ventanales del complejo, que se mantienen desde que se pusiera en marcha el complejo.

Una situación, la de la ampliación y renovación del Centro sanitario, que hoy se mantiene aún en incógnita desde la administración encargada de dar la solución real a una necesaria actualización de este concurrido espacio, visitado por cientos de personas a diario, que de momento, ha generado la im-

posibilidad de dar continuidad a los tratamientos de fisioterapia y rehabilitaciones hasta la finalización de las obras en el área cedida por el Consistorio peñarandino, quien ya ha manifestado la total implicación con los profesionales de este servicio, para volver a ofrecerle en sus mismas instalaciones, una vez terminadas las obras, renovando así el compromiso y apoyo al servicio y los profesionales sanitarios peñarandinos.

SALMORAL

A punto una “despedida adelantada” del año

■ Salmoral prepara un llamativo final de año anticipado, organizando una jornada festiva que contará con diferentes actividades, todas ellas previstas para el 6 de diciembre. Una particular ‘Nochevieja’ a principios de mes,

que arrancará a las doce de la mañana, con un ensayo multitudinario de las uvas en la Plaza Mayor para guiar las 12 uvas a través de las campanadas de su iglesia parroquial. Ya durante la tarde, y también en el ágora, llegará el turno para los villancicos

y la degustación de turrone, algo que se llevará a cabo desde las seis de la tarde. A estas citas se suma, el 5 de diciembre, un taller navideño de manualidades en la biblioteca del Ayuntamiento, organizador del programa festivo.





Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago
ABOGADO



Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Gran Vía, 78 -3º Izq 28013 Madrid

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5 37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36 - 669 40 30 31 - Fax: 923 27 12 01

www.bufeteenriquesantiago.es

Las Villas **AL DÍA**

VILLORUELA

Madera y solidaridad protagonizan el gran árbol navideño que inaugura en diciembre 'Villoruela se Mueve'

La creación, realizada gracias a la donación de palés de madera, decorará un año más la Plaza Mayor de Villoruela

Se ha convertido en uno de los emblemas más destacados y señalados del comienzo oficial de la Navidad en Las Villas, aunando esfuerzos vecinales e ilusión a partes iguales, algo que se manifiesta año tras año y que en este 2021, a pesar de la inestable situación sanitaria, volverá por fin a ser una realidad.

El gran árbol navideño creado por la asociación vecinal 'Villoruela se mueve' ya se encuentra en su fase final de preparativos, algo que mantienen en marcha desde el pasado mes de septiembre, tratando de hacer acopio de materiales reciclados o que ya no tienen apenas uso, para crear una construcción, que bien simula el típico abeto de esta fiestas, pero que está diseñado y creado desde el esfuerzo y el apoyo de un colectivo social que cuenta cada año con el arropo y toda la ayuda necesaria de no pocos vecinos de Villoruela y la comarca.

El de este año simboliza de alguna manera la vuelta a una cierta normalidad, tras el parón obligado de este proyecto durante 2020 debido a la pandemia, algo que, lejos de parales en su afán por hacer distintiva la navidad en su municipio, lograron reconvertir el árbol en una estructura de homenaje, cargada de mensajes de apoyo para quienes vi-



vieron en primera línea y en sus carnes el azote del coronavirus.

La edición 2021 ya está en marcha y a pleno rendimiento, con una creación basada, principalmente, en la reutilización de palés de madera a través de los que crear una gran estructura decorativa, que completarán al gusto, para que pueda lucir y pregonar la Navidad en Villoruela un año más, algo que vienen haciendo desde 2015, cuando arrancaban con la confección de un árbol gigante formado por botellas de plástico recogidas y donadas.

Una construcción para la que han necesitado el impulso vecinal, a través de diferentes donaciones de material y el apoyo en la elaboración de la estructura, algo para lo que no han faltado manos ni donaciones, convirtiendo el reto de este año en una realidad que, estiman, podrán inaugurar tras el próximo puente del mes de diciembre.

Pero la iniciativa de este año también cuenta con novedades, ya que la asociación ponía en marcha hace unos días una acción para ofrecer la posibilidad de 'apadrinar' medio centenar de farolillos luminosos que se colocarán en el gran árbol y que mostrarán los apellidos de aquellos que hicieran una donación económica para ello, cuantías que serán destinadas íntegramente al colectivo Acción Verapáz, apoyando así los diferentes proyectos que mantienen en marcha en la actualidad.

Una idea que, nuevamente, con apoyos, generosidad y esfuerzo, volverán a decorar de manera especial esta época festiva en Villoruela, reforzando así una actividad que ya se ha convertido en clásica y que atrae la atención de multitud de vecinos de la comarca y visitantes llegados desde infinidad de puntos de provincia salmantina.

BABILAFUENTE

En marcha el segundo concurso de iluminación navideña

El Ayuntamiento de Babilafuente pone en marcha la segunda edición de su concurso de decoración navideña, ofreciendo un año más la posibilidad a todos los vecinos de participar en el certamen, tanto en viviendas como en comercios o empresas. Una iniciativa en la que todos

los interesados podrán inscribirse hasta el 17 de diciembre poniéndose en contacto con el propio Consistorio del municipio. Una vez cerrados los plazos, será un jurado quien recorra los diferentes lugares presentados a valoración, para proceder a su puntuación y elegir a los ganadores.

CANTALPINO

24 niños refuerzan el aprendizaje del inglés sin salir del municipio



Centro cultural de Cantalpino

Un total de 24 alumnos están reforzando el aprendizaje del inglés en Cantalpino gracias a la puesta en marcha de un curso ofrecido por una academia especializada en el idioma, que llega nuevamente al municipio gracias al apoyo del Ayuntamiento de la localidad. Una acción que ya suma su quinto año consecutivo y que imparte sus clases en un aula cedida gratuitamente por el

Consistorio en el Centro Cultural, en el que cada semana, divididos en cuatro grupos para mantener las medidas de seguridad frente al Covid, están llevando a cabo este aprendizaje pormenorizado, gracias a una acción que busca, tal y como apuntan fuentes municipales, "ofrecer la posibilidad de servicios como este en el medio rural y que, de otra forma, solo podrían recibirlos en las ciudades".



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

INICIATIVA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

Una programación cultural de “calidad” con más de 800 actividades en diciembre

Entre las novedades de la programación en los museos regionales, el Museo de la Evolución Humana presenta dos nuevas exposiciones temporales: ‘Tumbas de gigantes, dólmenes y túmulos en la provincia de Burgos’ y ‘Tenerse en Pie. La postura erguida en la evolución humana’

La Consejería de Cultura y Turismo ha apostado por una programación cultural de “calidad” para el mes de diciembre en la red de centros culturales de la Comunidad que contará con 807 actividades en los 46 centros regionales.

La programación para el mes de diciembre incluye 66 exposiciones temporales; 120 visitas guiadas; 51 charlas y conferencias, cursos y encuentros; 49 actividades musicales y conciertos; más de 156 espectáculos de teatro y artes escénicas con una destacada presencia en el medio rural a través de la red de Circuitos Escénicos; 35 ciclos de cine; 95 actividades de animación a la lectura y presentaciones literarias; además de 139 cursos, talleres, actividades didácticas y familiares y 83 actividades online.

Entre las novedades de la programación en los museos regionales, el Museo de la Evolución Humana presenta dos nuevas exposiciones temporales: la dedicada al patrimonio megalítico de la provincia de Burgos, que bajo el título ‘Tumbas de gigantes, dólmenes y túmulos en la provincia de Burgos’ se podrá visitar en el Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca, Carex, hasta el 13 de diciembre y la muestra ‘Tenerse en Pie. La postura erguida en la evolución humana’, que el Museo ha programado para el mes de diciembre.

El Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora acogerá del 10 al 18 de noviembre la celebración del V Edición del Festival Internacional ‘Etnovideográfica’ que se podrá seguir en sus diferentes secciones y que cuenta con la colaboración del Laboratorio de Antropología

Audiovisual Experimental LAAV_ del Musac y la organización de unas jornadas sobre esta temática.

Por su parte, Palacio Quintanar en Segovia continuará con la exposición en torno a la obra del artista Teodosio Magnoni ‘Habitare’, la exposición ‘Mujeres de Park Avenue’ del pintor Suso del Barrio y en este mes de diciembre se incorpora una exposición monográfica y retrospectiva del diseñador Manolo Prieto, considerado uno de los pioneros del diseño gráfico español, añade la Junta.

En el ámbito expositivo el Musac desarrolla un amplio programa de actividades, visitas y conferencias en torno al proyecto expositivo multisede ‘El delirio de los caballos. Visiones del apocalipsis en los centros culturales leoneses’ y las exposiciones IN FLUX y las inauguradas recientemente, ‘Moscoso Cosmos’, una gran retrospectiva dedicada a la trayectoria del diseñador gráfico Víctor Moscoso y ‘¿Por qué los monos trepan a los árboles?’ de la artista Kaoru Katayama.

