



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS. CADA FRANQUICADO ES UNA PERSONA JURÍDICA, FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICADOR.

Confía en
el verde

PRIMERA RED INMOBILIARIA EN
FRANQUICIA DE ESPAÑA

4 OFICINAS EN SALAMANCA

tecnocasa.es

Nº 77 ABRIL 2022 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca **AL DÍA**



El renacer de la Pasión

Salamanca vuelve a sentir su Semana Santa dos años después
ESPECIAL (Páginas 15-54)

Espacios únicos,
hogares diferentes

VIKA
INTERIORISMO

Paseo de la Estación, 145 - Salamanca | Tel. 923 096 711 | www.vikainteriorismo.com

ESPECIAL LAS ARRIBES

Arribes, el paraíso de las actividades al aire libre
Páginas 55-83



LOCAL

Los empresarios salmantinos unidos: una sola voz "para ser más eficientes"

Páginas 4 y 5

El futuro centro de mayores de Chamberí, referencia de los barrios trastornesinos

Páginas 6 y 7

CULTURA

Ajo Diz, cuentos para contar la vida (*Entrevista*)

Páginas 10 y 11

CAMPO

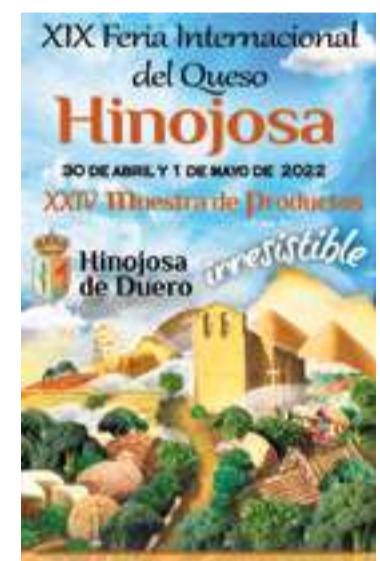
Ismael Pacho, ganadero: "La rentabilidad ahora viene por las subvenciones"

Página 86

DEPORTES

Luis Ayllón, nuevo entrenador de Unionistas: "Quiero y deseo jugar el playoff" (*Entrevista*)

Páginas 90 y 91



Muebles

Decoración

Cocina

Baño



Aplausos para Adolfo

María Fuentes

En tiempos en los que la escala de grises pasa a ser inexistente y todos somos blanco o negro, comunistas o fachas, buenos o malvados, la palabra empatía cobra fuerza, entendiendo esa palabra como un reto al que todos debemos apelar huyendo de esta sociedad polarizada e irascible que huye de la fraternidad y solo alimenta el odio. Hay veces que esta sociedad asusta, por eso hay atisbos de esperanza cuando la palabra empatía se aplica en su máxima expresión y a tu alrededor vives gestos que te hacen creer. Lo viví hace apenas unos días; escuché unos aplausos que aún resuenan en mí casi tres semanas después. Aplausos para Adolfo. Una sonrisa tímida y unos ojos emocionados de Adolfo ese 20 de marzo en la plaza de toros de Vitigudino con unos tendidos llenos por una buena causa. Mi pueblo, mi gente, allí donde comenzó el camino, dando una lección de empatía con el que sufre.

Adolfo es solo uno entre los miles de personas que sufren esclerosis lateral amiotrófica o ELA. La Unidad de ELA de Salamanca atiende hoy a 52 pacientes y en Castilla y León hay más de 240 personas que la padecen. Se trata de una enfermedad de las

neuronas en el cerebro, el tronco cerebral y la médula espinal que controlan el movimiento de los músculos voluntarios. En la ELA, las células nerviosas motoras se desgastan o mueren y ya no pueden enviar mensajes a los músculos. Con el tiempo, esto lleva a debilitamiento muscular, espasmos e incapacidad para mover los brazos, las piernas y el cuerpo. La afección empeora lentamente. Una agonía lenta que Adolfo vive en sus carnes. Su diagnóstico lo conoce y ahora lucha junto con la Asociación ELACyL para darle visibilidad a esta cruel enfermedad y no le faltan fuerzas para seguir reivindicando más investigación. La ELA no tiene cura, ni siquiera existe un fármaco que la paralice. Solo la investigación puede arrojar esperanza.

Adolfo es coraje. En ese festival taurino, al comienzo, sonó una voz entrecortada, era él. Agarró con fuerza el micrófono y la otra mano quedó en el aire. Una emoción tan grande era difícil de controlar. Lanzó un mensaje para reflexionar: *"Intentar ser felices. La*

vida son tres días y la cuenta atrás empezó ayer". Bien lo sabe él, que absorbe cada mañana que amanece como un privilegio extra que hace unos años ni valoraba. Cuando la enfermedad llega sin previo aviso hace sentir a quien la padece más frágil, más vulnerable. No te rindas, Adolfo. Y gracias por esa lección para el alma. Aplausos para ti.



Abril

Juan María de Comerón

"Llegó el mes de abril y con él las flores, los colores, la luz y la alegría", así comienza un capítulo de mi primera novela, *El sentido de la vida*, que indica muchas de las cosas que nos trae este mes de nombre tan bonito. Tanto que igual nombran así a personas, como canciones y perfumes. Una palabra que se cree que viene del latín *aperire*, que significa abrir, porque es cuando las plantas comienzan a abrirse y florecer.

Abril es sinónimo de claridad y de sol (la luz solar aumenta durante sus días una hora larga y suben las temperaturas), de aire (en el que se mezclan todas las aves emigrantes con los alborotados pájaros e insectos), de margarita (si cada mes tiene su flor, esta es la suya, que representa la inocencia y la simplicidad), y de diamante (su piedra, que se caracteriza por la fuerza y la pureza, que simboliza además el amor eterno).

Pero abril es también sinónimo de feria, flamenco, manzana

nilla, casetas, sevillanas, guitarras, caballos y toros. Período de tradiciones centenarias y de refranes centenarios. Porque es el mes en el que hay aguas mil, ese que, junto a un marzo ventoso, hacen a mayo florido y hermoso. Y sobre todo es primavera, aquella que la sangre altera, en la que, si hay mucha flor, buen otoño nos espera.

Es el mes que le robaron a Joaquín Sabina, el que guarda en el cajón, donde guarda el corazón. En el que Celtas Cortos escribió la carta más famosa de la música española, donde un chico melancólico preguntaba a un antiguo amor si recordaba aquella noche en la cabaña de Turmo. Y aquel que Antonio Flores nos contaba cómo se sentía, invitándonos a dejar que sonara la magia y que cantara el corazón, porque es una caricia al viento, una luna que aclara el día y te confía su fiel secreto.

Aunque si de algo es sinónimo este mes es de libros, de escritores y de lectores. En 1995

la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) aprobó proclamar el 23 de abril "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor". Eligiendo esta fecha en conmemoración del entierro de don Miguel de Cervantes y de la muerte de William Shakespeare y de Inca Garcilaso de la Vega. Un bello día en un bello mes para celebrar la importancia de la literatura, fomentar la lectura en los niños y promover el amor a las letras.

Y si hay una colonia que se llama Abril, es porque es un mes que destaca por los olores, el de las flores que brotan, el de la hierba del campo, el de la lluvia que cae, y también el de las páginas que se pasan, nuevas y amarillentas, en las librerías. Huele a primavera y huele a libros. Una mezcla maravillosa. Así que son muchas las palabras, los recuerdos y los olores que nos traen estos treinta días. ¡Qué disfrutéis mucho este mes tan especial!



Voluntad de vencer

Francisco López Celador

Aquellos conceptos de cuyo conocimiento dependen asuntos tan importantes como la propia supervivencia se graban en el subconsciente y surgen como un resorte cuando acudes a ellos. Han pasado más de 60 años. En mi época de cadete en la AGM, una de las asignaturas era la Táctica y, dentro de ella, figuraba un pequeño libro titulado "Doctrina para el Empleo Táctico del Armamento", especie de catecismo con todos los "mandamientos" del combate. A pesar del tiempo transcurrido, aquellos preceptos no se me han borrado. Pues bien, en esa Doctrina se citan los principios fundamentales en el Arte de la Guerra: voluntad de vencer, acción de conjunto y sorpresa. A la hora de definir la voluntad de vencer, lo hace con las siguientes frases:

"Firme propósito del mando y de las tropas de imponerse al adversario en cualquier situación por desfavorable que esta sea, e implica fe en el triunfo y una actividad insuperable en la ejecución, así como una acendrada identificación con los ideales patrios".

Antes de planear una Orden de Operaciones, hay que analizar los distintos factores que intervienen en toda acción -misión, terreno, enemigo y medios propios- que, una vez estudiados, sirven para darle forma. Han pasado muchos años y, aunque los principios son inmutables, hay factores -sobre todo los medios- que han evolucionado en forma tal que, con menos personal, hoy se consigue mayor potencial, tanto ofensivo como defensivo.

Dicho todo lo anterior, el hombre siempre será el elemento protagonista de cualquier acción. De su grado de preparación, su moral y su voluntad de vencer dependerá buena parte de la victoria. Un ejemplo actualizado de lo que estamos hablando lo tenemos en Ucrania. Tal desproporción de medios entre los dos bandos haría presagiar un final mucho más rápido. Sin embargo, ha transcurrido más de un mes y el ejército ruso no ha podido cantar victoria. A pesar de la残酷 empleada, ha sufrido más bajas de las que cabía esperar. Rusia ha considerado objetivos militares algunos en los que tenía la seguridad de no albergar combatientes, a pesar de ello, ha bombardeado bloques de viviendas, hospitales, teatros y supermercados, convirtiendo esos ataques en verdaderas masacres de personal civil. A pesar de los muertos, la moral de los que combaten y del personal civil sigue como el primer día. Putin podrá arrasar las ciudades reduciéndolas en escombros, pero siempre aparecerá, escondido bajo una piedra, un ciudadano empuñando su

arma para dificultar la victoria total del adversario.

La historia está llena de ejemplos de heroísmo. Sin salir de nuestras fronteras, ahí están los sitiados de Sagunto, Zaragoza o Gerona, Filipinas o el asedio al Alcázar de Toledo. Fuera de España, hemos asistido a verdaderas sorpresas como las vividas por Francia y EE. UU. después de haber "planchado", respectivamente, Indochina y Vietnam. Todos esos hechos bélicos nos hablan del valor que encierra la mezcla de una moral elevada con una verdadera voluntad de vencer. El resultado final suele conducir a la victoria de un colectivo en inferioridad de condiciones sobre alguien con más medios a quien se puede causar un gran quebranto o, por lo menos, aguarle la fiesta.

Llevados estos principios a un escenario de paz, se pueden aplicar los mismos criterios. Para intentar salir de cualquier situación desfavorable, lo primero que se necesita es asumirla y, a continuación, tener voluntad de vencerla. Si flaquean nuestras fuerzas, al primer revés desistiremos del esfuerzo. Lo único cierto es que, sin intentarlo, nunca se superan las dificultades. En España estamos atravesando una situación bastante complicada. No es ningún secreto que la crisis nacida con la entrada en acción de un gobierno plagado de incompetentes, el duro azote de la pandemia y las consecuencias de la invasión de Ucrania han hecho que nuestra nación sea una de las más perjudicadas.

Cuanto peor sea un gobierno, más responsables deben ser sus ciudadanos. Las crisis que hemos superado desde que estamos en democracia siempre han obedecido a dos razones: unas veces han sido inestabilidades de carácter global que nos han afectado en mayor o menor grado; otras, también hemos sufrido las consecuencias de gestiones poco afortunadas de nuestros gobernantes. Por no querer anteponer el bien común a intereses partidistas -o particulares-, es decir, por haber faltado a clase muchos de nuestros políticos el día que se explicaba lo que es una verdadera democracia, gobierno y oposición se han enfrascado en el famoso "Y tú, más", con enfrentamientos barriobajeros y olvidándose de los verdaderos, y muchas veces urgentes, problemas. Si queremos superar el momento, debemos tomar la iniciativa antes de que sea tarde (sorpresa), estar todos unidos (acción de conjunto) y, sobre todo, estar convencidos de que podemos conseguirlo (voluntad de vencer); de lo contrario, seguiremos en el furgón de cola de Europa y las futuras generaciones podrán reprochárnoslo.

HOTEL ZENT
SALAMANCA

Hotel, restaurante, bar
de pinchos, tapas y menú del día.

Reserva para

- Comidas y eventos de bautizo
- Cumpleaños
- Aniversarios
- Bodas
- Reuniones familiares
y mucho más...

¡Presupuesto sin compromiso!

C/ Saavedra y Fajardo 96, Zurguén (antiguo hotel Fénix)
Tfnos: 643 60 93 91- 923 06 48 18

Los empresarios salmantinos unidos:

JOSÉ VICENTE MARTÍN GALEANO, PRESIDENTE DE CES

“Nuestro principal objetivo es salvar el mayor número de empresas posibles”

“Todos nuestros empresarios están haciendo un esfuerzo sobrehumano para reconstruir este país”, matiza

LA CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE SALAMANCA (CES) trabaja por los derechos de 28 asociaciones y más de 3.400 empresas. Bajo el objetivo de impulsar la actividad y el desarrollo de las empresas, fomentar el emprendimiento y generar empleo y riqueza en la capital y provincia de Salamanca, hace unos días volvía la unidad empresarial a la ciudad firmando un acuerdo con CEOE-CEPYME Salamanca “tras años de enfrentamientos”.

Así, ambas organizaciones empresariales dan “una lección de unidad” para contribuir a un futuro común y un futuro mejor. Según explica José Vicente Martín Galeano, presidente de CES, “este acuerdo supone una nueva etapa en la historia del empresariado salmantino”. “Es nuestra obligación apoyar certidumbre a los empresarios, ahora tenemos en nuestra mano la oportunidad de un cambio que mejorará nuestro tejido empresarial”, añade.

La realidad del empresariado no es alentadora. La economía, el empleo y las inversiones en Salamanca se han visto notablemente resentidos desde el comienzo de la pandemia. 2020 y 2021 han sido “terriblemente crueles para empresas y autónomos”, una crisis en la que “todos los sectores se han visto afectados en mayor o menor medida”.

Según datos facilitados por CES, la pandemia provocó la desaparición de más de 400 empresas en Salamanca en 2020. La provincia cerró 2022 con 9.909 empresas

inscritas en la Seguridad Social, 425 menos que en el 2019, el 90% de ellas pertenecientes al sector servicios. Respecto a 2021, el último dato corresponde a septiembre; en Salamanca había 10.073 empresas inscritas en la Seguridad Social. “Ante este escenario, es vital tener el apoyo de las instituciones, que nos escuchen y tomen las decisiones en coordinación con nosotros, con los agentes empresariales, que somos los que de verdad conocemos la realidad de los negocios”, explica Martín Galeano.

“A los empresarios nos tienen que dejar trabajar sin vendernos siempre como los malos. Sube el combustible, sube la electricidad, suben el salario mínimo... y se llega hasta cuestionar cuando un empresario tiene que reducir su plantilla. Hay decisiones políticas que no tienen justificación y nos sentimos desamparados”, añade.

Entre unos datos “duros”, hay cifras alentadoras que también merece la pena destacar. En 2021 se han puesto en marcha 382 nuevas empresas en Salamanca. Casi la mitad vieron la luz en comercio, hostelería y construcción, los principales sectores de la economía salmantina. “Estoy muy orgulloso de esos valientes que han decidido emprender, que han generado riqueza en la capital y en nuestra provincia, que han creado puestos de trabajo y que trabajan para reactivar la actividad productiva y nuestra economía. Todos nuestros empresarios están haciendo un esfuerzo sobrehumano para reconstruir este país”, matiza.



José Vicente Martín en las instalaciones de SALAMANCA AL DÍA | FOTO: VANESA MARTÍN

El reto de emprender

Desde CES, denuncian que la “asfixia fiscal” es una de las principales trabas con las que se encuentran los emprendedores a la hora de poner en marcha un negocio. Así, solicitan “aliviar la excesiva carga fiscal, reducir las barreras de carácter administrativo y burocrático y controlar el precio de los alquileres”. “Ningún emprendedor actualmente se puede permitir estar en una zona más o menos céntrica de la ciudad. Es muy difícil incentivar el tejido empresarial joven salmantino si no se toman medidas con los alquileres”, explica.

Pese a esos hándicaps, Martín Galeano defiende que “Salamanca es una buena plaza para un emprendedor”. “Tenemos una ciudad en la que hay mucho talento por las universidades y aquí es importante trabajar estrechamente tanto con

la Universidad de Salamanca como con la Universidad Pontificia; desde CES estamos trabajando para que este talento tenga la vía adecuada para llegar al mercado en forma de empresa y, sobre todo, para que las empresas se queden aquí. Es fundamental para el futuro de la ciudad atraer más inversión, tenemos muchos terrenos vacíos en polígonos y zonas metropolitanas”, añade.

Desde la Confederación consideran que una asignatura pendiente es “la modernización del comercio local de Salamanca. Las tiendas pequeñas tienen el reto de crecer hacia la transformación digital, pero primero hay que explicarles a esos empresarios por qué es importante adaptarse y cómo deben hacerlo y desde CES “tenemos la obligación de acompañarlos en ese cambio y ayudarles en todo lo posible”.

Respecto al emprendimiento en el mundo rural, lo “prioritario” debe ser la lucha contra la despoblación. Para Martín Galeano, es necesario que “se promueva una fiscalidad diferenciada” y asegura que desde CES “incentivaremos la puesta en marcha de políticas y medidas necesarias al sector empresarial, a la competitividad y a la iniciativa privada”.

El consejo que lanza a los emprendedores es que “no se tenga miedo al fracaso”. Lanza un mensaje de ánimo a los empresarios “que cada día ponen en riesgo sus negocios por las trabas con las que tienen que encontrarse”, y asegura que tanto en CES como en la Cámara de Comercio “todos los empresarios y los que se plantean emprender tienen las puertas abiertas para ayudarle en la formación, en el asesoramiento y en las ayudas que sean necesarias”.

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

ASESORES EMPRESARIALES

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

una sola voz “para ser más eficientes”

DIEGO GARCÍA, PRESIDENTE DE CEOE-CEPYME

“Todos luchamos por la creación de empleo y de tejido económico”

“Estamos en un momento muy delicado para los empresarios. La subida de los combustibles, del gas o la energía muestran un panorama poco favorable”



Diego García en un momento de la entrevista en las instalaciones del periódico | FOTO: A.M.

Diego García llegó a la presidencia de CEOE-CEPYME en noviembre del 2021. Lleva tan solo unos meses al frente de la patronal, pero ya ha firmado un “acuerdo histórico” con CES por la unidad empresarial. Destaca que “el empresariado salmantino estamos unidos e independientemente que cada uno tenga su estructura en Salamanca y en la provincia, todos remamos en la misma dirección y todos luchamos por lo mismo que es la creación de empleo, la creación de tejido económico y el desarrollo de la provincia y de la ciudad”. Una declaración que “va a ayudar a la gente que quiera desarrollar una idea, o que necesite ayuda, que la tutelemos, que la asesoremos en algunas cosas”.

Y cierto es que el sector de los empresarios no vive su mejor momento. “Estamos atravesando un momento muy complicado. Ya veníamos arrastrando una inflación antes del estallido de la guerra y teníamos problemas con las materias primas, que evidentemente eso podía venir causado de la activación de todos los mercados y de todos los sectores. Cuando parecía que estábamos viendo la luz de la crisis sanitaria ahora se suma crisis económica”.

En diciembre había una tasa de inflación del 6'5%. “Si a eso le sumamos el estallido de la guerra, la subida de los combustibles, del gas, de la energía, de la electricidad, el panorama es poco favorable. Pero estamos luchando y esperamos que se vayan solucionando todos los frentes”.

CEOE-CEPYME es positiva y cree que Salamanca es un buen lugar para emprender. “Salamanca siempre ha sido una ciudad y una provincia muy emprendedora”. En comparación con otras provincias de la comunidad como Ávila, Palencia o Segovia, Salamanca tiene más empresas. “Es de las provincias que más empresarios tiene por número de habitantes”.

“Salamanca es una ciudad ideal. Tenemos muchos factores que otras ciudades no tienen, lo que pasa es que muchas veces no sabemos explotarlos bien”, añade.

Retener el talento

Algo fundamental para el emprendimiento en la capital charra está en las dos universidades con las que cuenta. “La gente se viene a formar, a preparar, y los universi-

tarios, todos, tienen muchísimas ideas”. Y para Diego García, uno de los mayores retos a los que se enfrentan es a la retención de este talento. “Es algo que no es fácil porque la ubicación de Salamanca es la que es, tenemos que luchar por la mejor conexión con Madrid y con otras ciudades”.

“Lo ideal es que creamos entre todos, entre instituciones, organizaciones empresariales, organizaciones sindicales, Ayuntamiento, Junta, Gobierno... todos tenemos que remar para establecer un caldo de cultivo y que Salamanca sea una ciudad y una provincia motivadora para el emprendimiento, para el asentamiento de empresas y de nuevos sectores, y que una persona que quiera poner en marcha una idea lo tenga relativamente fácil”.

Para la provincia de Salamanca es fundamental el mundo rural. ¿Se puede emprender en este ámbito? La conexión a internet y que existan buenas comunicaciones con los municipios tienen un papel fundamental. “Hay que conseguir buenas comunicaciones por carretera y tenemos que luchar por una fiscalidad diferenciada. Emprender en el mundo rural tiene que tener ciertas ventajas para retener esa instalación de empresas y de industrias y evidentemente en una provincia como Salamanca, la provincia con más asentamiento de nuevos agricultores y ganaderos, porque somos una provincia meramente agricultora y ganadera, Salamanca asienta a población porque la

ganadería unida a la agricultura asienta a la población en el mundo rural”.

Algo que no es fácil. “Tenemos que buscar alternativas de especialización y de transformación de los productos que generan los ganaderos y establecer industrias en este ámbito. Las grandes empresas de transformación tienen cabida y tendrían muy buena acogida en nuestra provincia. Pero para eso es necesario el apoyo de las instituciones, muchas veces también el unirse en cooperativas o varios productores, pero tampoco es fácil”. Ahí es donde las confederaciones juegan su papel a la hora de poner de acuerdo a varias personas con necesidades y sensibilidades diferentes. “Creo que eso es lo que hemos puesto en el acuerdo que hemos firmado con la patronal CES. Que podemos estar de acuerdo y que podemos remar todos juntos y si eso beneficia a la provincia y a la creación de tejido empresarial, eso beneficiará a toda la sociedad”.

A los emprendedores les dice que hay que tener “ilusión” pero también “pacienza”. “Cuando una persona tiene un sueño tiene que luchar por conseguirlo, el camino no es fácil, no es sencillo, pero si luchas con ilusión al final acabas consiguiendo tu meta, en la medida de la meta que tengas. Desde CEOE-CEPYME estamos para escuchar y para acompañar en el camino a los emprendedores y a la gente que quiere poner en práctica una ilusión”, concluye.



SERVICIOS INMOBILIARIOS:

- ✓ Venta
- ✓ Reformas
- ✓ Alquiler
- ✓ Seguros

VEN A CONSULTARNOS
SIN COMPROMISO

Avda. Federico Anaya nº1-7, bajo - 37004 Salamanca
Teléfonos: 722 29 83 43 - 923 09 98 52



www.inmobiliariaetxepolite.es
info@inmobiliariaetxepolite.es

UNA INVERSIÓN MUNICIPAL SUPERIOR A LOS 4,1 MILLONES DE EUROS

El futuro centro de mayores de Chamberí aspira a convertirse en referencia de los barrios trastornesinos

Se edificará sobre una parcela de casi 2.000 m², con un plazo de ejecución de 18 meses

En los barrios trastornesinos de la ciudad viven unas 4.200 personas mayores de 65 años, de ahí que el proyecto del futuro centro para personas mayores que se construirá en Chamberí con una inversión superior a los 4,1 millones de euros, aspire a convertirse en referencia de la zona.

Se edificará sobre una parcela de casi 2.000 m², con un plazo de ejecución de 18 meses, que dará comienzo una vez que concluyan los procedimientos de licitación y de adjudicación.

Se trata de una infraestructura moderna, luminosa, que se integra perfectamente en el paisaje, potenciando el uso del parque público como anexo al centro al que sirve de antesala y de espacio de esparcimiento para los usuarios.

El verde tiene mucha presencia en el nuevo centro de mayores, muy en la línea con la Estrategia Savia, y también es altamente eficiente desde el punto de vista energético y además, completamente accesible.

Todos los patios se comunican con el exterior mediante celosías que, además, permiten que los ciudadanos sean partícipes de las actividades que se realizarán en el centro.

El total de la superficie de construcción será de 1.836 metros cuadrados. El edificio constará de dos plantas (baja y primera) y tendrá forma de L que abraza un espacio interior ajardinado al que se abren vestíbulos y estancias.

Ese gran espacio ajardinado, de casi 700 metros cuadrados, estará ocupado por plantas aromáticas y tapizantes y tendrá árboles que procurarán una sombra agradable,

generando un espacio fresco, ideal para los días más calurosos. Además, se creará en esta zona una plazoleta con un banco corrido con respaldo y en el centro se ubicará una pequeña alberca.

En la planta baja del edificio se ubicarán un salón de actos, un salón de usos múltiples y un gimnasio; así como una cafetería, biblioteca, peluquería y una sala de juegos.

Todos estos espacios se crearán en torno a los vestíbulos que además darán comunicación con los despachos que se habilitarán, en un total de seis para personal técnico y administrativo.

En la primera planta se dispondrá de vestuarios, aseos y aulas de pintura, encuadernación, animación a la lectura, bricolaje y jardinería. Además, en la cubierta, junto al aula de jardinería, se creará un huerto con jardineras elevadas y con un espacio estancial. Ahí, los usuarios podrán realizar labores de cultivo hortofrutícola y cultivo de parra en la pérgola que protege las aulas del sol directo, así como cultivo floral, junto al que se ubicarán bancos de descanso.

Ciudad Amiga de las Personas Mayores

Esta apuesta forma parte del compromiso del Ayuntamiento, que trabaja con la perspectiva puesta en que las medidas dirigidas a las personas mayores son la mejor inversión.

En este 2022, los presupuestos municipales recogen una inversión de más de 6,5 millones de euros para impulsar servicios tan demandados como la Ayuda a Domicilio, la Comida a Domicilio y la Teleasistencia, y el programa 'Salamanca Acompaña'.

El proyecto, en imágenes



COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

ENTIDAD
TÉCNICA DE
PREVENCIÓN

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

PACO GÓMEZ, PRESIDENTE DE FAMASA

“Es un proyecto pionero para toda Salamanca”

Destaca la importancia y la “buena conexión” de la ubicación del centro con el resto de la ciudad

V. MARTINS
“El futuro centro de mayores de Chamberí supone algo importantísimo para las personas mayores de toda la zona transtornesina”, destaca Paco Gómez, presidente de la Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca. “Vamos a tener un espacio muy amplio con comodidades y con salas para que los mayores puedan hacer actividades diversas, con lo cual va a ser un centro muy necesario para Salamanca, pero no solo para Chamberí, sino para toda la ciudad, porque los mayores de otras zonas vamos a poder ir a este centro”.

El proyecto fue presentado por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Mayores y desde el primer momento “lo vimos como un proyecto muy ambicioso y un proyecto pionero en Salamanca. Estamos muy contentos porque allí se van a poder realizar actividades que van a concentrar a un mayor número de personas mayores, y va a crear una convivencia porque no se centra solo en una asociación, si no que podrán asistir mayores que no formen parte de ninguna asociación”, algo que también es fundamental, señala Paco Gómez.

La ubicación de este centro es un gran punto a favor que desde FAMASA tienen en cuenta. “Se ha elegido el sitio idóneo porque va a ser un lugar muy



Paco Gómez en su despacho de FAMASA | V. MARTINS

amplio y por donde pasan muchas líneas de autobús. Va a estar muy bien comunicado y esto va a facilitar que los mayores puedan acudir a él”.

En lo que respecta a los mayores de la capital charra, Gómez destaca que “Salamanca es pionera en cuidar a sus mayores. La cantidad de asociaciones de mayores que tenemos es fundamental”. Actualmente son 26 las que forman parte de FAMASA, y en total hay cerca de 30. “La convivencia en todas las asociaciones está funcionando bastante bien y el Ayuntamiento de Salamanca está apostando por los mayores”.

De cara al futuro desde FAMASA se plantean varios retos. En lo que respecta a la brecha digital, a los bancos, asegura que “hay que buscar la fórmula”. Los mayores lo que necesitan

es que se les mimen, que les digan qué tienen que hacer. Vamos a buscar el estado de convivencia con los mayores, informarles y asesorarles. Que haya alguien o una oficina para ayudar a los mayores. Ese es uno de los retos más importantes que tenemos”. Por otro lado, destaca la importancia de la participación de estos mayores. Es algo muy importante. Que no se le implanten cosas, que cuenten con ellos”, explica.

A los mayores tiene claro qué decirles. “Tenemos muchas virtudes, muchos conocimientos y muchas cosas que podemos hacer. Que se hagan voluntarios, que vengan por la asociación y así entre todos, vamos a montar un buen equipo. Para decir con hechos que aquí estamos nosotros y que podemos hacer muchas cosas”.

JESÚS SÁNCHEZ, DEFENSOR DEL MAYOR

“Este centro va a suponer un acercamiento de toda la zona”

Demandó como prioridad que exista un sistema “que acerque la administración a los mayores”

V. MARTINS
Jesús Sánchez lleva desde el pasado mes de noviembre siendo el Defensor del Mayor en Salamanca, una figura que no había existido antes en la ciudad y que tiene como objetivo velar por el bienestar de las personas mayores. Un representante de este colectivo que al principio él mismo pensaba “que no iba a ser tan importante como en realidad es” y añade que “en ocasiones da lugar a satisfacciones”, destaca Sánchez.

Probablemente una de esas satisfacciones sea el futuro centro de mayores que se va a construir en el barrio de Chamberí, un edificio que va a suponer un antes y un después en esta zona de la ciudad. “Este centro va suponer, por lo menos, un acercamiento de toda la zona transtornesina, desde el Puente Romano hasta la zona de Buenos Aires, un acercamiento de todos los ciudadanos allí”.

En lo que respecta a la ubicación del centro, señala que “es un entorno privilegiado porque es el centro de todo el problema que había en la zona sur”.

Respecto al desarrollo de ideas junto al Ayuntamiento, Sánchez destaca que espera que en ese centro haya un sistema que acerque la administración a los más mayores. “En este centro queremos que ocurra como en el CMI Julián Sánchez ‘El Charro’. Tenemos que



Jesús Sánchez, durante la entrevista | V. MARTINS

potenciar este sistema de que se acerque la administración porque a las personas mayores les cuesta mucho trabajo hacer algunas gestiones”.

Uno de los problemas a los que se enfrenta este colectivo está relacionado con la banca digital. Por ello, destaca que “nos gustaría que los problemas que existen con la banca digital hacia los mayores cambiaron, queremos que los bancos lleven a todos los centros a una serie de personas que expliquen a las personas mayores cómo funcionan”.

En este sentido, destaca que si algunas personas mayores pudieran aprender “sería muy satisfactorio que ese centro fuera el eje fundamental de la zona sur de la ciudad”. Señala que se sienten “muy escuchados por las instituciones”, como el Ayuntamiento, y que tiene “una colaboración muy estrecha con ellos”. El Defensor del Mayor está para escuchar, aconsejar y recoger las quejas que le llegan a través de los mayores y destaca que la mayor parte de las quejas las reciben de las residencias.

Anima a los mayores a que formen parte de alguna asociación, algo “fundamental”, en especial para las personas “que viven solas”. Añade que “en una asociación están en contacto con otras personas. Están para ayudarles, para socializar, para conocer gente. Siempre hay gente, además de sus familias y seres queridos, que van a estar preocupados por ellos. Crean amistad y crean unos lazos. Las asociaciones sirven para muchas cosas, sobre todo para las personas mayores”.

¿Te gustaría vivir en un mundo más limpio y sostenible?



UNIVERSO MUJER

Iberdrola, después de 20 años apostando por las energías renovables, es la energética de referencia a nivel mundial.

Por ti. Por el planeta.

Compromiso
sostenibilidad



IBERDROLA

LA MÚSICA CREADA EN SALAMANCA PIDE PASO Y TIENE "DENOMINACIÓN DE ORIGEN"

Inspirados por la MusSa... la música creada en Salamanca

Las jornadas celebradas en marzo sitúan a la música creada en Salamanca en su espacio de privilegio, que tiene que ser apoyado por instituciones y público

Espacio de encuentro, de cultura entendida como totalidad, caja de resonancia no solo de libros sino de cine, series, conciertos, exposiciones y lugares donde intercambiar la vida, la biblioteca nos abre la puerta a todos los sentidos... y es su silenciosa música de fondo la que guarda en sus fondos el rincón de la música hecha en Salamanca. En la Biblioteca Municipal Torrente Ballester, Fernando Sánchez Gómez se admira ante Isabel Sánchez de la gran cantidad de discos de músicos salmantinos desplegados en un rincón propio que hay que privilegiar...

Y de ese deseo de hacer visibles los fondos sonoros de nuestra música nace el embrío de las jornadas "Inspirados por la MusSa" que, como tantas cosas, tuvieron que ser aplazadas por la pandemia... eso sí, sin perder las ganas ni el cartel diseñado por Carmen Borrego. Paradojas de la vida, una ilustración para un proyecto con exposición fotográfica, obra inusual que nos recuerda que Carmen Borrego, además de una diseñadora gráfica excepcional y una fotógrafa fantástica también es una artista que se sirve de la figuración para pintar un trasunto de Paloma Chamorro de mirada de soslayo y pendientes en clave de sol. Sin embargo, jugando con el talento, con las palabras y las ideas de Fernando Sánchez, estas jornadas no están inspiradas solamente por la musa de ojos de gata y estética ochentera de Carmen Borrego, sino por la "Música creada en Salamanca".

Yo he venido a hablar de mi disco
Pensamos de inmediato en la gaita y el tamboril, que también, cuando hablamos de música salmantina...



María Victoria Bermejo, Fernando Sánchez e Isabel Sánchez | FOTOS: CARMEN BORREGO

na... y no reparamos en la ingente cantidad de grupos y estilos que ha dado esta ciudad inacabable cuya historia contamos ahora en lugares tan nuestros como las bibliotecas de lo público. Una historia a la que Fernando Sánchez ha dedicado siempre esa energía que no merma así que pasen treinta años... Reivindicar la música salmantina ya fuera a través de programas de radio, fanzines grapados a mano, colaboraciones en los periódicos provinciales o en las revistas universitarias... una tarea que ahora tiene forma de postcast o videocast –los tiempos están cambiando– que se llama "A Nuestro Ritmo" en Radio Oeste y que nació una noche de charla con

la periodista Elena Martín e Inma Cid bajo la mirada irónica y sabia de otro grande de la radio, Javier Tolentino.

Difundir nuestra música, hacer del periodismo cultural tarea constante. En un espacio de egos donde cada uno viene a hablar de su libro, digo, de su disco, el empeño de Fernando es de una humildad sorprendente. Hablar de la música de otros siendo tú también arte y parte, músico en aquella formación legendaria de donde tomó el sobrenombre "Cyborg" y compositor ahora mismo de un sorprendente disco de música instrumental, "Crónicas de otro mundo", donde recorre la historia de nuestra civilización en clave sonora, acom-

pañado de veintidós intérpretes fantásticos de la música salmantina es una heroicidad propia de lo constante de su carácter.

Tiene Fernando el don del trabajo colectivo y sabe sumar, arimar el hombro, unir y entusiasmar. A través de su programa en Radio Oeste, muy bien acompañado por el periodista Víctor G. Villarroel, autor de uno de los libros esenciales para conocer la historia de la música salmantina y de una sorprendente serie de colaboraciones en el desaparecido periódico "El Adelanto", articulista sagaz, irónico y capaz de sobrevolar el provincialismo de una Salamanca quizás un tanto pacata que se escandalizaba de aquellos músicos de melenas

y guitarras feroces. A su ritmo, el de Fernando y el de Víctor, hemos recorrido antes, durante y después de la pandemia el fecundo campo de la música salmantina... un paisaje desconocido quizás para un gran público que necesitaba, seguramente, atar cables, digo cabos, y sentarse a disfrutar del concierto completo.

Tú pones la letra... y que suene la música

Es la biblioteca Municipal Torrente Ballester espacio de teatro, de música, de veranos que se escriben con blues y de paredes siempre abiertas a la posibilidad. Y como las páginas hay que llenarlas, el diseño de las



20 túneles. 10 puentes.
una ruta tras las huellas del ferrocarril
de la frontera

LA FREGENEDA (SALAMANCA)

caminodehierro.es

> Jornadas, con esa mirada de soslayo de la musa de Carmen Borrego, se bosquejó, se aplazó, se definió y al final, se convirtió en la realización de dos mesas redondas, una exposición de fotografía y material gráfico y musical y el visionado final de un "incunable", el documental "Salamanca Rock" realizado por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que no había sido exhibido nunca en público. Podía decirse que faltaba música en directo en este recorrido, pero esta vez el protagonismo era la historia de esa música que el público debe volver a apreciar, a demandar, a defender... porque no solo es la nuestra, sino también la buena. Qué buena música, qué diversa, qué fantástica es la música salmantina. Y ahora, a montar la exposición para que todos nos demos cuenta...

Recorrido por el pentagrama

¡Qué trabajo, qué trasiego, qué responsabilidad montar una exposición a tiempo! Por suerte, en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester saben mucho de plazos y muros donde colgar las casi cien fotografías que componen la muestra. Expositores que relatan la historia de la música hecha en Salamanca a través de recortes de prensa, libros, discos, carteles de conciertos... Hay que responsabilizarse de cada una de las piezas y relatar de forma cronológica una historia que es la nuestra, desde los albores de los años 60 a una actualidad rabiosa de grupos y tendencias. Genio de los pioneros que alumbró el primer "videoclip" local que se proyecta para sorpresa de los visitantes que se admirán del recorrido por grupos cuyos nombres, en blanco y negro, son historia viva. Y no faltarán, tras la inauguración, quien recuerde a los que faltan, porque toda retrospectiva adolece de nombres que no están y son, porque el panorama es tan rico que no hay espacio para todo lo bueno. Lo bueno y lo nuestro.

Y qué bueno es que, el día de la inauguración, se junten las instituciones en un mismo empeño. Victoria Bermejo, concejala de cultura, recorre demoradamente los expositores y las fotografías expuestas en estas paredes que tanto deben al trabajo de las gentes de la biblioteca representadas por Isabel Sánchez. Esas paredes que

son también las del DA2, que en la persona de su directora, Tate Diez, ha participado en la muestra con piezas pertenecientes a "Explorafoto", recuperadas de sus fondos bajo el título "¿Dónde estabas tú en el 77?". Todo un hallazgo que nos sitúa en la increíble historia de la música de Salamanca, esa de la que tanto sabe Víctor G. Villarroel, y que contrasta, blanco y negro, con las luces y el brillo de los magníficos retratos de los fotógrafos de la escena actual. Miguel Ángel Montejo, Alfonso Barco, Flora Salamanca, José Antonio Martín, Carmen Borrego y Fernando Sánchez han sabido captar la esencia del concierto, la poética del músico en su tarea y sus retratos, magníficos, recorren las paredes de la muestra. ¿Quién mejor para eternizar la magia de un concierto, lo efímero de la actuación sobre el escenario que los fotógrafos de la música? Ciudad de auténticos magos de la cámara, este recorrido a través de las imágenes de quienes tanto saben de música y la viven mirando por la lente de su genio y su técnica, emoción detenida, es un auténtico homenaje a los fotógrafos especializados en los conciertos de Salamanca.

Salamanca la blanca, quién te mantiene, digo, te canta...

Una Salamanca plena de excelentes intérpretes, con dos conservatorios, escuelas de música municipales y privadas, movimiento y sin embargo... desconocimiento. De ahí que haya sido tan importante que en el espacio mágico de "El Bosque" se hayan realizado dos mesas redondas donde no tocar música, sino "hablar" de música. Música como parte de una cultura que ha sufrido la pandemia de una forma feroz y que debe y puede exigir apoyo de las instituciones desde la unidad y la reivindicación de lo nuestro. Una voz que no suena en el desierto, sino en el marco generoso, activo, reivindicativo, de la biblioteca. El maravilloso bosque de libros y letras se llena de voces que saben muy bien de lo que hablan y lo que tocan... polifonía en las mesas redondas que nos remiten en "Malos tiempos para la lírica" a la escena musical salmantina actual y en "La unión hace la fuerza", a las asociaciones musicales de nuestra ciudad, evocando los tiempos del Colectivo de Músicos y evidenciando la falta de una voz



común que defienda los intereses de quienes se entregan a una tarea que debe ser apoyada por las instituciones y conocida por el público... ¿Quién dijo egos?

Cualquier tiempo pasado... fue anterior

Gira el vinilo primero que ahora regresa, soporte nuevo de un tiempo de cambios que no lo son, porque aquellos medios paupérrimos tenían el mismo genio y las mismas ganas de recorrer los escenarios y los rostros de un tiempo de música y reivindicación. Rodado por los alumnos de la especialidad de Técnicas Audiovisuales de la recién creada Facultad de Bellas Artes: Miguel Ángel Egido, Carmen Borrego, Concha Redondo, Ana Díaz, Maite del Bosque, Cristina Carratalá y Pedro Martínez, este documental nos devuelve una escena que despierta, tras su visionado, un coloquio que tiene mucho de nostalgia sí –qué guapos éra-

mos– y de mirada hacia el futuro profundamente reivindicativo. Kike Sota, de Jaque Mate, Pepe Lomo, de Baden Bah, Raimundo M. Luego, de UA y el resto de los músicos que desfilan por este recuperado documento tienen la misma fuerza, ganas, talento y evidentemente, mejores medios para hacer una música que las instituciones deben seguir programando, apoyando y difundiendo. ¿Cómo va a pedir el público música salmantina si no la conoce? ¿Cómo va a conocerla si no sube al escenario a reivindicar su variedad, su riqueza, su talento?

La vista atrás que nos arranca una sonrisa mirando las fotografías en blanco y negro de los gloriosos pioneros de la música, las páginas de las revistas universitarias, las del mítico fanzine 'El MES', los artículos de La Gaceta y de El Adelanto, las actuales entrevistas de Salamanca RTV al Día con los textos de quien firma esta reseña

y los retratos de Carmen Borrego... Evocación necesaria, sí y sin embargo, es el futuro que ya está aquí el que nos devuelve la luz desde las paredes de una muestra en la que los rostros de la música siguen sonando con fuerza, conscientes de su legado y de su originalidad, de lo propio y lo ajeno, raíz y alas que vuelan sobre los escenarios más allá del ámbito salmantino. Ecos y nuevas voces, voces inspiradas por la MusSa que siguen sonando y desean hacerlo recuperando en nuevos espacios de la provincia, esta muestra necesaria. Porque Salamanca es una ciudad de Cultura que debe mucho a las gentes de la música, gentes que tocan juntos en los proyectos que unen con mutua admiración a quienes entregan su talento, tantas veces sin reconocimiento: los músicos de Salamanca, inspirados por la MusSa y protagonistas de una muestra que es historia sonora, la nuestra.

CONCERT MUSIC
ENTERTAINMENT

PATROCINA: IMPACTO
ESPECTACULOS ENTERTAINMENT

VENTA DE ENTRADAS: IMPACTO
VENTA DE ENTRADAS

SALAMANCA

TEATRO LICEO

Concert Tour!
www.grupoconcerttour.com

'MUJERES SIN HOMBRES', AJO DIZ, CUENTOS ENTRE LOS CUADROS DE ISABEL VILLAR

Ajo Diz, cuentos para contar la vida

La editorial Castilla apuesta por una fantástica colección de relatos: Cuentenario

CHARO ALONSO Y CARMEN BORREGO

Tiene Ajo Diz ojos profundos como pozas donde duerme un silencio que florece con la sonrisa de retranca gallega llena de ironía, agua que rebosa y ríe. Prosa y poza contundente que resbala, lluvia que cala, en los cuentos que publicados por Ediciones Castilla, meseta reverdecida.

Charo Alonso: ¿Cuándo empezaron a llamarte Ajo o cuándo has empezado a firmar como tal?

Ajo Diz: Llegar a Ajo (o Allo como dicen algunos gallegos) fue todo un proceso de reducción: sobre los diecisiete años mis amigos comenzaron a llamarla Mariajo, algunas lluvias más tarde, otra reducción, esta vez obra de brujas, me dejó en Ajo, y a este paso terminaré en A. Elegí firmar como Ajo porque es corto y sonoro, y además ese Ajo Diz, en portugués se traduciría como "Ajo dice" que es un guiño a mi faceta cuentista.

Ch.A.: ¿Qué hace una gallega que ejerce en el seccaral salmantino?

A.D.: La gallega disfruta de las estaciones sin lluvia, de la poca humedad, de los amigos que aquí, en Castilla, ha conocido, de las noches calurosas, gana su pan y alimenta el alma, maldice la anti retranca castellana y, a veces, añora el mar. Entonces recorre la Tierra de Campos en primavera cuando los trigales verdean, la colza amarilla y las amapolas florecen y se cree en un mar de colores.

Ch.A.: ¿Viniste de tu tierra en un Chagall como la niña de Blanca Andreu?

A.D.: Casi, casi..., la verdad –y esto es un secreto– vine volando como esos personajes voladores de los cuadros de Chagall.

Ch.A.: En una ciudad de poetas excelso... ¿Qué hacemos las prosistas?

A.D.: Creo que nos queda... ser más cuentistas, todavía.



Entrevista a Ajo Diz en el Da2 | FOTOS: CARMEN BORREGO

Ch.A.: Te he conocido como tal, autora de fantásticos microrrelatos de enorme fuerza expresiva. ¿Es el formato en el que te sientes más cómoda?

A.D.: Desde luego que me siento más cómoda. Me gusta que con una anécdota pueda contar todo un mundo, su escasez de divagaciones, ya que todo lo que aparece en ellos es imprescindible. Puedo dar rienda suelta a mi ironía, recurso al que acudo con frecuencia. Es un género que me fascina desde mi infancia, desde aquellas historias fantásticas que me contaba mi bisabuela para entretenerte mis tardes de enferma. Ahí, creo, empezó mi deseo por contar. Es más, mi primera novela, 'Emma B. Diario de una chica de provincias' la construí con fragmentos, muchos de ellos auténticos cuentos o microrrelatos, y otros apuntes de un diario.

Ch.A.: ¿Cuento preparación de la novela o género por sí mismo?

A.D.: El cuento, siempre por sí mismo. Soy una lectora de relatos desde la infancia. Aunque hubo épocas que me dediqué más a leer novela, y largas novelas, en los últimos años, las prefiero cortas o hasta las 250 o 300 páginas. Los grandes volúmenes ya no van conmigo. Y también, los relatos, por supuesto.

Ch.A.: ¿Por qué el título de este libro tuyo?

A.D.: Llegué al título de 'Mujeres sin hombres' jugando a darle la vuelta al título de las colecciones de relatos de Hemingway y Murakami, 'Hombres sin mujeres'. Y, al final, ha resultado deudor de la comedia de Lope de Vega, 'Las mujeres sin hombres', publicada en 1621, que cuenta el intento de conquista de Temiscira, la ciudad de Las Amazonas, por los héroes griegos y sus soldados. Co-

media a la que debo la inspiración del relato del mismo nombre que la relaciona con un cuento de David Foster Wallace de una manera un tanto burlona.

Carmen Borrego: ¿De dónde vienen tus personajes?

A.D.: Mis personajes viven en Salamanca, New York, Santiago de Compostela o cualquier otra ciudad, pero están inspirados la mayoría de las veces en anécdotas que observas, te cuentan, vives o lees en cualquier revista, periódico o televisión. Hay un par de relatos inspirados en noticias de prensa: 'Y si no jugamos limpio', en una información sobre la encuesta de lo que se liga en los gimnasios en España, y 'Alguien al fondo del local' inspirado en el asesinato de una mujer que dormía en un cajero, a la que quemaron viva unos tipos en Barcelona. También pueden surgir de

personas con las que, a lo largo de la vida te has cruzado un momento o, incluso, comparten algún tiempo, aunque ya no sean más que un lejano recuerdo, como en el cuento de 'Entre rubias anda el juego', por ejemplo. Mis personajes no son heroínas o amazonas, ni villanos o héroes, pueden ser la pescadera de tu barrio, o la dependienta de un almacén que acaba transformada en una especie de Circe del siglo XXI, como en el cuento del mismo nombre. Viven el desamor y su soledad (como en los relatos de Murakami), buscan el placer sin tapujos o, también persiguen el amor con ahínco o muchos peros, o se empeñan en un tenaz sobrevivir, o en 'Simón', durante el confinamiento impuesto por la Covid-19, crean una fantasía que los salve de la realidad anormal en la que viven.

Ch.A.: Tu prosa se caracteriza por su fuerza, por una potencia y complejidad que no casa muy bien en estos tiempos de facilidad y medias tintas. ¿Qué hacemos con ella?

A.D.: No es fácil para mí hablar de mi prosa. Busco que suene bien, que tenga un ritmo ajustado a lo que estoy contando. A veces, al corregir los leo en alto, sin embargo otras veces encuentro esa cadencia repitiendo el cuento en mi cabeza. Incluso, en ocasiones, algún tiempo después, me doy cuenta de que el cuento X tiene un algo que me recuerda al álbum que machaconamente escuchaba mientras lo escribía. De mi novela 'Emma B. Diario de una chica de provincias', alguien me dijo que se leía bien, tenía ritmo porque muchas frases eran endecasílabos. Esa métrica no fue buscada, no contaba las sílabas en las frases pero sí buscaba ya ese sonido propio del texto.

Ch.A.: De ti señalan la ironía y retranca gallegas.

A.D.: Sí, una característica de mi narrativa es la ironía y el humor. Creo que la manejo con cierta soltura, quizás



EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

- Amplias instalaciones con todas las medidas de seguridad sanitaria.
- Desayunos, Cafetería, Restaurante, Terraza...

C/ Peña De Francia s/n,
37007 Salamanca

923 280 188

EH
Hall88
Te esperamos!

Síguenos en: 



> mis orígenes gallegos me ayudan en esto... Por ejemplo, en esta colección de relatos, y después del elenco de temas que antes he mencionado, podrías muy bien pensar que es un libro dramático y tristón... En absoluto, debajo de esas rupturas o soledades yace la ironía, una fina línea de burla y humor. También, trato de ser clara, me obsesiona la claridad en los textos, que se entiendan fácilmente, nada de prosas retorcidas. Trato de narrar sin grandilocuencias, como si se tratase de una narración oral, para ser contada, y siempre acorde con cada cuento en particular. ¿Qué hacemos con ella me preguntabais? Creo que, lo más conveniente para estos tiempos que corren, es rebuscar bien, sin temor, en cada corazoncito hasta encontrar nuestro sentido del humor, y disfrutarla/disfrutar los relatos sin complejos.

Ch.A.: ¿Cómo crees que van a leerse estos cuentos de personajes que parecen buscar algo que no sabemos si existe?

A.D.: Sinceramente? Creo que el título va a suscitar sonrisillas y preguntas del tipo: "¿Sin hombres, por?", etc., que no creo se las hicieran a Hemingway o Murakami. En realidad, ahora en el llamado mundo occidental, nuestra gran conquista es que somos "mujeres sin hombres", en el sentido de que somos independientes, podemos viajar, comprar, vender, tener pasaporte, conducir o trabajar o emparejarte sin necesidad del permiso de un hombre, ya sea el marido, el padre, el hermano o el suegro. El otro día he visto la película de 'Hive' (basada en una historia real), rodada en Kosovo, 2021, que cuenta como la protagonista es acosada y atacada por sus vecinos por tratar de trabajar y aprender a conducir para mantener a sus hijos y suegro, pues su marido es uno de los desaparecidos en la guerra de los Balcanes. Y esto sucede aquí al lado, en este momento, todavía.

Ch.A.: Anda que no nos queda...

A.D.: Título aparte, quiero reseñar que en esta colección hay relatos muy diferentes, algunos con su punto fantástico, incluso una especie de cancioncilla, otros más de tristuras, o con una dosis de erotismo, y los que nos plantean preguntas directamente o de soslayo, o nos permitirán reír a mandíbula batiente. Y siempre, como he comentado antes, esa ironía transparente que los cubre o los marca, según. Estoy segura de que cada persona preferirá unos u otros, pero no les dejarán indiferentes. Son unos relatos poco clásicos y por esto, quiero agradecer al editor, José Ignacio García, y a la editorial, Castilla Ediciones, su apuesta por esta intrépida colección de relatos.

Ch.A.: Eres la primera mujer en esta colección "Cuentenario" de relatos. Hoy estoy Proust... ¿Cuál es tu personaje de ficción favorito?

A.D.: Madame Bovary.

Ch.A.: No podía ser menos, ¿y el masculino?

A.D.: Dudo entre el protagonista de la novela 'El cantante de boleos' de Javier Tomeo, o Maqroll el gaviero, de Álvaro Mutis, de 'Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviero'.

Ch.A.: Qué original eres. ¿Cuándo empezaste a escribir?

A.D.: Fíjate que alguien dijo que yo tenía una voz propia muy particular. He sido lectora siempre y empecé a escribir a los 19 años, cuando me fui a estudiar a Santiago...

