

SERVICIO DE PROFESIONALES DE LIMPIEZA

La mejor solución a cualquier trabajo de limpieza: CALIDAD, SERVICIO, PRECIO
GARANTÍA DE UN TRABAJO BIEN HECHO

Telf: 923 23 22 69

Móvil: 657 85 37 02

C/ de Fernando de Rojas, 15
Salamanca

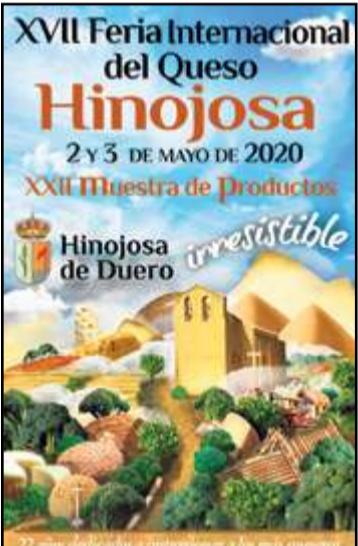
LIMPIEZAS

LUCAS, S.L.

Nº 53 ABRIL 2020 EJEMPLAR GRATUITO

www.salamancartvaldia.es

Salamanca AL DÍA



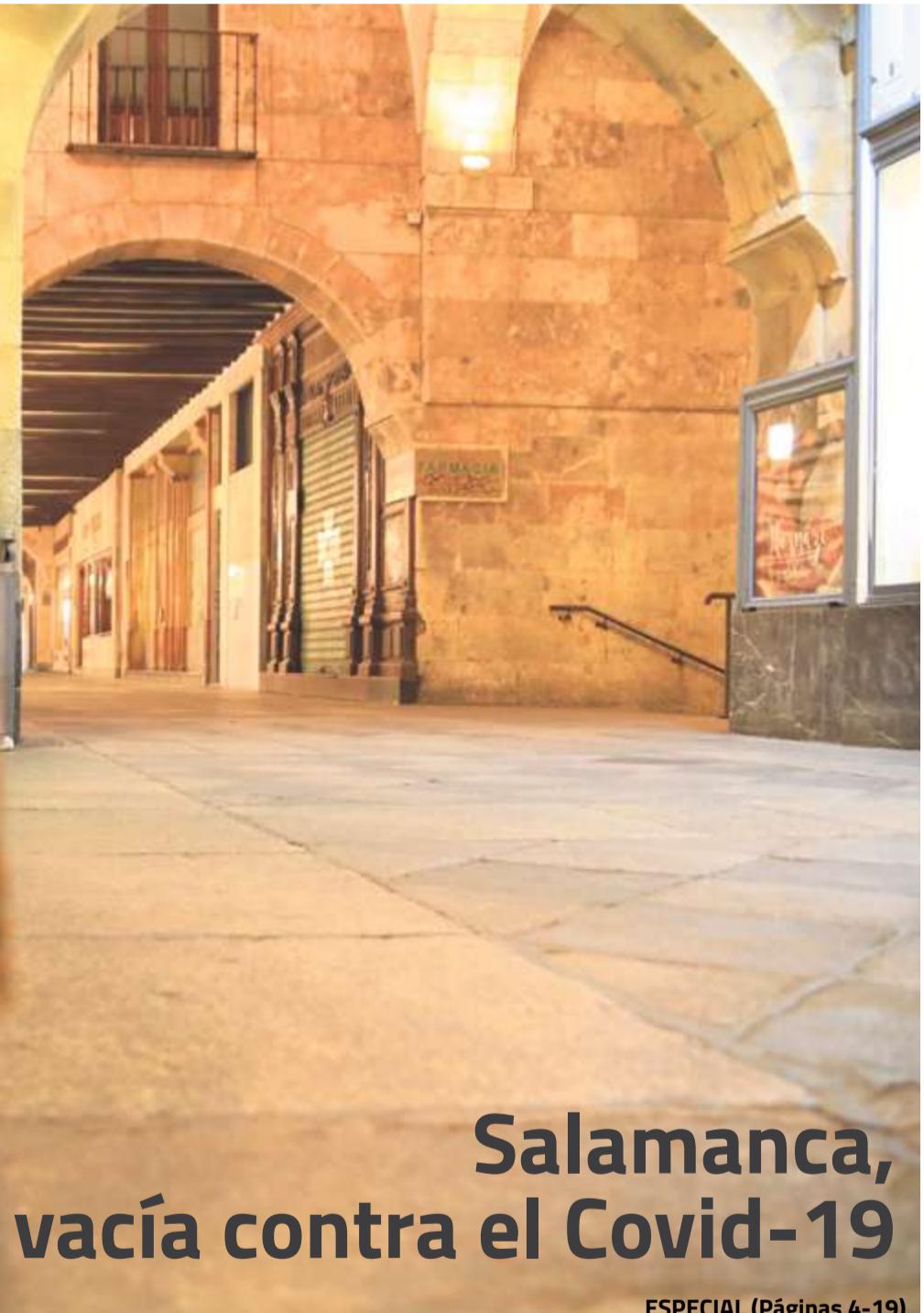
ESPECIAL ARRIBES

Con la mirada al futuro

Páginas 27-46



FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ



**Salamanca,
vacía contra el Covid-19**

ESPECIAL (Páginas 4-19)



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

#QuédateEnCasa

SANTA MARTA DE TORMES

Ctra Madrid, 52

923 13 10 83

SALAMANCA

C/ Greco, 2

923 49 52 51

#YoMeQuedoEnCasa



Los débiles

María Fuentes - Periodista

“ La fragilidad del cristal no indica debilidad sino calidad”. No recuerdo el momento exacto en el que escuché esta frase, ni podría decir de quién es, pero me pareció francamente magnífica. La debilidad está llena de connotaciones positivas que nos cuesta apreciar por su vinculación automática y directa a relacionar este término con tristeza y con vencimiento.

Nos vemos inmersos estos días en una batalla en la que los débiles están siendo los más perjudicados, no porque ellos no sean fuertes como ya nos lo han demostrado a lo largo de sus días, sino porque los débiles, que son el motor, el referente y el espejo de muchos, no hacen tanto ruido como otros colectivos y no se le está dando la prioridad que merecen. Hablo de nuestros mayores, que estos días contamos sus fallecimientos por centenares. Y eso duele en lo más profundo.

El coronavirus sigue golpeando a las residencias de mayores, en las que cada día va aumentando el número de muertos y contagiados. En Castilla y León ya se ha confirmado el fallecimiento de

más de 130 personas que estaban alojadas en las más de 810 residencias de personas mayores tanto públicas como privadas y centros de personas con discapacidad públicos. Duele.

Mi corazón llora un poco más cuando nos llegan las condiciones absolutamente complejas en las que están sometidos esos ancianos. Los profesionales de estos centros no paran de denunciar sus escasos recursos cuando se le da voz. Aseguran que le faltan mascarillas, guantes de nitrilo, tests rápidos... El Gobierno sigue sin una respuesta firme cuando cada día muchas personas están muriendo. No es el momento de buscar responsables, pero sí habrá que hacerlo cuando todo esto pase y esto debe tener consecuencias para muchos. Ha habido negligencias y una sucesión de errores que no pueden pasarse por alto. Aquí no entra en juego el color político, en esta batalla están en juego las vidas.

Los mayores son como ese espejo que mencionaba al principio. Son los más débiles, los más indefensos, los más vulnerables, sí, pero su calidad humana es comparable a pocas cosas.

Los recuerdo luchando contra esto con su fuerza y su garra tan propia, tan tierna.

Ellos no pueden hablar de su infancia porque no conocen los tiempos de paz, sólo los de guerra que tanto dolieron; saben bien lo que es la muerte y el sufrimiento y aun así, han sido capaces de educar a sus hijos con unos valores como muchos nunca vamos a poder.

Nos quejamos estos días cuando las horas pasan eternas, pero pienso en esos mayores que sufren la pandemia y en los que desde su casa ven por televisión como mueren los de su generación. Ellos sí que sentirán miedo. Nosotros solo tenemos que quedarnos en casa, y ni siquiera eso lo sabemos hacer bien. Entre las muchas cosas que vamos a sacar de este COVID 19, ojalá una de ellas sea que la sociedad se conciencie de la protección a este grupo de personas que permitieron con su trabajo y esfuerzo tener hoy día la libertad de la que gozamos. Yo sé para quién va a ser el primer abrazo cuando estos días de confinamiento acaben, y va a ser para el débil más fuerte que he conocido nunca.



La sanidad es lo primero

Juan María de Comerón - Escritor

Al final el tiempo acaba poniendo siempre todo en su sitio, aunque en este caso haya tenido que haber una catástrofe mundial para que se valore a la sanidad como se la merece. Ahora es cuando todos nos hemos dado cuenta de que es la prioridad, lo más importante, aquello donde más dinero se debe invertir, donde no hay que escatimar, ni mucho menos recortar, aquello donde vale más estar sobraos que estar faltos.

Siempre he defendido la sanidad pública, porque todas las veces que he tenido que hacer uso de ella el trato ha sido muy profesional y el resultado inmejorable. Y al igual que yo, muchos familiares y amigos han acudido en varias ocasiones a los centros de salud y a los hospitales por esto o por aquello, teniendo la misma opinión al respecto. Además, en los últimos años he vivido lo mejor para lo que se puede ir a un hospital, como fue el nacimiento de mi hijo, y también lo peor, como fue el tratamiento de cáncer de mi padre, por el que falleció posteriormente. Y en ambos casos no pudimos estar más agradecidos de lo bien que lo hicieron y de lo bien que nos trajeron. Todo fue en el Hospital Clínico de Salamanca, dicho sea de paso.

Pero es que la sanidad española, además de tener una gran calidad, es gratuita, y aunque es algo que para nosotros es normal, porque siempre lo hemos conocido así, la realidad es que no lo es en otros muchos países del mundo. Y por citar solo un ejemplo, pondré el de Estados Unidos, el país de mi pareja, donde toda la sanidad es privada. Allí el nacimiento de nuestro hijo nos hubiera costado treinta mil dólares. Así que no pensemos que porque aquí sea gratuita es lo normal en todos los sitios, porque no lo es. Y eso tiene que hacernos ver lo afortunados que somos de poder disfrutarlo.

Que toda esta desgracia nos sirva al menos para algo, para que a partir de ahora se mejoren y se amplíen los hospitales, se les dote de los mejores materiales, y tengan el mayor número y los más cualificados sanitarios. Que sirva para valorar la sanidad pública que tenemos, llena de grandes profesionales. Y que sirva para que nos quede claro a todos, que la sanidad es y debe de ser lo primero. Por delante de todo lo demás. Hoy y siempre.



Ilustración: Guti



Nuestra otra energía.

Nuestra compañía también genera otro tipo de energía renovable: la que nos impulsa a involucrarnos intimamente en el desarrollo sostenible de las comunidades, el bienestar de las personas y el cuidado del medio ambiente.

Objetivos de Desarrollo Sostenible como estrategia de negocio.

Impulsor de la igualdad de la mujer.

Promotor del desarrollo social a través de la cultura, la educación y el deporte.



Gestione la trazabilidad de sus productos cumpliendo con toda la normativa

Verial
BUSINESS SOFTWARE

Gestión comercial

Contabilidad

Comerciales veterinarias

Cárnicas Trazabilidad

Hoteles

Empresas de distribución Preventa

Restauración

www.verial.es

Paseo del Gran Capitán, 62 (local)
37006 Salamanca
Tlfn.: 923 121 363
comercial@veral.com

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

15 NUEVOS FALLECIMIENTOS EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS

Salamanca sigue siendo la provincia más afectada por coronavirus de la región

Según los últimos datos presentados por la Consejería de Sanidad, hay 148 nuevos infectados, por lo que ya se contabilizan 1.030 pacientes en toda Salamanca que han dado positivo

Salamanca continúa con el aumento de positivos en coronavirus y el número de fallecidos aumenta cada día. En las últimas 24 horas se han confirmado 15 nuevas defunciones, con lo que el número de fallecidos es de 99 en la provincia. Se suman 148 nuevos infectados, por lo que ya se contabilizan 1.030 pacientes en toda Salamanca que han dado positivo en coronavirus. En cuanto a altas, se cuentan en Salamanca en 157 personas.

Castilla y León suma 623 nuevos casos confirmados

En la región, la Consejería de Sanidad ha confirmado desde la última comunicación pública, que Castilla y León ha sumado 623 nuevos casos confirmados de personas infectadas por coronavirus por lo que la cifra total asciende a 5.414.

Además, el número de fallecidos en Castilla y León asciende a 442 personas, 62 casos más en las últimas horas, mientras que el número de altas alcanza ya las 871, 119 de ellas registradas también en las últimas horas.

Además de Salamanca que ha sumado los 148 casos ya mencionados, en el resto de provincias los datos también siguen aumentando: León con 95 nuevos casos, Soria con 92; seguidas de Valladolid, con 79; Segovia, con 64; Burgos, con 46; Palencia, con 42; Ávila, con 33; y Zamora, con 24.

En total, la mayoría de los casos confirmados se registran en Valladolid con 886, después de Salamanca; en León 821; en Burgos 719; en Segovia 567; en Soria 523; en Ávila 414; en Palencia 262 y en Zamora 192.



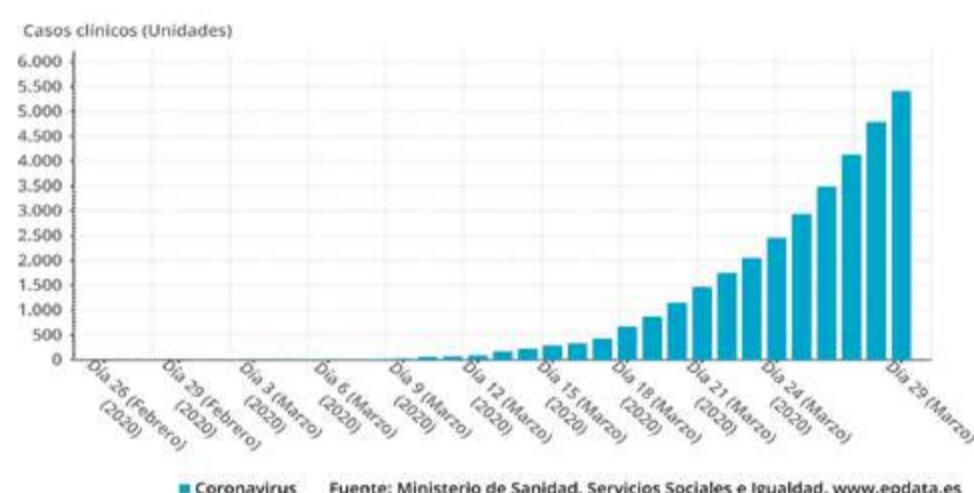
Respecto al número de fallecidos en el resto de provincias, Salamanca es seguida en este caso de León con 77; Segovia con 58; Valladolid con 57; Burgos con 49; Ávila con 41; Soria con 30; Zamora con 18, y Palencia con 13.

En el caso de las altas, 137 se han computado en Burgos, 131 en Segovia, 127 en Valladolid, 118 en León, 82 en Ávila, 61 en Soria, 30 en Zamora y 28 en Palencia.

España alcanza un máximo en muertes diarias

Los casos de coronavirus en España se elevan ya a 78.797. Un total de 6.528 personas han fallecido según los últimos datos.

Evolución de casos de coronavirus en Castilla y León



Hall88

EL LUGAR PERFECTO PARA ORGANIZAR TUS EVENTOS

- * Nuevas y modernas instalaciones
- * Gastronomía Castellana tradicional y contemporánea

MENÚ DEL DÍA

de Lunes a Viernes 15.00€, Sábado y Domingo 16.50€

C/ Peña De Francia s/n, 37007 Salamanca
Tel.: 923 280 188

reservas@aparthotelhall88.com

Síguenos en:



COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Mañueco anuncia la llegada de otros tres aviones con material sanitario

La Junta contacta con más de 300 empresas de la Comunidad para que adapten su producción y lograr así la "autosuficiencia" para no depender de terceros países



El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco | JCYL

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, anunció este domingo la llegada de otros tres aviones con material sanitario que se sumarán a los nueve fletados este sábado, domingo y lunes y que supondrán la llegada de más de un millón de unidades de material sanitario.

Así lo indicó durante la rueda de prensa posterior a la videoconferencia entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los presidentes de las comunidades autónomas.

En este sentido, Mañueco avanzó la llegada de siete aviones entre el sábado, 28 de marzo, y el lunes,

día 30, que llegarán a Barcelona, Zaragoza y Madrid con material de protección para profesionales sanitarios. En concreto, más de un millón de unidades de mascarillas, batas, guantes, pantallas y buzos, entre otros. Así, al total de nueve vuelos que habrán llegado en un plazo de entre 48 y 72 horas, se sumarán otros tres más en los próximos días.

Mañueco también destacó que Castilla y León, junto a la Comunidad Valenciana, ha sido la primera en traer material de China, además de recordar que la Comunidad ha realizado un gasto total de 46,5 millones en equipamiento sanitario, 26 de los cuales han ido a parar a la Consejería de Sanidad, y los 20 restantes a la de Fomento y Medio

Ambiente, dadas sus competencias en ámbito de Protección Civil.

No obstante, Mañueco pretende que la Comunidad alcance la "autosuficiencia", no solo a través de compras exteriores, sino también de la producción interior. De este modo, ha avanzado la autonomía de la Comunidad en la fabricación de geles hidroalcohólicos con seis proveedores estables, así como el suministro básico de pantallas de protección facial con la colaboración de ocho empresas de Castilla y León.

Con la misma finalidad, el presidente autonómico señaló que la Junta se ha puesto en contacto con más de 300 empresas para que adapten su producción, mientras que 20 de ellas ya desarrollan al-

gún producto que no manufacturaban antes de la crisis del Covid-19. "Seguiremos así hasta lograr ser autosuficientes", incidió.

De este modo, explicó que la Junta trabaja en distintos frentes tanto con empresas como con equipos de investigación para la "elaboración, detección y análisis" de test, pero recordó que quien tiene que autorizar su fabricación es la Agencia Española del Medicamento.

En lo que respecta a otros suministros, aseguró que exigirá al Gobierno central "cuándo y cómo se recibirán los test, respiradores y EPI", mientras que, a lo largo de las próximas semanas, la Junta pondrá a disposición los profesionales sanitarios el material comprado y producido en la Comunidad.

Pedro Sánchez admite a los presidentes de CCAA el retraso en el material

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reconoció este domingo a los presidentes de las CCAA que la entrega de material para luchar contra el coronavirus va con retraso. Varios presidentes le reclamaron que no haya contado con las autonomías antes de anunciar el cierre de actividades no esenciales.

Sánchez trasladó este mensaje a los presidentes regionales durante la tercera video reunión que mantiene con ellos desde que se decretó el estado de alarma para luchar contra la pandemia.

Precisamente esta es una queja que le transmitieron los presidentes autonómicos al jefe del Ejecutivo en la video reunión de la semana pasada. Se trató de una crítica prácticamente unánime de los presidentes de las comunidades autónomas.

Ahora ha sido Sánchez quien admitió que esto es así, que la entrega del material de protección, de mascarillas y respiradores está yendo con más retraso del deseado debido a la saturación de demanda que hay en los mercados internacionales de estos productos.

Durante la reunión, el presidente también dio casi por perdida la posibilidad de que la Unión Europea emita bonos o eurobonos para hacer frente a la reconstrucción después de la pandemia, dada la negativa que ha recibido de Alemania y de Holanda.

CSIF

¡SIGUE CONTIGO!

Contacta con nosotros
salamanca@csif.es

<https://www.csif.es/contenido/salamanca/general/291776>

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

CARLOS GARCÍA CARBAYO, ALCALDE DE SALAMANCA

“Conseguiremos vencer esta dura batalla mientras continuemos trabajando juntos sin bajar la guardia”

M.F. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, manda a los salmantinos un “mensaje de confianza” en estos días de aislamiento desde que se pusiera en marcha el estado de alarma por la pandemia del coronavirus. “Conseguiremos vencer esta dura batalla mientras continuemos trabajando juntos, sin bajar la guardia y cumpliendo a rajatabla el confinamiento. Debemos protegernos para proteger a los demás”.

Carbayo tiene un “recuerdo especial” para todas las familias que han perdido a un ser querido por culpa de esta crisis sanitaria, al igual que “un mensaje de ánimo, de reconocimiento y de felicitación” al personal sanitario porque “son los que están en primera línea luchando contra el virus”.

El regidor recuerda que “desde el Ayuntamiento se está trabajando para que los servicios esenciales continúen funcionando”. Se está garantizando que los trabajadores lleguen a sus puestos de trabajo con el mantenimiento del servicio del transporte urbano. Actualmente se presta al 50%, de lunes a viernes, hasta las 23:00 horas; se han bloqueado los pulsadores de los semáforos, permaneciendo siempre activos; se ha eliminado el pago por el estacionamiento en la zona ORA y se han reservado zonas de aparcamiento para personal sanitario, ambulancias y pacientes con síntomas en los centros de salud de referencia para pruebas de coronavirus. Por otro lado, se han eliminado las restricciones horarias para la carga y descarga garantizando así el suministro de productos en su-

permercados y farmacias y cada día se mantendrá como se viene haciendo la desinfección del mobiliario urbano, de calzadas, aceras, accesos a los centros de salud y los lugares de concentración de personas, entre otros.

En cuanto a la atención social, se mantienen los servicios de teleasistencia, ayuda a domicilio y comida a domicilio para las personas mayores. Además, se ha creado un servicio para los mayores solos que necesiten comprar alimentación, artículos de higiene y de farmacia y que puede solicitarse llamando al teléfono de atención a urgencias sociales, 923 467 220, operativo durante las 24 horas del día. Desde el Ayuntamiento de Salamanca se ha creado también un servicio de comida a domicilio para los niños que en nuestra ciudad tienen una beca comedor.



Respecto al paquete de medidas económicas, se ha ampliado en dos meses el periodo de pago voluntario del IBI, del impuesto de vehículos y de la segunda tasa de recogida de basuras. Además, se concederán los fraccionamientos en 12 meses del pago de deudas inferiores a 30.000 euros y se ampliará de tres a seis meses los aplazamientos de pago, en ambos casos, sin intereses ni garantías. Por otra parte, en el caso de la tasa de terrazas, se deducirá del total la parte proporcional que corresponde al periodo en que no hayan podido instalarse. “Seguiremos adoptando todas las medidas necesarias y oportunas para procurar el mayor bienestar y beneficio de todos los salmantinos en estos difíciles momentos”, concluye.

JAVIER IGLESIAS, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN

“Estamos al lado de los ciudadanos y más cerca que nunca de todos los alcaldes y concejales de la provincia”

M.F. “Desde la Diputación de Salamanca hemos puesto en práctica las recomendaciones y las medidas preventivas que nos han marcado las autoridades sanitarias frente a la exposición del coronavirus. Seguimos dando un mensaje de tranquilidad, somos un servicio público y vamos a seguir trabajando sin descanso”. Estas son las palabras para la ciudadanía de Javier Iglesias, presidente de la Diputación. “Estamos al lado de los ciudada-

nos y más cerca que nunca de los alcaldes y concejales de la provincia. Cualquier problema que surge en sus zonas aquí vamos a estar para ayudarlos en estos momentos tan difíciles”, añade. Así, entre todas las medidas que han puesto en marcha estas dos últimas semanas, su apuesta más notable ha sido la desinfección de las zonas más vulnerables de los municipios de la provincia por parte de los bomberos de la Diputación. “Todos los efectivos disponibles de los Servicios de

Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento de la Diputación de Salamanca (SPEIS) están volcados en frenar la expansión del COVID-19 en los municipios de la provincia de Salamanca”. Así, además de sus tareas habituales (extinción de incendios, accidentes de tráfico, rescates y salvamentos...) están acometiendo labores de desinfección y limpieza de las zonas más vulnerables de las localidades de la provincia, especialmente las más concurridas de los municipios: centros



de salud, farmacias, establecimientos comerciales, residencias de personas mayores, paradas y estaciones de autobuses. El presidente de La Salina agradece este “movimiento de solidaridad” que está siendo una realidad. “España es un gran país y en los momentos difíciles es cuando sale la mejor de nosotros mismos. Estoy convencido de que saldremos de esta situación y tiene que ser con la ayuda de todos”, concluye.

Clínica Nutricional
Dra. Marta Sánchez - Carbayo Martín

Consejo nutricional

- Embarazo y lactancia
- Deporte y actividad física

Dietoterapia

- Sobre peso y obesidad
- Intolerancias alimentarias

Consulta con cita previa - Tfno.: 923 71 20 12 - Carretera Ledesma, 8
www.clinicasanchezcarbayo.com




Bufete Enrique de Santiago
ABOGADOS

Su caso es nuestro caso, atendiendo de modo constante todas las inquietudes, interrogantes y estableciendo una auténtica relación personal.

Enrique de Santiago. ABOGADO



Gran Vía, 78 - 3º Izq
28013 Madrid
www.bufeteenriquesantiago.es

Puerta Zamora, 4-6, Entreplanta 5
37005 Salamanca

Telf.: 923 26 65 36
669 40 30 31
Fax: 923 27 12 01

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

RAÚL RIVAS, MICROBIÓLOGO DE LA USAL

“La globalización actual hace difícil contener una enfermedad de este tipo”

“Esta pandemia del coronavirus nos va a cambiar como sociedad”, al igual que han hecho otros virus y bacterias a lo largo de la historia, desde el cólera a la polio o el VIH

El coronavirus “es un virus nuevo”, y eso es lo que fundamentalmente lo hace tan peligroso, además de “su explosividad” causando muchos casos en poco tiempo, tal y como explica Raúl Rivas González, microbiólogo de la Universidad de Salamanca. “La población no tiene una inmunidad adquirida, no hay personas vacunadas, con lo cual todos somos susceptibles de ser contagiados”. Este virus ha viajado de este a oeste, y es que como apunta, “la globalización ahora hace difícil contener una enfermedad de este tipo y calcular el impacto”.

¿Qué hace tan peligroso al coronavirus a diferencia de otros virus conocidos?

El coronavirus no es uno de los que tenga una mayor transmisibilidad ni de los que tenga una mayor tasa de mortalidad, pero es un virus nuevo que nos ha pillado desprevenidos. Se transmite muy rápido y el problema es la explosividad que tiene, causando muchos casos muy rápido y sin dar tiempo a la cobertura sanitaria de los países a asimilar todo esto. Al estar ante un virus nuevo, la población no tiene una inmunidad adquirida, no hay personas vacunadas porque la vacuna no existe, con lo cual todos somos susceptibles de ser contagiados.

Los pacientes sin síntomas también transmiten el virus.

Eso lo hace peligroso, nos engaña. Otro tipo de patologías presentan síntomas y se puede aislar rápidamente a los enfermos, pero en este caso nos dificulta la tarea. No obstante, tenemos la suerte de



El microbiólogo de la Universidad de Salamanca Raúl Rivas en el laboratorio

que esta situación se ha producido en el momento de la historia en el que estamos mejor preparados, pero aun así necesitamos tiempo.

Si científicos, incluso la OMS, habían alertado de los riesgos que podían entrañar la familia de los coronavirus, ¿se podía haber evitado esta pandemia o realmente era imposible calcular su impacto? Mucha gente pensaba que podría tardar más en expandirse, pero un mundo tan globalizado como el actual tiene inconvenientes como este. Hay artículos científicos que en 2007 hablaban de que podría venir un virus de este tipo; la OMS, el Centro de Enfermedades Infecciosas decían que había que tener cuidado con los coronavirus, virus respiratorios que se transmiten con facilidad y pueden saltar de animales a personas. La OMS ya tiene en su catálogo de futuras

posibles enfermedades una que nombra como X, y supone que será un virus respiratorio.

Por tanto, ¿no se podía evitar?

A día de hoy no, es muy difícil. No sabemos dónde va a aparecer. La mayor parte de las enfermedades emergentes proviene de animales, los virus están buscando constantemente buscan nuevos hospedadores y nosotros somos una de esas posibles especies. Tenemos un sistema inmunológico que nos protege, pero necesita tiempo. No es lo mismo la inmunidad individual que la colectiva y eso necesita tiempo, por desgracia es lo que ahora no tenemos. Lo que ha sucedido estos meses nos va a dar un idea de lo que va a ocurrir en el futuro. Antes las pandemias o epidemias estaban focalizadas, pero la globalización ahora hace difícil contener una

enfermedad de este tipo y calcular el impacto.

El murciélagos, ¿definitivamente es el responsable del coronavirus?

Hoy sabemos que proviene del murciélagos, el reservorio principal, pero no sabemos cuál es el animal intermediario, y eso es un problema. Hay que seguir investigando.

¿El aislamiento es a día de hoy la medida más efectiva?

El aislamiento es una medida básica en cualquier pandemia para evitar la propagación. Si queremos que acabe cuanto antes, tenemos que quedarnos en casa.

Hay noticias esperanzadoras tanto en investigación de tratamientos como de una vacuna, pero ¿es posible hablar de plazos?

