

Salamanca AL DÍA

www.salamancartvaldia.es

Ejemplar gratuito

Nº 117 Agosto 2025

LA ENTREVISTA

La vida de una familia salmantina atrapada por la ELA y la parálisis política



Páginas 2 y 3

EL TEMA

Curiosidades de las calles de Salamanca: una selección de las historias menos conocidas

Páginas 4-8

LA CAPITAL AL DÍA

El Puerto Seco y la inteligencia artificial: la doble apuesta de Salamanca para diversificar su economía

Páginas 10 y 11



REALIDAD SOCIAL

Rapidez y coordinación para salvar vidas: así es el protocolo del helipuerto que hay en el Hospital

Páginas 12 y 13

Páginas 79-85



28 Feria de
TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN

VIBRA LA PROVINCIA

Los pueblos se llenan para vivir y sentir las fiestas de agosto

Páginas 23-44

Especial Guijuelo

Páginas 45-62

Especial Peñaranda

Páginas 63-78

 www.tecnocasa.es
7 oficinas en Salamanca

 **TECNOCASA**
FRANCHISING NETWORK
PRIMERA RED INMOBILIARIA EN FRANQUICIA DE ESPAÑA

feliz verano 

Hasta
50%
Dto.

Por cambio
de exposición

vika
INTERIORISMO

Muebles
Sofás
Decoración
Cocina
Baño

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

LOURDES PÉREZ Y SU HIJO AXEL RELATAN LOS 14 AÑOS DE LUCHA JUNTO A RAFAEL, MARIDO Y PADRE

“Te acuestas sin saber si mañana se va a despertar”: la vida de una familia salmantina atrapada por la ELA y la parálisis política

Esta familia salmantina denuncia el “insultante parche” del Gobierno y la desesperante espera de una Ley ELA que no llega mientras “ya van 750 fallecidos esperando”

María Fuentes

“Te vas a dormir y no sabes si esa persona se va a despertar al día siguiente”. La frase, pronunciada con una entereza forjada a lo largo de una década, no es una hipérbole. Es la cruda, literal y diaria realidad en el hogar de Lourdes Pérez y su hijo, Axel, de 20 años. Hay un hijo aún más pequeño. Todos han interiorizado una incertidumbre que la mayoría de las personas no llega a plantearse en toda una vida. La persona que quizás no desperte es su padre, Rafael Castaño, diagnosticado con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) hace 14 años. Su familia, residente en Carbajosa de la Sagrada, no solo libra una batalla diaria contra el avance implacable de la enfermedad, sino también contra un sistema que, según denuncian con una mezcla de agotamiento e indignación, les ha “abandonado a la suerte”.

La historia de su lucha es un laberinto de obstáculos médicos, económicos, burocráticos y, sobre todo, emocionales. Es el reflejo de miles de familias en España que se sienten invisibles para una clase política que prometen leyes en el Congreso para luego dejarlas morir en un cajón.

El origen: un diagnóstico que fue una “sentencia de muerte”

Todo comenzó cuando Rafael tenía solo 39 años. Era montador de muebles, un trabajo físico que empezó a resultarle imposible. “Empezó a notar que no tenía fuerza en los brazos”, recuerda su mujer. Lo que parecía un problema localizado en el nervio cubital, e incluso les llevó a una operación, resultó ser el primer síntoma de algo mucho más grave. El diagnóstico final, ELA, cayó sobre ellos como una losa. “Hace 14 años, esto era una sentencia de muerte. Cuando salí del hospital era como un yogur que tiene una fecha de caducidad”, rememora Lourdes. En aquel entonces, el desamparo era absoluto. “No había asociaciones en Castilla y León. Tuvimos que hacernos socios de la de Extremadura, porque aquí estábamos solos. No había ni la información ni los avances que hay ahora”.

Durante casi una década, la enfermedad de Rafael avanzó de una forma inusualmente lenta, una extraña “suerte” dentro de la desgracia. Aunque perdió la movilidad de los brazos y desarrolló disfagia (dificultad para tragar), mantenía una cierta independencia. Con adaptaciones, podía manejar el móvil y moverse por casa. Sin embargo, la llegada de la pandemia en 2020 marcó un punto de inflexión devastador. “De la pandemia aquí ha caído en picado”, lamenta Lourdes. La interrupción forzosa de las terapias de fisioterapia y logopedia fue un golpe fatal. “Para un afectado de ELA, estar simplemente una semana sin hacer nada es un retroceso inmenso”, añade.

Hoy, con 53 años, la situación de Juan Rafael es de dependencia total. “Le afecta al habla, a las manos, a los pies, a todo. Tenemos que darle de comer, asearlo, vestirlo... todo. No camina”. Su mundo se ha reducido a las cuatro paredes de su casa, un primer piso en Carbajosa sin ascensor que se ha convertido en una cárcel. Salir a la calle, un derecho tan básico como ver la luz del sol, es una odisea logística y emocional que depende de la solidaridad de terceros. “Tienen que venir dos amigos, bajarlo a pulso en una silla de ruedas normal y luego pasarlo a la eléctrica en la calle. Para él es un calvario”, confiesa Lourdes. Lleva años reclamando una solución de vivienda accesible, una petición que ha llegado a oídos de las administraciones locales sin que se haya materializado ninguna ayuda efectiva.

Mantener una calidad de vida digna para un enfermo de ELA tiene un precio que asfixia a cualquier economía familiar. La pensión de gran invalidez de Rafael se desvanece ante la magnitud de los gastos. Solo el cuidador profesional, imprescindible para que Lourdes pueda mantener su trabajo, cuesta 1.300 euros al mes, con su correspondiente Seguridad Social. “A mí, por la Ley de Dependencia, me dan por cuidar a mi marido 200 euros al mes”, explica ella. A esto se suma un goteo incesante de gastos no cubiertos: cremas especiales, colirios para la sequedad ocular, suplementos... “Voy a la farmacia y me dejo 40 o 50 euros cada

vez. Es un dineral que no entra por la Seguridad Social”.

Esta presión económica ha redefinido por completo el proyecto de vida de la familia. “Mi hijo Axel ha estado estudiando y está trabajando, porque económicamente nos hace falta. Y mi otro hijo se tiene que poner a trabajar también. Aparte de ayudarnos, si ellos quieren tener algo, su independencia, no les queda otra”, lamenta Lourdes.

Axel, la adolescencia robada por la ELA: “No sé si mi padre estará en mi graduación o en mi boda”

La carga más invisible, pero quizás la más pesada, ha recaído sobre los hombros de Axel. “Yo no he tenido una adolescencia normal”, sentencia con una madurez impropia de sus 20 años.

Desde que tiene uso de razón, su vida ha estado marcada por la enfermedad de su padre. “Recuerdo llegar de clase a las tres de la tarde, tener que darle de comer a mi padre y acabar comiendo yo a las cinco. Eso afectó a mis estudios”. Sus prioridades nunca fueron las de sus amigos.

“No he podido salir de fiesta, no he podido quedar con mis amigos. Mi vida ha sido totalmente diferente”.

Se ha convertido, por necesidad, en un experto en cuidados que nadie de su edad debería conocer. “Tienes que aprender a ser médico y enfermero. Sé cómo usar el tosedor, cómo hacerle el ambú para que eche las flemas, tengo que ser fisio también con él”. La incertidumbre sobre el futuro es una sombra constante

que planea sobre sus sueños. “Yo me paro a pensar si mi padre va a poder estar en mi graduación. O sea, yo no sé si mi padre estará en mi boda. Son cosas elementales que otras personas no se plantean”.

Un “Plan de Choque” insultante y una Ley ELA en el limbo: “Es un parche para callarnos la boca”

La frustración de la familia explota al hablar de la respuesta política. La esperada Ley ELA, que garantizaría cuidados 24 horas, agilizaría la burocracia y destinaría fondos a la investigación, fue aprobada por unanimidad en el Congreso, pero sigue paralizada, sin ejecutarse, con un horizonte que se aleja hasta finales de 2026. “Mientras tanto, ¿qué



» "hacemos?", se pregunta Lourdes. La respuesta del Gobierno ha sido un "plan de choque" de 10 millones de euros que la familia considera un insulto.

"Es un parche para callarnos la boca", denuncia con indignación. Explica que esos fondos, gestionados por ConELA (Confederación Española de Entidades de ELA), solo llegarán a pacientes con traqueotomía o disfagia severa. "Hemos calculado que llegará para unas 70 personas en toda España. ¿Y los demás? ¿Cómo haces para decir 'tú sí, tú no'? Es jugar con la vida de las personas". La cifra más sangrante es la de las vidas que se han quedado por el camino: "Desde que se aprobó la ley sin ejecutarse, han fallecido más de 750 personas. Es una vergüenza". Por esta razón, 32 pacientes, entre los que se encuentra Rafael, han demandado al Gobierno por vulnerar sus derechos fundamentales.

ELACyL: el salvavidas donde la administración falla

En este desolador panorama de desamparo institucional, la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL) ha sido su único y verdadero pilar. "Si no fuera por la asociación, nues-

tra situación sería insostenible", afirma Lourdes rotundamente. Esta entidad, que opera a nivel regional, les ha proporcionado un apoyo vital que abarca la cofinanciación del 85% del coste de la fisioterapia (dos días por semana) y la logopedia (un día), el préstamo de material esencial como sillas de ruedas y otros aparatos ortopédicos, y un respiro fundamental con 3 horas de ayuda a domicilio al día. Además, les ofrecen asesoramiento psicológico, administrativo y acceso a convenios con empresas.

A pesar de su propia y extenuante situación, Lourdes ha decidido transformar su dolor en ayuda. Como voluntaria, atiende un despacho en la Casa de las Asociaciones de Salamanca (los miércoles de 17:00 a 19:00 horas, con cita previa) para orientar a familias recién diagnosticadas.

Quieren gente cercana. Cuando salen de allí y te mandan un mensaje de agradecimiento, me siento bien, porque yo estoy pasando por eso y sé lo que es sentirse sola".

Los cuidadores, los grandes olvidados

Lourdes también pone el foco en una figura fundamental y a menudo invisible: el cuidador. "Somos los grandes olvidados. La sociedad te juzga por todo. A mí no se me ocurre pedirle a mi madre o a mi suegra que se quede con mi marido para irme de cena, porque

te juzgan. Te dicen 'anda, se va por ahí'. Axel lo corrobora: "Se piensan que tienes que estar todo el día allí metido. No se paran a pensar en tu propia vida. Tienes que estar tú bien para poder cuidar a otra persona". La Ley ELA, insisten, también contempla proteger a estos cuidadores, cotizando por ellos y facilitando su reincorporación laboral cuando el familiar fallece, algo que ahora mismo es una utopía.

El mensaje final de la familia es un ruego desesperado y una exigencia firme. Axel pide a la sociedad un gesto tan simple como eficaz: "Dar visibilidad. Que no pases del tema, porque es la vida de las personas. Compartir una entrevista o un post en redes sociales no cuesta nada".

Lourdes, por su parte, se dirige directamente a los políticos: "Basta ya. Nos están dejando morir. No queremos dinero, queremos que nuestros afectados tengan una calidad de vida, una vida digna". Su conclusión es tan clara como desoladora: "El Gobierno y toda la clase política nos tienen abandonados". Un grito desde un hogar salmantino que solo pide lo que la Constitución, en teoría, garantiza: el derecho fundamental a vivir y morir con dignidad.



PROMOCIÓN NUEVA APERTURA
Pulido y abrillantado de faros

29,90€

TODO CAR SALAMANCA
CAMBIO DE LUNAS Y LAMINADOS Y PULIDOS FAROS

todocarsalamanca.com

Pida cita previa en los teléfonos:
923 22 43 62 | 637 61 16 91
Nueva dirección: Ctra. de Ledesma 12
todocarsalamanca@gmail.com

Código promocional Salamanca Al Día

ELACyL, el pilar para 100 de los 250 afectados por la enfermedad en Castilla y León

M.Fuentes

Se estima que en Castilla y León hay unas 250 personas afectadas por Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), aunque no existe un registro oficial que certifique la cifra exacta. De ellas, 100 son socias de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL), una entidad que se ha convertido en el principal soporte para pacientes y familias en toda la comunidad.

Con sede central en Burgos pero con intervención en las nueve provincias, la asociación cuenta con un total de 250 socios. Su estructura se basa en una Junta Directiva de voluntarios que han convivido con la enfermedad y un equipo profesional conformado por cuatro trabajadoras: una técnica administrativa, una trabajadora social, una terapeuta ocupacional y una coordinadora.

La cartera de servicios que ofrece ELACyL es extensa y vital, ya que como recuerda su presidenta, Rosa María Gómez, "a día de hoy, no existe ni cura ni tratamiento para la ELA". Por ello, las terapias y el apoyo son "fundamentales para el mantenimiento de la autonomía y la ralentización de los efectos de la enferme-

dad". La asociación ofrece una cobertura integral que incluye:

- Información y asesoramiento: Orientación a las familias para resolver las dudas que surgen durante todo el curso de la enfermedad.
- Terapias rehabilitadoras: Hasta 12 sesiones mensuales de fisioterapia (muscular y respiratoria), logopedia y terapia ocupacional.

- Ayuda a domicilio: Apoyo en actividades básicas como el aseo, la alimentación o el vestido para evitar la sobrecarga del cuidador principal.

- Visitas a domicilio: Seguimiento directo de las necesidades de los afectados, especialmente importante dada la dispersión geográfica de la comunidad.

- Banco de productos de apoyo: Préstamo de material ortoprotésico mediante una fianza retornable.

- Apoyo psicológico: Acompañamiento para afectados y familiares para afrontar el fuerte impacto emocional.

- Respiro familiar "Lola Villanueva": Subvención del 100% de hasta un mes de estancia en centros residenciales.

- Fondo solidario "Pedro Benítez": Cobertura de gastos para personas en situación de especial vulnerabilidad económica o sin red de apoyo.



ELACyL
Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León



Curiosidades de las calles de Salamanca

Rosa M. García
Salamanca es una ciudad que se puede leer. No solo en los libros de historia o en las fachadas de sus monumentos, sino también en las placas que dan nombre a sus 1.636 viales. Según los datos del Ayuntamiento, este vasto callejero se compone de 1.253 calles, 139 plazas, 71 avenidas y decenas de paseos, glorietas y caminos que conforman un complejo mapa. Poner nombre a tantos lugares a lo largo de los siglos ha sido una labor ingente, cuyo resultado es un nomenclátor que funciona como un espejo de la identidad salmantina: un reflejo de su historia, sus gentes, su geografía y hasta de sus sentimientos.

Cualquier salmantino podría trazar un mapa mental de la ciudad a través de sus vías más emblemáticas. Las avenidas de Portugal y de La Aldehuela destacan por su longitud, mientras que la Plaza Mayor o la de Los Bandos son el corazón palpitante de la vida social. Sin embargo, más allá de estos referentes, se esconden historias singulares. La concurrida calle Toro, por ejemplo, no siempre se llamó así; en su memoria resuenan ecos de la República, del Generalísimo y del doctor Riesco, hasta que en 1979 recuperó su denominación actual. A pocos pasos, la calle Tentenecio evoca la leyenda de San Juan de Sahagún, quien, según la tradición, detuvo a un toro bravo al grito de "¡Tente, necio!". Sobrecojedora es la historia de la Calle de las Muertes, cuyo nombre recuerda una serie de asesinatos en el seno de una familia noble.

El callejero salmantino también revela un curioso contraste entre la solemnidad y la simpleza. Junto a los grandes homenajes, encontramos nombres de una funcionalidad casi poética: calles como Abajo, Arriba, Ancha, Chica o Traviesa. Otras apelan a lo genérico, como Fuente, Corral, Eras o Mercado Viejo, e incluso las hay con nombres redundantes, como la Rúa (calle, en francés) o la Gran Vía. En este mapa de lo cotidiano, también

hay espacio para lo abstracto y lo intangible en vías como Alegría, Esperanza, Concordia, Desengaño, Silencio, Soledad o Melancolía.

La naturaleza es otra gran protagonista en el callejero. El mundo mineral se hace presente en calles como Cobre, Diamante, Granito o Topacio, mientras que la fauna se asoma en vías dedicadas al Cervo, el Cisne, la Gacela o el Gavilán. La botánica florece especialmente en barrios como Garrido, con un auténtico jardín urbano formado por las calles Acacias, Cedros, Madroños, Amapolas, Clavel u Orquídeas. Los ríos que moldean la provincia, como el Tormes, el Águeda, el Almar o el Cuerpo de Hombre, también encuentran su cauce en el asfalto de la capital.

Gran parte del callejero es un homenaje perpetuo a la sociedad que construyó la ciudad. Los oficios tradicionales y modernos tienen su reconocimiento en calles como Bordadores, Caldereros, Libreros, Alfareros, Carpinteros o Ferroviarios. A esta lista se añaden nombres tan descriptivos como la calle Pan y Carbón, que nos recuerda los productos básicos para la supervivencia diaria, o el Patio de la Salina, que esconde una historia de poder administrativo al haber sido la sede del estanco de la sal, un monopolio de la Corona. La profunda huella de la fe se manifiesta en vías que toman su nombre de santos como San Boal o San Justo, y de grandes figuras religiosas como Fray Luis de León, San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús, así como en calles que denotan el poder de las órdenes religiosas, como la monumental calle Compañía.

El conocimiento, pilar de Salamanca, se despliega en un tributo a la Universidad y a la ciencia. Calles como Alfonso X, Coimbra o Unamuno recuerdan su legado académico, mientras que nombres como Ramón y Cajal, Fleming, Pasteur o Isaac Peral rinden homenaje a los grandes avances de la humanidad. El arte y la cultura impregnán también el mapa urbano con vías dedicadas a pintores como Velázquez, Goya y Picasso; arquitectos como Rodrigo Gil de Hontañón; músicos como Joaquín Rodrigo o Salinas; y un panteón de escritores que incluye a Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández y Torrente Ballester.

El callejero también convierte a Salamanca en un atlas. El mapa se despliega desde lo más cercano, con una extensa representación de comarcas y pueblos de la provincia como Arribes del Duero, Ciudad Rodrigo, Béjar o Ledesma, muchas de ellas concentradas en el barrio de San Bernardo. Desde ahí, el nomenclátor viaja por toda España, con calles para casi todas las comunidades autónomas y ciudades, como Benavente, Cáceres, Bilbao o Barcelona. El recorrido se expande por el mundo, con homenajes a países como Argentina, México o Italia, y ciudades como Bogotá, París o Valparaíso.

Profundizamos a continuación en la historia de nueve calles que deben su nombre a relatos populares, milagros o sucesos, reflejan la vida laboral, comercial y social de la Salamanca de antaño, así como la estructura de poder de la ciudad.

La capital cuenta con 1.636 viales que reflejan su historia, leyendas, crímenes, santos, oficios, sentimientos...

**En Sancti Espíritus**

A **70 Km. de Salamanca**
Edificación de **483 m² útiles**
(restaurante de 173 m²
vivienda unifamiliar
de 120 m² en planta primera y
nave de 190 m²)

En pleno Centro

92 m² útiles
4 dormitorios
3 baños
238.000 €

ÁTICO en Torres Villarroel

Completamente reformado
2 dormitorios, 2 baños
Terraza de 30m²
305.000 €

Fantástico ático

¡RECIÉN REBAJADO!
1 dormitorio
Baño, aseo, vestidor, terraza
Junto Plaza Mayor
275.000 €

*Oportunidades de Verano***CHALET INDIVIDUAL**

En URBANIZACIÓN FUENTE-VIEJA (**LA VELLÉS**)
Parcela de 532 m², chalet en dos plantas, en muy buen estado de conservación
4 dormitorios, 3 baños
garaje...; con zonas comunes con piscina, pista de tenis, etc
217.000 €

En Calvarrasa de Arriba**Antes de llegar a Los Cisnes**

Parcela de casi 1000 m²
Con casa de 72m² útiles
Ideal para temporadas

¡Rebajado!

79.000 €

CHALET INDIVIDUAL**en Alba de Tormes**

Parcela de 1.270 m²
Chalet de 280 m²
Para reformar
Con piscina

¡Rebajado!

129.000 €

CHALET INDIVIDUAL

En Urbanización la Cabezuela
a 10 minutos de Salamanca
Parcela de 1975 m²
Chalet de aprox. 142 m²

¡Rebajado!

179.900 €

IMPRESIONANTE CHALET INDIVIDUAL**DE LUJO**

en Albahonda II
Parcela de 1017 m²
Casa de casi 800 m²
7 dormitorios, 6 baños, bodega, garaje para 6 coches, piscina propia

890.000 €

SERVICIOS

Hernández-Bueno

INMOBILIARIA • DESDE 1970

- Compra/Venta de inmuebles.
- Arrendamiento de inmuebles.
- Peritaciones.
- Herencias.
- Asesoramiento integral.
- Etc, etc.

www.inmobiliariahernandezbueno.com/.es

Calle Tentenecio: el grito divino que detuvo a un toro bravo

R.M.G.

Uno de los relatos más célebres del imaginario popular de Salamanca es el que da nombre a la calle Tentenecio, un pasaje estrecho y evocador que desciende con una pendiente pronunciada desde la majestuosidad de las Catedrales hacia la ribera del río Tormes. La historia, a medio camino entre el milagro documentado y el suceso popular transmitido oralmente, se ha contado de generación en generación, consolidando de manera definitiva la figura de San Juan de Sahagún como el protector de la ciudad.

Según cuenta la tradición, que sitúa los hechos en un bullicioso día de mercado del siglo XV, un toro bravo de gran tamaño y fiereza se escapó de un corral cercano, sembrando el pánico más absoluto por las calles de Salamanca. En su furiosa e incontrolable carrera, el animal enfrió la antigua calle que bajaba de la plaza de los Leones, un lugar de gran tránsito donde la tragedia parecía inminente.

Los ciudadanos corrían despavoridos buscando refugio en portales y soportales, los gritos de terror llenaban el aire y los puestos del mercado eran arrollados por la bestia. Nadie parecía capaz de detener la embestida ciega del animal, que amenazaba

zaba con causar una verdadera masacre en su camino hacia las zonas más concurridas del corazón de la ciudad.

En ese preciso instante de caos y desesperación, apareció la figura serena de Fray Juan de Sahagún. Lejos de huir como el resto, el entonces fraile agustino se plantó con una calma asombrosa en mitad de la calle, justo en la trayectoria directa del toro. Con un gesto solemne, alzó su mano y, con una voz firme y poderosa que se impuso sobre el tumulto, se dirigió directamente al animal con una frase que pasaría a la historia: "¡Tente, necio!". Ante el asombro mudo de todos los presentes, que contenían la respiración esperando el fatal desenlace, el toro, que galopaba a toda velocidad, se detuvo en seco, amansado por completo.

El animal, cuya furia había aterrorizado a todos, quedó inmóvil y dócil a los pies del santo, poniendo fin al peligro de una forma que solo podía calificarse de milagrosa. Aquel suceso prodigioso no solo acrecentó de forma exponencial la fama de santidad de San Juan de Sahagún, quien más tarde sería canonizado y nombrado patrón de Salamanca, sino que también bautizó para siempre la calle. La exclamación del santo, "Tente, necio", se fusionó en el habla popular y cotidiana de los salmantinos para dar lugar, por contracción, al nombre que hoy conocemos: Tentenecio. Así, la calle se convirtió en un monumento vivo a un milagro, un recordatorio permanente del poder de la fe y de la protección de su santo patrón.



La oscura leyenda de la 'Calle de las Muertes'

En el laberinto de calles que conforman el casco antiguo de Salamanca, la actual calle Bordadores esconde un pasado oscuro y un nombre que todavía provoca un escalofrío: la Calle de las Muertes. Su denominación oficial y presente responde a una realidad histórica ligada a la actividad gremial de la ciudad. No obstante, la fama y el atractivo turístico que la envuelven provienen de su topónimo popular, un eco de sucesos trágicos y leyendas que la han convertido en un punto de visita obligada para los amantes del misterio.

El epicentro de todo este relato es la famosa Casa de las Muertes, un palacio renacentista cuya fachada, atribuida a Juan de Álava, es tan bella como inquietante. La leyenda principal sitúa los hechos en el siglo XVI, cuando la tranquilidad de la zona se vio rota por una serie de asesinatos inexplicables. Varias personas aparecieron muertas en las inmediaciones de la casa, sin que nadie pudiera encontrar al culpable ni el motivo de los crímenes. La superstición y el miedo se apoderaron de los vecinos, que comenzaron a evitar la calle al caer la noche, y la falta de respuestas convirtió el lugar en un espacio maldito a ojos de la sociedad salmantina, que empezó a referirse a la vía como 'la de las muertes'.

Esta tradición oral se vio poderosamente alimentada por la propia decoración del edificio. La fachada de la Casa de las Muertes está ornamentada con cuatro calaveras esculpidas en piedra, una a cada lado de las ventanas superiores. Aunque elementos decorativos similares no eran extraños en la época, su presencia en este contexto fue interpretada como una advertencia o un macabro recordatorio de los crímenes. Junto a las calaveras, destaca un busto que, según la tradición, representa a los dueños originales, cuya historia familiar es la clave de otra de las leyendas.

Una segunda narración, más novelesca, cuenta la historia de Don Diego y Doña Mencía, el matrimonio que habitaba la casa. Una versión relata que Doña Mencía fue asesinada por un pretendiente despechado, y que Don Diego, en un acto de venganza, mató al asesino y a su familia, colocando las calaveras en la fachada como trofeo. Otra versión apunta a que fue el propio señor de la casa quien, en un ataque de celos, mató a su esposa y a un supuesto amante.

Sea cual sea la versión, todas hablan de una historia de sangre y honor que ha quedado petrificada en el nombre popular de la calle en la fachada del edificio, un testimonio mudo de los oscuros secretos que guarda Salamanca.

En el bullicioso corazón comercial de Salamanca, se encuentra la Calle del Pozo Amarillo. Su nombre, aparentemente común y descriptivo, esconde en realidad uno de los milagros más conmovedores y célebres atribuidos a San Juan de Sahagún. Este prodigio, transmitido oralmente de generación en generación, no solo demuestra la profunda conexión del santo con los habitantes de la ciudad que lo adoptó como patrón, sino que explica por qué un simple pozo pudo dar nombre a una arteria importante. La historia nos transporta a una Salamanca del siglo XV. En la zona que hoy ocupa la calle, existía un pozo de considerable profundidad, conocido por el característico color amarillento de sus aguas o, según otras versiones, de la arcilla de su interior. Un día la tragedia se desató en un instante. Un niño pequeño que jugaba en las inmediaciones, en un descuido fatal, cayó accidentalmente dentro. Los gritos desgarradores y desesperados de la madre alertaron de inmediato a los vecinos, que acudieron rápidamente para intentar ayudar. La escena era desoladora: la gran profundidad del pozo

y la escasa visibilidad hacían imposible cualquier intento de rescate con los medios de la época. El pequeño parecía condenado a ahogarse.

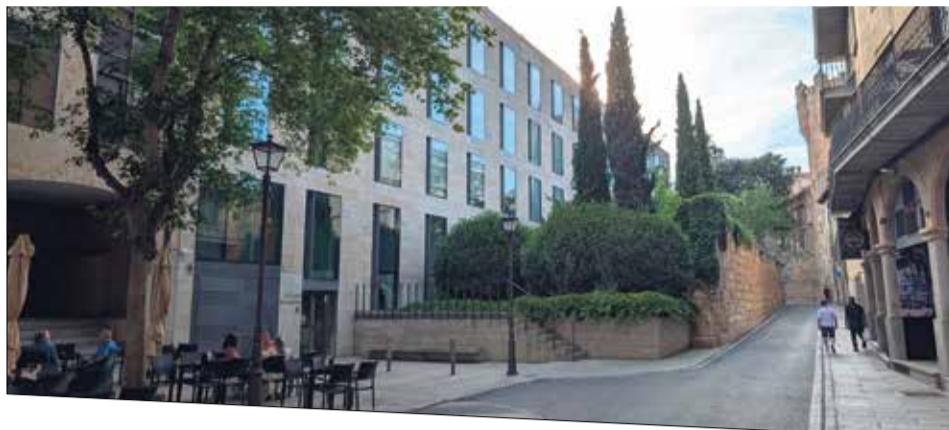
Fue en medio de esa angustia general cuando apareció la figura serena de Fray Juan de Sahagún. Al conocer la terrible situación, se acercó con calma al brocal del pozo. En lugar de buscar cuerdas, escaleras o ganchos, como hacían los demás, el santo se arrodilló, rezó con un fervor que silenció a la multitud y, según cuenta la tradición con todo detalle, se desató su propio cíngulo el cordón que ceñía su hábito y lo arrojó al agua. Acto seguido, ante la mirada atónita de todos los presentes, obró el milagro. Desafiando toda lógica, las aguas del pozo comenzaron a subir de nivel de forma inexplicable, elevando suavemente al niño en su superficie hasta que este alcanzó el brocal, sano y salvo.

El pequeño pudo ser recogido por su madre en un abrazo que selló el prodigo, mientras los testigos no daban crédito a lo que acababan de presenciar. Este suceso no solo consolidó y extendió la fama de santidad de Juan de Sahagún por toda la ciudad y más allá, sino que también marcó el lugar para siempre. El pozo pasó a ser conocido definitivamente como el Pozo Amarillo y la calle que se urbanizó a su alrededor adoptó el mismo nombre. Aunque el pozo original ya no existe, una pequeña arqueta con una inscripción en la misma calle recuerda el lugar exacto del milagro.

El Pozo Amarillo y el milagro que salvó a un niño



Calle Caldereros: el eco del martillo que forjó la Salamanca del Siglo de Oro



El callejero de Salamanca es un mapa vivo de su historia, un libro abierto cuyas páginas no siempre narran las gestas de reyes, santos o batallas, sino el pulso mucho más terrenal y cotidiano de sus antiguos habitantes. Un claro ejemplo es la Calle Caldereros, una vía que conecta la arteria principal de la Rúa Mayor con la tranquila Plaza de las Agustinas y cuyo nombre es un homenaje directo a uno de los gremios más importantes, laboriosos y, sin duda, más ruidosos de la ciudad. A diferencia de otras vías marcadas por la leyenda o el poder eclesiástico, la historia de Caldereros es la del trabajo, la del sudor, la de la artesanía y la de un sonido metálico y persistente que durante siglos definió la identidad de este rincón salmantino.

En la Salamanca de los siglos XV al XVIII, la vida económica y social estaba rígidamente organizada en gremios, y la Calle Caldereros se convirtió en el

Adosada como una antesala íntima y bulliciosa a la monumental Plaza Mayor, la Plaza del Corrillo es uno de los espacios más singulares y con más historia social de Salamanca. Su nombre no deja lugar a dudas ni a interpretaciones complejas: fue durante siglos el lugar por excelencia para formar 'corrillos', esos pequeños y animados grupos de gente que se reunían para conversar, comerciar, criticar y, en definitiva, tomar el pulso real y sin filtros a la vida de la ciudad. Si la Plaza Mayor era el escenario oficial del poder, el Corrillo era su vibrante y popular patio de butacas, el lugar donde se cocía la verdadera opinión pública. Este espacio no solo fue un mentidero, sino que dejó una constancia indeleble de su espíritu crítico en los enigmáticos relieves que adornan sus columnas.

Durante siglos, la plaza del Corrillo fue el verdadero hervidero social de Salamanca. Su estratégica ubicación, como un apéndice natural de la Plaza principal y junto al mercado, la convertía en un punto de paso y reunión obligado para gentes de toda clase y condición. Por sus soportales se mezclaban estudiantes de la Universidad, mercaderes que cerraban tratos, clérigos que comentaban los últimos sermones y campesinos que acudían a la ciudad a vender sus productos. Aquí se difundían las noticias con una rapidez asombrosa, se cerraban negocios al margen de los despachos oficiales y, sobre todo, florecía el rumor y el cotilleo. Ser el 'mentidero' de la ciudad le otorgaba

centro neurálgico de los artesanos que dominaban el trabajo del cobre y otros metales. Los caldereros no eran meros artesanos; eran figuras esenciales que fabricaban los objetos indispensables para la sociedad de la época. De sus manos y sus yunque salían los calderos para cocinar, las ollas para los guisos, los braseros que combatían el frío y los complejos alambiques, cruciales para la destilación de licores, medicinas y preparados de alquimia. La concentración de todos estos talleres en una misma vía no era casual, sino que respondía a la estricta lógica gremial: permitía controlar la calidad de la producción, compartir conocimientos y técnicas entre maestros y aprendices, y crear una zona comercial fácilmente reconocible para los compradores.

La verdadera 'leyenda' de esta calle no es un suceso paranormal ni un relato épico, sino una experiencia puramente sensorial. Los cronistas de la época y la tradición oral que ha llegado hasta nuestros días describen la vía como un lugar de un ruido ensordecedor y constante. Desde el amanecer hasta el atardecer, el sonido rítmico y penetrante de los martillos golpeando el cobre resonaba sin cesar, un eco metálico que se extendía por las calles aledañas y que se convertía en la banda sonora del progreso y la actividad económica de una ciudad en plena ebullición, especialmente durante su Siglo de Oro.

Hoy, los talleres de los caldereros han desaparecido. El silencio ha reemplazado al estruendo de los martillos y la calle se ha transformado en una vía tranquila. Sin embargo, su nombre perdura como un recordatorio de que Salamanca no solo fue cuna del saber y el pensamiento, sino también un centro de producción artesanal.

Plaza del Corrillo: el mentidero de Salamanca y los secretos de sus columnas

un poder informal pero inmensamente real. Lo que se comentaba en los corrillos de esta plaza a menudo tenía más eco y credibilidad que los bandos pregonados por las autoridades.

Sin embargo, la característica más fascinante del Corrillo, la que le otorga una personalidad única, son los medallones tallados en la parte superior de las columnas de sus soportales. Lejos de ser meros adornos decorativos, estas figuras son un reflejo satírico, descarado y profundamente popular de la vida, los vicios y las virtudes de entonces. Entre ellos se pueden observar representaciones de un estilo muy alejado de la solemnidad heroica de la Plaza Mayor: una mujer desnuda que se mira en un espejo, una posible y clara alegoría de la vanidad o la luxuria; un flautista, que podría representar la fiesta, la alegría y los placeres mundanos; y otras figuras de carácter grotesco y carnavalesco. Estos relieves son una ventana directa a la mentalidad del pueblo, que utilizaba el arte público no solo para embellecer, sino para criticar, caricaturizar y dejar constancia de su visión del poder, la moral y las costumbres de su tiempo.

Hoy, la Plaza del Corrillo sigue siendo un lugar de gran vitalidad.



Tahonas Viejas: la calle que olía a pan recién hecho

En el denso entramado de calles que serpentean por el casco antiguo de Salamanca, la Calle Tahonas Viejas nos conecta con una de las realidades más fundamentales, humildes y aromáticas de la historia urbana: la producción diaria de pan. Su topónimo no es una metáfora ni un homenaje lejano, sino un testimonio directo y literal de la función que desempeñó durante siglos, erigiéndose como el corazón palpitante de la industria panadera.

La historia de esta calle es, en esencia, la del alimento básico por excelencia, un relato de hornos de leña, sacos de harina y un trabajo nocturno y sacrificado que resultaba absolutamente vital para el sustento de toda la comunidad salmantina. Una 'tahona' es el término antiguo para designar un molino o una panadería donde se amasaba y cocía el pan, y la calle recibió su nombre, en plural y con el adjetivo 'Viejas', por la gran concentración de estos establecimien-

tos que albergó. Su ubicación, en una zona céntrica, pero a la vez funcional y bien comunicada, era estratégica. Desde aquí se centralizaba una parte crucial de la cadena alimentaria, permitiendo una distribución eficiente y diaria del pan recién hecho por todos los rincones de la ciudad, desde los colegios mayores hasta los hogares más modestos.

Aquí, los panaderos trabajaban desde la madrugada, en la oscuridad previa al alba, transformando la harina traída del campo en las hogazas, bollos y piezas que constituyan la base de la dieta de la época. Este alimento era tan crucial para la paz social que su precio, su peso y su calidad eran objeto de una estricta y constante regulación por parte del concejo municipal, pues cualquier alteración podía provocar graves tensiones. Más que un suceso concreto, el gran legado de Tahonas Viejas es sensorial. La tradición, transmitida de generación en generación, cuenta que el aroma a pan recién hecho impregnaba permanentemente la calle y sus alrededores, un olor que para muchos era sinónimo de hogar, seguridad y sustento. Este detalle cobra una especial relevancia en una sociedad donde el hambre era una amenaza constante.

Imaginar esta calle en su apogeo es evocar el calor que emanaba de las puertas de los obradores, el trasiego constante de los aprendices cubiertos de harina y, sobre todo, ese reconfortante olor que prometía el alimento del día. Al igual que ocurrió con otros oficios gremiales, las tahonas originales han desaparecido, dando paso a otros negocios y viviendas. Sin embargo, el topónimo 'Tahonas Viejas' se ha mantenido intacto, sirviendo como un recordatorio imborrable de la importancia de los oficios básicos en la construcción de la ciudad.



Calle Compañía: símbolo del poder y la ambición de los jesuitas

Pocas calles en Salamanca proyectan una imagen de poder tan abrumadora y elocuente como la Calle Compañía. Su nombre no es un topónimo casual ni un homenaje a una figura histórica lejana, sino una declaración de intenciones grabada en el callejero de la ciudad: es la Calle de la Compañía de Jesús, la orden de los Jesuitas, cuya influencia en la vida religiosa, académica y social de Salamanca alcanzó cotas inigualables.

A diferencia de otras vías históricas que toman su nombre de santos patrones, antiguos gremios o hechos relevantes, la Calle Compañía se refiere directamente a la institución que la moldeó. Los Jesuitas, fundados por San Ignacio de Loyola, se consolidaron rápidamente como una de las órdenes más influyentes y poderosas de la Iglesia Católica, con una destacada presencia en la educación de las élites, el consejo político y las misiones evangelizadoras por todo el mundo.

Su llegada a Salamanca no fue un hecho menor. Supuso la creación de un formidable polo de poder que, desde su epicentro en esta calle, llegó a competir directamente con la institución más emblemática de la ciudad: la propia Universidad. La calle se convirtió en su dominio, el eje sobre el cual construyeron su imponente complejo educativo y religioso, demostrando una capacidad sin precedentes para transformar el paisaje urbano a su imagen y semejanza.

Recorrer esta vía es caminar bajo la sombra de la Clericía de San Marcos, un edificio monumental que no solo es una joya del barroco español, sino la manifestación en piedra del inmenso poder que la orden ostentó. Su construcción, impulsada por el patrocinio de los reyes Felipe III y Margarita de Austria, se prolongó durante más de un siglo, un testimonio de la perseverancia y los recursos de la Compañía.



En el complejo mapa de poder que define el casco histórico de Salamanca, la Calle de las Úrsulas revela una trama distinta, una historia de influencia tejida no con el debate teológico o la expansión institucional, sino con los hilos del linaje, el mecenazgo aristocrático y el prestigio social. Su identidad está indisolublemente ligada a una de sus instituciones más singulares: el Convento de la Anunciación, conocido popularmente como 'Las Úrsulas'. Este nombre, que ha bautizado la calle, evoca un pasado donde la más alta jerarquía eclesiástica y las más influyentes familias nobles convergieron para crear un espacio de poder único.

El origen de esta calle y su convento es inseparable de la figura de su fundador, Alonso de Fonseca II, una de las personalidades más formidables de su tiempo. Arzobispo de Santiago y más tarde de Toledo, ostentando el título de primado de España, Fonseca no era solo un clérigo, sino un verdadero príncipe de la Iglesia, un hombre de inmenso poder político en la corte de los Reyes Católicos. Su decisión de fundar un convento en Salamanca y, de manera

La escala del edificio, su riquísima ornamentación barroca y su majestuosa cúpula fueron diseñadas con un propósito claro: impresionar, sobrecoger y dejar constancia de quién era la fuerza dominante en esa parte de la ciudad. La Clericía no era solo un lugar de culto; albergaba el Real Colegio del Espíritu Santo, un centro de formación para las élites que rivalizaba en prestigio y alumnado con las Escuelas Mayores de la Universidad, situadas a escasos metros en un duelo arquitectónico e intelectual.

Aunque la pragmática sanción del rey Carlos III decretó la expulsión de los Jesuitas de España en 1767 y la Clericía pasó a otras manos, el nombre de la Calle Compañía ha permanecido inalterado a lo largo de los siglos. Es un testimonio eterno del poder de una orden que, durante su apogeo, no necesitó el nombre de un santo para bautizar su calle: le bastó con el suyo propio.



Calle de las Úrsulas: el poder de un arzobispo y la herencia de la nobleza femenina

crucial, elegirlo como su lugar de enterramiento, no fue un acto de piedad cualquiera, sino un calculado movimiento estratégico. Fue una rotunda demostración de su estatus y una forma de perpetuar su memoria y su legado en una de las ciudades más importantes del reino.

Lejos de ser una fundación modesta, el proyecto nació con la ambición de convertirse en un centro de referencia para la aristocracia. Su principal función era acoger a las hijas de la nobleza que no estaban destinadas al matrimonio, ofreciéndoles un retiro que estuviera a la altura de su linaje. El Convento de las Úrsulas se transformó así en una institución de enorme relevancia social, un círculo exclusivo donde ser monja era un inequívoco signo de distinción. Las familias nobles aseguraban para sus hijas una vida de piedad, pero también de decoro y estatus, mientras el convento se nutría de cuantiosas dotes y legados. Este flujo constante de capital le permitió acumular un considerable patrimonio artístico y económico, consolidando su poder e influencia en la ciudad.

El propio edificio es el reflejo material de este poder. Su iglesia, de una sobria elegancia gótica, alberga en su interior el magnífico sepulcro de Alonso de Fonseca, una obra maestra del escultor Diego de Siloé. Hoy, la Calle de las Úrsulas sigue definida por la imponente y serena presencia del convento y su nombre es un recordatorio permanente de cómo el poder en Salamanca también se manifestó a través del mecenazgo de las grandes figuras del reino, creando instituciones que servían a un doble propósito: la salvación espiritual y la perpetuación de las rígidas estructuras sociales de la aristocracia.

San Pablo y Concilio de Trento: el eje del poder dominico que cambió el mundo

En Salamanca, el poder no solo se ha medido históricamente en palacios y ejércitos, sino también, y sobre todo, en ideas. El eje urbano formado por la Calle San Pablo y la Plaza del Concilio de Trento es el corazón geográfico de uno de los mayores focos de poder intelectual de la historia de España: el dominio de los Dominicos y su célebre Convento de San Esteban.

Estos nombres no son meras referencias religiosas en el callejero; son un homenaje a una orden y a un evento que, desde Salamanca, proyectaron su influencia sobre la monarquía, la Iglesia y el destino de continentes.

La Calle San Pablo conduce directamente a la imponente fachada plateresca de San Esteban, sede histórica de la Orden de Predicadores. Los dominicos se consolidaron como una potencia teológica y política de primer orden, actuando como consejeros de figuras tan determinantes como los Reyes Católicos y jugando un papel crucial en la articulación de la Contrarreforma.

El Convento de San Esteban no era solo un monasterio, sino una auténtica universidad en la sombra, un centro de pensamiento tan influyente que sus miembros lideraron los debates más importantes de su tiempo, con un poder fáctico que emanaba de la razón y la teología.

Fue entre los muros de San Esteban donde floreció la célebre Escuela de Salamanca. En sus aulas, teólogos y juristas de la talla de Francisco de Vitoria sentaron las bases del derecho internacional moderno.

Desde aquí se abordaron cuestiones revolucionarias para la época, como los derechos de los pueblos indígenas de América, y se cuestionaron por primera vez los límites éticos y jurídicos del poder imperial. Este poder intelectual tuvo su máxima expresión y reconocimiento en el evento que redefiniría el catolicismo para los siglos venideros.

El Concilio de Trento (1545-1563), la gran respuesta de la Iglesia Católica a la reforma protestante de Lutero, no se puede entender sin la aportación de Salamanca.

La plaza que hoy lleva el nombre del concilio es un reconocimiento a esa aportación crucial. Pasear hoy por la Calle San Pablo y detenerse en la Plaza del Concilio de Trento es situarse en el epicentro de un poder que no se basaba en la fuerza, sino en la palabra y la razón. Es el lugar donde las ideas nacidas en Salamanca ayudaron a moldear el mundo moderno.



ABRE TU CUENTA JOVEN

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

LLÉVATE UNAS
GAFAS
¡Y SORPRÉNDETE
CON LA MARCA!



CAJA RURAL
DE SALAMANCA

El Puerto Seco y la inteligencia artificial: la doble apuesta de Salamanca para diversificar su economía

El alcalde, Carlos García Carbayo, detalla una estrategia dual que combina la modernización homogénea de todos los barrios con una decidida apuesta por el Puerto Seco y la inteligencia artificial para diversificar la economía más allá del turismo

César García
Salamanca ha emprendido en la actual legislatura un ambicioso proceso de transformación urbana y económica, respaldado por una inversión ejecutada que asciende a 103 millones de euros. En una entrevista concedida a este periódico, el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, ha desgranado las claves de una gestión centrada en lo que define como una "transformación lo más homogénea posible de la ciudad". Lejos de centrarse en actuaciones aisladas, el regidor ha subrayado su objetivo de que "los barrios tengan equipamientos e infraestructuras de muchísima calidad, y que todos estos equipamientos e infraestructuras sean homogéneos". Esta filosofía, según Carbayo, es el motor que impulsa la acción de gobierno y justifica

las elevadas cifras de inversión que buscan modernizar la capital charra desde sus cimientos hasta su proyección futura.

Este esfuerzo inversor no solo ha buscado mejorar la estética y funcionalidad de la ciudad, sino también responder a demandas históricas de los vecinos y sentar las bases para un nuevo modelo económico que complemente el éxito consolidado del turismo y los servicios. Desde la creación de infraestructuras culturales y sociales en barrios periféricos hasta la apuesta decidida por la logística y la in-

teligencia artificial, el Ayuntamiento ha trazado una hoja de ruta que mira tanto al bienestar inmediato de los salmantinos como a las oportunidades del mañana. Un camino que, como ha reconocido el alcalde, está dando frutos visibles en forma de récords turísticos, un incipiente crecimiento poblacional y un dinamismo que impregna todos los rincones de la ciudad.

Una transformación homogénea para todos los barrios

Al ser preguntado por los proyectos más impactantes de este periodo, Carlos García Carbayo ha preferido destacar la visión global sobre las actuaciones individuales. No obstante, ha señalado tres infraestructuras que ejemplifican esta estrategia de desarrollo equilibrado. En primer lugar, la Biblioteca Carmen Martín Gaite, un equipamiento cultural de primer nivel que no solo rinde homenaje a la célebre escritora salmantina, sino que también sirve a los barrios de la zona oeste de la ciudad, casos de Pizarrales y Barrio Blanco, zonas densamente pobladas que se benefician directamente de este nuevo foco de cultura y conocimiento.

En segundo lugar, ha destacado el Centro de Mayores de Chamberí, una infraestructura que responde a "una de las reivindicaciones de las asociaciones de mayores que son tan activas en la ciudad de Salamanca". Este centro municipal satisface una necesidad largamente expresada en la zona tras-tormesina, proporcionando un espacio de encuentro y actividad para uno de los colectivos más importantes de la ciudad. Finalmente, la Fonda Veracruz, reconvertida en un moderno centro de recepción de visitantes, se erige como una pieza clave para la gestión del flujo turístico, una industria vital para la economía local. Estos tres "equipamientos estrella", ubicados estratégicamente en distintos puntos de la ciudad, reflejan el compromiso del consistorio con la cohesión territorial.

La estrategia de reparto equitativo de las inversiones se ha materializado en una larga lista de intervenciones por toda la geografía urbana. Carbayo ha recordado la urbanización completa de Tejares Norte y Sur, la profunda transformación del barrio de Chamberí gracias al programa Edusi Tormes+, y la inminente obra en la Plaza de Santa Cecilia en el barrio de San José, que completará la reforma de todas las plazas de la zona. Asimismo, ha mencionado la primera fase de urbanización en el barrio de La Vega y la renovación de todas las plazas interiores del Zúrguén, incluida la emblemática Plaza de la Balmuza. El alcalde ha

hecho especial hincapié en la "inversión acumulada sin parangón" en Pizarrales, que incluye promociones de vivienda pública para ofrecer alquileres asequibles, y las renovaciones de redes en el Barrio Blanco, extendidas a muchas otras áreas.

Hacia una ciudad más verde y sostenible

La sostenibilidad y la lucha contra el cambio climático se han convertido en otro de los pilares de la acción municipal. Aunque Salamanca ya goza de una "gran calidad ambiental", con un agua y un aire de alta calidad según todos los informes, el alcalde ha insistido en la necesidad de seguir avanzando para que la ciudad "esté a la vanguardia". Uno de los hitos fundamentales ha sido la integración definitiva del río Tormes en la vida urbana, con la creación de 700 huertos urbanos, sendas peatonales y ciclistas, y nuevas pasarelas que han cerrado un circuito verde de 13 kilómetros a lo largo de sus riberas.

A esta iniciativa se suma el reverdecimiento del centro histórico, una medida "muy aplaudida" por los vecinos, y un ambicioso plan de arbolado. "Se van a plantar efectivamente este otoño/invierno más de 32.000 árboles en la ciudad de Salamanca, y no son los últimos 32.000 que se van a plantar en la ciudad, eso lo adelanto", ha afirmado Carbayo. Este esfuerzo se complementa con proyectos estratégicos como 'Raíles Verdes', una iniciativa financiada por Europa que supondrá el reverdecimiento de la vía férrea de norte a sur, y la extensión de una red de calor, una gran inversión junto a la Junta de Castilla y León que permitirá a los salmantinos ahorrar en su factura de calefacción. Estas actuaciones, según el alcalde, no solo mejoran la calidad de vida, sino que también abren la puerta al turismo de naturaleza y familiar.

El futuro económico: logística y tecnología como motores de crecimiento

Consciente de que el éxito del modelo turístico y de servicios debe ser complementado, el Ayuntamiento ha apostado decididamente por dos nuevos vectores de crecimiento: el desarrollo logístico y el tecnológico. "Hemos apostado por el desarrollo logístico y por el desarrollo tecnológico, y lo hemos hecho de acuerdo con la Junta de Castilla y León con su financiación, es muy importante", ha recalcado Carbayo, subrayando que sin este apoyo no habría sido posible acometer proyectos de tal envergadura.

El epicentro de la apuesta logística es el Puerto Seco, cuya obra inicial ya está finalizando. La gran noticia, según el alcalde, es su ampliación para incorporar el movimiento de graneles, lo que dotará a Salamanca de una ventaja competitiva única en el Corredor Atlántico. Con acuerdos ya establecidos con los puertos portugueses,



el siguiente paso es la contratación de la operadora que gestionará la infraestructura. "La previsión es que pueda moverse aquí cuando el puerto seco esté plenamente operativo en torno a las 700.000 toneladas de mercancías anuales", ha avanzado, una cifra que evidencia la magnitud del proyecto.

Paralelamente, Salamanca se ha lanzado a la carrera tecnológica, una oportunidad que Carbayo considera histórica. "La inteligencia artificial nos ha colocado a todas las ciudades en la misma línea de salida, y aquí los más espabilados vamos a ser los que nos llevemos el gato al agua", ha declarado con convicción. Para liderar esta revolución, el Ayuntamiento ha creado una red de infraestructuras tecnológicas al servicio del talento local y las universidades. Esta red incluye un Centro de Emprendimiento Empresarial, un Centro de Inteligencia Artificial e Internet de las Cosas, un innovador Espacio de Innovación Tecnológica centrado en robótica colaborativa y la creación del gemelo digital de la ciudad, y una incubadora de empresas biosanitarias para capitalizar el talento del sector de la salud. Con dos nuevos centros tecnológicos ya en proyecto, la ciudad aspira a consolidarse como un polo de innovación y empleo de alta cualificación.

Claves del éxito y la mirada puesta en el futuro

Los resultados de esta estrategia integral ya se reflejan en indicadores objetivos. Salamanca está batiendo récords de turistas, especialmente internacionales, y ha logrado revertir la tendencia demográfica, experimentando un ligero crecimiento poblacional en los últimos años. Carbayo atribuye este éxito a un "esfuerzo común" y a la vitalidad de una ciudad "muy viva y participativa". La apuesta por la "cultura en la calle", con conciertos y eventos en espacios emblemáticos, actúa como un potente imán turístico y un escaparate de la calidad de vida salmantina.

El alcalde también ha destacado la importancia de unos servicios públicos de excelencia, como la limpieza o un transporte público "de mucha calidad y el más barato de España", así como la seguridad ciudadana, un valor intangible pero crucial para atraer visitantes e inversores. De cara a los dos próximos años de mandato, el foco seguirá puesto en consolidar estas estrategias y en la captación de fondos europeos, un campo en el que Salamanca ha tenido "mucho éxito" hasta la fecha, con la esperanza puesta en el proyecto 'Conectar Salamanca' para el barrio de Garrido, valorado en más de 20 millones de euros.

Preguntado sobre su futuro político y una posible reelección, Carbayo ha evitado una respuesta directa, pero ha dejado clara su vocación. "Si me preguntas si me siento a gusto como alcalde de Salamanca, desde luego que sí. Si me preguntas si quiero seguir llevando a cabo proyectos que conviertan a Salamanca en una ciudad más bonita, más verde, más tecnológica, con más empleo y con más riqueza, pues te tengo que decir que sí, claro, ¿quién diría que no?". Una declaración de intenciones que resume su compromiso con un proyecto de ciudad que, según sus palabras, busca responder a la principal petición de los salmantinos: "que nuestros hijos y nuestros nietos se queden en Salamanca a trabajar". Un objetivo que, insiste, solo se puede lograr entre todos, construyendo una ciudad que permanezca en el tiempo.

Con una inversión de 3 millones de euros ofrece espacios para todo tipo de públicos, placas solares en la cubierta, zonas verdes ajardinadas en los alrededores, aparcamiento para bicis y una terraza con vistas de Salamanca que en verano es muy aprovechable.



Biblioteca Municipal Carmen Martín Gaite | Fotos: David Sañudo



Urbanización de la Carretera de Ledesma



Centro de Mayores Trastormes



Museo del Cerro de San Vicente

En el lugar donde se localiza el origen de la ciudad de Salamanca, y con entrada por la Calle San Narciso, este espacio ha supuesto una inversión de 1,3 millones de euros, para adecuar el edificio y diseñar un contenido atractivo sobre el nacimiento de Salamanca.

