

El periódico digital
www.salamancartvaldia.es
cumple

10 AÑOS

Una década liderando la comunicación
en la capital y en la provincia

Nº 69 AGOSTO 2021 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**



Fiestas en la provincia, aunque con restricciones

ESPECIAL Páginas 27 - 58

LOCAL

La 'quinta ola' en las Urgencias del Hospital: entre 15-20 pacientes al día

Página 4

Cuatro zonas de salud siguen por encima de 500 casos

Página 5

SOCIEDAD

Centro Materno Infantil Ave María: un hogar para madres e hijos sin recursos

Páginas 6 y 7

CULTURA

'Salamanca dorada, azul y verde' aúna patrimonio y naturaleza

Página 8

Un recorrido por los templos de Salamanca y provincia

Página 9

Ángel Mateos, un Museo para la libertad creadora (Entrevista)

Páginas 14 y 15

TOROS

Un agosto "optimista e ilusionante" para la Escuela Taurina de Salamanca

Página 59

DEPORTES

Entrevista con Sandoval, presidente de Unionistas: "Siempre nos hemos fijado ir subiendo cada año de categoría"

Página 60

Juan Miguel
Muebles de cocina y de baño
Avda. Federico Anaya, 26
37004 Salamanca.
Tfn.: 923 229 765

ESPECIAL
FERIA DE
TEATRO
DE CIUDAD
RODRIGO
Páginas 19-26



EUREKA SALAMANCA
SERVICIOS INMOBILIARIOS



EUREKA SALAMANCA
Grupo inmobiliario con años de experiencia en el sector salmantino. También compramos su vivienda, consulte condiciones.



DECORACIÓN, INTERIORISMO Y REFORMAS
Av. Torres Villarroel nº 30



EUREKA SALAMANCA
DECORACIÓN - INTERIORISMO - REFORMAS
Estaremos encantados de poder atenderle **923 327 881**
Plaza de Gabriel y Galán esquina con Av. Mirat



La gran ilusión

José Luis Puerto

Son indudables las raíces rurales de nuestro país. La gran mayoría de los españoles que vivimos en las ciudades tenemos o bien un origen rural, o familiares que proceden de tal medio.

Y este rito anual de volvernos a vincular y de reconciliarnos con el mundo rural, del que no pocos de nosotros procedemos, se produce en el mes de agosto, el mes vacacional, el gran domingo del año. Ese tiempo que quisiéramos eterno, pese a que se nos esfuma en menos que canta un gallo.

En agosto, desplazándonos de nuestras ciudades de residencia a nuestros pueblos de origen –que es el tipo de vacaciones que realizamos la mayor parte de los españoles–, vivimos, año tras año, esa gran ilusión de sentir que aún podemos disfrutar, siquiera sea por unos días, que quisiéramos eternos, ay, de nuestros lugares originarios, de nuestros familiares y paisanos, de nuestras gentes más queridas.

Agosto. El gran domingo del año. La gran ilusión. El tiempo que quisiéramos eterno. Esos días en que recuperamos cierta euforia del existir, al abandonar nuestros lugares habituales de residencia, nuestros tiempos laborales marcados por la rutina y el esfuerzo. Es como

si, periódicamente, pudiéramos vivir cierta experiencia paradisíaca ligada con el lugar del origen y con un mundo campesino por desgracia, hoy, envejecido y despoblado.

Y es que, durante unos días de agosto, los pueblos vuelven a estar habitados. Aparecen los niños, las bicicletas, las piscinas, los baños, los paseos al atardecer... y otros varios modos de existencia y de convivencia que nos proporcionan la sensación de sentirnos desdichados.

Incluso, en los pueblos en que no hay bar, se improvisa, para que las gentes se encuentren y relacionen ante unos botellines de cerveza, o ante unas tazas de café que promueven los encuentros, los diálogos, los intercambios de informaciones y noticias, en definitiva, esas vinculaciones de unos con otros que crean sociedad y que a todos nos humanizan.

Agosto supone también un descenso a lo local, al ámbito concreto del que procedemos, al reencuentro con nuestros pueblos, con nuestros paisajes, con nuestras gentes... Supone, en definitiva, la posibilidad de sentir que, año tras año, tras meses de trabajos esforzados y agotadores, de dinámicas personales y familiares marcadas por la exigencia y el esfuer-

zo, podemos acceder a un espacio y a un tiempo –por breve que sea– en los que sentirnos afianzados, reconfortados, así como realizados junto con los nuestros.

Porque nos salvamos en la fraternidad, en el encuentro con los otros, en la vinculación con los espacios de nuestros orígenes.

Agosto. La gran ilusión. El director de cine francés Jean Renoir titulaba así una de sus mejores películas –‘La gran ilusión’–, un film que situaba en un campo de concentración durante la primera guerra mundial.

Nuestra gran ilusión agostea se sitúa en otros parámetros: en esos campos de liberación de nuestros pueblos, que nos permiten reconciliarnos con nuestros lugares de origen, actualizar las vinculaciones con nuestras gentes, con nuestros paisanos, vibrar con nuestros paisajes, en definitiva, percibir que tenemos sentido y que, año tras año, podemos cargar las pilas y henchirnos de nuevas energías para transitar por los mares embravecidos de cada curso.

Y qué reconfortante es percibir que nuestros pueblos –siquiera sea por unos días– recobran esa vida, ese vigor, esa presencia humana... que nunca debieron haber perdido.



Un verano en el pueblo

Juan María de Comerón

Desde que era pequeño siempre me ha gustado mucho contar historias, imaginarme situaciones o escenas y escribirlas. Era y es algo que no puedo evitar, me sale solo, si vivo o veo algo interesante mi cabeza rápidamente lo transforma en ficción.

A la edad de veinte años, cuando me di cuenta de que quería ser escritor, comencé a dar forma a dos historias que estaba viviendo en la realidad. Una era sobre el interesantísimo mundo universitario de Salamanca, la cual transformé en la novela ‘El sentido de la vida’, publicada en 2017. Y la otra era sobre los maravillosos veranos en

Lumbrales y Villoria, los pueblos de mis padres.

Siempre me he sentido muy afortunado de tener un pueblo al que ir durante los veranos, creo que lo que se vive y se aprende allí, durante los años de niñez y adolescencia especialmente, es algo impagable, que forma a la persona de una manera diferente. Vivir todo lo que vivimos en un pueblo nos hace ver la vida de otra manera. Y eso es algo que he querido contar.

Durante todos los veranos desde aquella idea inicial hasta ahora, a las vivencias que ya tenía, le he ido sumando nuevas historias, propias o ajenas, que poco a poco fueron creando una nove-

la en mi cabeza, hasta que en junio de 2019 ya tenía muy claro lo que quería contar y cómo quería hacerlo. Así que comencé a prepararla documentándome sobre el año 1992, estudiando la historia de Lumbrales, de El Abadengo, creando los personajes, los escenarios y demás.

Dos años después, en los que ya no paré de escribir, todo eso ya tiene forma y se acaba de publicar. Se titula ‘Un verano en el pueblo’. Una novela que espero que disfruten leyendo sus historias, pero, sobre todo, reviviendo los inolvidables años noventa y, más aún, recordando aquellos maravillosos veranos en bicicleta.



Resiliencia

María Fuentes

Escuché hace unos días con la radio de fondo tras el silencio y la paz que provoca una noche de verano, que la resiliencia potencia la felicidad. Sobrevivir, recomponerse y seguir como única opción. En ese programa radiofónico contaban con testimonios de supervivientes a esta pandemia que nos ha azotado de manera cruel. Hablaban enfermos de Covid que aún luchan con las secuelas generadas, y familiares de aquellos que perdieron su vida cuando el virus venció.

Hablaban de resiliencia como aquello que tiene que ver con la capacidad que tenemos las personas de sobreponernos a los periodos de dolor emocional intenso o a las adversidades, las contrariedades que la vida nos depara. Estoy convencida de que dentro todos tenemos esa capacidad, y cuando uno empieza a trabajarse a sí mismo, ahí es cuando comprendemos de qué va la vida. Y la vida, sin duda, es otra cosa contraria al camino idílico que habíamos soñado. También es la vez su encanto. No saber qué tenemos por delante la hace más apasionante si cabe.

En la capacidad de escuchar es donde yo comprendo la resiliencia de muchas personas. Cuando escucho relatos duros, cuando veo el coraje de personas que se levantan tras las caídas y siguen, ahí es cuando se comprende ese concepto.

Ahora es tiempo de meditación, de vacaciones. Los agostos traen siempre consigo alegría y fervor. La vida en la calle, en cada rincón. Los reencuentros nos reconfortan. Vuelven en agosto a abrirse las puertas de aquellas casas vacías en las que el eco se apodera de ellas cada invierno. El sabor del pueblo en verano evoca a pasado intenso, a vida exprimida, a metas cumplidas. También a nostalgia.

Este verano faltan muchos, pero este mes el dolor acumulado se convierte en sosiego, en cobijo. Todos tenemos en agosto un lugar donde volver, donde encontrar la paz interior. Es el momento de cargar maletas, de brindar, de abrazarnos, de encontrar las pautas para mantener un estado resiliente frente a la situación actual. Aceptemos el cambio como parte de la vida. Estamos aquí, con mil sueños aún por cumplir. Hagamos que el dolor sufrido se reconvierta; hay detrás de cada dolor una oportunidad grande de aprendizaje. Siempre la hay. Agosto es el mes de curar, de reír. No dejéis de hacerlo.



Hace 20 años empezamos la transición para hacer llegar la energía del cambio a toda la sociedad.

¿Te imaginas hasta dónde podemos llegar juntos en los próximos 20 años?

Pioneros en la lucha contra el cambio climático.

75% menos emisiones que la media europea.

Promotor de la movilidad eléctrica.





Rótulos SALAMANCA

Haz que tu imagen cuente

Rótulos - Mantenimiento - Decoración gráfica

Síguenos en



923 120 962

www.rotulossalamanca.com

CERCA DE 4.000 CONTAGIOS DURANTE EL MES DE JULIO

La 'quinta ola' en las Urgencias del Hospital de Salamanca: entre 15-20 pacientes al día

"Hay menos ingresos, pero no por eso hay que bajar la guardia", ya que aunque estemos vacunados podemos transmitir el virus, y sin olvidar que hay un porcentaje "que tiene una respuesta inmunológica débil frente a la vacuna", explica el jefe de Urgencias del CAUSA

L ISABEL RODRÍGUEZ a quinta ola de la Covid-19 ha provocado cerca de 4.000 nuevos casos por Covid-19 en el mes de julio en Salamanca (en concreto, 3.886 positivos), una cifra que afortunadamente, y gracias al avance de la vacunación, no se ha traducido por ahora en una mayor presión hospitalaria, tal y como sucedió en anteriores olas de la pandemia. "Tenemos la suerte, de momento, que Salamanca está teniendo una presión hospitalaria menor, pero va lentamente aumentando", apunta Rafael Borrás, jefe del Servicio de Urgencias del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, añadiendo que "salvo en la primera ola, que fuimos de los cabeceros, en el resto siempre hemos ido con retraso, en torno a una o dos semanas. Hay que seguir teniendo precaución porque los ingresos están aumentando".

"Hay menos ingresos, pero no por eso hay que bajar la guardia porque en Urgencias tenemos todos los días alrededor de 15-20 pacientes", explica. De los pacientes que atienden en Urgencias, la mayoría por ahora no están requiriendo ser hospitalizados, pero esto no siempre es así. El mes de agosto ha comenzado en Salamanca con una veintena de pacientes ingresados por Covid-19 (en concreto, a 1 de agosto, 16 pacientes estaban en planta y 3 en UCI). Actualmente, el 36,8% de los ingresados son mayores de 64 años. La edad del paciente más joven ingresado en la UCI en los últi-

mos 7 días era 29 años.

"El 72% de los pacientes que vemos son positivos, y de esos la mayoría se van para casa porque son jóvenes", explica el doctor Borrás, pero esto ni mucho menos debe hacer olvidar que no solo se contagian los jóvenes. "La edad media es de 64 años, pero el rango de edad oscila entre 38 y 93 años", añade al respecto.

Donde sí se está viendo el importante beneficio que brindan las vacunas contra la Covid-19 es en el descenso de la mortalidad 5 fallecidos en Salamanca durante el mes de julio en el ámbito hospitalario, cifras afortunadamente muy alejadas de las anteriores olas. "Y en cuanto a la gravedad de la enfermedad también", apunta el jefe de Urgencias del Hospital de Salamanca. De ahí que los ingresos en la unidad de críticos también estén siendo inferiores.

Vacunarse es fundamental, tanto para reducir la mortalidad como la gravedad de los síntomas, pero estar vacunados no significa que podamos bajar la guardia. No podemos olvidar, por un lado, que hay todavía un porcentaje de población que no ha recibido ninguna dosis. Y, por otro lado, que "la vacuna no cubre el 100%, y de hecho el rango de protección, como se está diciendo, es de un 90%, por lo que hay un 10% de personas que tiene una respuesta inmunológica débil frente a la vacuna, y eso es más evidente en personas mayores. Por eso tenemos ingresada gente vacunada, pero son personas mayores que no han tenido una respuesta plena,

bien es verdad que no con la gravedad que tenían anteriormente. Aunque enferman, no lo hacen con la gravedad de la primera, segunda y tercera ola", subraya el doctor Borrás, quien además fue el primer sanitario de Salamanca en recibir la vacuna durante el periodo de vacunación para profesionales del Sacyl.

Menos tiempo ingresado

En esta quinta ola, y también como efecto de la vacunación, "se ha reducido el tiempo de permanencia en el hospital. "Eso se ha notado mucho", situándose actualmente en una media de 5-7 días, periodos cortos. "En cuanto pasan la parte peor se les puede dar el alta porque ya conocemos mejor la enfermedad", añadiendo que "se están dando altas con fundamento, y de hecho el índice de reingreso, uno de los parámetros a medir, es muy bajo".

Tras más de un año de pandemia conocemos muy bien las medidas de prevención y los comportamientos de riesgo que pueden exponernos a un posible contagio. Sin embargo, esto no ha impedido que se produzca esta quinta ola -la que algunos han denominado la ola de los jóvenes al ser los que mayoritariamente se han contagiado-, con un aumento notable de los contagios y una incidencia en niveles de riesgo muy alto.

"Estamos en una fase de agotamiento epidemiológico, es comprensible porque llevamos más de un año, pero también me he fijado en un detalle. Cuando se retiró la



obligatoriedad de la mascarilla en la calle, la mayoría la seguía llevando. En general la población se lo ha tomado bastante en serio, y eso se ve en el uso de la mascarilla", apunta al respecto.

"La vacunación es la herramienta más importante, pero no la única"

■ "La vacunación es la herramienta más importante que tenemos, pero no la única", subraya. "Puedes estar vacunado, pero ser portador y transmitirlo a otra gente, por eso las medidas de protección

y aislamiento deben seguir. También para no colapsar el hospital, porque hay otras enfermedades, hay que seguir operando y hay que seguir viendo a otros pacientes", concluye.

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630 - A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Los buenos momentos

SALAMANCA CAPITAL

La incidencia da un respiro, aunque cuatro zonas de salud siguen por encima de los 500 casos

Garrido Sur mantiene el registro más alto, con 715 casos por cada cien mil habitantes, pese a que en la última semana la incidencia ha mantenido la tendencia descendente

La incidencia acumulada en Salamanca capital mantiene la tendencia descendente (431 casos de incidencia a 14 días y 187 casos de incidencia a 7 días), aunque el descenso es más lento de lo deseado, por lo que los registros siguen siendo muy elevados en todas las zonas básicas de salud. Aunque la incidencia acumulada a 14 días se ha reducido en todos los barrios de la capital, todavía hay cuatro zonas de la ciudad que superan los 500 casos (cabe recordar que esta cifra duplica el riesgo extremo), tal y como reflejan los datos sobre incidencia por zonas básicas de salud publicados por la Consejería de Sanidad.

Si nos atenemos a los datos de incidencia publicados por la Consejería de Sanidad, las zonas básicas de Garrido Sur y Elena Ginell (Tejares) son las que arrojan las cifras más elevadas. En la primera la incidencia se sitúa en 715 casos por cada cien mil habitantes, mientras que en la segunda es de

618 casos. No muy lejos se sitúa la zona básica de Pizarrales-Vidal, con una incidencia a 14 días de 614 casos por cada cien mil habitantes.

La cuarta zona de salud que sigue por encima de la barrera de los 500 es San José (557 casos por cada cien mil habitantes).

Por su parte, el resto de las zonas básicas de salud se sitúa por encima por encima de los 400 casos por cada cien mil habitantes. Siguen siendo cifras muy elevadas en esta quinta ola de la pandemia, pese al descenso registrado en la última semana. Así, en Filiberto Villalobos la incidencia a 14 días se sitúa en 492 casos; en Universidad-Centro, en 434 casos; en Capuchinos, en 462 casos; en San Juan, en 447 casos; en Garrido Norte, en 428 casos; en la Alamedilla, en 433 casos; y en Garrido Norte, en 481 casos.

Cabe recordar que en esta quinta ola -que arrancó a finales del mes de julio- se han llegado a registrar incidencias acumuladas por



encima del millar de casos por cada cien mil habitantes en algunas zonas básicas de Salamanca capital

(incidencia a 14 días en concreto). La incidencia de la enfermedad se ha efectuado teniendo en cuenta

el número de afectados en relación con el número de tarjetas por zona básica de salud.

Salamanca se sitúa como la segunda provincia con más población vacunada de Castilla y León

Salamanca alcanza el mes de agosto con más de 211.000 personas vacunadas con la pauta completa frente a la Covid-19 (en concreto, y a fecha de 1 de agosto, 211.566), lo que se traduce en que más del 64% de la población ya ha recibido las dos dosis de las vacunas de Pfizer, Moderna o AstraZeneca o la vacuna monodosis de Janssen. Salamanca es la segunda

provincia de Castilla y León con más población con la pauta completa, por detrás de Zamora. Por su parte, el porcentaje de población con al menos una dosis alcanza el 72,6%, situándose Salamanca como la tercera provincia de Castilla y León -por detrás de Zamora y León-.

Desde el inicio de la campaña de vacunación en la provincia de Salamanca se han administrado

más de 429.000 dosis de vacunas (429.159, a fecha de 1 de agosto y según los datos de vacunación publicados por la Consejería de Sanidad), el 94% del total de las recibidas.

Castilla y León, por su parte, ya ha alcanzado el millón y medio de personas vacunadas con la pauta completa, tras haber administrado más de 3,2 millones de dosis.

La pandemia deja ya más de 36.700 contagios en Salamanca

Desde el inicio de la pandemia de la Covid-19 en Salamanca se han registrado más de 36.700 contagios (en concreto, 36.791 hasta el 1 de agosto), atendiendo a los datos notificados a diario por la Consejería de Sanidad. Es

evidente que la vacunación ha desplomado la mortalidad en los últimos meses (5 fallecidos en el mes de julio), pero desde el inicio de la pandemia han fallecido en Salamanca 1.697 personas por Covid-19, según datos de Sanidad.



*Fabrica...
...de sofás*

Exposición venta directa
tresillos, sillones sofás,
tapizados, colchones

C/ Narcisos, 1
(junto Parque Garrido)

Tel.: 923 22 87 48
www.tapiceriasanjuan.es

ELECTROMOVIL
Servicio de Asistencia Técnica S@T

**REPARA TU MOVIL
TABLET, CONSOLA Y PC**

Teléfono: 923-065-283
Móvil: 658-884-201

C/ MARIA AUXILIADORA 59

TU SERVICIO TÉCNICO DE CONFIANZA

EL RETO DE LOGRAR NUEVAS VIDAS Y NUEVAS ESPERANZAS

Centro Materno Infantil Ave María: un hogar para madres e hijos sin recursos

Esta Casa salmantina ubicada en Santa Marta nació hace más de 70 años con la finalidad de dar acogida a mujeres gestantes o madres con hijos de entre 0 y 4 años que, por diversas razones, se encuentran en especial dificultad y en riesgo de exclusión social

Los nuevos retos de la maternidad y la crianza para las madres es siempre una tarea difícil, más si cabe para aquellas mujeres sin recursos en las que el miedo y la soledad se apoderan de ellas de forma permanente. La juventud es además otro problema a añadir para el duro camino, así como la falta de formación o las experiencias personales poco gratas vividas en muchas ocasiones que no suelen sumar a la hora de mirar hacia adelante. Ante esa situación compleja, la mano amiga del Centro Materno Infantil Ave María juega un papel vital para aquellas mujeres madres que no saben en ocasiones hacia dónde mirar.

Los orígenes de esta Casa se remontan al año 1949. Se puso en marcha tras la triste noticia que conmocionó a la sociedad salmantina cuando una joven universitaria se suicidó al enterarse que estaba embarazada y no veía otra salida a la presión social de aquella época. El sacerdote Doroteo Hernández, ante esa situación, vio necesario ofrecer una atención para que ninguna mujer se tuviera que ver en esta situación. Antes, Doroteo ya había fundado el Instituto Secular Cruzada Evangélica, en cuya acta fundacional consta entre sus fines una frase: "Estar al lado de la mujer en situación especialmente delicada". Así, la única finalidad de este Centro es dar acogida a mujeres gestantes o madres con hijos de entre 0 y 4 años que, por diversas razones, se encuentran en especial dificultad y en riesgo de exclusión social.

En sus comienzos, el Centro Ave María daba servicio en la popular actual Calle Libreros, en unos locales cedidos por la Universidad, y actualmente, el Centro se encuentra ubicado en una bonita casa con amplias zonas ajardinadas en Santa Marta de Tormes.

"En los primeros momentos se ponían en contacto con el Centro mujeres que se ocultaban del embarazo, o mujeres que estaban

embarazadas pero querían dar a su hijo en adopción una vez que nacieran, pero eso duró muy poquito. Llegó la primera valiente que quiso tener a su niño y desde entonces, en este Centro conviven tanto las madres como sus niños", explica Rosario Álvarez, Directora General del Centro Ave María desde hace 20 años.

En estas últimas dos décadas, han atendido a más de 400 mujeres, y sólo dos de ellas decidieron dar a sus hijos en adopción. "Con nuestra ayuda y su fortaleza, las mujeres con las que hemos trabajado se han dado cuenta de que siempre es posible seguir hacia adelante", añade.

"Con nuestra ayuda y su fortaleza, las mujeres se dan cuenta de que siempre es posible seguir hacia adelante"

La Casa tiene capacidad para 14 mujeres, más los niños. Actualmente cada rincón de este hogar está lleno de vida gracias a 13 mamás y los 15 niños donde forjan los cimientos para no rendirse. Con ellos, trabaja Rosario Álvarez y otra trabajadora social, dos educadoras y una psicóloga. Reciben el apoyo de la sociedad salmantina, y sobreviven gracias a su propia Entidad y a los acuerdos cerrados con diferentes entidades como la Diputación provincial de Salamanca, el Ayuntamiento de Santa Marta, el Ayuntamiento de Salamanca, la Gerencia de Servicios Sociales,



Rosario Álvarez, directora del Centro (arriba); abajo, la ludoteca de la que disponen dentro de la Casa | A. M.

y colaboraciones con entidades como la Fundación Rodríguez Fabrés, La Caixa, Fundación Vargas Zúñiga o las diferentes Hermandades de la ciudad, entre otras, así como el apoyo de muchos salmantinos anónimos que quieren sumar en este bonito proyecto.

"Es muy gratificante para nosotros el apoyo de tantas y tantas personas que son conscientes del trabajo que realizamos con las mujeres y con su apoyo nos lo reconocen. Aquí hay detrás muchas historias de vida maravillosas porque

son muchas las mujeres que llegan aquí totalmente hundidas y logramos ayudarlas para que se recompongan, organicen su vida y se integren en la sociedad. Yo estoy al servicio de ellas, y el mayor regalo que nos dan es cuando vemos que aprueban exámenes las que siguen formándose, o cuando encuentran un empleo... es muy grato ver que el esfuerzo y la dedicación dan frutos. Nosotros no queremos que las mujeres que vienen aquí dependan de ayudas sociales durante toda su vida, ese no es nuestro cometido.

Nosotros realizamos una intervención integral y personalizada que facilite a las madres adquirir las herramientas necesarias para que, una vez terminada su estancia en la Casa, madres e hijos puedan integrarse en la sociedad de forma satisfactoria", relata.

Se trata de un trabajo diario, constante. Ante la exclusión, esperanza. Siempre una meta en el horizonte basada en la construcción de nuevas vidas de una forma digna, activa, participativa y responsable. Ante la desesperación, luz.



✓ PAPELERÍA
✓ MOBILIARIO
✓ JUGUETES EDUCATIVOS
✓ INFORMÁTICA

✓ AUDIOVISUALES
✓ LABORATORIO
✓ PARQUES INFANTILES
✓ MOBILIARIO URBANO

LA HISTORIA DE AREN, QUE LLEGÓ AL CENTRO AVE MARÍA CON 23 AÑOS Y DOS NIÑAS

“Conocer este hogar ha sido un punto y aparte en mi vida. Fue mi salvación”

Su testimonio es el reflejo de una vida marcada por el coraje y el valor para recomponerse y seguir

M. FUENTES

Dos maletas, dos carros de paseo de bebés y un billete destino Salamanca. Miedos e incertidumbre en las dos horas y media que unen Madrid con la capital charra. Así llegó Aren al Centro Materno Infantil Ave María con sólo 23 años y sus dos niñas: Rosanely, que ahora tiene 3 años; y Nayra, ahora con 2.

Actualmente tiene 26 años. Su historia es el reflejo de una vida marcada por el coraje y el valor para recomponerse y seguir. “Llegar a esta Casa fue un punto y aparte. Vivía una situación tremendamente dura y llegar aquí supuso encontrar una familia, un hogar, una oportunidad para poder empezar de cero”, relata Aren emocionada.

Ella es de Nicaragua. Su situación económica le obligó a dejar su país siendo menor de edad. Su primer destino fue EE UU, allí vive su padre. Dos veces intentó vivir allí, consciente de que estaba en una situación irregular, y no lo logró. Fue reportada a Nicaragua. Así, con 19 años, su padre logró sacarle un pasaporte para venirse a España y con esa edad aterrizó en Madrid. “Yo era muy joven y no era fácil encontrar trabajo, estaba desubicada. Busqué muchísimo y logré entrar como interna en una casa. Conocí al padre de mis hijas, y muy pronto me quedé embarazada. Ahí cambió todo. Yo trabajé hasta los 8 meses del embarazo porque necesitaba ese trabajo para poder pagar la habitación donde vivía. Tuve a mi niña y los problemas con su padre se acentuaron, vivía sola con mi bebé y no podía trabajar. A pesar de la relación tan tensa que teníamos, me quedé embarazada de nuevo y llegó mi segunda hija, y ahí todo se complicó más aún. Me llegué a plantear darla en adop-



Aren, una de las usuarias del Centro Materno Infantil Ave María | FOTOS: A. M.



ción porque sabía que conmigo no podía vivir. En el hospital no podía parar de llorar. Recuerdo esa sensación tan dura. Hasta el momento del parto tenía ese convencimiento, pero al ver su cara me armé de valor y decidí seguir hacia adelante. Vivíamos en una habitación las tres, la pagué hasta que pude, pero sin trabajo, era imposible. Nos visitaban los profesionales de Servicios Sociales y ahí fue cuando me hablaron de este Centro en Salamanca. Al principio no quería venir-

me porque ya no me fiaba de nada ni de nadie, me resultaba extraño que me fueran a ayudar a cambio de nada, es muy duro”, relata.

A pesar de las dudas, decidió aceptar esos billetes de tren y llegó a la estación con sus dos niñas. Rosario, la directora del Centro, la recibió. “Cuando llegamos aquí y vimos las habitaciones, al resto de niños, las instalaciones... me parecía que esto era un sueño. Desde el principio me sentí arropada, entendida y querida. Me ayudaron con los

trámites de solicitud del permiso de trabajo. De momento lo logré por cinco años y estoy feliz”.

Actualmente, trabaja en un bar, pues previamente se ha formado en la Escuela de Hostelería de Santa Marta. Su hija mayor va al Colegio, la pequeña va a la guardería. Son dos niñas felices, totalmente integradas y con muchas ganas de vivir. “Hasta que llegamos aquí mi niña mayor no sabía lo que era jugar con niños, relacionarse... venirme aquí cambió los esquemas de

mi vida y marcará para siempre el futuro de mis niñas”.

Su sueño ahora es consolidar su puesto de trabajo y poder alquilar un piso, ser independiente, “salir al mundo”, pero siempre cerca del Centro que cambió sus vidas. No quiere irse de Salamanca. Su proyecto de vida está aquí. “He aprendido a creer en mí misma, a ser capaz de confiar en las personas y ya puedo expresar cómo me siento, sin miedo a ser juzgada”, concluye.

Conjuntos históricos
Toda una experiencia

salamanca
Diputación de Salamanca

¿QUÉ HACER ESTE MES DE AGOSTO EN LA CIUDAD?

‘Salamanca dorada, azul y verde’ aún a

patrimonio y naturaleza

Una veintena de propuestas para recorrer Salamanca, de día y de noche, y descubrir su historia y sus rincones más emblemáticos

Bajo el título ‘Salamanca dorada, azul y verde’, durante el mes de agosto, se puede disfrutar de más de una veintena de propuestas en torno al patrimonio, la noche y la naturaleza.

Turismo de Salamanca ha programado actividades todos los días de la semana ampliando la oferta a los fines de semana con programación nocturna.

Salamanca Dorada propone disfrutar del patrimonio artístico e histórico, con la dinamización familiar ‘¡Se abre la muralla!’ en Salmantica Sedes Antiqua Castorum, de lunes a viernes, o las visitas guiadas a este centro y la Cueva de Salamanca, los sábados y domingos; las visitas guiadas en Monumenta Salmanticae, de martes a viernes, a las 12:00 horas; visitas guiadas en el Pozo de Nieve, sábados y domingos y en el Parque Arqueológico del Botánico, viernes, sábados y domingos. La visita teatralizada en La Glorieta, viernes, sábados y domingos, y los juegos de escape en el Museo Taurino y Monumenta forman también parte del programa “dorado”

En Salamanca Verde, el patrimonio natural y artístico de la ciudad son protagonistas de estas propuestas: los paseos en bicicleta por el entorno patrimonial y el



río Tormes, se pueden disfrutar de lunes a viernes a las 19:00 horas. Los lunes, jueves y sábados, a las 19:30 horas, avistamiento de aves en la ribera del Tormes; o los Paseos por el Huerto de Calixto y Melibea, los martes a las 19:30 horas y sábados y domingos a las 12:00 horas. Los paseos por el Jardín de la Merced y la ribera del Tormes se

pueden realizar los miércoles, viernes y domingos a las 19:30 horas.

Y, por último, Salamanca Azul, con visitas guiadas nocturnas en el Cerro de San Vicente, viernes y sábados a las 21:00 y 22:30. También se puede disfrutar del juego de luz y sonido en la Cueva de Salamanca, los viernes y sábados a las 21:30, 22:00 y 22:30, junto a la visita tea-

tralizada en la Filmoteca de Castilla y León, viernes y sábados, a las 21:00 y 22:30, son las propuestas gratuitas de este apartado.

La reserva de invitaciones para las actividades gratuitas se realiza a través de la web www.salamancaymas.es y en el caso de la Filmoteca de Castilla y León, en la propia Filmoteca.

Las nocturnas en Ieronimus (10€; reservas en www.ieronimus.es) y Scala Coeli (5€; reservas en www.salamancaymas.es) son otro de los atractivos del programa, junto a las nocturnas en el Palacio de Monterrey (15€; www.palaciodemonterrey.com) o las visitas de leyendas y curiosidades de Salamanca (10€; www.vitorsalamanca.com).

Exposiciones en el Museo de Automoción

▪ ‘Automoción & Diseño Italiano’ es el título de la exposición que durante todo el mes de agosto se puede visitar en el Museo de Automoción de Salamanca. La exposición cuenta con modelos de marcas prestigiosas como Ferrari,

Lamborghini, Alfa Romeo, Lancia o Fiat, entre otras, y ofrece una formidable representación de los grandes carroceros y artistas italianos en el diseño de los automóviles que dominaron el panorama internacional, por su elegancia y

exquisito gusto por la estética.

Por otra parte, ya se puede visitar la exposición de las 1.500 miniaturas de vehículos a escala recopiladas durante la segunda mitad del siglo XX y donadas al Museo de Automoción.

Visitas teatralizadas a La Glorieta

▪ Todos los fines de semana agosto (hasta el 22 de agosto) continuarán las visitas teatralizadas recorriendo los corrales, los chiqueros, la capilla, la enfermería y por supuesto pisan-

do el albero de La Glorieta.

Invitaciones gratuitas a través de la página web salamancaymas.es y en el Museo Taurino de Salamanca en su horario habitual de martes a domingo.

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA
COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03 @ www.etprevencion.com

TURISMO RELIGIOSO

Un recorrido por los templos de Salamanca y provincia

La iniciativa se extiende hasta el 12 de septiembre, con novedades en la capital como el acceso a Santo Tomás Cantuariense, Sancti Spíritus y Vera Cruz



Iglesia de Santo Tomás Cantuariense | FOTO: DIÓCESIS SALAMANCA

Durante el mes de agosto, y hasta el próximo 12 de septiembre, una veintena de templos abren sus puertas en Salamanca y provincia, dentro del programa de Apertura de Monumentos, una iniciativa cultural, patrimonial y turística que permite que los visitantes conozcan los monumentos de la Comunidad que habitualmente no son visitables o tienen horarios limitados.

En 2020 se mantuvo esta iniciativa turística con las medidas de prevención frente al Covid-19 correspondientes, y así se hará en el verano de 2021.

Por la provincia, este programa contempla la apertura de algunos templos destacados como los de Santiago de la Puebla, Macotera, Alba de Tormes, Aldeadávila, o en la Sierra de Francia, con iglesias

de Miranda del Castañar, Villanueva del Conde o Sequeros, entre otros.

Estas iglesias estarán abiertas de martes a domingo en horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, a excepción del lunes 16 de agosto, que será festivo y se abren, aunque el cierre de esa semana pasará al martes 17.

En la capital se abrirán un total de ocho templos: La Purísima, San Martín, San Julián, San Sebastián, Sancti Spíritus, Vera Cruz, San Marcos, Santo Tomás Cantuariense. Mientras que en la provincia: Iglesia de San Juan (Alba de Tormes); Iglesia de Santiago (Santiago de la Puebla); Iglesia de Nuestra Señora del Castillo (Macotera); Iglesia de San Pedro (Villoria); Iglesia de La Asunción (La Alberca); Iglesia de San Ginés y Santiago (Miranda del Castañar); Iglesia de San Martín

(San Martín del Castañar); Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves (Mogarraz); Iglesia de La Asunción (Montemayor del Río); Ermita de la Virgen del Robledo (Sequeros); Iglesia de San Sebastián (Villanueva del Conde); Iglesia de Santa María la Mayor (Ledesma); Iglesia de El Salvador (Aldeadávila de la Ribera); Iglesia de Santa Elena (Calzada de Valdunciel).

Santo Tomas Cantuariense

La Iglesia de Santo Tomás Cantuariense es una de las novedades del programa de Apertura de Monumentos de la Junta de Castilla y León en colaboración con las diócesis. En Salamanca, este templo permite descubrir su historia, que fue construido entre los siglos XII y XIII, y los tesoros que dentro se atesoran, tanto en su arquitectura como en su imaginería.

Esta iglesia, ubicada en la calle Rosario, data de los orígenes de la ciudad de Salamanca, y según detalla el director del Servicio diocesano de Patrimonio Artístico, Tomás Gil, "la ciudad comienza en torno a una especie de patios o corrales donde se asienta la población, y aquí en concreto, en este lugar, se asientan los portugueses".

Este responsable destaca una característica peculiar del templo, por su advocación a Tomás Becket (1118-1170), que siendo arzobispo de Canterbury fue asesinado por mandato del Rey Enrique II, y dos hermanos de su entorno, Ricardo y Randulfo, se establecen en Salamanca y crean esta iglesia tras la canonización por el Papa Alejandro III. Según subraya Gil, esta es la primera iglesia que en la cristiandad se dedica a Santo Tomás Becket, "por eso tiene tantísima importancia".

De museos: Las Úrsulas y las Claras

Los Museos Las Úrsulas y Las Claras de Salamanca, promovidos y gestionados por la Fundación Las Edades del Hombre, son el testimonio a través del arte de la presencia de la Comunidad de Santa Clara en la provincia.

El monasterio de la Anunciación, conocido popularmente como 'Las Úrsulas', es uno de los conjuntos religiosos más interesantes de la ciudad de Salamanca, y desde el año 1931 Monumento Histórico Nacional.

La Fundación Las Edades del Hombre ha reabierto el Museo de Santa Clara de Salamanca como Museo de Pintura Medieval, para poner en relieve la importancia artística de este espacio, de sus murales, su artesanado y su Musealización.

Con el nuevo itinerario turístico, se abren al público espacios inéditos para las visitas, se modifica la ruta existente hasta la actualidad y reordena y dota de nuevos fondos y relatos las partes musealizadas.

Exposición en la Catedral Vieja

'El vuelo del ángel' es el título de la última exposición del artista abulense Luciano Díaz-Castilla, que acoge la sala Santa Catalina de la Catedral Vieja. La muestra se podrá visitar hasta el 2 de octubre, memoria de los santos Ángeles custodios, de lunes a sábado, en horario de 11:00 a 19:15 horas, y los domingos, de 11:00 a 18:15 horas.

Martes, 3 - AGOSTO

Pistas deportivas de Vistahermosa. Proyección de la película 'Spiderman: lejos de casa'. Peter Park decide irse junto a MJ, Ned y el resto de sus amigos a pasar unas vacaciones a Europa. Sin embargo, el plan de Parker por dejar de lado sus superpoderes durante unas semanas se ve truncado. **21 h***
Entrada con invitación.