Además, el Museo de la Siderurgia y la Minería, en Sabero, incluye varias exposiciones temporales, entre ellas la exposición ‘Maquetas y modelos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía’ de la Universidad Politécnica de Madrid, la dedicada a la Filatelia Minera que se podrá visitar hasta el 17 de diciembre en la Escuela Politécnica de Mieres (Asturias) y también y coincidiendo con el periodo navideño el Belén Napolitano del historiador y anticuario Francisco Antonovich.

Como novedad, en diciembre la Consejería inicia un programa de actividades en los distintos centros

culturales de la red, con diferentes propuestas que se irá desarrollando a lo largo de 2022. Este programa se inicia con las exposiciones de dos grandes artistas universales: Francisco de Goya y Pablo Picasso.

El Museo de Segovia acogerá a partir del 15 de diciembre la exposición ‘Picasso, grabados al linóleo’ que incluye la serie completa de 45 grabados del genial artista y en la Biblioteca Pública de Ávila se podrá visitar la muestra ‘Los Caprichos de Goya’ a partir del 16 de diciembre, con una serie de grabados en los que se plasma el talento del genio aragonés y el punto de inflexión que supuso su obra dentro de la historia del grabado.

La exposición ‘El Museo del Prado en las calles’ llegará al Paseo del Rastro de Ávila el 17 de diciembre y hasta el 17 de enero de 2022, tras su paso por Segovia donde se podrá disfrutar hasta el 13 de diciembre, Salamanca, Valladolid, León, Aguilar de Campoo (Palencia), Burgos y Soria.

Festivales y Artes Escénicas

Dentro de la programación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, durante el mes de diciembre están previstos los conciertos de abono de Otoño, del 2 al 4 y del 16 al 18, dirigida por Jonathon Heyward y Guiancarlo Guerrero, respectivamente. Además, el 23 de diciembre ofrecen un Concierto Extraordinario de Navidad, dirigida por Patrick Hahn y con la participación de los Coros de Castilla y León, bajo la dirección de Jordi Casas.

Durante el mes de diciembre, continúa el programa de festivales en diferentes puntos de la Co-



munidad, como el ‘XVIII Festival Internacional León Vive la Magia’ del 2 de diciembre al 6 de enero en diferentes localidades de la Comunidad, el Mercado de Artes Escénicas, Mercartes, en Valladolid del 30 de noviembre al 2 de diciembre; el ‘33 Aguilar Film Festival’ en Aguilar de Campoo del 3 al 9 de diciembre; el ‘Purple Weekend Fest’ del 3 al 7 de diciembre en León; el ‘I Festival Itinerante de Jazz y Músicas Creativas de Castilla y León’ que se celebrará en Zamora del 10 al 12 de diciembre; así como ‘Mi Primer Festival’ los días 18 y 19 de diciembre en Valladolid.

La programación cultural de diciembre recoge diferentes eventos relacionados con el período vacacional de las navidades, con actividades enfocadas fundamentalmente al público infantil o para disfrutar en familia.

En este sentido, el Centro Cultural Miguel Delibes acogerá el ciclo ‘En Navidad... teatro infantil en el Centro Cultural Miguel Delibes. La Comunidad a escena’ con seis representaciones del 27 de diciembre al 4 de enero, en colaboración con la Asociación de Empresas de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León.

RADIO TELETAXI

www.taxisalamanca.com



923 25 00 00

pidetaxi.es
tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

Disponible en el App Store

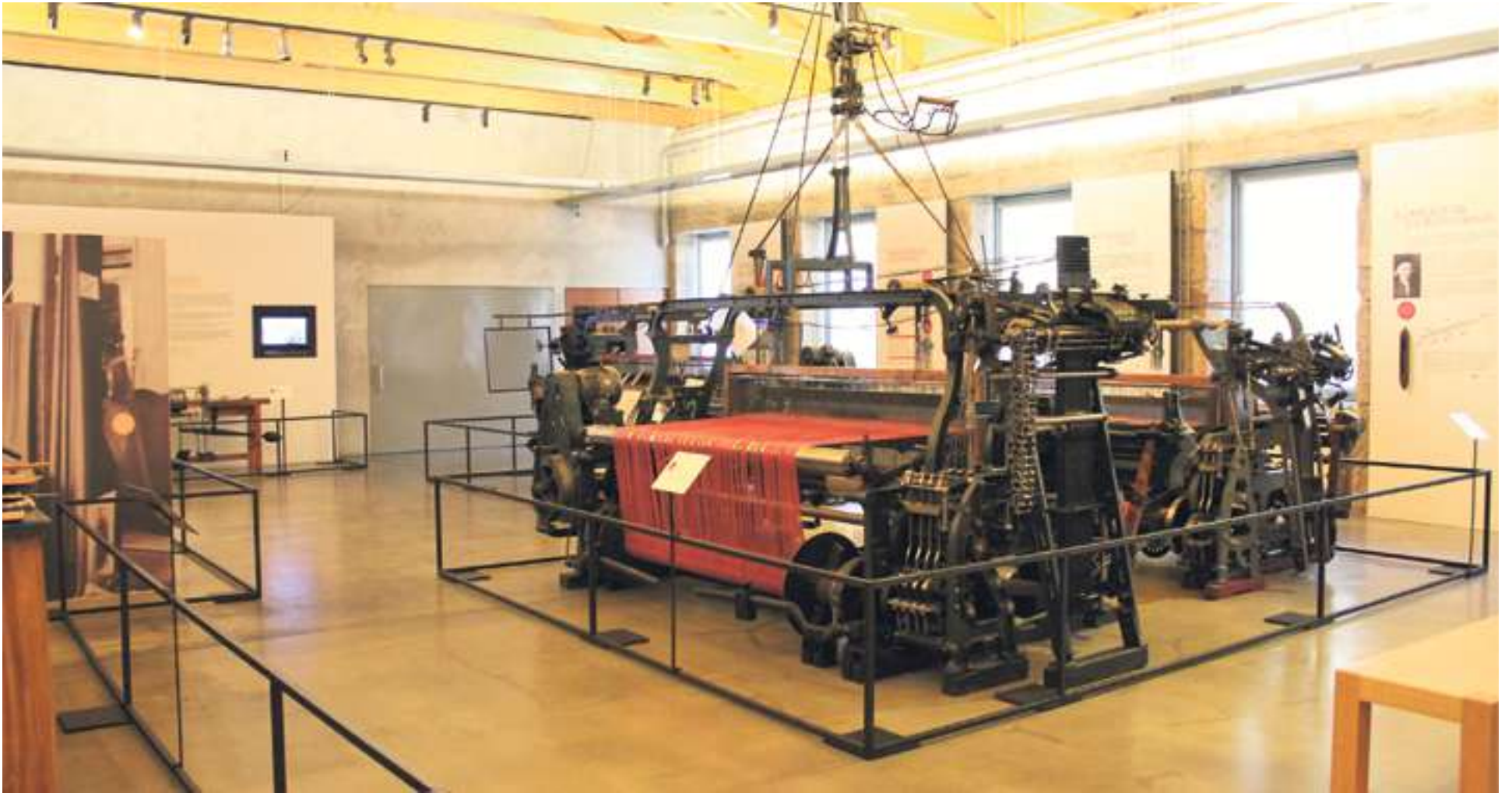
Google play

BlackBerry World

ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL

Covilhã, núcleo histórico del textil portugués

De los talleres domésticos a la Real Fábrica de Paños. Historia industrial y social de la 'Manchester Portuguesa' a través del Museo de Lanifícios



El Museo de Lanifícios fue inaugurado en 1992 | FOTOGRAFÍAS: MARTÍN-GARAY

“ Si los hijos de Adán pecaron, los de Covilhã siempre cardaron”. Este aforismo popular del siglo XVIII refleja bien la tradición de lanifícios de la capital de la Serra da Estrela, que ha marcado su identidad.

Una actividad a la que sigue vinculada, hoy con otra dimensión, una vez superados los tiempos de los grandes números, aquellos en los que la ciudad era una gran fábrica que empleaba a hombres, mujeres y niños.

La geografía y, sobre todo, el agua y la actividad pastoril de la Serra da Estrela, determinaron su vocación lanera, cuya existencia ha quedado probada, al menos, desde el siglo XII, como lo atestigua el primer Foral de Covilhã, de 1186.

Dos pequeños ríos que nacen en las cumbres, el riachuelo de Goldra y el de Carpinteira, circundan Covilhã, el primero por la izquierda y el segundo por la derecha. La ciudad se sitúa orientada al mediodía, en una verdadera pendiente, pues el casco urbano se extiende entre los poco más de 500 y los, aproximadamente, 850 metros de altitud.