Hay más de 40 vacunas experimentales en marcha, utilizando incluso otros virus como agentes

que nos den esa inmunidad. Estamos intentando hacerlo muy acelerado, y eso está llevando a países a hacer pruebas con voluntarios, sin pasar antes por modelos animales, lo que tiene sus riesgos. Hay dos principios a la hora de hacer vacunas, el primero el de no maleficencia, que lo que vamos a administrar no haga mal. Y el segundo el de beneficencia, que además de no hacer mal haga bien. Hay que comprobar que la vacuna no sea tóxica y que su efectividad y su protección sea alta. Ese tiempo probablemente no será menos de 14-18 meses. Es más factible que antes aparezca un tratamiento.

¿Qué otros virus o microorganismos han cambiado la historia a lo largo de los siglos?

El más reciente fue el virus del VIH, en los años 80, y si nos vamos un poco más atrás, todavía en el siglo XX, el virus de la poliomielitis arrasó, y fue cuando la gente adquirió conciencia de la importancia de la vacunación. La viruela, la enfermedad que más personas ha matado a lo largo de la historia y la primera enfermedad erradicada del planeta, a finales de los años 70; la famosa gripe española cambió el panorama mundial, fue muy virulenta. Hizo que las poblaciones de muchos países descendieran y eso motivó una estrategia gubernamental, el baby boom. La peste negra que asoló Europa en el siglo XIV hizo que se acelerara la transición entre la Edad Media y el Renacimiento; el cólera, la bacteria que asoló París en 1832 cambió la forma de pensar y fue la responsable de modernizar la ciudad. Esta pandemia también nos va a cambiar como sociedad.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Salamanca está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros por titular y entidad de crédito.

00000hmm

CUENTA BIENVENIDA CERO COMISIONES* durante los primeros seis meses

0€ COMISIONES de Mantenimiento
0€ COMISIONES de Administración
0€ COMISIONES de Ingreso de cheques
0€ COMISIONES en Transferencias SEPA realizadas por Ruralvia

CAJA RURAL DE SALAMANCA

* Promoción válida durante los primeros seis meses para todas las cuentas abiertas durante 2020 y 2021 a nuevos clientes de la Entidad. Los saldos depositados en la cuenta no generan intereses a favor del cliente. Transcurridos seis meses desde la apertura de la cuenta las condiciones serán las siguientes: comisión de mantenimiento semestral de 24€, comisión de administración de 0,30€ por apunte (salvo por los apuntes de adeudos de cheques, los reintegros e ingresos en efectivo, los generados por liquidaciones de interés y comisiones, y los apuntes de medios de pago) cuando el número de apuntes sea superior a 11 y el saldo medio acreedor igual o inferior a 900€ durante el periodo de liquidación (de 15 Diciembre a 15 Junio y 15 Junio a 15 Diciembre) y comisión por ingreso de cheques: 0,02% mínimo 1,50€. TAE del primer año -1,60% calculada para un saldo medio anual de 1.500€, TAE del primer año -0,80% calculada para un saldo medio anual de 3.000€.

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

EN PRIMERA LÍNEA DE BATALLA FRENTE AL CORONAVIRUS

La escasez del material de protección, detrás del alarmante contagio de sanitarios

Desde el sindicato de Enfermería Satse Salamanca exigen realizar test a todos los profesionales para "aislar a todos los casos positivos" y evitar la propagación del virus

Los profesionales sanitarios atienden todas las alertas de los pacientes que puedan ser sospechosos de estar infectados por el Covid-19, ya sea en los hospitales, centros de salud, otros centros sanitarios y sociosanitarios y domicilios particulares, por lo que es obligatorio que cuenten con los equipos de protección individual (guantes, mascarillas, batas, gafas...) necesarios y suficientes a fin de garantizar al máximo que no se ponga en riesgo su salud e integridad, así como la de tercera personas en contacto con ellos, y evitar la propagación del virus. Sin embargo, desde el inicio de esta crisis sanitaria son numerosas las situaciones en las que se ha constatado la falta del material de protección adecuado -España es el país en el que ya se han contagiado un mayor número de profesionales sanitarios-.

"La escasez y la mala calidad del material de protección" y "la no realización del test a todos los profesionales que hayan estado en contacto con pacientes contagiados, sean sintomáticos o no", son como señalan desde Satse Salamanca dos de los factores que están influyendo en que Salamanca sea la provincia con una mayor incidencia por Covid-19 de toda la comunidad autónoma. Una situación, como insisten desde el sindicato de Enfermería, "preocupante y alarmante" y que ha llevado a su secretario provincial, Óscar García, a solicitar de manera urgente explicaciones a la gerente de Área ante las cifras de Covid-19 en la provincia.

Además de dotar a las enfermeras y enfermeros de los equipos



de protección individual necesarios para poder trabajar de forma segura, con la realización de test "se

Salamanca, la provincia con una mayor incidencia por Covid-19 de la región

conseguiría aislar a todos los casos positivos y evitar que las enferme-

ras sean víctimas y además veredugos en esta cadena devastadora".

Para el sindicato de Enfermería es "necesario un análisis minucioso de las causas que motivan estas cifras, que se informe a los profesionales acerca de las mismas y que se tomen decisiones contundentes para detener esta hemorragia de contagios".

"Recibimos continuamente información acerca de la situación en nuestro hospital, disponibilidad de camas de hospitalización, camas de UCI, cambios de servicios y sin embargo, nada sabemos acerca de la situación en Atención Primaria, donde quizá sería el

momento de cambiar el rumbo ante la exposición de nuestros profesionales y la falta de criterio

de las guías de actuación de las que disponen las enfermeras de este ámbito", concluye.

Teléfono de apoyo emocional

El Colegio Oficial de Enfermería de Salamanca ha puesto a disposición de todos los ciudadanos un teléfono de apoyo emocional que atiende de forma altruista Ana Fernández Espinosa, diplomada universitaria en Enfermería, especialista en Salud Mental,

Psicoterapeuta Psicodramática y acreditada por la FEAP (Federación española de asociaciones de psicoterapeutas). Para más información puede accederse desde la propia página del colegio: <https://enfermeriasalamanca.com/escucha-y-acompanamiento/>

Contamos con gran experiencia en ofrecer asesoramiento a empresas

www.aeasesoresempresariales.com

Paseo Rector Esperabé, 2 Bajo 37008 Salamanca 923 28 10 33

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

CRISTINA GIL, MÉDICA SALMANTINA INFECTADA POR CORONAVIRUS

“Mis síntomas son leves, no han sido los comunes y estoy estable”

M. FUENTES

Desde el corazón del brote de coronavirus, centenares de médicos de primera línea están infectados con el virus. Cristina Gil, médico adjunto del Servicio de Urgencias del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca, es una de ellos. Dio positivo y ahora vive estos días desde su casa.

Su historia se remonta al 9 de marzo. “Esa semana empezamos a tener muchos ingresos, nosotros en la planta empezamos a ver que algo teníamos que hacer, aunque aún no teníamos nada preparado. Yo el día 10 estuve de guardia y a partir del 11 empezamos a dividir la planta en dos zonas, dejando a un lado la zona que nosotros llamamos de enfermos leves. Ese mismo día ya 3 compañeros con síntomas tuvieron que irse a casa porque habían estado en contacto con alguno de los enfermos contagiados y ya tenían síntomas. El día 15 yo tuve una guardia y hasta el día 18 no noté nada. Esa noche me desperté a eso de las 5:00 horas de



la mañana con dolor de garganta, con un picor y un poco de tos”, relata.

En ese momento, no le dio importancia puesto que no se cumplían los síntomas más comunes en personas infectadas por Coronavirus como fiebre, por lo que el jueves 19 acudió con normalidad

a su puesto de trabajo. Empezó a tener molestias en la espalda además de los síntomas ya mencionados, y “por responsabilidad”, se hizo la prueba del Covid-19. Efectivamente, dio positivo, y ahora se está recuperando.

“Estoy enclaustrada en mi habitación porque mi marido está

enfermo también. Mi hija es la que nos está cuidando, aunque yo me siento bien. Estoy ayudando como puedo a mis compañeros desde aquí coordinando al equipo y estoy deseando ir a trabajar, aunque para eso tienen que hacerme dos test más y que los dos sean negativos”, detalla.

El mensaje que manda a sus compañeros es de “ánimo y fuerza”. Asegura que “el servicio de urgencias está bien organizado” y que “tanto la gerencia como la dirección se han implicado para facilitar el trabajo de tantos profesionales que se están dejando la piel para salvar vidas”.

FONTANERÍA SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

www.fontaneriasinobrasalamanca.es

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

info@fontaneriasinobrasalamanca.es



SUIZ SYSTEM FSD SALAMANCA :

- ✓ Primera Empresa de Salamanca
- ✓ Número uno en Castilla y León
- ✓ Sin obra, con garantía de 10 años
- ✓ Solución para las tuberías de sus negocios, viviendas, comunidades, etc..
- ✓ Solución para desagües fluviales y fecales en sus negocios, viviendas, comunidades, etc.

AISLAMIENTOS SIN OBRA



C/ MARÍA AUXILIADORA, 78
37004 (SALAMANCA)

TELÉF.: 923 12 25 78
MÓVIL: 615 60 60 66-653 50 28 01

www.aislamientosecosystem.es
info@aislamientosecosystem.es

AISLAMIENTOS SIN OBRA ECOSYSTEM:

- ✓ Aíslle su vivienda sin obra en solo un día
- ✓ Empresa Oficial para Salamanca, Zamora y Ávila
- ✓ Ahorre en electricidad y calefacción
- ✓ Elimine condensaciones y humedades
- ✓ Olvídense de ruidos exteriores
- ✓ 100% ecológico y natural
- ✓ Rápido y económico, con tecnología alemana
- ✓ Empresa homologada por ROCKWOOL FIRESAFE INSULATION

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

Residencia de Linares de Riofrío, el lugar donde “ahora nadie quiere trabajar”

La residencia de la localidad ha sufrido el fallecimiento de ocho mayores, dos de ellos por el coronavirus y siete de sus empleados están aislados en sus domicilios con síntomas. Desde el Ayuntamiento indican que la situación “ya está más controlada”

KIKO ROBLES
La pandemia del temido coronavirus está afectando especialmente a los mayores, que son población de riesgo. Las residencias de la tercera edad son lugares muy sensibles que en algunos lugares de España se han convertido en puntos dramáticos debido al número de infectados y fallecidos. Es el caso de la Residencia de Linares de Riofrío Las Salegas, que ha sufrido un total de ocho fallecimientos entre sus residentes a lo largo de diez días del mes de marzo. Dos de los mayores han sido trasladados a Salamanca y permanecen ingresados en el complejo hospitalario de Salamanca. Al menos uno de ellos ha dado positivo en coronavirus tras ser realizadas las pruebas correspondientes.

La residencia más afectada

El centro se ha convertido en el más afectado por el virus en toda la provincia de Salamanca. Se contaba con un total de 38 residentes, de los que ocho han fallecido en los últimos días. “Dos de ellos dieron positivo en las pruebas de coronavirus, del resto no sabemos nada. Más que una residencia ahora mismo es un hospital”, indica la directora del centro, Pilar Rodríguez. Esta triste cifra la sitúa como la residencia más afectada por la pandemia de coronavirus en toda la provincia de Salamanca.

Tras los dos residentes que se encuentran hospitalizados, eso deja un total de 28 mayores que aún permanecen en el centro y que están totalmente aislados, sin poder recibir visitas ni salir del centro, muchos de ellos con síntomas de enfermedad.

Ayuda de voluntarios

Tanto la dirección del centro y el Ayuntamiento han protestado por la falta de apoyo a la residencia de parte de las autoridades, que sobrepasadas por la emergencia no han podido destinar muchos recursos a las zonas rurales.

La colaboración ha llegado en mayor parte de manos voluntarias.



La residencia de mayores de Linares de Riofrío está totalmente aislada desde hace días con avisos municipales en la puerta | KIKO ROBLES

La residencia ha recibido material de protección de localidades vecinas, como San Esteban de la Sierra y la visita de un médico voluntario, que cada mañana acude al centro a comprobar el estado de los residentes.

Se buscan auxiliares de geriatría para cubrir las bajas de manera urgente

Por otro lado, la localidad ha recibido la visita de la UME para trabajos de desinfección, insistiendo en los lugares comunes.

Falta de personal

El mayor problema que sufre el centro en estos momentos es la falta de personal para seguir atendiendo a los residentes. El perso-

nal que sufre síntomas está aislado y es muy complicado conseguir sustitutos. Un total de ocho empleados del centro ya no pueden trabajar y se encuentran aislados en sus domicilios, incluyendo a la directora del centro: “No logramos encontrar gente para que trabaje aquí. Las empleadas que quedan en el centro están desbordadas. En la oficina de empleo nos han dado un listado, he llamado a todos y cada uno y nadie quiere trabajar en lugares como este”.

La residencia es de titularidad municipal, aunque el servicio está adjudicado a una empresa, y es precisamente desde el Consistorio desde donde ha llegado la ayuda, facilitándose la contratación de cuatro personas que actualmente trabajan en el centro al cuidado de los mayores mientras se sigue buscando más personal que pueda incorporarse. Actualmente se está buscando de manera urgente a auxiliares en cuidados geriátricos para cubrir las bajas restantes y en previsión de futuras bajas entre el personal.

Apoyo total del Ayuntamiento de Linares

■ **La residencia Las Salegas es de titularidad municipal, aunque la explotación está concedida a una empresa privada.** Pese a ello, en Linares de Riofrío están muy preocupados por la situación y el Ayuntamiento no quita ojo de la evolución del centro.

Ignacio Polo, alcalde de la localidad, ha señalado que la situación fue muy dramática al principio, pero que ya se está trabajando todos los días en garantizar la mejor atención para los residentes: “Los primeros días fueron muy preocupantes, y todo el pueblo tiene mucho miedo por la enfermedad. Afecta mucho a las personas mayores y en los pueblos como este la población está muy envejecida y muchos con problemas de salud”.

“Tras unos primeros días en los que la situación fue un poco

más caótica, ya está mucho más controlada. Un médico, que trabajó en el Hospital Santísima Trinidad, que además es linarense, se ha ofrecido para actuar de gestor, controlando las medidas sanitarias, examinando a los residentes y gestionando al personal. Se han incorporado cuatro nuevos trabajadores y la situación está mucho más tranquila. Esperemos que con cuidado no tengamos que lamentar la pérdida de más vecinos”. Señaló el primer edil, quien además aseguró que cada día se realiza una reunión telemática entre los concejales y la residencia para estar pendientes de la situación. Además, cada día se recibe la visita de personal del SACyL que hacen un seguimiento exhaustivo de la salud de los residentes, en especial de aquellos con síntomas.



DISPONEMOS DE UNA GRAN SELECCIÓN EN:

Sanitarios



DISPONEMOS DE UNA
GRAN VARIEDAD DE MODELOS
Y MARCAS

Cortadoras



NUEVOS MODELOS DE
CORTADORAS PARA GRAN FORMATO

Muebles de baño



VARIEDAD EN COLORES
Y ESTILOS

Platos de ducha



TENEMOS TODAS LAS
MEDIDAS DE LARGO Y ANCHO

Griferías



ÚLTIMOS DISEÑOS
Y VARIEDAD EN GRIFOS

Ventanas Velux



OFERTAS
PROMOCIÓN PRIMAVERA

Mamparas de baño



GRAN VARIEDAD EN MEDIDAS
COLORES Y ACABADOS

Menaje de hogar



DONDE PODRÁ PEDIRNOS LO QUE
NECESITE PARA SU HOGAR

SantiagoCriado.com

923 24 79 42

Santiago Criado S.L. Ctra. Valladolid,
Polígono Industrial Los Villares,
113-123, 37184 Salamanca.



Santiago Criado

Cerámicas, Saneamientos y Materiales de construcción

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

EMILIO PÉREZ PRIETO, SECRETARIO GENERAL DE CCOO DE SALAMANCA

“Cuando termine el estado de alarma no todas las empresas podrán abrir”

Asegura que en Salamanca el sector servicios está siendo uno de los más perjudicados de esta crisis económica, pero confía en que “la recuperación sea inmediata”

M. FUENTES
Qué balance hacen desde CCOO de estas dos primeras semanas de estado de alarma?

Las conclusiones que vamos sacando no pueden ser más preocupantes y negativas, ante todo porque se están perdiendo muchas vidas. Las decisiones políticas son resultado de una falta de previsión tremenda. Estamos ante una crisis epidemiológica que nunca se había vivido en nuestro país, un virus que se está llevando a nuestros mayores de forma abrumante, que está contagiando de distinta gravedad a toda la ciudadanía y unos efectos secundarios como es el cierre de empresas, las suspensiones de los contratos y una nueva crisis económica que aún no sabemos dónde ni cuándo terminará.

En el ámbito laboral las consecuencias están siendo duras, ¿cómo está afectando el COVID-19 en Salamanca?

En el contexto laboral está siendo un desastre. Las organizaciones sindicales hemos conseguido, a través de la negociación con el gobierno, que éste apruebe un Real Decreto urgente de medidas económicas que sirva de paraguas para apaciguar relativamente la cantidad de puestos de trabajo que se están destruyendo de forma temporal por el cierre obligatorio de las empresas, al igual que hemos conseguido acordar la disposición de más de 220 millones de euros con la Junta de Castilla y León.

De esto estamos relativamente satisfechos porque las cantidades no van a ser suficientes y porque dudamos de que la administración sea capaz de gestionar y tramitar todas estas ayudas estatales y autonómicas en tiempo y forma para que lleguen a todas las personas que lo van a necesitar en breve. Hemos defendido la aplicación de los ERTEs de fuerza mayor, por un lado, ya que es la forma de proteger la salud de las personas trabajadoras y, por otro lado, porque es la forma temporal de salvaguardar todos los puestos de trabajo que se destruyen por esta fórmula.

Pero nuestra preocupación ahora está en los ERES ordinarios que se están presentando, sin causa aparentemente justificada en algunos sectores y cuándo y cómo van a poder volver a abrir sus puer-

tas muchas de las empresas que ahora cierran.

Ya se han realizado más de 2.500 ERTEs en Salamanca. Las cifras preocupan...

Sí, los datos los tenemos a diario, sabemos cuántos trabajadores están siendo incluidos en estos ERTEs y cuantas empresas, al igual que sabemos que van a terminar afectando a todos los sectores de producción. No sé si va a aumentar esa cifra o no, sería adelantarme al futuro, pero en Salamanca se puede pasar de las 18.000 personas que perderán su empleo de forma temporal.

¿Qué sectores van a ser los más perjudicados de esta crisis económica?

En Salamanca, según es nuestro tejido empresarial, de forma temporal el sector servicios va a ser el que se vea más afectado, hay que recordar que cerca del 62% de nuestra actividad económica depende de este sector.

En este caso, también va a ser el sector que con mayor rapidez se recupere. Una vez que termine el estado de alarma y las medidas de limitación de la movilidad de las personas, los bares, restaura-

ntes, hoteles y comercios, van a abrir inmediatamente las puertas y el consumo en este sector se va a recuperar con mayor rapidez.

El sector de la industria, el más débil en Salamanca, no tendrá tan fácil la recuperación inmediata, éste se va a ver más afectado por cómo se recupere el sector del transporte, de las tecnologías y la distribución.

En el sector de la construcción es donde estamos observando un número de ERTEs que se han presentado sin causas ni de fuerza mayor ni de ningún tipo y el sector de la agricultura, salvo lo que le afecte por las empresas de distribución y transportes, no se verá casi nada perjudicado. Obviamente todos los sectores y empresas agroalimentarias están trabajando y produciendo con mayor intensidad y con más beneficios, si cabe, que antes de esta crisis sanitaria.

Los trabajadores que están sufriendo ya las peores consecuencias de esta crisis deben saber que CCOO va a estar ahí.

Claro que estamos aquí, organiza-

dos y comunicados entre toda la estructura con cada responsable sindical de los sectores y con nuestros servicios jurídicos, en algunos casos, algunos no nos hemos ido aún a teletrabajar.

En CCOO no hemos dejado de trabajar en ningún momento durante estos días y los que quedan por delante. Ahora, si cabe, más que nunca nos necesitan los trabajadores estando disponibles, receptivos, empáticos y eficaces. Es incalculable el número de consultas que estamos recibiendo por canales telefónicos e informáticos y vamos a seguir ahí al pie del cañón.

¿Cuánto se va a prolongar esta crisis económica?

Mi opinión es que nadie sabe hasta dónde llegará la profundidad de la crisis económica que se está generando. Terminará el estado de alarma y no todas las empresas van a volver a abrir, las que abran no van a generar los mismos beneficios que antes de forma inmediata, bastantes se van a quedar por el camino y hay mucha preocupación. Vamos a volver a comprobar como desde la Unión Europea



se volverán a tomar medidas que nuevamente ahoguen las economías de los países que han recibido sus préstamos y ayudas, sin contar con que aún no sabemos el coste económico real que terminará superando esta pandemia sanitaria y de empobrecimiento.

Confío en que saldremos nuevamente de esta situación como ya hicimos de la crisis económica del 2008. Cada esfuerzo individual que ahora hagamos para acabar con la crisis sanitaria, será un paso de gigante en el bien colectivo.



REFORZANDO LA ACCIÓN SINDICAL
Ningún trabajador ni trabajadora sin respuesta

Seguimos asesorando sobre las situaciones laborales presentadas por la crisis del Coronavirus



923 26 44 64
923 26 16 49



upsalamanca@cleon.ccoo.es

- Covid-19
- Asesoramiento jurídico
- Prevención de riesgos laborales
- Elecciones sindicales
- Excedencias, ERTE's
- Teletrabajo
- Reducciones de jornada, etc.

CCOO de Salamanca: todas las consultas serán atendidas inmediatamente por nuestr@s sindicalistas



CCOO de Salamanca
“Tus derechos”



COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

LOS Duros efectos de la crisis del coronavirus

“Muchos autónomos van a tenerlo muy complicado para poder aguantar”

El cierre de negocios, y que en algunos casos es la única fuente de ingresos familiares, pone en jaque a los autónomos de Salamanca y Castilla y León

Cierre de sus establecimientos, reducción drástica de los ingresos o imposibilidad de pagar las cotizaciones. La crisis provocada por la pandemia del coronavirus ha golpeado de lleno a los autónomos. “Muchos van a tenerlo muy complicado para poder aguantar, incluso habiendo cerrado, dado que sus negocios en muchos casos son la única fuente de ingresos de sus familias”. Así lo señala Pedro García, vicepresidente de asociación Autónomos Unidos para Actuar (Aupa), desde la que demandan la eliminación temporal de la cuota de autónomo -al menos hasta dos meses después del estado de alarma- y el aplazamiento del pago de los impuestos del primer trimestre, “dado que muchas pymes y profesionales ya no podrán hacerle frente, haya cerrado o no”. Demandas que comparten desde Aupa Salamanca.

La exención del pago de la cuota de autónomos es “una medida

que debe mantenerse durante el estado de alarma y prolongarse dos meses más para permitir la reactivación económica”, porque “tendremos que hacer frente a una época dura con gastos y nos tememos muchos impagos por parte de terceros”. Asimismo, también consideran necesario que se establezca “una tarifa plana de 50 euros cuya duración se module en función de sus ingresos”. También demandan más medidas respecto a los alquileres de viviendas y locales.

Las medidas aprobadas hasta ahora por el Gobierno para hacer frente a los efectos de la crisis del coronavirus no satisfacen a los autónomos, que las consideran “insuficientes”. Para muchos, “darse de baja no es la solución, ya que los gastos fijos de nuestros negocios y los particulares siguen incrementando nuestras deudas, sin saber cuando volveremos a recibir ingresos”.

La noticia de la ampliación del periodo de confinamiento y del



estado de alarma “no por esperada es menos dura”, pero también lanzan un mensaje de esperanza: “Superaremos esta difícil etapa que nos han tocado vivir y afrontaremos la recuperación con fuerza”.

Ayudas económicas y sociales

- Moratoria de hipotecas para quienes hayan reducido sus ingresos o se encuentren en situación de desempleo debido al Covid-19. Los trabajadores que se queden en paro o pierdan una parte sustancial de sus ingresos (al menos el 40%) y los empresarios cuyas ventas se desplomen podrán aplazar el pago de sus hipotecas hasta el 3 de mayo.
- Nadie sin luz ni agua: un mes sin cortes de servicios de energía eléctrica, gas natural, ni agua para las familias vulnerables. Además, todo aquel que cuente con un bono social lo verá prorrogado hasta el 15 de septiembre.
- Garantizar las comunicaciones electrónicas. Durante el estado de alarma no pueden interrumpirse los servicios de comunicaciones electrónicas y la prestación del servicio universal de telecomunicaciones.
- Atención a personas mayores y dependientes. Creación de un fondo específico de contingencia para reforzar la atención a personas mayores, sintecho y en residencias de mayores y dependientes.
- Autorización de ERTE. Se agilizará el proceso de autorización de ERTE (expedientes de regulación temporal de empleo). Se considerarán realizados por fuerza mayor y se gestionarán rápido.
- Garantía de prestación por desempleo en caso de ERTE. Todos los trabajadores afectados por estos procedimientos tendrán derecho a cobrar el paro aunque no cumplan con el periodo de
- Cotización mínimo exigido para ello. Además, no se considerará consumido el tiempo que dure la percepción de esta prestación (contador a cero).
- Prórroga automática de las prestaciones por desempleo. Nadie perderá sus derechos por no poder acudir a las oficinas de empleo.
- Facilitar el teletrabajo a través de una dotación a las empresas para la compra de ordenadores, al tiempo que permite a los trabajadores adaptar o reducir su jornada laboral para el cuidado de personas a su cargo, siendo posible una reducción del 100% de la jornada.
- Derecho al cuidado familiar para todos los trabajadores sin que puedan ser sancionados o despedidos (reducción de jornada incluso hasta del 100% o reorganización por cuidado de familiar hasta segundo grado -nietos y abuelos-).
- Interrupción del cómputo del plazo para la devolución de productos de los consumidores.
- El plazo de los procedimientos tributarios ya iniciados se extenderá hasta el 30 de abril, y los que se vayan a abrir se alargan hasta el 20 de mayo. Los intereses de demora se seguirán devengando con los plazos ampliados, así que es conveniente pagar cuanto antes.
- Puesta en marcha de un primer tramo de avales de 20.000 millones para garantizar la liquidez de las empresas más afectadas por el Covid-19.

La prestación extraordinaria, “una vía de escape para muchos autónomos salmantinos”

Desde la Confederación Empresarios de Salamanca-CES, en palabras de su presidente José Vicente Martín Galeano, se muestran “muy satisfechos con la rectificación del Gobierno” que permitirá a los autónomos acceder a la prestación extraordinaria por cese de actividad y dejar de pagar

la cuota (durante un mes, o más si se prolongara el estado de alarma), dentro de las medidas adoptadas para paliar los efectos de la crisis económica provocada por la crisis del Covid-19 “y que ya se está notando en empresas incluso viables, que están teniendo que ejecutar expedientes temporales

de suspensión de empleo (ERTEs) para aliviar así sus costes laborales”. Esta medida en concreto “servirá como vía de escape a muchos de los autónomos salmantinos que están atravesando momentos muy complicados provocados por esta crisis sanitaria”.

Este plan garantiza que los au-

tónomos que lo soliciten cobrarán el 70% de la base de cotización, que asciende a unos 700 euros al mes para una base reguladora de 1.000 euros, y todos los trabajadores por cuenta propia podrán acogerse a esta medida.

Por su parte, desde Cecale y Confaes han valorado de manera

positiva las medidas económicas, “especialmente avales públicos”. “Estas medidas serán útiles para que el flujo crediticio pueda seguir llegando hasta las empresas”, al tiempo que esperan que ayuden a preservar al mismo tiempo el empleo. También comparten la agilización de los ERTEs.



- ✓ Material Fontanería
- ✓ Calefacción - Gas
- ✓ Energía Solar
- ✓ Pellet y renovables
- ✓ Muebles de cocina y baño
- ✓ Mamparas
- ✓ Saneamientos
- ✓ Grifería
- ✓ Electrodomésticos
- ✓ Tratamiento de agua
- ✓ Depuración - Riego
- ✓ Jardinería - Ferretería
- ✓ Herramienta industrial - Menaje
- ✓ y mucho más...

C/ Alamo Salazar, 13 (Menaje y Ferretería)
Tlf. y Fax 923 30 02 16
Avda. Juan Pablo II, 27
TLFS: 923 30 10 11 - Fax 923 37 00 49
37800 ALBA DE TORMES (Salamanca)

C/ Hoces del Duratón, 66-70
PoL Ind. El Montalvo II
Telf. 923 19 19 32
37008 SALAMANCA

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

ÁLVARO JUANES, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA DE SALAMANCA

“Estamos ante la situación más compleja a la que nos hemos enfrentado los hosteleros”

El presidente de la asociación de hosteleros muestra su preocupación por el parón que sufre el sector y la caída de los ingresos, una situación que si se prolonga tendrá fatales consecuencias

M. FUENTES
Las restricciones por el estado de alarma ante el coronavirus han hecho mella en la hostelería y restauración, siendo probablemente uno de los sectores más perjudicados. Con todos los negocios cerrados, Álvaro Juanes, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca, es consciente de la “situación tan grave” que se está viviendo y traslada “la preocupación” del sector ante las dificultades.

¿Cuál es la situación real del sector hostelero en Salamanca?