Jueves, 5 - AGOSTO

Catedral Nueva. V Ciclo de Órgano. Concierto de Rui Soares. Durante el concierto utilizará ambos órganos de la Catedral Nueva, tanto el del lado de la Epístola como el del lado del Evangelio, y tocará música portuguesa de los siglos XVI y XVII y música alemana del período barroco. **20 h***

**Viernes, 6 - AGOSTO**

Patio Chico. 'Muñecas Rotas. La casa de las recogidas', con la compañía Komo Teatro. Entrada: 1 €. **20 h***

Plaza biblioteca Torrente Ballester. Ciclo de cine al aire libre con la película 'Persépolis'. **22:30 h***

Sábado, 7 - AGOSTO

Patio Chico. 'Salamanca, poema de amor desafinado', con la compañía Eudologic Producciones. Esta es una divertida historia de amor; el de Julián por Vega, y el de ambos por Salamanca. Entrada: 1€. **20 h***

Patio del DA2. Concierto de Entavía. Entrada: 1€

**22.30 h*****DOMINGO, 8 - AGOSTO**

Patio Chico. 'Tres peques muy grandes', con la compañía Saldaña y Carioca. Lázaro de Tormes, Juan Picornell y Francisco de Solís, no se conocieron. Vivieron en distintas épocas. Uno de ellos (Lázaro) ni siquiera existió (es un personaje literario). Pero tienen algo en común: los tres tuvieron una infancia complicada, apasionante. En forma de comedia, cuenta la niñez de estos tres personajes. Entrada: 1€. **20 h***

Martes, 10 - AGOSTO

Pabellón barrio San José (Calle Hilario Goyenechea).

Proyección de la película 'Padre no hay más que uno'. Entrada con invitación. **22 h***

Jueves, 12 - AGOSTO

Catedral Nueva. V Ciclo de Órgano. Concierto de Juan San Martín. En su concierto utilizará los dos órganos de la Catedral Nueva e interpretará obras de Juan B. Cabanilles, Jan Pieterszoon Swellinck, Bernardo Pasquini, Girolamo Frescobaldi, Georg Muffat, William Byrd, Johann Caspar Kerll, Johann Sebastian Bach, Ramón Ferreñac, Georg Andreas Sorge y Sebastián Aguilera de Heredia. Entrada con invitación. **20 h***

Plaza junto a la biblioteca Torrente Ballester. Festival de Blues, concierto de 'Gene García'. **21:30 h***

Viernes, 13 - AGOSTO

Patio Chico. 'Muñecas Rotas. La casa de las recogidas', con la compañía Komo Teatro. Entrada: 1 €. **20 h***

Plaza biblioteca Torrente Ballester. Ciclo de cine al aire libre con la película 'Dora y la ciudad perdida'. **22:30 h***

Sábado, 14 - AGOSTO

Patio Chico. 'Salamanca, poema de amor desafinado', con la compañía Eudologic Producciones. Esta es una divertida historia de amor; el de Julián por Vega, y el de ambos por Salamanca. Entrada: 1€. **20 h***

Patio del DA2. Concierto de Rockin'Hellfire. Zlatko Tudja, Luis Prieto, Dani del Amo (Sr. Jabalí) y Mariano forman esta banda salmantina de rockabilly. Entrada: 1€. **22:30 h***

Domingo, 15 - AGOSTO

Patio Chico. 'Tres peques muy grandes', con la compañía Saldaña y Carioca. Lázaro de Tormes, Juan Picornell y Francisco de Solís, no se conocieron. Vivieron en distintas épocas. Uno de ellos (Lázaro) ni siquiera existió (es un personaje literario). Pero tienen algo en común: los tres tuvieron una infancia complicada, apasionante. En forma de comedia, cuenta la niñez de estos tres personajes. Entrada: 1€. **20 h***

Martes, 17 - AGOSTO

Plaza de San Román. Proyección de la película 'Jurassic World: el reino caído'. Entrada con invitación. **22 h***

Viernes, 20 - AGOSTO

Patio Chico. 'Muñecas Rotas. La casa de las recogidas', con la compañía Komo Teatro. Entrada: 1 €. **20 h***

Plaza biblioteca Torrente Ballester. Ciclo de cine al aire libre con la película 'Mujercitas'. **22:30 h***

Sábado, 21 - AGOSTO

Patio Chico. 'Salamanca, poema de amor desafinado', con la compañía Eudologic Producciones. Esta es una divertida historia de amor; el de Julián por Vega, y el de ambos por Salamanca. Entrada: 1€. **20 h***

Patio del DA2. Concierto de Fernando Viñals y músicos invitados. Después de un prolongado silencio, el pianista Fernando Viñals vuelve ilusionado y feliz, más aún, por compartir esta vuelta con tan grandes músicos y mejores amigos. Entrada: 1€. **22:30 h***

Domingo, 22 - AGOSTO

Patio Chico. 'Tres peques muy grandes', con la compañía Saldaña y Carioca. Lázaro de Tormes, Juan Picornell y Francisco de Solís, no se conocieron. Vivieron en distintas épocas. Uno de ellos (Lázaro) ni siquiera existió (es un personaje literario). Pero tienen algo en común: los tres tuvieron una infancia complicada, apasionante. En forma de comedia, cuenta la niñez de estos tres personajes. Entrada: 1€. **20 h***

Jueves, 26 - AGOSTO

Plaza junto a la biblioteca Torrente Ballester. Festival de Blues, concierto de 'Sabela King & the Heartbreakers'. **21:30 h***

Viernes, 27 - AGOSTO

Patio del DA2. Festival Ingrávido. Mujeres + Confeti de Odio + Monteperdido. Entradas: 40€ más gastos de gestión. **19:30 h***

Patio Chico. 'Muñecas Rotas. La casa de las recogidas', con la compañía Komo Teatro. Entrada: 1 €. **20 h***

Sábado, 28 - AGOSTO

Patio del DA2. Festival Ingrávido. Los Estanques + Diamante Negro + Menta. Entrada: 40€ (más gastos de gestión). **19:30 h***

Patio Chico. 'Salamanca, poema de amor desafinado', con la compañía Eudologic Producciones. Esta es una divertida historia de amor; el de Julián por Vega, y el de ambos por Salamanca. Entrada: 1€. **20 h***

Domingo, 29 - AGOSTO

Patio Chico. 'Tres peques muy grandes', con la compañía Saldaña y Carioca. Lázaro de Tormes, Juan Picornell y Francisco de Solís, no se conocieron. Vivieron en distintas épocas. Uno de ellos (Lázaro) ni siquiera existió (es un personaje literario). Pero tienen algo en común: los tres tuvieron una infancia complicada, apasionante. En forma de comedia, cuenta la niñez de estos tres personajes. Entrada: 1€. **20 h***

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

923 062 954

- REVISIONES PERIÓDICAS
- SEGURO DE INCIDENCIAS
- SERVICIO TÉCNICO 24H

EMPRESA DE **SALAMANCA**
AUTORIZADA POR LA JCYL
PARA LAS REVISIONES DE **GAS**



 Energy

INSTALACIÓN DE
PLACAS
FOTOVOLTAICAS

CONÉCTATE AL SOL
Y **AHORRA**

923 062 954

genergy@g-energy.es



POETA Y CODIRECTOR DE LA REVISTA "INTERCOSTAL"

Pablo Malmierca, poesía estremecida

El poeta publica el segundo libro de su trilogía. Profesor, incansable divulgador de la obra de otros autores, es una de las voces más originales de nuestra poesía

Tiene Pablo García Malmierca un aspecto rotundo como su discurso, una seguridad sobria de paisaje trazado a escuadra de cielos y barbechos, respiración pausada llena de palabras e imágenes porque su mirada de gran angular todo lo abarca: poesía, relato, crítica, fotografía, edición, docencia... totalizadora visión de un artista pleno de consciencia, de seguridad profunda y sorprendente, como este libro que firma con la tinta estremecida de la pluma que guarda cuidadosamente, delicada fortaleza, rotunda delicadeza.

Charo Alonso: Te defines como artista. ¿Qué significa esta palabra tan grande?

Pablo Malmierca: Ahora mismo no recuerdo en qué lugar hice tal afirmación, me resulta muy lejana. Para mí la creación en todas sus vertientes es una forma de estar y de conocer el mundo, de interpretarlo en definitiva. Hace ya un tiempo escribí una pequeña reflexión sobre la palabra poeta en la revista chilena Pluma roja, sobre todo, por el uso que se le da en la actualidad. Todo comenzó por la costumbre de algunas personas que al dirigirse a mí utilizaban esa palabra ¿Qué significa ser poeta? En aquel momento me llamaba la atención la mercantilización del término, su uso y abuso. En estos momentos, en los que intento mantener mi independencia poética y autorial, pienso que simplemente escribo, escribo como necesidad de diálogo, como necesidad de interpretar todo lo que me rodea.

Ch.A.: Y lees cuidadosa y generosamente a otros poetas y escribes sobre ellos.

P.M.: Antes que autor me considero lector, para mí es una forma de estar en el mundo junto con la escritura. Leo prácticamente todo



Entrevista para SALAMANCA AL DÍA al poeta Pablo Malmierca en la Isla del Soto | FOTOS: CARMEN BORREGO

tipo de libros y de géneros y quizá por afinidad me decidí a compartir mis lecturas en forma de reseñas, primero en mi blog y después en la revista Intercostal que codirijo o en revistas electrónicas como la ya desaparecida Cubical Magazine o en la actualidad en Culturamas. Leer es dialogar con los textos y siempre conlleva un aprendizaje que nos ayuda a mantener los pies sobre la tierra. De ese diálogo parten nuevas ideas y una base que después se puede reflejar en tus propios textos. Además creo que siempre se puede aportar y sumar con esas lecturas.

Ch.A.: Hay poca generosidad a la hora de leer al otro... ¿Egoísmo, quizás?

P.M.: El egoísmo y el egocentrismo son algo inherente al ser humano, y en la actualidad vivimos en la época de las pantallas donde solo importa la visión que los demás tengan de nosotros, pero poco importa enten-

der al otro, comprenderlo. Evidentemente esta afirmación tan radical no se puede aplicar a todos, pero es uno de los males del mundo en que vivimos. Vivimos de cara a los demás, pero no porque nos importen sus problemas o sus sufrimientos, vivimos de cara a los demás esperando un gesto de aprobación, que normalmente conlleva una posición de superioridad. La poesía siempre ha sido un lugar de minorías, y ahora por las dinámicas de la mercadotecnia y de la búsqueda de beneficios se ha tratado de convertir en un lugar de masas.

Ch.A.: ¿Quién nos iba a decir que el poeta tuviera que convertirse en un influencer!

P.M.: La poesía siempre ha sido un trabajo silencioso y artesanal que nada tiene que ver con la venta de modelos de comportamiento o modelos de poeta. Lo que ahora nos venden mediante las redes o los distintos medios de publicidad

que las grandes editoriales tienen a su disposición, más que poesía es imagen, y eso crea monstruos. De todas formas, como en todas partes, hay personas con unas poéticas excelentes y que son sumamente humildes y otras con poéticas desastrosas que tienen egos que no caben por las puertas. Podría estar hablando sobre esto durante mucho tiempo, los problemas de egos y grupos poéticos llevan siendo algo intrínseco a la creación desde siempre.

Ch.A.: ¿El arte, la poesía, necesitan de visibilidad? ¿De actos, de encuentros, de espectáculo...?

P.M.: Por desgracia sí. Hoy en día la poesía necesita de una persona que sepa publicitarse y sepa manejar las redes para tener la máxima visibilidad posible. Hay casos de autoras ya consolidadas como Olvido García Valdés, que sin una presencia abrumadora, va consiguiendo premios a su carrera lite-

ria. Pero este no es el caso más común, ahora mismo vivimos una época dominada por el ruido, con ruido me refiero a la cantidad de información de la que disponemos, porque hacerse oír en ese maremagnum es algo muy complicado. Ser escuchado, ser leído resulta un reto para el autor y es muy fácil acabar diluido en esa riada de datos. Además, la visibilidad en muchos casos no tiene que ver tanto con la calidad literaria, sino con querencias e intereses editoriales. Desde mi posición de escucha, de espectador, veo a muchas personas comenzar con mucha fuerza y después retirarse víctimas de su impotencia ante la imposibilidad de poder dominar esas fuerzas externas que, como diría Bourdieu, dominan el actual campo de la literatura.

Ch.A.: Y sin embargo la escritura es callada, solitaria. ¿No es una paradoja?

P.M.: No lo veo como una paradoja. Son dos cosas diferentes. Ahora se confunde escritura con el campo de la literatura, es decir, con los intereses de las editoriales, de los distintos grupos literarios, los intereses personales de los autores, eso que es el dominio público de la literatura. Pero la escritura es otra cosa, la escritura es un acto privado, de diálogo del autor consigo mismo y con su visión del mundo. El problema se produce cuando el campo de la literatura, es decir, todo lo exterior, penetra en ese acto solitario que es la escritura y lo convierte en otra cosa. Podemos escribir desde los gustos del público, desde los gustos de un grupo de poetas para ser aceptado por ellos, desde tantos lugares que al final perdemos la perspectiva de la escritura y la convertimos en otra cosa. La poesía es el lugar de encuentro entre el autor y el lenguaje, lo demás son otras cosas.



SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahora ...

....limpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye recogida y entrega a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS LUCAS, S.L.

C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tlf.: 923 23 22 69

> Ch.A.: Qué cierto, la poesía es el lugar de encuentro entre autor y lenguaje.

P.M.: El campo literario tiene ahora más peso, para algunos, que la propia escritura y eso se nota en los libros. Muchos defienden escribir desde el gusto del público o desde el gusto de una determinada escuela; mientras que otros defienden la individualidad del discurso, la creación de un idiolecto propio por parte del autor. Para mí ese es el camino, el de la búsqueda de una voz propia, un camino difícil.

Ch.A.: Esa voz propia que, como zamorano, tiene que sentirse muy bien en El Seminario Permanente de Claudio Rodríguez.

P.M.: Fue una sorpresa, cuando Luis Ramos me lo propuso me quedé perplejo, no cabía en mí la idea de formar parte de este Seminario. Siempre había oído hablar de él y acudido a alguna de sus jornadas. Ser parte de un proyecto donde desaparecen las individualidades y todos, tengan el nombre que tengan, trabajan por la pervivencia de una obra tan colosal como la de Claudio Rodríguez, me sigue pareciendo algo increíble. La labor del Seminario es digna de elogio, porque desde una provincia pequeña como Zamora se consigue, cada dos años, sacar adelante unas jornadas con ponentes del más alto nivel, jornadas que suponen un trabajo siempre desinteresado por parte de todos los miembros del Seminario. Además, se intenta trabajar con la divulgación editorial de la obra de Claudio y su pervivencia en la enseñanza. Debo añadir que dejé Zamora con 16 años, por eso la sorpresa y la alegría inmensas cuando me propusieron ser parte del Seminario.

Ch.A.: Te gusta el trabajo en equipo, por eso participas en una revista ¿Mejor que la tarea solitaria del blog?

P.M.: El blog fue mi primer paso en lo literario, antes de pensar en publicar o hacer mi obra pública abrí 'Semillas en campos ajenos', que con los años ha ido creciendo con todo tipo de obra, ya sea fotográfica, narrativa, poesía, reflexión, reseña, etc. Creo que, frente a otros lugares en la red como Facebook, Instagram o Twitter, el blog se ha mantenido mejor en el tiempo. Los lectores tienen las entradas siempre a su disposición y aparecen en cualquier búsqueda frente al resto



donde todo acaba por desvanecerse en poco tiempo. Requiere un trabajo más meticuloso de escritura y selección que el resto de redes, pero el resultado merece la pena y se convierte en un libro abierto para quien quiera acercarse a la creación de una determinada persona.

Ch.A.: De ahí que te llamen "artista" en vez de poeta como vimos al principio ¿Y la revista?

P.M.: 'Intercostal' nació como un proyecto entre amigos hace unos años, es una revista en papel, no electrónica, que aúna pensamiento, poesía y crítica literaria. Nuestra intención es ser una revista independiente de modas o editoriales, totalmente autogestionada, en la que nos encargamos de todos los procesos. Hasta ahora hemos tenido la suerte de contar de forma desinteresada con grandes autores como María Ángeles Pérez López o Javier Lostalé. En el próximo número aparecerá una entrevista al poeta Basilio Sánchez, poemas de entre otras Sonia Betancourt, artículos de Luis Ramos o Faustino Lobato, además de reseñas, la plaquette de Tirso Priscilo o la pequeña antología de Waldo Santos que publicamos con motivo del centenario de su nacimiento.

Carmen Borrego: Tiene un diseño muy particular...

P.M.: Queremos que tenga este aspecto de cómic, de fanzine, porque mantenemos una vocación artesanal, nos hace gracia que siga siendo de un pueblo, el 'Torno en el Valle del Jerte', donde la iniciamos Ibai Pascual, Nekae Trigo y yo. Ahora se han unido Faustino Lobato y Luis Ramos y fijaos si es una revista de cocción lenta que hasta que no vendemos los ejemplares de una tirada, no sacamos la siguiente. La iniciamos buscando el hueco entre las costillas, por eso se llama 'Intercostal'.

Ch.A.: ¿Cómo planteáis el trabajo de redacción?

P.M.: Nos quejamos de que la cultura es un mundo de grupos, por eso la revista muestra a los autores con su foto, sin biografía, tratando por igual a los consagrados y a los nuevos. Nosotros no pedimos originales porque el criterio es que lo que aparece tiene que gustarnos a los cinco miembros de la redacción y lo hacemos sin prisa, en cuatro años hemos sacado tres números dándole valor a la poesía, una poesía que concebimos cercana al pensamiento. Nekae Trigo es de filosofía pero es que yo practico esa visión de una poesía ligada al



pensamiento, como lo percibían las revistas de La Generación del 27. Se distribuye a través de librerías que nos parecen representativas y que la muestran, porque ya hemos hablado de la necesidad de promoción de un libro o un proyecto que de otra manera, sale y está muerto a los dos días.

Ch.A.: Eres profesor de instituto. ¿Da mejores clases de literatura un profe que escribe?

P.M.: Se lo tendrías que preguntar a mis alumnos. Mi empeño es que aprendan, claro, y que entiendan la poesía ¡Alguno se acaba picando!. Tenemos un rincón de la poesía donde visualizan poemas, muestran sus vídeos... todo gira alrededor de la poesía porque pienso que, si ellos entienden un poema, también van a entender los textos del País que salen en la EBAU o la misma sintaxis. La poesía es imagen, como la fotografía, hay que enseñarles a mirarla.

Ch.A.: ¿Y a escucharla? Porque la poesía también es ritmo y música.

P.M.: Fíjate que la musicalidad de mi poesía no está en la métrica, sino en las palabras. Es verdad que tienes interiorizado el ritmo, pero creo que las palabras tienen su propia sonoridad, su propia musi-

calidad. Trato de no usar de forma consciente la métrica, de ahí que en mis libros aparezcan poemas más largos junto a frase, aforismos, haikus... Me gustan la brevedad, la concisión, el hacer poesía con dos frases, a veces, dejando a un lado los trucos de poeta como los paralelismos, recurriendo solo a la armonía que tienen las palabras, al ritmo del pensamiento.

C.B.: Dime una palabra que ahora mismo te diga algo, tenga su peso...

P.M.: Sevicia; sevicia significa odio. Este libro pertenece a la trilogía del estremecimiento porque después de todo lo que hemos vivido hay que reiniciar la búsqueda del otro...

Dice Pablo Malmierca que "Leer es un diálogo con el autor", y escucharle también. Abrir su libro y sentir los versos breves y ciertos. Somos el puente/entre el yo y el ellos. La Isla del Soto se llena de puentes para atravesarlos y juntarnos para el encuentro, ahí a la sombra estremecida de los árboles, los pájaros y el agua que tiene el ritmo que no cesa. Sobre la madera del banco, el libro abierto Intentamos alcanzar/el significado del infinito. Y cruza el puente sobre el río el poeta. La tarde se estre- mece.

Nuestra experiencia. Garantiza su Bienestar

★★★★★

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735
Fax: 923 288 800

Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com

MUSEO EN DOÑINOS

Ángel Mateos, un Museo para la libertad creadora

La escultura abstracta de Ángel Mateos se exhibe en un Museo concebido por el propio artista como una escultura "habitable", obra de arte que sorprende al visitante

QUISO el escultor Ángel Mateos posar su escultura viva, su Museo que es obra en el pueblo que atraviesa para llegar a su natal Villavieja de Yeltes, al Vitigudino donde la vida fue diálogo continuo con la piedra y el hormigón que dio nombre a su Museo y que ahora nos interroga, cerrado sobre sí mismo, contenido y continente de una obra sorprendente que hace detenerse al viajero a un lado del pueblo que exhibe, como una joya, el empeño del escultor salmantino Ángel Mateos.

Charo Alonso: ¿Sabemos en Salamanca el valor del Museo Ángel Mateos?

Ángel Manuel Mateos: Es complejo poner en valor este Museo porque lo hacemos desde el ámbito familiar en forma de Fundación. Con un apoyo decidido del Ayuntamiento de Doñinos, sí, pero con la dificultad de darlo a conocer lo suficiente. Este Museo es fruto del empeño personal del escultor y ahora la puesta en valor del edificio y de la obra que contiene es un esfuerzo de la familia. Aquí viene público muy concreto, escultores, arquitectos, gente que cuando llega se asombra primero por el espacio, porque es una escultura habitable, segundo porque está hecho por el propio artista como si fuera, repito, una de sus obras y porque contiene la evolución de la misma. Alguien dijo que este Museo es un cuaderno de pensamientos estéticos, y nuestro trabajo es abrirlo para todos.

Ch.A.: ¿Cómo se concibió este Museo?

A.M.M.: Mi padre, Ángel Mateos, se consideraba "Hijo del hormigón". Su obra se caracteriza por el uso del hormigón como material escultórico. En las tres salas del Museo se hace un recorrido por su obra, empezando por la década de los setenta, cuando mi padre estaba entusiasmado con las posibilidades del material porque había llegado a darle toda la expresividad posible. En estas obras explora la lógica de la forma, de la masa y del vacío que se conjugan y son la tesis y la antítesis del espacio.

Ch.A.: Parece que hablas de pura geometría...

A.M.M.: Hay series donde el volumen es tan importante como el espacio que desaloja. Una de las características de la obra de Ángel Mateos es su voluntad arquitect-



Fachada del Museo Ángel Mateos, ubicado en Doñinos de Salamanca | FOTOS: CARMEN BORREGO

tónica, como el uso del hormigón que para él era un material actual y que trabaja de todas las maneras, cortando los planos, flexionando el material, desplazando los volúmenes... Este Museo es una pura escultura. El edificio no tiene juntas, está hecho con el mismo cariño y la misma entrega con la que se hacen las obras. Lo trabajó como si fuera una de sus esculturas, concibiéndolo como un cubo cortado y desplazado al que le añadió unas formas en la fachada a modo de pórtico.

Ch.A.: No imaginamos que el hormigón pudiera usarse artísticamente.

A.M.M.: El hormigón se puede trabajar de muchas maneras y esta forma suya es especial, con otro tempo de producción y el uso de la madera. La calidez que le da lo hace diferente, mirad, la superficie es distinta, se puede sentir la madera, ver su superficie, notar los clavos... El hormigón es un material fluido que se adapta al molde, adquiere su naturaleza. Claro que esto lo encarece, pero el resultado es cálido. El entusiasmo que sentía mi padre por este material hizo que, con cierto pudor, llamara al Museo "Museo del Hormigón", pero claro, esa denominación resultaba un poco confusa. Por eso cuando constituimos la Fundación quisimos que apareciera su nombre, porque es la obra de toda su

vida, la del escultor Ángel Mateos. El Museo se abrió pero luego hubo que hacer una reorganización de contenidos, cuidar la iluminación, porque a mi padre hay que reconocer que no le importaba nada la museografía. Esa responsabilidad ahora es de la Fundación, una lucha constante por defender el arte contemporáneo y más la escultura, que es la gran desconocida.

Ch.A.: ¿Trabajó con otro material?

A.M.M.: Sí, pero mi padre había nacido en una familia de canteros, y a lo largo de su vida tuvo un negocio de piedra y de construcción, lo que le lleva a este material que tiene a mano, que conoce muy bien y que utiliza estudiando todas sus posibilidades.

Ch.A.: Este busto de bronce nos muestra su dominio de la figuración.

A.M.M.: En la segunda sala del Museo se ve parte de la figuración, aunque no tenemos muchas piezas de este periodo porque las entregaba o regalaba. Hizo talla directa, experimentó con diversos materiales y pronto encontró en el hormigón un material que para él es el que define nuestro tiempo.

Ch.A.: ¿Se le puede comparar con Chillida?

A.M.M.: Tiene paralelismos con Chillida, son abstractos los dos, aunque Chillida usa solo en oca-

siones el hormigón. Quizás por la racionalización tenga mi padre más cercanía con la obra de Oteiza, pero con reservas, él siempre quería mantener la originalidad de su discurso artístico, solo concebía la labor creativa como expresión personal, y eso requiere autenticidad y un lenguaje propio.

Ch.A.: Cada pieza tiene una entidad, una rotundidad...

A.M.M.: Él decía que eran maquetas de sí mismas, son obras acabadas, susceptibles de convertirse en una pieza monumental. Cuando ganaba un concurso y se construían en un tamaño monumental, adquirían su verdadera entidad. Es una escultura constructivista.

Ch.A.: Sus obras están en diversos lugares de España, pero lo más sorprendente es que aquellas que se expusieron en el río Tormes ahora se exhiben en Morille ¿Cómo llegaron hasta allí?

A.M.M.: Tras la exposición de 1984, las obras estaban almacenadas en una parcela y fue Manuel Ambrosio, desde el Ayuntamiento de Morille, el que nos preguntó si veríamos bien la instalación de las piezas en el pueblo y nos pareció interesante por el movimiento cultural que hay en ese lugar. Tienen ya una ubicación definitiva y se ha inaugurado una pasarela para llegar a verlas. Además, ahora en

el Museo se expone un trabajo fotográfico de Victorino García Calderón que está constituido por diversas tomas de las esculturas captadas de una forma fragmentaria para construir una obra fotográfica propia.

Ch.A.: La exposición fue increíble, aquellas piezas flotando en el río...

A.M.M.: Él la concibió como una forma de intervenir en el paisaje. Fue una exposición controvertida, algún crítico salmantino lo veía muy mal, un atentado a la Salamanca monumental. Dijeron que estropeaba la silueta monumental de la ciudad.

Ch.A.: Eso argumentaron de la Casa Lis, que estropeaba la vista de la catedral y ahí está.

A.M.M.: Fue una exposición que duró dos meses y causó mucha controversia. A él le había ilusionado mucho y esperaba más repercusión. Ya venía un poco cansado de ciertas actitudes y aquello le ratificó su idea de que el artista tiene una misión ingrata.

Ch.A.: ¿Se sentía incomprendido por la ciudad? No dejaba de ser un escultor abstracto ¿Sintió alguna vez la tentación de salir fuera?

A.M.M.: Supongo que sí, no más que por cualquier otra ciudad. Hubo unos años en los que pensó la posibilidad de



➤ América del Sur, pero finalmente no lo llevó a cabo. Quién sabe si permanecer en el mismo sitio determinó su obra o su trayectoria. Lo que es cierto es que mi padre sentía la seguridad de que las esculturas que hacía representaban su tiempo. Para él el hormigón era el material más representativo del siglo XX como antes lo había sido la piedra.

Carmen Borrego: Es posible que el destino del artista sea siempre sentirse incomprendido.

A.M.M.: Es verdad que después de tanta investigación acerca de los materiales y sus posibilidades, después de tener una obra tan grande y propia, tan personal, tan original, sentía que no era comprendido. Y eso que era una persona reconocida por los círculos artísticos, premiada, que exponía, que participaba en muestras antológicas...

Ch.A.: Cuéntanos cómo se inició su vocación artística.

A.M.M.: Mi padre fue casi autodidacta, venía de una modesta familia de canteros de Villavieja de Yeltes y trabajaba desde niño con su padre. En cuando tuvo un dinero ahorrado fue a Sevilla para estudiar en la Escuela de Artes y Oficios, a Madrid donde acudió de oyente a la Escuela de San Fernando, pero pronto sintió que lo que le enseñaban ya lo sabía y que no tenía tiempo para reproducir modelos clásicos, que era lo que se enseñaba entonces. Cuando vienes de una situación modesta, imaginad lo que es que un hijo te salga artista y los demás estén trabajando en la empresa familiar. El deseo de no reproducir modelos y las penurias económicas de vivir fuera le llevaron a pensar que el aprendizaje lo podía hacer en casa sin ser una carga económica para su familia. Y aprendió pronto también que para poder hacer el arte que quería, tenía que ser libre, no deberle nada a nadie, de ahí que monte un negocio de mármoles, piedra artificial y construcción, que le permitirá sobrevivir y trabajar como artista.

Ch.A.: Recuerdo que Agustín Casillas también trabajaba en una empresa y Núñez Solé dio clases... esforzados escultores.

A.M.M.: Fíjate que Núñez Solé también hizo obra en hormigón, y Casillas, con quien mis padres tenían una gran amistad personal, también. Mirad, mi padre buscó la

libertad, no pedía ayuda para ningún proyecto, se financió todo para evitarse, como le decía su amigo Andrés Alén, eso de tocar puertas para preguntar "¿Cómo va lo mío?". Era un hombre de firmes convicciones que no se casaba con nadie y quizás políticamente incorrecto. A él le gustaba mucho una película de King Vidor "El manantial" en la que el protagonista destruye su edificio porque no respetaron su proyecto. Para él lo más importante era la libertad del creador, la falta de condicionamientos externos. Esto le granjeó muchas antipatías y repercutió en su proyección pública. Eso sí, nunca se ha arrepentido de ser como era.

Ch.A.: La escultura no es fácil, pero apostar por la abstracción antes de los años ochenta, tampoco. Pero su autorretrato en bronce muestra que tenía un dominio absoluto de la escultura figurativa.

A.M.M.: Esta pieza fue la única que hizo en bronce, él modeló en barro, hizo talla directa, practicó con otros materiales, pero se dio cuenta muy pronto que la figuración era un camino que seguían muchos donde estaba todo dicho y él poco podía aportar y se decidió por la escultura abstracta. Empieza a usar el hormigón con aspecto orgánico, dándose cuenta de la importancia de sus posibilidades artísticas porque es rotundo y permanente.

Ch.A.: Hay una pieza que me recuerda a Henry Moore.

A.M.M.: Quizás, así como recuerda a la de Lloyd Wright, el arquitecto, en su escultura. Mi padre era un artista que hacía su obra libremente y que pensaba que si no lo valoraban en ese momento, ya lo valorarían después. Su deseo era trascender, y el objetivo de este Museo es mostrar su obra.

C. B.: Tú y yo hicimos la carrera juntos y te especializaste en escultura, pero usabas el hierro... ¿No te tentó usar el hormigón?

A.M.M.: No podía, si toda la vida le había oído hablar a mi padre de la originalidad, de la necesidad de hacer una obra diferente, propia. ¿Cómo iba a usar el material del que él era un maestro?

C. B.: ¿Qué planes tienes para el Museo?

A.M.M.: Queremos seguir con los conciertos, los actos culturales, hacer exposiciones temporales



donde se muestren otras obras, los previos, su forma de trabajar, sus maquetas... mi padre utilizaba poliespán, chapa, madera de balsa... esos preparativos eran obra en sí misma y son muy interesantes. Este Museo fue, como os he dicho un empeño personal, a partir de la exposición del río mi padre se centró en su construcción, en una vuelta a sus orígenes, un deseo de recorrer toda su obra.

C.B.: Es una enorme responsabilidad para ti, Ángel.

A.M.M.: Yo he mamado el arte desde siempre porque he jugado entre las esculturas, el trabajo de nuestro padre era nuestra vida, y he-

mos vivido todos las alegrías y también, todas las frustraciones. Mi padre, aunque yo fuera un niño, me preguntaba, me hacía mirar, me implicaba. Para mí es una responsabilidad llevar esto delante y además, estoy convencido de la valía de la obra y eso me da fuerzas para sobreponerme a las dificultades.

Ch.A.: No sabemos el trabajo que lleva cuidar un museo, publicarlo, hacer que funcione...

A.M.M.: En el mundo de la cultura luchamos casi en solitario. De ahí la organización de conciertos, de catas de vino, charlas, presentaciones de libros, proyecciones de cortos muy dirigidas también

al pueblo como parte de nuestra labor social. Se trata de dinamizar el Museo, darlo a conocer, mostrarlo en el marco de Doñinos, de Salamanca. Nuestro objetivo como toda Fundación es dar a conocer la obra del escultor, proteger y difundir el patrimonio artístico que contiene el Museo y a la vez, hacer una labor social. Es una responsabilidad enorme y necesaria, y os repito que debería serlo de todos en el marco del objetivo de preservar y difundir la obra de los artistas, de los escultores salmantinos, Venancio Blanco, Casillas, Núñez Solé... todos... Severiano Grande, que acaba de fallecer. La escultura es la gran desconocida.

Síguenos



Los Olmos, 5-7 Bajo |
info@betasanchez.com

923 125 080
www.betasanchez.com

HAGA POSIBLE AHORA EL TELETRABAJO

Comuníquese desde casa como si estuviese en la oficina



Haga posible una comunicación entre el equipo a distancia



Proporcione acceso seguro a la red desde casa



Ayude a su negocio a salir adelante ahora y a estar gestionado en el futuro

CUENTO

Una casa con encanto

MIGUEL ÁNGEL MALO

“... Tuve siete varones y mi pequeña, la que sostuve entre mis brazos toda la noche, su última noche, mientras le crecía una tela blanca al fondo de su garganta diminuta, hasta que se cerró del todo y mi marido me dijo Virginia, ya va a amanecer. Sin embargo, en esta casa me atreví a ser feliz”. Sentada en el borde de la cama, desvelada por el calor, me he quedado mirando la foto que preside la habitación y, por fin, me doy cuenta, a la torpe luz de la luna medio llena, que es diferente de cualquier otra de la casa: es la única en la que aparece una niña pequeña en brazos de la bisabuela de Agustín. La casa está empapelada con sus retratos, los de ella y los del resto de la familia. De repente, Esteban se da la vuelta hasta ocupar casi todo el vacío que yo he dejado en el colchón. Su respiración tiene el compás de este verano tranquilo, seguro. Me levanto y voy a la cocina a beber agua. La puerta de Mónica y Almudena está entreabierta, gracias a una chancla. Al asomarme siento angustia como si las fuese a perder, como si eso fuera posible. Suben, bajan todo el día, gracias a esta bendita casa en medio de un lugar que nunca conocimos hasta ahora. La puerta de Juan Pablo está de par en par, sin miedo a que un portazo pueda despertarlo.

“... Me hice tan vieja, que casi todo el mundo me recuerda con los nudillos fuera de su sitio y la piel cuarteada, por eso tengo tantas fotos por las paredes, por los muebles, porque deseo recordarme y recordarnos que desde el primer día tuve la mirada firme que quise tener. También porque él tuvo el pelo negro y espeso y un bigote que nunca me gustó, pero lo tenía y me gusta recordarlo. Mis hijos han llegado a llamarme abuela cuando me traen a sus hijos y los reconozco a ellos en esas caras tan pequeñas. Y hasta me han traído niñas que son como la mía, pero nadie tiene miedo, solo él y yo”. Sus ojos. Sus ojos se van hundiendo con los años pero la luz en ellos es siempre la misma. Siempre en el centro de todas las imágenes, abrazada



desde atrás o desde un lado por un hombre delgado y alto que no sabe estar sin corbata, acostumbrado a lucirla siempre para los demás y que la lleva hasta en los eventos familiares. Como Esteban, que hace tiempo que no se la quita cuando llega a casa, que también la viste los domingos, cuando vamos con los amigos y le da un aire serio, del que yo me reía antes y que ahora me entristece tanto.

“... A veces, tarda en volver, los viajes se prolongan convenciendo a desconocidos que necesitan esto o aquello y no hay dinero para una llamada, las conferencias son caras y no siempre son posibles. Pero, en realidad, es un alivio, si no hay llamadas, sé que estará bien. Me dicen otras mujeres que soy valiente, tanto tiempo aquí sola, pero yo sé que él hay días que juega a enviarse una postal que sabe que llegará después que él y todos nos reímos cuando, casi aún en las manos del cartero, lee lo que él

mismo se ha escrito desde otro lugar para recitarlo aquí, delante de nosotros”. Bebo hasta el fondo del vaso y respiro, con ansia, la poca noche que queda. Este verano se acabará en tres días y volveremos a vivir lo que dejamos en nuestra casa, eso que llamábamos nuestra vida. Tengo sueños en los que le veo a él decirme, no podemos seguir así. En esos sueños es octubre, es noviembre, y él está pálido y tiembla, porque ya no importa este verano y ya no sabemos qué hacer.

“... ¿Quién es esta mujer que me mira cuando pasa frente a mí? No conozco sus ojos, pero sí su intensidad. La intensidad del futuro que ha de venir, yo lo viví con miedo, pero lo fui construyendo en el hueco de mi niña, en la presencia de los otros siete, pero ella dónde lo construirá”. Ninguno sabíamos lo que iba a pasar este verano, que, por darles unas vacaciones a los chicos a pesar de todo, terminaríamos acep-

tando venir a esta casa de nuestro vecino Agustín, el único que nos ayudó a subir los muebles cuando aún éramos solo dos, yo no puedo ir y necesito que se abra la casa de mi bisabuela en el pueblo, no quiero que se estropee por dejarla cerrada, fui feliz allí y quiero volver cuando me jubile, nos dijo, el sitio no tiene encanto ninguno, pero la casa sí, ya veréis. Con un punto de humillación, aceptamos, por no ser desagradecidos y por no llevarnos, una vez más, la contraria el uno al otro, sin prever que un fantasma me miraría a los ojos de día y de noche para enseñarme su vida a lo largo de estas paredes.