C. B.: ¿Y qué pretendía esa chica escribiendo?

A.D.: Estaba en la época del descubrimiento, pretendía contar lo que me pasaba. Era tímida y no lo llamaba 'diario'... Carmen, cómo me gusta que me fotografíes junto a los cuadros de Isabel Villar... me provocan una sensación de serenidad. Están llenas de magia, de fantasía, de color... y de mujeres sin hombres.



*Nuestra Experiencia
Garantiza su Bienestar*

★★★★★



ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735



Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca
www.residenciaarapiles.es
[residenciademayoresarapiles](https://www.facebook.com/residenciademayoresarapiles)

CUENTO

El nuevo Ramón

MIGUEL ÁNGEL MALO

Anacho le impresionó el olor agrio de la jaula de los leones. Los vieron justo después de comprar las entradas, antes de ir a sentarse a las gradas. Habían ido su madre y él junto con la nueva amiga de su madre, Amelia, y su hijo Ramón. Pasaron a la zona de los animales, que para eso habían pagado un suplemento con la entrada, que no era barata según había repetido ya un par de veces Amelia. Eran tres leones, dos hembras y un macho, muy grandes y muy viejos todos. No hacían más que estar allí, tumbados sobre la paja húmeda. No parecían fieros, como en los documentales o en las películas. Aun así, estaba prohibido acercarse más allá de una línea amarilla pintada en el suelo. Ramón los miraba muy serio, sin hacer un gesto. Fue la primera vez que Nacho pensó que, tal vez, debería prestar algo más de atención a Ramón, quien, a pesar de ser un año más pequeño que él, aguantaba el hedor como si no fuera con él, mientras que Nacho llevaba ya un rato sofocando una arcada por ese olor a orina fermentada con la paja. La madre de Nacho se agachó y le preguntó al oído si le pasaba algo y él susurró que no. Al echar a andar, Ramón dejó atrás la jaula con indiferencia, mientras que Nacho no pudo evitar arrugar la nariz y cerrar bien la boca. Nacho sintió que no había puesto una cara más tonta en su vida, pero no pudo evitarlo.

La idea de ir al circo había sido de la madre de Nacho, no de él. En realidad, a él le llamó mucho la atención cuando se lo propuso, porque ella había pasado dos semanas casi sin hablar con nadie, ni siquiera con él. Había discutido con Teresa, la madre de su otro amigo llamado Ramón, al cual Nacho seguía considerando en cierto modo como el verdadero Ramón. El nuevo Ramón (el hijo de Amelia) había aparecido en su vida al mis-

mo tiempo que la propuesta de ir al circo un par de semanas antes. La madre de Nacho le había dicho que irían al circo (¡con leones y todo!) con su amiga Amelia y su hijo Ramón, que ya vería cómo se hacía amigo de este nuevo Ramón. Así, sin preámbulos ni paños calientes, en la vida de Nacho entró un Ramón que no era el suyo y al que debía incluir sin remedio en su círculo de amigos, sustituyendo nada menos que al más antiguo de sus amigos, el primero de todos. En los recuerdos deshilvanados que a Nacho le quedaban de la guardería eran con él a su lado, esperando eternamente a sus madres y, sin embargo, felices. Ninguno de los dos tenía papá y no les importaba.

De hecho, un día, un niño rubio que hablaba demasiado bien para su edad le soltó en medio de un berrinche que las cuidadoras no eran capaces de sofocar:

-¡Pero tú no tienes papá!

A lo que Nacho había contestado con un aplomo que seguramente no era real más que en el recuerdo:

-No, pero tengo a mi amigo Ramón.

Ni siquiera ir a colegios diferentes durante el último año había roto su amistad. Al fin y al cabo, seguían viéndose en el parque casi todos los días, mientras sus madres, amigas desde antes de que ellos dos nacieran no paraban de hablar y hablar de pie o sentadas en un banco. Amigas hasta que discutieron por algo que parecía tener relación con el hecho de que Teresa hubiera podido cambiar a su hijo de colegio, pero ella no, o eso pensaba Nacho. Desde el día de la discusión en el parque, Nacho había dejado de ver a su antiguo amigo Ramón y las tardes se habían vuelto demasiado largas. Nacho entendía que su madre se hubiera buscado a una nueva amiga, pero se le hacía cuesta arriba esa decisión de amistarlo con un nuevo Ramón, como si quisiera que sus



tituyera un amigo por otro, así sin más, como si todo fuera lo mismo por el mero hecho de que eran niños. Su madre le dijo que, al fin y al cabo, iban al mismo colegio y que compartían el recreo. No les iba a resultar difícil ser amigos.

A partir del anuncio de su madre, comenzó a buscarlo con la mirada en los recreos. La mayor parte de las veces lo veía de lejos, al fondo del patio, junto a la casa del portero, donde se iban los mayores, que más que jugar se dedicaban a hablar entre ellos buena parte del recreo. Comenzó a sentir una curiosidad que nunca antes había experimentado. Nacho jamás se había juntado con los mayores, así que no sabía de qué podían hablar todo el tiempo los mayores y los que se juntaban con ellos. Él siempre había jugado con los demás niños de su clase. El único niño mayor con el que Nacho se juntaba era Lucas, también de su misma clase, porque era repetidor y porque sabía los datos más increíbles sobre todo tipo de animales. Aquellos días hablaba sin parar de un animal que ponía huevos y daba de mamar a sus crías, con un nombre casi imposible de pronunciar. Según un libro que había leído, Dios había creado ese animal con

las piezas que le habían sobrado de la Creación y así había aparecido ese mamífero que Nacho imaginaba con cara de pato.

Con Lucas habría sido estupendo ir al circo. Pero la madre de Nacho no era amiga de la madre de Lucas y, además, Lucas tenía padre, no como él y los dos ramones que había conocido en su vida. En todo caso, Lucas le habría contado mil detalles apasionantes de los animales que había en el circo (de los leones, sin ir más lejos), no como el nuevo Ramón, que apenas decía nada, a diferencia de lo que pasaba en los recreos cuando estaba con los mayores al fondo del patio. A la madre de Nacho también parecía que todo aquello le daba igual, porque no hacía más que hablar en voz baja con Amelia, aunque de vez en cuando me decía que mirase esto o aquello.

Casi al final del espectáculo, unos hombres fuertes y bajitos montaron una gran jaula que ocupaba casi toda la pista. Cuando los leones salieron, Nacho no podía creer que el jefe de pista (que decía que había pisado no sé cuántos continentes) estuviese hablando de las fieras más salvajes de África. Para su sorpresa, todos aplaudieron. Él se quedó quieto y se dio

cuenta de que el nuevo Ramón también permanecía sin moverse. Con grandes voces, presentó al domador, un hombre más que maduro con unos bigotes finos como de alambre y negrísimos. Entró a la jaula restallando el látigo con auténtico arte. Los leones subieron, bajaron, arrítmicos, pesados. El domador se acercó y se alejó, haciendo posturas con el látigo, como si hubiera un fotógrafo escondido en algún sitio. Justo antes de terminar la actuación, tropezó y cayó de espaldas frente a los leones. El jefe de pista soltó el micrófono y quiso entrar en la jaula, pero la puerta estaba atascada. Ninguno de los tres leones hacía caso del domador, que intentaba levantarse sin éxito, una y otra vez. Casi todos los adultos, incluidas la madre de Nacho y su amiga, gritaban aterrados. Nacho desvió la mirada hacia el nuevo Ramón, que tenía la vista fija en los leones, mirándolos sin mover los párpados, atento de verdad por primera vez a lo que pasaba en la pista, con el cuerpo ligeramente hacia delante y los labios apretados en una media sonrisa expectante. Nacho pensó que, definitivamente, sí que merecía la pena conocer al nuevo Ramón.

UBICADA EN SAN PEDRO DEL VALLE

‘La Torrecilla’ un espectáculo de la naturaleza pensado para el descanso

Su llamativa y amplia casa rural se combina a la perfección con sus caballos pura raza y sus sesiones de equitación



Hablár de la Finca La Torrecilla es hacerlo de una estampa pura de los escenarios más asombrosos que atesora Castilla, siempre en constante evolución y amparada por la constante vida que ofrece el río Tormes, quien, a su paso, ofrece unas vistas y unos escenarios que difícilmente pueden dejarse de lado.

No es que lo contemos nosotros, es que la misma imagen que se genera nada más entrar en la finca, ubicada en San Pedro del Valle y junto al histórico Balneario de Ledesma, es buena prueba de que lo dicho es pura realidad, ya que se trata de un lugar que no necesita aderezos ni “florituras”.

Dentro de este histórico recinto, hoy con nueva e ilusionada gestión, podemos encontrarnos grandes joyas como es su Yeguada ‘Alora’,

caballos de pura raza española con pupilaje, todos inscritos y con una destacada genealogía, lo que supone un gran atractivo para quienes disfrutan cabalgando, pudiéndolo hacer en una imponente pista cerrada preparada al detalle para poder ofrecer un aprendizaje perfecto de principio a fin, siempre acompañados por profesionales de primer nivel.

A ello se suma la imponente cría de Limusín puro para la venta, con todas las certificaciones necesarias para que quienes adquieran uno de estos animales, cuya raza están recuperando a base de esfuerzo y tesón, se lleve la total garantía de que es un animal puro.

Pero entre tanto, también tenemos que destacar otra de las joyas de la finca como es su Casa Rural. Un espacio, que en sus orígenes fue un Hotel Rural, por lo que hoy ofrece seis habitaciones suite con todo lujo de detalles, a lo que se añaden es-

pacios comunes de impresión como el salón o la zona de comedores, lo que sitúa a esta casa entre las más originales y llamativas de la provincia, estancias que no solo están pensadas para el disfrute, sino para todos los bolsillos.

En definitiva, una finca y unas instalaciones muy desconocidas y que hoy, con las puertas abiertas de par en par, suponen uno de los atractivos turísticos más destacados de la provincia salmantina, perfecta para disfrutar en pareja, en compañía de amigos o bien para el disfrute general cabalgando a lomos de cualquiera de sus caballos. Eso sin olvidar los interminables paseos que ofrece el atardecer, ofreciendo grandes espacios naturales y un sinfín de variedades en plantas y árboles que, junto al paso del río, muestran una estampa difícil de olvidar y necesaria de repetir en cualquier ocasión o celebración.



www.dulca.es



¡NATURALMENTE
BUENOS!





PUESTO EN MARCHA POR EL SERVICIO DE MEDICINA INTERNA DE LA FUNDACIÓN

El Hospital de la Santísima Trinidad desarrolla un proyecto de monitorización remota de pacientes crónicos

Tanto el paciente como el especialista pueden acceder a la plataforma de forma remota desde cualquier ordenador o dispositivo móvil



La Dra. Mariví Montero, directora médica e internista de la FHGST, es quien lidera este proyecto de telemonitorización | FHGST

El servicio de Medicina Interna de la Fundación Hospital General de la Santísima Trinidad ha puesto en marcha un novedoso proyecto de monitorización remota de pacientes crónicos. En este, los pacientes disponen de un kit de dispositivos compuesto por un pulsímetro y tensímetro Wireless, que permiten controlar los datos de tensión y los parámetros de oxígeno en sangre diariamente.

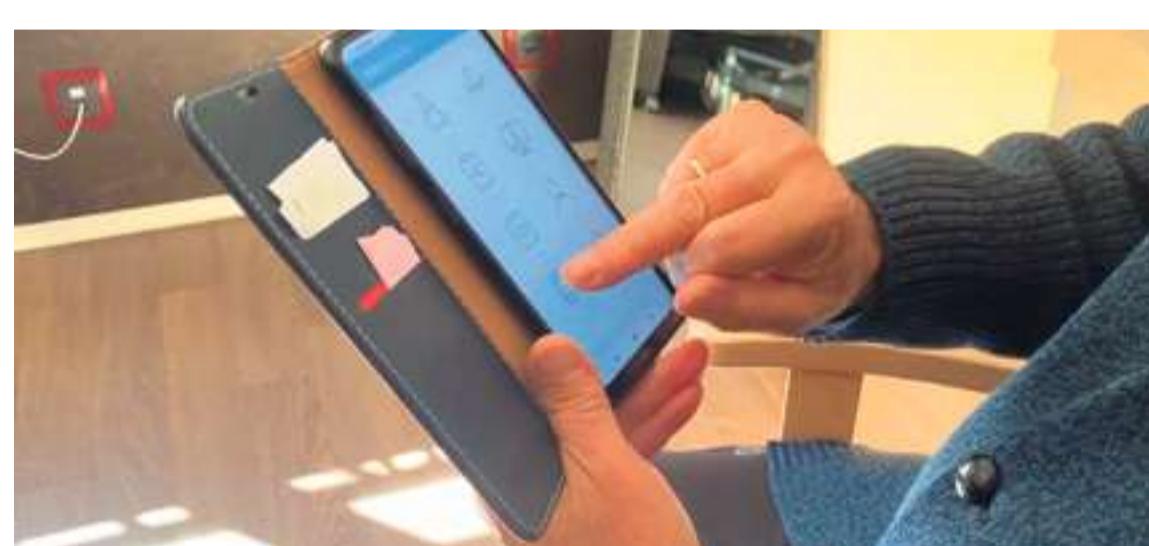
Se trata de dispositivos fiables y muy fáciles de usar, que únicamente necesitan emparejarse a un teléfono móvil para registrar las mediciones en la plataforma digital de la Fundación. Los datos se transmiten automáticamente, con todas las medidas de seguridad en cuanto a información y protección de datos.

Tanto el paciente como el especialista pueden acceder a la plataforma de forma remota desde cualquier ordenador o dispositivo móvil. Esto permite a los especialistas llevar un control y seguimiento en tiempo real de su tensión, saturación en sangre, frecuencia respiratoria, así como el pulso, ajustar la medicación o incluso indicarles si es necesario que acudan al hospital.

Tal y como explica la Dra. Montero, coordinadora del proyecto, "hemos planteado este proyecto con un grupo de pacientes crónicos con distintas patologías, muchos de ellos residentes fuera de

.....
“Se ha logrado ajustar el tratamiento al 62% de los pacientes y el 100% se mantiene dentro de los parámetros óptimos

la capital salmantina, que debido a su enfermedad necesitan acudir a la consulta periódicamente, sobre todo para el ajuste de la medicación, y los resultados han sido



muy satisfactorios. Hemos logrado ajustar el tratamiento al 62% de los pacientes y en la actualidad, el 100% se mantiene dentro de los parámetros óptimos".

"Gracias a la telemonitorización se han reducido el número de visitas al hospital para el control de estos parámetros, además, los pacientes están tranquilos porque se sienten cuidados y saben que su especialista les está controlando periódicamente", señala la doctora.

"La Telemonitorización me parece un avance importante para el

paciente, que toma más conciencia de su situación, por los datos obtenidos, y permite tener una comunicación con el médico de manera continuada, estés donde estés, en un pueblo, en el campo o en la ciudad, para un mayor control de cada enfermedad", destaca una de las pacientes participantes en este proyecto.

"En este primer proyecto se ha medido la tensión, la frecuencia cardíaca y la saturación de oxígeno, pero nuestra intención es incorporar nuevos dispositivos de moni-

torización: glucómetro y báscula, para poder controlar la glucemia en pacientes diabéticos, así como el peso en pacientes con insuficiencia cardiaca, renal, y otras patologías", continúa la especialista.

"Desde la Fundación Hospital General de la Santísima Trinidad queremos seguir ofreciendo una asistencia sanitaria de calidad. Al implantar este tipo de proyectos e iniciativas nos reafirmamos en nuestro compromiso de mejorar la atención a nuestros pacientes cada día", concluye la Dra. Montero.

ESPECIAL

*Semana Santa*Salamanca **AL DÍA****SEMANA
SANTA
DE SALAMANCA**

ILUMINANDO EL CAMINO DE NUESTRA GENTE



www.milar.es
Síguenos en Milar Caslesa



MILAR

DESDE EL VIERNES DE DOLORES AL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

La Semana Santa regresa a las calles de Salamanca: una procesión más, nuevas tallas escultóricas y cambios de recorridos

Tras dos años de ausencia por la pandemia, las 18 hermandades, cofradías y congregaciones de Salamanca ultiman los preparativos para volver a vivir la Pasión de Cristo

Sentimiento compartido de ilusión y esperanza por volver a vivir la Semana Santa de Salamanca en todo su esplendor, después de dos largos años de ausencia a consecuencia de la pandemia de la Covid-19.

Una Semana Santa especial con las 18 las cofradías, congregaciones y hermandades que enriquecen la declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, desde la más antigua y que más pasos aporta, la Cofradía de la Vera Cruz -que además este año incorpora al Ángel anunciativo, última talla que se ha sumado al patrimonio procesional de la Cofradía desde 1948-, a la Archicofradía del Rosario que procesionará por primera vez este año (Sábado Santo) con la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención, después de que en 2020 vieran truncada su salida.

Otras cofradías también han retomado este año la celebración de fechas destacadas, como el 50 aniversario de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz, o el 75 aniversario de la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños, hermandad que por cierto incorpora a su recorrido, tal y como ya estaba previsto en 2020, un tramo sin ruido para las personas con autismo. Este año también se cumple el décimo aniversario de la bendición de la imagen de Nuestro Padre Jesús Despojado.

Novedades en los recorridos

También hay novedades destacadas en cuanto a los recorridos. Nuestro Padre Jesús del Perdón saldrá desde la Catedral, trasladando además el acto del indulto a los juzgados de la Plaza Colón. También la Hermandad del Vía Crucis saldrá este año desde la Catedral. La hermandad también sacará este año por primera vez la imagen de María Santísima de Gracia y Amparo. Por su parte, la hermandad de la Oración en el Huerto de los Olivos 'reestrena' salida desde la Iglesia



Foto de archivo de varios niños cofrades caminando detrás del paso de La Borriquilla antes de salir de la Catedral

del Carmen, una vez que se han completado las obras en el templo.

También la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad incorpora cambios en el recorrido, ya que suprime el paso por Palominos. Mientras que la Hermandad del Cristo de la Agonía saldrá de la Iglesia de La Purísima, ya que las puertas de San Benito dificultan la salida de los imponentes pasos que pone en la calle la hermandad el Jueves Santo. También recuperan este año el acto de penitencia en la Catedral.

Además de las nuevas imágenes que enriquecen aún más el legado escultórico de la Semana Santa de Salamanca, hay que des-

tacar otros detalles de los pasos, como el estandarte bordado y las nuevas andas del Santo Entierro que la Congregación de Jesús Nazareno y del Santo Entierro estrenará el Viernes Santo, o las 24 piezas de candelería repujadas a mano y dos jarras, donadas por hermanos y devotos de la Hermandad Dominicana, estrenará Nuestra Señora la Esperanza.

La Semana Santa es una de las celebraciones más arraigadas de la ciudad de Salamanca, constituyendo el principal acontecimiento religioso. Marcada por el silencio y el recogimiento, brinda momentos emotivos y estampas de sobria belleza y religiosidad.

Desde los escenarios por los que transcurre, con las calles del casco histórico como escenarios de muchas de las procesiones, a la cuidada puesta en escena y la riqueza escultórica que las cofradías custodian en los actos y desfiles procesionales.

Semana Santa es también una invitación a descubrir la riqueza patrimonial y cultural de Salamanca. Cabe señalar que Castilla y León es la comunidad con mayor número de declaraciones de interés turístico internacional de todo el país, con ocho de las 24 declaradas, y entre ellas, por supuesto, la Semana Santa de Salamanca, única y excepcional.

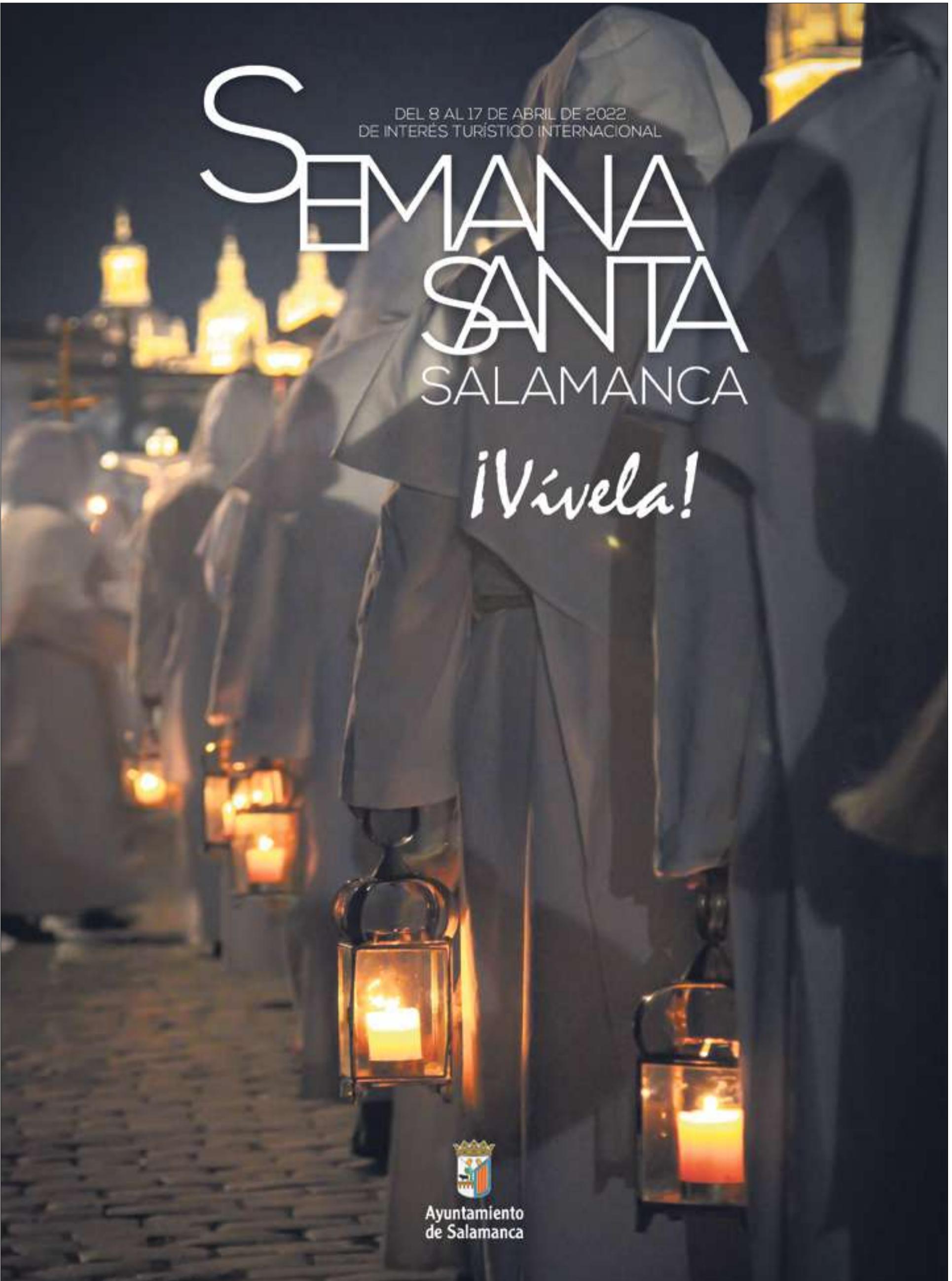


Prueba Nuestro Menú Degustación
Salones Individuales Para Tu Evento

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN EL 923 308 291

Servicio *CALIDAD*
Buen Precio *Tiempo*
Seguridad

Estas son algunas de las palabras que nos definen



SEMANA SANTA

DEL 8 AL 17 DE ABRIL DE 2022
DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SALAMANCA

¡Vívela!



Ayuntamiento
de Salamanca

FRANCISCO HERNÁNDEZ, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE SEMANA SANTA

“La Semana Santa está llamada a los jóvenes, ellos son quienes están tirando de ella”

Vuelven los desfiles procesionales a la capital charra tras el parón por la pandemia, algo que supone “mucha ilusión” porque estos dos años “hemos hecho un gran ejercicio de responsabilidad”

La Semana Santa de Salamanca es “única” y tiene “un marco incomparable”. Así lo señala Francisco Hernández, presidente de la Junta de Semana Santa de Salamanca. Es este 2022 el año en el que los desfiles procesionales volverán a recorrer las calles de la capital charra tras dos años de parón por la pandemia.

Se trata de una Semana Santa cargada de “ilusión”, con cambios en el recorrido de algunas procesiones y con la primera salida de la Cofradía del Rosario. Una festividad que desde las diferentes cofradías, congregaciones y hermandades están “deseosos de vivir nuestro sentimiento, nuestra pasión, nuestras celebraciones”.

¿Qué supone la vuelta de los desfiles procesionales?

Vuelve la manifestación pública de fe en las calles y yo siempre digo que supone mucha ilusión. Hace dos años esto nadie se lo esperaba, llevamos dos años parados. En 2020 no se pudo hacer nada por las restricciones, por el toque de queda, y estábamos en casa. Y en 2021 sabíamos desde después de Reyes los presidentes de las semanas santas de toda la comunidad autónoma, que iba a ser muy difícil hacer algo, porque así nos lo manifestó en su momento el vicepresidente y portavoz de la Junta en ese momento, Francisco Igea. En mi caso, el alcalde de Salamanca se puso en contacto para pedirme que por favor fuéramos responsables. Fue difícil transmitir esos sentimientos a los cofrades, pero hemos hecho un ejercicio de responsabilidad, por eso la ilusión este año es máxima, es como empezar de cero.

¿Cómo se presenta esta Semana Santa? ¿Alguna novedad?

Las hermandades, las cofradías y las congregaciones están trabajando y están poniendo todo a punto para que tengamos una Semana Santa espléndida. Este año hay varias novedades. En primer lugar, va a poder



El presidente de la Junta de Semana Santa de Salamanca en una entrevista para SALAMANCA AL DÍA | V.MARTINS

salir por primera vez a la calle como cofradía penitencial la Cofradía del Rosario, que proviene de la archicofradía del mismo nombre. Saldrán desde el Convento de San Esteban que es donde tienen su sede canónica, en los dominicos, la expectación por verlos es máxima.

También hay novedades en cuanto a cambios de recorrido. La Hermandad del Perdón y la Hermandad del Vía Crucis van a salir de la Catedral, principalmente por motivos

de querer buscar más el conjunto histórico-artístico de la ciudad. Hay que destacar que nuestros desfiles procesionales tienen un marco incomparable, eso no lo tenemos en ningún otro lugar de España. Aunque luego van a volver a sus sedes, en el caso del Perdón es el Convento de las Bernardas y el Vía Crucis la Parroquia de San Juan de Mata.

Por último, tenemos otra novedad, la Hermandad de la Soledad cambia el reco-

rrido tras haberlo aprobado en una asamblea.

¿Está siendo la organización más complicada con respecto a otros años?

Más complicada no porque, excepto las novedades, siempre pasan por los mismos recorridos. Hubiese sido más complicado si hubiésemos tenido en cuenta algunas medidas que en su momento aconsejó la Junta de Castilla y León, de que fué-

GLOBALIA
artes gráficas y distribución

Tu partner gráfico en Salamanca



Diseño y maquetación



Artes Gráficas



Rotulación



Merchandising



Distribución



Logística

C/ Severo Ochoa, 9. Pol. Ind. Los Villares - Tel: 923 20 43 97
37184 VILLARES DE LA REINA (Salamanca)

www.globalia-artesgraficas.com

ramos a buscar calles amplias como por ejemplo se hizo con la cabalgata. Aquí en Salamanca, llevar una procesión a una amplia calle, es impensable. Lo comenté a los Hermanos Mayores en la Junta de Semana Santa y poco menos que se echaban las manos a la cabeza porque es algo impensable. Estamos acostumbrados a pasar por calles estrechas entonces no tiene mayor problema.

¿Qué ocurre con las medidas específicas?

Cuando la pandemia estaba en pleno auge desde la Junta vimos la necesidad de hacer un protocolo de actuación para que en caso de que hubiera procesiones en la calle, la Junta de Semana Santa con las medidas sanitarias que hubiera en ese momento, supiera qué hacer y cómo reaccionar. Esto en el momento que lo planteamos a algunos les pareció muy mal y a otros les pareció muy bien. En principio ahora mismo lo que hay son unas medidas totalmente light, muy livianas.

Lo que hemos pedido desde las Juntas de Semana Santa de toda la comunidad es que no nos establezcan ni nos pongan más medidas que al resto de personas que están en la calle. Luego ya están la responsabilidad de cada uno si las aplican o no. Si se ponen o no mascarilla, si respetan la distancia de seguridad o no, u otras medidas. Cumpliremos lo que se establezca y esté estipulado en ese momento para el resto de ciudadanos pero pido que no nos pongan más medidas porque desde la Semana Santa hemos sido responsables y hemos hecho un gran ejercicio de responsabilidad, por tanto, creo que no se nos pueden poner puertas, no se nos puede coartar. La incidencia parece ser que está bajando, va a ser mínima. Todo parece indicar que vamos a poder procesionar con unas ciertas garantías.

¿Hay implicación por parte de la gente joven?
Sí, hay muchísima implicación por parte de la gente joven. Yo estoy durante todo el



año en contacto con ellos, les visito, veo las actividades que realizan, ahora están con los ensayos y he podido ir a ver algunos y me admira la cantidad de gente joven que veo. Hay muchos jóvenes, por ejemplo, en el Despojado, en la Cofradía Penitencial del Rosario, en el Nazareno, también en el Vía Crucis, etc. En definitiva, en todas hay mucha gente joven. La Semana Santa está llamada a los jóvenes porque son ellos quienes están tirando de ella, son los que están viendo el patrimonio cultural tan rico que tenemos, una cosa que viene y que se transmite de padres a hijos, ellos están cogiendo las riendas y el toro por los cuernos para que no se pierda.

¿Qué supone contar con los pregoneros?
Hay que diferenciar, la Semana Santa tiene

un pregón oficial, que se celebra en el Teatro Liceo y siempre es el martes anterior al Domingo de Ramos. Luego están los pregones que hacen las cofradías. Normalmente son actos culturales que se celebran todos los años. Viene todo a enriquecer. Podemos decir que son la semilla que dará el fruto dentro de unos años y podrán ir a hacer el pregón oficial de la Semana Santa de Salamanca.

Como presidente, ¿qué le diría la gente que acude a ver los pasos procesionales?

A la gente de aquí, a nuestros paisanos, a los cofrades, les diría que se animen, que estamos deseosos de vivir nuestro sentimiento, nuestra pasión, nuestras celebraciones, que les esperamos a todos en nuestras procesiones. Ellos son la Semana Santa y sin ellos, nuestras procesiones no existirían.

Luego tenemos lo que yo llamo los desfiles de calle, estas se llenan de gente, yo digo que son los cofrades de calle. Les animo a que sigan con ese espíritu, con ese saber estar, con el gusto por seguir apoyándonos y por seguir a las procesiones y a la Semana Santa de Salamanca. Quiero darles las gracias porque son muchos los que nos acompañan y celebran estos actos.

Y a los que nos visitan, decírselos que vienen. Que van a encontrar una Semana Santa llena de devoción, de pasión, de imágenes con un valor artístico incalculable y que van a encontrar el mejor escenario que se puede ver en España, la piedra de Villamayor que en las noches de primavera con las procesiones requiere y toman un carácter especial. Por eso les invito a venir, porque les vamos a acoger y se van a ir encantados de nuestra ciudad.

Suiz System FSD

Rehabilitación de bajantes de fibrocemento

Solución para desagües pluviales y fecales en sus negocios, viviendas y comunidades

Fontanería sin obra

Es el único proceso capaz de renovar el sistema de tuberías desde el interior, en menos tiempo y al mejor precio.

Con el sistema de Suiz System olvídate de cambiar las bajantes de su comunidad o vivienda.

En solo dos días podemos tener una tubería totalmente nueva sin necesidad de obra.

RESULTADO GARANTIZADO Y LIMPIO

923 122 578
615 606 066 - 653 502 801

info@fontaneriasinobra.es
Calle María Auxiliadora, 78, 37004

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

PASADO PRESENTE FUTURO

ABRE LA SEMANA SANTA CON EL VÍA MATRIS EL VIERNES DE DOLORES

El Ángel anunciador, la última talla de la Vera Cruz, saldrá este año en procesión

La Hermandad más antigua de Salamanca atesora un rico patrimonio que saca a la calle -hasta 13 pasos- en las cuatro procesiones, y el Acto del Descendimiento, que celebra en Semana Santa

I.R.F. La Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz y de la Purísima Concepción de la Virgen, su Madre atesora más de cinco siglos de devoción, tradición y arte, siendo la decana de la Semana Santa de Salamanca. Las cuatro procesiones que celebra - Viernes de Dolores, Lunes Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección- hace que sea además la cofradía que más pasos aporta a la Semana Santa, un total de 13, siete de ellos en la Procesión del Santo Entierro.

Un rico patrimonio al que este año se suma la talla del Ángel anunciador, obra del escultor salmantino Víctor de los Dolores, que procesionará por primera vez el próximo Domingo de Resurrección completando el grupo escultórico más antiguo de la ciudad 'El Ángel anunciador y Las Tres Marías ante el Santo Sepulcro' (Pedro Hernández, 1617). Se trata además de la última talla incorporada al patrimonio procesional de la Cofradía desde el año 1948.

Otra de las novedades de este año será que en la procesión del Domingo de Resurrección el paso del Santo Sepulcro será cargado a hombros por hermanos de la Cofradía de la Oración en el Huerto.

Procesiones

El vía matris, con La Dolorosa de la Vera Cruz es la encargada de abrir, el Viernes de Dolores, la Semana Santa salmantina. El acto central, el vía matris, se celebra en la Plaza de San Benito con la lectura de los dolores de la Virgen, el camino que recorrió María de regreso desde el Santo Sepulcro hasta su casa.

En la procesión del Lunes Santo, sin acompañamiento musical y con un muñidor abriendo el cortejo y tocando a silencio, los cofrades acompañan al Cristo de los Doctrinos (anónimo, siglo XVII, representa a Cristo muerto sujeto a la cruz por tres clavos) y la Virgen de la Amargura (Pedro Hernández, 1615), imágenes que también forman parte del paso del Calvario en la procesión del Viernes Santo.

En 1615 la Cofradía de la Santa Vera Cruz instauró en Salamanca el Acto del Descendimiento



La nueva talla del Ángel anunciador y las Tres Marías ante el Sepulcro Vacío | FOTO: DAVID SAÑUDO

miento y la Procesión del Santo Entierro en la tarde de Viernes Santo, y un año después, en 1616 se celebraba por primera vez la Procesión del Encuentro en la mañana del Domingo de Resurrección. Son los actos y procesiones más antiguos que se celebran en la ciudad y que constituyen el eje central de la Semana Santa salmantina representando los momentos cumbre de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La procesión del Viernes Santo constata el rico patrimonio que custodia la Cofradía, sacando a la calle los pasos de La Flagelación del Salvador 'Los Azotes' (Alejandro Carnicerio, 1724). El Balcón de Pilato 'La Caña' (Juan de Villabriile y Ron, finales del siglo XVII), NP Jesús con la Cruz a Cuestas (Juan de Villabriile y Ron, finales del siglo XVII), el paso de la Caída (anónimo 1617/Francisco González Macías, 1943), el paso del Calvario (conjunto compuesto por el Cristo de los Doctrinos Virgen de la Amargura y María Magdalena), la Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S. XVIII), el Santo Sepulcro (anónimo, 1678), y en el interior de la urna, Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615).

Por último, la procesión del Encuentro, el Domingo de Resurrección, con la partici-

pación de representantes de todas las hermandades de Semana Santa, con las imágenes de Jesús Resucitado y la Virgen de la Alegría. El acto principal se celebra en el atrio de la Catedral, en la plaza de Anaya. Junto a estas dos imágenes saldrán el Lignum Crucis; el Santo Sepulcro, ya vacío, junto a las Tres Marías y el Ángel Anunciador.

Historia

Tras su fundación en 1506 la cofradía fue creciendo hasta convertirse en una de las instituciones más poderosas de la Salamanca del siglo XVI. Se fusionó en 1525 con la de la Purísima Concepción, de donde procede su titulación actual. Obtuvo varias bulas papales y un interesante privilegio real concedido

por Felipe II para que ninguna otra cofradía pudiera sacar procesión de disciplina alguna a la calle. Ejerció este privilegio de forma férrea en los S. XVI y XVII, pero en el S. XVIII no consiguió impedir que la Congregación de Jesús Nazareno procesionase en Salamanca, lo que logró tras varios pleitos de mucha resonancia social, y desfilando siempre bajo supervisión de la Vera Cruz.

En 2017, el desfile procesional del Santo Entierro recuperó el paso de las Tres Marías ante el Sepulcro Vacío (representación de la Virgen María, María Magdalena y María de Cleofás). Conjunto escultórico que dejó de procesionar en el año 1964 por motivos de conservación, después de haberlo hecho desde el año 1616.



EN DETALLE

Emblema: Cruz roja con sudario blanco sobre dos peldaños, rojos también. Asienta todo sobre un pie en el que aparecen las letras A M, Ave María, en alusión a la Virgen.

Hábito: Túnica de lana blanca con botonadura en azul ceñida con cíngulo con siete nudos representando los Dolores de la Virgen, capa azul y capirote de raso azul cielo con el emblema de la cofradía bordado.

En la procesión del Domingo de Resurrección portan esclavina, y en la procesión popular de la Virgen de los Dolores, atuendo oscuro de calle.

Autocarrocerías **RAMOS**
JUAN JOSE AMORES

CHAPA Y PINTURA EN GENERAL - LUNAS
BANCADA UNIVERSAL - CABINA AL HORNO

LAGUNAS DE VILLAFÁILA N° 23 NAVE I POL. IND. MONTALVO II

EMAIL: autocarroceriasramos@gmail.com

TELÉFONOS: 923 192 839 - 653 886 334

Pinturas STANDOX

IBÉRICOS

Alonso Martín

OFERTA ESPECIAL EN JAMONES Y EMBUTIDOS

Abrimos Jueves y Domingo de resurrección de 09:00 a 14:30

Avda. Alfonso IX de León, 77-79. Salamanca
Teléfonos: 657 16 74 88 y 628 58 86 14
Email: ibericosalonsonmartin@gmail.com



calordom
#profesionalesdelaenergia
#Salamanca

¡Adios Carbón!
¡Bienvenida Biomasa!




Benefíciate de la mejor oportunidad para
¡CAMBIAR TU SALA DE CALDERAS!
 incluido suministro de Biomasa
 ...y disfruta de **infinitas ventajas!**

Ahora en el **2022**, nuestro
Plan Renove
a Biomasa

incluye:



- ✓ Financiación **Flexible**
- ✓ **Cambio Total** de sala de calderas
- ✓ Suministro de **combustible** certificado
- ✓ Mantenimiento con **Garantía Total**

✓ Estudio energético gratuito

91 382 13 13

www.calordom.com

peticioncomercial@calordom.com

Síguenos:



SALIDA DESDE LA IGLESIA DE SAN PABLO

Renovada ilusión por recorrer las calles junto a Jesús Rescatado el Viernes Santo

La procesión de la Congregación de Jesús Divino Redentor Rescatado y Nuestra Señora de las Angustias transcurre por las calles más emblemáticas del casco histórico

I.R.F. La salida de Jesús Rescatado, desde la Iglesia de San Pablo, es uno de los momentos más esperados por los hermanos de la Congregación de Jesús Divino Redentor Rescatado y Nuestra Señora de las Angustias y también por los numerosos fieles que se congregan en la plaza de Colón cada Viernes Santo. Y este año será "especial para todos. Hay mucha ilusión y muchas ganas", asegura Emilio Alberto Sánchez, Hermano Mayor de la Congregación que reúne a cerca de 650 hermanos.

Después de dos años sin poder procesionar, en las cofradías se palpa la ilusión por poder volver a recorrer las calles escoltando los pasos, y también los nervios de los preparativos que estos días ultima.

Durante estos dos años, tal y como explica el Hermano Mayor, han tratado de mantener la actividad de la Congregación. "En 2020, el año que no se pudo hacer absolutamente nada, lo que hicimos fue una procesión virtual que fue muy seguida por redes sociales. Y cuando ya pudimos salir, hemos mantenido los cultos que hemos podido. En 2021, salvo la procesión, hicimos la oración de Pasión, con hermanos mayores de otras cofradías, y montamos los pasos como si fueran a salir a la calle, aunque no se salió". Este año, afortunadamente, la Semana Santa volverá a estar presente en las calles.

Desde la Iglesia de San Pablo (18.30 horas), la tarde del Viernes Santo sale el paso de Jesús Rescatado, imagen titular de la Congregación datada en el siglo XVII que viste túnica de terciopelo morado y bordada en oro, acompañado de la imagen de la Virgen de las Angustias, representando el tema de



Foto de archivo de la salida de la imagen de Jesús Rescatado de la Iglesia de San Pablo

la Piedad, autoría atribuida a José de Larra Domínguez.

Un recorrido que transcurre por algunas de las calles más emblemáticas del casco histórico de la ciudad, como el Patio Chico, la calle Libreros o la plaza de Anaya, y con entrada y salida por la puerta del Obispo en la Catedral Nueva.

Este año, la salida procesional contará con el acompañamiento musical de la Banda de Música de Villamayor.

Historia

Tres siglos de historia custodian la Congregación cuyo origen se remonta al año 1796, cuando se solicita al rey Carlos IV y al Consejo de Castilla autorización para restaurar la confraternidad. La noticia más antigua de la participación de la Congregación en la Procesión del Santo Entierro data de 1868, en

el que se permite a los congregantes asistir con túnica morada a la procesión. En 1885 se creó la sección femenina de la hermandad bajo la advocación de Congregación de Nuestra Señora de las Angustias. A partir de

1978, se permitió a las mujeres integrantes de la Congregación femenina vestir el hábito de la hermandad, y en 1987 las dos Congregaciones (masculina y femenina) quedaron totalmente integradas.



EN DETALLE

Procesión: Tarde del Viernes Santo.

Hábito: Los cofrades visten una túnica y capillo con boca de veladillo morado, igual que el color de la túnica de Jesús. Corona de espinas y cíngulo al cuello y la cintura, de color dorado.

Emblema: Cruz trinitaria rodeada por cadenas y grilletes, que simboliza el apostolado de la orden trinitaria, el rescate de cautivos. Rematada con una corona real.

Imágenes: Jesús Divino Redentor (Imagen de vestir del Siglo XVII que viene a ser la interpretación de un Ecce-Homo, con corona y cabello postizo. Viste túnica de terciopelo morado y bordada en oro, cíngulo al cuello y la cintura, y escapulario trinitario) y Virgen de las Angustias.

 **Unión de Consumidores de Salamanca - UCE**

Reclamaciones

CARTEL DE COCHES

Si compraste un coche entre 2006 y 2013 puedes recuperar el sobreprecio que pagaste

Defendemos al consumidor

✓ Hipotecas	✓ Vivienda
✓ Productos financieros	✓ Registros de morosos
✓ Comisión de apertura	✓ Reclamaciones sanitarias

Abogados Especialistas

 C/ Alarcón, 2 - Epta - Of. 8 - 37007 SALAMANCA

 923 26 61 63

 salamanca@uce-cyl.org

MADRUGADA DEL SÁBADO SANTO

Con la “alegría” de acompañar a Nuestra Señora de la Soledad tras dos largos años

La sobriedad, con riguroso luto, marca la salida procesional de la ‘Señora de Salamanca’ que este año incorpora novedades en el recorrido

“I.R.F. Alegria tenemos porque esperamos sacar a la Virgen, esperamos que por el bien de todos se vaya marchando esta pandemia y podamos recuperar nuestras tradiciones”. Es el deseo, en palabras del Hermano Mayor Miguel Hernández Rubio de la veterana Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, la más numerosa de la Semana Santa.

Con respeto, y riguroso luto, los cofrades acompañan en las primeras horas de la madrugada del Sábado Santo a La Soledad, la ‘Señora de Salamanca’, en una salida procesional marcada por la elegancia y la sobriedad, y que este año incorpora novedades al recorrido. Novedades que ya estaban previstas para 2020, pero la pandemia se cruzó en el camino y no será hasta este 2022 cuando se hagan efectivas. Así, la salida será de la Catedral Nueva (salida por puerta del Obispo), continuando por la Plaza Anaya, Rúa Mayor, calle Quintana, plaza del Poeta Iglesias hasta llegar a la Plaza Mayor, para seguir por la plaza del Corrillo, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Compañía y, de nuevo, por la Rúa Antigua en su regreso hasta la Catedral.

Un cambio en el recorrido que suprime el paso por la calle Palominos, y que se adapta, tal y como explica el Hermano Mayor, al que “habíamos hecho el día que vinieron todas las cofradías de España -con motivo de la salida extraordinaria de La Soledad-, nos gustó y los hermanos así lo solicitaron”.

Nuestra Señora de la Soledad, talla de Mariano Benlliure (1941),

es una hermosa imagen de María en su soledad, que refleja en su rostro la pérdida de su Hijo, convertida en una de las más veneradas de Salamanca, por el intenso y devoto culto que recibe a lo largo de todo el año y muy especialmente cada Viernes Santo en la ‘Corona Dolorosa’ (solemne acto religioso) y en la posterior procesión en la que recorre las calles de la ciudad bajo palio, luciendo su impresionante manto negro bordado en plata, y portada sobre unas ricas andas.

Junto a la imagen titular de la Hermandad procesiona La Soledad de la Cruz (de Vicente Cid y Tomás Monzón), un paso de carácter alegórico que representa a la cruz sostenida por cuatro angelitos y otro detrás derramando sus lágrimas. La Hermandad decidió en el año 1993 realizar un paso que enriqueciese aún más el desfile procesional, saliendo por primera vez en la Semana Santa de 1997.

Historia

La historia de la Hermandad se remonta a 1645, cuando fue fundada por el gremio de zapateros de Salamanca con fines benéficos, fundamentalmente la asistencia a los condenados a muerte. En sus inicios tuvo varias sedes, primero en la Iglesia de San Román, más tarde la llevaron a la Catedral y ahí es donde actualmente permanece. La procesión de La Soledad brinda momentos de especial emoción y tradición, como la salida de la Catedral de la imagen de la Soledad, en medio de una lluvia de pétalos de flores, o su paso por la Plaza Mayor.



EN DETALLE

Procesión: Madrugada del Sábado Santo. Emblema: Compuesto por una corona de espinas con los tres clavos inscritos, en blanco sobre fondo negro.
Hábito: Túnica, capa, capirote, cíngulo, zapatos, calcetines y guantes negros. El capirote tiene bordado el anagrama de la Hermandad a la altura del pecho.

Imágenes: Nuestra Señora de la Soledad y La Soledad de la Cruz.



ÓPALO

=TALLAS ESPECIALES=

“...porque se puede vestir elegante con cualquier talla desde la 42 a la 64 y tengas la edad que tengas”

Colección Primavera-Verano

Alta Costura en Salamanca

“En Modas Ópalo lo más importante eres tú”

- Chaquetas y parkas primavera**
- Ropa de sport**
- Ropa de vestir**

- Madrinas**
- Acompañantes**

HACEMOS ARREGLOS DEL EXTERIOR

C/ Dímas Madariaga, 30 (Semi-Esquina con C/ Valencia)

Telf.: 923 12 05 13

modasopalo@hotmail.com

MÁS DE TRES SIGLOS DE HISTORIA

Semana Santa “más especial” y con “muchas ganas” de acompañar a Jesús Nazareno

La Congregación de Jesús Nazareno y del Santo Entierro estrenará el Viernes Santo el estandarte bordado y las nuevas andas del Santo Entierro



La Congregación de Jesús Nazareno y el Santo Entierro procesiona la tarde del Viernes Santo



FOTOS: ARCHIVO Y @IYVCJNAZARENO

Será una Semana Santa “más especial” porque después de dos años marcados por la pandemia “hay muchas ganas de salir a la calle”, tal y como apunta el Hermano Mayor, José María Santiago, de la Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Nazareno y del Santo Entierro. “No solo la Semana Santa en sí” se ha echado de menos, “sino todo lo que a lo largo del año vamos haciendo y que es importante”, añadiendo que “estamos muy contentos por la respuesta de la gente, han respondido muy bien en estos dos años que no hemos salido y ahora también”. Y eso se refleja, por ejemplo, en los ensayos que han contado “con mucha afluencia de gente”.

La tarde del Viernes Santo la Iglesia de San Julián y Santa Basílica, sede de la Congregación, abrirá sus puertas por las que saldrá el paso que forma parte de la Procesión General del Santo Entierro. Lo hará a las 18 horas, escoltado por los hermanos que portarán, al igual que en los últimos 200 años, los mismos hábitos, un detalle que forma parte de su identidad.

Como novedad, este año la procesión incluye la Plaza Mayor en el recorrido de ida, “y a la vuelta no la hacemos”. Por otra parte, este año por fin estrenarán el estandarte del Santo Entierro, y que quedó pendiente en 2020 al no poder procesionar, “y que fue donado por las bordadoras que hicieron la túnica y el estandarte de Jesús Nazareno”. También se estrenarán las andas del Santo Entierro, “que tampoco pudimos estrenar hace dos años”.

Imágenes titulares

La Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Nazareno y del Santo Entierro custodia, desde hace más de tres siglos, un valioso legado escultórico. Fundada en 1689, no sería hasta 1716 cuando procesiona, por primera vez, con la que es su imagen titular, la talla de Jesús Nazareno, perteneciente al grupo de cinco figuras de Jesús en la Calle de la Amargura que representa el encuentro de Cristo con la Virgen camino del Calvario.

La imagen de Jesús Nazareno es obra de José de Larra Churruquera, y la Virgen,

arrodiada ante él, de Antonio Hernández (1797). Completan el paso el Cirineo ayudando con la cruz, un sayón, con los clavos para la crucifixión en el cinturón, en la delantera tirando del cíngulo que lleva el Nazareno al cuello y un soldado romano, todas de autores anónimos e incorporadas a lo largo del siglo XVIII.

La otra imagen titular es el grupo escultórico del Santo Entierro, tallado por el imaginero Francisco González Macías en 1942, representando el entierro de Cristo con siete figuras. El motivo principal lo forman José de Arimatea y Nicodemo portando el cuerpo de Cristo en el sudario.

Detrás aparece San Juan que consuela a la Virgen. Una mujer mayor con un ánfora, que puede representar a María de Cleofás o a María Salomé, y María Magdalena completan el grupo. El conjunto recuerda el entierro de Cristo conforme lo narran los Evangelios.

Vía Crucis Nazareno

Tradición de la mañana del Viernes Santo documentada en el año 1695. Los hermanos parten desde la Iglesia de San Julián hasta la Catedral Nueva, encabezados por la Cruz Guía y los hermanos maestros de ceremonia portando varas.



EN DETALLE

Procesión: Viernes Santo Procesión General del Santo Entierro.
Emblema: Cruz latina con corona de espinas entrelazada y pequeño escudo con el anagrama JN.

Hábito: Túnica de cola de holandilla morada con verdugo de la misma tela y color, al cuello cíngulo amarillo y en la cabeza corona de espinas. Desfilan portando una cruz al hombro.

Imágenes: Jesús en la Calle de la Amargura y cofrade durante el Santo Entierro el Viernes de Pascua.

por ti, continuo en un nuevo tiempo

DEFENDIENDO LO PÚBLICO

CSIF

tienes la palabra

RESIDENCIAS DE MAYORES



SERVICIOS



SANITARIOS

- Control y supervisión médica
- Servicio de enfermería
- Servicio de Psicología*
- Fisioterapia y Rehabilitación
- Terapia Ocupacional
- Servicio de farmacia



GENERALES

- Restauración propia
- Menús elaborados por médicos nutricionistas
- Servicio propio diario de limpieza y lavandería
- Mantenimiento y jardinería
- Servicio de Recepción
- Circuito cerrado de video vigilancia
- Wifi gratuito



OPCIONALES

- Peluquería y Podología
- Actividades lúdico-recreativas y Excursiones
- Atención religiosa
- Servicio de Acompañamiento



ASISTENCIALES

- Programa de ABVD
- Valoración Geriátrica integral (PAU)
- Asistencia durante las 24h
- Atención Social
- Animación Sociocultural



Albertia
Servicios Sociosanitarios

EL COMPROMISO
CON LAS PERSONAS

- NUEVA PROPIEDAD Y EQUIPO DE TRABAJO
- INSTALACIONES REFORMADAS



Albertia
CASTELLANOS

923 880 077

castellanos@albertia.es

Vitigudino, 1
37439 Castellanos de Moriscos
SALAMANCA



Albertia
BABILAFUENTE

923 880 099

babilafuente@albertia.es

Palomar 2
37330 Babilafuente
SALAMANCA

www.albertia.es



EJEMPLO DEL VALIOSO LEGADO ESCULTÓRICO DE LA SEMANA SANTA

Los pasos de la Hermandad del Cristo de la Agonía saldrán de la Purísima

Al cambio del lugar de salida se suma la inclusión en el recorrido de un acto de penitencia en la Catedral, al tiempo que han aligerado el peso del paso del Prendimiento



Imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, uno de los pasos que acompaña la hermandad el Jueves Santo | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

Esta Semana Santa será "especial" e, incluso, "más emotiva" después de "todo lo que hemos pasado", apunta Eufemio Dosuna, Hermano Mayor de la Seráfica Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía, añadiendo que "si la podemos celebrar, fenomenal, pero lo más importante es que estemos todos bien".