La situación francamente es muy grave. Creo que es una situación a la nunca antes nos habíamos enfrentado los hosteleros, es una situación de parón total. La situación es compleja, pero al mismo tiempo debemos mantener la calma, la serenidad, más que nunca estar unidos como sector y marcar una hoja de ruta para paliar los efectos económicos a los que nos vamos a enfrentar.

¿Cuáles son las mayores preocupaciones de estos empresarios?

Las preocupaciones se basan en tres puntos: primero en nuestra salud, creo que es un denominador común junto con el resto de ciudadanos; por otro lado, nos une la preocupación de hacer frente a nuestros compromisos económicos y financieros. Tenemos muchos costes que debemos afrontar sin ningún tipo de ingreso y por otro lado, la otra gran preocupación es la post-guerra económica, la incertidumbre al no saber como vamos a salir de nuevo al mercado empresarial después de este parón.



Álvaro Juanes, presidente de la Asociación de Hostelería de Salamanca | FOTO: LYDIA GONZÁLEZ

El hecho de que se siga prolongando el estado de alarma amplía también las preocupaciones y las pérdidas económicas...

Sin duda. Repercute de manera muy grave al sector, estamos con ingresos 0, estamos en parón total, continuar más tiempo con nuestros negocios cerrados nos preocupa, aunque por supuesto lo acatamos con responsabilidad. Al final, lo primero por supuesto es la salud, insisto en estar todos unidos y cumplir las normas médico-sanitarias que se nos están dando.

¿Cómo se valoran en el sector las medidas económicas que ha

puesto en marcha en Gobierno central? ¿Están a la altura?

Sin duda no, no están a la altura. Las medidas económicas que ha puesto en marcha el Gobierno central son insuficientes, necesitamos mucho más. Hay que contrarrestar el golpe económico que está suponiendo esta pandemia y eso requiere mucha más acción por parte de nuestros gobernantes. Los empresarios ahora mismo necesitamos propuestas mucho más concretas, más definidas y más potentes. La pandemia le está ganado todavía mucho terreno al Gobierno, necesitan pisar el acelerador al máximo.

Además, rechazo rotundamente la última medida laboral adoptada por el Consejo de Ministros consistente no poder continuar con la aplicación de los ERTEs cuando cese el estado de alarma derivado de la crisis del coronavirus, se trata de una reforma laboral encubierta. Pretenden pasarnos a los empresarios el testigo de su inacción y que nos hagamos cargo a nivel económico de las consecuencias. No lo podemos permitir, desde aquí mando un SOS a la administración en general, si no nos apoyan muchas empresas caerán, no podemos entrar en un viaje de no retorno.

¿Y el Ayuntamiento de Salamanca?

Actualmente estamos en conversaciones con ellos al respecto, las medidas económicas que han presentado para aliviar el golpe económico han sido bien recibidos, aunque nosotros pedimos más. Así se lo hemos comunicado junto con CES (Confederación de Empresarios de Salamanca) en la que la Asociación de Hostelería está integrada y desde el Ayuntamiento no se cierran a ampliar las medidas. Además, estoy en contacto directo junto con todos los presidentes hosteleros de toda Castilla y León mediante reuniones telemáticas con la directora de Turismo de la Junta de Castilla y León y hay muy disposición para apoyar sin límite al sector. Estamos a la espera de cómo se canalizan estas medidas porque es evidente que hay preocupación en el sector.

¿Qué está siendo lo más difícil de estos días de tanta incertidumbre y malas noticias?

Lo más duro como empresarios ha sido cerrar nuestros negocios, abandonarlos a su suerte y quedarnos en casa. Da mucha pena y rabia. Es duro no poder socializar, dejar a un lado nuestros ocios...

Es un momento difícil, pero apelo a la disciplina, a la serenidad, a la fuerza, a la valentía y al coraje más que nunca porque no nos queda otra. La situación la vivo desde ese prisma, estoy seguro de que vamos a salir de esto. Sin duda debemos tener mucha serenidad y mucho optimismo. Juntos celebraremos pronto en los bares la victoria contra esta pandemia.



COOPERATIVA CÍVICO M.
Empresa fundada en el año 1918

Desde abril ABRIMOS HASTA LAS 21 HORAS

Somos pioneros de la Alimentación en Salamanca

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

LA SEMANA DE PASIÓN APAGA SUS LUCES

El coronavirus suspende la Semana Santa por primera vez en más de 80 años

Una decisión histórica, a la par que necesaria, que no se producía en Salamanca desde 1936, año de inicio de la Guerra Civil



Una decisión "necesaria" por dolorosa que resulte. La situación excepcional causada por la crisis del coronavirus y el estado de alarma decretado en nuestro país ha obligado a suspender la Semana Santa de Salamanca y del resto de Castilla y León. En el caso de Salamanca, será la segunda vez en más de 80 años que se suspende, hasta el año 1936 y el estallido de la Guerra Civil. En esta ocasión ha sido una crisis sanitaria, considerada ya como la emergencia sanitaria más grave del último siglo.

"Ante las extraordinarias circunstancias, relacionadas con la pandemia del coronavirus, que vive nuestra sociedad y atendiendo a las indicaciones realizadas por las autoridades Sanitarias y eclesiásticas, lamentamos comunicar que se suspenden todas las actividades públicas, organizadas por las Cofradías y Hermandades de Castilla y León, tanto durante la Cuaresma como en la Semana Santa". Una triste noticia aún siendo esperada desde días antes de decretarse el estado de alarma.

Y en esta situación de confinamiento, no faltan los numerosos mensajes de ánimo que las cofradías y hermandades hacen llegar a través de las redes sociales. "Resistir, vencer, volver" (Hermandad Universitaria), "Cuando hayamos vencido al virus, volveremos todos con más ilusión y fuerza" (Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado); "Con tristeza, pero con la responsabilidad de luchar por la prevención de nuestra sociedad, hermanos y fieles (Archicofradía del Rosario); "Sabemos que es una situación difícil, pero animamos a que nos sirva para vivir la Semana Santa de un modo diferente este año con el propósito de unirnos más con el Señor y entre nosotros. Es responsabilidad de todos ahora contri-

buir con nuestros conciudadanos siguiendo las recomendaciones de las autoridades en todo momento (Hermandad Dominicana).

Propuesta del Vaticano

Desde el Vaticano se ha planteado posibilidad de trasladar los desfiles procesionales suspendidos a los días 14 y 15 de septiembre. Sin embargo, la práctica totalidad de las juntas de cofradías de Semana Santa en Castilla y León no valora la posibilidad, y en algunos casos tan sólo ven posible realizar desfiles procesionales aprovechando la celebración específica de eventos específicos sobre cofradías programados en Valladolid y León. En Salamanca, el presidente de la Junta de la Semana Santa, José Adrián Cornejo, señala que es una decisión que, en el caso de seguir adelante, no está en sus manos. "Es una decisión que no es nuestra, está en manos de los obispados".

No obstante, "personalmente" cree que es una propuesta que no ve que tenga "mucho recorrido" pues serían los días 14 y 15 de septiembre, que son jornadas laborales y que en Salamanca coinciden con el final de las fiestas de la ciudad. Incluso, añade, habría que ver qué procesiones saldrían, por lo que, por su parte, cree que es más oportuno trabajar para superar la crisis del coronavirus y salir dentro de un año "con más alegría".

La práctica totalidad de las juntas de cofradías de Semana Santa en Castilla y León no valora la posibilidad de trasladar las procesiones a los días 14 y 15 de septiembre, frente a lo planteado por el Vaticano a través de un decreto, y en algunos casos tan sólo ven posible realizar desfiles procesionales aprovechando la celebración específica de eventos específicos sobre cofradías programados en Valladolid y León.

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

691 55 37 29
659 93 53 28

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

MARÍA MARCOS, DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

“Hacer clases online es un reto porque no estamos preparados y los sistemas tampoco lo están”

Según explica, esta situación ha supuesto para los profesores “un mayor volumen de trabajo diario”

LYDIA GONZÁLEZ
María Marcos Ramos, profesor asociado del departamento de sociología y comunicación en el Grado de Comunicación y Creación Audiovisual y Ayudante Doctora de la Universidad de Salamanca, y profesora en IES Abroad Salamanca

¿Qué pensó al conocer que las clases tendrían que ser online?
¿Considera un reto pasar de tener a tus alumnos en clase a “verlos” a través de la pantalla?

Hacer clases online es un reto, lo primero porque no estamos preparados y los sistemas tampoco, incluso las herramientas que utilizamos para la docencia no están listas para soportar toda la carga online que estamos recibiendo; en la Universidad trabajan muchísimos profesores y, de repente, todos volvemos todo en Moodle, que es la herramienta que trabajamos principalmente, esto es un impedimento y un hándicap. Tampoco estamos del todo formados, de repente hemos tenido que cambiar todo con una contingencia inasumible y depende de las materias que hay que impartir, yo imparto una asignatura con una enorme carga práctica (70%) en la que se necesitan cámaras de televisión, focos, mesa de iluminación, etc. Hemos tenido que modificar bastantes cosas en cuanto a programación.

Estoy acostumbrada a dar clases online porque desde hace cuatro años imparto una asignatura de guion en un Máster de Creación Audiovisual, más o menos conozco el funcionamiento de cómo trabajar y lo que sí he hecho es estar muy presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cara a los alumnos que puedan sentirse solos y no me ha resultado especialmente complejo en ese sentido.

¿Existe la posibilidad de una atención individual y personalizada?
La atención no puede ser individual-



María Marcos Ramos, docente de la USAL

lizada, yo en el grado imparto clase a 75 alumnos con lo cual es imposible, sin embargo, también doy clase a un grupo de veinte americanos que tuvieron que irse de un día para otro a Estados Unidos y me resulta más fácil realizar una atención individualizada, les envío mails para ver cómo están y como llevan el curso. Lo que hago con los alumnos de grado es que contacto con ellos semanalmente vía Studium y les hago un repaso de lo que hemos hecho, de lo que he planificado para la semana y estoy muy pendiente del correo electrónico e intento corregir lo antes posible y así mantenerles pegados a la asignatura y que no piensen que son vacaciones.

Esta situación ha puesto del revés al país y el sistema educativo fue el primero en verse afectado...

Al principio estábamos todos más histéricos, fue duro intentar llegar a todo y yo ya me he concienciado de ir haciendo las tareas día a día, no puedo abarcar más. Hay que respirar. Es verdad que esto no se puede llevar con mucha tranquilidad, estás pendiente de muchas cosas y personas y esta situación ha generado muchísimo trabajo, a mayores se suma que tengo un hijo y mi marido está teletrabajando, y aunque nos turnamos para pasar tiempo con él, no llegas a todas las tareas; te encuentras con que te acuestas a la una de la mañana y te levantas a las siete u ocho y tienes millones de mails para contestar.

Para nosotros los docentes ha supuesto un mayor volumen de trabajo, ten en cuenta que tengo 75 alumnos con 75 tareas semanales, ha habido que cambiar todo lo que ya estaba preparado presencialmente para hacerlo online y reajustar la forma de evaluación

¿Qué recomendaciones daría a los padres y alumnos a nivel educativo?

A los alumnos hay que darles la mano, guiarles y no dejarlos solos, organizarse como docente y organizarles a ellos, la situación es difícil para todos e intentar ser flexible cuando se pueda. Tanto padres, docentes y alumnos debemos relajarnos y no pensar que vamos a dar el cien por cien de la materia, es inviable porque estamos convirtiendo las clases y lo que ello supone, estamos en una situación totalmente anómala y con mucho estrés añadido; hay que ser conscientes de que no estamos concentrados ni para trabajar ni para estudiar.

¿Cómo ve el final del curso 2019-2020?

Tengo mis dudas en cuanto al final del curso. La docencia con los alumnos americanos acabará de forma virtual y tengo la duda de que la docencia del grado en Comunicación Audiovisual sea igual. Me parece difícil saberlo porque vamos viendo día a día lo que sucede, ojalá que a la vuelta de Semana Santa pudiéramos volver a las clases.

RAQUEL MARTÍN, PROFESORA DE COLEGIO MONTESSORI

“Los niños se han adaptado muy bien y cumplen con el ritmo de las materias”

Su día a día se basa en impartir sus clases desde casa para que los alumnos continúen la formación a pesar del cierre de los colegios



Raquel Martín, profesora de francés en el Colegio Montessori

LYDIA GONZÁLEZ

■ Raquel Martín, profesora de francés, continúa con sus labores educativas para que los alumnos continúen sus estudios a pesar del cierre de los centros educativos, en su caso en el Colegio Montessori. Aunque este cambio ha sido repentino, viendo la situación en la que se encontraba Madrid y con el aumento de los casos de infectados en Castilla y León, docentes de todo el país esperaban que tarde o temprano ocurriría lo mismo en Salamanca. “Siempre suceden situaciones nuevas, las debemos afrontar como retos, siempre con positividad y, en este caso, con la mayor normalidad posible para que los niños pudieran sentir lo mismo”.

Esta docente detalla que trabajan “a través de una plataforma y de aplicaciones como Snappet que permiten seguir las actividades que van haciendo los alumnos, permitiendo valorar si han realizado correctamente las tareas y ayudarles o guiarles en su aprendizaje en todo momento”. Estos métodos

permiten mantener una constante comunicación y resolver todas las dificultades de cada niño, de forma individual y personalizada como ocurre en los centros educativos. En este centro se han realizado planes diarios para cada curso cumpliendo con los horarios establecidos en el colegio, lo que facilita la responsabilidad de los padres y el compromiso de los alumnos que tienen unas indicaciones necesarias para cada asignatura. Además, el objetivo señala que deben cumplir y la planificación de tareas y actividades, entre ellas la lectura correspondiente a cada curso.

Raquel está muy satisfecha con los resultados que están teniendo. “Los niños están cumpliendo con el ritmo de las materias que se están propone, muestran una gran responsabilidad y una alta motivación”. Destaca la gran madurez y sensatez que están demostrado “ante esta situación tan complicada y difícil de entender en pleno siglo XXI”.

www.creadsa.com
923 605 082
#QuédateEnCasa

**TU ALIADO EN TECNOLOGÍA
EN DESARROLLOS WEB**
A medida de tus necesidades

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

JUAN LUIS DELGADO, GANADERO Y PRESIDENTE DE ASAJA SALAMANCA

“*Esta crisis demuestra la importancia de defender los productos nacionales*”

El cierre de la hostelería agrava la situación de las explotaciones que producen lechazo y tostones ante un escaso consumo a pesar de tener actualmente unos precios muy asequibles

MIGUEL CORRAL
Juan Luis Delgado es ganadero de vacuno de extensivo en Fuentes de Masueco, una pequeña localidad de la comarca de Vitigudino y desde donde llegó hace cuatro años a la Presidencia de Asaja Salamanca, un cargo al que se presentará a la reelección, “si nadie está dispuesto a ocuparlo”, a partir del próximo 8 de junio, una fecha que pende de cómo evolucione la crisis sanitaria y el estado de alarma por el coronavirus.

En su faceta de ganadero, Juan Luis Delgado confiesa que la aparición del coronavirus y el decreto de estado de alarma sanitaria poco ha influido en su actividad diaria, a excepción de algunas dudas que le asaltan como a la mayoría de los ganaderos y agricultores, autónomos e incluso empleados por cuenta ajena por cómo pueden actuar en situaciones determinadas sin infringir la ley y qué les depara el futuro ante la expansión del virus a terceros países, y cómo influirá el cierre de fronteras al abastecimiento de algunos productos.

A título personal, “el coronavirus apenas está afectando en nada para los que sacamos animales ajojos, de momento el mercado está bien, incluso la semana pasada hubo un boom de consumo, esta semana está un poco parado como consecuencia de lo anterior, el consumidor hizo acopio y esta semana ha aflojado el consumo de ternera”. Por el contrario, reconoce que donde sí se ha notado un descenso ostensible de los precios es en los animales cuya carne va destinada a la restauración, como es el caso de las vacas y cuyos chuleteros se



Juan Luis Delgado, ganadero de vacuno extensivo y presidente de Asaja Salamanca | FOTO: MIGUEL CORRAL

consumen en establecimientos hosteleros, además de otras partes del animal dedicadas a la elaboración de hamburguesas.

Lo que más está afectando a los ganaderos son las dudas que hay sobre los trámites administrativos y que resuelve en su mayoría el módulo ganadero, además “con el estado de alarma se han suspendido los plazos administrativos salvo las urgencias”, añade. Más difícil lo tienen las personas que no tengan internet o el módulo ganadero para gestionar la explotación, que deberán acudir algo más a las unidades veterinarias.

Otra preocupación es la confusión que existe sobre cómo actuar de acuerdo al estado de alarma, y que Delgado pone como ejemplo “si podemos ir el trabajador que tengo y yo en el mismo coche a la explotación”, especialmente después de conocer la advertencia que la Guar-

dia Civil realizaba a un ganadero por estar reparando una cerca que se le había roto, “al que se le advierte de que no puede estar arreglando la cerca, lo cual me parece absurdo. El decreto deja claro que tenemos que seguir haciendo las tareas, y que es imprescindible seguir haciéndolas”.

Presidente de Asaja

Como presidente de Asaja, Juan Luis Delgado se muestra mucho más pesimista porque “hay sectores que la mayor parte de lo que comercializan va destinado a la restauración o al turismo, me refiero a los corderos, tostones o chuletones, un tipo de carne que no es muy habitual en los hogares. Si las administraciones no ponen algún tipo de intervención, sobre todo lechazo y tostón, va a ver un problema serio. Creo que una buena medida será la congelación”.

En el caso de la producción de leche, “estoy trasladando a la Administración de que sean conscientes y a la industria que tenga conciencia y sigan produciendo” para evitar la situación de Portugal, “donde están tirando ya la leche porque la industria ha cerrado. La producción de leche es muy delicada”.

Otro aspecto en el que trabajan desde Asaja es la sensibilización del consumidor para que cambie sus hábitos, “para que se consuma lechazo, que tiene un precio ridículo. Se está vendiendo a pérdidas, pero dentro de lo malo lo que pretendemos es que se siga sacando”. Se prevé que en este mes y medio se produzcan en Castilla y León unos 600.000 lechazos y 300.000 lechones, “y si no hay ese consumo de la hostelería, como no lo va a haber, pedimos la intervención de las administraciones para que se congele

y se venda cuando el mercado esté estable, aunque sea a un precio más bajo, pero al menos para que no se arruinen los productores”.

Asimismo, Delgado insta a las grandes cadenas de supermercados a que compren productos locales “en lugar de importarlos de otros países” para evitar poner en riesgo la desaparición de las explotaciones agropecuarias y garantizar el abastecimiento en el futuro. “Si ahora mismo fuéramos deficitarios y dependiéramos de terceros países, con la perspectiva que hay de cierre de fronteras, entonces íbamos a tener un problema de enfermedad y de hambre. Esta crisis si algo está demostrando es la importancia de defender los productos nacionales”.

Actividad administrativa

Por otro lado, Delgado asegura que Asaja sigue prestando de forma regular sus servicios a agricultores y ganaderos, aunque sus 15 empleados realicen el trabajo desde sus casas. Respecto a la contratación de seguros, recuerda que se amplía el plazo para modificaciones hasta el 20 de abril, y que el seguro de nascencia de remolacha se puede suscribir hasta el 30 de abril. Además, desde Asaja se facilita a los ganaderos la tramitación de la PAC.

Por último, recuerda la labor que está realizando Asaja para contrarrestar la propagación del coronavirus con acciones como la creación de un cuerpo de voluntarios para desinfectar con tractores las localidades que lo soliciten, un servicio gratuito al que se suma, a nivel nacional, la donación de toda clases de alimentos al hospital de campaña montado en el pabellón Ifema de Madrid, principalmente frutas y hortalizas.

Territorio Vetón
Toda una experiencia

salamanca *emoción.es*

Diputación de Salamanca

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

Películas, series, libros y música gratis para sobrellevar la cuarentena

Plataformas como Movistar, Amazon Prime Video, FlixOlé, y editoriales como Anagrama o Planeta, ofrecen contenido gratuito para todos los gustos y edades

La mayoría de plataformas con contenido a la carta están ofreciendo suscripciones gratis para todos los gustos

En tiempos de crisis es cuando se ve el lado más solidario de las personas y como detrás de todas las plataformas, empresas y grupos, hay personas lo hemos podido comprobar desde que se inició el Estado de Alarma y el siguiente confinamiento.

Por eso, hemos reunido todos los contenidos gratuitos, ya sean películas, libros o música, que se pueden encontrar estos días.

Sin duda, los más pequeños de la casa son los mayores beneficiados y es que gran parte de los contenidos gratuitos son destinados a ellos. Es el caso de Amazon Prime Video que ofrece acceder a todo su contenido infantil sin ningún coste. Los clientes de Vodafone TV ya pueden disfrutar del paquete PEQUES de forma totalmente gratuita y, los de Orange TV tendrán acceso a los packs Infantil Max, Lifestyle, Música Premium y Millennial.

Por su parte, Movistar ofrece para quienes no sean clientes 'Movistar+ Lite', que es gratis el primer mes y no tiene permanencia, y permite ver canales propios como #0, #Vamos, Movistar Series, Movistar Seriesmanía, FOX, TNT, Comedy Central y AMC, además de los infantiles: Disney Jr, Disney XD, Disney Channel, Nick Jr, Nickelodeon, Cartoon Network y Panda.

En cuanto a las plataformas de series y películas a la carta la mayoría están ofreciendo suscripciones sin coste, pero Netflix no por lo



La mayoría de contenido gratuito está dirigido al público infantil

que los enlaces que están llegando por WhatsApp son una estafa ya que, en caso de tener ya una cuenta activa, podrían robar los datos de acceso para venderlos en el mercado negro.

En cambio, las que sí están ofreciendo contenido gratuito son: Rakuten, primer mes gratis; SKY, un mes gratis con acceso a FOX TNT, AXN, Nickelodeon..., FlixOlé, que para quienes no la conocen es la plataforma especializada en cines y películas españolas, cuenta con un mes gratis si al registrarte introduces el código YOMEQUEDOENCASA; y HBO, sigue con la opción de probar sin coste durante 15 días.

Para los que prefieren invertir este tiempo en casa en la lectura, las editoriales más importantes del panorama actual también están permitiendo la descarga gratuita de algunos de sus libros. De la editorial Planeta se pueden conseguir best sellers como: 'El Código da Vinci' o 'El tiempo entre costuras', entre otros títulos.

Anagrama ofrece sin tener que pagar nada cinco libros, 'Fiesta en la madriguera' y 'Mis documentos', entre otros. En la web de Errata Naturae se pueden encontrar una selección de libros gratis como 'Sueños' de Franz Kafka o 'La iniciación de un hombre: 1917' de John Dos Passos.

A esta iniciativa también se ha sumado Dolmen Editorial que cada día permite descargarse un libro distinto con el código YOMEQUEDOENCASA. Y en el caso de Roca Editorial, han puesto los eBooks a 0€ por lo que se puede acceder gratis a títulos como 'La bodega' de Noah Gordon; entre otros muchos.

Otra de las plataformas de libros que ha cambiado su política de acceso es Kindle Unlimited, que solo con registrarse permite dos meses gratis de contenidos ilimitados.

Para los amantes de la música, Amazon Music Unlimited ofrece tres meses gratis sin permanencia, por lo que puedes darte de baja en cualquier momento.



“
POSTUREA PARA QUE
EL MUNDO LO VEA

Carolina Martín
Digital Manager

¡#Quédateencasa y diviértete!

■ Medio mundo está viviendo una pesadilla más propia de una producción apocalíptica al más puro estilo 'The Walking Dead' así que son tiempos duros en los que se agudiza el ingenio hasta límites insospechados. En un país en el que no se conciben las relaciones sociales sin contacto físico en un bar o alrededor de una mesa se han multiplicado las apps con las que seguir disfrutando de esas cenas de amigos o de esas tardes de juegos.

Más allá de Facetime, Skype o las videollamadas de WhatsApp hay otras aplicaciones que nos permiten estar más cerca de los nuestros con un valor añadido: la diversión!

Obviamente, las hay ya clásicas como **Apalabraditos**, para jugar tanto con amigos como con usuarios aleatorios; y la **Q12 Trivia**, que te permite ganar dinero cada noche acertando sus preguntas.

Aunque ya lleva unos años disponible, es en estos días donde está triunfando **House party** que se define como la aplicación perfecta para hablar con hasta 7 amigos más de manera simultánea y jugar al 'Quién es quién', al 'Trivial' o al 'Pictionary', por ejemplo. Eso sí, está íntegramente en inglés por lo que también puede servir para practicar este idioma.

Otro que está viendo cómo sus descargas aumentan cada día es **Parchís Star**, el parchís de siempre pero online y con la opción de chatear con tus amigos mientras juegas.

Para los amantes declarados del Pictionary está **Pinturillo2**, que es su versión online para multijugadores y que se



puede jugar desde móvil y ordenador.

Una de las más ingeniosas que ha nacido para sobrellevar la cuarentena es **Exit Room Escape 'Apocalipsis higiénico'**:

un juego de escape virtual para que puedas resolver en tu propia casa en solitario o con quien te encuentres aislado. Solo se necesita un ordenador con conexión a internet (en móvil no se ven todos los contenidos), papel y boli a mano; todo lo demás depende de tu perspicacia.

Y para esos ratos en los que prefieras el ocio en solitario está **Jigsaw Puzzles**, para hacer millones de rompecabezas gratis creados por los propios usuarios de la app; y si lo de dibujar no es lo tuyo con **Happy Color** puedes pintar desde tu móvil.

Aunque, sin duda, la reina de los retos que se hacen virales en cuestión de horas es **TikTok**, que de nueva no tiene nada, pero sus miles de vídeos y las muchísimas opciones de edición hace que sea la protagonista de las redes sociales de Jennifer Lopez, Andrés Iniesta o Chiara Ferragni.



MARK Bi

¿Tienes un negocio?, ¿quieres vender online?
¡Podemos ayudarte!

Tienda online, posicionamiento, newsletter, redes sociales, publicidad...

644 60 10 15
www.markbi.es

in @ f
@markbiagency

COVID-19 | EL NUEVO DESAFÍO

LOS CONSEJOS DE LETICIA RODRIGUEZ SÁNCHEZ

Pautas psicológicas para afrontar la cuarentena

Mantener ciertas rutinas, aceptar las emociones que sentimos y verbalizarlas son clave para superar este tipo de situaciones

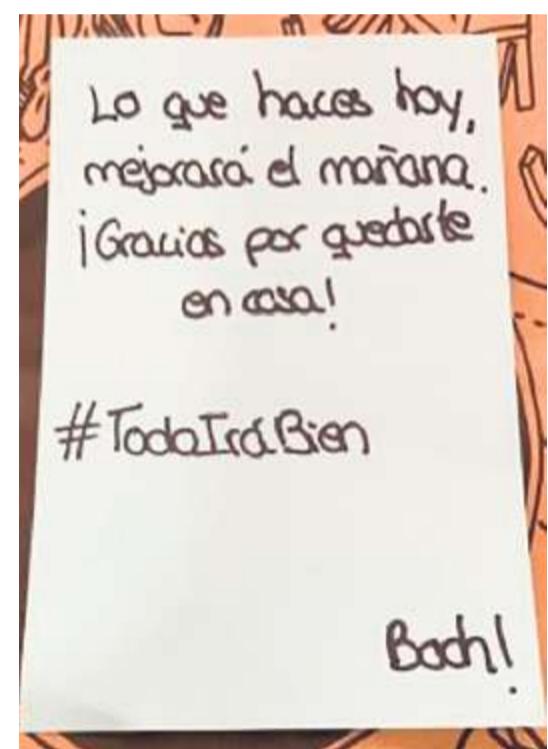
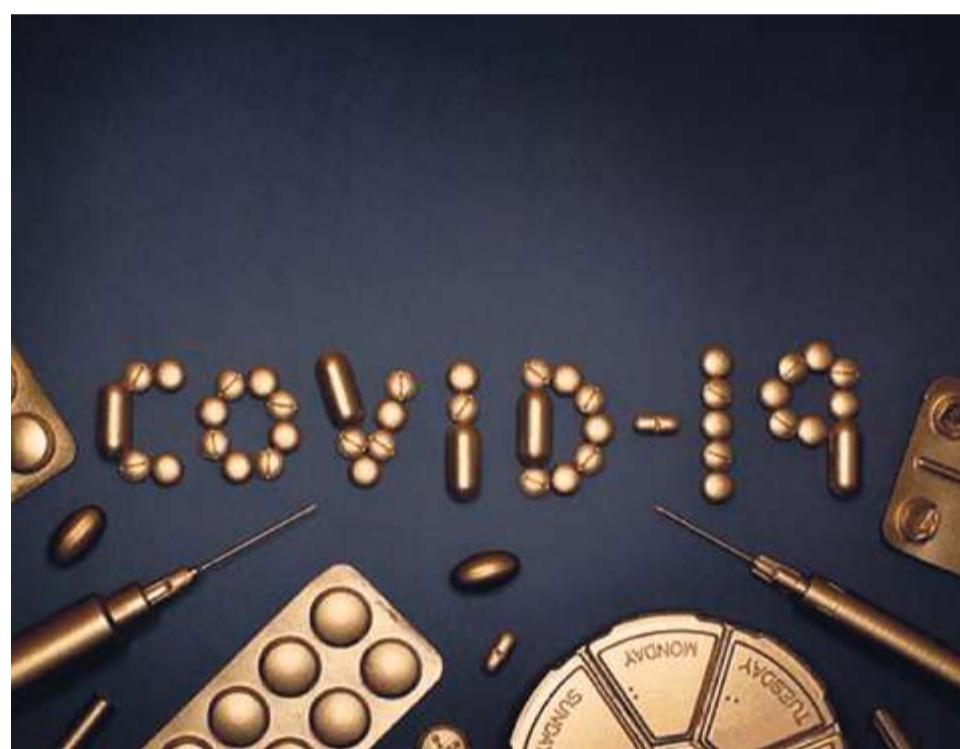
A veces nos toca vivir situaciones que nos parecen lejanas e imposibles de vivir. Ahora mismo, los y las españolas nos encontramos ante un gran desafío, un virus llamado Covid-19, ha hecho que tengamos que estar recluidos en casa y enfrentarnos de manera colectiva a una de las situaciones más adversas que como sociedad hemos tenido que aceptar.