LLEVA EN FUNCIONAMIENTO DESDE OCTUBRE DE 2022

Rapidez y coordinación para salvar vidas: así es el protocolo del helipuerto que hay en el Hospital

Este helipuerto, que lleva en funcionamiento desde octubre de 2022, ha marcado un antes y un después para la llegada de pacientes al Hospital de Salamanca

Vanesa Martins
El sonido de las aspas del helicóptero del SACYL, con base en el aeródromo de Matacán, es sinónimo de esperanza y urgencia. Se trata de la señal inequívoca de que la carrera contra el tiempo ha comenzado. En la azotea, octava playa y que comenzó a funcionar en octubre de 2022, del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA), un equipo de profesionales se moviliza para recibir a un paciente cuya vida pende de los próximos minutos.

En el corazón de esta maquinaria humana se encuentra Nacho Estévez, coordinador de los Celadores del hospital, quien desgrana el protocolo que convierte un aterrizaje de emergencia en un salvavidas. "Lo tenemos muy coordinado, porque aho-

rramos un tiempo de excepción", afirma con convicción.

El operativo se pone en marcha mucho antes de que la aeronave sea visible. La señal de salida la da una llamada del Centro Coordinador de Emergencias, que anuncia la llegada del helicóptero y el tiempo estimado de vuelo, activando todo el protocolo hospitalario. "Cuando nos llaman, nos ponemos en contacto con mantenimiento para que, por un lado bloquee el único ascensor que llega hasta el helipuerto y, por otro, para que suban antes que nosotros, y revisen la zona", detalla Estévez. La misión de este primer equipo es fundamental: realizar una inspección exhaustiva de la plataforma para asegurar que

no haya objetos, herramientas o cualquier elemento suelto que pueda ser succionado por las turbinas del helicóptero o interferir en la maniobra de aterrizaje.

Por protocolo, toda la maquinaria pesada de las obras cercanas debe detener su actividad. El

tiempo se congela en tierra para que el helicóptero pueda tomarla con total seguridad, guiado por sus avanzados sistemas de navegación y por la manga de viento instalada en la azotea.

Con la zona asegurada, comienza la fase más crítica y visible del protocolo: el traspaso del paciente. El equipo médico ya preparado se aproxima con un equipo diseñado para esta tarea. "Tenemos esta camilla, cuando nos llaman salimos, la ponemos debajo de la cola del helicóptero, que es por donde sale el paciente", describe Estévez, todo el procedimiento con precisión. "Recepcionamos al paciente, que viene inmovilizado sobre un colchón de vacío fijado a una tabla espinal con ayuda del equipo médico del helicóptero, situando todo el bloque (paciente colchón de vacío tabla espinal) encima de una camilla ubicada en la zona del helipuerto". Tras esto se traslada a dicho paciente y equipo médico hasta el lugar requerido, según la patología que presente. Después de esto se moviliza al paciente desde la tabla espinal sobre la camilla en la que es trasladado, acomodándolo a la cama más idónea, con el fin de preservar la seguridad del paciente y a su vez, devolver el colchón de vacío fijado a la tabla espinal al helicóptero lo antes posible para una nueva intervención.

Un celador acude con los informes del equipo médico del helicóptero a Admisión de Urgencias para solicitar la historia médica. Tras ello, la entrega al equipo médico del hospital que ya se encuentra asistiendo al paciente.

Por último, tras desalojar los enseres de la zona donde han recibido al paciente, se suben de nuevo al helicóptero. Antes de subirlo todo, se higieniza el colchón de vacío y la tabla espinal en la que ha venido, junto al equipo médico que también se encuentra higienizando su material electrónico.

Pero la coordinación va un paso más allá. Para optimizar



Equipo del helipuerto | Fotos: CAUSA

cada segundo, el equipo de celadores se anticipa y pregunta más información en la primera llamada. Conocer de antemano si se trata de un infarto, un ictus o un politraumatismo les permite trazar mentalmente la ruta más rápida y directa dentro del complejo entrampado del hospital, evitando cualquier demora.

El destino final no es necesariamente el servicio de Urgencias general, sino la unidad especializada que puede ofrecer el tratamiento definitivo, eliminando pasos intermedios. Los principales puntos de destino son la unidad de Ictus, para pacientes con accidentes cerebrovasculares, la sala de

Hemodinámica, crucial para el tratamiento de infartos agudos de miocardio, la sala de escáner (TAC), para un diagnóstico por imagen rápido y preciso y la zona de Urgencias, para estabilización y valoración inicial si es necesario.

El sistema también se enfrenta a desafíos operativos, especialmente durante la noche. Aterrizar a oscuras es "muy complicado", admite. Aunque el helipuerto del CAUSA está perfectamente iluminado, su uso nocturno es factible principalmente en traslados entre hospitales. "Nos valdría en un momento dado si fuera de otro hospi-



» tal que tuviera también el helipuerto con luces", aclara.

La llegada de pacientes con ictus, los casos más comunes

Cada pieza, cada profesional, se mueve con una coordinación milimétrica porque en la carrera contra el ictus, cada segundo cuenta. Se trata de una de las patologías que llegan más comúnmente por esta vía. En esta batalla, donde el tiempo es el enemigo y el cerebro el campo de batalla, el helipuerto integrado en el hospital se ha convertido en un arma estratégica que está cambiando el pronóstico de decenas de pacientes.

Al frente de este equipo se encuentra el doctor Jesús Alberto Vizcaya Gaona, coordinador de la Unidad de Ictus del servicio de Neurología. El profesional desgrana la importancia vital de una infraestructura que, unida a un equipo perfectamente coordinado, permite ganar minutos de oro. "En neurología tenemos el eslogan de que 'el tiempo es cerebro'. En este tipo de patología, igual que en el infarto de miocardio, el tiempo es fundamental", explica el doctor Vizcaya. Esta máxima cobra una relevancia especial para un hospital que es centro de referencia para provincias como Ávila y Zamora.

ra, ya que, como detalla el especialista, "cambia muchísimo el beneficio de los pacientes".

Esa ganancia de tiempo no es una simple mejora logística; es la diferencia entre la recuperación y la discapacidad severa. El tejido cerebral es extremadamente sensible a la falta de riego sanguíneo y la

ventana para actuar es muy estrecha. "Pocos minutos pueden hacer la diferencia en cuanto, en primer lugar, a poder hacer algo con el paciente", afirma con rotundidad el neurólogo. Si un paciente llega demasiado tarde, el daño puede ser irreversible. El doctor Vizcaya utiliza una analogía muy gráfica para explicarlo: "En cuestión de minutos ese tejido cerebral puede sufrir y un paciente pasa de ser candidato a todo a no poder hacer nada por él, entonces es fundamental".

Para lograr esta eficiencia, cuando Emergencias Sanitarias

activa un Código Ictus extrahospitalario y se decide el traslado en helicóptero, la maquinaria en el Hospital de Salamanca se pone en marcha antes incluso de que

la aeronave aterrice. "Nosotros comentamos que esto es como un reloj suizo, todos tenemos que formar parte de este engranaje y funcionar al milímetro, a la perfección", señala Vizcaya. El protocolo, diseñado para eliminar cualquier tiempo muerto, comienza con la recepción del preaviso por parte del equipo de Neurología. De inmediato, se contacta con Admisión para realizar una preapertura de la historia clínica y se dejan solicitadas las pruebas cruciales, como el escáner cerebral (TAC) y la analítica. De hecho, en muchas ocasiones, el equipo médico del helicóptero ya ha extraído las muestras de sangre durante el vuelo para adelantar el proceso. A la llegada del paciente,

el equipo de guardia, compuesto por dos neurólogos y un residente, se divide las tareas: uno de los neurólogos acude directamente al helipuerto para una primera valoración, mientras el otro recoge las muestras y las lleva a las enfermeras de triaje, ya sobre aviso. Si el TAC confirma que el paciente es candidato a una trombectomía mecánica, se activa de inmediato a los radiólogos intervencionistas.

Este sistema ha demostrado su eficacia, siendo el ictus una de las patologías más frecuentes en los trasladados aéreos.

"En lo que va de año llevamos en torno a 15 pacientes con ictus que han llegado por esta vía", confirma el doctor. Sin embargo, el beneficio del helipuerto y del protocolo trasciende la emergencia médica, ayudando a generar conciencia

en la población. "No creo que la respuesta sea que haya más ictus, los ictus siguen estando, lo que pasa es que se reconocen ahora mucho más porque la gente tiene mucha más conciencia de lo que es la patología cerebral vascular", reflexiona.

Por ello, el doctor Vizcaya insiste en la importancia de que la población sepa reconocer las señales de alarma para actuar sin demora. Los síntomas más comunes, explica, incluyen dificultades súbitas para hablar o comprender, alteraciones visuales, cambios en el comportamiento o el nivel de conciencia, y una pérdida de fuerza o parálisis en la cara, un brazo o una pierna, que a menudo se manifiesta con la desviación de la comisura de los labios.

La rapidez que supone el traslado en helicóptero puede ser vital en algunos pacientes



El helipuerto **comenzó su funcionamiento en octubre de 2022**

Los principales pacientes que llegan por esta vía son por **ictus, infartos u otras patologías graves**

Cuenta con un **helipuerto complementario** para casos excepcionales, **ubicado en Huerta Otea**

En el helicóptero **junto al paciente va el piloto, copiloto, el médico y la enfermera**

La llamada se recibe desde el Centro Coordinador de Emergencias, **entre 2030 minutos antes de la llegada**

Para recibir al paciente desde el Hospital **se prepara un equipo de especialistas**.

El helicóptero medicalizado tiene su base en Matacán. Desde ahí sale hacia el punto necesario para recoger al paciente

Cuando se activa el protocolo, **se bloquea el ascensor** que llega hasta el helipuerto **para evitar colapsos**



Abrimos en septiembre

GRAN ESPACIO PARA GRUPOS

BUFFET LIBRE GRAN VARIEDAD

RESTAURANTE WOK CAFETERÍA COMIDA ASIÁTICA

Av. Carbajosa de la Sagrada, 14, Carbajosa de la Sagrada, Salamanca

638 87 40 67

Victorino García Calderón: “A Pepe Núñez Larraz le debemos la mirada”

El artista salmantino refleja la verdad de la figuración y la poesía de la abstracción en su obra de profundidad pictórica

**Carmen Borrego
y Charo Alonso**

En el calado sedoso de los últimos bodegones de Victorino García Calderón, la humildad del objeto se viste de profundidades barrocas. Y la luz hace brillar con barniz de genio cada joya insólita en la que se detiene su mirada sabia y comprometida. Es un fragmento de eternidad aterciopelada, un retrato sobrio y directo del rostro que interpela. El edificio vacío que relata el fotógrafo.

Charo Alonso: ¿Sirve de algo el compromiso, Victorino?

Victorino García Calderón: Siempre. Es necesario. Siempre ha habido lucha, si no fuera por ellos, por los que lucharon, el mundo sería más amargo. Pero a lo largo de la historia han fracasado estrepitosamente porque el poder es muy astuto y se aprovecha. Quizás el pueblo más civilizado fueron los griegos, sus sofistas, sus filósofos, ahí radica el inconformismo y el conocimiento, luego llegó Roma y abusó, lo prostituyó todo, lo convirtió en emperadores que hicieron de su capa un sayo.

Carmen Borrego: En eso estamos ahora, en los emperadores.

V.G.C.: Claro, y me he saltado algo que pasó entre el Tigris y el Eufrates, donde empezó la historia de las ciudades, los egipcios, los hititas, aquellos primeros pobladores de la península de Anatolia donde se desarrolla uno de los pueblos más libres y que yo considero más interesantes, los kurdos, que tienen

un sistema de comunicación y social tremadamente avanzado para nosotros, donde muchas cosas se deciden en comunidad, cosa que aquí, con este individualismo atroz...

Ch.A.: Pero el artista tiene que ser individualista...

V.G.C.: Pero no tiene por qué serlo su obra, el individualismo del artista está en la concepción y el desarrollo de esta, no en la transmisión. Yo necesito paz y sosiego para hacer la obra, pero si fuera individualista no tendría redes sociales para compartir lo que hago. Para qué quiero yo hacer mis cosas si no me comunico con los demás, si no les puedo escribir nada más que con luz, que es lo que significa fotografía.

Ch.A.: Aquella expo del DA2 en homenaje a Núñez Larraz, ahí yo conocí tu fotografía.

V.G.C.: Fue una exposición de discípulos de Núñez Larraz, un homenaje sin sus fotos. Hay muchos grandes fotógrafos en Salamanca, de eso tiene la culpa Pepe que nos enseñó a todos. Él a su vez aprendió de José Suárez, un gallego que se afincó en Salamanca, seguro que recordáis a Unamuno ante el

Tormes en los escarpes de Cabrerizos. Esa foto la hizo José Suárez. Tengo un amigo, Carlos Sá Mayoral, que ha escrito un libro sobre la muerte de Unamuno que dice: aquí hay tres, José Suárez, Pepe Núñez y tú. Sois la línea perfecta. Mirad, os voy a enseñar el infinito...

Ch.A.: ¡Pero Victorino, que parece que eres masón!

V.G.C.: Un día, Manolo Moro-

llón, galerista de Raya Punto, nos dio un metro de esos amarillos a un montón de artistas para que hiciésemos una obra. A mí desde pequeño, me había fascinado hacer triángulos con ese tipo de metros. Quería el ojo que todo lo ve y usé el de mi mujer. Ella está de espaldas al sol que aparece reflejado como yo en su iris. “Helios y yo en el ojo de Carmen intentando medir el infinito”. Un título muy barroco que tenía pensado desde que era estudiante, en los setenta, cuando estaba aprendiendo la perspectiva cónica. En este usé cristales que reflejan la imagen hasta el infinito.

Ch.A.: La pintora Amparo Núñez también participó, recuerdo su cuadro con el metro amarillo.

V.G.C.: Cada uno lo interpretó de una manera, mi hijo, escultor, cogió todos sus libros de bachillerato y les hizo un agujero en el medio con una broca, sacando virutas. Con ellos hizo una columna salomónica, metió el metro hasta el suelo y puso las virutas a modo de cono sobre la



El fotógrafo nos habla de su trabajo pasado y actual | Fotos: Carmen Borrego

columna. “Todo lo que me enseñaron en el bachillerato no mide ni un metro”, era su título.

Ch.A.: Y eso que es hijo de profesor... ¿El arte es necesariamente combativo?

V.G.C.: No, pero yo necesita-

ba hacerlo combativo, con dos vertientes: una estética, es decir, rompiendo cosas, lo que me enseñó Pepe, y luego con una repercusión social, que revierta de alguna manera en hacer un mundo más justo, más igualitario. Utopías ➤



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

**ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN**

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

» distópicas. Yo no he vivido nunca de mi arte, los que viven de su arte no sé si se venden, es muy difícil hacer lo que te sale de los cojones. No todos los grandes artistas han podido llegar y pocos con treinta o cuarenta años, hace falta tiempo para que empiecen a reconocerte.

Ch.A.: ¿Tú te sientes reconocido?

V.G.C.: Yo creo que no, pero será culpa mía.

Ch.A.: ¡Tu prestigio es grande! Oye, mi primo, Martín Mas, me dice que te pregunto que quién es la mejor cocinera.

V.G.C.: Mi mujer, esta es la república independiente de su casa. Cocina, cuida las plantas, fue encuadernadora, siempre está investigando, experimentando... pero sobre todo, no pierde la raíz. Mi suegra, su madre, fue cocinera y ella ayudaba, conoce toda la cocina popular de Cáceres y Salamanca porque mi mujer estuvo viviendo catorce años en un chozo, mi suegro se dedicaba a la trashumancia, no había casa, solo madera, piedra y retama. Reminiscencia de los poblados celtas. Habla de todo esto un autor que me encanta, un leónés, Llamazares.

Ch.A.: Te recomiendo Cordillera de Marta del Riego Anta, también tiene una protagonista pastora trashumante. Victorino & Cuándo te encontraste con la abstracción? ¿Extrañas la pintura?

V.G.C.: Cuando estaba estudiando. Y no la extraño porque he podido sustituirla con la fotografía, porque con ella he pintado con la luz. Ahora, una vez jubilado me apetece dibujar.

Ch.A.: ¿Ahora? ¿Cómo a Cartier Bresson?

V.G.C.: Como a Cartier Bresson. Era pintor, luego fotógrafo y luego volvió a pintar.

C.B.: Yo también volví y ahora no puedo parar. Eres un gran fotógrafo objetivista, abstracto... ¿Qué sería lo que más te identifica?



V.G.C.: Creo que tú lo sabes, los bodegones, mirad, los hago ahí, seguro que aún quedan hojas, restos del último. Me gustan mucho los objetos descartados, todo lo que se tira, un avispero que dejó de estar habitado, lo que le sobra a la naturaleza...

Ch.A.: ¿Lo aprendiste de Pepe Núñez? Aquel libro de bodegones prologado por Fernando Rodríguez de la Flor.

V.G.C.: Yo le vi un día, estaba ahí en su casa, una mesa pequeña con los objetos, la cámara aquí, junto a la ventana una plancha blanca o una sábana para hacer luz indirecta. Era maravilloso. Yo no he abandonado esa forma de trabajar, con la luz que entra de esa ventana...

Ch.A.: Como profesor, ¿hay artistas que han aprendido de ti?

V.G.C.: Sí, yo daba clase de dibujo, en todos los institutos he montado un estudio de fotografía y he enseñado a los chavales. Como no era una asignatura, tenía que darla fuera del horario, montaba un laboratorio rudimentario, formaba un grupo: "A ver, nos vamos a quedar cuando todo el mundo se vaya". Carlos de Pan-

do, que acabó siendo guionista, me hizo un homenaje en uno de los episodios de la serie 'El Ministerio del Tiempo'. Venía uno del siglo VI, le meten en un laboratorio del que sale alucinando y dice "Esto es un milagro ¿Quién te ha enseñado" Y respondía el personaje: "Bah, mi profesor, Don Victorino".

C.B.: Yo sé que has dejado mucho poso en tus alumnos...

V.G.C.: Lo primero que hacía con ellos, después de conocernos, era decirles que trajeran una pintura negra, una caja, de puros por ejemplo, una tapa de yogur, un alfiler, algo que pegue... y les enseñaba fotografía estenopeica. Me miraban, así, con ese escepticismo... ¿Y sale algo? No hacía más que descubrirles lo que había hecho Niépce, o seguramente los pintores, Goya, Vermeer, Velázquez, mucha gente del renacimiento que utilizaron la cámara oscura. He tenido muchos alumnos que luego hicieron comunicación audiovisual, arte, fotografía, teatro.

Ch.A.: Mi primo también me pregunta por qué ahora usas el móvil.

V.G.C.: Porque está al alcan-

ce de cualquiera. Cuando yo era estudiante solo tenían cámara los hijos de los ricos, yo era el único hijo de obrero que había en Salamanca haciendo fotos, y para eso tuve que ahorrar, me costó mucho... Bueno, me costó menos porque Pepe Núñez me decía, no te preocupes que, mientras, yo te dejo la cámara, que no he visto nunca unas primeras fotos como las tuyas. Cuando le enseñé las primeras fotos que hice a Pepe Núñez me preguntó: ¿Pero tú cuántos años llevas haciendo fotos? ¡Eran las primeras!

Ch.A.: ¿Cómo llegaste a él, que edad tenías entonces?

V.G.C.: Fue en el 72, vi una exposición suya en la Galería Varrón, era un crío y dije uff. Yo pensaba que la fotografía era ponte aquí detrás de la Sagrada Familia para que se la enseñe a mi madre. Pero no, la fotografía es un arte, algo más que un recuerdo. Y fui hacia él y le dije, me ha gustado mucho su exposición y acabo de descubrir que se puede hacer arte con la fotografía, pero yo no tengo ninguna cámara. "No te preocupes, yo te dejo una, te vienes aquí el domingo, alguien nos montará en un

coche... ¿Conduces? No, yo no. Yo tampoco, bueno, alguien nos llevará". Y fuimos a Golpejas, había una niebla entre las encinas... pero Pepe se fue a hacer fotos a las chapas viejas y abandonadas de las minas. Me preguntaba qué cojones estará viendo este tío, con esta niebla y estas encinas... ¡Y eso que yo estaba en Bellas Artes y conocía el arte abstracto! Entonces dijo, bueno, el miércoles las vemos. Cuando lo hicimos, se sorprendió ¿Estás son tus primeras fotos? Y con las suyas me dije, yo he estado mirando esto y no lo he visto. Entonces me di cuenta de que un fotógrafo se hace en la mirada, no en la cámara. Esa fue la primera y gran lección de Pepe, no me dio ninguna más porque salímos luego a hacer fotos y nunca decía, mira, ven para acá, pon así el diafragma... Como mucho te decía, vamos a esperar un poquito, que la luz... el resto, nada. Fuimos después a Mirat, a la fábrica y ante aquellos cristales llenos de mierda ya vi abstracciones. Mi veneración por Pepe ha sido... todos los que hicimos el homenaje a Pepe le debemos la mirada.

Ch.A.: ¿Le hemos reconocido lo suficiente?

V.G.C.: Pues yo creo que todavía no. Fue premio de las Artes de Castilla y León gracias a la iniciativa de Martín Patino, pero hay que estudiarle más. Le han puesto su nombre a una calle que no es calle ni es nada... nadie vive en ella. El trozo que hay entre el puente más nuevo y la tierra. No puede poner en un sobre o decir "Vivo en la Calle Núñez Larraz"...

C.B.: ¡Dale tiempo! Victorino, ¿a dónde va ahora tu fotografía?

V.G.C.: Tengo varios proyectos, pero lo que me apetece es seguir haciendo bodegones, darle categoría a objetos a los que nadie, ni la naturaleza, les hace caso, como semillas, hierbas... Rescatar lo que la gente deja por inservible o fuera por falta de utilidad, como hace tiempo el edificio de la cárcel, o el depósito de agua.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33



Democracia adulterada

Francisco López Celador 99

Por regla general, las democracias suelen perder su verdadera esencia cuando los líderes que las dirigen, apoyados en la mentira, la falsa información, buscan la forma de colonizar los poderes independientes no digamos los ya dependientes para perpetuarse en el poder. El proceso está avanzando lenta pero inexorablemente.

Democracias consolidadas se ven infectadas por nuevos personajes que sucumben ante el señuelo del poder anteponiendo su propio interés al del pueblo que le subió al sillón. Su alucinación suele llegar a embauchar a sus propios votantes haciendo concesiones que bordean la ilegalidad o prometiendo aquello que, de antemano, saben que no será posible. Por desgracia, las dirigidas por líderes un tanto botarates son cada vez más. Están apareciendo en escena políticos salidos de ambientes aparentemente democráticos que no ocultan sus simpatías por las ideas de pasados credos revolucionarios y, vestidos con piel liberal, suelen acabar enseñando sus colmillos marxistas, para completar la metamorfosis de demócrata en autocrático.

A los españoles nos está tocando saborear las ocurrencias de Pedro Sánchez. Nuestro apolíneo presidente, cada vez que todo el mundo ve una hecatombe, encuentra la forma de superarla.

El vía crucis de Sánchez con la cruz de la mentira sobre sus hombros y varias caídas sonadas, tiene más estaciones que el camino del Calvario. Las más sangrantes, desde su regreso al mando del PSOE, se llaman:

• Pacto con Iglesias después de "No dormiría por la noche"

• Despues de que Rubalcaba promoviera su cese al frente de la Secretaría General, tuvo la osadía de declarar «La democracia interna empezó con Rubalcaba cuando aprobó las primarias de esta organización».

• "Entregar el poder a una coalición revolucionaria sería una grave irresponsabilidad" Ni se despeinó.

• "Koldo nunca fue una persona de mi confianza". El aizcolari de Baracaldo fue calificado por Sánchez como ejemplo de militantes socialistas, su chofer durante la Vuelta a España en Peugeot 407, asiduo visitante del Congreso, mano derecha iqué fallo! de Ábalos y Santos Cerdán, y con vía libre para tutejar a Begoña. A pesar de todo, sigue diciendo: ¿de qué me suena a mí este Koldo?

• El vergonzoso "cupo" catalán "nunca será un privilegio que repercuta negativamente en la economía de las demás autonomías". Debe ser verdad porque a Marisú Montero se le inflama la yugular repitiendo la consigna.

De todo lo anterior se deduce que Sánchez miente SIEMPRE. A pesar de los esfuerzos del matemático Tezanos, las encuestas pintan bastos.

No podemos conformarnos con votar cada cuatro años; la democracia es más que eso. Dos de los pilares más importantes son la libertad de expresión y la separación de poderes, todo aceptando siempre todas las instituciones y respetando las normas que aparecen en nuestra Carta Magna. El tiempo hará que algún concepto deba ser modificado, pero dentro del marco establecido.

Ante el negro panorama que ya rebosa el vaso de la tolerancia, Sánchez pone en juego sus palancas: reprobar el trabajo de la UCO poniendo en entredicho su honradez e independencia; tratar de coaccionar a jueces y fiscales en el ejercicio de su función si sus dictámenes no le son favorables o intimidar a periodistas y medios de comunicación que no pasen por el aro de sus consignas. Además, empleo abusivo de los Decretos Ley, en contra de lo que establece el art.86., y en contra del art. 3, el gobierno pactó con los independentistas catalanes cumplir la obligatoriedad de impartir el 25% de las clases en español, a

la vez que se pasaban por el arco del triunfo el art.118 que recuerda el cumplimiento de las decisiones judiciales.

A eso se añade la descarada colonización del TC está consiguiendo cambiar el veredicto en litigios a base de disfrazar de progresismo lo que es puro apoyo a un gobierno en apuros y con la pelota aún en el tejado, y espolleado desde Waterloo, se sacó de la manga una Ley de Amnistía para dejar libre a Puigdemont y, si vienen mal dadas, para poder hacer uso de ella.

A la hora de la verdad, todo vale para atornillarse al sillón. A la masa de militantes acreditados basta con prometerles algún cargo. Los socios de gobierno y los que le apoyan nunca dejarán de hacerlo por lo mucho que se juegan. A indecisos y a quienes no tienen criterio propio será muy difícil hacerles ver la triste realidad. Los verdaderos socialistas reconocen lo alejado que está este PSOE del que ellos conocieron, pero se quejan con la boca pequeña.

Cuando Sánchez proclama el progresismo de su política, si no fuera algo tan serio, sería para reírse. Lleva dos años gobernando sin PGE. Somos la nación con más paro de la UE. Estamos en la champions del paro, a pesar del constante retoque a base de "parados discontinuos" que se acuerdan de la madre de quien inventó ese vocablo. Nuestra deuda supera con creces el 100% del PIB de un año. Los servicios que dependen de la Administración del Estado vivienda, sanidad, educación, transportes, etc. – son manifestamente mejorables. ¿Dónde está el progreso? Es mucho lo que nos jugamos a la hora de votar para hacerlo sin criterio. No vale arrepentirse después.



Coronel de Infantería R

AGOSTO VIVO



Si por gracia consigues sentirte vivo y colmado con tu entorno y que te ataña el existir de veras,
aunque sólo sea un rato, unos momentos,
es mucho lo que abarcas.
Qué no podrá ocurrir en la extensión de un día, si tienes cierta edad y miras lo que ves con tus ojos de niño, de muchacho, de hombre,
con tus ojos de siempre, sucesivos.
La tarde, ya cumplida, se repliega muy propia y mesurada mientras paseas junto a un mar sereno de girasoles.
La brisa y su luz han persuadido a esas plantas de verano a ponerse de acuerdo y a ondear sus penachos, todas a una, en la misma dirección.
Avanza la tarde y llegas a la terraza de un bar. Te sientas. Caen las sombras, pero aún quedan restos de sol aquí y allá esparcidos.
Hay unos gorriones por el suelo cerca de ti,
ganándose la vida.
Próximo, Silva un mirlo y, por más que lo buscas, no lo encuentras.
¿Será en tu cirazón donde se esconde?
Las gentes van y vienen, cada cual a lo suyo, que es lo tuyo también, lo de cualquiera.
Te enamoras de todo lo que adviertes, y en especial, con mucha perdición, de las muchachas y del aire hermoso que mueven cuando pasan.
Al hechizo de la hora, añádele que ahí arriba relumbran dos luceros y se eleva el creciente de la luna.
Ten en cuenta, además, que agosto es un mes vivo y se adentra en las pipas del girasol.
Y nada más agregues, pues pudiera ser que se te saltara alguna lágrima.
Hemos empezado agosto y su luz y colores los ha recogido Ángeles Rebolledo Hernández para esta mirada estival. Feliz verano lectores. Vívanlo y añaden a su vida más vida porque el tiempo la va gastando y corre más que la luz.

Juan Carlos López 99



Salamanca AL DÍA

Avda. Vicente del Bosque, 32 bajo
37005 Salamanca

923 017 027

www.salamancartvaldia.es

Presidente
Julián Herráez

C. Delegado
Juan Carlos López

Gerente
Rafael Herrero
gerente@salamancartvaldia.es

Directora
María Fuentes
direccion@salamancartvaldia.es

Redacción
César García
redaccion@salamancartvaldia.es

Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, Rosa M. García, David Rodríguez, Raquel Martín, Alejandra Martín y Toni Sánchez.

Comerciales
Amparo Fernández, Diego de Castro y Pablo González

Fotografía y video
David Sañudo

Delegados de Provincia
Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración
Araceli Gil y Javier Sánchez
admon@salamancartvaldia.es

Diseño y Maquetación
Mónica Hernández
grafico@salamancartvaldia.es

DIARIO DE SALAMANCA S.L.

Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.5102015
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audiencia difusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita



El árbol, el bar, la iglesia y el frontón municipal

Álvaro Maguiño 99

Podemos plantear el verano como el tiro más certero del año. Alcanza con parsimonia la médula hasta tenderte, sacudida mediante, en el amarillento paisaje de la meseta. "Secarral" gritado por unos, "hogar" laureado por otros. Reconquistado en verano por los exiliados, aquellos que buscaron el capital y una vida posible en la capital, el pueblo charro se recomponen en torno a sus principales ejes. Véanse: el árbol, el bar, la iglesia y el frontón municipal.

Con escasa experiencia rural, he observado los grandes árboles—espero centenarios—que se alzan en las plazas de algunos pueblos de la sierra. Sus arrugas, de magnitud variable, recorren la corteza de mis pupilas ávidamente, describiendo el sinfín de conversaciones que ha escuchado. La naturaleza integrada en la vida social tiene el papel, no de cencenar las posibilidades de una nueva vida, sino de vertebrar la supervivencia de los días. Así, el simple árbol es solo la esquirla del entorno sobre el que nos apalancamos, sobre el que caminamos y a través del cual respiramos. Reducir el tiempo al paisaje natural abierto es, cuanto menos, la decisión más acertada que se puede tomar en verano. A día de hoy, los informativos perforan los televisores con el fuego atravesando distintos puntos de la geografía española. Y nos quemamos entre sus brazos al descubrir que son incendios provocados, que el dolor no es una ilusión del poeta, sino la realidad del bosque. Urge reconocerse entre la inmensidad del paraje para destapar esa rutina de autosabotaje en la que nos sumimos cada verano. En ese gusto por la caída, en el regusto por la quemadura solar. En perder el centro y dejar a la naturaleza perderse.

Algunos tienen como punto de reunión el bar del pueblo. Donde las partidas al mus avivan el ambiente y rejuvenecen las expresiones de las más mayores y los dichos de las más sabias. Donde hay una ración estrella que los locales describen con la misma intensidad con la que se narra una leyenda. Porque debe de haber otra forma de vivir, pero en algunas ocasiones no se encuentra ni se busca otra manera de alejarse del eremitorio del cuarto más allá del único punto de ocio que ofrecen algunos ayuntamientos. Atrás quedan las iniciativas

que ahondaban en la cultura de la comunicación sin una mesa de bar mediante. Aquellas donde a veces afloraba el arte, donde se podía buscar un libro sin intercesión del bibliobús o donde la música no amenizaba, sino que educaba. Hasta ahí llega el hastío, hasta vaciar a un pueblo de su incentivo cultural para conformarse con salvar el bar e intentar guardar, con él, las palabras de los que se han quedado.

Quizás lo más emblemático de un pueblo no es otra cosa que su querida iglesia. Digamos que funciona de relicario del vecino o vecina más antiguo, alguna devoción afamada por milagrosa o por bonita. A la que el tiempo ha cargado de mantos bordados primorosamente, de alhajas sin herederos y de oraciones que solo pudieron ser atendidas por el santo local. Ahí se ve desde la distancia el perfil de la torre de la iglesia, resistiendo a duras penas los embistes de los fenómenos atmosféricos y la dejadez estatal que ve cómo las piedras tiemblan, las cornisas se erosionan hasta caer rendidas en la plazoleta correspondiente. Adiós al relieve de épocas inciertas, comido por el musgo y arrastrado por el agua de la lluvia. El orgullo y diferenciador del pueblo se olvida a plena luz del sol ante la mirada de las autoridades que hasta desconocen cómo se extrae una piedra de la cantera.

El frontón municipal es un acertado testigo del trasiego rural. Algunos lo ubican a las afueras para que el peloteo semanal no interrumpa la tranquilidad de los vecinos hasta que llegue la verbena de las diez. Por eso de que hay que respetar la siesta y los designios imposibles de cumplir del sol del estío. El gran muro que no sirve como frontera, sino como reflejo del tímido deseo para que en el pueblo nazca la próxima Serena Williams o alguien que desbanque a Sinner. Por eso del desarrollismo, por eso de buscar cualquier alternativa para salir hacia delante. Y que ahora queda abandonado.

Y hasta ahí llegan un pueblo que se desangra la inmensidad de la meseta. Sin asistencia sanitaria, pese a repoblarlo durante dos meses. Sin nada que haga quedarse en él más que la sonrisa de los que quedan.



Estudiante de Historia del Arte



Bares, la última trinchera

María Fuentes 99

El pulso de un pueblo a menudo no se mide sólo en su censo, sino en el eco de la vida de sus habitantes, y aquí juega un papel fundamental el latido de su bar. Cuando la persiana de los bares se baja de forma definitiva, no se cierra solo un negocio: se apaga el corazón social, el último bastión contra el silencio. Aquello que Gabinete Caligari cantaba como un lugar 'tan grato para conversar' se ha convertido, por pura necesidad, en la trinchera final de la vida en común. Perderlo no es una simple anécdota comercial.

La frialdad de los números, a menudo tan lejana al alma de las cosas, aquí confirma la herida. Hace unas semanas me topé con un informe publicado en un medio nacional elaborado por Analistas Financieros Internacionales (AFI) y Competur que es demoledor: el 16% de los municipios españoles ya no tiene un bar donde sus vecinos puedan verse y tomar un café. La cifra se vuelve aún más sangrante en nuestra tierra, donde el porcentaje se dispara hasta un alarmante 34% en Castilla y León, que encabeza el ranking a nivel nacional. Uno de cada tres municipios sin ese espacio que funciona como termómetro de la vitalidad de un pueblo, donde se celebran las victorias, se cierran tratos con un apretón de manos y se combate el invierno demográfico al calor de una estufa y una conversación.

A esta sangría demográfica se suma ahora una paradoja cruel, una realidad que ahoga a quienes luchan por mantener los bares abiertos. Así me lo cuentan, con una mezcla de incredulidad y preocupación, numerosos gerentes de hostelería, especialmente en el entorno rural: no encuentran camareros. La dificultad para contratar personal cualificado y comprometido se ha convertido en un obstáculo mayúsculo, incluso, y esto es lo más sangrante, cuando se ofrecen condiciones laborales dignas y estables. Es la pescadilla que se muerde la cola: un sector que necesita revitalizarse para atraer vida a los pueblos, pero que no encuentra los brazos para poder servirla, sumiendo a muchos propietarios en una desesperanza que acelera el fantasma del cierre definitivo.

Afortunadamente, la conciencia de esta pérdida ha comenzado a calar en las instituciones, que parecen haber comprendido que sostener un bar rural es una inversión social de primer orden. La Junta de Castilla y León ha movido ficha con una línea de ayudas directas. Hace apenas unos meses se anunció una inversión total de 2,8 millones de euros para conceder subvenciones de 3.000 euros a 933 bares y centros de ocio enclavados en localidades con menos de 300 habitantes. En el ámbito provincial, la Diputación de Salamanca también ha demostrado una sensibilidad especial, duplicando el presupuesto de su II Plan de Ayudas hasta alcanzar los 1,5 millones de euros, con subvenciones de hasta 35.000 euros para adecuar locales a cambio de un compromiso de apertura mínimo de tres años. Es un pacto por la supervivencia.

Estas iniciativas no son un gasto, son una transfusión de vida a una de las arterias de la España rural. Creo firmemente que salvar un bar es mucho más que salvar un negocio. Es salvar el tablón de anuncios no oficial, la oficina de turismo espontánea, el consultorio sentimental y el parlamento ciudadano. Es negarse a aceptar que nuestros pueblos pierdan su esencia, ese intangible tejido de relaciones humanas que se cuece día a día en la barra de un bar. iQué lugares!



NUEVA TERRAZA

Espacio perfecto tanto para desconectar al final del día, como para compartir momentos con amigos

CARTA

Combina platos sencillos con propuestas más elaboradas, tapas para picar y una oferta de bebidas desde vinos hasta cócteles refrescantes, pensada para todos los gustos

HELADOS ARTESANOS

Ideales para cerrar una comida o refrescarse por la tarde

Síguenos en:

Información: 923 280 188 | 647 648 298

AGENDA CULTURAL

Jueves, 7 / AGOSTO



Concierto de Órgano (9º Ciclo de Órgano): Víctor Baena.
📍 Catedral Nueva.
⌚ 20:00 horas.
Entrada: Libre hasta completar aforo.



Viernes 8, Sábado 9 y Domingo 10 / AGOSTO

Espectáculo: @MissLunatic1886 por la Cía. Edulogic Producciones.
📍 Las Úrsulas.
⌚ 20:00 horas.
Libre hasta completar aforo.
Duración aproximada: 40 minutos.
Espectáculo accesible para personas con discapacidad auditiva.

Sábado, 9 / AGOSTO

Concierto: Swing Machine Orchestra: Melodías Prohibidas.
📍 Jardines de Santo Domingo de la Cruz.
⌚ 22:30 horas.
Entrada: Libre hasta completar aforo.



Sábado, 16 / AGOSTO

Concierto: Aquellas Zarzuelas... Recital lírico instrumental por Juan Francisco Aránega Rivas (trombón) y Muñoz Cañivano (piano).
📍 Jardines de Santo Domingo de la Cruz.
⌚ 22:30 horas.
Entrada: Libre hasta completar aforo.



Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Sábado, 23 / AGOSTO



Concierto: Janine Johnson: Confessions of a Soul Diva.
📍 Jardines de Santo Domingo de la Cruz.
⌚ 22:30 horas.
Entrada: Libre hasta completar aforo.

Bibliotecas municipales de Salamanca

📍 Exterior de la Biblioteca Torrente Ballester

Cine al Aire Libre: 'Sin barreras: la discapacidad en el cine'
Continúa el ciclo de cine con más títulos que invitan a la reflexión.
El acceso es libre hasta completar aforo.

Viernes, 1 / AGOSTO

⌚ 22:00 horas. Proyección de la película: 'La Familia Bélier'. Una comedia dramática que explora la vida de una joven en una familia de personas sordas.



Viernes, 8 / AGOSTO

⌚ 21:30 horas. Actuación de: The Royal We. Una banda que mezcla blues tradicional con country y folk.



Viernes, 15 / AGOSTO

⌚ 22:00 horas. Proyección de la película: 'Luces de la ciudad'. Un clásico del cine mudo dirigido y protagonizado por Charles Chaplin.



Viernes, 22 / AGOSTO

⌚ 21:30 horas. Actuación de: Maraya Zydeco. Un grupo que acercará los ritmos festivos y criollos de Luisiana.



Residencia Gaudium Cabrerizos Hacia un modelo + Humano

Atención centrada en la persona
Centro libre de sujeciones
Nuestro objetivo, su bienestar



Residencia Gaudium Cabrerizos
c/Parque de la Armuña 40, Cabrerizos, Salamanca | 923 20 99 90
gaudiumsalud.es



RESTAURANTE
LA ALDABA

RESTAURANTE LA ALDABA
Bar restaurante rural, tiene terraza,
tronas disponibles, sirve tapas,
carnes y embutidos ibéricos

C. Felipe Espino, 6
923 21 96 42



Pz. Peso, 4
923 32 45 96



REST. LA COMPETENCIA

A escasos metros de la Plaza Mayor,
mejor cachopo de Castilla y León 2025
y finalista en el resto de España



C. Zamora, 14
679 53 75 64



IRISH PUB O'HARA'S

14 tiradores de cerveza,
cerveza artesanales, amplia carta
futbolín, dardos, terraza exterior



RESTAURANTE
LA MANTEQUERÍA

Pz. de la Libertad, 13
617 12 53 58

APARTAHOTEL
HALL 88



C. Peña de Francia, 48
923 280 188

Restaurante, amplios salones
Frente estación de autobuses
Amplia terraza





CONFITERÍA SANTA LUCÍA

Productos de pastelería tanto salada como dulce, tartas y helados.

Santa Lucía

Pz. mayor, 10
923 26 33 99
Pz. España, 16
923 14 71 74
Rúa Mayor, 35
923 21 16 82



RESTAURANTE MARTINICA
Cocina innovadora,
producto nacional con toques de
otras cocinas internacionales



IRISH PUB THE HOLY CROSS
Hamburguesas, pizzas, carnes
Más de 150 tipos de cerveza
Billar, Futbolín, dardos



Obispo Jarrín, 12
923 17 59 32



de la Compañía, 12
666 07 90 18

CAFÉ - BAR ALCARAVÁN
Cafés, desayunos, cervezas, copas...
Desde 1980
Gran variedad en cervezas y licores



BAR RESTAURANTE MANDALA
En la zona monumental
Gran variedad en tartas y cafés
Menú del día



Serranos, 9
923 12 33 42



Labajos, s/n
626 25 63 67



BAR LAS PISCINAS
Especialidad en arroces y parrilladas
Comida para llevar (sólo recoger)
Raciones, pinchos, hamburguesas...



HERMANOS



UN CUENTO DE
MIGUEL ÁNGEL MALO

La luz del descansillo de la escalera se ha apagado de repente, justo cuando Marga pegaba el ojo a la mirilla de la puerta. Aun así, la figura encogida que ha podido entrever solo puede ser la de su hermano Juan. Marga. Soy yo, Juan.

Casi no parece su voz. Ella suspira y descorre el cerrojo (nuevo y veloz).

Álvaro no está. Pasa.

Lo vi salir hace un rato dice él. Llevo todo el día esperando.

Se dan dos besos. Ella tiene que tomarlo del brazo ligeramente para que pase del todo. Juan está exactamente debajo del plafón de la entradita. La iluminación le acentúa las ojeras y las bolsas que le hacen el jersey y el pantalón.

Ahora trabaja en el turno de noche.

No lo sabía.

Ha sido este mes. Él está muy contento... y yo también, gana bastante más que antes.

Parece que Juan va a decir algo, pero o no encuentra las palabras o se ha arrepentido de lo que, por un momento, había pen-

sado. Solo se quedan mirando el uno al otro y Marga es la que rompe el silencio:

Anda, pasa a la cocina y te preparamo algo.

No he venido por eso. Solo tenía ganas de verte.

Vamos, pasa de una vez, pe-sado.

Ella le sonríe y él obedece, al revés de cuando eran pequeños. Marga siempre quería estar con su hermano mayor, el que siempre lo sabía todo, el que nunca se equivocaba. Hasta que se enfrentó con Álvaro el día que le dijeron que se iban a casar. Juan le gritó que no era más que un oportunista, que solo quería el dinero de su familia, que jamás la haría feliz y muchas otras cosas que Marga ya no quiso escuchar porque se abalanzó sobre su hermano, se agarró a él y cayeron al suelo. Lo arañó y lo golpeó, con los ojos cerrados, gritando y gritando. Álvaro la separó de Juan y la levantó como si no pesara nada. Conforme los dos se iban, Marga volvió a abrir los ojos y giró la cabeza: Juan seguía tirado en el suelo, dando voces, ahora lanzándole insultos a los dos.

La luz de la cocina es igual de potente que la de la entradita, tan absolutamente blanca que ilumina todos los rincones, tanto que se lleva el recuerdo de Marga y ella puede decirle sin que se le rompa la voz que ya ha cenado con él, pero que han sobrado unas acelgas y un par de filetes de pollo.

Te lo caliento en un momento.

Como quieras. Cualquier cosa me viene bien.

Ahora es él quien sonríe. Sentado a la pequeña mesa de la cocina, se recuesta un poco en la silla metálica. Se recoloca varias veces mientras Marga le pone un mantel individual, los cubiertos, un trozo de pan. Ninguno de los dos habla. Marga calienta las acelgas en el microondas y, cuando Juan ya está terminando de comérselas, calienta los dos filetes de pechuga de pollo. Al servirle los filetes, ella le pregunta si quiere ketchup o alguna otra cosa.

No dice él. Así está bien, Marga. No te preocupes.

Según come, a ella le parece que se le destensa el gesto.

¿Qué quieras de postre?

Si tienes, una manzana, pero me la llevo para luego.

Puedes comerte una aquí y llevarte otra.

No, de verdad. Es suficiente.

Ella le coloca una manzana amarilla en el centro de la mesa, una golden que brilla impoluta bajo la luz que llena la cocina. Juan la agarra, la observa y la guarda en uno de los anchos bolsillos de su pantalón.

Si quieras, tengo algo de ropa que Álvaro ya no usa.

No, no, déjalo.

Como tenéis la misma talla...

Como toda la vida, Marga.

Él no la va a echar de menos.

Juan no contesta y ella lo interpreta como una cesión. Va a la habitación y llena corriendo la bolsa de plástico más grande que ha encontrado con un par de pantalones a medio uso, un jersey, varias camisas, un par de zapatos viejos y cómodos.

Al regresar a la cocina, Juan está de pie, esperándola.

Marga, me voy ya.

Ahora le parece más alto y diría que esa es casi su voz. Ella le da la bolsa y él la agarra

de las asas sin mirar qué hay dentro. Juan le da un beso en la mejilla.

Eres maravillosa, Marga.

Cuídate mucho. Cuídate mucho, Juan.

Ella intenta un abrazo, pero él comienza a andar hacia la puerta. Él mismo descorre el cerrojo y se encamina hacia las escaleras sin encender la luz. Es Marga quien aprieta el interruptor y le dice adiós de nuevo. Él se da la vuelta en los primeros escalones y se despide con la mano.

Cuando se apaga la luz de la escalera, Marga ya no oye sus pasos. Entra en casa y se dirige a la ventana de la cocina. Desde allí lo ve salir del portal y avanzar hacia la avenida. Justo al pasar junto al contenedor de la basura deja la bolsa blanca con la ropa, que se vence a un lado. Los zapatos caen rodando hacia la carretera sin que Juan les preste atención. Ella se queda quieta apoyada en el marco frío de la ventana corredera, observándolo hasta que cruza al otro lado de la avenida y lo pierde de vista entre la gente y los faros de los coches.


Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO

Gran Vía, 78 -3º Izq
28013 Madrid
www.bufeteenriquesantiago.es

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01

**FOTOCOPIAS
COLOR**
LIBRERIA
PAPELERIA



LA GALERIA

Avda. Comuneros, 129
923 18 55 62
37003 Salamanca



Fiestas AGOSTO



Noches de Cultura
25



AGALLAS
ALDEACIPRESTE
ALDEARRUBIA
BABLAFUENTE
BARCEO
BERMELLAR
BERROCAL DE SALVATIERRA
BUENAMADRE
CABEZA DE BÉJAR
CABEZA DEL CABALLO
CANDELARIO
CANTALAPIEDRA
CARPIO DE AZABA
CARRASCAL DE BARREGAS
CASILLAS DE FLORES
CEREZAL DE PEÑAHORCADA
CILLEROS DE LA BASTIDA
CORDOVILLA
EL ARCO
EL CERRO

ENCINAS DE ABAJO
FLORIDA DE LIÉBANA
FORFOLEDA
GALINDUSTE
HINOJOSA DE DUERO
JUZBADO
LA ALBERCA
LA ENCINA
LA HOYA
LA VÍDOLA
LEDESMA
LINARES DE RIOFRÍO
LOS SANTOS
MEMBRIBE DE LA SIERRA
MONTERRUBIO DE LA SIERRA
MORONTA
NARROS DE MATALAYEGUA
NAVASFRÍAS
PARADA DE ARRIBA
PASTORES

PEDRAZA DE ALBA
PEDROSILLO DE ALBA
PEDROSILLO EL RALO
PELABRAVO
PEÑACABALLERA
PEÑARANDILLA
PEROMINGO
POVEDA DE LAS CINTAS
PUEBLA DE AZABA
PUERTO SEGURO
SAELICES EL CHICO
SALDEANA
SAN FELICES DE LOS GALLEGOS
SAN MIGUEL DEL ROBLEDO
SAN MORALES
SAN PEDRO DE ROZADOS
SANCHÓN DE LA SAGRADA
SANDO
SANTIBÁÑEZ DE LA SIERRA
SERRADILLA DEL LLANO

SOBRADILLO
TORDILLOS
VALDELAGEVE
VALDERRODRIGO
VALDUNCIEL
VALLEJERA DE RIOFRÍO
VECINOS
VILLAFLORES
VILLANUEVA DEL CONDE
VILLAR DE LA YEGUA
VILLAR DE PERALONSO
VILLARES DE LA REINA
VILLARES DE YELTES
VILLAVERDE DE LA GUAREÑA
VILLORIA

Consultar programación en web:
www.nochesdecultura.es

Agosto enciende la mecha de las fiestas en la provincia

Decenas de municipios se preparan para vivir con alegría, fervor y emoción varios días de fiesta en el lugar de sus raíces

El calor aprieta y en los pueblos de la provincia de Salamanca se ultiman los preparativos para sus diferentes fiestas patronales. Es la señal inequívoca de que agosto está a punto de desplegar su magia, transformando el mapa de la provincia en un vibrante epicentro de vida, tradición y memoria. Porque las fiestas de los pueblos son, ante todo, un acto de regreso.

Un retorno no solo físico al lugar de origen de aquellos que durante el año residen fuera, sino también un viaje emocional a la

identidad. Son la pausa necesaria en un mundo acelerado, el momento en que las calles que el invierno silenció recuperan su latido con las voces de quienes vuelven a casa. El estallido festivo de agosto tiene su propia banda sonora, un mapa sonoro y emocional que define estos días.

Comienza con el cohete que anuncia el inicio de las celebraciones y se expande con el pasacalles de la charanga, cuyas notas son el despertador oficial de los días grandes. Sigue con el repique de campanas llamando a los actos en honor al patrón y culmina en la

plaza, epicentro de la noche donde, bajo las luces de la verbena, se produce el milagro intergeneracional. Abuelos y nietos comparten pista de baile, se cantan al unísono himnos de ayer y de hoy, y se forjan recuerdos que se sumarán a la memoria colectiva del pueblo en un crisol de emociones donde la alegría del reencuentro se mezcla con la nostalgia por los que ya no están.

Si los pueblos son el cuerpo de la fiesta, las peñas son, sin duda, su alma multicolor. Esos refugios de amistad, con sus nombres ingeniosos y sus camisetas de colores illa-

mativos, son el verdadero motor de la celebración. Son una segunda familia, a menudo forjada en veranos lejanos, cuyo vínculo se renueva cada año con la misma intensidad. Las peñas pintan las calles de color, organizan sus propias comidas y cenas, y garantizan que la energía no decaiga, siendo el testimonio vivo de que la fiesta es, por encima de todo, un acto comunitario, un lienzo en blanco que cada grupo coloreo con su propia esencia.

Además, las fiestas patronales hunden sus raíces en una dualidad que define el carácter de nuestra tierra: la devoción y la tauroma-

quia. La solemnidad de la misa y la procesión en honor a los santos más venerados, como Nuestra Señora de la Asunción (15 de agosto) o San Roque (16 de agosto), marca el compás espiritual de los festejos. Este fervor convive inseparablemente con la pasión por el toro, desde los emocionantes encierros a caballo hasta las capeas, los concursos de recortes o los espectáculos taurinos. La instalación de las talanqueras días antes es el ritual que anuncia que la adrenalina y la tradición están a punto de tomar las calles.

Agosto ya está aquí. Y con él, la oportunidad de no solo revivir el pasado, sino de construir el futuro. Cada niño que corre por la plaza, cada joven que se une a una peña y cada familia que regresa está garantizando que esta herencia cultural, este tesoro inmaterial, siga vivo. Porque las fiestas de los pueblos de Salamanca son mucho más que un programa de actividades. Son el hilo invisible que nos une a nuestras raíces, la prueba de que, sin importar la distancia o el tiempo, siempre hay un lugar al que pertenecer. Un lugar que, durante unos días de agosto, vuelve a ser el centro del universo.



Suiz System FS

REHABILITACIÓN DE BAJANTES DE FIBROCEMENTO

SOLUCIÓN PARA DESAGÜES PLUVIALES Y FECALES EN SUS NEGOCIOS, VIVIENDAS Y COMUNIDADES

FONTANERÍA SIN OBRA

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídense de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una **tubería totalmente nueva sin necesidad de obra**.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

PASADO PRESENTE FUTURO

LA AUTÉNTICA FONTANERÍA SIN OBRA

923 122 578 · 615 606 066 · 653 502 801 | C/ María Auxiliadora, 78, 37004 | info@fontaneriasinobra.es | www.fontaneriasinobrasalamanca.es

FIESTAS EN **CARBAJOSA DE LA SAGRADA**

Tradición, juventud y la implicación de las peñas, protagonistas en las fiestas de San Roque

Del 14 al 17 de agosto, el municipio combinará devoción, verbenas de primer nivel y una intensa Semana de la Juventud, con un llamamiento del alcalde a la "responsabilidad y el respeto"



Vanesa Martins

El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ya tiene todo listo para disfrutar de las Fiestas de San Roque 2025, que se celebrarán del 14 al 17 de agosto. El programa está precedido por una completa Semana de la Juventud que arrancará el 5 de agosto.

El alcalde, Pedro Samuel Martín, y la concejala de Festejos, Alba Hernández, en la presentación, aseguraron que se trata de una programación "pensada para todos nuestros vecinos", que busca el equilibrio perfecto entre la devoción al patrón y una oferta de ocio diversa y para todas las edades.

"Las fiestas son en honor a un santo y, en este caso, es San Roque, que veneramos todos los carbajoseños y carbajoseñas con devoción. Las fiestas las disfru-

tamos y las quemamos en 4 días, llevan mucho trabajo previo, muchos meses".

Una de las claves del éxito y la vitalidad de estas fiestas reside en la participación de las 53 peñas del municipio. Como novedad, los estandartes de las peñas ondearán desde los balcones del Ayuntamiento.

Como previa a las fiestas, hay una Semana de la Juventud que se desarrollará del 5 al 13 de agosto. El pistoletazo de salida oficial será el jueves 14 de agosto con el esperado chupinazo desde la Plaza Mayor. A continuación, una batucada llenará de ritmo las calles, dando paso a la inauguración de la Feria de Día y Noche. La primera gran noche de verbena correrá a cargo de la Orquesta "Royal". La jornada del viernes 15 estará marcada por la devoción, con la celebración del Triduo y la Pro-

cesión en honor a San Roque. El ocio familiar tendrá su espacio con un parque infantil, mientras que la emoción llegará con una capea nocturna y la música de la espectacular Orquesta "La Misión".