La tarde del Jueves Santo saldrán, como novedad, desde la Iglesia de la Purísima. El cambio se debe a que la hermandad se ha trasladado de Las Úrsulas -donde ahora se ubica el Museo de la Fundación Edades del

I.R.F. Hombre- a San Benito. Tal y como explica el Hermano Mayor, la imposibilidad de salir de San Benito, debido a que las puertas son pequeñas para la salida de los cuatro imponentes pasos que pone en la calle la hermandad, ha hecho que finalmente opten por salir desde la Purísima. "Nos han acogido y estamos muy agradecidos", apunta al respecto.

Así, el recorrido continuará por la plaza de las Agustinas, calle Compañía, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Catedral Nueva -donde recuperan el acto de penitencia-, calle Benedicto XVI, Rúa Mayor, Corrillo, Juan del Rey, Prado, Doctrinos y, de nuevo, calle Compañía para regresar a la Purísima.

Este año también estrenarán faroles nuevos, y además "hemos reestructurado el paso del Prendimiento, porque la estructura que tenía pesaba más de 700 kilos, y ahora va a ser mucho más ligera. Algo que queremos hacer también con el resto de los pasos", explica el Hermano Mayor.

Los pasos que escolta la Seráfica Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía, en un desfile procesional que representa la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, es una de las mejores constataciones del valioso legado escultórico que custodia la Semana Santa de Salamanca, enriquecido y potenciado a lo largo de los años.

Junto al Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1959), Nuestro Padre Jesús del Prendimiento (Damián Villar, 1948), formado por cinco figuras con Jesús y Judas besándose en el centro de la composición (portado a hombros por 40 hermanos sobre carroza tallada en madera de nogal); el grupo escultórico Nuestro Padre Jesús ante Pilatos (Francisco González Macías, 1947); y la imagen de la Virgen de los Dolores (Inocencia Soriano Montagut, 1939), una Dolorosa de magnífica factura, considerada una de las mejores aportaciones escultóricas a la Semana Santa en el siglo XX, y que es portada sobre una carroza de madera de nogal por 40 hermanos.

Historia

La veterana cofradía de los comerciantes fue fundada por la Patronal de Comerciantes en el año 1926. El mismo año de fundación de la cofradía tiene lugar el primer desfile con las imágenes del Cristo de la Agonía, de Bernardo Pérez de Robles, la Dolorosa de las Agustinas, atribuida a Luis Salvador Carmona, y el grupo del Prendimiento, de Ángel Cantos.



EN DETALLE

Procesión: Jueves Santo.

Emblema: Cruz griega circunscrita en un cuadrado, en la intersección aparece un círculo con el anagrama de María (AM).

Hábito: Túnica blanca con botonadura y cíngulo morado, capa blanca y capirote morado con el anagrama de la hermandad al frente y borla en el remate posterior.

Imágenes que no desfilan actualmente. Una Hermandad que llegó a tener gran prestigio en la ciudad, y sus recursos económicos eran elevados, por lo que se permitía incluso asegurar a los hermanos de carga el pago del ataúd, en el momento de su muerte, y se dejaba una pensión a la viuda.

A finales de los años treinta se encargó una nueva imagen de la Dolorosa al imaginero catalán, afincado en Salamanca, Soriano Montagut, que desfila por primera vez en 1940. En el año 1947 se encargan dos nuevos grupos escultóricos: El Prendimiento, de Damián Villar, y Jesús ante Pilatos, de González Macías, desfilando por primera vez en 1948. Durante estos años la Cofradía alcanza su máximo esplendor, y en 1944, se decide fundar, una Cofradía filial, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón, cuyo motivo era organizar otro desfile procesional a semejanza de la malagueña Cofradía de Jesús el Rico. Para este desfile se elige el Cristo existente en el Monasterio de la Encarnación de las Madres Bernardas, cercano a la Prisión Provincial.

Clínica Nutricional

Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobrepeso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tfno.: 923 71 20 12
Carretera Ledesma, 8

Email: mscarbayo@gmail.com

UNA DE LAS HERMANDADES MÁS VETERANAS

La madrugada del Viernes Santo la 'Esperanza' se adentrará en la ciudad

Nuestra Señora de la Esperanza estrenará 24 piezas de candelería repujadas a mano y dos jarras, donadas por hermanos y devotos de la Hermandad Dominicana



Imágenes de Nuestra Señora de la Esperanza y Nuestra Señora de los Dolores, considerada una de las mejores tallas que desfilan en la Semana Santa | FOTOS: A. L.

Los imponentes pasos que la Hermandad Dominicana del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, NP Jesús de la Pasión, Nuestra Señora de los Dolores (Piedad) y Nuestra Señora de la Esperanza pone en la calle la madrugada más esperada de la Semana Santa, saldrán de la iglesia del Convento de San Esteban para adentrarse en la ciudad. En su recorrido no faltará la estación de penitencia en la Catedral (entrada por la Puerta de Ramos y salida por la Puerta del Obispo) o su paso por la Plaza Mayor.

La belleza de los cuatro pasos, la forma de caminar los pasos o los enseres procesionales convierten a la procesión de la Hermandad Dominicana en una de las que más interés y devoción suscita. Después de dos largos años sin poder procesionar a consecuencia de la pandemia -a lo que se suma que en 2019 la lluvia truncó el desfile de la madrugada del Viernes Santo cuando salía la imagen de La Piedad-, esta Semana Santa será muy especial para las cofradías, también para la Hermandad Dominicana,

entre cuyas novedades, está que el paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza estrenará 24 piezas de candelería repujadas a mano en el taller de orfebrería Orovi de la Torre y dos jarras. Las piezas han sido donadas por Hermanos de la Hermandad Dominicana, así como devotos de la Hermandad.

Imágenes titulares

La Hermandad Dominicana es una de las más veteranas de la Semana Santa de Salamanca, y una de las que cuenta con mayor número de hermanos, siendo fundada en el año 1944, año en el que también organizó su primer desfile procesional.

El Santísimo Cristo de la Buena Muerte (talla anónima, siglo XVII), representa a Cristo ya muerto en la cruz con los ojos cerrados y la cabeza reclinada hacia el lado derecho. Nuestro Padre Jesús de la Pasión, obra de Damián Villar realizada en 1945, representa a Cristo cargando con la cruz.

El escultor e imaginero salmantino también tallaría en 1951 la imagen de Nuestra

Señora de la Esperanza, siguiendo los cánones de las dolorosas andaluzas. Desfila bajo palio, destacando el manto realizado a partir de vestidos para torear donados por Santiago Martín 'El Viti', Julio Robles y 'El Niño de la Capea', hecho por el que recibieron el reconocimiento como Hermanos Honorarios en marzo de 1986.

Y llegamos a la que está considerada como una de las mejores tallas que desfilan en la Semana Santa salmantina, Nuestra Señora de los Dolores (Piedad), obra de Luis Salvador Carmona en 1760, y en la que destaca la cuidada anatomía de Cristo y la expresión de la Virgen.

Culto a Jesús de la Promesa

La Hermandad Dominicana decidió recuperar el culto a Nuestro Padre Jesús de la Promesa mediante la realización del Ejercicio de las Cinco Llagas. En 1948, en el seno de la Hermandad, se constituyó la filial Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Promesa para dar culto a la imagen de dicha advocación que, a día de hoy, se encuentra ubicada en la Sacristía del Convento de San Esteban. Realizó su procesión en la noche del Lunes Santo de manera ininterrumpida hasta el año 1974, cuando dejó de procesionar.

Este año tendrá lugar el lunes, 11 de abril, en la Iglesia de San Esteban.

EN DETALLE

Procesión: Madrugada del Viernes Santo.

Emblema: Crismón en color blanco rodeado por una corona de espinas, sobre la cruz de la Orden Dominicana.

Hábito: Túnica de lienzo crudo, con botonadura negra, ceñida con cíngulo de 7 vueltas en recuerdo a los Dolores de la Virgen. Capirote negro para los hermanos que acompañan a Jesús de la Pasión, rojo para la Piedad y verde para la Esperanza.



- ✓ Proyectos en Ingeniería
- ✓ fiscal, Contable y laboral
- ✓ Subvenciones
- ✓ Seguros

C/ Alonso del Castillo, 39 bajo - 37003 Salamanca
Tlfno: 923 12 30 73 / 687 69 89 33 Fax: 923 12 17 05

Las empresas asociadas:



e-mail: setesaidea@gmail.com

TARDE DEL DOMINGO DE RAMOS

Jesús del Perdón estrena recorrido saliendo por primera vez desde la Catedral

La imagen de María Santísima de Gracia y Amparo, bendecida este mes de abril, será la nueva incorporación de la Hermandad a la Semana Santa de Salamanca



Nuestro Padre Jesús del Perdón, una imagen de gran calidad artística, saldrá este año por primera vez desde la Catedral | FOTO: ARCHIVO

Esperado regreso de las procesiones de Semana Santa será además un regreso muy especial, y por varios motivos, para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón. Este año, además de estrenar recorrido saliendo por primera vez desde la Catedral, la Hermandad incorpora la imagen de María Santísima de Gracia y Amparo. La imagen, bendecida el pasado día 2 de abril en la iglesia de San Benito, "es la incorporación que la hermandad desea hacer para engrandecer el patrimonio inmaterial y, aumentar, más si cabe, la Fe y la Fraternidad entre los hermanos", señalan desde la Hermandad.

La Hermandad, que procesiona en la tarde del Domingo de Ramos, cambia su tradicional salida desde el Convento de las RR.MM Bernardas por la Catedral (salida por Puerta del Obispo). También adelanta su salida, a las 18 horas. Desde allí, la procesión continuará por Calderón de la Barca,

Libreros, plaza de San Isidro, Rúa Antigua, calle Jesús y Plaza Colón, ubicación elegida frente a los Juzgados para el tradicional acto del indulto. El recorrido continuará por la calle Caldereros, Gran vía, Marquesa de Almarza, Cáliz, Hortaleza, Paseo Canalejas, calle San Quintín, Imperial, La Marina, Paseo San Antonio y Camino de las Aguas, para finalizar en el Convento de las RR.MM. Bernardas.

Imágenes titulares

El Santísimo Cristo del Perdón, obra de Bernardo Pérez de Robles (datada en el siglo XVII), es una imagen de gran calidad artística y que destaca por lo detallado de su anatomía y su cuidada policromía. Representa a Cristo crucificado en el momento previo a su muerte, mirando hacia el cielo.

En 1994 se incluye un segundo paso, denominado Camino al Calvario, de carácter alegórico, antecediendo al del Santísimo Cristo en el desfile. Paso realizado por la Es-

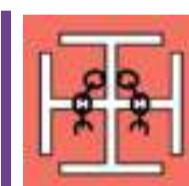
cuela Taller de Peñaranda de Bracamonte. Representa la Cruz con sudario y en las andas muestra las Estaciones del Vía Crucis. Es cargado por grupo de carga femenino.

Historia

Fundada en 1944, en su primera etapa (1945-1971) la procesión se iniciaba en el Convento de las RR.MM Bernardas, Cistercienses, en el Paseo de Canalejas, siendo una novedad en aquella época que se alejara del centro histórico de la ciudad para adentrarse en la Prisión Provincial, entonces en

el Camino de la Aldehuela, en cuyo interior se rezaba el Vía Crucis y se liberaba al preso.

Tras unos años difíciles, llegó al extremo de dejar de desfilar en 1971. No sería hasta 1986 cuando se recuperó esta procesión, saliendo del nuevo del Convento de las Bernardas y con el Cristo de Pérez de Robles, procesionando en plano inclinado y con unas andas adecuadas para salir y entrar por la angosta puerta. En 1994 se incluyó un segundo paso, llamado Camino al Calvario, de carácter alegórico, antecediendo al del Santísimo Cristo en el desfile.



EN DETALLE

Emblema: Cruz blanca circunscrita a un cuadrado sobre fondo rojo. Colgada del travesaño horizontal hay una cadena con los eslabones de los extremos rotos que simbolizan la libertad que Nuestro Padre Jesús del Perdón otorga a algunos presos.

Hábito: Túnica y capa blanca; capirote, cíngulo y botonadura roja.

Imagenes: Santísimo Cristo del Perdón camino del Calvario.



Nuevas especialidades médicas:

MEDICINA ESTÉTICA
E IMPLANTES CAPILARES



Clínica Dr. Alaejos

FISIOTERAPIA
Y ESPECIALIDADES MÉDICAS

C/ Ronda del Corpus, 16 • Avda. Federico Anaya, 62 • C/ Varillas, 22
TLFNS.: 923 21 34 64 • www.clinicadoctoralejos.com

LA PROCESIÓN QUE ABRE LA SEMANA SANTA

Jesús Amigo de los Niños incorpora un tramo sin ruido el Domingo de Ramos

El estandarte de la Virgen de la Palma procesionará por primera vez, y la Hermandad ya prepara la salida extraordinaria que tendrá lugar el próximo mes de junio

I.R.F. “Con ganas de salir, con esperanza, y con la expectativa de ver cómo responden los hermanos”, en palabras del presidente de la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños, Carlos Vicente Hernández, en el esperado regreso de la Semana Santa a las calles de Salamanca. Un regreso en el que todavía hay que mantener el “respeto” a la pandemia, por lo que “vamos a hacer prueba de antígenos a los hermanos de carga ese mismo día, les dotaremos de mascarillas y nos estamos planteando si salir o no salir con las faldillas en el paso”.

La Hermandad de Jesús Amigo de los Niños vio interrumpidos en 2020 los actos con motivo de su 75 aniversario. “Nos quedaron muchas cosas por hacer, llegamos a bendecir el nuevo estandarte de la Virgen de la Palma, y este año lo sacaremos por primera vez”. Previsto en 2020, este año contarán con un tramo sin ruido en el recorrido de la procesión del Domingo de Ramos. Tramo de silencio para que las personas con autismo puedan disfrutar de la procesión, y que irá desde que “giramos Calderón de la Barca hasta prácticamente toda la calle Libreros”.

2022 será un año intenso para la Hermandad, ya que el próximo mes de junio celebrará el Congreso Nacional de Hermandades de la Sagrada Entrada Triunfal en Jerusalén, y que estaba previsto en 2020. Será los días 3, 4 y 5 de junio. Y el día 4, sábado, tendrá lugar la Procesión Extraordinaria por el 75 aniversario, saliendo del Arrabal y “haciendo que Jesús entre de nuevo en la ciudad de Salamanca emulando la entrada en Jerusalén”. Una procesión en la que, además de estrenar el nuevo paso, participará el grupo escultórico antiguo de La Borriquilla, que está actualmente en Ledesma.

El Domingo de Ramos da la bienvenida a la Semana Santa y brinda una de las estampas más alegres y populares, con el paso de La Borriquilla y el protagonismo de las palmas portadas por los jóvenes cofrades anunciando la entrada triunfal en Jerusalén. A la procesión de la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños se suman las seccio-



Foto de archivo del grupo escultórico de 'La Borriquilla' en la procesión del Domingo de Ramos

nes infantiles de las cofradías de la Semana Santa.

La puerta de Ramos de la Catedral abrirá sus puertas, pasadas las 12 del mediodía, para dar paso al grupo escultórico de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Junto a Jesús a lomos de la borriquilla, San Marcos Evangelista, a quien realmente se atribuye el haber escrito el relato de la entrada de Jesús en Jerusalén, una mujer hebrea embarazada, en representación a la inocencia y a la alegría de la vida; y la Virgen María, denominada Nuestra Señora de la Palma, acompañada de un niño. Una de las singularidades de este paso es el otro niño pequeño en brazos de Jesús, y que representa las palabras 'Dejad que los niños se acerquen a mí'. El Domingo de Ramos el paso es portado por más de 60 hermanos.

Desde 2009, y pensando en los protagonistas de esta procesión, los niños, procesiona el Paso de la palabra, que representa los elementos que componen el emblema de la Hermandad: la cruz latina, la palma, el olivo y la biblia abierta mostrando el texto 'Hosanna en los Cielos. Dejad que los niños se acerquen a mí'.

Para aquellos que quieran engalanar sus balcones, o portar sus palmas el Domingo de Ramos, desde la Hermandad recuerdan que se pueden adquirir en los locales de la iglesia de San Mateo y en la Floristería Jara, en el paseo de la Estación.

Historia

La historia de la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños se remonta a la década de 1940. El primer desfile procesional tuvo lugar el día 25 de marzo de 1945, Domingo de Ramos, año en el que se constituyó la hermandad teniendo como hermanos mayores a los maestros de primaria y menores a los alumnos, contando con la colabo-

ración económica de los directores de los centros. Los niños acompañaron a la imagen de Jesús Amigo de los Niños, un hermoso conjunto escultórico que representa a Jesús sentado sobre la borriquilla hacia el lado izquierdo y adquirido a las fábricas de Olot. El paso, más conocido como La Borriquilla y actualmente cedido a la Semana Santa de Ledesma, fue sustituido en 2008 por otro de madera con factura del imaginero jienense Carlos Guerra (la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén). La Catedral Nueva, sede de la Hermandad desde 1988, custodia durante todo el año el grupo escultórico de la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

EN DETALLE

Procesión: La mañana del Domingo de Ramos.

Imágenes: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y Paso de la Palabra.

Emblema: Está formado por una cruz roja orlada por una palma a la izquierda y una rama de laurel a la derecha.

Hábito: Los niños visten túnica larga blanca, turbante blanco y cinta al igual que el cíngulo: rojo para niños y azul para niñas. Los adultos utilizan la misma vestimenta que los niños, a excepción de la utilización de verdugo y capa. Todos llevan colgada del cuello la medalla reglamentaria de la Hermandad.



MUSEO DEL COMERCIO DE SALAMANCA

DOS EXPOSICIONES PERMANENTES:

- Historia del Comercio y la Industria de Salamanca
- Los sonidos del ayer (Colección Agustín de Castro)

Visitas didácticas teatralizadas/Exposiciones temporales/Conferencias/Talleres

Museo del Comercio y la Industria de Salamanca
Avda. de Campoamor s/n / Tfno. 923 238402

La historia de Salamanca contada de una manera diferente

EMBLEMÁTICO ACTO DE LA SEMANA SANTA EN EL PATIO DE ESCUELAS

Luz y Sabiduría, testigos de la solemne promesa del silencio

La catedrática de Ingeniería Química de la Universidad de Salamanca Eva María Martín del Valle, y hermana de la cofradía, realizará este año la lectura de la oración universitaria

I.R.F. Intentar recuperar nuestra normalidad, que ya tenemos ganas", asegura Rubén Julián Zazo, Hermano Mayor de la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz y Nuestra Señora Madre de la Sabiduría que el Martes Santo envolverá la noche de recogimiento y silencio. Esa ilusión es la que "nos puede estar haciendo ganar a la incertidumbre que hemos tenido, la falta de una normativa concreta, la expectativa de cómo responderán los hermanos a nivel general, y a nivel particular cómo responderán los hermanos de cruz, los hermanos de carga", añadiendo que "visto desde dentro, un tercer año sin procesiones no sería bueno para la Semana Santa en general. Era necesario, con las condiciones de seguridad y garantía máximas, salir a la calle".

En estos dos años de pandemia, la Hermandad Universitaria ha tratado de mantener la actividad adaptándose al marco normativo sanitario vigente en cada momento. "En 2021 también había incertidumbre por los aforos y el toque de queda, que condicionó mucho la Cuaresma. En el 2020 y 2021 seguimos realizando uno de los fines de cualquier cofradía, la realización de donativos, y respecto al culto sí organizamos una serie de actividades en 2021 combinando culto presencial y limitando aforos. Tuvimos misa de difuntos en la Capilla de la Universidad, turnos de oración en la Clerecía el día de la procesión a los que asistió un número importante de hermanos. También tuvimos lo que hubiese sido la oración penitencial a través del canal de YouTube, al igual que la festividad del Cristo de la Luz, hicimos vídeos, retransmisiones...", explica al respecto el Hermano Mayor.

Para esta Semana Santa, el deseo compartido es "recuperar nuestra normalidad, y en la medida de lo posible que la procesión salga". Y aunque haya ganas de ver a las hermandades en la calle, añade, "insistiremos en que nos aplaudan con el silencio".

La Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz y Nuestra Señora Madre de la Sabiduría en la noche del Martes Santo protagoniza el solemne acto de la Promesa



Acto de la Hermandad Universitaria en el Patio de Escuelas | FOTO: @PASIONESALAMANCA

del Silencio. Un legado que la Hermandad custodia desde 1948, fecha de su fundación. Durante estos años han sabido preservar las señas de identidad de la Hermandad. Tanto el formato de la procesión, como su estética y cada uno de los elementos que la componen, entroncan con la historia y el carácter de la Hermandad.

La salida procesional de la Hermandad Universitaria destaca tanto por su formato, estética como por los elementos que la componen, a lo que se suma que transcurre por los rincones más imponentes y bellos del casco histórico. El silencio, recogimiento y penitencia envuelven la noche del Martes Santo con los cofrades ataviados con los



EN DETALLE

Procesión: Martes Santo.
Emblema: Toma el escudo de las Congregaciones Marianas, compuesto por el Crismón (XP) superpuesto a la M, inicial de María, enmarcado en un hexágono.

Hábito: Hábito decorosamente pobre. Túnica de color negro, cíngulo de color blanco con un solo nudo en la cintura; capillo negro en cuya caída delantera está el anagrama y sandalias de esparto atadas por cintas.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Luz (datada en 1620 y atribuida a Esteban de Rueda) y Virgen de la Sabiduría (obra anónima) que destaca por su policromía, especialmente los estofados y la corona de orfebrería.

Empresa especializada en la prestación de servicios en el propio domicilio del usuario

- > Prestamos servicios tanto por horas, todos los días de la semana, como empleadas de hogar internas (noches, fines de semana y festivos).
- > Atención Personal
Aseo, cambio de ropa, comidas...
- > Atenciones domésticas
Limpieza, lavado, planchado...
- > Servicio de Acompañamiento (día y noche)
- > Limpieza de locales y oficinas

a+d 
Ayuda a domicilio

C/ Alfonso de Castro, 31 bajo
37005 - Salamanca
Tfno: 923 28 11 18
Móvil: 664 58 45 55
adsalamanca@hotmail.com



OFRECEMOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PERSONAL - ATENCIONES DOMÉSTICAS



CleceVitam
San Antonio



HOGAR
SEGURIDAD
COMUNICACIÓN
INNOVACIÓN

Atención personalizada con servicio cercano y de calidad



CleceVitam San Antonio, tu residencia familiar en el centro de Salamanca

VEN A VISITARNOS ¡TE ESPERAMOS!

Residencia CleceVitam San Antonio
Paseo de San Antonio, 50 - Salamanca
www.clecevitamsanantonio.com



Más información
900 802 103

UNA DE LAS IMÁGENES DE MAYOR CALIDAD ARTÍSTICA

El 'Flagelado', silencio y recogimiento en la noche del Miércoles Santo

Con "la alegría de poder estar de nuevo en la calle", en un año en el que la Hermandad además ha renovado la junta de gobierno y pensando ya en el que será su 75 aniversario

I.R.F. **U**n regreso de las procesiones de Semana Santa "doblemente especial" para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Flagelado y Nuestra Señora de las Lágrimas, ya que será la primera de la nueva junta de gobierno, "hemos empezado en enero" y "por la alegría de poder volver a retomar nuestra vida y de poder estar de nuevo en la calle", explica el Hermano Mayor, José Manuel Canal. Un relevo que, como apunta, "ha sido muy sencillo, muy tranquilo y colaborador, parte de la junta de gobierno es la que estaba antes y muchas cosas ya vienen rodadas".

Y hay un tercer motivo para alentar por la ilusión por volver a acompañar a Jesús Flagelado el Miércoles Santo, y es que en 2019 "nos llovió y tampoco pudimos salir, así que va para tres años". Respecto a la procesión, explica el hermano mayor, "este año hemos modificado un poco el formato", aunque no incorpora cambios en el recorrido.

El año que viene la hermandad celebrará 75 años escoltando al 'Flagelado', considerada la obra cumbre el escultor Luis Salvador Carmona (1760) y una de las imágenes de mayor calidad artística que procesiona en la Semana Santa de Salamanca.

La imponente imagen de Jesús Flagelado, junto al que camina Nuestra Señora de las Lágrimas, envuelve de silencio, penitencia y recogimiento la noche del Miércoles Santo. Junto a la talla de Carmona que representa a Cristo recogiendo sus vestiduras tras la flagelación, y acompañada por cuatro angelotes que lloran y que llevan en sus manos los símbolos de la Pasión, procesiona Nuestra Señora de las Lágrimas, paso que desfila en carroza de madera, siendo portada por las hermanas de la cofradía. Imagen de 1977, es obra de José Miguel Sánchez Peña.

En 1991 fue donada a la hermandad por un hermano siendo bendecida el 12 de enero de 1992 en la Iglesia de la Clerecía. Viste saya y manto negros bordados en azabache, ciñendo fajín color eminencia similar al que llevan los cofrades en el desfile. Precisamente la Hermandad de Jesús Flagelado



La imponente imagen de Jesús Flagelado, obra de Luis Salvador Carmona | FOTO: A. LÓPEZ

acaba de incorporar al patrimonio de la Virgen de las Lágrimas una diadema cincelada a mano y bañada en plata, donada por el autor de la imagen.

Con salida y llegada a la Iglesia de La Clerecía, la procesión recorre algunos de los rincones más emblemáticos y bellos del casco antiguo, como la calle Libreros o la calle Compañía.

Historia

La Hermandad se fundó en 1948, aunque sus orígenes se remontan a mucho antes, a 1913 y como Sección de la Flagelación en el seno de la Cofradía de la Vera Cruz, formada por dependientes del comercio y con el deseo de dar más realce a los desfiles procesionales. Sin embargo, las dificultades económicas por la que pasaba la cofradía fue decayendo. En 1948 la recién creada Hermandad Universitaria solicitó la cesión de la imagen del Flagelado para su desfile, pero la petición fue denegada.

A raíz de este hecho la Congregación de San Francisco Javier se comprometió para hacer una cofradía propia que procesionase la imagen, constituyéndose como tal en 1948, teniendo como sede la Iglesia de la Clerecía, en cuya sacristía se custodiaba la imagen del Flagelado. La nueva cofradía procesionó por primera vez el Lunes Santo de 1949.

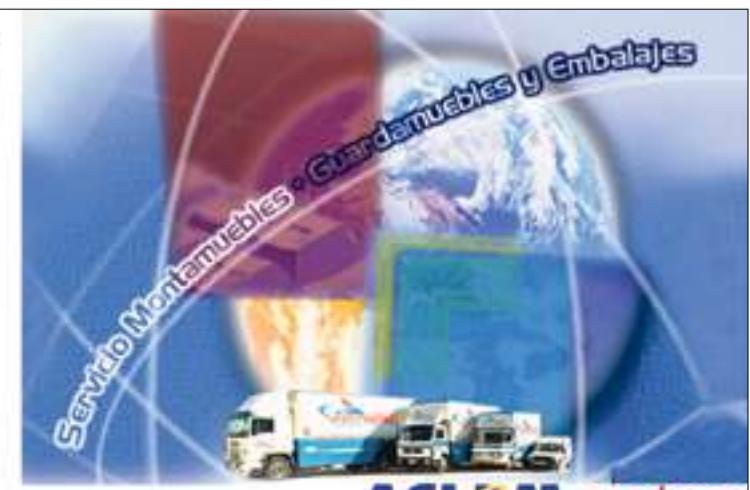


EN DETALLE

Procesión: Noche de Miércoles Santo.

Emblema: Sobre fondo color eminencia se sitúa una cruz blanca (herencia de la antigua sección de La Flagelación de la Vera Cruz) en cuya intersección se coloca el hexágono con el anagrama de las Congregaciones Marianas.

Hábito: Túnica y capa negras de raso, botonadura morada, capirote y fajín color eminencia, guantes blancos y zapato negro con hebillas plateadas.



MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES



- ⦿ Nacionales e internacionales
- ⦿ Oficinas y organismos
- ⦿ Guardamuebles
- ⦿ Servicio montamuebles
- ⦿ Embalajes
- ⦿ Transporte de obras de arte
- ⦿ Montaje de exposiciones

C/ Gran Capitán, 21
37006 SALAMANCA

923 221 762 679 482 030

www.hermanosfetrero.es • info@hermanosfetrero.es

ACLM fedem
UNIÓN CANTABRA DE EMPRESAS DE MUDANZAS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUDANZAS

ESCOLTANDO EL GRUPO ESCULTÓRICO DE 5 IMÁGENES

La Oración en el Huerto de los Olivos 'reestrena' salida de la Iglesia del Carmen

La Cofradía retrasa la salida 15 minutos el Viernes Santo, y además el Domingo de Resurrección
"volveremos a sacar a hombros el Santo Sepulcro con La Veracruz"

I.R.F. La Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos, una de las más veteranas de la Semana Santa de Salamanca, podrá salir de la Iglesia del Carmen, una vez que han finalizado las obras acometidas en estos últimos años. "Reestrenamos salida y puertas de salida, que han quedado estupendas", explica el presidente de la Cofradía, Primitivo Moya. Semana Santa del reencuentro tras dos largos años en los que la pandemia, lo que ya de por sí la convierte en "especial". Una Semana Santa, como añade, "en la que tenemos más responsabilidad al salir, tanto por los que no están como por los que vamos a salir". El deseo compartido por los cofrades es "que la podamos disfrutar, y hacer nuestra manifestación de fe lo mejor que podamos".

Además de retornar a su iglesia, este año la Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos retrasa la salida un cuarto de hora (18.15 horas), "con el fin de intentar dar un poco más de tiempo a las procesiones que andan por la Plaza, para organizarnos mejor".

También estrenarán un nuevo incensario, así como unos estandartes bordados con el escudo nuevo, y que no se pudieron sacar en 2020. También como novedad, y para que se vean mejor las imágenes del Huerto –"al ser pequeñas, quedaba escondida la parte de abajo con las flores", explica Primitivo Moya–, han fabricado unas peanas para subirlas unos 25 centímetros. "El Cristo es un gran desconocido de la Semana Santa, y de esta manera conseguimos que se vea la túnica completa y las gotas de sangre que tiene en los pies".

Por otra parte, después de muchos años, "el Domingo de Resurrección volveremos a sacar a hombros el Santo Sepulcro con La Veracruz".

La Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos ha completado en los últimos años la restauración de las 5 imágenes del grupo escultórico de la Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos. Grupo escultórico, datado en los siglos XVII y XVIII y perteneciente a La Veracruz, que procesiona



Grupo escultórico de la Oración en el Huerto de los Olivos

en la tarde del Viernes Santo en la Procesión General del Santo Entierro. Un paso sobre andas de madera con ribetes de molduras doradas, con las figuras de Cristo y el ángel con el cáliz y los tres apóstoles dormidos (Pedro, Santiago y Juan), y que es portado por más de 40 hermanos.

El próximo Viernes Santo las puertas de la Iglesia del Carmen de Abajo se abrirán para dar paso a los cofrades que, ataviados con sus túnicas blancas y sus capirotes verdes, escoltarán el paso en un recorrido que continúa hacia el paseo del Rector Esperabé y que tiene en la subida a la Catedral por la cuesta de Tentenecio uno de los momentos más espectaculares.

De la Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos destaca especialmente su carácter familiar, contando actualmente con algo más de 300 hermanos.

Historia

La historia de la Cofradía, que fue filial de la Hermandad de la Vera Cruz, se remonta a principios de la década de 1950. Más de cincuenta cofrades participaron en el primer desfile procesional, en el año 1952. Todos eran hortelanos, vendedores de frutas o verduras, o personas relacionadas de alguna forma con estas actividades. Para salir ese año en procesión se hizo un hábito provisional, que una vez confeccionado no se quiso cambiar y per-

sistió por muchos años, hasta 1963 que en junta extraordinaria se acordó el cambio al considerar que era de muchos colores. Este hábito constaba de túnica verde, capirote azul, guantes y cíngulo negro; algún año después se añadió una capa gris.

De los desfiles procesionales de estos primeros años se puede significar que los hermanos iban alumbrando con gruesos cirios, y tal era la preocupación por ellos que se nombró un encargado para su distribución y posterior recuperación. Más interesante puede ser lo referente a la preparación del paso, en el que las pequeñas figuras cedidas por la Vera Cruz iban sobre unas andas demasiado grandes para ellas. Pero lo más destacado del paso era lo recargado de vegetación que iba, con muchísimas ramas de olivo y todo el suelo recubierto por la hierba que días antes alguno de los cofrades había segado en su huerta. Las andas eran cargadas a hombros por doce hermanos, exentos del pago de cuotas por tal servicio.



EN DETALLE

Procesión: Viernes Santo Procesión General del Santo Entierro
Emblema: La base del emblema de la cofradía es el de la Cofradía de la Vera Cruz. Contiene Cruz roja con sudario blanco sobre dos peldaños, rojos también, asentados sobre un pie en el que aparecen las letras AM (Ave María).

Hábito: Túnica blanca con botonadura de color verde. Capa blanca (solo para los hermanos de fila), capirote verde con el anagrama de la Cofradía bordado para los hermanos de fila. Capelina verde, con anagrama bordado para los hermanos de carga. Cíngulo verde para los hermanos de fila y fajín para los de carga.

Imágenes: Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos. Desfila sobre andas de madera con ribetes de molduras doradas portadas por 42 hermanos.

COOPERATIVA CIVICO M.

Empresa fundada en el año 1918

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca

EL VIERNES DE DOLORES REALIZAN EL TRASLADO DEL CRISTO DE LA LIBERACIÓN

Amor y Paz vuelve a encender los faroles para guiar a la procesión del Arrabal

“Ganas y mucha ilusión” de volver a cruzar el Puente Romano con el Cristo del Amor y de la Paz, con guiño al medio siglo de la Hermandad en la procesión del Jueves Santo

“Ganas es poco y, sobre todo, mucha ilusión”, reconoce el Hermano Mayor de la Hermandad del Amor y la Paz,

Manuel González, “porque cada uno de los hermanos y hermanas siempre tenemos en nuestro interior algo por lo que salir, y por eso también salimos con estas imágenes tan bellas que tenemos”. De hecho, como recuerda, a los dos años sin procesiones por la pandemia se suma que en 2019 la lluvia les obligó a dar la vuelta sin poder completar el recorrido. “Este año es algo más especial, y parece que hay ganas, así que espero que podamos salir”, añade.

El Santísimo Cristo del Amor y de la Paz volverá a cruzar el Puente Romano para subir por la cuesta de Tentenecio, una de las imágenes más emblemáticas de la Semana Santa de Salamanca. Las cruces y los faroles encendidos que portan los cofrades, de riguroso y monacal blanco, guían el camino de la conocida como procesión del Arrabal. La tarde del Jueves Santo las puertas de la Iglesia del Arrabal se abren para dar paso a las imágenes escoltadas por la Cofradía del Cristo del Amor y de la Paz, en un recorrido que los llevará hasta la Catedral, donde tiene lugar el acto penitencial en el atrio, para proseguir por la Plaza de Anaya en dirección a la Rúa Mayor y Plaza del Corillo.

Junto al Santísimo Cristo de la Paz (obra anónima del XVII) procesiona Nuestra Madre Nuestra Señora (obra del imaginero zamorano Hipólito Pérez Clavo, 1987), portada por las hermanas de la Cofradía.

Este es un año especial por partida doble para la Hermandad del Amor y de la Paz, ya que este año están celebrando los 50 años que cumplieron en 2021, pero que ante la situación todavía de pandemia no se pudo celebrar. “En cada uno de los actos estamos haciendo algo diferente”, y también la procesión del Jueves Santo van a hacer un guiño a su 50 aniversario, rescatando elementos procesionales que dejaron de sacarse pero que han formado parte de su historia.

Cristo de la Liberación

La Semana Santa arranca para la Cofradía del Cristo del Amor y de la Paz el Viernes de Dolores, con el traslado del Santísimo Cristo de



Imagen del Cristo del Amor y de la Paz cruzando el Puente Romano de la ciudad | FOTO: A. L.

la Liberación (Vicente Cid Pérez, 1988), desde la capilla del Cementerio de San Carlos Borromeo hasta la capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca, desde donde saldrá poco después de la medianoche del Sábado Santo.

Historia

La Cofradía, fundada en 1971, toma su nombre del día de su procesión, Jueves Santo, día del amor fraternal, y son varios sus hitos más notables, como la inclusión de la mujer como hermano de pleno derecho en 1972, el procesionar a cara descubierta con hábito monacal para dar testimonio público de fe, así como la realización de notables obras sociales y culturales.

La estética de esta Hermandad, aunando una concepción moderna de la procesión de Semana Santa con elementos antiguos apenas utilizados o de ámbito rural, como las matracas, esquinas y tablas, hicieron único y especial el desfile procesional, a la que vez que discurría por las calles del

barrio antiguo de la ciudad. En la madrugada del Sábado Santo de 1988 organizó por primera vez la procesión del Cristo de la Liberación.

Imágenes titulares

El Cristo del Amor y de la Paz presenta la particularidad de un perizoma en aspa, lo que permite admirar las caderas del crucificado. Es portado a hombros por más de 90 hermanos, siendo el paso más largo de la Semana Santa salmantina.



EN DETALLE

Procesión: Jueves Santo y madrugada Sábado Santo.

Emblema: Cruz de madera sencilla con dos ramos de olivos que se cruzan en la intersección de los dos maderos.

Hábito: En el desfile del Jueves Santo, hábito blanco de tipo monacal, con escapulario, capucha y soga de esparto a la cintura. En la procesión del Sábado Santo se ven hasta 5 hábitos distintos.

SETEL
Grupo

923 22 01 34

INFO@SETELGRUPO.COM
SETELGRUPO.COM

Innovación a tres bandas

SETEL Comunicaciones
ANTENAS - CCTV - PORTEROS/VIDEOPORTEROS

SETEL Seguridad
ALARMAS - CCTV - CP INCENDIOS

SETEL Conecta
INTERNET - TELEFONÍA - DIBERSEGURIDAD
WWW.SETELCONECTA.COM



SOPHOS
Security made simple.

Sophos ofrece productos y soluciones que cubren todos los aspectos de la ciberseguridad

Protege a sus clientes con soluciones que pueden administrarse desde una única interfaz de fácil uso



Protección para endpoints con inteligencia



Firewall con Seguridad Sincronizada integrada



Búsqueda, detección y respuesta a amenazas 24/7



Optimice los costes de la nube y mejore la seguridad



Seguridad Sincronizada

DESDE LA CATEDRAL Y CONVOCANDO AL SILENCIO

“Mirando al cielo” para arropar de nuevo al Yacente en la madrugada del Jueves Santo

La cofradía, que custodia la imagen más antigua de la Semana Santa, el Cristo de la Agonía Redentora, regresa este año a las Isabeles para celebrar el Triduo Penitencial

I.R.F. “Ahora estamos mirando hacia el cielo, que es donde teníamos que haber seguido mirando si no hubiera sido por esta desgracia que hemos pasado”, señala Julián Alcántara, hermano mayor de la Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora que reúne alrededor de unos 600 hermanos. La pandemia ha sido larga, y ahora que estamos “en vías de superación y con unos protocolos que nos permiten hacer una vida muy similar a la normalidad, hay que ser optimistas y mirar hacia adelante, no queda más remedio”. El año 2020 todo quedó en suspendo, pero el pasado año, “excepto los cultos públicos de las procesiones, lo hemos podido mantener prácticamente todo”.

Y este 2022, por fin, la Puerta de Ramos de la Catedral Nueva se abrirá para dar paso, en la madrugada del Jueves Santo (00.00 horas), a la imagen del Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia, arropada por un manto de silencio y sobriedad. La Cofradía además custodia la imagen más antigua de la Semana Santa, el Cristo de la Agonía Redentora (anónimo, 1525).

El desfile penitencial se inicia con un nazareno portando dos campanas convocando al silencio a los asistentes. Desde la Plaza de Anaya, el recorrido sigue por la calle Tostado, San Pablo, Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía, Rúa Antigua, Plaza San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Catedral. Una procesión que también cuenta con momentos de especial recogimiento, como el regreso de los hermanos de paso a la Catedral.

Imágenes titulares

El Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia es obra del imaginero salmantino Enrique Orejudo, 1991, tallada en madera a la usanza castellana. Las andas procesionales están realizadas en madera de abedul, oscurecidas en color nogal, y datan del año 1992, cuyo autor es Agustín Cruz.

El Santísimo Cristo de la Agonía Redentora, un crucificado del siglo XVI, impre-



La imponente imagen del Cristo Yacente procesionará de nuevo el Jueves Santo | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

siona por su fuerte expresividad y tiene la particularidad de no tener barba. La cabellera postiza y el paño de pureza son añadidos posteriores. Porta una corona de espinas en plata haciendo juego con los tres clavos. Cabe destacar un gran incensario portado a hombros de cofrades, una Cruz de Penitencia (antigua del Cristo de la Agonía) portada por uno de los hermanos, y las dos Imágenes Titulares portadas a hombros.

Triduo en las Isabeles

Este año, la Cofradía celebrará de nuevo el Triduo Penitencial en el Convento de las Isabeles, “tras varios años sin hacerlo”. Será los días 6, 7 y 8 de abril. El viernes 8, desde el convento de las Isabeles, tendrá lugar el solemne traslado del Cristo de la Agonía Redentora hasta la Catedral Nueva.

Historia

La Cofradía del Cristo Yacente se fundó en el año 1984, con la finalidad de dotar a la Semana Santa de Salamanca de un Cristo Yacente, y realizando su primer desfile procesional en 1987. Cuenta actualmente con 600 cofrades. Entre las fechas a destacar el año 1991, cuando por fin la cofradía pudo des-

filar por las calles de Salamanca con el deseado Cristo Yacente de la Misericordia. Ese mismo año era bendecido en la Catedral Vieja al lado del Crucificado. En años posteriores esta Real Cofradía se ha ido consolidando, enriqueciendo su patrimonio sin renunciar a sus señas de identidad que no son otras que seriedad, austerdad y recogimiento.

EN DETALLE

Procesión: Jueves Santo.

Emblema: Cruz latina enmarcada en óvalo rojo a la que se superpone un jarrón con tres azucenas, alegoría de la pureza de la Virgen y emblema de la Catedral Nueva.

Hábito: Túnica blanca, fajín y caída roja, capirote blanco y ribeteado en rojo, con el emblema de la cofradía en el pecho.

Imágenes: Santísimo Cristo de la Agonía Redentora y Cristo Yacente



de la Misericordia.



1964
Baviera

C/ Obispo Jarrín s/n,
SALAMANCA
Telf.: 923 21 90 18



PREVISTO PARA EL DÍA 6 EL VÍA CRUCIS POR EL BARRIO DEL CARMEN Y PIZARRALES

El Cristo de la Vela volverá a iluminar el atardecer del Sábado Santo

“Con ilusión, con emoción y con ganas de que todas las hermandades puedan salir a repartir fe por las calles salmantinas”, explica la presidenta de la Hermandad del Silencio

I.R.F. Con ilusión, con emoción y con ganas de que todas las hermandades puedan salir a repartir fe por las calles salmantinas”. Así se vive esta Semana Santa en la Hermandad del Silencio, en palabras de su presidenta, Amparo Álvarez, quien añade que, “después de dos años en casa, consideramos que la responsabilidad sigue presente y tomaremos las medidas sanitarias oportunas, evitando en todo momento que la situación epidemiológica empeore”. Como reconoce, “cuando hablas con hermanos/as sobre la situación, se aprecia miedo al meterse debajo de un paso, y es algo lógico, puesto que en este tiempo hemos podido perder personas importantes para nosotros e incluso todos conocemos a personas que han tenido una situación delicada debido a la Covid-19”.

Estos días previos a la Semana Santa también toca mirar el cielo. “Esperemos que las condiciones climatológicas sean las mejores para todas las hermandades. No cabe duda, que será un año raro y excepcional, pero con la misma ilusión de siempre”, añade. Al frente de la Hermandad del Silencio hay una nueva Junta de Gobierno, formada por “miembros que ya han estado con anterioridad a los mandos de la Hermandad, pero también hermanos/as que se estrenan en estas funciones”. Aunando experiencia y juventud, “lo que queremos es retomar el sentimiento de Hermandad y de unión tanto entre los hermanos como con la parroquia y el barrio. Los pilares fundamentales de nuestra Hermandad son la parroquia y el barrio y debemos de cuidarlo”.

Una de las novedades “es que el Grupo Joven de la Hermandad se ha retomado. Se intenta que sientan que tienen un papel fundamental en la Hermandad, puesto que no dejan de ser el futuro de esta”. Y pensando en el futuro, “una propuesta es el cambio del Paso del Santísimo Cristo de la Vela, puesto que está hecho de hierro y es un material que pesa mucho y queremos hacerlo más liviano para beneficiar a nuestros hermanos de carga”.



Imagen del Cristo de la Vela acompañado en procesión por la Hermandad del Silencio y el barrio de Pizarrales | FOTO: ARCHIVO

Además de la procesión del Sábado Santo, el próximo día 6 de abril tendrá lugar el Vía Crucis de la Hermandad (20.15h en la Parroquia de Jesús Obrero), “si las inclemencias del tiempo nos lo permiten saldremos por las calles del Barrio del Carmen e iremos al Colegio Concertado Pizarrales y realizaremos el acto”.

Imágenes

La Hermandad del Silencio, fundada en 1985, es la hermandad de un barrio, Pizarrales, y de su parroquia. Barrio que en la tarde del Sábado Santo custodia al Cristo de la Vela (talla indocumentada de principios del siglo XX procedente del Colegio de las Trinitarias), junto a Nuestra Señora del Silencio, paso cargado por mujeres, y La Palabra de Dios, en una de las procesiones más largas de la Semana Santa de Salamanca. Los cofrades, ataviados con sus túnicas negras y capirotas rojas, recorren el camino que va desde la Iglesia de Jesús Obrero hasta el casco histórico.

Junto al Crucificado, desde 1991 desfila Nuestra Señora del Silencio en un paso car-

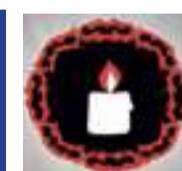
gado por mujeres. Dolorosa de estilo castellano tallada por Enrique Orejudo que representa a María volviendo del Sepulcro con la mirada perdida y las manos entrelazadas y vacías, tomando para su vestimenta los colores de la hermandad (rojo para la túnica y negro para el manto). Y portada por los niños de la hermandad, La Palabra de Dios, biblia abierta tallada en madera por Enrique Orejudo en 1988. En la página de la izquierda se muestra la rica ilustración de un calvario y en la derecha el texto “Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”.

Historia

Los estatutos de la Hermandad del Silencio fueron aprobados en 1985 y ratificados un año después por el entonces obispo Mauro Rubio. Tras su fundación se empezó a buscar una imagen a la que poder dar culto, y tras algún revés, se supo de la existencia en la Parroquia de Jesús Obrero de un crucificado que había llegado hasta allí desde el Colegio de las Josefinas Trinitarias debido a la remodelación de su capilla. La imagen fue cedida a la hermandad, que fijó

su sede canónica en la parroquia. Al carecer la imagen de nombre se le llamó Cristo de la Vela.

En 1990 se incorporó la imagen de la Virgen del Silencio. Dos años antes se había incluido un paso alegórico portado por niños, La Palabra de Dios.



EN DETALLE

Procesión: Tarde de Sábado Santo.

Emblema: Sobre fondo negro se muestra una vela encendida en referencia al nombre de su

titular inscrita en una corona de espinas roja. **Hábito:** Túnica negra, escapulario bordado con el emblema de la Hermandad y capuchón (hermanos de cirio) y esclavina (hermanos de paso y niños) en color rojo.

Imágenes: Cristo de la Vela, Nuestra Señora del Silencio, La Palabra de Dios.



RESTAURANTE HOSTAL CAROLINA

Temporada de terraza, disponemos de menú fin de semana por 19.90 € y amplia carta...

Nuestra especialidad asados en horno de encina

C/ Ermita 4 - 37427 Pedrosillo el Ralo (Salamanca) • 923 35 49 07 y 923 35 40 47
www.restaurantehostalcarolina.com - info@restaurantehostalcarolina.com



DEL CASCO HISTÓRICO AL BARRIO DE SAN BERNARDO

Jesús del Vía Crucis, la única procesión que entra en un hospital, saldrá de la Catedral

La Hermandad, que afronta el regreso de la Semana Santa a la calle con "muchas ganas", finalizará la procesión del Jueves Santo en la parroquia de San Juan de Mata

La Hermandad de Jesús del Vía Crucis afronta el regreso de la Semana Santa tras dos años de ausencia en las calles con "muchas ganas, todo lo que diga es poco", en palabras de la Hermana Mayor, Alicia García, que añade que estas ganas de volver a salir en procesión "ya lo estamos notando" en los ensayos y en los actos celebrados durante la Cuaresma. En el caso de la Hermandad del Vía Crucis también se da la circunstancia de que, en el 2019, el año previo a la pandemia, no pudieron salir debido a la lluvia.

Este año la Hermandad cambia el lugar de salida de la procesión de la tarde del Jueves Santo, iniciando el recorrido desde la Catedral Nueva, en lugar de hacerlo desde la Iglesia de San Juan de Mata, y pasando por algunas de las calles más emblemáticas del casco histórico. Cambio de ubicación, "al ser una cofradía sin techo", que ya se ha realizado en alguna otra ocasión, como en 2019 que estaba previsto que hubieran realizado la salida desde el Auditorio de San Blas.

De igual manera, la Hermandad seguirá siendo "la única de la Semana Santa que entra en un hospital", manteniendo además la decisión de no pasar por la Plaza Mayor.

Los cofrades acompañarán a la imagen de Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis, desde la Catedral, en dirección a la Plaza Juan XXIII, calle Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Bordadores, Cuesta del Carmen, Plaza de la Fuente y Avenida Villamayor (entrada al hospital de la Santísima Trinidad), y a partir de ahí, el recorrido habitual hasta el atrio de la Parroquia de San Juan de Mata.

La imagen de Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis que representa a Cristo condenado a muerte fue tallada en 2007 por Antonio Malmierca Zúñiga, tallista vinculado al barrio de San Bernardo. Por su parte, los cofrades más jóvenes portan el Paso Juvenil de la Hermandad, al que en los últimos años se le han renovado algunos elementos para darle un mayor realce.



Imagen de la salida procesional prevista en 2019 desde San Blas | FOTO: @VIACRUCISSALAMANCA

Historia

La Hermandad de Jesús del Vía Crucis nació en el seno del barrio de San Bernardo, en la Parroquia de San Juan de Mata y al amparo de los Trinitarios. Fueron la asociación de vecinos y estos sacerdotes los que plantaron esta semilla en 1989. Ese mismo año se aprobaron los Estatutos, y con la intención de cubrir una parte de la Pasión ausente hasta entonces en Salamanca, se denominó a la cofradía Hermandad del Vía Crucis.

El 12 de abril de 1990 salió por primera vez este desfile procesional en Salamanca, el cual quedó establecido como un Vía Crucis con sus Catorce Estaciones.

Uno de los elementos que marca el vía crucis del Jueves Santo por las calles de Salamanca es el recuerdo al trabajo que a lo largo del año viene haciendo la Hermandad en la parroquia de los Trinitarios. El compromiso de los cofrades antes y después de la Semana Santa queda patente en este desfile, que es el exponente de sus deseos de impulsar la vida pastoral de la propia cofradía y, por extensión, del entorno eclesial alrededor de San Juan de Mata.



EN DETALLE

Procesión: Tarde del Jueves Santo.

Emblema: Un triángulo equilátero alberga la cruz trinitaria. Ambos símbolos aluden a la Orden Trinitaria, orden que regenta la Parroquia de San Juan de Mata, sede canónica de la cofradía.

Hábito: Túnica de lienzo blanco ceñida con cinturón de cuero, escapulario negro y capirote blanco con el escudo de la hermandad bordado.

Imagen: NP Jesús del Vía Crucis. La iconografía es la habitual del Ecce Homo, Jesús se muestra desnudo tras la flagelación, cubierto por la clámide roja y coronado de espinas. Desfila sobre andas talladas en madera por Agustín Cruz en 2005.

Los económicos

- Servicio de pintura para naves, oficinas, pisos, etc..
- Escayolistas.
- Electricistas.
- Limpieza de naves, locales, pisos, etc.
- Limpieza de hogar.
- Transportes y mudanzas



REFORMAS Y CONSTRUCCIÓN

SE FINANCIAN VENTA DE CHALETS ALQUILERES

Avda. Federico Anaya, 29 bajo 1. Salamanca

TLFN.: 657 088 425 - 923 009 850

mydmultiservicio@gmail.com

TARDE DEL DOMINGO DE RAMOS CON DE LAS HERMANDADES MÁS JÓVENES

La Plaza Mayor volverá a ser escenario de la procesión de Jesús Despojado

La Hermandad apostó hace tres años por incluir el ágora en su recorrido contribuyendo a mantener su protagonismo en la Semana Santa, donde también entrará la Virgen de la Caridad

La Plaza Mayor volverá a ser en la tarde del próximo Domingo de Ramos uno de los escenarios del recorrido de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras y María Santísima de la Caridad y del Consuelo, antes de retornar a la Iglesia de la Purísima, y "ampliando el recorrido que ya se hizo en el año 2019, y habrá alguna reorganización del cortejo", como explica la Hermana Mayor, Beatriz Dudes.