“... Rodeada eternamente de mis nietos y hasta un bisnieto que llegué a conocer, docenas de imágenes tomadas en la entrada de mi casa, donde hubo siempre sitio para todos y para quienes fueron llegando con ellos, el lugar al que todos querían volver aunque yo los pusiese delan-

te de sus verdades, las que otros no les querían decir”. Me gustaría poder mirar a Esteban como aquí y ahora, en medio de la noche, su cara iluminada, como hace tantos años, antes de Mónica, de Almudena, de Juan Pablo, cuando sabíamos estar juntos. Y ahora que niños desconocidos vienen a buscar a nuestros hijos todas las mañanas, Esteban y yo nos quedamos solos, juntos, arropados por esta presencia benéfica. Al menos, aún nos quedan tres días.

Las fotos, una tras otra, me llevan de vuelta hasta la habitación. Quiero dormir un poco más. Me tumbo a su lado, sin tocarlo, pero tan cerca que diría que oigo su corazón. Quisiera despertarlo y decirle Esteban, ya va a amanecer. Y que bastase con eso para borrar el otoño que ha de venir... Gracias, al menos, por este último verano, seas quien seas. “Me llamo Virginia. ¿Quién eres tú?”



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería

C/ Álamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS. 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje y mucho más...

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA





RESTAURANTE

Oferta post COVID

Desde 38 €/mes + IVA



- Gestión de áreas de venta (restaurante, bar, terraza...)
- Comensales
- Control de camareros, invitaciones y comisiones
- Artículos simples, compuestos, combinados, menús,...
- Facturación



**Comandas
camarero**

**Comandas
cocina**

Reservas



**Módulos
opcionales**
(Consultar precio)

Carta QR



Eventos

Pedido on-line

Consulte todas nuestras
soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@verial.es
Tlfn.: 923 121 363



LOS PROFESIONALES QUE CUIDAN TUS ENCÍAS

Clínicalonso busca la salud periodontal de sus pacientes y les enseña a mantenerla

Los higienistas dentales son profesionales clave para la salud periodontal

Clínicalonso lleva más de 30 años dedicándose al cuidado de la salud periodontal de sus pacientes. Un factor fundamental para lograr dicho objetivo en la terapia de soporte o mantenimiento periodontal diagnosticado por los odontólogos y llevada a cabo por los higienistas dentales. Entre las funciones de estos profesionales destaca su papel preventivo, educando en hábitos saludables para prevenir patologías dentales (técnicas de higiene, motivación, control de placa, fluorización etc.). Junto con el odontólogo, los higienistas dentales son fundamentales en el tratamiento periodontal básico, así como en el mantenimiento de la salud periodontal.

El tratamiento de la enfermedad periodontal engloba diferentes procedimientos, entre ellos los más frecuentes son tartrectomía, raspado y alisado radicular, cirugía periodontal y mantenimiento de la salud periodontal. El mantenimiento de la salud periodontal es realizado con una frecuencia de 3 a 6 meses en función de las necesidades del paciente es determinado, indicado y pautado por el odontólogo, siendo realizado frecuentemente por el higienista dental para mantener los resultados obtenidos tras los raspados/cirugías periodontales, con el objetivo de prevenir y evitar el avance de la patología periodontal, manteniendo, como su propio nombre indica, la salud periodontal alcanzada.

"Nuestra principal labor en Clínicalonso es la realización de los mantenimientos periodontales indicados y pautados por los odontólogos, así como llevar a cabo una terapia de soporte periimplantaria en los pacientes portadores de implantes", destan-



can M^a Luisa Benito García y Laura Martín Rodríguez, higienistas dentales de Clínicalonso.

En cada visita son muy importante dos factores fundamenta-

les; el primero es la realización en sí del mantenimiento, que consiste con la retirada de la placa y el cálculo supra y subgingival con diferentes instrumentos. El



segundo factor implica la promoción de la salud y enseñanza de técnicas de higiene bucodental, así como la motivación continua de éstas, repasando con cada

paciente los instrumentos adecuados de los que disponemos para su correcta realización, ya que son la mejor arma para prevenir problemas bucodentales.

Síguenos en las redes sociales



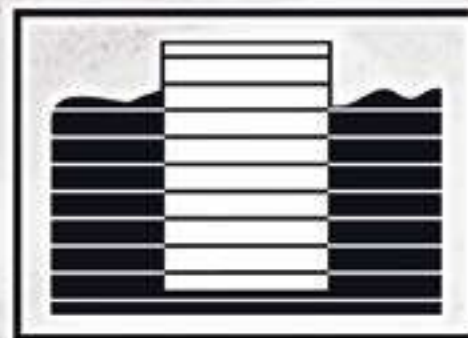
C/ Pollo Martín, 26 - 37005 SALAMANCA

Tlf.: 923 12 26 64

Móvil: 601 34 36 16

info@clínicalonso.com

Registro Sanitario 37 - C 251 - 0137



clínicalonso



24 / 28 AGOSTO. 2021

24 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

COLABORA:



COORDINA:



PREMIOS:



Teatro seguro para recuperar la salud social

La Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo tiene el firme propósito de contribuir a vertebrar el territorio desde la cultura, y de forma específica, desde la dinamización del sector de las artes escénicas. Sin ninguna duda, la pandemia marcará un punto de inflexión en nuestras vidas, y por lo tanto en todos los aspectos sociales que nos rodean. Desde Ciudad Rodrigo se trabaja para demostrar que en los entornos rurales se pueden desarrollar proyectos de referencia nacional, y que desde la cultura se contribuye a generar empleo, a sembrar futuro. Las consecuencias de la pandemia afectan a diferentes planos de nuestra vida, especialmente en el ámbito social, pues las principales medidas de prevención y contención de la covid19 tienen que ver con el distanciamiento social y con establecer barreras a la comunicación. Y precisamente la comunicación es el principal objetivo del hecho escénico, por lo que podríamos decir que la organización, son conscientes de que la cultura es un vehículo fundamental para devolver la de un evento como la Feria de Teatro es ir "contra natura" con los tiempos que corren. Sin embargo, desde la organización de la Feria y de las instituciones que la hacen posible inspiran confianza a los ciudadanos, y es el mejor antídoto contra la apatía, la desidia y la tristeza que nos traen todas las situaciones desencadenadas como consecuencia de la covid. Sin duda, el teatro es salud, e ir al teatro es seguro.

Desde hace más de un año, la sociedad intenta recuperar el pulso de la nueva "anormalidad" adaptando a las nuevas condiciones sociosanitarias todas las actividades laborales, económicas, relacionales, culturales y de ocio. Supone todo un reto compartido por todas las personas, donde el principio de autorresponsabilidad y el sentido común deben primar por encima de cualquier otro interés. No es fácil en una sociedad mediterránea y acostumbrada al contacto físico como la nuestra, adquirir nuevos hábitos marcados por el distanciamiento interpersonal, pero el esfuerzo estará a la altura de los logros. La pandemia ha desarbolado muchos proyectos y desbancado de nuestra vida diaria planes de vacaciones, salidas con amigos, visitas culturales, etc. Ha roto las previsiones de ocupación de nuestro tiempo, modificado nuestra forma de trabajar y de relacionarnos con compañeros, amigos y familiares. Sin embargo, es importante mantener el pulso de la vida con un cierto contacto social, no cerrar el vínculo relacional que nos dimensiona como humanidad; para lo cual es de capital importancia tomar medidas de prevención y contención del Covid-19 que nos



permitan visualizar, poco a poco, un futuro saludable.

La organización de actividades culturales y artísticas, y en particular las artes en vivo como los conciertos o el teatro, implica un trabajo adicional de gran calado para cumplir con todos los protocolos y medidas de protección. Las representaciones escénicas se han visto tremendamente resentidas y las empresas del sector, desde los creadores hasta los técnicos pasando por la distribución o los servicios auxiliares, se encuentran ante dificultades que comprometen seriamente su futuro; y necesitan, como otros muchos sectores, el esfuerzo solidario de la sociedad y las instituciones para mantenerse. Todos los ámbitos en los que el contacto social y la relación es fundamental se ven especialmente afectados por esta crisis sanitaria que nos aboca a una emergencia socioeconómica desconocida.

Por ello, ahora que empezamos a recuperar el contacto social, es importante mantener las oportunidades culturales, pues artes como el teatro, además de ser un bálsamo para la salud mental de las personas, nos permiten seguir reconociéndonos como sociedad. El teatro es rito, es comunicación, es emoción, y pese a que la forma de disfrutarlo en los tiempos que corren nos abocan a hacerlo con muchas barreras comunicativas como el distanciamiento y la mas-

carilla que nos cercena la comunicación no verbal, sigue siendo algo fundamental para el ser humano. El teatro es social, y esa es una de las razones por las que beneficia nuestra salud. Por ello es imprescindible mantener las programaciones escénicas, como es el ejemplo de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo.

En las últimas semanas estamos asistiendo a constantes rebrotes del coronavirus en distintos puntos de España, sin embargo, no se puede decir aún que estos rebrotes se hayan producido en una actividad escénica. El ámbito de la cultura está siendo de los más estrictos y responsables en materia de prevención y los organizadores de actuaciones teatrales están poniendo todo el celo posible y todos los medios a su alcance para hacer seguras las representaciones. Y en este sentido está trabajando la organización de la Feria de Teatro, con el propósito de ofrecer espacios seguros y prácticas escénicas singulares que propicien una experiencia particular al público.

En la próxima edición de la Feria de Teatro, será obligatorio el uso de mascarilla en todos los espectáculos, con independencia de que se realice al aire libre o en espacios cerrados y la distancia que mantendrán los espectadores. Los espacios escénicos de la Feria de Teatro este año también se ve-

rán modificados, suprimiendo la programación donde existe mayor aglomeración de público así como los espectáculos itinerantes y los pasacalles. Si bien la normativa permite ocupar los espacios al 75% del aforo de los mismos, los montajes de sala en la Feria estarán generalmente más restringidos, por lo que no se superarán los trescientos espectadores de aforo en ninguno de los espacios. La reducción de aforos se compensa igualmente con la doble programación de un gran número de espectáculos, pues el cuarenta por ciento de las compañías seleccionadas realizarán al menos dos funciones con la intención de dar una doble oportunidad a los profesionales y al público de conocer sus espectáculos. En definitiva, esta pérdida de aforos desde la organización se compensa con una redistribución de espacios, la modificación de los horarios, duplicidad de funciones, y la selección de propuestas escénicas adecuadas a la nueva realidad.

En todos los espacios el público accederá escalonadamente y se desalojarán de forma ordenada habilitando varias salidas; así como dispondrán de todas las medidas higiénicas recomendadas como son dispensadores de gel hidroalcohólico, alfombras desinfectantes, señales de seguridad, etc. Además, los servicios municipales de limpieza y desinfección del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo

han diseñado un plan especial de desinfección de cada espacio después de cada una de las actuaciones. Todo ello se suma a los protocolos de seguridad e higiene en el trabajo que habitualmente tienen implementados en sus acciones los equipos profesionales de la Feria de Teatro, tanto propios como ajenos.

Del mismo modo, la adquisición de las entradas será nominal, con la intención de conocer en todo momento quién ha comprado cada entrada y asiste al teatro, y poder garantizar la trazabilidad en caso de cualquier incidencia. El agrupamiento familiar por unidades de convivencia será posible en algunos espacios, pero por cuestiones organizativas y de operatividad la norma general ofrecerá la posibilidad de sentarse por parejas.

Por lo tanto, sin duda alguna, la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo es una oportunidad única de disfrutar este verano de las artes escénicas, con todas las garantías de seguridad, recuperando la sensación de "normalidad" en unas representaciones que poco tienen que ver con lo que estamos acostumbrados, pues el patio de butacas lleno de público o las calles y plazas abarrotadas de personas no será posible verlo este año, pero la sensación de estar viviendo un momento especial, único, compensará todos los desvelos.

Compromiso con el sector y la creación escénica en la Feria de Teatro

La Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo es un mercado de artes escénicas que destaca por convertirse cada mes de agosto en un punto de encuentro imprescindible para el sector profesional y por ofrecer una programación intensa y equilibrada, de carácter multidisciplinar, novedosa y de calidad. Convertida en el mercado de referencia del Occidente Peninsular, volverá a desarrollarse del 24 al 28 de agosto en Ciudad Rodrigo manteniendo todos los protocolos covid para volver a organizar un evento seguro, acorde a las limitaciones de aforos y demás medidas socio-sanitarias vigentes en el mes de agosto en Castilla y León. Para la organización, la presencialidad es un valor irrenunciable, y por ello se reforzará la exhibición en vivo, aunque aún se mantengan las restricciones de aforos y se limite el número de profesionales acreditados.

En la 24ª edición serán 40 compañías las que pondrán en escena sus últimas producciones en el marco de la nueva edición de la Feria de Teatro de Castilla y León. Más de sesenta representaciones llegarán a los escenarios miobrigenses en una edición especial qué apuesta por la novedad, la calidad y el protagonismo de las producciones del occidente peninsular, que representarán el 70% de la programación, con presencia destacada de compañías de Castilla y León. En total se presentarán 11 estrenos absolutos, además de estrenos en castellano y estrenos en España. Además, la Feria acoge nuevamente una importante rotación de compañías, dado que 21 compañías participarán por primera vez en este escaparate teatral. En total acogerá compañías de once comunidades autónomas diferentes y de Portugal. En estos momentos es imprescindible ser sensibles con la situación del sector escénico, especialmente con el de nuestra Comunidad, y brindar de forma especial la oportunidad de visibilidad a la producción regional, para amortiguar los efectos de la pandemia, reforzando la confianza en los creadores y empresas de Castilla y León.

La 24ª Feria de Teatro apuesta por los espectáculos de formato medio, con especial atención al teatro de texto en castellano, con la perspectiva de acoger diferentes géneros escénicos, desde el teatro clásico, al contemporáneo, pasando por el teatro documental, el teatro musical y las nuevas dramaturgias. Además se han seleccionado siete espectáculos de danza de compañías de Castilla y León, con una apuesta firme por los talentos jóvenes y las compañías emergentes.



“En Bucle” será el espectáculo encargado de dar el pistoletazo de salida a esta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León. Una producción de Rayuela Producciones Teatrales con La Nave&Co del Teatro Calderón de Valladolid, dirigida por Nina Reglero y Carlos Nuevo, quienes dirigen un elenco de jóvenes profesionales en una creación colectiva de carácter multidisciplinar en la que destaca el teatro musical, pero que incorpora también la danza y el videomapping, entre otras disciplinas, logrando una producción de gran fuerza estética, contemporánea, con vigor textual y música en directo. Del mismo modo, el cierre de la Feria servirá para visibilizar el trabajo de la Joven Compañía de Danza de Castilla y León, compañía de nueva creación amparada por el director Alberto Estébanez destinada a favorecer las salidas profesionales para los jóvenes profesionales de la danza de Castilla y León, que estrenarán el espectáculo de danza contemporánea “Mirada en blanco”. De este modo, se muestra la apuesta especial de la presente edición por el talento joven y las formaciones emergentes de la Comunidad, incorporando hasta siete compañías de Castilla y León que se presentarán por primera vez en la Feria de Teatro.

La Feria acogerá cinco estrenos para público infantil y familiar de las compañías Teloncillo, que presentará “Aleteo”, un montaje de danza y música; Gorakada Teatro, que estrenará “El hombre que plantaba árboles”, una propuesta contemporánea que combina la interpretación con el mapping y la música en directo; Festuc Teatre estrenará su montaje de teatro de títeres “La lámpara maravillosa” que nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre la enfermedad; la compañía Pez Luna representará un espectáculo inspirado en el pedagogo Gianni Rodari titula-

do “Inventar, inventar, inventar” y por último el extremeño Francis J. Quirós estrenará su nuevo espectáculo de teatro y clown, destinado a fomentar la ciencia y la sostenibilidad, titulado “Pequeños Cerebros”. Estos espectáculos, junto con “Alas”, la nueva propuesta de teatro inclusivo de Títeres de María Parrato y “Del otro lado”, un montaje sobre la migración y la interculturalidad de Escena Miriña que completan la franja de programación de espectáculos para público familiar; si bien también se mostrará el montaje “Caricias” de Ñas Teatro para primera infancia.

Serán cuatro estrenos más de compañías castellanas y leonesas, dos de teatro de texto para público joven y adulto como son el de Teatro del Navegante que estrenará “La Loba (She Wolf)”, Azar Teatro que estrena “Corazones, meteoritos y una enfermedad rara” y la compañía Valquiria Teatro estrenará “El mejor día de nuestras vidas” de la dramaturga Laila Ripoll; y la compañía Arawake llevará “El Tiriscopio”, una propuesta de lambe-lambe para ocho espectadores con diferente repertorio en función de los segmentos de edad.

Las compañías gallegas Ibuprofeno Teatro y La Quintana Producciones estrenarán en castellano de “La miel no caduca” y “El premio”, respectivamente. Igualmente será estreno en España el montaje musical para todos los públicos “Crass_siri”, de los portugueses Wetumtum.

De forma natural se ha configurado una programación que es reflejo de las preocupaciones de nuestra sociedad, y nos encontramos ante una edición cuyos espectáculos están especialmente marcados por contenidos sociales de diversa índole. Los artistas utilizarán el teatro para hablarnos de los efectos de la pandemia, de la desesperanza juvenil, de las relaciones

interpersonales, de la despoblación, de la memoria, de la violencia de género, de nuestra historia, de la emigración y la interculturalidad, de la influencia de las nuevas tecnologías, de la pobreza y de la difícil aceptación de la cultura en su sentido más amplio. El hecho de que la Feria sea un mercado para las artes escénicas y un punto de encuentro profesional, implica que la selección de espectáculos realizada nos ha de mantener en conexión directa con lo que acontece en nuestra sociedad.

La presencia extremeña vuelve a ser destacada, con la exhibición del nuevo espectáculo de Verbo Teatro “Entre bobos anda el juego”, recién estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres; la propuesta de teatro físico y clown “Conquistadores” de Proyecto Cultura y el nuevo montaje de Albadulaje, “Serrana”, que combina con un lenguaje contemporáneo con el mito de La Serrana de la Vera, con giros de teatro documental, circo y danza contemporánea.

Del mismo modo, la presencia de compañías de Castilla y León se completa con el nuevo montaje de Nao d'Amores que retoma una propuesta de teatro de títeres con música en directo como es “Retablillo de Don Cristóbal” que sirve para homenajear a Julio Michel (fundador de Titirimundi); la compañía Proyecto 43-2 dirigida por María San Miguel mostrará un trabajo íntimo de autoficción sobre procesos provocados por la Covid19 titulado “I’m a survivor” y que fue estrenado en el Festival de Otoño; la Bulé participará por primera vez en la Feria de Teatro con su espectáculo “Carnaval Barroco”, una propuesta fresca y desenfadada de teatro clásico; Cándido Producciones participará por primera vez en la Feria también con “Joven Hamlet”, un montaje adecuado para público juvenil; y teatro Corsario regresa a la Feria de Teatro

con “Celestina Infernal” su nuevo espectáculo de títeres para adultos. La selección de compañías de Castilla y León se refuerza con la incorporación de espectáculos de compañías emergentes de teatro musical y danza, como son El Trio Caracol con su propuesta “Las coplas con pank saben mejor” y los trabajos de danza “Errante” de Cont(r)igo Danza, “Emotions” de Fresas con Nata y “Alienados” de Colectivo Algazara.

Desde Andalucía se presentan dos propuestas singulares con claros contenidos de compromiso social, como es el estreno absoluto de “Solo queda Caer” de la Compañía Periférica, y el espectáculo “Los invisibles”, de La Coracha Teatro; ambos para público joven y adulto. La programación de sala se completa con los espectáculos de las compañías aragonesas El Corral de García que presenta “La lluvia amarilla” y Teatro Che y Moche con “Requiem por un campesino español”, dos adaptaciones dramáticas de clásicos contemporáneos de la literatura española; el espectáculo procedente de Asturias de La Roca Producciones titulado “Porno”; y por último la compañía El Aedo presenta “Puños de Harina”.

Un año más, las artes de calle tendrán una presencia destacada en la programación de Ciudad Rodrigo, y en esta ocasión además todas las compañías harán dos funciones de su espectáculo para ofrecer una doble oportunidad a los profesionales y al público de conocer su trabajo. De este modo, se mostrará “El jardín del viento” de Cal y Canto, que combina la danza con el teatro físico y visual; se han seleccionado los espectáculos de circo “Volov” de Colectio TQM y “Karpaty Cirqué” de La Troupe Malabó y la programación nocturna estará protagonizada por La Industrial Teatrera con su obra “Herencia” y La Fam Teatre mostrará “Mr. Blue Sky”.

Para la organización continúa siendo prioritario mantener acuerdos de colaboración con el mercado escénico de Portugal, manteniendo los intercambios con la Feria Ibérica de Fundão y la nueva Feria de Bonecos, Marionetas y Formas Animadas de Freixo de Espada a Cinta.

La Feria de Teatro está organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, con colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca, y la Asociación Cultural Civitas, entidad gestora y coordinadora desde su fundación. Cuenta con la implicación del Ministerio de Cultura a través del INAEM, y con entidades colaboradoras como la Junta de Extremadura, AFECIR y COFAE.

ENTREVISTA A MANUEL GONZÁLEZ, DIRECTOR DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN/CIUDAD RODRIGO

“Ofrecemos a los ciudadanos un evento organizado de forma serena, creativa y responsable”

La Feria es clave para Ciudad Rodrigo, ¿esperaban cuándo empezarían que fuera a alcanzar esta magnitud, ya no sólo por la programación escénica profesional, sino también por las acciones educativas con los más jóvenes?

Desde el primer momento hemos querido que la Feria fuese un proyecto ambicioso, con objetivos complicados de alcanzar, pero claros y asumibles si trabajamos duro y podemos dar continuidad a nuestro trabajo con recursos. Por lo tanto, sí estimábamos que la Feria acogería en su programación a las principales compañías y artistas de nuestro país, si bien lo que más nos agrada es que la Feria sirva para dar a conocer nuevos talentos, para descubrir compañías, reforzar el trabajo de la gente que está empezando y que la Feria pueda servir como prescriptora de mercado. Y en cuanto al trabajo de promoción y pedagogía teatral para la infancia y la juventud, hemos tenido muy claro siempre que es una de nuestras señas de identidad, y es un trabajo único que no encontramos en otros eventos de similares características o, por lo menos, hemos sido pioneros en ello. Es muy reconfortante ver la influencia que tiene la Feria en la juventud de Ciudad Rodrigo, y sin su participación y apoyo no habríamos conseguido asentar el proyecto. La pena es que durante el curso muchos de esos jóvenes están estudiando fuera y es difícil dar continuidad a los procesos iniciados todos los veranos; y con los más pequeños nos da mucha rabia no tener más recursos económicos para poder realizar actividades de promoción cultural de una forma más intensa y permanente, como si pudimos hacer hace una década.

La Feria de Teatro se ha convertido en una cita importante para el sector cultural y el público en general, ¿Qué balance hace de estos años y qué objetivos tienen para el futuro?

Sí, ciertamente la Feria de Teatro después de dos décadas ya se ha convertido en un evento de referencia. Según el Observatorio de la Cultura estaríamos entre los diez principales eventos de estas características en todo el país, lo cual tiene una importancia especial para nosotros dado que se realiza en la periferia peninsular, en un entorno rural y con un presupuesto ciertamente pequeño en comparación con otros eventos similares. El balance por tanto es muy posi-



vo, creo que se están cumpliendo todos los objetivos que nos marcamos y de cara al futuro tenemos retos muy importantes como el conseguir más espacios escénicos que permitan crecer a la Feria pero también enriquecer la oferta cultural durante todo el año en Ciudad Rodrigo, el promover más acciones de estimulación comercial, acoger más programas de formación y un aspecto que nos interesa mucho es el lograr articular procesos de trabajo estables durante todo el año configurando una feria expandida, que permita realizar más acciones con la población de Ciudad Rodrigo potenciando la Escuela de Espectadores y creando una Escuela de Teatro, así como acogiendo programas de residencias creativas y de producción escénica.

¿Cómo ha sido la experiencia de organizar la Feria de Teatro en tiempos de pandemia?

Ha sido una experiencia muy dura y complicada, con mucho desgaste, pero afortunadamente lo más importante es que en nuestros equipos de trabajo ninguna persona ha tenido la enfermedad y por lo tanto podemos dar gracias por estar bien de salud. Ello nos ha permitido manejar toda la incertidumbre que se presentaba, y nos ha tocado repensar mucho cómo hacer las cosas. Hemos rediseñado la Feria varias veces, planificado muchas alternativas distintas en función de qué circunstancias nos tocara afrontar, y finalmente fue posible sacarla adelante, gracias también al respaldo y apoyo institucional que ha considerado la Feria de Teatro como un proyecto estratégico y ha mantenido su implicación

presupuestaria a pesar de que este año movilizaríamos menos profesionales y menos espectadores. Los principales obstáculos han sido el aprender a gestionar la incertidumbre, el adaptarnos a normativas cambiantes y el ser capaces de generar espacios seguros con aforos mínimos que compensen la actividad escénica.

¿Qué balance hace de la última edición?

El balance es muy positivo, y se cumplieron los objetivos incluso por encima de nuestras expectativas. Era muy importante mantener las acciones presenciales siempre que fuera posible, y hemos sido uno de los primeros eventos del país que se han desarrollado en convivencia con la covid. A pesar de limitar el número de profesionales acreditados por la reducción de aforos, hemos mantenido un 60% de los profesionales habituales, y el 100% de las funciones aunque redujimos un 30% el número de compañías, pero doblamos muchas representaciones para dar una doble oportunidad al público y los profesionales de ver los espectáculos. El año pasado fue muy difícil, pero con la Feria hemos intentado amortiguar sus devastadores efectos en la localidad. Por ejemplo, desde la Feria se ha facturado con la hostelería local un 72% de lo que facturamos otros años, algo muy importante y sorprendente dado que este año se han perdido todas las temporadas de ocupación hotelera. Con precaución, pero no con miedo, entre todos hicimos posible una feria muy especial que dejó muy buen sabor de boca.

¿Cuáles son las claves para poder sacar adelante un evento como este en estos tiempos tan complicados?

Analizamos mucho todas las situaciones y valoramos los mecanismos de compensación que podemos ofrecer desde la organización. Es fundamental mantener el proyecto, que no pierda sus señas de identidad, y ofrecer a los ciudadanos un evento organizado de forma serena, creativa y responsable. Hemos modificado algunas franjas de programación, duplicamos muchas representaciones, apostamos por formatos escénicos más versátiles, por programar más a cielo abierto y seguiremos siendo muy estrictos en la aplicación de los protocolos covid, que en muchos casos tuvimos que inventarnos nosotros el año pasado y luego hemos visto que han podido aprovechar otros compañeros en sus localidades. El año pasado fue espléndida la respuesta del público, que mantuvo una actitud de total colaboración y comprensión con las nuevas formas de disfrutar del teatro, pero, sobre todo no nos abandonó y siguió agotando las entradas y acudiendo al teatro; por lo que confiamos que este año sea parecido y animamos a todas las personas con curiosidad por las artes a que vengan a Ciudad Rodrigo del 24 al 28 de agosto.

¿Qué cambios va a haber en la próxima edición respecto a la anterior?

La Feria dispone de un esqueleto de programación y de actividades complementarias muy sólido, por lo que mantendremos la estructura marco de la Feria, si bien siempre contemplamos introducir

cambios que enriquezcan el proyecto y se adecuen a las circunstancias actuales. Sin embargo, este año volverá a ser una edición muy especial, distinta a lo que conocemos de años anteriores y aún más parecida a la edición del año pasado, pues las medidas de prevención y protocolos covid estarán presentes de forma notable. La incertidumbre sigue siendo nuestra compañera de viaje y nos complica la organización, pero hemos apostado por reforzar la programación, recuperar la presencialidad en las artes escénicas de forma plena y en menos de cinco días se realizarán sesenta representaciones de cuarenta espectáculos diferentes. Todos ellos de gran calidad y compromiso social, con propuestas para todos los gustos y todos los públicos.

¿Cómo se viven los días previos en la organización de una Feria como esta?

Son días con mucho vértigo, más aún un año como este en el que hemos introducido muchos cambios en la dinámica organizativa de todos los años como consecuencia del covid-19; pero también son días de impaciencia, pues todos los equipos de trabajo están desarrollando adecuadamente sus funciones y ya lo que uno desea es que la Feria arranque y que tanto el público como los profesionales puedan disfrutarla.

Y por último ¿qué espectáculo o espectáculos no debemos perdernos?

Como esto es un mercado no es adecuado que yo recomiende unos espectáculos por encima de otros, por lo que lo mejor es que cada cual entre en nuestra página web (www.feriadeteatro.com) y pueda conocer con detalle la programación, ver clips de video de los montajes y adentrarse en los contenidos. La programación es muy intensa y este año apostamos por la juventud y las compañías emergentes. Todo merece la pena verse y disfrutarse, pero sí animo a no perderse de forma especial los espectáculos de las compañías de Castilla y León. No podemos perder de vista que la Feria de Teatro es un proyecto estratégico para la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, que es posible gracias a la confianza y colaboración de otras administraciones públicas como son el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación Provincial de Salamanca y el INAEM del Ministerio de Cultura.

Teatro infantil y familiar para pensar y disfrutar

La Feria de Teatro de Castilla y León que celebra su 24ª edición del 24 al 28 de agosto, acoge una ambiciosa programación con casi una decena de espectáculos especialmente dirigidos al público infantil y familiar, seis de ellos en calidad de estreno. En Ciudad Rodrigo se dan cita algunas de las principales compañías profesionales de artes escénicas para niños y niñas, que atesoran Premios Nacionales y Premios Max, y que han elegido la Feria de Teatro como el escaparate más adecuado para presentar sus nuevos espectáculos, muchos de ellos en calidad de estreno.

La programación infantil da comienzo el día 25 en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal con el espectáculo "Del otro lado", de la reconocida compañía cántabra Escena Miriñaque, que en su último espectáculo nos muestra un ejemplo sobre cómo abordar temas de gran calado en nuestra sociedad para un público familiar. Su montaje nos invita a reflexionar sobre "los otros", sobre las personas que vienen y van, sobre las personas migrantes, los diferentes, y combinando la interpretación de dos actrices y los títeres nos ofrecen un ejemplo de tolerancia y solidaridad. Seguidamente, en el Espacio AFECIR, la tolerancia y el respeto son los ejes fundamentales sobre los que se ha edificado el espectáculo "Alas" de la prestigiosa compañía Títeres de María Parrato, Premio Nacional de Teatro para la Infancia, con el que por primera vez la Feria de Teatro acoge un espectáculo profesional de teatro inclusivo, pues el elenco dirigido por María José Frías, está integrado por personas con diversidad funcional. En "Alas", a través de los títeres y la poesía visual, nos hablan sobre la amistad y el destino.

La mañana del día 26 de agosto se recuperará un espacio emblemático como es el Espacio en Rosa, en el Edificio Educativo Municipal, destinado a la programación para la primera infancia, con el espectáculo "Caricias", de la compañía madrileña Ñas Teatro que participa por primera vez en la Feria. Seguidamente, en el Teatro Nuevo, regresa una compañía que ganó el Premio del Público en Ciudad Rodrigo hace tres años, como es Festuc Teatre, que desde Lleida llega a la Feria de Teatro para realizar el estreno absoluto de su espectáculo "La lámpara maravillosa", un montaje de teatro y títeres que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida. Nos habla de la historia de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que



su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio sólo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara. El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como

su historia nos hará cuestionarnos si realmente la lámpara sirve para alguna cosa.

El viernes 26, la compañía profesional de teatro más veterana de Castilla y León, Teloncillo Máquina Teatral, con más de 50 años sobre los escenarios, estrena en el Teatro Nuevo su espectáculo de danza con música en directo

"Aletas" bajo la dirección de Ángel Sánchez y Ana Gallego, un espectáculo viaje, un espectáculo juego; un recorrido muy particular, a través de objetos tan peculiares como las aletas de buceo. También esa misma mañana el Espacio AFECIR acogerá un nuevo estreno, esta vez a cargo de una compañía extremeña, y será

el momento para conocer el espectáculo "Pequeños Cerebros" de Francis J. Quirós Producciones. Se trata de un montaje de divulgación científica y humor, en el que descubriremos anécdotas de la historia de la Humanidad, viajaremos desde un átomo hasta el Universo, investigaremos con plantas, hablaremos con Darwin, conoceremos los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) y se abrirá la posibilidad de realizar experimentos reales.

Del mismo modo, los días 26 y 27, el Espacio en Rosa acoge en doble función, a las 11:00 y 12:30, el nuevo estreno de la compañía palentina Pez Luna, que honra la memoria, el trabajo y la huella del pedagogo italiano Gianni Rodari. Bajo el título de "Inventar, inventurar, inventurar", la compañía dirigida por Mercedes Herrero abre una ventana a la imaginación, la creatividad y la fantasía con un espectáculo de cercanía donde la palabra, los objetos, las proyecciones y los títeres se revelan como el mejor instrumento para cumplir lo que Rodari tanto buscaba: "El uso total de la palabra, no para que todo el mundo sea artista, sino para que nadie sea esclavo".

El sábado se presenta una programación de gran calado. A las 11:00 el Teatro Nuevo será testigo del espectáculo musical "Crash Xiri", una sorprendente propuesta de gran potencia sonora y visual de los portugueses Wetumtum, con la que la Feria de Teatro de Castilla y León se suma a las acciones promocionales de la Candidatura de Guarda como Ciudad Europea de la Cultura 2027. Y por último, la programación familiar se cierra con el estreno de la compañía vasca Teatro Gorakada, que pese a tener una dilatada trayectoria y haber recorrido los principales escenarios nacionales e internacionales, aún no se había presentado en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo y lo hace este año para mostrar en calidad de estreno absoluto su propuesta "El hombre que plantaba árboles", un texto ya clásico de Jean Giono. Es la historia del encuentro del alma de dos hombres en medio de una soledad indescriptible. Uno es un pastor que dedica su vida a reforestar el medio en el que vive para salvar la tierra. El otro es un joven que se está buscando a sí mismo, que descubre que la voluntad y la generosidad son las armas de la resiliencia. De telón de fondo los avatares de la historia europea, las dos guerras mundiales, el nacimiento de la conciencia ecológica, el discurso vacío de la política... Todo contado desde el entendimiento de la naturaleza, la fuerza creativa del ser humano y el amor a los pequeños detalles.

Protagonismo para la programación al aire libre

Los espectáculos al aire libre volverán a tener un protagonismo especial en la Feria de Teatro, si bien aún no es posible recuperar la programación en espacios abiertos. No obstante, los visitantes podrán disfrutar de hasta 22 funciones a cielo abierto, en entornos monumentales de Ciudad Rodrigo. Los Jardines de Bolonia, junto a la muralla mirobrigense, son algunos de los espacios principales de la Feria de Teatro, y allí se programan los espectáculos de artes de calle más destacados, con especial atención al circo. Serán tres las compañías que realizarán un total de seis representaciones en dicho espacio, iniciando la programación los burgaleses Cal y Canto, probablemente la compañía con un mayor recorrido internacional de nuestra Comunidad, que mostrarán su espectáculo de danza "El jardín del viento", el día 24 en doble función a las 20:00 y 22:00. Los días 25 y 26, a las 20:00, la compañía catalana Colectiv TQM instalará su gran pórtico de circo para presentar "VoloV", un trabajo sorprendente y novedoso que combina los números aéreos y las acrobacias en una propuesta dramática muy contemporánea. Y los días 27 y 28 será la compañía valenciana La Troupe Malabó quien mostrará su montaje de circo "Karpaty", que nos llevará a la iconografía de los circos del siglo pasado con una propuesta tierna y amable, para todos los públicos, que combina todo tipo de disciplinas circenses.

Nuevamente este año la programación nocturna de artes de calle se realizará en el Patio Mayor del Seminario Diocesano, donde el público podrá conocer dos espectáculos singulares. Los días 25 y 26 la compañía La Fam Teatre nos trae su espectáculo "Mr. Blue Sky", que mezcla danza y teatro físico para reflexionar sobre la esclavitud a la que nos someten las nuevas tecnologías. Y los días 27 y 28 la Feria acogerá un espectáculo de corte artesanal, cuidado y reposado, donde con humor una pareja de clowns nos invita a reflexionar sobre la contaminación a la que estamos sometiendo a nuestro planeta y la herencia que les dejaremos a nuestros descendientes. Precisamente ese es el título, "La Herencia", y está protagonizado por la relevante compañía catalana "La Industrial Teatrera".

Por segundo año consecutivo el Patio del colegio Misioneras de la Providencia/Santa Teresa, es escenario de programación artística de la Feria de Teatro de Castilla y León, y lo hace recibiendo tres espectáculos de danza de 20 minutos de duración, de tres compañías castellano y leonesas diferentes, que conforman en este caso una misma unidad de representación.



Tendremos ocasión de conocer el montaje "Errante" de Contrigo Danza, inspirado en las danzas populares, al igual que lo está el espectáculo "Alineados" de Colectivo Algazara, que bebe del folk y la raíz. Este espacio dedicado a las artes del movimiento, que se desarrollará los días 26 y 27 de agosto, cierra con una propuesta muy diferente, la de la compañía Fresas con Nata que aporta su coreografía de danzas urbanas titulada "Emotions". Igualmente, el día 28, la compañía salmantina La Bulé, representará su obra "Carnaval Barroco", una propuesta fresca, desenfadada y juvenil de corte clásico destinada a todos los públicos.