Las materias primas que la geografía le regaló -el agua, la lana y la leña-, junto con el saber hacer de sus gentes, posibilitó que, en un tiempo, por la calidad y cantidad de su producción fuese conocida como la 'Manchester Portuguesa'.

Pero todo eso fue mucho después de la época en que cada casa albergaba un pequeño taller textil. ¿Cómo una tierra de pequeños ganaderos y artesanos de la lana se convirtió en el mayor núcleo industrial del país? ¿De quién era el dinero que lo posibilitó? ¿Cuál fue la decisión que propició su destino?

La tecnificación que partió del espionaje industrial

Desde tiempos remotos, en los hogares de la Estrela se aprovechaba la lana de las ovejas, negociándose con ella a pequeña escala. En verano, los animales comían el alimento de las cumbres y al inicio del otoño iniciaban el descenso hasta las praderas de Idanha-a-Nova, en la frontera con Cáceres.

El carácter pastoril y trashumante influenció el surgimiento de los lanifícios como actividad económica. Era principalmente realizada por las mujeres, que queda-

ban a pasar el invierno en el hogar de la sierra.



Una obrera ganaba la mitad que un obrero y los menores, aún menos que las mujeres

A finales del siglo XVI, la política gubernamental puso el foco de atención en desarrollar, perfeccionar y sistematizar el modo de

producción de los tejidos que ya se fabricaban de forma abundante en esta zona del país. Se hizo con un objetivo proteccionista, para reducir la dependencia de Inglaterra y Países Bajos, de donde se importaban los paños de mayor calidad.

Así surgió, en 1679, la gran manufactura de Covilhã, con el apoyo técnico del irlandés Coureen y 13 obreros ingleses.

En la Serra da Estrela se pasó de la producción de paño buriel a la producción de paño fino de lana merina.

La Real Fábrica de Paños y la Real Fábrica Veiga

La manufactura se transformó en industria con la creación, en 1764, de la Real Fábrica de Paños de Covilhã, siguiendo la visión estratégica del Marqués de Pombal, basada en el consejo de un espía industrial llamado Pierre d'Angé, que advirtió al marqués sobre la necesidad de que las fábricas textiles estuviesen abastecidas por "buenas aguas".

El intervencionismo gubernamental arrojó el sector y favoreció el gran desarrollo de la producción y la enorme mejora de las técnicas.

Además de la producción pro-

pia, la Real Fábrica de Paños tenía como misión servir de modelo para el resto de fabricantes. Éstos entregaban las telas que producían a la Real Fábrica, donde les practicaban las operaciones de mayor especialización técnica, como, por ejemplo, el tinte.

A partir de 1820 comienza un periodo de privatización de las fábricas estatales. La administración es asumida por Simão Pereira da Silva, que ya había fundado otras fábricas en la ciudad, siendo sucedido en la gestión por su yerno, António Pessoa de Amorim. La Real Fábrica se mantuvo en funcionamiento hasta 1885.

José Mendes Veiga y sus hijos fueron los propietarios de la Real Fábrica Veiga, que también gozaba de proteccionismo estatal.

Estos y otros nombres pertenecen a las grandes familias de industriales de Covilhã. Todos ellos eran descendientes de cristianos nuevos, instalados en la región mucho tiempo antes, después de la expulsión de los judíos de Castilla y de la persecución por parte de la Inquisición portuguesa, practicada con más ahínco en los centros urbanos, lo que propició





> el éxodo hacia parajes más escondidos, con tradicional importancia de la comunidad judía, como es el caso de las poblaciones de la Serra da Estrela.

A su poder financiero sumaron su visión industrial, iniciando grandes inversiones en tecnología y acometiendo una apertura internacional, lo que propició el enorme impulso experimentado por los lanificios de Covilhã a partir de mediados del s. XIX.

Este dinamismo creciente se mantuvo con altibajos, más o menos considerables, entrado el siglo XX, pero fue después de la II Guerra Mundial cuando los lanificios de Covilhã alcanzaron la cota máxima de su producción.

A principios de los años setenta, por influencias internacionales, el sector se vio sometido a una fuerte reestructuración, que se agravó en los años ochenta. El cierre de fábricas derivó en una profunda crisis social.

La conciencia de clase

Principalmente a partir de mediados del s. XIX se hicieron visibles las dos grandes clases sociales en que se dividía la ciudad: los obreros y los industriales. Ambos eran estratos separados y endogámicos, y ambos alimentaron un fuerte sentido de pertenencia. No fue casualidad que en Covilhã se produjesen las primeras grandes huelgas en Portugal.

Los trabajadores crearon asociaciones que inicialmente tenían

carácter mutualista, para apoyar a los enfermos que no podían trabajar, a las viudas o sufragar entierros. Después derivó en la organización sindical, con capacidad para negociar mejores condiciones usando las herramientas del conflicto laboral. Los industriales también se unieron, creando asociaciones patronales con gran influencia en el época.

El textil en Covilhã hoy

Covilhã es hoy una ciudad de unos 35.000 habitantes, unos 50.000 en el total del concejo, y en ella pesa más el turismo de naturaleza, el vigor de su cada vez más notable universidad, la capacidad de su data center o los avances en biomedicina de su complejo hospitalario. En su territorio se halla la única estación de esquí del país, situada en la que también constituye la cima del Portugal continental, a 1.993 metros de altitud.

Con todo, la industria transformadora continúa siendo el sector económico predominante en Covilhã. De las más de 200 fábricas textiles que llegó a tener durante el apogeo de la producción, en las décadas centrales del s. XX, mantiene apenas una decena en la actualidad.

Aunque la mayor parte de ellas son pymes, algunas alcanzan cierta dimensión, como la célebre Paulo de Oliveira S.A., con casi dos centenas de trabajadores. Fundada en 1936, ejecuta el proceso vertical, desde la producción de las fibras hasta los acabados.

Sigue manteniendo todos los turnos, trabajando 24 horas al día, durante cinco o siete días por semana, dependiendo de los picos de demanda.



Los maestros tintoreros estaban entre los especialistas más valorados. Su conocimiento estaba protegido por el secretismo industrial y por la legislación

A pesar de los cambios en el sector, las fábricas de lanificios

de la Serra da Estrela producen actualmente unos 40 millones de metros de tela al año.

El Museo de Lanifícios

Es propiedad de la Universidad de la Beira Interior (UBI), encargada de su gestión. Precisamente, la UBI tiene su origen en el textil, pues es heredera del Instituto Politécnico de Covilhã, que abrió en 1973 ofertando dos carreras, la de Ingeniería Textil y la de Gestión y Contabilidad.

En 1884 ya había sido creada la Escuela Industrial de Covilhã, para proporcionar una enseñanza especializada y práctica que satisficiera las necesidades de la industria local.

El Museo fue inaugurado el 30 de abril de 1992, después de varios años de trabajos arqueológicos e históricos, que permitieron comprender, mostrar y argumentar todas las labores que se desarrollaban, principalmente, en la Real Fábrica de Paños y en la Real Fábrica Veiga, cuyas instalaciones ahora ocupa.

Tiene 12.000 m² distribuidos entre los dos espacios, y un tercer núcleo a cielo abierto, constituido por las Râmolas do Sol, las ramblas para secar las madejas y las telas lavadas o teñidas, situadas en varios lugares de la ciudad. Incluye un centro de documentación y un archivo histórico.

En el Museo de Lanifícios destaca la muy completa argumentación de las diferentes fases del proceso productivo, así como los

cambios acaecidos en las diferentes épocas. No solo presenta la perspectiva técnica, sino que aborda también los aspectos sociales y económicos de la industria de la lana en la región de Covilhã.

En el edificio de la Real Fábrica de Paños se localiza la Recepción, la Tienda, una primera sala dedicada a la producción artesanal y la Sala de Tintes. Es un inmueble declarado de interés público.

Las excavaciones arqueológicas descubrieron una sucesión de estructuras en granito donde estaban los hornos, el pasaje que comunicaba los tres talleres de tinte y los conductos por los que llegaba el agua hasta el tanque del patio central, así como las canalizaciones por las que salía de nuevo al río. Este espacio constituye una enciclopedia visual sobre el funcionamiento de una tintorería textil en el s. XVIII.

En las traseras se encuentra la segunda parte, ocupando las instalaciones de la antigua Real Fábrica Veiga. Aquí, el protagonismo es para la organización del trabajo, una vez convertidas en fábricas las manufacturas, para los cambios tecnológicos del sector tras la Revolución Industrial, las fases de ultimación y acabado de los lanificios o las conexiones internacionales de la lana.

Tras una visita al Museo de Lanifícios, realizada con tiempo, habremos comprendido el porqué de la genética textil que se percibe, aún hoy, en Covilhã.