Tras la salida de la Purísima, la Hermandad, una de las más jóvenes de la Semana Santa salmantina, acompaña a Jesús Despojado por la plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Mayor, Plaza de Anaya y Benedicto XVI. Tras el acto de penitencia en la Catedral, continúan su recorrido en dirección a Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, y desde ahí siguen por la Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía y Plaza de las Agustinas.

Junto al paso de Nuestro Padre Jesús Despojado, procesionará otra de las aportaciones de la Hermandad a la riqueza imaginera de la Semana Santa, la Virgen de la Caridad y del Consuelo, imagen que procesionó por primera vez en 2018. Este año, además, el paso de misterio de Jesús Despojado estrenará el moldurón tallado por Pedro Benítez.

En cuanto al aspecto musical, dos novedades, "el estreno de la marcha 'Dulce Mirada de María', compuesta por Matías Cañizal y que interpretará la Banda de Música de Alba de Tormes, y 'Décima Estación', compuesta por Pedro Manuel Pacheco y que interpretará la Agrupación Musical la Expiración.

"Dos años de pandemia han supuesto en todos los ámbitos una dificultad importante", explica la Hermana Mayor. "Atendiendo siempre a las indicaciones sanitarias, hemos mantenido todo lo posible la vida de hermandad, incluso durante el confinamiento a través de las redes sociales. Además, celebramos el décimo aniversario de la Bendición de Nuestro Padre Jesús Despojado y de la primera Estación de Penitencia. Esta efeméride nos ha ilusionado mucho y hemos cele-



Foto de la procesión escoltando a Jesús Despojado en la tarde del Domingo de Ramos | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

brado con intensidad algunos actos en esta Cuaresma, que nos han ayudado a agradecer lo vivido en estos diez años", añadiendo que "poder volver a salir a la calle nos ha llenado de ilusión, porque la manifestación pública de fe es algo intrínseco a las Hermandades. Viviremos una Semana Santa muy especial, teniendo presente a quienes nos han dejado en estos tiempos tan difíciles y a los que más han sufrido las consecuencias de esta pandemia".

Imágenes titulares

La imagen de Jesús Despojado, realizada a tamaño natural, es obra del imaginero cordobés Francisco Romero Zafra (2012), con la corona de espinas tallada sobre la cabeza con pinchos de acacia. Del mismo autor es la imagen de la Virgen de la Caridad y del Consuelo (2013), una Virgen Dolorosa con la cabellera peinada al centro que muestra un finísimo gubiado en la línea del autor.

Historia

Con mucho trabajo previo, en marzo de 2008 la Hermandad fue erigida canónicamente, teniendo como primera sede canónica la Iglesia de la Clerecía, cambiando posteriormente a la Iglesia de San Benito. Por acuerdo adoptado en 2010, la Estación de Penitencia no se realizará desde San Benito, pues las dimensiones de la puerta principal impiden la salida de los pasos procesionales, trasladando solemnemente

los Sagrados Titulares a la parroquia donde pertenece la corporación, la Iglesia de la Purísima, unos días antes de la procesión.

En 2010 se firmó un acuerdo de integración de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de La Piedad en la Hermandad, con el fin de potenciar, promocionar y apoyarse mutuamente en el desarrollo y crecimiento de ambas, manteniendo siempre el espíritu y carisma que les son propios.

EN DETALLE

Procesión: Tarde de Domingo de Ramos.

Emblema: El escudo tiene dos óvalos, uno representando los atributos previos a la crucifixión del Señor, y el otro con la M mariana, el término *Charitas* y tres estrellas que representan el Cielo de Salamanca. Incluye otros elementos como un Cáliz dorado, la Sagrada Forma y el Sagrado Corazón.

Hábito: Sotana y capa de color crema pálido, con capirote granate, botonadura y bocamangas y cíngulo trenzado del mismo color.



2,2% TAE*

NUEVO PRÉSTAMO SOSTENIBLE

TU SOSTENIBILIDAD ES NUESTRO FUTURO

MEJORA DE LA CALIFICACIÓN ENERGÉTICA DEL HOGAR
INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES
COMPRA DE VEHÍCULO ELÉCTRICO

CAJA RURAL

* TAE calculada para un préstamo de 40.000€ a 6 años con sistema de amortización francés. TIN 2,18%. Cuota mensual del préstamo 593,18€, última cuota 593,49€. Importe total intereses 2.709,27€. Coste total del préstamo 2.709,27€. Importe total adeudado 42.709,27€. Oferta dirigida a particulares y autónomos. La concesión de esta Financiación está condicionada a la aprobación de CAJA RURAL DE SALAMANCA, en base a los criterios de riesgos de la Entidad. La validez de esta oferta es hasta el 31 de Diciembre de 2022.

LA HERMANDAD FRANCISCANA SALE DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

La Cadena de Oración Franciscana se une a la procesión del Sábado de Pasión

"Es muy emocionante que una hermandad tan nueva como la nuestra vea el Cristo de la Humildad en el cartel oficial de la Junta de Semana Santa"

Una Semana Santa que, "después de lo que hemos pasado, hace que sea muy especial". Para la Hermandad Franciscana, tal y como explica el Hermano Mayor, José Manuel Ferreira Cunquero, "va a cobrar mucho sentido la Cadena de Oración Franciscana que comenzará con el inicio de nuestra procesión. A ella se unen cerca de 100 conventos de clausura franciscana, diseminados por toda la geografía española, para recordar a Ucrania, Siria y a los más de 340 millones de cristianos perseguidos en el mundo, con especial recuerdo para los de Tierra Santa".

Tras dos años, las procesiones regresan a las calles de Salamanca, estando protagonizado el cartel de la Junta de Semana Santa por el Santísimo Cristo de la Humildad de la Hermandad Franciscana. "Es muy emocionante que una hermandad tan nueva como la nuestra, vea al Cristo de la Humildad en el cartel oficial de la Junta de Semana Santa", reconoce Ferreira Cunquero.

La Hermandad Franciscana, añade el Hermano Mayor, "aspira a no tener novedades, sino a fortalecer lo que ya ha sido integrado en la marcha penitencial como esencia de nuestro espíritu franciscano. Lo más importante para nosotros es enviar como lo acabamos de hacer, nuestro donativo a Tierra Santa, una vez satisfechas las cuotas por todos los hermanos. Esto es lo que justifica la existencia de la Hermandad Franciscana de Salamanca".

El Santísimo Cristo de la Humildad de la Hermandad Franciscana procesionará el Sábado de Pasión, saliendo de la Iglesia de San Martín a las 22 horas. El acto central de la salida penitencial, que se lleva a cabo en el Patio Chico de la Catedral, cuenta con el acompañamiento del grupo de canto gregoriano Schola Gregoriana Gaudete de Zamora.

La Hermandad Franciscana, la penúltima en incorporarse para enriquecer aún más la Semana Santa, aporta tres obras de arte enraizadas con el franciscanismo: el Cristo de la Fraternidad Franciscana, la talla que abre la salida procesional, realizada por el escultor zamorano Ricardo Flecha como una



Foto de la salida del Cristo de la Humildad de la Iglesia de San Martín | FOTO: ALEJANDRO LÓPEZ

interpretación del Cristo de las Batallas de la catedral de Salamanca; el Cristo de San Damián, pintura sobre tabla realizada por la artista salmantina Paloma Pájaro, en la que aparecen los patronos de la Orden Franciscana y de Salamanca; y la imagen titular, el Santísimo Cristo de la Humildad, obra del escultor Fernando Mayoral.

Expuesta al culto en la Iglesia de San Martín. Bajo los pies de la imagen tiene incrustadas en la cruz las reliquias del Santo Sepulcro y el Calvario que fueron entregadas, con sus correspondientes certificaciones, a la Hermandad por el Padre Custodio de Tierra Santa en el Convento de San Salvador en Jerusalén.

Historia

La Hermandad franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad fue erigida canónicamente en octubre de 2016. Se fundó a partir de una iniciativa de José Manuel Ferreira Cunquero tras el fallecimiento en 2015 de

un familiar suyo, fray Romualdo Fernández Ferreira, responsable de la Custodia franciscana en Siria. Esta circunstancia avivó un mensaje de recuerdo y apoyo hacia los cristianos de Tierra Santa. Se constituyó un grupo promotor de 8 personas, que con gran entusiasmo vieron en la hermandad una institución estable que pudiera materializar y propagar aquel mensaje de una manera eficiente, tanto desde el aspecto económico, a través de las cuotas y donativos, como desde la oración y la sensibilización en los cultos de la Hermandad y en la

manifestación pública de fe de su procesión penitencial.

En mayo de 2016 se aprobaron el Acta Fundacional y los Estatutos de la Hermandad. Desde el espíritu franciscano, la hermandad nació para promover iniciativas y oraciones en favor de la fraternidad y concordia de todos los cristianos, especialmente de los que comparten nuestra fe en Tierra Santa y lo hace a través de la Custodia franciscana de aquellos Santos Lugares. La Junta de Semana Santa de Salamanca aprobó su inclusión en diciembre de 2016.



EN DETALLE

Imagen: El Santísimo Cristo de la Humildad, tallada por el escultor Fernando Mayoral, es la imagen titular. Expuesta al culto en la Iglesia de San Martín.

Hábito: La túnica está inspirada en el hábito originario de la Orden Franciscana, de color marrón y ceñida con cordón con tres nudos.

 **UCRANIA NOS NECESITA** 



 www.cruzroja.es  **BIZUM al 33512**  **900 104 971**

 Envía **SMS** con la palabra **UCRANIA** al **38088** y dona **3€***

TRANSFORMA TU APORTACIÓN  **5€ Manta (individual)**  **20€ Toldos plásticos 4 x 6 metros**  **33€ Set cocina (5 personas)**

* El importe íntegro (3€ IVA incl.) del mensaje se destinará a Cruz Roja Española. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). At: cliente 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Fot. Fot. datos: www.cruzroja.es. Imagen: Maksym Tretiukov / Ukrainian Red Cross Society

GESTIONA TU EMPRESA CON NUESTROS PROGRAMAS



Dinamiza todos los procesos de tu negocio, aumenta la productividad y obtén mejores resultados

Consulte todas nuestras soluciones en:
www.verial.es

Paseo Del Gran Capitán, 62
37006 Salamanca
comercial@veral.es
Tlfn.: 923 12 13 63

UNA COFRADÍA MÁS PARA ENGRANDECER LA SEMANA SANTA

La Archicofradía del Rosario procesionará por primera vez el Sábado de Pasión

Tras una larga espera, y "con mucha ilusión", saldrán de la Iglesia de San Esteban acompañando a Jesús de la Redención y a María Santísima del Rosario y su Divino Niño

I.R.F. La Archicofradía del Rosario, tras años de espera, desfilará este 2022 en la Semana Santa de Salamanca. Y no solo por el largo proceso hasta ser erigida canónicamente por el Obispo de Salamanca y recibir la autorización para sumarse a las hermanadas que procesionan en la Semana Santa, sino porque su primera salida procesional, prevista para 2020, se vio truncada por la pandemia. Será el Sábado de Pasión, a las 18 horas, desde la Iglesia de San Esteban.

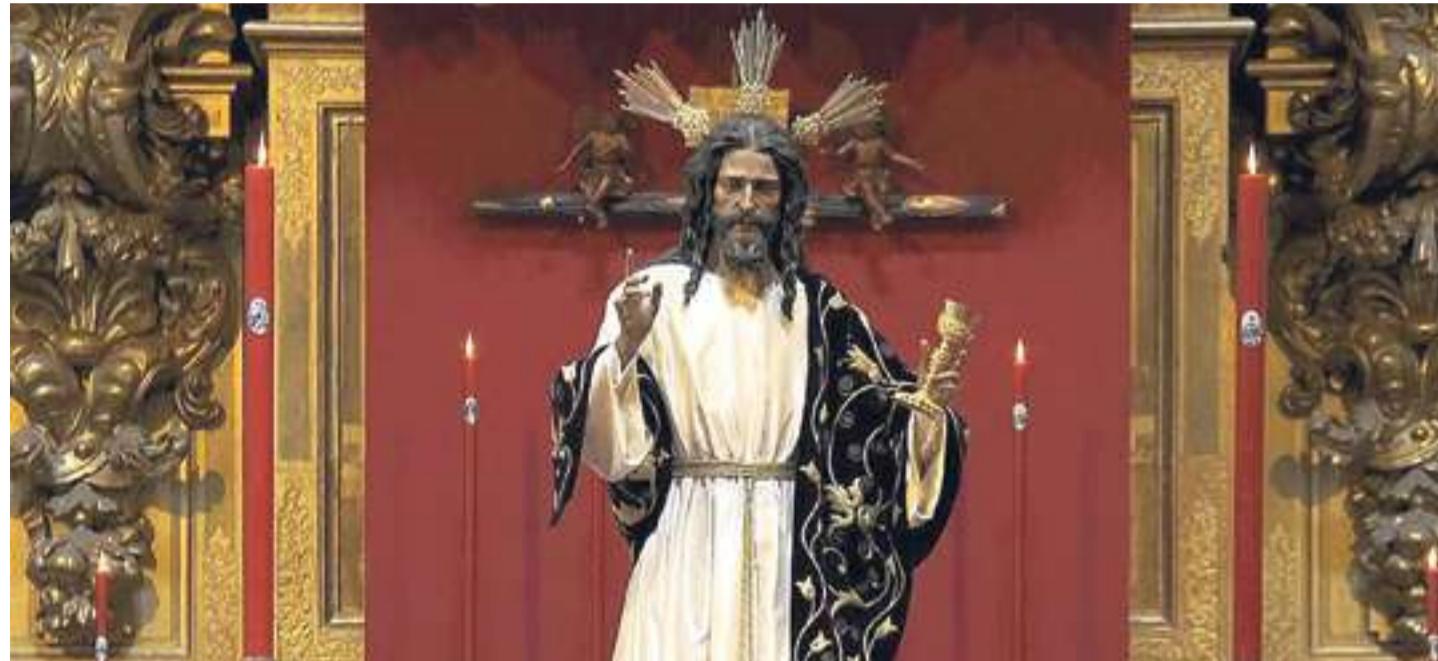
"A cuenta de los dos años de pandemia, y los diez de espera para poder salir, la gente está con muchas ganas e ilusión, aunque también con la incertidumbre por esta situación que todos estamos pasando", explica el Hermano Mayor de la Archicofradía del Rosario, Óscar Rodríguez.

Una cofradía más, formada por más de 300 cofrades, y que viene a engrandecer aún más la Semana Santa de Salamanca. "Si cabe sí, esa es la intención, todo lo que se hace es para que la Semana Santa crezca, y para que tanto la Semana Santa como la ciudad estén en el sitio que se merecen", apunta el Hermano Mayor.

El Sábado de Pasión, desde la Iglesia de San Esteban, recorrerán algunas de las calles más emblemáticas del casco histórico de la ciudad (plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Rúa Mayor, Quintana, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía o la Plaza de Anaya), acompañando a Nuestro Padre Jesús de la Redención y a María Santísima del Rosario y su Divino Niño. "No vamos a entrar en la Plaza Mayor, aunque sea un marco incomparable, no es lo que busca nuestra cofradía, sino calles más pequeñas, con más reconocimiento", explica al respecto del recorrido, añadiendo que, "para ser el primer año, vamos a contar con cerca de cien costaleros, dos turnos de paso y casi otras 70 personas en el cortejo de nazarenos".

Imágenes titulares

Nuestro Padre Jesús de la Redención en la Institución de la Sagrada Eucaristía es una talla en madera de cedro real completamente ana-



tomizada y con perizoma, aunque se concibe para ser revestido con túnica. Realizada por el escultor e imaginero José Antonio Navarro Arteaga en el año 2015. Presenta un sereno rostro despejado a pesar de los mechones que caen sobre sus hombros. Sostiene en su mano izquierda el cáliz destinado al vino de la salvación, mientras que con su mano derecha bendice la mesa del sacrificio pascual.

Por su parte, María Santísima del Rosario y su Divino Niño es un grupo escultórico realizado por el imaginero Luis Sergio Torres Romero. Bendecida solemnemente en el año 2009 en la Iglesia del Convento de San Esteban.

Historia

El primer escrito que se encuentra sobre la existencia de esta Cofradía del Rosario en Salamanca se remonta a 1534. Durante estos siglos la Cofradía del Rosario ha permanecido en Salamanca, siendo durante muchos momentos de su historia, una de las cofradías más señeras en la ciudad. Ha contado con ilustres personajes en su amplia nómina de hermanos como los mayordomos Alejandro de Cánovas o Joaquín de Churruquera.

Después de un momento de una decadencia del último tercio del siglo XX, la propia Orden de Predicadores ha querido dar un nuevo impulso a las cofradías del rosario, y en Salamanca ese movimiento ha deparado en la reorganización de la tradicional Cofradía del Rosario, que ha tomado el título de Real y Pontificia Archicofradía Sacramental de María Santísima Madre de Dios del Rosario, nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Redención en la Institución de la Sagrada Eucaristía, María Santísima del Dulce Nombre, San Juan Evangelista y San Pío V.

En junio de 2019, el Obispo de Salamanca, erigió canónicamente la Cofradía Penitencial del Rosario, junto con la aprobación de nuestros estatutos. Hasta esa fecha y desde sus orígenes, se trataba de una cofradía erigida por privilegio apostólico por la Orden Dominicana. En enero de 2020, la Junta de Hermandades, Cofradías y Congregaciones de Salamanca, incorporó a la nómina de hermanadas de pleno derecho a la Cofradía Penitencial del Rosario, autorizando su I Estación de Penitencia, el Sábado de Pasión 4 de abril de 2020, desde la Santa Iglesia Basílica Catedral de Salamanca. Salida que finalmente se producirá este 2022.



EN DETALLE

Imagen: Nuestro Padre Jesús de la Redención.

Hábito: De color blanco, con un capirote de un metro en lo alto, túnica sin costuras, cinturón de esparto en señal de penitencia, y sandalias en señal de humedad penitencial. Como complemento al hábito, el nazareno lleva en la mano opuesta a la portadora del cirio, un rosario, recordando su matriz, tradición e historia.

Emblema: El escudo está formado por una cartela renacentista. En su parte superior corona la Tiara Pontifical, con sus colores, símbolo con el cual se representa a San Pío V. En el centro, la Sagrada Custodia en oro, representando el carácter sacramental.

el secretario
Av. de los Maristas, 11-13
37007 - Salamanca
Telf.: 923 280 646
elsecretario.com

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO



**FERIA MEDIEVAL
TROVAS DEL REY D. DINIS
EN LA TIERRA DEL HIERRO**

**TORRE DE MONCORVO
(PORTUGAL)**

08.09.10 ABRIL



www.moncorvovilamedieval.com

Procesiones Horarios y Recorridos

Viernes de Dolores (8 de abril)



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ) PROCESIÓN VÍA MÁTRIS
HORARIO: 20:30H. Iglesia de la Vera Cruz. **RECORRIDO:** Vera Cruz, Dominguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, Compañía, Plaza de San Benito, (Acto del Vía Matris), Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Plaza de Monterrey, Bordadores, Paseo de las Ursulas e Iglesia de la Vera Cruz. **PASO:** Santísima. Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S.XVIII).



HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ - SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN. - TRASLADO DE LA IMAGEN DEL CRISTO DE LA LIBERACIÓN
HORARIO: 23H. Capilla del Cementerio Católico San Carlos Borromeo. **RECORRIDO:** Salida del cementerio San Carlos Borromeo, Glorieta de Ramiro II, Camino del Cementerio, Avenida de los Maristas, Paseo de San Vicente, Espejo, Plaza de Fonseca, Fonseca y capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca. **PASO:** Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid, 1988).

Sabado de Pasión (9 de abril)



COFRADÍA PENITENCIAL DEL ROSARIO
HORARIO: 18.30H. Iglesia de San Esteban, PP. Dominicos. **RECORRIDO:** Iglesia de San Esteban, Plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Felipe Espino, Rúa Mayor, Quintana, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Calle de la Compañía, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, S.I.B Catedral Nueva (entrada y salida por puerta del Obispo) Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Jesús, San Pablo, Plaza del Concilio de Trento, Iglesia de San Esteban. **PASO:** N.P Jesús de la Redención.

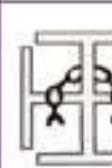


HERMANDAD FRANCISCANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD
HORARIO: 22H. Iglesia de San Martín. **RECORRIDO:** Quintana, Juan del Rey, Prado, Plaza De San Benito, Cañizal, Carniceros, Rabanal, Cervantes, Serranos, Traviesa, Libreros, Tavira, Horno, Veracruz, Tentenecio, Gibraltar, Patio Chico (acto oracional con acompañamiento coral), Arcediano, Plaza de los Leones, Doyague, Plaza de Carvajal, San Vicente Ferrer, Silencio, Tostado, Plaza de Anaya, Francisco Vitoria, Rúa Antigua, Calle de la Compañía, Plaza de San Benito, Prado, Juan del Rey, Quintana e Iglesia de San Martín. **PASO:** Santísimo Cristo de la Humildad.

Domingo de Ramos (10 de abril)



HERMANDAD JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS
HORARIO: 12:00 H. S.I.B. Catedral Nueva **RECORRIDO:** Catedral Nueva, Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Calle de la Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Rúa Antigua, Plaza de Anaya, S.I.B Catedral Nueva. **PASO:** Jesús Amigo de los Niños (Borriquilla) (Carlos Guerra-Del Moral Santos, 2009).



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN
HORARIO: 17H. S.I.B. Catedral **RECORRIDO:** S.I.B Catedral Nueva (Salida por Puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Isla de la Rúa, Rúa Antigua, Jesús, Plaza Colón, (Juzgados -acto del indulto-), Caldereros, Gran Vía, Marquesa de Almarza, Cáliz, Hortaleza, Paseo Canalejas, San Quintín, Imperial, La Marina (por boulevard) Paseo San Antonio, Camino de las Aguas y Convento de la RR. MM. Bernardas. **PASOS:** Camino del Calvario (1988) y Nuestro Padre Jesús del Perdón (Bernardo Pérez de Robles, S.XVII).



HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO
HORARIO: 18H. Iglesia de la Purísima **RECORRIDO:** Iglesia de La Purísima, Plaza de las Agustinas, Calle de la Compañía, Isla de la Rúa, Rúa Mayor, Plaza Anaya, Calle Benedicto XVI, (entrada y salida en la S.I.B. Catedral Nueva por la puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, Plaza San Isidro, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, Plaza Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Calle Meléndez, Calle de la Compañía, Plaza de las Agustinas, Iglesia de La Purísima. **PASOS:** Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras (Francisco Romero Zafra, 2012) y María Santísima de la Caridad y del Consuelo (Francisco Romero Zafra, 2013).

Lunes Santo (11 de abril)



ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ) - PROCESIÓN CRISTO DE LOS DOCTRINOS

HORARIO: 21H. Iglesia de la Vera Cruz. **RECORRIDO:** Iglesia de la Vera Cruz, Dominguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, Plaza de Anaya, Atrio de la Catedral, S.I.B Catedral Nueva (entrada por Puerta de Ramos y salida por Puerta del Obispo) Calderón de la Barca, Libreros, Traviesa, Serranos, Cervantes, Cañizal, Calle de la Compañía, Plaza de las Agustinas, Plaza de Monterrey, Bordadores, Paseo de las Ursulas e Iglesia de la Vera Cruz.

PASOS: Santísimo Cristo de los Doctrinos (Anónimo, S. XVII) y Virgen de la Amargura (Pedro Hernández, 1615).



Martes Santo (12 de abril)



HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA

HORARIO: 21:15H. Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia). **RECORRIDO:** Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia), Plaza de San Isidro, Calle Libreros, Patio de Escuelas (Oración y promesa de Silencio), Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Calle Prado, Calle Prior, Plaza de Monterrey, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia)

PASOS: Santísimo Cristo de la Luz (Esteban de Rueda, S. XVII) y Nuestra Señora, Madre de la Sabiduría (anónima anterior al Cristo, formando un conjunto de gran belleza).



Miércoles Santo (13 de abril)



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS FLAGELADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS

HORARIO: 21:30H. Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia). **RECORRIDO:** Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia), Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, Plaza de Monterrey, Calle de la Compañía, Plaza de San Isidro, Iglesia del Espíritu Santo (Cleresia)

PASOS: Nuestro Padre Jesús Flagelado (Luis Salvador Carmona, 1760) y Nuestra Señora de las Lágrimas (José Miguel Sánchez Peña, 1977).



Jueves Santo (14 de abril)



REAL COFRADÍA PENITENCIAL DE CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA

HORARIO: 00:00H. S.I.B. Catedral Nueva.

RECORRIDO: S.I.B Catedral Nueva (salida por Puerta de Ramos), atrio de la Catedral, Plaza de Anaya, Tostado, San Pablo, Plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Plaza San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, S.I.B Catedral Nueva.

PASOS: Santísimo Cristo de la Agonía Redentora (Anónimo, 1525) y Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia (Enrique Orellana, 1991).



**HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS**

HORARIO: 17:15H. Auditorio de San Blas. **RECORRIDO:** S.I.B Catedral Nueva, Plaza Juan XXIII, Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Calle de la Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Bordadores, Cuesta del Carmen, Plaza de la Fuente, Avenida Villamayor, (Entrada al Hospital de la Santísima Trinidad), Avenida Villamayor, Candelario, Avenida Filiberto Villalobos, Peña de Francia y atrio de la Parroquia San Juan de Mata.

PASO: Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis (Antonio Malmierca Zúñiga (2007)).

SERÁFICA HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA

HORARIO: 20H. Iglesia de la Purísima. **RECORRIDO:** Iglesia de la Purísima, Plaza de las Agustinas, Calle de la Compañía, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, S.I.B Catedral Nueva, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Calle de la Compañía, Plaza de las Agustinas e Iglesia de la Purísima.

PASOS: El Prendimiento (Damián Villar, 1948), Jesús ante Pilatos (Francisco González Macías, 1948), Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1960) y Dolorosa (Soriano Montagut, 1939)

**HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ**

HORARIO: 20:30H. Antigua Iglesia del Arrabal (Ribera del puente). **RECORRIDO:** Antigua Iglesia del Arrabal, Paseo del Progreso, Carretera de Madrid, Puente Romano, Paseo del Rector Esperabé, Ribera del Puente, Tentenecio, Plaza Juan XXIII, (entrada en S.I.B Catedral Nueva por Puerta del Obispo y salida por Puerta de Ramos), Acto Penitencial en el atrio de la Catedral, reanudación de la procesión por la Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Meléndez, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, VeraCruz, Tentenecio, Ribera del Puente, Puente Romano, Carretera de Madrid, Paseo del Progreso y antigua Iglesia del Arrabal. **PASOS:** Cristo del Amor y de la Paz (Anónimo, S. XVII) y María Nuestra Madre (Hipólito Pérez Calvo, 1987).

Viernes Santo (15 de abril)**HERMANDAD DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y DE LA ESPERANZA**

HORARIO: 05:00H. Iglesia San Esteban (PP. Dominicos) y S.I.B Catedral Nueva. **RECORRIDO:** Iglesia del Convento de San Esteban (PP. Dominicos), Plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Palominos, Rúa Mayor, Plaza de Anaya, S.I.B Catedral Nueva (entrada por la puerta de Ramos, salida por la puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, Plaza de San Isidro, Calle de la Compañía, Meléndez, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Juan de la Fuente, Rosario y Atrio de San Esteban. Continúa Nuestra Sra. de los Dolores por Calle Tostado, Plaza de Anaya y S.I.B. Catedral Nueva. **PASOS:** Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Damián Villar, 1945), Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Anónimo, S. XVII), Nuestra Señora de los Dolores (Piedad), (Luis Salvador Carmona, 1760) y Nuestra Señora de la Esperanza (Damián Villar, 1952).

**ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)**

DESCENDIMIENTO. **HORARIO:** 16:00H. En el Humilladero del parque San Francisco. **IMÁGENES:** Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615) y Dimas y Gestas (Antonio de Paz, 1615). **PASO:** Santo Sepulcro (anónimo, 1678)

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO. **HORARIO:** 16:30H. Iglesia de la Vera Cruz. **RECORRIDO:** Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Calle Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Bordadores, Paseo de las Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz. **PASOS:** La Flagelación del Salvador "Los Azotes" (Alejandro Carnicer, 1724), El Balcón de Pilato "La Caña" (Juan de Villabril y Ron, finales del S. XVII), N. P. Jesús con la Cruz a Cuestas (Juan de Villabril y Ron, finales del S. XVII), La Caída (anónimo 1617/Francisco González Macías, 1943), El Calvario (conjunto compuesto por el Santísimo Cristo de los Doctrinos (anónimo final S. XVII), Virgen de la Amargura, San Juan (Pedro Hernández 1615) y María Magdalena (anónimo anterior a 1700), Santísima Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S. XVIII) y Santo Sepulcro (anónimo, 1678) En el interior de la urna, Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615).

**ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO**

HORARIO: 18:00H. Iglesia de San Julián y Santa Basilia. **RECORRIDO:** Iglesia de San Julián y Santa Basilia, Obispo Jarrín, Plaza del Mercado, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, Plaza de Monterrey, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza del Mercado, Obispo Jarrín, Iglesia de San Julián y Santa Basilia. **PASOS:** Jesús en la calle de la Amargura (la figura de Jesús, el Cirineo, el soldado y el sayón (José de Larra Churruquería, 1716) la Virgen María (Antonio Hernández, 1797) y Santo Entierro (Francisco González Macías, 1942).

**COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS**

HORARIO: 18:15H. Iglesia del Carmen del Abajo. **RECORRIDO:** Iglesia del Carmen de Abajo, Arroyo de Santo Domingo, Paseo del Rector Esperabé, Tentenecio, Plaza Juan XXIII, Benedicto XVI, Plaza Anaya, Rúa Mayor, Calle Quintana, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza del Poeta Iglesias, Calle San Pablo, Juan de la Fuente, Plaza Concilio de Trento, Arroyo de Santo Domingo, Iglesia del Carmen de Abajo. **PASO:** Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos (Siglos, XVII y XVIII).

**ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE JESÚS RESCATADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS**

HORARIO: 18:30H. Parroquia de San Pablo. **RECORRIDO:** Parroquia de San Pablo, Plaza de Colón, San Pablo, Tostado, Silencio, San Vicente Ferrer, Plaza de los Leones, Arcediano, Patio Chico, Gibraltar, Veracruz, Libreros, Calderón de la Barca, S.I.B. Catedral Nueva (entrada y salida por puerta del Obispo), Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, Plaza de Colón, Parroquia de San Pablo. **PASOS:** Jesús Divino Redentor Rescatado (Anónimo, S. XVIII) y Nuestra Señora de las Angustias (Anónimo, S. XVIII).

Domingo de Resurrección (17 de abril)**ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)****PROCESIÓN DEL ENCUENTRO**

PROCESIÓN NTRA. SRA. VIRGEN DE LA ALEGRÍA

HORARIO: Salida 10:30H. **ITINERARIO:** Iglesia de la Vera Cruz, Paseo de las Úrsulas, Bordadores, Plaza de Monterrey, Prior, Prado, Plaza del Corrillo, Quintana, Plaza Poeta Iglesias, San Pablo, Calle Tostado, Plaza de Anaya y Atrio de la Catedral.

PROCESIÓN DE JESÚS RESUCITADO

HORARIO: Salida 11H.

ITINERARIO: Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, Plaza de las Agustinas, Calle de la Compañía, Rúa Antigua, Plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI y Atrio de la Catedral.

PROCESIÓN COJUNTA DE RESUCITADO

HORARIO: 13H. **ITINERARIO:** Atrio de la Catedral, Plaza de Anaya, Rúa Mayor, Quintana, Plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, Plaza de Monterrey, Calle Bordadores, Paseo de las Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz. **PASOS:** Lignum Crucis (Reliquia autenticada de la Cruz de Cristo traída de Roma en el S. XVII. Cruz-relicario, Pedro Benítez, 1675), Las tres marías ante el Sepulcro vacío (Imágenes, Pedro Hernández 1617, Santo Sepulcro, anónimo 1678) y Nuestra Señora de la Alegría (anónimo S. XVIII).

**HERMANDAD DEL SILENCIO**

HORARIO: 17H. Iglesia Parroquial de Jesús Obrero (Pizarrales).

RECORRIDO: Parroquia de Jesús Obrero, Carretera de Ledesma, Valverdón, Avenida de Villamayor, Plaza de la Fuente, Plaza San Juan Bautista, Santa Teresa, Plaza de los Bandos, Zamora, Plaza Mayor, Plaza Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Prior, Bordadores, Paseo de las Úrsulas, Campo de San Francisco, Abajo, Arriba, Plaza de la Fuente, Avenida de Villamayor, Valverdón, Carretera de Ledesma, Iglesia de Jesús Obrero.

PASOS: Cristo de la Vela (Anónimo, 1920) y Nuestra Señora del Silencio (Enrique Orejudo, 1990).

Esperanza y fuerza abren camino a la Semana Santa más esperada en la provincia

Celebraciones, ritos u oraciones protagonizan las procesiones y actos que acapararán la mirada y atención de los visitantes en cada rincón y cada municipio

RAÚL BLÁZQUEZ
s el sentir más profundo y personal, ese que se desborda en la mirada fija que solo generan aquellas imágenes que simbolizan la devoción pura y ese inconsciente llamamiento interior a la oración y el recogimiento. Esta podría ser la carta de presentación para miles de personas que esperan con ansia la vuelta a las calles de las imágenes sagradas más veneradas, y con ello todo el ritual que atesora la Semana Santa en la provincia salmantina de la que, quizás nos pierda ese orgullo charro tan interno, pero simboliza la belleza, la sencillez y la sobriedad del que solo pueden presumir los desfiles con auténtico sello castellano.

Pero de aquel desaliento y silencio que la pandemia dejaba en 2020 ya empezamos a salir, y con ello el anuncio sagrado del retorno de la Semana Santa, que este año se retomará sin duda con la energía y la ilusión más renovadas de la historia, algo que a buen seguro será todo un llamamiento para miles de visitantes, quienes buscarán esa esencia auténtica en cada rincón.

Eventos tan enraizados en la tradición y la historia local como los ritos llamados 'Paciones Vivientes', en los que cada escena se encarna, toma vida y emociona, son solo un ejemplo de esas celebraciones más popula-

res que seguirán impactando por su marca- da fuerza visual este año. Pero además de singularidades, todos coinciden en un momento que simboliza la puesta en marcha del fervor popular: el Domingo de Ramos. Una multitudinaria celebración en todos los rincones de la provincia y que esta vez aún será mayor si cabe, por lo que a buen seguro volverán miles de personas a las calles para acompañar a Jesús en la Borriquilla y su paseo triunfal, arropándole con las inseparables palmas y los ramos de laurel.

Un comienzo que nos impulsa a dar el salto a la plena tradición de la Pasión, pudiendo subrayar El Cabildo en Navales, el Domingo de Ramos, que junto al Tálamo en Béjar, el Jueves Santo, simbolizan unas celebraciones que muestran su marcado símbolo de identidad en estas localidades de la provincia charra. Podemos hablar de más eventos con esencia, pudiéndose vivir con el Juitas en La Alberca el viernes, el Cristo de San Martín en Salvatierra de Tormes, el Amarrao en Viti- gudino, o el de la Cama en Peñaranda, entre otros muchos.

Pero no hay Domingo de Ramos sin Domingo de Resurrección y en este último también podemos encontrarnos propuestas y ejemplos que nos conectan con otros tiempos y con un arte más que sobrecogedor. Ejemplos de ello podemos encontrarlos



Santo Cristo de la Cama de Peñaranda | FOTO: RAÚL BLÁZQUEZ

en procesiones como la de Peñaranda en la que un niño, vestido de Arcángel San Miguel y alas, proclama la Resurrección de Cristo y retira el manto de luto a la Virgen María, y que recuerda el personaje protagonista de otro rito popular, en idéntica fecha, conocido como la Bajada del Ángel, en Aranda de Duero o Peñafiel. En La Ve- llés, la singularidad la ofrecen los niños que llevan rosas de pan en la procesión, mientras que en Sotoserrano, los muchachos descuelgan y queman el Judas, después de

voltearlo hasta desentrañarle la paja en el aire de la Plaza Mayor.

Estos son solo algunos de los muchos ejemplos que demuestran como la Semana Santa es un momento perfecto para que vecinos y visitantes se lancen a descubrir la provincia, admirar su arte, sus ritos, sus tradiciones...y adentrarse en la historia más singular de cada pueblo, esa que se conecta con los siglos, las supersticiones y los sentimientos más profundos y trasladados de generación en generación

siente la Pasión

tan cerca de ti como tú de nuestras tradiciones

Diputación de Salamanca



COMARCA DE VITIGUDINO

COFRADÍA SAN NICOLÁS DE BARI, 66 AÑOS DE PASIÓN

■ Hablar de la Semana Santa en Vitigudino es hacerlo de la Cofradía San Nicolás de Bari, Hermandad que a lo largo de sus 66 años de historia ha sido el puntal de la Pasión vitigudinense. En la actualidad cuenta con 338 cofrades y en ellos recae la organización de los distintos actos procesionales, además del cuidado y mantenimiento de las imágenes, este año con la renovación de un nuevo terno para la Virgen de la Dolorosa realizado por José Segura, bordador de gran prestigio en la Semana Santa andaluza. Precisamente, a partir de la finalización de la Pasión, la imagen de la Dolorosa quedará expuesta al culto este año en la parte izquierda del crucero de la iglesia en contemplación a su hijo Jesucristo en el sepulcro.

La Semana Santa en Vitigudino comienza con la procesión del Domingo de Ramos, para continuar la noche del Miércoles Santo con la procesión de la Pasión a las 22.00 horas. Esta procesión discurre con el Crucificado desde la ermita del cementerio a la Iglesia Parroquial.

En el Jueves y Viernes Santo se concentran el resto de actos procesionales, programa que no difiere de años anteriores a excepción de la actuación de las bandas de música, el primero de los días con la A. C. Banda de Música de Piedrahíta, y el segundo con la Banda de Música de Freixo.

Del Jueves Santo destaca la procesión de La Pasión prevista a las 20.00 horas. Y del Viernes Santo hay que reseñar el Vía Crucis a las 12.00 horas, la procesión del Santo Entierro a las 20.00 horas, y la procesión de La Soledad a las 23.30 horas.



El Descendimiento de Lumbrales

La villa de Lumbrales acoge el Viernes Santo uno de los actos más singulares que se conservan en la provincia en torno a la Semana Santa. El Descendimiento de Jesús crucificado ofrece una de las imágenes más impactantes de la muerte de Cristo, especialmente cuando sus brazos articulados adquieren movimiento al ser desclavados de la cruz, una tradición que ha recaído durante décadas en las familias Arroyo Arroyo, Santiago Arroyo y Santiago Sánchez.

Se trata de una Imagen versátil que adopta distintas iconografías, primero se presenta como Crucificado y al ser desclavado de la cruz compone el Descendimiento con la participación de personajes vivos. A continuación se celebra la procesión del Santo Entierro por las calles de la villa. El Descendimiento tiene lugar a las 19.30 horas. Otro de los actos destacados es el Vía Crucis que se celebra este mismo día a las 12.00 horas.

San Felices de los Gallegos

San Felices de los Gallegos es otro de los municipios donde la Semana Santa se vive intensamente, celebraciones entre las que cabe destacar el Vía Crucis del Domingo de Ramos, pero especialmente la procesión del Nazareno a las cinco de la tarde del Jueves Santo, y la procesión del Encuentro a las 11.00 horas del Viernes Santo.

Fiesta del Teso en Villarino de los Aires

Además de los actos religiosos propios en estos días, en Villarino de los Aires cobra especial relevancia el Lunes de Pascua. Este día sus vecinos celebran en el paraje del Teso de San Cristóbal el final de los días de Cuaresma, con asados de cordero, hornazos y empanadas, sin olvidar sus excelentes vinos.

LEDESMA

EL PREGÓN DE FELIPE JIMÉNEZ Y EL CORO DE LA VERA CRUZ ABREN LA SEMANA SANTA EN LEDESMA

■ La Iglesia de Santa María La Mayor acogerá el próximo día 9 abril el acto del pregón con el que se inaugura la Semana Santa en Ledesma, contando este año con Felipe Jiménez Cabrera como pregonero. Acto que estará de nuevo musicalmente muy bien acompañado, contando en esta ocasión con la actuación del Coro de la Santa Vera Cruz.

Subasta de San Antón

Será el primero de los actos de la programación de la Semana Santa, una de las celebraciones más importantes en la villa ledesmina. Los actos y procesiones organizados por la asociación cultural Ledesma Pasión en colaboración con la parroquia, se sucederán hasta el Domingo de Resurrección, en una Semana de Pasión realizada además por el escenario por el que transcurren los desfiles procesionales. Además, este año, en la mañana del Domingo de Ramos se celebrará la Subasta de San Antón, aplazada el pasado mes de enero por la situación de la pandemia.

Procesiones

Entre las procesiones que tienen lugar durante esta Semana de Pasión destacan la procesión de La Carrera o la de Nuestra Señora de la Soledad. Semana Santa que se convierte además en la mejor invitación para conocer la historia y cultura de la villa. La bendición de ramos y la procesión de 'La Borriquilla' del Domingo de Ramos, a las 19 horas desde la iglesia de Santa María La Mayor, abren las procesiones.

El Miércoles Santo (22 horas), tendrá lugar en la Iglesia de Santa María La Ma-

yor la procesión infantil. Y el Jueves Santo (18.30 horas), tendrá lugar el traslado y reserva solemne del Santísimo Sacramento en la Iglesia de Santa Elena, para su adoración nocturna (00.00 horas). Este día también lugar otro momento muy especial para los feligreses y devotos, con la procesión (21 horas) de los pasos del Huerto de los Olivos y de Jesús Flagelado, desde la Iglesia de Santa María La Mayor.

El Viernes Santo será madrugador, con la procesión de la imagen de Jesús Nazareno, desde Santa María La Mayor (7 horas). Posteriormente, los fieles están llamados a participar en la oración del Vía Crucis. El Viernes Santo, día grande de la Semana Santa, celebra además uno de los desfiles procesionales más conocidos de la villa ledesmina, la procesión de La Carrera (19.30 horas), y ya por la noche (22.30 horas), la esperada salida procesional de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

El Domingo de Resurrección tendrá lugar la procesión del Encuentro. La Plaza Mayor será de nuevo testigo del encuentro de las dos imágenes, Jesús Resucitado y la Virgen María, tras la celebración de la misa en Santa María La Mayor a partir del mediodía. Es, precisamente, en esta procesión en la que tiene lugar uno de los momentos más singulares de la Semana Santa ledesmina. La imagen de la Virgen María, portada a hombros, cubre la distancia final corriendo y arrodillándose en tres ocasiones hasta alcanzar la imagen de Cristo Resucitado. Procesión con la que se despedirá la Semana Santa de Ledesma que la villa se prepara para vivir con intensidad.



El paso de 'La Borriquilla' volverá a recorrer las calles de Ledesma

GUIJUELO



GUIJUELO, LEDRADA Y LINARES DE RIOFRÍO REGRESAN A LA EMOCIÓN DE LA SEMANA SANTA

■ Regresa la Semana Santa a la comarca de Guijuelo, en la que los pueblos celebrarán las tradiciones que durante estos años se han visto interrumpidas por la pandemia del coronavirus.

En el caso de Guijuelo se contará con las habituales celebraciones litúrgicas para Semana Santa. Se comenzará con la misa del Domingo de Ramos el 10 de abril. Se continuará el Jueves Santo, con la celebración de la misa de la Cena del Señor por la tarde y la Hora Santa ya por la noche. El Viernes Santo será el día de mayor actividad en la villa chacinera. A mediodía el vía crucis, los Santos Oficios por la tarde y finalmente la multitudinaria procesión por las calles de la villa a última hora de la tarde. Al igual que en años anteriores, los fieles portarán tres pasos, con las imágenes de La Piedad, el Ecce Homo atado al madero y La Dolorosa. El Sábado Santo, se celebrará la Vigilia Pascual y Felicitación, y la misa del Domingo de Resurrección pondrá final a los actos litúrgicos.

Además, la villa chacinera contará con una actividad de Semana Santa propuesta por el Ayuntamiento en colaboración con el artista local Manuel Fernández Fuertes 'Manolín'. Se trata de una exposición de reproducciones de pasos típicos de estas fechas. Elaborados por el propio artista, permiten observar en pequeña escala la artesanía de los elaborados pasos de Semana Santa. Esta muestra ya tuvo lugar el pasado año en el recibidor del Ayuntamiento y se repite en esta ocasión en el mismo lugar. La inauguración tendrá lugar el próxi-

mo viernes, 8 de abril a las 17:30 en un acto en el que estará presente la Escuela Municipal de Música, que interpretará marchas de procesión y música de Semana Santa. La exposición estará disponible al público hasta el 19 de abril.

En el resto de la comarca destaca Ledrada, que cuenta con una larga tradición en Semana Santa con la participación de la Cofradía de Jesús El Nazareno. Está previsto que se comience el Domingo de Ramos, con la tradicional bendición de los ramos, procesión y Santa Misa. El Lunes Santo será el momento de la Procesión de las Siete Palabras. El Miércoles Santo será el turno de la procesión de El Silencio, que se desarrollará por la noche. El Jueves Santo se celebrará la Santa Misa de la Cena del Señor y por la noche la Hora Santa ante el Monumento. El Viernes Santo se celebrará el tradicional vía crucis procesional, luego los Santos Oficios de la Pasión del Señor y finalmente la procesión del Santo Entierro, la más destacada de la programación ledradense, con el mayor número de imágenes en procesión. El Sábado Santo se celebrará la solemne Vigilia Pascual. Finalmente, la procesión del Encuentro pondrá punto final a las propuestas religiosas el Domingo de Pascua.

Finalmente, en Linares de Riofrío destacan la procesión del Sábado Santo, uno de los actos más multitudinarios, con la Procesión de la Soledad y la procesión del Encuentro, el Domingo de Pascua, con las imágenes de la Virgen María y Jesús El Resucitado.



LA SIERRA



REGRESA LA DEVOCIÓN A LA SIERRA DE FRANCIA

■ La Sierra de Francia atesora numerosas tradiciones que se respetan cada año, incluyendo numerosos ritos de Semana Santa que cumpliendo con la tradición se vivirán numerosos actos litúrgicos en muchas de sus localidades tras las prohibiciones de la pandemia.

Todas las localidades contemplan la celebración de alguna actividad. Destacan La Alberca, con su nutrida programación de propuestas religiosas y su Pasión de Cristo teatralizada. Por su parte, Tamames prevé una ajetreada Semana Santa con propuestas litúrgicas de sus tres hermandades con numerosas procesiones y actos en la parroquia local.

La parroquia de La Alberca propone la programación de actos litúrgicos tradicionales entre los que destacan la Cena del Señor en la residencia de mayores y más tarde en la propia parroquia el Jueves Santo. El Viernes Santo se celebrará el vía crucis procesional por la mañana, y de nuevo en la residencia de mayores con La Muerte del Señor. Ya por la noche, se celebrarán dos procesiones, la del Santo Entierro y la de la Corona de la Virgen de los Dolores. Para el Sábado Santo destaca la Vigilia Pascual, seguida de la procesión del Encuentro. Finalmente, la procesión con el Aleluya y la Misa de Pascua cerrarán las actividades el Domingo de Resurrección.

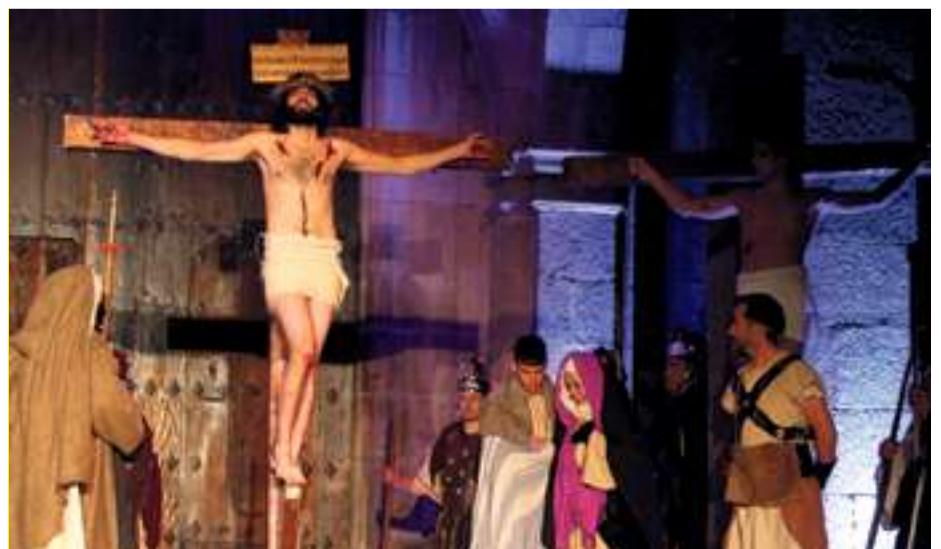
La Semana Santa de La Alberca también está estrechamente ligada a la actividad de Cateja Teatro. La representación de La Pasión es una de las citas ineludibles del grupo teatral y cada año representan el episodio bíblico en las escalinatas de la iglesia parroquial. En 2019 se cumplió el 40 an-

versario de la representación de La Pasión, por la que han pasado varias generaciones de actores de la localidad. La representación tiene lugar cada Jueves Santo en un Solano Bajero que se llena por completo de público para disfrutar de la representación. El grupo apuesta por las nuevas generaciones, habiéndose aumentado el número de actores infantiles en los últimos años, suponiendo ya una veintena de los cerca de cien actores que toman parte en la representación.

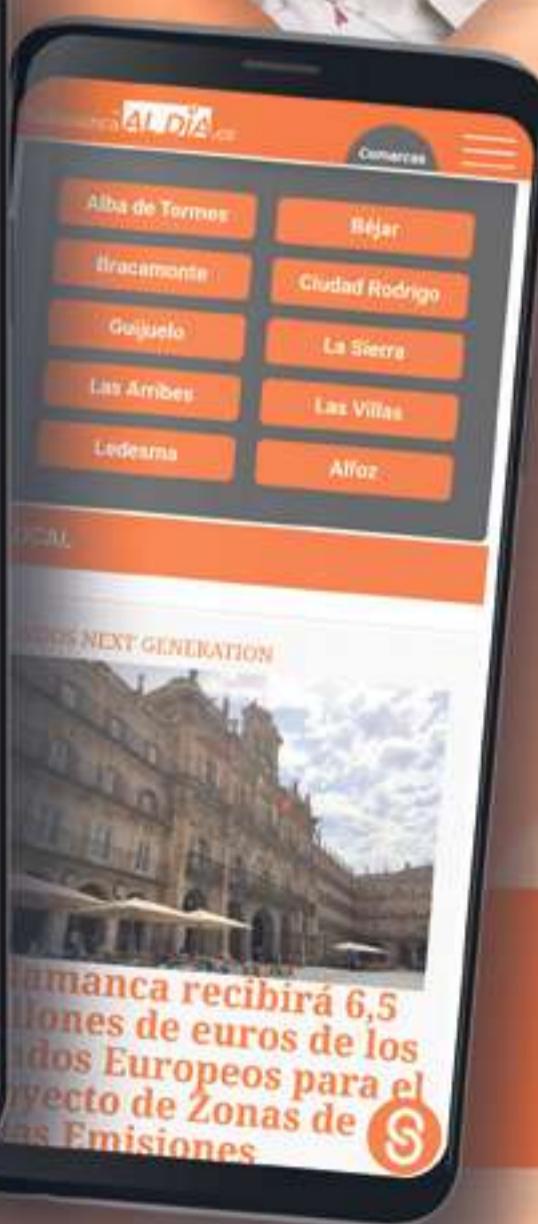
Además de la función principal, Cateja Teatro hace representaciones de la obra en otras localidades como Mogarraz o la provincia Salamanca en años anteriores.

Por su parte, Tamames destaca por la existencia de tres formaciones religiosas. Las hermandades de El Santísimo, la del Cristo del Amparo y la de La Oración el Huerto, de más reciente creación. La localidad atesora una gran tradición litúrgica y cada una de las formaciones cuenta con decenas de miembros participantes.

Al igual que en localidades más grandes, la Semana Santa pucherera se centra en las jornadas más destacadas. El Jueves Santo se celebrará la Procesión de La Carrera y a continuación la de La Oración al Huerto. El Viernes Santo será la jornada del vía crucis y las procesiones del Santo Entierro y La Soledad. Las actividades finalizarán el Domingo de Resurrección con la última procesión a mediodía. Las comitivas parten de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción con las imágenes que recorren las calles más céntricas de la localidad para regresar al templo acompañadas de numerosos vecinos.



Nueva plataforma y NUEVA APP



Mantente **AL DÍA**



Descárgala ya!

Y sigue la actualidad
de forma gratuita en
tiempo real



PEÑARANDA

TODO LISTO PARA LA SEMANA SANTA MÁS ESPERADA Y NOVEDOSA EN DÉCADAS

RAÚL BLÁQUEZ

Peñaranda se encamina a la que sin duda será la Semana Santa más esperada y con mayor actividad en décadas, contemplando en ella un extenso programa de actos en el que con seguridad volverán a participar más de mil cofrades y multitud de vecinos, fieles y visitantes, quienes abarrotarán las calles para contemplar casi una docena de desfiles procesionales que pasan por situarse entre los más variados y extensos de la provincia salmantina.