El sábado 16, la tradición continuará con la Solemne Misa y Procesión. La diversión estará garantizada con un encierro de Mini Bueyes para los más pequeños y el original Huertos Prix, por la noche turno de la Orquesta "Cinema". El broche de oro llegará el domingo 17, el "día de convivencia" en el Prado de la Vega. La jornada incluirá la Paella Solidaria, la refrescante Fiesta del Agua y un emotivo reconocimiento a los mayores del municipio. El fin de fiesta será inolvidable gracias al impresionante Correfuegos Ragnarok.

El carácter social de las fiestas se materializa en la Paella Solidaria del domingo 17. La recaudación de los tickets, a 2€, se destinará íntegramente a las asociaciones ACECALE, AERS-CYL y PYFANO.

Desde el consistorio, se hace un llamamiento a la "responsabilidad y el respeto" durante los festejos, animando a vecinos y visitantes a disfrutar de la "inmejorable" oferta de la feria de día y de noche. "Hacemos ahí un batido que va a ser excepcional para poder pasar estos días con total tranquilidad", concluyó.

PROGRAMA

12 de agosto

Martes

19:00 h. Recorrido de peñas con "Queloque's Band"
21:00 h. Parrillada para todos
23:00 h. Discoteca "Pandora" macrodiscoteca

13 de agosto

Miércoles

18:00 h. Torneo de futbolín
Cibercarba
00:00 h. Macrodiscoteca "Experience"

14 de agosto

Jueves

9:00 h. Colocación de los banderines "ponte tu color a San Roque"
11:00 h. Talleres y juegos al aire libre
12:00 h. Instalación de estandartes y banderas de las peñas
10:00 h. Taller de manualidades para mayores, arte en madera
18:45 h. Rebujito, amenizado por el grupo Solearte.
20:00 h. Animación musical .Concurso de disfraces
20:15 h. Reparto de pañoletas y cubrevasos
21:00 h. Chupinazo de fiestas en la Plaza Mayor
21:00 h. Batucada Blocco Charro. Inauguración de la feria de día
00:00 h. Verbena a cargo de la orquesta "Royal"

15 de agosto

Viernes

10:00 h. Juegos tradicionales de calva, petanca y bolos filandeses
12:30 a 14:00/18:00 a 20:30 h. Parque infantil, hinchables y ludoteca
17:00 h. Torneo de remigio (remi) y parchís
18:00 h. Torneo de beerpong interpeñas
21:00 h. Campaña sensibilización drogodependencias "punto clave"
21:30 h. Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Asunción y S. Roque y procesión
22:00 h. Capea nocturna con suelta de vaquillas
00:00 h. Verbena a cargo de la orquesta "La Misión"

16 de agosto

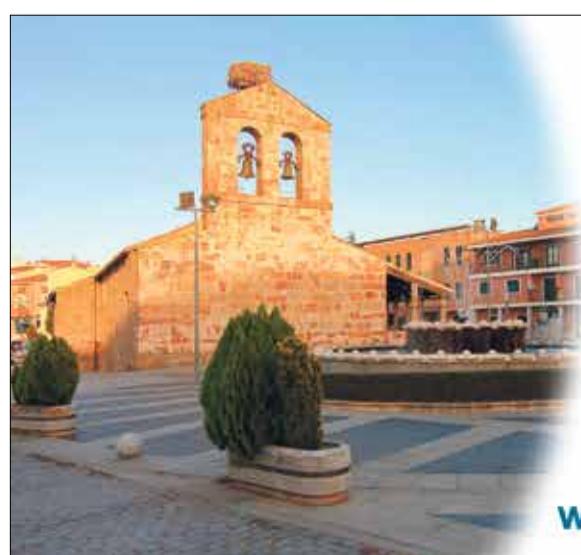
Sábado

10:30 h. Bebecuentos "Cuento en la piscina"
11:30 h. Pasacalles a cargo de la charanga "Menudo chaperón"
11:30 h. Juegos gigantes de madera
13:00 h. Solemne Misa y procesión
14:00 h. Encuentro con nuestros mayores. Vino popular
17:30 h. Finales campeonato de tute
19:30 h. Encierro de mini bueyes
21:00 h. Huertos Prix
22:00 h. A continuación, suelta de vaquillas
00:00 h. Verbena a cargo de la orquesta "Cinema"

17 de agosto

Domingo

Día de convivencia en el Prado de la Vega
10:30 h. Pilates para todos
14:00 h. Exposición de motos
16:30 h. Carrea 'Amotos'
11:30 h. a 14:00 / 18:00 a 20:30 h. Fiesta del agua
14:00 h. Paella solidaria y sangría popular
16:00 h. Bingo
19:15 h. Reconocimiento a nuestros mayores
19:20 h. Gran quateque para mayores
20:00 h. Exhibición banda y majorettes
22:00 h. Exhibición de cortes, quiebros y saltos
00:00 h. Correfuegos Ragnarok a cargo de Kull d'sac
Espectáculo musical y de pirotecnia



Carbajosa de la Sagrada

Ven a conocernos



Ayuntamiento
Carbajosa
de la Sagrada

www.carbajosadelasagrada.es



FIESTAS EN VILLAMAYOR

Todo listo para celebrar unas fiestas "para la gente del pueblo"

El relevo de los quintos, una gran parrillada popular y el XV Certamen de Música Tradicional Nicomedes de Castro marcan un programa diseñado para fortalecer la identidad local y acoger a los nuevos vecinos



V.M.ientras la provincia de Salamanca se sumerge en el fragor de las fiestas patronales de agosto, el municipio de Villamayor elige un camino diferente. La localidad armuñesa ha consolidado unas celebraciones de verano en torno al día 15 que, sin ser patronales, se han convertido en un pilar fundamental para su cohesión social y la preservación de sus tradiciones más singulares.

Desde el Consistorio, desgranan un programa que se define por su autenticidad. Son unas fiestas "para gente del pueblo". Nacieron de forma casi espontánea, como una respuesta a la festividad nacional del 15 de agosto, y han evolucionado hasta convertirse en un evento con identidad propia, rico en significado y diseñado para fortalecer los lazos comunitarios.

Uno de los momentos más simbólicos y esperados es el relevo de

los quintos. Este año, el protagonismo recae en los jóvenes nacidos en 2006, que ya han alcanzado la mayoría de edad. Esa toma de relevo comienza ahora y tiene trascendencia en el mes de febrero, con las Fiestas de las Candelas y en las Fiestas de la Maya, en honor a la Virgen de los Remedios. En ambas fechas participan y se organizan actividades específicas.

"Es el momento en el que los que van a ser quintos durante todo el año toman el bastón de mando", aseguran desde el equipo de gobierno. El Ayuntamiento colabora activamente en esta tradición, proporcionando las camisetas para este evento y, más adelante, las sudaderas y las cintas que los jóvenes bordarán para las Candelas, asegurando así la transmisión de las costumbres a las nuevas generaciones.

El espíritu de unión es el eje vertebrador de estas fiestas. La merienda de interpeñas se ha consolidado como una cita ineludible que reúne a vecinos de todas las edades. Lo que empezó como un encuentro modesto se ha transformado en una gran parrillada popular que este año tendrá lugar la tarde del día 15 de agosto.

Con la colaboración de las peñas y de los quintos dan una parrillada. Este evento encapsula a la perfección el carácter de las fiestas: un momento para compartir, celebrar en comunidad y reforzar los lazos entre los diferentes colectivos del pueblo.

El programa de las fiestas de agosto en Villamayor se completa con una oferta variada y pensada para todos los públicos, que incluye actividades deportivas durante todo el mes de julio, se han desarrollado los campeonatos de frontón y fútbol sala, cuyas finales se celebrarán en estos días festivos. También ocio para jóvenes en el recinto ferial que acogerá discotecas móviles para garantizar la diversión de la juventud en un ambiente cercano y controlado. Junto a ello, celebraciones religiosas con la tradicional celebración de la misa del 15 de agosto.

Velasco también destaca la importancia de estas fiestas para la integración de la nueva población. Para ellos, estas celebraciones son una puerta de entrada a la vida comunitaria y una oportunidad para forjar sus propias tradiciones.

El Certamen Nicomedes de Castro

Si hay un evento que dota a estas fiestas de un carácter único es el Certamen de Música Tradicional de Nicomedes de Castro, que este año celebra su décimoquinta edición. En un municipio que ha experimentado un crecimiento demográfico muy rápido, preservar las señas de identidad es una prioridad, como reconoce con sinceridad Velasco.

Por ello, el certamen es mucho más que un festival: es un homenaje a una de las figuras más ilustres del pueblo y una apuesta decidida por el folclore. "Se invita a agrupaciones de música de folclore tradicional de otros puntos de España", explican, subrayando la importancia de un evento que se mantiene fiel a su fecha y enriquece la oferta cultural de toda la comarca.

PROGRAMA

13 de agosto

Miércoles

22:00 h. Cuelga de banderines acompañados de charanga La Clave. Comienzo: Aula de Cultura

14 de agosto

Jueves

16:00 h. Semifinales torneo multideportivo. Lugar: Pabellón Dori Ruano

17:30 h. Juegos de agua infantiles

Lugar: Bajada del colegio Ciudad de los niñ@s

18:00 h. Torneo de Ping Pong. Lugar: ADOSVI, Plaza de la Constitución

19:00 h. Semifinales de frontón. Lugar: Frontón

23:45 h. Discoteca Vertice. Lugar: Recinto Ferial

15 de agosto

Viernes

10:00 h. Piraguas. Lugar: Al lado del Puente Gudino

12:30 h. Misa. Lugar: Iglesia Parroquial

16:30 h. Torneo de cartas. Lugar: Piscina Municipal

20:00 h. Merienda interpeñas para el pueblo realizado por las peñas. Lugar: Pistas de petanca, parque Anantapour

23:45 h. Discoteca DC3. Lugar: Rencinto Ferial

16 de agosto

Sábado

Día de piscina gratis

12:00 a 14:00 h. Pintacaras. Lugar: Piscina Municipal

16:00 h. Final torneo multideportivo. Lugar: Pabellón Dori Ruano

18:00 h. Tobogán acuático. Lugar: Bajada pabellón Dori Ruano

19:00 h. Final de frontón. Lugar: Frontón

22:00 h. Concierto pop rock Puntos Suspensivos. Lugar: Plaza España

23:45 h. Macrodiscoteca Pandora. Lugar: Recinto Ferial

17 de agosto

Domingo

9:30 h. Marcha cicloturista. Salida: Pabellón Dori Ruano

20:30 h. XXIII Certamen folclórico Nicomedes de Castro

Lugar: Plaza España

FIESTAS DE VILLAMAYOR

AGOSTO 2025

Del 13 al 17.

Música - Deportes - Tradiciones

No te las pierdas !!!



FIESTAS EN **DOÑINOS**

AGUSTÍN RODRÍGUEZ | ALCALDE

“Lo que más me ilusiona es darle a Doñinos el cambio que necesita”

El primer mundialito de penaltis y la fiesta de la espuma, entre las novedades de este año



Doñinos celebra del 7 al 10 de agosto sus fiestas en honor a Santo Domingo de Guzmán. Su alcalde, Agustín Rodríguez, comenta algunas de las novedades del programa festivo y hace balance de su labor al frente del Ayuntamiento.

¿Cómo define el programa de las fiestas de Doñinos para este año?

Es un programa amplio, con multitud de actividades para todos los públicos y para todas las edades.

¿Qué actividades destacaría como las más especiales o novedosas?

En especial, el primer mundialito de penaltis, que es una cosa novedosa. Lo propuso una peña en la comisión de fiestas, ha salido para adelante y me consta que tenemos mucha participación. Y sobre todo también, mantener los autos locos, que ya viene siendo tradición, y nuestro pregón, que este año corre a cargo de la Asociación Noonan.

Además del mundialito de penaltis, ¿hay alguna otra novedad respecto a años anteriores?

Sí, la fiesta de la espuma con el tobogán de agua.

Cambiando de tema, ¿cómo está viviendo su cargo como alcalde?

De momento, con mucho trabajo, mucha dedicación y mucho esfuerzo. Cuando asumimos nuestro cargo, fue con mucha responsabilidad y, bueno, lo estamos llevando bastante bien. Ya estamos cogiendo, como quien dice, frutos. Vamos haciendo obras; no son muy grandes, pero poco a poco vamos haciendo cosas.

¿Qué es lo que más le ilusiona para lo que queda de legislatura?

Lo que más me ilusiona es poder darle a Doñinos ese cambio que necesita y poder desarrollarlo urbanísticamente. Una de las cosas que hemos hecho y vamos a hacer, una obra muy demandada, es el tan ansiado colector de Ciudad Jardín. Es una urbanización que lleva más de 20 años en precario y

la vamos a ejecutar para que se pueda desarrollar y que pueda albergar esa urbanización hasta 150 viviendas.

Además de ese proyecto del colector, ¿hay algún otro plan de futuro destacable?

Ahora mismo no tenemos un proyecto grande como tal, lo que tenemos ya es eficiencia energética, urbanizaciones de plazas, el colector... Nos gustaría poder desarrollar una zona deportiva en la zona de El Escobal. Sería una cosa muy buena, pero llevaría mucho trabajo.

Para concluir, ¿qué le diría a los vecinos de cara a las fiestas?

Referente a las fiestas, que pasemos unos días maravillosos en armonía y en ambiente festivo, y que podamos disfrutar de nuestro santo, Santo Domingo de Guzmán. Disfrutar, disfrutar de las fiestas.

PROGRAMA

7 de agosto

Jueves

19:00 h. Entrega de premios
19:30 h. Tobogán y fiesta de la espuma
23:30 h. Macrodiscoteca Mandala

8 de agosto

Viernes

12:00 h. Misa en honor a santo domingo de guzmán
Procesión y actuación del grupo folklórico San Marcos
16:00 h. Taller de gorras infantil
Inscripción hasta 29 de julio
18:00 h. Mundialito de penaltis
Inscripción hasta 31 de julio
Actividad organizada por la peña “la unión hace la fuerza”
21:00 h. Pregón a cargo de la Asociación Noonan con

Celia Vega Cepriá

El acto estará amenizado con sangría y con la charanga el bombazo

00:00 h. Orquesta Kronos
04:30 h. Disco móvil directo 21 con dj Héctor Hdez

9 de agosto

Sábado

07:00 h. Desayuno chichas
13:00 h. Guerra de agua
14:00 h. Concurso de cócteles
Inscripción hasta 31 de julio
14:30 h. Comida compartida (asado de ternera)
De 18:30 a 21:00 h. Exposición formas eternas.
Muestra homenaje a Ángel Mateos
Organizada por la asociación cultural Musisarte
19:30 h. Autos locos
Amenizado con la charanga La Movida
Previa inscripción
20:00 h. Fiesta de la cerveza

Recogida de tiques hasta 25 julio

De 21:00 a 01:00 h. Punto clave de reducción de riesgos en fiestas

00:00 h. Orquesta Ipanema

04:30 h. Disco móvil directo 21 dj Héctor Hdez

10 de agosto

Domingo

07:00 h. Desayuno chocolate con churros
De 11:00 a 14:00 h. Exposición formas eternas.
Muestra homenaje a Ángel Mateos
Organizada por la asociación cultural Musisarte
11:30 h. Taller pintacaras
14:30 h. Paella solidaria
16:00 h. Hinchables acuáticos
20:00 h. Monólogo con Alberto Cabrillas
21:00 h. Concierto de guitarra Rafael de Dios
Entrada libre hasta completar aforo
Actividad dentro del programa
“Las noches del mamá”

Felices Fiestas

Ayuntamiento de
Doñinos de Salamanca

FIESTAS EN LA VELLÉS

JAVIER MARCOS | ALCALDE

“En solo dos años hemos conseguido revertir el abandono de La Vellés”

El alcalde desgrana las novedades del programa festivo, con un espectáculo de fuego y el concierto de Decai como platos fuertes, y hace balance de sus dos años de gestión al frente del Ayuntamiento

M.F. Javier Marcos, alcalde de La Vellés, repasa la actualidad municipal a las puertas de las fiestas patronales en honor a San Juan Bautista, que se celebrarán a finales de agosto. El regidor detalla las novedades del programa festivo y hace balance de sus dos primeros años de mandato, destacando la transformación del municipio y los proyectos de futuro.

La Vellés se prepara para vivir a finales de agosto sus fiestas en honor a San Juan Bautista. ¿Cómo está siendo el cierre del programa festivo?

Como todos los años, tratamos de combinar la tradición con nuevos eventos y apuestas culturales, musicales y de ocio para las fiestas, pues se trata de dar cabida en ellas a todos los gustos, edades y sensibilidades, tanto de los vecinos como de todas las personas que, con motivo de las fiestas, visitan La Vellés y comparten con nosotros estos días tan especiales.

El cierre del programa es siempre una tarea difícil, pero como llevamos muchos meses trabajando en él, de forma coordinada con los vecinos, las asociaciones, las empresas de espectáculos, etc. siempre es todo más ágil.

¿Cuáles son las novedades dentro de ese programa que llegarán al pueblo este año?

Una de las principales novedades de este año es un espectáculo basado en el fuego, que desarrollará una empresa catalana que se desplazará hasta La Vellés para ofrecer un espectáculo único que no se ha dado hasta la fecha, ni en la localidad ni probablemente en su entorno.

Estoy seguro que sorprenderá mucho. Lo llevaremos a cabo en una de las noches de las fiestas, en la plaza de toros.

¿Cuáles son las actividades más multitudinarias?

Además de las verbenas, destacarías tres citas: la paella popular del sábado, que reúne a todas las generaciones de familias entorno a la mesa para compartir una buena comida; la carrera de cintas del domingo, que es toda una tradición, en la que compiten vecinos de todas las edades y que, siempre, es un momento especialmente emotivo e ilusionante para todos; y, por supuesto, las verbenas de cada noche, que este año además incluyen un concierto muy especial, de un grupo nacional de sobra conocidos que es Decai, y que dará un toque flamenco a la noche del viernes 29 de agosto.

Como alcalde, ¿Cómo valora la situación actual del municipio?

Creo que es innegable el cambio interno y externo de La Vellés, creo que hemos trabajado muchísimo por transformar La Vellés en estos años, dando la vuelta a dos legislaturas de inacción y de desgobierno, y convirtiendo el pueblo abandonado que cogimos en un municipio que crece, que crea empleo, que ayuda a sus jóvenes, a sus empresas... que fomenta el emprendimiento, la inversión y rehabilitación en vivienda, que apoya la natalidad y la conciliación familiar, que promueve el ocio, el tiempo libre y la cultura... y, sobre todo, que está al lado la gente. En este tiempo nuestra prioridad, por encima de todo, ha sido atender al ciudadano como merece, y eso incluye desde rehabilitar por completo el Ayuntamiento y

sus oficinas, hasta desarrollar la sede electrónica, habilitar nuevos canales de comunicación, ampliar los horarios de atención al ciudadano y tender puentes con todas las empresas, asociaciones, vecinas y vecinos de La Vellés que saben que tienen abiertas siempre las puertas del Ayuntamiento.

¿Cuáles son los principales proyectos puestos en marcha en estos dos años de los que se siente más orgulloso?

Pues lo primero que hicimos, en materia de obras, fue renovar los tres parques de la localidad. Tras ello, hemos arreglado calles y aceras, remodelado como decía la Casa Consistorial, reformado y reabierto el bar del Centro Municipal de Ocio y Actividades, impulsado actividades para los más pequeños, como el programa Crecemos, y para los mayores, colaborando estrechamente con la Asociación ya existente.

Hemos adquirido vivienda para el alquiler social, establecido ayudas para reformar viviendas, contratar trabajadores locales, fomentar la natalidad, el empadronamiento...

Hemos movilizado más de 1,5 millones de euros, y lo hemos hecho sin subir los impuestos, reduciendo gasto superfluo y mejorando las fuentes de ingreso del Ayuntamiento vía subvenciones y ayudas de otras entidades e instituciones públicas.

Y respecto a lo que queda de legislatura, ¿qué proyectos serán una realidad?

Pues esperemos que sean pronto una realidad la pista cubierta del frontón y el gimnasio municipal. Además, queríamos dejar iniciadas las obras de la nueva vivienda social del Ayun-



tamiento, elaborado al menos y aprobado el proyecto de la piscina municipal, y comenzar a diseñar el proyecto del Centro de Día, para el que ya hemos adquirido los terrenos.

¿Le gustaría repetir como alcalde de La Vellés y presentarse en las próximas elecciones? ¿Qué balance hace?

Pues depende del día que me lo preguntes. A día de hoy, no hay nada decidido. Quien conoce de qué va esto, sabe que es un trabajo muy exigente, que cada día requiere muchísimas horas de dedicación, que exige una importante renuncia personal, tanto de tiempo como, muchas veces, de dedicación profesional a otras cuestiones; y que, por el contrario, no cuenta con un paraguas económico que te permita vivir, exclusivamente, de esta labor.

No obstante, la verdad que, siendo realistas, y haciendo un balance global, para mí merece la pena. Cuando decidí presentarme lo hice porque me dolía ver como se hundía mi pueblo, como se dejaba morir La Vellés sin fiestas, sin obras, con cada vez menos población... y, sinceramente, creo que en solo dos años hemos conseguido hacer mucho para revertir todo eso, y soy consciente que nos queda mucho por hacer.

¿Qué mensaje manda a los vecinos?

Que disfruten de estas fiestas como se merecen: que comparten con su familia y sus amigos los últimos días de agosto, que expriman cada minuto, porque el programa se ha diseñado con el corazón, con todas las ganas y pensado para pasarlo todos bien.



FIESTAS EN **VITIGUDINO**

JAVIER MUÑIZ DÍAZ | ALCALDE

“Los convenios con la USAL y la CEOE son claves para luchar contra la despoblación”

El alcalde repasa los preparativos de las fiestas en honor a la Virgen del Socorro, los proyectos en marcha y los desafíos que afronta el municipio

Miguel Corral

En un momento crucial para el futuro de la comarca, el Ayuntamiento de Vitigudino ha puesto el foco en una de sus batallas más importantes: la lucha contra la despoblación. La firma de sendos convenios con la Universidad de Salamanca (USAL) y la confederación de empresarios CEOE-CEPYME para abrir oficinas de apoyo a empresas y emprendedores se erige como la acción estratégica más destacada del consistorio. El objetivo, según el propio alcalde, es claro: "asentar tejido empresarial en la zona y de este modo crear empleo".

En vísperas de las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen del Socorro, un tiempo de reencuentro y celebración, esta apuesta por el futuro económico marca la hoja de ruta del municipio. En una entrevista concedida a Salamanca RTV al día, el alcalde, Javier Muñiz, detalla no solo el programa festivo, que recupera este año la esperada feria de ganado, sino que también aborda con transparencia los grandes proyectos y los importantes desafíos que condicionan la gestión municipal, con la prolongada ausencia de un secretariointerventor como principal escollo.

Novedades y aniversarios en el programa festivo

El programa festivo de este año mantiene una estructura "bastante similar a otros años", pero incorpora novedades de gran calado emocional y tradicional. La más significativa es la recuperación de la feria y el concurso de ganado el día 16 de agosto, un evento que no se celebraba desde 2019. "Habrá feria de ganado gracias a ganaderos colaboradores que están muy interesados. Si no se hace ahora acabaríamos por olvidarla y no se puede perder", afirma Muñiz, subrayando la importancia de revitalizar una de las señas de identidad de las ferias de Vitigudino tras años de parón



forzoso por la pandemia y posteriores problemas sanitarios.

Las celebraciones de este año estarán también marcadas por dos importantes aniversarios. Por un lado, la residencia de estudiantes celebra su 50 aniversario, un evento que promete ser especialmente emotivo al reunir a antiguos alumnos. Por otro lado, el frontón municipal también cumple medio siglo. Para conmemorarlo, el día 17 se rendirá un homenaje a pelotaris de Salamanca y Zamora, una iniciativa impulsada por Manuel Fernández, el sacerdote que promovió su construcción. Este acto se complementará con un partido de infantiles y el tradicional de profesionales.

En el apartado taurino, el alcalde considera que se ha confeccionado un cartel de nivel. La corrida contará con dos toreros salmantinos, Juan del Álamo y Manuel Diosleguarde. Muñiz defiende que el cartel "cumple perfectamente los requisitos" dadas las complejidades de la contratación a mediados de julio.

La parálisis administrativa

Más allá del ambiente festivo, la gestión diaria del Ayuntamiento se enfrenta a un obstáculo mayúsculo: la ausencia de un secretariointerventor desde el pasado 28 de mayo. Esta situación, agravada por un primer intento fallido de cubrir la plaza, ha provocado una parálisis administrativa que afecta a todos los niveles. "El secretario es imprescindible en el Ayuntamiento, para todo, y te deja bloqueado un montón de cuestiones", lamenta el alcalde. Esta ausencia bloquea desde el pago de nóminas, que requiere la intervención de la Diputación, hasta el cumplimiento de plazos con Hacienda, con el riesgo de retención de ingresos para el municipio.

Este bloqueo administrativo afecta directamente a proyectos clave. Uno de los más esperados por los vecinos es un ambicioso plan de asfaltado dotado con 200.000 euros de los Planes Provinciales 2024-2025, que permitirá renovar

cerca de cuatro kilómetros de calles. Aunque el proyecto está presentado, no puede aprobarse ni adjudicarse. Del mismo modo, la finalización definitiva del Mercado de Abastos sigue en suspenso, ya que la empresa adjudicataria no puede acometer el remate final. "Es una cuestión que hay que quitarse del medio, como sea", urge el alcalde.

Otro caso crítico es el de la ampliación de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR). La infraestructura, según Muñiz, "se ha quedado pequeña desde el primer día", una situación agravada por el aumento de vertidos industriales. Los datos son elocuentes: "Tenemos autorizados 250 mil metros cúbicos y nos entran más de 400 mil. Prácticamente hay el doble de caudal que el que está autorizado". Para solucionarlo, el Ayuntamiento ha alcanzado un acuerdo con la sociedad pública Somacyl, valorado en unos 650.000 euros, del que el municipio aportaría el 20% a pagar en 25 años. Sin embargo, este vital proyecto también está en punto muerto porque "tiene que informar la secretaría".

En una nota más positiva, otras infraestructuras como la pista de pádel y el parking de autocaravanas están pendientes solo de la implementación de sistemas de gestión por aplicación móvil para su puesta en servicio, que se acometerá tras las Ferias y Fiestas.

A pesar de estos desafíos, Javier Muñiz extiende una invitación a vecinos y visitantes para que disfruten de las fiestas. "Son una Ferias y Fiestas que tienen un poco de todo, hay para niños, para gente mayor, verbenas..., actuaciones musicales, música folk, hay variedad de todo tipo", y concluye animando a aprovechar la visita para disfrutar de atractivos como las piscinas, que este año "están en un estado mejor que nunca".



FIESTAS EN VITIGUDINO

Las Ferias y Fiestas recuperan la feria de ganado en un programa para todos los gustos

El desfile de carrozas, el homenaje en el 50º aniversario del frontón y los actos en honor a la Virgen del Socorro marcan la agenda festiva del 9 al 17 de agosto

M. C. Vitigudino se prepara para vivir intensamente sus Ferias y Fiestas 2025 con un programa que se extenderá hasta el 17 de agosto. Este año, la celebración destaca por el esperado regreso de la Feria y Concurso de Ganado, un evento que regresa seis años después tras el parón provocado por el covid y las restricciones sanitarias. El pistoletazo de salida oficial lo marcarán el acto de presentación de la Corte de Honor y el pregón, que este año correrá a cargo de Isabel Hernández.

La agenda festiva cográ su impulso definitivo el martes, 12 de agosto, con la solemne presentación de la Corte de Honor en la Plaza de España, seguida del pregón de las Ferias y Fiestas 2025 a cargo de la enfermera Isabel Hernández, dando inicio a los días centrales de la celebración.

El fervor religioso y la tradición se darán la mano el 15 de agosto, día grande en honor a la Virgen del Socorro. Los actos contarán con la especial participación de los mayordomos, Laura y Alberto Moro Pérez, y culminarán con la eucaristía y la procesión. Esa misma noche, las calles se llenarán de color con el popular desfile de carrozas, un evento que volverá a concentrar a miles de personas.

Uno de los momentos más esperados llegará el sábado 16 con



Mayordomos en la procesión de bajada | Foto: Corral

la reapertura del recinto ferial para acoger el concurso y exposición ganadera, recuperando así una de las señas de identidad de las fiestas de Vitigudino tras un periodo de ausencia.

El deporte también tendrá un papel protagonista. El jueves 14, el pabellón acogerá un partido de exhibición de fútbol sala con la presencia del FS Salamanca. Además, el domingo 17, el frontón municipal celebrará su 50º aniversario con un emotivo homenaje a pelotaris de la tierra durante los tres partidos de pelota a mano programados, uno de ellos con jugadores profesionales.



Corte de Honor juvenil | Foto: Corral



Corte de Honor infantil | Foto: Corral

PROGRAMACIÓN

Del 1 al 13 de agosto

V Torneo de Ferias 'Dehesa Grande' C.D.
Los Leones de fútbol sala.
Lugar: pabellón de deportes.

Del 1 AL 30 de agosto

Exposición de artes plásticas.
Autor: Roberto Vicente.
Lugar: Edificio San Nicolás.

9 de agosto

Sábado
50º Aniversario de la residencia de Estudiantes San Nicolás.
Encuentro de antiguos alumnos residentes.

De 20:00 a 4:00 MVP Fest.
Lugar: Plaza de Toros Vitigudino.
Programa: 4 Dj's y concierto de flamenco.
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Vitigudino.

10 de agosto

Domingo

15:00 Gran Tirada al Plato.
Lugar: Cancha de foso olímpico de la Dehesa.
22:30 Monólogo con Alberto Cabrillas.
Lugar: Plaza de España.

11 de agosto

Lunes

12:00 Concurso infantil de dibujo.
Lugar: Mercado de Abastos.
Franja de edad: 4 – 12 años.
22:00 Actuación Teatro Alúa.
Espectáculo infantil y familiar.
Lugar: Frontón Viejo (Calle Rondín).

12 de agosto

Martes

22:00 Presentación de la Corte de Honor de las Ferias y Fiestas 2025.
22:30 Pregón de las Ferias y Fiestas 2025 a cargo de Isabel Hernández.
Lugar: Plaza de España.

13 de agosto

Miércoles

Día del Niño
De 11:00 a 14:00 Parque infantil.
Lugar: Pabellón Municipal.
22:00 Juegos de madera.
Lugar: Plaza de España.

14 de agosto

Jueves

20:30 Fútbol sala. Partido de Ferias 25º Aniversario Dehesa Grande.
F.S Salamanca Vs Villaquilambre
Lugar: Pabellón (entrada gratuita).
22:00 Actuación del Grupo Arraigo folk.
Lugar: Plaza de España.
23:55 Capea Nocturna con DiscoMóvil.
Lugar: Plaza de Toros.

15 de agosto

Viernes

11:30 Eucaristía de la Virgen del Socorro.
A continuación, procesión con la imagen de Nuestra Señora hasta su ermita.
Lugar: Parque San Nicolás.

22:00 Desfile de Carrozas por las calles de costumbre (patro. por Unicarne).
24:00 Verbena con Cuarta Calle.

Lugar: Plaza de España.

16 de agosto

Sábado

07:30 Apertura del Recinto Ferial.
Concurso y exposición ganadera.
13:00 En la Plaza de Toros Desenjaule.
18:30 En la Plaza de Toros monumental corrida de toros mixta.
00:30 Actuación Musical: Ricky Galende y su Renovation Experience.
Lugar: Plaza España.

17 de agosto

Domingo

18:00 Tres partidos de pelota a mano.
Lugar: Frontón Municipal de San Nicolás.
50º aniversario del frontón. Homenaje.
22:00 Actuación de Don Tamboril, 'Una tradición Reciclada'.
Lugar: Parque San Nicolás.

FIESTAS EN **VITIGUDINO**

Andrés Romero, Juan del Álamo y Manuel 'Diosleguarde', cartel del 16 de agosto

Además de la corrida mixta, la feria taurina la completan la capea nocturna del 14 de agosto y el desenjale de los astados de Orive el mismo día del festejo



Después de los hermanos Castaño en 2023 con toros Miura, dos toreros salmantinos vuelven a enfrentarse mano a mano en la plaza de toros de Vitigudino el 16 de agosto, fecha señalada en el calendario taurino de la provincia para un festejo que busca el reencuentro con la afición después del mal sabor de boca que dejó 2024.

En esta ocasión serán Juan del Álamo y Manuel Diosleguarde, ambos procedentes de tierras miembrigenses y que ya pisaron este albero en festejos anteriores. Del

Álamo lo hacía como novillero en 2010, un año antes de doctorarse, festejo en el que también llegó de la mano del empresario Ángel Corral y que logró salir por la puerta grande tras pasear varios trofeos de sus dos oponentes.

Tras un año en blanco, en octubre pasado decidió hacer la temporada en tierras americanas. Ahora regresa a Vitigudino recién llegado del Perú y donde sus comparecencias se han contado por triunfos.

Algo similar es la historia de Diosleguarde con Vitigudino, donde compareció como novillero en el festival 'a beneficio'

de la Asociación ELACyL, en 2022, con Morante haciendo el paseíllo, entre otras figuras. El de Diosleguarde estuvo bien, aunque no tuvo suerte entonces con los aceros. Ahora vuelve a Vitigudino después de cortar un rabo en Arévalo y tres orejas en Zamora en sendas sustituciones, lo que demuestra su buen momento.

Y finalmente, como los últimos años, se mantiene el festejo mixto en Vitigudino, el rejoneador será el onubense Andrés Romero, puesto número 13 del escalafón en 2024 con 11 festejos en los que cortó 21 orejas y 2 ra-

bos, por lo que sus compromisos se contaron por sonados triunfos la temporada pasada.

Andrés Romero tampoco es nuevo en esta plaza, pues en 2016 toreó también de la mano de Ángel Corral, entonces abriendo cartel con David Mora y un Fortes que volvía al mismo lugar donde un año antes sufrió una grave cogida, entonces también con toros de Orive.

Y para estos miembros, precisamente, seis toros de Orive, astados que pastan a orillas del Yeltes para que casi todo quede en casa, una garantía más para que el festejo resulte todo un éxito, como confía el empresario de Castellana de Toros.

Durante la presentación del festejo en Vitigudino, Ángel Corral expresó su satisfacción por regresar a Vitigudino y agradeció la confianza del Ayuntamiento. Se mostró ilusionado y comprometido a "quitar el mal sabor de boca de lo del año pasado" con un cartel que apuesta por "los toreros de la tierra" y una ganadería de Orive que, aseguró, "es

una de las de mayor calidad" en tierras salmantinas.

Corral destacó la creación de la Entrada joven, que se pondrá a la venta para menores de 20 años a un precio de 15 euros en los tendidos de sol, una medida para "atraer a los jóvenes, que precisamente son el futuro de la fiesta". También hizo hincapié en la bajada de precios de las entradas. El empresario confirmó que "se han bajado los precios de las entradas por relación a estos años anteriores, tanto el sol como de la sombra". Además, se comprometió a un desenjaule gratuito para aquellos aficionados que saquen la entrada de la corrida de toros.

Las entradas para los festejos están a la venta desde el sábado 2 de agosto. Los puntos de venta habilitados serán el propio bar El Rincón de Willy y, posteriormente, en la taquilla de la plaza de toros. Se recuerda que la adquisición de la entrada para la corrida del día 16 dará derecho al acceso al desenjaule que se celebrará el mismo día a partir de las 13:00 horas.



Presentación del cartel en Vitigudino con autoridades, toreros y el empresario | Foto: corral



FIESTAS EN LUMBRALES

CARLOS PEDRAZ | ALCALDE

“Queremos seguir dando impulso a nuestra tradición taurina”

El equipo de gobierno apuesta por los servicios municipales, el impulso turístico y el apoyo al sector del campo para el futuro de la villa

Carlos Pedraz ocupa de nuevo la Alcaldía de Lumbráles como ya lo hiciera en la legislatura anterior desde el pasado mes de abril, después de la renuncia del alcalde socialista. Pedraz está al frente de un equipo de gobierno conformado por dos concejales de su partido, el PP, dos ediles de Independientes por Lumbráles y un concejal de Salamanca Importa.

Imagino que desde su toma de posesión la preparación de las fiestas patronales de agosto ha sido una de las prioridades del nuevo equipo de gobierno. ¿Ha sido complicada la organización

de las fiestas patronales de agosto?

El hecho de que sea retorno y no un aterrizaje nuevo te ayuda a que la práctica en estas lides no me sea novedosa. Sin embargo la organización, ya no solo de todos los eventos festivos, sino lo que es la organización de un Ayuntamiento requiere de un esfuerzo extra, no solo del alcalde sino de todo el equipo de gobierno. Yo creo que es de reseñar la unidad que tenemos el equipo de gobierno que forma actualmente el Ayuntamiento de Lumbráles y ello ha hecho posible que la organización de estas fiestas, de todos estos eventos que se han plasmado en un calendario de actividades sea extraordinario. Ha sido mucho más fácil que si lo

tuvieran que organizar una o dos personas solamente.

¿Qué destaca del amplio programa de actividades que han preparado para todo el mes de agosto?

A la hora de elegir, nunca elijo ni destaco ninguna de las actividades. Yo lo que destaco es esa heterogeneidad de actividades, ese abanico tan amplio que ofrecemos desde el Ayuntamiento en este calendario festivo de todo el mes de agosto, calendario en el que todo tiene cabida: actividades para los niños, para los mayores, actividades deportivas, la tradición y la cultura y las actividades taurinas, como no podía ser de otra manera. A la hora de elegir quizás lo que reseñaría este año es esa voluntad de las concejalías delegadas de estas materias de darle protagonismo a otros colectivos, aparte de los niños que ya se le venía haciendo, colectivos como el de los mayores que se ha plasmado con la celebración de un día especial, el Día de los Mayores.

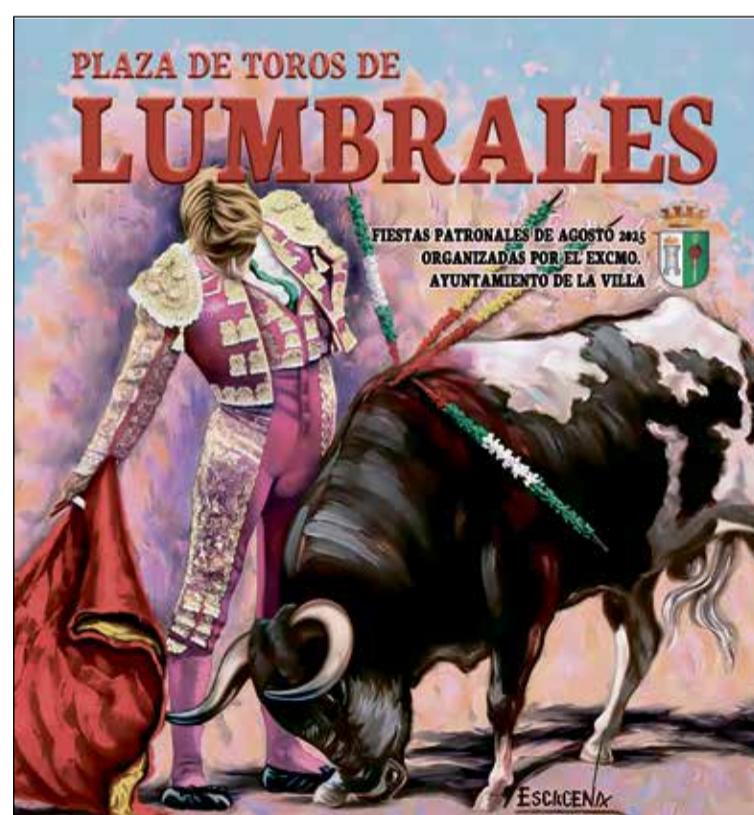
¿Qué es lo más reseñable en el ámbito taurino?

En el apartado taurino lo más reseñable es el impulso que queremos seguir dando a la tradición taurina que tiene Lumbráles. No hemos modificado un ápice los eventos que se hacían hasta la fecha sino que los hemos aumentado, hemos recuperado el toro de cajón que se venía haciendo el lunes por la noche. Queda un calendario muy completo respecto a la actividad taurina en los días fuertes de las fiestas de Lumbráles: sábado, domingo, lunes y martes. Por otra parte, estamos expectantes por la recuperación de uno de los matadores, Colombo, que ha tenido una cogida, estamos esperando las indicaciones y ver si hay la posibilidad que llegue bien a Lumbráles y si no estaremos alerta para tener un sustituto de talla.

Pasando a los temas del día a día del pueblo, ¿qué actuaciones está llevado a cabo el Ayuntamiento en estos momentos? ¿Para cuándo está prevista la finalización de la construcción de la nueva residencia de mayores?



Carlos Pedraz, alcalde de Lumbráles | Foto: Corredera



SÁBADO 23 AGOSTO

12:30 h. Tradicional encierro a caballo por las calles de costumbre. A continuación, suelta de un novillo en la plaza.
19:00 h. Novillada con cuatro reses de la Ganadería 'Miranda de Pericalvo' para los novilleros de la escuela de Tauromaquia de Salamanca

ÁLVARO ROJO Y FERNANDO VANEGAS

DOMINGO, 24 AGOSTO

12:30 h. Tradicional encierro a caballo por las calles de costumbre. A continuación, suelta de vacas en la plaza
19:00 h. Festival Taurino con cuatro novillos de la Ganadería de 'El Collado' para los matadores

JAVIER CASTAÑO Y JAROCHO

LUNES, 25 AGOSTO

12:30 h. Tradicional encierro a caballo por las calles de costumbre. A continuación, suelta de vacas en la plaza
19:00 h. Festival Taurino con cuatro novillos de la Ganadería de 'Miranda de Pericalvo' para los matadores

PEPE MORAL Y JESÚS E. COLOMBO

MARTES, 26 AGOSTO

12:30 h. Tradicional encierro a caballo por las calles de costumbre.
19:00 h. Festival Taurino con cuatro novillos de la Ganadería de 'El Collado' para los matadores

ISMAEL MARTÍN Y TRISTÁN BARROSO

Como dices y todos sabemos, la organización de eventos festivos implica un esfuerzo extra en estas fechas, sin olvidar que, desde luego, el Ayuntamiento y las actividades siguen su curso. La finalización de la última fase de construcción de la residencia está prácticamente concluida, a falta de tener la última reunión con la empresa adjudicataria de la obra, para garantizar que se han cumplido todos los requisitos que se le pedían. Por otra parte la formalización y finalización de los planes provinciales, están plenamente ejecutados.

¿Qué proyectos tiene para Lumbráles el equipo de gobierno a corto y medio plazo?

Tenemos por delante unos meses con bastante actividad. No puedo adelantar mucho, pero tenemos unos proyectos, diremos que ambiciosos, por delante para el pueblo de Lumbráles.

Respecto a la fijación de población, y el futuro de Lumbráles, ¿se plantean actuaciones de apoyo a los empresarios, a los profesionales del campo?

Debemos de seguir en la misma línea priorizando tres pilares fundamentales. El primero, lo que es la dotación, modernización, mantenimiento y mejora de todos los servicios públicos que se dan desde el Ayuntamiento. El segundo es garantizar y afianzar ese impulso, ese motor económico que supone no solo para la hostelería en general sino para todo el pueblo y para toda la comarca: el potencial turístico que tiene Lumbráles y todo el territorio, lo vamos a seguir potenciando. Y, por supuesto, no tenemos que olvidar que Lumbráles tiene una importante fuente de riqueza a través de la agricultura y la ganadería y nuestro apoyo, nuestro impulso va a ser constante y firme a ese sector.

FIESTAS EN LUMBRALES

Encierros, festivales, capeas y recortes, protagonistas de 'Los Toros'

Además de los importantes festejos taurinos, la programación festiva ofrece mucha música, torneos deportivos, actos culturales y otras actividades para todas las edades

Ester Corredera. Lumbrales se dispone a celebrar sus Fiestas patronales de 2025, que tienen como protagonistas destacados los festejos taurinos (encierros, festivales, capeas y recortes), a los que se suman la música, el deporte, la cultura y actividades para todas las edades. Aunque el Ayuntamiento ha elaborado un amplio programa de actos para todo el mes de agosto, los días grandes de las fiestas giran en torno al día 15 (Virgen de la Asunción) y 'Los Toros' 23 al 26 de agosto.

Tras dos intensas semanas de actividades culturales y deportivas, el día 14 de agosto comenzarán oficialmente las fiestas con el Pregón que pronunciará Teruqui Robledo, presidenta de la asociación de mujeres Villa de Lumbrales e impulsora del certamen literario Carmen Martín Gaite. El Coro Popular de Lumbrales cerrará este acto.

El día 15 de agosto se celebra-

rán Misa y procesión en honor a la patrona, la Virgen de la Asunción.

El Día de los Mayores 18 de agosto, el Arrikock encuentro de músicos locales, el día 19 y el Día del Niño 21 de agosto son otras fechas claves del programa festivo, si olvidar los torneos deportivos y la actividades culturales (teatro, cine, presentación de libros) y el homenaje a José María Martín Patino.

El encuentro de peñas en la plaza, el chupinazo y la cabalgata 'al Prao del Toro' el viernes 22 de agosto, marcarán el inicio de 5 grandes días de fiesta, protagonizadas por los festejos taurinos y las verbenas.

Encierros, festivales, toros de cajón, recortes

Con respecto al ámbito taurino, el concurso de recortes día 16 y toros de cajón días 17 y 25 serán el aperitivo y complemento al cartel taurino que combina una novillada sin picadores para dos



El chupinazo marca el inicio de las fiestas | Foto: Corredera

novilleros, y tres festivales con matadores de toros. Los festejos darán comienzo el sábado 23 de agosto con el primer encierro

a caballo, que culminará con la suelta de un novillo en la plaza. Por la tarde, se celebrará una novillada con cuatro reses de la

ganadería Miranda de Pericalvo, con la intervención de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Álvaro Rojo (de San Felices de los Gallegos) y Fernando Vanegas.

La jornada del domingo 24 de agosto llegará el primer festival taurino, con la lidia de cuatro novillos de la ganadería 'El Collado', a cargo de los toreros Javier Castaño y Roberto Martín 'Jarocho'.

El lunes, 25 de agosto, además del encierro a caballo, ofrece un festival con cuatro novillos de Miranda de Pericalvo para el matador sevillano Pepe Moral de Sevilla y el venezolano Jesús Enrique Colombo.

El ciclo de festejos taurinos de Lumbrales se cerrará el martes 26 de agosto con un nuevo encierro a caballo y el tercer festival, en el que los diestros Ismael Martín y Tristán Barroso, dos jóvenes toreros que intentan hacer camino en esta profesión, lidiarán 4 novillos de 'El Collado'.

PROGRAMACIÓN

12 de agosto

Martes

20:00 Mesa redonda homenaje a D. José María Martín Patino. Casa de los Condes.

13 de agosto

Miércoles

10:00 Campeonato de Pádel.
20:00 Presentación del libro de Mario San Román 'Vive, viniste a eso'. Casa de los Condes.

22:00 Teatro Fuentelera. Centro Cultural.

14 de agosto

Jueves

22:00 Pregón de las Fiestas por Teruqui Robledo y actuación del Coro Popular de Lumbrales. Centro Cultural.

15 de agosto

Viernes

11:00 Colocación de la bandera en la Torre del Reloj.
12:00 Misa Solemne y Procesión de la Virgen de la Asunción. Vino de honor amenizado por la Tuna de la Universidad de Salamanca.

16 de agosto

Sábado

22:00 Concurso de Recortes. Plaza de toros. Posteriormente Macro discoteca móvil Electro Latino. Plaza de la Alegria.

17 de agosto

Domingo

19:00 Humor amarillo. Plaza de toros.
22:00 Toro de cajón.

18 de agosto. Día de los Mayores

Lunes

Por la tarde: Juegos tradicionales.
22:00 h. Canción española. Laura Cerdeño. Plaza de la Alegria.

19 de agosto

Martes

11:00 Lumbrachef. Parque de abajo.
18:00 VII Torneo de ajedrez. Casa de los Condes.
18:30 Arrirock. Noche de DJ. Plaza de la Alegria.

20 de agosto

Miércoles

12:00 Sorteo de barreras.
20:00 Presentación del libro de Paco Cañamero 'Juan José, el torero'. Casa de los Condes.
21:00 Campeonato futbolplaza Interpeñas. Plaza de toros.
22:00 Teatro: Mi vuelta al cine en 80 días. Centro Cultural.

21 de agosto. Día del Niño

Jueves

12:00 Tobogán acuático y fiesta de la

espuma. Plaza de la Alegria.

16:30 Parque infantil. Pabellón.

19:00 Encierro de carretones. Plaza de toros.

20:00 Mini bueyes. Plaza de toros.

22:30 Final del Torneo Futbolplaza Interpeñas. Plaza de Toros.

22 de agosto

Viernes

17:30 Encuentro de las Peñas en la Plaza Mayor. Pregón de peñas, chupinazo y cabalgata al Prao del Toro.

00:30 Verbena con la orquesta 'Ritmo Joven'. Plaza de la Alegria

23 de agosto

Sábado

10:30 Pasacalles de gigantes y cabezudos con la charanga 'La Juerga'.

12:30 Encierro a caballo. A continuación Suelta de un novillo en la plaza.

19:00 Novillada con 4 reses de Miranda de Pericalvo para los novilleros de la escuela de tauromaquia Álvaro Rojo y Fernando Vanegas.

00:39 Verbena con la orquesta Galilea. Plaza de la Alegria.

24 de agosto

Domingo

10:30 Pasacalles de gigantes y cabezudos con la charanga 'La Juerga'.

12:30 Encierro a caballo. A continuación

suelta de vacas en la plaza.

19:00 Festival taurino con 4 novillos de la ganadería de 'El Collado' para los matadores Javier Castaño y Jarocho.

00:39 Verbena con la orquesta Cuarta Calle. Plaza de la Alegria

25 de agosto

Lunes

10:30 Pasacalles de gigantes y cabezudos con la charanga 'Cucú Band'.

12:30 Encierro a caballo. A continuación suelta de vacas en la plaza.

19:00 Festival taurino con 4 novillos de la ganadería de Miranda de Pericalvo para los matadores Pepe Moral y Jesus Enrique Colombo.

22:30 Toro de cajón.

00:39 Verbena con la orquesta Malibu Show. Plaza de la Alegria.

26 de agosto

Martes

10:30 Pasacalles de gigantes y cabezudos con la charanga 'Cucú Band'.

12:30 Encierro a caballo.

19:00 Festival taurino con 4 novillos de la ganadería de 'El Collado' para los matadores Ismael Martín y Tristán Barroso.

00:39 Verbena con la orquesta Tucán Brass. Plaza de la Alegria.

Fin de fiestas.

FIESTAS EN VILLARINO

BELÉN MALDONADO ESPINOSA | CONCEJALA DE FIESTAS

“Afrontamos esta nueva etapa con responsabilidad, ilusión y compromiso”

La portavoz del equipo de gobierno municipal repasa la actualidad municipal y los detalles de un potente programa festivo en honor a San Roque

Miguel Corral
Tras la reconfiguración del equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Villarino de los Aires, Belén Maldonado ha asumido un papel reforzado como concejala de Fiestas y portavoz municipal. Analizamos con ella los retos de la legislatura, el estado de servicios clave como la residencia o la apertura del Centro de Salud, además de las novedades de unas fiestas que prometen ser inolvidables.

Con la salida del exalcalde Julián Martín, han iniciado una nueva etapa. ¿Cómo afrontan estos dos años que restan de legislatura?

Exactamente, afrontamos esta nueva etapa con responsabilidad, ilusión y compromiso. Nuestro objetivo es seguir con la estabilidad que mostraba nuestro ayuntamiento, continuar con la buena gestión de los recursos municipales y atender las necesidades reales de los vecinos.

Una cuestión que mantiene preocupados a muchos vecinos es el funcionamiento de la residencia de mayores...

Somos conscientes de la preocupación existente y estamos trabajando intensamente con los servicios jurídicos y técnicos para encontrar una solución que garantice la continuidad del servicio sin comprometer la legali-

dad ni la calidad de la atención. La prioridad es que nuestros mayores estén bien cuidados y que el personal tenga estabilidad.

Otro tema de gran interés es la apertura del nuevo Centro de Salud. ¿Tienen ya fecha? Aunque aún no hay fecha oficial, su apertura será inminente. El equipamiento ya está prácticamente listo y solo falta resolver algunos trámites de logística que ya no están en nuestras manos, sino en manos de la Gerencia. Esperamos poder anunciar la fecha definitiva muy pronto.

¿Han finalizado las obras del nuevo almacén municipal? ¿Qué otros proyectos tienen previstos para lo que resta de año y el primer semestre de 2026?

Las obras del nuevo almacén están prácticamente finalizadas. Faltan pequeños remates que no tardarán. Ha sido una actuación muy necesaria para mejorar la eficiencia de nuestros servicios. En cuanto a los próximos proyectos, uno de los más importantes es la finalización del albergue municipal, una infraestructura que creemos puede aportar mucho al desarrollo turístico y social. Además, llevaremos a cabo el empedrado de la Calle Carrasquina, la pavimentación de varias vías en Cabeza de Framontanos y el acondicionamiento de parques, jardines y zonas depar-



tivas. También vamos a actuar en la red de servicios básicos, sustituyendo las conducciones de agua y desagüe en varias calles, una actuación necesaria que responde a las demandas vecinales.

El programa de fiestas ha sufrido un contratiempo con la suspensión de la actuación de Azúcar Moreno. ¿Cómo lo han solucionado?

Este cambio no ha sido culpa nuestra y por ello publicamos el comunicado que nos enviaron. Pero también tenemos una buena noticia: hemos conseguido cerrar una actuación muy similar, con una fuerza y un ritmo

que van a gustar muchísimo. Es el Festival de la Rumba. Creemos que el público lo va a disfrutar igual o más, porque se trata de varias actuaciones con una energía espectacular y un repertorio muy animado.

Además de esa actuación del día 10, ¿qué destacaría del programa de este año?

Este año, el programa viene cargado de propuestas potentes. Una de las grandes novedades es la capea nocturna, que seguro va a atraer a mucha gente. A esto se suman los tres encierros que mantienen viva nuestra tradición taurina y las tres novilladas que

refuerzan nuestro compromiso con la fiesta y con el apoyo a los jóvenes valores del toreo. En el plano musical, contaremos con orquestas de primer nivel.

También han incluido una actuación ecuestre...

Sí, es previo a las fiestas, el 11 de agosto. Es un show con caballos que viene de Andalucía, y creamos que también va a gustar.