Pero sin duda, las representaciones más esperadas a lo largo de los días de Feria, son las que tienen lugar en el Patio de Los Sitios, lugar que fuera patio de armas de un

acuartelamiento decimonónico. En dicho lugar, cada día se cierra la programación con propuestas de humor, comedia, ácidas e incluso canallas. La primera de ellas el día 24 nos invita a mirar quinientos años atrás y reflexionar sobre todos los procesos de colonización de América, con el espectáculo "Conquistadores", producido por la empresa extremeña Proyecto Cultura. La noche del 25 otra compañía extremeña vuelve a ser protagonista, con la puesta en escena de un clásico de Rojas Zorrilla como es "Entre bobos anda el juego", que Verbo Teatro lleva a cotas de hilaridad sorprendentes y muy alocadas. En el ecuador de la Feria de Teatro, el día 26, la compañía gallega La Quintana nos introduce desde el humor y el sarcasmo en un juego en forma de teatro titulado "El Premio". Esta es una comedia ácida

que habla de la situación de las personas dentro de un futuro próximo en el que el progreso tecnológico y la lucha hacia el éxito económico, sentimental y social fuera tal, que se vieron obligadas a caer en "El Premio" como única fórmula de conseguir la felicidad. Una obra que parodia un reality en directo donde el público vota a quien merece llevarse el premio de su vida: "morir logrando la fama". La noche del viernes 27 la Roca Producciones llega a Ciudad Rodrigo con un espectáculo de humor interpretado por dos actores y dos actrices, titulado "Porno", que ha sido galardonado con el Premio OH! a la Mejor Autoría como mejor espectáculo de Asturias este año. Finalmente, el cierre de la Feria se realiza de forma exquisita y canalla con la reivindicación de uno de los géneros musicales más populares de nuestro

país: la copla. El Trio Caracol es una nueva formación vallisoletana que ha creado este espectáculo de teatro musical titulado "Las coplas con pan-k saben mejor". Un piano y un violín al servicio de una imponente voz para cantar y emocionar con las melodías que tantas veces hemos oído a nuestras madres y abuelas. Tesoros de la memoria envueltos en belleza musical. Las coplas siempre han tenido género. No todas, pero muchas sí. Género del bueno, del que quiebra los moldes del momento, del que busca la belleza, da un paso adelante y rompe con las cárceles que nuestra sociedad nos impone. Un cierre estupendo para la que será la vigésimo cuarta edición de la Feria de Teatro, porque como bien dicen los del Trio Caracol "hay dos tipos de personas, a las que les gustan las coplas y las que no lo saben aún".

Teatro clásico y contemporáneo para reflexionar sobre nuestro tiempo

La programación de teatro de texto es una de las señas de identidad de la Feria de Teatro, en consonancia con las políticas de promoción del castellano que amparan las principales instituciones de nuestra Comunidad. Por lo tanto, la programación de espectáculos de sala, en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal o en pabellones acondicionados para tal fin, es uno de los principales atractivos tanto para los profesionales como para el público que acude a Ciudad Rodrigo. Esta programación se desarrolla de forma prioritaria en tres espacios: el Teatro Nuevo, el Espacio Afecir y la Sala Tierra de Ciudad Rodrigo, espacios emblemáticos donde se mostrarán espectáculos con un gran compromiso y preocupación social.

Programación en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal

El Teatro Nuevo acoge una año más la inauguración de la Feria de Teatro el día 24 de agosto con el espectáculo "En Bucle" de Rayuela en coproducción con La Nave & Co. Se trata de un espectáculo coproducido por el propio Teatro Calderón de Valladolid que como servicio público ampara la promoción escénica y la creación artística con proyectos como "La Nave del Calderón". Con equipos de trabajo surgidos del campus de investigación del Teatro Calderón, este espectáculo se configura como el salto profesional fruto de la lógica evolución del trabajo hecho hasta ahora. "En Bucle" inicia un nuevo camino en el viaje emprendido por el proyecto La Nave hace ya siete años profundizando en los descubrimientos realizados para generar una experiencia escénica profesional y multidisciplinar con el estilo propio. "En Bucle" es un espectáculo multidisciplinar en el que destaca el teatro musical, pero incorpora disciplinas como la danza y el video mapping; destacando que se trata de una creación colectiva de profesionales muy jóvenes dirigidos por Nina Reglero y Carlos Nuevo.

El día 25 regresa la compañía segoviana Nao d'Amores un año más a la Feria de Teatro para presentar una propuesta muy diferente a sus habituales trabajos que profundizan en el teatro prebarroco, y nos muestra una obra de títeres, actores y música en directo que recupera un clásico lorquiano, el "Retablillo de don Cristóbal". Al día siguiente, el miércoles 26, la compañía Valquiria Teatro estrena su producción "El día más feliz de nuestra vida", de la dramaturga Laila Ripoll, donde desde el humor y el cariño nos miramos en el espejo de



nuestro pasado reciente, revisando el compromiso que tenemos con nuestras madres y con todas aquellas mujeres que no pudieron decidir más allá de lo preestablecido. El viernes 27, la compañía Teatro Che y Moche recupera un texto de referencia en la creación contemporánea española como es "Réquiem por un campesino español", en una adaptación realista que nos ayuda a comprender las vicisitudes de toda una época.

La programación en el Teatro Nuevo termina con la compañía andaluza El Aedo y "Puños de Harina". Con 4 candidaturas a los Premios Max 2021 y el Premio Teatro 2019 Autor Exprés por la Fundación SGAE, «Puños de harina» es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. El monólogo presenta dos historias en las que conoceremos, de forma paralela, a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un lado, la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro, conoceremos a Saúl, un joven gitano que busca su identidad y se enfrenta a su familia.

Espectáculos en la Sala Tierra de Ciudad Rodrigo

El gimnasio del IES Tierra de Ciudad Rodrigo se reconvierte en una sala de teatro para doscientos espectadores (ahora restringida en función de las normas de las autoridades sanitarias), en la cual se programan de forma prioritaria producciones de Castilla y León. Este año son cinco compañías las seleccionadas para este lugar que probablemente tiene la mejor visión para el público de todos los espacios de la Feria, un espacio en el que los espectadores están muy cerca del escenario y se crea un ambiente acogedor muy particular.

Las compañías elegidas para la Sala Tierra nos proponen un viaje entre el teatro documental y de autoficción, al teatro clásico, la farsa, el teatro contemporáneo y el teatro de títeres para adultos. El día 24 la compañía Proyecto 43-2 dirigida por María San Miguel nos presenta "I'm survivor", una pieza documental sobre lo que nos ha ocurrido en este tiempo de confinamiento (enfermedades, miedo, resiliencia, muerte y duelo) y también lleva a escena parte de una historia familiar real, la de la actriz protagonista y su madre, también en escena, que retrata las pregun-

tas, dudas, ideas, inseguridades y miedos que hemos habitado en estos años y, especialmente, en este tiempo tan extraño. Sin duda, la pandemia es un argumento real para los creadores, y un espectáculo sobre la covid19 no podía faltar este año de la Feria de Teatro.

Teatro del Navegante estrena con doble función a las 12:30 y 17:30 el día 25 una propuesta actoral muy comprometida con la profesión y la visión igualitaria de la vida con "Loba (She Wolf)", inspirada en hechos reales de la actriz Bet Davis; y el día 26, también con doble función, la veterana compañía vallisoletana Corsario Teatro nos trae su último éxito, el espectáculo "Celestina Infernal", un trabajo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro. El viernes 28 la compañía zamorana Cándido Producciones muestra su obra "Joven Hamlet", en la que el actor Cándido de Castro y el músico salmantino Chema Corvo comparten una versión sobre el clásico de Shakespeare pensada especialmente para público joven. Sin duda

una atractiva propuesta, dinámica, para conocer el clásico isabelino.

El sábado 28 este espacio es el destinado a conocer en calidad de estreno la producción de Compañía Periférica de Cómicos titulada "Solo queda caer", en la que con humor ácido y de corte esperpéntico nos proponen reflexionar sobre la cultura y el arte.

Espacio AFECIR para las propuestas de creación contemporánea

El conocido como pabellón viejo de Ciudad Rodrigo, en la Avda. Conde Foxá, es el espacio donde preferencialmente se programan aquellos espectáculos de corte contemporáneo; y que en esta edición coincide que todas ellas ya han participado en ediciones anteriores y han obtenido el Premio del Público con sus espectáculos. El día 24 se producirá el estreno absoluto de Azar Teatro, con su propuesta "Corazones, meteoritos y una enfermedad rara", una reflexión sobre el amor, la enfermedad y el irremediable transcurrir del tiempo. El día 25 la compañía gallega Ibuprofeno Teatro, estrena en castellano su éxito "La miel no caduca", un trabajo de Santiago Cortegoso, que, ambientado en el universo de las abejas y gestado a partir de un proceso de investigación colectiva, en torno a la relación del ser humano con los objetos, la degradación ecológica del planeta por culpa de la perversa lógica consumista del capitalismo y la obsolescencia programada, tanto de los productos como de las personas. El miércoles 25 la compañía aragonesa Corral de García, vinculada a Viridiana Producciones, presenta la adaptación teatral "La lluvia amarilla", en la que Julio Llamazares fue el primero que puso rostro a uno de los dramas más sobrecogedores que el territorio español ha sufrido desde la posguerra, la despoblación; un panorama que reina en gran parte del interior de nuestro país, donde la ausencia de habitantes devora la memoria de los lugares. La programación continúa el viernes 27 con la extremeña Albadulake, que dará a conocer su última producción, "Serrana", que combina teatro documental, con danza contemporánea y circo. Una propuesta arriesgada y sorprendente que no dejará indiferente a nadie.

Y por último, la programación concluye con la presentación pública de una nueva compañía de danza, la Joven Compañía de Danza de Castilla y León, que compartirá su primera producción "Miradas en blanco" en la que abordan la violencia de género y la igualdad, y está integrada por jóvenes profesionales de danza cuyas edades no superan los veinticuatro años.

Teatro y mucho más

Las actividades complementarias de la Feria de Teatro cuentan con dos espacios fijos: la Casa Municipal de Cultura que acoge una exposición fotográfica y la Plaza del Buen Alcalde en la que se desarrolla el DIVIERTEATRO

Al amparo de la intensa programación escénica de la Feria de Teatro, se organizan también un importante número de actividades complementarias, unas destinadas a los profesionales que asisten cada edición, y otras dirigidas a todos los públicos y visitantes que se acerquen a Ciudad Rodrigo entre el 24 y el 28 de agosto. Entre todas estas actividades complementarias destacamos dos singularmente.

En primer lugar, ninguna familia que vaya a la Feria de Teatro puede perderse el Divierteatro, el emblemático programa de animación infantil que convierte la Plaza del Buen Alcalde en un "parque temático de las artes escénicas" todas las mañanas, con propuestas lúdicas y educativas gratuitas para niños y niñas de 6 a 14 años. Este programa contará con diferentes actividades lúdicas, participativas y educativas que se organizan en-

torno a una temática principal, y suponen un acercamiento desde los afectos y las emociones al hecho teatral. Sin duda es la mejor introducción en las artes escénicas desde el juego para los cientos de niños, niñas y jóvenes que participan en ésta iniciativa. La estructura diversa del Divierteatro comprende diferentes espacios, articulados entorno a distintos centros de interés ligados a la expresión, la creatividad, las actividades manipulativas y el juego dramático. Están dinamizados por monitores y monitoras de Ciudad Rodrigo y su entorno, formados por Civitas como animadores/as teatrales de forma específica, así como se programan actuaciones y se cuentan con profesionales especializados de diferentes compañías, colectivos artísticos y empresas creativas. Todo ello se articula a través de una quincena de actividades que se desarrollan de forma

simultánea con grupos alternos. El programa se organiza alrededor de distintos centros de interés vinculados a actividades participativas como talleres formativos, así como plásticos y creativos, los espacios para el juego y la expresión, y los momentos de función escénica, estableciéndose el diálogo entre el hecho teatral y el público.

Del mismo modo, ese año la Feria de Teatro vuelve a contar con una exposición fotográfica de gran calidad, que este año bajo el título "Miradas Escénicas", reúne de forma singular a siete destacados fotógrafos y fotógrafas de Salamanca. La Casa Municipal de Cultura acogerá del 23 al 29 de agosto una selección de fotografías de profesionales que presentan desde su óptica artística una selección de imágenes ligadas a las artes escénicas, en distintos ambientes, diferentes espacios y variados momentos. Se trata de



una muestra que nos introduce a la visión particular con la que los autores han abordado el hecho escénico.

En la muestra participan siete profesionales que destacan tanto en su faceta artística como en fotoperiodismo, que muestran

una selección de fotografías relacionadas con las artes escénicas en diferentes ámbitos. De este modo, podemos ver imágenes de: David Arranz, Enrique Carrascal, Soleté Casado, Suso Formigo, Alberto Prieto, Isa Vicente y José Vicente.

24 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN

CIUDAD RODRIGO

PROGRAMA GENERAL

	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28
10:30 h.	Apertura de Oficina de Acreditación a Profesionales	DIVIERTEATRO. Actividades infantiles CIVITAS A.T. PLAZA DEL BUEN ALCALDE	DIVIERTEATRO. Actividades infantiles CIVITAS A.T. PLAZA DEL BUEN ALCALDE	DIVIERTEATRO. Actividades infantiles CIVITAS A.T. PLAZA DEL BUEN ALCALDE	DIVIERTEATRO. Actividades infantiles CIVITAS A.T. PLAZA DEL BUEN ALCALDE
11:30 h.		"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
12:30 h.		"El otro lado" (14) ESCENA MIRAFLORES a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Abra" (14) TELONCILLO TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Abra" (14) TELONCILLO TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"
13:30 h.		"Ras" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
14:30 h.		"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
15:30 h.	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
16:30 h.		"Ras" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
17:30 h.	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
18:30 h.		"Ras" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
19:30 h.	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
20:30 h.		"Ras" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
21:30 h.	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
22:30 h.		"Ras" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA
23:30 h.	"La Singsa maravillosa" (14) FESTUC TEATRO a partir de 5 años (14) T.N. "FERNANDO ARRABAL"	"Lulu" (14) TITERS DE MARIA PARATO a partir de 5 años (14) ESPACIO ABEJO	"Celos" (14) RAS TEATRO a partir de 2 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA	"Inventa, inventa, inventa" (14) PEZ LUNA TEATRO a partir de 5 años (14) ESPACIO EN ROSA

- **EN TAQUILLA:** Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", domingo 15 de agosto día de apertura de 10:00 a 13:00 h. Del 24 al 28 de agosto de 12:00 a 14:00 h. y una hora antes de cada espectáculo.
- **EN TIENDA:** DT informática (C. Santa Clara, 21. Ciudad Rodrigo). Del 17 al 24 de agosto de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (día 21 solo por la mañana y 22 de agosto cerrado).
- **POR INTERNET:** En www.feriadeteatro.com. A partir de las 10:00 h. del 15 de agosto. Teléfono de información para la venta de entradas: 923 48 05 03.

TEATRO SEGURO Y SALUDABLE: debido a la situación excepcional como consecuencia de la pandemia provocada por el Covid-19, desde la organización se asumirán todas las medidas y recomendaciones marcadas por las autoridades sanitarias. Informamos que en TODOS los espectáculos será OBLIGATORIO EL USO DE MASCARILLA y se mantendrá distanciamiento social, lo que provocará que los aforos sean reducidos y limitados. Todos los espacios dispondrán de útiles higiénicos y de prevención. La venta de entradas será nominal para garantizar la trazabilidad entre los asistentes. Se ruega atender las indicaciones de la organización en las entradas y salidas de los espacios. Se recomienda acudir al espectáculo con al menos 30 minutos de antelación. Toda la información sobre la programación se realizará a través de canales telemáticos. ¡Disfruta de la Feria!

ESPECIAL

Fiestas anticovid



Salamanca **AL DÍA**

Las Comarcas **AL DÍA**

ALFOZ ALBA DE TORMES BÉJAR BRACAMONTE CIUDAD RODRIGO GUIJUELO LA SIERRA LAS ARRIBES LAS VILLAS LEDESMA

LA PROVINCIA SE PREPARA PARA UN INTENSO MES

Agosto, fiestas y la quinta ola: el difícil equilibrio entre la incertidumbre y las celebraciones

El mes de agosto es sinónimo de fiestas, del sentir general por su patrón, de volver a los orígenes de aquellas vivencias de otro tiempo que simplemente son imborrables. Es tiempo de descanso para muchos, del retorno a la casa familiar, de reencuentros con amigos y seres queridos, algo que cada año se repite, como si de un ritual se tratara, teniendo a las fiestas patronales como eje principal.

Un mes que supone ver nuestros pueblos el paso del letargo invernal a una potente actividad, donde vecinos de todo el año se encuentran con hijos y nietos del pueblo para ponerse al día de sus vidas y reencontrarse con aquellos que simbolizan sobre todo un recuerdo verdadero de un tiempo pasado.

Todo esto es la esencia, pero el coronavirus ha roto muchos de esos momentos seguros de cada verano, reduciéndose a quizás alguna llamada telefónica, al menos durante el pasado año 2020 pero que en este, con la quinta ola pandémica, se va encaminando hacia la misma esencia.

Una situación con cifras alarmantes de contagiados, que ha supuesto un retroceso en los planes de los ayuntamientos de nuestros pequeños municipios, quienes han pasado de ilusionarse con una programación llamativa para sus fiestas, a cancelar o readaptar todas sus ideas ante una complicación sanitaria que a muchos los está llevando al callejón sin salida de la duda más repetida en estas semanas: ¿Hacemos algo o no hacemos nada?

Nuestros pueblos han sido capaces de recomponerse y se han



apostado por incrementar las propuestas culturales, siempre cumpliendo las medidas restrictivas y los protocolos sanitarios impues-

tos por la Junta de Castilla y León. Esto es lo que se está viviendo por toda la provincia, y aunque la pandemia parece que no cesa y ha

obligado a los consistorios a decisiones dolorosas, es agosto; toca disfrutar, con precaución, pese a todo.

FONTANERÍA SIN OBRA

Suiz System FSD

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TEL.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



CHALETS Y VIVIENDA UNIFAMILIARES



COMUNIDADES Y VIVIENDAS DENTRO DE UN BLOQUE

SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA:

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA

ES EcoSystem

C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TEL.: 923 12 25 78

MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es

info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíse su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvidese de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico. con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL
- ✓ FIRESAFE INSULATION

Luisa de Paz / Alcaldesa de Vitigudino

“El monumento a ‘El Viti’ se va a reubicar en el parque para que quede más destacado”

La alcaldesa vitigudinense realiza un repaso a su gestión en el ecuador de la legislatura, explica algunas de sus decisiones y los motivos que la han conducido a recibir algunas críticas

Luisa de Paz Palacios hace balance de este segundo año como alcaldesa de Vitigudino, periodo mucho más complicado de lo que esperaba por distintas causas.

Nos hace un resumen de la actividad municipal de este año...

Complicado. Parecía el año anterior que este iba a ser diferente, con fiestas y un ambiente más relajado, pero estamos casi igual, aunque es cierto que con mayor confianza por las vacunas y con más ilusión, pero con mucha incertidumbre por no saber qué va a pasar.

¿Están justificadas las críticas o acusaciones de la oposición sobre la falta de transparencia?

Creo que no se justifica la crítica reiterativa y exacerbada, exagerada a veces, como también tengo que reconocer que yo tampoco acierto siempre. A mí me gusta la transparencia, pero a lo mejor esto no depende solo de mí. Si no hay nada que esconder y yo no soy conocedora de que haya nada que esconder, nos guste o no, cuanto más se informe mejor. Entiendo que haya críticas, la oposición siempre va a hacer oposición, eso lo puedo asumir, pero que lo que critiquen, sea cierto y no exageren, pero no solo depende de mí y del equipo de Gobierno la transparencia. Si yo digo que se enseñe y que se vea, pues que se enseñe y que se vea, y eso, probablemente, no se hace siempre.

Ha habido dos temas que han levantado varias críticas, me refiero a las obras del mercado de abastos y a las del parque San-



Luisa de Paz Palacios, alcaldesa de Vitigudino | CORRAL

tiago Martín...

En lo del mercado de abastos estaba la madera muy mal y los técnicos desaconsejaron la reparación de la anterior estructura de madera que tenía el tejado porque saldría carísimo. De todos modos, quiero recordar que había un proyecto realizado en la anterior legislatura, y que no se ejecutó por carecer de financiación en ese momento, y lo retomamos y ha sido el que se ha ejecutado. Esperamos acabar las obras a principios de 2022.

En cuanto al parque, es más de lo mismo, los criterios han sido técnicos. El monumento a Santiago Martín 'El Viti' se va a reubicar

en el parque en una zona más visible para que quede más destacado. Además de lo que ya está instalado, se van a colocar más juegos y unos postes para poner las redes. Esperamos que en septiembre esté finalizado.

Llevamos ya algo más de dos años de legislatura y siguen con los presupuestos de 2015...

Los tenemos ya hechos a la espera de los informes de Secretaría. Ha sido un trabajo muy manual porque llevamos seis años sin presupuestos, pero las cuentas están hechas. Una vez aprobados haremos enseguida los de 2022, que

será mucho más fácil.

¿Qué puede avanzar de ese interés empresarial por crear un centro comercial en la zona del campo de fútbol viejo?

Tenemos dos inversores y ambos están muy interesados en que se avance y se haga cuanto antes. Vamos a hacer el estudio de detalle y estamos muy ilusionados. El proyecto se desglosa en dos partes, una que sería inmediata y, la segunda se dividirá en dos, una para el año próximo y la otra un poco más adelante. Físicamente se trata de un centro comercial al que la gente pueda ir con los niños,

y luego una zona de servicios con alojamiento, restaurante, cafetería, parking de autocaravanas, zona de aparcamiento para autobuses, jardín...

Finalmente habrá unas ferias y fiestas bastante completas, excepto el desfile de carrozas y verbenas, el resto prácticamente se incluye en el programa...

Respecto a lo que hicimos el año pasado hemos añadido, aunque un poco reducido, el acto de presentación de la corte de honor con el pregón, la corrida de toros y la pelota a mano. En cuanto al pregonero hemos elegido a Ramón García porque, además de ser natural de Vitigudino, es médico, y de esta forma queríamos rendir también un pequeño homenaje a todos los sanitarios por el trabajo que están haciendo con motivo de la pandemia.

¿Qué destacaría de la programación de este año?

Destacaría al pregonero por lo que comentaba antes, es de Vitigudino, un reconocido profesional, sanitario, colectivo que está trabajando mucho no solo con el tratamiento a los enfermos sino también con la administración de las vacunas.

Unas palabras para los vecinos...

Estoy muy orgullosa por el comportamiento que han demostrado en estos tiempos tan difíciles, con gran responsabilidad, incluso los jóvenes, aunque en algún momento alguno haya pensado que le iba a afectar menos. En cualquier caso han demostrado un gran civismo y estoy muy orgullosa. Desearles toda la salud y que la economía se recupere, que volvamos a lo de antes un poco más unidos.



Unas Ferias y Fiestas 2021 que rozan la normalidad

Toros, Corte de Honor, pregón, feria medieval, conciertos, pelota a mano y actividades infantiles

Las Ferias y Fiestas de Vitigudino, en honor a la Virgen del Socorro, recuperan este 2021 parte de su esencia tras año medio de pandemia. Una vez vacunada prácticamente la totalidad de los mayores de 30 años, el Ayuntamiento de Vitigudino ha decidido dar un paso más hacia la nueva normalidad, apostando por recuperar algunos de los eventos más esperados.

Las Ferias recuperan la corrida de toros del 16 de agosto, con su desenjaule, además de la presentación de la Corte de Honor y el

pregonero, en esta ocasión Ramón García Sanz, natural de Vitigudino y médico en el Hospital Clínico de Salamanca. Otra de las novedades será el regreso de la pelota a mano con tres partidos.

Después de la positiva experiencia del año pasado, vuelve la Feria Medieval y la música por las noches en su formato de concierto, con actuaciones destacadas como la de Los Supersingles, o el tributo a Fito & Fitipaldis por Corazón Oxidado, El Clan y Baleo en el apartado de música tradicional. Y para los niños habrá magia, una actuación musical, cine y carretones.



Corte juvenil, Lucía Sánchez López, América Calles y Teresa Crespo



Corte infantil, Lara Vicente Chico, Blanca Holgado y Daniela Sardón



Victoria Rodríguez / Concejala de Cultura

"No he podido hacer todo lo que me hubiera gustado, pero se hace lo que se puede"

M. C.

■ **¿Ha sido difícil hacer el programa de fiestas este año?**

Ha sido difícil pero llevamos teniendo difícil desde las anteriores ferias, porque quieres hacer algo dentro de la normativa y que la gente tenga ese respiro y pueda disfrutar dentro de lo que cabe. Sí es complicado porque entras con toda la ilusión en una de las concejalías más bonitas como es la de Cultura y Festejos, y es como que no he podido hacer todo lo que me hubiera gustado para disfrute de todos, pero se hace lo que se puede.

■ **¿Y qué le hubiera gustado hacer estas Ferias?**

Un espectáculo similar al de Função Pública hace dos años, que gustó mucho. Me hubiera gustado tener las orquestas de antes y añadir un espectáculo musical diferente, pero con la pandemia y la normativa es imposible hacer más.

■ **De todos modos el programa se parece bastante a los de la anterior normalidad...**

Para llegar a aquella normalidad, de la que casi no nos acordamos, hay que ir paso a paso. No se puede hacer todo de golpe. Este año se hace el acto de la Corte de Honor, aunque un poco light, por decirlo de alguna manera, ya que solo habrá tres representantes infantiles y tres juveniles para poder cumplir

las normas de distanciamiento. Tampoco se invitará a autoridades, no queremos un acto masivo, será un acto que quede para los vecinos de Vitigudino y la ilusión de los pequeños. Me da mucha pena no poder hacer carrozas, porque disfrutan mucho, pero es que no lo permite la ley.

■ **¿Qué destacaría del programa de este año?**

Pues la actuación del grupo Baleo, que es de la zona y que lo reclamaban muchos vecinos, y es que me gusta ponerme en la piel de la gente, y por eso creo que es un acierto traerlo. También el tributo a Fito del día 14, no solo por el parecido físico del cantante sino incluso por el parecido de su voz. Creo que va a gustar muchísimo, como gustó el año pasado el tributo a Sabina.

■ **Unas palabras a los jóvenes y no tan jóvenes...**

Pues aunque suene repetitivo, apelo la responsabilidad de todos y de cada uno. Se pueden hacer actividades con un cierto civismo, con cabeza y que no se nos vaya de las manos. Son días para disfrutar y juntarte con los tuyos, pero puedes hacerlo bien, con mascarilla y respetando las distancias para no volver marcha atrás. Desde el Ayuntamiento vamos a poner todo de nuestra parte para que esas actuaciones tengan la mayor seguridad y se pueda disfrutar.



PROGRAMA

7 de agosto, sábado

15.30 Tiro al plato.

23.00 Actuación musical de El Clan (Clan Zero).

8 de agosto, domingo

22.00 Música infantil y familiar. Plaza España.

9 de agosto, lunes

12.00 Mago Alaz. Parque San Nicolás de Bari.

22.00 Carretones infantiles.

10 de agosto, martes

12.00 Presentación del cuento infantil 'El gato enredado' de Carlota García. Lugar: Parque San Nicolás de Bari.

22.00 Cine de verano. Las aventuras del Doctor Dolittle. Plaza de España.

11 de agosto, miércoles

22.00 Mago Toni Rivero. Plaza España.

12 de agosto, jueves

22.00 Cuadro flamenco lita blanco. Plaza España.

13 de agosto, viernes

22.00 Pregón de fiestas a cargo de Ramón García Sanz. Presentación de la Corte de Honor 2021.

14 de agosto, sábado

23.00 Tributo a Fito, por Corazón Oxidado.



Maria y Laura Martín, mayordomas de la Virgen

15 de agosto, domingo

12.30 Solemne eucaristía y novena en honor de Nuestra Señora Virgen del Socorro.

23.00 Los Supersingles.

16 de agosto, lunes

13.00 Desenjaule.

19.00 Corrida de toros

22.00 Baleo en concierto.

Música tradicional.

17 de agosto, martes

19.00 Partido de pelota a mano en el frontón.

22.00 Presentación del libro 'Lluvia de caramelos', de Salva Vicente Carretero. Plaza España.

Días 13, 14 y 15, Feria Medieval

- Cetrería.

- Tiro con arco.

- Espectáculo de fuego.

- Danza oriental.

- Tiovivo.

- Ludoteca.

16 de agosto, duelo de triunfadores en Vitigudino

Después de dos años sin toros, Vitigudino volverá a vivir el 16 de agosto su tradicional festejo de Ferias, un momento que muchos aficionados esperan después de la sequía taurina a la que les ha condenado el covid. La corrida del regreso de los toros a Vitigudino tiene sus alicientes, y el primero es que tanto el rejoneador como los dos matadores de toros han salido de esta plaza a hombros en anteriores actuaciones.

Efectivamente, en este regreso de los toros a Vitigudino actuarán el rejoneador Leonardo Hernández, y los matadores Pedro Gutiérrez 'El Capea' y Manuel Díaz 'El Cordobés'. En cuanto al ganado, se lidiarán dos toros de El Capea para rejones, y cuatro de Torrealba, de encaste

Domecq y con marchamo de Vitigudino, para el toreo de a pie.

Leonardo Hernández regresa a Vitigudino tras su triunfo en 2019, también de la mano de Tauroemoción. En estos momentos el rejoneador cordobés se encuentra en el cuarto puesto del escalafón de rejoneadores.

Por su parte, Pedro 'El Capea' regresa a Vitigudino tras su gesta y gesto de 2014 en esta plaza, cuando en su encerrona con seis toros de Victorino Martín logró cortar siete apéndices. Pero además, El Capea tuvo el gesto de donar sus honorarios, cerca de 6.000 euros, a las personas necesitadas de Vitigudino, dinero que siete años después continúa en la misma cuenta bancaria en la que fue depositado. Con lo cual, Vitigudino estaba y sigue estando en deuda con el torero



salmantino por dos motivos, por la gran tarde de toros que brindó al público el 16 de agosto de 2014 en esta plaza, y por su gesto, nunca realizado por ningún torero fuera de festivales benéficos, hacia las personas necesitadas de esta villa.

Y por último, poco se puede decir que no se sepa de Manuel Díaz

'El Cordobés', uno de los toreros más populares dentro y fuera del ruedo. Manuel Díaz salió a hombros de la plaza de Vitigudino el 16 de agosto de 2017 compartiendo terna con Francisco Rivera y el rejoneador Sergio Domínguez. Poco después sufriría una lesión de cadera que le ha mantenido fuera de

los ruedos hasta su reaparición en el mes de abril de este 2021, en la plaza de la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda.

Así pues, duelo de triunfadores en esta plaza. Una vez más, en Vitigudino confluirán el 16 de agosto todos los ingredientes para vivir una gran tarde de toros.

Manuel Díaz 'El Cordobés' / Matador de toros

"La ambición, el amor propio, el espíritu de superación y la seguridad de tener la verdad son cuatro pilares fundamentales en mi vida"

■ El próximo 16 de agosto, Manuel Díaz El Cordobés volverá a hacer el paseíllo en Vitigudino. Leonardo Hernández y Pedro Gutiérrez El Capea están anunciados con él para la cita en la que se lidiarán reses de Torrealba.

Vitigudino es una plaza en la que ha cosechado tardes de triunfo. ¿Cómo vive el reto de mantener el nivel?

Muy ilusionado. Me gustaría que se pudiese ver ese toreo relajado y maduro que estoy pudiendo sacar en el campo y por momentos en mis actuaciones en público. Muchos compañeros, aficionados y prensa me dicen que ven a un nuevo Cordobés. Y eso me alegra.

Salamanca es tierra de toros. ¿Supone una exigencia añadida torear aquí?

Desde luego. Esta es una tierra de toros y toreros. Y también de grandes aficionados y periodistas taurinos. El toro está presente en la historia y la tradición de esta tierra. Forma parte de su identidad. Y cuando uno viene a torear a esta tierra, el punto de exigencia es siempre mayor. Da igual lo que los demás esperen de ti si no tienes ambición, amor propio y espíritu de superación. Son tres cosas que siempre he intentado mantener



vivas dentro de mí junto al deseo de defender mi verdad. Como dice mi querido maestro Curro Romero, "saber que tienes la verdad, te da una seguridad tremenda".

Comparte cartel con dos toreros, uno a pie y otro a caballo, con un gran proyecto y herederos de dos leyendas. La tarde promete...

La verdad que sí. Es un cartel rematado, con toreros a pie y a caballo de muy distinto corte y toros de una ganadería salmantina contrastada. Me gusta porque está pensado para el aficionado y también para el gran público, ese que quizás no es tan ortodoxo o entendido pero al que le gusta disfrutar

de una tarde de toros, que valora la riqueza del toreo y que -no nos engañemos- es imprescindible para la supervivencia de este espectáculo. Creo que tanto Leonardo como Pedro son dignos herederos de sus padres, que han sido dos leyendas cada uno en lo suyo. Leonardo ocupa por derecho propio ya una posición de nivel en el toreo a caballo y tengo el convencimiento de que Pedro acabará encontrando su camino porque su búsqueda constante lo merece. Le admiro mucho por la afición y la perseverancia que tiene. A ninguno de ellos nadie les ha regalado nada. En general, a nadie en el toreo. Cada conquista tiene un tributo.

PLAZA DE TOROS

VITIGUDINO

2021 ¡VUELVEN LOS TOROS A VITI!

VIERNES 16 DE AGOSTO 19:00H

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS MIXTA

2 TOROS PARA LA LIDIA A CABALLO DE EL CAPEA

LEONARDO SOBRESALIENTE MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

4 TOROS PARA LA LIDIA A PIE DE TORREALBA

EL CORDOBÉS EN EL AÑO DE SU VUELTA A LOS RUEDOS

EL CAPEA DESEÑACIONADA 13H DE LOS TOROS A LIDIA EN LA CORRIDA GRATUITO CON TU ENTRADA 1 36 SIN ENTRADA

www.tauroemocion.com 621 282 392

A partir del 9 de agosto en el Bar el Retiro en horario de mañana y tarde.

Carlos Pedraz / Alcalde de Lumbrales

“Hay que ser responsables, consecuentes con la situación de la pandemia”

En el segundo año de legislatura el equipo de Gobierno municipal ha reafirmado su apuesta por el turismo comarcal con varias iniciativas para incentivar la llegada de visitantes

ESTER CORREDERA
Por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento de Lumbrales se ha encontrado con una compleja situación a la hora de organizar las tradicionales Fiestas de Agosto

¿La pandemia del Covid-19 va a marcar de nuevo las Fiestas de Lumbrales?

Efectivamente llevamos dos años consecutivos marcados por la pandemia, marcando los acontecimientos diarios de la vida del pueblo y sobre todo marcando las actividades festivas (actos taurinos, conciertos, folclore,...) que se venían celebrando año tras año en las fiestas de Lumbrales.

Desde el Ayuntamiento, siguiendo el criterio que hemos mantenido estos dos años, primando la responsabilidad, el sentido común y el buen hacer en esta pandemia, entendemos que hay ciertas actividades, actos típicos, que por desgracia no podemos celebrar.

¿Qué actos se van a celebrar y cuáles se suspenden?

Está descartado totalmente el montar la plaza de toros y llevar a cabo los encierros, festivales, capeas y demás festejos de los Toros de Lumbrales. En el aire estaba la posibilidad de celebrar algún evento en una plaza portátil, pero ya está descartado. Sí habrá actividades culturales. Desde la Concejalía de cultura se ha confeccionado un programa amplísimo y diverso con actividades para todos los gustos y para todas las edades.

¿Espera que los lumbralenses entiendan la suspensión de festejos



Carlos Pedraz, alcalde de Lumbrales | ESTER CORREDERA

y actúen con responsabilidad estos días?

Hay que ser consecuentes con la situación de la pandemia. Estamos en plena quinta ola que está afectando principalmente a los grupos poblacionales más jóvenes, también porque no están vacunados. Entendemos que todos tenemos que ser cautelosos, consecuentes. Lumbrales fue una de las zonas donde primero aparecieron los brotes del post-verano 2020 y no queremos que Lumbrales sea una de las zonas donde surjan brotes del post-verano 2021.

Volviendo al día a día, en los últimos meses el Ayuntamiento ha hecho una fuerte apuesta por el

turismo...

Este equipo de gobierno sigue apostando por el turismo, una apuesta que comenzó al inicio de la legislatura y que se ha visto claramente reforzada en este último año.

A nuestro entender la apertura del 'Camino de Hierro' ha sido un revulsivo para toda la comarca. Yo he sido un claro defensor del trabajo en comarca, no hacer personalismos ni localismos municipales sino hacer un trabajo común porque toda la comarca del Abadengo y el territorio Arribes Sur tiene muchísimo que ofrecer.

Tenemos un marco natural único, el territorio vetón..., y ahora el Camino de Hierro, una apuesta clara de

la Diputación de Salamanca por el turismo en esta zona.

Lumbrales, como cabecera de comarca y centro neurálgico para la recepción de visitantes en esta zona, tiene que ser un claro ejemplo en la defensa de todo este entramado turístico que se nos ofrece.

Hemos hecho una apuesta clara fomentando la apertura en nuestra oficina de turismo de una exposición que está siendo un referente nacional en el tema ferroviario. Ha habido muchísimas asociaciones y colectivos ferroviarios que se han puesto en contacto con nosotros para felicitarnos y ofrecernos apoyo para esta exposición y para el Centro de Interpretación de la vía férrea La

Fuente-Barca, que está teniendo un auge importantísimo.

También hemos llevado a cabo una apuesta por el senderismo, apoyando y trabajando en conjunto con la asociación 'Abadengo en marcha', de dinamización deportiva y senderista. Estamos trabajando con ella para implementar en nuestro municipio cinco rutas señalizadas en las que los amantes de la naturaleza y del senderismo puedan disfrutar de nuestros parajes.

¿En qué punto está la creación de un parking de autocaravanas?

Estamos a punto de aprobar los presupuestos del 2021 y una de las principales inversiones que se llevarán a cabo este año es la construcción y apertura del parking de autocaravanas. Como he dicho, Lumbrales debe ser el punto neurálgico para la recepción de visitantes y no podría faltar un centro para los turistas de autocaravanismo. Lumbrales tiene que dar esta posibilidad y esa capacidad.

¿Qué otros proyectos municipales están en ejecución?