Cuando hace unos días empezamos a oír hablar del famoso coronavirus, nada nos hacía presagiar que pondría nuestro mundo "patas arriba". Desde el viernes 13 de marzo, como si de una película de terror se tratara, todos oímos las temidas pero esperadas y necesarias palabras: "España declara el estado de alarma".

¿Y ahora qué? Quince días de confinamiento, sin poder salir salvo necesidad. Pero, ¿eso cómo lo gestiono yo desde el punto de vista psicológico?, porque no son unas vacaciones donde podamos circular libremente, elegir los restaurantes donde comer y celebrar la vida con amigos. Ahora mismo, lo que toca es hacer teletrabajo quien pueda, quedarnos en casa y hacer frente a la incertidumbre de qué me va a pasar y qué le puede pasar a los míos. ¿Cuánto tiempo estaremos así?

Es una situación que rompe con nuestra rutina del día a día, tenemos a los niños en casa, no podemos acudir a nuestro puesto de trabajo, no sabemos cómo están nuestros familiares y eso nos produce mucha incertidumbre.

¿Y todo esto en qué se traduce?, en pensamientos y emociones de miedo, inseguridad,



angustia, ansiedad, sensación de incertidumbre sobre qué va a pasar. Todas estas emociones y pensamientos son **NORMALES**, **lo anormal es la situación** que estamos viviendo.

Es normal que, con el paso de los días, podamos sentir tristeza, miedo, angustia ante lo que nos pueda pasar, apatía, mal humor, enfados... todo ello es el efecto de estar en aislamiento, sin contacto con nuestros familiares y amigos.

Es tiempo de soledad, de reflexión; no hay recetas mágicas para situaciones así pero hay algunas recomendaciones que podemos hacer para que sea más fácil de llevar esta situación:

1. Es importante **crear una rutina** que seguir todos los días. Las

rutinas nos dan seguridad y nos hacen creer que tenemos el control de la situación de nuestro alrededor.

2. **No sobrecargarnos con información** de las redes sociales y medios de comunicación.

3. **Leer, ver cine, escuchar música o pintar** son otras alternativas para poder descargar esos niveles de ansiedad. Hacer cosas que nos hagan conectar con nosotros mismos y que nos hagan sentir bien, ayudan a mantener la cabeza ocupada.

4. Es bueno hacer algo de **ejercicio** (dentro de las posibilidades de cada caso) tanto para niños como para adultos

5. Organizar nuestro tiempo, de manera que tengamos **momentos en familia**, pero también **momentos de ocio personal**. No es conveniente aislarse demasiado del resto de la familia.

6. Hacer **cosas para las que nunca hemos encontrado tiempo**: leer, escribir, tocar algún instrumento, aprender y/o retomar inglés, cocinar con los peques... la lista es infinita.

7. No descuidar la **higiene personal**.

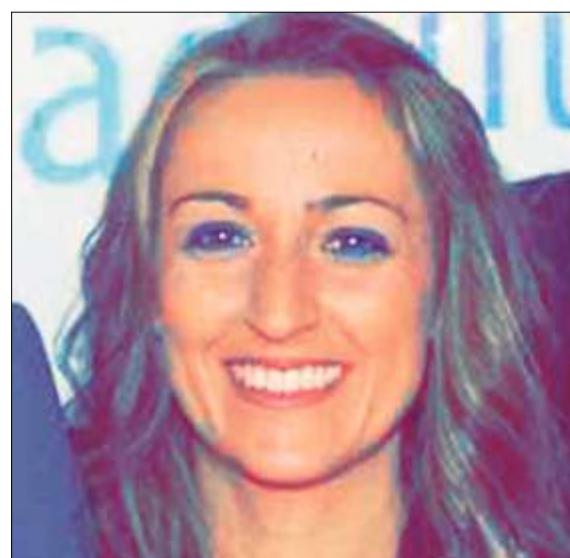
8. Participar en iniciativas como los aplausos en los balcones fomentan el sentimiento de pertenencia y de unión.

9. Fomentar y crear momentos de desahogo familiar ante la situación.

10. Estar en contacto con nuestros familiares y amigos por teléfono y a través de video llamadas.

Es importante tener en cuenta a los menores y a las personas mayores. A ambos, hay que decirles lo que está ocurriendo con un lenguaje adaptado para ellos, permitirles expresar sus inquietudes, mostrarles afecto, empatía, mantener rutinas y límites. Con respecto a los mayores, también es necesario contar lo que está ocurriendo (ocultar información generará más desasosiego e inquietud), aquellas personas que se hayan quedado aislados en zonas rurales, hay que mostrarles atención a través del teléfono u otras medidas que le transmitan que nos siguen importando y preocupando.

#yomequedoencasa
LETICIA RODRIGUEZ SÁNCHEZ



Leticia Rodríguez Sánchez
Nº Col. 3447

CITA PREVIA: 699 018 172

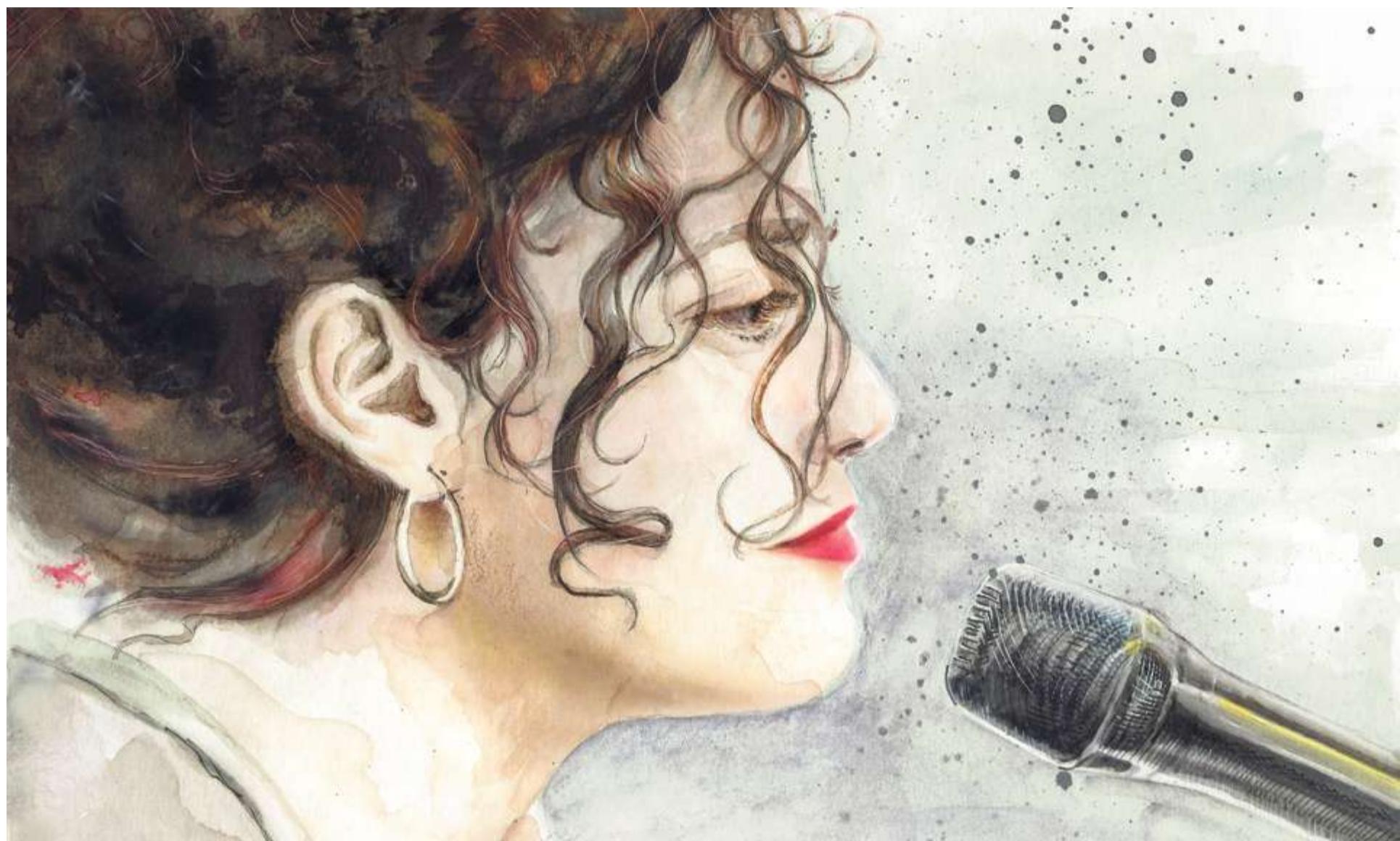
Psicología 3.0
Avanzamos Juntos

Psicología, Peritajes, Formación y Mediación

Avda. Mirat, 36 - 1ºizq. despacho 3
37005 Salamanca

leticiarodriguezsanchez@gmail.com

La belleza tiene voz: Sheila Blanco



Sheila Blanco en dos ilustraciones realizadas por Carmen Borrego

La distancia nos hurta el rostro, la calidez, la cercanía de Sheila Blanco, mas no su voz exquisita, la charla que estalla como las burbujas con las que celebramos su rostro contra la pantalla del corazón cantándonos las vidas de los músicos que amamos. Piano y voz, jazz acariciador, poesía reivindicada, Sheila Blanco es un regalo luminoso en el espacio oscuro de estos días que nos roban el encanto cercano de un encuentro con ella. Si la proximidad y el afecto admirado marcan nuestras entrevistas, Carmen Borrego y yo hemos tenido esta vez que resignarnos a los renglones de una mujer que habita la poesía y el pentagrama con la

CHARO ALONSO belleza sabia de su luminosa personalidad. Exquisita armonía, Sheila Blanco.

Charo Alonso: Además de cantante eres periodista. ¿Qué le preguntarías a Sheila Blanco?

Sheila Blanco: Mmm, pues le preguntaría que cómo se siente hoy, sin más; es algo que recomiendo a todo el mundo, que se pregunte a diario y que sea lo más sincero que pueda.

Ch. A.: Salmantina en Madrid, ¿cómo tomaste la decisión de dejar a un lado el plan B y dedicarte sólo a la música?

S.B.: Me venía dando cuenta desde hacía meses de que el periodismo no me dejaba tiempo para nada más; es una profesión preciosa,

muy vocacional también y muy absorbente; no podía viajar para tocar, no tenía tiempo de tocar el piano, de componer, de estudiar, de cantar... Así que en cuanto tuve la oportunidad, me armé de valor y dejé los medios de comunicación para dedicarme 100% a la música.

Ch.A.: ¿Y hubo un día en el que decidiste "Me voy a Madrid"?

S.B.: Desde que empecé la universidad, en Salamanca, soñaba con vivir en una ciudad más grande, con más posibilidades laborales y con más oferta cultural, así que, cuando cursando el penúltimo curso, salieron las prácticas del verano para medios de comunicación en Madrid, me apunté a las pruebas de la Cadena Ser y tuve la suerte

de entrar a trabajar allí durante el verano de 2004. Cuando regresé a Salamanca para terminar la carrera supe que en cuanto acabara me volvería a Madrid.

Ch.A.: Como cantante has participado en numerosos proyectos colectivos... ¿Cómo te sientes mejor? ¿Sola o en compañía de otros?

S.B.: Para mí es muy distinta la sensación pero ambas me encantan. Tocar sola me hace sentir un vértigo que me ayuda personalmente, es algo que necesito porque me mantiene en forma con mis canciones y consigo una intimidad muy especial con el público. Tocar con otros músicos es una delicia y un privilegio, poder compartir y hacer música juntos, escucharnos,

es una generosidad compartida. El hecho de tocar sola también me obliga a ser generosa conmigo misma que creo que es algo que todos debemos conseguir...

Ch.A.: Ahora, con los conciertos cancelados, ¿cómo crees que vamos a levantar este edificio cultural después de este tsunami?

S.B.: Ay, pues yo creo que lo vamos a levantar con mucha fuerza y que va a ser mucho más alto de lo que era antes. La gente está demostrando que tiene muchas ganas de seguir creando, tocando y viendo museos, conciertos, teatro aunque sea por streaming. Además espero que esto nos sirva a todos para valorar más la cultura, la libertad y el tiempo.



Nuestra experiencia Garantiza su Bienestar

www.residenciaarapiles.com | resiarapiles@gmail.com


ARAPILES
 Residencia de Mayores

923 288 735
 Fax: 923 288 800
 Ctra. de Béjar, km 6, 600 - Salamanca

> Ch.A.: Por cierto, es un alivio pensar que nos vas a dar más vidas de santos, digo de músicos. ¿Cómo has recibido toda esa avalancha tras tus vídeos?

S.B.: Estoy muy contenta de que estén gustando tanto y 'sirviendo' para que muchas personas, grandes y pequeñas se acerquen a la música clásica sin prejuicios.

Ch.A.: Son una auténtica maravilla. ¿Cómo se te ocurrió la idea?

S.B.: Por la sección musical que tengo en "La Ventana" de Carles Francino en Cadena Ser todos los miércoles. Allí suelo hacer imitaciones, composiciones de humor vinculadas a la actualidad y así fue como se me ocurrió un día homenajear a Bach contando su vida 'sobre' su Badinerie. Esa noche la cantante israelí Noa cantaba en Madrid y ella hace una versión en clave de jazz de esta composición pero en inglés, llamada 'No baby'.

"La Badineire" está en mi cabeza desde hace muchos años porque era la sintonía de 'Musiquísimos', un programa de entrevistas musicales de tve.

Ch.A.: Son una joya. Sheila si te digo Biblioteca Municipal Torrente Ballester ¿Qué piensas?

S.B.: Oh, pues pienso en la suerte que tiene Salamanca de que exista un lugar como ese, pienso en Isabel Sánchez, buena amiga mía y estupenda coordinadora de la misma y en el auditorio que posee la Biblioteca y que tiene una oferta cultural de fábula.

Ch.A.: Si te digo Casa Lis ¿Qué cara se te pone?

S.B.: Jaja cara de felicidad, es el lugar donde más veces he cantado en Salamanca, mi segunda casa, llena de buenos amigos y además una preciosidad de lugar, todo el mundo debería visitarla al menos una vez en la vida. Aprovecho a mandarles un abrazo enorme a la Asociación de Amigos del Museo y al Director del Museo, Pedro Pérez Castro.

Ch.A.: ¿Cómo afrontas todos estos nuevos mecanismos para hacer música, transmitirla? ¿Puede que algún día dejemos de ir a conciertos?

S.B.: Con mucha ilusión y curiosidad. Hay que adaptarse a lo que viene y disfrutar siempre del proceso. La música en directo, la cercanía de

los seres humanos nunca se podrá comparar con un concierto vía internet. Yo necesito estar ahí mismo, compartir esa magia, tanto cuando canto como cuando escucho.

Ch.A.: ¿Cómo te preparas para un concierto?

S.B.: Estudio, repaso, caliento mi voz e intento respirar lentamente y mandarme pensamientos positivos.

Ch.A.: Sheila, algo hemos avanzado, cuando estudiábamos a la generación del 27 no nos parecía raro que todos fueran hombres. Y ahora nos has descubierto a las poetas. Hay que agradecértelo.

S.B.: Yo soy la que me siento agradecida de que ellas llegaran a mi vida... Me siento muy orgullosa de poder dar a conocer a estas autoras y su poesía pero creo que aún queda mucho por avanzar. Queda llegar al día en que los libros de texto también recojan sus nombres cuando hablan de la esta Generación.

Ch.A.: Yo le tengo especial amor a Elisabeth Mulder. ¿Crees que llegaremos a enseñarlas como enseñamos la lista de los poetas?

S.B.: ¡Es que Elisabeth Mulder es lo más! Quizás la manera más rápida y efectiva fuera elaborar un Decreto Ley para que los libros de texto sean igualitarios y cuenten sencillamente la verdad, que estaban ellos y ellas.

Ch.A.: ¿Y si alguien dice que no son tan buenas como ellos? ¿Qué contestarías?

S.B.: Que el corazón y el cerebro no tienen sexo. Es una cuestión de sensibilidad y talento. Esa afirmación es absurda. Solo hay que leerlas para darse cuenta.

Carmen Borrego: Eres entrenadora de voces en "La Voz Kids". Te he visto en la tele, en acción y ¡los chicos te adoran! Trabajar con ellos ¿es tan sencillo, tan divertido como parece?

S.B.: Es muy bonito sí y podríamos decir que también sencillo porque todos sabemos cómo hacer nuestro trabajo. En mi caso, es dirigir un calentamiento apropiado para los niños divertido, sabiendo escuchar a cada uno e intentar ayudarles de la mejor manera posible. Con los niños es más fácil todo porque son sinceros, puros, entusiastas y lo dan todo todo el rato. A veces es un poco cansado seguirles el ritmo pero merece muchísimo la pena el esfuerzo.



Carmen Borrego: ¿Los niños llegan musicalmente preparados? ¿Cómo ves la enseñanza de la música en nuestras escuelas?

S.B.: Hay de todo. Niños muy preparados y otros niños que tienen aptitudes para la música y por ello sus padres creen que no les hace falta estudiar; creo que eso es un lamentable error que siempre trato de enmendar hablando con ellos. El talento se tiene pero se ha de trabajar, pulir, si no en unos años se desvirtuará y se quedará solo en potencial y es una pena para todos pero sobre todo para el niño. En cuanto a las escuelas creo que hay muchos profesores haciendo grandes esfuerzos por mejorar y darles a los niños más herramientas para su educación a pesar de que a veces las Comunidades Autónomas no ayuden a la financiación con la importancia que merece.

Carmen Borrego: ¿Cómo es trabajar en la televisión?

S.B.: Pues es muy diferente a lo que puede parecer desde fuera. La tv exige mucha coordinación, mucho tiempo y muchas personas haciendo diferentes tareas para que todo salga bien. Cuando grabamos, madrugamos mucho y hay sesiones de muchas horas. Te pasas muchos días en los que solo vives para el programa, pero a cambio hay mucho trato humano y todos intentamos hacer nuestro

trabajo lo mejor posible y además nos gusta, no se puede pedir más.

Carmen Borrego: Buscándote en Youtube me enganché a tus "Bioclassics" y también encontré "Por la verde, verde oliva", romance de la zamorana Margarita Ferreras, que musicalizas dedicándoselo a Lorca y que encontramos en tu disco "Cantando a las poetas del 27". Es una maravilla escucharte...

S.B.: Muchas gracias de verdad. Ese poema de Margarita es una maravilla, es más, yo creo que si lo añadiéramos al 'Romancero Gitano' de Lorca probablemente todo el mundo pensaría que está escrito por Federico... Esto es también para responder a lo de que 'ellos escriben mejor que ellas'. Recuerdo que desde la primera lectura supe que tenía que ponerle música; ha sido el primer sencillo del disco. Es genial que haya tanta gente que por la visibilidad de los Bioclassics haya llegado a mis composiciones y me hayan dicho que les gustan mucho. Conectar con la gente porque nos emocionan las mismas cosas: Lorca, Margarita Ferreras, la música, la poesía...

Carmen Borrego: De alguna manera, ¿percibimos la necesidad de volver atrás, de ahondar en nuestra tradición musical para traerla al presente?

S.B.: En mi caso sí, cuando descubro autores, músicas, textos o poesías que 'me tocan', que siento que forman parte de mi cultura, que son raíces, es tremendamente tentador hacer algo con ellos, expresarte a través de lo que ellos 'te dicen', inspirarte y dejarlo salir.

Carmen Borrego: Esta tarde, en la que tratamos de conformar nuestra charla online, mi banda sonora has sido tú. Yo me quedo en casa, pero estoy segura de algo que sí voy a hacer en cuanto pase esta situación... ¡Comprar tu disco!

S.B.: ¡Ja ja, qué alegría! pues será un placer poder dártelo en persona y enseñarte las bonitas ilustraciones de las poetas que ha hecho Vanesa Álvarez para el libreto. ¡Muchas gracias por todo!

Charo Alonso: Sheila ¿Qué es lo primero que vas a hacer cuando esto acabe? Dinos ¿Qué haces en tu día a día? ¿Cómo te comunicas con Salamanca?

S.B.: Me comunico con mi familia y amigos sobre todo por WhatsApp pero también por Skype. Creo que lo primero que haré cuando podamos salir es darme un buen paseo y tomarme un vinito en alguno de mis lugares preferidos de Madrid. Y después ir a Salamanca a ver y abrazar a mi familia.

MUSERSA
MULTISERVICIOS SALAMANCA

923 28 73 53 info@musersa.com

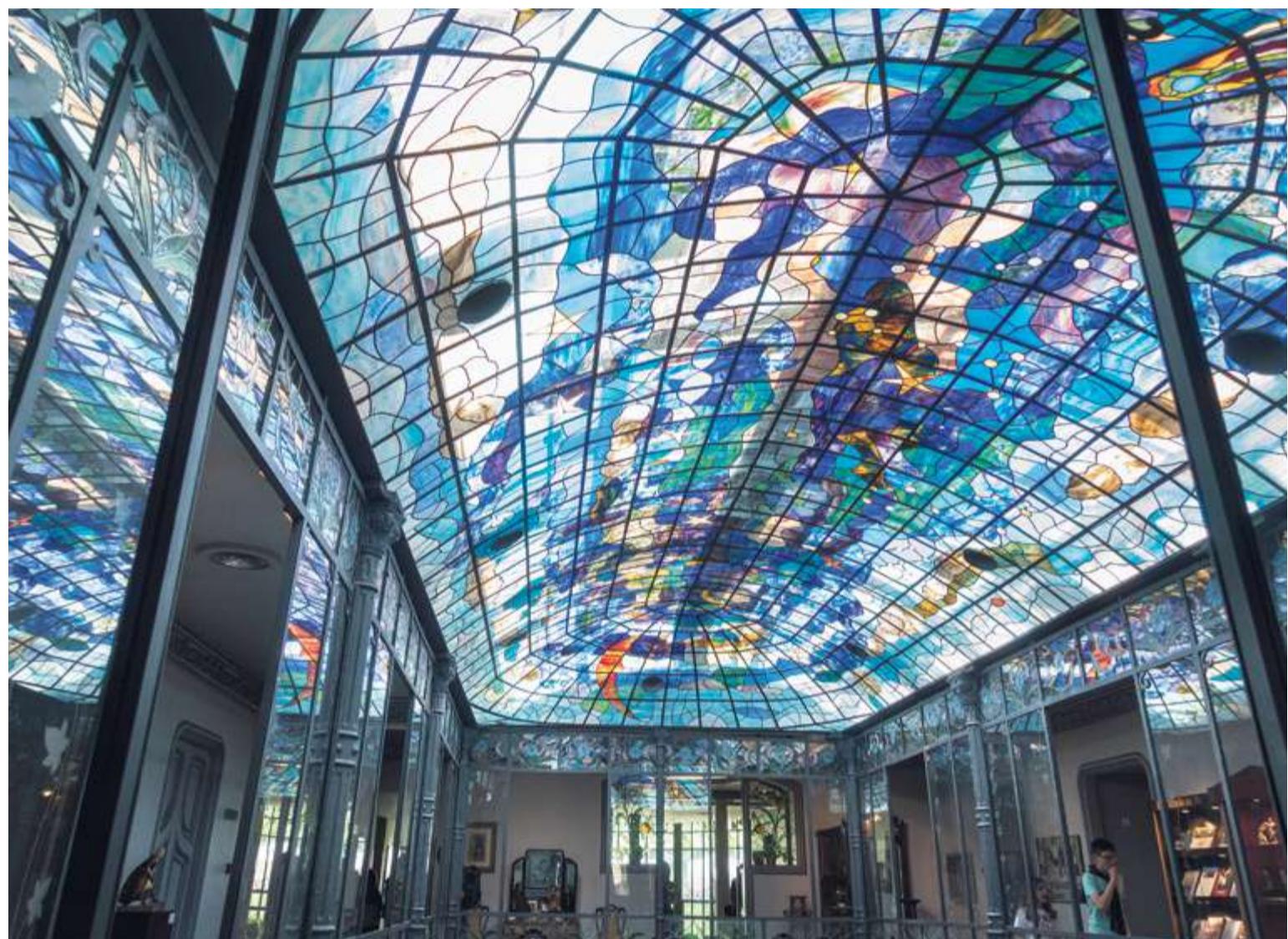


La Casa Lis, de nuestra Casa a tu Casa

Casa de todos, una vez abierta hace veinticinco años, Lis nunca cierra. La belleza jamás cesa en este espacio al abrigo de la catedral, libélula de ladrillo, hierro y cristal posada sobre la piedra que se refleja en el río. Geometría de luz y color en la Salamanca quieta. La belleza escondida tras la vidriera no deja que se oscurezca ese fulgor que fascina más allá de sus paredes. Es casa viva y palpita en las líneas que nos unen a través de la puerta que se abre de Nuestra Casa a tu Casa, como reza la iniciativa que el Museo Casa Lis Art Déco, Art Nouveau ha puesto en marcha en estos tiempos inciertos de reclusión.

Porque esta Casa que se siente con todos los sentidos merece de nuevo la visita. Y si no puede ser física, se impone el recorrido virtual por las estancias de un espacio abierto a todos los paisajes sonoros a través de las obras de la colección permanente, de las obras de las exposiciones temporales, de la joya que es la propia casa construida por Miguel de Lis para festejar la modernidad en la lenta ciudad adormecida donde el arquitecto jerezano, Joaquín Vargas, hacía arabescos de hierro con las vigas suministradas por la empresa de los Moneo. Salamanca decimonónica donde habitar los ecos del Fin de Siglo en el París de los comerciantes, el de los Luna, el de los Huebra... La de los Lis fue la sorprendente casa modernista en la que hacer cotidiana la belleza diaria, empeño de los artistas del Art Nouveau y Art Déco que coleccionaba con pasión Manuel Ramos Andrade. Una casa recuperada para la ciudad, casa de cultura, casa de todos convertida, por obra y gracia de la generosidad de un hombre de inusual destino, en el Museo engarzado en la Salamanca letrada, la Salamanca monumental, la Salamanca, gracias a Manuel Ramos Andrade, modernista.

Casa abierta que, según Alejandra Martín Casado, se empeña en seguir siéndolo: *Estas actividades online, puedo contarte que se engarzan en la línea trabajo del*



La belleza de la Casa Lis, nuestro Museo Art Déco, Art Nouveau | FOTOS: CARMEN BORREGO

Museo antes del cierre tratando de transmitir al público a través de internet el contenido de las exposiciones temporales, la colección permanente y todos los detalles posibles sobre este maravilloso continente que habitábamos físicamente antes del cierre. Cualquier mensaje gira en torno al concepto de la "casa", la que fue Lis y la que sigue siendo, abierta siempre al menos virtualmente para mostrar el arte que se conserva y exhibe en ella. Además, gracias a las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram), podemos replicar virtualmente los componentes o "ingredientes" de la experiencia que invitamos a vivir en el museo y que se asocia también todos los sentidos, lo que incluye la música y la evocación de cualquier otra experiencia sensorial (para ello, los contenidos

audiovisuales que tenemos alojados en Youtube y Vimeo, así como las listas de reproducción musical que hemos creado en Spotify no están resultado de gran utilidad). Gracias a todo ello, podemos contar historias maravillosas sobre las piezas de las colecciones del museo y la propia historia del museo y la Casa Lis.

¿Podemos sustituir la visita real a un museo? Se impone ahora obligatoriamente el tiempo de la imaginación, de la ventana tecnológica abierta a la belleza. De ahí que los Museos del mundo vengan a nuestra casa a invitarnos a recorrerlos, de ahí que sintamos, como bien nos recuerda Alejandra, que tenemos en Salamanca un museo que puede estar al nivel de los más grandes: En lo que se refiere a este contarnos en redes,

tenemos las mismas posibilidades y opciones que cualquier otro museo, incluso los museos emblemáticos del país o cualquier otro lugar, instituciones con las que estamos casi casi "a la misma altura" en la red. Además, la interacción con los seguidores nos proporciona información muy útil sobre los contenidos que más les interesan con el fin de desarrollar nuevas actividades desde la institución, datos que resulta más complicado obtener con las visitas físicas al museo. Este trabajo en red nos permite fortalecer los vínculos con nuestra comunidad virtual y también con otras instituciones con las que se han desarrollado lazos más estrechos estos días.