¿Por qué hay que venir a las fiestas de Villarino?

Porque es un pueblo acogedor, con gran tradición festiva. Invitamos a todos los que quieran disfrutar de un ambiente único, de nuestra gastronomía, nuestra música y, sobre todo, de nuestra hospitalidad. Las puertas de Villarino están abiertas para todos.

¿Unas últimas palabras para los vecinos y visitantes?

Quiero aprovechar para enviar un afectuoso saludo a todos los vecinos de Villarino y a quienes nos visitan. Son fechas muy especiales, en las que el pueblo se llena de vida, alegría y reencuentros. También quería dar las gracias a todos los que colaboran y hacen posible que estas fiestas salgan adelante. Quiero agradecer, de verdad, a todo el equipo que no se le ve. Somos un equipo y vamos de la mano para que todo salga adelante. Y para finalizar, sobre todo, felices fiestas a todos.

PROGRAMACIÓN

6 de agosto

Miércoles

17:00 Campeonato de frontenis.
 18:00 Campeonato de pádel.
 20:00 Presentación de las novelas *Extasy* y *La Sentencia*. Salón de cine.

7 de agosto

Jueves

18:00 Campeonato de pádel.
 20:00 Parque infantil con hinchables.

8 de agosto

Viernes

22:00 Campeonato de fútbol sala.

9 de agosto

Sábado

10:00 Taller infantil creación de velas aromáticas. Salón de baile.
 23:00 Espectáculo de baile 'Flamenco al desnudo', con Rita Clara. Plaza Mayor.

10 de agosto

Domingo

10:00 Minichef en acción. Parque de La Residencia.
 23:00 Festival de la Rumba.

11 de agosto

Lunes

23:00 Espectáculo ecuestre flamenco. Plaza Mayor.

12 de agosto

Martes

23:30 Dj Capea nocturna.
 00:05 Suelta de vaquillas.

13 de agosto

Miércoles

23:00 Desfile de peñas.
 23:30 Pregón y presentación de damas y reina de las fiestas. Plaza Mayor.
 00:20 Orquesta Malasia. Plaza Mayor.

14 de agosto

Jueves

11:00 Encierro tradicional y vaquilla.
 12:00 Encierro infantil con minibueyes.
 18:30 Novillada de Ignacio López Chaves.
 22:00 Actuación musical Trío Casanova.
 00:00 Verbena con La Huella.

15 de agosto

Viernes

13:00 Santa Misa.
 19:00 horas: Presentación de libro y coloquio *Cruzando Horizontes*, por Nuria Corral y Natxo Viana. Salón de cine.
 22:00 Actuación musical Trío Ritual.
 00:00 Macrodiscoteca Alefran.

16 de agosto

Sábado

12:30 Santa Misa y procesión en honor a San Roque, a continuación convite.
 18:00 Gran festival Color Fest Villarino. Zona el parque del colegio.

22:00 Actuación musical Trío Timanfaya.
 00:00 Verbena con la Orquesta 4ta. Calle.

17 de agosto

Domingo

De 06:00:00 Ronda de San Roque.
 11:00 Encierro tradicional y vaquilla.
 18:30 Novillada de 'La Campana'.
 22:00 Actuación musical Dúo Alúa.
 00:00 Verbena con Pikante.

18 de agosto

Lunes

11:00 Encierro tradicional y vaquilla.
 18:30 Novillada de 'Valdeflores'.
 22:00 Actuación musical Frank Mateos.
 00:00 Verbena con Nueva Banda.

19 de agosto

Martes

20:00 Comida de carne de toro. Gratis para personas con pulsera; precio sin pulsera: 4,00 €. Pistas Deportivas.

FIESTAS EN **ALDEADÁVILA DE LA RIBERA**

FLORENTINO GARCIA VALLADARES | ALCALDE

“Tendremos a la charanga Bongo Band, considerada de las mejores de España”

El regidor hace balance del último año de legislatura, destacando las inversiones en pavimentación, eficiencia energética y mejoras en la almazara y las residencias

A las puertas de las Fiestas del Toro en honor a San Bartolomé, que se celebrarán del 22 al 28 de agosto, el alcalde de Aldeadávila de la Ribera, Florentino García, hace balance del trabajo realizado durante el segundo año de legislatura.

Un año más, llegan las fiestas patronales. ¿Cuál es su mensaje para los vecinos en estas fechas tan señaladas?

Es un momento muy especial en el que el pueblo se llena de alegría. Es tiempo de celebrar y disfrutar de lo que nos une: nuestras raíces y nuestra gente. Quiero expresar mi agradecimiento a todos por el apoyo brindado y tener un recuerdo muy cariñoso para aquellos vecinos que nos han dejado.

Más allá de la celebración, ha sido un año de mucho trabajo en el municipio. ¿Qué actuaciones destacaría?

Hemos continuado con las obras de abastecimiento y saneamiento, acometiendo la nueva pavimentación en las calles Jerónimo



Florentino García, alcalde de Aldeadávila | Foto: corral

Caballero, Maderos, parte de la Corredora y la calle Berzal. En Corporario, hemos actuado en las calles de la Fuente y Chinal. También hemos mejorado la eficiencia energética con nueva iluminación en la avenida hacia Corporario y en el paseo hacia Masueco, además de iluminar la imagen de la Virgen María Auxiliadora en la zona del palomar. Se ha invertido en una nueva máquina embotelladora y una alarma para la Almazara, se ha instalado aire acondicionado en ambas residencias y cámaras de vigilancia en La Llanada II.

¿Y cuáles son los próximos grandes proyectos para Aldeadávila?

Lo primero que tenemos que solucionar es la accesibilidad en el Ayuntamiento, por lo que instalaremos un ascensor, paso previo a una remodelación integral del edificio. Además, adquiriremos una desbrozadora de alta producción y una nueva máquina para la Almazara, un separador centrífugo vertical para la limpieza de aceite de oliva.

Centrándonos en el programa, ¿qué novedades encontrarán los que se acerquen a las fiestas?

Este año contamos con la gran orquesta Vulkano Show para abrir el ciclo de verbenas y con el regreso de una orquesta tan demandada como Cañón. Tendremos una gran Color Party y, por supuesto, chocolate todas las mañanas. Quiero subrayar la participación de la charanga Bongo Band, considerada de las mejores de España, y la Carrera Popular solidaria 'Kilómetros por la integración', que contará con la presencia de atletas olímpicos como Martín Fiz, Jesús España y Lorena Martín.

Un mensaje para terminar.

Mi compromiso sigue siendo trabajar por el bienestar y el desarrollo de nuestro pueblo. Animo a todos a disfrutar de estas fiestas con responsabilidad y respeto. Gracias a los trabajadores municipales, peñas, asociaciones y voluntarios por hacerlo posible. ¡Felices fiestas del Toro 2025! Que la música no pare, que la convivencia llene las calles y que todos vivamos unos días inolvidables.

PROGRAMACIÓN**21 agosto – Día del niño****Jueves**

11:00 Encierro y desencierro de bueyes.
12:00 Divertilandia mañana y tarde.
13:00 Bueyada infantil.
18:00 Ruta de bares con la Bongo Band.
23:00 Capea Nocturna con Dj Teo.

22 agosto**Viernes**

19:30 Desenjaule en el Prado del Roco.
23:00 Desfile de peñas amenizado por la charanga Bongo Band.
00:00 Verbena con Vulkano Show.

23 agosto**Sábado**

9:30 Carrera Popular solidaria.
11:00 Clase Magistral de Toreo de Salón.

13:00 Comida de peñas.
17:30 Color Fest (color party) con Dj'.
Lugar: Calle Martín Herrera.

20:00 Bajada del patrón a la iglesia.
23:00 Coronación de la reina y damas.
A continuación, verbena con Oca Band.

24 agosto**Domingo**

13:00 Misa y procesión en honor a San Bartolomé. A continuación, convite.
20:00 'Canción española' Laura Cerdeño.
23:00 Desfile de carrozas.
Verbena con la orquesta Malassia.

25 agosto**Lunes**

7:00 Vaquilla del aguardiente.
9:00 Encierro a caballo con novillos de Rollanejo. Al finalizar, suelta de vaquilla.
18:30 Gran novillada con los novilleros

Álvaro Briones y Fernando Vanegas.
00:00 Verbena con La Resistencia. Al finalizar Dj Teo.

26 agosto**Martes**

9:00 Encierro a caballo con los novillos de la acreditada ganadería de Valdeflores. Al finalizar el encierro, suelta de vaquilla.
12:00 Encierro infantil con carretones.
18:30 Gran novillada con los diestros: Noel García y César Martínez.
Al finalizar, suelta de una vaquilla.
22:30 Actuación de 'El niño de Boadilla'.
00:00 Verbena con la orquesta Cañón.

27 agosto**Miércoles**

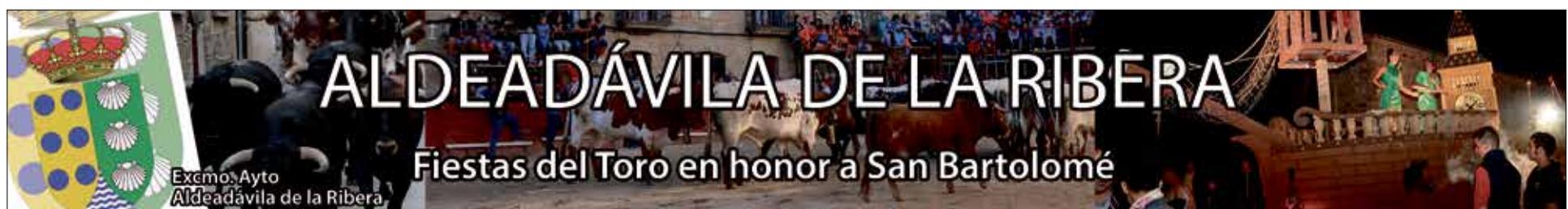
9:00 Encierro a caballo con novillos de Los Bayones, para su lidia en la tarde.
12:00 Encierro infantil con carretones.

18:30 Gran novillada con los diestros: Diego Mateos y Daniel Artazos.
Al finalizar, suelta de una vaquilla.

00:00 Verbena con la orquesta Tango. Al finalizar, Dj Teo.

28 agosto**Jueves**

9:00 Encierro a caballo con novillos de Valrubio que serán lidiados por la tarde.
Al finalizar se soltará una vaquilla.
12:00 Bueyada infantil.
18:30 Novillada con los diestros Álvaro Rojo y Samuel Castrejón.
Al finalizar, suelta de una vaquilla.
23:00 Entierro de la sardina
Y despedimos las fiestas de San Bartolomé entonando el 'pobre de mí' con la ilusión de volvernos a reencontrar el viernes 21 de agosto de 2026.



FIESTAS EN SAUCELLE

DAVID SÁNCHEZ | ALCALDE

“Con el ahorro en fiestas hemos comprado camas y sillones para la residencia”

El pregón tendrá como protagonista al periodista de Noticias Cuatro, Miguel Manso, habrá dos Djs después de las verbenas y un solo día de festejos taurinos

Miguel Corral
El Ayuntamiento de Saucelle, con su alcalde David Sánchez al frente, ha implementado en los últimos meses una significativa reorientación de su gestión presupuestaria. Esta estrategia se ha traducido en una reinversión directa en la calidad de vida de los vecinos, financiada en parte por un ajuste en el programa de las próximas fiestas patronales en honor a San Lorenzo, que se celebrarán del 6 al 11 de agosto.

La nueva filosofía de gobierno ha permitido reunir un fondo de inversión de unos 120.000 euros a principios de año, fruto de ajustes en diversas partidas.

El principal foco de estas inversiones ha sido la residencia municipal. El centro ha recibido una importante puesta a punto con trabajos de pintura y la solución de problemas de humedades. La actuación más destacada ha sido la renovación del equipamiento para el confort de los residentes: se han adquirido 15 camas nuevas, lo que supone el 50% del total, y 30 sillones para la sala de estar, renovando el 100% de estos asientos. La segunda mitad de las camas se sustituirán a partir de enero.

La eficiencia energética es otro eje estratégico. Gracias al plan POE, se ha completado la instalación de placas solares en la cafetería del polideportivo. Con esta medida, ya son tres los negocios de titularidad municipal (junto al bar de la Cultural y



la propia residencia) que se benefician de un coste de luz casi nulo, un atractivo para futuras licitaciones. Solo quedaría pendiente la Posada Real.

Las infraestructuras también han recibido un impulso. Ha finalizado la primera fase de adecuación del salón cultural, con un nuevo escenario, revestimiento de paredes con madera tratada para evitar el eco y la sustitución de suelo y puertas. La segunda fase, ya en licitación, abordará la renovación eléctrica y la climatización.

Además, en septiembre comenzará la pavimentación de la Calle San Lorenzo, desde la plaza hasta la carretera. Otras actuaciones relevantes han sido la climatización del tanatorio municipal, la mejora de la bomba que sube el agua del río para

aumentar su caudal y un intenso trabajo de desbroce en los caminos del término.

Unas fiestas que mantienen la esencia y con algunas novedades

El programa de fiestas de San Lorenzo refleja esta nueva gestión. La decisión más notable ha sido la reducción de los días de festejos taurinos de dos a uno. El alcalde justifica la medida en un análisis de coste y afluencia. “Creemos que es una inversión muy alta para la afluencia de público que registramos”, explica. El ahorro, que cifra en torno a los 20.000 euros, ha sido clave para financiar parte de las mejoras mencionadas.

Sánchez asegura que se mantiene la calidad de las orquestas y actividades. El programa, además, incorpora novedades. El pregón correrá a cargo del periodista saucellano Miguel Manso, reportero en las Noticias Cuatro. Los Premios Villa de Saucelle reconocerán la labor de la farmacéutica María, que recientemente ha dejado el pueblo. Se han añadido dos DJs para las noches del viernes y el sábado al finalizar la verbena, atendiendo a la demanda de los más jóvenes.

Finalmente, David Sánchez envía un mensaje a vecinos y visitantes: “Hemos preparado un programa para todos los públicos, esperamos que haya buen rollo, que la gente disfrute, que al final están hechas para ellos”. Unas fiestas que, este año, son el resultado de un esfuerzo pensado por y para el pueblo.



PROGRAMA

6 de agosto

Miércoles

- 11:30 Juegos tradicionales con rotura de pucheros en la plaza.
- 23:00 Pregón a cargo de Miguel Manso en la plaza.
- 23:30 Ruta de peñas con la charanga Quesloque's Band.

7 de agosto

Jueves

- 11:30 Hinchables acuáticos, tren y fiesta de la espuma, en la plaza.
- 20:00 Chocolatada para los mayores en el Teleclub.
- 23:30 Presentación de peñas y concurso de disfraces en el Polideportivo.
- 00:30 Macrodiscoteca Alefran en el Polideportivo.

8 de agosto

Viernes

- 11:30 Minidisco infantil en la plaza.
- 18:30 Toboganes de agua en la Calle Cruz de Canto.
- 21:30 Pancetada popular en la Plaza Isaac Valeros.
- 00:30 Verbena con la orquesta Clan Zero en el Polideportivo. Al finalizar, actuación de DJ. Tapiz.

9 de agosto

Sábado

- 11:30 Encierro infantil en la plaza.
- 12:30 Popular encierro por el recorrido habitual, con novillos de Charro de Llen amenizado por El Bombazo.
- 20:00 Gran novillada sin picadores para los novilleros Diego Mateos y Álvaro Rojo en la Plaza de Toros de Saucelle.
- 23:00 Actuación de copla con María Mercedes, en la plaza.
- 00:45 Gran verbena con Voodo Show en el Polideportivo. Al finalizar, actuación de DJ. Teo.

10 de agosto

Domingo

- 12:30 Solemne Misa en honor a San Lorenzo. A continuación, procesión hasta la ermita de San Lorenzo.
- 14:00 Bailes tradicionales de Saucelle, en la plaza. A continuación, tradicional convite de San Lorenzo.
- 20:15 II Festival Folklore de Saucelle en la plaza, con la actuación de los grupos El Majuelo y La Contradanza, bailes tradicionales por los niños y niñas del pueblo y, para finalizar, gran actuación del grupo Surco.
- 00:30 Gran verbena con el Grupo Pikante en el Polideportivo.

11 de agosto

Lunes

- 21:30 III Edición de los Premios Villa de Saucelle.
- 22:00 Tradicional cena de fin de fiestas en la plaza. Al finalizar, verbena con Timanfaya.



FESTAS EN VILLAVIEJA DE YELTES

DORY GINÉS GONZÁLEZ | ALCALDESA

“Queríamos un jardín y estamos creando un homenaje a la dehesa y al toro bravo”

La alcaldesa repasa las inversiones del último año, desde la renovación de la red de agua hasta la creación de nuevos espacios verdes, y detalla el programa de las fiestas



Villavieja de Yeltes encara sus fiestas patronales tras un periodo de notable transformación. Su alcaldesa, Dory Ginés, hace balance de un año marcado por importantes inversiones en infraestructuras clave y para desgranar un programa festivo que se extenderá del 14 al 30 de agosto.

¿Qué balance hace de los últimos meses?

La verdad es que ha sido un año muy intensivo. Hemos acometido varias inversiones muy necesarias. Una de las más importantes, ya terminada, ha sido la renovación de 1.700 metros de tuberías del abastecimiento de agua del lodo, una obra que hemos podido realizar gracias a la ayuda por la Sequía 2024. Otra intervención de envergadura es la que se está ejecutando en el cuartel de la

Guardia Civil, donde estamos renovando todo el tejado gracias a una subvención de 60.000 euros de la Diputación, aunque la inversión final será mayor. A esto se suma la reparación del tejado del colegio, que ha sido arreglado este año por la JCyl.

Uno de los proyectos más visibles es el de embellecimiento, especialmente en la zona del antiguo depósito. ¿Qué ha supuesto esta transformación?

Ha sido un proyecto muy ilusionante, canalizado a través de un taller de empleo de jardinería con ocho trabajadores que lo están haciendo con muchísimo cariño. Sus frutos ya se ven en las nuevas jardineras de la plaza y, sobre todo, en la recuperación de la zona del depósito antiguo, un espacio con más de 125 años de historia. Hemos limpiado toda la zona, reparado la fuente, que

tenía fugas, y hemos creado un nuevo jardín con una pérgola y jardineras que imitan los círculos del botón charro. Además, el lugar acogerá un monumento a la dehesa y al toro bravo en acero corten. Villavieja no tenía una zona de jardín así y queríamos crear un espacio donde la gente pudiera sentarse y disfrutar.

Las fiestas se acercan y, con ellas, una cita cultural que se consolida: Expo ARTE Villavieja. ¿Qué nos puede contar de esta iniciativa?

El 17 de agosto celebraremos la II Feria 'Corazón Charro', que ya cuenta con 35 puestos confirmados. En su marco, y bajo la nueva marca Expo ARTE Villavieja, tendremos una exposición multidisciplinar para dar visibilidad al talento de la comarca. La muestra reunirá el talento de nueve artistas. Sus obras crearán un itinerario cultural con sedes en el antiguo comercio de las Saturninas, el salón de plenos del Ayuntamiento y el hogar parroquial.

Más allá de la feria, ¿cómo se presentan las fiestas?

Mantenemos las citas tradicionales. El día 27 viviremos la bajada de la Virgen de los Caballeros. Los festejos taurinos serán centrales, con el encierro y la novillada del día 28, y el esperado encierro a caballo con su novillada por la tarde el día 30. Como novedad para los más pequeños, este año hemos incluido un paseo de mini bueyes.

PROGRAMACIÓN

17 de agosto

Domingo

9:30 Apertura II Feria Agroalimentaria 'Corazón Charro'.

11:30 Inauguración de 'Expoarte' en el comercio de Las Saturninas.

20:30 Degustación carne del novillo.

18 de agosto

Lunes

11:30 Día de la Pintura Infantil.

19 de agosto

Martes

19:00 Homenaje de los 65.

20 de agosto

Miércoles

17:00 Campeonato de petanca.

21 de agosto

Jueves

19:30 X Campeonato de Calva Infantil.
22:00 Campeonato de Calva Adultos.

22 de agosto

Viernes

19:30 XVII Milla Urbana.
21:30 II Fiesta de Bienvenida.

23 de agosto

Sábado

22:00 Concierto del Grupo Baleo.

24 de agosto

Domingo

22:00 Pregón de Fiestas y Vecino del Año.

25 de agosto

Lunes

12:00 Acuáticos Piscina.

22:00 Juegos de Madera Huertos.

26 de agosto

Martes

12:00 IX Concentración de Peñas.
15:00 Paella.

17:30 Chupinazo de Fiestas.

0:05 Capea Nocturna con recortes.

1:30 Actuación Dj.

27 de agosto

Miércoles

13:00 Capea en la Calle Caballeros.

21:00 Traslado y homenaje a la Virgen de los Caballeros.

0:00 Verbena con Nueva Banda.

28 de agosto

Jueves

11:00 Misa Solemne en honor a Ntra.

Señora Virgen de los Caballeros.

13:00 Encierro Tradicional.

13:30 Capea en la Calle Caballeros.

18:00 Novillada.

0:00 Verbena con la Orquesta SMS.

29 de agosto

Viernes

13:00 Paseo de mini bueyes.

18:30 Encierro con carretones.

18:30 Pelota a mano.

21:30 Gran Prix.

0:00 Verbena con Horizont The Show.

30 de agosto

Sábado

12:00 Encierro a Caballo.

12:30 Capea en la Calle Caballeros.

18:00 Novillada.



FIESTAS EN VILVESTRE

Fiestas del Toro con homenaje a los quintos y animadas verbenas

Festejos en honor a San Sebastián del 20 al 25 de agosto con un programa cargado de tradición, música y emocionantes citas taurinas

M. C. Vilvestre ya cuenta las horas para el inicio de sus esperadas fiestas patronales en honor a San Sebastián. Desde el 20 y hasta el 25 de agosto, la localidad de Las Arribes se sumergirá en un intenso programa donde los festejos taurinos, las verbenas nocturnas y las tradiciones más arraigadas serán los grandes protagonistas, creando un ambiente de reencuentro y confraternidad para vecinos y peñas.

El componente taurino volverá a ser un pilar fundamental de las celebraciones. Destaca la capea nocturna del jueves 21 con reses de la Ganadería de Ignacio López Chaves, un evento de gran acogida. El programa se completa con los tradicionales encierros de los días 23 y 25, seguidos de suelta de

vaquillas, y dos sensacionales novilladas sin picadores en las que participarán los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca: Diego Ortega, Iñigo Norte, Álvaro Rojo y Álvaro Andrés, quienes lidiarán reses de las ganaderías de Ignacio López Chaves y Hermanos Cañero.

Las tradiciones tendrán un peso especial, comenzando el miércoles 20 con el pregón inaugural a cargo de José García Fernández. El jueves 21, Día de los Quintos, será una jornada clave que, tras el pasacalles, vivirá por la tarde la tradicional rotura de cántaros y el descolgamiento de cintas a lomos de asnos, culminando con el típico Baile de la Rosca, un acto que reúne a vecinos y visitantes en una muestra de folclore único.

La música y el baile animarán cada noche las calles del municipio.



Rotura de cántaras por los quintos de 2024 | Foto: corral

pio. El programa incluye grandes verbenas con la orquesta 'Musical Sándalo' y el grupo 'La Búsqueda', además de varias discos móviles

como 'Trinity' y 'Dejavu' que asegurarán la fiesta hasta altas horas de la madrugada para el disfrute de todas las peñas y asistentes.

JUAN ÁNGEL GORJÓN | ALCALDE



“Lo que realmente resalta en las fiestas es el ambiente de confraternidad y amistad”

el municipio durante este último año?

Durante este año 2025 hemos realizado diferentes actuaciones en nuestro municipio en beneficio del pueblo, como el arreglo y asfaltado de la calle Teso Alto, de la Calle Monte Gudín, de la Calle Los Pozos y de un tramo que quedaba por arreglar en la Plaza de la Cruz del Rollo. También hemos realizado el mantenimiento de todas las instalaciones municipales a lo largo de todo el año para que todo funcione correctamente, así como el mantenimiento y puesta a punto de las instalaciones de las piscinas. Además, hemos cambiado las ventanas del Teleclub para darle mayor vistosidad y confort.

¿Y qué proyectos tienen previstos para el futuro próximo?

Con las fiestas del toro a la vuelta de la esquina, Vilvestre se prepara para sus días grandes. Su alcalde, Juan Ángel Gorjón, atiende a Salamanca RTV al día para hacer balance del último año de gestión, adelantar los proyectos futuros y desgranar un programa festivo diseñado para el reencuentro y el disfrute de vecinos y visitantes.

¿Qué balance hace de las actuaciones llevadas a cabo en

El arreglo y adecuación del regato que va desde la plaza de toros hasta la Plaza de la Cruz del Rollo, ya que se encuentra en malas condiciones tanto para los vehículos como para los viandantes. También realizaremos, a través de Planes Provinciales de la Excelentísima Diputación de Salamanca, el arreglo de la parte de atrás de la iglesia, que se encuentra en mal estado, y de la Calle Renova.

Centrándonos en las fiestas, ¿qué destacaría del programa de este año?

Del programa de fiestas de este año, destacaría, sobre todo, la capea nocturna del jueves 21 de agosto. No por ser una novedad, sino por la excepcional acogida que ha recibido entre los vecinos durante los dos años en los que se ha celebrado. No obstante, lo que realmente resalta en las fiestas es el ambiente festi-

vo que se genera a lo largo de esos días, un ambiente que no solo es festivo, sino que también fomenta la confraternidad y la amistad entre los vecinos. Creo que esto es uno de los aspectos más importantes y merece una mención especial.

Por último, ¿qué mensaje le gustaría enviar a sus vecinos para estos días?

A los vecinos me gustaría decirles que disfruten y que sean felices siempre, pero más si cabe durante estos días, ya que estas fiestas las organizamos para eso, para disfrutar, ser felices y vivir en armonía unos con otros. Y como siempre digo, estamos al servicio del pueblo para intentar ayudarles en sus problemas durante estos días festivos y más especialmente durante todo el año. Solo me queda que decir que ¡Viva Vilvestre y viva San Sebastián!

PROGRAMA

20 de agosto

Miércoles

- 21:00 Inicio oficial de las Fiestas del Toro. Presentación concurso de peñas. Pregón de fiestas a cargo de José García Fernández.
- 23:00 Cena en el frontón.
- 23:30 Fiesta con la charanga.

21 de agosto

Jueves

Día de los quintos

- 09:00 Pasacalles de quintos.
- 17:00 Rotura de cántaros a lomos de asnos.
- 19:30 Baile típico de la rosca.
- 00:05 Capea con tres vacas Ignacio López Chaves y Dj.

22 de agosto

Viernes

Día del Niño

- 11:00 Parque infantil.
- 17:30 Parque infantil y fiesta de la espuma.
- 00:00 Verbena con la orquesta Musical Sándalo.

23 de agosto

Sábado

Encierro infantil con carretones.

- 12:30 Encierro tradicional con reses de la ganadería de Ignacio López Chaves. A continuación, vaquillas.
- 18:30 Novillada de Chaves para los novilleros de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca: Diego Ortega e Iñigo Norte.
- A continuación, vaquillas.
- 00:00 Verbena con la orquesta La Búsqueda.

24 de agosto

Domingo

- 13:00 Misa castellana en honor a San Sebastián.
- 14:30 Paella en el frontón.
- 00:00 Disco móvil Lamas.

19:00 Yincana para mayores de 14 años.

24:00 Disco móvil 'Dejavu'.

25 de agosto

Lunes

- 12:00 Misa en el Castillo.
- 12:30 Encierro infantil con carretones.

13:00 Encierro con reses de Hermanos Cañero. A continuación, suelta de vaquillas.

- 18:30 Novillada de Hermanos Cañero para los novilleros de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca: Álvaro Rojo y Álvaro Andrés.
- A continuación, suelta de vaquillas.
- 00:00 Baile fin de fiestas con la disco móvil Trinity.



FIESTAS EN **SARDÓN DE LOS FRAILES**

BENJAMÍN CUADRADO | ALCALDE

“Luchamos cada día para ser un pueblo lo más dinámico y vívido posible”

El programa de fiestas, calificado por el alcalde como "el de mayor variedad", incluye la actuación del humorista Sergio Encinas y dos conciertos de música en directo

Sardón de los Frailes se prepara para vivir sus fiestas de verano con una mezcla de ilusión y ambición, tal como expresa su alcalde, Benjamín Cuadrado. El regidor ha desgranado un programa que califica como "el de mayor variedad de propuestas", diseñado no solo para el disfrute de vecinos y visitantes, sino también como un reflejo del compromiso por revitalizar la vida en el mundo rural. "Trabajamos cada día para que Sardón sea un pueblo lo más dinámico y vívido posible", subraya el alcalde.

La gran apuesta de este año es, según Cuadrado, "un fin de semana diferente y ambicioso". La programación nocturna rompe moldes con la presencia del humorista Sergio Encinas, un auténtico fenómeno digital que acumula más de 13 millones de seguidores en redes sociales, llevando su espectáculo a un formato cercano y directo. La oferta musical también se refuerza significativamente con dos conciertos de gran calidad: el grupo 'El último guateque' transportará al público a las décadas de los 60 y 70, mientras que la banda de rock 'Hot Tubes' pondrá el contrapunto enérgico. Ambas noches se completarán con discotecas móviles.

El programa diurno y vespertino está pensado para la participación de todas las edades, con actividades como un día de piraguas, juegos de madera, hinchables, un parque multiaventura y una refrescante rampa deslizante. La tradición también ocupa un lugar central, culminando el domingo con el esperado partido de pelota a mano, un evento que pone el broche de oro a una semana de celebraciones.

Actividad municipal

Más allá de las fiestas, la gestión

municipal se centra en proyectos estratégicos para el futuro del pueblo. "Creemos firmemente que Sardón tiene todo lo necesario para ser un lugar atractivo, tanto para visitar como para vivir", afirma. Prueba de ello es la apuesta por el alojamiento: recientemente se ha finalizado una nueva casa rural y se ha reconvertido otra para alquiler anual, consolidando una oferta de 26 plazas de alojamiento turístico y tres viviendas destinadas al alquiler permanente, una doble estrategia para atraer visitantes y fijar población.

El proyecto más emblemático a corto plazo es la rehabilitación de 'La Casa de los Colonos'. El Ayuntamiento ha adquirido esta edificación, que se encontraba en estado de ruina, con el objetivo de transformarla en un edificio polivalente que sirva como nuevo centro neurálgico para actividades sociales y culturales, incluyendo la urbanización de su entorno. A esta gran obra se suman otras actuaciones importantes como la mejora de la rampa de accesibilidad al local de mayores y la construcción de un columbario en el cementerio.

No obstante, el alcalde no oculta los desafíos. "Actualmente, uno de los principales problemas que enfrentamos es el abastecimiento de agua", reconoce. La red de tuberías es muy antigua y su renovación se acomete por tramos, lo que mantiene un riesgo de fugas que genera "constantes preocupaciones". Para mitigar este problema, se ha instalado un innovador sistema de control de caudal que permite "detectar anomalías rápidamente y actuar con la mayor agilidad posible". Con todo, el mensaje final del alcalde es una invitación abierta y optimista: "Que disfruten de las fiestas... y también les animo a disfrutar de Sardón durante el resto del año".



SARDÓN DE LOS FRAILES
FRONTÓN MUNICIPAL

Domingo 24 de Agosto a las 18:00h

1º Partido: **Jugadores Salamanca**

2º Partido: "PROFESIONALES"

PELOTA A MANO

LABAKA-ARBIZU **VS** **CANABAL-GARMENDIA**

Organiza: Ayuntamiento de Sardón de los Frailes Entrada gratuita

garfepelota.com @garfe_pelota

PROGRAMA

18 de agosto
Lunes
20:00 Merienda.

19 de agosto
Martes
Día de piraguas.

19:00 Juegos de madera.
20:00 Actuación musical de Don Tamboril, "una tradición reciclada".

20 de agosto
Miércoles
11:00 Hinchables y tren.
19:00 Encierros infantiles.
22:00 Actuación de títeres

21 de agosto
Jueves
VI TORNEO FÚTBOL SALA
18:00 Torneo de petanca y deportes varios.
22:30 Discoteca familiar con disfraces y karaoke.

22 de agosto
Viernes
14:00 Entrega de premios.
17:30 Rampa deslizante.
23:00 Música en directo con el grupo "El último guateque" dedicada a la década de los 6070. A continuación discoteca con animación.

23 de agosto
Sábado
11:00 Minichef familiar
17:30 Parque multiaventura.
23:00 Actuación de humor de Sergio Encinas.
A continuación actuación musical con el grupo de rock Hot Tubes y DJ.

24 de agosto
Domingo
12:00 Misa.
18:00 Partido de pelota.

SARDÓN DE LOS FRAILES
Fiestas de Verano



Ayuntamiento
Sardón de los Frailes

P.º del Gran Capitán, 62,
37006 Salamanca

comercial@veral.es www.verial.es 923 12 13 63



CONTABILIDAD
MOVILIDAD
GESTIÓN
TPV

Tu solución tecnológica

BUSINESS SOFTWARE

Adaptada a la factura electrónica
y a la ley de facturación



Somos agentes digitalizadores del Kit Digital



red.es KIT DIGITAL



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



CamaleónCloud
gestión global

TU NEGOCIO TU COLOR

LLeva la gestión de tu empresa
al siguiente nivel.



Pl Diego Hurtado Mendoza 6, Bajo A6
37006 - Salamanca
923 605 082



CMS

- corporativa
- e-commerce
- wordpress/prestashop

CRM

- gestión de clientes
- automatización comercial
- seguimiento de ventas

JORNADA

- control horario
- gestión de personal
- cumplimiento legal

www.camaleoncloud.es
info@camaleoncloud.es

FIESTAS EN LA ALBERCA

MIGUEL ÁNGEL LUENGO | ALCALDE

“El pueblo está preparado para trabajar y para celebrar, las fiestas están pensadas para todos”

El alcalde del municipio detalla que la programación “para todas las edades, para que la gente del pueblo disfrute y celebre del 14 al 17 de agosto, con actividades para todo el mes”



V.M. La Alberca ya cuenta las horas para sus fiestas patronales de agosto, un evento que fusiona la devoción ancestral con la celebración popular. Detrás de un programa diseñado para todos los públicos se esconde un complejo ejercicio de gestión para un ayuntamiento pequeño. El alcalde del municipio, Miguel Ángel Luengo, ha detallado los retos económicos y logísticos que implica mantener la esencia de una celebración que es el alma del pueblo.

“Lo complicado siempre es saber que todas las actividades, todos los actos, se han encarecido un montón”, explica Miguel Ángel Luengo. Esta subida de precios obliga a una gestión minuciosa de los recursos. “Los ayuntamientos pequeños tenemos que hacer aquí auténticos malabares para poder, sin gastar demasiado, traer cierta calidad”, confiesa, resumiendo la situación con una frase lapidaria: “Si hubiera dinero, pues no habría ningún problema”.

El primer edil subraya que la identidad de las fiestas reside en

dos pilares inamovibles que son el “buque insignia” de la localidad: el Ofertorio del 15 de agosto y la Loa del día 16. A partir de ahí, el principal objetivo es la inclusión. “Nuestro interés siempre ha sido que haya unas fiestas en el que todo el mundo se sienta integrado”, afirma Luengo.

Para lograr que vecinos y visitantes de todas las edades encuentren su espacio, el consistorio ha diseñado una oferta ecléctica que busca un equilibrio, a sabiendas de que “es muy difícil dar gusto a todos”.

La programación de este año incluye una variada oferta musical y de ocio pensada para diferentes generaciones. Para los más jóvenes hay tributos musicales, conciertos de rock duro y sesiones de macrodiscoteca. Para los mayores se ha pensado en actuaciones de boleros y música más tradicional. Sin olvidarse de los más pequeños, habrá un “día del niño” con actividades específicas y discotecas infantiles.

El ‘corsé’ del Conjunto Histórico y los ‘malabares’ económicos

El alcalde ha sido contundente al señalar las dos grandes dificultades a las que se enfrenta la organización cada año: el presupuesto limi-

tado y las restricciones físicas del propio pueblo.

La logística en un pueblo monumental

El entramado de calles estrechas y una plaza de dimensiones contenidas impiden la instalación de grandes infraestructuras. “Las grandes orquestas no te vienen al pueblo, hay que sacarlas fuera”, detalla el alcalde. Muchas formaciones viajan con escenarios móviles en tráileres de gran tamaño que son incompatibles con el casco antiguo, lo que califica como “uno de los grandes inconvenientes desde el punto de vista operativo de la fiesta”.

Esta circunstancia obliga a desplazar ciertos eventos a las afueras y a coordinar milimétricamente cada acto para no colapsar el pueblo, que en estas fechas vive una masiva afluencia turística. Luengo destaca el “sacrificio” que se pide a los hosteleros de la plaza, que limitan sus terrazas durante los actos centrales de los días 15, 16 y 17 de agosto, un gesto que “aceptan” como parte del esfuerzo colectivo.

De cara a los días grandes, el alcalde lanza un mensaje claro y diferenciado. A sus vecinos les recuerda que “son sus fiestas y se hacen unas fiestas para el pueblo. Estamos acostumbrados a trabajar todos los días con sacrificio. Pues también hay que saber disfrutar y celebrar”. Para quienes visitan la localidad, el mensaje es de total bienvenida. Luengo asegura que La Alberca está preparada para acoger a todos con servicios de alta calidad,

desde hoteles y restaurantes hasta comercios.

Finalmente, Miguel Ángel Luengo resume el espíritu que define a su comunidad con una frase que encapsula su identidad: “La Alberca está preparada para trabajar y para celebrar”.

PROGRAMA

15 de agosto

Viernes

- 9:30 h. Misa rezada
- 12:15 h. Misa solemne
- 13:00 h. Procesión y ofertorio
- 18:00 h. Santo Rosario solemne cantado
- 19:30 h. Festival folklórico
- 23:30 h. Okg y a continuación tributo a Estopa en la Plaza

16 de agosto

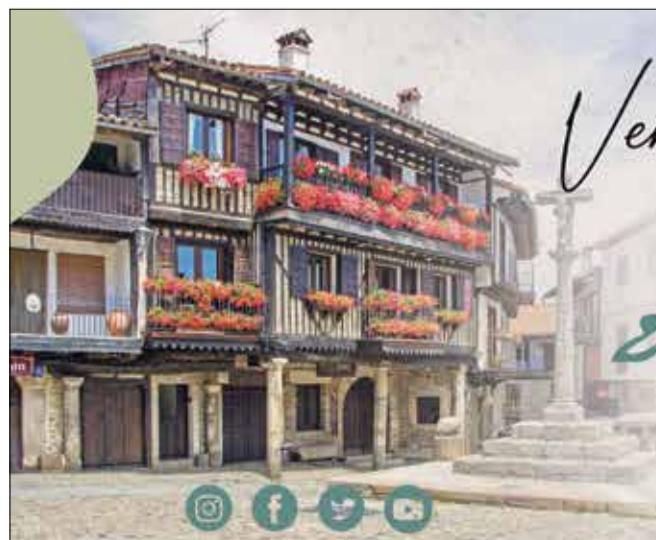
Sábado

- 5:00 h. Montaje del vallado de la Plaza
- 06:00 h. Charanga desde San Antonio
- 09:00 h. Encierro
- 12:00 h. La Loa en el Solano Bajero
- 18:30 h. Novillada sin picadores
- 22:00 h. Tributo a Mecano en la Plaza
- 23:55 h. Macrodiscoteca Fa en el parkig

17 de agosto

Domingo

- 12:00 h. Encierro infantil mini bueyes (asociación)
- 18:30 h. Novillada
- 20:00 h. Desmontaje de la Plaza
- 23:30 h. Parkig Orquesta Cougar



Ven a conocernos, ven a disfrutar

La Alberca

laalberca.com

Follow us: 



Ayuntamiento de
La Alberca

FIESTAS EN MOGARRAZ

SOLEDAD ÁLVAREZ | ALCALDESA

“Necesitamos cuidarnos entre nosotros y seguir hacia adelante juntos”

Las fiestas recuperan el encierro con vaquillas y exaltan el tradicional bordado serrano



Miguel González

Mogarraz se prepara para vivir sus fiestas patronales en honor a la Virgen de las Nieves del 2 al 7 de agosto con un programa cargado de emoción, tradición y participación vecinal.

¿Qué momento destacaría del programa festivo de este año?

Siempre destaco el día 5, el de la patrona, por la emoción que supone el reencuentro de todo el mundo. Este año, como novedad importante y después de muchísimo tiempo, volvemos a tener un encierro con vaquillas por la mañana al día siguiente de la fiesta, algo diferente a lo que se venía haciendo.

¿Cómo se vive y se transmite la tradición en Mogarraz?

Para mantener vivo el bordado serrano, seguimos sacando los estandartes a los balcones de la plaza para tener presente

durante todas nuestras fiestas la artesanía y el legado cultural. Además, el día 5 la gente se viste con nuestros trajes de fiesta, de charras, de serrana... En definitiva, sacamos toda nuestra cultura, la joyería y la zapatería, lo que es nuestro.

¿Cómo describiría la situación actual del municipio?

Seguimos con la promoción turística y estando entre los pueblos más bonitos de España. Ahora estamos inmersos en un proyecto Interreg con Portugal y otros municipios salmantinos llamado 'Recordar'. Buscamos recuperar la memoria de nuestras artesanías, en nuestro caso el bordado, para que pueda ser un motor de futuro.

Para terminar, ¿qué mensaje enviaría a los vecinos?

Que piensen que somos pocos. Pero sobre todo que estamos los que vivimos siempre y todos aquellos que se nos han incorporado a nuestras vidas, como los inmigrantes que vienen a trabajar a nuestro pueblo. Se trata de seguir hacia adelante juntos, conservando todo aquello nuestro que nos hace vivos. La unidad es necesaria no solo dentro de nuestro pueblo, sino con el resto de la comarca para poder crecer, necesitamos cuidarnos entre nosotros y seguir hacia adelante juntos.

PROGRAMACIÓN AQUÍ



Ayuntamiento de
Mogarraz

Foto: Alex Zugaza

FIESTAS EN VILLAFLORES

DEL 25 AL 30 DE AGOSTO

Villaflor apuesta por las verbenas y los encierros

La localidad apuesta por las verbenas, los encierros y su ambiente peñista como grandes valores

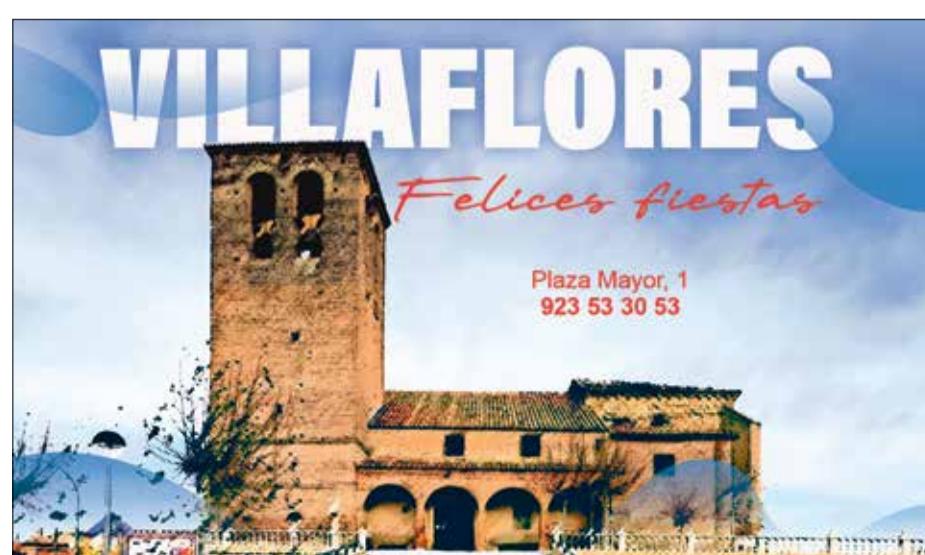
Raúl Blázquez
Villaflor se prepara para vivir sus esperadas fiestas en honor a San Agustín, con un programa que combina tradición, música y participación popular. El alcalde, Ángel Manuel Montoro, ha destacado algunos de los momentos clave de esta celebración, que tendrá lugar del 27 al 29 de agosto.

Uno de los actos más esperados será el recorrido peñista, que se celebra el miércoles 27 y en el que participarán 21 peñas. "Cientos de personas se suman a este recorrido que hace escala en cada peña, donde se ofrece un pincho preparado para el momento. Es un ambiente único y muy nuestro", ha señalado Montoro.

La música será otro de los pilares de la programación. El alcalde ha subrayado la apuesta del Ayuntamiento por verbenas de calidad, como la actuación de la orquesta Tango, prevista para el jueves 28 de agosto. "Se trata de una formación que desplaza hasta tres tráilers, lo que muestra el nivel del espectáculo que vamos a ofrecer".

También se celebrarán encierros populares los días 28 y 29 a las 19:00 horas, una tradición muy arraigada en Villaflor. En cuanto al presupuesto, Montoro ha detallado que se han destinado 26.000 euros para las verbenas y 14.000 euros para los encierros. Finalmente, el alcalde ha lanzado una invitación abierta: "Hay que venir a Villaflor porque hay ambiente familiar. Recomiendo que vengan y vivan el programa."

Con este programa, Villaflor espera disfrutar de unas fiestas intensas, participativas y llenas de identidad local.



FIESTAS EN CANTALPINO

MANUEL HIERRO | ALCALDE

“Las fiestas son cultura, tradición y disfrute, con una continua actividad de día y de noche”

Hasta el 20 de agosto, la localidad enlaza su Semana Cultural con un variado programa oficial festivo que presenta nuevas apuestas para todos



V.M.

Cantalpino ya está inmersa en las celebraciones previas a sus esperadas fiestas patronales, una cita marcada en rojo en el calendario de todos sus vecinos y los de Las Villas. Con un programa diseñado para todos los públicos, la localidad se transforma durante más de 20 días en un hervidero de alegría, tradición y reencuentros. Para conocer más a fondo lo que se vive y se vivirá este año, hablamos con el alcalde, Manuel Hierro, quien ha compartido con nosotros su visión sobre estas fiestas tan especiales.

Manuel Hierro es el alcalde de Cantalpino, quién define el programa diseñado para este año como “muy variado, con gran calidad y pensado para que vecinos y visitantes de todas las edades puedan disfrutar y pasárselo bien. Estamos ya viviendo la Semana Cultural, que este año hemos conseguido prolongar un poco más, mientras que para los niños también hemos apostado por mayor actividad”.

Entre las principales novedades de este año, el regidor destaca especialmente la divertida actuación de la Chirigota sevillana ‘Pa Colgaera la mía’ que ofrecerá un animado pasacalles el 16 de agosto, tras la solemne Misa y procesión en honor a San Roque. Además de esto apuestan por un llamativo juego de burbujas gigantes para grandes y pequeños o actuaciones como la que ofrecerá la Escuela de Dulzaina y Percusión de Macotera, estreno también en la programación festiva cantalpinesa.

Sin embargo, si algo no cambia en la programación son las apuestas fijas que forman parte del alma festiva del municipio. “Verbenas y toros”, dice Hierro con rotundidad. Dos elementos que marcan el pulso de las fiestas y que congregan a vecinos y visitantes cada año en torno a la música, la emoción y la tradición.

La inversión para sacar adelante todo este despliegue no es menor. “Aún no tengo detalladas las cuentas de estas fiestas, pero si puedo decir que para todo el año hablamos de una inversión en festejos que ronda los 90.000 euros”, revela el alcalde. Y añade: “Hoy estamos viviendo un importante aumento de los costes para cualquier espectáculo... desde las verbenas, que se han encarecido

mucho desde la pandemia, como los toros y toda la gestión que requieren. Eso hace que nos veamos obligados a aumentar los presupuestos y ajustar mucho a la vez los gastos para poder equilibrarlo todo bien”.

Cuando se le pregunta por la esencia de las fiestas patronales de Cantalpino, Manuel Hierro no duda en definirlas como “días de reencuentros, diversión y mucho y buen ambiente en cualquier rincón del pueblo. Las calles se llenan de color, diversión, tradición y de gente; es algo muy especial que hay que vivirlo”.

Y es que, más allá del programa, las fiestas de Cantalpino son una experiencia emocional, un momento en el que los hijos del pueblo regresan a casa, los visitantes se sienten parte de la comunidad y se crean recuerdos que duran toda una vida.

Por eso, el alcalde lanza un mensaje directo a quienes aún no conocen esta celebración: “Les diría que vengan porque se van a sentir como un vecino más y van a disfrutar como el que más. Si algo nos caracteriza es la hospitalidad y la alegría que se vive en unas fiestas que enlazan actividad desde la mañana y hasta la noche de manera ininterrumpida y durante varios días”.

Con todo ya en marcha, Cantalpino espera ya con los brazos abiertos a vecinos, familiares y visitantes, en unos días donde el corazón del municipio latirá con más fuerza que nunca. Tradición, cultura, diversión y cercanía se unen para hacer de estas fiestas patronales un referente en la comarca y un orgullo para todos los cantalpineses.

PROGRAMA

13 de agosto

Miércoles

11:30 h. Campeonato de ajedrez en Centro Cívico
20:30 h. Desfile de peñas desde Plaza de España

14 de agosto

Jueves

12:00 h. Concurso de tortillas en el Salón Teatro
20:00 h. Ofrenda floral a la Virgen de la Asunción
23:30 h. Pregón de Fiestas a cargo de Guillermo Bueno Salvador
23:59 h. Verbena con Orquesta La Búsqueda

15 de agosto

Viernes

08:00 h. Alborada por las calles del pueblo
09:30 h. Encierro urbano
13:00 h. Misa y procesión en honor a la Virgen de la Asunción
19:00 h. Festival taurino mixto
23:59 h. Verbena con Orquesta La Invasión

16 de agosto

Sábado

08:00 h. Alborada por las calles del pueblo
09:30 h. Subida de bueyes desde la Plaza de Toros
10:00 h. Encierro de campo
13:00 h. Misa y procesión en honor San Roque
14:00 h. Pasacalles con Chirigota “Pa Colgaera la mía”
19:00 h. Exhibición de recortes. Al finalizar habrá capea al estilo tradicional
23:59 h. Verbena con Orquesta Musical Compass

17 de agosto

Domingo

10:00 h. Alborada infantil por las calles del pueblo
11:00 h. Pasacalles con Cabezudos
19:00 h. Encierro infantil con minibueyes
23:59 h. Discomóvil Alyma

18 de agosto

Lunes

12:30 h. Fiesta de la espuma en la Plaza de España
17:30 h. Juegos acuáticos en la Plaza de España

20 de agosto

Miércoles

Campeonato de pádel

24 de agosto

Domingo

13:00 h. Misa en honor a nuestros mayores
20:00 h. Cena de fraternidad para todos los mayores
9:30 h. Marcha cicloturista. Salida: Pabellón Dori Ruano
20:30 h. XXIII Certamen folclórico Nicomedes de Castro



AYUNTAMIENTO DE
CANTALPINO

Plaza España 1. 37405 Cantalpino
923 53 20 01
ayuntamiento@cantalpino.e.movistar.es

Felices Fiestas

FIESTAS EN CANTARACILLO

JUAN CARLOS MARTÍN | ALCALDE

“Son días de reencuentro, de recuerdos y de pasarlo bien”

Del 14 al 17 de agosto, el alma del pueblo vuelve a brillar entre reencuentros, sonrisas y tradiciones



Cantaracillo ya huele a fiesta. Con la llegada de agosto, el municipio salmantino se viste de gala para celebrar sus fiestas en honor a San Roque, una cita donde la alegría, la memoria y la unión vecinal cobran todo el protagonismo. El alcalde, Juan Carlos Martín, comparte en esta entrevista las claves de un programa que aúna propuestas novedosas, como monólogos, flamenco o un concurso de tortillas, con las tradiciones religiosas que dan identidad al pueblo. Pero también hay espacio para reflexionar sobre el futuro de los pequeños municipios, los proyectos en marcha y el papel fundamental de sus gentes. Con emoción contenida, el regidor

lanza una invitación clara: “Espero que tengamos un ambiente alegre y divertido, que sonriamos, que es muy importante”.

¿Cuáles son las sensaciones que tiene de cara a estas fiestas?

Siempre son positivas. Son las fechas en las que más gente hay en el pueblo, y eso genera mucha fraternidad. Son días de reencuentro, de recuerdos y de pasarlo bien. Tengo muy buena sensación.

¿Qué novedades presenta el programa festivo este año?

Hemos apostado un poco más por el humor, con monólogos. Ya tuvimos hace poco a Josete, de la película Campeones, que gustó mucho por su mezcla de humor y mensaje. Además, estrenamos un concurso de tortillas y habrá fla-

menco, algo muy poco habitual aquí. Por supuesto, no faltará el teatro de la asociación de mayores, que siempre nos hace pasar un buen rato.

¿Qué tradiciones cree que no deberían perderse con el paso del tiempo?

Sin duda, los actos religiosos. La misa y la procesión de San Roque son muy emblemáticas. En esos momentos se mezcla devoción, fraternidad y diversión. Es una tradición que no se debería perder nunca.

¿Cómo ve la participación de los vecinos en las fiestas?

Cada vez hay más. Quiero destacar la gran participación de los jóvenes, que organizan muchas actividades y además, contamos con tres asociaciones muy activas: Calentejo, Mujeres de la Paloma de la Paz y Mayores de San José. Todas organizan actividades que animan a la gente a salir, compartir y disfrutar.

¿Cuál es la situación actual del pueblo?

Como digo yo, en términos taurinos, los pueblos tenemos la puntilla dada. Aun así, los alcaldes luchamos para que nuestros municipios existan en el mapa. Hay que insistir en que las inversiones también lleguen aquí. Con la logística actual, se puede llegar a cualquier sitio.

¿Qué proyectos tiene en marcha para Cantaracillo?

Estamos levantando y cubriendo el frontón. También tenemos previsto asfaltar calles y cambiar algunas tuberías antiguas. Hacemos lo que podemos dentro de nuestra economía.

¿Qué mensaje quiere enviar a los vecinos?

Un mensaje de confraternidad. Espero que nos veamos todos, que tengamos un ambiente alegre, divertido, que sonriamos y lo pasemos bien. Animo a todos a participar o, al menos, a disfrutar de las actividades.