Tras el parón obligado que vivía la semana de pasión debido a la llegada de la pandemia por el coronavirus, a las mismas puertas de su inicio en el año 2020, llega por fin la tan esperada vuelta a las calles y la actividad, algo que la Hermandad de Cofradías peñarandina ha celebrado con la inclusión de nuevas procesiones y actos organizados por las cofradías a nivel individual.

La de este año contará con novedades históricas como la primera procesión de Penitencial del Santo Cristo, que por primera vez se pondrá en las calles de la ciudad el Lunes Santo, desde las diez y media de la noche, en la que participarán los Hermanos Mayores cofrades, quienes escenificarán un desfile, que partirá desde la iglesia parroquial San Miguel Arcángel, y que estará protagonizado por hábitos franciscanos, luz de velas, silencio, y en la que portarán a hombros la imagen del Santo Cristo de la Agonía (San Luis), en un recorrido que culminará en el cementerio municipal, donde tendrá lugar un acto de oración en reconocimiento.

Además de esta, el Jueves Santo contará con otra de las novedades que también quedarán plasmada en la historia, como la salida de la primera 'Madrugada' protagonizada por Nuestra Señora de la Esperanza, quien, arropada por cientos de cofrades, realizará un gran recorrido por las calles y plazas de la ciudad desde las tres de la mañana, con salida desde la iglesia parroquial, prolongándose hasta la práctica llegada del amanecer.

Más allá de estos novedosos desfiles, la Semana Santa 2022 también contará con una importante novedad como es la vuelta a su Ermita del Santo Cristo del Humilladero, tras el profundo proceso de restauración que ha vivido a lo largo de los últimos meses. Una imagen mejorada que será presentada el 9 de abril y que se podrá vivir por primera vez en la calle en su habitual procesión del traslado, en la que la talla irá acompañada por Nuestra Señora de las Lágrimas en un recorrido que finalizará con el histórico ritual de entrada en la Ermita de San Luis, en la que los Hermanos de carga introducen al cristo de rodillas.

Otro de los momentos clásicos y esperados este año será la procesión del Domingo de Resurrección. Un desfile que culminará en la Plaza de la Constitución, donde un niño vestido de Arcángel San Miguel proclamará el momento y retirara el manto de luto a la Virgen junto a miles de personas.

Procesiones como la del Domingo de Ramos, el Santo Entierro, el Encuentro o la más familiar como la de la Vela, en la que los niños podrán volver a entregar las velas al Cristo del Humilladero en su Templo el Viernes Santo, son otras de las citas que ya mantienen el cronómetro en cuenta atrás para su salida.



Momento central de la Procesión del Resucitado | RAÚL BLÁQUEZ



La segunda por 'Desfile del Domingo de Ramos' | RAÚL BLÁQUEZ



El saludo de los Cristos en la Procesión de la Vela será en la Plaza de la Constitución | RAÚL BLÁQUEZ



Nuestra Señora de la Soledad iniciando su desfile en el Santo Entierro | RAÚL BLÁQUEZ

PROGRAMACIÓN

10 de abril, Domingo de Ramos

11:15 h. Bendición de los Ramos en la Ermita de San Luis

11:30 h. Procesión de los Ramos, con salida desde la Ermita de San Luis hasta la iglesia parroquial.

11 de abril, Lunes Santo

22:30 h. Acto Penitencial del Santo Cristo, con salida desde la parroquia y acompaña el Santo Cristo de la Agonía.

12 de abril, Martes Santo

21 h. Procesión del traslado penitencial del Santo Cristo del Humilladero y Nuestra Señora de las Lágrimas. La salida tendrá lugar desde la Ermita del Humilladero y finaliza en la Ermita de San Luis. Desfila la Cofradía del Santo Cristo del Humilladero y Nuestra Señora de las Lágrimas.

13 de abril, miércoles santo

24 h. Procesión de la Penitencia. Salida desde la parroquia, desfilando la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Jesús de Medinaceli y su Madre la Santísima Virgen de la Misericordia

14 de abril, jueves santo

20 h. Procesión del Encuentro. Salida de toda la comitiva desde la parroquia, desfilando todas las cofradías hasta la Plaza de España

Viernes Santo, 15 de abril

03:00 h. Procesión de la Madrugada, con salida desde la parroquia. Desfila la Cofradía Nuestra Señora de la Esperanza

07:30 h. Procesión del Vía Crucis. Salida desde la Ermita de San Luis. Desfila la Cofradía Vera Cruz

11:30 h. Procesión de la Vela. Salida desde la Ermita de San Luis y llegada a la Ermita del Humilladero. Procesionan los Santos Cristos de la Agonía y Humilladero

20 h. Procesión del Santo Entierro. Salida desde la parroquia, desfilando todas las cofradías.

24 h. Procesión del Silencio. Salida desde la parroquia. Desfila la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Domingo de Resurrección, 17 de abril

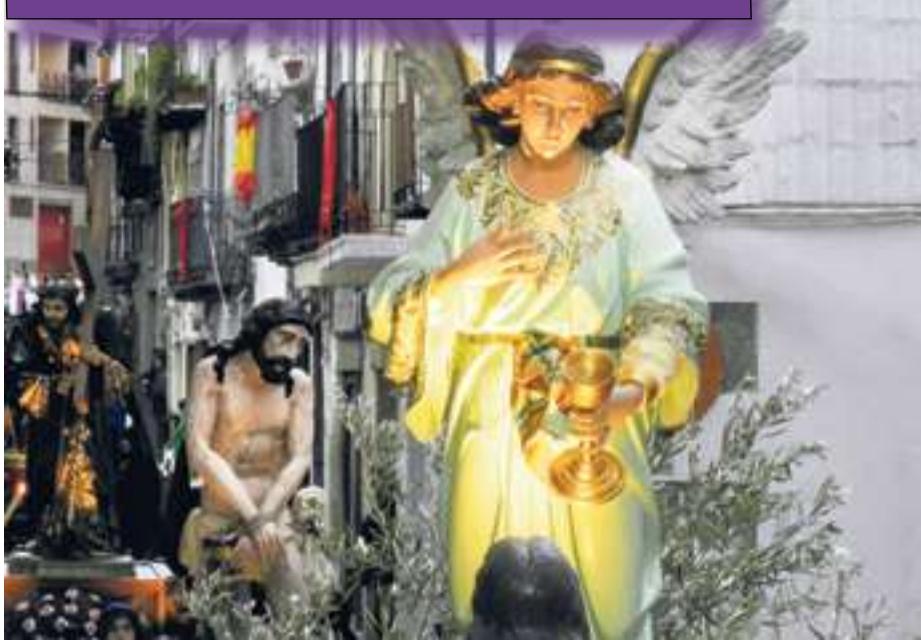
Procesión del Resucitado:

10 h. Salida desde la parroquia de las Cofradías Preciosa Sangre, Cristo del Humilladero y Cristo de la Cama

10:15 h. Salida desde la parroquia de la cofradía Jesús Amigo de los Niños, Nuestra Señora de la Esperanza, Jesús Nazareno, Vera Cruz y Nuestra Señora de la Soledad

12 h. Encuentro en la Plaza de la Constitución con el tradicional acto de anuncio

BÉJAR

LA SEMANA SANTA DE BÉJAR,
LISTA PARA EL "REENCUENTRO"

DAVID SÁNCHEZ

■ Reencuentro, es la palabra más es-cuchada estos días entre los hermanos y cofrades de la ciudad al sur de la provincia. La Semana Santa de 2022 volverá a lucir sus mejores galas casi tres años después de la última vez que las imágenes recorrieron los recovecos del casco urbano de Béjar.

Tras el paso de la pandemia, la Cofradía de la Santa Veracruz, la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias y la Seráfica Hermandad del Divino Salvador en su Pasión y Nuestra Madre Dolorosa, han trabajado de manera conjunta para que en estos días la sobriedad, la devoción y la paz, tan necesaria estos días, sean señas de identidad de la pasión bejarana.

Esta nueva edición permitirá la salida de más de 20 pasos penitenciales, aunque también nos deja ausencias como el "Auto de Pasión" que no se celebrará, tras más de treinta años realizándose. Otra novedad será la incorporación de dos pasos infantiles que complementarán algunos desfiles como el Domingo de Ramos.

De manera cronológica, la Semana Santa de la ciudad textil tendrá su primer gran momento el Viernes de Dolores. El 8 de abril a las 22:00 h, se realizar la decimonovena edición del 'Vía Crucis de la Antigua' por parte de la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias, con salida desde Iglesia de Santa María la Mayor. El Domingo de Ramos, la Cofradía de la Santa Veracruz, iniciará sus desfiles con la "Procesión de entrada de Jesús en Jerusalén", en torno al mediodía y que se desarrollará por el centro de la ciudad, partiendo de la Iglesia de San Juan. Por la tarde del domingo 10 de abril, a las 19:30h, la Seráfica Hermandad realizará la 'Estación de Penitencia y Procesión Penitencial' en la Iglesia de El Salvador.

El arranque de la semana siguiente nos permitirá disfrutar el Lunes Santo del 'Vía Crucis' de la Cofradía de la Santa Veracruz a las 21:00h, mientras que el Martes Santo, de nuevo bajo la coordinación de la Santa Veracruz, saldrá a las calles una de las imágenes más veneradas en la ciudad, 'Nuestra Señora de la Soledad', que procesionará a partir de las 21.30h.

El Miércoles Santo, 13 de abril, el silencio y la solemnidad inundarán Béjar. La Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias llevará a cabo la

imposición de hábitos a los nuevos hermanos y tras el juramento, procederán a la 'Procesión del Silencio' a las 22:00 horas. Sin embargo, habrá alguna variación en el recorrido tradicional, ya que como explicó Olga García, Hermana Mayor, ha habido dificultades "para encontrar hermanos de carga, debido a lo vivido por la pandemia" y eso afectará a la estación penitencial.

A partir del Jueves Santo, los actos se sucederán uno tras otro hasta culminar en la madrugada del sábado al domingo. El 14 de abril, el 'Tradicional Tálamo' de la Cofradía de la Santa Veracruz congregará a cientos de bejaranos en el Atrio de San Juan en torno al mediodía y alrededor de las 20:00 horas, la Cofradía celebrará la 'Misa de la Cena del Señor y el Cambio de Varas'. En este acto se impondrán los crucifijos a los nuevos cofrades y Purificación Pozo tomará posesión del cargo de abadesa de este año 2022. El intenso Jueves Santo lo cerrará a las 22:00 horas el paseo por las calles de la ciudad textil de 'Nuestra Señoras de las Angustias', cargo de la Hermandad que custodia a esta imagen durante todo el año.

La Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias será la más madrugadora el Viernes Santos con la procesión infantil de 'Jesus de Pasión' que servirá de preludio a 'La Sentencia', la representación de la Pasión de Cristo a cargo de los propios hermanos y con la colaboración del grupo teatral local Colectivo Telar e integrantes de la Asociación Béjar a Caballo. Esta es uno de los momentos de más reciente creación que ha ido creciendo año a año y es, sin duda, una cita muy esperada por todos. El Viernes Santo tendrá su colofón con la 'Procesión del Santo Entierro', de la Cofradía de la Santa Veracruz.

Y finalmente la noche del 16 de abril, Sábado Santo, permitirá ver en desfile a las tres entidades de la ciudad de Béjar. La 'Procesión del Encuentro' tendrá su momento culmen en la Plaza Mayor de la localidad cerca de la medianoche, cuando en el ágora bejarano, coincidan la imagen de Jesús Resucitado cargado por la Cofradía de la Santa Veracruz y la imagen de Nuestra Señora de la Misericordia sobre los hombros de la Hermandad de Jesús Nazareno, mientras la Seráfica aportará la cruz Lignum Crucis, propiciando así la presencia de los tres colectivos y poniendo el final a lo que será la Semana Santa 2022 en Béjar.

ALBA DE TORMES



ALBA DE TORMES, UNA SEMANA SANTA TRADICIONAL Y PURAMENTE CASTELLANA

ROBERTO JIMÉNEZ

■ El rostro del Nazareno de las Madres Isabeles ilustra una programación de actos que comenzará el 8 de abril y finalizará el día 17. El cartel, diseñado por Irene Aparicio, anuncia que las Madres Isabeles serán las encargadas de pregonar la Semana Santa Albense en la Iglesia de la Anunciación el próximo viernes. Por otra parte, las Hijas de la Caridad pronunciarán el Sermón del Descendimiento en la tarde del Viernes Santo.

La Semana Santa en Alba de Tormes es de estilo puramente castellano por su sobriedad y alto sentido religioso en cada una de sus celebraciones. Desde el Viernes de Dolores, casi todos los días se celebra algún acto clave o procesión. Destaca la procesión del Viernes Santo por la tarde, la del Santo Entierro, ya que es en la que participan todas las cofradías albenses y salen a la calle todas las tallas: San Juan Evangelista, Virgen de la Esperanza, Oración del Huerto, Flagelación del Señor, Jesús coronado de espinas, Ecce Homo, Jesús Nazareno, Jesús ayudado por el Cirineo, Santo Cristo, Dolorosa, Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro, Madre de Dios.

Como cada año, la Cofradía de la Vera Cruz, integrante de la Junta de Cofradías de Alba de Tormes, invita a todos los vecinos

a participar en la Semana Santa albense y a "comprometerse con los pasos procesionales". Existen cuatro grupos de 'Pasión' a los que cualquier vecino puede inscribirse para ser participante desde dentro de la Semana Santa.

Los grupos de 'Pasión' se formaron en 2012, el mismo año que se suprimió el re-mate de los pasos y su objetivo es buscar un compromiso permanente con las imágenes procesionales. Las personas que forman parte de estos grupos son responsables del mantenimiento y desarrollo procesional de los pasos y busca un compromiso de los fieles no solamente para portar los pasos en una procesión.

Nuevo disco de la Banda

La Banda de Música de Alba de Tormes grabó a principios del mes de marzo su próximo trabajo discográfico, un disco recopilación de marchas de procesión compuestas en la última década que fueron grabadas -en su gran mayoría- por primera vez. Será el duodécimo trabajo discográfico de la Banda de Música de Alba de Tormes, que versará sobre marchas de procesiones y su presentación está prevista en Semana Santa. Hay que recordar que este año la Banda de Música cumple 30 años de su fundación.

PROGRAMACIÓN

8 de abril, viernes

20:00 h Eucaristía y a continuación Procesión del Vía Crucis Teresiano con los pasos de la Virgen de los Dolores, Santa Teresa y Jesús flagelado.

21:00 h Pregón de la Semana Santa a cargo de las Madres Isabeles en la Iglesia de la Anunciación. Despues concierto de la Banda de Música de Alba de Tormes.

10 de abril, domingo

12:00 h Bendición y procesión de Ramos.

12:30 h Eucaristía

11 de abril, lunes

22:00 h Celebración en la Iglesia de las Madres Isabeles. Posteriormente procesión con el Jesús Nazareno y Ecce Homo.

12 de abril, martes

22:00 h Procesión del Vía Crucis de los Jóvenes con el Santo Cristo de la Salud.

13 de abril, miércoles

20:00 h En San Pedro: Eucaristía

21:00 h Celebración en San Juan. A con-

tinuación procesión de la Cofradía de la Cruz y el Amor.

14 de abril, jueves

19:00 h En San Pedro: CENA DEL SEÑOR

22:00 h En San Pedro: Hora Santa Adoración Nocturna abierta toda la noche.

15 de abril, viernes

17:00 h Celebración de la Pasión del Señor

19:00 h Sermón del Descendimiento: Hijas de la Caridad

19:30h Procesión del Santo Entierro. Acompaña: Banda de Música de Alba de Tormes

23:00 h Procesión del Silencio.

16 de abril, sábado

La imagen de la Soledad de Mena, en la Iglesia de las MM. Carmelitas desde las 18h del Viernes Santo

17 de abril, domingo

12:00 h Encuentro del Resucitado con su Madre y procesión.

12:30 h Eucaristía y procesión.

CIUDAD RODRIGO

LA SEMANA SANTA MIROBRIGENSE VUELVE SIN JUNTA MAYOR Y CON NOVEDADES EN LA CARRERA

DAVID RODRÍGUEZ

■ La Semana Santa Mirobrigense está de vuelta con su estructura habitual, que se abrió el pasado sábado 2 con el pregón del artista y etnógrafo mirobrigense Carlos García Medina en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal. La primera procesión tendrá lugar en la noche del viernes 8, Viernes de Dolores, con el desfile de La Dolorosa por las calles del centro histórico mirobrigense, con partida en la Iglesia de San Agustín y llegada la Catedral de Santa María.

Esa será la primera de las 12 procesiones de las que se compone un año más la Semana Santa en Ciudad Rodrigo, que presenta como principal novedad la desaparición por trabas burocráticas (por las complicaciones que suscitan las nuevas normativas) de la Junta Mayor, el órgano que reunía a las 7 cofradías con las que cuenta Ciudad Rodrigo, y que se encargaba de organizar el pregón o la procesión del Santo Entierro. Aunque se trata de un hecho bastante relevante, esta desaparición no tiene consecuencias a efectos prácticos, ya que las propias cofradías continuarán organizando esas citas.

Respecto a la procesión del Santo Entierro (conocida popularmente como La Carrera), tendrá un recorrido conjunto más corto de lo habitual. Así, tras salir todas las cofradías desde la Catedral (excepto La Oración del Huerto, que lo hará como siempre desde la vecina Iglesia de El Sagrario), irán por Cardenal Pacheco hacia la Plaza Mayor, de la que saldrán por la Rúa del Sol. La procesión conjunta se dará por finalizada a la altura de la Puerta del Sol, momento en el que cada Cofradía tomará la ruta que más le conviene para acabar llegando a sus respectivos destinos.



De este modo, cinco cofradías cogerán la calle Enrique Zarandeta (Jesús Amigo de los Niños, Jesús Nazareno, La Cruz, El Silencio y Las Angustias), mientras que por la calle Muralla saldrán las dos cofradías restan-

tes: la Oración del Huerto y Nuestra Señora de La Soledad, en este caso con su paso del Santo Sepulcro, que irá acompañado de las autoridades y la Banda de Música. También se dirigirá por la calle Muralla La Dolorosa en

dirección a la Catedral.

Respecto a las otras procesiones, La Soledad opta este año por volver a su recorrido más habitual para su recorrido procesional de la noche del Viernes Santo, en el cual lucirá una remozadísima carroza. Además, la imagen de Jesús Resucitado saldrá en la mañana del Domingo de Resurrección de la Iglesia de San Agustín, dentro de su habitual rotación por distintos templos mirobrigenses.

Junto al ya mencionado pregón, la Semana Santa Mirobrigense tendrá, más allá de los habituales actos litúrgicos propios de estas fechas en los templos, dos citas de relevancia: la clásica representación de La Pasión a cargo del Grupo El Manantial, que repite en la noche del Lunes Santo en la Plaza de Herrasti; y el Besapiés al Cristo del Silencio en la tarde del Martes Santo en la Iglesia de San Pedro-San Isidoro.

Rio de la Miel ganadora de dos estrellas de oro en la edición 2021 de los premios Great Taste Award en Londres, considerados 'los Óscar' de la alimentación

ENDULZA TU VIDA CON NUESTRA MIEL

Mieles oscuras: Encina, Brezo, Montaña

Mieles claras: Azahar, Eucalipto, Milflores, Tomillo, Romero, Lavanda

MEJORA TU SALUD

Jalea Real, Pólen y Propoleos

TRABAJA CON EL MEJOR MATERIAL APÍCOLA

Buzos, Blusones, Ahumadores, Guantes, etc.

C/ Vertical 6, N°12 Pol. Montalvo III,
Carbajosa de la Sagrada (Salamanca)

TELÉFONO: 923 20 88 38

APICULTORES DESDE 1974 DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

Rio de la Miel

La miel del gourmet

www.riodelamiel.com • info@riodelamiel.com



www.aceinsa.es

Conservación y explotación
de infraestructuras.



aceinsa
MOVILIDAD
Comprometidos con Salamanca

CAMPÀA PROMOCIONAL DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Semana Santa en Castilla y León.

Y tú, ¿cuándo vienes?

Esta Comunidad, con ocho Semanas Santas declaradas de interés turístico internacional, cinco nacionales y nueve regionales, posee la mayor oferta de producto turístico del país

Bajo el lema 'Semana Santa en Castilla y León. Y tú, ¿cuándo vienes?', la Consejería de Cultura y Turismo ha lanzado esta campaña de promoción con el objetivo de incentivar el turismo en la Comunidad durante esta Semana Santa.

A través de esta nueva campaña promocional, de ámbito autonómico y nacional, se pretende incrementar la notoriedad de marca y consolidar la imagen de Castilla y León como destino turístico de calidad para los propios días de la Semana Santa, con una extensión hacia los puentes festivos del mes de mayo, mediante una propuesta de turismo en primavera que aúna patrimonio, cultura, naturaleza y enogastronomía.

Esta promoción combina las propuestas propias de la Semana Santa en la Comunidad -la de mayor oferta del país, al poseer ocho Semanas Santas con declaración de interés turístico internacional, cinco con declaración de interés nacional y nueve de interés regional- con la totalidad de la oferta turística de Castilla y León, tanto a nivel urbano como rural, con propuestas para disfrutar en familia o con amigos, en grupo o a nivel individual.

La campaña, bajo el lema 'Semana Santa en Castilla y León. Y tú, ¿cuándo vienes?', se enmarca dentro de la estrategia promocional conjunta de turismo de la Comunidad y cuenta con un vídeo promocional, cuña de radio y cinco creatividades diferentes, que combinan la oferta turística para los días de Semana Santa bajo diferentes mensajes: 'Acción y Tradición', 'Clásico y Moderno', 'Enología y Gastronomía', 'Naturaleza y Relax', 'Urbanita y Cultural'.

Está destinada a prensa escrita, radio, web y redes sociales, se está desarrollando en una primera fase, del 24 de marzo al 17 de abril, con mensajes más relacionados con la Semana Santa; y en una segunda fase, del 21 de abril al 1 de junio, promocionando la oferta turística de primavera en la Comunidad, con propuestas adaptadas al momento.



Apoyo y promoción de la Semana Santa

Además, en relación a los actos propios de la Semana Santa, desde la Consejería se viene trabajando de forma activa en colaboración con las Juntas de Cofradías de Semana Santa, facilitando la organización de actividades y la edición de materiales promocionales, con la aprobación recientemente de 255.000 euros a las Juntas de Cofradías de Semana Santa de Castilla y León para acciones culturales y de promoción turística en 2022. Con las diócesis de la Comunidad, se trabaja en la elaboración de un nuevo 'Programa de Apertura de Monu-

mentos en Semana Santa', que se desarrollará del 9 al 18 de abril, con más de 300 templos abiertos en las nueve provincias, organizados a través de 16 programas o propuestas temáticas.

A nivel promocional, desde la Consejería se está dando a conocer la Semana Santa con la participación en certámenes feriales, como los celebrados recientemente en Lisboa, París y Bruselas, donde ha estado presente la Semana Santa de la Comunidad en una promoción a nivel internacional; así como en ferias turísticas nacionales en mercados de proximidad, como las cele-

bradas durante el primer trimestre del año en Madrid (FITUR), Pamplona (NAVARTUR) y Cáceres (FÍO) y en la feria B-TRAVEL de Barcelona que se celebró del 1 al 3 de abril. Este apoyo promocional se ve reforzado a través de los canales online de la Consejería, con información detallada y actualizada de las actividades de Semana Santa en las nueve provincias de la Comunidad; en el portal de turismo de la Junta de Castilla y León, y en los perfiles de Castilla y León en redes sociales, con más de 250.000 seguidores en las mayoritarias (Twitter, Facebook e Instagram).

Autoescuela
Tormes

www.autoescuelatormes.com

NOS RENOVAMOS POR TI

646 400 274

C/ Don Alejandro s/n

Especial Arribes



cien por cien natural



FABRICAMOS OBLEAS DESDE 1810

El sabor de lo nuestro y de siempre

Fabian Martín

Más de cien años de tradición



LAS ARRIBES, el paraíso de

El senderismo y las rutas BTT son un excelente reclamo para los aficionados a las actividades ligadas a la naturaleza, a las que se suma la belleza paisajística

MIGUEL CORRAL
La mayoría de los municipios pertenecientes al Parque Natural Arribes, y colindantes, han visto en el turismo rural un complemento a actividades tradicionales como la ganadería y la agricultura, y desde hace dos décadas vienen adaptando sus infraestructuras y actividades a la captación de visitantes.

Una de las actividades más promovidas en este tiempo ha sido el senderismo, para la cual han adaptado rutas y recorridos que resulten de interés para los aficionados al turismo de naturaleza. La riqueza paisajística, su singularidad, la diversidad de la avifauna y flora del Parque Natural Arribes, Reserva de la Biosfera, son un recurso al que ya comienza a dársele la importancia que merece, aunque ha tenido que ser la limitación de movimientos, como consecuencia de la Covid-19, la que haya facilitado que miles de salmantinos y ciudadanos de Castilla y León estén descubriendo las Arribes salmantinas.

Después de las primeras marchas senderistas, ya tradicionales en el calendario antes de la llegada de la primavera, como son las organizadas por los ayuntamientos de Vilvestre, Sobradillo y La Freñeda, el mes de abril arrancaba con citas senderistas en Mieza y Pereña de la Ribera. También suelen ser habituales, llegada ya la primavera, las marchas organizadas en Villarino de los Aires, Hinojosa de Duero, Lumbreras, Sardón de los Frailes, Aldeadávila de la Ribera, San Felices de los Gallegos, La Zarza de Pumareda o Cabeza del Caballo, pero la pandemia ha sumado nuevas posibilidades a los aficionados a esta práctica.

La mayoría de las localidades ha apostado por el senderismo como recurso turístico y disponen de rutas señalizadas y adaptadas sin necesidad de guías, lo que po-

sibilita realizar sus respectivos recorridos de forma libre y autónoma, en solitario o acompañados, aunque siempre es conveniente informarse sobre las características de la ruta que deseemos hacer, especialmente su nivel de dificultad y consejos para realizarla con total seguridad, además del equipo necesario para disfrutar del entorno y que la experiencia resulte de lo más gratificante.

Algunos de los caminos

Villarino de los Aires habilitaba el año pasado la Ruta del Desgalgadero y Cuevas de Vendemoro, recorrido circular en el que se puede observar en épocas de crecida de los arroyos la espectacular caída del agua sobre un lastrón de más de 60 metros de altura, y en épocas de escasas corrientes el Cañón del Encuentro y las Cuevas de Vendemoro. Además, otra ruta atractiva y casi desconocida, además de exigente, es la de las Fayas del Sol, que parte del casco urbano y recorre el cañón del Duero aguas

LA MAYORÍA DE LOS MUNICIPIOS TIENEN HABILITADAS RUTAS QUE FACILITAN LA REALIZACIÓN DE SENDERISMO LIBRE EN CUALQUIER ÉPOCA

abajo por El Endrinal para salir al Soto. Otros recorridos de interés son la Ruta de los Piconitos, Ambasaguas y Teso de San Cristóbal.

Pereña de la Ribera es uno de los municipios que más ha trabajado su oferta senderista con la creación de varias rutas, todas ellas señalizadas desde el casco urbano, donde también se halla un panel indicativo con las características de cada una de ellas. A esta labor se suma un mantenimiento

idóneo. Además de las conocidas del Pozo de los Humos y el Pozo Airón, Pereña dispone de una red de senderos de titularidad municipal en la que se integra el GR-14 y puntos tan sugerentes como el Arenal o el Picón de la Tabla, que bordea la orilla del Duero a por debajo de la ermita de la Virgen del Castillo.

En Lumbreras el patrimonio natural se da de la mano con el patrimonio arqueológico en varias rutas de senderismo de gran interés, cultural e histórico. En torno al castro vetón de Las Merchanas se articula una pequeña red de senderos que parte del camino de acceso a pie al recinto. El primer sendero nos lleva al Mirador del Castro, la estación interpretativa que ofrece un primer acercamiento al recinto. Del camino principal también parte el sendero que conduce al mirador del Poco Manzano, levantado sobre un roquedal desde el que se contempla la inmensa mole granítica que acoge el castro y a sus pies, el río Camaces. El recorrido por el interior del castro se efectúa por un sendero musealizado que parte de la Puerta Romana y acaba en la puerta principal del recinto que preside un hermoso verraco vetón.

Hinojosa de Duero propone un bonito recorrido que parte del casco urbano y donde se puede observar el arte Románico en su ermita del Cristo. Desde aquí ofrece varias posibilidades, aunque por su belleza es la Ruta del Contrabando y el mirador de la Peña la Vela una

de las opciones más sugerentes para quienes busquen emociones fuertes, accesible para todos hasta el Mirador del Contrabando, pues a partir de este punto aumenta de dificultad.

Fuera de los límites del Parque Natural Arribes, Vitigudino se ha sumado al mapa de rutas senderistas con dos recorridos muy interesantes y que discurren por sus campos adehesados, espacio en el que se puede observar su espectacular avifauna. Ambas rutas, una de ellas con recorrido incluido por su casco urbano, han sido señalizadas recientemente y son aptas para ser recorridas por toda la familia.



Junto a estos caminos naturales cabe destacar los recorridos que ofrecen municipios como Cabeza del Caballo o La Zarza de Pumareda, ambos ligados al río Uces; Masueco con su Pozo de los Humos y la Cascada del Pinero; Aldeadávila por el Rupurupai y el discurrir del Duero; o la del Puente



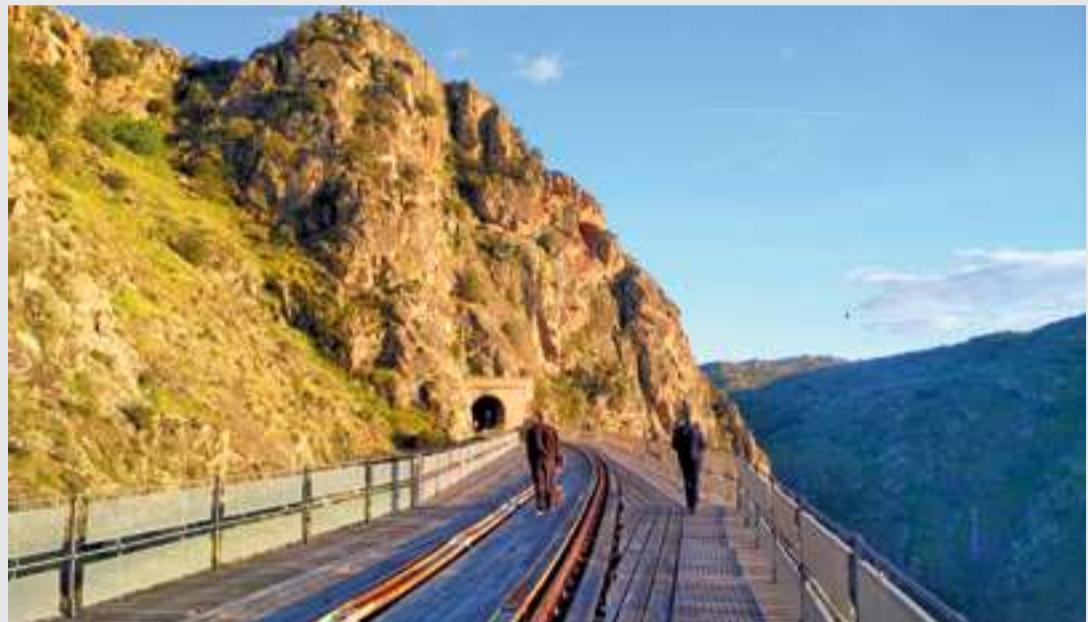
Ruta de senderismo en Hinojosa de Duero, Cola de Caballo o Cascada del Pinero en Masueco, y cuevas de Vencemoro en Villarino de los Aires | FOTOS: CORRAL

Las Arribes y las actividades al aire libre

La Diputación de Salamanca trabaja en la creación de una plataforma para reforzar la imagen de Camino de Hierro conjuntamente con el Caminito del Rey en Málaga



El Camino de Hierro se sitúa como referente turístico



En un año de funcionamiento, el Camino de Hierro ha sumado más de 20.000 senderistas | FOTO: ESTER CORREDERA

■ El Camino de Hierro cumple este 23 de abril un año desde que la Diputación de Salamanca procediera a su apertura para el tránsito de senderistas. En este periodo se ha registrado el paso de más de 20.000 personas por sus raíles, desde la estación de La Fregeneda al muelle fluvial de Vega Terrón, 17 kilómetros de belleza paisajística inigualable y a la que se accede a través de una de las obras de ingeniería más importantes de España construidas en el siglo XIX.

Cumplido este primer año de vida y visto el éxito obtenido, máxime si se tiene en cuenta su ubicación geográfica en cuanto a su distancia de la capital, Camino de Hierro pide una actualización. En este sentido, la Diputación

de Salamanca trabaja ya en la creación de una nueva plataforma que reforzará la imagen de Camino de Hierro conjuntamente con el Caminito del Rey, de Málaga, dos recursos turísticos "especiales, únicos, genuinos y exclusivos", y que de este modo lograrán un mayor peso en la visualización de la oferta turística del conjunto de España.

El éxito de Camino de Hierro se está convirtiendo en un impulso para los negocios no solo de La Fregeneda sino de los ubicados en otros municipios del Abadengo como Lumbrales o Hinojosa de Duero, dando origen a nuevos proyectos empresariales, principal objetivo de la Diputación de Salamanca.

En estos momentos el trabajo de la institución provincial

se centra en afianzar Camino de Hierro como recurso turístico consolidado en la oferta senderista de la provincia de Salamanca, aunque todos esperan mucho más y que no muera de éxito. Por ello, una de las reivindicaciones de los municipios de la comarca es la incorporación de vehículos no ferroviarios en alguno de los tramos de la vía comprendida entre La Fuente de San Esteban y La Fregeneda.

Otro proyecto que daría un impulso importante a Camino de Hierro sería la activación del muelle fluvial de Vega Terrón, infraestructura sobre la que la Diputación trabaja para reforzar su imagen con un nuevo aspecto y un aprovechamiento comercial distinto al que ha tenido hasta ahora.

Embutidos FLORES
EMBUTIDOS FLORES DE VITIGUDINO

SIN GLUTEN

CARNICERIA FLORES C/Pedro Velasco 10, Vitigudino / Salas Pombo, Villaseco de los Frailes
24 h en la web www.carniceriaflores.com

923 140 514 • 923 500 216
www.embutidosflores.com

Vitigudino

LUISA DE PAZ PALACIOS / ALCALDESA

“El Parque de Bomberos se hará en el polígono por problemas de acceso en La Torreta”

En lo que resta de legislatura el reto será finalizar las obras iniciadas, concluir la reforma del centro cultural y arreglar las calles que no han entrado en Planes Provinciales

MIGUEL CORRAL
La alcaldesa de Vitigudino, Luisa de Paz Palacios, realiza aquí un repaso de la actividad municipal en el último año y avanza lo que vendrá en lo que resta de legislatura, un periodo que no ha resultado fácil ni por lo político ni por la situación vivida debido a la pandemia, a lo que además se ha sumado una relación difícil con una parte del cuerpo administrativo municipal.

¿Cómo ha transcurrido este último año en cuanto a la gestión del Ayuntamiento de Vitigudino?

En estos últimos meses vamos retomando la actividad y teniendo un poco más de movimiento. El año ha sido duro, empezamos bien pero volvió la pandemia y volvimos a parar..., ha sido un año rarísimo, pero después de lo vivido el año antes empezamos a ver un poco la luz al final del túnel. Estamos terminando las obras empezadas, que ya venían con retraso y que al final nos hemos encontrado con la escasez de materias primas, retrasos en el suministro de recambio que teníamos pedidos. Terminaremos el mercado de abastos, donde se van a arreglar también los adláteros, los espacios donde estaba la Policía, Cámara de Comercio, panadería...

¿Qué obras nuevas tiene previstas para los próximos meses?

Con lo que quede de los Planes Provinciales se arreglarán los vestuarios del campo de fútbol y pistas de atletismo, y se dotará de mayor sección la acometida de agua para las piscinas. Tenemos



Luisa de Paz Palacios, alcaldesa de Vitigudino | CORRAL

ya la subvención directa que recibimos para mejorar los accesos al IES Ramos del Manzano, y se va a asfaltar la zona desde el instituto hacia el parque. El objetivo es llegar hasta la tienda de Recambios Fuentes y en una fase posterior llegar hasta la residencia municipal de mayores con otra subvención que nos darán próximamente.

¿Cómo está el tema jurídico con relación a la venta de parcelas en el polígono industrial?

Parece ser que se ha sobreseído, salvo que el querellante quiera recurrir. También en cuanto al polígono, estamos pendientes de la

Junta y de la Diputación a ver cómo financia la Junta 1.060.000 euros para construir el nuevo parque de bomberos. Finalmente no se hará en La Torreta por problemas del acceso, será necesario llegar hasta la glorieta de Majuges y habrá que expropiar terrenos, lo que retrasaría mucho la ejecución. Además, la mayor parte de las edificaciones habría que derruirlas porque la estructura que tienen no serviría. Entonces la opción es una parcela municipal de equipamiento en el polígono y que se ubica entre las instalaciones de Asprodes y la ITV. Así que en este momento Diputación y Ayuntamiento trabajan

mos en la adecuación para el Plan sectorial de la Junta. Esto conlleva hacer un acceso prioritario al polígono y se construiría una rotonda. Todo esto se haría en el plazo de entre 12 y 14 meses, aproximadamente. También relativo a Bomberos, se va a firmar con la Diputación el convenio por el que el Parque actual estará dotado con 2,6 millones de euros para cuatro años, a razón de 648.000 euros al año. La financiación del nuevo Parque se realizaría con fondos europeos a través de la Junta.

¿Cómo está lo de la UVI móvil de enfermería?

Lo del local ya está solucionado, se encuentra en la calle Veinte, y se está a la espera del nombramiento de los nuevos consejeros.

Además de lo anterior, alguna cosa más pendiente hasta final de la legislatura...

Además de terminar todas las obras iniciadas, nos gustaría arreglar calles que no han entrado en los Planes Provinciales y que tienen mucha falta. Otra cuestión será abordar el futuro del colegio El Pilar una vez que hay obispo nuevo y hemos vuelto a retomar las negociaciones. Otra obra será terminar el Centro Cultural, por dentro ahora está bien pero hay que sustituir las ventanas y en la fachada se están desprendiendo las losas que tiene. Otro proyecto será la depuradora de Majuges, tenemos que buscar un sitio público en el que se pueda hacer y darle la forma legal. También queremos ampliar la oferta cultural, especialmente con actividades dirigidas a jóvenes y niños una vez que han desaparecido los límites de aforos.

Alguna cuestión que le hubiera gustado hacer y no ha podido...

Tener al día todos los temas burocráticos del Ayuntamiento. Se harán, pero debía haber sido con mayor agilidad, con lo que hubiéramos ganado eficacia y tranquilidad, presupuestos, contratos finalizados..., diligencia, que bastante lentitud tienen ya las administraciones, y si encima no colaboramos pues...

Y la próxima legislatura... ¿qué?

La próxima legislatura queda muy lejos (risas). La próxima legislatura 'sopitas y buen vino'.



COMPRA EN VITIGUDINO con vocación comarcal

Centro comercial y de servicios



Vitigudino

La industrialización del suelo, clave para el asentamiento de empresas

La cabecera de comarca está preparada para situarse como referente industrial tras la creación de un polígono industrial y otro dirigido a la agroalimentación

Vitigudino se ha caracterizado desde sus inicios por ser punto de encuentro y cruce de caminos hacia las comarcas históricas de La Ramajería, El Abadengo y La Ribera, o Las Arribes como todos conocen ahora a este territorio que ha puesto en el mapa el Parque Natural Arribes del Duero. Desde hace ya varios siglos, hablar de Vitigudino es hacerlo de cabecera comarcal, y desde hace algunas décadas su significado se orienta a una gran oferta comercial y de servicios, faceta que aunque se ha visto ralentizada por la crisis económica primero y la pandemia después, se mantiene en gran medida gracias a su apuesta por la industrialización de terrenos, que ha facilitado la implantación de nuevas empresas y el crecimiento de otras ya asentadas en el municipio o en municipios de la zona.

La creación del polígono industrial sobre la CL-517, y el polígono agroalimentario en la carretera hacia Moronta ha marcado un antes y un después en la historia de Vitigudino. Por ello, es necesario destacar el esfuerzo realizado por las corporaciones municipales, no solo de esta década sino incluso de la anterior, para dotar a Vitigudino de suelo industrial, reduciendo así el caos de naves distribuidas por cualquier punto del municipio y facilitando la implantación de nuevas empresas, además de posibilitar que las actuales mejoren su ubicación y logren de este modo unos mejores resultados para sus respectivos negocios.

La finalización de las obras de urbanización del polígono industrial, situado junto a la carretera de circunvalación CL-517, no ha sido tarea fácil, especialmente para un



Arriba, polígono industrial situado sobre la CL-517 y abajo, polígono agroalimentario en la Ctra. Moronta

DEHESA GRANDE
Y CUPERAL HAN
DESARROLLADO EL NUEVO
ESPAZIO DESTINADO A
LA AGROALIMENTACIÓN
CON 22.000 METROS
CUADRADOS DE TERRENO
DISPONIBLES PARA
EL ASENTAMIENTO DE
NUEVAS EMPRESAS



Ayuntamiento con recursos económicos muy limitados. Su puesta en marcha coincidía con la creación, al mismo tiempo, del Polígono Agroalimentario Arribes-Vitigudino, situado en la carretera de Moronta y que ha tenido como principales impulsores a la Soc. Coop. Dehesa Grande y a la empresa Piensos Cuperal, que entre ambas mantienen más de 80 empleos directos en Vitigudino. Sin duda, esta puede ser la primera piedra angular sobre la que gire un proyecto más amplio dirigido a la transformación de productos agroalimentarios en una comarca que vive del sector primario, especialmente de la ganadería de vacuno y ovino, además de contar con una amplia experiencia en la industria quesera y la elaboración de embutidos, este último, sector principal de Vitigudino.

El polígono industrial de Vitigudino se ubica en las inmediaciones de la CL-517, vía de comunicación principal de la comarca con la capital salmantina. En él se asientan ya un nutrido grupo de empresas, talleres de automoción, carpintería metálica, muebles, floristería, servicios veterinarios, etc., y servicios como la ITV, todo un conglomerado que convierte en próspero su futuro y el de aquellas empresas o emprendedores que apuesten por instalarse en alguna de sus parcelas, bien de propiedad privada bien de propiedad municipal, pues el Ayuntamiento de Vitigudino posee varias parcelas para su venta a precios realmente competitivos. No en vano, esta oferta incluso se verá mejorada en breve una vez se liquiden las obras de urbanización a los propietarios de los terrenos, y cuyo pago se facilita también con la entrega de terreno a cambio.

Nº de Registro Sanitario: 37-C22-0434

LAURA HERRERO
CLINICA PODOLOGICA

C/ Chica nº5, 37210 Vitigudino (Salamanca) 652 67 39 83

Centro de Reconocimiento de Conductores
VITIGUDINO

CONDUCTORES

HORARIOS:
MARTES, JUEVES, SÁBADOS
DE 9 A 14 H.

REGISTRO DE TRÁFICO SA-0027
REGISTRO SANITARIO 37 - 2510 - 0025

CAZADORES

C/ Santiago Fuentes, 2 bajo
Teléfono 646 031 430 / 923 500 810
37210 VITIGUDINO (Salamanca)
crcvitigudino27@yahoo.es

Lumbrales

CARLOS PEDRAZ / ALCALDE

“Empezamos el año con la ejecución de iniciativas que estaban pendientes”

En abril abrirá sus puertas el gimnasio municipal y se harán públicas las bases para la licitación de la última fase de las obras de la residencia de mayores

ESTER CORREDERA
¿Cómo encara el Ayuntamiento que preside este año 2022?

Empezamos un año prometedor, en el que ahora ya se ve la luz al final del túnel, pese a la pandemia y que este 2022 ha empezado con una guerra inesperada. Confiamos en que no nos afecte y esa afectación que tenemos, en cuanto a la subida de precios en combustibles y otros productos, pues confiamos en que se reconduzca la situación.

Creo que es un año prometedor porque desde el Ayuntamiento podemos, al menos en parte, ejecutar todas esas iniciativas que durante dos años no hemos podido hacer, hemos mantenido paradas o se han retrasado en exceso.

¿Qué iniciativas se van a ejecutar?

Es una realidad la apertura del gimnasio municipal en el mes de abril, la primera semana, con el esfuerzo ímprobo que ha hecho este Ayuntamiento no sólo con la reforma y adecuación de las instalaciones (en la planta baja del polideportivo), si no con la adquisición de máquinas y demás equipamiento, que ha sido un desembolso importante, y con la contratación de dos monitores deportivos. La inversión en máquinas es superior a 30.000€ y en instalaciones cercana a los 20.000€. Es un servicio que era muy demandado por los vecinos de Lumbrales. El deporte está cogiendo un impulso brutal no solo entre los jóvenes, también en los mayores y el Ayuntamiento de Lumbrales ha hecho un esfuerzo ímprobo para dar ese servicio y



El alcalde de Lumbrales, Carlos Pedraz, estima que este año se finalizarán las obras de la nueva residencia | E. C.

darlo con las mayores garantías.

Tenemos claro que si se hacía sería un gimnasio, no a todo tren pero sí enviable. Aparte del gimnasio se darán otros servicios colaterales, como puedan ser actividades de gimnasia a mayores.

Va a estar abierto todos los días, excepto domingos, en un horario amplio con el que se busca la conciliación con la vida laboral y familiar.

¿Qué otras inversiones se van a realizar?

En la línea de inversiones cabe destacar el proyecto que tenemos del arreglo de calles, cambio de redes de saneamiento y abastecimiento de agua, como punto

principal. También el nuevo pavimentado de adoquinado de la calle Ricardo Pinto da Costa, una de las principales de la villa, la primera que tuvo hormigón. En un enclave único como en el que se encuadra esta calle y la Plaza de la Barrera no merecía otra cosa, para atractivo de vecinos y visitantes.

Continuaremos con la instalación de luminarias de led en el alumbrado público, nos queda muy poco. Aquí se ha hecho un esfuerzo importante por el Ayuntamiento, pues no solo se ha financiado a través de los planes POE sino también con dinero de las arcas municipales.

En esta línea, si todo va bien,

el Ayuntamiento concurrirá a una subvención de fondos europeos para Eficiencia Energética, con un presupuesto superior a 250.000€. Se plantea la adquisición de dos vehículos eléctricos municipales, el cambio de iluminación en los edificios municipales (ayuntamiento, centro cultural, colegio y centro multiusos), el cambio total de la envolvente térmica del edificio del ayuntamiento y el cambio de la calefacción. Es importante aprovechar este tipo de subvenciones en las que tenemos una aportación máxima del 15%, la posibilidad de entrar en esta línea de actuaciones es muy importante.

¿La finalización de la residencia es un objetivo a medio plazo?

A corto plazo: por suerte podemos decir que las bases para la licitación de las obras ya están finalizadas, se publicarán estos días en la plataforma de Contratación del Estado y serán las empresas -a nivel, local, provincial y nacional- las que puedan optar a la realización de estas obras, por un importe cercano al medio millón de euros. Con esto se finalizarán las obras, la infraestructura. Yo soy optimista y si las obras van como esperamos, en un plazo de entre 6 y 8 meses se haría la entrega de final de obra.

El mobiliario quedaría pendiente. Lo que más nos importa es acabar la obra. Podemos tener opciones de hacer un montaje del mobiliario o incluso se puede plantear que sea la propia empresa adjudicataria de la gestión la que monte parte de ese mobiliario, hay distintas opciones.

¿Para cuándo el parking de autocaravanas?

Tuvimos un problema porque hubo un recurso de un particular para llevar a cabo este proyecto. Los cauces administrativos son lentos y más lentos en estos casos en que la legislación y la vía judicial están muy cerca. Hay que andar con pies de plomo. Ha finalizado la resolución de este recurso y ahora se tiene que realizar de nuevo el expediente de exposición pública, de contratación y demás para la ejecución del parking. Si todo va bien creo que en este primer semestre pueden estar listas las bases de licitación para iniciar las obras.

MERCHANAS:
DONDE LAS PIEDRAS HABLAN

Territorio Vetón

AYUNTAMIENTO DE LUMBRALES

Lumbrales

Casa de los Condes: centro de interpretación de la vía férrea

El Ayuntamiento solicitará en breve la ampliación de Bien de Interés Cultural de la histórica línea férrea a la casa donde vivió el primer conde: Ricardo Pinto da Costa

ESTER CORREDERA
La Casa de los Condes de Lumbrales acoge actualmente el centro de interpretación de la vía férrea La Fuente de San Esteban-Barca d' Alva, declarada Bien de Interés Cultural. Esta iniciativa del Ayuntamiento está relacionada con la apertura de la ruta peatonal del tramo ferroviario entre Fregeneda y Vega Terrón, el Camino de Hierro.

"Nosotros lo tuvimos claro desde el minuto 1, desde antes de la apertura del Camino de Hierro, y apostamos porque el centro de interpretación de la vía fuera aquí, una iniciativa propia, sin el apoyo inicial de la Diputación, porque tampoco se lo solicitamos" explica el alcalde.

El palacete construido a finales del XIX para acoger a la reina regente María Cristina con motivo de la inauguración de la vía -8 de diciembre de 1887- recoge una interesante selección de fotografías de la construcción de los puentes y estaciones de la Línea del Duero, del fotógrafo Emilio Biel. Esta exposición se completa con documentos y objetos ferroviarios.

Con la apertura de este centro, gracias al apoyo del director de Museo de Comercio de Salamanca, de Alfonso Hortelano, profesor de Geografía y de colectivos ferroviarios, "hemos conseguido marcar un punto de inflexión en lo que es el panorama turístico en Lumbrales, que ha repercutido en la economía local, pues desde su inauguración el 3 de mayo de 2021, hemos tenido una media de 300 visitas mensuales, cuando antes de su apertura rondaba los 60 visitantes" manifiesta Pedraz.

En esa línea de apuesta por la cultura y el patrimonio, el Ayuntamiento de Lumbrales ha solicitado la declaración de la Casa de los Condes como Bien de Interés Cultural.

"Está prácticamente finalizada la memoria para incoar el expediente de BIC, que se presentará a la Junta. El director del proyecto, Alfonso Hortelano, ha decidido que lo más oportuno sería hacer



La Casa de los Condes de Lumbrales muestra en detalle la vía férrea | E. C.

una ampliación del BIC de la vía férrea, sobre todo por la vinculación de la Casa de los Condes con esta infraestructura" explica Pedraz.

El Condado de Lumbrales es un título nobiliario creado en 1888 por la reina regente María Cristina a favor de Ricardo Pinto da Costa, empresario portugués y cónsul en La Fregeneda, por su decisivo impulso en la construcción de la Línea del Duero. Casado con la lumbralense

Francisca Bartol, Ricardo Pinto da Costa construyó su vivienda y el palacete conocido como Pabellón de la Infanta al lado de la casa familiar de su esposa, 'la Casa de los Abuelos'. "Tenemos que conseguir esa catalogación BIC, esa ampliación de BIC para la Casa de los Condes, tanto el palacete como la Casa de los Abuelos, todo el complejo donde vivió uno de los impulsores de la vía" manifiesta el alcalde.

VISITA AL CASTRO DE LAS MERCHANTAS



La Casa de los Condes de Lumbrales es también el centro de interpretación del Territorio Vetón, desde el que se invita a visitar los castros de Las Merchantas y Yecla de Yeltes, los recintos fortificados construidos hace 2.500 años por este pueblo prerromano buscando refugio en las accidentadas tierras arribeñas.

En el término de Lumbrales, a 4 kilómetros del pueblo, se ubica el castro de Las Merchantas, una fortificación a la que se accede tras cruzar el río Camaces por la pesquera aledaña al molino del Tío Justo. El acceso al impresionante recinto se realiza por la puerta romana, descubierta tras una intervención realizada en



RECAMBIOS FORESTALES

Motosierras Desbrozadoras Motobombas Motobombas

VENTA Y REPARACIÓN

RECAMBIOS FORESTALES - AGRÍCOLAS - INDUSTRIALES - AUTOMOCIÓN



**RECAMBIOS
FUENTES**

C/ Egido Primera, 2 Bajo



923 500 591

VITIGUDINO

CRECE EL INTERÉS POR SUMARSE AL SECTOR

El sur de Las Arribes se ha convertido en un enclave turístico de nivel

El alcalde de Lumbreras apuesta por unificar las iniciativas públicas y privadas aprovechando el tirón de la puesta en marcha del Camino de Hierro, que ha marcado un punto y aparte

ESTER CORREDERA
La zona Sur de Las Arribes, la comarca histórica del Abadengo y su entorno, se ha convertido en los últimos meses en un enclave turístico de primer nivel. Aunque la amplia oferta de patrimonio natural, cultural, gastronómico y turístico estaba ahí desde hace tiempo, promovida por algunos ayuntamientos y los empresarios del sector, la apertura del Camino de Hierro en abril del 2021 ha marcado el punto de inflexión.