Días para recorrer contenidos tan estimulantes como aquellos en los que se comentan las obras de la

colección permanente del Museo, las exposiciones temporales pasadas... días para hacer una personal "Galería Lis online" o descubrir los secretos del Museo y los 25 años de historia que atesora a lo largo de las diferentes portadas de los periódicos que se han ocupado de sus actividades y de su espacio privilegiado. Una oportunidad que no olvida un rincón que sigue abierto a través de la ventana infinita de la red, un espacio donde compartir y presumir del ambiente Lis y su belleza: la tienda plena de color en la que seguir disfrutando de la originalidad y el espíritu del Museo.

Un Museo de todos que llenaba la ciudad del color de su última exposición temporal: "De Rubens a Van Dyck", cincuenta obras del periodo barroco ➤

COMPROMETIDOS CON LA EMPRESA

COMPROMETIDOS CON EL TRABAJO

COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

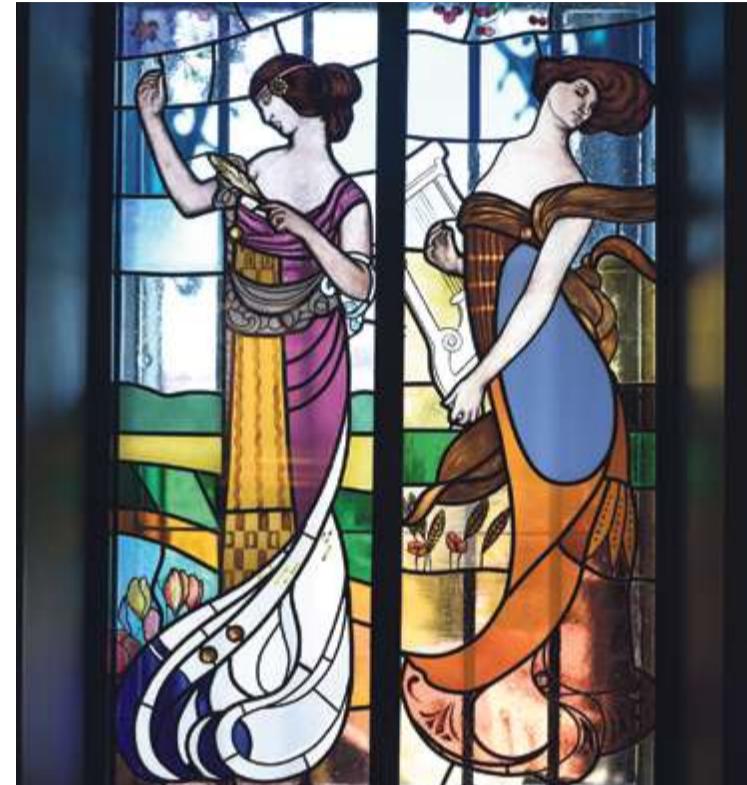
ENTIDAD TÉCNICA DE PREVENCIÓN

C/ San Pablo, 53, 37008 Salamanca • 923 21 49 03

@ www.etprevencion.com

> orlados de música a cargo del conservatorio superior, pertenecientes a la colección Gerstenmaier. Un derroche de colores brillantes, luz y paisajes para festejar la pasión coleccionista de un alemán fascinado por España y por la pintura flamenca comprendida entre el siglo XV y el XVIII y que ha encontrado en las paredes de La Casa Lis el mejor de los acomodos. El hogar burgués de don Miguel de Lis, como todos los de fin de siglo, se decoraban con naturalezas muertas y se ornamentaban en su comedor principal con los bodegones y las flores de cuadros como los que ahora la Casa Lis recupera su esplendor de antaño, el de una casa burguesa que luce puertas en forma de herradura, techos decorados, puertas y frisos llenos de motivos florales. Una casa donde la señora se refugia en su oratorio privado, espacio que no se conserva hoy, pero que en tiempos de Dolores Primo, esposa de Miguel de Lis, luciría los cuadros de temática religiosa que también ahora recorre el visitante de la exposición Gerstenmaier. Abrazo del pasado de la Casa de los Lis a una modernidad que nos recuerda la eternidad del arte y su valor por encima de usos y costumbres.

La Casa Lis conjura el tiempo y el espacio ¿Quién es Hans Rudolf Gerstenmaier? Su historia nos recuerda la travesía vital de quien hizo posible este museo salmantino, Manuel Ramos Andrade. El coleccionista alemán llegó a nuestro país en 1962 para emprender negocios relativos a los recambios de coches, y fue su pasión por el arte y por la historia la que lo llevaría a reunir una colección artística que no solo cede en la actualidad a museos como La Casa Lis, sino que ha dado lugar a una donación al Museo del Prado de pintura española que le sitúa entre sus más importantes benefactores ¿Tiene el coleccionista la obligación de ser generoso? Unidos por su pasión por el arte, Manuel Ramos Andrade y Hans Rudolf Gerstenmaier, con sus evidentes diferencias, comparten las tres virtudes que, en opinión del alemán, debe tener un coleccionista: pasión por el arte, paciencia y constancia. Una constancia con la que hacer de la vida un camino a través de la belleza que culmina con la entrega de la misma de las paredes de su casa...



a los muros comunes de todos en el Museo compartido.

En su casa de la calle barcelonesa de Pau Claris, Manuel Ramos Andrade se rodeaba de sus colecciones como Hans Rudolf Gerstenmaier en su piso de Madrid y en su casa de El Bolao vive los cuadros que se desuelgan de las paredes privadas, íntimas, para convertirse en piezas de un museo de todos. Generosidad y

transcendencia para dos mecenazgos que, salvando todas las distancias que les separan, se unen ahora en estas paredes compartidas de la Casa Modernista. Y los cuadros, sentidos para ser lucidos en las casas burguesas de siglos pasados, adquiridos por el amor al arte o la tarea anticuaria, regresan al muro de la casa, la casa, siempre la casa que ahora, a todos, nos protege de las perturba-

ciones y nos devuelve la quietud con la que recorremos, de forma vicaria, sí, pero emocionada, las estancias de los Museos que entran, vivos y palpitantes a través de la red, en nuestra propia casa.

¿Cómo obviar estos días de tristeza que una de las colecciones de pintura flamenca más bellas de Europa nos ha sido otorgada como un don de la belleza? El tiempo se remansa a lo largo

de estos tiempos oscuros para hacernos desejar aún más el recorrido por las estancias hermosas de la Casa Lis. Para recordar su infinita riqueza, para ahondar en ella, para seguir compartiéndola. Desde el Museo, tenaces, empeñados en compartir su luz y su don, nos invitan a traspasar la puerta. Y nosotros, lejos de la oscuridad, paso a paso, entramos en ella.

Centro Residencial Beleña
Para personas dependientes

Damos una Solución para cada Necesidad

Residencial Beleña - c/ La Encina, 30, N-630- A66 (Salamanca-Cáceres) - Beleña (Salamanca) - Tlf: 923 381 023 - Fax: 923 381 425

Los buenos momentos



LA LIBRETA NEGRA

'La cordura del idiota'. Marto Pariente.
Carlos Ferrero Duque

OPINIÓN

En estos días de confinamiento y de bombardeo constante de malas noticias en todos los medios de comunicación es necesario oxigenarse y alejarse por momentos de la cruda realidad, y en mi caso no hay mejor oxígeno y evasión que una buena novela negra.

Recientemente se ha conocido el Premio NOVELPOL 2020, un premio otorgado por los miembros de la Asociación de Amigos de la Literatura Policiaca Novelpol formada por libreros, escritores y lectores de novela negra. Este año, por motivos del arresto domiciliario, se ha dado a conocer la novela ganadora de forma telemática, como las comparecencias del presidente del gobierno, y no en su lugar habitual que es durante la celebración del Festival Tenerife Noir, lamentablemente suspendido como otros muchos. De esta manera la Asociación ha querido hacer suya esa canción italiana con la que un periodista cada mañana nos da ánimo y los buenos días, *Facciano finta che tutto va ben*.

La importancia, para mí, de este premio con respecto a los demás es que el mismo se decide, de una forma abierta y democrática entre todos los que quieren participar. Primeramente se abren las listas para que cada miembro citemos las cinco mejores novelas nega-

ras españolas publicadas el año anterior, en este caso 2019, que hayamos leído. Posteriormente se toman como finalistas las 5 más repetidas, este año 6 por empate entre dos de ellas. Esas 5 o 6 finalistas deben de ser leídas, hay que ser honestos, por aquellos que decidan votar para ver cuál es la ganadora, votando con cinco, tres y un punto. La ganadora, por supuesto es la que más puntos ha obtenido tras el recuento que hace su presidente Jose Ramón Gómez Cabezas.

Este año el premio a recaído en la novela *La cordura del idiota*, de Marto Pariente Cobo.

La cordura del idiota es una magnífica Rural Noir, es decir, una novela negra ambientada en el entorno rural, algo muy de moda en estos últimos tiempos. No todo el mal se realiza en las grandes urbes, o en las capitales de provincia.

"Ascuas crecía entre cerros peñados y secarrales, camino de los pantanos. Apenas una rasgadura. Se conformaba con una docena de calles torcidas que salían de la plaza del pueblo como las venillas rotas de los alcohólicos. La llaga, el derrame, estaba ceñido por un puñado de carreteras secundarias que lo constreñían como varices en la pierna de una anciana". Con este comienzo tan escuetamente descriptivo Marto Pariente nos

presenta el escenario de la novela.

Ascuas, como toda localidad, tiene un loco oficial, luego están los demás, al que todos conocen por el Triste, un tipo que tiene un pescado en el bolsillo al que susurra y que un día aparece ahorcado en sus tierras. Unas tierras que una constructora quiere comprar para construir una urbanización y un campo de golf para pijos de la gran ciudad. Una constructora cuyo director general contrata a un exterminador de plagas para solucionar los problemas con las ratas, avispas y cucarachas que molestan a su empresa.

El Triste tiene un único amigo, Toni Trinidad, el protagonista de esta historia, el único policía local del pueblo, un tipo solitario, "grandote y con cara de perro pachón" como él se define, al que le gusta la tranquilidad del pueblo y que padece de hemofobia.

Toni Trinidad tiene una hermana a la que siempre ha protegido, Vega, una mujer que necesita la bebida para sobrellevar la realidad en la que vive y que tras la desaparición de su marido ha heredado su puesto de trabajo y la deuda contraída con el dueño del negocio.

Y el dueño del negocio es El Colmenero, el 'padrino' del pueblo, un hombre que tiene como proveedor de telefonía y mano derecha a Vito y su Sara Montiel, para resolver los

problemas con los negocios tiene a los Maquénroe, dos ex leñadores vascos gustosos de las canciones de Mecano y para su seguridad personal cuenta Los Manolos.

Al Colmenero le tiene ganas Rocha, un 'Greco' dandi y siempre conjuntado, que ha logrado meter un sapo llamado Cenojidas en los negocios del padrino.

En ese escenario y con ese elenco de personajes irrepetibles Marto Pariente nos desarrolla una muy buena trama en la que encontramos lo que Salvador Vázquez de Parga denominó el ingrediente principal de la novela negra que no es otro que la violencia que ha de llevar forzosamente la acción en el mundo del crimen representado aquí por el tráfico de drogas, la corrupción, la violencia doméstica y la violencia infantil.

Todos esos personajes y esa maravillosa trama están narrados de forma exquisita con el uso de tres voces utilizando la primera persona para la acción de Toni Trinidad, la segunda para los pensamientos de Vega Trinidad y la tercera a modo de narrador del resto de personajes y sucesos. Todo ello aderezado con un toque de humor que nos hace tener una sonrisilla constante en la boca.

Yo que ustedes la leería, no se arrepentirán. Si les gusta leer en ebook la pueden adquirir en



la mayoría de las plataformas digitales, para el papel tendremos que esperar a que termine este encierro involuntario, les aseguro que es una buena opción a realizar cuando volvamos a la ansiada normalidad y podamos volver a las librerías.

Permitanme finalizar rogándoles que se cuiden y que cuiden de sus seres queridos. Para ello, por favor, no salgan a no ser que sea estrictamente necesario, y si es necesario háganlo con todas las medidas de seguridad, con guantes, mascarillas y manteniendo la distancia con el resto de personas que nos encontramos. Entre todos podemos acabar con esta pandemia, y el esfuerzo es mínimo, solo tenemos que quedarnos en casa y entre otras opciones leer una buena novela negra como la que les he comentado. Ánimo ya queda poco.

FICHA TÉCNICA

Nº de páginas:	285
Editorial:	Off Versatil
Año:	2019
ISBN:	9788417451530
Autor:	Marto Pariente (Madrid 1980) escritor y funcionario del Estado. Reside en Alovera, un tranquilo pueblo de Guadalajara, junto a su mujer y sus dos hijos. Reparte su tiempo libre entre su familia, su empedernida afición a la lectura y su pasión por la escritura. <i>La cordura del idiota</i> es su segunda novela, tras su primera incursión editorial, muy bien acogida por la crítica con Una bala para Riley.
Sinopsis:	Toni Trinidad es un atípico policía de pueblo. Un tipo solitario e imperturbable, pero que se desmaya si ve una sola gota de sangre, sobre todo si es suya. Sin embargo, su tranquila existencia está a punto de cambiar: su puesto de trabajo pende de un hilo y por si esto fuera poco, su hermana Vega, una de las pocas personas que le importan en este mundo, ha contraído una deuda que no puede pagar con un cruel narcotraficante de la zona que se hace llamar el Colmenero. Toni Trinidad comprobará que no es fácil mantener el tipo rodeado de narcos, policías, sicarios y políticos corruptos, sobre todo, cuando las circunstancias te obligan, una y otra vez, a verte rodeado de sangre y de violentos crímenes. Ambientada en lo más profundo de la campiña de Guadalajara, en un lugar en mitad de ninguna parte camino de los pantanos y con un elenco de personajes al más puro estilo Fargo, Marto Pariente narra, a ritmo de guion cinematográfico, una crónica sobre la soledad, la corrupción urbanística, los traumas infantiles y el amor incondicional entre hermanos.

**autoescuelas
ESPAÑA**

Formación personalizada

CENTROS DE FORMACIÓN

- Salamanca
- Béjar
- Guijuelo
- Piedrahíta
- Arapiles
- Las Torres
- Vallejera de Riofrío

autoescuelaespana.com

52 años i contigo!

Síguenos en:

BERKELEYminera
ESPAÑA S.L.

**COMPROMETIDOS
CON EL DESARROLLO
DE SALAMANCA**

UN PROYECTO DE **FUTURO** CON

**+ EMPLEO + FORMACIÓN + INVERSIÓN
+ MODERNO + RESPONSABLE
+ RENTABLE + SEGURO ...**



Carretera SA 322, km 30.
37495 Retortillo, Salamanca
Telf.: 923 193 903 - Fax: 923 191 684
www.berkeleyenergia.es


visita nuestro blog
minasalamanca.es

CUENTO

Rojo, granate, burdeos, bermellón

MIGUEL ÁNGEL MALO

Desde los soportales, te veo cruzar despacio la plaza mayor y me gustaría correr hasta ti y decirte mírame, mírate, soy yo otra vez, tu hermano gemelo, tu hermano menor por dos minutos, el que aprendió a hablar contigo inventando palabras. Soy el que abandonó, el que no quiso alcanzar la perfección. Veo que te has dejado una barba corta y cuidada. Ya no te pareces tanto a mí, pero todas las mañanas te recuerdo cuando me miro en el espejo y veo la que ya no es tu cara, la mía. Una cara que no es la de entonces, cuando todos nos confundían y bastaba que uno de los dos se mirase en el espejo para saber cómo iba a ser la vida del otro.

En aquella época, los dos habitábamos en el conservatorio, vivíamos para nuestras guitarras y poseíamos el futuro, que siempre estaba lejos de aquel palacio de techos altos y zócalos húmedos, pero donde todo era cierto y cabal, a pesar de los maestros que nos obligaban a ensayar partituras que se ajaban con sólo mirarlas y nos decían así no, la mano paralela al mástil, nunca lo olvides. Llegábamos corriendo a las clases de armonía, lunes y miércoles de seis a ocho, después del colegio y más tarde del instituto, cuando empezamos los conciertos. Después del primero, recuerdo que te fuiste a la estación de tren, donde había una máquina ruidosa que hacía tarjetas de visita. Escogiste una letra de caligrafía y debajo de tu nombre rezaba: Guitarrista. Y tú me hiciste unas cuantas con mi nombre y, debajo, decía lo mismo: Guitarrista. Tengo las mías guardadas en un cajón, todas y cada una de ellas.

Te paras y observas la plaza como si te costase recordarla. Veníamos de cruzar la plaza, juntos, corriendo, el día en que oímos una vieja melodía totalmente nueva resbalando por las corrientes de aire de los pasillos eternos del palacio. Fue la tarde en que nos asomamos al aula veinte de la planta primera y allí estaba Florentina, con sus dedos largos como nunca se habían visto dentro de aquellos muros, una música que era como su vestido rojo, granate, burdeos, bermellón. Creo que aquella noche, practicando ya buscabas esa forma de interpretar que tenía ella, como si no hubiera esfuerzo detrás, mientras yo te observaba -sin mover un dedo siquiera- ese algo nuevo que había surgido de ti. Tienes que entender que yo te admiraba, que no me importaba que fueras mejor que yo, porque eres mi hermano mayor por dos minutos y practicar una hora más era estar una hora más a tu lado, con mi hermano, contigo. Y tú querías ser el mejor guitarrista del mundo, no dar clases a media docena de adolescentes que maltratan mástiles, trastes y cejillas. Ensayar, ensayar, como Florentina, siempre en su casa, detrás de cristales de vidrio antiguo, en un barrio que nunca fue el nuestro, habitando el



mundo que va del puente al clavijero, repitiendo series de notas, arpegios, frases, melodías.

Sé que no entendiste qué sucedió el día en que ella dejó de ir al conservatorio y los profesores nos dijeron: lo ha dejado. A partir de su ausencia empecé a imaginar que si la música la había derrotado a ella por qué no a mí. Si no la comprendiste a ella, ¿cómo ibas a entender lo que yo pensaba? Cien, mil veces me propuse decírtelo, que las horas de ensayo y error ya no me ayudaban a mejorar, pero me callé, porque, por las mañanas, me miraba en el espejo y estabas tú con ojeras y me daba miedo mirar las tarjetas que tú me hiciste, porque yo ya no iba a ser el guitarrista que ya eras tú. No lo veías, pero ya no podía seguirte y ya no quería hacerlo, ya no estaba en el mundo en que basta el hormigueo en la yema de los dedos para quedarse dormido por la noche. Por eso, dejé de ir

a tus conciertos, porque te querían sólo a ti y tenían razón, y tu insistencia en llevarme no te hacía ningún bien.

Por eso me fui, para no ser el gemelo diferente, para llevar una vida simple, sin ser reflejo de nadie, la vida que sabe de otra forma porque es posible equivocarse y no hay ensayo ni error, sólo una oportunidad para vivir. De esa forma, sin ensayar, sin practicar, sin buscarla, la encontré: allí estaba, delante de mí, vendiendo detrás de un mostrador violines, guitarras, maracas, bandurrias y era ella, Florentina, y hablamos y vivimos lo que no imaginamos que fuera posible. La amé, nos amamos y me contó cómo había anticipado un futuro de aplausos de un público siempre idéntico en mil ciudades diferentes, y ella sólo quería un tiempo que también fuera olor, tacto, gusto, mirada y no sólo acordes en busca de la perfección. Sus dedos seguían siendo

largos, pero las yemas de su mano izquierda se habían vuelto suaves y las uñas de las dos manos eran igual de cortas. Igual que las mías.

Te veo desaparecer sereno, tranquilo, por la esquina opuesta de la plaza. Si tuviera valor para buscarte y hablar contigo, te preguntaría si te has acordado de ella en alguno de tus conciertos, cuando tus dedos han volado como bailaban los de ella. Eso te preguntaría, eso te preguntaré todas las veces que vuelvas a tocar aquí, en esta ciudad donde yo vivo pero que sólo te conoce a ti. Eso haré, si tengo fuerzas para contarte que ella ya no existe más que en esa forma tuya, tan completa, de conseguir un sonido rojo, granate, burdeos, bermellón.

Este cuento obtuvo el primer premio del II Concurso de Historias del Trabajo, organizado por la Fundación Escritura(s) – Fuentetaja en 2017.

PAPELERÍA MOBILIARIO JUGUETES EDUCATIVOS INFORMÁTICA AUDIOVISUALES LABORATORIO PARQUES INFANTILES MOBILIARIO URBANO

Especial Arribes



cien por cien natural



Pan de Ángel

FABRICAMOS OBLEAS DESDE 1810



El sabor de lo nuestro y de siempre

Fabian Martín

Más de cien años de tradición



C/ Las Escuelas, 8

Ciperez (Salamanca) Telf.: 923 51 80 79

www.pandeangel.com

ARRIBES LUCHA POR UN NUEVO

EL NOROESTE SALMANTINO SE COLOCA EN PRIMERA LÍNEA COMO RECURSO TURÍSTICO GLOBAL DE LA MANO DE LOS MUNICIPIOS ENCLAVADOS EN EL PARQUE NATURAL Y SUS PERIFÉRICOS

MIGUEL CORRAL
Dos décadas después de la constitución del Parque Natural Arribes del Duero apenas nadie discute el término Arribes para identificar el amplio territorio que abarca el Partido Jurisdiccional de Vitigudino, 2.150 kilómetros cuadrados con 55 municipios pertenecientes a cuatro comarcas históricas, Tierras de Vitigudino, La Ramajería, El Abadengo y La Ribera, siendo esta última la que dio sentido a Las Arribes. Hoy todos sus habitantes han adoptado el término Arribes como identificador de todo el territorio, aunque con sus matices individuales.

Las Arribes salmantinas se extienden desde las tierras de Sayago en Zamora, con el Tormes como raya natural, hasta las comarcas de Ledesma, Campo Charro y Ciudad Rodrigo, limitando por el oeste con Portugal a través de los ríos Duero y Águeda. Si nos circunscrivemos al espacio natural Arribes, hay que matizar que nos encontramos en el Parque Natural más extenso de Castilla y León con 106.000 hectáreas pertenecientes a 37 municipios, 24 de ellos salmantinos.

La llegada a este espacio protegido en la provincia de Salamanca puede realizarse por distintos lugares, por sus dos extremos, norte y sur, y dirigiéndonos a su centro. Todas las rutas son válidas desde la capital salmantina para acceder a los recursos turísticos de cada municipio, bien por la carretera de Ledesma o por la de La Fregeneda, desde las que podemos acceder a las distintas opciones, aunque parece que tenga un mayor sentido comenzar siguiendo el curso del río Duero desde su entrada en la provincia en Villarino, 'Puerta Natural de Las Arribes', sin dejar atrás la visita a la presa de Almendra sobre el cauce del Tormes.

A este punto podemos acceder por la carretera de Ledesma si el desplazamiento se realiza desde la capital salmantina o si nuestra visita no va a superar más de una jornada, de lo contrario otra opción es tener a Vitigudino como 'centro de operaciones' para desplazarnos a cualquier punto del Parque Natural.

Villarino de los Aires es el primer pueblo de La Ribera, un lugar donde la tierra parece buscar el alieno del Tormes y el Duero, y que el hombre sostuvo en bancales para sembrar viñedos y olivos. El agua siempre estuvo presente aquí para mover molinos harineros, limpiar bodegas excavadas sobre la piedra y condensar el vapor en los alambiques de orujo. Siguiendo el curso del gran río llegamos a Pereña de la Ribera donde el viajero se detiene para ver las encabritadas aguas del Uces, que aparece entre la niebla

LA OFERTA EN ALOJAMIENTO SUPERA EL CENTENAR DE ESTABLECIMIENTOS



■ El sector hostelero va adquiriendo paso a paso preponderancia en Las Arribes, aunque para la mayoría lo está haciendo demasiado despacio. Sin embargo, en solo dos décadas, momento en el que se constituyó el Parque Natural Arribes del Duero, Las Arribes ha pasado de contar una escasa oferta hotelera a más de un centenar de establecimientos dedicados al alojamiento.

Los establecimientos anteriores a 1998 estaban orientados a las pernoctaciones de empleados o trabajadores en los saltos de Saucelle y Aldeadávila, por tanto de escaso recorrido en cuanto a su futuro. Pero la creación del Parque Natural y la llegada de un público totalmente distinto hicieron que el sector se reconvirtiera.

En la actualidad son 102 establecimientos entre casas rurales, hoteles, centro de turismo

rural, albergues, campings, estacionamientos de autocaravanas, posadas, apartamentos y demás figuras de alojamientos rurales. Sin duda, Aldeadávila lidera este campo con más de una veintena de establecimientos de alojamiento, entre ellos seis hoteles, lo que demuestra las posibilidades que ofrece el sector y lo mucho que les queda por andar al resto.

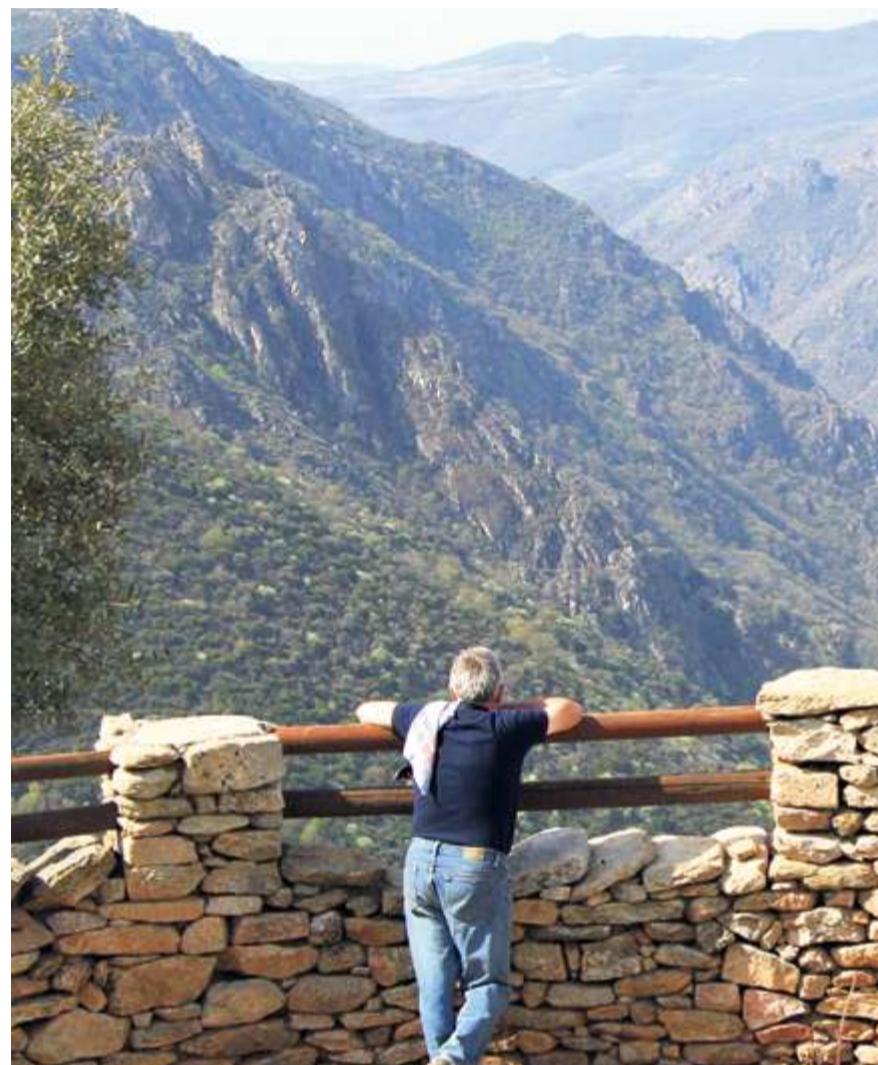
Cabe destacar la escasa oferta de alojamiento en los dos municipios principales de la zona y que deberían ser referente en el sector. Vitigudino y Lumbrales suman en su conjunto seis casas rurales, un hostal y un hotel, una pobre oferta si la comparamos con Masueco, donde suman seis casas rurales y un hotel, destacando también la oferta que ofrece Saucelle, Pereña o San Felices de los Gallegos.

en el Pozo de los Humos, un espectacular salto de agua que ofrece todo el vértigo desde el mirador de Masueco de la Ribera al otro lado.

Pero el Duero continua inexorable su camino, aunque ahora pausado por la presa de Aldeadávila, capital ribereña, pues muestra de

los vinos ocupan un lugar especial en Las Arribes, pero en especial, en Aldeadávila, Pereña y Villarino.