TEMPORADA DE MENOR

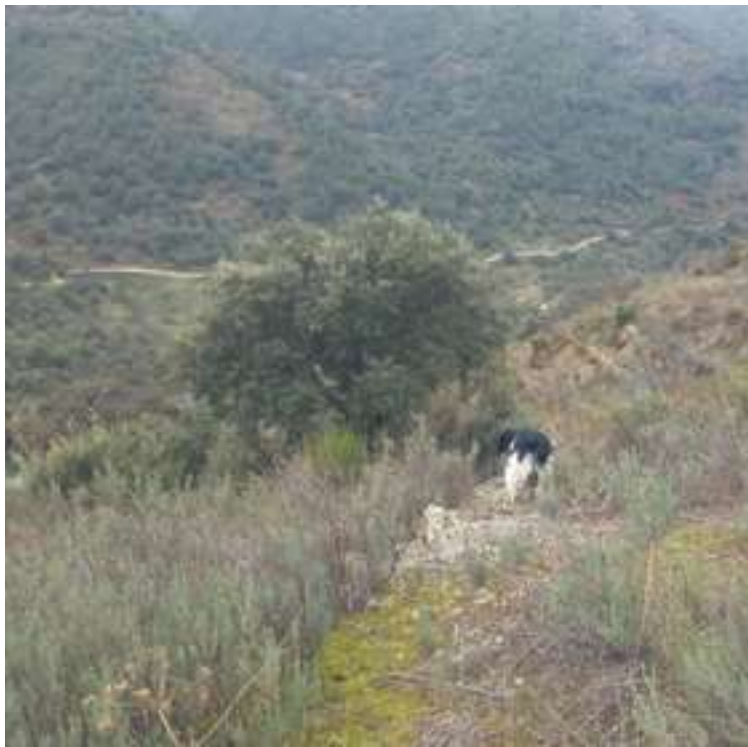
Tras las perdices de Las Arribes

A pesar del gran trabajo de Conan, la reina de la menor demostró una vez más su fortaleza e inteligencia e hizo que, además del 'bolo', nos lleváramos para casa unos momentos imborrables"

Traigo aquí otra de mis jornadas de caza a las perdices en Las Arribes para narrar lo que a pocos cazadores les gusta contar, pero que es la realidad de estos días para la mayoría de los aficionados a esta actividad. El momento actual por el que atraviesa la caza es el peor que he conocido después de 42 años practicando este deporte, y sí, deporte, deporte porque su práctica entraña ejercicio físico y, además, una competición constante con la naturaleza, tanto con el terreno como con los animales que tratas de dar caza. Así es al menos la caza que yo practico en Villarino de los Aires, mi pueblo.

Creo que fue Churchill el que dijo algo parecido a 'sangre, sudor y lágrimas', palabras que he pronunciado en más de una ocasión cuando de cobrar una perdiz en Las Arribes se trata, y en ocasiones, como la que voy a describir, ese esfuerzo no fue lo suficiente para lograr el objetivo. Dicho queda que este 2021 es el año que menos perdices he visto en lo que he pisado el campo, lo cual también me ha desilusionado y ha hecho que los ratos tras la reina de la menor hayan sido muy escasos, centrándome más en las obligaciones profesionales, que en noviembre se me han multiplicado.

Encontrar un bando de seis perdices puede llevarte más de una hora, y si dispones de tres para cazar y una es para el viaje de ida y vuelta, la decisión de ir cazar o no se vuelve complicada, aunque siempre ayuda tener un perro como Conan, que este diciembre hará los dos años. A pesar de su corta edad y las pocas oportunidades que ha tenido para salir al campo, demuestra ser un fenómeno, pues no en vano tiene pasión por la caza, muestra firme y



Guía de Conan con las perdices tapadas tras los carrascos | M. C.



excelentes vientos, además de ser obediente e ir pendiente de mí, con lo cual no le puedo pedir más para tan corta edad. He tenido perros a los que les ha llevado cuatro años

hacer lo que hizo este bretón al final de la temporada pasada, poner perdices y cobrarlas como si tuviera seis años. Por tanto, en estos momentos Conan es la razón que

me empuja a acercarme a Villarino para ir de caza.

La jornada de caza

Era el segundo fin de semana de noviembre, después de Los Santos. Mañana de niebla en la meseta, por lo que decidí regresar a mi zona favorita de caza y que no es otra que los bancales que sujetan la tierra en las laderas del Tormes y el Duero, un día viñedos y que fueron arrancados en beneficio de los viticultores de la Ribera del Duero, que se hicieron con los derechos a golpe de talonario. Los 200 metros menos de altitud con respecto a la Jara o el Valliruelo, dos de las antiguas hojas de Villarino, se notan los días de niebla. Y acerté. Una vez llegado al Barrocal ya veía el Teso del Arenal.

Unos días antes en busca de alguna seta, al oscurecer había visto junto al camino un pequeño bando de seis perdices, así que, como están las cosas, no había mucho que pensar. Como suele ser habitual los días de niebla, no había nada de viento, por lo que una vez salimos del coche en Las Cuestas cogimos la ladera del Duero hacia arriba por si acaso hubieran dormido un poco por encima de donde suelen parar, aunque mi experiencia me decía que estaban 300 metros más abajo, donde las he levantado en más de una ocasión.

Y no me equivocaba, pero como tantas otras veces en ese lugar solo pude escuchar el inquietante ¡brbrbrbrbr! de su aletear al levantar el vuelo, pero en esta ocasión tan sutil que hasta dudé de que se hubieran levantado del otro lado de la ladera, lo cual me lo confirmó Conan con su primera muestra del caliente en aquella mañana. Como no pude ver la dirección del vuelo, la intuición me guio de nuevo hasta el lugar al que hubieran podido dirigirse. Tampoco me equivoqué, diez minutos después volvieron a

sorprenderme. Le había indicado a Conan que buscase un poco por encima de donde me encontraba y mientras permanecía pendiente de él escuché de nuevo el brbrbrbrbr a mis espaldas, me giré pero cuando quise verlas estaban a más de 120 metros, por lo que no disparé. Decidí salir lo más rápido que me permitieron las piernas para intentar levantarlas en el sitio donde posiblemente las encontraría, pues aunque observé la dirección no pude ver dónde se posaban porque pasaron otra de las cuerdas de la ladera.

Llamé a Conan y salimos corriendo. Una vez coronada la cuerda del otro lado, comencé a caminar semiagachado para evitar que me vieran antes de la cuenta. Conan comenzó a quedarse en muestra, una guía y otra muestra, así 30 metros hasta llegar a una zona de carrascos. El corazón se me salía del pecho, Conan temblaba y de pronto... brbrbrbrbrbrbr. En medio metro de aire entre los carrascos vi al menos una perdiz, salí corriendo para dejar a un lado las matas e intentar disparar, pero ya estaban largas, solo una se había quedado más rezagada, por lo que, aunque fuera de lo que entendemos por un tiro normal, descargué los tres del Remington con la Franchi. No hubo suerte.

Ahora se habían dirigido hacia un lugar mucho más cubierto de vegetación, casi inaccesible en algunos puntos, muy próximo a la orilla del Duero, en la zona que se conoce como la Faya del Pollo, así es que nos dirigimos hacia allí. De nuevo Conan dio con la zona en la que se habían posado, varias muestras del caliente, guías increíbles, pero las perdices ya no estaban. Así que para casa nos trajimos el 'bolo', pero también unos momentos imborrables tras la reina de la menor. Buena caza.

El Club de Pesca 'Santa Teresa' disfruta de los basses gigantes del embalse extremeño de Almaraz



■ Aunque con la llegada del frío la actividad de los peces se reduce, esto no sucede de igual manera en todas las aguas. Y si no que se lo digan a los integrantes del Club Deportiva de

Pesca Santa Teresa, que ni siquiera la niebla es capaz de frenar la voracidad de los basses que pueblan las aguas del embalse de Almaraz en tierras extremeñas. Al lance e incluso con cola

de rata, los basses de Almaraz son garantía segura para disfrutar de la pesca, ofreciendo además una talla poco habitual en las aguas salmantinas. / FOTOS: J. IGNACIO HERNÁNDEZ

CAMPAÑA 2021, EXCELENTE CALIDAD PARA ELABORAR ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Las Arribes y la Sierra sobrepasan los 1,7 millones de kilos de aceituna

Las almazaras de Aldeadávila, Villarino y Ahigal de los Aceiteros molturaron 1,32 millones de kilos, y la de Sotoserrano alcanzará las 400 toneladas

AM. C. Y KIKO ROBLES diferencia de lo que sucede en otros sectores agrícolas, la olivicultura continúa en ascenso en comarcas como la Sierra y Las Arribes, donde están comenzando a obtener el fruto de las estacas plantadas hace algo más de una década.

Las tres almazaras del Parque Natural Arribes del Duero, en la vertiente salmantina, finalizan en este puente de la Constitución la campaña 2021 con cifras que, si no es una cosecha extraordinaria en cuanto a cantidad, se mantiene en una media-alta conforme a las cosechas normales, y un poco por debajo de la de 2020, que fue excelente.