PROGRAMA

Víspera de fiestas

14 agosto

Jueves

18:30 h. Tradicional desfile de peñas con concurso a la mejor peña disfrazada. Amenizado por la charanga “Los del lío”
19:30 a 21:00 h. Exposiciones salónbiblioteca ayuntamiento “Naturaleza tallada por Jesús Martín”
“Modelismo naval estático por Nacho Plaza”
21:00 h. Chupinazo y pregón desde el balcón del ayuntamiento. Pregón a cargo de Pilar Domínguez Hernández
Entrega del premio XXII Concurso de cartel de fiestas 2025
21:45 h. Pincho solidario
00:00 h. Discomóvil Saturno

15 agosto

Viernes

La Asunción

12:00 h. Santa Misa y procesión en honor a Ntra. Sra. de la Asunción.
Todos los actos religiosos serán amenizados por el coro “La buena moza”
13:00 h. Vino de honor para todos los vecinos y visitantes
17:00 h. Parque infantil
17:30 h. Mercadillo solidario de libros, ropa y otros artículos de ocasión
19:30 h. Actuación grupo reyes galocha,
24:00 h. Macrodiscoteca Melecia
05:00 h. After party con Dj Iker González

Fiestas de San Roque

16 agosto

Sábado

09:00 h. Alborada por las calles del pueblo, con los dulzaineros de Cantaracillo
12:00 h. Santa Misa y procesión en honor a San Roque, amenizado por los dulzaineros de Cantaracillo, al finalizar subasta de banzos
18:00 h. Partido pelota mano, en el frontón
23:30 h. Verbena fin de fiestas, con disco móvil Zarabanda

17 agosto

Domingo

San Roque Chico

12:30 h. Santa Misa y procesión en honor a San Roque Chico
13:15 h. Convite en el Ayuntamiento

18 agosto

Lunes

19:00 h. Campeonatos: parchís y brisca

19 agosto

Martes

19:00 h. Campeonatos: parchís y brisca

20 agosto

Miércoles

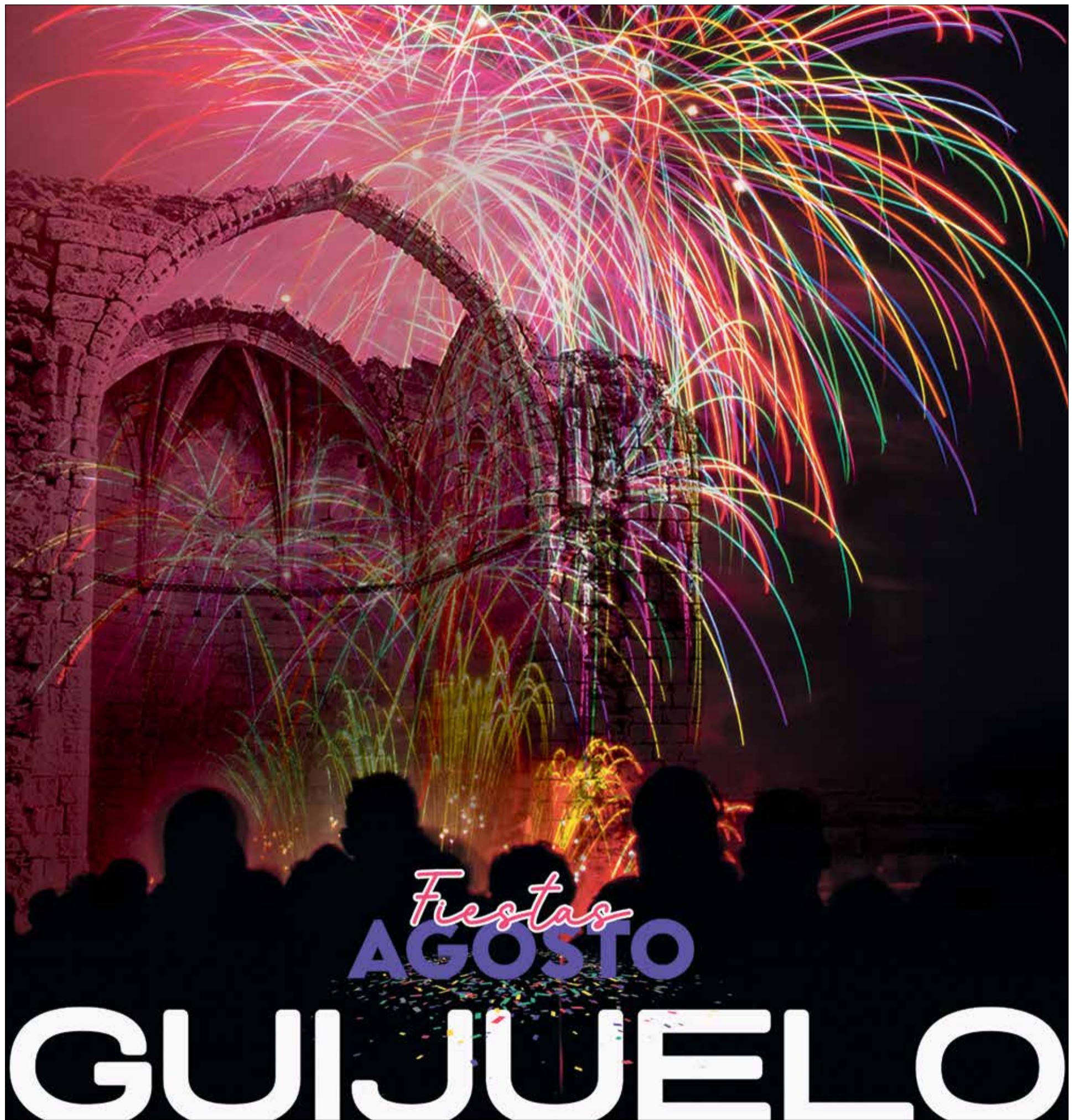
19:00 h. Campeonatos: parchís y brisca

22 agosto

Viernes

19:00 h. Merienda. Entrega de premios a los ganadores de los torneos y bingo para finalizar





www.clubdeportivoguijuelo.com



C.D.
GUIJUELO

FIESTAS EN GUIJUELO

ROBERTO MARTÍN | ALCALDE

*“Que la gente disfrute, no juzgue,
y cuidemos los unos de los otros para que
las fiestas transcurran con normalidad”*

Con un presupuesto de 550.000 euros, 100.000 menos que el año anterior, el alcalde defiende el modelo de grandes orquestas como un motor económico que trasciende el ocio, refuerza la marca Guijuelo y responde a una demanda popular

Vanesa Martins

Apoyado en la tradición, Guijuelo celebra sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Asunción. El alcalde, Roberto Martín, ha desgranado en esta entrevista los entresijos de una programación con más de 60 actividades que va mucho más allá del mero entretenimiento.

Lejos de ser un dispendio, el consistorio concibe las celebraciones como una inversión estratégica. Con un presupuesto de 550.000 euros, que supone una reducción de 100.000 euros respecto al año anterior, la hoja de ruta es clara: dinamizar la economía local y comarcal, potenciar la marca Guijuelo y, sobre todo, ofrecer un programa de calidad pensado para todos los vecinos, desde los más pequeños hasta los más mayores.

El alcalde, que confiesa que las críticas y sugerencias le llegan "enseguida" a través de las redes sociales, se muestra satisfecho con la acogida general y aclara que se han disipado los "rumores de que

íbamos a quitar algún día de fiestas". El objetivo, insiste, ha sido mantener la calidad de siempre con un presupuesto más ajustado.

El chupinazo y la ofrenda, los momentos más esperados por el alcalde

A pesar de la envergadura del programa, que incluye festejos taurinos, un festival de iniciativa privada y decenas de actividades, para Roberto Martín el momento más significativo es el pistoletazo de salida. "Para mí, personalmente, lo que más ilusión me hace es el inicio de las fiestas. Ver el chupinazo, subir al balcón y ver a todo el pueblo ahí, esperando a que lances el cohete y que des inicio a las fiestas es muy emocionante", ha confesado el regidor.

En cambio, para el alcalde, la apuesta por las grandes orquestas en detrimento de los conciertos de un único artista. El motivo es doble: la demanda popular y la inviabilidad económica de los grandes formatos. "Cualquier artista de renombre que dé caché al pueblo de 300.000 o 900.000 euros no baja", ha detallado Martín. Frente a ello, la gente pedía otra cosa: "La gente nos venía demandando otras quejas en el

según sus palabras, va “unido a la ofrenda de la virgen, por supuesto”, y que representa ver “a todo el mundo ilusionado y un poco desinhibido”.

La apuesta estratégica por las grandes orquestas es primordial para el consisto-

rio, dando respuesta a una demanda vecinal que ha sustituido a los artistas o grupos que venían. "La gente nos venía demandando que fuera gratuito y en el centro del pueblo", añade.

Una de las decisiones más firmes y consolidadas es la apuesta por las grandes orquestas en detrimento de los conciertos de un único artista. El motivo es doble: la demanda popular y la inviabilidad económica de los grandes formatos. "Cualquier artista de renombre que dé caché al pueblo de 300.000 o 900.000 euros no baja", ha detallado Martín. Frente a ello, la gente pedía otra cosa: "La gente nos venía demandando orquestas en el centro del pueblo, que sea gratuito, que pueda entrar todo el mundo", añade.



do, y es un poco por lo que nos hemos orientado", afirma.

Por ello, formaciones de primer nivel como Panorama y París de Noia actuarán los días 18 y 19 de agosto, lunes y martes. La elección de las fechas no es casual. "La intención es tener un fin de fiestas con la mayor congregación de personas posibles, también foráneas, por supuesto", ha señalado. El objetivo es atraer visitantes de toda la provincia y de fuera, un fenómeno ya constatado con la llegada de autobuses desde Béjar o Ciudad Rodrigo en ediciones anteriores.

Impacto económico

Roberto Martín ha sido tajante al defender el impacto económico de las fiestas, calificando el presupuesto como un catalizador para la economía local. "Yo pienso que las fiestas de Guijuelo es lo que más barato le sale a Guijuelo. No las veo solo como unas fiestas, sino como una inversión", ha afirmado con rotundidad.

Para ilustrarlo, ha puesto un ejemplo concreto: el coste de una orquesta como Panorama. "Creo que los 30.000 euros de Panorama, antes de que empiece a tocar, ya están en Guijuelo. En los restaurantes, en los bares, en los hoteles", ha asegurado. Este retorno, según el alcalde, se extiende a toda la comarca, hasta el punto de haber tenido que buscar alojamiento para visitantes en localidades como Béjar, Peñaranda, Fuentes de Béjar o Cespedosa. "Te hace pensar que estás haciendo las cosas bien", reflexiona.

Además, Martín vincula el prestigio de las fiestas con el principal motor industrial de la villa. "Que se hable de Guijuelo, de unas fiestas de Guijuelo grandes, a mí me lleva a pensar que a nuestros industriales les ayuda a vender un jamón más. Que suene Guijuelo no solo por el jamón, sino por la calidad de las cosas que hacemos aquí".

Tradición, comunidad y el orgullo por la Corte de Honor

Más allá de los grandes espectáculos, el alcalde ha puesto en valor la cohesión social que generan las fiestas. Un pilar fundamental de esta unión es la tradición de la Corte de Honor, que ha defendido firmemente frente a críticas pasadas que



la tildaban de "concurso de belleza".

"Nada más lejos de la realidad. A mí me parece una representación de la quinta extraordinaria, un premio a esa quinta de los 18 años", ha declarado. Con emoción, ha relatado cómo padres inicialmente escépticos le han agradecido mantener la costumbre: "Mucha gente me ha dicho, 'qué equivocado estaba, qué especial ha sido para mi hijo', y eso me emociona porque

te llena de satisfacción".

La implicación se extiende a las peñas, a las que ha agradecido su participación en actividades diurnas, y a los mayores, para quienes se organiza una comida especial el día 19, un evento que,

según el alcalde, le genera una gran ilusión y que cierra el ciclo festivo que va "desde los más jóvenes con el chupinazo hasta los más mayores".

El engranaje invisible: un agradecimiento al personal municipal

El alcalde ha querido reconocer la complejidad logística que supone un programa de esta magnitud. "Es muy complicado", admite, antes de agradecer explícitamente el esfuerzo de todo el personal del Ayuntamiento. "Aprovecho para dar las gracias a todo el personal del ayuntamiento, que al final son los que hacen posible los deseos políticos", ha afirmado, mencionando el trabajo coordinado de las concejalías de Deportes, Personal, Cultura y Festejos, así como el crucial servicio de limpieza, que deja todo listo a las 11 de la mañana después de que una orquesta termine a las 5.

Balance de legislatura y retos de futuro

Aprovechando el ecuador de la legislatura, Roberto Martín ha hecho un breve balance, afirmando que ya se ha cumplido "por encima del 65 por 100 del

programa, casi del 70%". El logro más destacado, sin duda, es el nuevo instituto, una demanda histórica de más de 20 años que se inaugurará en las próximas semanas. "Es un orgullo tremendo", ha dicho, agradeciendo explícitamente la implicación del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco. Ha anunciado, además, su intención de realizar una jornada de puertas abiertas para que todos los vecinos conozcan unas "instalaciones envidiables".

De cara al futuro, su gran reto tangible es ambicioso: "Me encantaría cambiar por completo las entradas del municipio que todo el mundo se dé cuenta que está entrando en la cuna del jamón ibérico y en un municipio referente".

Finalmente, el alcalde ha lanzado un mensaje a sus vecinos para los próximos días, una petición de convivencia y disfrute. "Si estamos predisuestos a venir, a disfrutar, a divertirnos con nuestra gente, pues probablemente disfrutaremos. Que la gente disfrute, no juzgue, y que cuidemos los unos de los otros para que las fiestas transcurran con la mayor normalidad posible", concluye.



FIESTAS EN GUIJUELO

Un intenso programa de actividades culturales, deportivas y musicales para calentar motores

Desde el 1 de agosto, el municipio acogerá exposiciones, competiciones deportivas, festivales y los tradicionales trámites festivos en el Ayuntamiento

Atan solo unos días del inicio oficial de sus esperadas Fiestas y Ferias 2025, Guijuelo ya se sumerge en el ambiente festivo con un denso y variado programa de prefestas que comenzó el 1 de agosto.

Como es tradicional, los primeros días de agosto estarán marcados por las gestiones organizativas en el consistorio. Así, del 1 al 12 de agosto, los vecinos pueden realizar la inscripción para la actividad 'Luce tu mantilla' y recoger los tickets para la cena y el desayuno de Fiestas. De forma paralela, del 1 al 14 de agosto, se llevará a cabo la inscripción de las Peñas, la votación para la elección de la Reina de las Fiestas y la recogida de invitaciones para la tradicional comida homenaje a nuestros mayores.

El arte y el recuerdo también tendrán un espacio destacado en el hall del Ayuntamiento con dos exposiciones. La primera, del 1 al 19 de agosto, mostrará los trabajos presentados al concurso del Cartel Anunciador de las Fiestas y Ferias, Guijuelo 2025. Posteriormente, del 8 al 22 de agosto, el mismo espacio acogerá la exposición 'Semblanza de Inés María Bernardo'.

El primer fin de semana de agosto el motor será el gran protagonista con la celebración del II Motor Ibérico. El evento se desarrollará en el recinto Ferial con un amplio horario: de

V.M. 11:00 a 20:30 horas el sábado y de 08:30 a 19:00 horas el domingo.

La actividad deportiva continuará marcando el ritmo de la semana. El martes 5 de agosto, a las 21:00 horas, la Plaza Mayor acogerá una Exhibición de Zumba organizada

por el Centro Deportivo Guijuelo. Las competiciones llegarán a su clímax con dos importantes finales: el jueves 7, a las 21:00 horas, se disputará en el pabellón municipal la final del XLIV Torneo de Fútbol Sala, y al día siguiente, viernes 8, a la misma hora, las pistas municipales serán el escenario de la final del Torneo de Pádel.

La noche del viernes 8, tras el deporte, la cultura popular tomará el relevo. A las 22:00 horas, la Plaza de Julián Coca vibrará con las 'Nuevas Noches del Pozuelo', que contarán

con la actuación del Grupo Folklórico El Torreón y el grupo Folk on Crest.

La jornada del sábado 9 de agosto se presenta como una de las más completas del preámbulo festivo, con actividades desde primera hora de la mañana hasta bien entrada la madrugada. La mañana estará dedicada a los campeonatos más arraigados, comenzando a las 09:30 horas con el Campeonato de Pesca Infantil en la zona de pesca del río. A las 10:00 horas, la actividad se trasladará a las inmediaciones



de la antigua estación del tren, que acogerá de forma simultánea el Campeonato de Calva y el Campeonato de Rana. El broche de oro a esta intensa antesala festiva lo pondrá el II Jarana Music Festival. Organizado por Moma y London Guijuelo, el festival se extenderá desde las 18:00 horas del sábado hasta las 3:00 de la madrugada en el recinto de espectáculos, prometiendo una larga noche de música y diversión.



FIESTAS EN GUIJUELO

Jarana Music: el festival pionero 'de otra galaxia' que será protagonista

Esta edición contará con los DJs Jayxme, Radness y Dani Serra, entre otros, y ofrece tres tipos de entradas con experiencias exclusivas

Guijuelo se prepara para convertirse en el epicentro de la música electrónica el próximo 9 de agosto con la celebración de la segunda edición del Jarana Music Festival. El evento, que tendrá lugar en el Recinto de Espectáculos de la localidad, adoptará este año una sugerente temática espacial, invitando a los asistentes a una experiencia inmersiva y única.

En la presentación oficial de esta nueva entrega, el alcalde del municipio destacó que el objetivo principal es "aumentar la calidad en producción y programación artística para llegar al máximo número de asistentes", consolidando el festival como una cita pionera y de referencia en la provincia de Salamanca.

Para esta odisea sonora, el festival ha confirmado un destacado cartel de artistas que prometen hacer vibrar al público. La cabina del II Jarana Music Festival estará comandada por Jayxme, Radness, Dani Serra, Feli, Raude, Salgado y DJ Mon, un conjunto de talentos que garantizarán una sesión musical ininterrumpida y de alta energía durante toda la noche.

Tres experiencias diferentes

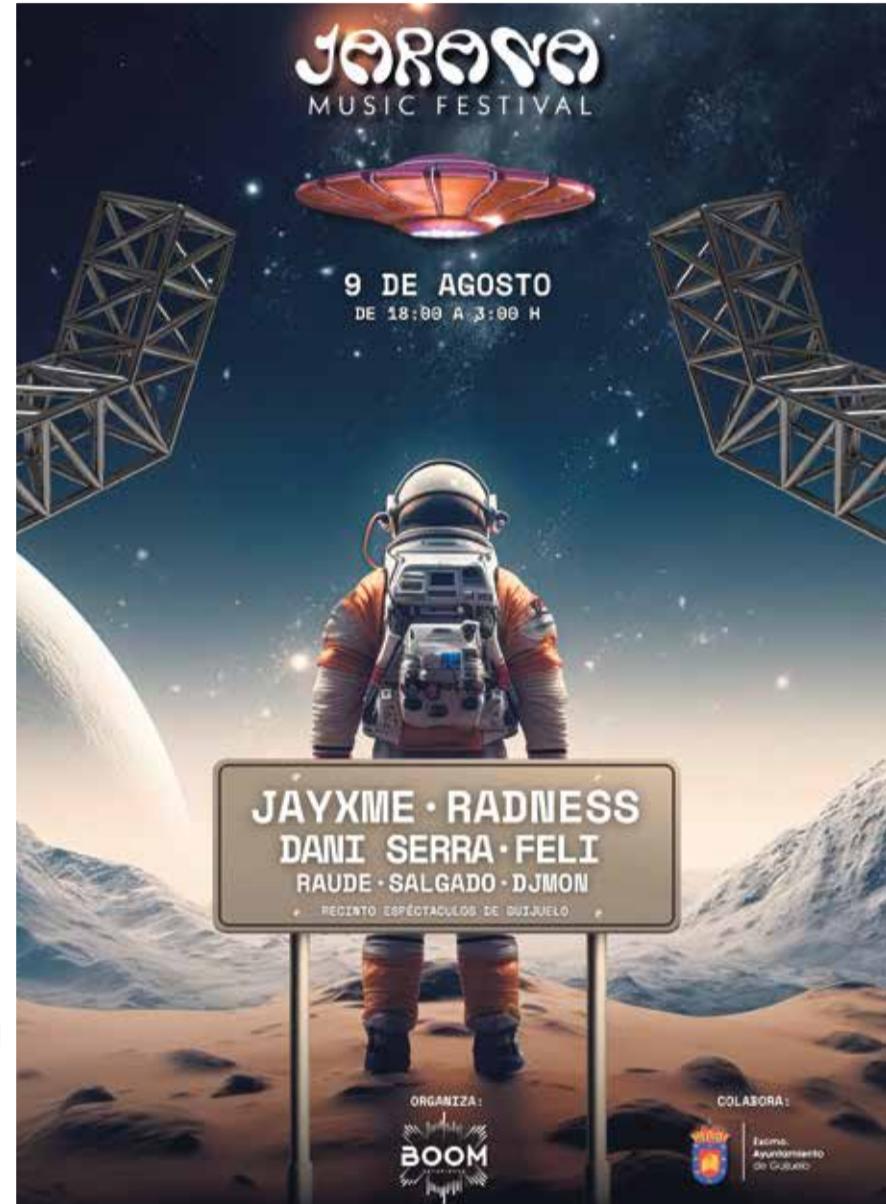
Con el fin de adaptarse a las preferencias de cada asistente, la organización ha diseñado tres modalidades de acceso. La opción más accesible es el Galaxy Pass, que proporciona acceso a la pista general para disfrutar del espectáculo, si bien es importante destacar que esta modalidad no permite el reingreso al recinto una vez se ha salido.

Para quienes busquen un plus de comodidad y servicios, el pase Royal Bliss 'Galactic Vip' eleva la experiencia. Este acceso incluye la entrada a una zona VIP reservada, un exclusivo catering a cargo de VIRÓ, la presencia de cortadores de jamón, un Photomaton 360º y photocall para inmortalizar la noche, una zona chill out para el descanso y baños de uso exclusivo para los asistentes VIP.

Finalmente, la experiencia más inmersiva y completa la ofrece el Redbull Pass Backstage. Además

de disfrutar de todas las ventajas de la zona VIP, como el catering o el photocall, esta entrada concede el privilegio de acceder al escenario junto a los DJs para vivir la fiesta desde su epicentro y contar con barra libre durante la totalidad del evento, garantizando una noche inolvidable.

Pensando en la comodidad y seguridad del público, la organización ha confirmado que se habilitará un servicio de autobuses que conectará Salamanca con Guijuelo. Esta iniciativa busca facilitar el desplazamiento de los asistentes que viajen desde la capital y sus alrededores, permitiéndoles disfrutar del festival sin preocupaciones por el transporte.



Un regalo para los sentidos.

www.castroygonzalez.es

FIESTAS EN GUIJUELO

ROBERTO H. GARABAYA | CONCEJAL DE FESTEJOS

“Escuchamos a los guijuelenses para que las fiestas sean lo que ellos quieren”

Conocemos las claves de una programación que es “un trabajo de todo un año” y que busca superarse constantemente



V.M.

Las Fiestas de Guijuelo, un referente en la provincia y más allá, se preparan un año más para acoger a miles de vecinos y visitantes. Detrás de un programa repleto de actividades para todas las edades hay un trabajo minucioso que se extiende durante meses.

El concejal de Festejos del Ayuntamiento de Guijuelo, Roberto H. Garabaya, explica en esta entrevista para Salamanca RTV al día las claves de una programación que nace de la escucha activa a los ciudadanos y de la colaboración de todo el equipo de Gobierno.

Como concejal, ¿qué es lo que más destaca del programa de este año?

“Pues al final destaco todo el programa entero. Un trabajo de todo un año, un trabajo no solo de la

te fundamental de las fiestas que ellos quieren que se haga mejor. Entonces, no es solamente un trabajo de Festejos, sino que es un trabajo de todo el equipo de gobierno y de todas las personas que viven en nuestro pueblo”.

Las fiestas de Guijuelo son ya un referente. ¿Esa posición les exige más, es una mayor responsabilidad a la hora de elaborar un programa que, como dice, es un trabajo de todo el año?

“Pues sí, la verdad es que elaborar el programa de fiestas no es nada sencillo, porque cada año quieras superar a lo del año anterior. Es un trabajo complicado, pero creo que, desde la más estricta sinceridad, es algo que se va superando cada año. Como bien decís, se traen las mejores orquestas del panorama español y hay diversas actividades durante todo el

concejalía de Festejos, sino un trabajo de todo el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Guijuelo, porque al final trabajamos todos en conjunto. Y muy importante, es algo que hacemos porque hemos preguntado a los guijuelenses si necesitamos esto, necesitamos lo otro, qué es la par-

día para todo tipo de guijuelense. Se piensa un programa dedicado a toda la población, no solo a los jóvenes o a los adultos. Y algo importante: el guijuelense también es muy acogedor, entonces nos gusta que en nuestra fiesta también venga gente de fuera. Y agradecidos de tener esas grandes fiestas, no solamente para los guijuelenses, sino para toda esa comarca que viene a visitarnos”.

Llama la atención que, tras las grandes orquestas, la fiesta continúa con DJs. ¿Ha sido una petición directa de los vecinos más jóvenes?

“Así es. Todos los concejales estamos hablando con la gente de nuestro pueblo y la gente más joven nos decía: ‘oye, es que acaban las verbenas a las cuatro o cuatro y media de la mañana y se nos queda el pueblo un poco...’. Entonces, a petición de toda esa juventud, se ha ampliado ese horario. Lo mismo ocurre con las orquestas; no es que el equipo de Gobierno diga ‘van a venir estas’, sino que se habla con un compendio de gente, sobre todo las peñas. De hecho,

nos decían que no dejásemos de traer esas grandes verbenas que atraen a mucha gente. Hemos optado por no hacer esos grandes conciertos que, para traer a un artista de nombre, te vas a 300.000 euros y realmente en el pueblo nos queda muy poquito, porque la gente, una vez que ha visto el concierto, marcha. Apostamos por traer todo al centro del pueblo para que la gente venga, gaste en hostelería, gaste en comercio... y yo creo que se está consiguiendo”.

Más allá de la programación nocturna, se mantiene la tradición en honor a la Virgen

de la Asunción. ¿Es una prioridad conservar estas costumbres?

“Desde que llevamos en el ayuntamiento estos más de seis años, hemos optado por no perder esas tradiciones. No solamente la procesión de nuestra patrona, sino esa noche tan especial del 14 en la que se representa a nuestra juventud, que son las damas, y se corona a nuestra reina. Hemos luchado muchísimo, hasta tal punto de que hubo una parte de otro equipo que optó por no seguir con esas tradiciones. Y yo creo que tenemos que seguir con ellas, porque es algo que viene de atrás. Luchar por esa noche del 14 ha sido muy duro. Y luego, lo del día 15, para cualquier guijuelense es algo emocionante. Es un día lleno de mucha emoción. Yo creo que es el día más importante para un guijuelense, el día de la Virgen de la Asunción”.

Para la gente de la comarca, de Salamanca o de fuera que esté pensando en venir, ¿por qué hay que acudir a las Fiestas de Guijuelo?

“En primer lugar, porque el guijuelense es una persona acogedora, que lo da todo por el de fuera. Nos gusta tener nuestro pueblo lleno de gente, acoger con esa amabilidad y hospitalidad que nos caracteriza. Y aparte, porque son una de las mejores fiestas que tenemos a nivel nacional. Todo el mundo que quiera y pueda venir está invitado. Que vengan, disfruten de todas nuestras actividades, que cabe destacar que son gratuitas. Nos gusta hacerlo gratuito porque también nos gusta ver ese pueblo lleno de gente. Al final, si toda la gente viene, algo dejará en nuestro pueblo: ayudará al comercio, a la hostelería, a nuestra empresa chacinería, a nuestros hoteles”.

Por último, ¿un mensaje para los propios guijuelenses?

“El mensaje para los guijuelenses es que disfruten de estas fiestas que están preparadas con tanto capricho y tanto trabajo por nuestra parte y por toda la gente que nos rodea, como Festejos, Cultura, Deportes, Protección Civil, la Policía Local... si me dejó a alguien, que me perdone. Que disfruten de sus fiestas, que disfruten con su gente y, lo más importante, que lo hagan con la más sincera amabilidad, que sean todos unión uno con otro, que no haya ningún tipo de problemas, porque las fiestas son para disfrutarlas. Y eso, que disfruten de las fiestas, que viva Guijuelo y que viva la Virgen de la Asunción”.

PLAZA MAYOR, GUIJUELO

923 58 12 49

FIESTAS EN GUIJUELO

Una apuesta por el deporte con una variada programación

Las finales de los torneos de fútbol sala y pádel, junto a campeonatos de pesca, calva, rana y petanca, marcan la agenda deportiva de la próxima semana



Jornada del fútbol sala de verano en el municipio

Guijuelo vuelve a demostrar su firme apuesta por el deporte como uno de los pilares de sus fiestas patronales.

La programación de este año presenta una agenda que combina la emoción de las competiciones más populares con el arraigo de los juegos tradicionales, ofreciendo actividades para todas las edades y gustos desde el 7 hasta el 14 de agosto.

El fútbol sala, plato fuerte con 2.700 euros en premios

La competición más esperada culminará el jueves 7 de agosto, a las 21:00 horas, cuando el pabellón municipal acoja la gran final del XLIV Torneo de Fútbol Sala. Tras una intensa fase disputada desde el 28 de julio, los dos mejores equipos lucharán por los suculentos premios: el campeón absoluto recibirá un trofeo de 1.000 euros y un jamón, mientras que el subcampeón obtendrá

un trofeo de 350 euros y un lote de embutidos. En total, se repartirán 2.700 euros y se reconocerá también al máximo goleador y al mejor portero.

El pádel consolida su protagonismo

Al día siguiente, el viernes 8 de agosto, también a las 21:00 horas, las pistas municipales serán el escenario de la final del Torneo de Pádel. La competición ha contado con una gran participación en sus siete categorías (tres masculinas, dos mixtas y dos femeninas, más la de menores). Los ganadores de primera masculina se

llevarán 200 euros y un jamón, y los finalistas, 100 euros y un lomo. En féminas, las campeonas ganarán un jamón y las finalistas, un lomo.

Juegos tradicionales y pesca para todas las edades

El programa se completa con las competiciones más arraigadas en la cultura local y actividades para los más pequeños:

- Sábado 9: A las 09:30 horas, Campeonato de Pesca Infantil en la zona de pesca del río, y a las 10:00 horas, los campeonatos de Calva y Rana junto a la antigua estación del tren.
- Domingo 10: El Campeonato de Pesca para adultos comenzará a las 07:30 horas en la misma zona del río.
- Miércoles 13 y Jueves 14: La petanca cerrará la programación con el torneo infantil (miércoles, 09:00 h) y el de adultos (jueves, 09:00 h), ambos en la sede del Club de Petanca Guijuelo.

Un emotivo homenaje a sus mayores con un día grande

La tradicional comida en el Recinto Ferial, que el año pasado superó los 600 asistentes, y la visita a la residencia son los actos centrales para este colectivo

Guijuelo vuelve a poner el foco en sus mayores, dedicándoles un espacio de honor en la programación de sus fiestas patronales. El Ayuntamiento ha diseñado un programa específico que busca reconocer y agasajar a este colectivo, convirtiéndolos en protagonistas indiscutibles con el martes 19 de agosto como la jornada más destacada.

Martes 19: una jornada de celebración y convivencia

El acto central será la tradicional Comida Homenaje a Nuestros Mayores de 65 años, que tendrá lugar a las 14:00 horas en el Recinto Ferial. Esta cita, ya ineludible en el calendario festivo, crece cada año y en la edición anterior congregó a más de seiscientos comensales entre mayores, autoridades y la corte de honor.

Para asistir, es imprescindible recoger la invitación en las oficinas del Ayuntamiento entre el 1 y el 14 de agosto. La sobremesa estará amenizada por el Trío Noches de Luna, que ofrecerá un baile con un repertorio repleto de canciones españolas muy conocidas para poner el broche de oro a la jornada.

Visita a la residencia y servicio de transporte

El programa para los mayores se completa con dos citas importantes que demuestran el cariño del municipio. Por un lado, el domingo 17 de agosto, a las 12:00 horas, las autoridades, junto a la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, visitarán la Residencia Coliseé La Asunción para compartir un momento especial con los residentes. Además, para facilitar el desplazamiento a la comida del día 19, se habilitará un servicio de autobuses a las



Tradicional comida de mayores en las fiestas de 2024

13:00 horas desde la Plaza Constitución y la Calle Chinarral (Hogar del Jubilado), con regreso a las mismas paradas por la tarde.

Con estas iniciativas, Guijuelo asegura que sus mayores no solo sean espectadores, sino protagonistas activos y homenajeados de sus fiestas patronales.



FIESTAS EN GUIJUELO

Listos para vibrar con un cartel de orquestas de primer nivel

Panorama, París de Noia, La Huella y Vulkano encabezan una potente programación de seis noches consecutivas de música y espectáculo en la Plaza Mayor

El corazón de Guijuelo se convertirá, un año más, en el epicentro de la fiesta y la música durante sus esperadas celebraciones patronales del mes de agosto con una potente programación musical que promete atraer a miles de vecinos y visitantes. Un total de seis orquestas de reconocido prestigio nacional desfilarán por el escenario de la Plaza Mayor del 14 al 19 de agosto, ofreciendo un espectáculo ininterrumpido que se ha consolidado como uno de los pilares fundamentales y de los mayores atractivos de las fiestas.

La apuesta del consistorio es clara: ofrecer un cartel de primer nivel que garantice un ambiente extraordinario en el centro neurálgico del municipio. Todas las actuaciones, sin excepción, darán comienzo a las 00:00 horas, una invitación abierta a disfrutar de las tradicionales verbenas hasta altas horas de la madrugada, en un formato que fusiona la música en directo con impresionantes montajes audiovisuales.

La selección de orquestas para este 2025 no es casual. Responde a una estrategia para ofrecer variedad, calidad y, sobre todo, espectáculos de gran formato que se han convertido en un fenómeno social en toda España. Las "verbenas" modernas han trascendido el concepto de simple baile para convertirse en producciones complejas, con escenarios de varios niveles, pantallas LED gigantes, efectos de pirotecnia, un vestuario cuidado al detalle y un cuerpo de baile profesional que acompaña a cantantes de primer nivel. El cartel de Guijuelo es un claro reflejo de esta

tendencia, combinando formaciones con diferentes estilos pero con un denominador común: la capacidad de congregar a multitudes y ofrecer una experiencia inolvidable.

Este modelo festivo no solo enriquece la oferta cultural, sino que también supone un importante motor económico para la hostelería y el comercio local, que ven cómo la afluencia de público se multiplica durante estas seis noches clave del verano guijuelense.

Seis noches de música y espectáculo: el calendario completo

La programación musical ha sido diseñada para mantener la energía en todo lo alto durante casi una semana. Cada noche, una nueva propuesta tomará el relevo en la Plaza Mayor, asegurando que cada jornada festiva tenga su propia identidad sonora y visual. A continuación, se detalla el calendario de actuaciones:

• Jueves, 14 de agosto: Orquesta Pikante, el pistoletazo de salida

La responsabilidad de inaugurar el ciclo de verbenas y encender la mecha de las fiestas recaerá en la orquesta Pikante.



Conocida por su energía y su repertorio dinámico, será la encargada de dar la bienvenida al público y calentar el ambiente en la primera gran noche festiva.

• Viernes, 15 de agosto: La Huella, una cita consolidada

El primer fin de semana arrancará con fuerza con la actuación de la orquesta La Huella. Se trata de una de las formaciones más esperadas por el público y un nombre habitual en las mejores programaciones festivas del país, garantía de calidad y de una noche de baile sin descanso.

• Sábado, 16 de agosto: La potencia de Vulkano y su show 'Hell or Win'

La noche del sábado estará marcada por la espectacularidad de la orquesta Vulkano. Desplegarán su potente show 'Hell or Win', una producción que promete un montaje arrollador,

lleno de fuerza visual y sonora, diseñado para cautivar al público y mantener la intensidad en el punto más álgido del fin de semana.

• Domingo, 17 de agosto: El ritmo de Nebraska con su 'Natural Tour'

El domingo, la orquesta Nebraska tomará el relevo en el escenario de la Plaza Mayor. Presentarán su espectáculo 'Natural Tour Nebraska', una propuesta que combina los grandes éxitos del momento con clásicos de siempre, asegurando la diversión para un público de todas las edades.

• Lunes, 18 de agosto: El esperado regreso de Panorama con su 'Epic Tour'

Sin duda, una de las citas más destacadas y que generará mayor expectación. El lunes será el turno del regreso a Guijuelo de la

orquesta Panorama, considerada una de las formaciones más grandes e influyentes del panorama nacional. Presentarán su nueva gira, 'Epic Tour', un espectáculo que, como su nombre indica, promete ser épico en todos los sentidos: música, tecnología y puesta en escena.

• Martes, 19 de agosto: París de Noia, un broche de oro con la 'Gira del Sua-Sua'

El cierre de la programación musical estará a la altura de las expectativas. La aclamada orquesta París de Noia, otro de los gigantes de la verbena en España, será la encargada de poner el broche de oro a las Fiestas de Guijuelo 2025. Su 'Gira del Sua-Sua' llegará a la villa para ofrecer una última noche mágica y despedir las celebraciones patronales por todo lo alto.

Ruben'S
CAFETERÍA · BAR

Desayunos
Platos Combinados
Tablas Ibéricas
Pol. Agroalimentario | Guijuelo
923 581 373

Tapas Variadas
Bocadillos
Raciones


RAPACES
Moda infantil & Puericultura
C/ Alfonso XIII, nº 15
923 580 543 | 637 238 845
Guijuelo
www.rapacesmoda-infantil.com


**AUTOMECHÁNICA
FUERTES**

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Avda. Príncipe Felipe, 83 Guijuelo
923 581 258

MATERIAL OFICINA | **MATERIAL ESCOLAR**

el secretario

MATERIAL LABORATORIO | **PARQUES Y MOBILIARIO URBANO**

Y mucho más...

www.elsecretario.com

Avenida de los Maristas 11-13 37007 SALAMANCA
info@elsecretario.com 923 280 646

FIESTAS EN GUIJUELO

Tradición y orgullo en la Corte de Honor de las Fiestas 2025

Las jóvenes, de la quinta de 2007, fueron elegidas por sus compañeros de quinta el pasado mes de mayo

V.M.
El municipio de Guijuelo ya tiene todo preparado para sus Fiestas Patronales en Honor a Nuestra Señora de la Asunción, entre las que se encuentra la Corte de Honor para este 2025. Siguiendo una arraigada tradición, las cinco jóvenes que representarán a la juventud guijuelense fueron elegidas el pasado mes de mayo en una votación anónima realizada por los miembros de la quinta de 2007.

El proceso de selección es un evento significativo en el calendario pre-festivo del municipio charro. La responsabilidad de nombrar a las representantes recae directamente en sus compañeros de quinta, quienes, a través de un voto secreto, designan a las jóvenes que consideran más idóneas para ostentar este cargo de honor durante las celebraciones de agosto.

Cruz Carnicer García, Estela Gómez Herrera, Isabel Hernández Hernández, Noa Herráez Alonso y Carlota Sagrado Santa Mónica son las cinco jóvenes guijuelenses que conformarán la corte de honor de las fiestas de agosto, siguiendo con una tradición típica del municipio.

Más allá del orgullo que supone ser las caras visibles de las fiestas, las integrantes de la Corte de Honor asumirán un papel activo y fundamental. Entre sus funciones principales se encuentran el acompañamiento a la Virgen en su día grande, la participación en la tradicional ofrenda floral, la asistencia a visitas institucionales, su presencia en los festejos taurinos y la participación en otras muchas actividades programadas durante todo el periodo festivo.

Junto a la designación de la corte, también se ha confirmado quiénes serán los maestros de ceremonias para la gala inaugural de las fiestas. El pregón y la presentación oficial estarán conducidos por los jóvenes Alba Miña Ingelmo y Diego González Hernández, quienes darán el pistoletazo de salida a la semana grande de Guijuelo.



Rodilla

www.rodillahogar.com

Muebles | Decoración | Ferretería | Electrodomésticos | Jardinería

todo para tu hogar

www.rodillahogar.com

C/. Filiberto Villalobos, 97-99 • 37770 GUIJUELO (Salamanca)

Tel.: 923 581 114 • Fax: 923 581 914

Pol. Ind. 1-2 C/ Río Frio, s/n.
37770 GUIJUELO (Salamanca)
923 581 705
electrofrioguijuelo@gmail.com

ELECTROFRÍO GUIJUELO



24h SERVICIO OFICIAL

FIESTAS EN GUIJUELO

INÉS MARÍA BERNARDO | PREGONERA

“Ser pregonera es un privilegio y un honor. Ha sido una sorpresa tremenda”

La que fuera primera alcaldesa de Guijuelo es la pregonera de las fiestas patronales del municipio. Recibió la noticia entre la incredulidad y las lágrimas contenidas

Inés María Bernardo, Inés Mari para todos, es la pregonera de las Fiestas y Fiestas de Guijuelo 2025. Una mujer que forma parte del municipio por estar profundamente arraigada a él, siendo figura clave.

Su vida alcanzará uno de sus momentos más simbólicos en agosto, cuando suba al balcón del Ayuntamiento. La propuesta del alcalde es el abrazo de todo Guijuelo a una de sus hijas más ilustres, la mujer que fue su primera alcaldesa.

Lo que hoy es un “privilegio y un honor” asumido conmovida, comenzó como un torbellino de incredulidad. Acostumbrada a trabajar desde la discreción y la entrega, la propuesta le pilló por sorpresa.

La humanidad de Inés Mari se revela en su reacción, tan honesta como espontánea, al recibir la propuesta. “La sorpresa fue tremenda, pero tremenda”, confiesa. “Yo venía con otra idea de que me habían avisado por otro tema de la enseñanza y cuando oí ‘pregonera’, vamos, no me faltó más que coger la puerta y marcharme”.

Ese día, el peso de la responsabilidad la abrumó. “Me marché para casa sin decir ni sí ni no, más no que sí”, admite. Fue en el calor del hogar donde la duda se transformó en certeza.

“Mi familia es la que me ha hecho también reflexionar”, explica con gratitud.

V.M. Las palabras de los suyos resonaron en su interior: “Mamá, considéralo, piensa toda tu vida y lo que hace el ayuntamiento”. Ese consejo, cargado de cariño y perspectiva, fue el empujón definitivo para aceptar el encargo, aun con los “muchos ner-

pueda, pero para transmitirlo”. Un principio que ha aplicado como docente, como política y como motor cultural incansable. Su legado es palpable en cada rincón de la vida social guijuelense por varios motivos ya que fue la primera alcaldesa de Guijuelo, abriendo camino a finales de los años 80. Además, es alma fundadora de la Asociación del Traje Charro y también es un miembro indispensable de la Cofradía Gastronómica. Todo ello, mientras es una pieza clave del grupo folclórico y reconocida profesora del Instituto Vía de la Plata de la localidad.

En su presentación, que se ha celebrado hace unos días, el alcalde, Roberto Martín, describe la elección como un acto de justicia. “Llevamos unos años intentando coger personas de Guijuelo ilustres”, explica, y en esa búsqueda, el nombre de Inés Mari era

“El objetivo de ser pregoner de las fiestas es honrar a la persona que es, y creo que Inés Mari es, como siempre digo, cerrar el círculo. Guijuelo es lo que es hoy gracias a personas como Inés María Bernardo”, destacaba el primer edil.

Con el corazón lleno de responsabilidad y cariño, Inés María Bernardo ya dibuja en su mente un pregón que será el reflejo de su alma. Su discurso buscará “tratar de explicar a todo el mundo la vinculación que tengo con Guijuelo, que es mucha, que es toda”.

Pero no será una mirada

nostálgica, sino un canto de orgullo y esperanza. Su misión, como ella misma la define, es ensalzar “su industria, su porvenir, el desarrollo que tenemos y un pueblo pujante como está ahora mismo, eso es ma-

ravilloso y conocido en todo el mundo”. Unas palabras que pronto se podrán escuchar en el pregón, que dará el pistoletazo de salida a las fiestas patronales.

“En el pregón quiero ensalzar la industria de Guijuelo, su porvenir”

vios” que conlleva un honor de tal calibre.

Para entender por qué Inés Mari, hay que mirar más allá de un currículum; hay que mirar a una vida de pasión. “Mi pasión ha sido mi pueblo. Entonces, vincularme a todo lo que me he vinculado está relacionado con mi pueblo, todo”, afirma. Aunque para ella, el ancla siempre ha sido la familia, “como la familia, no hay nada”, su energía ha fluido siempre hacia la comunidad.

Su lema vital, forjado en las aulas, ha sido la guía de todas sus facetas “aprender todo lo que



Pol. Ind. Agroalimentario
Calle Sierra de la Tonda, 66
37770 Guijuelo (Salamanca)

923 58 11 42

administracion@monteparra.com

www.monteparra.com

MONTEPARRA
MAESTROS DEL IBÉRICO



FIESTAS EN GUIJUELO

Devoción y fervor en la procesión de la Virgen de la Asunción

El 15 de agosto, día grande de las fiestas, estará marcado por la solemne procesión y la cuarta edición de la iniciativa 'Luce tu mantilla', que busca realzar las costumbres locales

Guijuelo ya cuenta las horas para celebrar el día más señalado de sus fiestas patronales. El próximo 15 de agosto, la localidad charnera se volcará en los actos en honor a su patrona, la Virgen de la Asunción, en una jornada que combinará el fervor religioso con la exaltación de las tradiciones más arraigadas.

Los actos centrales, organizados por el Ayuntamiento, darán comienzo a las 12:30 horas en la iglesia parroquial con la celebración de una solemne eucaristía, que contará con la participación del coro parroquial para solemnizar la ceremonia.

Al finalizar la misa, la devoción se trasladará a las calles con la esperada procesión y posterior ofrenda floral en honor a Nuestra Señora de la Asunción. La imagen de la Virgen recorrerá el centro del municipio hasta la Plaza Mayor, en un desfile que estará acompañado musicalmente por el grupo folclórico El Torreón y la Banda de Alba de Tormes.

El concejal de Festejos, Roberto H. Garabaya, destaca en declaraciones a este medio la importancia de mantener vivas estas costumbres que definen la identidad del municipio. Para el edil, el 15 de agosto es una fecha cargada de significado y emoción.

"Es, yo creo, que el día más importante para cualquier



guijuelense, el día de la Virgen de la Asunción", ha afirmado Garabaya, quien también ha destacado la carga emocional de la jornada: "Es un día lleno de mucha emoción, sobre todo cuando vemos que gente que ha estado siempre con nosotros, pues falta".

El concejal ha insistido en el compromiso del equipo de gobierno durante los últimos años para proteger el legado cultural de Guijuelo, asegurando que han trabajado para que no se pierdan las tradiciones.

"Desde que llevamos en el ayuntamiento estos más de 6

años, la verdad es que hemos optado por no perder esas tradiciones", ha explicado Garabaya, contraponiendo su gestión a la de corporaciones anteriores. "Hubo una parte de otro equipo que optaron por no seguir con esas tradiciones. Y yo creo que es verdad que te-

nemos que seguir con ellas, porque es algo que viene de atrás, que no podemos pararlo", ha sentenciado.

'Luce tu mantilla': una invitación a la tradición

Un año más, y ya van cuatro, la Concejalía de Festejos, dirigida por Roberto H. Garabaya, en colaboración con la Asociación Arte y Tradición Charra, impulsa la iniciativa 'Luce tu mantilla'. Esta propuesta anima a las mujeres de la localidad a engalanarse con esta prenda tradicional para acompañar a la patrona durante la procesión.

Las personas interesadas en participar de forma oficial en esta actividad podrán inscribirse en las oficinas del Ayuntamiento de Guijuelo entre el 1 y el 12 de agosto. Como gesto de agradecimiento, todas las participantes recibirán un ramo de flores, cortesía de la floristería Pétalos.

Tras los actos religiosos, la celebración adquirirá un carácter más festivo y popular en la Plaza Mayor con un vino de honor, que incluirá una degustación de productos típicos de la tierra para todos los guijuelenses, gracias a la colaboración de diversas empresas de la localidad.

R-EQUILIBRA
Centro de fisioterapia

C. Gabriel y Galán, 35
GUIJUELO
691 34 88 83
@r_equilibra
info@requilibrafisioterapia.es

CD S.L.

Carlos Demetrio, S.L.
Polg. Agroalimentario, C/ Sierra de Bejar, 55
37770 Guijuelo - Salamanca
923 58 13 03

suministros para industrias cárnicas

SARA BLUME
Floristería y sencillas

Filiberto Villalobos, 42
923 158 175
GUIJUELO

MÁQUINA EXPENDEDORA DE RAMOS 24 h.

sarablumerosas.com



Figuras y salmantinos en una feria con argumentos

La despedida de los ruedos de El Capea abre un serial en el que también estarán los hermanos Castaño, Perera, Emilio de Justo, Ismael Martín y Diosleguarde, entre otros

Toni Sánchez
La plaza de toros de Guijuelo volverá a albergar festejos taurinos de primer nivel enmarcados en una feria que se ha consolidado como una de las más importantes cuando el mes de agosto llegue a su ecuador. Pese a que en los carteles de este año no aparecen nombres tan mediáticos como en ediciones anteriores, la Feria Taurina de Guijuelo mantiene el interés y el atractivo para los aficionados con cuatro carteles en los que figuras del toreo como Emilio de Justo y Miguel Ángel Perera alternarán junto a matadores de toros salmantinos que viven su momento de esplendor como Damián Castaño, Ismael Martín y Manuel Diosleguarde. A ello hay que sumarle las despedidas de El Capea y Javier Castaño, y el festejo mixto con el rejoneador Sergio Pérez de Gregorio y los novilleros Julio Norte y Cristian González.

Para abrir boca el día 15 de agosto, uno de los platos fuertes del serial con la retirada de los ruedos de Pedro Gutiérrez Lorenzo 'El Capea'. Tras 21 años en la profesión, el matador de toros salmantino afrontará su última tarde vestido de luces lidiando en solitario seis toros de diferentes ganaderías: San Pelayo, Puerto de San Lorenzo, Domingo Hernández, El Freixo, Victorino Martín y Carmen Lorenzo. El Capea dirá adiós en una de sus plazas fetiche, donde el calor, comprensión y cariño de los guijuelenses se ha traducido en tardes de gloria para el salmantino. Sin duda, la primera tarde del ciclo despertará una gran expectación.

Al día siguiente la terna está compuesta íntegramente por tres salmantinos que viven diferentes momentos en sus carreras. Abre plaza Javier Castaño, que se despide de Guijuelo en la temporada de su retirada tras una notable trayectoria. Damián Castaño se encuentra en el momento más dulce de su caminar en el toreo, con presencia en varias de las ferias más importantes del circuito de corridas duras y que tras años de ausencia volverá a Guijuelo, donde en época de sequía de contratos siempre tuvo un puesto en los carteles. Cierra la terna Ismael Martín, que está triunfando y arrollando allí donde hace el paseillo.

Triunfador de las ferias de Valladolid y Salamanca el año pasado, en este 2025 ya ha dado que hablar en Burgos y en Perú, donde sus actuaciones se cuentan por triunfos rotundos. En el apartado ganadero destaca una de las novedades del ciclo, el debut de José Enrique Fraile de Valdefresno en esta plaza, a la que acudirá con un espectáculo de corrida de toros.

El día 17 de agosto se ha programado un festejo mixto en el que intervendrán el rejoneador peñarandino Sergio Pérez de Gregorio, presente junto a las figuras del arte del rejoneo en varias ferias de postín, y los ilusionantes novilleros Julio Norte y Cristian González. Norte es uno



de los referentes del escalafón novilleril, con importantes actuaciones siempre que se viste de luces, mientras que el guijuelense Cristian González contará con el calor de los suyos. Los novillos a lidiar pertenecen a las ganaderías de Casasola y San Pelayo.

Como colofón, la corrida de figuras para el martes día 19 de agosto. Encabeza la terna el extremeño Miguel Ángel Perera, que el año pasado no pudo comparecer en Guijuelo por una cornada sufrida en la plaza de toros de San Sebastián un día antes de estar anunciado en la villa chacinera. Era de justicia que la empresa comandada por José Ignacio Cascaón contase con él para las combinaciones de este año y así será.

Completan el cartel otro extremeño, Emilio de Justo, y el salmantino Manuel Diosleguarde. De Justo regresa a Guijuelo tras haber sido proclamado triunfador del ciclo del año pasado, cuando firmó una tarde rotunda frente a un excelente lote de Vellozino. Manuel Diosleguarde entra en este cartel de figuras por méritos propios tras sus sonados triunfos en Salamanca, Zamora y Arévalo, donde ha dado una extraordinaria dimensión y ha vuelto a dar motivos para que las empresas confíen en él. Los toros pertenecerán a las ganaderías de Vellozino y Puerto de San Lorenzo, dos divisas de absoluta garantía y que en los últimos años han lidiado en Guijuelo ejemplares de gran bravura y calidad.

Con los carteles en la calle, solo queda que llegue el momento de que suenen clarines y timbales en la plaza de toros de Guijuelo para que aficionados de todos los lugares de la provincia e incluso de fuera de ella acudan al reclamo de una feria en la que se aúnan figuras consagradas con jóvenes promesas. Todo ello en un ambiente distendido, festivo, de una calidad humana indiscutible y que hace de cada tarde de toros un acontecimiento social y cultural que revitaliza la localidad. Guijuelo volverá a ser epicentro de la actividad taurina en la provincia de Salamanca en cuatro tardes que prometen buen toreo en el ruedo y, por supuesto, buen jamón en los tendidos.