Llegamos a Mieza de la Ribera, lugar donde la hospitalidad es la bandera de uno de los pueblos que mejor conserva el tipismo arribeño junto a Vilvestre, localidad vecina; aunque antes de arribar en este, no se puede dejar de visitar La Code, uno de los miradores más espectaculares de cuantos ofrecen Las Arribes y donde las aguas del Duero, adormecidas ahora por el embalse de Saucelle, espejan sobre el mayor bosque de almez de Europa. Ya pocos recuerdan el apellido ribereño de Vilvestre, pero lo que no han perdido sus habitantes es la peculiar pronunciación ribereña, común en todos los municipios pero más acentuada aquí, sin duda signo que distingue a un territorio que conserva una importante lista de vocablos derivados del leonés. Vilvestre ofrece también al viajero una excelente oferta de excursiones fluviales que es gestionada junto a la localidad



A los recursos naturales y paisajísticos, Arribes suma un importante patrimonio arquitectónico



lusa de Freixo, signo de colaboración entre los habitantes de dos países que durante demasiado tiempo vivieron de espaldas. De camino al muelle de La Barca, pueden divisarse plantaciones de cítricos, especies comunes de un lado y otro del río desde Mieza hasta La Fregeneda, aunque antes de este punto la parada está en Saucelle, lugar que ofrece una de las ofertas de alojamiento rural más importantes de la zona, aunque el lugar más llamativo lo ofrece el mirador de Las Janas sobre las arribes del Huebra, río que comparte con Hinojosa de Duero, el único pueblo que lleva su apellido. Aquí el viajero tiene parada

obligada en la ermita del Cristo, de estilo Románico, además de pasar por el mantel para degustar sus afamados quesos. Y antes de dejar Las Arribes, el Duero baña La Fregeneda, donde sus bancales se preñan de almendros para despedir al río en el muelle fluvial de Vega Terrón.

Además del eje ribereño, El Abadengo atesora otros recursos además de los naturales, su patrimonio arquitectónico y su historia se reflejan en todas sus localidades, especialmente en Lumbrales, su capital, y San Felices de los Gallegos y Sobradillo, lugar este último que acoge la Casa del Parque Arribes en la provincia de Salamanca.

A LOS RECURSOS PAISAJÍSTICOS Y NATURALES, ARRIBES SUMA HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

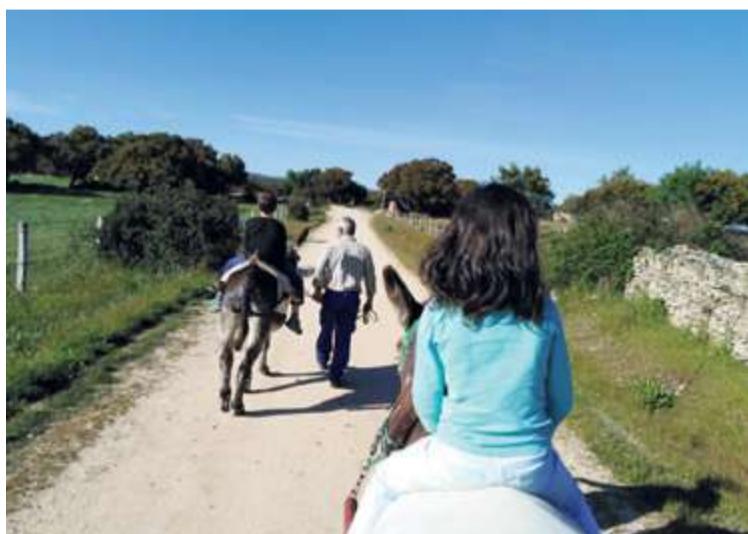
ellos es su cuadrada plaza abalconada. Merece aquí la visita a El Rostro, paraje donde los paseos en barco se convierten en una auténtica lección de naturaleza. Como en la mayoría del valle del Duero,

FUTURO LIGADO AL TURISMO

LA ESPERADA APERTURA DE LA LÍNEA FERROVIARIA PARA SENDERISMO DA ORIGEN A UNA NUEVA OFERTA TURÍSTICA CON EL NACIMIENTO DE LA **ASOCIACIÓN DE TURISMO ARRIBES SUR**



arquitectónico, histórico y cultural | FOTOS: M. CORRAL Y ESTER CORREDERA



LA ASOCIACIÓN DE TURISMO ARRIBES SUR (TAS) INVITA AL VIAJERO A DISFRUTAR DE NUEVAS EXPERIENCIAS



ESTER CORREDERA

■ La zona sur de las Arribes del Duero, los pueblos englobados en la comarca del Abadengo, dispone de una amplia variedad de recursos naturales, gastronómicos, culturales y dos ofertas turísticas únicas a nivel regional y aún por descubrir por los turistas: el único puerto fluvial en Vega Terrón y la única vía férrea declarada Bien de Interés Cultural. La constatación de este desconocimiento y las posibilidades turísticas que se cernían con la apertura del 'Camino de Hierro', tramo peatonal de La Fregeneda a Vega Terrón, llevó a más de una veintena de empresarios del sector turístico y agroalimentario de la comarca del Abadengo a crear, hace ahora un año, la asociación Turismo Arribes Sur (TAS) con el objetivo de dar a

conocer los recursos públicos y privados de esta zona.

En 2020, y a pesar del parón en la apertura del 'Camino de Hierro', TAS se ha puesto en marcha con el programa "Experiencias Arribes del Duero", que engloba actividades orientadas a conseguir que cada viajero descubra aquellos aspectos de la naturaleza, la historia, la gastronomía o la cultura de esta zona que más susciten su interés. Son propuestas en las que el auténtico protagonista será el visitante, bien elaborando quesos o dulces tradicionales, modelando barro, observando aves, navegando por el Duero o montando en burro y en bicis eléctricas o BTT. Los artesanos, ganaderos, hosteleros y demás personas de la asociación TAS pretenden hacer vivir en primera persona el día a

día y la esencia de un territorio de frontera único y sorprendente: las Arribes del Duero, del Águeda y del Huebra.

Además de las Experiencias, también se ofertan en la web 'halaquechulo.com' actividades puntuales, como rutas caminando o en bicicleta y visitas guiadas para descubrir el patrimonio natural, cultural y gastronómico.

Este nuevo producto turístico es fruto del trabajo en conjunto de la asociación TAS y la agencia de viajes Global Spain y se comercializa dentro del denominado "Club del Viajero Arribes del Duero" (clubviajerosarribes.com), un proyecto que la Diputación de Salamanca abrió a la asociación empresarial y que podría culminar con la apertura del 'Camino de Hierro'.



CLÍNICA DENTAL
El Zurguén

C/ Somosancho, 10-16
Entreplanta, 4. (junto a la iglesia)
SALAMANCA

ENDODONCIA • IMPLANTOLOGÍA • PERIODONCIA
ODONTOPODIATRÍA • PRÓTESIS • RADIOLOGÍA
BLANQUEAMIENTOS • LIMPIEZAS • FLUORACIONES
ORTODONCIA • CIRUGÍA ORAL

CITA PREVIA

923 193 946

Vitigudino

LUISA DE PAZ / ALCALDESA

“LA REALIDAD ES QUE CAMINAMOS A UN FUTURO DE OPORTUNIDADES”

LA ALCALDESA DE LA CABECERA DE COMARCA TIENE EN EL TURISMO UNO DE SUS OBJETIVOS AL CONSIDERARLO UNA OPORTUNIDAD PARA LAS EMPRESAS LOCALES POR SER ESTE MUNICIPIO UN CENTRO COMERCIAL Y DE SERVICIOS

MIGUEL CORRAL
Luisa de Paz realiza aquí un breve repaso a su gestión como alcaldesa de Vitigudino durante los últimos ocho meses, un tiempo de adaptación necesario para tomar el control del Ayuntamiento.

Nos puede hacer un breve resumen de este casi año de legislatura al frente del Ayuntamiento de Vitigudino...

Es difícil. Personalmente, es una mezcla de lucha e ilusión, pero sin duda una experiencia, que en algunos momentos me haya parecido que no me aportaba cosa alguna, con la perspectiva del tiempo he visto que sí. Han sido ocho meses de trabajo muy duro, desconocido, callado. Trabajando en lo que no se ve, sorteando los charcos heredados, hasta poder pisar tierra firme y en ello estamos.

El pasado mes de enero Vitigudino acudía por primera vez a FITUR y hay quien opina que la cabecera de comarca no tiene mucho que ofrecer...

Siempre habrá opiniones para todos los gustos, la negatividad sólo puede perjudicar el futuro, si hay vecinos que creen que está acabado, para ellos lo estará, porque no se puede convencer a quién no quiere oír, nuestra obligación es estar dónde creemos que Vitigudino tiene que estar.

¿Qué valoración hace de esa experiencia?

Íbamos con ilusión pero expectantes y volvimos mucho más que ilusionados, porque superó, absolutamente, todas nuestras previsiones. Fue un trabajo ímparo, en el cual mi labor fue de apoyo y representación, el meollo abrumador lo llevaron las personas que no escatimaron tiempo, capacidad, experiencia etc... Nos hemos visto altamente recompensados. El "Viti qué?" de visitantes que no nos situaban se ha convertido en solicitudes de información y propuestas.

¿Cuál será la posición del Ayuntamiento de Vitigudino frente al sector turístico, cada año más en auge en la comarca?

De ahí FITUR. Todo va enlazado. Multiplicaremos nuestra presencia 365 días al año, intentaremos seducir empresarios propios y de fuera, 'vender' nuestro potencial.



La alcaldesa de Vitigudino, Luisa de Paz, confiesa que su mayor preocupación en estos momentos son las consecuencias del Covid-19 | CORRAL

Facilitar en todo lo posible iniciativas y convencer que Vitigudino es referencia y hay que recalcar aquí.

Vitigudino siempre ha sido un pueblo de servicios para el resto

“LA ITV, CON SERVICIO CONTINUO, PARECE SER UNA REALIDAD CADA VEZ MÁS CERCANA. TODO ESTO DARÁ UN PERFIL DIFERENTE A VITIGUDINO”

de la comarca, ¿en qué situación se encuentra el proyecto de los nuevos juzgados?

El Juzgado ha sido prioritario para el Ayuntamiento. Apoyamos en todo lo que teníamos que apoyar, incluso sin ser parte activa, aunque sí inte-

resada. Pusimos todo por nuestra parte; ahora ya es el Ministerio de Justicia el que tiene que cumplir. Siempre estaremos como soporte.

Hace unos meses mantenía una reunión en Valladolid para intentar que la Junta acometa mejoras de acceso en la circunvalación, ¿hay alguna novedad al respecto?

Acabamos de remitir a la Junta de Castilla y León las memorias valoradas de los proyectos, a petición suya, muy interesados en el tema. Soy realista y sé que no vamos a tener una financiación del 100%, pero creo que tendremos una ayuda importante. También la ITV con servicio continuo parece ser una realidad cada vez más cercana. Todo esto dará un perfil diferente a Vitigudino.

Otra mejora importante de las infraestructuras es la ampliación y renovación de la EDAR que está llevando a cabo la Junta de Castilla y León, ¿en qué situación están las obras y que supondrá para

los vecinos una vez finalizadas?

Empezará a funcionar en un plazo muy breve, incluso se han adelantado tiempos a pesar de tener que añadir ciertos elementos que no estaban contemplados en el proyecto. Es un esfuerzo municipal pero es el momento de acometerlo y que el resultado sea óptimo y duradero. Todo está encaminado a que el usuario note las mejoras desde el plano económico al práctico.

¿Cuál es su mayor preocupación ahora mismo?

Imagino que la de todos los españoles, si no por el aspecto sanitario casi más por el económico. Nuestra mayor preocupación es la situación a la que nos está abocando el coronavirus, está y estará condicionando todas las decisiones y conductas de unos meses, las secuelas se adivinan tremendas de abajo a arriba y de arriba abajo pero sólo queda organizarse y seguir para adelante.

¿Hacia dónde camina el futuro de Vitigudino?

Soy optimista, no me gusta ser grandilocuente, prefiero un perfil bajo, aguantar los 'chaparrones' y que el tiempo ponga todo en su sitio. El futuro es un trabajo de equipo y está sujeto tanto a factores externos difíciles de controlar, como a otros internos normales y, a veces, con 'palos en las ruedas'. Quiero ser prudente, sin triunfalismos, pero la realidad es que caminamos a un futuro de oportunidades. De momento irán notándose, en lo que casi me atrevo a calificar de 'eclosión' de obras –salvados los obstáculos– y proyectos acabados. Y poco a poco muchas más posibilidades.

También quiero hacer mención especial al Parque de Bomberos, que hace seis meses nos enfrentábamos a una amenaza incluso de integración en otro municipio y actualmente, se está convirtiendo en un referente citado a todas horas.

Vitigudino

ÉXITO EN LA PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS EN FITUR

EL OBJETIVO ES QUE LA CABECERA COMARCAL EJERZA COMO CENTRO COMERCIAL Y DE SERVICIOS, PARA COLOCARSE COMO PUNTO DE PARTIDA HACIA EL PARQUE NATURAL ARRIBES, EL TERRITORIO VETÓN Y A LA DEHESA DEL CAMPO CHARRO

MIGUEL CORRAL

El pasado mes de enero el Ayuntamiento de Vitigudino no ejercía como cabecera del Partido Judicial para promocionar en Fitur los recursos turísticos locales y el conjunto de la comarca, una iniciativa a la que se sumaban 12 empresas de la localidad y que se verían promocionadas en un díptico informativo y un vídeo.

Esta iniciativa promocional se centraba en cuatro aspectos fundamentales de interés turístico: Vitigudino, Las Arribes del Duero, Inés Luna Terrero y Territorio Vetón, que de esta forma se daban a conocer en el evento de promoción turística más importante de España y que discurría en Madrid entre el 22 y 26 de enero pasado.

El stand promocional de Vitigudino en esta 40ª edición de Fitur se ubicaba en el pabellón 7. Desde este punto, la propuesta de la Concejalía de Turismo y Cultura era dar a conocer Vitigudino como puerta de acceso a todos estos destinos y ofreciendo la mayor oferta de productos y servicios a sus visitantes, una oferta a la que se sumaban con un gran éxito el jamón y los embutidos de Vitigudino.

Mediante dípticos y el vídeo promocional, el público pudo conocer el encanto paisajístico, cultural e histórico que encierra la comarca de Vitigudino en su conjunto, además de los recursos que ofrecen las entidades privadas que se sumaban a la iniciativa.

Vitigudino acudía así por primera vez a Fitur, teniendo como principales embajadoras a su alcaldesa, Luisa de Paz; la concejala de Cultura y Turismo, Victoria Rodríguez; y la técnico municipal, Raquel Bernal Villoria.



De i. a d., la alcaldesa Luisa de Paz, la técnica Raquel Bernal, y la concejala Victoria Rodríguez en Fitur

EL AYUNTAMIENTO DE
VITIGUDINO ESTABLECÍA
**UN ENCUENTRO CON UN
TUROPERADOR JAPONÉS**
QUE FINALMENTE SE
POSPODRÍA POR EL
CORONAVIRUS



Castro vetón de Yecla de Yeltes, a 6 kilómetros de Vitigudino

■ **A lo largo de la feria, las responsables** del Ayuntamiento de Vitigudino establecieron varios contactos interesados en la comarca, especialmente un turoperador japonés con el que se concertó un encuentro a mediados de marzo, pero que quedaba suspendido por la propagación del coronavirus,



■ **El principal objetivo era promocionar** los recursos turísticos de la zona y colocar a Vitigudino como punto de partida hacia todos ellos para así poner en valor a la cabecera de comarca como centro comercial y de servicios, alojamientos y productos agroalimentarios. Precisamente, las degustaciones del jamón y los embutidos de Vitigudino obtuvieron un gran éxito entre los visitantes de la feria.

■ **La promoción del castro vetón de Yecla de Yeltes**, a tan solo 6 kilómetros de Vitigudino, fue otro de los recursos más valorados por los visitantes, pues cabe señalar que se trata de uno de los conjuntos arquitectónicos anteriores a la romanización mejor conservado de Europa.



Ayuntamiento de **VITIGUDINO**
con vocación comarcal

Centro comercial y de servicios

Vitigudino

‘EL CABÁS’, ALGO MÁS QUE TEATRO

TRECE AÑOS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO EN 1993, SE CONSTITUYE EN ASOCIACIÓN CULTURAL, ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE PERSIGUE OBJETIVOS MÁS ALLÁ DE LO TEATRAL PARA TRABAJAR CON OTRAS PLATAFORMAS CULTURALES Y SOCIALES

Corría el año 1993 cuando la junta directiva de la AMPA del Colegio de educación primaria ‘Manuel Moreno Blanco’, de Vitigudino, tuvo la feliz idea de crear el grupo de teatro ‘El Cabás’. Sería otra actividad más que se añadiría a las múltiples y diversas que ya realizaban tanto para el alumnado como para los padres y madres del Centro, en coordinación con su profesorado.

‘El Cabás’ sería un cauce más para implicar a toda la comunidad educativa en la participación, formación y enriquecimiento cultural de cara a la educación de sus hijos, así como para crear conciencia comunitaria en la comarca. El alumnado, sus madres y padres, profesorado y representantes del Ayuntamiento así lo asumieron. Parte de sus integrantes, en un primer momento, actuaron en alguna de las obras representadas.

El tiempo y las personas pasan, entre estas, algunas impulsoras de ‘El Cabás’, lo hicieron por diferentes razones como la de que sus hijas e hijos pasaran al Instituto. Pero el Grupo permaneció impenetrado, eso sí, fuera del marco, del lugar y contexto en el que se creó. Siguió y sigue abierto a las personas que comparten los objetivos marcados desde su inicio y crean que el trabajo y el compromiso comunitario son la clave del éxito. Por ‘El Cabás’ han ido pasando muchas personas a las que desde SALAMANCA AL DÍA el Grupo quiere agradecer su participación. En estos momentos cuenta con un elenco de once integrantes, cuatro de ellos fundadores del grupo.

El nombre de ‘El Cabás’ –maleta pequeña que servía para llevar libros y demás utensilios en la escuela del ayer, y que muchas de las personas fundadoras lo habían usado en su época escolar–, surge después de



‘El Cabás’ hizo entrega de un cheque de 500 euros a la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de CyL

un largo debate sobre la educación del ayer y de la existente en el momento. El Cabás era y es una metáfora de lo que se quería: llenarlo de ilusión, buen humor, amistad, participación y solidaridad.

‘EL CABÁS’ ERA Y ES UNA METÁFORA DE LO QUE SE QUERÍA: LLENARLO DE ILUSIÓN, BUEN HUMOR, AMISTAD, PARTICIPACIÓN Y SOLIDARIDAD

‘El Cabás’ siempre está abierto para que quienes quieran participar y disfrutar del teatro como protagonistas o como espectadores ayuden a llenarlo. La finalidad fundamental era la de fomentar

cultura más allá de las paredes del Colegio, potenciar las buenas relaciones y la participación activa de la población local y comarcal.

Pero no queda sólo en trabajar el teatro solidario sino que ‘El Cabás’ amplia horizontes constituyendo, en 2006, la Asociación Cultural ‘El Cabás’, entidad sin ánimo de lucro que pretende objetivos más allá de lo meramente teatral, rompiendo muros para trabajar conjuntamente con otras plataformas culturales y sociales.

Entre esos objetivos está el trabajo en defensa de una escuela y sanidad pública de calidad en el medio rural. Para ello, desde El Cabás se promueven charlas-debate y exposiciones, a destacar entre estas últimas la maravillosa ‘Del cabás a la mochila’ y la de ‘Por un mundo justo y solidario’ que se celebraron con motivo de la ‘Semana

por la paz y la justicia social’, por citar algunas.

El Cabás trabaja en la defensa de un medio rural vivo, culto y saludable, limpio de residuos radiactivos, por ello dicen “No al cementerio nuclear en Aldeadávila de la Ribera” y se muestran en contra de otros atentados medioambientales que amenazaban y siguen haciéndolo al medio rural. En resumen, El Cabás guarda en su interior actividades teatrales, compromiso, reivindicaciones, solidaridad y cultura

El teatro

En cuanto al teatro, el grupo se marcó unos objetivos muy claros: Las obras teatrales debían tener como ingredientes el humor a través del cual se hiciera reflexionar, a quienes fueran a verlas, e intentar que se removieran sus conciencias

para que participaran activamente en la lucha por la consecución de un mundo más sostenible, más libre, más igualitario, más solidario, más justo y feliz. Otra premisa era que sus obras llegaran a cualquier pueblo que lo demandara, por muy pequeño que fuera. Y, además, que como teatro solidario, los donativos que recibiera de cultura de los ayuntamientos se donaran a ONGs para proyectos humanitarios: Cruz Roja, Médicos sin Frontera, Pueblo Saharaui, Terremoto de Haití, Asociación ELA...

Y hasta aquí, todos los objetivos conseguidos, pero que además se mantienen y alicantan a quienes siguen en El Cabás.

Las diversas obras llevadas a cabo, desde la primera *La oficina*, de Alfonso Paso, en 1995, hasta la última de Darío Fo *Aquí no paga nadie*, han sido llevadas a distintos pueblos de la provincia, a residencias de personas mayores y asociaciones, con gran éxito tanto en participación de público como de crítica.

Próxima representación

En la actualidad El Cabás trabaja en una obra de producción propia que lleva por título *Pero... ¿qué nos está pasando?*, una crítica despiadada, en clave de humor, “a la sociedad capitalista, injusta e insolidaria en la que vivimos y que está arrojando a la marginación a millones de personas”, señalan.

Ahora, el maldito coronavirus los ha confinado en sus casas, cumpliendo así las directrices sanitarias. Han paralizado sus ensayos y pospuesto el inminente estreno, aunque todos están deseando que “la maléfica epidemia pase cuanto antes”, por eso no se cohíben en lanzar un mensaje a la ciudadanía: “Quédate en casa porque si no tú puedes ser causa de: *Pero... ¿qué nos está pasando?*”.



‘Tratamiento de choque’ (2006) y ‘Aquí no paga nadie’, (2008 y 2011) éxitos de El Cabás, que espera el final de la pandemia para estrenar ‘Pero... ¿qué nos está pasando?’ | M. C.

Lumbrales

CASTRO DE LAS MERCHANTAS, UN PASEO POR LA HISTORIA

ESTE RECINTO FORTIFICADO VETÓN CONSERVA UNA PUERTA Y UN MURO ROMANOS Y OTRA PUERTA EN EMBUDO, PROTEGIDA POR UN CAMPO DE PIEDRAS HINCADAS Y UN VERRACO

ESTER CORREDERA

En el término de Lumbrales, en un promontorio rocoso sobre el río Camaces, se levanta el castro de Las Merchantas, un recinto fortificado de origen vetón. Hace más de 2.500 años, el pueblo prerromano de los vetones encontró especial refugio en las accidentadas tierras del Abadengo y las Arribes Salmantinas. Construyeron sus poblados fortificados, los castros, aprovechando los escarpados y al amparo de los ríos y rodeaban el espacio de grandes murallas de piedra granítica y campos de piedras hincadas para mejorar las defensas. Si bien su origen fue prerromano, los castros fueron poblados también por los romanos e incluso en el Medievo.

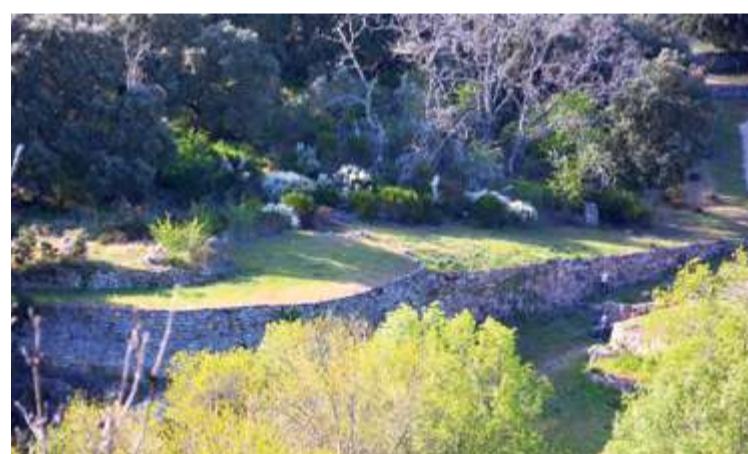
Tras languidecer durante siglos, algunos de estos castros, como el de Las Merchantas y el de Yecla de Yeltes han empezado a recobrar vida con distintas intervenciones y su puesta en valor a través de diversos programas públicos.

La intervención realizada en el castro de Lumbrales en 2005 dejó al descubierto en la muralla sur del recinto una puerta romana, todo un hito en este tipo de recintos en los que los accesos se abren con puertas en embudo, un espacio encajonado entre altas paredes curvadas de piedra.

Esta puerta romana es ahora la entrada oficial para visitar el castro de Las Merchantas siguiendo el circuito interpretativo que ayuda a recorrer todo el espacio interior del recinto, hasta la puerta vetona localizada en la zona oeste de la muralla.

Círculo señalizado

Una vez pasada la puerta romana impresionan las dimensiones del in-



El castro de las Merchantas está incluido en el programa Territorio Vetón de la Diputación | E. C.

terior del recinto, más de 8 hectáreas, y por el grosor de los muros de piedra. Siguiendo el camino de arena se encuentra uno de los elementos más significativos de Las Merchantas, el muro romano, una pared de más de 3

metros de altura, resto de algún edificio público de la época romana.

En este punto el camino se bifurca en dos direcciones, a la izquierda una senda hacia la zona sin fortificar, la más abrupta del terreno,

y al frente el camino atraviesa el centro del recinto en dirección al exterior de la muralla, a través de la puerta vetona, hasta el campo de piedras hincadas. En los castros vetones hay una zona con altas

TERRITORIO VETÓN, UNA EXPERIENCIA CULTURAL Y DE OCIO

■ Naturaleza, cultura e historia entrelazadas han dado origen a una nueva experiencia turística a través del Territorio Vetón, un programa promovido por la Diputación de Salamanca. Esta visita cultural y de ocio se desarrolla en los municipios de Lumbrales y de Yecla de Yeltes, donde están ubicados los yacimientos arqueológicos de los castros de Las Merchantas y de Yecla la Vieja.

La puerta de entrada al Territorio Vetón se abre en Lumbrales, en el centro de interpretación de la Casa del Conde, cuya puerta principal está protegida por un magnífico verraco, "el burro de la barrera", un aperitivo a la visita al Castro de las Merchantas.

El circuito de Yecla comienza en la plaza del pueblo, en el Museo del Castro donde se expone una importante colección de estelas funerarias. El castro de Yecla la Vieja, una de las fortificaciones mejor conservadas, estuvo habitado durante casi mil años, como lo atestigua su necrópolis tardoantigua y sus imponentes murallas vetonas y del Medievo.

piedras puntaigudas clavadas en el suelo para proteger el acceso al recinto por su parte más accesible.

Guardando la puerta vetona, se alza la escultura de un verraco, el símbolo de la cultura vetona.

La victoria contra el coronavirus también depende de ti.

#QuédateEnCasa

Gracias

Ayuntamiento de LUMBRALES

Lumbrales

CARLOS PEDRAZ / ALCALDE

“ESPERAMOS REINICIAR LAS OBRAS DE LA RESIDENCIA EN 2020”

EL ALCALDE DE LA CAPITAL DEL ABADENGU APUESTA POR LA APERTURA DE LA RESIDENCIA Y LA CONCENTRACIÓN PARCELARIA COMO LAS PRIORIDADES DEL EQUIPO DE GOBIERNO QUE PRESIDE DESDE HACE 9 MESES

PESTER CORREDERA reocupado y ocupado estas últimas semanas por la alerta de la pandemia de coronavirus COVID-19, el alcalde de Lumbrales, Carlos Pedraz, aparta por unos minutos la “extraña realidad que estamos viviendo, que parece más una película de ficción”, para hablar de lo que desde el Consistorio se está haciendo, de lo que se ha hecho y de lo que se hará “para mejorar la vida de la gente de Lumbrales, para los que viven aquí y para los que nos visitan en sus vacaciones”.

¿Qué es lo que se está haciendo actualmente?

Se están terminando de ejecutar algunas obras pendientes del presupuesto del año 2019. La más reseñable es el gimnasio municipal que se está habilitando en el polideportivo municipal, debajo de las gradas. Pese a que con todo el dolor de nuestro corazón ha habido que quitar algún vestuario y baños que no se habían usado más que 2 ó 3 veces, entendemos que es el lugar adecuado por estar dentro del polideportivo y porque está en un sitio cercano, accesible a la población. Una vez que esté terminado, incluida la instalación de la maquinaria y demás aparatos, está pendiente decidir cuál es el modelo de gestión más adecuado, estamos valorando varias opciones y cogeremos la más idónea. Nuestra idea era tenerlo abierto antes del verano, pero los recientes acontecimientos que estamos viviendo están truncando todo, haciendo más difícil todo.

¿Ya han concluido las obras de cambio de redes de abastecimiento y saneamiento?

Queda una única calle en la que hacer las obras. En cuanto las circunstancias de alarma sanitaria lo permitan los obreros municipales empezarán a trabajar en ella. Con esta intervención se concluirá el proyecto de cambio de redes de abastecimiento y saneamiento que se ha ejecutado en seis calles del pueblo, a través de Planes Provinciales de la Diputación de los años 2018-2019. Ya estamos pensando qué obras vamos a hacer dentro del programa de los Planes Provinciales que se convocará en los próximos meses.



El alcalde de Lumbrales, Carlos Pedraz, se muestra muy preocupado por la crisis sanitaria | CORREDERA

¿Qué otras actuaciones públicas están pendientes de ejecutar?

Está pendiente de finalizar el cambio de luminarias en el alumbrado público del pueblo. Hay dos partidas presupuestadas, una con cargo a la subvención de la Diputación, el plan POE, que abarca la

Hablando de partidas presupuestarias, ¿cuándo está previsto la aprobación del presupuesto municipal del 2020?