En lo que sí coinciden sus responsables es en la excelente calidad de la aceituna, por lo que los rendimientos pudieran situarse por encima de la media, aunque ese dato no se conocerá hasta final de año. Lo que es seguro es que será aceite de oliva virgen extra.

La almazara de Aldeadávila de la Ribera, de gestión municipal y la más importante de Las Arribes, dará por concluida la campaña pasado el 8 de diciembre. Como señalaba su responsable, el concejal Miguel Alegría, unos días antes del cierre, "rondaremos los 700.000 kilos". A 26 de noviembre se habían pesado 645.000 kilos, pero a esa fecha "únicamente queda la que nos traigan de los pueblos", siendo Masueco el que más aporte, "unos 100.000 kilos".

De este modo, la almazara de Aldeadávila estará lejos de los 910.000 kilos molturados en 2020, aunque en este 2021 se sobrepasarán las 679 toneladas de aceituna elaboradas en 2019 y las 690 Tm de 2018.



En la almazara de Aldeadávila también se moltura aceituna de otras localidades de las Arribes | CORRAL

La almazara Peña Lobera de Sotoserrano concluirá la campaña 2021 con 400.000 kilos de aceituna



Aceite de oliva virgen extra de Las Arribes | CORRAL

La almazara de Villarino de los Aires concluía la campaña el último fin de semana de noviembre con "220.000 kilos de aceituna de excelente calidad", subrayaba el responsable de la Soc. Coop. del Campo San Roque, José Ramón Martín, instalaciones que 26 de noviembre habían pesado 205.000 kilos.

Por último, la almazara de Ahigal de los Aceiteros era la primera en finalizar la campaña, como también era la primera en comenzarla allá por el 20 de octubre. La estimación que hacía su responsable, Loli Sánchez, a 8 de noviembre era de 400 toneladas.

La campaña en la Sierra

Tal y como se esperaba, la campaña de 2021 en la Sierra de Francia ha resultado mucho mejor que la del pasado año, en la que se marcaron mínimos de producción prácticamente en toda su historia. En la almazara Peña Lobera de Sotoserrano se calcula un total de 400.000 kilos de aceituna para esta campaña, para la que aún quedan algunas jornadas de trabajo. "Es una cantidad superior a la del pasado año en la que nos quedamos en torno a 340.000 kilos. Este año se ha logrado producir más y esperamos cerrar con algo más de 400.000 kilos, una cifra en la media de los últimos años", señaló Vicente Martín, presidente del colectivo serrano. La almazara, que cuenta con unos 140 socios, recibe aceituna de numerosos olivares de la localidad, pero también de otros municipios cercanos, tanto de la provincia como del norte de Cáceres. En cuanto a la calidad de la aceituna, Martín señaló que aún se están realizando las pruebas de trazabilidad, pero que la ausencia de fuertes lluvias augura un buen fruto, y se espera un aceite de calidad.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

ENTREVISTA CON EL MATADOR DE TOROS SALMANTINO

Damián Castaño: ilusión y fe en el 2022

El próximo año cumple diez años de alternativa, empezará la temporada desde cero pero "con ciertas garantías y alta probabilidad de entrar en ferias importantes tanto en Francia como en España"

MARÍA FUENTES

La mente está en el 2022. Será el año que Damián Castaño cumpla diez años de alternativa y afronta el invierno con la ilusión de que el trabajo bien hecho esta temporada tenga sus frutos. No faltan las ganas y la entrega. Hace unas semanas fue proclamado triunfador de la Feria de Cenicientos por su actuación el 15 de agosto ante toros de Prieto de la Cal y Peñajara de Casta Jijona en la corrida concurso de ganaderías, saliendo por la puerta grande con tres orejas y tras dos soberbias actuaciones.

Ha sido una temporada de apostar sin excusas. El salmantino ha cerrado el ciclo con ocho corridas de toros anunciándose con hierros 'duros'. Sus ilusiones pasan por lograr que la repercusión de esta temporada 2021 "sirva para entrar el año que viene en ferias toristas de España y Francia". Arrancó la temporada el pasado 24 de abril en Villoria compartiendo cartel con su hermano Javier Castaño con toros de Castillejo de Huebra; posteriormente, el 5 de junio protagonizó una importante tarde en la localidad ciudadrealeña de Cinco Casas, donde cosechó un rotundo triunfo de cuatro orejas en un mano a mano de cuatro toros de Íñigo Garzón con el mexicano Calita; después, el 14 de agosto lidó una corrida de toros de Dolores Aguirre en Cebreros (Ávila) y al día siguiente la tarde de Cenicientos. Siguió el mes de agosto con una corrida de toros en Babilafuente en la que indultó un toro de Hermanos Boyano. Ya en septiembre, llegó la tarde de Valencia de Don Juan en la que cortó cuatro orejas, una corrida concurso en la que las ganaderías elegidas fueron Arauz de Robles y Paniagua del Yerro. En octubre, finalizó el ciclo con una tarde en Calanda en la que no llegó el triunfo ante los toros de Mon-



Damián Castaño en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | FOTOS: PABLO ANGULAR

tealto y el broche final llegó en Alba de Tormes saliendo a hombros tras cuajar una faena importante a un toro de José Enrique Valdefresno.

¿Qué balance hace de esta temporada?

El balance ha sido muy bueno. Cuando arrancó esta temporada, dada como estaba la situación sanitaria, pensaba que apenas iba a torear. Yo ya visualizaba la situación casi como la anterior, prácticamente parado, y aunque es verdad que no ha sido un año esplendoroso en cuanto a número de festejos,

al final he acabado la temporada pudiendo torear un total de ocho corridas de toros y algo más importante que eso han sido las sensaciones delante de la cara de los toros, han sido muy buenas. Creo que he evolucionado mucho como torero y eso se ha visto en las tardes que he podido torear.

Un año firme de apuesta por las llamadas corridas duras...

Sí, sin duda. Ha sido un año de matar corridas de estos encastes denominados duros pero no es algo nuevo en mi carrera, a lo largo de

estos nueve años de alternativa si hago balance he matado todo tipo de corridas de toros, he matado Valdellán, Juan Luis Fraile, Saltillo, Pablo Mayoral... de todo. Corridas muy duras y fuertes. Es un circuito en el que hay que tener un corazón fuerte y por el momento lo he tenido. Espero mantenerlo a partir de ahora porque es cuando creo que va a venir lo más fuerte.

¿No le importa encasillarse en ese tipo de corridas?

Para nada, cada torero es un mundo y cada carrera es diferente. Yo

me veo capaz hasta ahora de matar este tipo de corridas y además creo que si pudiera haber hueco para mí en este circuito me encantaría entrar. Creo que en esas Ferias con este tipo de corridas es donde puede haber una salida importante para mí.

¿Cómo vivió la tarde de Cenicientos?

Fue un día que nunca podré olvidar. Lo viví con muchísima responsabilidad porque desde por la mañana ya me llegó la información de que estarían en



Creadsa

Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca
info@creadsa.com
923 60 50 82

DISEÑO Y DESARROLLO DE

PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

A la medida de tus necesidades!

www.creadsa.com

DESDE

14^{IVA},25 €

AL MES

➤ los tendidos las comisiones taurinas de Francia, así como muchísimos aficionados de la plaza de toros de Las Ventas, por lo que la presión era altísima. Yo sabía que tanto para bien como para mal iba a ser una tarde clave. Si hubieran salido las cosas mal se me habrían puesto las cosas aún más difíciles para, posteriormente, poder verme anunciado en las ferias y para bien, porque eso me daría muchas oportunidades y me abriría las puertas en 2022. Creo que estuve a la altura; la afronté muy fuerte mentalmente por el toro tan serio que sabía que me iba a encontrar. El primero fue de Prieto de la Cal, fue un toro bravo y pude sellar una faena importante en la que pude darle unas series de naturales de nota para poner la plaza en pie; luego ese toro me cogió al entrar a matar, me dio en el ojo, pasé a la enfermería y salí después al toro de Peñajara. La salida de enfermería fue muy emocionante porque los aficionados se volcaron aplaudiéndome antes de que saliera el toro. Fue un animal con una emoción bárbara, fue un toro muy importante, había que estar muy firme con él porque si no te comía y hubo tandas importantes. Fue muy emocionante ese triunfo, quizás el más importante de mi carrera.

¿Qué le llegaba después de ese triunfo por parte de los aficionados?

Todas las opiniones que me llegaron fueron buenas. Me sorprendí porque creo que tenían un concepto de mi diferente, porque hacía años que no me veían. Valoraron mi capacidad para imponerme a mi lote, y sobre todo destacaron de esa tarde mi toreo al natural. Muchos aficionados que estaban allí me habían visto de novillero y mi concepto como torero ha cambiado radicalmente: antes era mucha revolución pero toreo poco, y ahora ya toreo asentado buscando esa técnica que me gusta. Mi evolución creo que es lo que más ha sorprendido. Cuando acabó la corrida estuve más de una hora haciéndome fotos con la gente, sentí mucho cariño de esa afición tan entendida y exigente y eso me hizo muy feliz. Me quedo con que hoy se sigue hablando de esa tarde, y eso es buena señal.