Están comenzando las obras de planes Provinciales. El Ayuntamiento sigue apostando fuerte en el cambio de tuberías de la red de abastecimiento y saneamiento local, una red muy deteriorada y que este equipo de gobierno tiene claro que hay que cambiar en esta legislatura.

Al igual que ha ocurrido con la red de alumbrado público: en dos años conseguiremos cambiar a luminarias led prácticamente en todo el pueblo. Con ello no solo aumentamos el ahorro y la eficiencia energéticas, sino que garantizamos una calidad de luz mejor y más efectiva para nuestros vecinos.



PROGRAMA

4 de agosto, miércoles

22.30 Cine. 'Frozen 2'. Patio Colegio.

7 de agosto, sábado

22.30 Teatro. 'Pícaros y rufianes'. Plaza Mayor.

8 de agosto, domingo

21.30 Encuentro Folclórico Sta. María de Liminares. Plaza Mayor.

9 de agosto, lunes

22.30 Cine. 'Padre no hay más que uno 2'. Patio Colegio.

11 y 12 de agosto, miércoles y jueves

Torneo de frontenis

13 de agosto, viernes

22.30 Magia Familiar. Plaza Mayor.

14 de agosto, sábado

22.00 Presentación de la novela 'Un verano en el Pueblo', de Juan Mª de Comerón. Casa de los Condes.

15 de agosto, domingo

22.30 Actuación de Gabriel Calvo. Plaza Mayor.

16 de agosto, lunes

22.00 Concierto de órgano, gaita y tamboril. Iglesia.

17 de agosto, martes

22.30 Monólogos. Plaza Mayor.

18 de agosto, miércoles

22.30 Tributo a Julio Iglesias. Plaza Mayor.

19 de agosto, jueves

11.00 Día del Niño.

20 de agosto, viernes

23.00 Tributo a Fito. Plaza Mayor.

21 de agosto, sábado

23.00 Concierto. Plaza

22 de agosto, domingo

23.00 Concierto. Plaza.

23 de agosto, lunes

23.00 Musical 'Volcano Kid'. Plaza Mayor.

29 de agosto, domingo

Feria Hortícola y de artesanía.

La música tiene este 2021 un protagonismo destacado en del programa 'Agosto Cultural'

La Concejalía de Cultura ha seleccionado actuaciones al aire libre de folclore, conciertos de pop y rock, un musical, además de teatro, magia y frontenis



La Plaza Mayor volverá a contar con un escenario para celebrar los distintos eventos programados | CORREDERA

Lumbrales vivirá unas atípicas fiestas patronales, sin espectáculos taurinos ni verbenas, que son los actos más emblemáticos de estas celebraciones, que por segundo año consecutivo están limitadas por la pandemia del Covid-19. No obstante, el Consistorio, a través de la Concejalía de Cultura, ha preparado un amplio programa de actividades que se desarrollarán del 4 al 29 de agosto. El programa 'Agosto Cultural' ofrece un amplio abanico de espectáculos para todos los públicos, con un protagonismo destacado de la música. También tienen cabida en la programación el cine, el teatro, la magia, el folclore y el deporte

con un Campeonato de Frontenis, y el Día del Niño.

Todas las actividades programadas, salvo el concierto de órgano y tamboril, se celebrarán al aire libre, prioritariamente en la Plaza Mayor, donde no se montará el coso taurino pero sí un escenario. También se colocarán sillas y bancos para el público. El Ayuntamiento adoptará todas las medidas de seguridad pertinentes para la celebración de estos actos, según la normativa en vigor.

Este escenario al aire libre ya acogió en agosto de 2020 actuaciones de folclore, y el pasado mes de mayo sendos conciertos de Baileo y del grupo La Búsqueda. En esa línea de apuesta por la cultura

y la música se encuadran también las 'Veladas Culturales' celebradas durante el pasado mes de julio en el patio de la Casa de los Condes, "un proyecto piloto, en un lugar idílico, único y poco conocido, incluso para los lumbralenses, que ha gustado mucho, por lo que vamos a repetir el año que viene", manifiesta, Rosa del Pozo, concejala de Cultura.

Siguiendo con las actividades musicales, un año más se ha programado el concierto de órgano, gaita y tamboril en la iglesia parroquial, y el Encuentro de Folclore. El 'Agosto Cultural' incluye además, dos 'tributos' (conciertos homenaje a un cantante), dos conciertos de música pop-rock y un musical sobre cine.

Rosa del Pozo Comerón
Concejala de Cultura



"Es muy complicado hacer una programación en estas condiciones"

E. C.

■ ¿Ha sido difícil preparar el programa de agosto 2021?

Es muy complicado hacer el programa en estas condiciones. No puedes llamar a la multitud, es decir, no puedes hacer actividades multitudinarias. Entonces, te ves limitadísima. A pesar de esto, hemos preparado un programa pensado para el público de todas las edades y para todos los gustos.

¿Qué actividades destacaría?

Tenemos cine, teatro, actos culturales, folclore, música tradicional y más moderna, y un musical, una novedad en las fiestas de Lumbrales. Es un gran musical, muy llamativo, que seguro que gustará a niños, jóvenes y adultos.

¿Qué le gustaría haber programado y no ha podido?

Se quedan en el tintero muchas ideas, propuestas muy interesantes que no podemos hacer por las restricciones actuales.

Me está dando mucha pena que los jóvenes no puedan disfrutar de unas fiestas normales, pues creo que son los más perjudicados en esta pandemia. Por eso hemos querido traer algunos grupos de música para ellos. Pero ya veremos qué se puede hacer esos días. A ver qué podemos hacer el año que viene.



Las Fiestas del Toro regresan a la capital de La Ribera

Habrà un concurso de recortes, una novillada, un festival con dos matadores y una corrida de rejones con Andy Cartagena y Rui Fernandes

Aunque, eso sí, sin sus populares encierros y los pasacalles de charangas y peñas, regresan los toros a Aldeadávila ni más ni menos que con cuatro festejos taurinos, para darle gusto a todos los aficionados, el mismo número de eventos con los que el Ayuntamiento de la capital de La Ribera tiene acostumbrado al personal.

Serán, por este orden, del 25 al 28 de agosto, un concurso de

recortes, una novillada con la actuación de alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, un festival con dos matadores de toros y, por último, una corrida de rejones con Andy Cartagena y Rui Fernandes, sin duda el festejo estrella sin querer desmerecer al resto. El escenario, una plaza portátil que se instalará en la zona del albergue municipal.

Y entre festejo y festejo taurino, actuaciones musicales para elegir de las mejores orquestas en versión covid, Vespas y Lam-



bretas (Pikante), Kronos, La Banda de la Huella, Clan (Clan Zero), Cañón, un tributo a Mecano, Jorge Ferre Band y hasta El Niño de Boadilla.

Al margen de esta programación, que se desarrollará entre el 21 y el 28 de agosto, como prólogo los vecinos de Aldeadávila vivirán los días previos el Verano Cultural con actividades relacionadas con la música, el teatro y el cine.

Hasta diez eventos están programados en una edición más del Verano Cultural de Aldeadávila,

programa que coordina Pilar Romo y que se desarrollará entre el 31 de julio y el 20 de agosto, con una semana final, a partir del día 15, en la que los conciertos musicales cobran especial protagonismo.

Además de la música, apartado en el que se incluyen varios tributos, un musical familiar y hasta un cuadro flamenco, no faltarán el teatro y el cine. Otra de las actividades será La Ruleta del Reciclaje, juego promovido por la Diputación de Salamanca para incentivar el reciclaje.

Santiago Hernández / Alcalde de Aldeadávila

"Instalaremos una plaza portátil y tendremos cuatro festejos taurinos"

¿Cómo va el proyecto de caprino? En camino, aunque lento. Hemos decidido comprar animales jóvenes de tres meses y hasta que empiezan a producir pasa año y medio desde su nacimiento. Ahora mismo tenemos unos 300 animales, de ellos 35 en producción. Queda pendiente de comprar otra partida de unas 85 cabras más, de raza malagueña. Ya tenemos funcionando la ordeñadora y en cuanto a la quesería tenemos encargado el proyecto y aprovecharemos las instalaciones del antiguo matadero de vacuno para ubicarla allí. En estos momentos tenemos dos personas empleadas, pero a medida que aumente la producción se incorporarán más trabajadores, según las necesidades.

En cuanto a obras en el municipio... Con lo de Planes Provinciales estamos con la renovación de redes en varias calles y se han asfaltado los accesos a los cementerios, Y con

fondos propios se ha hormigonado, con hormigón impreso, la calle de José Antonio Caballero, continuando con el tramo que se había hecho antes. Y las ayudas del Parque Natural las hemos invertido en la señalización de senderos, porque una vez tenemos abiertas todas las rutas hay que ir las señalizando.

¿Cómo ha incidido el covid en Aldeadávila?

Pues como en todos los sitios. Nos ha paralizado en cuanto a actividad e incluso psicológicamente. Ahora se va ganado confianza pero despacio. Personalmente, anímicamente me ha afectado, y el funcionamiento en el Ayuntamiento ha sido un poco caótico, porque un positivo obliga al confinamiento de las personas cercanas y eso crea incertidumbre e inseguridad, aunque al ser un pueblo pequeño los focos se han controlado rápido.

Tenemos fiestas...

En cuanto a orquestas, tendremos grupos famosos de las verbenas



pero en su versión covid, para verlos actuar sentados. A raíz del brote en Mallorca y la entrada en la quinta ola, nuestros políticos, creo que se muestran excesivamente cautelosos, así que los encierros es imposible organizarlos. Lo fácil es eso, restringir y restringir y no hacer nada. Meter miedo a la gente no es bueno, y lo digo por mi propia experiencia.

Habrà toros se comenta...

Pondremos una plaza portátil en la zona del albergue y el día 28 tendremos un festejo de recortes. Para el 27 estamos planteando un festival con dos matadores, y para el 26 una novillada con alumnos de la Escuela de Tauromaquia. Y el día 25 tendremos un festejo de recortes.

En total serían cuarto festejos, como habitualmente teníamos.

¿Qué quiere decirle a los vecinos?

Por desgracia seguimos en un segundo año en unas condiciones muy distintas pero a la vez similares a las del año anterior. Nos hubiera gustado hacer nuestros festejos tradicionales en la plaza, encierros, orquestas, charangas, carrozas, pero es imposible. Entonces estamos preparando un programa que dentro de las circunstancias es lo más ameno posible. Entonces no hay más remedio que tener prudencia y sensatez, a ver si vamos saliendo de esta de la mejor manera posible. Debemos hacer la vida lo más normal que nos sea posible pero sin olvidar la situación que tenemos.

PROGRAMA

21 de agosto, sábado

11.00 Rampa de agua. Calle Guardia Civil.

16.00 Parque infantil. Parada de autobús.

22.30 Actuación de la chirigota Los Antológicos de Barbaite. Ermita de San Sebastián.

22 de agosto, domingo

20.30 Concierto de Boleros 'Lágrimas Negras'. Santo Cristo.

23.00 Concierto 'Vespas y Lambretas'. Plaza.

23 de agosto, lunes

De 16.00 a 21.00 Scape Room 'Alcastraz'. Santo Cristo.

23.00 Concierto con La Banda de la Huella. Plaza.

24 de agosto, martes

13.00 Misa en honor a San Bartolomé.

18.00 Partido de Pelota a Mano.

23.00 Concierto con Cañón. Plaza.

25 de agosto, miércoles

11.30 Espectáculo 'Había una vez' con Chifo. Ermita de San Sebastián.

18.30 Concurso de recortes. Plaza portátil.

22.00 Concierto de canción española con el Niño de Boadilla. Ermita de San Sebastián.

00.00 Concierto con El Clan. Plaza.

26 de agosto, jueves

11.30 Actuación del mentalista, Max Verdie. Ermita de San Sebastián.

18.30 Novillada con alumnos de la escuela de Tauromaquia de Salamanca, Jesús de la Calzada y Nino Julien. Plaza portátil.

23.00 Concierto con Jorge Ferre Band. Plaza.

27 de agosto, viernes

18.30 Festival taurino. Plaza portátil.

23.00 Concierto con Kronos de Cine. Plaza.

28 de agosto, sábado

11.30 Tik-Tok. Ermita de San Sebastián.

18.30 Corrida de rejones para los rejoneadores Andy Cartagena y Rui Fernandes. Plaza portátil.

23.00 Tributo a Mecano, Entre el cielo y la tierra, a cargo de M-cano. Plaza.



Julián Martín Jiménez / Alcalde de Villarino

“La entrada de Eni con Azora garantiza aún más que la planta solar saldrá adelante”

Una vez adjudicados los terrenos comunales, el alcalde espera que el inicio de las obras de la planta fotovoltaica tenga lugar a primeros de año con un centenar de empleos

Lo que resta de este 2021 y la totalidad de 2022 será un periodo clave para Villarino. En este tiempo deberán comenzar las obras del proyecto más importante que haya tenido Las Arribes en los últimos 40 años. Presupuestado en 144 millones de euros, Villarino acogerá una planta fotovoltaica de 250 Mw por la que recibirá importantes ingresos, lo que facilitará a su Ayuntamiento la creación de empleo y, con ello, un freno a la despoblación, principales objetivos de su alcalde.

Nos hace un resumen de la actividad municipal en este año...

La obra más importante ha sido la pavimentación de la Plaza con granito, en la que hemos invertido 122.213 euros y a cuya inauguración asistió en junio el presidente de la Diputación. Otra obra importante ha sido la pista de pádel. Se han limpiado los caminos de varias rutas senderistas. Las últimas obras realizadas han sido un muro de seguridad en la carretera que da acceso al barrio de Santa Catalina, la instalación de un cajero automático en la oficina de turismo, y pintar el exterior de los edificios consistoriales de Villarino y de Cabeza de Framontanos. Se han mejorado las instalaciones del Parque de la Residencia en Villarino, y en Cabeza de Framontanos se ha instalado un nuevo parque infantil, para el disfrute de los más pequeños. Pero de lo que más orgulloso me siento es de seguir creando empleo en beneficio de los vecinos.

¿Se le complica la legislatura con la salida de dos concejales del equipo al grupo de no adscritos?

Pues hasta ver un poco más cuál será su posición no puedo decir nada. Lo único que sé es que yo voy a continuar haciendo lo mejor para el pueblo, con la misma dedicación, como si tuviera dedicación exclusiva pero sin cobrar un céntimo, así que voy a seguir trabajan-



Julián Martín Jiménez, alcalde de Villarino de los Aires | M. C.

do por lo que en realidad quiero y que es Villarino. Como ya he dicho, los objetivos son eliminar la deuda, crear empleo y embellecer el pueblo. Estoy muy contento porque

muy pronto Azora comenzará las obras del parque fotovoltaico para dar más trabajo a la gente.

¿Puede influir negativamente que

Azora haya dado participación en este proyecto a otras empresas?

De ninguna manera. Yo estaba al corriente de que buscaban inversores porque son obras de mucho

dinero. Además sabiendo que es la empresa italiana Eni, de mucha solvencia, nos da más garantías de que el proyecto salga adelante y en buenas condiciones. Recientemente le fueron adjudicados los terrenos y esperamos que empiecen a primeros de año con las obras para esta planta de 250 Mw. También está pendiente de ejecución, en Villarino y Cabeza, otra planta fotovoltaica de 50 Mw promovida por Ibernova, empresa del grupo Iberdrola para energías renovables, la misma que ha proyectado un gran parque eólico en la zona con 50 aerogeneradores, de 300 Mw de potencia, y de los que 13 irán instalados en nuestro término municipal. Durante el proceso de construcción se estima la creación de 100 empleos y diez de plantilla fija una vez finalicen las obras. Este proyecto supondrá unos ingresos por impuestos de cerca de 2,5 millones de euros, solo por la promotora AZORA. Con esto y el casi millón de euros de ingresos fijos anuales que recibirá Villarino, se podrá dar trabajo a todas las personas que lo necesitan en el pueblo. Y además de lo anterior, desde el Ayuntamiento continuaremos con la pavimentación y obras de ciclo hidráulico en Villarino y Cabeza.

¿Qué quiere decirle a los vecinos?

Me hubiese gustado hacer unas fiestas espectaculares con encierros, porque toros sin encierros parece que no hay toros. Y por esa afición taurina que hay en las Arribes este año nos esforzamos para hacer tres festejos, el primero de recortes, y después dos novilladas con alumnos de la Escuela, una de ellas con sangre de Villarino, los hermanos Manuel y Esteban Tabernero.

Tampoco faltarán actuaciones musicales y teatrales; actividades para el público infantil, y la presentación de tres libros. Y para finalizar las fiestas, su tradicional caldereta de carne.

PROGRAMA

7 agosto, sábado

20.00 Presentación del libro 'La teoría del ímpetu', de Luis Lique. Cine municipal.

10 agosto, martes

20.00 Carretones infantiles.

11 agosto, miércoles

20.00 Presentación del libro 'Lluvia de caramelos', de Salva Vicente. Cine municipal.

13 agosto, viernes

Día de los niños

De 11.00 A 13.00 y de 18.00 a 21.00 Parque Acuático. Recinto polideportivo.

22.30 Concurso de recortes.

14 agosto, sábado

20.00 II Toro de Cajón infantil.

22.30 El grupo de actores locales 'El cuco sonriente' presenta la obra de teatro: 'Una noche de primavera sin sueño'. Plaza Mayor.

15 agosto, domingo

12.30 Misa.

22.30 Actuación Dúo Salón. A continuación, actuación del cantante estrella 'Raúl'. Al finalizar, Dúo Salón. Plaza.

16 agosto, lunes

11.00 y 12.30 Misa en honor a nuestro Patrón San Roque. 22.30 Actuación musical La Búsqueda en la Plaza Mayor.

17 agosto, martes

18.30 Novillada con los novilleros locales, Esteban y Manuel Taber-

nero. Se lidiarán cuatro toros de la ganadería de Ignacio López-Chaves.

22.30 Actuación musical Vespas y Lambretas.

18 agosto, miércoles

18.30 Novillada sin picadores con Mario Navas y Fabio Jiménez. Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de Valrubio.

22.30 Actuación musical de La Huella Remember.

19 agosto, jueves

20.00 Caldereta de carne para llevar, en la Cooperativa.

21 de agosto, sábado

20.00 Presentación de libro 'Uno', por Esther Merchán Montero, ilustradora local. Cine Municipal.



Alfonso Castilla Roso / Alcalde de Peralejos de Abajo

“La llegada de otra familia con niños nos permitirá reabrir la escuela”

El regidor realiza un repaso a los dos años de legislatura, tiempo en el que no ha cesado su lucha porque los mayores sean atendidos en sus casas y frenar la despoblación

Imagino que contento por la puesta en marcha de los proyectos ‘A gusto en casa’ y ‘Viviendas en red’...

Quiero matizar que aunque han sido impulsados por mí, no son proyectos municipales si no de la Mancomunidad de Vitigudino y de la de Cabeza de Horno. Lo último es que el convenio de la Junta con Asprodes, entidad que gestionará el proyecto ‘A gusto en casa’, para cuidar a personas mayores en sus casas, está sobre la mesa para la firma y echar a andar. Ahora mismo se está formando ya a gente para formar una bolsa de empleo. Y luego está el proyecto de ‘Viviendas en red’ para rehabilitar 60 viviendas en los 33 pueblos de las dos mancomunidades. En nuestro caso se rehabilitará una vivienda con dos apartamentos en la planta baja y con los que se pretende facilitar la atención a personas que no dispongan de vivienda. Y en la parte de arriba se hará una vivienda para cuidadores, y en la parte de atrás un jardín. Este es el proyecto piloto que se trasladará a los otros pueblos.

Relacionado con proporcionar vivienda a personas que no la tienen, el Ayuntamiento esta con otro proyecto Rehabitare...

Si. La Junta está acometiendo un nuevo proyecto Rehabitare con la construcción de una nueva vivienda en la planta de arriba del bar municipal, y en esa misma planta desde el Ayuntamiento se está construyendo un apartamento con fondos propios. Mis objetivos han sido siempre atender a las personas mayores en su pueblo

y frenar la despoblación. Después del primer Rehabitare, que ha facilitado la residencia a una familia, y la llegada de una familia de Argentina, que reside en otra vivienda municipal, esperamos en septiembre la llegada de otra familia también con hijos en edad escolar, lo que nos permitiría volver a abrir la escuela. Además, tenemos ya solicitudes para la segunda vivienda Rehabitare y para el apartamento municipal. Al mismo tiempo trabajo con otros proyectos como ‘Arraigo’, que tiene una cartera de 5.000 familias de todos los perfiles. En los pueblos tenemos cubiertos todos los servicios básicos pero nos falta gente.

Otra iniciativa es la venta de parcelas municipales...

Sí, hemos vendidos dos parcelas de uso residencial y ya se está construyendo una vivienda. Y el otro proyecto es el polígono industrial, del que con mucho trabajo y esfuerzo en estos dos últimos años solo hemos vendido dos parcelas, por lo que algo no estamos haciendo bien, y las condiciones son inmejorables.

¿Qué obras están realizando en estos momentos?

Hemos cambiado el 50% de luminarias, y con Plan Provinciales hemos hecho dos calles. También hemos urbanizado las parcelas de uso residencial. Además, hemos hecho cursos, talleres, tenemos fibra y wifi.

Tenemos fiestas...

Tenemos festejos. No tenemos verbenas ni conciertos, ni encierros como algunos años o el homenaje a los mayores pero sí hay actuaciones



Alfonso Castilla, alcalde de Peralejos de Abajo | M. C.

musicales, un concurso de recortes, comida popular pero repartida en tãper, y las feria agroalimentaria, de artesanía y de maquinaria. Hemos adaptado los eventos a las circunstancias y todo será al aire libre.

¿Qué destacaría del programa?

Pues a la gente le ha gustado la idea de la pequeña fiesta de la cerveza que tendremos. Hemos llegado a un acuerdo con el bar y se ofrecerá al precio de un euro cerveza y pincho. Y también una actuación de ‘artistas’ locales, que cantarán lo que puedan. Vivir esa noche no tendrá precio. En cuanto a eventos más populares pues estarían las ferias y el festejo de recortes, luego estaría la actuación

de Gabriel Calvo y otras para los niños. Intentas pensar en todo el mundo.

¿Qué le quiere decir a los vecinos?

Lo primero agradecerles el comportamiento. No he tenido que llamar la atención a nadie porque se hubiera saltado las normas sanitarias o políticas. Esperamos que el próximo año tengamos una vida normal, no sólo en las fiestas sino en el día a día. Ir al bar, quitarnos la mascarilla y podernos abrazar. Hemos intentado hacer una semana lúdica, festiva y pensando en que las personas necesitamos evadirnos, distraernos y salir de esta rutina que nos está machacando a todos.

PROGRAMA

6 de agosto, viernes

22.30 Actuación del Marique-lo y su grupo de charras. Calle La Iglesia.

7 de agosto, sábado

11.00 Feria Agroalimentaria Ganadera y de Maquinaria Agrícola.

12.30 Inauguración oficial de la Feria a cargo de autoridades.

20.00 Clausura de la feria y actuación de Armando.

22.30 Concurso de recortes. Plaza de toros.

8 de agosto, domingo

13.00 Santa Misa.

14.00 Comida popular. El reparto se hará en tãper a una persona por familia.

Inscripciones hasta el 3 de agosto.

De 18.00 a 20.00 Tobogán acuático.

20.30 Encierro con carretones, ganadería de Carlos Huertos.

9 de agosto, lunes

14.00 Fiesta de la cerveza y aperitivo.

12.30 Espectáculo ‘Cantan los vecinos’. Actuación de Colet ‘La francesa’, José María ‘El gallego’ y Floren ‘El cacharrero’. Presentador de la gala a cargo de Alfonso Castilla y con Armando de telonero.

10 de agosto, martes

22.30 Actuación de Shakyra Martínez.

11 de agosto, miércoles

12.00 Reunión informativa ‘A gusto en casa y Viviendas en red’. Salón Municipal.

20.00 Concurso ‘El arte del reciclaje’.

12 de agosto, jueves

22.30 Folclore con Gabriel Calvo y su fabulosa Retahíla.

13 de agosto, viernes

22.30 Espectáculo de humor con Tony Melero.



Mucha música, toros y folclore en honor a San Lorenzo

Los días 9 y 11 se celebrarán sendas novilladas, y en el apartado musical estarán los grupos versión covid de Pikante o la Huella

Actividades y eventos para todos los gustos y edades. Así se presenta el programa festivo organizado por el Ayuntamiento de Saucelle con motivo de sus fiestas patronales en honor a San Lorenzo, programación que discurrirá entre el 7 y el 11 de agosto próximo.

Después de que el año anterior la programación tuviese un contenido primordialmente cultural, el programa de las fiestas de Saucelle

recupera parte de su esencia con la celebración de dos novilladas, no así sus encierros, en las que intervendrán sendos alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca en los días que rodean al 10 de agosto, jornada dedicada a San Lorenzo por ser el día de su onomástica. Concretamente, el 9 de agosto se lidiarán cuatro novillos de La Campana y el día 11 otros tantos de la ganadería Charro de Llen, los primeros para Fabio Jiménez y Daniel Medina, y los segundos para Raquel Martín y Roberto Martín Jarocho.



El otro apartado destacado del programa es la música, con actuaciones de La Huella Remember o Vespas y Lambrettas, versiones covid de La Huella y Pikante. A estas actuaciones se sumarán Kronos 'de cien', La Banda de La Huella, y La Búsqueda. También habrá un espectáculo de copla y otro de folclore, este último con Malajota Folk.

Por su parte, los niños también

tendrán su momento con Diver Cheff y un espectáculo de magia, además de un parque acuático. Otras actividades serán un Scape Room, una actuación de humor y hasta una chocolatada.

En el apartado religioso, el 10 de agosto no faltarán los actos dedicados a San Lorenzo, aunque un año más se limitarán a una misa al aire libre en la Cañijuela.

Encarnación Quirós Sánchez / Alcaldesa de Saucelle

"Vamos a poder hacer fiestas para que nuestras familias se reúnan en el pueblo"

Un año complicado, pero que finalmente se ha resuelto bien...

Personalmente ha sido un año fatal, y para Saucelle complicado, pero hemos cogido ya la marcha y va bien, aunque dependemos de lo que la Junta determine. Estamos haciendo todo lo que no se hizo el año pasado en cuanto a obras e infraestructuras.

¿Qué actuaciones han acometido en el pueblo en este último ejercicio?

Hemos arreglado el tejado y el techo de la residencia, también el tejado de los nichos del cementerio. Estamos haciendo con Planes Provinciales lo que quedaba de renovación de redes, una cuarta parte del pueblo, y que ya quedará todo nuevo. Incluso se han reparado los depósitos del agua.

Hemos adjudicado la gestión de La Posada Real, porque llevarla el Ayuntamiento es complicado. La ha cogido una empresa solvente y

se ha hecho cargo de la persona que teníamos allí trabajando, que era lo que más me importaba porque es una excelente trabajadora.

También, un grupo de mujeres está decorando el pueblo con trabajos de ganchillo y desde el Ayuntamiento le hemos costado la compra de lana. A través de la ayuda del Pacto de Estado contra la violencia de género se están realizando varias actividades programadas por ellas. Hemos adquirido un depósito para la recogida de tapones y se están pintando dos murales con una mujer lavando en una charca y un hombre vareando un almendro, imágenes ya desaparecidas en el pueblo.

¿De aquí al final de año tiene algún proyecto pendiente?

Vamos a dotar de los depósitos del agua de suministro eléctrico fotovoltaico, después de su reparación con el programa de sequía; y construiremos un nuevo bloque de nichos en el cementerio des-



pués de septiembre para que esté hecho por Los Santos. También me gustaría remodelar el salón de actos del Cultural, lavarle la cara a las escuelas y ampliar el gimnasio que hay con más aparatos. Las otras dos aulas, arreglarlas bien. Y la parte de arriba del edificio Luciano Sierra me gustaría convertirla en un piso para realojo en caso de necesidad. También lavarle la cara al interior del ayuntamiento y arreglaremos los caminos después de mejorar los cruces que están en hondonada, y que lo va a hacer la empresa que está cambiando las redes.

¿Cómo se presentan las fiestas de San Lorenzo?

Se presentan bien. Quiero que la gente esté a gusto pero que no pase nada. Entonces vamos a hacer alguna cosilla más que el año pasado, casi como años anteriores aunque con los espectáculos reconvertidos, pues todo está supeeditado a la normativa, y lo último ha sido adelantar el cierre de bares a la una y media. Sin ser verbenas habrá actuaciones musicales hasta la 1,30 h.

Unas palabras a los vecinos...

Después de dos años complicados, vamos a poder hacer fiestas para que nuestras familias se reúnan en el pueblo, y desearles unas fiestas buenas y que sigan teniendo todo el cuidado con el covid.

PROGRAMA

7 de agosto, sábado

De 17.00 a 20.00 Parque acuático, Tobogán. Divertilandia. Calle Cruz de Canto.
23.30 Orquesta Kronos 'De cine'. La plaza.

8 de agosto, domingo

De 16.30 a 21.30 Scape Room 'Alcatraz'. Campo de fútbol.
22.30 Monólogo con Chema Trueba. La plaza.
00.00 Actuación de 'La Banda de la Huella'. Frontón Polideportivo.

9 de agosto, lunes

De 11.30 a 14.30 Diver Cheff. Cañijuela.
18.30 Gran novillada en la plaza de toros, con 4 novillos de la Ganadería 'La Campana' para los novilleros: Fabio Jiménez y Daniel Medina.
22.30 Espectáculo de copla y canción española con Laura Cerdeño. La plaza.
00.00 Actuación de 'Vespas y Lambretas', componentes del grupo Pikante. Frontón Polideportivo.
10 de agosto, martes
12.00 Santa Misa en honor a San Lorenzo. Cañijuela.
20.30 Chocolatada. Cañijuela.
22.30 Actuación del grupo Malajota Folk. La plaza.
00.00 Actuación de 'La Huella Remember', componentes del grupo La Huella. Frontón Polideportivo.

11 de agosto, miércoles

De 11.00 a 14.15 Caricaturas. Cañijuela.
18.30 Gran novillada en la plaza de toros, con 4 novillos de la Ganadería 'Charro de Llen' para los novilleros: Raquel Martín y Roberto Martín Jarocho.
22.30 Espectáculo de magia con el mago Patxi. La plaza.
00.00 Actuación del grupo 'La Búsqueda'. Frontón Polideportivo.



El ayuntamiento de Saucelle les invita
a las fiestas en honor a San Lorenzo

Juan Ángel Gorjón / Alcalde de Vilvestre

“Vuelven las Fiestas del Toro, pero diferentes”

Los vecinos tendrán de nuevo dos festejos taurinos en sus fiestas en honor a San Sebastián, aunque este año con el aliciente añadido de contar con dos rejoneadores

M. C.
Juan Ángel Gorjón ostenta la Alcaldía de Vilvestre desde junio de 2019, dos años al frente de la Corporación y en los que le ha tocado sufrir la pandemia de la Covid-19. A pesar de ello, su juventud le llena de optimismo y de ganas de trabajar para continuar en su empeño por conseguir que su pueblo sea un lugar mejor para sus vecinos,

Un año complicado...

Desgraciadamente. No se puede decir que haya sido el mejor año para Vilvestre, aunque esta situación es general, no solo nos ocurre a nosotros. Hemos tenido que cancelar todas las actividades como la marcha, ferias y otros eventos. Tuvimos que pasar por un brote en el municipio, aunque por suerte se solventó sin mayores consecuencias. Esperemos que el próximo año cambie la situación y podamos volver al ritmo normal. Pero al margen de esto, en el Ayuntamiento hemos seguido trabajando para conseguir que Vilvestre luzca como se merece.

Finalmente, ¿cómo han concluido esos pequeños problemas de la concentración parcelaria?

En principio las obras están terminadas. Estamos pendientes de hacer una revisión junto con un técnico de las actuaciones que se han realizado para saber si realmente se ha cumplido el acuerdo al que llegó el Ayuntamiento con el Itacyl, y si efectivamente se ha cumplido, daríamos por terminadas las obras de caminos de concentración parcelaria.

¿Qué proyectos han acometido y están realizando?

Acabamos de arreglar las piscinas y sus alrededores con nuevo tanto firme e instalando bancos, papele-
 ras, etc. Además, estamos cambiando las redes de saneamiento y abastecimiento de agua de algunas calles, así como la pavimentación. También estamos acabando la realización de dos miradores.



Juan Ángel Gorjón, alcalde de Vilvestre

“En la rotonda de la pista deportiva vamos a colocar el molino de arriba para dar a conocer la forma artesanal en la que se hacía el aceite”

¿Qué le queda pendiente de lo que resta del año?

Tenemos previsto remodelar la zona de la cruz del rollo para darle vistosidad por ser unas de las zonas más emblemáticas del pueblo. También tenemos intención de realizar este año el acondicionamiento de la rotonda de la pista deportiva. Queremos colocar en este punto el molino de arriba, el cual se encuentra en la carretera de Los Olivares. Con ello queremos dar a conocer a propios y visitantes la forma artesanal en la que se producía el aceite. También vamos a realizar el arreglo del pantalán de La Barca, el cual tiene las tablas de madera muy deterioradas. Y por último, estamos ultimando la creación de un punto limpio.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Distintas a lo que estamos acostumbrados. Esta situación nos

obliga a ello, pero no por eso serán menos divertidas ya que están pensadas para el disfrute de todos los vecinos y visitantes.

¿Qué destaca del programa?

Los festejos taurinos. Como novedad tenemos que los dos festejos se desarrollarán en fin de semana, y como principal atractivo está un festejo de rejones para el domingo. Vuelven las Fiestas del Toro, aunque diferentes.

Unas palabras para los vecinos...

Pedirles a vecinos y visitantes que disfruten al máximo de todas y cada una de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Vilvestre para estos días, pero siempre con responsabilidad, y este año más que nunca; además de cumplir las normas anticovid para así de una vez por todas hacer frente a esta pandemia y salir de ella lo antes posible.

PROGRAMA



NOCHES DE CULTURA 7 de agosto, sábado

22.00 Teatro: ‘Soñando Dulcinea’, de la Befana Producciones. Plaza Mayor.

14 de agosto, sábado

22.00 Música: ‘Yawar Cusi (Sangre alegre)’. Plaza Mayor.

28 de agosto, sábado

22.00 Cine: ‘El rey león’. Plaza Mayor.

FIESTAS DEL TORO 2021 19 de agosto, jueves

23.00 Actuación de ‘La Búsqueda’.

20 de agosto, viernes

Especial día del ni@

11.30 Caricaturas en el frontón de pelota.

17.00 Súper tobogán acuático.

23.00 Actuación ‘Distrito Pop’.

21 de agosto, sábado

Especial día de toros

12.00 Encierro de carretones.

18.30 Novillada con novillos de la ganadería de José Ignacio Charro para los novilleros Raquel Martín y Roberto Martín ‘Jarocho’.

23.00 Actuación musical con ‘Tributo Movida Pop’.

22 de agosto, domingo

Especial día religioso y de toros

13.00 Misa Castellana en honor a San Sebastián.

18.30 Gran festejo mixto con rejones. Cuatro novillos de la ganadería de Hermanos Cañero para los rejoneadores, Sebastián Fernández y Víctor Herrero, y dos novillos para el novillero de la escuela de tauromaquia, Fabio Jiménez.

23.00 Actuación del grupo ‘La banda de la Huella’.

23 de agosto, lunes

Especial fin de fiestas

12.00 Solemne Misa concelebrada en la Ermita del Castillo

22.00 Folk on Crest.



Vuelven los toros a las fiestas de San Bernardo

Una novillada con alumnos de la Escuela Taurina y un festejo de rejones para recuperar la normalidad

Los vecinos de Masueco tendrán este año, si el control del virus evoluciona favorablemente, unas fiestas con casi todos sus ingredientes, pues al menos cuentan su esencia, los toros, pues no en vano las fiestas en honor a San Bernardo llevan de apellido si no de nombre Fiestas del Toro.

Efectivamente, los toros vuelven a Masueco como en plena normalidad, pues cabe recordar que a diferencia de otros municipios de La Ribera, Masueco no celebra encierros tradicionales, limi-

M. C.

tándose sus festejos taurinos a la celebración de una novillada y una corrida de rejones.

Y eso es, precisamente, lo que podrán vivir estas fiestas 2021 los habitantes y allegados de Masueco. Bien es cierto que para unas fiestas completas será necesario celebrar el bullicioso desfile de peñas y su pregón, además de las verbenas, aunque este año se suplen por actuaciones musicales, entre las que se incluyen varios tributos. Tampoco faltará la paella solidaria y mucho menos la pelota a mano, el teatro y otras actividades ligadas a la cultura como la exposición foto-



No faltará el festejo de rejones, en esta ocasión previsto el día 21 | CORRAL

gráfica de plantas de Teresa Egido.

Pero volviendo al espectáculo estrella de las fiestas de Masueco, serán los días 20 y 21 de agosto, viernes y sábado, cuando se desarrolle, el primero, una novillada, y en el segundo, el festejo de rejones.

El viernes actuarán los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca, Mario Navas y Daniel Medina, con novillos de Ignacio López Chaves; y el vier-

nes serán cuatro novillos de Valrubio para los rejoneadores Antonio Prates y José María Martín.

Otro evento importante es la paella solidaria prevista el 19 de agosto, en esta edición a favor de la Asociación Diabetológica. Y no menos importante en estas fiestas es la pelota a mano. Este año se jugarán dos partidos, el primero de cadetes y el segundo con jugadores del circuito profesional.

Ventura Jiménez / Alcalde de Masueco

“Queremos hacer un bar en la planta de abajo del edificio del Ayuntamiento”

M. C.

■ ¿Nos hace un resumen de lo que le ha mantenido ocupado este año...?

Hemos tenido retraso en las obras de la piscina, pero no ha sido culpa nuestra sino del suministrador. Se ha reformado entera y está perfecta. Luego teníamos el frontón por fuera sin recibir y por delante estaba ahuecado, sonaban las pelotas, también lo hemos hecho. También las calles con los Planes Provinciales.

¿Qué le queda pendiente para este año?