CARNICAS SÁNCHEZ MARTÍN

C/ Filiberto Villalobos, 88 · 37770 Guijuelo
 923 58 02 05
www.carnicassanchezmartin.com

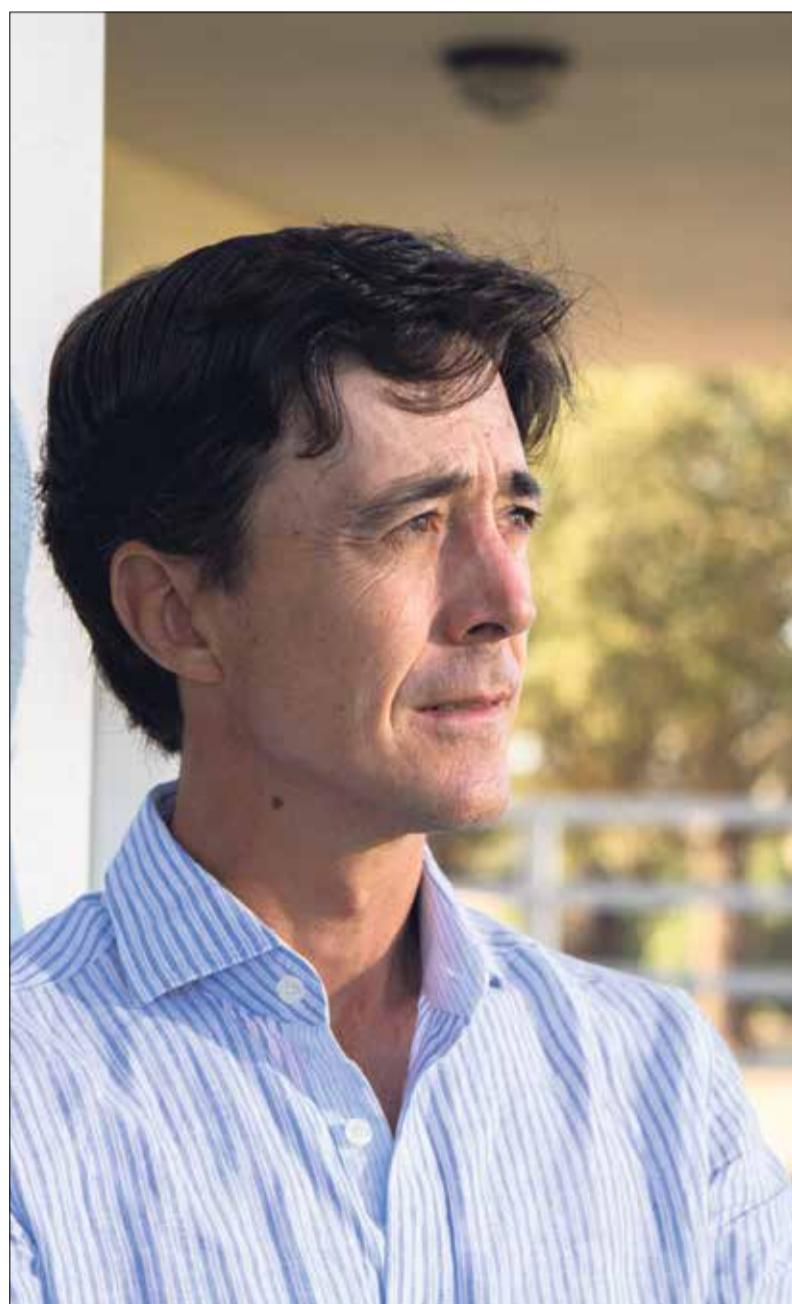
JAMÓN IBERICO
CEBO
CARNE

FIESTAS EN GUIJUELO

ENTREVISTA EN ESPINO RAPADO

El Capea, ante su retirada: “Ha habido momentos difíciles y muy duros pero me voy feliz”

El matador de toros salmantino pondrá fin a su carrera el próximo 15 de agosto lidiando en solitario seis toros en Guijuelo



T. S. El 15 de agosto será la última tarde en la que Pedro Gutiérrez Lorenzo 'El Capea' se enfunde en un terno de luces. A sus espaldas, más de 400 corridas de toros en España y América desde que tomase la alternativa un 16 de agosto de hace 21 años en la plaza de toros de Málaga.

El Capea recibe a SALAMANCA AL DÍA en su casa de Espino Rapado, donde habla a pecho descubierto sobre su retirada tras una trayectoria en la que ha pisado plazas de toros en 9 países diferentes y en la que su afición y vocación siempre han sido más fuertes que las voces críticas que siempre le han comparado con su padre, El Niño de la Capea.

Pedro, apenas dos semanas para que llegue su despedida de los ruedos. ¿Qué pasa por su cabeza?

No es fácil de explicar porque estoy disfrutando mucho estos últimos entrenamientos, pero a la vez me meto en la cama y pienso que llevo toda mi vida pensando en que quiero ser torero, estar en todas las plazas, cuajar un toro, y eso se acaba ya. Son sentimientos encontrados. Hay momentos en los que estoy muy fe-

liz y otros en los que me cuesta más afrontarlo.

¿Cómo está siendo la preparación para la cita?

Me costó mucho comenzar a entrenar y tuve que ir haciéndolo muy poco a poco. Ahora estoy disfrutando más que nunca con los animales. Si embisten las becerras bien, y si no también. Antes había días que me iba amargado para casa si no salían las cosas y ahora no me está pasando eso. Todos los días me voy feliz.

Cuando decide poner fin a tu carrera, ¿por qué decide que sea en Guijuelo?

Gujiuelo es el lugar donde más querido y más arropado me he sentido. En años difíciles, Gujiuelo siempre ha tenido un sitio muy especial para mí. Además, siempre que ha habido alguna dificultad en el ruedo, en lugar de haber una bronca ha habido comprensión, paciencia y cariño. Por eso creo que es una plaza muy especial para esta tarde.

Además, coincide en que su padre también se cortó la coleta definitivamente en Gujiuelo en 2022.

Esa tarde fue preciosa. Fue la celebración de sus 50 años de alternativa y su última corrida de toros. Mi padre tenía la opción de hacerlo donde él hubiera querido y me dijo de hacerlo en Gujiuelo por el cariño y la comprensión que siempre han tenido hacia nosotros.

Para la tarde del día 15, seis ganaderías diferentes. Imagino que no han faltado ofertas en este sentido tampoco.

La verdad que es de agradecer a todos los ganaderos que han ofrecido sus toros para mi despedida. Decidí estos seis porque considero que son grandes ganaderías y, lo más importante, grandes amigos que siempre se han portado impresionantemente bien conmigo. Es más, yo no he elegido los toros porque sé que nadie mejor que ellos para hacerlo con todo el cariño del mundo. Además, sé de varios que están preocupados porque quieren que vaya yo a verlos, pero no voy a hacerlo. Lo dejo en sus manos.

El último toro que lidie será de aquí, de casa. ¿Ese tampoco lo ha elegido?

Todavía tengo dudas. Hay tres toros reseñados pero a día de hoy no sé cuál va a ser. Quieres asegurar y no quieras equivocarte. Le he dicho a mi padre que me ayude pero me ha dicho que no, que eche el que yo quiera. Mi hermana tenía elegido uno y ahora lo ha cambiado. El caso que está todo el mundo con una preocupación grande para no fallar y que yo disfrute de la tarde.

¿Cómo sueña esa tarde?

Es una tarde para mí. No quiero presionarme absolutamente nada ni llevar ideas preconcebidas sobre las faenas. Estoy dis-



Fricaper
"Les desea felices fiestas"

Pol. Ind. I-2 Parcela 1-10
C/ Río Margañán
37770 GUIJUELO (Salamanca)

923 581 125
605 991 022



www.lauranigro.es
672 81 86 35 | Filiberto Villalobos, 91
Gujiuelo



Felices Fiestas
923 58 11 52
www.ceferinoparra.net
/tienda-online

FIESTAS EN GUIJUELO

frutándola desde ya. No quiero demostrar nada a nadie. Solo quiero disfrutar al máximo y creo que va a ser una tarde muy bonita. Me da igual cortar doce orejas y un rabo que una o ninguna. Solo quiero cuajar un toro a la perfección y disfrutar.

¿Y cuándo acabe?

Creo que me vendrá un bajón lógico y que me va a dar mucha pena... Me gustaría haber toreado mil años más, pero esta vida es así y todo tiene un fin.

Cuando se mete en la cama por la noche, ¿qué se le viene a la mente?

Muchísimos recuerdos. La suerte de haber toreado muchas tardes en Madrid, en La México, Sevilla, Salamanca, Málaga... Me vienen muchísimas cosas a la cabeza.

¿Con qué sabor de boca se marcha del toro?

Me voy feliz. Ha habido momentos muy difíciles y muy duros, pero también muy felices. El toro me ha ayudado a ser la persona que soy, a tener la familia que tengo, he podido conocer gente maravillosa e imprescindible en mi vida y he podido conocer lugares increíbles. ¿Qué me hubiese gustado conseguir más? Claro, como todo el mundo, pero me marcho matando seis toros para demostrarme a mí mismo que todavía soy capaz tanto física como mentalmente.

Habla de que le hubiese gustado alcanzar algo más. ¿Qué se le ha quedado en el tintero?

Me hubiese gustado cuajar el toro de mi vida y haber firmado esa faena soñada que nunca ha llegado. Ha habido muchas cosas importantes en mi carrera en plazas muy importantes pero siempre me ha gustado conseguir más.

¿Cree que en ocasiones se le ha tratado de manera injusta y cruel por el simple hecho de ser hijo de un figurón de época?

Todo el mundo en su vida, ya sea en el toro o fuera de él, ha



tenido momentos injustos pero ahora eso ya no tiene importancia.

¿Cuál ha sido el momento más duro de toda su carrera?

Fue una tarde en el 2007 en La Glorieta en una corrida que toré con El Fundi y José Tomás. A mi primer toro lo vi malo, áspero e incómodo, se me quedaba muy corto e incluso me pegó una voltereta, cosa de la que me alegré porque la gente estuvo agresiva y muy hostil conmigo.

Me hicieron sentir fatal. Entre ese toro y el sexto de la tarde yo estaba convencido de retirarme. Estaba tan tranquilo en el

callejón pensando que me iba de esto y que iba a ser mi último toro porque no tenía necesidad de sentir esa presión tan grande y esa crispación conmigo. Fue la faena en la que más tranquilo he toreado en Salamanca y cuando me quise dar cuenta tenía dos orejas en las manos y me dije: 'Vamos a esperar un poquito para retirarnos'. Ese toro fue muy especial para mí y guardo su cabeza en casa. Pasé de estar retirado a volver a recuperar la ilusión y una felicidad inmensa.

Al hilo de esta respuesta, ¿ha sido Salamanca la plaza que más le ha pesado?

Sin duda, Salamanca y Madrid.

De hecho, cuando iba a torear a cualquiera de las dos me salían unas fiebres tremendas en la boca. Solo me ha pasado con estas plazas.

De toda su carrera, ¿cuál es el recuerdo más bonito que guarda?

El cariño y el respeto que he sentido de muchas figuras del toreo hacia mí. Es de admirar que gente que ha conseguido mucho más que yo me hablen de esa forma.

Habla de las figuras, con las que en sus primeros años de matador compartió cartel en las ferias más importantes. ¿Por qué cree que se acabó aquello?

Si tu le das un chuletón a un niño de un año no se lo come, pero dáselo cuando tenga dieciocho y verás... Le tienes que dar dos. Tuve una serie de oportunidades que a lo mejor me llegaron a destiempo y quizás yo no mostré el nivel que se esperaba. Es fácil echar las culpas a los demás pero creo que uno tiene que ser capaz de poder con todo, cuando las cosas van bien y cuando no, y está claro que el que llega a ser figura del toreo es porque puede con todo eso. Por tanto, la culpa fue mía de no poder con esas situaciones y como consecuencia te ves relegado de los carteles porque las figuras siguen su camino y hay otras novedades que ocupan tu puesto.

En esos momentos difíciles, su padre habrá sido su mejor consejero.

Mi padre es un superhombre y para mí es el mejor padre del mundo y el mejor torero del mundo porque ha podido con todo. En esos momentos difíciles que he atravesado él creía que esas respuestas las tenía que encontrar yo interiormente. Es una decisión muy sabia e inteligente por su parte porque hay momentos en que las respuestas, vengan de quien vengan, no te sirven.

Ahora que usted es padre, si su hijo le dice que quiere ser torero. ¿Qué le diría?

No me gustaría que fuese torero pero yo lo que quiero es la felicidad de mi hijo. Esta vida es maravillosa y si su felicidad va en ese camino le apoyaría, aunque me gustase que fuese en otra dirección para que su vida fuera menos dura.

Por último, con la despedida a la vuelta de la esquina, ¿qué dice su familia? ¿Respiran ya tranquilos?

Son los más felices porque saben todo el trabajo que tenemos aquí en el campo y que no me voy a aburrir ni un momento. Cuando les di la noticia todos se alegraron muchísimo y me dieron la enhorabuena, además de darme consejos para mi nueva vida. Lo más bonito es eso, ver feliz a la gente que te quiere.

GUILLÉN
IBÉRICOS POR NATURALEZA

www.ibericosguillen.com

Calle Chinarral, 23 / Guijuelo (Salamanca)

GUILLÉN

FIESTAS EN GUIJUELO

JOSE IGNACIO CASCÓN | EMPRESARIO

“Estoy muy satisfecho con los carteles. Todos tienen motivos para estar aquí”

El empresario de la plaza de toros de Guijuelo valora positivamente la confección de unos carteles con varios alicientes y en los que destaca la retirada de El Capea

Guijuelo es todo para mí tanto profesional como personalmente”, manifiesta José Ignacio Cascón, empresario del coso chacinero, quien asegura: “Me han acogido como a uno

más desde que llegué a esta plaza hace 20 años de la mano de Julio Norte. Julián Ramos y Manuel Berrocal confiaron en mí y ahora con Roberto Martín como alcalde sigo el camino, con una amistad personal y cercana que hace que todo fluya a la

perfección, aunque pasemos una tensión desmedida por la responsabilidad que nos crea”.

El empresario recalca el apoyo del consistorio: “Sin el ayuntamiento no habría feria ni habría nada. La corporación municipal, los técnicos y trabajadores del ayuntamiento dan todo por su pueblo. Todo en Guijuelo es bueno, incluso cuando hay quejas siempre son de manera constructiva, para mejorar, y juntos, buscamos soluciones”.

Son las palabras de un hombre que se desvive porque la Feria Taurina de Guijuelo mantenga el esplendor que ha ido logrando con el paso del tiempo. Cascón se muestra “muy satisfecho” con los carteles confeccionados para este año: “Todos tienen razones y motivos para estar anunciados aquí”.

Entre las cuatro citas destaca, por su relevancia, la retirada de los ruedos de El Capea: “Va a ser una tarde muy emotiva y que va a atraer a mucha gente de fuera. La historia de la plaza de toros de Guijuelo va unida a la familia Capea. Ellos han tirado mucho de esta feria y se han implicado con nosotros, a lo que Guijuelo ha respondido con mucho cariño y agradecimiento”.

Al día siguiente se producirá otra despedida, en este caso la de Javier Castaño, que hará su último paseíllo en Guijuelo: “Desde que me llamó y me dijo que quería hacer una temporada de despedida lo tuve claro. Estamos hablando de Javier Castaño, que son palabras mayores. Muchos toreros actuales que están funcionando no creo que nunca lleguen a igualar lo que él ha conseguido. Es obligado reconocerle su trayectoria”.

Javier Castaño compartirá cartel con su hermano Damián y con Ismael Martín, dos de los toreros salmantinos que están en las principales ferias del circuito. “Algunos dirán que el cartel es muy local, y lo es”, explica Cascón, “pero es que tiene alicientes de sobra. Damián Castaño está de moda y yo me alegro, porque ha llegado su momento. Recuerdo cuando yo le apoderaba y lo ponía en Guijuelo porque no tenía nada más y ahí se dejaba la vida”. “A Ismael era obligado contratarle porque es el triunfador de Salamanca, de Burgos, de Valladolid y es un torero muy alegre y muy del gusto de Guijuelo. Seguro que sus paisanos de Cantalpino van a venir a apoyarle”, añade el empresario.

José Ignacio Cascón también analiza el cartel del día 19, a priori el de mayor caché de la feria: “Sobre el papel es la corrida de figuras. Perera no pudo estar en Guijuelo el año pasado porque lo cogió un toro el día anterior y volvemos a contar con él porque es lógico, es amigo de Guijuelo y pone todas las facilidades para estar en una plaza que le gusta, algo que le agradecemos”.

“También viene ese día Emilio de Justo, que es el triunfador del año pasado y su puesto estaba asegurado”, añade Cascón, quien también tiene palabras de elogio para un Manuel Diosleguarde en sazón: “No estaba en las quinielas iniciales pero si un torero salmantino arrasa en Salamanca, Zamora y Arévalo y cambia su carrera en tres tardes, lo normal es contratarlo porque atrae a mucho público y tiene una peña taurina que lo sigue allá donde va. Además, merece contratacio-

nes para que vea recompensados sus triunfos”.

El festejo mixto del día 17 ha sido “un quebradero de cabeza”, según afirma José Ignacio Cascón. “Tenemos el aforo que tenemos y las novilladas tienen un presupuesto altísimo actualmente. Apostar por ellas es difícil y arriesgado, pero nos motiva”, matiza. “El cartel es muy bueno: Sergio Pérez de Gregorio está triunfando en todas sus actuaciones y trae mucho público de Peñaranda, Cristian González es de Guijuelo y va a mover gente, y Julio Norte tiene muchos partidarios porque da todo en el ruedo, así que espero que los tendidos y el público apoyen”, argumenta el empresario.

En el apartado ganadero es “innegociable” el contar con ganaderías del Campo Charro. “Los ganaderos se lucen en Guijuelo, están en casa, vienen muchos conocidos a ver sus toros, incluso algún enemigo! y lo que quieren es salir triunfantes”, explica José Ignacio Cascón, quien agradece el “interés de todos por estar en Guijuelo”. Además, el empresario destaca el debut de José Enrique Fraile de Valdefresno: “Me ilusiona personalmente porque sé el esfuerzo que le está poniendo y la corrida que va a traer es espectacular”.

Por último, Cascón admite que tiene clavada alguna espinita: “Me gustaría contratar a todo el mundo que me lo pide pero los huecos son los que son. Me revuelve la ausencia de Borja Jiménez, un torero que el año pasado triunfó y que además tiene una gran relación con Guijuelo. El año que viene haremos todo lo posible para que esté”.



www.lalonjadeguijuelo.com
Restaurante | 923 581 564
Tienda | 923 336 298
Filberto Villalobos, 221
Guijuelo



LA LONJA DE GUIJUELO
Restaurante jamonería



La Hoja del Carrasco
Desde 1896

**TALLER
“EL BICHO”**
MECÁNICA RÁPIDA
COMPRAR VENTA Y REPARACIÓN
DE VEHÍCULOS
RECOGIDA DE VEHÍCULOS
PARA DESGUACE
Calle Zafiro, 6
665 76 24 04 | 635 42 25 70
GUIJUELO



FESTAS EN GUIJUELO

PREÁMBULO DE FIESTAS

7 de agosto

Jueves

21:00 h. Final del XLIV torneo de fútbol sala en el pabellón municipal

8 de agosto

Viernes

21:00 h. Final del torneo de pádel en las pistas municipales

22:00 h. Nuevas noches del pozuelo

Actúa el grupo folklórico El Torreón y Folk on Crest en la Plaza de Julián Coca

9 de agosto

Sábado

09:30 h. Campeonato de pesca infantil en la zona de pesca del río

10:00 h. Campeonato de calva junto a la antigua estación del tren

10:00 h. Campeonato de rana.

junto a la antigua estación del tren

18:00 a 3:00 h. Li Jarana Music Festival organizado por Moma y London Guijuelo en el recinto de espectáculos

10 de agosto

Domingo

07:30 h. Campeonato de pesca en la zona de pesca del río

13 de agosto

Miércoles

09:00 h. Torneo petanca infantil en la sede del club de petanca Guijuelo



FIESTAS Y FERIAS

14 de agosto

Jueves

09:00 h. Torneo petanca adultos en la sede del club de petanca Guijuelo

17:00 h. Dianas con la charanga La Clave por las calles de la localidad fiestas y ferias

18:00 h. Chupinazo. El alcalde, Roberto Martín, dará comienzo a las fiestas 2025 en la Plaza Mayor.

20:00 h. Fiesta con Dj Mon, Dj Alberto Molines y Dj Dafra en la Plaza de Julián Coca

22:30 h. Presentación de las damas de las fiestas a continuación, pregón de las fiestas a cargo de Inés María Bernardo y coronación de la Reina de las fiestas y su corte de honor en la Plaza Mayor

24:00 h. Verbena con la orquesta Pikante en la Plaza Mayor

04:30 h. Disco sonido Z-05 con Dj Rodri. en la Plaza de Julián Coca

15 de agosto

Viernes

12:00 h. Dianas con la charanga la clave. por las calles de la localidad.

12:30 h. Celebración eucarística, con la participación del coro parroquial.

en la iglesia parroquial.

Seguidamente, procesión y ofrenda floral en honor de Nuestra Señora de la Asunción, acompañada por el grupo folklórico El Torreón y la

Banda de Alba de Tormes. Las mujeres de la localidad lucirán Sus mantillas. Colaboran la Asociación Arte y Tradición Charra y Floristería Pétalos. en la Plaza Mayor.

A continuación, vino de honor con degustación de productos de la tierra para todos los guijuelenses. Colaboran empresas de la localidad en la Plaza Mayor.

18:30 h. Corrida de toros retirada de El Capea que actuará en solitario, con toros de las Ganaderías de El Capea, Domingo Hernández, El freixo, propiedad de El Juli, San Pelayo, El puerto de San Lorenzo y Victorino Martín.

El festejo estará amenizado por la banda de Alba de Tormes y la charanga La Clave.

22:30 h. Espectáculo cómico lírico 'Una noche de Zarzuela' por Ferro Teatro. en la Plaza de Julián Coca.

24:00 h. Verbena con la orquesta La Huella. en la Plaza Mayor.

04:30 h. Fiesta con Dj Mon y Dj Alberto Molines en la Plaza de Julián Coca

16 de agosto

Sábado

11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h. Parque infantil, hinchables y acuáticos, a cargo de Divertilandia Park

en la pista y pabellón municipal Miguel de Cervantes

12:00 h. Dianas con la charanga La Clave por las calles de la localidad

18:30 h. Corrida de toros para Javier Castaño, Damián Castaño e Ismael Martín, con toros de la Ganadería de José Enrique Fraile Valdefresno. El festejo estará amenizado por la banda de Alba de tormes y la charanga La Clave.

glass
talleres

Siempre
cerca de ti

Calle Filiberto Villalobos, 16
GUIJUELO

Calle Robollar, 2
BÉJAR

CRISTALAUTO SALAMANCA S.L.

636 319 902 | 678 848 211

cristauto.salamanca1@gmail.com

Cristalería para todo tipo de vehículos
Concertado con las compañías de seguros

FIESTAS EN GUIJUELO



21:00 a 01:00 h. Programa punto clave de Diputación de Salamanca: reducción de riesgos en fiestas y en accidentes de tráfico en la Plaza de Julián Coca
 22:30 h. I Festival Internacional de Magia 'Yo creo', con Santi Marcilla y Ariel Hamui, en la Plaza de Julián Coca
 24:00 h. Verbena con la Orquesta Vulkano en la Plaza Mayor
 04:30 h. Disco sonido Z-05 con Dj Rodri, en la Plaza de Julián Coca

17 de agosto

Domingo

12:00 h. Dianas con la charanga La Clave por las calles de la localidad
 12:00 h. Visita a la residencia Coliséé la Asunción, con la presencia de las autoridades, acompañados por la reina de las fiestas y su corte de honor
 18:30 h. Novillada mixta con picadores para el rejoneador Sergio Pérez de Gregorio y los novilleros Cristian González y Julio Norte, con novillos de la ganadería San Pelayo, para los rejones y de la Ganadería de Casasola, a pie. El festejo estará amenizado por la charanga La Clave
 21:00 h. Cena de fiestas en la Plaza Mayor
 Imprescindible llevar ticket; se puede recoger en el ayuntamiento desde el 1 al 12 de agosto
 Donativo 8 €
 22:30 h. Actuación de María Rubí con su espectáculo 'Flamencomanía'

en la plaza de Julián Coca

24:00 h. Verbena con la Orquesta Nebraska en la Plaza Mayor
 04:30 h. La saga disco con Rubén Álvarez y con la colaboración de Dj Dafra en la Plaza de Julián Coca

18 de agosto

Lunes

07:00 h. Dianas con la charanga La Clave por las calles de la localidad
 07:30 h. Vaquillas del aguardiente, en la plaza de toros.
 08:30 h. Desayuno de fiestas junto a la plaza de toros
 Imprescindible llevar ticket; se puede recoger en el Ayuntamiento desde el 1 al 12 de agosto
 Donativo 3,5 €
 De 12:00 a 14:00 h. Jornada de puertas abiertas de las atracciones de la feria en el parking del jamón
 19:30 h. Encierro infantil de mini bueyes
 El festejo estará amenizado por la charanga La Clave entre la Plaza de la Constitución y la plaza de toros.
 22:30 h. X Festival Comedy Guijuelo, con Diego Arjona, Dani Fontecha y presentado por David César en la Plaza de Julián Coca

24:00 h. Verbena con la Orquesta Panorama, en la Plaza Mayor

19 de agosto

Martes

12:00 h. Dianas con la charanga La Clave, por las calles de la localidad.
 12:30 h. Visita al centro de día, con la presencia de las autoridades, acompañados por la reina de las fiestas y su corte de honor.
 13:00 h. Salida de autobuses al recinto ferial, para los mayores, desde la Plaza Constitución y la Calle Chinarral (hogar del jubilado).
 Por la tarde, regreso a las mismas paradas.
 14:00 h. Comida homenaje a nuestros mayores de 65 años. En el recinto ferial.
 Imprescindible llevar invitación; se puede recoger en el ayuntamiento desde el 1 al 14 de agosto. A continuación, baile con el trío noches de luna. En el recinto ferial.
 18:30 h. Corrida de toros para Miguel Angel Perera, Emilio de Justo y Diosleguarde, con toros de las Ganaderías de Velloso y Puerto de San Lorenzo. El festejo estará amenizado por la Banda de Alba de Tormes y la charanga La Clave.
 22:30 h. Espectáculo de rock para toda la familia 'La historia del rock jamás contada', por Kidsrock. En la Plaza de Julián Coca.
 24:00 h. Verbena con la orquesta París de Noia en la Plaza Mayor




MONTENUEVO
Productos Ibéricos
www.jamonesibericosmontenuevo.es

TRANSPORTES FRIGORÍFICOS F. Martínez



Lara Martínez

C/Filiberto Villalobos, 160
 GUIJUELO (Salamanca)

676 969 055



FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

CARMEN ÁVILA | ALCALDESA

La regidora destaca la gran “actividad y alegría” en las fiestas peñarandinas y anuncia la creación de un Centro de Día

Subraya la relevancia del programa festivo, con actividad desde la mañana hasta la noche para todos los públicos



Raúl Blázquez
Peñaranda se encuentra en un momento de efervescencia, un cruce de caminos entre la celebración de sus tradiciones más arraigadas y la proyección de un futuro ambicioso que busca transformar la ciudad. En una extensa entrevista concedida a este periódico, la alcaldesa, Carmen Ávila, ha desgranado con detalle los pilares que sustentan este presente vibrante y los proyectos que definirán el mañana. Desde la potente apuesta por las verbenas en las inminentes ferias y fiestas, pasando por el torbellino mediático y social que ha supuesto el Grand Prix, hasta la revelación en primicia de un proyecto tan anhelado como necesario: la creación de un Centro de Día. La alcaldesa ha ofrecido una visión panorámica, un relato en el que la gestión diaria se entrelaza con la planificación a largo plazo, siempre con el objetivo de dinamizar la vida de los peñaran-

dinos y consolidar el municipio como un referente en la comarca.

El programa de las ferias y fiestas de 2025 se ha diseñado, según Ávila, con una filosofía clara: inclusión y calidad. “Es un programa amplio, un programa dirigido a todos los públicos, hay actividades para todas las edades y creo que eso es importante”, ha afirmado la regidora. Un pilar fundamental de esta propuesta es la gratuidad de la práctica totalidad de los eventos, una decisión política que busca garantizar el acceso universal a la cultura y el ocio. “Todo el mundo va a poder disfrutar de todos los espectáculos, porque todos ellos son gratuitos, excepto los toros que, como sabéis, no lo gestionamos nosotros”, ha subrayado. Esta accesibilidad se combina con una apuesta decidida por la calidad, con el objetivo de ofrecer unas fiestas “divertidas” que dejen un recuerdo imborrable en vecinos y visitantes.

Una apuesta musical de más de 100.000 euros

Dentro de la extensa programación, la alcaldesa ha tenido dificultades para destacar un único evento, si bien ha reconocido que el Martes de Ferias, con el chupinazo y el pregón, es un día de especial emoción y responsabilidad. Sin embargo, si hay un elemento que se ha convertido en seña de identidad de las fiestas peñarandinas, son sus verbenas. La inversión en orquestas de primer nivel nacional es una de las más significativas del presupuesto festivo. “Son más de 100.000 euros el coste que tienen las orquestas. La Misión ocupa casi el 50 por ciento de todo ello”, ha revelado Ávila. Este año, además, se contará con la orquesta Panorama, consolidando a Peñaranda como un epicentro de la verbena de alta calidad.

Esta fuerte inversión no es casual, sino una respuesta directa a la demanda ciudadana. La alcaldesa ha recordado cómo, al inicio de su mandato, recogieron el sentir popular que pedía un cambio en el modelo de orquestas. “Apostamos por las verbenas grandes, grandes orquestas y grandes verbenas que son espectáculos al final también”, ha explicado. Esta estrategia también se adapta a la realidad del panorama musical actual, donde los grandes conciertos se han concentrado en las capitales, haciendo inviable su gira por municipios más pequeños. Ante este cambio, Peñaranda ha sabido reinventarse, ofreciendo espectáculos musicales de gran formato a través de las orquestas y complementándolos con tributos para diferentes generaciones y el éxito garantizado de Loca FM.

El programa no olvida a los más pequeños, con una oferta que incluye cuentacuentos, magia y una novedosa actividad: “Pintando con música”. El broche de oro lo pondrá, como es tradición, el espectáculo pirotécnico del domingo, a cargo de la misma compañía que tan buenas sensaciones dejó el año pasado, y la verbena de baile con la Orquesta SMS, pensada para el público más “madurito”. La gastronomía, con la degustación de la carne y las patatas meneás, y el componente lúdico-deportivo, con una gymkana de peñas tematizada este año en torno al Grand Prix, completan una oferta que busca, en palabras de la alcaldesa, que haya “espacio para todo y para todos”.

El ‘efecto Grand Prix’: una promoción impagable

Si hay un acontecimiento que ha marcado un antes y un después reciente en la vida social de Peñaranda, ha sido su partici-

ESPECIALIDAD EN
TORTILLA DE PATATA

Calle San Lázaro, 4
653 275 964 | 923 543 423
Peñaranda de Bracamonte

Felices Fiestas

CORONA
Pinturas

Carretera Medina, 9 | Bajo
Peñaranda de Bracamonte
923 54 21 44 | 635 60 98 23

Nuestra especialidad, la atención al cliente

Plaza Agustín Martín Soler, 9
923 540 281
Peñaranda de Bracamonte

pación en el popular concurso televisivo Grand Prix del Verano. Carmen Ávila ha calificado la experiencia como "muy, muy agradable" y ha destacado varios aspectos positivos que van más allá del resultado del concurso. "La unión que ha dado al pueblo el Grand Prix. Creo que ha sido algo en el que todos hemos estado juntos, en el que todo el mundo se ha volcado para disfrutarlo", ha señalado. Esta cohesión social se ha sumado a una promoción nacional sin precedentes. "Nunca se ha oído tanto Peñaranda de Bracamonte en tan poco tiempo, entonces esa promoción ha sido muy, muy positiva, muy importante", ha afirmado con orgullo.

La alcaldesa ha querido zanjar una de las grandes incógnitas que rodeaban la participación: "Pues la idea fue mía", ha confesado entre risas. Ha relatado cómo, tras consultarla con su equipo de gobierno y verificar que el coste era asumible, presentó la solicitud. El proceso de selección fue intenso: un sorteo inicial entre comunidades autónomas y, una vez seleccionada Castilla y León, una extensa entrevista personal con la productora. "Vendí Peñaranda todo lo que pude y más", ha recordado. Expuso el patrimonio, la gastronomía, los servicios y, sobre todo, el carácter de su gente. El siguiente paso fue la creación de un vídeo promocional, un reto creativo al que dedicó "algunas noches sin dormir" para condensar la esencia del municipio en apenas tres minutos. La figura de Gaspar de Bracamonte se convirtió en el hilo conductor, con guiños directos al programa como la vaquilla o la tarta con el logo del concurso. El momento de la selección final fue de pura tensión y alegría, confirmado casi simultáneamente por la web de RTVE y una llamada de la productora.

A pesar de la derrota en el programa, el sentimiento general es de victoria. "A veces aunque se pierda, se gana. Nos hubiera gustado ganar, por supuesto, pero no es lo más importante", ha reflexionado Ávila. Lo crucial, ha insistido, ha sido vivir la experiencia, haber sido uno de los diez municipios elegidos entre más de 500 solicitudes y la enorme repercusión mediática. "Eso creo que ya es un triunfo, eso ya es un premio", ha concluido.

Los proyectos que transformarán Peñaranda

Más allá de los fastos y la notoriedad televisiva, el Ayuntamiento trabaja en una batería de proyectos urbanísticos que buscan mejorar la calidad de vida y modernizar las infraestructuras. Al-



gunos son inminentes, como la finalización de la primera fase de la reforma de los jardines, que permanecerán cerrados durante las fiestas para proteger la plantación de césped. Ya se está trabajando en el proyecto de la segunda fase, que incluirá más vegetación, una nueva zona de juegos infantiles y la cubrición del transformador eléctrico. Otros proyectos en cartera son la construcción de una pista de pádel y una pista de atletismo, cuyas obras esperan que puedan comenzar este mismo año.

Uno de los proyectos de mayor envergadura que comenzará tras el verano es la humanización de la Calle del Carmen. La licitación ya está en marcha y, aunque la alcaldesa es consciente de que la obra será compleja y generará cambios en la circulación, está convencida de su resultado. "Creo que luego cuando todos lo veamos y lo podamos disfrutar seguramente que vamos a valorarlo positivamente", ha anticipado. Esta actuación se enmarca en una visión más amplia de hacer la ciudad más amable para el peatón.

Además de estos, la regidora municipal ha destacado su empeño personal y político en la llegada real de bomberos profesionales al parque de Peñaranda,

asegurando de ello que "es un objetivo que no puedo dejar de cumplir, ya que en ello va la seguridad y la vida de miles de personas. Vecinos de la ciudad y la comarca que viven con miedo ante la situación de inseguridad que nos ha generado esta negativa de la Diputación. Que se dejen de tonterías y mentiras y empiecen a cumplir la ley, que Peñaranda no es menos que el resto de la provincia".

La gran primicia: un Centro de Día para Peñaranda

Sin embargo, el anuncio más ilusionante y de mayor calado social ha llegado al final de la entrevista. Carmen Ávila ha confirmado que el equipo de gobierno está trabajando activamente en la creación de un Centro de Día. La ubicación elegida es la planta baja del antiguo Colegio Comarcal, actual centro multiservicios. "Estamos dándole una vuelta para que en la planta baja podamos hacer un centro de día", ha revelado en primicia.

El proyecto, aunque se encuentra en una fase inicial —"está en pañales", ha matizado la alcaldesa—, es una de sus grandes apuestas para la legislatura. La financiación se plantea a través de varias vías, incluyendo la solicitud de subvenciones y la posible participación

de los programas mixtos de formación y empleo, que ya están interviniendo en la planta superior del edificio. La visión es ambiciosa y no se limita al interior del inmueble, sino que contempla una reordenación completa del entorno, con un nuevo acceso y la creación de una plaza. "A mí sí que me gustaría al menos poderlo empezar en esta legislatura", ha expresado como deseo personal. Junto a este gran proyecto, también se ha referido a la reforma de los vestuarios de las piscinas, que se acometerá en dos fases para darles un cambio radical, similar al que ya se ha realizado en los de la huerta.

Finalmente, Carmen Ávila ha lanzado una invitación abierta a visitar Peñaranda, especialmente durante sus fiestas. Ha prometido "alegría asegurada, diversión asegurada, convivencia asegurada, abrazos y encuentros". Ha ensalzado la "gastronomía exquisita" y el patrimonio único de sus tres plazas porticadas contiguas. Un municipio que vibra con sus tradiciones, que ha sabido capitalizar una oportunidad única de promoción nacional y que, sobre todo, mira al futuro con proyectos transformadores que buscan, por encima de todo, el bienestar de sus gentes.



FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

PEDRO PÉREZ | CONCEJAL DE FESTEJOS

Las claves de unas fiestas únicas: verbenas de primer nivel y la gran apuesta por los tributos y el deporte

El edil destaca las verbenas de primer nivel y novedades como los dos tributos, entre las estrellas de la programación

R.B. “Un programa muy plural, completo y pensado para toda la familia”. Con estas palabras ha definido el concejal de Festejos de Peñaranda, Pedro Pérez, el esqueleto de las esperadas Ferias y Fiestas 2025. En una entrevista concedida a este periódico, Pérez ha desgranado una programación que busca consolidar a la localidad como un epicentro festivo en la provincia, combinando la tradición más arraigada con nuevas apuestas musicales y una oferta deportiva inagotable. Desde el martes hasta el domingo, la ciudad se prepara para vivir jornadas intensas con actividades desde la mañana hasta la madrugada, diseñadas para satisfacer a todos los públicos, “desde los más pequeños a los más mayores”, en un esfuerzo por ofrecer una experiencia festiva integral y de alta calidad.

El corazón de las noches peñarandinas seguirá latiendo al ritmo de las grandes orquestas. El consistorio ha redoblado su apuesta por las verbenas, un formato que el concejal considera indispensable para el éxito de las celebraciones. “Es el eje central, el principal de cada noche, creo que pone el broche a cada día festivo”, ha afirmado Pérez. Esta convicción se traduce en una inversión económica de gran calado: “sólo en orquestas supone más de 100.000 euros de inversión”, ha revelado el edil. Este esfuerzo traerá a Peñaranda a algunas de las formaciones más potentes del panorama nacional, como Cubo, La Misión, SMS —“muy demandada para finalizar el domingo”—, Cayena y Princesa. Para Pérez, apostar por las verbenas “es un acierto seguro, es un referente que no puede faltar en cada noche de Peñaranda”.

La gran novedad: los tributos toman el relevo

Junto a la tradición, este 2025 emerge una novedad destacada: los conciertos tributo. El patio del Colegio Miguel de Unamuno se

convertirá en el escenario de homenajes a bandas icónicas que han marcado a varias generaciones. El programa incluye tributos a El Canto del Loco y Hombres G, además de un festival llamado “Haciendo el Indie”, que repasará los grandes éxitos del panorama independiente nacional. El concejal ha explicado con transparencia el motivo de este giro estratégico. “A día de hoy los cachés de los grupos principales es muy alto”, ha señalado, reconociendo las dificultades económicas que supone para Peñaranda traer a artistas de primer nivel. Por ello, ha defendido que optar por tributos de alta calidad “es un muy buen acierto” que, augura, “van a llenar el patio”. Pérez ha insistido en que estas actuaciones están pensadas para un amplio abanico de edad, desde el público de mediana edad que vivió la época dorada de Hombres G hasta las generaciones más jóvenes que tienen a El Canto del Loco como un referente musical imborrable.

Éxitos consolidados y un motor deportivo

La oferta musical no se detiene ahí. Por tercer año consecutivo, el festival de Loca FM regresa a Peñaranda, un evento que el concejal ha calificado como un “éxito asegurado”. Junto a la música electrónica, la pirotecnia volverá a ser uno de los momentos más esperados, un espectáculo que Pérez ha subrayado como una de las actividades que “hay que destacarla sí o sí”.

Más allá de la música y la fiesta nocturna, el deporte se erige como “otra de las patas destacadas del programa festivo”. El pitoletazo de salida lo dará, como es tradición, el torneo de las 32 Horas de Fútbol Sala, un “referente del fútbol sala a nivel provincial que congrega a más de 30 equipos cada año”. Pero la actividad deportiva ha sido una constante durante todo el verano, con un amplio abanico de eventos que han servido de antecedentes a la semana

grande. Entre ellos destacan el torneo de 3x3 de baloncesto, el torneo de verano de fútbol sala, el triatlón y mini triatlón, salidas en BTT, el torneo de pádel y un exitoso torneo de fútbol 7 que ha reunido “a más de 120 jugadores”. El Interpeñas del lunes también forma parte de este completo calendario que demuestra, en palabras del concejal, que se sigue “apostando por el deporte aunque estemos en vacaciones”.

Una inversión de gran calibre

Preguntado por el presupuesto total de las fiestas, Pedro Pérez ha sido cauto, explicando la dificultad de ofrecer una cifra cerrada debido a la complejidad de la organización. “No te puedo decir el precio, pero supongo cuánto es haciendo la suma solamente de las orquestas, como te digo, más de 100.000 euros, es un suma y sigue en todo ello”, ha detallado. El concejal ha recordado que detrás de cada evento hay una suma de costes indirectos como “seguros, generadores para música, muchísimas cosas que van detrás y que llevan una suma muy, muy, muy alta de dinero”. Esta explicación pone de manifiesto la magnitud de la organización y el esfuerzo económico que representa para el Ayuntamiento garantizar un programa de esta envergadura.

“Peñaranda es un referente a nivel provincial en cuanto a fiestas”

Finalmente, Pedro Pérez ha lanzado una invitación abierta y entusiasta a todos los que se planteen visitar la localidad durante sus fiestas. “Creo que Peñaranda es un referente a nivel provincial. En cuanto a fiestas estamos en el pódium de las fiestas de la provincia de Salamanca”, ha aseverado con orgullo. El concejal ha asegurado que la ciudad acoge “con los brazos abiertos a cualquier vecino de cualquier pueblo de la comarca, de la provincia y de cualquier parte del país”. Su mensaje final es una llamada al disfrute: “Que la gente venga con ganas, que venga con alegría y con muchas ganas de pasárselo bien, porque creo que, en Peñaranda, desde las 11 de la mañana que salen los cabezudos hasta las 4 y media de la mañana que suenan los últimos acordes de las verbenas, hay programación para divertirse”. Una promesa de fiesta ininterrumpida para consolidar, un año más, a Peñaranda como un destino festivo de primer orden en el mapa nacional.



**rótulos
aparicio**

**SOLUCIONES INTEGRALES
EN ROTULACIÓN:**

VEHÍCULOS INDUSTRIALES, LUMINOSOS,
FACHADAS, CARTELERÍA,
IMAGEN CORPORATIVA, DISEÑO GRÁFICO,
IMPRESIÓN DIGITAL, ROPA LABORAL,
IMPRESIÓN 3D, GRABADO LÁSER
Y MUCHO MÁS

667 59 18 03
apariciotorulos@hotmail.com
@rotulos_aparicio

**Café - Bar
El Templete**

Desde 2006

PINCHOS | COPAS | EVENTOS PRIVADOS

www.cafebaretemplete.es

C/ de Ricardo Soriano, 24 | Peñaranda de Bracamonte
625 02 29 63

**AUTOCESCUELA
López Machio**

Calle San Juan, 5
Peñaranda de Bracamonte
lopezmachio@gmail.com
608 39 85 74



GARCIA MORENO

¿Necesita una empresa de servicio de desguace
y recogida de residuos ferreños?



Recogida de residuos

- ✓ Recogidas a empresas y particulares
- ✓ Servicio de contenedores
- ✓ Prensa móvil
- ✓ Demolición y desmontaje
- ✓ Planta recicladora de cables
- ✓ Transportes especiales
- ✓ VFU- Vehículos fuera de uso

Llámenos

Travesía San Juan, 1 – 1º izquierda
37300 Peñaranda de Bracamonte
Salamanca



Tlfno.: 923 54 20 76



info@recuperacionesgarciamoreno.com



FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

FERNANDO PINTO | PREGONERO 2025

“Al proponerme este reto respondí con un sí rotundo, de esos que salen del alma y te hacen temblar un poco las piernas”

El joven profesor peñarandino ofrecerá su discurso durante la gala inaugural de las fiestas el martes 19 de agosto

R.B..
Cada año es uno de los misterios que más preguntas suscita desde meses antes de comenzar a ponerse en marcha el diseño del programa oficial de las Ferias y Fiestas. ¿Quién será este año el Pregonero?

Una pregunta que un año más se ha repetido pero que, tras desvelar su identidad, ha generado una gran ola de simpatía y aplauso en la calle. Y es que la alcaldesa de la ciudad realizaba una llamada, contestada de inmediato y con una rotunda respuesta al otro lado: Sí, seré el pregonero.

Así podríamos describir la designación del joven profesor de economía peñarandino Fernando Pinto Hernández, quién ofrecerá un esperado discurso durante la gala inaugural de las fiestas, algo que tendrá lugar el martes 19 de agosto, sobre el gran escenario de la Plaza de la Constitución.

Fernando se muestra ilusionado, sabedor de que tiene una gran e histórica responsabilidad, ser pregonero es una elección destinada a personalidades y vecinos relevantes por su trayectoria, algo que encarga a la perfección, ya que es considerado uno de los economistas relevantes a nivel nacional, además de ser, entre otras muchas cosas, Doctor en Economía y actualmente ejerce como profesor en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid



¿Cómo vivió el momento del nombramiento como pregonero de las Ferias y Fiestas 2025?

Me emocioné, me reí. Supuse una gran alegría, responsabilidad y honor. Fue un sí rotundo, de esos que salen del alma y te hacen temblar un poco las piernas.

¿Qué significa para usted obtener esta distinción?

Es como si el pueblo me dijera: “Fernando, hemos visto todo lo que haces por ahí... y seguimos pensando que lo más importante que hiciste fue nacer aquí”. Es

un abrazo colectivo, una condecoración con un peso simbólico inmenso. No se trata solo de dar un discurso: es ser la voz, aunque sea un rato, de una comunidad entera que ha sido y es mi raíz, mi referencia y mi casa.

Dicen que nadie es profeta en su tierra. En su caso, ¿se rompe esta idea?

¡Totalmente! Claro que se rompe esa idea. Aquí aprendí a hablar con gracia, a discutir con argumentos, a celebrar con intensidad. Si algún mérito tengo fuera, se lo debo a lo vivido dentro.

¿Qué es para usted Peñaranda?

Peñaranda es esa palabra que no necesita traducirse porque siempre huele a tostón, suena a Comparsa y sabe a pastelillos. Es infancia y es futuro. Es el lugar donde todo empieza, aunque luego te vayas a escribir artículos académicos sobre vivienda o fiscalidad. Es el escenario de mis primeras veces: la primera bici, las primeras ferias, el primer susto... Peñaranda es mi centro de gravedad permanente.

¿Cómo se define o le gustaría que definieran sus paisanos a Fernando Pinto?

Me gustaría que dijeran: “Un tío serio cuando toca, pero que no ha perdido la capacidad de reírse de sí mismo. Que estudió mucho, pero no se olvida de dónde viene. Que es más de barra que de balcón. Sencillo y trabajador, pero, sobre todo, que no ha perdido ni el acento ni el cariño por su gente.”

¿Qué suponen para usted a nivel personal las Ferias y Fiestas?

¡Un calendario de emociones! No son solo días festivos, son capítulos de una historia que se escribe cada año: el reencuentro con los que viven fuera, con mis amigos, mi peña (LA FUSIÓN), las verbenas, la pirotécnia, las resacas emocionales (y de las otras)... Es como darle al botón de “reiniciar la memoria colectiva” y volver a ser todos vecinos, sin importar lo que pase el resto del año. Son alegría, identidad y tradición... y también litros de energía positiva!

¿Qué mensaje mandaría a quienes no conocen las fiestas de Peñaranda?

Que vengan sin prejuicios, con hambre (literal y figurada) y muchas ganas de vivir. Que aquí no tenemos playa, pero tenemos peñas; no hay palmeras, pero hay alegría. Que las Ferias de Peñaranda no se explican, se viven. Y si después de venir no repiten, les devolvemos el calor humano con intereses. Eso sí: advertencia seria... el que prueba, se queda un poquito peñarandino para siempre.

Las Cabanas
El Tostón de Oro
Casa fundada en 1885

Finca El Ventorro
Bodas - Banquetes - Comuniones

Hotel Restaurante
Las Cabanas

www.lascabanas.es | info@lascabanas.es | C/ El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45 | Tel. 923 54 02 03 | Peñaranda de Bte.

Dulca

Nos gusta lo bueno

www.dulca.es

FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

CON DIEZ Y DIECINUEVE AÑOS

Ilusión y tradición, unidos en las Cortes de Honor de Peñaranda

Tres chicas, tres chicos y tres escolares forman las dos cortes mixtas de este año, nuevamente elegidos por las peñas y en los colegios de la ciudad

R.B. Su elección siempre viene ligada a la ilusión y el apoyo desbordante de la juventud, ya que serán los representantes de la tradición en las Ferias y Fiestas de Peñaranda, algo que un año más ha vuelto a cumplirse.

Son nueve los integrantes de las dos Cortes de Honor, formadas por seis jóvenes y tres pequeños, todos ellos esperando la llegada del gran momento, cuando en la gala inaugural del Martes de Ferias suban al gran escenario de la Plaza de la Constitución acompañados por sus familiares para recibir la banda que los corona como reina, rey, caballeros y damas de las fiestas de este año, momento que sin duda se recibirá con una multitudinaria presencia vecinal.

La Corte Infantil está compuesta por Carmen Dosuna Álvarez, alumna de diez años del colegio de La Encarnación, a quién se suma Borja García Sáez, también de diez años y del mismo centro educativo Aina Pérez Ronco, de nueve años, escolar del Miguel de Unamuno.

Los jóvenes integrantes de la Corte Senior llegan encabezados por Gonzalo Pérez de Castro, de 19 años, como Rey de las Ferias y Fiestas 2025, acompañado en el trono por Alejandra Lagar Camba, de misma edad, elegida Reina. Ambos estarán arropados por una corte compuesta por Pablo Sánchez Jiménez, Pablo Hernández Martín, Nuria Hernández Casas y Sonsoles González Nuñez, todos ellos de 19 años y, como no, peñistas.

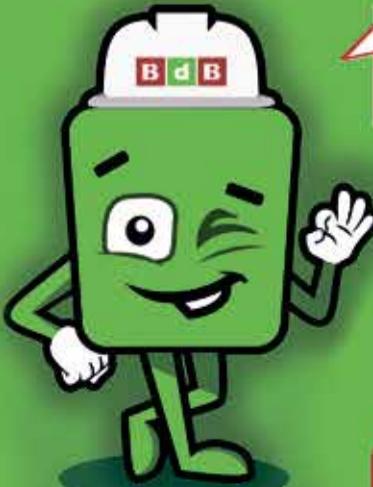
Precisamente las peñas han tenido un año más un papel fundamental en la elección, ya que son ellas las encargadas de ofrecer sus votos a las diferentes candidaturas, de las que finalmente se eligen a los seis afortunados, mientras que para los pequeños, son los centros educativos los encargados de desarrollar el proceso de selección.

De cualquier forma grandes y pequeños se muestran especialmente ilusionados por haber sido elegidos y formar parte de esta Corte de Honor, que tendrá una destacada presencia en los actos del programa festivo, siempre viviéndolo como "una experiencia única que se vive solo una vez" algo que destacan tanto el Ayuntamiento como las familias y los seleccionados.



Fotos: Miguel Ángel Martín

Te desea
¡FELICES FIESTAS!



CERÁMICA MATERIALES BRICOTIENDA BAÑOS & COCINAS

B d B MIGUEL SALINERO

Tu tienda especialista en construcción

Pz. Hermanos Camisón, 2 - PEÑARANDA
923 540 423 - 923 541 839
miguelsalinero@grupobdb.com
www.grupobdb.com



FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

ENTREVISTA A JOSÉ CARLOS MORO, VOCALISTA DEL GRUPO DESINGLE

“Actuar aquí es un reto ilusionante y supone nuestro estreno en la provincia de Salamanca”

La formación ofrecerá su tributo el viernes 22 de agosto en el patio del colegio Miguel de Unamuno

R.B. En un mundo donde la nostalgia musical tiene cada vez más fuerza, nace DeSingles, una banda que se ha propuesto revivir los éxitos más icónicos de dos de las formaciones más queridas de la música española: Hombres G y El Canto del Loco. Este proyecto, compuesto por José Carlos Moro (voz y bajo), Ángel Moro (voz y guitarra), Javier López (guitarra) y Daniel Iglesias (batería), da rienda suelta a la pasión por las canciones en español, se caracteriza por su energía y su afán de transportarnos a aquellos días en los que todos coreábamos sus letras. En pleno auge, el grupo se prepara para un desafío más, esta vez en las fiestas de Peñaranda de Bracamonte. Pero, ¿quiénes son DeSingles y qué podemos esperar de ellos?

¿Quiénes sois DeSingles?

En sus propias palabras, la banda se define como “una banda de versiones en español con varios formatos”. En esta ocasión, DeSingles ofrecerá el concierto “¿Por qué no ser amigos?”, un espectáculo inspirado en la gira histórica que unió a Hombres G y El Canto del Loco en 2005. Esta propuesta busca revivir esos inolvidables momentos de la música pop española de los 90 y 2000, con una mirada fres-



ca pero respetuosa hacia los originales.

¿Cuándo y cómo nació DeSingles?

La banda comenzó su andadura en 2016, cuando un grupo de amigos decidieron dar rienda suelta a su pasión por la música en español. “Queríamos tocar las canciones que nos gustan, las que hemos cantado tantas veces, y compartir ese amor por la música con la gente”, explica José

Carlos Moro, vocalista y bajista del grupo. El deseo de revivir los grandes éxitos de esos años dorados fue el motor para formar una banda que no solo se quedara en el estudio, sino que saliera a los escenarios a ofrecer algo más que una simple versión.

Actuar en Peñaranda de Bracamonte: Un nuevo reto

Para DeSingles, su próxima actuación en las fiestas de Peñaranda de Bracamonte será algo

muy especial. “Es un reto más”, comenta Moro, “y, de hecho, es la primera vez que actuaremos en la provincia de Salamanca. Es de las pocas que nos faltaban”. Además, el vocalista revela que, según sus amigos, el ambiente de esas fiestas es “increíble”, lo que añade un toque de emoción a esta nueva cita en su calendario.

El concierto: Un viaje a los éxitos de Hombres G y El Canto del Loco

Lo que el público puede esperar de este espectáculo es una mezcla vibrante de los grandes hits de ambos grupos. “Vamos a repasar todos esos temas que la gente ha cantado una y otra vez”, asegura José Carlos. Durante unas dos horas, el público disfrutará de una alternancia de canciones de Hombres G y El Canto del Loco, con una selección que incluye dos temas de cada banda, siempre manteniendo esa esencia que caracteriza a ambas formaciones. “Es una experiencia para viajar en el tiempo, para recordar y cantar esas canciones que nos marcaron”, añade.

¿Cómo definirías a DeSingles?

“DeSingles es un viaje en el tiempo, un recordatorio de esas canciones que en algún momento todos hemos cantado, ya sea en un bar, en una fiesta o en un coche camino a algún lado”. Con esta frase, deja claro el objetivo del grupo: ofrecer un espectáculo lleno de energía, nostalgia y mucha conexión con el público.

Este cuarteto se une para ofrecer una experiencia musical única, donde las versiones de grandes clásicos se convierten en una fiesta. Con su energía y pasión por la música en español, DeSingles promete hacernos revivir los mejores momentos de nuestra juventud, con la calidad de quienes realmente sienten lo que cantan.