Eso tiene que abrir las puertas para repetir allí el año que viene

y llegar a nuevas ferias importantes...

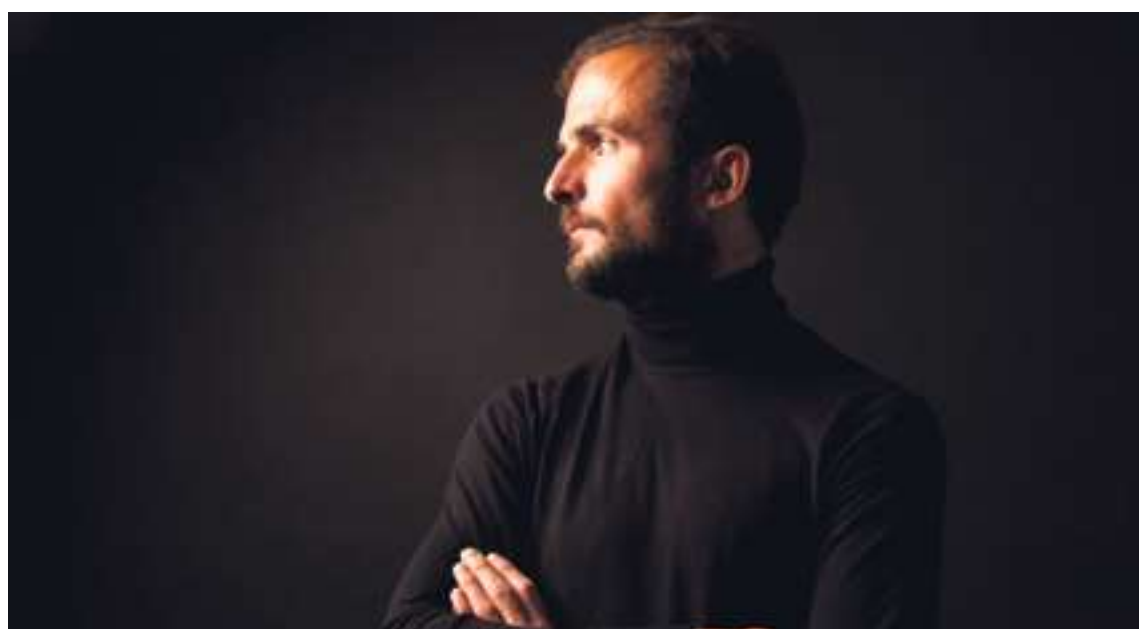
Ojalá. Yo estoy muy convencido de que así va a ser. Aún no puedo anunciar nada pero hay muchísima posibilidad de repetir en Cenicientos, y según están las negociaciones, todo apunta a que voy a poder torear en Francia el año que viene. Aunque aún no hay nada cerrado, todo apunta a eso y me da mucha moral para afrontar la preparación de este invierno.

.....
“En el circuito de las corridas duras hay que tener un corazón fuerte, y por el momento lo he tenido

Por estas fechas otros años estaba lleno de incertidumbres y se me hacía muy duro pensar en el año siguiente porque no sabía con qué me iba a encontrar y dónde iba a poder torear, siempre era un empezar de cero. Este año también empiezo de cero pero ya con ciertas garantías y con las vistas de saber que tengo alta probabilidad de entrar en ferias importantes tanto en Francia como en España. Estoy muy ilusionado. Ojalá lleguen esas oportunidades, luego ya todo va a depender de mí.

Empezó la temporada con Carlos Sánchez, su apoderado desde 2018, y se sumó después Juan Antonio Medina, gerente de la empresa BullStar Espectáculos, con el que rompió la relación en mitad de temporada. ¿Cómo se plantea el apoderamiento de cara al próximo año?

Seguiré únicamente con Carlos, que es una persona fundamental en mi carrera. Él marcó un antes y un después en mi carrera y me ha permitido evolucionar. Es profesional, es cercano y me transmite cosas muy positivas. Él ha jugado un papel muy importante en mi evo-



lución. Con Juan Antonio se cortó la relación porque no pensábamos igual, y decidí dejarlo por ese motivo, aunque estoy agradecido por lo que hizo por mí.

¿Qué papel está jugando el campo en su preparación?

Fundamental. Gracias a los tentaderos en el campo pude al menos torear en 2020 cuando apenas estaba anunciado en festejos. Fue un año muy duro para mí y gracias a matar tantos toros cerrados en el campo estaba al menos conectado y no perdí el contacto con el

animal. Estoy muy agradecido a los ganaderos. Siempre apunto los tentaderos y por ejemplo, en estos meses de octubre y noviembre llevo más de diez. En ese sentido soy muy afortunado.

¿Teme el futuro de la Fiesta?

Pues tengo que decir que vivo los ataques externos a la Fiesta con miedo. Veo que cada vez hay menos festejos y aunque quiero ser positivo, cuesta. Los antitaurinos hacen mucho ruido, pero son una minoría. Necesitaríamos más unión entre nosotros para no per-

mitir que los contrarios a la Fiesta cojan fuerza.

¿El principal deseo del año que viene pasa por la confirmación de alternativa en Madrid?

Sin duda, mi sueño es ese. En 2022 hago diez años de alternativa, ojalá pueda confirmar allí, creo que me lo merezco y además creo que estoy preparado. Mi deseo para el año nuevo es ese: torear en Madrid y poder entrar en ferias importantes para poder emocionarme como lo que sentí en Cenicientos.

ESTUDIO FOTOGRAFICO
ANGULAR

Tu navidad más especial en Angular

Sesión navideña + Álbum Acordeón con 6 fotos 15x15 + 1 foto de 20x25, por tan sólo... 69,95 €

Sesión navideña + Caja de madera con 5 fotos cartonadas 15x20 + 2 fotos de 20x25, por tan sólo... 89,95 €

C/El Greco n°18 • 37004 Salamanca Infórmate: 923 60 70 01 • www.angularfoto.es

ACTUALMENTE EN LAS FILAS DEL GUIJUELO

Piojo, el rey de Copas salmantino

El lateral diestro tiene el privilegio de haber sido el único jugador en enfrentarse a los tres equipos de Primera División que han pasado por la provincia en los últimos años

Piojo es el rey de Copas salmantino. El lateral diestro, actualmente en las filas del Guijuelo, tiene el privilegio de haber sido el único jugador en enfrentarse a los tres equipos de Primera División que han pasado por la provincia en los últimos años. Por ello, el defensa es un orgullo para los aficionados al fútbol por su gran carrera deportiva y por el hecho de vestirse de corto para medirse al Real Madrid, el Atlético de Madrid y el Rayo Vallecano, dándose la casualidad de que todos ellos pertenecen a la misma Comunidad Autónoma.

Por ello, Jesús Hernández de la Torre, de 32 años de edad y exjugador de la extinta Unión Deportiva Salamanca, habla con orgullo de sus experiencias: "No me he parado a pensar lo que he conseguido porque intento vivir el día a día. En el mundo del fútbol en cualquier momento puedes tener una lesión y todo se vuelve negro. Disfruto cada momento, pero en la Copa del Rey tengo unos recuerdos increíbles".

Por otro lado, 'Pío' cuenta cómo a lo largo de su trayectoria ha llegado a verse sin la oportunidad de vivir algo tan importante, ya que "cuando jugué por primera vez contra el Atlético de Madrid ya me había quedado otras tres veces a las puertas de toparme con un Primera y siempre decía 'nunca me va a tocar por la mala suerte que tengo', pero luego el fútbol es caprichoso. He acabado jugando con dos de los equipos más grandes que hay ahora mismo como son el Real Madrid y el Atleti y también he tenido la suerte de encontrarme a otro buen rival como el Rayo".

Después de tantas vivencias al haberse citado con gente de tanta importancia sobre un campo de fútbol, Piojo lo tiene claro: "Lo que más me sorprende y me deja impactado es su físico, en la televisión parece de una manera y luego en persona es de otra porque la mayoría están muy delgados o finos. Me llamó mucho la atención la altura de Courtois, estábamos calentando y no me lo esperaba tan grande".

Sin embargo, el hecho de ponerse delante del club más laureado de la historia del fútbol no ha pasado desapercibido para el zaguero, que asegura que "del Real Madrid tengo muy buenos recuerdos, igual que contra el Atlético de Madrid por el ambiente que hubo en el Helmántico y porque el Guijuelo pegó el 'pelotazo' en una época en la que casi no



Piojo posa con las camisetas de estrellas como Benzema, Ramos, Correa y Jiménez | KIKO ROBLES



había fútbol en Salamanca; pero contra ellos siempre estuvimos metidos en el partido en todo momento, jugábamos en Las Pistas y le dio vidilla al no ser a ida y vuelta y es con el que me quedo".