Queríamos hacer un bar en la parte de abajo del ayuntamiento,

pero debemos ir poco a poco. Un pueblo sin un bar no puede estar, y Masueco menos.

¿Cómo está lo del mantenimiento del camino del Pozo de los Humos?

No he conseguido todavía hablar con la Diputación. Pedí una entrevista con el presidente de la Diputación, precisamente, para hablar de varios asuntos que tengo y el primero es el Pozo de los Humos, pero todavía estoy esperando. No si hablo de siete u ocho meses y aquí nadie ha dicho esta boca es mía.

Tenemos toros este año...

Sí, si no hay ninguna cosa que nos lo eche para atrás. Están com-



Ventura Jiménez, alcalde de Masueco

prados, tenemos una corrida de Valrubio para rejones y otra de Ignacio López Chaves para dos novilleros de la Escuela. Pero no habrá desfile de peñas, ni pregón, ni verbenas, aunque sí actuaciones musicales y dos obras de teatro para que la gente lo vea sentada en la explanada.

¿Qué le quiere decir a los vecinos?

Que estamos contentos con los que están aquí y por supuesto

estamos deseando que bajen los que están fuera; que sentimos muchísimo esta situación y que en nuestras manos no está hacer mucho más, estamos a expensas de lo que diga la Junta. Por nuestra parte estamos abiertos y si la Junta levanta la mano y permite otras cosas, por supuesto las haremos. Pero por ahora, que disfruten de los festejos que hemos organizado, pero siempre con prudencia y responsabilidad.

PROGRAMA

17 de agosto, martes

10.00 Concurso de Fotografía.

12.00 Apertura exposición Fotos de plantas de la localidad por Teresa Egido. Centro Martín Sánchez Cubilano.

13.00 Exposición de trabajos manuales de Nicolás Vicente 'El Colás'.

18 de agosto, miércoles

11.00 Tren para niños con Divertilandia.

18.30 Pelota a mano.

Primer partido de cadetes. Segundo partido de profesionales: Corredora y Curto contra Plaza y Galgo.

19 de agosto, jueves

12.30 Comedia 'Chirimamba: el hechizo de siempre igual'.

14.00 Paella Solidaria con la Asociación Diabetológica salmantina en la plaza (1 €).

22.30 Teatro La Cuerna 'La reina olvidada'.

20 de agosto, viernes

11.00 Pasacalles a cargo de la charanga 'Chundarata'.

12.00 Misa solemne en la parroquia de San Nicolás de Bari en honor de San Bernardo y posterior charanga.

18.30 Novillada sin picadores, lidiándose cuatro novillos de la ganadería Ignacio López Chaves por los novilleros de la escuela de tauromaquia de Salamanca, Mario Navas y Daniel Medina, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

22.00 Monólogo con Sebas 'El Rayo'.

23.00 Tributo: 'Pop Music'.

21 de agosto, sábado

12.00 Pasacalle con la charanga 'Chundarata'.

18.30 Gran Festejo de rejones. Se lidiarán 4 novillos de la ganadería José Luis Rodríguez de Valrubio para los caballeros rejoneadores, Antonio Prates y José María Martín.

22.00 Musical con 'Anita y sus Dinamitas'.

23.00 Tributo Musical: 'Vinilo en Vivo'.



Benjamín Cuadrado / Alcalde de Sardón de los Frailes

“Hemos logrado sobrepasar los 100 censados después de un mínimo de 82 empadronados”

En breve comenzarán las obras para la construcción de diez nuevos apartamentos que se sumarán al complejo turístico, proyecto que se desarrollará en varias fases

Atravesado el ecuador de la legislatura. ¿Nos hace un resumen de la actividad municipal en estos dos años?

Está claro que la apuesta por el turismo es lo que se lleva más tiempo. Pero a la par, nuestro reto es mejorar paulatinamente la calidad de vida de los vecinos. Después del verano esperamos poder abrir una pequeña tienda en el complejo turístico, puesto que Sardón lleva más de 20 años sin comercio. Ya tenemos la obra realizada y solo falta abrir.

Finalizado el velatorio municipal, estamos a la espera del alta de luz para poder abrirlo. Todo el municipio cuenta con luminarias LED. Hemos readaptado la antigua escuela como vivienda y construido una casa rural para alquiler turístico, la cual se añade a los cuatro apartamentos del complejo. También se han comprado 150 m² de terreno para construir nuevas viviendas a medio plazo. La idea que tenemos es destinarlas a personas que quieran vivir en Sardón.

Actualmente la conexión a internet en el municipio ha pasado a ser de gran velocidad y cobertura total, aun así está programada la instalación de fibra óptica para 2022.

El año pasado sacamos adelante una ordenanza de rehabilitación y limpieza de ruinas y este año ha empezado a dar sus frutos. Se han limpiado siete ruinas y vamos a continuar con ello consiguiendo así mejorar la estética del municipio. A través de esta ordenanza también se están llevando adelante la rehabilitación de varias viviendas que estaban en estado de ruina. También tenemos pendiente la construcción de un Punto Limpio después de verano.

Hemos adquirido cinco bicicletas eléctricas para uso de vecinos y turistas. Estas se añaden a las más de 20 bicicletas normales con las que ya contábamos.

Realmente estamos muy satis-



Benjamín Cuadrado, alcalde de Sardón de los Frailes | M. C.

fechos de cómo está funcionando todo. Después de muchos años también hemos logrado sobrepasar la barrera de los 100 censados después de un mínimo de 82 empadronados. Creo firmemente que Sardón tiene mucho recorrido y mucho futuro, pero para ello tenemos que remar todos juntos.

Creo que está contento con la nueva gestión del bar...

Sí, mucho. Fue un proceso de selección muy largo y con muchos aspirantes. En el momento de la elección estuvimos seguros de haber acertado, ahora lo tenemos absolutamente claro. Es muy importante que la gente que viene sepa dónde viene y en este caso sabían a qué venían y dónde venían. Tenemos que darles las gracias por lo bien que se han adaptado y por sacar adelante un negocio que a veces resulta complicado.

¿En qué medida ha afectado el COVID a la apertura de la piscina climatizada?

El año pasado cuando abrimos en verano lo hicimos con miedo y

con alguna crítica. Sabíamos que si abríamos lo teníamos que hacer con absoluta seguridad. La temporada salió perfecta, no tuvimos ningún susto. Otoño y primavera también han ido muy bien y en este mes de julio todo sigue su curso sin sobresaltos. No hemos tenido ninguna notificación de Covid y seguimos con un protocolo de prevención muy estricto. El mérito de haber llegado hasta aquí sin ningún caso es gracias al gran trabajo de los empleados y, por supuesto, al cumplimiento de las medidas por parte de los usuarios.

La piscina este verano ha mejorado, hemos invertido en una lona térmica que cumple una doble función: salvar las noches frías y manteniendo el agua a una temperatura agradable de 28°C y ahorrar en energía además de productos de mantenimiento.

¿Tiene algún proyecto pendiente de aquí al final de la legislatura?

Queremos empezar la ampliación del alojamiento antes de final de año. Dentro del complejo turístico

contamos con terreno para construir diez apartamentos turísticos con capacidad para ocho, cuatro y dos personas. El proyecto está definido después de horas de estudio de las posibilidades, las necesidades y el medio. Hemos analizado durante estos años la demanda, el tipo de cliente, la estacionalidad... para saber hacia dónde dirigirnos. El proyecto se dividirá en varias fases. Los proyectos de gran tamaño necesitan mucho reposo. Ahora ya lo tenemos decidido y es el momento de empezar con ello.

Hay muchas cosas por hacer y no queremos parar. Los vecinos participan y demandan ciertas cosas que tenemos que cumplir. Al final todo se resume en intentar mejorar el día a día de los vecinos y en atraer nuevos pobladores y turistas. En fin, en invertir en vida para el pueblo y buscar el beneficio comunitario.

¿Qué destacaría de las actividades previstas para este verano?

La actuación a destacar es la del grupo extremeño Acetre, uno de los mejores grupos de folk del país. También tendremos un rostro famoso dentro de nuestra programación: Carmen Alcayde que actuará como humorista.

Mucha música, cine, humor, actividades infantiles y deportivas... un programa muy variado para no aburrirse. Los vecinos necesitan disfrutar. Hemos intentado mantener una semana de fiestas con eventos para todos los públicos y con total seguridad. Un año más faltará el partido de pelota, esperamos poder traerlo de nuevo en 2022.

Unas palabras para los vecinos...

Que disfruten de su pueblo, de su familia y de sus convecinos. Que a pequeños pasos vayan retomando la normalidad. Las fiestas nos servirán para unir y para olvidar los malos momentos. Esperamos que en 2022 nos volvamos a ver todos de nuevo celebrando sin restricciones.

PROGRAMA

16 de agosto, lunes

22.00 Mentalismo con Max Verdie en el Parque de la Fuente.

17 de agosto, martes

11.00 Piraguas en el embalse.
22.00 Cine 'El libro de la selva' en la Plaza de la Iglesia.

18 de agosto, miércoles

Día del niño
11.00 Hinchables infantiles y tren fantasía.
18.30 Carretones.
22.00 Noche Disney en el Parque de la Fuente.

19 de agosto, jueves

11.00 Piraguas en el embalse.
22.00 Noche de humor Carmen Alcayde y Raúl Fervé. En el Complejo turístico.

20 de agosto, viernes

18.00 Parque acuático terrestre con deslizadera y tobogán. En la bajada de calle Iglesia.
22.30 Concierto Kronos de Cine en el Complejo turístico.

21 de agosto, sábado

11.00 Juegos de madera en el Complejo turístico
22.30 Concierto de Folk con el grupo Acetre en el Complejo turístico.

22 de agosto, domingo

13.00 Misa
19.00 Tarde de Cetrería.
22.00 Concierto de Copla con Inmaculada Paniagua y Juanma Jerez en el Complejo turístico.

TODAS LAS ACTIVIDADES SE HARÁN RESPETANDO LAS INDICACIONES SANITARIAS.

SARDÓN DE LOS FRAILES

Fiestas de Verano

ALEJANDRO ROMÁN, ALCALDE DEL MUNICIPIO

Un pueblo “con vida y con futuro”

Las fiestas tradicionales están en el aire pero desde el Consistorio se trabaja para poder presentar en los próximos días “alguna actividad cultural”

Las fiestas patronales de Golpejas aún están en el aire dada la situación sanitaria, pero desde el Consistorio están trabajando para poder contar con actividades culturales. Pese a la compleja situación, el Ayuntamiento sigue trabajando en otras áreas y los proyectos municipales siguen ahí. “Somos un pueblo con vida y con futuro”, define Alejandro Román, alcalde del municipio. En este sentido, el alcalde reclama y recalca la necesidad de apoyo de las administraciones para que los pueblos pequeños vivan, “si pedimos una subvención o ayuda es porque la necesitamos, espero que no nos dejen desaparecer porque tenemos futuro”.

Así, el Ayuntamiento ha aprovechado el año para realizar obras como el nuevo parque con suelo de caucho y juegos nuevos, una mejora procedente de los Planes Provinciales del que ha sobrado una cantidad que se utilizará para hacer los márgenes de la carretera de Rollán; y añade que, si no pueden hacer fiestas este verano, ese dinero lo destinarán a adecuar los márgenes del parque.

Por otro lado, además de la creación de márgenes



Alejandro Román, alcalde de Golpejas | FOTO: L. G.



Imágenes del municipio con las nuevas mejoras | FOTO: L. G.

en carreteras y parques, un proyecto futuro sería la construcción de una pista de pádel y una piscina, todo ello “si la economía lo permite”.

Además, como cada año, el Ayuntamiento apuesta por el empleo local, es por eso por lo que las partidas económicas que reciben de la Diputación lo destinan íntegramente al personal porque consideran que “es fundamental para el desarrollo del pueblo”. Con contratos de al menos 61 días, estos trabajadores se encargan de la realización de obras, mantenimiento general, etc.

Sin duda, una apuesta por el empleo, el crecimiento y el progreso de Golpejas.

Alejandro Román está muy agradecido con la acogida del Programa Conciliamos de la Junta de Castilla y León. Asegura que, en este sentido, el Ayuntamiento buscará nuevas fórmulas para poder apoyar económicamente a las familias el próximo año. “Ha sido estupendo, hemos abierto el colegio solo para estos 7 niños y los padres pueden ir a trabajar sin problemas, esperamos que siga creciendo en los próximos años”, concluye Román.

DEL 14 AL 22 DE AGOSTO

Honores a Santa Elena con misa, pero sin procesión

El alcalde, Román Javier Hernández, es consciente de que la gente va a echar de menos los festejos tradicionales que eran “bastante de convivencia, salir a la calle y peñas”

Calzada de Valdunciel cuenta con un Ayuntamiento responsable con la situación actual en todas las vertientes. El verano está transcurriendo con normalidad en esta localidad. Como otros años, duplica su población. En las fiestas de este año, como ocurrió el año pasado, Santa Elena no podrá salir en procesión el 18 de agosto, pero sí habrá misa, con las debidas medidas sanitarias y restricciones de aforo reglamentarias. El alcalde, Román Javier Hernández, es consciente de que la gente va a echar de menos los festejos tradicionales que eran “bastante de convivencia, salir a la calle y peñas”. Este año no se puede, pero van a buscar alternativas posibles y seguras. Entre ellas se encuentran los talleres de verano para niños que están llevando a cabo durante los meses de julio y agosto, además de una semana cultural, en sustitución de las fiestas, que organizan para el disfrute de las gentes del lugar entre los días 14 y 22 de agosto.

Respecto a la actividad municipal, desde el Consistorio, con el propósito



Román Javier Hernández, alcalde de Calzada de Valdunciel



de hacer más llevadera la situación, han promovido la bajada aproximada de un 10% del Impuesto de Bienes Inmuebles que pasará de los 57 a los 50 puntos. Esto no supone un freno para la continuación de las inversiones previstas. El alcalde subraya tres proyectos: uno de ellos es la puesta en valor del entorno de la iglesia con la instalación de adoquinado

nuevo e iluminación artística; también desde el Consistorio se ha promovido el embellecimiento de la entrada a Calzada desde la nacional, porque “es la primera imagen que ven muchas personas que pasan por la localidad”, subraya el alcalde y otro proyecto está enfocado a poner en marcha una ludoteca que enriquecerá el papel de la guardería.



PROPUESTAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Actividades culturales y festivas hasta el 17 de agosto

Todas las actividades del programa cultural y de Fiestas serán gratuitas y se celebrarán al aire libre: en el entorno de las piscinas municipales, el Prado de la Vega, el Complejo Deportivo Exterior y el recinto ferial

Después de un mes con fines de semana de actividades culturales (Julio Cultural), Carbajosa de la Sagrada ha inaugurado este lunes su tradicional Verano Cultural, una completa programación con espectáculos diarios que continuará con las actividades preparadas con motivo de las Fiestas de San Roque, que un año más, serán diferentes.

El programa de actividades se desarrollará entre los días 2 y 17 de agosto y alberga diferentes propuestas culturales y de ocio para que disfrute toda la familia. Teatro, humor, magia, música, espectáculos circenses... se combinan en este programa que incluye también las actividades preparadas para celebrar la Semana de la

Juventud. Se trata de actividades dirigidas específicamente a los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y 30 años que ya se vienen organizando en los últimos años en el municipio con motivo de la Día de la Juventud que se conmemora el 12 de agosto.

Todas las actividades del programa cultural y de Fiestas serán gratuitas y se celebrarán al aire libre: en el entorno de las piscinas municipales, el Prado de la Vega, el Complejo Deportivo Exterior y el recinto ferial que se ha cerrado perimetralmente con el fin de controlar el aforo.

Para asistir o participar en cada una de las actividades programadas, será imprescindible reservar la entrada a través de la aplicación creada con este motivo (<http://eventos.carbajosadelasagrada.es/>) y acudir con silla. Además, los niños deberán disfrutar de los espectáculos con su grupo de convivencia, con el fin de controlar las distancias de seguridad.

Los espacios abrirán sus puertas 30 minutos antes para evitar aglomeraciones, será obligatorio acudir con mascarilla y mantener la distancia de seguridad. Además, estará prohibido el consumo de alimentos en el interior del recinto.

El Ayuntamiento de Carbajosa apuesta por los musicales en estas fiestas y el lunes 16 de agosto, el recinto ferial acogerá otro de los espectáculos que ha formado parte de la oferta cultural de Madrid: Mil Campanas, un musical de los años 80 y 90 para "compartir, cantar y aplaudir".

La música también tendrá protagonismo durante estos días bajo otros formatos. Así se celebrará un taller de Hip Hop, el Teatro Musical Pedagógico "La Tropa ecológica 3.0" y el espectáculo musical "El Clan" (un recorrido musical desde los últimos éxitos del momento, pasando por los clásicos del pop y el rock español). El grupo salmantino Folk On Crest presentará el martes 10



de agosto su nuevo trabajo discográfico "SoMos"; y el domingo 15 de agosto se celebrará el Concierto "Tributo Fito y Fitipaldis". A los espectáculos teatrales, de circo y magia, donde no faltará el humor, se sumarán otras actividades como un Taller de Escalada, un Certamen de Dibujo al aire libre, paintball infantil, camas elásticas gigantes, yoga en familia, fútbol burbuja y un espectáculo de cetrería.

de agosto su nuevo trabajo discográfico "SoMos"; y el domingo 15 de agosto se celebrará el Concierto "Tributo Fito y Fitipaldis".

A los espectáculos teatrales, de circo y magia, donde no faltará el humor, se sumarán otras actividades como un Taller de Escalada, un Certamen de Dibujo al aire libre, paintball infantil, camas elásticas gigantes, yoga en familia, fútbol burbuja y un espectáculo de cetrería.

PROGRAMA

4 de agosto, miércoles

19.00 Taller de escalada.

Edad: de 12 a 16 años. Lugar: La Ola centro de escalada. Salida desde el Prado de la Vega.

Organiza: CiberCarba.

22.30 Espectáculo "Diábolo Classic Metal". Lugar: Recinto Ferial.

5 de agosto, jueves

22.30 Espectáculo familiar "Circo de la Tortuga". Espectáculo de circo, con acrobacias, malabares, trapeartistas y muchas payasadas. Lugar: Recinto Ferial.

6 de agosto, viernes

22.30 Espectáculo circo "El Apartamento". Lugar: Recinto Ferial.

7 de agosto, sábado

22.30h Teatro musical pedagógico "La Tropa Ecológica 3.0". Lugar: Recinto Ferial.

8 de agosto, domingo

22.30 Spasmo Teatro "eBOOK 2.0". Lugar: Recinto Ferial.

9 de agosto, lunes

22.30 Teatro "Las Aventuras de la intrépida Valentina". Aventuras y humor. Títeres, actores y muchas cosas más para indagar sobre el origen, sentido y persistencia de la discriminación de género. Lugar: Recinto Ferial.

19.00 Fútbol Burbuja.

Edad: de 14 a 30 años. Lugar: Complejo deportivo municipal. Previa inscripción en el Centro Joven. Más información en: 923 322 842 o a través del correo centrojoven@carbajosadelasagrada.es. Organiza: Centro Joven.

10 de agosto, martes

17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00

Escape Room "Alicia en el País de las Maravillas". Edad: de 14 a 30 años. Lugar: Prado de la Vega. Previa inscripción en el Centro Joven. Más información en: 923 322 842 o a través del correo centrojoven@carbajosadelasagrada.es. Organiza: Centro Joven

22.30 Concierto del grupo Folk on Crest. Lugar: Recinto Ferial.

11 de agosto, miércoles

10.00 - 22.00 Fútbol 7.

Edad: de 16 a 30 años. Lugar: Complejo deportivo municipal. Previa inscripción en el Centro Joven. Más información en: 923 322 842 o a través del correo centrojoven@carbajosadelasagrada.es. Organiza: Centro Joven.

22.30 Espectáculo musical "El Clan". Lugar: Recinto Ferial. Previa inscripción en <https://eventos.carbajosadelasagrada.es>.

12 de agosto, jueves

18.00 Certamen de dibujo al aire

libre. Debe llevar su propio material (folios, pinturas...). Edad: de 8 a 12 años. Lugar: Prado de la Vega. Organiza: Ciudad de los niños.

21.00 Carbajosa Talento Abierto. ¿Cantas, bailas, tocas algún instrumento, controlas de magia, eres humorista...? ¿Tienes un talento desconocido? Edad: a partir de 8 años. Lugar: Recinto Ferial.

Previa inscripción en el Centro Joven. Más información en: 923 322 842 o a través del correo centrojoven@carbajosadelasagrada.es. Organiza: Centro Joven.

13 de agosto, viernes

11.00-14.00 Paintball Infantil ¡¡Diviértete al máximo, con total seguridad!! Edad: de 8 a 18 años. Lugar: Parcela junto rotonda del árbol; frente gasolinera. (Ctra. De Salamanca).

11.30-14.30 Camas elásticas gigantes. ¡¡Salta, salta, salta sin parar!! La forma más divertida de saltar energía. Edad: de 3 a 18 años. Lugar: Prado de la Vega.

12.00 Bebecuentos. "Odisea en el Espacio". Lugar: Prado de la Vega.

13.00 "Un Verano de Letras" Evento literario con presentación de varios libros, bloggers... Lugar: Plaza del Ayuntamiento.

Organiza: Biblioteca municipal.

18.00-21.00 Camas elásticas gigantes. ¡¡Salta, salta, salta sin parar!! La forma más divertida de saltar energía. Edad: de 3 a 18 años. Lugar: Prado de la Vega.

18.00-21.30 Batalla de Arqueros. Edad: A partir de 12 años. Lugar: Prado de la Vega.

22.30 Espectáculo de magia con Óscar Escalante. El mago de las Zapas Moradas. Lugar: Recinto Ferial. Previa inscripción en <https://eventos.carbajosadelasagrada.es>

14 de agosto, sábado

11.00 Yoga en familia. Lugar: Prado de la Vega.

18.30 Fútbol Burbuja. Edad: de 8 a 14 años. Lugar: Complejo deportivo municipal.

20.00 Espectáculo para público familiar "En mis Alforjas". Lugar: Prado de la Vega.

22.30 Spasmo teatro "El Mundo Lirondo". Un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Lugar: Recinto ferial.

15 de agosto, domingo

21.00 Microteatro para mayores "La Nieta". Dirigido a personas mayores de 65 años. Lugar: Plaza Hogar de la 3ª Edad

22.30 Concierto musical "Tributo Fito y Fitipaldis". Un recorrido por las canciones más conocidas del artista Fito Cabrales. Lugar: Recinto Ferial.

16 de agosto, lunes

12.30-14.00 Aquagym. Para todas las edades. Lugar: Piscinas municipales. Debe sacar entrada para la piscina municipal en <https://piscinas.carbajosadelasagrada.es>.

20.00 Espectáculo Cetrería. Lugar: Prado de la Vega (zona de la pérgola).

22.30 Musical Mil Campanas. Un musical de los 80 a los 90. Un musical para compartir, cantar, aplaudir... en definitiva, para pasarlo bien. Lugar: Recinto Ferial.

17 de agosto, martes

12.00 - 14.00 y de 17.00-19.00. Parque infantil con hinchables. Diferenciado por edades. Lugar: Prado de la Vega.

20.00 Desafío Iron Team. Participación por equipos. Anímate y ven a pasar un rato divertido con estos hinchables de aventuras y supera las distintas pruebas de habilidad. Edad: a partir de 14 años. Lugar: Complejo deportivo municipal. Previa inscripción en cultura.

PROGRAMA

5 de agosto, jueves

19.00 Actuación de 'Nereida' dedicada a nuestros mayores.
22.00 Tributo a los 80 con el grupo 'Efecto Radioactivo'.

6 de agosto, viernes

16.00 En busca del loro.
19.00 Teatro Mutis con 'Las aventuras de la intrépida Valentina' Espectáculo familiar.
20.45 Espectáculo musical: 'El hombre tranquilo' en el Museo del Hormigón.
22.00 Musical 'La Bella Durmiente'.

7 de agosto, sábado

11.00 Ruleta del reciclaje.
12.30 Teatro de calle con Chifo
14.00 Paellada (Para recoger y comer en casa), amenizada por la charanga La Chundarata.
17.00 Hinchables.
18.00 Scape room 'Prision Truck'.
19.00 Circus Show (teatro de calle).

21.00 Musical para adultos 'Il sogno'.
23.00 Tributo a Miguel Ríos.

8 de agosto, domingo

Pasacalles con el Mariquelo
11.00 Charanga 'Los afinados' y carretones.
12.00 Misa en honor a nuestro patrón.
14.30 Comida dedicada a nuestros mayores.
16.00 Actuación para nuestros mayores 'Cóctel Quarter'.
18.00 Teatro Infantil 'Saniri Circo'.
20.00 Monólogos.
 -Alberto Cabrillas
 -Gonzalo Jiménez
21.00 Tributo 'Féminas Eternas'.

El Ayuntamiento irá informando del lugar de celebración de las diferentes actividades que podría cambiar para adecuarse a las medidas de protección contra la Covid-19.

Los festejos de Santo Domingo de Guzmán ofrecen un programa variado y seguro

El Ayuntamiento ha seleccionado diversas actividades para todo tipo de edades en las que no faltarán la música, comida popular y el entretenimiento



Un año más no se podrá celebrar la tradicional procesión en honor a Santo Domingo de Guzmán | ARCHIVO

La intención del Ayuntamiento de Doñinos es celebrar unos festejos lo más cercanos a la normalidad, con propuestas para todas las edades. La intención del Consistorio es controlar al máximo los contagios, ofrecer una programación lo más segura posible, pero sin olvidarse de ofrecer actividades adecuadas para todas las edades.

El alcalde, Manuel Hernández, señala que los vecinos tienen ganas de disfrutar de los festejos y para garantizar su seguridad se ha pensado en todas las medidas de prevención necesarias: "Nuestra gran preocupación es la seguridad, desde el año pasado estamos or-

ganizando todo tipo de actividades observando en todo momento las medidas anticovid. Este año hemos desarrollado una aplicación para dispositivos móviles para las piscinas, así se puede acceder con mucha más seguridad, al no haber contacto con los taquilleros, quienes también pueden controlar el aforo de manera exhaustiva. Los vecinos de Doñinos tienen ganas de disfrutar de un poco de normalidad y ese es nuestro objetivo a la hora de organizar estas fiestas. Están todos más animados y con ganas de moverse, pero también muy precavidos y sin olvidar que la pandemia sigue presente".

La intención del Ayuntamiento ha sido tener en mente unas

fiestas totalmente normales, solo que adaptando las actividades a la actual normativa. Los espectáculos musicales se realizarán con público sentado en lugares con aforo controlado, mientras que la gran comida de los festejos se ofrecerá para llevar, evitando así la habitual aglomeración de vecinos. Las propuestas deportivas son las que han sufrido más limitaciones.

"Ha sido complicado encontrar espectáculos adecuados a la nueva normalidad, pero al final hemos podido elaborar una programación adecuada para todos los públicos y variada. Esperamos que sea del agrado de todos los vecinos", afirmó Hernández.

Manuel Hernández
Alcalde de Doñinos



"Trabajamos en la nueva zona deportiva de la localidad"

E. C.

¿Qué proyectos han llevado a cabo a lo largo del último año?

Este año nos hemos centrado en Planes Provinciales, que hemos destinado a la mejora de varias calles. Se ha reasfaltado el firme de cinco vías. Por otro lado, se han creado tres pistas deportivas. Dos de ellas se han construido en la futura zona deportiva que estamos adecuando, mientras que la tercera se ha instalado en uno de los barrios de la localidad. También hemos mejorado un colector y renovado gran cantidad de luminarias a las nuevas de led.

¿Qué proyectos de futuro tienen previstos a corto plazo?

Queremos digitalizar todo el sistema de monitorización del bombeo de agua. Será a través de una app que permitirá detectar incidencias. También tenemos previsto continuar con la reparación de calles y ya estamos elaborando el proyecto. Naturalmente también queremos finalizar los trabajos en la zona deportiva con la creación de otras dos pistas más que se sumarán a las ya existentes. No nos olvidamos de los parques infantiles, la intención es comenzar a renovar el suelo de seguridad y sustituir juegos como toboganes por otros más modernos.



Ayuntamiento
de Doñinos
de Salamanca



PROGRAMACIÓN MUSICAL Y FESTIVA

Un programa festivo repleto de actos y blindado contra el coronavirus

Destacan la programación musical, la feria taurina y la elección de dos reinas de las fiestas, actos que contarán con numerosas medidas de seguridad en aforos controlados



Roberto Hernández, edil de Festejos, y María Jesús Moro, concejala de Cultura | KIKO ROBLES



Las Cortes de honor de 2020, 2021 y las presentadoras de las fiestas | KIKO ROBLES

Guijuelo está listo para sus segundos festejos en plena pandemia. Si bien el año pasado las actividades se cancelaron casi en su totalidad, en esta ocasión se ha elaborado un programa festivo pensando siempre en las restricciones actuales y en ofrecer variedad para todos los vecinos. La programación fue presentada a finales del mes de julio junto con la pregonera de las fiestas.

Aforos controlados

Roberto Hernández Garabaya, titular de festejos, señaló que se ha buscado la variedad dentro de las limitaciones actuales, para poder satisfacer a todas las edades. "Lamentamos no poder ofrecer verbenas y el tradicional chupinazo debido a la pandemia. Pero hemos buscado alternati-

vas, especialmente musicales. Tenemos varios espectáculos que los grupos han adaptado precisamente a estos tiempos de pandemia y que se ofrecerán entre el recinto de espectáculos y la plaza de toros, donde tenemos 1.000 y 900 localidades disponibles. A los conciertos ya anunciados del preámbulo sumamos a Bertín Osborne y a Pol 3.14 como nombres conocidos, además de otras propuestas como 'Vespas y Lambretas' o el espectáculo de La Huella. Tendremos charanga, y recorrerán las calles como es tradición, pero pedimos al público que no siga a la charanga ya que no lo permite la normativa".

Propuestas culturales

Finalmente, María Jesús Moro, edil de Cultura, señaló que también se contará con espectáculos adaptados: "Recuperamos el espectáculo

aéreo Nudo, que no se pudo celebrar en el parque de La Dehesa por mal tiempo. También tendremos un teatro de Peter Pan que ofrece Candilejas Teatro y que además es inclusivo, ya que parte de su elenco son actores con discapacidad intelectual. Tampoco faltará una nueva edición de la noche de monólogos de humor 'Comedy Guijuelo', que contará con algunos monologuistas conocidos en el panorama nacional y está presentado por David César, que ya ha venido varios años consecutivos. Finalmente, pedimos a la gente que acuda al espectáculo pirotécnico de Vulcano, que lo hagan con mascarilla si no pueden guardar la distancia social, es mejor prevenir aunque sea en la vía pública y la normativa lo permita".

Los empadronados podrán asistir a muchos de los eventos de manera gratuita o a un precio de 2

euros. Los no empadronados podrán hacerlo con entradas a 5 euros. La recaudación de algunas de las propuestas se destinará a proyectos solidarios en el propio municipio. Las invitaciones y entradas a los diferentes espectáculos se podrán recoger en el Ayuntamiento a partir del próximo lunes, 2 de agosto.

Dos reinas de las fiestas

Debido a que el pasado 2020 la pandemia provocó la suspensión de toda actividad festiva, la quinta de 2020 se quedó sin su tradicional Corte de Honor y correspondiente reina de las fiestas. El Consistorio ha decidido compensar esa carencia eligiendo a dos Reinass de las Fiestas este verano. Los propios quintos eligieron en el mes de abril a sus representantes, aunque con reducción de damas, pasando de las cinco habituales a

solo tres, para un total de seis.

En el caso de la quinta de 2020, los propios jóvenes eligieron a Nerea diez Gil, María Hernández Ramos y Lucía Martín Fernández. En el caso de la quinta de 2021, los votos designaron a Marta Sánchez Gómez, Lucía Sánchez Portilla y Vega Yebra Hernández.

Además, cada quinta eligió a un representante para presentar los eventos festivos. De 2020 fue elegida Alicia Ingelmo Ingelmo y de 2021, Sandra Sánchez Coco fue la más votada.

Detalle con las peñas

Quienes se quedan fuera de las fiestas son las peñas, la normativa actual impide cualquier celebración de ese tipo por completo, por lo que el Ayuntamiento volverá a colgar en su fachada las camisetas de las peñas que quieran participar.

PLAZA MAYOR, GUIJUELO

923 58 12 49

CÁRNICAS
RODRÍGUEZ, G. DEL ÁGUILA, S.L.
CASA CHETI
IBÉRICOS DE BELLOTA

FERIA TAURINA

Una completa feria taurina con nombres conocidos, dos corridas y una de rejones



Presentación de la Feria Taurina de Guijuelo en la Plaza Mayor | K. R.

La feria taurina de Guijuelo es otra de las partes de los festejos de la villa que no faltarán en este 2021. La plaza de toros guijuelense ya está lista para una feria que contará con casi los mismos festejos que en años anteriores, todo ello en un entorno totalmente controlado y observando de manera rigurosa todas las medidas de seguridad contra la Covid-19.

Toros, 15 de agosto

Los festejos darán comienzo el domingo, 15 de agosto, día de la patrona, con una corrida de toros en la centenario de la villa. En esta ocasión se contará con toros de la ganadería Carmen Lorenzo, para los diestros El Capea, Cayetano y Pablo Aguado.

Rejones, 16 de agosto

La siguiente cita tendrá lugar el 16 de agosto, lunes, con la ya tradicional corrida de rejones. El cartel contará con toros de la ganadería de Sánchez y Sánchez para los rejoneadores Rui Fernandes, Diego Ventura y Sergio Pérez.

Toros, 17 de agosto

De nuevo se contará con una corrida de toros el 17 de agosto, martes. Los toreros López Chaves, Mi-

guel Ángel Perera y Emilio de Justo se enfrentarán a toros de la ganadería del Puerto de San Lorenzo.

Plaza lista para la feria

El concejal de Festejos, Roberto Hernández Garabaya, señaló en la presentación de los festejos que la Plaza de Toros, con la normativa actual contra el coronavirus, ya que esta puede cambiar si varía la incidencia, es actualmente de 900 localidades. El coso ya ha acogido algunos festejos durante la pandemia, como los eventos del Circuito de Novilladas de Castilla y León, con un festejo en octubre del pasado 2020 y la semifinal a primeros del pasado mes de julio.

En cuanto a la venta de entradas y abonos, se llevará a cabo en Ayuntamiento de Guijuelo. Del 4 al 6 de agosto se venderán únicamente para empadronados, a partir del 9 de agosto para el público en general. Los precios de los abonos oscilarán de los 130 euros de barrera sombra a los 20 euros en sol para niños de 5 a 15 años. Tendido sombra 100, Jubilado empadronado 70 y tendido sol 50 euros. Las entradas irán de los 50 euros de barrera sombra a los 10 euros tendido sol para niños. Tendido sombra 40 y tendido sol 20.

PROGRAMA DE FIESTAS

PREÁMBULO DE FIESTAS

5 de agosto, jueves

10.00 Apertura de la EXPOSICIÓN DE LOS CARTELES DEL CONCURSO DE LAS FIESTAS 2021, que se podrá ver hasta el 27 de agosto. Ayuntamiento.

11.00 Comienza el V TORNEO DE VERANO DE PÁDEL, que finalizará el 8 de agosto. En las pistas de pádel.

6 de agosto, viernes

22.00 CONCIERTO DE ANTONIO OROZCO. En el recinto de espectáculos.

7 de agosto, sábado

18.00 CAMPEONATO DE CALVA. Organizado por el club de deportes autóctonos. En las pistas de calva.

18.30 PARTIDO DE FÚTBOL SALA. Entre el C.D. Alhambra F.S. y el Atlético Benavente. En el pabellón municipal.

22.00 CONCIERTO DE INDIA MARTÍNEZ. En el recinto de espectáculos.

8 de agosto, domingo

11.00 Comienza el IV TORNEO DE TENIS DE VERANO 'VILLA DE GUIJUELO'.

21.00 CANTAJUEGOS, 'Te extendo mi mano. Gira 2021'. En el recinto de espectáculos.

11 de agosto, miércoles

20.00 EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA. Organizada por el club Kairos. En el auditorio del parque de la Dehesa.

12 de agosto, jueves

18.00 MASTERCLASS DE AQUAGYM, organizado por el Centro Deportivo. En la piscina climatizada del Centro Deportivo.

22.00 ESPECTÁCULO AÉREO DE CALLE 'NUDO'. A cargo de Rojo Telón. En la plaza Mayor. Entrada gratuita, hasta completar aforo.

13 de agosto, viernes

19.00 SUPERCROSS NOCTURNO 'OPEN VILLA DE GUIJUELO'. Or-

ganizado por Lorenzo Santolino. Prueba puntuable para el circuito de Castilla y León. En el circuito de motocross.

22.30 CONCIERTO DE EL BARRIO. En el recinto de espectáculos.

FIESTAS Y FERIAS

14 de agosto, sábado

11.00 CAMPEONATO DE PESCA INFANTIL. Organizado por el club de pesca de Guijuelo. En la zona de pesca del río Tormes.

18.00 ANIMACIÓN MUSICAL con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

22.00 PREGÓN DE FIESTAS. A cargo de la doctora guijuelense ESTHER MORENO RODILLA. A continuación, CORONACIÓN DE LA REINA Y SU CORTE. En la plaza Mayor

23.00 ACTUACIÓN MUSICAL DE 'VESPAS Y LAMBRETAS'. En el recinto de espectáculos.

15 de agosto, domingo

11.00 CAMPEONATO DE PESCA ADULTO. Organizado por el club de pesca de Guijuelo. En la zona de pesca del río Tormes.

12.00 DIANAS FLOREADAS con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

12.00 CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, con la participación del coro parroquial. En la Iglesia.

18.30 CORRIDA DE TOROS. En la plaza de toros.

22.30 CONCIERTO DE BERTÍN OSBORNE, 'Yo debí enamorarme de tu madre, 2021'. En el recinto de espectáculos.

16 de agosto, lunes

11.00 EVENTO GAMING. En la plaza Mayor. Entrada con invitación, empadronados gratis, no empadronados 5€, recogida en el Ayuntamiento.