Así lo remarca el alcalde de Lumbreras, Carlos Pedraz: "Lumbreras, El Abadengo y Arribes ya están puestos en el mapa y en gran parte ha sido por el Camino de Hierro, la apuesta clara de la Diputación ha sido un punto y aparte en materia de visibilidad de esta zona".

Pedraz considera que ahora es el momento de sentarse y valorar cuál ha sido el impacto en este primer año, "ver qué se puede mejorar y qué impulsos requiere, tanto a nivel de promoción como a nivel paralelo de otras iniciativas como pudieran ser vehículos a motor en la vía, que abrirían el abanico a más personas para conocer y disfrutar el Camino de Hierro y, por qué no, en otros tramos del trazado como de Lumbreras a La Fregeneda, pasando por Hinojosa".

El alcalde de Lumbreras hace "un llamamiento a toda la comarca: nos lo tenemos que creer, que el turismo ha llegado para quedarse y creo que todos tenemos que hacer un esfuerzo para que Arribes se mantenga en el panorama nacional a nivel turístico. Creo que si todos, iniciativa pública y privada, sabemos aprovechar el tirón que se nos ofrece, el turismo puede ser un medio de sustento de vida para muchas familias de la comarca".



El Camino de Hierro ha resultado ser todo un revulsivo | CORREDERA

En este sentido, Pedraz apoya la iniciativa de crear una asociación de turismo que englobe a los ayuntamientos de la zona. "Creo que los Ayuntamientos, las entidades públicas, no pueden quedarse a un lado y si tiene que ser a través de asociación, que sea así, pero tenemos que buscar un canal que sea para todos y que podamos ofrecer de forma conjunta todos los recursos de la comarca".

"Tenemos la asociación TAS (Turismo Arribes Sur), a la cual también nos vamos a adherir, tenemos la Ruta del Vino Arribes en la cual estamos barajando nuestra adhesión porque creemos que

todo este tipo de iniciativas público-privadas son interesantes".

En esta línea Pedraz también aboga por que la Mancomunidad del Abadengo asuma competencias en materia de turismo, "es una competencia de algo que está ahí, que es real y ningún pueblo puede decir que no le interesa porque no está cerca de CH o porque no tiene ningún recurso: tenemos que entender que son necesarios más servicios (alojamientos, restaurantes...) que se pueden abrir en cualquier pueblo. Tenemos que asumir que el turismo va a ser uno de los pilares fundamentales a corto y medio plazo".

Firme apuesta de turismo Arribes Sur



■ Cuando está a punto de cumplirse el año de la apertura de 'Camino de Hierro' y algo más de dos de la creación de la asociación de Turismo Arribes Sur (TAS), la valoración de este grupo de empresarios no puede ser más positiva. Se ha abierto camino y se ha descubierto un territorio que, además de esa extraordinaria infraestructura, tiene otros muchos atractivos por descubrir: el puerto fluvial de Vega Terrón, el patrimonio arqueológico del Territorio Vetón y Siega Verde, magníficas rutas históricas, de naturaleza y BTT, y genuinas fiestas populares cargadas de tradición y encanto. Todo ello en un Parque Natural (Las Arribes) y en un territorio reconocido como Reserva de la Biosfera.

Arribes Sur está saliendo de la pandemia con muchas ganas de seguir apostando por la zona. A la veintena de socios fundadores se han sumado ya otra decena, se han abierto varias casas de turismo rural y próximamente se ofrecerán nuevos servicios de cara al turismo, la gastronomía y el ocio.

La Asociación mantiene colaboración con la Diputación de Salamanca a través del clubviajerosarribes, una web enlazada con caminodehierro.es donde el visitante encontrará asesoramiento, información y toda la oferta de servicios de alojamiento, turísticos, naturales, gastronómicos o de ocio que ofrece el sur del Parque Natural de las Arribes del Duero.



EN VILLASECO DE LOS GAMITOS, A 30 MINUTOS DE SALAMANCA

Restaurante Casa Conrado amplía sus instalaciones para acoger grandes eventos

A sus comedores interiores incorpora una nueva cocina, una carpa climatizada con capacidad para 400 personas, un jardín de grandes dimensiones y una terraza para disfrutar de las noches de verano

M. C.
Siempre en su compromiso por ofrecer el mejor servicio a sus clientes, Restaurante Casa Conrado amplía de nuevo sus instalaciones para cubrir la demanda de grandes eventos. De esta manera los responsables de este legendario establecimiento de la restauración salmantina garantizan a sus clientes el éxito en la celebración de banquetes con motivo de bodas, comuniones y otros importantes acontecimientos en los que la mesa juega un papel fundamental.

Las nuevas instalaciones de Casa Conrado permiten la celebración de eventos en cualquier época del año e independientemente de las condiciones climatológicas de cada momento, porque nada puede quedar al azar en este tipo de acontecimientos. A la construcción de una nueva cocina adaptada a la preparación de menús para grandes banquetes, Casa Conrado incorpora a sus comedores interiores una carpa con capacidad para 400 personas, climatizada y dotada de todo el equipamiento necesario, para que su estancia en ella resulte de lo más confortable y la duración de cualquier evento no sea un inconveniente para disfrutar de él. Junto a este espacio se incorpora un nuevo jardín de grandes dimensiones y una terraza para disfrutar las noches de verano.

El enclave de este nuevo espacio permite a sus clientes tocar la naturaleza con todos los sentidos, percibir el aroma de los tomillos y observar la majestuosidad de las encinas, una ventana abierta al corazón del Campo Charro, la misma tierra en la que se alimenta la materia prima de sus platos, un compromiso con el medio ambiente, con el medio



COMO MUESTRA DE SU COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE Y EL MEDIO RURAL, CASA CONRADO APUESTA POR PRODUCTOS DE PROXIMIDAD

rural y con quienes viven en él, porque Casa Conrado siempre ha elegido para elaborar sus platos y menús productos de proximidad y de una calidad suprema.

Compromiso y experiencia

Desde 1959 Casa Conrado ha mantenido un compromiso firme con sus clientes: ofrecer la mejor cocina tradicional adaptada al momento. Y como no puede ser de otra manera, para ello utiliza la mejor materia prima, la que nace, crece y engorda en los campos salmantinos, productos km 0, de proximidad, contribuyendo así al cuidado del medio ambiente y al sostenimiento del medio rural.

Especializados en la elaboración de productos ibéricos y ternera de Salamanca, dos iconos de la gastronomía nacional, Restaurante Casa Conrado ofrece de lunes a viernes, en sus instalaciones de Villaseco de los Gamitos, a 30 minutos de la capital salmantina, un menú variado elaborado con productos de primerísima calidad y al mejor precio.

Además, este reconocido restaurante ofrece los fines de semana una carta especial de platos a los que añade un ligero toque modernista, convirtiendo la cocina tradicional en gastronomía de alto nivel con la utilización de productos seleccionados de calidad suprema, fruto de su huerta en el caso de verduras y hortalizas, y carnes procedentes de animales que pastan en libertad en las tierras de Vitigudino y Ledesma.

Esta búsqueda de la perfección en su cocina ha llevado a Casa Conrado a convertirse en un establecimiento de referencia en el mundo de la gastronomía, un trabajo y esfuerzo reconocido con la obtención de varias distinciones de prestigio como el sello de Calidad Turística, el distintivo de Calidad Rural de las Tierras del Oeste Salmantino. Todos ellos avalan a este legendario establecimiento salmantino en el sector turístico nacional.



HAZ TU RESERVA

TEL. 923 14 04 04

Villaseco de los Gamitos (Salamanca)

Villarino de los Aires

JULIÁN MARTÍN JIMÉNEZ / ALCALDE

“El inicio de las obras de la planta fotovoltaica tiene que ser este año, antes de tres meses”

El regidor confía en poder continuar con la pavimentación de granito en la plaza de la iglesia y la obtención de ayudas de la Junta para acometer el nuevo centro médico

M. C.
En sus siete años como alcalde de Villarino, el principal objetivo de Julián Martín ha sido la creación de empleo para fijar población. Desde hace un par de años, y con ese objetivo, tienen toda su atención en varios proyectos de energías renovables, pues su puesta en marcha se traducirá en importantes ingresos para el Ayuntamiento, lo que supondrán más posibilidades de trabajo para sus vecinos.

El proyecto de renovables más avanzado es el parque fotovoltaico que promueve Azora y cuya mayor parte se ubicará en terrenos comunales, se trata de una planta de 250 Mw presupuestada en casi 145 millones de euros y cuyo inicio de las obras “tiene que ser este año, antes de tres meses casi seguro”, señala el alcalde. En estos momentos el proyecto se encuentra a la espera del visto bueno del Ministerio una vez que ha sido aprobado el estudio de impacto ambiental, lo que ha obligado a la empresa a algunas modificaciones respecto a la redacción inicial del proyecto.

Además de esta planta solar, otro de los proyectos importantes para el municipio, por los pingües beneficios que recibiría por la producción de energía, sería el parque eólico que proyecta la empresa Iberdrola, aunque este parece que tardará algo más que el anterior, pues recientemente se producía la colocación de una nueva torre de medición eólica en un punto distinto, aunque Julián Martín señala que “va por buen camino”.



Julián Martín, alcalde de Villarino de los Aires | M. C.

En cuanto a proyectos municipales en un futuro cercano, Julián Martín destaca su idea de proseguir en la plaza de la iglesia con el pavimento de granito iniciado en la Plaza Mayor, así como asfaltar la calle principal de Cabeza de Fra-montanos, localidad aneja. Ambos proyectos serían financiados a través de los Planes provinciales, aun-

que su realización no depende de su decisión desde que el verano pasado quedase en minoría en la Corporación municipal. “Estoy supeditado a que a la mayoría le parezca bien esas obras”, añade el regidor, “si no es así, habrá que buscar alternativas para no perder la ayuda. Para mí ha sido una gran satisfacción la acogida que ha tenido la

obra de la Plaza con el pavimento de granito, además se ha creado empleo y con vecinos de Villarino, que ha sido por lo que he luchado siempre. Sin embargo hay quienes prefieren darle opciones a gente de fuera, con lo cual no puedo estar de acuerdo”, unas palabras con las que hace referencia a la creación de una Bolsa de Empleo, y que en su opinión “es hacer de menos a la gente del pueblo. En lo que llevo de alcalde –añade– se le ha dado trabajo a gente de todos los colores políticos, no he mirado a quien votaba o no votaba, y creo que lo he demostrado, aquí ha trabajado gente que nunca había trabajado en el Ayuntamiento”, asegura.

Según el regidor, la creación de la Bolsa de Empleo le ha impedido acometer algunas actuaciones por falta de personal que no ha podido contratar: “Me hubiera gustado arreglar las piscinas, pero este año ya no dará tiempo. Adecantar el pueblo, arreglar los jardines, segar la hierba... Otros años a estas alturas había una brigada de seis u ocho personas. Pero ahora desde enero estamos con dos personas y no dan abasto. Aunque las rutas de senderismo están limpias, tampoco le hubiera venido mal un repaso”.

Otro de los proyectos que podría cobrar forma este año es el nuevo centro médico, edificio para el que se aprovecharía la estructura levantada hace unos años en las eras como centro social y cuyas obras llevan paradas varias legislaturas. “Oficialmente no sabemos nada, pero tenemos conocimiento de que la Diputación aprobó en el pleno

de los presupuestos una ayuda de 75.000 euros”. El proyecto de ejecución asciende a unos 220.000 euros, con estudio técnico incluido, por lo que otra de las gestiones del regidor ha sido lograr el apoyo de la Junta para financiar el resto. “Hace unos meses acudí a una reunión con el delegado de la Junta en Salamanca, Eloy Ruiz, y el compromiso que obtuve fue que si la Diputación se involucraba, la Junta estaría ahí porque además es competencia de ella. Pero al haber nuevo Gobierno regional, estamos esperando que se forme para retomar el asunto”.

Recursos turísticos

Además de alcalde de Villarino, es presidente de la Ruta del Vino Arribes, asociación que tiene como principal finalidad promover los recursos turísticos de Las Arribes, por lo que para Julián Martín este sector es prioritario en el futuro de la zona y de Villarino. “Estamos potenciando el turismo, y sobre todo el turismo de calidad. En estos momentos la Ruta del Vino Arribes es la segunda más visitada y consultada de toda España, solo por detrás de la Ruta del Penedés, según Acevin, que es la asociación que homologa las rutas del vino españolas. Con lo que algo habremos hecho bien”.

Una vez realizado un gran esfuerzo el año pasado en acondicionar distintas rutas en el municipio, en la actualidad el Ayuntamiento colabora con la III BurruTrail, carrera de iniciativa privada y que se desarrollará en esta localidad el 10 de abril.



Ruta del Vino Arribes, un destino turístico al alza y en plena promoción de su oferta

Presencia en ferias de turismo internacionales y nacionales, señalización del territorio y mejoras en infraestructuras, formación para asociados y viajes de prensa

Desde su creación en 2018, la Ruta del Vino de Arribes se ha marcado como objetivo prioritario la dinamización del territorio y de los agentes que lo integran, así como la difusión de la Ruta como destino turístico nacional e internacional.

En el 2022 la Ruta del Vino de Arribes ha intensificado su actividad, si bien en el último semestre de 2021 se puso el foco en la promoción de la zona en medios de comunicación nacionales e internacionales, la vuelta a la normalidad de ferias y encuentros sectoriales ha propiciado, por ejemplo, la presencia de la RVA en la Feria Internacional de Turismo de Lisboa (BTL) que celebró del 16 al 20 de marzo su XXIV Edición. Una de las grandes citas para la promoción del turismo a nivel internacional y donde la Ruta de Arribes se encargó de promocionar al conjunto de Rutas del Vino de Castilla y León, con especial atención a la zona de Arribes por su proximidad con el país luso.

Por otro lado, y ya en el territorio, Arribes estrena señalización de todas las bodegas incluidas en la Ruta del Vino, así como dos carteles informativos en Aldeadávila de la Ribera y Villarino de los Aires. Se trata de un hito importante en la historia de la Ruta ya que permite la ubicación constante del visitante en el territorio y las actividades que puede realizar. Esta señalización física se une al sistema en línea de Inventrip incluido en 2021 en Arribes, completando así la experiencia de localización del usuario dentro de la Ruta.

El mes de abril traerá la participación en varias ferias en Barcelona, en especial la BTravel que cuenta con una importante promoción de productos gastronómicos en B Delicius donde estarán presentes los productos de Arribes. Los vinos de



La Ruta del Vino de Arribes intensifica durante este año su presencia en actividades promocionales

la D.O de Arribes también contarán con representación en la II Edición de la Barcelona Wine Week, que se posiciona como una de las ferias que trata de representar a todos

los agentes del sector vitícola español, así como de las tendencias en este tema.

En 2021 la Ruta lanzó su campaña 'Catando el Territorio' en

viada a más de 100 cocineros, influencers gastronómicos y periodistas, una caja con productos únicos, elaborados por artesanos en Arribes.

La Ruta del Vino de Arribes está y estará presente en todos aquellos eventos relacionados con la promoción de destino, experiencias y enoturismo, y continuará este año su labor de formación para los

LA 'RUTA DE LOS ARTESANOS' ESTÁ FORMADA POR MÁS DE 70 SOCIOS, QUE TRABAJAN PARA OFRECER AL VISITANTE DISTINTAS EXPERIENCIAS

asociados en diversas materias, buscando la excelencia de los servicios. Siempre con el foco puesto en la promoción de Arribes a nivel nacional e internacional.

"La Ruta de los artesanos, como nos gusta llamarnos -señalan los responsables de la Ruta del Vino Arribes-, está formada por más de 70 socios que trabajan por ofrecer al visitante una completa oferta de experiencias. Visitas a viñedos centenarios y bodegas asociadas, entre las que se encuentran bodegas del siglo XII enclavadas en la roca, bodegas modernas y microbodegas de elaboradores independientes, actividades de senderismo, avistamiento de aves y cruceros en barco por aguas internacionales del río Duero, talleres de alfarería, visitas a olivares y cata de aceite, catas de queso, embutidos y mermeladas artesanas, alojamiento y gastronomía típica en los restaurantes y comercios especializados de la ruta.

Sin duda venir a Arribes es toda una experiencia en la que la Ruta del Vino de Arribes lleva trabajando en los últimos años.



Hinojosa de Duero

La Feria Internacional del Queso de Hinojosa regresa con ímpetu

El Ayuntamiento está ultimando el programa de la 19^a edición del certamen quesero más importante de Castilla y León, y sus actividades paralelas para el 30 de abril y 1 de mayo

ESTER CORREDERA

Hinojosa de Duero celebrará la XIX Feria Internacional del Queso y la XXIV Muestra de Productos los días 30 de abril y 1 de mayo, y lo hará con el mismo ímpetu y similar formato que en ediciones anteriores. Aunque han sido dos años sin feria "hemos decidido seguir con la numeración, como si se hubieran celebrado, porque en 2020 teníamos ya todo preparado antes del confinamiento y en 2021 la feria de un día, en julio, salió bastante bien" afirma el alcalde, José Francisco Bautista.

"Ahora que retomamos la actividad cotidiana de actos que veníamos celebrando anteriormente, estamos organizando el programa de toda la feria internacional del queso, en un formato muy similar al de años anteriores que fue exitoso, y si es exitoso buena gana de cambiarlo" manifiesta el primer edil. "Ya hay peticiones de más stands de los que podemos permitir (80 máximo por espacio físico), y ahora empezaremos a seleccionar" añade.

Respecto al contenido de la feria los protagonistas son los productos tradicionales: quesos y derivados, vino, aceite y miel. "Este año queremos que haya una representación de otro tipo de productos de la zona, como puede ser una fábrica de embutidos, y también nos ha pedido participar la Asociación de Productos Ecológicos de la Sierra de Francia y estamos hablando a ver cómo encaja. En principio somos favorables a abrir siempre que sea representativo de un colectivo, en este caso una asociación que está intentando sacar adelante los productos ecológicos de cercanía



Una de las ediciones de la Feria Internacional del Queso de Hinojosa | M. C.



José Francisco Bautista, alcalde de Hinojosa de Duero | E. C.

(hortalizas y frutas), por darles un impulso, que se les conozca fuera. Igual que estamos mostrando nuestro apoyo a asociaciones de la zona como la asociación Turismo

Arribes Sur (TAS)"

Como siempre habrá productores y artesanos de Portugal, alguno de Francia, además de todas las regiones de España. Un año

más, se contará con el apoyo de la cofradía de quesos Idiazabal y del Ayuntamiento de Ordizia, y con la colaboración de las asociaciones de Mujeres y de Mayores de Hinojosa, y de vecinos del pueblo.

Actividades complementarias

El inaugurador oficial de la XIX Feria será un conocido presentador de televisión, "aunque no puedo dar el nombre aún" anuncia el alcalde.

Respecto a las actividades paralelas a la feria, además del concurso de corte de queso y el V concurso de pintura al aire libre, "estamos buscando las mejores, las más atractivas, todo ello dentro del presupuesto que tenemos, que siempre es escaso" explica Bautista. Además de la promoción de los productos tradicionales, "en nuestra feria siempre hemos procurado tratar bien a los artesanos y a los visitantes, haciendo una buena promoción, organizando otras actividades... la pena es que las instituciones más cercanas, Diputación y Junta, no se impliquen más de alguna manera" añade.

En la feria del 2022 el Ayuntamiento quiere recuperar ese público fiel, que año tras año acude para ver la feria, para degustar los productos, disfrutar de las actividades paralelas y para conocer el territorio y por ello el alcalde anima a la gente "a que nos visite, que compre los productos de calidad, elaborados en pequeñas queserías, que venga con su familia, que pase un día en la zona para descubrir y disfrutar de los paisajes, los pueblos, el patrimonio, la gastronomía... del Sur de Las Arribes, El Abadengo, la zona con más atractivos turísticos de la provincia", afirma Bautista.

XIII Ruta de senderismo para '(Re) descubrir Hinojosa de Duero'

■ La XIII Ruta de Senderismo de Hinojosa de Duero, organizada por el Ayuntamiento para el 23 de abril, lleva como lema '(Re)descubriendo Hinojosa'. "A raíz de los nuevos caminos que se han hecho por la concentración parcelaria ha cambiado la visión que teníamos del término municipal y queremos que la gente descubra y disfrute de esta nueva perspectiva" explica el alcalde.

Con la denominación de "La ruta de los Tres Tesos", el recorrido de la marcha discurrirá por los altozanos que rodean la villa: la Cabecina, el Siervo y el Cerro de San Pedro, tres encrucijadas con importantes reminiscencias históricas de la villa.

Es un trayecto fácil, de dificultad baja, aunque largo: unos 12 o 13 kilómetros. Como nota destacada, la organización ha limitado a 200 personas el máximo de participantes. Habrá guías que marquen el camino y acompañen a los senderistas, y una comida comunitaria al final de la marcha.

Las personas interesadas en disfrutar de una nueva ruta en uno de los términos más atractivos del Sur de las Arribes, Hinojosa de Duero deben realizar la inscripción (10€ y gratis para menores de 10 años) antes del 20 de abril en el email ayto.hinojoseduero@gmail.com o en el teléfono 923 51 50 03.

Tras la suspensión de las rutas en los años 2020 y 2021, por la pandemia del Covid-19, Hinojosa retoma así la celebración de las marchas de senderismo en el día de Castilla y León.

AHIGAL DE VILLARINO

la sencillez hecha pueblo

Excmo. Ayto de Ahigal de Villarino

MORONTA-ESCUERNAVACAS

dos lugares, un solo corazón

Excmo. Ayto de Moronta-Escuernavacas

Dehesa Grande aporta conocimiento de su economía circular

La cooperativa trabaja para seguir siendo un referente en los mercados nacionales e internacionales, de hecho estará como expositor en la Feria Alimentaria dentro del Pabellón InterCarn

La cooperativa salmantina especializada en carne de vacuno está inmersa en nuevos proyectos innovadores y con un matiz muy formativo. Se trata de acercar su historia, su proceso productivo y sus productos a toda la sociedad para que "se tenga en cuenta el valor real de todas las cooperativas de Castilla y León" precisa el gerente, Octavio Gonzalo, quien muy ilusionado apuesta por inculcar desde la infancia el respeto y el cuidado del sector agroalimentario.

De entre todas las iniciativas destacan dos muy concretas. La primera de ellas el 'Programa Agricultores y Ganaderos del futuro' que acercará el proceso productivo de la cooperativa a niños de 4º de primaria de colegios de Castilla y León y que está organizado por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural.

La segunda se enmarca en las II jornadas de puertas abiertas en las Cooperativas Agroalimentarias de Castilla y León organizadas por URCACY. La visita para conocer la apuesta la economía circular de Dehesa Grande está prevista para



Dehesa Grande apuesta por la ganadería del vacuno de carne en extensivo

el 9 de abril.

Feria Alimentaria

Además, la cooperativa trabaja para seguir siendo un referente en los mercados nacionales e internacionales. En este caso este posicionamiento está respaldado por su participación del 4 al 7 de abril como expositor en la Feria Alimentaria dentro del Pabellón InterCarn (Stand F850).

En constante crecimiento

Dehesa Grande ha alcanzado en 2020 una facturación total del Grupo de 37 millones de euros. En concreto, Dehesa Grande S. Coop ha facturado en torno a 31 millones de euros, dos millones de euros más que el ejercicio del año anterior y que están basados en la comercialización de 2.000 terneros. A esta cifra hay que sumar tres millones de euros procedentes de

Ibéricos Dehesa Grande, la comercializadora de productos cárnicos frescos y curados de cerdo ibérico y tres millones de euros facturados de la prestación de servicios de sacrificio y sala de despiece.

De la cifra global del Grupo, un 50 por ciento de las ventas corresponden a la facturación nacional gracias a los acuerdos alcanzados con los supermercados Carrefour en Castilla y León, con Osi Food

Solutions Spain (proveedor de McDonalds) y con otras grandes cadenas de distribución.

En lo que respecta al mercado internacional, la cooperativa centra gran parte de su negocio en Portugal. Desde 2012 tiene un acuerdo de colaboración firmado con la cadena Intermarché, además de con distribuidores a lo largo de todo el país vecino. Aquí la facturación asciende a 16 millones de euros, lo que supone prácticamente el 50 por ciento de las ventas globales de carne de vacuno. A nivel nacional, las exportaciones a países terceros tanto de animales vivos como de carne se ha mantenido como el año pasado.

Otros negocios

El negocio que sigue incrementándose es su tienda on line, www.dehesagrande.com, que durante toda la pandemia se está consolidando porque el consumidor ahorra apuesta por el producto local.

"Los consumidores que compran carne online además de buscar la calidad del producto, valoran conocer su origen y todo el proceso productivo. Ahí nuestra cooperativa ofrece todas las garantías", comenta el gerente de Dehesa Grande.

Dehesa Grande

Especialistas en carne de vacuno

- 650 ganaderos
- 37 millones de euros
- Mercados nacionales e internacionales
- Certificación en Bienestar Animal WelfareQuality

Aldeadávila de la Ribera

Residencias La Llanada I y II, cuando el cuidado de los mayores es algo personal

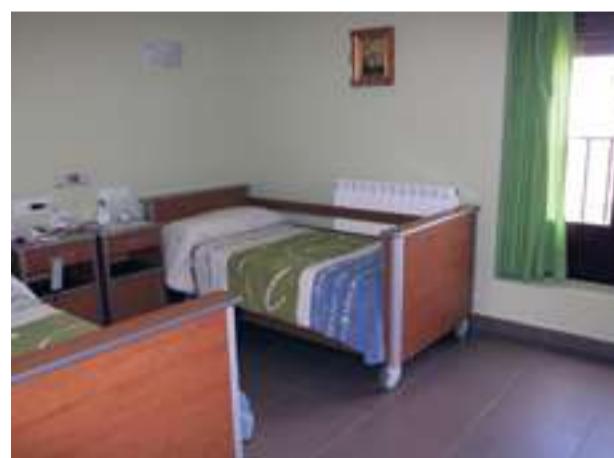
Con capacidad para 125 usuarios, sus amplias instalaciones ofrecen todas las comodidades y posibilitan los mejores servicios en manos de un gran equipo humano

M. C. El Ayuntamiento de Aldeadávila ha convertido el cuidado de las personas mayores en algo personal, un servicio que se remonta a mediados de la década de los 80 cuando abría sus puertas la residencia municipal la Llanada I. Treinta años más tarde su compromiso con los mayores permanecía vigente y comenzaba una nueva singladura en el campo de la atención geriátrica con la puesta en funcionamiento hace seis años de un segundo centro: La Llanada II.

Desde la construcción de La Llanada I, el Ayuntamiento ha apostado por la gestión pública como fórmula para garantizar el mejor servicio a los mayores. Entre ambos centros se ofertan 125 plazas adaptadas todas ellas a grandes dependientes y distribuidas en habitaciones dobles y sencillas con su correspondiente cuarto de baño en cada una de ellas, ahora con plazas libres.

El servicio municipal de atención a mayores posibilita la estancia permanente de los residentes o temporal para casos de recuperación hospitalaria, etc., siempre con una atención personalizada, a lo que suma el programa de apoyo a la permanencia en el hogar con servicios de lavandería y mantenimiento (desayuno, comida y cena). Además, cuenta con personal especializado en cuidados paliativos.

Ambas residencias suman los servicios de enfermería, fisioterapia, terapia ocupacional y otros externos como podología y peluquería. Tampoco faltan las actividades de animación y desde la dirección, en manos de Raquel Sánchez y



Ambas residencias son de gestión municipal y ofrecen todos los servicios con una atención personalizada | CORRAL

Estela Gallego, se tramitan solicitudes de ayuda a la dependencia.

Pero si el Ayuntamiento de Al-

deadávila ha puesto una especial atención en el servicio que reciben los usuarios de La Llanada I y II,

esta faceta es el cuidado de la salud de los mayores, que comienza con la ubicación de estas instalaciones,

a dos minutos de un Centro de Salud dotado de urgencias médicas las 24 horas y con ambulancia del Sacyl para traslados hospitalarios en caso de emergencia. Como señala la concejala de Asuntos Sociales, Virginia García, a esta particularidad se añade la consulta médica e incluso el servicio de podología, además del servicio de enfermería o las sesiones de fisioterapia y las actividades de terapia ocupacional.

Precisamente, Verónica Rodríguez es la encargada de los talleres de terapia ocupacional en los que trabaja tanto con ejercicios de estimulación cognitiva, para mejorar la memoria, como el estado físico de los mayores, todo bajo un Plan de Atención Individualizada y adaptado a las necesidades de cada persona. Actividades manipulativas, manualidades, ocio, mejora de la comunicación, escritura, trabajos de cálculo y atención, además de ejercicios de motricidad fina para mayores con Parkinson o escasa movilidad manual. En definitiva, un plan individualizado acorde a las necesidades y objetivos de cada persona.

Pero además de las instalaciones, dotadas del mejor equipamiento, es el factor humano el que hace de las residencias La Llanada I y II un lugar privilegiado para afrontar el último episodio de la vida, que no tiene por qué ser muy distinto de etapas anteriores si se tiene en cuenta el trato familiar y la atención personalizada que presta el equipo humano a sus residentes. Cada una de sus empleadas vela por los mayores día y noche dando lo mejor de sí mismas, convirtiendo su trabajo en un reto personal para ofrecer un cuidado permanente.



La Llanada I y II

Residencias de gestión municipal

PLAZAS LIBRES

Enfermería, Terapia ocupacional, Podología, Manualidades

Apostamos por la calidad de vida de nuestros mayores



Aldeadávila de la Ribera

Tlf.: 923 505 071

Masueco de La Ribera

El arreglo del camino del Pozo de los Humos será un hecho

El Ayuntamiento acondiciona la planta baja del edificio consistorial como bar municipal, obras que realiza con fondos propios



Pozo de los Humos con el mirador de Masueco sobre la misma cascada | M. C.

Con cierta nostalgia por la falta de lluvias, lo que impide que el Pozo de los Humos sea visitado por miles de personas cada fin de semana, el alcalde de Masueco, Ventura Jiménez, está centrado esta primavera en solucionar el arreglo del camino que da acceso a la joya del Parque Natural Arribes del Duero, una infraestructura de la que se sirven ciudadanos procedentes de todos los lugares de España y cuyo mantenimiento recae en el Ayuntamiento de Masueco sin ningún tipo de ayuda por parte de otras administraciones.

Esta es sin duda una asignatura pendiente del Parque Natural Arribes,

aunque desde la dirección estén más preocupados por limitar las actividades que en él realizan que de facilitarlas. Por ello, el alcalde de Masueco ha pedido ayuda a la Diputación, la cual ha dado respuesta positiva, aunque no se adapta a las necesidades, pues como dice el regidor "la motoniveladora no nos sirve para arreglar el camino porque hay zonas en las que no entra. Por eso estoy pendiente de que me confirmen que nos dejan una máquina mixta y un camión para echar zahorra".

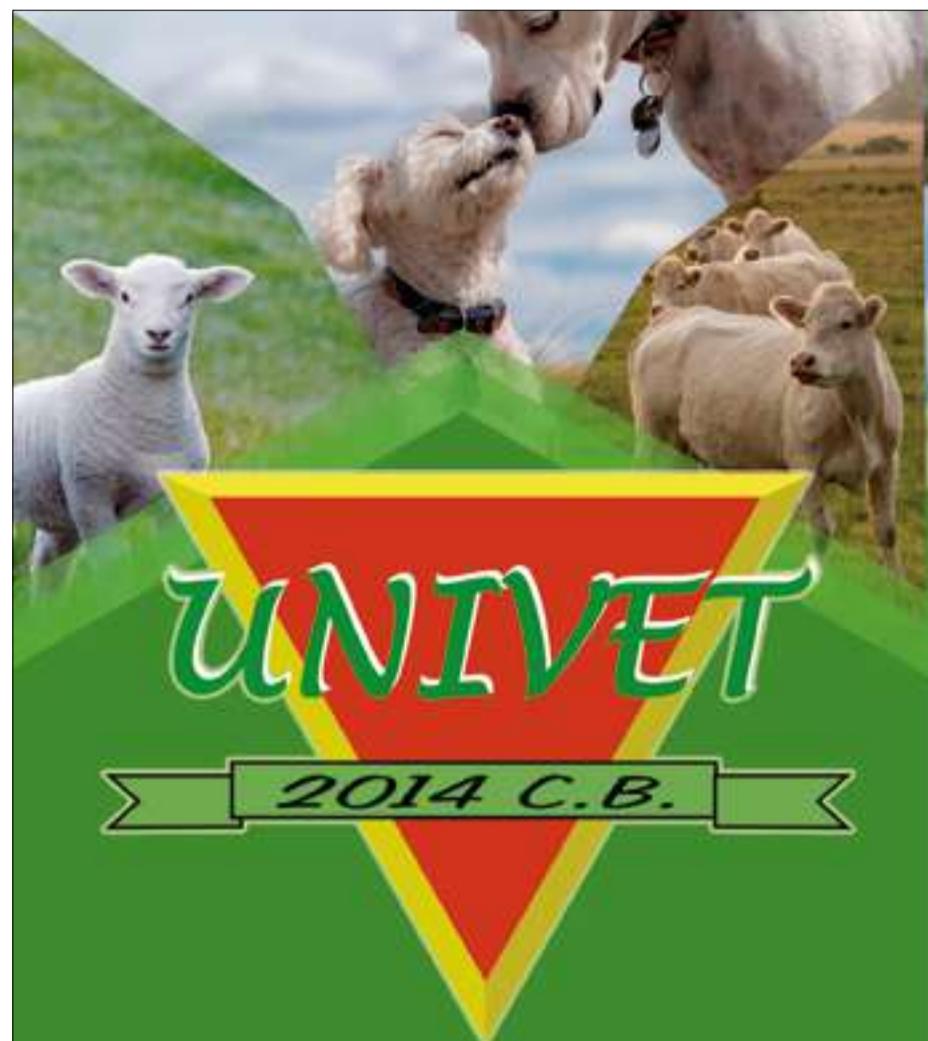
Además de arreglar el camino al Pozo de los Humos, otra de las obras que acomete actualmente el Consistorio es la adaptación del bajo del edificio del

ayuntamiento como bar, pues el año pasado el municipio se quedaba únicamente con la cafetería del Restaurante Santa Cruz, un tanto alejado del casco urbano del municipio.

Pero si en algo piensan estos días los vecinos de Masueco esto es las fiestas de Santa Cruz, que regresan el 2 de mayo con la verbena de Maldita Dulzura. El día 3 se espera misa, procesión, pelota a mano y verbena. Como mayordomo estará Francisco Calvo Gordo y familia, que darán el convite para todos los vecinos. En la pelota a mano actuarán los salmantinos Galgo y Plaza contra los vizcaínos Endika y Cristian Pérez. Además, habrá otro partido de infantiles.



Ventura Jiménez, alcalde de Masueco de la Ribera | M. C.



SERVICIOS VETERINARIOS

- ✓ Servicios veterinarios en general
- ✓ Control Sanitario de Explotaciones
- ✓ Control Reproductivo
- ✓ Cirugías
- ✓ Alimentación y Accesorios para Mascotas
- ✓ Material Ganadero

*Nuestro objetivo:
Su bienestar, tu tranquilidad*

📍 **VITIGUDINO** C/ San Roque, 76 Bajo

📞 923 500 121 - 628 159 232

📞 617 953 786

✉️ univetviti@gmail.com

Villavieja de Yeltes

El albergue municipal prestará servicios de lavandería y cáterin en un año

El Ayuntamiento continúa con el proyecto 'Senderizarte', que fusiona senderismo y arte a través de la figura del escultor local Ángel Mateos, y convertirá la biblioteca en un aula de informática

M. C. Siete años ya en la Alcaldía de Villavieja de Yeltes, además de varias legislaturas más como concejal, es parte del bagaje que avala a Jorge Rodríguez en el futuro del PSOE en la comarca de Vitigudino, una etapa esta última en la que ha tenido como principales preocupaciones darle un nuevo destino al edificio inconcluso de la residencia de mayores y la mina de uranio proyectada por Berkeley. A pesar de las dificultades de estos dos últimos años, Jorge Rodríguez no tira la toalla y anuncia que se presentará a las próximas elecciones.

En estos momentos el alcalde de Villavieja se encuentra centrado en la licitación que saldrá en breve de los desglosados de las obras para reconvertir la estructura de lo que iba a ser una residencia de mayores, en albergue municipal, aprovechando así lo invertido hasta el momento. En cualquier caso, el proyecto final tendrá también un destino social, pues además de albergue municipal prestará servicios sociales con lavandería y catering. "En un principio, hasta ponerlo en marcha y ver cómo funciona, la gestión será municipal. La idea es que las obras se realicen este año porque es cuando tenemos aprobado en los presupuestos 300.000 euros de fondos propios, aunque optamos a los fondos covid".

Otra de las iniciativas municipales, y que comenzaba el pasado 2 de noviembre, era un programa de formación y empleo de cocina y cáterin en el que participan ocho alumnos-trabajadores. Como consecuencia de esta iniciativa, el Ayuntamiento ha empleado "unos



'Monumento a la democracia' del escultor local Ángel Mateos | CORRAL



Alcalde de Villavieja de Yeltes, Jorge Rodríguez | CORRAL

30.000 euros en reacondicionar la cocina del comedor del colegio, que ya no tenía servicio, y de esta forma dejarla acondicionada para impartir cualquier curso de la familia de los HOT (hostelería y turismo)". Así, el comedor escolar quedará habilitado para realizar nuevos programas relacionados con la hostelería y bajo las exigencias que marca la normativa. "Hemos generado un aula de educación o formación, aunque no tenemos competencias educativas. El comedor quedará habilitado para este programa de formación y futuros que puedan organizarse", añadía Rodríguez.

Además del taller de cocina y cáterin, el alcalde mantiene la idea de "diversificar" los programas mixtos de formación y empleo. "En próximas convocatorias solicitaremos nuevos cursos, el de cocina que ya lo tendríamos, y alguno relacionado con las nuevas tecnologías aprovechando que tenemos 5G, por lo que vamos a habilitar un aula de informática en la Biblioteca. Hemos pedido presupuesto para adquirir entre 12 y 15 ordenadores de 16Mb de RAM para abrir un aula de informática todas las tardes del año y nos quede habilitada también para impartir los cursos de informática, porque desde el Ecyl nos han indicado que en próximos ejercicios enfocásemos la solicitud de programas mixtos de formación a la digitalización de los vecinos, porque la mayoría de los fondos irían destinados en esa línea", aseguraba Jorge Rodríguez.

Otra de las actuaciones que verán los villaviejenses en breve, especialmente los niños, será la incorporación de firme de caucho a los dos parques infantiles de la

localidad, "el del colegio y el que está al lado del pabellón municipal, en el Barrio del Rodeo". Y en este 2022, también será una realidad la apertura de un campo para fútbol 7, un proyecto que "llevábamos en el programa y lo vamos a ejecutar junto a la pista de pádel".

En cuanto al proyecto 'Senderizarte', iniciativa que fusiona el senderismo y el arte a través de la figura del escultor local Ángel Mateos, "sigue adelante", añade el alcalde, de hecho se ha procedido a la señalización de acceso al monolito 'Monumento a la democracia' y que se erige en las proximidades del casco urbano.

Depuradora y mina

Por otro lado, el alcalde mostraba su satisfacción porque después de varios años a la espera finalmente la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) haya sacado a licitación las obras de construcción de la depuradora de aguas residuales, proyecto que supera el millón de euros y que se espera comience su ejecución este año.

Asimismo, Jorge Rodríguez destacaba que otra de sus preocupaciones en los últimos años ha venido porque Villavieja y los municipios de la zona puedan sufrir las consecuencias medioambientales que supondría para sectores económicos como la ganadería o el turismo la apertura de minas de uranio a cielo abierto. Por ello, la última de sus acciones en la lucha contra este tipo de proyectos ha sido la presentación, ante la Fiscalía anticorrupción, de una denuncia para que investigue la concesión de Enusa a la empresa Berkeley de reservas de uranio por valor 1.224 millones de euros.

Villavieja de Yeltes
Comprometidos con la naturaleza y las tradiciones.

¡Ven a conocernos!

NARCISO CRESPO / PRESIDENTE DE PIENSOS CUPERAL

“La sociedad no está preparada para la escasez”

El presidente de CUPERAL destaca el esfuerzo para no repercutir sobre el ganadero el coste final del pienso tras la subida del cereal, porque lo contrario sería “acabar con la ganadería”

La situación absolutamente excepcional creada tras la época poscovid y aumentada con la guerra civil en Ucrania pone en situación de alerta a las fábricas de pienso, lo que en una comarca volcada en la ganadería como sector estrella, afecta al presente y siembra dudas sobre el futuro. Narciso Crespo, presidente de CUPERAL cree justificada la protesta del campo y alerta de que la situación es grave para toda la sociedad.

¿Cómo está afectando la escasez de cereal y el precio en la fabricación del pienso?

Nosotros tenemos reservas pero el ritmo de su consumo es mayor que la posibilidad de encontrarlas en el mercado a un precio razonable. La subida de precios estaba antes de la guerra de Ucrania. La etapa COVID ya generó una situación excepcional. Las subidas de la energía y la escasez de materias primas en general ya estaban presentes. La guerra lo ha agravado. Los precios se disparan para el campo. Y eso amenaza el consumo de alimentos, una verdadera amenaza para una sociedad que no está preparada para una situación así. El consumidor quiere tener de todo y de mucha calidad. Esta situación nos compromete a todos y no solo a los productores.

¿Se está repercutiendo los costes en el precio final del pienso en estos momentos?

Por supuesto que no. Solo hemos repercutido una parte muy pequeña. Y eso supone asumir meses a mes pérdidas en favor de ofrecer al ganadero un producto que pueda pagar. Estamos en el origen de la cadena alimentaria y los eslabones hay que cuidarlos. No podemos trasladar todo el coste al ganadero porque eso es acabar con la ganadería. Es una situación muy difícil para un sector que tiene poco margen. La cadena hay



Narciso Crespo, presidente de Piensos Cuperal

que cuidarla porque si se rompe la gente no podrá comer.

¿Qué pueden hacer desde las fábricas de piensos?

No podemos hacer más que estar atentos a la evolución de las circunstancias. Intentar contener nuestros precios todo lo que podemos, a riesgo de perder para salvar la cadena final que acaba

en la alimentación humana. Y decirlo siempre que tenemos oportunidad. Esto no es un tema de los del campo, o de los transportistas, esto afecta a la sociedad entera. Por eso necesitamos gente que dirija bien.

Le cuesta al campo protestar pero lo acaba de hacer.

El sector es muy sufrido, pero

el campo. Se le concede poca importancia y cuando hay problemas todo el mundo se sorprende. Nadie reconoce la enorme reconversión que se ha hecho en el campo, asumiendo una legislación estricta, y ante una situación como la que vivimos parece que el esfuerzo siempre lo pone el ganadero o el agricultor. Se hacen campañas para sensibilizar de todo y siempre se olvidan de que en el campo está la garantía de la alimentación.

Suben los fertilizantes, los fletes, cada semana los cereales, sube el gasóleo, la energía, los costes laborales. Faltan en el campo tractoristas, personal para atender las granjas, jornaleros para la recolección. Incluso aunque haya gente, estos no quieren trabajar porque no les compensa dadas las subvenciones o subsidios que reciben. Se une la crisis del transporte. Los datos económicos provocan en la sociedad escasa confianza en la evolución económica, puede llevar a menor consumo y eso afecta de lleno a las ventas finales de todos los productos. La situación es grave y el malestar justificado.

En vísperas de formar gobierno en Castilla y León, ¿qué consejos le da a los futuros responsables?

Necesitamos el gobierno de los mejores. Y que los mejores escuchen porque no hay recetas mágicas. En nuestro sector la situación cambia constantemente y como los responsables no escuchan a todos los implicados, lo que nos pasa en el día a día, no van a resolver nada. Si no escuchan lo que pueden hacer es agravar la situación y además sin saber por qué la agravan. Yo creo que es una situación para hacer mucha calle, antes de entrar en el despacho. Sinceramente le deseo lo mejor, especialmente al consejero de agricultura, porque este es un tema en el que estamos todos implicados.



Planta de Piensos Cuperal en Vitigudino | M. C.

claro, cuando vendes a pérdidas no es un tema de un empresario, es que quiebra la cadena alimentaria. Esta situación acelerará la desaparición de profesionales y reducirá las incorporaciones de jóvenes al sector. Los alimentos no los fabrican los reponedores en los supermercados. Es una cosa fácil de entender. En definitiva, no parece que los políticos garanticen suficientemente la alimentación humana. Si no, no habría que hacer manifestaciones como la que acaba de hacerse en Madrid. Por cierto, en una situación ya límite del sector.

¿Estamos ante una auténtica rebelión del campo?

La agricultura y ganadería es un sector esencial. La pandemia hizo ya esa pedagogía. Y ahora con la guerra de Ucrania activa se demuestra una vez más. Las protestas están más que justificadas. Yo creo que la política no acaba de tener una relación normalizada con

ABONOS
CEREALES
923 50 11 31
correo electrónico: cuperalsa@cuperal.com



Polígono Agroalimentario Vitigudino-Arribes

**Avda. de la Ilustración
VITIGUDINO**

Cuperal
PIENSOS

Vilvestre

JUAN ÁNGEL GORJÓN MARTÍN / ALCALDE

“Tenemos proyectado el arreglo de la plaza del Rollo y la Plaza Mayor”

En el mes de mayo tendrá lugar una nueva edición de la Feria del Olivar y la primera Ruta BTT de la localidad, eventos que fusionan recursos económicos como la agricultura y el turismo

M. C. Con un año de legislatura aún por delante, Juan Ángel Gorjón prefiere no desvelar qué hará con su futuro político y prefiere centrarse en el trabajo por su pueblo, mejorar la vida de sus vecinos y conseguir que esta localidad sea un referente en el sector del turismo de naturaleza.

¿Qué actuaciones dirigidas al turismo han acometido este último año y cuáles van a llevar a cabo en lo que resta de legislatura?

Durante este último año hemos realizado el acondicionamiento de diversos miradores así como la limpieza de algún sendero. Vamos a llevar a cabo la primera Ruta BTT de Vilvestre y seguiremos promocionando la marcha de senderismo, además de dar publicidad a nuestro pueblo a través de la nueva página web de turismo de Vilvestre. También se va a intentar promocionar más los paseos en barco gracias a la colaboración de la nueva Corporación de la Cámara de Freixo, con la cual nos estamos reuniendo periódicamente.

Los paseos en barco son uno de los atractivos más importantes de Vilvestre de cara al turismo, ¿qué se ve en el recorrido?

El recorrido va desde la playa de la Congida, en Portugal, hasta la Code de Mieza, pasando por la Barca de Vilvestre como punto intermedio, maravillosos paisajes del Parque Natural Arribes del Duero y del Douro Internacional. En este reco-



La Plaza del Rollo de justicia cobrará este año un nuevo aspecto | M. C.



Juan Ángel Gorjón Martín, alcalde de Vilvestre, en el nuevo mirador | M. C.

rrido disfrutaremos de uno de los bosques de almez más grandes de Europa, de enebros, carrascos... así como de maravillosa fauna que podemos observar: águila real, cigüeña negra, buitre leonado, alimoche, águila perdicera...

Pero además de los paseos fluviales Vilvestre ofrece mucho más, ¿qué actividades y lugares recomendaría a alguien que quiere recorrer Las Arribes del Duero?

Además de los paseos fluviales, el senderismo es uno de nuestros principales atractivos y con el que se puede disfrutar de las estupendas vistas que ofrece Vilvestre desde cualquier punto..., Valdobarco, la Barca, Monte Gudín... Todos ellos son lugares que recorrer y disfrutar si se visita Vilvestre.

Vuelve en mayo la Feria del Olivar, ¿qué nos puede avanzar?

Efectivamente. Al igual que la edición pasada, contará también con una feria agroalimentaria, así como con un concurso de pintura al aire libre. También contaremos con una degustación de productos de la zona.

¿Cuáles van a ser las actuaciones del Ayuntamiento en lo que resta de legislatura?

Para lo que queda de legislatura tenemos proyectado el arreglo de la Plaza del Rollo, así como la Plaza Mayor, a la que le daremos un cambio para darle mayor vistosidad. También tenemos pensado el arreglo de algunas calles con el asfalto bastante deficiente. Y la cons-

trucción de algún mirador más para poder contemplar nuestras maravillosas vistas. Este año estamos organizando una ruta BTT para finales de mayo que esperamos sea un éxito. Además, estamos haciendo junto a la parada del autobús una zona verde en la que vamos a colocar una antigua prensa de vino donada por una familia del pueblo. También tenemos aprobado el proyecto para la reubicación de la almazara del Molino de Arriba entre la pista deportiva y la parada del autobús. Hemos proyectado la construcción de una pista de pádel y vamos a remodelar el teleclub, lugar en el que se realizan los eventos culturales. Vamos a arreglar el escenario, techo, cambio de asientos, etc.

¿Qué balance hace de la gestión de estos tres años como alcalde de Vilvestre?

Estos tres últimos años han sido muy duros para todos, especialmente los dos últimos, pero dentro de lo que cabe hemos intentado hacer todo lo posible para que nuestro pueblo sea un lugar idóneo en el que vivir y hacer turismo y seguiremos luchando para que esto siga siendo así.

¿Se presentará de nuevo a las elecciones?

Esta es una decisión que todavía no está tomada, cuando llegue la hora habrá que pensarla. Ahora es momento de seguir trabajando, pero que no quede ninguna duda de que la decisión que tome se hará siempre pensando en Vilvestre y que sea lo mejor para los vecinos.



LA BARCA paseos fluviales por el Duero

HORARIOS

Del 1 de marzo al 14 de julio: Sábados, domingos y festivos.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas

Del 15 de julio al 31 de julio: Todos los días.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas.

Del 1 al 31 de agosto: Todos los días.
Salida de Vilvestre a las 12:00 y 17:30 horas.

Del 1 de septiembre al 30 de noviembre: Sábados, domingos y festivos.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas

VIAJES CONCERTADOS: Todos los días del año, para grupos de 15 personas como mínimo. Se debe hacer la reserva con al menos 5 días de antelación.

TARIFAS: Adultos: 15€, Niños (de 4 a 14 años): 8€
Menores de 4 años: gratis

RESERVAS: 923 52 46 23
info@vilvestre.com



Ayuntamiento
de Vilvestre

Vilvestre



Albaicín: experiencia, calidad y atención personalizada a nuestros mayores

En la actualidad gestiona las residencias de Vitigudino, Lumbreras, Masueco, Martín de Yeltes y Alaejos, sumando más de 160 plazas dotadas de todos los servicios para mejorar la vida de los residentes

Albaicín Soc. Coop. viene trabajando por el bienestar y el cuidado de los mayores desde su nacimiento en la comarca de Peñaranda hace 27 años. En la actualidad gestiona cinco residencias geriátricas de propiedad municipal, concretamente situadas en las localidades salmantinas de Vitigudino, Lumbreras, Masueco y Martín de Yeltes, además de otra en el municipio vallesecano de Alaejos. En total más de 160 usuarios disfrutan la última etapa de sus vidas de unos servicios de calidad.

En todos los centros geriátricos gestionados por Albaicín Soc. Coop. sus usuarios reciben un trato personalizado y con los mejores servicios de atención gracias a profesionales especializados en geriatría, fisioterapia, terapéutica ocupacional, y sanitarios como enfermeros y médicos, como recuerda la presidenta de Albaicín Soc. Coop., Margarita Martínez.

Para los responsables de Albaicín hacerse mayor no significa dejar de hacer cosas, por lo que promueven hábitos de vida activa mediante actividades sociales y culturales, atendiendo a las necesidades de cada residente.

Nueva normalidad

Una vez finalizado el periodo covid más difícil, Albaicín Soc. Coop. ha puesto en marcha una nueva gestión de sus residencias adap-

tada a la nueva normalidad, como recuerda Matías Poveda, gerente de la cooperativa. A la calidad de su servicio de atención a mayores se suma el programa de actividades que realizan los usuarios a lo largo del año y el cuidado que prestan a sus instalaciones, con zonas ajardinadas o huertos de esparcimiento como en el caso de las residencias de Vitigudino y Alaejos.

ALBAICÍN HA INCORPORADO A LA GESTIÓN DE SUS RESIDENCIAS LA TERAPIA CON ANIMALES, MÉTODO QUE PORPORCIONA CLAROS BENEFICIOS EMOCIONALES

dinadas o huertos de esparcimiento como en el caso de las residencias de Vitigudino y Alaejos.

Otro de los servicios puestos en marcha recientemente ha sido el de la aplicación de terapias con animales, método que ha demostrado claros beneficios emocionales entre las personas mayores que residen en centros geriátricos.

Esta línea de innovación y modernización de los métodos de cuidado de los mayores se mantiene vigente en las residencias que gestiona desde sus inicios. De hecho, fruto de ese esfuerzo de superación y profesionalidad, Albaicín Soc. Coop. obtuvo en 2014 el VII Premio Emprendedores de la Diputación Provincial de Salamanca.