Además, uno de los temas que más llaman la atención y del que se habla en profundidad en todos los ámbitos que rodean a la Copa del Rey es el hecho de pedir las camisetas a las grandes estrellas. Por ello, Piojo relata sus múltiples experiencias: "Con el Atlético de Madrid tuvimos la oportunidad de coger más detalles en los dos

campos. Con el Real Madrid solo hubo una oportunidad y varios jugadores fueron desconvocados, por lo que habría sido injusto que se quedasen sin un recuerdo y en Unionistas hablamos los capitanes hasta que decidimos que todos tuvieran una. Pedimos todas las camisetas que se pudieron y al día siguiente las repartimos. Se portaron muy bien con nosotros y antes del partido nos pasaron una lista para que cada jugador eligiera la del que quisiese, pero siempre preferimos con la que se ha jugado".



Así, el futbolista del Guijuelo presume con orgullo de su envidiable botín con las elásticas de auténticos 'cracks' como Karim Benzema, Sergio Ramos, José María Giménez o Ángel Correa: "A Giménez se la pedí en el Helmántico y me la dio. En el Calderón conseguí las de Correa y Gameiro, pero la de Kevin (el último de los dos) se la regalé a un amigo. Además, el Atlético de Madrid nos dejó varias bolsas llenas de ellas en el vestuario y también tengo la de Asenjo o la de Lucas Hernández. Con el Madrid cogí la de Benzema y en la lista

que nos pasaron pedí la de Sergio Ramos".

En definitiva, Piojo ya tiene en su poder vivencias que muchísimos profesionales nunca sabrán lo que significan, aunque el ex de la UDS sigue soñando y dice que en el futuro le gustaría que el sorteo de la Copa del Rey le emparejase con "el Barça por decir que he tenido la suerte de jugar contra los tres grandes de España. Creo que están por encima del resto, pero eso no quiere decir que el Betis, el Sevilla, el Villarreal o el Rayo no me hagan ilusión", finaliza un tipo formidable.

CATEGORÍAS INFERIORES

La Liga Debutantes, la nueva ilusión de los niños

Está dirigida a las edades de 4 y 5 años, se juega 5 contra 5 una vez al mes, con 'miniporterías' y la forman 6 clubes con un total de 7 equipos

L CARLOS CUERVO
a Liga Debutantes es la nueva ilusión para los niños. Se trata del primer escalón del fútbol en Salamanca y está dirigida a las edades de 4 y 5 años, se juega 5 contra 5 una vez al mes, con 'miniporterías' y la forman 6 clubes con un total de 7 equipos.

Unionistas, con un conjunto A y B, el Salamanca UDS, el Hergar, el Pizarrales, el Navega y el Doñinos son las entidades que han formado la competición en su primera temporada de vida. Sin embargo, los resultados que se produzcan sobre el terreno de juego no contarán con efectos clasificatorios.

Por otro lado, las modificaciones a la hora de jugar son muy llamativas, dado que la temprana edad de los futbolistas provoca que se juegue en espacios reducidos y con las clásicas picas como porterías. De este modo, los cambios entre los protagonistas son constantes mientras aprenden a trabajar en equipo y a golpear al balón en 2 partes de 20 minutos cada una.

El calendario de la Liga Debutantes en tierras charras se extenderá hasta el final de temporada con 7 jornadas (una al mes) que ya tienen fechas puestas: 6 de noviembre, 27 de noviembre, 29 de enero, 19 de febrero, 26 de marzo, 30 de abril y 14 de mayo.

Por su parte, Gelu García, director deportivo del Navega, cuenta a SALAMANCA AL DÍA cómo ha sido la implicación de los del Vicente del Bosque en el proyecto: "Desde los inicios de la Escuela Deportiva Navega nosotros ya hemos apostado por los grupos de iniciación. Sí es cierto que los últimos años hemos organizado algunos partidos contra equipos que también tenían chupetines. Esta competición de



Imágenes del Unionistas B - Hergar disputado en el Reina Sofía | FOTOS: GUILLERMO GARCÍA

Debutantes sirve para darle una presencia más seria y formal, pero quizá es demasiado pronto para que los niños se sientan partícipes de una competición como tal", indica el alto cargo del club de Garrido.

Sin embargo, él mismo relata que "lo que tiene por un lado de bueno, por el otro ya sabemos que siempre hay que tener mucho cuidado con los resultados y con el ca-

rácter que se le da a la competición, especialmente por parte de los padres. Pero, sin duda, estamos a favor de este formato, porque a los 'peques' les hace una gran ilusión y, aunque competir no es el objetivo ni mucho menos, les ayuda a ir captando la esencia del fútbol que se encontrarán más adelante en categoría Prebenjamín", indica el reconocido hombre del fútbol local.

Por otro lado, un padre de un jugador de Unionistas comenta que "es una competición que es muy temprana para la formación de los niños, pero sí que es positiva para que ellos se vayan familiarizando con las normas del juego, estar con los compañeros y escuchar a los entrenadores. Me parece algo muy sano para los padres, que tienen un ambiente di-

vertido y celebran los goles de los dos equipos. Los árbitros también se muestran cercanos a los chicos para explicarles las normas del juego. La Liga Debutantes va a ir creciendo y es un plus en la formación".

En definitiva, a clubes, familias y niños les encanta la idea. Solo queda seguir aprendiendo a darle al balón.

Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA

MOBILIARIO

JUGUETES EDUCATIVOS

INFORMÁTICA

AUDIOVISUALES

LABORATORIO

PARQUES INFANTILES

MOBILIARIO URBANO



Estamos haciendo historia

Rafael Herrero

■ Todos, cada día, hacemos historia. Personalmente, con 50 octubres en los bolsillos, tengo mi propia historia, que a retazos cuento de vez en cuando y que voy descubriendo cada día.

El mundo está escribiendo todos los días su historia, no hay duda, pero quizá vivamos ahora uno de esos embrollos y peligros que nos afectan a todos a nivel mundial. Todo parece estar patas arriba. Con la llegada de la pandemia ha cambiado nuestra forma de trabajar y de relacio-

narnos hasta con nuestra propia gente. Estamos normalizando nuestra soledad y a la de los demás: no ver gente, ni siquiera caras completas, tocarnos lo imprescindible, vernos lo necesario o que nuestros hijos pasen frío en los colegios. También viajamos de otra forma. Pensamos más en la enfermedad y la muerte, pues los datos nos machacan a diario desde hace casi dos años. En este tiempo han cambiado gran parte de nuestras costumbres y nuestros hábitos, ahora el miedo al

contagio lo dirige casi todo.

Y qué decimos de nuestra querida España. Nuestro país parece aún más castigado que el resto. Además de la pandemia mundial parecen asolarnos otras desgracias que parecen no tener fin. El panorama político está cada vez más enrarecido. Nuestra gente, generosa y solidaria por naturaleza, está sufriendo toda clase de desgracias e injusticias. Constantemente parece ponerse a prueba nuestra capacidad de aguante. Hay españoles que lo están per-

diendo todo, sus casas, negocios y trabajos, hasta sus enseres personales más íntimos como pasa con nuestros palmeros a consecuencia del volcán Cumbre Vieja.

A pesar de todo, me alegra pensar que las tormentas no duran eternamente y que volverá la calma de nuevo, la historia así lo ha contado siempre. Después de las malas épocas vienen otras mejores, más tranquilas. Y en nuestro mundo ya estamos necesitando de nuevo la luz, el contacto físico, nuestro buen hu-

mor y las celebraciones que tanto nos caracterizan. La solidaridad sigue intacta, nuestras ganas de fiesta también, somos un país al que nos encanta celebrar en compañía y todo esto será presente de nuevo. Solo esperemos que la historia cambie pronto, muy pronto. Ahora tenemos encima ya las navidades, disfrutemos lo que podamos y cerremos un año con las mismas ganas de siempre, y ojalá cada mañana nos sigamos levantando con la misma pasión para cumplir nuestros sueños.

LA MIRADA DE JCLP

DE LA QUIETUD



- Andamos los hombres siempre en un vuelo ciego, sin destino, que se consume en no estar en ninguna parte. Transfórmalos el tiempo en una tempestad interior que se mide por la breve altitud de sus espumas o conquistas. O por los hondos naufragios. Somos una sucesión de imágenes en las que ardemos sin historia. Nada se detiene dentro de nosotros. Admiramos entonces a los que se detienen y en su madurez rechazan ser sombra de una nube que vaga ligera. Admiramos entonces a los que se detienen en el camino y quieren vivir consigo, gozar de lo que viene del cielo, a solas, sin testigo. Pocos son los que convierten su soledad en presencia viva.