12.00 DIANAS FLOREADAS con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

18.30 CORRIDA DE REJONES. En la plaza de toros.

22.30 ESPECTÁCULO DE MAGIA, a cargo del MAGO SUN. '¿Estás preparado para ver lo imposible? HOUDINI, el mago del Club'. En el recinto de espectáculos.

17 de agosto, martes

11.00 EVENTO GAMING. En la plaza Mayor. Entrada con invitación, empadronados gratis, no empadronados 5€, recogida en el Ayuntamiento.

12.00 DIANAS FLOREADAS con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

18.30 CORRIDA DE TOROS. En la plaza de toros.

22.30 TEATRO MUSICAL PETER PAN, a cargo de Candileja Producciones. En el recinto de espectáculos.

18 de agosto, miércoles

11.00 GYMKANA CICLISTA. Organizada por el club ciclista Moisés Dueñas y el club Biciclistas Patabrava. En la plaza Mayor.

12.00 DIANAS FLOREADAS con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

22.30 COMEDY GUIJUELO'21. A cargo de Agustín Durán, Raúl Fervé, Carmen Alcayde y Dani Fontecha, presentado por David César. En el recinto de espectáculos.

23.55 CONCIERTO DE POL 3.14. En la plaza de toros. Entrada con invitación, empadronados gratis, no empadronados 5€, recogida en el Ayuntamiento.

19 de agosto, jueves

12.00 DIANAS FLOREADAS con la Charanga 'La Clave'. Por las calles de la localidad.

22.30 CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, a cargo de Pirotecnica Vulcano. En la bajada de las piscinas municipales.

23.30 ACTUACIÓN MUSICAL DE ORQUESTA LA HUELLA. En la plaza de toros.



C/ Sierra de Gredos, 1
Pol. Agroalimentario



CORONGRASA GUIJUELO. Salamanca



POLÍGONO INDUSTRIAL I-II,
Manzana, 8 - Tel.: 923 158 068
37770- GUIJUELO (Salamanca)



PROGRAMACIÓN DESDE EL 4 HASTA EL 18 DE AGOSTO

Actos culturales, deportivos y festivos en los que priman la seguridad

Antonio Méndez Ayuso, alcalde de Macotera, pide a vecinos y visitantes que cumplan con las directrices marcadas y sigan actuando con la responsabilidad

PROGRAMA

4 de agosto, miércoles

20.00 Bricomanazas, de Teatro "La Sonrisa". Lugar: Parque Municipal, Av. San José de Calasanz.

7 de agosto, sábado

21.00 A media luz los tres de Miguel Mihura a cargo de: Grupo Ateneo. Lugar: Parque Municipal, Av. San José de Calasanz.

8 de agosto Día de la Familia Macoterana, domingo

12.00 Misa castellana.

Lugar: Iglesia Parroquial Ntra. Señora del Castillo.

22.30 Par d2 Circus Show. Lugar: Parque Municipal Av. San José de Calasanz.

10 de agosto, martes

17.00 Escape room Alca-traz Saltarse las leyes tiene sus consecuencias... Lugar: Pistas de la Cancha.

11 de agosto, miércoles

22.00 Encuentro con nuestros héroes... Un año después. Sitio web: Facebook y canal de YouTube del Ayuntamiento de Macotera.

12 de agosto, jueves

12.30 La mañana en COPE Peñaranda. Lugar: Plaza Mayor

22.30 Back to the covers Espectáculo incluido en la red de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León. Lugar: Parque Municipal, Av. San José de Calasanz.

13 de agosto, viernes

19.00 Encierro infantil Organiza: Asociación Taurina Media Verónica de Macotera Colabora: Ayuntamiento de Macotera. Lugar: Plaza de Toros

14 de agosto, sábado

La Víspera Proclamación de la Corte de Honor.

20.00 Proclamación de la Corte de Honor. Sitio web: Facebook y canal de YouTube del Ayuntamiento de Macotera. Acto seguido, Pregón de San Roque 2021.

Iluminación de las fiestas. Lugar: Plaza Mayor y Plaza de la Leña.

23.00 Concierto de la Escuela de Dulzaina y Percusión Tradicional de Macotera y El Grupo Adobe. Lugar: Plaza Mayor

15 de agosto Día de La Virgen, domingo

Alegres Dianas Grupo Adobe Dulzaineros No se podrá acompañar a los dulzaineros en el recorrido. En el caso de incumplir esta norma, se suspenderá el acto. Hora: 10:00 h.

12.00 Misa solemne en honor a la Virgen de la Encina. Lugar: Iglesia Parroquial de Ntra. Señora del Castillo.

19.00 "El espantapájaros fantasma" de Mutis Teatro. Lugar: Parque Municipal Avenida San José de Calasanz.

22.30 Shakira Martínez en concierto. Lugar: Plaza Mayor.

16 de agosto San Roque "El Grande", lunes

Alegres Dianas Escuela de Dulzaina y Percusión Tradicional de Macotera No se podrá acompañar a los dulzaineros en el recorrido. En el caso de incumplir esta norma, se suspenderá el acto. Hora: 08.00 h.

12.00 y 19.00 Misas solemnes en honor a San Roque y Encuentro con San Roque. Lugar: Iglesia Parroquial de Ntra. Señora del Castillo.

13.30 Loa a San Roque a cargo de Francisco Hernández Jiménez. Lugar: Facebook y canal de YouTube del Ayto. de Macotera

19.00 Novillada sin picadores para los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca. Lugar: Plaza de Toros A continuación, un novillo para el macoterano Juan Antonio Nieto.

22.30 Luna de Arena en concierto. Lugar: Plaza Mayor.

17 de agosto San Roque "El Chico", martes

Alegres Dianas Grupo Adobe Dulzaineros. No se podrá acompañar a los dulzaineros en el recorrido. En el caso de incumplir esta norma, se suspenderá el acto. Hora: 08.00 h.

12.00 Entrega de premios. Lugar: Plaza Mayor.

19.00 Espectáculo taurino. Lugar: Plaza de Toros.

22.30 SMS presenta: Fémias eternas. Lugar: Plaza de Toros.

18 de agosto "El Dieciocho", miércoles

Alegres Dianas Grupo Adobe Dulzaineros No se podrá acompañar a los dulzaineros en el recorrido. En el caso de incumplir esta norma, se suspenderá el acto. Hora: 08.00 h.

19.00 Duende Ecuestre. Lugar: Plaza de Toros

22.30 Carlos Soto Folk en concierto. Lugar: Plaza Mayor.

DEL 28 AL 30 DE AGOSTO

Noches de cultura y misa en honor a San Ramón

Los vecinos podrán disfrutar de la obra de teatro 'El Abuelo', de la película 'Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra' y de un recital de música

El Cerro ha decidido que este año las fiestas patronales al estilo tradicional deben esperar. Juan Carlos Garavís, alcalde del municipio, considera que la situación sanitaria no es la idónea para celebrarlas "como se celebrara en los años anteriores a la pandemia". Así, la festividad a su patrón San Ramón se limitará a la misa del 31 de agosto, aunque sí hay espacio para las propuestas culturales gracias a la iniciativa 'Noches de Cultura' que promueve la Diputación de Salamanca.

Las actividades serán gratuitas y se repartirán durante las vísperas de las fiestas patronales de San Ramón. El sábado 28 de agosto todos los vecinos podrán disfrutar de la obra de teatro 'El Abuelo' de Jes Martins en la Plaza de Valdelamatanza. El domingo 29 a las 22:00 h se proyectará la película 'Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra' en la Plaza Maximiliano Pérez y el lunes 30 recital de Música de Antonio Bonal en la misma plaza.

Por otro lado, la actividad en este municipio no para en todo el año. El alcalde destaca entre las mejoras



El alcalde de El Cerro, Juan Carlos Garavís



del municipio realizadas en Valdelamatanza, donde se ha arreglado y pavimentado la pista que va al cementerio y se ha canalizado el agua que va a los cebaderos. Por su parte, en El Cerro se han construido servicios y cocina en la Sala Ágora.

Además, a partir de septiembre esperan empezar con las obras de los Planes Provinciales con la urbanización de la plaza Jaime Royo de Valdelamatanza y la pavimentación de varias calles y renovación de saneamientos de El Cerro.





Lo tendrás muy claro

Francisco Díaz / Concejal de Festejos de Peñaranda

“Creo que no hubiera sido positivo para la ciudad optar por una suspensión total de las fiestas, sobre todo para el ánimo de los ciudadanos”

Asegura que “se pueden celebrar unas fiestas pero adaptadas, con programación cultural y de calle de calidad, apostando por lo nuestro, por lo local”

R. BLÁZQUEZ
¿Cómo estás viviendo desde la concejalía los preparativos del programa de actos para las fiestas?

Vivimos una situación de total anomalía, al igual que en muchos ámbitos que afectan a la gestión municipal y a nuestra vida cotidiana. Acabamos 2020 con la esperanza de contar en 2021 con una Fiestas y Fiestas normales. A medida que pasaban las semanas asumimos que un programa de máximos iba a ser imposible de alcanzar, aunque es cierto que a finales de mayo (antes del comienzo de la quinta ola) planteamos a la oposición un programa ambicioso que la realidad sanitaria nos ha impedido llevar a cabo. A pesar de ello estamos ilusionados con una programación que va a devolver la vida a las calles de la ciudad.

¿Cómo habéis planteado el desarrollo de los actos ante la inestable situación sanitaria que estamos viviendo? ¿Tenéis planteado para ellos incluir ajustes o medidas en caso de que los contagios se recrudecieran al borde de iniciarse el programa?

Hemos dado mil vueltas con respecto al tipo de actos a incluir en el programa, el formato y la ubi-

cación. No descartamos que se puedan producir pequeños cambios en el desarrollo del programa, pero en caso de hacerse serán mínimos y siempre atendiendo a motivos de interés general y a las indicaciones que nos den desde otras administraciones. Los actos garantizan separación interpersonal, control de los aforos y no me cabe duda de que los asistentes harán gala de la responsabilidad que de forma mayoritaria hemos demostrado durante estos meses cumpliendo con las normativas.

¿Cómo definirías la actividad festiva sobre la que estáis trabajando este año?

Nos hubiera gustado ir más allá, retroceder y continuar con la senda marcada en 2019 basada en eventos multitudinarios y de calidad. Después de tanto sufrimiento que ha costado la vida a muchas personas, no podemos permitirnos poner en juego una recuperación que ahora sí tenemos al alcance de la mano por unos días de fiesta. A pesar de ello hemos de adaptarnos y este programa es fiel reflejo de ello: se puede disfrutar, se puede celebrar una semana de ferias pero adaptada a las circunstancias, con programación cultural y de calle de calidad en la que

hemos intentado apostar por lo nuestro, por lo local.

A nivel personal, ¿cómo estás viviendo los preparativos de estas fiestas? ¿Cuál ha sido la decisión más difícil que has tenido que adoptar junto al Equipo de Gobierno?

Puede que lo más difícil haya sido decidir si había ferias como tal u optábamos por una suspensión total aún manteniendo actos culturales. Creo que no hubiera sido positivo para la imagen de la ciudad optar por una suspensión total, sobre todo para el ánimo de los ciudadanos que necesitamos recuperar poco a poco la normalidad. Han sido muchas reuniones y muchas horas de debate en el equipo de gobierno que, como siempre, va unido a las decisiones que se toman. Agradezco sinceramente la actitud y la colaboración que nos han prestado, aún habiendo alguna diferencia como es lógico. Creo que es positivo que ante decisiones difíciles exista cierto consenso en el conjunto de la Corporación y en las reuniones formales e informales que hemos mantenido se ha demostrado responsabilidad por parte del equipo de gobierno y la oposición.



Francisco Díaz, concejal de Festejos de Peñaranda

¿Vecinos y visitantes pueden estar tranquilos participando de los eventos programados?

Sin duda. Me atrevería a decir que en decenas de acciones casi cotidianas que realizamos en el día a día hay más riesgo que en cualquiera de los actos programados. Todos los eventos se realizarán en la calle y nos ocuparemos de que el público este sentado, con distancia y con mascarilla.

¿Cómo se plantea organizar el recinto ferial?

Dentro de la vuelta a la normalidad hay que hablar como es lógico de la vuelta de las atracciones. Es un sector muy castigado por la pandemia que necesita trabajar y creo que la Feria de Peñaranda es un referente provincial que también da un servicio a los pueblos de la comarca. Estamos trabajando con los feriantes en adaptarnos a la situación actual como ellos vienen haciendo en otras ciudades como Zamora o Ávila, cumpliendo con la normativa de la Junta y con un horario que evidentemente estará muy acotado con respecto a una edición normal.

¿Se plantea una ampliación de los efectivos de seguridad durante la

semana por las calles de Peñaranda?

La responsabilidad individual es el mejor mecanismo de seguridad que tenemos en estos tiempos en los que se ha demostrado que no podemos tener a un policía detrás de cada ciudadano. Como es lógico habrá más presencia policial en las calles durante estos días. Pero hago un llamamiento a la responsabilidad de todos, ya sea en la terraza de un bar, en una comida familiar o de amigos o en un acto en la calle para evitar cualquier tipo de problema.

¿Cómo definirías las Ferias y Fiestas 2021? ¿Qué recomendarías a los vecinos y visitantes para poder disfrutarlas?

Las Ferias siempre han sido un motivo para evadirnos de los problemas y las preocupaciones que se generan durante un largo año de trabajo. Este año su mera existencia es probablemente más importante que nunca teniendo en cuenta lo que nos ha tocado vivir desde marzo de 2020. Disfrutemos de los actos programados y de los reencuentros que siempre se producen a lo largo de este mes pero hagámoslo con cabeza, con responsabilidad.



Finca El Ventorro

Bodas - Banquetes - Comuniones



Hotel Restaurante

"Las
Cabañas"



Restaurante

www.lascabanas.es
info@lascabanas.es

C/. El Carmen, 14-16 y Ntra. Señora, 45
Tel. 923 54 02 03
Peñaranda de Bte. (Salamanca)



EL TOSTÓN DE ORO

CASA FUNDADA EN 1885

PROGRAMA

4 de agosto, miércoles

22.00 En el parque La Huerta: Cine al aire libre: 'En guerra con mi abuela'

5 de agosto, jueves

19.30 En los exteriores del Pabellón Miguel Ángel Jiménez Barcala: 'Multideporte', actividades deportivas para mayores de 12 años.

20.00 Teatro del CDS: 'Música con encanto', concierto de piano a cargo de los alumnos de la Escuela Municipal de Música.

11 de agosto, miércoles

22.00 en el Parque La Huerta: Cine al aire libre 'El rey León'.

12 de agosto, jueves

20.00 en el Parque La Huerta: II Concurso de triples 'Ciudad de Peñaranda'. Inscripciones hasta 11 agosto en deportes@bracamonte.org y en el Whatsapp 648 605 991.

22:30 en el Parque La Huerta: 'Música con encanto', concierto a cargo de Ana y Michel (profesores de la EMM) y que llevará por título 'Canciones de siempre'.

13 de agosto, viernes

22.00 En el parque La Huerta: 'Noches de comedia' con los monologistas Sara Escudero y Sergio Encinas.

14 de agosto, sábado

19.00 En el Teatro del CDS: Presentación X Memorial de ajedrez Mundy. A las 19:30h, en la Plaza de España, arranca el Memorial.

22.00 en el Parque La Huerta: Actuación de Mariano Díaz.

15 de agosto, domingo

19.30 en la Plaza de España: Nueva fase del Memorial de ajedrez Mundy.

17 de agosto, martes

22.00 en el parque La Huerta: Concierto de Vocalis.

18 de agosto, miércoles

12.30 Magia en la radio con Paulino Gil.

20.00 en el Parque La Huerta: Juegos infantiles.



22.00 en el Parque La Huerta: Recital de música española

19 de agosto, jueves

12.30 En el parque de La Huerta: Teatro familiar 'Instantes con Cervantes' de Kamaru.

22.00 Parque de La Huerta: Actuación de Mayalde.

20 de agosto, viernes

12.30 en el Parque de Los Jardines: 'Cuentos de ayer y de ahora' Cuentacuentos a cargo de Carioca.

19.30 en la Plaza de España: Inauguración del III Mercado Barroco (programación propia de viernes a domingo).

22.00 en el Parque La Huerta: 'Noches de Comedia' con Miguel Lago.

21 de agosto, sábado

19.00 En el Campo de fútbol Luis García: Partido amistoso de las Ferias y Fiestas entre el CD Peñaranda y el CD Guijuelo.

20.00 en el Pabellón municipal Miguel Ángel Jiménez Barcala: Exhibición de drones. Aforo limitado



22.00 en el Parque La Huerta: Festival musical a cargo de grupos peñarandinos

22 de agosto, domingo

20.00 En el Parque La Huerta:

Actuación de Folk.

27 de agosto, viernes

20.30 En el Teatro Calderón: Espectáculo 'Crazy Mozart' de Mundo Crostini. Incluido dentro del Progra-

ma Patrimonio de Castilla y León.

29 de agosto, domingo

10.00 En las Piscinas municipales: I Open de buceo de competición, valido para la Copa de España.





CHURROS, PORRAS, APERITIVOS ARTESANOS, CORTEZAS PARA ENSALADILLA...

C/ Elisa Muñoz, 2.
Peñaranda de Bte. (Salamanca)
☎ 616 21 77 70 - 605 82 68 56

**GARCIA MORENO**

*¿Necesita una empresa de servicio de desguace
y recogida de residuos férricos?*

Recogida de residuos

- ✓ Recogidas a empresas y particulares
- ✓ Servicio de contenedores
- ✓ Prensa móvil
- ✓ Demolición y desmontaje
- ✓ Planta recicladora de cables
- ✓ Transportes especiales
- ✓ VFU- Vehículos fuera de uso



Llámenos

Travesía San Juan, 1 – 1º izquierda
37300 Peñaranda de Bracamonte
Salamanca

Tlfno.: 923 54 20 76

info@recuperacionesgarciamoreno.com



EL JUEVES 5 DE AGOSTO

Honras a la virgen de las Nieves y seguridad anticovid

Se celebrará la misa en honor a la patrona



Imagen de 2019 de los bailes en honor a la Virgen de las Nieves en la plaza | KIKO ROBLES

Un año más Mogarraz apuesta por la seguridad y decide cancelar la mayor parte de sus festejos patronales, especialmente aquellas actividades que suponen aglomeración de público.

Duro confinamiento

La alcaldesa de la localidad, Soledad Álvarez, señala que el turismo se ha visto reducido: "Este año notamos un poco menos de afluencia de gente que el pasado año, la gente que suele venir todos los años está tardando más en llegar que en otras ocasiones. Sin embargo, el número de vecinos en verano es mucho mayor

que en invierno, como de costumbre".

Actividades limitadas

Las fiestas las organiza en su mayor parte la Asociación Cultural en colaboración con el Ayuntamiento. "Hemos decidido suspender los actos festivos como toros o verbenas, lo que sí habrá es misa en honor a la Virgen de las Nieves el jueves, 5 de agosto. Posiblemente habrá procesión y el grupo folclórico quiere bailar, se trabaja en cómo poder hacerlo cumpliendo con las restricciones", señala Álvarez. Además, durante el mes de agosto está prevista una noche de cine y un espectáculo de magia, aún por determinar.

Proyectos de futuro

Actualmente, el Ayuntamiento está organizando algunas actividades y talleres para los vecinos, como un taller de física 'Experimentos con jeringuillas' organizado por el científico mogarreño José Manuel Martín. También se ha acogido la Ruleta del Reciclaje de la Diputación de Salamanca y una actividad de voluntariado junto con la Casa del Parque.

Otra de las preocupaciones de la localidad es el abastecimiento de agua. Este verano se ha instalado un segundo depósito de campaña que se suma al ya existente. "El objetivo es pedir el menor número de cisternas".



DEL 7 AL 15 DE AGOSTO

Magia, teatro y tributo a los 80 y 90

Sanchotello afronta este año las fiestas en honor a la Virgen Nuestra Señora de la Asunción con prudencia. "Serán unas fiestas distintas en las que intentaremos disfrutar con prudencia, ya que a pesar de las vacunas, debemos seguir preservando nuestra salud y las de los demás", explica la alcaldesa del municipio, Magdalena Sánchez.

Dentro del programa festivo, hay espacio para el teatro, la magia, el cine, juegos infantiles y un concierto tributo a los años 80 y 90, todo marcado por el cumplimiento de las restricciones sanitarias.

"Venimos de un año duro, la gestión de la pandemia ha tenido determinados momentos puntuales estresantes, por todo lo que esta enfermedad conlleva. Estamos muy comprometidos con el cumplimiento de las normas establecidas aunque no ha sido tarea fácil, sobre todo al principio. Por otro lado hemos estado al lado de nuestros vecinos en todo momento, ayudándoles en lo que han necesitado", explica.

Una etapa de remodelación del municipio

La alcaldesa asegura que el municipio vive una etapa de "remodelación general" y a tal efecto se han llevado a cabo muchos trabajos en vías, caminos, montes y diferentes inmuebles del Ayuntamiento, entre los que caben destacar el estable-



Magdalena Sánchez, alcaldesa de Sanchotello

cimiento de conexión wifi libre en todo el pueblo, la impermeabilización del depósito y cambio de tuberías; el graffiti mural en la pared del consistorio, la instalación de paneles de información turística, la remodelación de las pistas deportivas, drenaje y cambio de vallado y la limpieza de alcantarillado.

Respecto a proyectos futuros, asegura que hay "muchos" pese a "la deuda que arrastra este ayuntamiento desde hace años". Los proyectos más inminentes se basarán en la pavimentación de calles, el cambio del alumbrado público a uno de menor consumo y más sostenible, el inicio de las obras de la vía verde Salamanca-Sur y a medio o largo plazo, la creación de un Parque natural de castaños.

PROGRAMA

7 de agosto, sábado

Alúa teatro. "no es el fin del huerto de Fermín".

8 de agosto, domingo

Tigu y luna. Magia.

12 agosto, jueves

Auto cine para todos los públicos.

13 agosto, viernes

Recital de flamenco. Sara Ferreruelo.

14 agosto, sábado

Día del niño. Cantajuegos y exposición de útiles de madera.

15 agosto, domingo

Concierto tributo años 80 y 90.



DEL 2 AL 16 DE AGOSTO

El Diagosto y La Loa se celebrarán en un agosto marcado por la cultura

Los albercanos y visitantes podrán disfrutar de dos de las citas más destacadas de los festejos. Se quedan fuera las verbenas y los festejos taurinos

Un verano muy cultural. Es lo que podrá disfrutar La Alberca durante el mes de agosto, con una programación que ofrece numerosas propuestas culturales para las que se tomarán las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los asistentes.

Solano Bajero: espacio seguro

Para poder controlar el aforo de asistentes y permitir la celebración de espectáculos al aire libre, el Ayuntamiento ha elegido finalmente el Solano Bajero, la tradicional plaza de la iglesia parroquial. Lugar donde se celebra la tradicional Loa y se ofrecen numerosas actividades a lo largo del año.

El alcalde albercano, Miguel Ángel Luengo, señala que será un intenso verano con una programación muy completa: "Tenemos un verano realmente cargado de actividades. El lunes 2 comenzamos con la semana cultural que se desarrollará hasta el lunes 9 y que contará con teatro de calle, circo y música. Creo que no hay un solo día del mes sin actividad. En cuanto a lo más tradicional que sí se podrá realizar serán el Ofertorio a la Patrona y La Loa. Para el Ofertorio se reducirá el recorrido, el número de personas que harán las ofrendas y la gente que participará en los bailes, pero se podrá realizar cumpliendo las normas y aforos permitidos. Al igual que La Loa, delimitando el espacio y controlando el aforo podremos llevarla a cabo".

El espacio frente a la Iglesia, conocido como Solano Bajero se cerrará al público con vallas y se



La Loa volverá al Solano Bajero, que se acondicionará para cumplir con las medidas anticovid | KIKO ROBLES

colocarán sillas para poder ser usado como escenario al aire libre cumpliendo la normativa anticovid.

Toros y verbenas ausentes

Según Luengo, la mayor dificultad a la hora de elaborar el programa ha sido el buscar la mayor cantidad de actividades festivas que sí cumplieran la normativa. "Tanto las verbenas como los toros se han tenido que cancelar. La normativa de espectáculos musicales no permite público de pie. En cuanto a los toros, tanto el encierro como las novilladas, pues podemos cerrar la plaza, pero es imposible controlar la cantidad de público que asiste a través de balcones, ventanas y calles cercanas, por lo que tampoco se puede celebrar con la normativa actual".

Hermanamiento con Las Hurdes

Además de todas las propuestas durante la Semana Cultural y la semana de los festejos, a partir del 16 de agosto tendrán lugar varias actividades de hermanamiento con Las Hurdes; se extenderán hasta el 21 de agosto. Además, La Casa del Parque Natural Batuecas Sierra de Francia acoge una exposición de Mujeres Hurdanas.

"Precisamente estamos trabajando con Las Hurdes para conmemorar el Centenario de la visita de Alfonso XIII en 1922 y estamos trabajando en un gran calendario conjunto de actividades culturales que desarrollaremos a lo largo de todo el próximo

año", añadió el primer edil.

Cortometrajes y exposiciones

Ya para finalizar el intenso mes de agosto, el Ayuntamiento ha organizado una nueva cita del OFF, Oricio Film Festival. Se trata del festival de cortometrajes de la localidad serrana que llega este año a su quinta edición, totalmente adaptado a la pandemia.

Por otro lado, el teatro de La Alberca acoge una exposición de bordado serrano, que se suma a otra exposición artística en la Casa de la Cultura. El evento que marcará el final del mes serán las Jornadas de Conmemoración de la Declaración de La Loa como Bien de Interés Cultural.

PROGRAMA

2 de agosto, lunes

21.00 Teatro 'Instantes con Cervantes', a cargo de Kamaru Teatro. En el Solano Bajero

3 de agosto, martes

12.30 Teatro 'Bricomanazas' a cargo de Compañía La Sonrisa. En el Solano Bajero

4 de agosto, miércoles

21.00 Teatro 'A su servicio' a cargo de Tiritantes Teatro. En el Solano Bajero

5 de agosto, jueves

21.00 Actuación del Mago Oski. En el Solano Bajero

00.00 Presentación de la nueva pintura que presidirá la Hornacina de las Ánimas.

6 de agosto, viernes

12.30 Teatro infantil con 'La Tortuga Veloz'. En el Solano Bajero

22.00 Concierto de Nereida, música flamenca. En el Solano Bajero

7 de agosto, sábado

21.00 Actuación de El Gran Rufus. En el Solano Bajero

8 de agosto, domingo

21.00 Teatro musical 'Armadanzas'. En el Solano Bajero.

13 de agosto, viernes

Concierto de Gabriel Calvo y La Retahíla. En el Solano Bajero.

14 de agosto, sábado

Espectáculo musical infantil. En el Solano Bajero

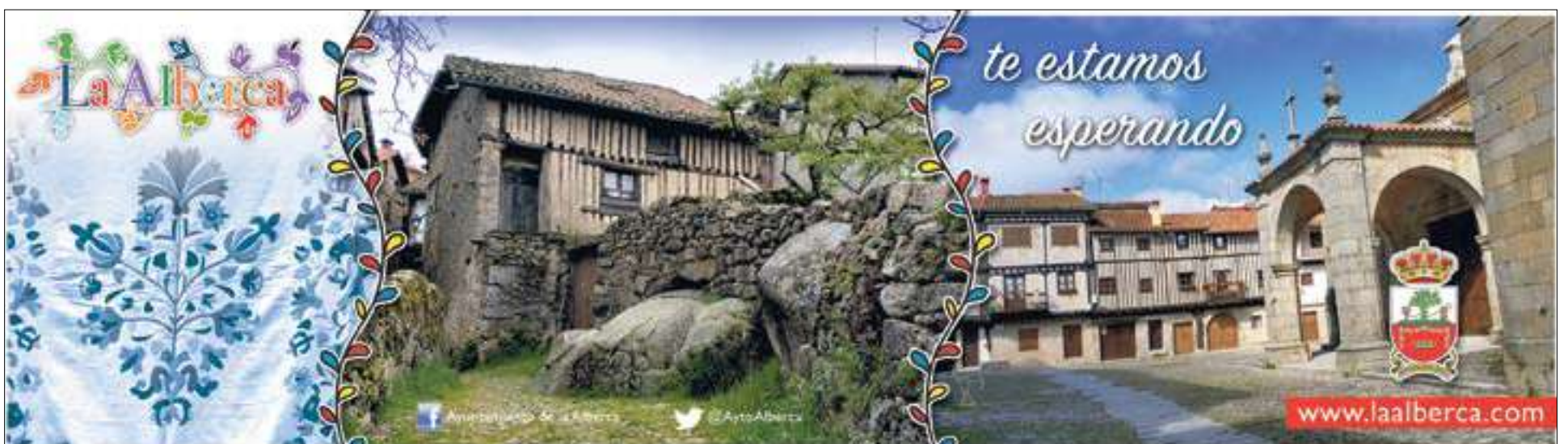
15 de agosto, domingo

Diagosto. Misa y posterior Ofertorio a la Virgen de la Asunción.

Concierto de Luis Pastor. En el Solano Bajero

16 de agosto, lunes

Tradicional representación de La Loa. En el Solano Bajero.



PROGRAMA FESTIVO MARCADO POR LA PANDEMIA

Actividades para todas las edades a pesar de las restricciones

Actuaciones musicales, espectáculos infantiles y cine al aire libre para el disfrute de los vecinos

PL. GONZÁLEZ
Pedroso de la Armuña tiene clara una cosa y es que el Ayuntamiento trabaja día a día por y para sus vecinos, "la calma y tranquilidad del mundo rural son un aliciente para nuestros habitantes y nosotros tenemos que trabajar para darles la mejor calidad en contra de quienes quieren acabar con los pueblos", explica Ángel Gómez. El alcalde del municipio analiza la difícil situación que vive el mundo rural y, sobre todo, los pueblos pequeños.

Pese a la situación sanitaria, el Ayuntamiento ha organizado unas fiestas condicionadas por la evolución del virus, se ha planeado una actuación musical con Raúl de Dios, grupo Arena y un grupo flamenco, todo bajo la premisa de ubicar las actividades al aire libre, con control y seguridad para los vecinos. También está previsto que los pequeños del municipio puedan disfrutar con juegos gracias al espectáculo infantil Chirim-bamba, así como de dos películas en el cine de verano acompañados de las familias.

Un pueblo con proyectos

Durante los meses más duros de la pandemia el Ayuntamiento entregó mascarillas y se preocupó de sus vecinos, sobre todo de los más mayores, aunque el alcalde reconoce la atención mutua de los vecinos, toda la ayuda que prestaron entre sí y agradece la colaboración de los agricultores para la desinfección de las calles.

El consistorio de Pedroso de la Armuña realiza mejoras constantes en el municipio, en este sentido, gracias a los Planes Provinciales se está llevando a cabo la renovación de redes de cuatro calles y el firme de dos calles más, utilizando esa

aportación económica para dar trabajo a las personas desempleadas del municipio, "sabemos que las empresas son profesionales pero los vecinos son quienes mantienen el pueblo con vida y quienes merecen trabajar, por eso hemos pensado que la gente del pueblo puede beneficiarse de ese dinero" añade Ángel, que considera fundamental esta colaboración para el desarrollo local.

La fibra óptica es el siguiente visitante que esperan en el municipio, y que según el alcalde significa una oportunidad y mejora para los vecinos que quieren asentarse y vivir en el mundo rural. A través de una subvención del Ministerio, se tiene previsto dotar de cobertura con esta red de acceso de nueva generación a aproximadamente 221 unidades inmobiliarias de El Pedroso de la Armuña, dando cobertura al 100% de la localidad; una red óptica de alimentación FTTH (Fiber To The Home – Fibra Hasta El Hogar), que distribuirá servicios de acceso a internet, televisión, telefonía y comunicaciones en general a toda la población.

Además, gracias al Programa Mixto de Formación y Empleo que se desarrolla en Pedroso, se están realizando tareas de ajardinado y acondicionamiento de la zona del regato, un lugar muy querido por los vecinos por sus sombras y frescura, una mejora de una zona abandonada con el aprovechamiento de antiguas traviesas del tren. También, con la finalidad de facilitar la explotación del bar municipal, el consistorio compró un local aledaño para derribarlo y poder ampliar la terraza, tan aprovechada con la situación sanitaria.



Ángel Gómez, alcalde de Pedroso de la Armuña

Hay que destacar que una cantidad de la partida de fiestas se ha destinado a modificar una vivienda para convertirla en una Casa Rural gestionada por el ayuntamiento, 'Los Quiñones'. Ubicada en la C/ Doctor Jiménez 14, se ha convertido en una vivienda de 9 plazas, adaptada y con jardín de 352m2 con barbacoa, sin duda una estancia inmejorable para disfrutar del pueblo y la tranquilidad a media hora de la ciudad. Desde el Ayuntamiento esperan que esta inversión sea bien recibida ya que la idea ha sido reinvertir el dinero en una acción que puede favorecer el desarrollo del municipio, por lo que todo aquel interesado en la estancia puede ponerse en contacto al correo electrónico info@casalosquinones.com o en el teléfono 652255478.

De cara al futuro, no muy lejano, el Ayuntamiento de Pedroso de la Armuña desea acabar con las obras de renovación de redes, construir una depuradora con una subvención de Diputación y, posteriormente, empezar con la rehabilitación de dos viviendas más de 80m2 y 120m2, como ha ocurrido con 'Los Quiñones'. Estas dos estancias serán remodeladas para ponerlas a disposición de turistas y veraneantes y aquellos que quieran vivir y disfrutar de la vida rural. Por otro lado, hay que tener en cuenta que para llevar a cabo esta última acción se ha tenido que trasladar el aula temática de El Museo del Ferrocarril a otro local municipal ubicado en las antiguas escuelas (anteriormente la asociación juvenil). Según Ángel Gómez la idea

es dar oportunidades para vivir en el municipio y mover la economía para generar beneficios locales.

En estas últimas líneas, Ángel Gómez hace un llamamiento para poder recuperar una villa romana del siglo IV con más de siete mil metros cuadrados, descubierta por Enrique Ariño en una parcela municipal y catalogada por la Universidad de Salamanca. En este sentido, el alcalde destaca la oferta económica que han hecho para poder descubrirla y convertirla en un atractivo turístico y cultural, además de la puesta a disposición de la casa rural al equipo arqueológico durante las labores. La falta de respuestas y el desinterés desconciertan al municipio que ve en este hallazgo un interés para la zona.



DEL 14 AL 17 DE AGOSTO

Toros, misa y espectáculos musicales para otras fiestas marcadas por la pandemia

“Son unas fiestas distintas, son fiestas más diurnas, más para disfrutar en familia y amigos”, explica su alcalde, Javier Bolao

Las fiestas patronales de Cantalpino arrancan el próximo sábado 14 con una corrida de toros mixta que contará con el rejoneador Sergio Pérez, el diestro Capea y el novillero Manuel Diosleguarde. Este será el pistoletazo de salida de unos días festivos que se afrontan desde el Ayuntamiento con “con optimismo pero también con preocupación”.

El año pasado ya se realizaron actividades culturales de sentidos, y la gente respondió con ganas y respetando las medidas de aforo, higiene y distancia que obligaba el Ayuntamiento. Este año vamos a seguir con la misma dinámica, fomentaremos actividades más relajadas, pero no menos interesantes. Creo que son unas fiestas distintas, no solo por la programación y las condiciones sanitarias, sino porque son fiestas más diurnas, más para disfrutar en familia y amigos. Un nuevo en-

foque de fiestas que no necesariamente se alargan hasta altas horas de la madrugada”, explica su alcalde, Javier Bolao Puente.

Además de los toros, habrá espectáculos musicales, concurso de recortes, misa, novillada en la que actuará el novillero del municipio Ismael Martín o competición de paintball, entre otras cosas. “El programa no está totalmente terminado, ya que se incluirán actividades deportivas que se elegirán unos días antes, según vaya evolucionando la situación epidemiológica. Se realizará un campeonato de pádel antes de las fiestas, y posiblemente hinchables acuáticos en las piscinas después de las mismas. Un programa que crece y se modifica en función de las recomendaciones sanitarias que vayan surgiendo”, matizan desde el Consistorio.

Un año de proyectos

Respecto a los proyectos municipales puestos en marcha en esta



Javier Bolao, alcalde | ARCHIVO

legislatura, destacan que actualmente se están renovando las redes de alcantarillado de numerosas calles, y renovando el asfalto. Además, se está ampliando y fijando la plaza de toros; se están arreglando las instalaciones municipales y contratando más personal. Además, a corto plazo, van a instalarse placas solares con el fin de bajar el consumo de energía eléctrica del pozo de suministro de agua.

PROGRAMA

14 de agosto, sábado

- Corrida de toros Mixta 5 reses para: Sergio Perez (rejoneador). El Capea y Manuel Diosleguarde (Novillero).

- Actuación de la compañía Yorukalia, con su espectáculo “Tierra Mestiza”, donde fusionan la danza española y el flamenco con piezas como bolero, rumba, copla, canción popular etc....

15 de agosto, domingo

- Santa Misa en honor a la Virgen

de la Asunción.

- Novillada sin picadores, 4 novillos para Ismael Martín y Raquel Martín, ambos de la escuela taurina de Salamanca. El primero vecino del municipio de Cantalpino.

- Concierto grupo La Búsqueda: Gira 2021 ‘Cuéntame cómo pasó’, que mostrará un repertorio sosegado de las canciones de nuestra historia, pero con un aire joven y dinámico.

16 de agosto, lunes

- Concurso de Recortes, con suculentos premios para los recortadores que quieran apuntarse.

- Actuación del grupo salmantino SPASMO TEATRO.

17 de agosto, martes

- Exhibición de corrida de galgos y espectáculo de cetrería.

- Competición de Paintball.

- Actuación de la banda tributos al pop-rock: ‘Desbandados’.