Nuestra idea era aprobarlo en el primer trimestre del año, pero la Administración está totalmente parada ahora, como todos sabemos. Cuando volvamos a la situación de normalidad, todo vuelve a su cauce, se aprobarán en cuanto se pueda. Entre las actuaciones recogidas en los presupuestos de 2020 hay que reseñar la remodelación de las instalaciones de los vestuarios de las piscinas municipales, que como todos sabemos necesitaban una mejora importante, tanto los vestuarios como los servicios. Vamos a aprovechar todo lo que se pueda de lo que se ha quitado en el polideportivo para hacer el gimnasio. Ya se han llevado a cabo las primeras obras por los obreros del Ayuntamiento.

¿Cómo está el tema de la construcción de la residencia de mayores, parada desde 2017?

Hace poco más de un mes vino a visitar el edificio el arquitecto técnico de Servicios Sociales de la Junta de

Castilla y León, para validar en qué condiciones están las obras ya hechas y ver si el proyecto cumplía la normativa actual para este tipo de centros y si teníamos que hacer cambios en lo que ya está hecho. Nos llevamos una grata sorpresa pues nos dijo que cumplía la normativa, salvando 4 o 5 pinceladas que nos marcó en la visita. Estamos contentos porque una de las prioridades que tiene este Equipo de Gobierno Municipal es la finalización de las obras de la residencia y su puesta en marcha.

¿Puede confirmar que las obras de la residencia se reiniciarán este año 2020? ¿Sabe ya la inversión que hay que hacer para finalizarla?

La idea es comenzar las obras cuanto antes, si puede ser este año mucho mejor. En cuanto podamos se sacará a concurso la obra, en una sola fase, para agilizar su finalización. Respecto a la inversión, el presupuesto se acerca al medio millón de euros, incluido el equipamiento. Se financiará con cargo al remanente de tesorería del Ayuntamiento. Queremos

finalizar la residencia cuanto antes para poder prestar este importante servicio a los vecinos lo más rápidamente posible.

¿En qué punto está el proceso de la concentración parcelaria de Lumbrales? ¿Se han mantenido contactos con la Junta para informarse de la situación y agilizar los trámites?

Para el equipo de gobierno y para la Corporación Municipal en su conjunto la concentración parcelaria es un tema prioritario, primordial, pues entendemos que sin concentración parcelaria, Lumbrales y la gente que se dedica al sector primario no está siendo competitiva, está perdiendo dinero frente a profesionales de otros municipios que sí que la tienen. La concentración parcelaria es riqueza, es prosperidad, es competitividad en el sector primario y beneficio para todo el pueblo.

Respecto a la situación actual, estamos pendientes de una nueva reunión con el servicio territorial de Agricultura y Ganadería, ya se lo hemos planteado al delegado de la Junta en Salamanca.

“EN LOS PRESUPUESTOS DE 2020 HAY QUE RESEÑAR LA REMODELACIÓN DE LOS VESTUARIOS DE LAS PISCINAS MUNICIPALES”

zona del barrio de San Gregorio y su entorno, y la otra partida, a cargo del presupuesto municipal, que contempla la instalación de luminarias de led en la zona de la calle Las Cruces, Reguero y Plaza de la Alegría.

Lumbrales

CITA CON LA HISTORIA EN LA CASA DE LOS CONDES

EL AYUNTAMIENTO PONDRÁ A DISPOSICIÓN DE LOS TURISTAS BICICLETAS DE MONTAÑA PARA VISITAR LAS MERCHANTAS, EL DOLMEN DE LA NAVALITO Y OTROS ENCLAVES SINGULARES

ESTER CORREDERA

La Casa de los Condes, uno de los edificios más emblemáticos de Lumbrales por su estructura y por la historia que encierra en su interior, se ha convertido en los últimos años en el centro histórico, cultural y turístico de la capital del Abadengo. Acoge la oficina de información del Territorio Vetón, los museos arqueológico y textil y una sala dedicada a Ricardo Pinto da Costa, el industrial portugués que fue uno de los promotores de la Línea del Duero, la vía férrea que comunicó la provincia de Salamanca con Oporto desde 1887 a 1985. Como reconocimiento a su involucración en este proyecto, Alfonso XIII le concedió el título de 'Conde de Lumbrales'.

La casa es un palacio de estilo modernista colonial portugués construido en 1875 que consta del edificio central con la entrada principal en la Plaza de la Barrera y otra puerta por el hermoso patio modernista al que se accede desde la calle Pinto da Costa.

En la planta baja del edificio la decoración recrea la época de origen de la casa y en audiovisuales, que siguen la estética del cine mudo, se plasman los anhelos del Conde que fructificaron en la construcción de la citada línea del ferrocarril.

La primera planta alberga una selección de piezas del antiguo Museo Arqueológico de la Torre del Reloj, una exposición en la que se puede apreciar el contraste de los objetos e instrumentos de la Edad del Hierro con sus equivalentes en el mundo actual.



Casa de los Condes de Lumbrales, fachada oeste con la escultura de un verraco vetón | CORREDERA

EN UNA SALA SE
HOMENAJEA A RICARDO
PINTO DA COSTA,
PROMOTOR DE LA VÍA
FÉRREA 'LÍNEA DEL
DUERO'



MUESTRA TEXTIL DEL XIX

■ El Museo Textil ofrece una completa muestra de la prestigiosa industria textil de elaboración de lana de Lumbrales a finales del siglo XIX, con la exposición de un telar original y todos sus complementos.

MAQUETAS EN MADERA Y PIEDRA



■ A los museos arqueológico y textil, en la Casa de los Condes se han sumado en los últimos meses exposiciones temporales de pintura y otras artes creadas por artistas y artesanos lumbralenses o relacionados con la villa. Actualmente, la sala principal acoge las construcciones en miniatura de elementos de la arquitectura tradicional realizadas en piedra de granito realizadas por el lumbralense Julio Calderón.

Al otro lado del patio, en la llamada 'casa de los abuelos' se han instalado las maquetas de los monumentos más representativos de Lumbrales, así como la colección de oficios antiguos, realizadas en madera por Agustín Villoria, artesano lumbralense.

BOGAJO

22 de agosto

V Feria Agroalimentaria y de las Tradiciones

Ayuntamiento de Bogajo

BARRUECOPARDO CXXXVIII FERIA GANADERA DE SAN FELIPE

1 DE MAYO DE 2020

XXII FERIA DE MUESTRAS Y PRODUCTOS DE LA TIERRA

Villavieja de Yeltes

JORGE RODRÍGUEZ MARTÍN / ALCALDE

“EL PROYECTO MINERO SOLO HA PASADO A SEGUNDO PLANO EN APARIENCIA”

EL AYUNTAMIENTO RESERVARÁ BUENA PARTE DEL BALDÍO PARA JÓVENES QUE APUESTEN POR LA GANADERÍA EXTENSIVA, PRINCIPAL RECURSO DE LA CAPITAL DE LA CHARRERÍA

MIGUEL CORRAL
Jorge Rodríguez realiza aquí un breve repaso a su gestión como alcalde de Villavieja de Yeltes durante estos últimos ocho meses de su segunda legislatura como regidor.

Aparte del asunto que nos ocupa a todos estos días, ¿cuáles son los principales problemas de Villavieja de Yeltes?

Seguramente, salvo por el proyecto minero de Berkeley, en Villavieja contamos con los mismos problemas que en el resto de los pequeños o medianos municipios de la provincia y de toda Castilla y León: una despoblación, aparentemente irreversible, que arrastra o provoca el resto de los inconvenientes, fundamentalmente la falta de oportunidades laborales, y la dificultad de acceso a los servicios. Es un círculo muy difícil de romper porque nadie, o casi nadie, quiere quedarse en estas tierras a labrarse un futuro. Son tierras duras, que requieren muchos sacrificios y dedicación.

¿Qué puede hacer o qué está haciendo el Ayuntamiento para solucionar esas cuestiones?

Los ayuntamientos tenemos muy poca capacidad de revertir estos grandes problemas, porque no tenemos ni los recursos necesarios, ni las competencias estratégicas. Solo generamos empleos estacionales y periódicos sujetos a las distintas subvenciones de otras administraciones, como la Autonómica o la Provincial. Los ayuntamientos podemos aportar ideas de grandes proyectos, como el Centro de Formación Profesional Agraria



Jorge Rodríguez, alcalde de Villavieja de Yeltes | ARCHIVO

para esta comarca, que trataremos de sacar adelante en este mandato, pero siempre dependemos de otros organismos que ostentan las competencias en las materias que implican esos proyectos.

Además, ponía en práctica un curso formativo. ¿Cómo se está desarrollando?

El curso teórico se ha desarrollado con una enorme participación, que ha desbordado todas nuestras expectativas iniciales. Los más de cincuenta participantes han seguido con avidez estas clases teóricas y han asistido a las reuniones celebradas, mostrando verdadero interés por participar en el curso

práctico que anunciamos para esta próxima primavera. Huelga decir que, en espera del desarrollo de los acontecimientos actuales, hemos aplazado, que no suspendido, la celebración del curso práctico, que requería de la reunión de diez o doce personas simultáneamente en cada una de las sesiones. En cuanto tengamos ocasión, lo realizaremos.

La mina de uranio parece que haya pasado a un segundo plano, ¿en qué situación se encuentra el proyecto en este momento?

El proyecto minero de Berkeley solo ha pasado a segundo plano en apariencia, porque los derechos mineros que ostentan tienen

una larga vigencia en el tiempo y son susceptibles de compraventa, de modo que nosotros seguimos trabajando con todos nuestros recursos para desactivarlo total y definitivamente. Hace unos días el Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía de Salamanca anunciaba en el BOP la concesión de otro permiso de investigación de uranio en Boada, Buenamadre, El Cubo y Villares, lo que pone de manifiesto que ellos no han renunciado, a pesar del manifiesto y mayoritario rechazo de toda la comarca. El reciente expediente de infracción urbanística que al parecer abrirá el Ayuntamiento de Retortillo, no viene más que a ratificar la forma de operar de esta pequeña empresa, con los fondos de inversión que gestiona. Nosotros podemos avanzar que en un plazo breve de tiempo, interpondremos un recurso Contencioso Administrativo contra la Consejería de Fomento y Medio Ambiente una vez que ya ha ratificado la Autorización de Uso Excepcional del Suelo Rústico, que habíamos recurrido en Alzada. Además solicitaremos que dicha Consejería resuelva la Caducidad de la Declaración de Impacto Ambiental. En definitiva, abriremos todos los frentes necesarios para evitar este nefasto proyecto.

¿Cuál es la principal actividad económica en Villavieja? ¿Qué lugar ocupa el sector turístico?

La principal actividad de Villavieja es la ganadería extensiva. Es en este sector, en el que el ayuntamiento de Villavieja volverá a potenciar la creación de puestos de trabajo, estables y sostenibles,

para la gente joven que quiera incorporarse a él. De las 1.000 hectáreas de patrimonio que disponemos en régimen de arrendamiento, reservaremos un importante porcentaje para aquellos jóvenes del municipio que pretendan instalarse por su cuenta y mantener este tipo de recurso económico.

El sector turístico está escasamente desarrollado y permite un notable margen de crecimiento. La riqueza paisajística y medioambiental que ofrecen las riberas del Yeltes y el Huebra, incluidas en la Red Natura 2000, tienen un gran potencial para el desarrollo del turismo rural. El tramo de vía férrea desde La Fuente de San Esteban hasta Barca d'Alva tiene un potencial turístico incalculable, pero requiere una enorme inversión y no parece que la Administración autonómica esté dispuesta a esforzarse por desarrollar estas tierras. Las grandes inversiones se concentran sistemáticamente en las grandes ciudades y esto retroalimenta la atracción que éstas ejercen sobre los jóvenes de todas estas comarcas abandonadas, que se ven obligados a emigrar en busca de un futuro.

¿Qué puede ofrecer Villavieja al turismo rural?

A día de hoy, Villavieja cuenta con cuatro establecimientos dedicados al turismo rural. Los paisajes y el fácil acceso a la singular naturaleza que albergan las riberas del Yeltes y el Huebra, protegidas por la Red Natura 2000, junto con el patrimonio arquitectónico y cultural del corazón del campo charro, hacen de nuestra villa una cita imprescindible.

Villavieja de Yeltes
Comprometidos con la naturaleza y las tradiciones.

¡Ven a conocernos!

Masueco de La Ribera

ESPERA QUE LA SALINA ARREGLE EL ACCESO AL POZO DE LOS HUMOS

EL ALCALDE RECUERDA QUE LA JOYA DEL PARQUE ARRIBES BENEFICIA A TODA LA COMARCA Y QUE SU ARREGLO ES DE INTERÉS GENERAL

MIGUEL CORRAL

Ventura Jiménez llegó a la Alcaldía de Masueco hace nueve meses, periodo del que hace un breve balance, un tiempo dedicado en su mayoría a 'su puesta al día' y conocer el funcionamiento de la administración local. En este tiempo cabe destacar el embellecimiento exterior de la Casa Consistorial con pintura y el descubrimiento de su parte inferior para dar vista a un zócalo de piedra e iluminar el pequeño parque anexo con farolas. Otra de las obras ha sido la creación de un espacio en las antiguas escuelas como almacén de herramientas del Ayuntamiento y una pequeña cochera para el dumper municipal.

Respecto al destino de los Planes Provinciales, el alcalde señala que "vamos a arreglar la calle Larga y en la que ya hay un tramo arreglado. Entonces vamos a continuar hasta donde llegue el dinero", porque "Masueco tiene que dar la mejor imagen a todo aquel que nos visite", pues su alcalde es consciente de la importancia que cada año adquiere el turismo en la economía de la localidad, "con varios bares, tiendas, restaurantes y hasta un hospital, además de la gasolinera".

Por ello una de sus reivindicaciones ante la Diputación, y que se mantiene desde 2017, es el arreglo del camino al Pozo de los Humos, la joya del Parque Natural Arribes del Duero,



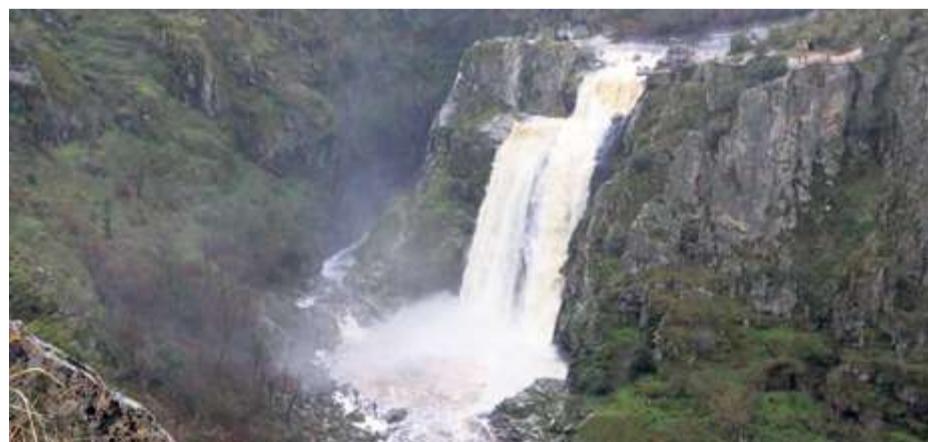
Ventura Jiménez, alcalde de Masueco de la Ribera | M. C.

visitado por miles de personas cada año. En este sentido, Ventura Jiménez recuerda que de este reclamo turístico "se beneficia toda la comarca e incluso la provincia, y el Ayuntamiento de Masueco no tiene recursos suficientes para llevar a cabo esta obra, pero además, sería totalmente injusto que de algo que beneficia a todos lo pague únicamente Masueco. Estamos hablando de algo que es de interés general".

Y en ese camino de promoción de los recursos turísticos de Masueco, entre los que cabe destacar la bella cascada del Pinero, además –claro está– del Pozo de los Humos, un paraje que "impresiona y se siente" desde el mirador de Masueco, asomado al vacío, el alcalde quiere adecentar tres puen-

tes hoy "escondidos" por la vegetación, así como otras tantas fuentes que esconden una gran belleza y que en estos momentos están ocultas por los arbustos. Otra de las actuaciones que incluye en su agenda es la construcción de una zona amplia de aparcamiento en las proximidades del Pozo de los Humos.

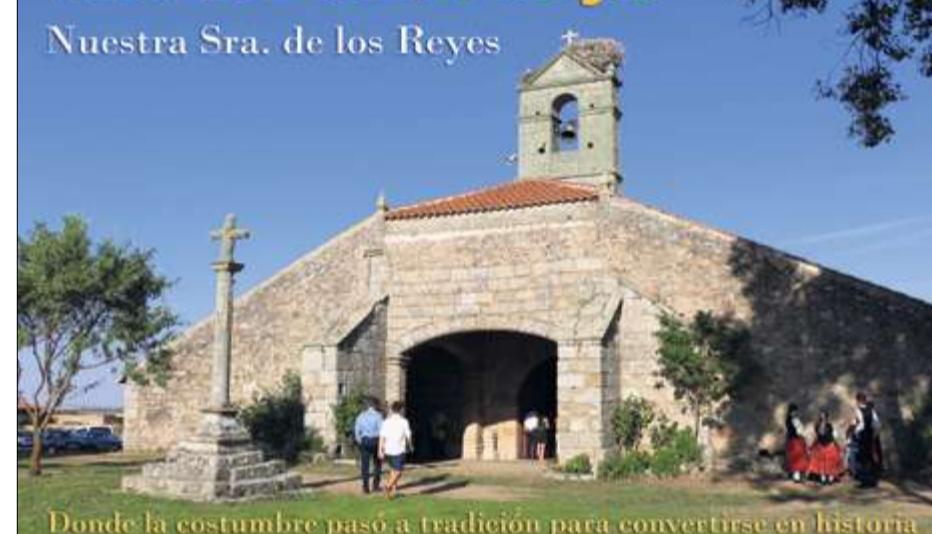
Por último, el alcalde de Masueco no deja pasar la oportunidad para animar a sus vecinos respecto a la situación de la pandemia por el coronavirus, "vamos a salir de ello, pero tenemos que cumplir las normas a rajatabla porque no tenemos más vacuna que estar en casa. El aplauso más grande de Masueco para todos los sanitarios y todas estas personas que están prestando servicio".



Pozo de los Humos con el mirador de Masueco sobre la misma cascada | M. C.

Villaseco de los Reyes

Nuestra Sra. de los Reyes



Donde la costumbre pasó a tradición para convertirse en historia

Cabeza del Caballo, corazón de La Ramajería



Ayuntamiento Cabeza del Caballo



Valderrodrigo, el pueblo unido

Tu publicidad en:

Las Arribes **AL DÍA**.es

Te mereces
lo mejor

redaccion@lasarribesaldia.es 615 96 66 22

Hinojosa de Duero

LA FERIA INTERNACIONAL DEL QUESO, UN REFERENTE PARA EL SECTOR

EL AYUNTAMIENTO DE HINOJOSA LLEVA AÑOS APOSTANDO POR LA PROMOCIÓN DEL PRODUCTO POR EXCELENCIA DE LA LOCALIDAD Y DE LAS ARRIBES DE AMBOS LADOS DE LA RAYA

ESTER CORREDERA

Hace ahora 17 años, en mayo del 2004, el Ayuntamiento de Hinojosa de Duero puso en marcha una interesante iniciativa, la Feria Internacional del Queso con el objetivo de convertir a esta localidad en escaparate de presentación y promoción del sector agroalimentario, tan importante en la villa, y apoyar el mantenimiento de los métodos de producción endógena y artesanal.

La apuesta se centró en la promoción de la industria quesera -sin olvidar otras existentes en el pueblo- que ya tenía en Hinojosa un importante punto de referencia, y además, en aquellos años estaba en auge en la zona de las arribes salmantinas. A la vez, se pretendía dar a conocer los productos lácteos elaborados en otras regiones españolas, en el vecino Portugal y en otros países.

Con el paso de los años, este encuentro ferial ha ido creciendo en participación de industriales de España y Portugal, en la variedad de productos lácteos mostrados, en las ventas y en la afluencia de público. La Feria Internacional del Queso de Hinojosa se ha ganado un lugar de preferencia en el sector quesero en Castilla y León y camina paso a paso a ser referente nacional con la presencia de queseros de todos los puntos de España.

El primer fin de semana de mayo Hinojosa de Duero se ha convertido en cita ineludible para los productores, gourmets y todos aquellos que saben apreciar el sabor de los productos naturales de calidad. Una cita que este mes de mayo está en el aire, dada la complicada situación sanitaria que se vive en todo el mundo.



La Feria Internacional del Queso de Hinojosa se ha ganado a pulso ser un referente nacional en el sector quesero

ESTER CORREDERA

LA CELEBRACIÓN DE LA XVII FERIA INTERNACIONAL DEL QUESO DE HINOJOSA EN MAYO ESTÁ EN EL AIRE POR LA ACTUAL CRISIS SANITARIA

Stand de España y Portugal

En la Feria de Hinojosa se presentan quesos y otros productos lácteos de calidad, elaborados de forma tradicional y artesanal con leche de oveja, vaca y cabra.

Quesos de la comarca del Abadengo, de Las Arribes salmantinas, quesos de Portugal a los que se han ido sumando año tras año los producidos en otros puntos de la geografía española, desde Castilla y León o Extremadura a Mahón, Cantabria, Asturias y País Vasco: el queso Idízabal, uno de los de más renombre y calidad garantizada, está presente habitualmente en Hinojosa a través

de la Cofradía y el Ayuntamiento de Ordizia.

En los stands del recinto ferial (80 se montaron en la edición del 2019) se ofrecen también otros productos gastronómicos de calidad de ambos lados de La Raya: aceites, vinos, licores, embutidos, miel, repostería.... que el público asistente puede catar durante las dos jornadas de la feria.

Cada año los queseros tratan de innovar ofreciendo algún producto nuevo, especialmente las queserías locales, Cynara, la quesería artesanal, y Quesos Felipe Hernández Vacas.

Además, en este foro se han dado a conocer nuevos productos

y empresas, como las bodegas surgidas en la zona, los aceites, vinos y licores. La afluencia de público y las ventas son otros de los atractivos de este encuentro ferial, en este caso para los industriales, que repiten año tras año.

Asimismo, junto al apartado comercial y promocional, el Ayuntamiento de la localidad organiza un programa de actividades lúdicas y culturales adaptado a todas las edades, actuaciones de baile y música, exposiciones, exhibiciones, un concurso de pintura al aire libre y el ya tradicional concurso de corte de queso.

**Centro de Reconocimiento de Conductores
VITIGUDINO**



CONDUCTORES



CRCV



CAZADORES

HORARIOS:
MARTES, JUEVES, SÁBADOS
DE 9 A 14 H.

REGISTRO DE TRÁFICO SA- 0027
REGISTRO SANITARIO 37 - 2510 - 0025

C/ Santiago Fuentes, 2 bajo
Teléfono 646 031 430 / 923 500 810
37210 VITIGUDINO (Salamanca)
crcvitigudino27@yahoo.es

Ahigal de los Aceiteros



Descubre el valor de lo nuestro

Hinojosa de Duero

RUTAS POR EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

EL DUERO Y OTRAS TRES CORRIENTES FLUVIALES PROPORCIONAN IMPRESIONANTES PANORÁMICAS DE LAS ARRIBES DEL DUERO EN ESTE MUNICIPIO DE EL ABADENGO CON UN INTERESANTE PASADO HISTÓRICO

ESTER CORREDERA

Enclavado en el Parque natural Arribes del Duero, en la histórica comarca del Abadengo, Hinojosa de Duero es uno de los pueblos con más patrimonio natural e histórico del oeste salmantino. Su origen se remonta al neolítico y conserva importantes testimonios de la época romana y del Medievo.

El Duero que lleva en su nombre como apellido, es uno de los cuatro ríos que enmarcan el término de Hinojosa, una amplia área de 92,98 kilómetros cuadrados, con zona adehesada y otra de arribes en torno al Duero, el Huebra, El Camaces y la Ribera del Froya. Estas corrientes fluviales en primavera ofrecen espectaculares cataratas y cachones que se pueden contemplar desde miradores naturales como el Cachón del Camaces o La Malgarrida. El paisaje arribeño también es espectacular desde La Peña de la Vela o desde la ermita románica del Santo Cristo de la Misericordia, uno de los monumentos históricos y culturales más destacados de la localidad, al que se añaden el castro de Moncalvo, la necrópolis romana de la Cabeza de San Pedro, el puente romano sobre el Froya, la fuente atrás, la fuente del obispo, el puente del ojo, la Torre de San Leonardo.....

Rutas de Senderismo

Descubrir este interesante patrimonio se ha convertido en los últimos años en un gran atractivo para aquellos que gustan hacer senderismo y a la vez conocer la historia del lugar. En esta línea el Ayuntamiento de la localidad ha organizado ya 11 rutas guiadas por los enclaves más significativos del término como La Peña de la



Cachón del Camaces en plena efervescencia | ESTER CORREDERA

Vela o el Cachón del Camaces.

Saliendo del pueblo en dirección al Puerto de La Molinera, se encuentra el mirador del Cachón del Camaces, un lugar desde el que se puede contemplar, en invierno y primavera, el espectacular desplome del río Camaces sobre el cauce del Huebra formando una ruidosa

y espumante cascada entre las profundas paredes de granito horadadas por ambos ríos a lo largo del tiempo. Estas depresiones han dado lugar al singular paisaje arribeño del Puerto de la Molinera, uno de los enclaves más hermosos y menos conocidos de las Arribes salmantinas.

MIRADORES



■ La Peña de La Vela ha sido el destino de varias de las marchas guiadas. Desde este promontorio de 508 metros de altitud se contempla una extraordinaria panorámica del encajonamiento del Duero que hace frontera con Portugal. La Vela" hace referencia a la "vigía o vigilancia" que desde este punto estratégico realizaban los carabineros del contrabando de productos entre españoles y portugueses en épocas de escasez.

ARQUITECTURA



■ Dominando el pueblo de Hinojosa, en lo alto del cerro de San Pedro, se alza la ermita del Cristo de la Misericordia, una sólida construcción de los siglos XII y XIII, transición entre el románico y el gótico. Debió ser la capilla del castillo del señor feudal, ubicado a escasos metros donde aún quedan sillares.



Cereales - Piensos - Abono



Próxima planta de Cuperal en Vitigudino



¡LO DEMOSTRAMOS DÍA A DÍA!

VITIGUDINO - 923 50 11 31
cuperalsa@hotmail.com

Villarino de los Aires

JULIÁN MARTÍN JIMÉNEZ / ALCALDE

“TRATAMOS DE AGILIZAR LOS TRÁMITES DE LOS DOS PROYECTOS DE RENOVABLES”

REDUCIR DEUDA, GENERAR EMPLEO, HACER LA CONCENTRACIÓN PARCELARIA Y ASENTAR POBLACIÓN. ESAS SON LAS CUATRO DIRECTRICES QUE SE HA MARCADO EL ALCALDE DEL MUNICIPIO ‘PUERTA NATURAL DE LAS ARRIBES’

M. C. En este primer año de legislatura, Julián Martín comienza por recordar las restricciones a las que se ve sometida su gestión como consecuencia de la deuda municipal, en la actualidad cercana a un millón de euros: “Somos de los que pensamos que primero hay que sembrar para recoger, y estamos tratando de agilizar la tramitación de dos proyectos de energías renovables, uno eólico y otro de placas solares, seguro que serán los proyectos más importantes de la legislatura, siempre que se lleven a cabo”, subrayaba Martín.

Iberdrola está tramitando un parque de placas solares de 50Mw en la finca de Las Cañas, terrenos pertenecientes al término municipal de Villarino; y otra empresa, de nombre Zora, tiene concedido el montaje de una planta de placas solares de 230Mw en terrenos de Villarino y Cabeza de Framontanos.

En cuanto al parque eólico, Martín recuerda que Iberdrola tiene concedidos 550Mw que irían en terrenos de Cabeza de Framontanos y Villarino: “En estos momentos están con la tramitación, y su realización nos sacaría de la situación económica con la que nos encontramos el Ayuntamiento. De no ser así, tener que ir poco a poco, se nos pasaría la legislatura y sería muy difícil acabar de quitar la deuda en su totalidad. Seguir adelante como lo estamos haciendo tras coger el Ayuntamiento con casi 3 millones de deuda, dando trabajo el máximo que podemos y que a los trabaja-



Julián Martín, alcalde de Villarino de los Aires | M. C.

dores del Ayuntamiento no les falte el sueldo, aunque a veces tengamos que retrasar algo el pago a las empresas proveedoras, a las que les pido disculpas, pero estando yo aquí todos cobrarán; afrontar esa situación que digo, pagando poco a poco y reduciendo deuda lo que podemos, creo que tiene mucho mérito, aunque algunos no lo reconocan”, señala Martín.

Empleo y concentración

Además de solucionar la situación económica municipal, el alcalde de Villarino destaca el empleo como otro factor muy importante de lo que supondría la puesta en marcha

de estos proyectos. “La cantidad de empleos, según dicen los técnicos, rondaría las 600 personas durante el montaje de la instalación, unos dos años, y desde el primer momento he luchado porque tengan preferencia los vecinos de Villarino y de otros pueblos de la comarca. Esta sería una manera de contribuir a fijar población en la zona”.