La residencia de Martín de Yeltes tiene capacidad para 30 usuarios



La residencia municipal de Vitigudino dispone de 39 plazas



La residencia municipal de Lumbreras ofrece 29 plazas



La residencia municipal de Masueco acoge a 35 mayores



La residencia de Alaejos fue inaugurada en junio de 2021

Vitigudino
Telf.: 923 500 669

Alaejos
Telf.: 983 435 105

Martín de Yeltes
Telf.: 923 440 238

GESTIÓN de RESIDENCIAS
albaicín

ALBAICÍN Soc. Coop.
Telf.: 923 541 950 y 635 638 401
albaicin@hotmail.es
www.residenciasalbaicin.es

Lumbrales
Telf.: 923 512 283

Masueco
Telf.: 923 505 202

Saucelle

El ayuntamiento acogerá en la planta baja una oficina de atención al público

Las viejas escuelas se reconvertirán por completo para crear un espacio de alojamiento para campamentos y actividades similares y en un gimnasio con todo el equipamiento

M. C. Encarnación Quirós cumple tres años como alcaldesa de Saucelle, aunque anteriormente ejerció dos legislaturas como concejal del equipo de Gobierno municipal. Recién llegada de Ucrania, viaje que realizaba a mediados de marzo con la ONG Corazones Huérfanos, de Rota, para la alcaldesa de Saucelle este ha sido un viaje esclarecedor, que te pone en perspectiva de lo realmente importante en la vida, de que los problemas a los que estamos acostumbrados se empequeñecen cuando conoces los de otras personas. Quirós viajaba a la frontera ucraniana por Polonia en un convoy de 14 vehículos cargados de ayuda humanitaria y regresaba con 60 refugiados 'reclamados' que después se han unido a sus familiares en distintos puntos de España.

Esa experiencia vital "te hace reflexionar sobre cómo vivimos aquí y la importancia que le damos a nuestros problemas frente a cómo vive otra gente como nosotros en otros lugares, y los problemas a los que se enfrentan, auténticos dramas que nos podemos imaginar consecuencia de una guerra".

Por ello, en este año de legislatura que le resta como alcaldesa, cargo al que asegura no volverá a optar, una de sus prioridades será acondicionar dos viviendas con el objetivo de acoger a refugiados ucranianos. "Una de ellas será la planta superior del centro Luciano Sierra y que solo hay que amueblarla. La otra será la casa del cura, que está vacía, y que hemos pedido al párroco y a este a su vez al vicario, y la vamos a amueblar. Ambas



El senderismo es una de las actividades a las que invita Saucelle por lo espectacular de su paisaje | M. C.



Encarnación Quirós, alcaldesa de Saucelle | M. C.

viviendas se las hemos ofrecido a la Junta de Castilla y León por si fueran necesarias".

Al mismo tiempo, "vamos a arreglar las escuelas enteras.

Vamos a hacer dos habitaciones grandes en las aulas de las antiguas escuelas para acoger campamentos o actividades similares; y en lo que era la biblioteca y el

gimnasio lo vamos a unir y vamos a hacer un gimnasio en condiciones para el pueblo, con aparatos y con todo lo necesario. Además, fuera vamos a hacer una cocina en el almacenillo que hay".

Pero sin duda una de las obras importantes será el arreglo del edificio del ayuntamiento para facilitar el acceso a los vecinos. Por ello, una de las mejoras será la creación en el bajo de "una oficina de atención al público y trasladar aquí los servicios que se hacen en el centro 'Luciano Sierra', una gran sala para dos o tres puestos de trabajo y el archivo, una oficina en condiciones con acceso para discapacitados. La planta de arriba quedaría para asuntos más oficiales y se la dotaría de un elevador para mejorar las accesibilidades".

Otra de las obras previstas este año será el arreglo de la calle Cruz del Canto, "desde la plaza de toros hasta las piscinas. También tenemos previsto hacer una entrada con rampa a las piscinas, y con esto, para el futuro, quedaría echar una capa de asfalto a las calles".

Senderismo el 30 de abril

Con la llegada de la nueva normalidad Saucelle se encuentra preparado para ser un punto de referencia en el Parque Natural Arribes del Duero. Su alcaldesa, Encarnación Quirós, destaca el trabajo realizado en el último año para que el municipio vuelva a ser lugar de visita obligada para quienes deseen disfrutar de sus paisajes y una naturaleza de lo más agreste, un recorrido por las arribes del Duero y el Huebra y que se pueden observar a vista de pájaro desde sus impresionantes miradores del Picón del Moro y de Las Janas, respectivamente.

Además de estar incluido en la Reserva de la Biosfera 'Meseta Ibérica' y ofrecer destacados recursos turísticos, la localidad de Saucelle ofrece a través de sus instalaciones municipales una importante oferta de alojamiento y restauración, además de unas excelentes instalaciones deportivas, incluido piscinas municipales, todo a punto para que sus visitantes puedan disfrutar en plenitud de este municipio de Las Arribes salmantinas.

Además del senderismo libre, el Ayuntamiento de Saucelle propone el 30 de abril una nueva edición de su marcha senderista solidaria, que este año será a beneficio de la Asociación de Ayuda Integral a la Mujer 'Plaza Mayor' de Salamanca.

Mirador 'El Picón del Moro'

SAUCELLE

Vuelo

Exmo. Ayto. de Saucelle

Barruecopardo

La Feria de San Felipe regresa al 1 de mayo con un completo programa

Los vecinos de la localidad, César Casado Fernández y Arturo Rebollo Calvo, junto con la Base Área de Matacán, recibirán las medallas municipales en reconocimiento a su labor

Después de su aplazamiento el año pasado al mes de septiembre, Barruecopardo recupera la Feria ganadera de San Felipe en su tradicional 1 de mayo, cita referente para los habitantes de la comarca de Vitigudino desde hace 140 años, efeméride redonda y que por ese motivo el Ayuntamiento de Barruecopardo ha querido que sea una edición especial, como señala su alcalde y diputado provincial de Deportes, Jesús María Ortiz.

Junto a la feria ganadera en el Valle Cardadal, en la que no faltarán corrales de vacuno, ovino y porcino, además de las rehalas de perros y la tradicional demostración de esquileo de ovejas junto con la degustación de queso y vino de Arribes, se suma la XXIV Feria de Muestras y Productos de la Tierra, certamen que se desarrollará en la plazoleta de Agustín Moro con una treintena de expositores entre los que no faltarán los productos agroalimentarios y de artesanía.

Una de las novedades de esta edición de la Feria de San Felipe será el I Rally Fotográfico de la Tradición Agrícola y Ganadera, certamen promovido por el Ayuntamiento de Barruecopardo junto con el Grupo de Acción Local Adezos y la Diputación de Salamanca. Este concurso ofrecerá premios en metálico para los ganadores y también en especie, especialmente productos de la tierra.

Pero sin duda uno de los momentos destacados de la jornada será la entrega de sendas medallas como hijos predilectos a César Casado Fernández, por su labor como juez de paz durante décadas, "cuando el juez tenía un peso



La Feria Ganadera de San Felipe regresa el próximo 1 de mayo | M. C.



Jesús María Ortiz, alcalde de Barruecopardo | M. C.

importante en las relaciones del vecindario", añade Ortiz, y a Arturo Rebollo Calvo, coronel del Ejército de Tierra y que "con su mujer donó al pueblo el escudo municipal bordado en oro y que preside el salón de plenos del Ayuntamiento". Además, como con anterioridad la reci-

bieron el Regimiento de Ingenieros Arroquia y la Comandancia de la Guardia Civil de Salamanca, "por su relación con el pueblo de Barruecopardo, puesta de manifiesto con importantes eventos como exhibiciones aéreas sobre nuestro cielo, también se le hará entrega de la

medalla municipal a la Base Área de Matacán".

Ya por la tarde, otros actos destacados serán el partido de pelota a mano con Galgo y Plaza como representantes salmantinos, y que se enfrentarán a una pareja de manomanistas de Vizcaya. Y como broche a la jornada, el público podrá disfrutar de una verbena con la orquesta Sándalo. Asimismo, la noche previa a San Felipe, "la noche del 30 de abril tendremos verbena con una discoteca móvil", añadía Ortiz.

Para el alcalde de Barruecopardo, la Feria de San Felipe es una oportunidad para salir de la pandemia que nos ha tenido paralizados, por lo que esperamos que vuelva a ser el punto de encuentro para los comarcanos. Tendremos ganado de las especies más representativas de la zona, maquinaria, productos de la tierra y degustaciones, por lo que les animamos a que nos acompañen como antes de la pandemia".

Piscinas municipales

En cuanto a la gestión municipal, el Ayuntamiento trabaja en la apertura del gimnasio, instalaciones dotadas de un completo equipamiento y cuya entrada tendrá un precio de 10 euros, si bien, como señala Jesús María Ortiz, "los empadronados de Barruecopardo tendrán una subvención y no tendrán que poner un euro de sus bolsillos". Por otro lado, terminada la pista de pádel y el parking para autocaravanas, el reto será concluir las piscinas en los que resta de legislatura porque "para este verano será imposible debido a la escasez de materiales. También se continuará con el pavimento de calles y se asfaltará el camino a la ermita del Cristo".

PROGRAMA



30 abril, sábado

23.00 Discoteca móvil.

1 mayo, domingo

10.30 Inauguración de la CXL Feria Ganadera de San Felipe en el Valle Cardadal.

11.30 Inauguración de la XXIV Feria de Muestras y Productos de la Tierra en la plazoleta Agustín Moro.

Comienzo del I Rally Fotográfico de la Tradición Agrícola y Ganadera.

12.30 Demostración de esquileo tradicional en la Feria Ganadera.

13.00 Degustación de queso y vino Arribes.

13.30 Entrega de medallas a dos hijos ilustres de Barruecopardo y a la B. A. de Matacán.

Actuación de la Banda de Guerra del Regimiento de Ingenieros de Salamanca.

14.00 Actuación de folclore tradicional salmantino.

14.30 Entrega de los premios del I Rally Fotográfico de la Tradición Agrícola y Ganadera.

18.00 Partido de pelota a mano.

23.00 Verbena con la orquesta Sándalo.



CXL FERIA GANADERA
1 de Mayo
BARRUECOPARDO

XXIV FERIA DE MUESTRAS Y PRODUCTOS DE LA TIERRA

SAN FELIPE
2022

¡Te esperamos, no nos falles!

ORGANIZA:

Ayuntamiento de
BARRUECOPARDO

COLABORA:

Diputación
de Salamanca

El Cubo de Don Sancho

Rollanejo contará este verano con un corredero de acoso y derribo

La prioridad del Ayuntamiento en estos momentos es la apertura de la residencia de mayores, a la espera de la autorización de la Junta de Castilla y León una vez que ya ha sido amueblada

M. C. El Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho trabaja desde hace unos meses en la creación de un corredero de acoso y derribo en la finca de Rollanejo, actuación que tiene como finalidad "facilitar la salida al ganado bravo que tenemos", añade el alcalde de la localidad, Emiliano Muñoz.

Precisamente, una vez pasado la pandemia, el Ayuntamiento retomará las actividades en Rollanejo, visitas guiadas en las que el público puede observar el ganado bravo en plena dehesa del Campo Charro, las piaras de cerdos ibéricos bajo las encinas y el vacuno manso de carne en régimen de extensivo, en plena naturaleza a orillas del río Huebra.

"Este año hemos sacado 270 cerdos ibéricos de bellota y otra partida más de cebo de campo, y en cuanto al ganado de lidia esperamos sacar lo ya comprometido con Mieza y Miranda del Castañar y se sumen algunos de los pueblos en los que lidábamos antes de la pandemia", señala el regidor.

También Rollanejo volverá a ser protagonista el próximo mes de agosto con una nueva edición del Certamen de Aficionados Prácticos, evento que tendrá lugar el día 13 de ese mes y en cuyo XI Bolsín Taurino de Rollanejo figuran acartelados el triunfador de 2021, el oñorense Ángel Bravo, Toñi Azahara (Córdoba), Primi Hernández (Salamanca); Álvaro Cordón (Madrid), Roberto Prieto (Horcajo Medianero) y Yoann Meurs (Nimes).

Pero además de la gestión de



Rollanejo combina la ganadería de bravo con el vacuno de carne y el ibérico, y ahora actividades ecuestres a partir de la creación de un corredero | M. C.



Emiliano Muñoz, alcalde de El Cubo de Don Sancho | M. C.

Rollanejo y su ganadería de bravo, única en España propiedad de un ayuntamiento, con excelentes resultados en las plazas que lidia, Emiliano Muñoz asegura que en estos momentos está "centrado en la apertura de la residencia de mayores", proyecto cuyos inicios se remontan varias legislaturas atrás y que finalmente el regidor espera que abra sus puertas en los próximos meses.

Una vez que ya han sido instalados los muebles y resto de equipamiento, así como el asfaltado del acceso y su aparcamiento, obras realizadas con los Planes Provinciales, además de varias calles más, el

Ayuntamiento se mantiene a la espera de las autorizaciones necesarias para su apertura. Asimismo, "intentaremos llegar a un acuerdo para que la Junta nos contrate alguna de las 19 plazas con las que contamos, pues de ser así nos facilitaría la gestión", añade.

Este será el principal reto del Ayuntamiento en lo que resta de legislatura, el broche a la trayectoria de Emiliano Muñoz después de tres legislaturas como alcalde y una más como concejal, pues en este momento entiende que su etapa en el Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho finalizará con esta legislatura.

Disfruta la Dehesa

Visitas guiadas en Rollanejo, ganado bravo, vacuno de carne y cerdo ibérico

Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho

Tlf.: 923 44 31 37

La BTT, una alternativa al senderismo en Arribes con 1.300 kilómetros de rutas

De la mano de Adezos se han creado centros para la práctica de este deporte en Aldeadávila de la Ribera, Bañobárez, Barruecopardo, Hinojosa de Duero, Pereña, Saucelle y Sobradillo

Los aficionados a la bicicleta todo terreno (BTT) están de enhorabuena cuando se acercan al oeste salmantino. La comarca de Vitigudino con las comarcas históricas de La Ribera (Las Arribes), El Abadengo y La Ramajería, extendiéndose esta hacia los municipios del Bajo Tormes, ofrecen la mejor oferta en Castilla y León para la práctica de este deporte, una actividad que llegaba aquí de la mano del Grupo de Acción Local Adezos y que ha ido ganando adeptos con el paso del tiempo.

En estos momentos el oeste salmantino ofrece 1.300 kilómetros de caminos adaptados a la BTT y siete centros en otros tantos municipios de la comarca de Vitigudino, además de la Ruta cicloturista Bajo Tormes que transcurre por los municipios de Almendra, Monleras, Villaseco de los Reyes, Sardón de los Frailes y El Manzano, 55 kilómetros donde disfrutar de sus rutas de baja dificultad.

BTT Aldeadávila

El centro BTT de Aldeadávila de la Ribera cuenta como atractivo principal poseer la ruta de mayor longitud entre todos los centros del oeste salmantino, con 70 km totales, que une esta población con Mieza, La Zarza de Pumareda y Masueco, pasando por los parajes más impresionantes de Las Arribes del Duero, como el Pozo de los Humos, el Mirador de La Code o el Picón de Felipe.

BTT Bañobárez

El Centro BTT de Bañobárez ofrece una red de caminos de dificultad media, suaves y sin pronunciadas pendientes, que invitan al paseo tranquilo y al disfrute de las espectaculares dehesas salmantinas, especialmente destinados a un turismo familiar. En total suma 140 kilómetros en seis rutas que atraviesan los términos de Bañobárez, Olmedo de Camaces y Fuenteliante.



CALENDARIO 2022 DE CARRERAS BTT EN LAS ARRIBES

■ Las Arribes tendrá este 2022 hasta cinco pruebas BTT en el VII Circuito de la Diputación de Salamanca. Sus sedes serán Barruecopardo, Vilvestre, Lumbrales, Vitigudino y Aldeadávila. De este modo, Las Arribes se coloca a la cabeza en cuanto a la celebración de carreras de BTT en la provincia,

Barruecopardo

El calendario comienza el 24 de abril con la V Marcha BTT de Barruecopardo, un evento que iba a organizar el Club Ciclista local el 10 de abril, pero que finalmente lo hará la Concejalía de Deportes

el 24 de ese mismo mes. Tendrá un recorrido de 50 km. y un euro del precio de la inscripción irá destinado a los refugiados ucranianos a través de Cruz Roja Internacional.

Vilvestre

Primera prueba de estas características en la localidad ribereña. Será el 29 de mayo y está organizada por el Ayuntamiento de Vilvestre sobre un recorrido de 50 km.

Lumbrales

La tercera carrera será el 26 de junio en Lumbrales. La BTT Cicloturista de Lumbrales la or-

ganiza el Ayuntamiento y tendrá un recorrido de 60 kilómetros.

Vitigudino

La cuarta carrera tendrá lugar en septiembre en Vitigudino. La VI Vitibike Race 22 se celebrará el 27 de septiembre organizada por el Ayuntamiento sobre un circuito de 45 kilómetros.

Aldeadávila

Y por último, la quinta carrera BTT en Las Arribes se celebrará en Aldeadávila el 9 de octubre. La Marcha BTT Arribes Race 6.0 está organizada por el Ayuntamiento y se desarrollará sobre un recorrido de 80 kilómetros.

Los más de 220 kilómetros de caminos señalizados del Centro BTT de Barruecopardo unen todos los pueblos que lo integran con siete rutas y dos variantes: Barruecopardo, El Milano, Cabeza del Caba-

llo, Villasbuenas y Saldeana, permitiéndonos descubrir los paisajes y la arquitectura tradicional típica de esta zona entre la Tierra de Vitigudino y Las Arribes del Duero.

BTT Hinojosa de Duero

Las poblaciones de Hinojosa de Duero, La Fregeneda y Lumbrales quedan unidas a través de 130 km repartidos en 8 rutas de diversa dificultad. Además del paisaje arribeño, podremos disfrutar de algunos de los elementos patri-

moniales más destacados de la provincia, como el Castro de las Merchanas o las impresionantes infraestructuras de la línea férrea de La Fuente de San Esteban-Barca d'Alva, ambos declarados Bien de Interés Cultural.

BTT Pereña

Más de 120 km distribuidos en siete rutas que unen las poblaciones de Pereña de la Ribera y Villarino de los Aires dan forma a este Centro BTT. Con diferentes niveles de dificultad, este centro y su red de caminos señalizados están dirigidos especialmente a los amantes de las emociones fuertes, quienes podrán disfrutar de alguna de las rutas de mayor dureza del Oeste salmantino o descender por una de las dos pistas de Freeride con las que cuenta.

BTT Saucelle

Las 7 rutas que parten del Centro BTT de Saucelle cuentan con más de 115 km de longitud total y unen la población de Saucelle con la vecina Vilvestre. En su recorrido podemos disfrutar de los más conocidos y espectaculares paisajes de las Arribes del Duero gracias a una amplia red de miradores, llegando hasta las propias aguas del Duero, así como de un rico patrimonio histórico y etnográfico. El ciclista podrá disfrutar de trazados de gran diversidad técnica, desde los de escasa dureza hasta los que exigen un mayor dominio de la técnica de la bicicleta de montaña.

BTT Sobradillo

Castillos, rutas históricas y naturaleza se conjugan en este Centro BTT con más de 100 km de rutas señalizadas que aseguran la práctica de este deporte por paisajes sorprendentes y caminos inolvidables. Desde Sobradillo parten cada una de las rutas, que unen la población con las localidades de San Felices de los Gallegos, La Redonda y Ahigal de los Aceiteros.

Calle San Roque, 13. Vitigudino (Salamanca)

www.carnesyembutidosfuentes.es

923 52 03 72

EQUILIBRIUM
centro de fisioterapia

C/ Santa Ana, 20

Vitigudino

Teléf.: 923 50 06 86 - 636 09 96 44
(CITA PREVIA)

Bañobárez

JOSÉ MARÍA REGALADO GARCÍA / ALCALDE

“Mi gran ilusión sería ampliar la residencia de mayores y hacer un centro de noche”

Intenso último año de actividad y que concluirá con la construcción de una depuradora de aguas residuales, proyecto presupuestado en 90.000 euros e incluido en el plan provincial de depuración

M. C. Intenso último año al que ha estado sometido el equipo de Gobierno de Bañobárez con su alcalde al frente, José María Regalado, que confiesa su preocupación porque la Diputación de Salamanca acepte su propuesta para que la carretera que une este municipio con Lumbrales tenga un ancho de vía de 6,10 metros y no de 5,50 como pretende Fomento, pues recuerda que se trata de un eje principal de comunicación en la comarca del Abadengo y en especial para los vecinos de Bañobárez, pues no en vano en Lumbrales se encuentran los centros educativos o el centro de salud de área. El proyecto de mejora de esta carretera, de unos 15 kilómetros, se divide en dos fases, la primera, a punto de comenzar, afecta al tramo entre Bañobárez y el cruce de Olmedo y San Felices, comprendiendo la segunda fase el resto de la vía hasta Lumbrales. Para el regidor el escaso incremento que supondría ampliar el firme 0,60 metros “merece la pena porque quedará una carretera para siempre, porque además sobra espacio en los laterales para llegar a esa medida”, asegura.

Y tampoco le falta razón cuando señala que “a pesar de la pandemia no hemos estado parados”, cuestión que apunta también al apoyo recibido desde las administraciones, especialmente de la Diputación, recordando además la obra ya casi finalizada para la mejora de la carretera que comunica Bañobárez con Fuenteliente.

En estos momentos el Ayunta-



José María Regalado, alcalde de Bañobárez | M. C.

miento ejecuta obras de acometidas de agua por 98.579 euros con cargo a los Plan Provinciales, y en este mes de abril espera sacar a concurso las obras de la depuradora de aguas residuales, proyecto presupuestado en 90.000 euros y que se enmarca en el programa provincial de depuración para municipios menores de 500 habitantes. “De esa cantidad el 80% pone la Diputación y el 20% restante el Ayuntamiento”.

Otra de las actuaciones desta-

cadas, aunque menos visible para los vecinos, al menos de momento, es la creación de las Normas Urbanísticas municipales, gestión que se encuentra solo pendiente de su aprobación definitiva por parte de la Junta de Castilla y León. Otras gestiones poco visibles han sido la actualización del archivo municipal y el inventariado de bienes municipales. Para visible hay que señalar la renovación del alumbrado público gracias al Plan de Optimización Energética de la

Diputación, que ha facilitado la sustitución de 180 lámparas led.

Recientemente se daba por finalizada la creación de un punto limpio para la recogida de voluminosos y material ganadero como cuerdas, etc. Y desde hace unos meses los vecinos de Bañobárez participan en un proyecto piloto de la Junta de Castilla y León que ha consistido en la creación de un centro de compostaje para el tratamiento de residuos orgánicos y que les permite obtener su propio compost para tiestos o pequeños cultivos. También en ese apartado ecológico se encuentra la plantación de 45 árboles frutales gracias al proyecto Arbolar de la Diputación de Salamanca.

Otra de las obras importantes ha sido el asfaltado del camino de Los Propios con cargo al plan de la Diputación para este concepto, y también por cuenta de la Salina se ha procedido al desbroce de caminos incluidos en el circuito BTT y los alrededores del casco urbano como medida preventiva contra incendios. También se han arreglado caminos con la motoniveladora de la Diputación y la excavadora de la Mancomunidad. Como actuación menor aunque no menos importante, José María Regalado señala la colocación de un desfibrilador.

Ampliación de la residencia

El alcalde de Bañobárez no oculta que su “ilusión” sería ampliar la residencia de mayores, actualmente catalogada como casa asistida “y no nos permite más que diez pla-

zas. En estos momentos tenemos ocho personas en espera, todos del pueblo. Y con la ampliación de la residencia, yo siempre he tenido en mente crear un centro de noche para que los mayores no duerman solos en sus casas. Que llegada la hora acudan a cenar y se vayan a la cama, y que a la mañana desayunen y se vayan a sus casas. Tenemos muchas personas de más de 80 años que viven solas y esto sería un servicio principal”.

Pero un proyecto de estas características sería imposible llevarlo a cabo en lo que resta de legislatura, por lo que Regalado no descarta volver a presentarse, “esto sería lo último que haría si finalmente decidiera presentarme y el pueblo me da la confianza de nuevo”.

I Feria Solidaria del Caballo

Por otro lado, José María Regalado aprovecha la oportunidad para recordar que los días 10 y 11 de abril se celebrará en Bañobárez la I Feria Solidaria del Caballo, evento organizado por la Asociación Cultural de Castilla y León del Caballo (ACyLCAB) y que tendrá como beneficiaria a la Asociación Pyfano, encargada del cuidado de niños con cáncer de Castilla y León.

A lo largo del fin de semana se celebrarán distintas actividades relacionadas con el mundo del caballo, rutas, exhibiciones ecuestres, degustaciones, etc. El broche a este evento llegará en la tarde con sendas exhibiciones de doma vaquera y doma clásica, esta última a cargo de las amazonas Isabel Muñoz y Paula Regojo.



BAÑOBÁREZ
caminos por recorrer



Ayuntamiento de Bañobárez

La Fregeneda

MANUEL ALONSO RUBIO / ALCALDE

“Creo que se han hecho muchas cosas, pero aún queda muchísimo por hacer”

La mayor inversión económica que se ha realizado en esta legislatura se ha ejecutado en la reforma de la residencia de mayores que desde agosto gestiona el Ayuntamiento

ESTER CORREDERA

¿Qué balance hace de los tres años de legislatura?

Creo que han sido 3 años buenos para el pueblo. Desde el Ayuntamiento hemos hecho muchas cosas. Se empezó haciendo la rampa para acceder a la Plaza, parecía que había una barrera para subir, había que darle una vuelta. Era algo necesario que ha mejorado el acceso a los vecinos.

Por otra parte ya tenemos ejecutado el 75% del alumbrado público con luminarias de led. Se ha arreglado el depósito de agua, que filtraba la lluvia. También se ha arreglado el tejado del polideportivo que era todo una gotera, y los aseos, que no estaban funcionando porque le faltaba el desagüe, ahora ya se pueden utilizar.

Pero la mayor inversión y lo que más dolor de cabeza nos ha dado ha sido la recuperación de la residencia de mayores.

¿Dolor de cabeza por la gestión ahora en manos del Ayuntamiento o por las mejoras que se han realizado en ella?

Por la gestión, de la que nos hicimos cargo en agosto del año pasado, y por todas las reformas que se han hecho. Le hemos dado una gran vuelta para que la gente esté mejor atendida, con mejores servicios. Se ha cambiado el mobiliario, algunos aparatos, se ha acondicionado un espacio, un jardín al aire libre... Próximamente, con los 100.000€ que nos dará la Diputación Provincial se harán obras para acabar con las humedades, es un edificio que ya tiene más de 20



Manuel Alonso, alcalde de La Fregeneda | E. C.

años y tiene falta de arreglos, de meterle dinero. Por ejemplo, hay que cambiar ventanas para evitar la entrada de frío...

¿Con esos 100.000€ se cubren todas las obras o se necesita más dinero?

Tenemos otra subvención de 60.000€ de la Junta de Castilla y León para poner otro ascensor, pues el actual es hidráulico, está viejo y si un día se avería nos deja colgados y todas las habitaciones están en la planta de arriba. Queremos ofrecer el mejor servicio y la mejor atención a los 22 residentes. Desde el Ayuntamiento, cuando se acabe este año habremos invertido en la residencia unos 200.000€.

¿Qué otros proyectos tiene a corto o a medio plazo?

Queríamos meternos con el arreglo de caminos, que los hemos

abandonado un poquito porque veíamos que en el pueblo había otras cosas que hacer. Creo que se han hecho cosas, aunque queda muchísimo por hacer, pero no te da para mucho más, ni el dinero ni el tiempo. Tienes que hilar muy fino.

Otro de los proyectos a medio plazo sería picar la parte baja del edificio del colegio, el lateral de la casa consistorial, para que quedaría piedra vista, le daría un toque muy bonito y acorde con la Plaza del pueblo. Me quedan ideas para este año y para otra legislatura...

Hay que decir que con estas obras se están dando trabajo a los vecinos: desde que empezó esta legislatura tenemos 3 o 4 obreros continuamente trabajando, pues las obras de los planes provinciales las hacemos todas por administración directa y eso queda en el pueblo.



Maqueta que complementa el Camino de Hierro

■ La apertura del Camino de Hierro ha abierto una nueva perspectiva en La Fregeneda. La llegada de visitantes "se nota algo en el pueblo", pero no todo lo que quisiera el alcalde. "Yo sigo con la idea de que se tenía que salir desde La Fregeneda, del pueblo. Hemos ofrecido a Diputación la cesión de la casa de los maestros como oficina de recepción y punto de partida del camino que lleva a la estación. No han aceptado pero seguiremos luchando", manifiesta Alonso.

Mientras tanto, el Ayuntamiento sigue ofreciendo a los turistas, como complemento al Camino de Hierro, la visita a

la maqueta de la Vía férrea La Fuente de San Esteban-Barca de Alba, instalada en el edificio del colegio. La maqueta se puede visitar todos los días en horario de 16.00 a 18.00 horas. "La gente queda encantada con la maqueta, que tiene muchos visitantes", afirma el alcalde.

Por otra parte la llegada de visitantes y turistas que se alojan en las seis casas de turismo del pueblo ha motivado que el Ayuntamiento pida una subvención a Adezo para la señalización de recursos etnográficos como el Pozo Abajo, la fuente romana y los miradores del Tumbo de la Caldera y Mafeito.

LA FREGENEDA
descubre el camino de hierro

...y mucho más

Excmo. Ayto. de La Fregeneda

Almendra

ALEJANDRO BENITO SEVILLANO / ALCALDE

“En lugar de premiarnos por cuidar de nuestros mayores, nos castigan”

Próximamente el Ayuntamiento procederá al arreglo de los caminos de concentración parcelaria y ya han comenzado las actuaciones para crear un parking de autocaravanas

A la tranquilidad que le supone a un pueblo de 140 vecinos, Almendra suma todos los servicios básicos necesarios para vivir de manera confortable. Además de internet gratis por wifi no faltan otros complementos como un establecimiento dedicado al comercio y un bar-restaurante, así como unas magníficas piscinas para el verano. El objetivo de su Ayuntamiento es facilitar la vida en el pueblo, por ello, además de lo anterior, procederá en breve a la reparación de sus caminos de concentración, infraestructura de importancia vital para la ganadería, sector económico principal de este municipio.

Pero si hablamos de servicios, si alguno enorgullece al alcalde de Almendra este es sin duda el funcionamiento de su residencia de mayores o casa asistida, como está catalogada por la Junta de Castilla y León. Desde hace más de tres décadas la casa asistida de Almendra acoge a 12 mayores, casi siempre vecinos del municipio, además de proporcionar empleo a seis mujeres, el principal componente para evitar la despoblación en el medio rural y cuya solución no parecen encontrar las administraciones. Es más, como señala Alejandro Benito, “las decisiones que se toman conducen a todo lo contrario, a que tengamos que dejar los pueblos porque nos acosan con normativas pensadas para el medio urbano, que salen de un despacho, alejado de la realidad de los pueblos, y pensadas por personas que no tienen



Alejandro Benito, alcalde de Almendra | M. C.



Paseos con kayak en el embalse de Almendra | MARIBEL SÁNCHEZ

ni idea de cómo nos las tenemos que ingeniar en el medio rural para poder sobrevivir”.

Con esta reflexión, el regidor de Almendra quiere referirse a la sanción económica de la que ha sido objeto el Ayuntamiento por incumplimiento de la normativa respecto a la gestión de la casa asistida, una normativa a la que la Administración autonómica confiere adaptaciones constantes y que dejan en una situación de alegalidad a centros que por sus características físicas y orgánicas no pueden asumir si no es con el cierre del servicio, “lo que dejaría en franca situación de desigualdad a personas mayores que residen en el medio rural, que se verían obligadas a abandonar su pueblo y a residir en la ciudad, siempre y cuando su economía les posibilite pagar el precio de los grandes centros geriátricos, un coste que, en el caso de los centros rurales, parte es sufragado por los ayuntamientos, como sucede en Almendra; una labor no reconocida desde la Administración, como hemos podido comprobar recientemente. Esa es la preocupación de la Consejería por los mayores, y a diferencia, nuestra responsabilidad es la de ocuparnos de ellos. En lugar de premiarnos por la labor que hacemos para cuidar a nuestros mayores, nos castigan”.

Pero la labor municipal no se acaba en la casa asistida. A la recogida en estos días de alimentos no perecederos y productos de higiene para los refugiados de Ucrania, la atención del alcalde ha estado centrada semanas atrás en

la mejora de los caminos de concentración, por lo que anuncia que próximamente comenzarán las obras de arreglo de los caminos, actuación que no ha sido fácil debido a que “es mucha obra y pocas empresas que puedan hacerla”, en total unos 40.000 euros de presupuesto con cargo a los Planes Provinciales y la correspondiente aportación del Ayuntamiento.

Una de las obras ya iniciadas es el parking de autocaravanas, espacio que cuenta ya con las redes de abastecimiento de agua, desagües y red eléctrica. Su finalización se irá materializando de acuerdo a las posibilidades económicas del Consistorio, “porque –como recuerda Alejandro Benito–, hay otras necesidades más importantes para los vecinos”. Con estas palabras, el regidor hace referencia a la “reforma del sistema de abastecimiento de agua, que nos urge más que el parking o una pista de pádel”.

El embalse, su atractivo turístico

En cuanto a sus posibilidades de cara al turismo, su embalse, conocido mundialmente por su obra de ingeniería hidráulica, es el principal recurso, tanto por la majestuosidad de su bóveda de 202 metros de altura, lo que la confiere como la más alta de España y una capacidad de embalse de 2.649 Hm³, como por las posibilidades que abre para la práctica de actividades acuáticas, tales como el recorrido con pequeñas embarcaciones, canoas o kayak, pesca y senderismo.



Ayuntamiento
ALMENDRA

Tel. 923 14 15 42
ayuntamientoalmendra@yahoo.es

“CASA DE MAYORES”
Plazas libres

Síntete
como en casa

Sardón de los Frailes

El proyecto turístico sardonés va por buen camino

El Ayuntamiento procede a la apertura de una nueva casa rural ante la demanda de alojamiento, lo que está contribuyendo a la reactivación del municipio

El Ayuntamiento de Sardón de los Frailes sigue en marcha con su plan de desarrollo turístico que comenzó hace años y desde entonces no para de recoger sus frutos.

La demanda del turismo rural en los últimos meses, cada vez es más elevada. Las familias desean desconectar en lugares tranquilos, rodeados de naturaleza y con actividades tanto para los niños como para adultos. En los últimos años las reservas en el municipio han crecido de manera vertiginosa, con altas tasas de ocupación mensual a lo largo del año. Este resultado tan positivo hizo que el Consistorio diera un paso más allá para seguir fomentando el turismo de forma activa para así generar riqueza en la zona.

Una de las bases del proyecto es la ampliación de alojamiento turístico, ya que la localidad no es capaz de dar respuesta a la gran demanda actual. Para afrontar esta situación en el corto plazo, se está llevando a cabo un proyecto de rehabilitación de viviendas turísticas, que con una baja inversión se consiguen alojamientos tan bonitos como Casa Daría.

Casa Daría

Esta casa rural se encuentra en el corazón del municipio y para su rehabilitación se ha seguido un estilo tradicional con un toque de modernidad, ya que no se pueden perder nuestras raíces porque son la verdadera esencia que nos hace únicos. Tiene una capacidad para cuatro personas y está distribuida en dos habitaciones, una de ellas de matrimonio con cama de 150



Casa Daría tiene una capacidad para cuatro personas, cuenta con dos habitaciones, salón, cocina y dos cuartos de baño

ADEMÁS DE ACCESO LIBRE
A LA PISCINA CLIMATIZADA,
SE OFRECE EL USO
GRATUITO DE BICICLETAS
BTT Y EL ALQUILER DE
BICICLETAS ELÉCTRICAS
MUNICIPALES PARA ASÍ
ALARGAR LAS SALIDAS POR
EL BAJO TORMES



y otra habitación con dos camas de 105. Cuenta con dos cuartos de baño, uno de ellos en suite en la habitación de matrimonio. Tiene un salón – cocina en espacio abierto con una maravillosa chimenea que es el deleite de los turistas. La casa dispone de internet y televisión Smart tv en ambas habitaciones.

También se ofrece alquiler gratuito de bicicletas BTT, disponibilidad de uso de material deportivo y el acceso a la piscina climatizada. Además los turistas tienen opción de alquiler económico de las bicicletas eléctricas del ayuntamiento para así recorrer de manera cómoda el sínfín de caminos de la comarca del Bajo Tormes.

Servicios para el ocio

Casa Daría es el primer fruto de este proyecto que ya lo han podido disfrutar diferentes huéspedes y se ha convertido en un alojamiento muy demandado. De esta manera la casa rural se une a la oferta turística que ofrece el centro recreativo del municipio, que cuenta con cuatro apartamentos, piscina climatizada, pabellón deportivo, parque infantil, restaurante y tienda. Este último servicio recién estrenado en el mes de marzo, se ubica junto a los apartamentos del complejo.

Esta apuesta por crear vivienda turística no se va a detener. El ayuntamiento ya ha creado las bases de un nuevo proyecto para la construcción en los próximos años de más viviendas turísticas en el propio centro recreativo.

Más información en www.turismosardon.es.

Turismo Sardón

INICIO INSTALACIÓN HORARIO CONTACTO

Actividades deportivas

Todos los deportes de agua del agua en una sola actividad en Sardón

SUMÉRGETE

+ INFO

Villaseco de los Reyes

El Ayuntamiento proyecta la construcción de un centro de atención a los mayores

Tras construir la depuradora de aguas residuales en Gejo de los Reyes, el arreglo de la red de caminos municipales y el asfaltado de calles, ahora amplía el comedor de las piscinas

M. C.
De camino de los 44 años como alcalde y con casi 89 abriles a sus espaldas, Arturo de Inés viene de vuelta ya de todo, por eso no se distrae con los cantos de sirena que a veces se escuchan en las proximidades de Villaseco de los Reyes. Su objetivo lo tiene claro y muy marcado desde hace muchos años: hacer que los villasequenses tengan todos los servicios que dependen del Ayuntamiento, aunque en ocasiones incluso va un poco más allá.

De Inés, como otros muchos alcaldes, es consciente de que el mayor problema del municipio es el envejecimiento de la población y su despoblación, de ahí que el Ayuntamiento ofrezca vivienda a la familia que quiera abrir la tienda, ponga a la venta parcelas urbanizadas a bajo coste y, ahora, intente dar solución al cierre de la panadería.

Y es que Villaseco de los Reyes cuenta con todos los servicios que se le pueden exigir a una pequeña localidad de poco más de 330 habitantes distribuidos en cuatro núcleos de población, lo que es un inconveniente añadido a la gestión municipal. No en vano, cuenta con residencia de mayores, unas excelentes piscinas con cafetería y servicio de comedor, un pabellón polideportivo, red wifi, fibra, pistas de fútbol sala y pádel, y un parking para autocaravanas, además de estar bañado por el embalse de Almedra, un excelente recurso que ofrece infinitas posibilidades de ocio.

La principal preocupación de Arturo de Inés en su dilatada trayectoria como alcalde es que Villaseco de los Reyes cuente con todos los servicios, comodidades y atractivos



Arturo de Inés, alcalde de Villaseco de los Reyes | M. C.

para hacer de este municipio un lugar perfecto para vivir, ocupándose de facilitar la estancia a todos los sectores de la población, pero prestando especial atención a los jóvenes, las personas mayores y a los ganaderos, esta última, actividad económica principal en el municipio.

Precisamente, dirigido a los jóvenes, el Ayuntamiento ejecuta en estos momentos la mejora del comedor del complejo de las piscinas, que de esta forma prestará el servicio de un restaurante y garantiza por un tiempo su apertura. Además del asfaltado de varias calles, y el camino de acceso a la ermita de Ntra. Sra. de los Reyes, el Ayuntamiento ha procedido a la reparación de la amplia red de caminos municipales, y reciente-

mente concluía las obras de construcción de la depuradora de aguas residuales en Gejo de los Reyes, una de las tres pedanías de Villaseco de los Reyes con el Campo de Ledesma y Berganciano, y que todos ellos suman una red de caminos de más de 100 kilómetros.

Y dirigido a los mayores, Arturo de Inés trata de conseguir financiación de la Junta de Castilla y León y de la Diputación para construir el Centro de Atención Social presupuestado en 300.000 euros, un servicio se sumará a la residencia municipal y que facilitará la realización de actividades de entretenimiento y terapia ocupacional para personas mayores, además de prestar otros servicios dirigidos a la población de más edad.

RESIDENCIA 'NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES'



Un servicio con la mirada puesta en el futuro

■ La residencia de mayores 'Nuestra Señora de los Reyes' es uno de los servicios más importantes que presta el Ayuntamiento de Villaseco de los Reyes, instalaciones que gestiona la asociación Asdecoba. En la actualidad residen en ella 11 personas mayores y emplea a ocho trabajadoras, un modelo de gestión ejemplar antes y durante la pandemia, pues cabe señalar que hasta el momento el coronavirus no ha entrado en este centro. Residencias como 'Nuestra Señora de los Reyes' "son un auténtico hogar para las personas que viven en ellas. Permiten llevar una vida lo más parecida a la que llevaban antes de dejar sus casas: intimidad, la posibilidad de llevar consigo sus propias pertenencias y recuer-

dos para hacer de su nuevo hogar un rincón entrañable, poder seguir con sus costumbres, residir en el mismo pueblo, visitar sus huertos y viviendas, etc.", lo que hace que sus servicios sean muy demandados, pues actualmente hay personas en espera, añade Ruano.

Esto es posible gracias al esfuerzo económico que realiza el Ayuntamiento y la Asociación Asdecoba, que a pesar de haber comprobado cómo en los últimos meses se encarecía el gasto por electricidad y calefacción, así como la alimentación, ello no ha impedido que se continúe prestando los servicios habituales con la mayor de las exigencias, a los que se añaden otros externos como peluquería y podología.



Un pueblo hecho a tu medida
 Te esperamos

Excmo. Ayto. de Villaseco de los Reyes

923 575 119 | ayto.villasecoreyes@gmail.com

Arribes, el paraíso desconocido de la pesca deportiva

Al tramo fronterizo del río Duero, con sus zonas de embalse y recula, se suma el gran embalse de Almendra sobre el río Tormes con una superficie de 7.000 km²

M. C. Es cierto que en sus ríos no se encuentra ya la reina de la pesca deportiva, desgraciadamente la construcción de los embalses acabó con las poblaciones de trucha, pero no lo es menos que ese cambio morfológico de sus ríos han dado paso a extraordinarios escenarios para la pesca deportiva, y a falta de pintonas está el rey de la meseta, barbos por doquier, que con la carpa en el embalse de Almendra, son una excelente alternativa a las truchas para los pescadores de mosca, la técnica deportiva por excelencia. Las Arribes es sin duda un auténtico paraíso desconocido para la pesca deportiva.

Como señala el guía de pesca Marcos Elena, de la empresa Bo Fishing (www.bofishing.es), organizadora de excursiones de pesca en barco para disfrutar de este apasionante deporte al máximo nivel y con todo lujo de detalles, "en los diferentes ríos y embalses entorno a Las Arribes del Duero, tanto del lado salmantino como zamorano, podemos encontrar gran cantidad de peces de interés, siendo posiblemente el lucio, el black bass, la lucioperca y el barbo, las especies que más pasiones levantan entre los pescadores. Esto es debido, en gran parte, al tamaño que todas ellas pueden alcanzar en estas aguas y al reto que supone capturarlas. Para dar 'caza' a estos colosos de Las Arribes, las modalidades de spinning con señuelos artificiales y la pesca a mosca, son las más utilizadas; dos maneras de pescar muy dinámicas y divertidas, en las que el pescador es el que va al encuentro del pez, lo tienta con sus engaños -intentando asemejar una de las posibles presas de las que se alimentan estas especies- hasta que en el mejor de los casos, logra



Pesca de grandes depredadores en Las Arribes con la empresa Bo Fishing | FOTOS: WWW.BOFISHING.ES



desencadenar la picada. Desde la pandemia, la pesca, al igual que otras actividades al aire libre, está en auge y cada vez son más los pescadores que disfrutan de los encantos de los ríos y embalses que tenemos el privilegio de tener en estos parajes y las emociones que esta afición les regala".

En la zona salmantina hay que destacar como principales escenarios los ríos Duero y Tormes, especialmente en sus embalses, Aldeadávila y Saucelle sobre el primero, y el de Almendra en el segundo, además de los estuarios formados por los afluentes del Duero, Tormes en Villarino-Fermoselle, Huebra en Saucelle-Hinojosa, y Águeda en La Fregeneda-Barca d'Ávila.

Aunque las poblaciones de

pequeños ciprínidos como bogas han descendido considerablemente en el Duero fronterizo, lo cierto es que pueden capturarse grandes barbos, luciopercas y lucios de buen porte.

Embalse de Almendra

Por las posibilidades que ofrece a la pesca deportiva, hemos dejado en un 'ladillo' el embalse de Almendra, no de La Almendra como erróneamente algunos lo conocen. Esta gran masa de agua del río Tormes, que abastece la central hidroeléctrica de Villarino, ocupa una superficie de 7.100 km² pertenecientes a municipios de la provincia de Zamora y Salamanca, en el caso salmantino de las localidades de Almendra, Sardón de los Frailes, El Manzano, Monleras, Villaseco de los Reyes y Ledesma; y en el lado zamorano los municipios de Carbollino, Roelos de Sayago, Salce y Villar del Buey, entre los que se incluyen varias localidades anejas.

Como en el resto de espacios fluviales de la cuenca del Duero, la regresión de las especies piscícolas autóctonas ha ido en favor de la proliferación de especies invasoras, que en el caso de este gran 'paraíso' para la pesca deportiva han sido el lucio primero, después el alburno y por último el lucioperca las que han incidido de una manera letal para especies como la boga, desaparecida en el embalse de Almendra. No en vano, en este embalse se pueden capturar barbos y carpas de buen tamaño.

Por ello, las posibilidades que ofrece el embalse de Almendra, bien desde la orilla, bien desde embarcación, son infinitas por cuanto las especies que en él habitan permiten el empleo de técnicas de lo más deportivas, tanto a mosca como al lance con señuelos artificiales, sin olvidar la pesca a la inglesa.

BODEGAS VIÑA ROMANA DO ARRIBES



C/ España, 50
37210 Villarino de los Aires (Salamanca)
629 756 328
joseluis@vinaromana.com
www.vinaromana.com



NATURALEZA FRONTERIZA

São João das Arribas: misticismo, silencio y castros en pleno Douro Internacional

De la Edad del Bronce a las ermitas de culto, largo paisaje de río, enebros y merenderos entre cañones verticales

RAQUEL MARTÍN-GARAY

En el camino a Paradela, atravesamos el pueblo de Vale de Águia, la primera población que nos sale al paso en nuestro objetivo de llegar al Mirador de São João das Arribas, uno de los más emblemáticos de las arribes portuguesas.

Cerca del casco urbano de Vale de Águia se encuentra otra de las mejores atalayas de estos parajes, también junto a un castro, pero esta vez vamos a seguir trayecto hacia el pueblo de Aldeia Nova, para continuar por un camino de tierra batida, uno de esos senderos imposibles de las laderas del Duero en la frontera que, en este caso, aprovecha el trazado de una antigua calzada romana.

Los vestigios que aquí hallaremos prueban asentamientos prerromanos y romanos, en esta tierra que el historiador Plinio denominó Zoela, abarcando territorios de las provincias de Braganza y Zamora.

Aunque es accesible con el coche hasta el mismo mirador, el final del trayecto no es apto para viajeros con vértigo y el pie roza el freno en todo momento.

En la explanada de esta meseta, a 646 metros de altitud, encontramos una capilla, dedicada al santo que da nombre al mirador y al castro contiguo. Motivos más que suficientes para llegar hasta aquí, bien en coche, bien a pie, pues estamos a tan solo 7 km de Miranda do Douro, en dirección noreste, y este recorrido forma parte del sendero señalizado PR1 MDR.

Desde luego, lo que atrae por encima de todo lo demás al término del camino es la majestuosa panorámica, sobre todo en dirección suroeste, la misma del curso del río. La potencia visual de este marco será aún mayor si las horas son las de la tarde.

El silencio lo absorbe todo, hasta nuestro eco, que resuena en las paredes de estas fragas y cae hasta el lecho del río, 150 metros más abajo. Hay bancos de piedra entre la capilla de São João y el horizonte, no podrían estar mejor colocados para disfrutar del espectáculo. Desde este altiplano divisamos las carrascas que sujetan las laderas casi verticales, algunos enebros, robles o castaños, pero, sobre todo, matorral. Desde aquí arriba se escucha la corriente del río, que se aprecia manso.

Al lado de la capilla hay dos mesas y un atril de granito. Por lo visto, aquí se oficia la misa cam-



Uno de los primeros miradores sobre el Duero al entrar en Portugal | FOTOS: MARTÍN-GARAY



pal con la que culmina la romería celebrada cada primer domingo de mayo. La ermita es pequeña, encalada y data de 1833. En su fachada hay una placa donde consta que en una de sus paredes apareció el nicho del general romano Emilius Balesus, portabanderas del emperador Adriano en su expedición a Inglaterra, que

aquí moriría en la primera mitad del siglo II d. C.

Un poco más allá, hacia el interior de este llano en altura, vemos lo que debió ser un castro, señalizado con balizas, donde se distinguen dos líneas de muralla y un torreón con vestigios de romanización.

En una parte boscosa más abajo, hay una zona de merenderos



de piedra y barbacoas, con una pequeña y rústica zona de recreo infantil. Este espacio sombreado debe ser ideal en las tardes calurosas de verano. En esta tarde primaveral se empieza a sentir la humedad que emana del río.

Todo es granito y esquisto en la mole rocosa en la que nos encontramos, idéntica a la que se ve



> El Douro Internacional es conocido particularmente por su avifauna. El panel del Mirador de São João das Arribas informa que pueden avistarse rapaces como el alimoche y el buitre leonado y que las abruptas paredes tienen otros habitantes, como la golondrina de las rocas. Tejones, zorros o jabalíes también recorren estos campos aislados y, casi siempre, tranquilos.

Es este un alto sobre un valle oscuro y sinuoso, entre las pendientes escarpadas que le otorgan el nombre de arribes.

Castro de São João

En los alrededores de la ermita de São João fueron encontrados restos arqueológicos, identificándose las ruinas de un castro prerromano. Este castro tiene la clasificación de Patrimonio Nacional desde 1910. En él fueron hallados numerosos vestigios atribuibles a la Edad del Bronce, como un hacha de sílex, utensilios de cerámica, puntas de lanza de cobre y de bronce, granos de trigo carbonizados, una piedra de moler y otros objetos ya de época romana. Estas piezas se exhiben hoy en el Museo Nacional de Arqueología en Lisboa, en el Museo Abade de Baçal en Bragança y en el Museo das Terras de Miranda, en Miranda do Douro.

Miradores ribereños e interiores

La altitud del concejo de Miranda do Douro y su proximidad al río, hacen que cuente con numerosos miradores naturales desde que el Duero entra en territorio portugués por el noreste hasta que lo abandona por el sur, con presas incluidas. Por eso, en Miranda han creado un circuito de miradores, tanto ribereños como interiores, pues desde algunos altos de su campiña, además es posible admirar la anchura del denominado Planalto Mirandés, con paisajes llanos hasta donde la vista alcanza.

En muchos de estos oteros se hallaron vestigios de castros prerrománicos, procedentes de la Edad de los Metales, restos de fortificaciones antiguas, que aprovechaban la localización geográfica. No es por casualidad que en muchos de ellos se alzaren después ermitas, como la de Nª Sª da Luz, donde se celebra el último domingo de abril una de las romerías más conocidas de la comarca transfronteriza, con participantes de ambos lados de la Raya.

El Mirador de Nossa Senhora da Luz es el más alto del concejo, con casi 900 m y es uno de esos miradores no ribereños existentes en Miranda. Está en Constantim, al norte del concejo. La capilla se sitúa en mitad de un antiguo castro, dividido por la línea de frontera. Desde aquí se divisa la llanura mirandesa y las tierras españolas.

El mirador de la Fraga do Puio está en Picote, más allá del embalse del mismo nombre y es uno de los más atractivos del conjunto de balcones sobre el Duero que ofrece la tierra de Miranda, pues desde él avistamos el meandro más bonito que deja el río durante sus primeros pasos en Portugal. También consta aquí la existencia de un castro. La integración del espectador en el paisaje es total, a través de la plataforma suspendida con protección de cristal.

Miranda do Douro destaca por sus características geológicas y climáticas, que condicionaron la vida animal, vegetal y humana, entre un paisaje mesetario, -puerta de la 'Terra Fria Trasmontana'-, y el cañón del río Duero. Los modos y las formas de vida del Parque Natural Douro Internacional son singulares, cobran importancia a nivel trasnacional y constituyen un patrimonio para conocer y cuidar.