En su madurez, va tocando el año a su fin y es momento de la reflexión por el camino andado, que ya es mucho en estos recios tiempos.

Esta casa, este grupo de comunicación, hace reflexión de sus diez años de historia y lo hace desde la madurez y la quietud de quien ha hecho las cosas bien, pensando en sus lectores y en El Progreso de Salamanca. Feliz diciembre, lectores.

Acompañan a las palabras de esta mirada las fotografías de Ángeles Rebollo Hernández

JUAN CARLOS LÓPEZ PINTO

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 6 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: MARÍA DEL CARMEN MATEOS

grupo enusa

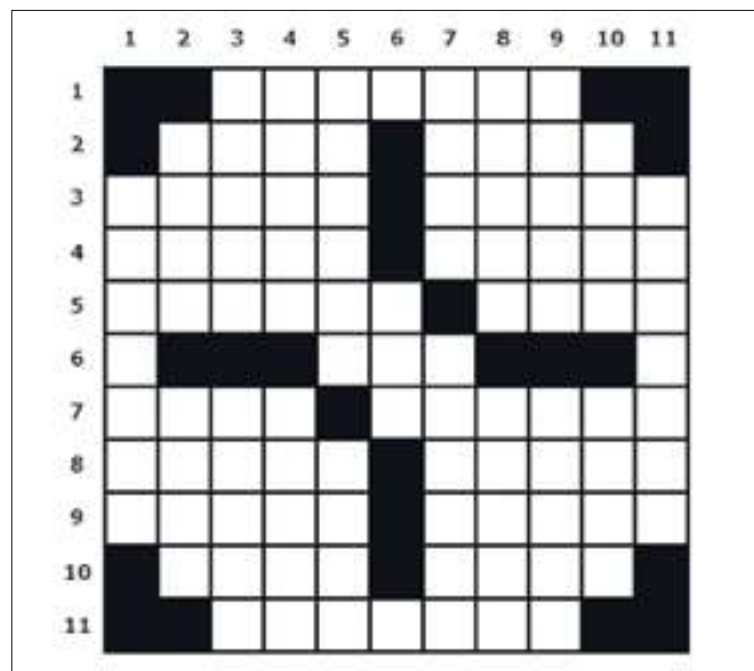
Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global

www.enusa.es

www.etsa.es www.emgrisa.es

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Utensilio para dar luz. 2: Versada en la magia. Reina del ajedrez. 3: Presentación o primera actuación en público de una compañía teatral o de un artista. Cocináis en el horno. 4: Tener odio. Cuenta, relata. 5: Maullaría. Raspan. 6: Yodo. Forma del budismo que recurre a la meditación, al control del espíritu y a técnicas dialécticas para alcanzar la iluminación. Consonante. 7: Región posterior y alta del cuello. Parte, sección. 8: Horneaba. Cavidad subterránea natural o artificial. 9: Cabezas de ganado. Coger. 10: Sajadura. Anudes. 11: Afeitador.

VERTICALES

1: Conocer a fondo una materia, ciencia o arte. 2: Comprobé la medida. Hagas uso. 3: Verbo, elocuencia. Emparejar. 4: Estropear la fiesta. Insecto que produce cera y miel. 5: Útero. Cocinas en el horno. 6: Fósforo. Plural de vocal. Uranio. 7: Hombre desaliñado, sucio o harapos. Sustancia líquida dulce que se encuentra en el interior de algunas flores y sirve de alimento a los insectos. 8: Igualar la medida de algo con el rasero u otro instrumento semejante. Cantidad que se paga regularmente a asociaciones, comunidades, seguridad social, etc. 9: Ameriza. Tener miedo o temor. 10: Enfadé. Hueva. 11: Manar sangre.

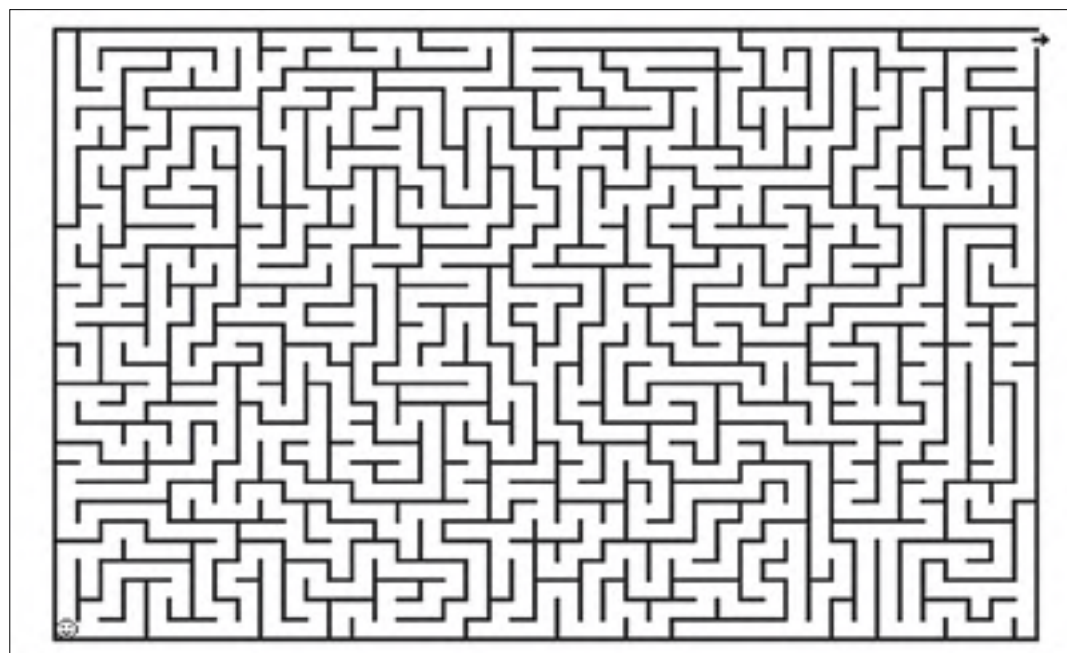
SOPA DE LETRAS

Encuentra las 17 siguientes palabras:

1. Adornos
2. Árbol
3. Campanadas
4. Confeti
5. Guirnalda
6. Luces
7. Muérdago
8. Nieve
9. Nochebuena
10. Nochevieja
11. Papá Noel
12. Postales
13. Regalos
14. Reyes Magos
15. Turrón
16. Uvas
17. Villancico



LABERINTO



SUDOKUS

Medio

	2	7		9				1
	8	9	3		2	4	5	
	6		7		1	2		8
2				4		7	3	
	5			3	6	1		
3	1		2					6
		1	5	2	9		4	
		2	4		7	5		9
9	4	5	6	1		8		

Medio

	2			9	4		6	
1		9		6	2			7
	6	3				2		8
2		6		4	8	7	3	5
7				6	1	2	4	
3	1		2		9			6
	7	1	5	2			4	
6	3					5		
9		5		1	3		7	

Difícil

	2		8		4	3	6	1
1	8	9				5	7	
	6	3	7					8
		6			8	7		5
	5							4
		4	2	7		9	8	
6		1				4	3	
	3				7	5	1	
4					3	8		

Muy Díficil

	2	7				3		
1		9					5	7
	6		7		1	2		
2					8	7		5
			9	3		1		
3	1	4						6
				2	9			
			2			7		9
9	4	5	6					

Salamanca **AL DÍA**

PRESIDENTE: Julián Herrero.

CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López.

DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero.

DIRECTORA: María Fuentes.

Coordinador: César García.

Redacción: Isabel Rodríguez, Eiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martín y David Rodríguez, David Sánchez.

Fotografía y vídeo: Guillermo García.

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribas ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA).

Administración: Araceli Gil.

Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera.

Publicidad: Emilio Marcos y M^a del Carmen Prado.

* Foto de portada diciembre 2021: Miguel Hernández

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.

Imprime: Calprint.

Depósito Legal: S.510-2015

Redacción y Publicidad: Carretera de Ledesma, 63 37006 SALAMANCA.

Teléfono: 923 017 027

info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
 direccion@salamancartvaldia.es
 redaccion@salamancartvaldia.es
 admin@salamancartvaldia.es
 publicidad@salamancartvaldia.es

Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de venta. Dato certificado por la auditoría. OJD Interactiva para el digital y PDD para prensa de distribución gratuita.

CamaleónCloud

Gestiona y controla TODA TU EMPRESA:

Compras, contabilidad, facturación, stock, e-commerce, base de datos

Página web, Tienda Online y CRM

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca

923 605 082 - 923 605 083

info@camaleoncloud.es

www.camaleoncloud.com

CREADSA

nani grupo
EMPRESARIAL



Éxpertos
en movilidad
sostenible

Calle Primera 21 - Polígono El Montalvo III
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)
923322865

LA MEJOR EXPERIENCIA