HOTEL BRACAMONTE
Calle Isabel La Católica, 10
Peñaranda de Bracamonte
680 99 6153
923 54 18 17
info@hotelbracamonte.es

Floristería Martina
www.floristeriamartina.es
Paseo de la Estación, 8
PEÑARANDA DE BRACAMONTE
floristeriamartina1@gmail.com
923 99 15 86 | 615 25 46 44
Todo en arreglos florales
Ramos de novia
Composición de planta
Centros de mesa
Interior, exterior
y de temporada

Zbyte Informática
• SERVICIO TÉCNICO
• ORDENADOR A MEDIDA
• DISEÑO Y MANTENIMIENTO WEB
• REPARACIÓN DE SMARTPHONES Y TABLETS
923 54 09 90 | 601 23 51 56
C/ Nuestra Señora, 52
PEÑARANDA DE BRACAMONTE
zbyteinformatica.com
info@zbyteinformatica.com

FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

ENTREVISTA CON CARLOS TORO, VOCALISTA DE 'HACIENDO EL INDIE'

“Tocar en estas fiestas es un auténtico lujo y un orgullo”

La banda tiene preparado un repertorio especial para hacer disfrutar con su actuación, uno de los platos fuertes del programa festivo

La música posee una capacidad casi mágica para transportarnos en el tiempo, para revivir sensaciones y momentos que creímos olvidados. Un acorde, una melodía o una letra pueden convertirse en la banda sonora de una generación entera. Con esta premisa ha nacido Haciendo el Indie, un proyecto musical que no es solo una banda tributo, sino una celebración enérgica y cuidada de la escena indie que ha definido el panorama musical español en las últimas décadas. Al frente de esta iniciativa se encuentra un grupo de músicos experimentados, entre ellos Carlos Toro, quien ha compartido con este periódico la esencia de una propuesta que promete ser uno de los platos fuertes de las próximas Fiestas y Fiestas de Peñaranda.

El germen de Haciendo el Indie ha brotado recientemente, en marzo de 2024, de la inquietud de un grupo de amigos y músicos consolidados de la escena salmantina. Según ha explicado Toro, la idea surgió de una necesidad compartida de explorar nuevos horizontes sonoros. “Unos colegas que somos conocidos de aquí de la zona, decidimos hacer algo un poquito más fresco porque tenemos grupos de versiones de otros estilos, un poquito más de los 90, del 2000, incluso 80, y decidimos hacer algo un poquito más fresco”, ha comentado. Esta búsqueda de frescura los ha llevado directamente al corazón del

indie, un género que, lejos de ser una moda pasajera, se ha consolidado como una fuerza cultural vibrante y con una legión de seguidores fieles.

El resultado es un proyecto que, en palabras de su integrante, “está funcionando muy bien porque el indie es un estilo que está muy de moda ahora”. La banda se ha sumergido de lleno en el repertorio de algunas de las formaciones más icónicas y queridas del país. En sus conciertos, el público puede disfrutar de auténticos himnos de grupos como Vetusta Morla, Izal, Lori Meyers, Love of Lesbian o Supersubmarina. No se trata de una simple imitación, sino de una reinterpretación respetuosa y potente que busca capturar el alma de cada canción.

Para Carlos Toro, lo que ofrece Haciendo el Indie va más allá de un concierto convencional. Lo define como “un viaje un poco nostálgico y enérgico por los temas que marcaron una generación y, bueno, y que siguen marcando una época de este estilo de música”. Es una invitación a conectar con esas canciones que han acompañado a miles de personas en festivales, viajes por carretera y momentos cruciales de sus vidas. La nostalgia, por tanto, es un componente fundamental, pero siempre acompañada de una dosis de energía desbordante que caracteriza sus directos.

Cuando se le pregunta qué puede esperar el público que acuda a verlos, la respuesta es contundente: “En un concierto haciendo el Indie te puedes en-



contrar, pues un fiestón”. Toro ha detallado que el espectáculo está diseñado para ser una experiencia compartida y catártica. “Son canciones muy buenas, todos himnos muy bailables y muy cantables, canciones que todo el mundo conoce, letras que se cantan, como te digo, a gritos”, ha asegurado. La banda ha puesto un esmero especial en crear un “directo muy cuidado”, que sabe navegar entre la intensidad de los estribillos más explosivos y la delicadeza de “los momentos más íntimos que tiene alguna canción”. El objetivo final es claro: que la gente se sumerja por completo en la música y “no quiera que se acabe el concierto”.

Para una banda de reciente creación, cada actuación es importante, pero algunas tienen un

significado especial. Su inclusión en el programa de las Ferias y Fiestas de Peñaranda ha sido recibida con un entusiasmo particular por parte del grupo. “Tocar en las fiestas de Peñaranda, pues un auténtico lujo, porque sabemos que las fiestas de Peñaranda tienen mucho peso en la zona y formar parte del cartel, pues es un orgullo”, ha afirmado Carlos Toro. Esta declaración refleja el respeto y la admiración por la tradición festiva de la localidad y de toda la comunidad.

La experiencia de tocar en Castilla y León es, según Toro, siempre gratificante. “Tocar en Castilla y León con pueblos con mucha tradición festiva, siempre es especial. El público se entrega siempre desde el minuto uno, y nosotros, muy agradecidos de ello, y nos sirve para dar un mejor concier-

to”, ha añadido. Esa sinergia entre los artistas y un público entregado es el combustible que alimenta la pasión sobre el escenario, transformando cada actuación en una celebración colectiva única.

En definitiva, Haciendo el Indie se presenta como mucho más que una banda de versiones. Es un homenaje sincero, una descarga de adrenalina y un punto de encuentro para todos aquellos que vibran con la música que ha redefinido el pop y el rock en España. Como ha resumido el propio Carlos Toro, el proyecto es una amalgama de “energía, un poquito de nostalgia, un poco de conexión y, pues un homenaje muy enérgico al indie español”. La cita en Peñaranda se antoja, por tanto, como una oportunidad imperdible para revivir grandes himnos y crear nuevos recuerdos al ritmo de la mejor música indie nacional.



GRUPO MARGARETO
Maquinaria agrícola y repuestos

► SEDE CENTRAL

Pol. Ind. El Inestal. c/ Alarifes, 7
37300 Peñaranda de Bracamonte · SALAMANCA
margareto@margareto.com · Tfno.: 923 541 441

► DELEGACIÓN SALAMANCA

Pol. Ind. El Montalvo III. c/ Segunda, 33
37188 Carbajosa de la Sagrada · SALAMANCA
salamanca@margareto.com · Tfno.: 923 208 197

► DELEGACIÓN VALLADOLID

Pol. Ind. El Carrascal. c/ Nitrógeno, 9
47012 VALLADOLID · Tfno.: 983 231 284
info@agricolavallisoletana.es

► DELEGACIÓN SEGOVIA

Ctra. A-601, salida 66
40240 Gomezserracín SEGOVIA · Tfno.: 921 574 068
oficina@agricolavallisoletana.es

FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

EN LA PLAZA DE TOROS DE LA FLORIDA

Dos grandes festejos taurinos por y para la afición

El Concurso de Recortes y la gran corrida mixta, protagonistas de una mini feria cargada de expectación

R.B. La tradición taurina volverá a latir con fuerza en el corazón de Peñaranda este mes de agosto, cuando la localidad celebre sus esperadas Ferias y Fiestas 2025. Enmarcadas dentro de un amplio programa de actividades culturales, festivas y populares, la Plaza de Toros "La Florida" acogerá dos grandes eventos taurinos que prometen emociones fuertes y tardes de arte, valor y pasión.

La cita, organizada por primera vez por la conocida y querida Casa Matilla, tendrá lugar los días jueves 21 y sábado 23 de agosto, convirtiéndose en el epicentro del mundo del toro en la provincia durante esas jornadas. La oferta combina espectáculo, tradición y figuras consolidadas del toreo, sin olvidar el empuje de los jóvenes valores locales, comarcales y el espíritu popular de la fiesta.

El primer festejo, previsto para el jueves 21 a las 19:00 horas, será un Gran Concurso de Cortes, Quiebros y Saltos, una modalidad del toreo a cuerpo limpio que se ha ganado su sitio en el panorama taurino por la espectacularidad y el arrojo de sus protagonistas.

En esta edición competirán 12 recortadores de primer nivel, entre los que destaca la participación del recortador local Sergio Hernández, verdadero orgullo peñarandino y representante del talento joven que emerge desde la tierra charra. Será una oportu-

nidad para que los aficionados disfruten del riesgo controlado, la plasticidad en los movimientos y la entrega sin barreras, donde el cuerpo es el único capote y el temple, el único escudo.

Tras la competición, el ambiente festivo continuará con una gran suelta de vaquillas amenizada con animación musical, en la que los asistentes podrán interactuar directamente con las reses en un entorno más lúdico, sin perder de vista el respeto y la tradición que acompaña al toro bravo.

La cita grande llegará el sábado 23 de agosto a las 18:00 horas con una Gran Corrida de Toros Mixta, que reunirá sobre el albero peñarandino a nombres de peso y ganaderías de reconocida trayectoria. El cartel conjuga rejoneo y toreo a pie, en una apuesta por la variedad y el espectáculo completo.

El festejo contará con la lidia de 2 toros de la ganadería de Benítez Cubero, de Sevilla, destinados al rejoneador peñarandino Sergio Pérez de Gregorio, quien vuelve a la plaza de su tierra para defender el arte del toreo a caballo con elegancia y dominio. Conocido por su destreza y sensibilidad sobre la montura, Pérez de Gregorio promete una tarde cargada de emoción con el público peñarandino.

Completan el cartel 4 toros de la prestigiosa ganadería de Loretto Charro Santos, con divisa salmantina, que serán estoqueados por dos toreros de primera fila: Manuel Escribano y el cantal-

pinés Ismael Martín.

Manuel Escribano, figura consagrada del escalafón, regresa a Peñaranda tras cosechar triunfos en plazas de renombre, dispuesto a entregar una faena de raza y entrega. Torero de valor y estética, Escribano representa la madurez de un estilo definido y respetado por la afición.

Por su parte, Ismael Martín, joven promesa del toreo con raíces comarcales, viene pisando fuerte en la temporada 2025 y se presenta en esta feria con la firme intención de seguir ganando terreno en los carteles más importantes. Su actuación será sin duda uno de los momentos más esperados del festejo.

La venta de entradas se habilitará a partir del martes 19 de agosto en el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, así como en la propia taquilla de la Plaza de Toros "La Florida" los días de los festejos. La expectación entre los aficionados locales y de municipios vecinos es notable, y se espera una excelente entrada en ambos eventos, dado el atractivo de los carteles y la

tradic

ión arraigada de la tauromaquia en la zona.

Peñaranda se prepara así para vivir una semana grande donde lo taurino vuelve a ocupar un lugar central en su programa de fiestas, no solo como espectáculo, sino como elemento cultural, identitario y emocional para

toda una comarca. En tiempos de debate sobre la vigencia de la tauromaquia, estas jornadas ofrecen una ventana a su versión más auténtica: la que se vive en las plazas de pueblo, donde la emoción es directa, la historia se respira y el arte del toreo se comparte entre generaciones.



Monica Fiel
CENTRO DE ESTETICA

C. Nuestra Señora, 8
Peñaranda de Bracamonte
923 13 24 88

Grupo AN
DESDE 1910
TIERRA CHARRA-MORAÑA
SOCIEDAD COOPERATIVA

Almacenes:
Peñaranda de Bracamonte
La Vellés
Madrigal de las Altas Torres
Las Berlanas

Teléfono de contacto:
923 54 36 58
Teléfono de gasóleo:
923 54 36 63

- Comercialización de cereales y oleaginosas
- Fertilizantes, semillas y fitosanitarios
- Gasóleos
- Seguros
- Servicios Técnicos

www.grupoan.com

FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

EN EL CONCURSO DE CORTES DE LA FLORIDA

Sergio Hernández reaparece en Peñaranda tras una dura cogida: "Vuelvo a casa y con más ganas que nunca"

El joven peñarandino vive con especial ilusión su vuelta, que tendrá lugar en el Concurso de Cortes el jueves 21 de agosto

Después de una temporada marcada por los percances físicos, el recortador peñarandino Sergio Hernández está listo para reaparecer en los ruedos, concretamente en casa, en el albero local. Su vuelta se producirá en el Gran Concurso de Cortes, Quiebros y Saltos, que tendrá lugar el jueves 21 de agosto en la Plaza de Toros "La Florida", dentro de las Fiestas y Fiestas 2025 de Peñaranda. Será una reaparición muy especial, no solo por tratarse de su plaza, sino porque llega después de una cogida sufrida en Santa Marta de Tormes que lo apartó temporalmente de los ruedos y puso a prueba su fortaleza física y mental.

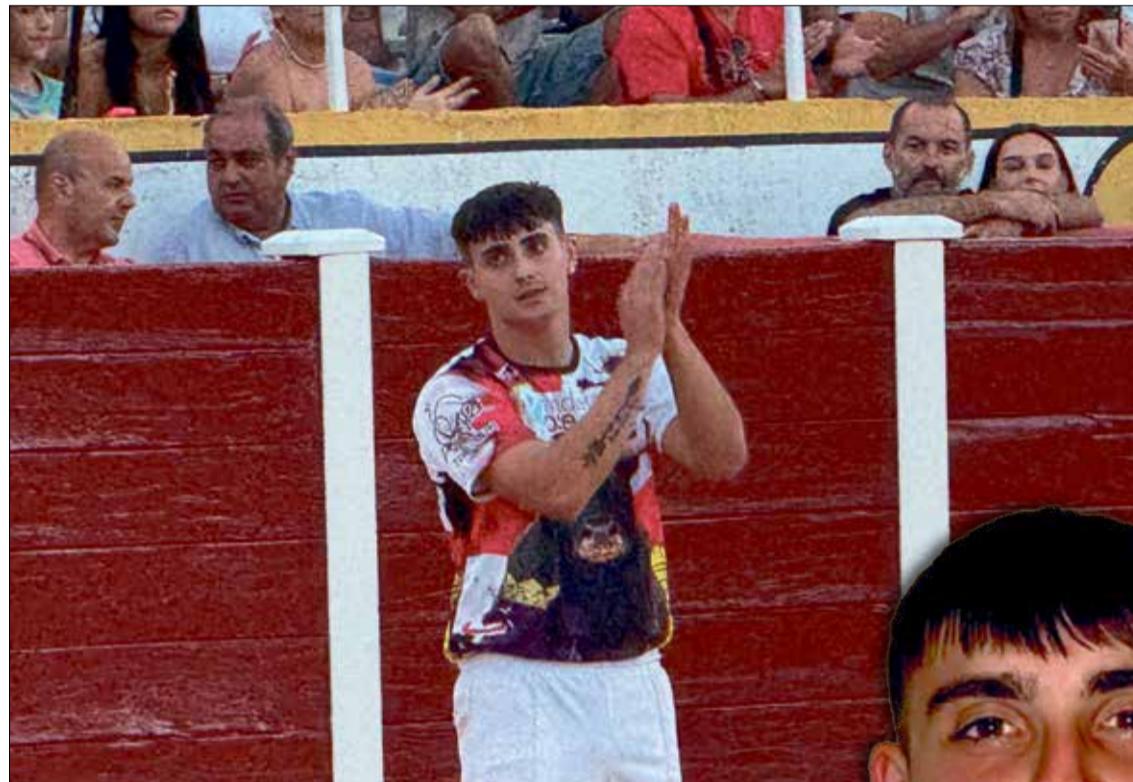
En su primera entrevista tras la cogida, Sergio comparte cómo ha sido su proceso de recuperación, su relación con la plaza de La Florida y su emoción por volver a vestirse de corto ante su gente, poniendo el contador ya en cuenta atrás para atravesar nuevamente las puertas del coso peñarandino y mostrar su hambre de triunfo ante los astados.

¿Cómo te encuentras después de la cogida?

La verdad es que me encuentro bien, con más energía y más ganas que nunca de volver a ponerme delante de un toro.

¿Qué daños te generaba el percance?

Me pegó una paliza muy fuerte



que generó daños por todo el cuerpo, pero sobre todo fue el costado. Gracias a Dios y a los médicos todo quedó bien. Esto lo he vivido como otro susto más para seguir aprendiendo y mejorando.

¿En cuántos concursos y festejos has podido participar hasta ahora?

Este año, de momento, ha habido pocos. Llevo ya dos cogidas de toros en lo que llevo de temporada, pero bueno, forma parte de este mundo. Pero durante los años anteriores no podría decirte

un número exacto, han sido muchos y todos ellos especiales.

¿El concurso de Peñaranda será tu reaparición en los ruedos? ¿Qué supone para ti volver a La Florida?

Sí, estar de nuevo en mi plaza, con mi gente hace que sea un día muy importante porque, además de estar en casa, vengo de la recuperación de la última cogida. La Florida es mi plaza y siempre lo será. Estoy muy con-

más fuerte que nunca. Vuelvo dispuesto a demostrar lo que sé... y lo que no hago.

El concurso de cortes de este año contará con 12 recortadores de élite, y la participación de Sergio, tras el parón obligado, será sin duda uno de los momentos más emocionantes del festejo. La entrega del público local, conocedor del esfuerzo y del sacrificio que supone volver después de una cogida, será uno de los apoyos más valiosos que reciba esa tarde.

El próximo 21 de agosto, su reaparición supondrá para él algo mucho más destacado que ser un nombre en el cartel: será un acto de superación, de fidelidad a uno mismo y una forma de entender el toreo a cuerpo limpio. Frente al toro y frente a su gente, Sergio volverá a pisar el albero de La Florida con más fuerza que nunca.



Contreras

**FERRETERÍA
CRISTALERÍA
CERCADO de FINCAS
MAQUINARIA** de jardín y forestal

www.contreras-si.es

Nuestra Señora, 36

PEÑARANDA DE BRACAMONTE

923 54 00 95

Los Álamos
Laboratorio Gastronómico



FIESTAS EN PEÑARANDA DE BRACAMONTE

CERRANDO EL PROGRAMA FESTIVO

Damonion vuelve como gran broche de fuego, música y novedades para las Ferias y Fiestas 2025

La compañía prepara importantes novedades para su espectáculo, adaptado a las calles de la ciudad

La noche del domingo 24 de agosto promete ofrecer un broche inolvidable a las Ferias y Fiestas de Peñaranda cuando desde las once de la noche se haga la oscuridad en el conjunto de las plazas de España y Constitución para dar la bienvenida al gran espectáculo pirotécnico, otro de los eventos históricos imprescindible del programa de actos festivos diseñado para esta semana grande, momento que un año más pretende contabilizar por miles el número de asistentes, tanto como espectadores como corredores en todo su recorrido.

Tras su exitoso debut el pasado año, será nuevamente la compañía salmantina AniMarts la que llene las calles peñarandinas de pólvora, fuego y adrenalina con su espectáculo 'Damonion'. Una propuesta visual y sensorial, que mezcla fuego, baile y música en una puesta en escena única.

Tal y como han asegurado desde la compañía charra, Damonion regresa con la promesa de sorprender de nuevo a miles de peñarandinos y visitantes que acudirán a presenciar su fusión de música, actuaciones teatralizadas y pirotecnia, todo ello dentro de un show que busca fusionar elementos de pasacalles con una fuerte carga visual y una atmósfera envolvente.

El corazón del espectáculo será, una vez más, el pasacalles de chispas y fuego, que re-

correrá varias zonas del municipio, anunciando la llegada de esta noche mágica, teniendo como inicio la Plaza de la Constitución, donde arrancará el espectáculo con una propuesta totalmente renovada. Durante el trayecto, los personajes de Damonion, interactuarán con el público, desplegando novedosas estructuras móviles y lluvia de chispas y fuego, algo que se irá repitiendo durante su habitual recorrido.

El gran escenario de la Plaza de la Constitución, punto final del recorrido, acogerá la gran explosión de energía, música y fuego, con una actuación muy renovada. Allí se celebrará una fiesta final que mezcla espectáculos de baile, efectos pirotécnicos y una ambientación sonora cargada de energía. El año pasado, esta combinación logró reunir a miles de personas que vibraron al ritmo del rock, se dejaron envolver por el humo y la luz, y el sorprendente final pirotécnico.

Este año, desde la formación Damonion ya han anunciado que llegan con importantes novedades, aunque no han querido desvelar ningún detalle. "Queremos ofrecer una propuesta diferente que sea una sorpresa para todos los asistentes. Que estén seguros que no vamos a dar tregua ni descanso durante



todo el espectáculo", han afirmado desde la organización.

Desde el Ayuntamiento peñarandino han resaltado de manera especial esta cita ya fija en el programa. "Se trata de una actividad que es uno de los ejes principales y acto fundamental que no puede faltar cada año. Será un broche espectacular a las fiestas de este año" resalta el edil de festejos.



Comercialización y distribución de productos del cerdo

Pol. Ind. El Inestal S.N.
Peñaranda de Bracamonte

www.coenyo.com

923 54 02 54
621 31 36 96
633 68 85 87

FACHADAS - ESCALERAS - ENCIMERAS
TRABAJOS DE CEMENTERIO

Carretera Mancera, s/n
Peñaranda de Bracamonte

Telf.: 923 541 114 | Móvil 608 916 489
julamar_85@hotmail.com

El KIOSKO de Ana

DULCES · GOLOSINAS · PAN · HELADOS · REFRESCOS · PRENSA

C/ Carmen s/n, Peñaranda de Bracamonte
Telf. 923 540 914

FIESTAS EN **PEÑARANDA DE BRACAMONTE**

LOS DÍAS 9 Y 10 DE AGOSTO

Una transformación a la época barroca con el esperado mercado de época durante dos jornadas

La Plaza de la Constitución será el escenario del montaje principal del esperado evento

Peña, más concretamente la Plaza de la Constitución, se convierte, una vez más, en el escenario de una de las celebraciones más esperadas del verano: el Mercado Barroco. Durante los días 9 y 10 de agosto, la localidad transportará a sus habitantes y visitantes a los vibrantes días del Siglo XVII, cuando la vida cotidiana se fusionaba con la cultura, el comercio y las costumbres propias de una época marcada por la riqueza artística y cultural.

Este evento, que ya se ha convertido en una cita tradicional, recrea con asombrosa fidelidad el ambiente de un mercado de la época barroca. El centro histórico de Peñaranda se llenará de puestos, actividades y espectáculos que evocan la atmósfera de los siglos

XVII y XVIII. Artesanos, mercaderes y artistas vestidos con trajes de época transforman la plaza principal en un bullicioso mercado al estilo de antaño, donde los productos típicos de la época, como la cerámica, las joyas, los tejidos y los productos alimenticios artesanales, se mezclan con representaciones teatrales, música y danzas tradicionales.

Uno de los mayores atractivos de este mercado es su capacidad para ofrecer una experiencia inmersiva. Los visitantes no solo pueden adquirir productos de la época, sino que también pueden disfrutar de diversas actividades, como representaciones teatrales barrocas, e incluso demostraciones de oficios tradicionales. Todo esto, bajo la atenta mirada de los personajes que, como si de una



máquina del tiempo se tratara, dan vida al pasado.

El Mercado Barroco no solo es una oportunidad para disfrutar de la cultura, sino también para conocer mejor la historia de Peña-

randa de Bracamonte, un municipio con una rica tradición que conserva un impresionante patrimonio arquitectónico de la época.

Sin duda, la doble jornada ofrecerá una vez más una experiencia única, en la que grandes y pequeños podrán disfrutar no solo con la continuada actividad comercial teatralizada, sino con las muchas y variadas animaciones que regalarán todo el evento, entre las que podrán encontrarse pasacalles musicales, ambientaciones teatrales y numerosas sorpresas, a lo que acompañará una actividad hostelería dentro del montaje, que simulará las tabernas propias de la época y una decoración que vestirá todo el ágora desde el comienzo y hasta el fin de un evento que el pasado año faltaba a su cita por problemas logísticos de la empresa encargada, pero que este 2025 vuelve con fuerzas renovadas y nuevos organizadores.

**PROGRAMA****9 de agosto**

- 11:30 h. Apertura de mercado e inicio de actividades
- 11:45 h. Animación musical Gálata
- 12:30 h. Bufones Circocido
- 13:15 h. Animación musical Gálata
- 14:00 h. Dosequilibrados Circocido
- 18:30 h. Apertura de mercado e inicio de actividades
- 19:00 h. Animación musical Gálata
- 19:45 h. A la antigua usanza Circocido
- 20:45 h. Animación musical Gálata
- 21:45 h. A la brasa. Circocido
- 22:30 h. Animación musical Gálata

10 de agosto

- 11:30 h. Apertura de mercado e inicio de actividades
- 11:45 h. Animación musical Gálata
- 12:30 h. Circo antiguo Circocido
- 13:15 h. Animación musical Gálata
- 14:00 h. Más difícil todavía Circocido
- 18:30 h. Apertura de mercado e inicio de actividades
- 19:00 h. Animación musical Gálata
- 19:45 h. A la antigua usanza Circocido
- 20:30 h. Animación musical Gálata
- 21:15 h. Espectáculo de despedida Circocido
- 22:00 h. Animación musical Gálata

mora oil
E.S. Peñaranda y Zamora

Tel. 923 54 10 50
moraoil207@gmail.com

riegosdelbaño
Distribuidor de sistemas de riego **irrigrance**

Avda. de las Verónicas, 16
923 54 20 84
Peñaranda de Bracamonte

www.riegosdelbano.com
comercial@riegosdelbano.com

Restaurante - Asador La Encina

Especialidad en carnes, pescados y mariscos
HORNO DE LEÑA

Celebre en nuestros salones sus reuniones familiares

Avda. de Salamanca, 10
Peñaranda de Bracamonte
Telf. 923 54 20 40
rtelaencina@gmail.com

FIESTAS EN **PEÑARANDA DE BRACAMONTE**

DESDE 1992

Nacieron con las Olimpiadas del 92 y siguen dando guerra: así es la histórica Peña Tatos

Los fundadores hoy conviven con nuevas incorporaciones y con sus hijos, en un gesto claro de relevo generacional que pretende mantener la esencia de este querido grupo

R.B. En el corazón de las fiestas de Peñaranda, donde el bullicio y el color de las camisetas de las peñas dibujan el paisaje social, existen algunas que son casi instituciones, mucho más que un simple grupo de amigos. Son pilares de la tradición, cápsulas del tiempo que guardan la memoria colectiva de generaciones. Una de estas insignias es la Peña Tatos, un nombre que ha resonado en las calles de la localidad desde aquel emblemático 1992, el año en que España se mostraba al mundo con las Olimpiadas de Barcelona y la Expo de Sevilla. Más de tres décadas después, su espíritu no solo ha perdurado, sino que se ha fortalecido, convirtiéndose en un ejemplo de resiliencia, amistad y compromiso con la comunidad.

La historia de los Tatos no ha comenzado desde un único punto, sino desde la confluencia. Como nos relata uno de sus miembros veteranos, la peña nació de una fusión, uniendo las fuerzas de varios grupos más pequeños que buscaban consolidar su presencia. "Fue la fusión de 2 peñas, 3 peñas, inicio este de una aventura que ya ha cumplido más de 30 años.

Desde sus comienzos, la peña ha contado con una base sólida de miembros, una cifra que se ha mantenido sorprendentemente estable a lo largo del tiempo. "Siempre hemos sido muchos, 25, 30. Y seguimos igual a día de hoy" explican. Este núcleo ha sido la clave de su continuidad, un grupo humano que ha sabido



navegar en las diferentes etapas de la vida sin perder el vínculo que los une. Lo que comenzó como una reunión de jóvenes es hoy un colectivo intergeneracional, donde los hijos de los fundadores ya disfrutan con ello como uno más, asegurando el relevo y la transmisión de los valores de la peña.

Del Reguero a San Lázaro: el viaje de un local con alma

Toda peña necesita un hogar, un cuartel general donde planificar, celebrar y simplemente estar. El primer refugio de los Tatos, según recuerdan, estuvo en la zona de El Reguero. Aquellas primeras paredes fueron testigos de los años fundacionales, de las

primeras fiestas y de la consolidación del grupo. Con el tiempo, la peña ha transitado por diferentes espacios hasta encontrar su ubicación actual, un lugar que ya es parte de su identidad: el patio del Colegio Severiano Montero en el barrio de San Lázaro. Este espacio no es solo un local, es el epicentro de su actividad y el punto de encuentro para viejos y nuevos miembros.

Y es que mantener una peña viva durante más de treinta años no es una tarea sencilla. Requiere una alquimia especial que combine la libertad individual con el compromiso colectivo. "Cada uno está en lo suyo, sí, nos juntamos para hacer actos y convivir en la medida de las posibilidades de todos, pero siem-

pre buscando estar unidos". Esta fórmula, aparentemente simple, esconde una profunda sabiduría organizativa. Reconocen que hoy, la vida personal de cada uno sigue su curso, pero cuando llega el momento de arrimar el hombro por la peña, la coordinación es impecable. "Nos organizamos muy bien para hacer estas cosas", subraya, dejando claro que el éxito del grupo reside en esa capacidad para unirse con un objetivo común.

Más allá de sus actividades internas, la Peña Tatos se ha ganado el cariño de todo Peñaranda por una de sus iniciativas más emblemáticas y generosas: la gran 'huevada'. Cada jueves de ferias, el local de la peña se abre de par en par para ofrecer

a vecinos y visitantes uno de los manjares más sencillos y reconfortantes. "El jueves hacemos una huevada para todo el mundo. A partir de las ocho y media. No es un evento menor". La escala de la cita da fe de su popularidad y del esfuerzo que implica.

La última edición es un claro ejemplo del alcance de esta tradición. Y es que durante en la cita del pasado año fueron más de 500 los huevos con chorizo ofrecidos al público. Esta cifra no solo habla de cantidad, sino del espíritu de la peña: compartir y hacer partícipe al pueblo de su celebración. La 'huevada' se ha convertido en una parada obligatoria, un momento en el que los Tatos devuelven a Peñaranda una parte del cariño y el arraigo que sienten por su pueblo" señalan.

¿Qué supone, entonces, seguir manteniendo la peña después de tanto tiempo? La respuesta es clara. Es amistad, es familia, es un refugio frente a la rutina. Es la excusa perfecta para reunirse y mantener vivos los lazos forjados en la juventud. La clave, como se ha mencionado, es una mezcla de independencia y colaboración.

Hoy, la Peña Tatos no es solo un recuerdo de aquel vibrante 1992. Es una realidad viva, dinámica y con la vista puesta en el futuro. Los niños que ahora juegan en su local de San Lázaro son la garantía de que la historia continuará. Han heredado no solo una camiseta, un color y un nombre, sino un legado de amistad, generosidad y amor por las tradiciones de Peñaranda.



MULTIMEDIA

Pioneros en la emisión en directo de eventos destacados a través de nuestra plataforma digital y redes sociales.



GRATUITO

25.000 ejemplares distribuidos a través de 300 puntos repartidos por la capital y la provincia.



REDES SOCIALES

Líderes indiscutibles en número de seguidores a través de Facebook, Instagram, Twitter y Youtube.



EQUIPO

Nuestros corresponsales realizan su vida diaria en las localidades de las comarcas que han de cubrir informativamente.



OPINIÓN

Más de 200 personalidades de diversos sectores, nombres de prestigio en la sociedad castellano y leonesa.

www.salamancartvaldia.es

FIESTAS EN **PEÑARANDA DE BRACAMONTE**

Un viaje por la memoria colectiva de las peñas y las Ferias y Fiestas

R.B. dicen que una fotografía es una puerta en el tiempo capaz de transportar todos los sentidos hasta el momento exacto en el que esta tomada. Por ello hemos querido volver la vista atrás y recorrer las calles de Peñaranda durante las Ferias y Fiestas de tiempos pasados, haciéndolo a través de las imágenes cedidas por Kiko García, en las que nos encontramos con las almas históricas de los festejos, las peñas.

Un recorrido por solo algunas de las muchas que han llenado de color y alegría las calles durante la semana grande local, algo que pretende servir también de homenaje a todos y cada uno de sus integrantes, ya que todos son parte de la historia más personal y auténtica de las fiestas de Peñaranda de Bracamonte.

En este mundo cada vez más acelerado, estas fotos antiguas ofrecen un momento de pausa. Nos invitan a mirar atrás no solo con melancolía, sino con la certeza de que lo vivido permanece, y que cada celebración actual es también parte de esa historia que mañana otros recordarán con emoción.



CANTERA EN AREVALILLO

**TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
GÓMEZ GARCÍA E HIJOS, S.L.**

TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y GÓNDOLA
VENTA DE HORMIGÓN
REPARACIÓN DE CAMINOS CON MOTONIVELADORA
Y RODILLO COMPACTADOR
CANTERAS, OBRAS Y VENTA DE ÁRIDOS

Paseo de la Estación, 8 - 2º Dcha
923 54 03 95 | 923 54 16 78 | 615 21 63 92
PEÑARANDA DE BRACAMONTE

FIESTAS EN **PEÑARANDA DE BRACAMONTE****PREFIESTAS Y FIESTAS****9 de agosto****Sábado**

10:00 h. Exhibición triatlón infantil y entrenamiento triatlón adulto
20:00 h. Torneo 3x3 baloncesto
12:00 h. Inauguración mercado barroco

10 de agosto**Domingo**

Mercado barroco

11 de agosto**Lunes**

22:00 h. Cine de verano - Bufalo Kids / Huerta

13 de agosto**Miércoles**

21:00 h. Campeonato de mus el templete (del 13 al 16 de agosto)
22:00 h. Concierto del combo de música moderna Plaza de España

14 de agosto**Jueves**

10:00 h. Mercadillo de libros olvidados.
21:00 h. Campeonato de mus el templete
22:00 h. Cine de verano - Menudas piezas / Huerta

15 de agosto**Viernes**

21:00 h. Campeonato de mus el templete

16 de agosto**Sábado**

9:00 h. 32 horas de fútbol sala

19:00 h. Memorial ajedrez mundy (Plaza España)
21:00 h. Campeonato de mus el templete (final)

17 de agosto**Domingo**

9:00 h. Quedada motera - Plaza de la Constitución (ver cartel)
19:00 h. Memorial ajedrez mundy finales (Plaza España)
16:30 h. Finales 32 horas de fútbol sala y finales campeonato verano - PMAJB

18 de agosto**Lunes**

12:30 h. Fiesta del agua piscinas municipales
19:00 h. Torneo interpeñas de calva y rana, pistas Juan Sánchez Verdes

PROGRAMACIÓN SEMANA OFICIAL DE LAS FERIAS Y FIESTAS**19 de agosto****Martes**

19:00 h. Concentración de peñas disco móvil Zarabanda by nuevo origen y Djs locales
21:00 h. Chupinazo
21:30 h. Reinas y damas y pregón
21:30 h. Concurso de dj's carpas.
0:30 h. Verbena Marsella

20 de agosto**Miércoles**

11:00 h. Cabezudos y alborada
12:00 h. Cuentacuentos Carioca
17:00 h. Gymkana "el Grand Prix"
21:00 h. Degustación de patatas meneás
22:30 h. Rocío Durán, Plaza Constitución
22:30 h. Recorrido peñas charanga Dale Kaña 2.0
0:30 h. Verbena Princesa

21 de agosto**Jueves**

11:00 h. Cabezudos y alborada
11:45 h. Parque infantil Plaza Nueva
19:00 h. Concurso de cortes + suelta vaquillas
21:00 h. Actuación en la Plaza de la Constitución
22:30 h. Tributo: 'Haciendo el indie'
0:30 h. Verbena Cayena

22 de agosto**Viernes**

11:00 h. Cabezudos y alborada
12:00 h. Actividad medio ambiente
12:45 h. Santa Misa patrona
18:30 h. Fiesta con nuestros mayores amenizada por Mariano
21:00 h. Folk on Crest Plaza de la Constitución
22:30 h. Tributo: Desingles oficial (Ecdl + Hombres G)
0:30 h. Verbena Kubo

**23 de agosto****Sábado**

11:00 h. Cabezudos
13:30 h. Recepción alcaldes
18:00 h. Corrida mixta en La Florida
21:00 h. Charanga 2.0 Dale caña
23:00 h. Verbena La Misión
2:00 h. Festival Loca Fm

24 de agosto**Domingo**

11:00 h. Cabezudos
12:00 h. Espectáculo magia infantil en la Plaza Nueva
18:00 h. Visita a nuestras residencias
19:30 h. Pintapeñaranda 'Lo que la música me cuenta'
Parque de la Huerta.
22:00 h. Animarts pirotecnia
23:30 h. Verbena SMS

25 de agosto**Lunes**

20:00 h. Degustación de carne de novillo

28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN

26—30
AGO/2025
CITUDAD
RODRIGO



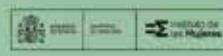
卷之三

DOCUMENTAL
CINTEDES
animación

www.english-test.net

Afscir

cofae



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes



GOBIERNO
DE ARAGÓN



FERIADETEATRO.COM



Junta de
Castilla y León

Ciudad Rodrigo, epicentro de las artes escénicas de España y Portugal

Con 43 espectáculos programados, la venta de entradas comenzará el 17 de agosto. Un intenso programa teatral ligado al punto de encuentro profesional convierten a Ciudad Rodrigo en una auténtica Ciudad Teatro

La Feria de Teatro de Castilla y León se consolida un año más como el gran mercado escénico del occidente peninsular, transformando a Ciudad Rodrigo en un escaparate privilegiado del 26 al 30 de agosto. El evento, que el año pa-

sado congregó a 32.000 espectadores, es un revulsivo socioeconómico y cultural fundamental para la comarca y la zona fronteriza con Portugal.

La organización ha seleccionado 43 espectáculos de entre 977 propuestas, configurando un programa multidisciplinar que incluye 16 estrenos, 11 de ellos absolutos. Fiel a su filosofía de rotación para dar visibilidad a nuevas formaciones, casi el 50% de las compañías seleccionadas participarán por primera vez en la feria mirobrigense.

Amplia representación del occidente peninsular y de toda España

El programa de 2025 destaca por su diversidad geográfica, con compañías de 13 comunidades autónomas y Portugal. Más de la mitad de la programación proviene del occidente peninsular, con una notable presencia de Castilla y León, Extremadura, Galicia y el país vecino.

- Castilla y León (14 compañías): La representación regional incluye los estrenos absolutos de Teatro Imposible ('Latidos'), Innovarte Creaciones Artísticas ('Lorenzo de pesca con Catalina'), Alicia Maravillas ('Antepresentes'), y la coproducción de Estrella R. con la cántabra Ruido Interno ('Miscelánea'). También se estrenarán 'Aquí hay ciervos' (Arawake), 'Arraigo' (Arvinea Danza), 'Cid De Clown' (Bambalúa), 'Playground' (The Freak Cabaret Circus), 'aVuelos' (Pez Luna), 'Carrusel ambulante' (Tiritirantes) y 'Daydreams' (Cidan-BCB). Completan la selección Eugenia Manzanera, Proyecto 43-2 y Rayuela Producciones.

- Extremadura, Galicia y Portugal: Gracias a la colaboración con el CEMART, desde Extremadura llegarán Asaco Producciones, Teatro del Agua, El Avispero Producciones y Karlik Teatro Danza. De Galicia, participarán Sarabela Teatro y Redrum Teatro. La representación lusa correrá a cargo de Companhia Universo Paralelo, Este y PIA (Projectos de Intervenção Artística).

- Comunidad Valenciana y Cataluña: En un gesto de solidaridad con el sector valenciano, se ha programado a Federico Menini, Arden Producciones, La Teta Calva y Scura Splats. Desde Cataluña, asistirán La Pera Llimoneira, L'Avalot Teatre, Cia. Les Pinyes y la artista salmantina Cristina Len.

- Otras regiones destacadas: Andalucía estará representada por Claroscuro Teatro, Hisrión Teatro y Mari Paz Sayago. Fruto de una nueva alianza con el Gobierno de Aragón, se exhibirán los trabajos de Noxtrasladamus y Las Crises. El programa se completa con

propuestas de Madrid (Facto-ría Teatro, Ñas Teatro), Asturias (Mago Martín), País Vasco (Olatz Gorrotxategi), Navarra (Producciones Maestras), Baleares (Lila Circo e Instalacio-nes) y Canarias (Edu Ferrés).

Diversidad de géneros y un programa con conciencia social

La programación abarca desde el teatro clásico hasta las dramaturgias contemporáneas, abordan-do temas de actualidad como la turistificación, la salud mental o la memoria. Como novedad, se ha creado un itinerario de teatro documental, patrocinado por el Instituto de las Mujeres, para vi-sibilizar el trabajo de creadoras con propuestas basadas en hechos reales.

De los 43 montajes, 14 se representarán al aire libre, po-niendo en valor el patrimonio de Ciudad Rodrigo. El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, que celebra su 125 aniversario, será el escenario principal. La oferta se segmenta en 22 espectáculos para jóvenes y adultos, 10 para todos los públicos y 11 infantiles, que contarán con el espacio lúdico Divierteatro.

Un mercado escénico vital para el sector

La Feria se reafirma como un punto de encuentro crucial para profesionales. El año pasado, el 85% de las compañías participantes cerraron contratos en los meses posteriores al evento. Este año se volverán a organizar actividades de dinamización, como presentaciones de proyectos y talleres, en colaboración con la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León (Artesa).

Venta de entradas y organización

La venta de entradas comenzará el próximo 17 de agosto a las 9:00 horas, de forma simultánea en la taquilla del Teatro Nuevo Fernando Arrabal y a través de la web ofi-cial www.feriadeteatro.com.

La Feria de Teatro está orga-nizada por la Junta de Castilla y León, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación de Salamanca, y coordinada por la Asociación Cul-tural Civitas. Cuenta además con el apoyo del INAEM, el Instituto de las Mujeres, la Junta de Extre-madura, el Gobierno de Aragón, Afecir y COFAE.



MANUEL J. GONZÁLEZ, DIRECTOR DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN DE CIUDAD RODRIGO

“La Feria de Teatro nació para potenciar la cultura desde la periferia y vertebrar el territorio”

El director de la cita mirobrigense reivindica su papel como dinamizador cultural y social para las zonas con mayores dificultades de acceso a una programación escénica de calidad

La Feria de Teatro de Castilla y León no es solo un festival; es un motor económico de primer orden y un escaparate de éxito rotundo para las artes escénicas. Con un impacto directo de casi tres millones de euros en el territorio, la cita se ha consolidado como una de las más influyentes del panorama nacional. Al frente de este proyecto, se encuentra Manuel J. González. En esta entrevista con SALAMANCA AL DÍA, su director desglosa las claves de un modelo que combina una rigurosa selección artística con una profunda vocación de servicio público.

¿Con qué objetivo nace la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo?

La idea nació de nuestro deseo de potenciar la cultura y las artes escénicas de forma particular desde la periferia, desde los lugares donde más dificultades tenemos para acceder a programaciones escénicas de calidad, un espacio donde los profesionales de las artes escénicas, los artistas y público puedan encontrarse, compartir y disfrutar de propuestas diversas en un entorno privilegiado como es el marco patrimonial de Ciudad Rodrigo.

¿Cómo seleccionan las obras y artistas que participan en la feria?

La selección es un proceso complicado y que dura varios meses, pues son muchas y muy buenas las propuestas recibidas. Este año hemos tenido 977 espectáculos para valorar, lo que impli-

ca que podemos elegir poco más del 4% de todas las propuestas inscritas. A la hora de seleccionar el primer criterio es el interés y calidad artística del espectáculo, y luego ya valoramos otros aspectos en función de los equilibrios que queremos buscar para la programación, como es la novedad, la procedencia del trabajo, el formato o la disciplina escénica.

¿Qué importancia tiene la feria para la cultura y la comunidad de Ciudad Rodrigo y de Castilla y León en general?

Lo cierto es que la Feria de Teatro tiene una dimensión en el panorama nacional que muchas veces

desde “casa” no vemos. Es un proyecto de referencia, identificado entre lo mejor de la Cultura en España por el Observatorio de la Cultura nuevamente este año como uno de los ocho festivales de artes escénicas más importantes del país. Nos permite difundir el trabajo de los artistas de Castilla y León, y también que los profesionales del sector encuentren en Ciudad Rodrigo un lugar de

encuentro para conocer un nutrido conjunto de espectáculos recién creados. Además, la Feria está haciendo promoción de Ciudad Rodrigo, de Salamanca y de Castilla y León durante todo el año en diferentes foros, lo cual es muy importante para el turismo cultural, el

turismo familiar y el rural. Y por otra parte no podemos perder de vista el impacto social, educativo, cultural y económico de la Feria, cuyo impacto económico directo es de casi tres millones de euros. Por lo tanto, la Feria es fundamental para fortalecer la identidad cultural de la región, ofrecer un espacio de encuentro y visibilizar el talento de los artistas de la región. Además, atrae turismo y dinamiza la economía local.

¿Cómo logra la feria atraer tanto a artistas nacionales como internacionales?

Supongo que es por la seriedad y rigurosidad con la que trabajamos, por el cuidado que ponemos en todos nuestros procesos y por la coherencia del proyecto. Las compañías profesionales encuentran en la Feria un escaparate estupendo para promocionar sus espectáculos, y gracias a ello conseguimos armar una programación de relevancia que genera un festival importante en todo el territorio.

¿Qué recomienda a los que visitan la Feria por primera vez?

Que planifiquen su vi-

sita, que aprovechen que tenemos una web muy completa para informarse sobre los espectáculos, los espacios y vean cómo es la dinámica de la Feria, para poder elegir lo que más les atrae. Y que disfruten tanto de los espectáculos de sala como de los de calle.

¿Y algún espectáculo en especial que no debamos perdernos?

Pues lo cierto es que no puedo recomendar unos por encima de otros porque todos son interesantísimos. Este año tenemos como novedad un itinerario de teatro documental que va a sorprender a muchas personas por sus formatos y contenidos y creo que cualquiera de los cuatro espectáculos de esta disciplina son muy atractivos. Y por supuesto siempre son muy recomendables cualquiera de los espectáculos programados en el Teatro Nuevo, en el Patio de Los Sítios o en el Espacio AFECIR, los lugares con mayor aforo.

¿Qué balance hace Manuel J. González de estos años que lleva como director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo?

¿Qué se ha logrado y qué objetivos tienen para el futuro?

El balance es satisfactorio en tanto y cuanto estamos consiguiendo los objetivos primordiales, como son el contribuir a dinamizar el mercado escénico, servir de puente entre artistas y programadores y los datos de que disponemos nos indican que en las últimas ediciones 9 de cada 10 compañías cierran contrataciones gracias a su participación en la Feria; y por otro lado logramos una implicación importante del tejido social del territorio alimentando al mismo tiempo la dinamización socioeconómica de nuestro entorno, pues en las últimas ediciones hemos recibido más de treinta mil espectadores, cuando Ciudad Rodrigo apenas tiene doce mil habitantes. Los retos que tenemos por delante son muchos, como conseguir otro espacio estable de programación en Ciudad Rodrigo, el poder acoger un mayor número de espectáculos y propuestas singulares, perseverar en nuestros intercambios con Portugal, dotar a la Feria de un presupuesto estable que permita planificar a medio y largo plazo o conseguir que la Feria pueda amparar procesos de creación con las compañías de nuestra Comunidad.

Este año hemos tenido 977 espectáculos para valorar, lo que implica que podemos elegir poco más del 4% de todas las propuestas inscritas

encuentro para conocer un nutrido conjunto de espectáculos recién creados. Además, la Feria está haciendo promoción de Ciudad Rodrigo, de Salamanca y de Castilla y León durante todo el año en diferentes foros, lo cual es muy importante para el turismo cultural, el



El mejor plan para disfrutar con amigos y familia

Este año se han seleccionado cuatro espectáculos de carácter itinerante, que recorrerán diferentes calles y plazas de Ciudad Rodrigo con propuestas muy dinámicas, divertidas y sorprendentes

Cada año son más numerosos los grupos de amigos y familias que optan por visitar la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, una cita que se ha consolidado como una tradición para los últimos días de agosto. Su programación variada ofrece múltiples posibilidades para todos los gustos y edades, abriendo la puerta a disfrutar de una oferta escénica de alta calidad en el entorno acogedor de la localidad mirobrigense. La Feria presenta un intenso programa de espectáculos de teatro, danza y circo para público joven y adulto en espacios de sala, pero también invita a vivir la ciudad a través de su programación al aire libre, con montajes de artes de calle que nunca dejan indiferente.

Este año, la programación gratuita al aire libre contará con una decena de espectáculos, incluyendo propuestas de teatro itinerante, danza y circo. Los Jardines de Bolonia, en el paseo Fernando Arrabal, se erigen como el epicentro de esta oferta callejera, al abrigo de la imponente muralla. En este enclave tendrá lugar el espectáculo de gran formato "Rumbo Látoti", una propuesta de la compañía aragonesa Nostraxladamos que combina circo, funambulismo, acrobacias y música en directo. Se trata de un estreno absoluto que podrá disfrutarse los **días 26 y 27 de agosto** a las 22:30. La pieza presenta un insólito barco que tiende una cordada a siete metros de altura, junto a un trapecio, mástil chino y red aérea, desafiando la gravedad en una invitación a soñar. En el mismo espacio y también en horario nocturno, el **día 28** se presentará "Llar", de la compañía valenciana Federico Menini. Este espectáculo fusiona arquitectura y artes circenses con la madera como protagonista, creando un lenguaje propio lleno de sorpresas a través de equilibrios y malabares. La noche del viernes **29 de agosto**, la compañía catalana L'Avalot tomará el relevo con "FOC", un espectáculo de calle eminentemente visual que utiliza el fuego como elemento estético y argumental.

La Feria también ha seleccionado cuatro espectáculos



de carácter itinerante que recorrerán las calles y plazas de Ciudad Rodrigo con propuestas dinámicas y sorprendentes. La compañía portuguesa PIA presentará el estreno en España de "Caricature", una performance que partirá

de la Plaza Herrasti el **26 de agosto** a las 20:30. Desde el mismo punto, junto a la Catedral, saldrá el montaje "Carrusel ambulante" de la compañía burgalesa Tiritirantes Teatro Circo, que estrena su espectáculo en la cita mirobrigense. En una línea similar, combinando clown y un original artílugo, se realizará el estreno absoluto de "Very Big Pulga", una colaboración de Asaco Teatro con Circo Psikario que promete un inolvidable viaje para toda la familia. El colofón a las propuestas itinerantes lo pondrá la compañía levantina Scura Splats con "Alien's Foc", una odisea pirotécnica de gran formato que, utilizando la técnica del Corre-

focs, narra la historia de unos extraterrestres perdidos en la galaxia.

Las mañanas de la Feria estarán dedicadas a los más pequeños, con una oferta teatral rica y diversa. El Espacio en Rosa, ubicado en el Espacio Educativo Municipal, acogerá en un ambiente íntimo y con aforo reducido tres espectáculos para iniciar a los niños en las artes escénicas. El **28 de agosto**, los gallegos Redrum Teatro ofrecerán "Los cuentos de Lobicán", una obra de títeres para niños de tres a ocho años. El **día 29** será el turno de la compañía portuguesa Universo Paralelo con "Jacaranda", también de títeres y recomendada a partir de

cinco años. Finalmente, el **sábado 30**,

Nas Teatro presentará "Experiencias con los cinco sentidos", un espectáculo para bebés de uno a tres años. Por su parte, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal ofrecerá cada día a las once de la mañana un espectáculo familiar. El **27 de agosto**, la compañía catalana La Pera Llimonera estrena en castellano "Rucs, el maleficio del brujo". El **jueves 28**, la actriz salmantina Eugenia Manzanera representará "¡Ay que lio!", codirigida por Marieta Monedero. El **día 29**, la compañía andaluza Claroscuro, ganadora del premio del público en una edición anterior, regresa para estrenar "El juego

de la Oca", con títeres y música en directo. La programación infantil concluirá el **sábado 30** con dos estrenos: en el Teatro Nuevo, Bambalúa presentará "Clown the de Cid", y en el Salón de Misioneras-Teresianas, la compañía palentina Pez Luna Teatro ofrecerá "aVuelos", una reflexión sobre el papel de los mayores en nuestra sociedad. Las entradas para estos espectáculos tendrán un coste de entre cinco y seis euros.

Un alma fundamental de la Feria de Teatro es el programa lúdico-pedagógico Divierteatro, que se desarrolla gratuitamente todas las mañanas de diez a una. Esta iniciativa, una de las singularidades del proyecto mirobrigense, fomenta la cultura escénica y la participación desde edades tempranas. Se articula en la Plaza del Conde para niños de tres a seis años y en la Plaza del Buen Alcalde para los mayores de seis. Los espacios están sectorizados y ofrecen talleres formativos, plásticos y creativos, así como zonas de juego y expresión, con una participación máxima de 75 a 90 minutos por niño para facilitar una mayor asistencia.



Teatro, el espejo de nuestra sociedad

El escenario como espejo: la Feria de Teatro radiografía las inquietudes de la sociedad, desde la memoria histórica a la identidad trans

Con mucha frecuencia escuchamos que el teatro es reflejo de nuestra sociedad, sin duda porque, a lo largo de la historia, ha representado los pensamientos, pasiones, conflictos, emociones, valores, aspiraciones y problemáticas de las personas en una época y lugar determinados. En la programación de la Feria de Teatro encontramos buena muestra de ello, sobre todo en los espectáculos para público joven y adulto que se representan en los espacios de sala, la mayor parte de ellos de teatro contemporáneo.

A lo largo de cinco días, el teatro retratará diferentes contextos sociales y realizará una revisión historiográfica de diferentes aspectos de nuestra historia; se mostrarán los conflictos humanos y las pasiones inherentes a la vida en sociedad dado que el teatro expone los dilemas morales, sociales, familiares y políticos que viven los personajes, los cuales son muchas veces una representación simbólica o directa de los conflictos reales que enfrentan las personas en la sociedad. El teatro no es estático: cambia junto con la sociedad. Nuevas formas, lenguajes y temáticas aparecen a medida que cambian las mentalidades y los problemas sociales.

El teatro siempre ha sido un espacio de crítica y cuestionamiento del orden establecido. Muchos dramaturgos han usado el teatro como una herramienta de crítica social o política. A través de la sátira, la ironía o el drama, el teatro puede poner en evidencia injusticias o contradicciones de la sociedad. Un ejemplo de ello podremos encontrarlo en el espectáculo "El día de San Judas" de Arden Producciones, en "El dragón de oro" de Sarabéla Teatro o en la versión de el cervantino "El Licenciado Vidriera" de Factoría Teatro.

En general, la 28^a Feria de Teatro acoge espectáculos donde el compromiso social está muy marcado, y los espectáculos son un compendio de las preocupaciones sociales. En este sentido, temas de actualidad como los problemas de los colectivos migrantes y refugiados se tratarán en el espectáculo "Aquí duermen ciervos" de Arawake, temas sobre el acoso escolar en "Y fuimos héroes" de Karlik Teatro Danza, sobre la igualdad de género se habla en "Una mera curiosidad" de Producciones Maestras o desde el humor en "No estoy de frente" de Mari Paz Sayago y desde la danza en "Daydreams" de Cindaz Prod.; y el montaje "Dysphoria" de Histrión Teatro aborda el comprometido tema de la identidad trans, así como

"Latidos", de Teatro Imposible, se enfrenta a la identidad sexual y los valores solidarios.