Ruta de Castros y Miradores del concejo de Miranda do Douro:

1. Mirador del Centro de Interpretación Ambiental (Miranda do Douro)
2. Mirador de la Concatedral (Miranda do Douro)
3. Mirador y Castro de Vale de Águia (Vale de Águia)
4. Mirador y Castro de São João das Arribas (Aldeia Nova)
5. Mirador de las Penhas das Torres (Paradela)
6. Mirador del Castro de Nª Sª da Luz (Constantim)
7. Mirador Panorámico del Castillo (Cicouro)
8. Mirador de la Capilla de Santo Amaro (Cicouro)
9. Castro de São Martinho de Angueira (São Martinho de Angueira)



10. Mirador da Mina dos Raposos (São Martinho de Angueira)
11. Mirador de la Capilla de Santa Ana (Granja)
12. Castro de Penha I Castro (Palaçoulo)
13. Mirador del Castillo (Palaçoulo)
14. Mirador de Teixeira (Teixeira)
15. Castro Castrelouço (Atenor)
16. Mirador de la Capilla de São Paulo (Sendim)
17. Mirador do Carreirão das Arribas (Sendim)
18. Mirador da Penha da Baca (Sendim)
19. Castro dos Picões do Diabo (Picote)
20. Mirador y Castro da Fraga do Puio (Picote)
21. Castro de Cigaduenha (Vila Chã de Braciosa)
22. Mirador da Fraga Amarela (Vila Chã da Braciosa)
23. Mirador do Cabecico da Vinha (Vila Chã da Braciosa)
24. Mirador do Chapéu (Freixiosa)
25. Mirador da Freixiosa (Freixiosa)

ISMAEL PACHO PACHO, GANADERO DE OVINO DE CARNE EN TRABANCA

“Antes la rentabilidad venía por el ganado y ahora viene por las subvenciones”

A lo largo de sus 37 años como ganadero ha sido testigo directo de la evolución de un sector que cada vez abandonan más y sin que nadie se sume a él por la baja rentabilidad y la dedicación que requiere

Maestro de carrera y pastor de profesión, ganadero de ovino de carne afincado en Trabanca y recientemente jubilado tras 37 años cuidando de sus ovejas. Se cansó de esperar las oposiciones y probó con el ganado que conoció en su casa toda la vida, el que le había enganchado para siempre sin entonces saberlo.

Ese es el bagaje de Ismael Pacho, su experiencia en el sector ganadero del ovino de carne y su nueva situación le han convertido en un libro abierto sin prejuicios para decir lo que piensa de lo que ha sido su vida, su vocación o “pasión”, como él describe este oficio y que “nadie quiere” por su esclavitud, por eso está convencido de que no tardando mucho los rebaños en extensivo desaparecerán.

A lo largo de esos casi 40 años como ganadero de ovino llegó incluso a tener 900 cabezas, “una locura”, pero era la fórmula de aumentar la rentabilidad. Hasta el año pasado cuidaba de 400 ovejas de raza churra con genética mejorada, lo que le permitió criar 650 corderos de forma totalmente natural, sin inseminación artificial ni sincronizadores del celo ni nada que no fuese “una buena alimentación y la genética”, factores que le han demostrado que su método funciona.

En estos momentos su rebaño lo ha reducido a 80 cabezas, la mitad corderas para reponer, porque “lo nuevo es nuevo”. Ahora respira aliviado porque ya no tiene que levantarse al salir el sol, ir a la nave y sacar el rebaño para que paste en alguna de sus parcelas, un trabajo que se vio reducido en 2003 a partir de la concentración parcelaria. Pero igual que mejoró su situación laboral empeoró la rentabilidad de la explotación, pues se produjo un aumento considerable del alquiler del terreno: “En el 86 pagaba entre 0,60 y 0,90 euros por oveja y ahora sale 25 euros por animal”, una subida de los costes a la que se suman la cebada e insumos y que hace que “si tienes buenas subvenciones es rentable pero si es solo por el ganado, es inviable. Antes la rentabilidad venía por el ganado y ahora viene por las subvenciones”.

Y es que este ganadero de Trabanca ha echado muchas cuentas. En este sentido recuerda cómo en 1990 vendió corderos “a 11.000 y 12.000 pts. (entre 66 y 72 euros), y este año he vendido corderos a 82 euros, pero también a 40, entonces

MIGUEL CORRAL



Ismael recuerda cómo en Trabanca hace cuatro años había más de 4.000 ovejas y ahora hay 1.500 | M. C.

.....

“Cualquiera que quiera dedicarse a esto tiene que tener vocación y sobre todo mucha pasión

depende un poco del momento en que te pille la paridera. Si te valen a 75 u 80 euros puedes tirar, pero si te valen a 30, indudablemente que no. Si quieras producir un cordero de calidad el coste de mantenimiento de una oveja te sale por 55 euros al año. Entonces, la rentabilidad depende de la subvención que cobres”, cuantía que puede estar entre los 10 y 20 euros por cabeza teniendo tierras acopladas, aunque las ayudas se limitan a un tercio del rebaño, por lo que asegura que “una explotación de ovino de carne de menos de 400 ovejas es inviable”.

Precisamente, la escasa rentabilidad es una de las causas a las que achaca la reducción del número de

explotaciones de ovino, además de ser “un trabajo demasiado esclavo porque tienes que estar pendiente, aunque no estés trabajando, las 24 horas del día, y hoy no hay mucha gente que esté dispuesta a eso. Con las crías hay que tener mucho cuidado, que se encalostren bien. Por lo menos los primeros días, hasta que el cordero coge un poco de fuerza, hay que estar con los ojos puestos en ellos para que tiren para adelante. Cualquiera que quiera dedicarse a esto tiene que tener vocación y, sobre todo, mucha pasión”. A esto añade el alto coste que supone en este momento crear una nueva explotación “y la burocracia. En Trabanca hace cuatro años había 4.000

ovejas y hoy no llegan a 1.500, y eso algo denota”.

Ataques de fauna salvaje

Sobre la protección del lobo al sur del Duero, Ismael Pacho opina que “hasta cierto nivel es aceptable, pero que los lobos estén por encima de los rebaños, de los pastores e incluso de los perros, eso no puede ser”. A lo largo de su vida su rebaño ha sufrido varios ataques de lobo, uno de ellos con 35 ovejas muertas, aunque experiencias anteriores no muy lejanas en el tiempo le llevaron a contratar un seguro, lo que le facilitó cobrar la indemnización correspondiente. En cualquier caso, opina que “la primera vez que te ataca no puedes evitarlo, pero después tienes que estar prevenido”, y recuerda que la última vez adquirió unos cañizos que rodeó con un pastor eléctrico y después con “otros inventos como rotativos de obra”, y con lo que consiguió evitarlos.

En cuanto a los ataques de buitres, asegura que por fortuna “los he podido evitar”. Recuerda cómo en una ocasión “una oveja que había parido, y que era muy espabilada, tenía el cordero entre las patas y había más de 20 buitres alrededor, y se dio la casualidad de que llegué yo”. Pero en otra ocasión “estaba arando en una finca y empecé a ver los buitres. Había una oveja que había extrañado el día antes y resulta que estaba ‘trastornada’ en una pared. Cuando llegué los buitres la habían empezado por el culo y la oveja estaba viva, pero con el daño que tenía, al día siguiente murió”. Está convencido de que este tipo de ataques, lobos, buitres, meloncillos, zorros..., “cada vez van a ir a más porque no hay caza para alimentarlos y pagamos para que se lleven los cadáveres del ganado porque no se pueden dejar en el campo”, aunque matiza que “si el ganado está bien de fuerzas, los buitres no se meten, pero si está un poco débil por el paro o otras circunstancias...”.

Por último, en relación con la ley de protección animal, asegura que el “primer interesado en que los animales estén en buenas condiciones es el ganadero, porque dependiendo del trato que les des así te van a tratar ellos con la producción. Pero los animales tienen que estar siempre sujetos a la voluntad del hombre porque de lo contrario no haces vida de ellos”, palabras muy directas a las normas que defienden la humanización de los animales.

Con la llegada de la primavera comienza la caza del zorro en madriguera

Esta modalidad venatoria, en la que se emplean perros 'terrier', facilita el control de este depredador y permite poner un poco de equilibrio al campo, lo que también agradecerán especies de más interés

MIGUEL CORRAL

En un momento en el que la actividad cinegética rinde de gran parte de su protagonismo a la gestión de los cotos, la llegada de la primavera es sinónimo de cría, de un periodo en el que las especies se sobreponen a los rigores del invierno.

Pero si existe un animal que ha sabido sobreponerse y adaptarse más allá de lo que la naturaleza repone cada año, ese es 'maese raposo', nuestro astuto, sigiloso y listo zorro que campea a sus anchas por cualquier rincón de nuestra geografía y que, con la llegada de estos meses, recupera para su desgracia el protagonismo en la caza en madriguera.

Se trata, pues, de poner remedio a lo que provocan vertederos, basura, carroña, o desperdicios de granjas pecuarias; en definitiva, un sin fin de recursos alimenticios que el hombre le ha dejado en bandeja a este prolífico e incansable cazador cuyas poblaciones llegan a causar desequilibrios que más pronto que tarde pagan otras especies.

Así pues, queda claro que es la primavera el momento más idóneo para intentar controlar las poblaciones de este oportunista, y aprovechándonos de las posibilidades que brinda la Ley de Caza de Castilla y León, es aquí donde entra la caza en madriguera, una modalidad de efectividad demostrada para la que se requiere la ayuda del inseparable compañero del cazador.

La caza en madriguera

La pequeña oquedad por la que se introduce para entrar en las estrechas y oscuras galerías, así como su marcado instinto de supervivencia para lo que no duda en emplear su afilada dentadura, en la caza en

madriguera obliga a la utilización de razas de perros de pequeño tamaño, ejemplares que deberán estar provistos de buena 'boca' y demostrar su valentía ante un enemigo que juega en casa y que sabe que la vida le va en ello, por lo que será imprescindible que nuestro ayudante cuente con un enorme arrojo.

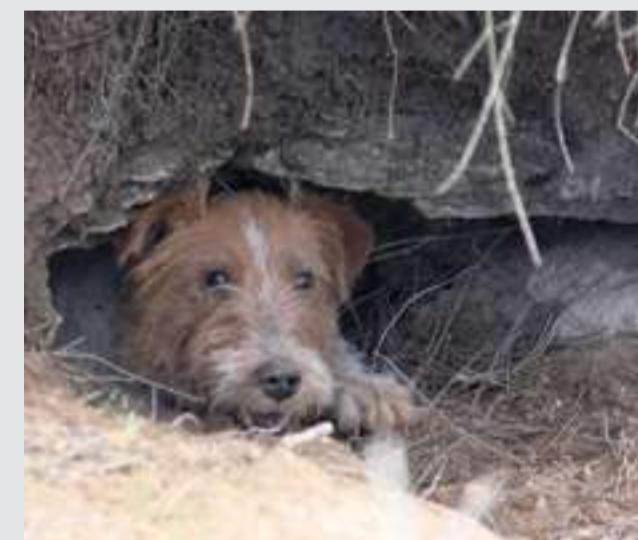
Las razas de perros más comunes en la caza en madriguera tienen el apellido 'terrier', que como su nombre indica se trata de perros cuyos orígenes se remontan al trabajo bajo tierra sobre zorros, tejones y martas; generalmente razas que provienen de tierras escozas. Son perros vigorosos de estructura alargada, pelo fuerte y marcado carácter, algo fundamental para esta modalidad de caza.

Los meses más propicios para la caza en madriguera son marzo, abril y mayo. La normativa autonómica para esta práctica cinegética establece un máximo de tres cazadores, número más que suficiente si se tiene en cuenta que el silencio en torno al vivar es primordial y que, en el caso de huida de la pieza, el disparo suele realizarse a escasa distancia de la madriguera.

Recomendaciones y razas

Conviene recordar que no se debe introducir más de un perro en la madriguera si no han sido convenientemente adiestrados, pues no sería la primera vez que debido al fragor de la 'batalla' fuera uno de ellos el que sucumbiera bajo las mandíbulas del otro. También, es conveniente portar herramientas para cavar, pues puede suceder que la pieza muerta tapone la salida del can hacia el exterior.

Entre las razas más apropiadas de perros para esta caza son aquellas que portan de apellido 'terrier', a las que se suma el Teckel.



La caza en madriguera del zorro permite controlar las poblaciones de este prolífico depredador | M. C.

SERVICIOS GENERALES DE LIMPIEZA

Comunidades, garajes, bancos, cajas de ahorros, colegios, academias, polideportivos, gimnasios, instituciones, pisos, chalets, viviendas, centros comerciales, cines, centros de ocio, oficinas y despachos, naves industriales, cristales, abrillantador de suelos, limpiezas de obra, etc.

y ahoralimpieza de alfombras.

Precio: 5,80€/m²

El servicio incluye
recogida y entrega
a domicilio

* hasta el 15 de julio

LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.



C/ Fernando de Rojas, 15. Salamanca

Tfn.: 923 23 22 69

ENTREVISTA CON EL GANADERO JESÚS HERNÁNDEZ GARCÍA

Los Bayones: emblema de la cabaña brava

Los animales, procedencia de Lisardo-Atanasio, pastan en la finca El Vecino, en el término de Calzada de Don Diego

MARÍA FUENTES
anuel, Gabriel y Jesús Hernández García son los tres hermanos que "pelean" cada día por mantener viva la esencia de una ganadería emblemática del campo charro: Los Bayones. Con divisa azul, blanca y roja, los animales de procedencia Lisardo-Atanasio que pastan en la finca 'El Vecino' en Calzada de Don Diego son historia de la cabaña de bravo.

Sus orígenes se remontan al año 1969 cuando su padre compró unas vacas de encaste Contreñas. En el año 1976 se adquiere a Rufino Santamaría su hierro y se forma la ganadería de Gabriel Hernández García y posteriormente, no fue hasta la temporada 1981 cuando el hierro de Los Bayones fue adquirido formándolo con vacas y sementales de D. Santiago Martín 'El Viti'. Se fue reduciendo lo anterior hasta quedarse únicamente con el hierro de Los Bayones que cogió altos vuelos y vivió sus años de esplendor en los 90. "Desde ese 1969 en el que mi padre dio el primer paso de comprar ganado bravo han pasado más de 53 años, yo ahí era un niño y ahora soy, junto a mis hermanos, quienes mantenemos esta ganadería. En esos años de historia hemos vivido de todo", explica Jesús Hernández.

En marzo del año 1986 fue cuando tomaron la antigüedad en Madrid, y ese mismo año lidieron en plazas importantes como Barcelona o Sevilla. "La verdad es que tuvimos bastante suerte y fue rompiendo la ganadería para adelante eligiendo nuestros toros para ferias importantes. La mejor época fue la de los años 90, fue cuando la ganadería venía de unos años en los que los animales embestían mucho, teníamos un número de vacas madres muy amplio y lidiábamos en muchísimas ferias en España y Francia. Despues es como todo, hay altibajos, y esos altibajos se deben a diferentes factores, desde el tipo de plaza que se lidió, al tipo de cartel... Con todos mis respetos, no es lo mismo que lidien tus toros las figuras que toorean cuarenta o cincuenta corridas al año que un torero modesto que torea 3 o 4; está claro que con los primeros hay más posibilidad de triunfo y mayor es la repercusión", añade.

En el recorrido histórico de la ganadería, Jesús menciona tardes "especialmente emotivas". "Ha habido muchísimas, buenas y malas. Recuerdo de forma muy espe-

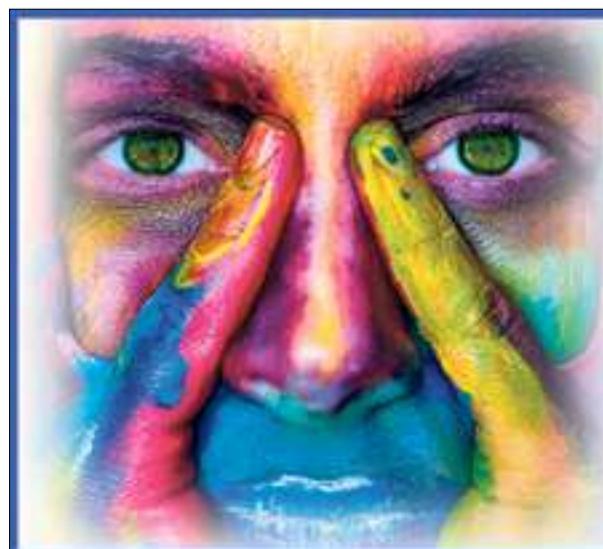


Jesús Hernández García, ganadero de Los Bayones en su finca | FOTOS: PABLO ANGULAR

.....
“Los ganaderos estamos haciendo un esfuerzo tremendo. Si no lidias, no facturas, y eso es difícil de mantener”

cial una Feria de Zaragoza. Fue en octubre de 1998, la primera despedida del maestro Ortega Cano. Cortó dos orejas a uno de nuestros toros y salió por la puerta grande, fue un triunfo importísimo; luego otra tarde importante en Las Ventas cuando Aparicio le cortó una oreja rotunda tras una faena que puso a todos de acuerdo, o un indulto de un toro nuestro en Francia en 2008... hay tardes muy emocionantes a lo largo de la historia de esta casa. Ser ganadero es muy difícil y hay veces que la presión nos mata pero luego siempre compensan los buenos momentos".

En la camada actual cuentan con 35 toros aproximadamente, "para sacar unas cinco corridas de toros". La situación actual les ha obligado a "ir reduciendo la ganadería". "En los años 90 que hablábamos antes llegamos a tener más de 500 vacas madres y la actualidad es muy diferente, pues no llegan al centenar. La reducción ha sido considerable, el 20% de lo que teníamos en esos años de esplendor. Las circunstancias son las que son, y la pandemia ha sido la hecatombe. En 2020 no lidiamos ningún festejo, en 2021 prácticamente similar y ya sabemos todos lo que eso >



SANTACRUZ

Mundo Gráfico

Imprenta • Digital • Offset

Tel. 923 244 961 • 665 243 823 • 661 736 864

> supone para un ganadero: si no lidias, no facturas, y eso es muy difícil de mantener. Gracias a Dios nosotros tenemos otro tipo de negocios que nos permitió mantener lo bravo, pero es muy difícil", explica.

A esta ganadería, además, se suma la complicidad de este llamado encaste minoritario al que ellos son fieles y luchan por mantener. "Es un encaste muy complicado de llevar porque es muy confuso, el mismo semental te da cosas muy distintas, no es tan sencillo como otros. El mismo animal pega muchos cambios, pero tiene siempre una calidad y es que se va creciendo en el castigo; en los tentaderos, las vacas con los primeros puyazos salen muy sueltas, no se emplean mucho, pero se van creciendo en el castigo, van rompiendo... y la verdad es que luego tienen mucha duración. Son animales que el que rompe a bueno es incansable, no se cansa de embestir, con mucha raza, por supuesto", explica.

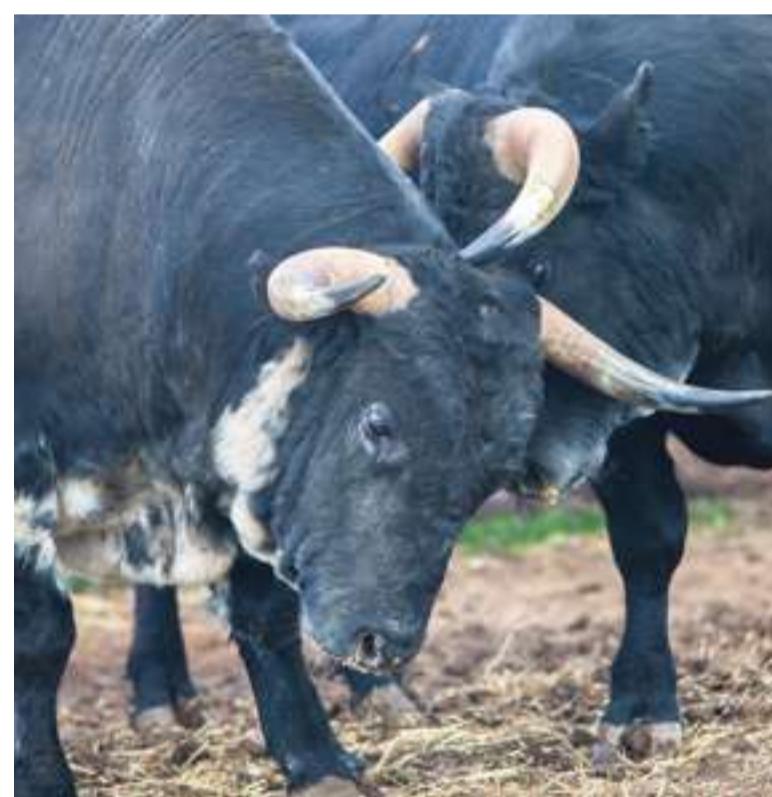
2022, la temporada que se afronta "con esperanza"

Esta temporada se afronta desde Los Bayones con "ilusión" y en el que al menos "se empieza a ver otro ambiente". Empezaron en Ciudad Rodrigo, con un encierro completo el Martes de Carnaval, tienen ya cerrada una novillada para el verano en el País Vasco y muchas negociaciones a punto de confirmar para lidiar al menos 2 o 3 corridas de toros. "Es un año en el que puede la esperanza porque al menos nos llaman, vienen veedores al campo, hay certezas de que muchos festejos que se perdieron por pandemia se van a recuperar y eso como ganaderos nos ilusiona. Está claro que nos va a costar a todos mucho llegar a los niveles de hace unos años pero al menos vemos algo de luz, y esperemos que al final del año hayamos lidiado la camada al completo", añade.

Reconocen que es "duro" ver cómo cada año cuesta más lidiar,

lo que les pone en una situación difícil. "A veces hay que tomar decisiones pero cuesta mucho porque son difíciles, cuesta mucho entrar en las ferias y eso inevitablemente supone ir desprendiéndote de los animales, no es fácil porque son muchos años, mucha historia, muchas horas, mucho trabajo... Cuesta mucho tomar decisiones drásticas aunque hay días que nos lo planteamos... pero luego siempre hay un hilo de esperanza, siempre sopesa más lo bueno que lo malo pero es duro en esta época. En general, los ganaderos estamos haciendo un esfuerzo tremendo", añade.

Jesús es de los optimistas y cree que la Fiesta "nunca se acabará", pese a todo. "Vendrán muchas crisis, muchos problemas, pero la Tauromaquia está tan arraigada que yo soy de los que piensan que nunca se va a acabar. Tendrá que adaptarse a los nuevos tiempos, pero desaparecer no. Es un espectáculo único y vivo, no van a lograr eliminarlo", concluye.



¡Reserva tu plaza para el curso de Abril!

Curso de fotografía digital:

- Técnica fotográfica.
- Manejo de la cámara.
- Composición.
- Salidas fotográficas.
- Fotografías con Flash.
- Larga Exposición
- Retoque Digital.

C/El Greco nº18
37004 Salamanca

Teléfono: 923 60 70 01
www.angularfoto.es

LUIS AYLLÓN, NUEVO ENTRENADOR DE UNIONISTAS

“Quiero y deseo jugar el playoff. Es un club familiar dentro del mundo profesional”

El técnico conquense ha comenzado su etapa en el conjunto charro con el complicado reto de meter a los del Reina Sofía entre los cinco primeros de su grupo de Primera RFEF

CARLOS CUERVO
Luis Ayllón, entrenador de Unionistas, atiende a SALAMANCA AL DÍA en una entrevista en la que habla de toda la actualidad del club tras afrontar el reto del playoff y de suplir a Dani Mori en el banquillo. Así, a sus 38 años y natural de Barajas de Melo, en Cuenca, el preparador se muestra ambicioso frente a la gran oportunidad que tiene por delante en su carrera como profesional.

Después de unas semanas en el cargo, ¿qué sensaciones tienes a nivel personal y con el equipo?
 Estoy contento porque me están haciendo muy fácil la adaptación por parte de la gente del club, los jugadores y la afición. Me siento feliz y tengo ganas de que las cosas sigan yendo hacia arriba. Creo en los procesos y en el trabajo. Sabemos que en el fútbol priman los resultados, aunque deseamos darle alegrías al público.

Siempre se suele hablar bien de Unionistas como institución desde fuera, pero ¿qué sabor de boca te deja estando dentro?

Me he encontrado un club muy profesional dentro de una estructura familiar. Todo el mundo quiere sumar y agradar. No hay reproches por ninguna parte y todo se hace para avanzar. Es gente humana y desde arriba respetan nuestro trabajo para ayudarnos en las necesidades que podamos tener, aunque siempre dentro de sus posibilidades. Es un club familiar dentro del mundo profesional.

¿Ves factible el hecho de que los tuyos entren en el playoff?

Hay mucho nivel e igualdad. Es muy duro. Todos los partidos cuentan con alternancias y ninguno es fácil. Me considero una persona ambiciosa y trabajadora, que es lo que intento inculcar a los jugadores para no descolgarnos. Estamos un tanto lejos, pero hay duelos directos. Podemos engancharnos a esos primeros puestos.

¿Qué o quién es lo que más te ha sorprendido del vestuario?

Todos tienen sus virtudes y en su puesto son jugadores de la categoría sin ninguna duda. Ya los conocía y voy a intentar que mejoren pese a los buenos que son. Tienen objetivos individuales para mejorar lo colectivo.

Unionistas ha estado muy cerrado en el 4-4-2 y tú has probado con el 4-3-3. ¿Cuánto de complejo



Luis Ayllón, en su nuevo hogar, durante la entrevista con este medio | FOTOS: DAVID SAÑUDO



es cambiar de esquema en plena Liga?

Considero la pretemporada como muy importante para dotar al equipo de varias estructuras. Tiene que ser todo más precipitado ahora y hay menos tiempo para trabajar. Mi intención de dar variantes puede saturar al jugador. Hemos probado un sistema diferente, no conseguimos ganar... pero metimos tres goles fuera de casa. Hay cosas por ajustar en ese esquema.

Si hubieras llegado en la pretemporada, ¿cuál habría sido la idea de juego?

La plantilla está muy compensada. Lo que trato de hacer es sacar el máximo rendimiento a los jugadores dentro de una propuesta atractiva, que seamos dinámicos y agresivos. Hay que llevar el peso de los partidos y toca hacerse a las características de la plantilla.

¿De qué manera se explica la mala racha que ha tenido el equipo en las últimas jornadas?

Es indudable que el año está siendo bueno. Vamos a intentar ponerle la guinda en el último tramo. Las segundas vueltas son muy complicadas y todos los equipos mejoran.

Es posible que faltase progresar en algunos aspectos porque se necesitaban otras cosas para no ser tan previsibles. Muchas veces nos dejamos llevar por las expectativas y las de Unionistas eran las de salvarse, aunque luego se generaron otras. La salvación está prácticamente conseguida. Intento mirar hacia arriba y el techo no está abajo. El partido con el Zamora era necesario como un punto de inflexión.

¿Consideras que se ha sido injusto con Unionistas?

Denota ambición por parte de la afición y los jugadores. Están ilu-

sionados porque es una buena oportunidad. No es lo mismo acabar quintos o décimos en Liga. Depende de nosotros y si eso pasa, debes creer que puedes lograrlo. No te puedes rendir hasta que los números digan lo contrario.

¿Qué nivel de presión sientes después de que con la salida de Dani Mori parezca que solo se puede aspirar al playoff?

La presión me la ejerzo yo mismo. Intento ser exigente y más que por el entorno... la puedo tener por eso. Quiero hacerlo bien y sacar buenos resultados. >



> No me agobia que se pueda pensar que se me ha traído para una cosa y luego no se consigue. He venido para cumplir los objetivos. Soy el que más presión me meto.

“Es indudable que el año está siendo bueno. Vamos a intentar ponerle la guinda en el último tramo

¿Cómo es tú relación con Toni García, el director deportivo, y cómo te sienta que se diga que sois amigos?

No me molesta. Lo conozco desde hace tres años y tenemos una relación profesional. Hemos trabajado codo con codo en el Navalcarnero y la decisión que toma Toni no es por algo personal, sino porque me conoce en lo profesional. Que se haya decantado por mí es de agradecer. No voy más allá y no entro en especulaciones.

¿Cuáles son las claves para que sigas siendo el entrenador el año que viene?

Me centro en cada semana y en mi trabajo. No estoy con especulacio-

nes de cara a lo que pueda pasar. Tengo que aprovechar esta oportunidad y tratar de transmitir las ganas que tengo al grupo.

Estamos sobre el Reina Sofía, un estadio que ha dado mucho de qué hablar por su remodelación, ¿qué te parece?

Está en proceso. Los días de partidos se genera un buen ambiente. La gente está con el equipo vayan bien o mal las cosas. He estado en muchos sitios y nunca había sentido tanto apoyo. Saliendo del Reina Sofía, en Majadahonda nos dieron una ovación al acabar con derrota. Se me ponen los pelos de punta solo de pensarla. Tenemos que aprovecharnos de ello. Se involucra a la ciudad.

¿Qué crees que va a ocurrir con el tema del césped en Primera RFEF si se debe cambiar a natural?

¿Quién debería asumirlo?

Mi opinión es que si un club profesional quiere crecer, tiene que tender a eso. Tarde más o menos tiempo. Es un atractivo a la hora de firmar futbolistas si hay hierba natural o no. Hay muchas variables en juego. Eso facilita muchas veces las cosas para que la gente se deante por venir o no. No entro en lo demás.

¿Va a estar Unionistas en el playoff?

Pienso que sí. Tengo fe, creo y trabajo para ello. Lo demás no lo contemplo. Quiero y deseo que este equipo juegue playoff. La gente tiene que seguir creyendo en nosotros hasta final de temporada porque lo vamos a dar todo.

CARLOS DE LA NAVA, CAPITÁN DE UNIONISTAS

“Estamos a muerte con Luis. Ha aterrizado con buen pie y vamos a intentar hacer un gran final de temporada”

El capitán blanquinegro asegura que tanto la plantilla como el técnico quieren “intentar acabar lo mejor posible” una temporada que ya es más que positiva



De la Nava, en el centro del campo de su estadio | FOTO: DAVID SAÑUDO

■ Carlos de la Nava es el mayor sello de identidad que tiene Unionistas. Un futbolista de la casa, de una clase exquisita y con peso en el vestuario para afrontar las situaciones positivas y negativas que se producen en un terreno de juego.

Por ello, el capitán blanquinegro cuenta a SALAMANCA AL DÍA cómo es la nueva vida con Luis Ayllón como entrenador. “Lo veo bien. Nos hemos adaptado unos a otros muy rápido y creo que es una gran oportunidad para él y para nosotros de cara a intentar acabar lo mejor posible. Ha aterrizado con buen pie y vamos a intentar hacer un gran final de temporada”, comenta el atacante.

Sin embargo, él mismo reconoce que no han sido las mejores semanas en un club que se empieza a acostumbrar a pelear por los mejores objetivos en los últimos años, puesto que se halla cerca de la zona noble. Por ello, ‘DLN’ indica que “nos tenemos que dedicar a jugar al fútbol y lo demás (sobre el cese de Dani Mori) son decisiones que toma la directiva por el bien del club” y añade que “estamos a muerte con Luis porque han creído que era lo mejor y toca adaptarnos lo más rápido posible. Lo estamos haciendo muy bien y hay que conseguir resultados, eso es lo más importante”.

Por otro lado, De la Nava tiene que adaptarse a los métodos de un nuevo técnico en muy poco tiempo y confiesa que el cambio de esquema al 4-3-3 “es complicado porque no hay mucho tiempo para prepararlo, aunque muchos hemos jugado con este sistema y tenemos un buen equipo para hacernos a todo. El míster tiene variedades para intentar atacar al rival de la mejor forma posible”.

Por último, el estandarte del unionismo por excelencia aún confía en disputar la fase de ascenso: “El discurso es el mismo de siempre. Hay que ir poco a poco, quedan muchos puntos en juego y cuando queden tres o cuatro partidos por disputarse ya veremos si podemos optar al playoff o no. Deseamos poder volver a engancharnos a él”.



DE LA NAVA
carpintería metálica

Avda. Aldehuela, 25
37003 Salamanca
Tfn.: 923 18 36 83
699 56 51 67

Email: ventanas@delanava.es
Web: www.delanava.es

Ventanas de aluminio y PVC
Persianas
Mamparas de baño
Cerramientos
Armarios
Mosquiteras



“Confiar y crear son uno”

Rafael Herrero

Con el paso del tiempo te vas dando cuenta que la llave para ser feliz radica, entre otras cosas, en la capacidad para marcar el propio destino y eso implica frecuentemente elegir, decidir y arriesgarse. O rectificar, puesto que a veces el cambio es dar un paso atrás para asegurar la dirección correcta en el futuro. En suma, cambiar y enfrentarse sin miedo a la novedad. Lo cierto es que estos últimos años nos ha tocado enfrentarnos a muchas novedades, cuando piensas que ha pasado una, aparece otra: la crisis del ladrillo, la financiera, la globalización de los mercados, la pandemia, la erupción del volcán 'Cumbre Vieja' y ahora una guerra, entre otros. Y lo cierto es que

cuesta, pero solo queda levantarse y seguir adelante, apoyándose en lo que te dé fuerzas; quizás para unos el hecho de ser padre ayude a levantarnos de cada caída, por nuestros hijos, otros tendrán otras motivaciones.

Todo puede cambiar de un momento a otro, y la vida nos cambia de manera radical: la pérdida de un trabajo, la muerte de alguien muy querido, una enfermedad grave o las catástrofes que nos ocasionen pérdidas de algún tipo. Estos días vivimos la guerra de Rusia a los ucranianos y escuchamos en las noticias los diferentes testimonios de las personas que están sufriendo las consecuencias, ponen los pelos de punta, y no es para menos:

“nos hemos quedado sin casa, sin trabajo, sin nada...”, “no sé dónde está mi familia” ... Impactan las imágenes de tanta destrucción. Y las imágenes de las pérdidas aún mayores, como el dolor de un niño llorando al lado de su madre, tendida en el suelo y cubierta con una sábana, o los niños perdidos sin una mano que les agarre fuerte para llevarlos en la dirección correcta. O la madre que pone a su hijo de 11 años en un tren, solo, dirección a Eslovaquia en la frontera de Ucrania, a mil kilómetros del lugar de donde salió, con una mochila en su espalda con el pasaporte dentro y un número de teléfono escrito en su mano. Afortunadamente todo salió bien, la madre subió después un vídeo



a Facebook explicando el motivo y agradeciendo a todos *“gracias por haber ayudado a mi hijo a llegar a Eslovaquia y salvar su vida”*, estas palabras las dice con una mano en el corazón, antes de quebrarse en llanto. Sobran ejemplos, hay demasiados.

Aún en situaciones tan difíciles como estas y después de tanta pérdida y sufrimiento, estas personas nos demuestran que debemos crear nuevas ilusiones, confiar

nuevamente en el otro, aprender a trabajar unidos, ayudarnos entre nosotros. Porque creer es confiar y cuando confiamos nos permitimos abrirmos a nuevas posibilidades, nos permitimos crear. Sin confianza no declararíamos nuestro amor, no traeríamos hijos al mundo, no invertiríamos para mejorar, no nos arriesgaríamos, no innovaríamos. Confiar y vivir van de la mano.

<https://fb.watch/bRq0j4OX30/>

LA MIRADA DE JCLP

ABRIL, UNA PAUSA PARA MIRAR



No lo comprendo. No sé por qué hay que ir tan deprisa, sin detenerse a mirar.

No entiendo por qué hay que ir tan deprisa siempre, por qué hay que caminar rápido a todos los sitios. Ni por qué es tan tarde para todo. No entiendo este rumor constante de tránsito. Ni sé a dónde llevan tantos pasos con la obstinada decisión de no perderse, cuando a veces hay que hacerlo para contemplar lo pequeño, lo minúsculo, los gestos amables de la naturaleza.

Lo hace en esta fotografía Ángeles Rebollo Hernández al captar unas diminutas agallas de roble en las proximidades de La Alberca, en un hermoso merendero en el que hay que detenerse.

Abril y la primavera nos dan la oportunidad de volver a lo lento y contemplar lo sencillo, lo que nos ofrece el campo.

Celébrenlo a partir de esta mirada en SALAMANCA AL DÍA.

Juan Carlos López

DIFERENCIAS (ENCUENTRA LAS 6 DIFERENCIAS)



ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO

grupo Enusa

Desarrollamos soluciones innovadoras nucleares y medioambientales a nivel global

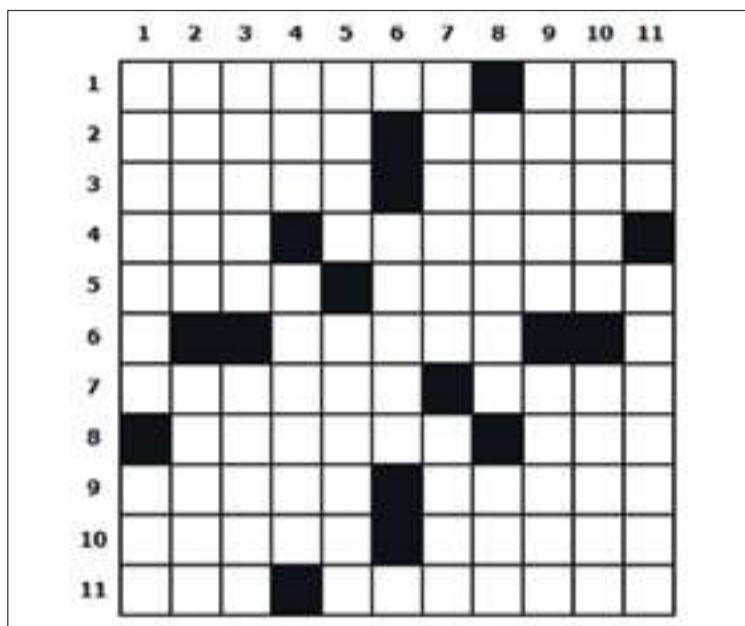
www.enusa.es

www.etsa.es

www.emgrisa.es

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS

Encuentra las 20 siguientes palabras:

1. Aduana 16. Mapa
2. Agencia 17. Motel
3. Albergue 18. Moto
4. Autobús 19. Posada
5. Avión 20. Tren
6. Barco
7. Billete
8. Coche
9. Destino
10. Documentación
11. Equipaje
12. Frontera
13. Guía
14. Hotel
15. Maleta



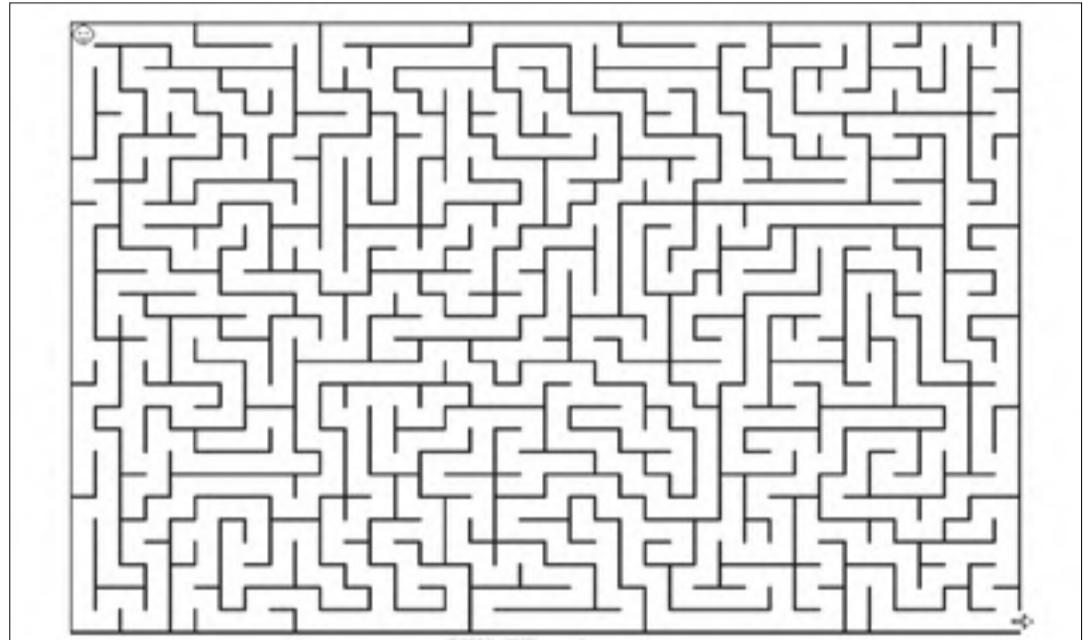
HORIZONTALES

1: Pondría o daría armas. Onomatopeya. 2: Mujer muy devota. Natural de la República Checa. 3: En la parte posterior. Den caza. 4: Donar, entregar. Realizar operaciones matemáticas. 5: Res vacuna macho de más de un año y que no pasa de dos. Tomarán o cogerán con la mano. 6: Decimosexta consonante del alfabeto. Gas noble cuyo símbolo químico es Ar. Preposición. 7: Mujer natural de Acad, antiguo reino de Mesopotamia. Guisad en el horno. 8: Mamífero de la misma familia que los conejos. Séptima letra del alfabeto griego que corresponde a 'e' larga del latino. 9: Edificio mucho más alto que ancho. Cubrid con laca. 10: Airar. Enmarañado. 11: Señal internacional de socorro. Asir o coger fuertemente con la mano o de cualquier modo.

VERTICALES

1: Rectora de una abadía. Contracción espasmódica repentina de la cavidad torácica que da como resultado una liberación violenta del aire de los pulmones. 2: Desafiar. Elemento químico cuyo símbolo es Cl. 3: Almádena. Vientos. 4: Anuda. Declive de un monte. 5: Plano, liso, libre de estorbos. Orilla del río. 6: Novena letra del abecedario. Retribuir. Gramo. 7: Lugar por donde se entra. Esa mujer. 8: Polvo fino que se obtiene del cereal molido. Aire en inglés. 9: Quebrantar la ley de Dios. Quedarse sin agua un río, una fuente u otra cosa. 10: Andén. Sujetada. 11: Unidad de sonoridad. Que nada.

LABERINTO



SUDOKUS

Medio	••
8 7	
4	5
1	3
9 8 7 3	6 5
	8 9 3
6 3 2	5 8 7
9 1	8 7 6
1 5 4 2	3
3 5	9 1 2

Medio	••
7 6 2 1	4 9
9 5 6	7 1
2 3 9	6 8
7 3 6	
1 7 8 9	6
6 3 2 4	8
2 4	3
7 6 1 5 4	3
3 5 6 7 4	

Difícil	•••
9	2 5 4 3
2 3	7 4 5 8
9 8 7 3	
5 1	9 6
6	4 5 8 9
2 4	8
1 5 4	
8 9	4 2

Muy Difícil	••••
4 9	1 5 4 3
3 9	6 7 1
	6 4
	3 2
	4 5
2 4 9	3 7
7 6	9 8
5	7 2

Salamanca AL DÍA

PRESIDENTE: Julián Herráez
CONSEJERO DELEGADO: Juan Carlos López
DIRECTOR GERENTE: Rafael Herrero

DIRECTORA: María Fuentes
Coordinador: César García
Redacción: Isabel Rodríguez, Kiko Robles, Raúl Blázquez, Carlos Cuervo, Vanesa Martins, David Rodríguez y David Sánchez.

Fotografía y video: David Sañudo

Delegados de Provincia: Miguel Corral (Las Arribes ALDÍA), Roberto Jiménez (Alba de Tormes ALDÍA), Adrián Martín (Ciudad Rodrigo ALDÍA)

Administración: Araceli Gil
Producción: Verónica Vicente y Carlos Galera
Publicidad: Emilio Marcos y Mª Carmen Prado

EDITA: DIARIO DE SALAMANCA S.L.

Imprime: Calprint

Depósito Legal: S.510-2015

Redacción y Publicidad:
Avenida Vicente del Bosque, 32
local. 37005 Salamanca

Teléfono: 923 017 027

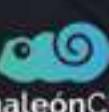
+Info: www.salamancartvaldia.es

Contactos electrónicos

direccion@salamancartvaldia.es
redaccion@salamancartvaldia.es
admon@salamancartvaldia.es
publicidad@salamancartvaldia.es



Información y Control de Publicaciones SA se encarga de auditar el tráfico censal de nuestro Diario certificando la audienciadifusión: OJDinteractiva para el digital y PGD para prensa de distribución gratuita


CamaleónCloud

Gestiona y controla
TODA TU EMPRESA:



Página web,
Tienda Online
y CRM

Compras, contabilidad, facturación,
stock, e-commerce, base de datos

 Ctra. Ledesma, 63 - 37006 Salamanca

 923 605 082 - 923 605 083

 info@camaleoncloud.es

 www.camaleoncloud.com

 CREADSA



Puntos de distribución

- 1 Redacción SALAMANCA AL DÍA
Ctra. Ledesma, 63.
Avda. Vicente del Bosque, 32 local
- 2 Kiosko Plaza Mayor
(Frente a Turismo)
- 3 Kiosko Juanjo
Pl. de Burgos, 34
- 4 Kiosko-Asador Sayagues
Tenes Villaruel, 61
- 5 Pastelería La Madrileña
C/ Concejo, 9
- 6 Adm. Lotería La Mariseca
C/ Toro, 32
- 7 Hospital Clínico
- 8 Hospital Virgen de la Vega
- 9 Centro de Salud de Gamito
- 10 Centro de Salud de Capuchinos
- 11 Centro de Salud de Acapiles
- 12 Centro de Salud de Pizarrales
- 13 Centro de Salud de Alamedilla
- 14 Centro de Salud San Juan
- 15 Centro de Salud Sanchi-Spiritus
- 16 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 17 Centro de Salud de la Alamedilla
- 18 Centro de Salud Tejares
- 19 Centro de Salud de la Alamedilla
- 20 Centro de Salud de la Alamedilla
- 21 Centro de Salud de la Alamedilla
- 22 Centro de Salud de la Alamedilla
- 23 Centro de Salud de la Alamedilla
- 24 Centro de Salud de la Alamedilla
- 25 Centro de Salud de la Alamedilla
- 26 Centro de Salud de la Alamedilla
- 27 Centro de Salud de la Alamedilla
- 28 Centro de Salud de la Alamedilla
- 29 Centro de Salud de la Alamedilla
- 30 Centro de Salud de la Alamedilla
- 31 Centro de Salud de la Alamedilla
- 32 Centro de Salud de la Alamedilla
- 33 Centro de Salud de la Alamedilla
- 34 Centro de Salud de la Alamedilla
- 35 Centro de Salud de la Alamedilla

- 14 Galerías Jose Mai
Pl. San Antonio, 5
- 15 Galerías Jose Mai
Maria Auxiliadora, 20
- 16 Galerías Jose Mai
Wences Morena, 2
- 17 Centro Médico Trinidad
Avda. Villamayor, 22
- 18 Hedesa ProSalud
Paseo San Vicente, 36
- 19 Calzadas Salamanca
Filiberto Villalbo, 71
- 20 Kiosko Juanjo
Van dyck, 33
- 21 Centro de Salud de la Alamedilla
- 22 Centro de Salud Tejares
- 23 Marmoles 'El Solón Charro'
Ctra. Ledesma, 18
- 24 Panadería 'La Cosa del Pan II'
Ctra. Ledesma, 90
- 25 Frutería 'La Hermosa'
Camino de las Aguas, 1
- 26 Universidad Usal
Fachada de Escuelas
- 27 Centro de Salud de la Alamedilla
- 28 Centro de Salud de la Alamedilla
- 29 Centro de Salud de la Alamedilla
- 30 Centro de Salud de la Alamedilla
- 31 Centro de Salud de la Alamedilla
- 32 Centro de Salud de la Alamedilla
- 33 Centro de Salud de la Alamedilla
- 34 Centro de Salud de la Alamedilla
- 35 Centro de Salud de la Alamedilla

Instituciones

- Ayuntamiento de Salamanca
- Diputación
- Junta de Castilla y León
- C/ Príncipe de Vergara, 53
- Delegación de la Seguridad Social
- Pº Canalejas, 129

CENTRO COMERCIALES

- Vialia
- E.Leclerc
- C.C. El Tormes
- Multiusos Sánchez Paricio
- Av. de los Clíperes

Otros puntos de localización

- Colegios Concertados
- ASPACE
C/ Juan de la Encina, 4
- Gimnasio Aldehuela
- Estación de Autobuses
- Tanatorio San Carlos
- Inmobiliaria Inmovares
Paseo Torres Villaruel, 30
- CCOO
Calle abogados de Alcalá, 2
- CONFAES
Plaza San Ermán, 7
- UGT
Calle Gran Vía, 79
- Tecnocasa
Ctra. Madrid 79 (Santa María)
- Cruz Roja
C/ Cruz Roja, 1
- Casa de las Asociaciones
Paseo de Gran Capitán, 27
- Escuela de idiomas
C/ Peña de Francia, 46
- Audimedical
C/ Crepo Basco, 22
- Tecnoasa
Ctra. Madrid 79 (Santa María)
- EQUINO Infra Teres

- Biblioteca 'Casa de la Conchas'
- Biblioteca 'Gabriel y Galán'
- Biblioteca 'Torrente Ballester'

- Ayto. Villamayor
- Ayto. Santa María de Tormes
- Ayto. Los Villares
- Ayto. Cabrerizos
- Ayto. Carbajosa de la Sagrada

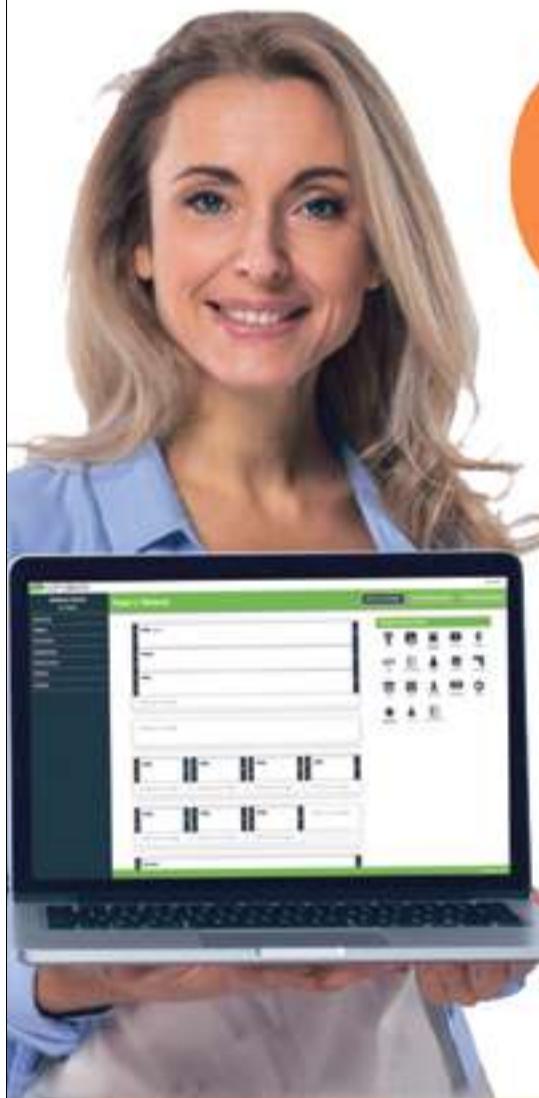
Ayuntamientos, centros públicos, puntos de calle y negocios de Alba de Tormes, Fuentidueña, Las Villas, Guijuelo, La Sierra, Béjar, Ciudad Rodrigo, Los Ambres, Ledesma y Alfoz. Todos los ayuntamientos de la provincia reciben el periódico por correo postal.

Además, el periódico SALAMANCA AL DÍA se distribuye de forma meticulosa en el tejido empresarial de Salamanca (en todos los negocios de la ciudad y sus polígonos), en los 68 expositores en la vía pública colocados en puntos de importante tránsito en la ciudad (ver mapa adjunto), en los hospitales y centros de salud; en las bibliotecas, en el Alfoz y en el resto de comarcas de la provincia.

DISEÑO Y DESARROLLO
DE
PÁGINAS WEB

ADAPTADO - PERSONALIZADO - AUTOGESTIONABLE

*A la medida
de tus necesidades!*



DESDE
14,25 €
AL MES



Ctra. de Ledesma, 63.
37006 Salamanca

923 60 50 82

www.creadsa.com
info@creadsa.com



Material Fontanería
Calefacción - Gas
Energía Solar
Pellet y renovables
Muebles de cocina y baño
Mamparas
Saneamientos
Grifería
Electrodomésticos
Tratamiento de agua
Depuración - Riego
Jardinería - Ferretería
Herramienta industrial - Menaje
y mucho más...



C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
Pol. Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

MILAR





De Castro Gil

INMOBILIARIA

DISPONE DE LA MAYOR OFERTA DE CHALETS EN SALAMANCA



PROMOCIÓN LA FONTANA 23 ADOSADOS

desde 289.900 € (+ iva)

Vivienda en una sola planta

Piscina comunitaria

Zonas verdes

Gimnasio común

Altas calidades



PROMOCIÓN VISTAHERMOSA 38 ADOSADOS

desde 156.900 € (+ iva)

De 2, 3 y 4 dormitorios

Piscinas comunes

Suelos radiantes

Jardín privado de 50 m²

Diseños modernos



PROMOCIÓN NUEVO NAHARROS 14 ADOSADOS

desde 164.500 € (+ iva)

Piscina común

Zonas verdes

A sólo 5 minutos

de Salamanca



De Castro Gil
INMOBILIARIA

923 26 68 34 | 620 26 65 81



COMUNISAL

ADMINISTRADORES DE
FINCAS Y COMUNIDADES

conoce
UNA FORMA
DIFERENTE
DE GESTIONAR
UNA COMUNIDAD
DE PROPIETARIOS