LA PROGRAMACIÓN “ESTÁ PENDIENTE DE VER CÓMO EVOLUCIONA LA PANDEMIA”

Magia, juegos infantiles y conciertos “si la situación sanitaria lo permite”

El alcalde del municipio, José Luis Haro, hace balance de los proyectos municipales puestos en marcha a lo largo de este año

L. GONZÁLEZ
En Encinas de Abajo, las fiestas patronales estarán marcadas por magia, juegos infantiles y conciertos “si la situación sanitaria lo permite”. Todo está pendiente de ver cómo evoluciona la pandemia. Así lo explica José Luis Haro, alcalde del municipio.

Los núcleos de población de Encinas de Abajo y Cilloruelo, ubicados a apenas 20km de la capital, son dos enclaves rurales para la vida y donde el Ayuntamiento trabaja constantemente para mejorar los servicios del municipio. Así, durante los momentos más duros de la pandemia el consistorio compró purificadores de aire para el centro de salud, el colegio y el Ayuntamiento y mantuvo una comunicación con todos los vecinos por su salud y bienestar.

En cuanto a la mejora del municipio, se han modificado los parques infantiles de ambos núcleos con la renovación del suelo de caucho y se realizará un cambio paulatino de los juegos, una mejora realizada con 18.000 euros procedentes de la partida de las fiestas. Otra mejora reciente ha sido la ampliación de los cementerios con 10 sepulturas en Cilloruelo y 21 nichos en Encinas de Abajo, una necesidad demandada por los vecinos.

Además, gracias a los Planes Provinciales 20/21 (150.000€) tienen previstas mejoras en calles y tuberías, “nos meteremos en las pavimentaciones integrales de varias calles de la localidad en las que se instalarán nuevas tuberías de abastecimiento y se terminará



José Luis Haro, alcalde de Encinas de Abajo

la pavimentación, las tuberías de saneamiento están bastante nuevas” explica José Luis Haro, alcalde del municipio.

Si se plantea qué mejorar en el futuro, hay que mencionar la construcción de una pista de pádel en

cada núcleo urbano, arreglar la ribera del río con un sendero peatonal, y terminar las obras de sustitución de 51 luminarias del alumbrado público municipal en la que queda aún una inversión procedente de Diputación y Ayuntamiento.



PROGRAMA

6 de agosto, viernes

22.30 Grupo de sevillanas. Aires Charros. Frontón.

7 de agosto, sábado

19.30 Desde Got Talent España Alejandro Revuelta. Parque.

23.00 La banda de La Huella. Un potente y enérgico directo con el que no podréis parar de cantar. Frontón.

8 de agosto, domingo

16.30 Parque acuático en las piscinas hasta completar aforo.



DEL 14 AL 17 DE AGOSTO

Un programa de fiestas patronales “modesto y tranquilo para el pueblo”

Manuel Prada, alcalde de Valdelosa, recalca que trabajan para que los vecinos se sientan “seguros, respetando horarios y ofreciendo variedad para gustar a niños, jóvenes y mayores”



El alcalde de Valdelosa, Manuel Prada



Valdelosa sigue trabajando en mejoras y seguridad para sus vecinos. Ante la situación sanitaria, el Ayuntamiento ha elaborado un programa de fiestas del 14 al 17 de agosto basado en actividades “tranquilas” donde los vecinos se sientan “seguros, respetando horarios y ofreciendo variedad para gustar a niños, jóvenes y mayores”.

Manuel Prada, alcalde de Valdelosa, explica que la idea es poder tener, al menos, una actividad diaria para dar un poco de colorido al pueblo, aunque sean unas fiestas pobres y tranquilas para la gente del pueblo, “retomaremos también el campeonato de pesca porque creemos que se puede realizar con todas las medidas de seguridad

y las misas se harán en la plaza el 15 y 16 de agosto con jaimas para la sombra, también valoraremos el reparto de la paella”. El alcalde recalca que lo ideal es que estas modestas fiestas sean para los vecinos evitando aglomeraciones como es tradicional.

Mejoras y nuevos proyectos

2021 ha sido un año de muchas mejoras para el municipio, entre ellas, la Residencia de Mayores ha sido una de las protagonistas con la ampliación y aislamiento de las instalaciones, “hemos visto que la residencia es prioritaria, más ahora, y por eso hemos decidido ampliar y hacer más habitaciones”. Manuel destaca el buen hacer de todos los trabajadores del centro donde el Covid ha sido 0.

Por otro lado, recientemente se

ha instalado un nuevo lavadero de coches junto a la báscula también nueva y se ha finalizado el asfaltado de varias calles después de la renovación de redes, se han puesto pasos de peatones, resaltos y se han señalado los límites de velocidad del municipio. Además, se han ampliado dos caminos y una circunvalación muy utilizados para los paseos y un proyecto para los próximos dos años será el encintado y aceras de las calles, y la construcción de una pista de pádel que ya está encargada.

En estos momentos, las piscinas permanecen cerradas por las obras de renovación de cara a la próxima temporada, la idea del Ayuntamiento es remodelar el bar y ampliar la terraza para poder ofrecer un mejor servicio y que la piscina sea de agua salada y desbordante.

Prada añade que Valdelosa “continúa con el empleo local y el cuidado y limpieza del monte porque, aunque el corcho no está en su mejor momento, los doce trabajadores siguen con su labor por conservar el monte fomentándose así el empleo”.

Por último, La Besana y el Ayuntamiento acaban de firmar

un convenio de colaboración para mantener líneas trabajo conjuntas como llevan haciendo desde hace años. Uno de los proyectos más llamativos va a ser una Ruta Inclusiva, quizás la primera de Castilla y León, en torno al Centro de Interpretación del Alcornocal, que estará adaptada para todas las personas con alguna discapacidad.



FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Actividades para todos los públicos, siempre manteniendo las normas de seguridad establecidas

Lydia Hermosa, concejala del pueblo, asegura que los vecinos disfrutarán de espectáculos y actuaciones musicales aunque la programación aún no está cerrada

EL Ayuntamiento de Gomecello, teniendo en cuenta las medidas Covid en referencia a fiestas patronales y/o municipales establecidas por la Junta de Castilla y León, ha tenido que adaptar su programa de fiestas que puede variar de nuevo en función de cómo progresa la pandemia.

Así, dentro de su programación festiva, están elaborando espectáculos y actuaciones para todos los públicos, todo aún por definir, pero siempre respetando los aforos al igual que la distancia de seguridad. "Es un año difícil para la realización de fiestas patronales como las que se realizaban hasta ahora, pero esperamos que esta situación pase pronto y podamos disfrutar como antes de las fiestas de nuestro pueblo en honor a nuestra patrona, la Virgen de la Esperanza", explica Lydia Hermosa, concejala del municipio.

Retos de futuro

Respecto a las reformas y remodelaciones hechas durante el 2021 y los proyectos que aún continúan, se sigue con el saneamiento y abastecimiento de diversas calles, además del cambio del alumbrado contribuyendo al plan de ayuda energética. Además, se ha realizado también la reforma de aceras con el objetivo de facilitar la movilidad de los vecinos de Gomecello y el asfaltado de diferentes calles.



Gomecello es un municipio privilegiado ya que cuenta con un Colegio en funcionamiento, por eso se han remodelado los exteriores como el patio, el parque, los jardines o las pistas, y además, se ha instalado nuevo mobiliario como columpios, bancos

y diversas zonas recreativas para los niños, además del alumbrado exterior.

Por otro lado, la finalización de la variante de carretera, tras 15 años de espera para la ejecución de dicha obra, y la actual obra para la supresión del paseo



a nivel, cuya finalización se espera para finales de año, suponen un alivio para los vecinos de Gomecello puesto que el tráfico del pueblo se ha reducido considerablemente evitando problemas como posibles accidentes de tráfico. Por último, desde el

Consistorio destacan dentro de los proyectos municipales el comienzo inminente de las piscinas municipales tras haber sido aprobado el proyecto. Muchos retos por delante para convertir a Gomecello en un municipio a la vanguardia en la comarca.



28 CITAS CERRADAS PARA LOS ALUMNOS DEL COLECTIVO DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Un agosto “optimista e ilusionante” para la Escuela Taurina de Salamanca

“Es un privilegio ver que nuestros alumnos, cada uno a su nivel, siguen avanzando y mejorando”, explica José Ignacio Sánchez, director de la Escuela

Illusión, optimismo y dedicación para afrontar una agenda taurina completa para la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca. El director, José Ignacio Sánchez, se muestra “satisfecho” con las 28 citas cerradas para sus alumnos de la Escuela de cara a este mes de agosto.

Poco a poco van recuperando la actividad de cara al público. De las casi treinta actividades, la mayor parte son novilladas, aunque se encuentran programadas tres clases prácticas y una becerrada. Muchas de las propuestas son novilladas en las que los alumnos conforman todo el cartel, como las de Ledesma, Cantalpino, Sequeiros, Linares de Riofrío y Villarino. Por otro lado, varias de las participaciones tendrán lugar más allá de la provincia salmantina, destacando la novillada que se celebrará en la localidad francesa de Dax, con presencia del novillero Isma el 14 de agosto. También habrá eventos en Cuenca, Segovia, El Puerto de Santa María en Cádiz, La Rioja o Navarra.

“Es un privilegio ver que nuestros alumnos, cada uno a su nivel, van a poder seguir avanzando en su formación en estas actuaciones y eso siempre es reconfortante”, explica Sánchez.

El nivel de la Escuela Taurina de Salamanca es alto y a base de esfuerzo y disciplina han logrado convertirse en un referente a nivel nacional. “Hemos intentado que la pandemia nos afectara lo menos posible, y apenas hemos parado; aunque el año pasado fue prácticamente en blanco respecto al número de festejos taurinos, en la Escuela tuvimos muchos tentaderos en el campo y las clases no las interrumpimos; hicimos algunas de forma online y otras presenciales pero el balance es bueno. Hay varios niveles dentro de nuestros alumnos y todos están evolucionando muchísimo”.

A finales de agosto arrancará el Circuito de Novilleros Sin Picadores de la Fundación Toro de Lidia en el que podrán participar varios alumnos salmantinos. Recientemente, además, se celebró la final del Certamen Destino La Glorieta en el que

se proclamó vencedor Mario Navas, alumno de este colectivo de la Diputación. “Siempre es un orgullo ver a nuestros alumnos crecer. Mario Navas tiene unas condiciones bárbaras, tiene unas formas muy personales de interpretar el toreo, todo lo hace con mucho sentimiento. Está teniendo una evolución positiva y a ver si puede hacer una temporada importante para que ya, de cara al año que viene, poder ir trabajando con la cabeza del debut con picadores”.

Apoyo institucional

La Diputación de Salamanca ha puesto en marcha este año una línea de subvenciones a los ayuntamientos para la celebración de novilladas en las que participen los alumnos del centro salmantino. Unas ayudas que este año se han incrementado considerablemente hasta los 1.250 euros por toro, frente a los 500 euros de 2019. El objetivo de esta iniciativa es apoyar a los ayuntamientos y a los ganaderos de toros bravos, algo que ha tenido muy buena acogida.

Al respecto, José Ignacio Sánchez considera este tipo de ayudas institucionales como un “apoyo fundamental”, así como la implicación de la Junta de Castilla y León y la Fundación Toro de Lidia con los diferentes certámenes de novilleros. “Según está la tauromaquia con la situación tan dura que está atravesando el sector, es necesario el apoyo de las instituciones. Los certámenes de novilleros con y sin picadores se están consolidando. Estoy convencido de que van a ser parte del futuro en el lanzamiento de los novilleros. No se van a entender las temporadas sin estos circuitos. Está claro que funcionan, que tienen interés por parte de los aficionados, de los profesionales y de los propios participantes y suponen un punto de partida desde donde están saliendo novilleros con muchísima proyección y se les están abriendo muchísimas puertas. Son un trampolín para seguir y posicionarse. Ahí los novilleros se implican, se van ganando los puestos... y ahí es donde las empresas lo ven, se van fijando en ellos... y esa es la línea perfecta para llegar a ser torero”, concluye.



Actuaciones de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia en agosto

Novillada	Ciudad Rodrigo	8/08/21	Hnos. Sánchez Herrero	Mario Navas. Isma
Novillada	Ledesma	8/08/21	Ig. López Chaves	Fabio Jimenez, Manuel Tabernero, Raquel Martín y Jarocho
Novillada	Saucelle	9/08/21	La Campana	Fabio y Daniel Medina
Novillada	Saucelle	11/08/21	J. L. Charro	Raquel Martín y Jarocho
Novillada	Dax (Francia)	14/08/21	Alma Serena	Isma
Novillada	Cantalpino	15/08/21	Carmen Lorenzo	Raquel Martín e Isma
Novillada	Carboneras (Cuenca)	15/08/21	Juanvi Mora	Jarocho
Clase P.	Rasines (Cantabria)	15/08/21	Esteban Isidro	El Mene
Novillada	Alfaro (La Rioja)	15/08/21	J. Pedro Domecq	Fabio Jiménez
Novillada	Sequeiros	16/08/21	Hnos. Rguez. Tabernero	Mario Navas y Raquel Martín
Novillada	Macotera	16/08/21	Los Bayones	Cesar “El Quitos”, Daniel Medina y Esteban Tabernero
Novillada	Linares	16/08/21	Miranda de Pericalvo	El Ceci. Ismael, Jarocho. El Mene
Novillada	Villarino	17/08/21	Ig. López Chaves	Manuel y Esteban Tabernero
Novillada	Villarino	18/08/21	Valrubio	Mario Navas y Fabio Jiménez
Novillada	Cantalejo (Segovia)	18/08/21	El Tajo	Isma, Saúl Sanz Jarocho.
Novillada	Masueco	20/08/21	Ig. López Chaves	Mario Navas y Daniel Medina
Novillada	Landete (Cuenca)	21/08/21	Juanvi Mora	Pedro Andrés
Novillada	Vilvestre	21/08/21	José Ig. Charro	Raquel Martín y Jarocho
Novillada	Fermoselle (Zamora)	21/08/21	Lorenzo Espioja	Isma
Novillada	Vilvestre	22/08/21	Cañero	Fabio Jiménez
Clase P.	Pto. de Sta. M° (Cadiz)	23/08/21	Torrestrella	Jarocho
Novillada	Aldeanueva de Ebro (La Rioja)	24/08/21	A designar	Fabio Jiménez
Novillada	Los Santos	25/08/21	Hros. de Mateos	Fabio Jiménez y Daniel Medina
Clase P.	Piedrahita (Ávila)	25/08/21	López Gibaja	Mene
Novillada	Aldeadávila	26/08/21	López Chaves	Jesús de la Calzada y Nino Julien
Novillada	Villavieja	28/08/21	Galache	Raquel Martín. Jarocho
Novillada	San Adrián (Navarra)	29/08/21	Los Maños	Fabio Jiménez
Novillada	Villavieja	30/08/21	Joseito	Mario. Daniel Medina

ENTREVISTA CON MIGUEL ÁNGEL SANDOVAL, PRESIDENTE DE UNIONISTAS

“Llegar al fútbol profesional es una meta para Unionistas, siempre nos hemos fijado ir subiendo cada año de categoría”

“Todavía ningún equipo de fútbol popular ha conseguido llegar a la LFP pero creo que cualquier club puede alcanzar la Segunda División”, añade

En menos de un mes Unionistas estrenará la Primera RFEF visitando A Malata para medirse ante el Racing Ferrol. Es el premio tras la brillante campaña anterior en la que el conjunto blanquinegro logró subir a esta nueva categoría, aunque se quedó a las puertas de disputar la fase de ascenso para subir a Segunda.

El presidente de la entidad albinegra, Miguel Ángel Sandoval, al que le quedan dos años de mandato y que ya ha anunciado que no seguirá después en el puesto, recuerda que la Primera RFEF supone cumplir con determinadas exigencias como un salario mínimo para los futbolistas (entre 20.000 y 32.000 euros) o determinadas condiciones para el campo. De todos modos, el reto será afrontar las del siguiente año, cuando será necesario “un aval económico, parecido a las SAD, para controlar que cualquier club esté sin deuda, un mínimo de aforo en el campo y un césped natural”.

“Trabajaremos para conseguir que Unionistas pueda jugar en un estadio con césped natural”

Respecto a esta última condición, y considerando que el Reina Sofía, donde juega Unionistas, tiene hierba artificial, Sandoval explica que “veremos si el próximo año mantienen la exigencia de jugar en césped natural, nosotros hemos hablado con el Ayuntamiento, habrá que ver si conseguimos mantener la categoría o hay un ascenso, porque son muchos escenarios posibles, y trabajaremos para lograr que Unionistas pueda jugar en un estadio con césped natural, veremos qué instalaciones hay municipales”. Se trata de un tema que ya han planteado al Ayuntamiento, aunque todo pasa por lograr la permanencia en Primera RFEF.

Objetivos: alcanzar los 3.000 socios y llenar el Reina Sofía en algunos partidos

Hablando del campo, una vez se instalen los asientos, tendrá una capacidad de 5.000 espectadores. Unionistas contaba en la campaña anterior 2.600 socios, una cifra que esperan superar en esta nueva categoría.

Y es que, la Primera RFEF es “muy atractiva, con equipos históricos y potentes, la mayoría han estado en Segunda División, estamos muy ilusionados con eso y esperamos que se refleje en el número de socios, ojalá consigamos superar los de años anteriores y seamos 3.000, por decir una cantidad”.

Otra de las ilusiones de este nuevo curso es “tener algún lleno” en el Reina Sofía, según manifiesta el presidente de Unionistas, argumentando que las visitas del Deportivo y del Racing de Santander son propicias para ello.

Acceder a la LFP, un sueño que puede ser realidad

En el horizonte, más cerca de lo que parece la Segunda División. “Llegar al fútbol profesional es una meta para Unionistas, siempre nos hemos fijado ir subiendo cada año de categoría y llegar a lo más alto posible, ahora es difícil con la nueva reestructuración del fútbol porque hay muchos clubes con mucho potencial con los que tienes que lidiar”, afirma Sandoval.

En este punto, matiza que “todavía ningún equipo de fútbol popular ha conseguido llegar a la LFP pero hay casos como el del Eibar que es un club de los socios”. Además, si eso pasase, según el presidente de Unionistas, “hay modos de afrontar esas categorías profesionales, ahora mismo hay un proyecto de cambio de la Ley del Deporte que suprimiría la obligatoriedad de convertirse en SAD y al final creo que cualquier club puede alcanzar la Segunda División, hay que hacerlo de una manera que económicamente seas viable, además, estas categorías tienen una inyección económica muy fuerte”.

Sandoval recuerda que Unionistas es de los socios y que si se llegase a esa situación habría “varios modos de hacerlo, el modelo alemán de 50+1 en el que el club pertenece a los socios aunque puedan entrar inversores, o lo que hizo el Eibar que repartió las acciones entre los socios para que fuesen mayoría ante cualquier empresa que pudiera venir”, son algunas de las opciones.

Rivalidad con el Salamanca UDS

En cuanto a la habitual competencia con el Salamanca UDS, que en la próxima temporada quedará dilui-



El presidente de la entidad albinegra, Miguel Ángel Sandoval, al que le quedan dos años de mandato | L. GONZÁLEZ



Unionistas ya ha dado el pistoletazo de salida a la preparación de cara a la intensa temporada 2021-2022 | L. GONZÁLEZ

da porque no habrá derbi, al estar en distintas categorías, el máximo responsable de Unionistas destaca que esa “rivalidad tiene que ser siempre deportiva, al final hay dos clubes en la ciudad y como es lógico los aficionados de un equipo, aparte de mirar a sus jugadores, miran un poco de reojo al rival, esa rivalidad deportiva es sana y es buena, pero todo lo que vaya más allá es malo para la ciudad, los clubes y el deporte en general”.

Profesionalización del club

Y en mitad de tantos cambios Unionistas avanza en la tarea de “profesionalizar más el club, crear nuevas áreas, incluso el trabajo del día a día es distinto y necesitamos automatizar lo que cada uno hacíamos cuando podíamos”.

Todo esto supone la creación de una nueva estructura, “llevamos muchos meses en ello, es un proceso largo, pero imaginamos

que para septiembre u octubre estaremos ya con el nuevo grupo de trabajo. Es hacer valer los recursos que tenemos, junto a 4 o 5 puestos de trabajo externos”.

Para ello, como otros años, la prioridad será contar con un presupuesto “muy ajustado, nunca nos pasamos del que tenemos y con esa responsabilidad cada año es muy difícil cuadrar las cuentas, aunque a la larga nos dará beneficios lo invertido”.

MIGUEL HERNÁNDEZ RUBIO, DELEGADO PROVINCIAL DE LA FCYL

“Yo he pasado penurias viendo que no teníamos ni redes remendadas. Hoy el fútbol ha mejorado en todo”

Tras el primer año de pandemia se disparan las inscripciones con más 320 equipos para la próxima temporada

El fútbol base salmantino vuelve con más fuerza que nunca, tras la campaña anterior que, marcada por la pandemia, solo permitió amistosos y competiciones regionales. Así, se ha pasado de 228 equipos inscritos en la delegación charra de la FCYL, desde categorías nacionales hasta las provinciales, a los 321 de la próxima temporada. El fútbol base está programado y los partidos empezarán el 19-20 de septiembre, para prolongarse hasta junio. “No nos fallaron el año pasado y los clubes han respondido todos”, resume Miguel Hernández Rubio, el delegado en Salamanca de la Federación de Castilla y León de Fútbol, que es el más veterano de toda la comunidad.

“Entre el fútbol, el ciclismo y todos los deportes que he tocado llevo 50 años y sigo recorriendo los campos, voy cuando se juegan algo importante o puede haber un problema y de los encuentros de pequeñajos veo todo lo que puedo”, explica con una sonrisa que muestra que no ha perdido la ilusión.

“El fútbol actual ha mejorado en instalaciones, en organización, en competiciones...”

Su punto de vista es muy interesante para recordar cómo ha cambiado este deporte en Salamanca: “El fútbol actual está totalmente desconocido, quedamos cuatro que sabemos cómo se subía a entrenar, sin luces, sin carretera, con un miedo de la leche por los niños, no les pasa-

ra algo, y encima todos los días a cambiarse de ropa, de botas... porque estaban los campos de barro, ruina total. Yo he pasado penurias viendo que no teníamos ni redes remendadas. Hoy son señoritos, todos los campos son de hierba, los ayuntamientos y las diputaciones se han involucrado, el fútbol ha mejorado en todo, en instalaciones, en organización, en competiciones, ahora hay desplazamientos en autocares, entrenadores titulados, ahora está todo muy bien controlado”.

No obstante, Hernández Rubio considera que, a pesar de todos esos cambios, “los chavales ahora van igual, porque tienen la misma ilusión, de hecho nosotros cada temporada tenemos más equipos”.

Además, destaca que la “labor social del fútbol es importantísima, los niños están recogidos, están controlados y haciendo vida sana”.

Por otra parte, con esta espectacular evolución del balompié ha crecido el protagonismo de las chicas. “El fútbol femenino ya es profesional y las niñas han irrumpido arrasando, lo único es que en regionales ya no quieren viajar a León o a Burgos y a los equipos les cuesta completar esas plantillas, pero de juveniles para abajo lleno, juegan mezclados hasta infantiles”.

A todas estas consecuencias de la explosión del fútbol base hay que unir las económicas, ya que “en otras competiciones, solo por decir un ejemplo, lo que mueve el fútbol en gasolina le viene muy bien al Estado y con los des-



Miguel Hernández Rubio, el delegado en Salamanca de la Federación de Castilla y León de Fútbol | L. GONZÁLEZ

plazamientos se genera actividad para las empresas de autocares o de hostelería, vive muchísima gente del fútbol”, apunta Hernández Rubio.

En cuanto a los incidentes que, en ocasiones puntuales se han dado en los campos salmantinos, como agresiones o insultos a los árbitros, el delegado provincial de la FCYL sostiene que “Salamanca es bastante cívica, no hay problemas con los arbitrajes y cada día habrá menos”.

“Necesitamos un primer buque insignia, llámalo como quieras, Salamanca, Unionistas, Santa Marta...”

Para este veterano dirigente, la gestión de Luis Rubiales, el presidente de la RFEF, “me cae muy lejos, ha venido con ideas chocantes con lo que yo he vivido toda la vida. No me gusta mucho que la Selección o los equipos jueguen en otros países para conseguir dinero, pero si luego lo invierte bien y es bueno pues adelante”.

Además, preguntamos a Miguel Hernández Rubio por los dos principales proyectos futbolísticos de Salamanca y considera que “muchas gente no son profesionales y llevan los equipos y adquieren plantillas, pero necesitamos un primer buque insignia, llámalo como quieras, Salamanca, Unionistas, Santa Marta... siempre es bueno que haya un referente, pero eso cuesta mucho dinero y el que lo tiene busca rentabilidad, pero eso está pasando en muchos sitios”.

SANTACRUZ
Mundo Gráfico
Imprenta • Digital • Offset
Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864



Yo soy el que decide mi destino

Rafael Herrero

■ Quiero contaros una historia que leí el otro día, y que invita a que nos planteemos ser los conductores de nuestra propia vida:

“Carlitos llega a la escuela, ese día la profesora recibió a todos los niños y les dijo: Hoy vamos a pintar. Carlitos se puso muy contento, pensó para sus adentros, «me parece genial, me encanta pintar», a continuación, sacó las pinturas y rápidamente se puso a hacer monigotes, a pintar carritos que era lo que más le gustaba hacer. La profesora le dijo: un momento, empiecen a pintar sólo cuando yo lo ordene, Carlitos esperó la orden.

Acto seguido la profesora dijo: Ahora pueden empezar, pero hoy vamos a pintar flores. Carlitos se dijo para sí: ¡uyyyy, genial!, también me encanta pintar flores y pintó una margarita. Pero la profesora le dijo: No, no, hoy vamos a pintar rosas, no vamos a pintar margaritas. Carlitos inmediatamente hizo una rosa con tallo negro y pétalos amarillos, ¡bellísima le quedó! Pero la profesora inmediatamente dijo: No, vamos a pintar rosas de tallo

verde y pétalos rojos. Carlitos la hizo, le quedó muy bien y le gustó como le quedó su rosa.

Al día siguiente la profesora dijo a los alumnos: Hoy vamos a jugar con barro. Carlitos saltó de alegría e inmediatamente empezó a hacer muñecos hasta tanto la profesora dijo: No, no, empiecen sólo cuando yo lo ordene. Carlitos esperó. A continuación, la profesora dijo: hoy vamos a hacer platos. Inmediatamente Carlitos empezó a hacer platos pequeños, platos grandes, y la profesora dijo: No, no, vamos a hacer platos hondos como éste que estoy dibujando aquí. A continuación, Carlitos hizo el plato hondo, le quedó muy bien y él quedó muy contento con lo que había hecho.

Unos meses más tarde el padre de Carlitos fue trasladado a otra ciudad. Cuando Carlitos llegó al nuevo colegio la profesora le dijo el primer día: Niños, hoy vamos a pintar. Carlitos se dijo internamente: ¡Maravilloso! Y esperó. Al buen rato y dándose cuenta de que sus compañeros estaban dibujando dijo:

¡Hey! Profesora, usted no ha dado la orden de empezar. La profesora respondió: No, yo no tengo que dar ninguna orden. Fíjate que los otros niños ya están dibujando. Carlitos le preguntó a la profesora: sí señorita, pero ¿qué pinto? La profesora respondió: Tú tomas la decisión y pintas lo que quieras. A lo cual replicó nuevamente Carlitos: No, pero si usted no me dice, entonces yo no sé qué hacer. Es tu decisión, dijo nuevamente su profesora.

Carlitos estuvo pensando unos minutos, finalmente sacó las pinturas y con mucha tristeza dibujó una rosa con tallo verde y pétalos rojos.”

Yo siempre he sido muy soñador, siempre tengo en la cabeza multitud de iniciativas que no he tenido que adaptar demasiado a lo que otro me diga, quizá por la suerte de no tener gente a mi alrededor que me limite demasiado o porque he ido contagiándolas a los que me rodean para que las sientan propias y quieran también luchar por ellas. El caso es que siempre he ido moldeando mi destino acorde

a mis sueños y no al revés. Considero que hace mucho daño limitar la creatividad, la imaginación y no digamos los sueños. Si encontramos barreras a menudo, nuestros sueños se irán también limitando y nos encontraremos perdidos si no tenemos un camino marcado. Esto le pasó a Carlitos, pero también nos puede pasar a cualquiera de nosotros si permitimos que vayan cercando nuestras ganas de avanzar.

Lo fácil, en la mayoría de los casos, es recibir instrucciones y limitarte a realizarlas, así si sale algo mal, no será culpa tuya; y si a eso le sumas las críticas que puedas hacer sobre las decisiones tomadas, pues tenemos tema de conversación también. Yo quiero estar con gente que lidere su destino, que cuestione las decisiones (pero que no se niegue a todo por sistema) y que quiera afrontar retos, que le eche ganas a lo que haga. Y si tienes la convicción de hacer algo, lánzate a por ello, por muy descabellado que parezca: emprender en una empresa o una familia, o

esa idea que toda la vida te ha rondado por la cabeza y quieres cumplir. Entre otras cosillas tengo en mente ahora la idea de volar en parapente, ya el año pasado lo hice en globo y quién sabe qué vendrá después, paracaidismo, puéting o si pondré la vista más arriba...

Creo que la mejor forma de encontrar la paz interior sería empezando a respetar tus propios sueños y dejar de lado lo que piensan los demás sobre ti. Se puede comenzar por algo tan sencillo como reír casi siempre, hacer los planes que te apetezcan, que compartas cosas con tus amistades: sencillez, humildad, modestia... palabras que nos deberían acompañar en nuestra forma de ser.

A lo mejor la solución es cambiar el camino si por el que vamos tiene demasiadas piedras, hay tantas opciones para elegir, que no es difícil plantarse en otro y echarse de nuevo a andar, aunque al principio pueda parecer algo traumático o imposible, como el simple hecho de tirarte por un acantilado para volar.



LA MIRADA DE JCLP

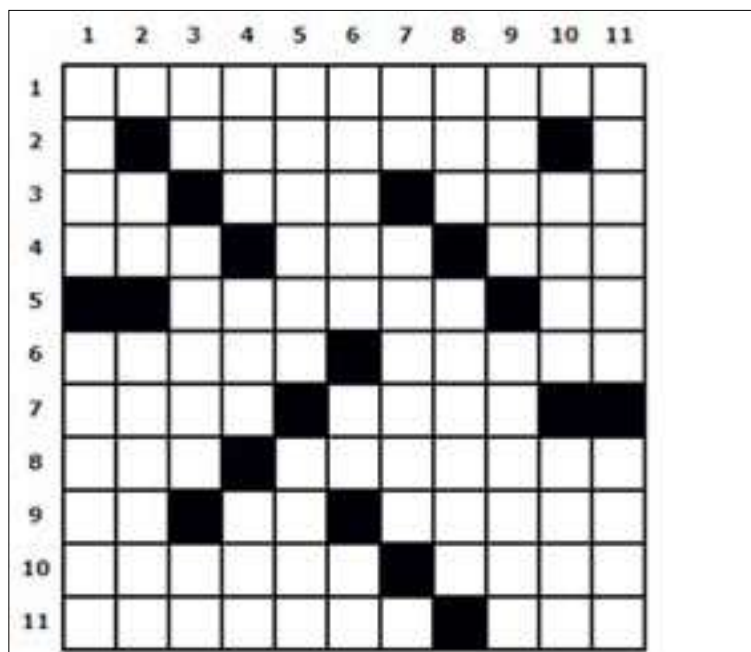
SUEÑO Y CUENTO



- No me contéis más cuentos,
Que vengo de lejos;
Dejad sólo a la naturaleza que los cuente, que hable ella y nuestra mirada la contemple.
No me contéis más cuentos;
Recontadme éste:
Que hay en el corazón de la sierra
Un pilón, al que, antes,
Acudía el ganado a saciar su sed y ahora tus ojos
Y de aquellos
Que buscan saciar la sed
De belleza.
Contadme el cuento ese, el de un viejo pilón de cuando la guerra, que está en Garcibuey y que sirve para recordarnos que somos tierra, pero, sobre todo, agua.
Bien lo sabe la autora de esta fotografía realizada en ese lugar, Mary Carmen García, que recogió el momento en el que su hija, Gema Tomás, sintiéndose agua, contempla la sierra desde el pilón de Garcibuey, convertido hoy en la piscina natural más grande de la provincia.
Más que un cuento, este paraje natural parece un sueño.
Con esta refrescante imagen, llenamos de agua la mirada de Agosto del periódico Salamanca Al Día.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Acción y efecto de fecundar. 2: Vocal. Anudais. Conjunción disyuntiva que denota diferencia, separación o alternativa. 3: Símbolo del nobelio. Amarro, anudo. Ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas. 4: Gana de beber. Unión General de Trabajadores. Altar. 5: Os equivocáis. Anno Dómini. 6: Inquina. Aluvi3n. 7: Cogía, agarraba. Di a luz. 8: Condimento que se obtiene del agua marina. Cestas para pan. 9: Cesio. Dominio de internet de Emiratos Arabes. Apunte. 10: Amarramos. Toman o cogen con la mano. 11: Detener o dificultar la marcha o el desarrollo de algo. Orificio en que remata el conducto digestivo y por el cual se expele el excremento.

VERTICALES

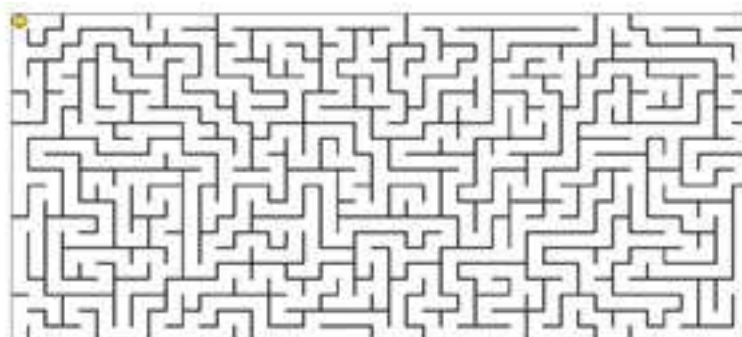
1: Admiradores. Frotar con las uñas. 2: Constante de Napier. Oersted. Horneaste. 3: ¡Qué va!. Escaso o deficiente, en lo físico o en lo moral. Símbolo químico del ástato. 4: Unidad de tratamiento del aire (climatizador). Sonría. Quise a alguien. 5: Naturaleza. Bracero. 6: Narcótico. Pascal. Pronombre clítico, tercera persona singular. 7: A la atención. Opresora. Decimoquinta consonante del abecedario. 8: Anda hacia atrás, retrocede. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez. 9: Islote. Victoriosa. 10: Conjunción disyuntiva. Rezad. Sujeten con nudos. 11: Bagatela. Busto.

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS

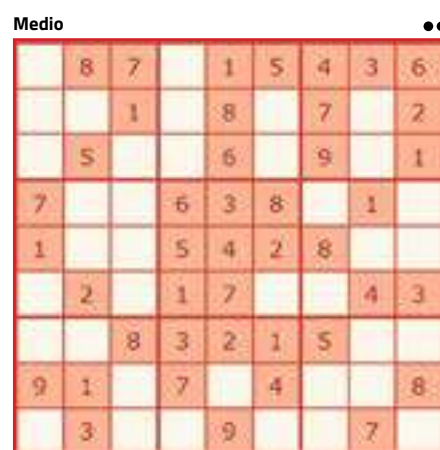
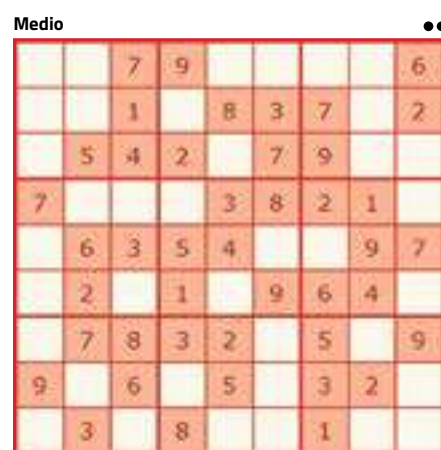


ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

LABERINTO



SUDOKUS



CamaleónCloud

Gestiona y controla TODA TU EMPRESA:

Compras, contabilidad, facturación, stock, e-commerce, base de datos

Página web, Tienda Online y CRM

Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca
923 605 082 - 923 605 083
info@camaleoncloud.es www.camaleoncloud.com

CREADSA

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Hernández
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García

Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Jorge Holguera, Ana Vicente y David Rodríguez
Fotografía y vídeo: Lydia González

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribas ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera
Publicidad: Emilio Marcos

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.
Imprime: Calprint
Depósito Legal: S.510-2015
Redacción y Publicidad: Carretera de Ledesma, 63 37006 SALAMANCA.
Teléfono: 923 017 027
Info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos
direccion@salamancartvaldia.es
redaccion@salamancartvaldia.es
admon@salamancartvaldia.es
publicidad@salamancartvaldia.es

Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico general de nuestra Órbita, certificando la audiencia digital. OJD Interactiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita.

El primer grupo de empresas en CASTILLA Y LEÓN
en aceptar este tipo de pago



What Jamón?

aceptará como método de pago

CRIPTOMONEDAS: BITCOIN Y ETHEREUM



What Merca What?

“Del **campo**, la **huerta**
y el **mar** a tu casa”



E.Leclerc

Punto de Venta Autorizado



**MASCARILLA
NACIONAL**

“Compra producto español,
elige Mascarilla Nacional”



Grupo What Jamón – **SALAMANCA** C/Puerto de Ampurias, 2, Locales 4, 5 y 6, 37009, Mercasalamanca.

What Jamón?

What Merca What?

DON BELTRAN

**MASCARILLA
NACIONAL**

www.whatjamon.com
info@whatjamon.com | 633 240 396

www.mercawhat.com
923 099 572

www.fincadonbeltran.com
722 817 354

www.mascarillanacional.com
info@mascarillanacional.com
923 099 571