Sin duda, la Feria supone una ocasión muy atractiva de reflexionar desde el hecho artístico. Otros de los contenidos que sobrevuelan en la programación son el de la memoria familiar en la producción "43°13'44' N" de Olatx Gorrotxategui; el papel de los mayores en nuestra sociedad en el montaje familiar "aVuelos" de Pez Luna Teatro o en el de teatro musical "Antepresentes" de Alicia Maravilla; "Federico" se introduce en la cuestión de la memoria democrática; y la obra "Miscelánea" nos enfrenta a la enfermedad mental en adolescentes.

Son muchos los temas abordados en los espectáculos, y la lista puede continuar con la lucha de las mujeres obreras en la obra "Perla" de Les Pinyes; con el desarraigo en la Raya en "Des-camino" de los portugueses Este; sobre el fracaso en el espectáculo gestual cómico "Loser" de Edu Ferrés y en el espectáculo "Tributo" de la Teta Calva; o temas tan candentes como la turistificación que se refleja en el montaje "All my enemies" de El Avispero Producciones.

Asistir a un espectáculo escénico permite al público identificarse. Los espectadores y espectadoras se reconocen en los



personajes, sus emociones o sus problemas. Esta identificación genera reflexión, empatía y, a veces, una toma de conciencia sobre el mundo que nos rodea. Por ello el teatro es un espejo simbólico y emocional que refleja cómo somos como sociedad: nuestras luces y sombras, nuestras luchas internas y colectivas. Es una forma de narrarnos a nosotros mismos desde el escenario.

Una apuesta por la Igualdad desde el teatro documento

La Feria de Teatro de Castilla y León y el Instituto de las Mujeres proponen un itinerario de cuatro espectáculos de teatro documental para reforzar la visibilidad del trabajo de las mujeres creadoras



El Instituto de las Mujeres, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Igualdad, se suma como entidad patrocinadora a la Feria de Teatro con una iniciativa encaminada a promover la igualdad en el campo de las artes escénicas y favorecer la visibilidad de las mujeres creadoras. En virtud esa colaboración, la Feria de Teatro ha seleccionado un itinerario de espectáculos de teatro documento creado por mujeres, además de un encuentro en torno a esa modalidad escénica que bebe de la realidad y de testimonios para abordar asuntos históricos, políticos, biográficos o culturales.

El teatro documento es un género dramático que se construye basando su dramaturgia en hechos concretos, corroborados, en testimonios (textuales y no) obtenidos tras una investigación. Aunque para algunos/as expertos/as el teatro documental no es un género por se, para la organización de la Feria de Teatro si se considera como un género específico, que combina propuestas generalmente multidisciplinares, generalmente de corte contemporáneo y

cuyo objetivo es provocar la conexión directa con el público desde el arte y la empatía. El teatro documental supone una herramienta muy poderosa para transformar y para luchar contra constructos sociales hegemónicos, además de ofrecer la oportunidad de visibilizar y reflexionar sobre hechos concretos que nos permiten ampliar la mirada sobre las preocupaciones sociales que nos rodean.

Cuatro montajes de compañías de Castilla y León, País Vasco, Cataluña y Cantabria integran la propuesta con la que se estrena esta colaboración que el pasado mes de julio presentó en Ciudad Rodrigo la directora del Instituto de las Mujeres, Cristina Hernández, el director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel J. González Fernández, y el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias. Todos los espectáculos tendrán doble función, en horario de mañana y tarde, y están dirigidos a público joven y adulto.

El primero de los espectáculos se representará el **día 27** de agosto en la Sala Tierra, con doble función de mañana y tarde, de la mano de la compañía

de María San Miguel, Proyecto 43-2. La memoria y la figura de García Lorca sostienen 'Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva', un trabajo de teatro documental y de objetos que pone en pie la directora vallisoletana María San Miguel a partir de los testimonios de Pepito del Amor —quien ha preservado los recuerdos de Lorca en Valdearrubio (Granada)—, del equipo de investigación de la Universidad de Granada que desarrolla exhumaciones en el Barranco de Víznar y del hispanista Ian Gibson.

El mismo día, también con doble función pero en el salón de actos de colegio Misioneras de la Providencia-Santa Teresa, se presenta la coproducción entre Estrella R Artes Escénicas y Ruido Interno, que se adentra el terreno de la salud mental en adolescentes. Bajo el título de 'Miscelánea', en calidad de estreno absoluto, reflexiona sobre aspectos relacionados con la psiquiatría infanto-juvenil y con los cuidadores.

Mezcla de teatro documental y performance, el tercer montaje del itinerario, que se presentará el **día 28** de agosto. Con el título '43°13'44"N', la creadora

vasca Olatz Gorrotxategi, construye un viaje por la memoria familiar a partir del caso real de un hombre desaparecido en 1937 en Bizkaia que se detiene en el proceso de búsqueda aún abierto.

La historia de las mujeres obreras está detrás de 'Perla', con la que Francesca Vadell y Les Pinyes rinden homenaje a esas trabajadoras que en otro tiempo abrieron camino en un montaje basado en la oralidad y las relaciones entre mujeres de distintas generaciones. Se representará el **viernes 29** de agosto

Además, la programación se complementará con la organización de una jornada sobre creación escénica documental, el **día 26 de agosto**, titulada "De la realidad a la escena", en torno a esta modalidad teatral que parte de la realidad y de testimonios para preservar la memoria de hechos históricos, políticos o culturales, con la organización de un encuentro de creadoras y un taller de teatro documento impartido por María San Miguel.

Igualdad, diversidad e inclusión
Además del itinerario diseñado

dentro de la colaboración entre el Instituto de las Mujeres y la Feria de Teatro de Castilla y León, la programación da cabida a otras propuestas que atienden a la igualdad, la diversidad y la inclusión. El cartel incluye montajes en torno a la inmigración y la trata de personas ('El dragón de oro', de Sarabela) o a la identidad de género ('Dysphoria', de Histrión Teatro, escrito y dirigido por María Goiricelaya), además de abordar cuestiones relacionadas con la mujer, como 'No estoy de frente', de Mari Paz Sayago, que afronta el tabú de la menopausia, y 'Una mera curiosidad', de Producciones Maestras, reivindicación de la figura de mujeres olvidadas.

A ellos se suman otros proyectos liderados por mujeres creadoras, como son 'Arraigo', de Arvine Danza; 'La teoría de cuerdas', de Las Crises; 'iAy que lío!', de Eugenia Manzanera; la performance musical 'Todo menos la muerte-Martiago', de Cristina Len; 'aVuelos', con Mercedez Herrero al frente de Pez Luna, y 'Antepresentes', de Alicia Maravillas. Todo ello, dentro de un cartel multidisciplinar configurado por cuarenta y tres espectáculos, once de ellos en calidad de estreno absoluto, y casi sesenta funciones.

Las cifras y secretos que no se ven desde el patio de butacas

Este año se han seleccionado cuatro espectáculos de carácter itinerante, que recorrerán diferentes calles y plazas de Ciudad Rodrigo con propuestas muy dinámicas, divertidas y sorprendentes

En definitiva, la Feria de Teatro de Castilla y León es mucho más que un programa de espectáculos. Detrás del telón se esconde un complejo engranaje de profesionales, una historia rica en anécdotas y una serie de cifras que revelan la verdadera magnitud de este evento cultural. Estas son algunas de las curiosidades que definen la identidad de la cita escénica de Ciudad Rodrigo.

El teatro de los tres nombres y un 125º aniversario

El epicentro de la Feria, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, celebra este año su 125º aniversario desde su construcción en 1900. Su historia está marcada por una curiosa evolución en su denominación.

Su primer nombre fue Teatro Delio, un homenaje al poeta Fray Diego Tadeo, conocido por ese sobrenombre. Sin embargo, la costumbre popular lo rebautizó como Teatro Nuevo para distinguirlo del antiguo Teatro Principal, que se incendió en 1914. Este segundo nombre perduró durante casi un siglo.

Finalmente, en 2008, el Ayun-

tamiento nombró Hijo Adoptivo al dramaturgo Fernando Arrabal, quien vivió su infancia en Ciudad Rodrigo, y el coliseo adoptó su tercer y actual nombre: Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

Un motor humano: las cifras de la Feria

La organización de la Feria moviliza a un ingente número de personas que convierten Ciudad Rodrigo en la capital de las artes escénicas. Las cifras hablan por sí solas: Casi 300 personas entre artistas y técnicos de las compañías participantes, otros 300 profesionales del sector (programadores, distribuidores, gestores) que se acreditan para descubrir nuevas propuestas y más de 120 personas que componen los equipos de trabajo directos de la organización.

Sumando al personal municipal, servicios de seguridad y otros perfiles, cerca de mil profesionales desarrollan su labor en la ciudad durante la celebración del evento.

Talento salmantino, protagonista en el escenario

La Feria siempre ha servido de escaparate para los creadores de la provincia. Este año, la representación salmantina incluye a artistas consolidados y emergentes, demostrando la vitalidad de la escena local:

- Las reconocidas Eugenia Manzanera y Marieta Monedero con su espectáculo "¡Ay que lio!".
- El joven creador Lemus, como artista invitado en el concierto de Cristina Len.
- El actor salmantino Pablo Salinero, parte del elenco de "El licenciado Vidriera" de la compañía Factoría Teatro.

val Familiar Provincia a Escena del año siguiente.

Colaboración con AR.CA y la voz del público

Gracias a un acuerdo con el Festival Internacional de Artes de Calle AR.CA de Aguilar de Campoo, se produce un intercambio de premios entre ambos eventos. Además, la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo organiza los premios del público, que a través de la APP oficial puede votar por el Mejor Espectáculo de Sala, de Calle e Infantil.

Otros datos de interés para el espectador

- Precios para todos los billetes: La accesibilidad es una máxima. Los precios son populares, oscilando entre los 5 € para los espectáculos infantiles y los 13 € para las funciones de adultos en el Teatro Nuevo. Es importante destacar que el 25% de la programación es gratuita y al aire libre, al igual que todas las actividades del Divierteatro.

- Un maratón escénico: La intensidad de la programación es abrumadora: se alcanzarán los 4.790 minutos de representación, lo que equivale a casi 80 horas de teatro. Esto supondría estar viendo funciones sin parar durante 3,3 días, con una parrilla que va desde las once de la mañana hasta la una de la madrugada.

- Apoyo institucional y empresarial: El éxito de la Feria se sustenta en una amplia red de colaboración que incluye a 10 entidades públicas y privadas, con la Junta de Castilla y León a la cabeza, y el apoyo de casi 70 empresas de Ciudad Rodrigo, lideradas por la asociación AFECIR.

PROGRAMA FERIA



Cinco destinos imprescindibles para surfear en Portugal



La costa lusa ofrece condiciones perfectas para principiantes y profesionales durante todo el año

Portugal se ha convertido en el destino de elección para surfistas de todo el planeta, gracias a la versatilidad y consistencia de sus olas. Desde las olas gigantes de Nazaré hasta las playas para principiantes en el Algarve, la costa lusa ofrece condiciones ideales para todos los niveles durante todo el año, consolidándose como un referente mundial.

Esta reputación ha impulsado la proliferación de escuelas de surf y 'surfamps' en cada rincón del litoral, convirtiendo al país en escenario de campeonatos mundiales del circuito de élite.

¿Qué convierte al surf en Portugal en algo tan especial?

Una geografía costera que recibe oleajes constantes del Atlántico, creando condiciones idóneas para la práctica de este deporte. El secreto reside en la solidez de sus olas durante todo el año y una enorme variedad de playas adaptadas a cada nivel de experiencia.

Cinco grandes enclaves de surf en la costa portuguesa

Aunque muchos recorren el litoral en autocaravana en busca de la ola perfecta, existen ciertos enclaves que, por la calidad y estabilidad de su oleaje, se han ganado un estatus de culto entre la comunidad surfera.

1 Peniche: los 'supertubos' del Circuito Mundial

Hablar de Peniche es hablar de Supertubos. Esta playa es mundialmente famosa por sus olas tubulares, tan perfectas que le han valido ser una de las sedes anuales del Circuito Mundial de Surf. Sin embargo, su fondo de arena no debe engañar: la ola rompe con mucha fuerza cerca

de la orilla, por lo que no es aconsejable para surfistas sin experiencia.

- Para todos los niveles: La playa de Baleal (Norte y Sur) ofrece una ola mucho más amigable, ideal para iniciarse y progresar.

- Para nivel avanzado: Junto a Baleal Norte se encuentra Lagide, cuya ola rompe sobre una losa, recomendada solo para surfistas con nivel alto.

2 Ericeira: la única Reserva Mundial de Surf de Europa

Esta villa del municipio de Mafra vive y respira surf. En 2011 fue declarada Reserva Mundial de Surf, un reconocimiento que atestigua la calidad y cantidad de sus olas. Ericeira se caracteriza por sus fondos de roca, que generan olas más predecibles y largas, un paraíso para los surfistas más avanzados.

- Playas para expertos: Coxos es considerada la "ola reina", un desafío técnico rodeado de rocas. A ella se suman otras también exigentes como Cave, Crazy Left, Reef y Pedra Branca, donde la entrada y salida del agua se realiza por zonas rocosas.

- Playas para aprender: Las playas de Foz do Lizandro y São Julião, con sus fondos de arena, son opciones más seguras para principiantes.

3 Nazaré: donde las olas desafían a los rasacielos

La Praia do Norte de Nazaré es la responsable de haber catapultado a Portugal a la fama mundial del surf de olas gigantes. La monstruosa ola que aquí se forma alcanza varios metros de altura, comparable a un edificio de varios pisos. La temporada de olas gigantes se concentra en invierno, entre octubre y marzo. Fuera de temporada, aunque de menor tamaño, la ola sigue siendo potente y no apta para principiantes.

4 Aljezur y la Costa Vicentina: belleza salvaje y surf para todos

La Costa Vicentina, y en particular la zona de Aljezur, ofrece un escenario de postal donde viento, olas y naturaleza se fusionan. Es un destino que enamora por su ambiente relajado y sus playas de gran belleza.

- Olas accesibles: Playas como Arrifana y Monte Clérigo son conocidas por sus olas largas y suaves, perfectas para disfrutar del deslizamiento en un entorno espectacular.

- Más energía: Para quienes buscan olas más expuestas y con más fuerza, la Praia do Amado es la opción ideal.

- Belleza y surf: La Praia de Odeceixe, además de

atraer a bañistas, invita a los surfistas a resbalar por sus olas en un paisaje incomparable.

5 Un refugio de olas cerca de Lisboa

La costa cercana a la capital portuguesa ofrece 'spots' de gran calidad, especialmente durante los meses de invierno. En esta zona destacan dos municipios:

- Cascais: La Praia de Carcavelos es una playa versátil que en invierno produce tubos completos y acoge el campeonato de olas tubulares "Capítulo Perfeito". También es el hogar de la Praia do Guincho, de olas compactas pero marcada por fuertes corrientes, recomendada solo para surfistas experimentados.

- Sintra: La Praia Grande es famosa por su ferocidad. Cuando en otras playas cercanas el mar está plato, especialmente en verano, aquí casi siempre hay olas enérgicas.

Además de estos cinco grandes núcleos, muchos de los 832 km de costa portuguesa ofrecen olas para todo tipo de surfistas, desde principiantes a avanzados, y una gran cantidad de escuelas donde aprender y evolucionar en este deporte.





**RELÁJESE,
EXPLORE, DESCUBRA
PENAMACOR.**

En Penamacor, encontrará espacios únicos donde poder descansar y vivir experiencias auténticas, siempre en armonía con la naturaleza.

**¡SUMÉRJASE EN
LA NATURALEZA,
REFRESQUE
EL VERANO!**

www.cm-penamacor.pt

**ESPACIOS
PARA
EL DEPORTE
Y EL OCIO
EN PENAMACOR**

ZONA BALNEAR DO MEMÃO
CAMPISMO DO FREIXAL
ZONA DE LAZER DE MEIMA
ZONA DE LAZER DE BENQUEBENÇA
PISCINAS MUNICIPAIS

**ESPACIOS
PARA
EL DEPORTE
Y EL OCIO
EN PENAMACOR**

municipiodopenamacor

La verdadera historia de los 'palheiros' de Costa Nova



Humildes refugios de madera para pescadores, su transformación en llamativas casas de fachadas a rayas se produjo en el siglo XIX por influencia de la burguesía

R.M.G.

Amarillo, azul, verde, rojo... siempre a rayas y siempre alternando el blanco. Las casas de colores a rayas frente a la Ría de Aveiro son la imagen que nos viene a la cabeza cuando pensamos en Costa Nova.

Sin embargo, su origen dista mucho de las simpáticas historias que a menudo cuentan los vendedores de souvenirs, como la que atribuye la elección del color al equipo de fútbol al que es aficionado el dueño, o a una simple guía para que los marineros reconocieran su hogar desde el mar para volver a tierra.

Originalmente, los palheiros eran construcciones sencillas y funcionales. Tras la fijación de la barra de la Ría de Aveiro en 1808, los pescadores de las "companhas" de Ílhavo se trasladaron a la zona, edificando estos refugios con la abundante madera local. Servían como vivienda, donde se dormía en esteras sobre el suelo, y también como almacenes para la salga y el secado del pescado.

Inicialmente, estas cabañas mantenían el color natural de la madera. La necesidad de protegerlas de las inclemencias del tiempo llevó a sus dueños a revestirlas con un compuesto a base de aceite de pescado y pigmentos naturales, que dieron lugar a los primeros colores característicos: rojo-ocre y negro, aplicados en franjas alternas.

La estética del dinero

La verdadera transformación estética llegó de la mano de la burguesía industrial de Ílhavo, enriquecida por la pesca del bacalao y la construcción naval. Según nos explica el personal de Turismo de Ílhavo, la causa de esta singular estampa se remonta a los siglos XIX y principios del XX.

En aquella época, las clases pudientes portuguesas comenzaron a veranear en el litoral vascofrancés y adoptaron parte de su estética. A su vez, los marineros que pasaban largas temporadas en las campañas del bacalao en Terranova también trajeron de allí la costumbre de pintar de llamativos colores las fachadas.

Las antiguas casas de pescadores fueron transformadas en elegantes residencias de veraneo para la élite. A partir del siglo XX, se introdujo el adobe y los palheiros evolucionaron, añadiendo más pisos, más ventanas e incluso chimeneas.

Los palheiros de Costa Nova son hoy, probablemente, la imagen de marca más reconocible de esta localidad costera.



FESTIVAL DEL BACALAO
Jardim Oudinot
Gafanha da Nazaré

13 AGOSTO
MATIAS DAMÁSIO

14 AGOSTO
ANA MOURA

15 AGOSTO
MICKAEL CARREIRA

16 AGOSTO
RUI VELOSO

17 AGOSTO
LUÍS TRIGACHEIRO

www.visitilhavo.pt



CONFRARIA GASTRONÓMICA
DO BACALHAU
ÍLHAVO



FESTA DA HISTÓRIA

BRAGANÇA. CASTELO

DEL 14 AL 17 AGOSTO | 2025

BRAGANÇA/PORTUGAL

HORARIO

14 AGO. 18H »24H

15/16/17 AGO. 12H » 24H



PROMOTOR



ORGANIZACIÓN
Y COORDINACIÓN



APOYO



@FESTADAHISTORIA

Oporto y Madrid, a menos de 3 horas en tren



España y Portugal han iniciado los estudios de viabilidad para una nueva línea de alta velocidad que conectaría las dos ciudades a través de Zamora

R.M.G.

El proyecto para una nueva conexión de alta velocidad entre Oporto y Madrid a través de la región portuguesa de Tras os Montes y de Castilla y León ha dado un nuevo paso. La firma de un protocolo en Bragança el pasado 23 de julio, que contó con

la presencia del ministro de Infraestructuras luso, Miguel Pinto Luz, y representantes regionales de ambos países, marca el inicio oficial de los estudios de viabilidad económica para este corredor estratégico.

Además de alcaldes de municipios trasmontanos y el alcalde de Zamora, Francisco Guarido, uno de los decisivos impulsores de la iniciativa ha sido la *Associação Vale d'Ouro*, que presentó en 2021 una propuesta técnica detallada en el marco del debate del Plan Ferroviario Nacional (PFN) de Portugal.

El estudio, desarrollado de forma altruista por cuatro especialistas, demostró la viabilidad del trazado y recuperó la esperanza en una conexión ferroviaria para esta región del noreste portugués. Con el apoyo de entidades locales y regionales, la propuesta maduró hasta recibir el respaldo político del primer ministro portugués, Luís Montenegro, en la última cumbre ibérica.

Dos escenarios en liza y la velocidad como factor clave

El estudio de viabilidad deberá examinar y comparar dos alternativas principales, cuya diferencia fundamental ra-

dica en la velocidad y el tiempo de viaje, factores que pueden suponer hasta el 90% de los beneficios económicos del proyecto.

Por un lado, el escenario contemplado en el PFN portugués actual propone una línea con velocidades de 160 km/h, que partiría de Caíde (a 40 minutos de Oporto), lo que haría inviable la conexión con el aeropuerto y limitaría la frecuencia de trenes. Esta opción es considerada insuficiente por los impulsores del proyecto.

Frente a ello, la *Associação Vale d'Ouro* defiende un corredor diseñado para velocidades de 250 km/h, que partiría directamente del Aeropuerto Francisco Sá Carneiro de Oporto. Este trazado permitiría reducir el tiempo de viaje entre Oporto y Madrid a 2 horas y 45 minutos. Sus partidarios argumentan que el coste de inversión no sería muy superior, ya que el principal condicionante es el perfil montañoso del terreno y no la velocidad del trazado.

Independientemente de este proyecto, está ya sobre el papel, y en principio de forma prioritaria, la unión ferroviaria de Aveiro con Salamanca.

28 ª Feira da Maçã, do Vinho e do Azeite

CARRAZEDA DE ANSIÃES PORTUGAL

Celebremos ao sabor do que é nosso.

MAÇÃ . VINHO . AZEITE . GASTRONOMIA . MÚSICA . ANIMAÇÃO . MERCADO DE PRODUTORES

29 AGO D.A.M.A.

30 AGO XUTOS & PONTAPÉS

31 AGO JOÃO PEDRO PAIS

CARRAZEDA DE ANSIÃES
Entre Douro e Tua, nossa.

LAS CITAS ARRANCAN EL 2 DE AGOSTO

Ilusionante agosto para la Escuela de Taurina de Salamanca

El calendario incluye 33 novilladas y 11 clases prácticas que se celebrarán en distintas plazas salmantinas, en otras ocho provincias españolas y en el sur de Francia

Rosa M. García
La Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca se prepara para un mes de agosto de actividad frenética. Los alumnos tienen por delante un calendario con un total de 44 compromisos -33 novilladas y 11 clases prácticas- que les llevarán a plazas de toda la provincia salmantina, de otras ocho provincias españolas y del sur de Francia.

Alumnos como Diego Mateos, con catorce actuaciones,

Emilio García-Torres, con nueve, y Noel García, con ocho, se perfilan como algunos de los más activos durante este intenso periodo estival. La actividad se extenderá por las provincias de Salamanca, Ávila, Huelva, Jaén, Segovia, Guipúzcoa, Valladolid, Córdoba y Palencia, además de tres incursiones en territorio francés.

Calendario completo de actividades para agosto de 2025

La agenda detallada de la Es-

cuela de Tauromaquia de la Diputación para el próximo mes es la siguiente:

2 de agosto: Novillada en Riscle (Francia) con la participación de Diego Mateos.

2 de agosto: Novillada en Lanzahíta (Ávila) para Emilio García-Torres.

6 de agosto: Novillada en Laadrada (Ávila) con Emilio García-Torres.

9 de agosto: Novillada en Saucelle con Diego Mateos y Álvaro Rojo.

9 de agosto: Clase Práctica en Parada de Rubiales para Iñigo Norte, Fernando Vanegas, Diego Ortega, Nico Pérez, Javier Hernández y Miguel García.

9 de agosto: Clase Práctica en Monaster (Huelva) con Noel García.

9 de agosto: Novillada en El Cubo de Don Sancho con Hugo Panero, Samuel Berdejo, Antonio Zapata y Juan Manuel Hernández.

12 de agosto: Novillada en Castellar (Jaén) para Diego Mateos.

14 de agosto: Novillada en Villarino con Diego Mateos y Emilio García-Torres.

15 de agosto: Novillada en Roquefor (Francia) para Fernando Vanegas.

16 de agosto: Clase Práctica en Mombeltrán (Ávila) con Miguel García, Álvaro Rojo, Pedro Caminero, Iván Hernández, Eloy Álvarez y Javier Hernández.

16 de agosto: Novillada en Aguilafuente (Segovia) con Diego Mateos.

16 de agosto: Novillada en Sequeros para Iñigo Norte y Fernando Vanegas.

16 de agosto: Clase Práctica en Fuentes de Oñoro con Nico Pérez, Hugo Panero, Juan Diego Cacho y Jose Carlos Rivero.

16 de agosto: Clase Práctica en Casillas de Flores para Noel García, Diego Ortega, Enrique Bautista y Rubén Nuñez.

17 de agosto: Clase Práctica en Bilbao con Diego Mateos y Fernando Vanegas.

17 de agosto: Clase Práctica en Babilafuente con Jose Carlos Rivero, Víctor Pérez, Diego Ortega, Iñigo Norte, Eric Do Santos, Erik Sotelo, Pablo Hernández y Daniel del Pozo.

17 de agosto: Clase Práctica en Mombeltrán para Miguel García, Álvaro Andrés, Emilio García-Torres y Nico Pérez.

17 de agosto: Novillada en Villarino con Álvaro Rojo.

17 de agosto: Clase Práctica en Fuentes de Oñoro con José Tomás Ortíz, Samuel Berdejo, Javier Hernández, Antonio Zapata, Aaron Blanco Gallo e Iván Hernández.

18 de agosto: Novillada en Deva (Guipúzcoa) para Fernando Vanegas.

18 de agosto: Novillada en Villarino con Iñigo Norte y Noel García.

18 de agosto: Novillada en Peñafiel (Valladolid) para Pedro Caminero.

20 de agosto: Novillada en Masueco con Diego Mateos y Noel García.

20 de agosto: Novillada en Masueco con Emilio García-Torres y Álvaro Rojo.

23 de agosto: Novillada en Lumbreras para Álvaro Rojo y Fernando Vanegas.

23 de agosto: Novillada en Montoro (Córdoba) con Noel García.

23 de agosto: Novillada en Arauzo de Miel para Emilio García-Torres.

23 de agosto: Novillada en Alba de Tormes con Noel García y Diego Mateos.

23 de agosto: Novillada en Vilvestre para Iñigo Norte y Diego Ortega.

24 de agosto: Novillada en Maubourguet (Francia) con Fernando Vanegas.

25 de agosto: Novillada en Los Santos con Emilio García-Torres, Diego Mateos y Noel García.

25 de agosto: Novillada en Aldeadávila para Fernando Vanegas.

25 de agosto: Novillada en Vilvestre con Álvaro Rojo y Álvaro Andrés.

26 de agosto: Novillada en Aldeadávila con Noel Rojo.

27 de agosto: Novillada en Aldeadávila para Diego Mateos.

28 de agosto: Novillada en Aldeadávila con Álvaro Rojo.

28 de agosto: Novillada en Villavieja de Yeltes para Noel García y Diego Ortega.

29 de agosto: Novillada en Sepúlveda (Segovia) con Diego Mateos.

29 de agosto: Clase Práctica en Palencia para Pedro Caminero.

30 de agosto: Novillada en Villavieja de Yeltes con Álvaro Rojo e Iñigo Norte.

30 de agosto: Novillada en Pereña de la Ribera para Emilio García-Torres y Diego Mateos.

30 de agosto: Clase Práctica en La Encina de San Silvestre con José Tomás Ortiz, Víctor Pérez, Jaime García y Bereket Sánchez.



ESTUDIO FOTOGRÁFICO
ANGULAR

REPORTAJE DE BODA
 PHOTOMATÓN DIVERTIDO
 POSTBODA

www.angularfoto.es

627 87 81 37

FÚTBOL FEMENINO

Derbi inédito en el fútbol salmantino: el Salamanca FF y el Navega compartirán categoría

La creación de la nueva **Tercera RFEF femenina**, integrada exclusivamente por clubes de Castilla y León, ha abierto las puertas a este hito consolidando este evento como cita ineludible

Carlos Cuervo

La creación de la nueva Tercera RFEF femenina, integrada exclusivamente por clubes de Castilla y León, ha abierto las puertas a un derbi inédito en el fútbol femenino salmantino. Por primera vez, el Salamanca FF y el CD Navega se enfrentarán en una categoría nacional, tras el ascenso administrativo del conjunto escolar, concedido por la Real Federación Española de Fútbol al ser el mejor clasificado en la pasada campaña de la Primera Regional.

Ambos equipos comparten escenario habitual en el campo Vicente del Bosque, ubicado en el barrio de Garrijo, lo que da aún más valor simbólico a este choque histórico. El primer duelo entre ambos tendrá lugar el 23 de noviembre, en la penúltima jornada de la primera vuelta, mientras que el segundo se disputará el 19 de abril, en el tramo decisivo del campeonato.

Con la nueva distribución geográfica, el Salamanca FF, dirigido por María Gordo, verá reducido considerablemente su volumen de desplazamientos, en contraste

con temporadas anteriores, donde tuvo que viajar a las Islas Baleares o al norte peninsular. En esta ocasión, el trayecto más largo será a Soria, para medirse al CD San José, con 323 kilómetros de distancia.

La competición presenta además un formato renovado. La Liga contará con 12 equipos —frente a los 16 del año pasado— y se disputará a 22 jornadas. En cuanto al ascenso a la 2ª RFEF femenina, que pasará a organizarse en

>>



Siente el encanto de Salamanca
PRIVILEGIADOS
en una estancia inigualable

mirador del
POETA
apartamentos

923 28 15 31 | apartamentosdelpoeta.es



Los partidos tendrán lugar el 23 de noviembre y el 19 de abril del año que viene



tres grupos de 14 equipos, podrá lograrse por dos vías: como mejor campeón entre los 18 grupos de Tercera (según coeficiente de puntos, diferencia de goles, goles marcados y, si fuera necesario, sorteo) o mediante un playoff a doble partido entre el resto de campeones.

Por su parte, el número de equipos que perderán la categoría dependerá de lo que decidan las federaciones territoriales, ya que la RFEF ha delegado esta cuestión. El arranque liguero está fijado para el 21 de septiembre. El Salamanca FF debutará en casa ante el filial del Olímpico de León, mientras que el CD Navega lo hará a domicilio frente a la Bovedana. En la segunda jornada, prevista para el 28 de septiembre, las escolares estrenarán su nueva categoría como locales frente al Burgos B, y las de Gordo visitarán al Villa de Simancas. La última jornada tanto de la primera vuelta como del campeonato medirá al Salamanca FF con el Ponferrada en casa y al CD Navega frente al San José en Soria.

Entre tanto, Gelu García, principal cabeza visible del Navega, el club que ha dado el salto a otra división en pleno verano tras la renuncia de uno de los equipos, se mostró muy ilusionado ante el reto: "Es un privilegio con mucho trabajo detrás, pero es volver a donde ya estuvimos en su momento. Nos enteramos de la noticia el mismo día de la asamblea que se hizo mediante una llamada por parte de la Federación de Castilla y León. Nosotros vivimos el derbi desde el respeto y con absoluta normalidad en ese sentido".

Con respecto a los objetivos, el mandatario apuntó que el deseo es el de "competir de tú a tú y consolidar el proyecto femenino dentro del club", por lo que recalcó que habrá la "misma base del curso pasado con tres o cuatro incorporaciones, lo mismo que ocurre con el staff".

"Mirando por el fútbol femenino y no por intereses personales o individuales, Salamanca se merece estar más y mejor representada a nivel nacional, pero trabajando desde la base. El margen de crecimiento es infinito

en cuanto a calidad de trabajo, pero en lo que se refiere a crecimiento en volumen, el campo no da para más porque está sobresaturado", finalizó Gelu García hablando acerca del futuro de un fútbol femenino en constante auge.

Mismo estadio

En una situación que busca optimizar el uso de las infraestructuras deportivas de la ciudad, el Salamanca FF y el Navega compartirán el estadio Vicente del Bosque como su campo local durante la presente temporada. Este hecho, que es una realidad desde hace años, permitirá a ambos clubes disponer de una instalación adecuada para sus partidos oficiales y entrenamientos, beneficiando así a sus respectivas plantillas y aficiones.

El Vicente del Bosque, situado en el popular barrio de Garrido, es un estadio que cumple con las exigencias técnicas y de seguridad necesarias para competiciones oficiales, por lo que se presenta

como la opción idónea para ambos equipos. El acuerdo, alcanzado tras diversas reuniones entre las directivas de los clubes, pretende fomentar la colaboración y el buen uso de los recursos deportivos locales, evitando duplicidades y costes innecesarios.

Así, el compartir el Vicente del Bosque no solo supone una solución práctica, sino también una oportunidad para estrechar la relación entre ambas entidades y fortalecer el fútbol en la ciudad. Además, se espera que esta alianza contribuya a mejorar la experiencia de los seguidores y a incrementar la afluencia de público en los partidos.

La coordinación para el calendario de partidos y entrenamientos será clave para garantizar el buen funcionamiento de la convivencia en el estadio. Salamanca FF y Navega intentarán evitar solapamientos y ofrecer a los aficionados un espectáculo deportivo de calidad en cada encuentro.

OBRAMAT

Ventana PVC oscilobatiente con persiana 100x115 cm

Ref. 10881346



165 €
IVA inc.

»»» **Salamanca**

HORÓSCOPO MENSUAL

SOPHIE: www.facebook.com/tarot.sophie/



ARIES

Aries, este mes no tendrás demasiadas oportunidades para conocer a alguien emocionante, y si estás en una relación te sentirás impasible con respecto a tu pareja. Esta actitud tuya te traerá problemas. Hasta mitad de mes será un momento perfecto para cambiar los hábitos dañinos y llevar una dieta saludable y mucho ejercicio. Esto te ayudará a recuperar la fuerza y a sentirte más saludable. Una buena manera de aumentar tu actividad será hacer deporte con amigos. La confianza en tu intuición y la gran diligencia que sueles tener te ayudarán a obtener reconocimiento y prestigio en el entorno habitual y profesional.



TAURO

Tauro, la conjunción de Venus-Júpiter del día 12 te influye en tu actitud y en tu saber estar frente a los demás. Te ofrecerá posibilidades de hacer cambios en tu vida sentimental. El día 16 las estrellas pléyades en la constelación de Tauro te regalan una estela de luz para que no pierdas tu rumbo. El día 16 la Luna menguante en tu signo te otorga paz, sosiego y reflexión sobre tu profesión, y te lleva a un total entendimiento sobre las estrategias a seguir, la actitud que debes tener ante los superiores y sobre todo a no perder la calma. Se abrirán sendas positivas, a las cuales se ajustará bien tu vida.



GÉMINIS

Géminis, el día 12 la conjunción de Venus y Júpiter en la constelación de Géminis te influye en el sentido del ánimo. Te ofrecerá posibilidades de hacer ciertos cambios beneficiosos en tu vida laboral y en tu salud. El día 19 la elongación de Mercurio hará que no te apetezca nada socializar y te costará bastante salir del hogar. El día 20 la conjunción de la Luna-Venus viene a rescatarte de tu zona de confort para que explores la posibilidad de tener pareja si no la tienes. No te será nada fácil, pero cierto es que tu cariño es siempre bienvenido, aunque a veces no se te valore. Debes plantearte la amistad como base y futura relación.



CÁNCER

Cáncer, la alineación planetaria del día 11, con Mercurio que saldrá el último y se mantendrá más cerca del Sol, visible sobre el horizonte poco antes del amanecer en la constelación de Cáncer, te influye en el ánimo directamente para estar más activo y sociable. Tendrás la necesidad de compartir con tus seres queridos actividades al aire libre o salir de viaje con ellos. El día 21 Mercurio sigue en la constelación de Cáncer; tendrás que ser prudente con lo que hablas para evitar malos entendidos. Aun así, tu desconfianza hacia ciertas personas será inevitable y puede generar discusiones. Si puedes, evitalas, porque no servirán para nada.



LEO

Leo, el día 11 Mercurio directo en tu signo te ofrece algunas oportunidades en lo laboral, ideas, estrategias, cambios especiales que serán bien recibidos. Estos días vas a necesitar relajarte y comunicarte directamente con el exterior, ya sea playa o montaña, vas a conectar mágicamente. El día 25 Venus entra en tu signo. Se intensifica la pasión si tienes pareja, y la necesidad de construir relaciones profundas y duraderas. Pero puede que necesites más tu deseo de ser admirado y que eso cree algún conflicto o malentendido. Nada que no puedas resolver con tu manera de querer.



VIRGO

Virgo, el día 23 Luna Nueva en tu signo te influye en tu reflexión sobre temas relacionados con tus decisiones, ya que vas a dar por terminadas situaciones y relaciones en las que no te sientes en paz contigo mismo. Ese cambio te beneficia. El día 25 Venus entra en tu signo para hacerte ver que no solo tienes que quererte a ti mismo, sino que también debes tratar de entender a los demás y quererlos como son. No te será nada fácil, porque tu faceta más crítica te pone una venda en los ojos. Es bueno para ti que elijas personas que no te compliquen, sino que te hagan más amena y sencilla la vida con su caminar tranquilo.



LIBRA

Libra, el día 6 Marte entra en tu signo y te aporta la fuerza y el coraje necesarios para lidiar con las injusticias que obstaculizan tus deseos de ser libre para no tener que lidiar con las ataduras que la vida se empeña en mostrarte. El día 12 Venus en conjunción con Júpiter te influye activando tus instintos artísticos y obteniendo buenos ingresos gracias a tu talento creativo, que va a ser el detonante de este mes. Por lo que te interesarán las ganancias materiales, el lujo, la confianza en las relaciones y una fuerte expresión a través de la intimidad física. Si tienes pareja, podrás vivir aventuras con ella.



ESCORPIO

Escorpio, el día 1 la Luna creciente en tu signo te otorga el don de la oportunidad para que se cumplan alguno de tus sueños. Puede ser un viaje, adquirir un bien material o mejorar tu salud. El tema es que vas a ser positivo y necesitarás compartir con tus seres queridos. A mitad de mes te vas a ocupar de proyectos que tienes pendientes hace tiempo para ponerlos en marcha este otoño-invierno. Estos te serán muy beneficiosos económicamente. Tienes a una persona de tu familia que ya no está, pero que está intentando enviarte un mensaje, y por eso aparece en tus sueños.



SAGITARIO

Sagitario, la conjunción de Venus con Júpiter el día 12 activa tu vena artística y obtendrás ingresos gracias a tu talento creativo. También genera cambios en los matrimonios, las relaciones amorosas y la riqueza. Interesarán las ganancias materiales, el lujo, la confianza en las relaciones y la intimidad física. El día 31 la Luna creciente en tu signo te impulsa a enfocarte en tus metas y a buscar nuevas oportunidades que aporten a tu vida un bonito aliciente para el futuro. Vas a estar muy activo, y sin duda disfrutarás del verano como puedas, adaptándote a las circunstancias que te rodean.



CAPRICORNIO

Capricornio, el día 12 la conjunción de la Luna y Saturno, tu planeta regente, te influye en la lógica y las emociones, con lo cual vas a conjugar las dos cosas en todo lo relacionado con tu vida estos días. La combinación positiva también te brinda la capacidad de elegir los eventos con un enfoque práctico a tu manera de ser y tus gustos, pero no olvides que una inteligencia clara y emociones equilibradas te traerán éxito en laboral y económico. Debes tener en cuenta que estos días debes descansar y relajarte un poco, ya que te espera mucho trabajo hasta finales de año, cuando aplicarás cambios muy positivos con ganancias importantes, las cuales te vendrán muy bien.



ACUARIO

Acuario, el día 9 la Luna Llena en tu signo te va a aportar un sentimiento de libertad para luchar por los cambios en tu manera de verte a ti mismo. Verás un enfoque nuevo más chic, agradable, arrebatador y sofisticado. Te verás más interesante te sentirás más tú. Esta luna también te muestra en tu mente proyectos de trabajo significativos y algo futuristas, pero es que tú tienes el don de ver cambios importantes y evolutivos antes que otras personas. Así que mucho ánimo en tu empeño de darles la vuelta a las cosas que consideras que no están bien. Y no olvides compartir con las personas que piensan como tú.



PISCIS

Piscis, el día 12 la conjunción de la Luna y Saturno se da en la constelación de Piscis. Influirá en el equilibrio mental, ya que puede tener un efecto perturbador a la hora de gestionar cualquier conflicto en el que te veas. Estas energías planetarias compiten entre sí por el mismo lugar. El día 12 la Luna en conjunción con Neptuno se dará en la constelación de Piscis, lo que influye en tu manera de enfocar los sueños. También aflorará tu vena artística, y podrás alcanzar una nueva realización en ámbitos artísticos como la música, el cine, la poesía o el baile. Cuida tu economía. Mira bien los gastos si no quieres verte pasando algunas necesidades.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos

- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial
- Menaje mucho más...

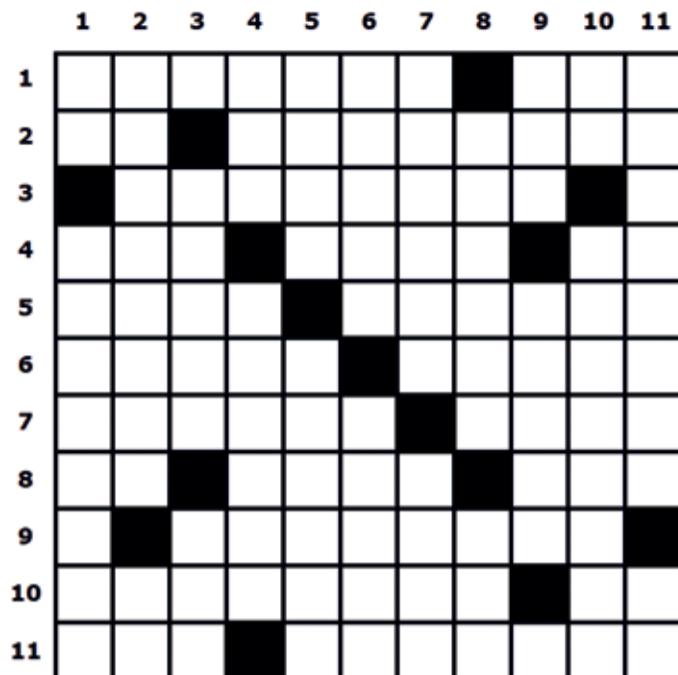
C/ Alamo Salazar, 13
(Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS.: 923 30 10 11
Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES
(Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

COMERCIAL
ANAYA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Utensilio para dar luz. A este lado. 2: Percibe algo por la vista. Formábamos eras. 3: Sitio en que hay muchos rosales. Quinta letra. 4: Berza, repollo. Sajadura. Dominio de Internet de Laos. 5: España. Liquidar una deuda. 6: Limpie el suelo con la escoba. Número que sigue al seis. 7: Sacar ilegalmente del país dinero u otros bienes. Quinientos cincuenta y dos. 8: Consejo Europeo. Estás, existes. Nombre de la novena letra del alfabeto, en plural. 9: Quinta letra. Rezásemos, rogásemos. 10: Persona que tiene por oficio llevar recados de un punto a otro. Enfermedad Profesional. 11: Sujeta con nudos. Homicida, en femenino.

VERTICALES

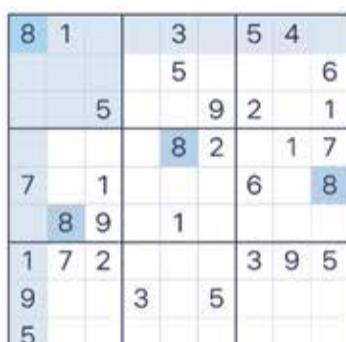
1: Cincuenta y cinco en numeración romana. Extremo de la cama donde se colocan las almohadas. 2: Vehículo capaz de navegar por el aire. Conjunción latina. 3: Símbolo de la masa, en física. Olisqueará. Ave palmípeda doméstica. 4: Nombre de la decimoséptima letra del abecedario, en plural. Despediré mucho calor. 5: Labras la tierra. Furiosa. 6: Poco densas. Cabezas de ganado. 7: Insectos que producen miel. Estaré, existiré. 8: Líder. Municipio español situado en la provincia de Pontevedra, que se asienta en el valle del río Louro, afluente del Miño. 9: Criada principal de una casa. De Delos, isla griega. Yodo. 10: Cobalto. Diesen latidos. 11: Limpiaréis, adecentaréis. Protactinio.

SUDOKU

FÁCIL



EXPERTO



DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS)

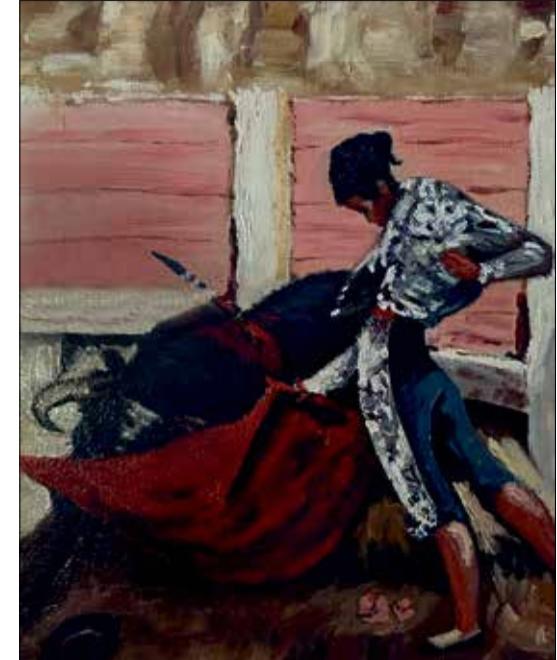
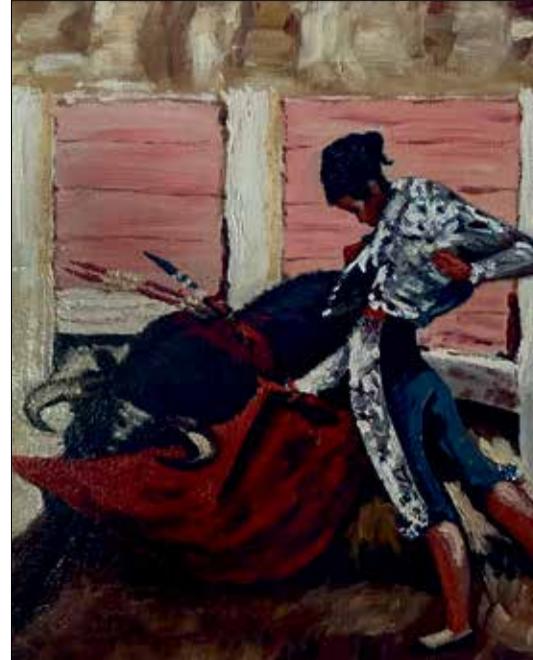


ILUSTRACIÓN: María del Carmen Mateos

SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

1. Areola	5. Biótica	9. Fatuo	13. Micosis	17. Pastón
2. Beber	6. Curioso	10. Geriatra	14. Moldura	18. Patio
3. Bendita	7. Curtido	11. Halógeno	15. Nublosa	19. Pañal
4. Bestial	8. Estilo	12. Hermoso	16. Obispado	20. Retal

M E E A A Z P H U R V I U O D I K E V O
B L K E D A E A W A C I T O I B U B P J
I T I U U R W R T P O F I A J C X E A Y
K D Ñ U M P A P G I A S G M U I H N S B
M W D O L S O R D D O G W N U K A D T Y
T R S B E G L L U D I G I I I J Z R I O U
G O E O A L C R Z D M T C K R U E T N D
J S M B S W A U X U L I I I T E O O A R X
O C K I E E O E I R A O O B G T U L W U Q
O Q Z S O B I R T T U D M J A C A G Ñ A
F I E U I T R R L S I I A S L Q M P F Ñ
A W U O D S Z C U J E D D P D Y A Q A R
Ñ J W F N U O O T C B B O K S R I U T B
A A U O U W U C F P A Ñ A L T I A Q U C
N Q Q O Z U U O I R E Ñ V A R Ñ B U O I
E I S X Z O E P O M K A I O E V M O D T
O N E G O L A H Ñ I P R A E B D T L B A
N A I S H Y K O Ñ A E Ñ M Ñ Y U Y O D Q
D G D A Q H S Q U G O O Ñ I R G P Y D N
V E S T I L O A Z S N U B L O S A M T G

PUNTOS EXPOSITOR

- Casa del Pan II**
Ctra. Ledesma, 90
- Galerías José Mari**
Calle Wences Moreno, 2
Calle María Auxiliadora, 22
Paseo San Antonio, 5
- Casa de las Asociaciones**
C/ Gran capitán, 53-57
- Kiosco Juanpe**
Plaza Burgos, 34
- Kiosko Sayagués**
Torres Villarroel, 61
- Ortopedia Ortopinos**
Paseo San Vicente, 46
- Biblioteca "Gabriel y Galán"**
Plaza Gabriel y Galán, 14
- Biblioteca "Torrente Ballester"**
Paseo de los Olivos, 10-22
- Tiendas EME**
Calle Correhuela, 21
- Admon. de lotería "La Mariseca"**
Calle Toro, 32
- Librería Víctor Jara**
Calle Juan del Rey, 6

REPARTO PERSONALIZADO*

Bares, restaurantes, asesorías, notarías, clínicas dentales, clínicas de estética, clínicas de fisioterapia, etc.

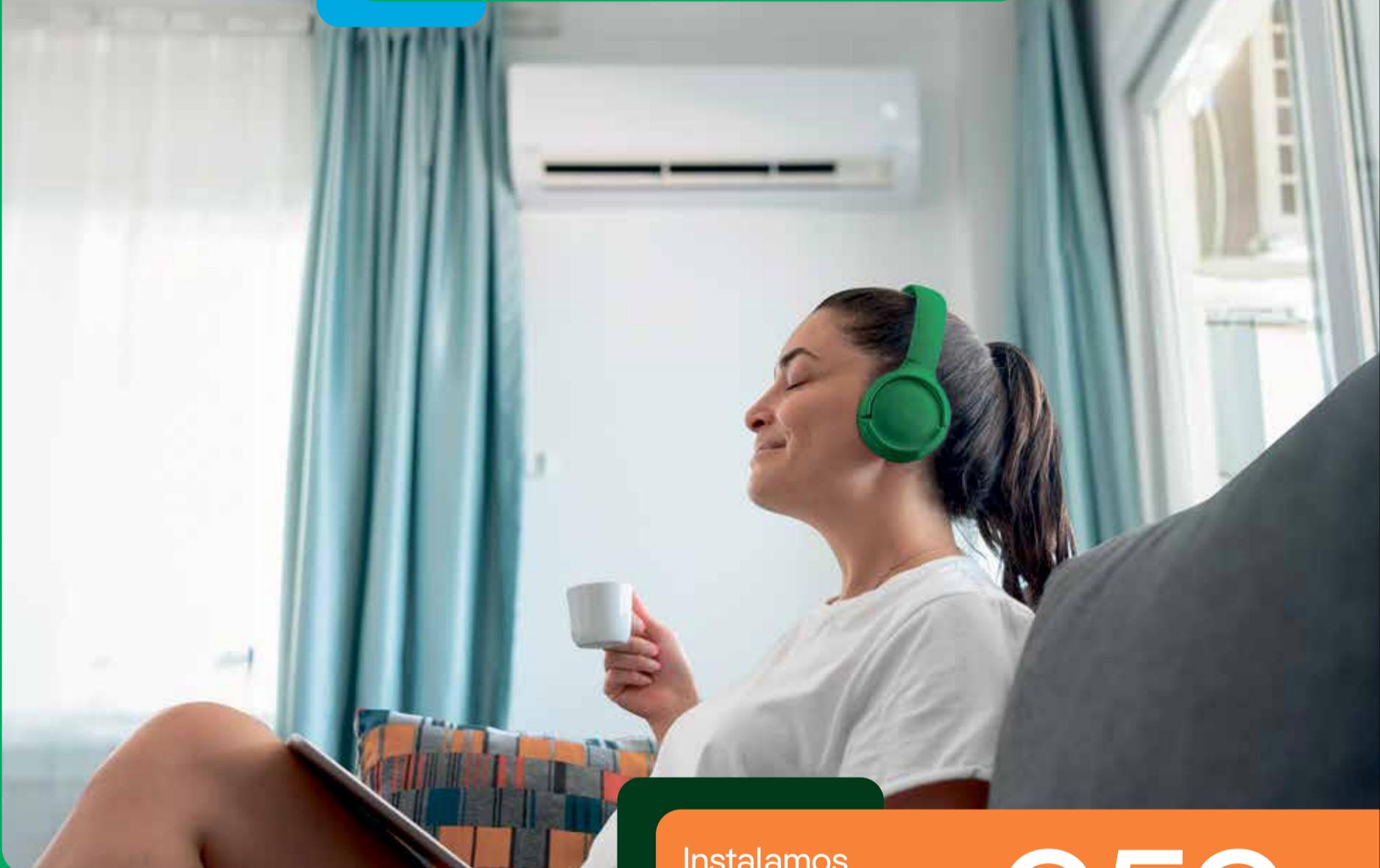
- 📍 **Pastelería la Madrileña**
Calle Concejo, 9
Calle Cruz de Caravaca, 2
- 📍 **Casino de Salamanca**
Calle Zamora, 11
- 📍 **Inmobiliaria Arias Martín**
Calle Condes
de Crespo Rascón, 2
- 📍 **Centro Médico Trinidad**
Avenida Villamayor, 22
- 📍 **Tecnocasa**
Paseo del Rollo, 42-44
Ctra. Madrid, 52 (Santa Marta)
Avda. Portugal, 73

- 📍 **Cines Van Dyck**
Pº del Dr. Torres Villarroel, 40
- 📍 **Fontanería Sin Obra Suiz System**
María Auxiliadora, 78
- 📍 **Hospital Clínico Universitario**
- 📍 **Delegación Seguridad Social**
- 📍 **Hospital Santísima Trinidad**
- 📍 **Junta de Castilla y León**
- 📍 **Ayuntamiento de Salamanca**
- 📍 **Diputación de Salamanca**
- 📍 **Escuela Oficial de idiomas**
- 📍 **Obramat**
- 📍 **E.Leclerc**



Este verano practica el

**mens sana
in corpore
fresco**



Instalamos
tu Aire
Acondicionado A++
desde

959€

- Los equipos más eficientes.
- Financiación 12 meses sin intereses*
- Y la tranquilidad de ahorrar en tu factura de la luz

Pide tu presupuesto sin compromiso



900 92 55 99
Iberdrola.es



*Consulta condiciones en Iberdrola.es. Sujeto a la aprobación de la entidad financiera colaboradora. TIN 0% y TAE 0%.