Otro de los proyectos en la agenda de Julián Martín es la concentración parcelaria en Villarino, uno de los pocos pueblos de la provincia que carece de infraestructuras agropecuarias idóneas para facilitar el aprovechamiento de los terrenos, difíciles ya de por

sí en Las Arribes y más en Villarino, donde a su escasa productividad se suma la orografía del terreno y la diseminación en pequeñas fincas, en la actualidad su gran mayoría sin ningún aprovechamiento y semicultas por la vegetación. A este respecto, Julián Martín señala que “no hace muchas semanas, en la Delegación Territorial de Agricultura y Ganadería de Salamanca, me aseguraron en la visita que hice junto con el concejal Antonio Ullán, que en esta legislatura si fuera imposible iniciar las obras de los caminos, al menos dejarían hecho el proyecto y su publicación en el BOCyL”.

En cuanto a próximas obras en el municipio, el regidor villarinense destaca el proyecto de pavimentación con granito de la Plaza Mayor del pueblo, “que se lo merece”, añade. Su ejecución la hará directamente el Ayuntamiento con la contratación de personal “para darle empleo a los vecinos del pueblo”. El presupuesto del total de la obra asciende a 158.000 euros divididos en dos fases, la primera será de una mayor cuantía y se ejecutará en breve, “alrededor de unos 100.000 euros con cargo a los Planes Provinciales, el resto del plan bianual, la parte proporcional que le corresponde, se empleará en Cabeza de Framontanos para asfaltar desde la entrada del pueblo por Villarino a la Plaza del pueblo”, añade el regidor.

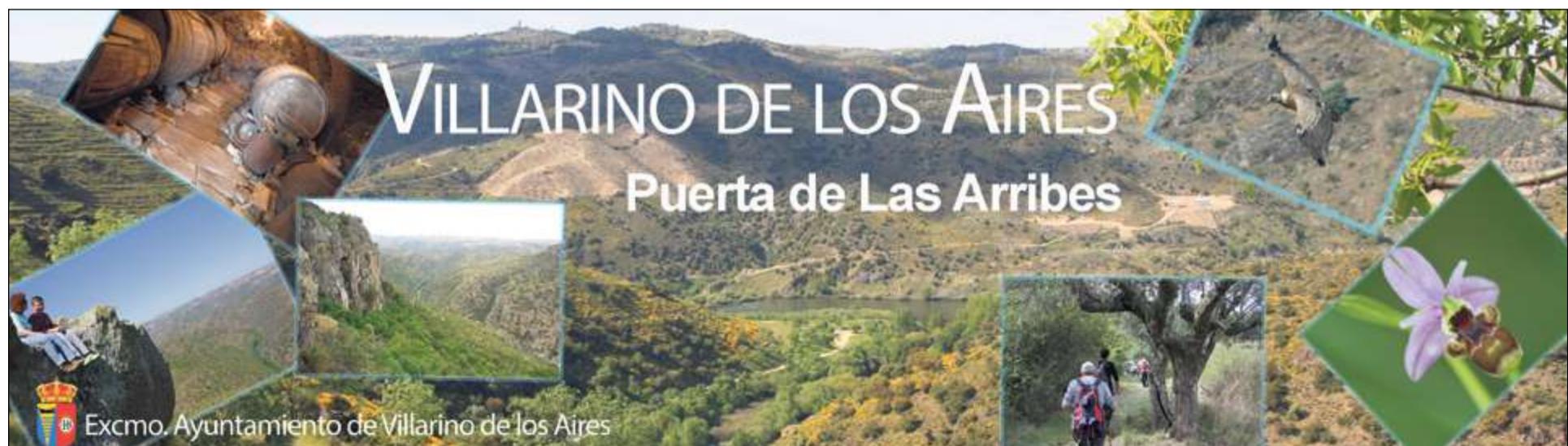
Promoción turística

Al objeto de embellecer el municipio, las ayudas del Parque Natural Arribes del Duero que recibe

Villarino por su pertenencia a este espacio protegido, el Ayuntamiento los ha empleado en el acceso desde la carretera de Pereña, una vez que la entrada por la zona de Trabanca se encuentra totalmente adecentada desde hace tiempo por ser el acceso principal desde Salamanca. Esta actuación ha consistido en la colocación de bordillos de piedra con nueva iluminación, zona de aparcamiento y mejorada la seguridad en un tramo por el desnivel del terreno con la construcción de un muro de piedra.

Por otro lado, Julián Martín recuerda que, con Fermoselle, Villarino ha sido el principal impulsor de la Ruta del Vino Arribes, propuesta que recorre una treintena de municipios de las provincias de Zamora y Salamanca con 65 recursos asociados. Esta es la principal apuesta de Julián Martín, no en vano es su presidente, por lo que con su creación trata de dar un ‘empujón’ al turismo, un sector que reconoce “va un poco lento, pero en el que se empieza a ver más movimiento, más gente que viene a visitarnos; va poco a poco, pero en línea ascendente, con lo cual nos hace mantener la esperanza de cara al futuro”.

Al margen de esta iniciativa, el Ayuntamiento pretende recuperar la Marcha de Senderismo ‘Puerta de las Arribes’, evento previsto inicialmente para el 2 de mayo pero que por los acontecimientos que todos conocen, “lo más probable es que tengamos que aplazarla o suspenderla hasta el próximo año. Ya veremos cómo se desarrolla el coronavirus”.



Saucelle

CON PASO FIRME EN EL CAMINO HACIA LA EXCELENCIA TURÍSTICA

TRAS EL MIRADOR DE LAS JANAS SOBRE EL HUEBRA, LA RUTA DE LAS LAVANDERAS, EL CENTRO BTT Y EL PLANETARIO, EL ÚLTIMO PASO HA SIDO EL PICÓN EL MORO Y LA PUESTA EN SERVICIO DE LA HOSPEDERÍA

Saucelle es por su orografía una sorpresa constante para la vista, pues no en vano se sitúa en la horquilla que conforman los ríos Huebra y Duero, ambos aquí encajonados entre fayones y picones y que sirven de miradores naturales. Y esa característica del terreno ha sido bien vista por su Ayuntamiento. Desde hace unos años Saucelle camina con pie firme en la promoción de sus recursos turísticos, un objetivo al que se va aproximando con la puesta en marcha de importantes proyectos hoy hechos realidad.

El último de estos proyectos ha sido la construcción del Mirador del Picón del Moro, punto desde el que se divisa el cañón del Duero en la carretera del antiguo Salto de Saucelle. Como señala la alcaldesa del municipio, María Encarnación Quirós, "el mirador del Picón fue una magnífica idea de Diego Ledesma, anterior alcalde de Saucelle. Las visitas han superado todas las perspectivas y las críticas han sido todas positivas, las vistas desde el mirador son excepcionales".

En estos momentos, el Ayuntamiento tiene encargados los elementos de señalización de este mirador, además de tener en proyecto la creación de un "pequeño aparcamiento para los coches en una zona cercana y segura". De este enclave se puede apreciar sobre el aire el cañón del Duero amansado por la presa de Saucelle, los fayones portugueses guardando plantaciones de almendros, viñedos y cítricos, así como el discurrir del gran río en busca del Atlántico.

Junto a este balcón levantado sobre el vacío que provoca el



El mirador de las Janas sobre el río Huebra ofrece como complemento una colonia de buitres leonados | M. C.

rey de Las Arribes, no es menos destacable el Mirador de Las Janas, la primera de las maravillas construidas por el Ayuntamiento de Saucelle para demostrar su potencial turístico. Desde este enclave se divisa el cañón del río Huebra y el último tramo del Camaces, con el aliciente añadido de contar con un puesto para la observación de aves, pues en este punto, sobre la carretera del puerto de La Molinera, se encuentra una importante colonia de buitres leonados, por lo que es habitual observar desde este mirador el reflejo del sol sobre el dorso de estas aves mientras sobrevuelan el profundo tajo que aquí conforma el río Huebra.

Además de su paisaje, Saucelle tiene otros atractivos importantes como es la Ruta de Las Lavanderas, circuito circular de un kilómetro de longitud en el que se ofrece un paseo auto-guiado por la ornitología y botánica de la zona. Y para los aficionados a la bicicleta, otra propuesta viene de la mano del Centro BTT y un circuito de caminos que recorre los municipios salmantinos que se asoman al Duero.

Algo más que paisaje

No menos importante es el aspecto cultural que propone Saucelle con sus fiestas patronales, donde no falta el folclore tradicional más

puro con las danzas de paleos y el baile del cordón, así como fechas señaladas con celebraciones como la fiesta de Las Madrinas y la Feria de la Almendra en el mes de octubre, la matanza tradicional en diciembre, y en la que colabora la asociación de mujeres; o la marcha senderista del mes de mayo, siempre a beneficio de alguna ONG.

Todo ello se acompaña con una buena oferta de alojamiento, "tanto en la Posada Real (8 habitaciones y un apartamento) y la hospedería municipal (7 habitaciones), con una excelente atención al público, por no hablar de la exquisita gastronomía que se ofrece en ambos sitios", recuerda Quirós.

ENCARNACIÓN QUIRÓS
ALCALDESA



"ANIMO Y FELICITO A TODOS LOS QUE LUCHAN CONTRA EL COVID-19"

■ Encarnación Quirós destaca en estos nueve meses al frente del Ayuntamiento de Saucelle, las actuaciones para mejorar la residencia municipal de mayores, donde se ha procedido a la sustitución de varios electrodomésticos y mejoras en su mobiliario, equipamiento e interiores, "como se dice coloquialmente, un buen lavado de cara".

En cuanto a las actuaciones previstas para este año, "con Planes Provinciales vamos a terminar la renovación de los desagües que quedan, la puesta a punto de los depósitos del agua de consumo humano y renovar parte del sistema de bombeo de agua desde el río. También, en cuanto la situación de nuestro país se normalice, se colocará una escalera para facilitar el acceso de las personas que tienen familiares en los pisos altos de los nichos del cementerio".

Por último, Encarnación Quirós aprovechaba estas líneas para "animar y felicitar a todas las personas que en estos días trabajan con los pacientes infectados por coronavirus y que a diario luchan por que estos pacientes se sientan lo más protegidos posible", e invita a todos a "trabajar duro por nuestro país y para el bienestar de nuestra sociedad", ante la crisis económica que se avecina.



Vilvestre

JUAN ÁNGEL GORJÓN MARTÍN / ALCALDE

“SI TUVIÉRAMOS MÁS PLAZAS DE ALOJAMIENTO SE CUBRIRÍAN TAMBIÉN”

EL REGIDOR DESTACA COMO PRINCIPAL RECURSO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO LOS PASEOS EN BARCO POR EL DUERO, ADEMÁS DE SUS PAISAJES JUNTO CON LA ARQUITECTURA TRADICIONAL RIBEREÑA

MIGUEL CORRAL
Juan Ángel Gorjón se muestra muy ilusionado por lograr que su pueblo, Vilvestre, sea una referencia para el turismo y recupere el interés de los jóvenes por quedarse en la localidad a como regidor.

¿Nos hace un pequeño resumen de este su primer año de legislatura como alcalde?

Hemos entrado con muchas ganas de trabajar al servicio del pueblo, y vamos a intentar desarrollar todas las propuestas que llevamos en nuestro programa, de la misma manera que las propuestas que nos pueda dar cualquier miembro de la Corporación. Estamos trabajando en el arreglo de la pista deportiva, se han asfaltado algunas calles, se ha arreglado la Plaza, se ha sacado una ordenanza reguladora del agua para uso agrario y más empresas que se quieran instalar en suelo rustico. También se están cambiando todas las puertas de los vestuarios de las piscinas, anteriormente pusimos aire acondicionado, cambiamos el mobiliario y se adecuaron las instalaciones.

¿Qué obras tiene previstas para este próximo año?

Tenemos previsto adecuar un aula de las antiguas escuelas, a modo de aula de juegos con calefacción y con cuarto de baño para los más pequeños. Dentro de los Planes Provinciales, adecuaremos las calles más deterioradas o que no estén asfaltadas. Y con los fondos propios y con nuestro personal iremos arreglando las calles que podamos, como ya llevamos ha-



Juan Ángel Gorjón Martín, alcalde de Vilvestre | M. C.

ciendo desde que entramos en las calles que no estaban asfaltadas.

Tenemos como prioridad, antes del verano, el arreglo de la piscina pequeña que pierde agua, y también, para un mejor acceso, abriremos una puerta en el recinto para un mejor mantenimiento de las piscinas y del césped. También estamos trabajando para cambiar la numeración de las calles y de las casas del municipio, porque el callejero está muy desordenado.

¿Cómo van las obras de la concentración parcelaria?

Se están desarrollando con normalidad. Las abundantes lluvias del invierno han ocasionado cierto

retraso, pero se espera que esté terminada para el otoño, aunque yo creo que se alargarán algo más.

¿Cómo cree que influirá la concentración en el campo? ¿Se nota que haya más perspectivas?

Pues en parte sí, con los nuevos accesos a las parcelas, mucha gente se está animando a desbrozar, a limpiar las parcelas, y esperamos que el entorno cambie y que seguramente que algún nuevo emprendedor querrá hacer alguna cosa.

¿Ha subido ya el precio del alquiler del terreno?

Más o menos se mantiene, lo que sucede es que las parcelas de antes

eran más pequeñas y el coste era menor aunque el precio por metro fuera mayor. Ahora no se pueden pagar los mismos precios que se pagaban porque son parcelas mucho más grandes y no es rentable.

¿Están trabajando en alguna nueva propuesta para captar turismo de naturaleza?

Si, hemos puesto un panel informativo virtual para poder informar las 24 horas, y seguiremos trabajando para adecentar los caminos y senderos, así como su señalización. También hemos contratado más personal para la oficina de turismo.

¿Qué recursos destacaría?

En primer lugar, las maravillosas vistas, con paisajes extraordinarios desde la ermita del Castillo a La Barca, la belleza de algunos de nuestros parajes con la arquitectura tradicional, la singularidad de nuestro casco urbano y el barco, claro. Los paseos en barco por el Duero se siguen realizando con normalidad. Hasta el 14 de julio se realizan paseos los fines de semana y festivos a las 12.00 horas. El resto de los días sólo se hacen viajes concertados para grupos de 15 personas como mínimo. Después, del 15 al 31 de julio tendremos viajes diarios a las 12.00 horas. Y del 1 al 31 de agosto, se ofertan dos viajes diarios, uno por la mañana a las 12.00 horas y otro por la tarde a las 17.30 horas. Luego, del 1 de septiembre al 30 de noviembre, se limitan a los fines de semana y festivos a las 12.00 horas, y el resto de días sólo viajes concertados. El viaje dura 1.30 horas desde La Barca y los precios son de 15 euros para los adultos,

8 euros los menores de 14 años, y los menores de 4 gratis.

Ahora mismo, la oferta que hay de alojamiento, ¿cubre las necesidades de Vilvestre?

Creo sinceramente que no, si tuviéramos más plazas, tanto alojamientos como restauración, las cubriríamos también. Por eso, desde este Ayuntamiento vamos a trabajar para ayudar a nuestros emprendedores para que la oferta aumente.

¿Cuál es el principal problema de Vilvestre?

La despoblación, además de la falta de infraestructuras y comunicaciones, banda ancha, telefonía, los cuales son añadidos para que la despoblación siga creciendo, y por eso desde el Ayuntamiento seguiremos luchando para frenar en la medida de lo posible este problema.

¿En qué modo ha afectado el tema del coronavirus a Vilvestre?

¿Qué están proponiendo para que la gente lo lleve lo mejor posible?

En la medida que podemos, desde el Ayuntamiento hemos cerrado todos los locales públicos, las tiendas están sirviendo a domicilio, e intentaremos ayudar a los que más lo necesiten en lo que podamos. Estamos todos deseando que esta situación pase para seguir adelante y seguir con nuestra vida normal. También quiero dar el pésame a la familia de una mujer nacida en esta localidad y que presumiblemente falleció como consecuencia del virus en La Zarza de Pumareda. Esperamos que todo esto pase lo antes posible.



LA BARCA paseos fluviales por el Duero

HORARIOS:

***Del 1 de marzo al 15 de julio:** Sábados, domingos y festivos.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas

***Del 16 de julio al 31 de agosto:** Todos los días.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas y a las 17:00 horas

***Del 1 de septiembre al 30 de noviembre:** Sábados, domingos y festivos.
Salida de Vilvestre a las 12:00 horas

VIAJES CONCERTADOS: Todos los días del año, para grupos de 15 personas como mínimo. Se debe hacer la reserva con al menos 5 días de antelación.

TARIFAS: Adultos: 15€, Niños (de 4 a 14 años): 8€
Menores de 4 años: gratis

RESERVAS: 923 52 46 23
info@vilvestre.com



Vilvestre



ARRIBES, UN PARAÍSO PARA LA PESCA DEPORTIVA

AL CAUCE DEL RÍO DUERO, CON SUS ZONAS EMBALSE Y RECULAS, SE SUMAN LOS ESTUARIOS DE SUS AFLUENTES, TORMES, UCES, HUEBRA Y ÁGUEDA, TAMBIÉN EL RÍO YELTES, Y EL EMBALSE DE ALMENDRA

MIGUEL CORRAL
Es cierto que en sus ríos no se encuentra ya la reina de la pesca deportiva, desgraciadamente la construcción de los embalses acabó con las poblaciones de trucha, pero no lo es menos que ese cambio morfológico de sus ríos han dado paso a extraordinarios escenarios para la pesca deportiva, y a falta de pintorunas está el rey de la meseta, barbos por doquier, que con la carpa en el embalse de Almendra, son una excelente alternativa a las truchas para los pescadores de mosca, la técnica deportiva por excelencia. Las Arribes es sin duda un auténtico paraíso para la pesca deportiva.

En la zona salmantina hay que destacar como principales escenarios el río Duero y el Tormes, especialmente en sus embalses, aunque en el caso del segundo ofrece como particularidad el tramo de 17 kilómetros aguas abajo de la presa de Almendra y hasta su desembocadura en el Duero en el paraje de Ambasaguas, entre Villarino de los Aires (Salamanca) y Fermoselle (Zamora). Aunque las poblaciones de ciprínidos han descendido aquí considerablemente tras la profundización realizada en el Duero para facilitar el desagüe de la central hidroeléctrica de Bemposta, especialmente de bogas, lo cierto es que el último tramo de recula del embalse de Aldeadávila mantiene aún una población importante de barbos.

Un poco más abajo, la entrada del río Uces en el Duero es otro de los escenarios extraordinarios que ofrece este tramo del embalse de Aldeadávila. A partir de este punto, aguas abajo el Duero abre las posibilidades a los pescadores de lance, pues desde hace unos años es posible la captura de luciopercas y lucios, depredadores que han ido extendiéndose río arriba hasta Ambasaguas. El río Duero sigue dando oportunidades en todo su



Marcos Elena, guía de pesca de la empresa bofishing.es con algunos de los ejemplares capturados | CORRAL

recorrido hasta su entrada de lleno en Portugal en el muelle fluvial de Vega Terrón en La Fregeneda.

Y con el Duero en todo este tramo fronterizo de 70 kilómetros, son paraísos para la pesca la entrada de sus afluentes e incluso riveras. A la entrada del Tormes en Ambasaguas (Villarino) y del Uces en Peña Zumaque (Masueco) se suman la desembocadura del Huebra en el

Salto de Saucelle (Quinta de la Concepción, Hinojosa) y del río Águeda en Vega Terrón (La Fregeneda).

Además, cada uno de estos ríos menores merecería un 'destacado' aparte, el Águeda en esta zona de Vega Terrón ofrece la posibilidad de capturar basses de buen tamaño. El Huebra ha sufrido la introducción de especies alóctonas, pero conserva poblaciones importantes de

barbo y boga, entre otras especies, y mención especial para el río Yeltes antes de su unión con el Huebra en Yecla de Yeltes – Bogajo, río que ofrece una gran diversidad de especies de la familia de los ciprínidos.

Embalse de Almendra

Por las posibilidades que ofrece a la pesca deportiva, hemos dejado en un 'ladillo' el embalse de Al-

mendra, no de La Almendra como erróneamente algunos lo conocen, el artículo no existe en el municipio de Almendra, que es el que le da nombre. Esta gran masa de agua del río Tormes, que abastece la central hidroeléctrica de Villarino más abajo, mediante un túnel de 14 kilómetros, ocupa una superficie de 7.100 km² pertenecientes a municipios de la provincia de Zamora y Salamanca, en el caso salmantino de las localidades de Almendra, Sardón de los Frailes, El Manzano, Monleras, Villaseco de los Reyes y Ledesma; y en el lado zamorano los municipios de Carbollino, Roelos de Sayago, Salce y Villar del Buey, entre los que se incluyen varias localidades anexas.

Como en el resto de espacios fluviales de la cuenca del Duero, la regresión de las especies piscícolas autóctonas ha ido en aumento a favor de la proliferación de especies invasoras, que en el caso de este gran 'paraíso' para la pesca deportiva han sido el lucio primero, después el alburno y por último el lucioperca las que han incidido de una manera letal para especies como la boga, desaparecida en el embalse de Almendra, y el black bass, también prácticamente desaparecido.

Asimismo, se ha podido apreciar, sin que se conozca una causa cierta, la desaparición de grandes carpas, pero hay que destacar una abundante población de esta especie, en distintas de su variantes, principalmente carpa común y real o royal, como también se la conoce y que ofrecía en Almendra ejemplares espectaculares de más de 20 kilos de peso.

En la actualidad, los ejemplares de carpa más comunes rondan los 2 kilos de peso, un tamaño idóneo para la pesca a mosca, una especie que hará disfrutar al pescador junto con el barbo, especialmente en los momentos de crecida, finales del invierno y durante la primavera.

CO.PI.SAL.
COMERCIO
DE PIEDRAS
SALMANTINAS
285681 Cra. Villardardo
km. 0.200



ALIMENTACIÓN
P & C
C/Asunción, 3 37147
Villar de Peralonso



Cipérez *Donde la magia es posible*



Bañobárez

LA FÁBRICA ACOGERÁ UN PARQUE DE OCIO

EN EL ESPACIO DERRUIDO SE CONSTRUIRÁ UNA NAVE MULTUSOS PARA SERVICIO DE LOS VECINOS

ESTER CORREDERA

La vieja fábrica de harinas de los Hermanos Casado, que durante muchos años fue un importante servicio para los agricultores de Bañobárez y su entorno, se reconvertirá en un centro de ocio y servicios múltiples para disfrute de los vecinos y visitantes de este pueblo del Abadengo. En el amplio espacio de 2.700 metros cuadrados que ha quedado disponible después del derribo de las viejas naves, el Ayuntamiento tiene previsto adecuar un parque multiservicios, que incluirá una zona de parque y jardines, un edificio y una pista de pádel.

"Vamos a construir una nave multiservicios que acogerá actividades de todo tipo y que se pondrá a disposición de todos los vecinos para eventos públicos y privados, como por ejemplo, para acoger bodas y comuniones" manifiesta el alcalde del municipio, José María Regalado.

Con esta disposición pública, el Ayuntamiento cumple el compromiso adquirido con los herederos de los Hermanos Casado que han realizado una cesión gratuita de los terrenos y edificios de la fábrica familiar. "La única condición que nos han puesto los herederos para la cesión es que se destine al servicio público, no se puede vender ni se puede hacer una explotación privada" explica el Alcalde.

La antigua fábrica de harinas de Bañobárez acogía en 3.200 metros de terreno los edificios del molino, el silo y la propia fábrica, además de una vivienda. Tras el cierre del servicio en la segunda mitad del siglo XX, las construcciones se fueron deteriorando hasta presentar un aspecto ruinoso que sólo era aprovechado por las cigüeñas que año tras año anidaban en los tejados.



El Ayuntamiento quiere poner en valor lugares de interés natural y patrimonial del municipio | ESTER CORREDERA

Primera subvención de 90.000€

En 2019, la Junta de Castilla y León concedió 90.000€ al Ayuntamiento de Bañobárez para convertir la vieja fábrica en un parque multiservicios.

Esta inyección económica ha permitido iniciar las obras con el derribo de los edificios. "Hemos dejado en pie el silo, porque, en principio era muy complicado tirar un edificio que tiene en su interior tres estructuras cilíndricas, pero, además, hemos pensado dejarlo como recuerdo de lo que fue un importante centro de servicio y de la economía del pueblo" afirma el alcalde. Regalado tiene en mente, además, pintar en la pa-

red que lindaba con la nave "unos murales con motivos referentes a la fábrica, e incluso a las cigüeñas que siempre han estado allí. Es un muro que se ve desde todo el pueblo y sería una imagen nueva de Bañobárez", afirma.

Pero, para continuar el proyecto municipal, cifrado en 150.000€, el Ayuntamiento necesitará más ayudas económicas de las administraciones y "aunque teníamos comprometida la subvención de la Junta para completar la obra, tal como se han puesto las cosas a raíz de la pandemia del Coronavirus habrá que esperar y buscar otras formas de financiación" explica el Alcalde.

Fuentes y lavaderos

Por otra parte, el Consistorio tiene previsto continuar trabajando en el proyecto de recuperación del patrimonio etnográfico del municipio, concretamente en la puesta en valor de las fuentes, y sus correspondientes lavaderos, localizadas en el municipio y su entorno. En principio está previsto terminar de habilitar un merendero en el paraje de la Fuente de la Cumbre, que fue rehabilitada el año pasado. Además se procederá a la limpieza de las fuentes de La Mata, del Toral y de Medinilla, que ya se recuperaron hace tres años.

JOSÉ MARÍA REGALADO
ALCALDE



"TENEMOS EN PROYECTO LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEPURADORA"

¿Qué actuaciones tiene previstas el Ayuntamiento para este año?

Hemos presentado a la Diputación el proyecto de construcción de una depuradora de aguas residuales, que se hará a la salida, en el camino de Olmedo, donde ahora hay unas fosas sépticas. Es una obra que era necesaria para acabar con el problema de olores y a la vez respondemos a la exigencia de la Confederación Hidrográfica. Está presupuestada en 86.000€ y será subvencionada por la Diputación.

¿Para cuándo estará en funcionamiento la biblioteca?

La biblioteca se pondrá en funcionamiento en breve, en cuanto podamos acabar de colocar los libros en las estanterías. Funcionará como un centro de préstamos de libros. También esperamos que en breve esté disponible la sala de ordenadores. Espero que ambas estén funcionando este verano.

¿Cómo va el arreglo de la carretera Vitigudino-Bañobárez-Lumbreras?

Hemos conseguido que el arreglo llegue hasta Bañobárez este año. Está previsto empezar ya en el tramo Bogajo-Fuenteliente y a continuación se llegará hasta Bañobárez. Esperamos que en esta legislatura se llegue a Lumbreras.



Ayuntamiento
de Bañobárez

El Abadengo al natural

El Cubo de Don Sancho

ROLLANEJO, EJEMPLO DE GESTIÓN DE LA DEHESA

EN ESTA FINCA MUNICIPAL DE 900 HECTÁREAS SE CONJUGA LA EXPLOTACIÓN GANADERA DE BRAVO, VACUNO DE CARNE Y PORCINO, CON ACTIVIDADES TURÍSTICAS

MIGUEL CORRAL

El Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho ha convertido la finca municipal de Rollanejo en un ejemplo de gestión de la dehesa a través de la ganadería y una atractiva oferta turística, haciendo cohabitar la actividad tradicional de estos espacios con la demanda de un público interesado por el turismo de naturaleza.

En sus casi 900 hectáreas bañadas por el río Huebra y bajo cientos de encinas, pasta ganado bravo, vacuno de carne y cerdos ibéricos, haciendo viable su gestión y colocándose como un recurso turístico gracias, también, al Aula de la Naturaleza.

A estas excelentes instalaciones de alojamiento se une un componente gastronómico importante fruto de Rollanejo como son sus embutidos ibéricos y la mejor carne de ternera posible, productos derivados de animales criados en total libertad y alimentados de manera natural.

Asociaciones, familias, colegios y colectivos de distintos sectores se interesan por este espacio, y al que acuden los fines de semana. La oferta principal de Rollanejo son rutas por la finca, en las que se pueden observar las tres explotaciones ganaderas de que consta.

El cerdo ibérico presenta cerca de 55 cerdas ibéricas puras de vientre y tres verracos duroc, "todo calificado y homologado", añade el alcalde de la localidad, Emiliano Muñoz, y que producen unos 500 cebones al año, el 50% de bellota. En vacuno de carne hay en estos momentos cerca de 140 vacas F1 de morucha y charolais, además de un toro li-



Novillas para cría en la explotación de vacuno de carne y, abajo, salón del Aula de la Naturaleza | M. C.



mousín, lo que permite el cebo de 130 becerros. Y en ganado bravo, suelen salir entre 40 y 50 añojos y erales que se venden para festejos sin picadores en los pueblos de la provincia. También se ofrece

la tienta de vacas para aficionados prácticos, un nuevo recurso para que cada vez sean más los interesados en Rollanejo.

Controlada la plaga de cerambix que ataca a quejigos, robles y

encinas, "con trampas y ahora hemos puesto unas cajas nido para aves nocturnas depredadoras de este insecto", añade el regidor, el apartado turístico sufre un ligero parón por el coronavirus, pero una vez se retome la actividad, Rollanejo ofrece rutas muy interesantes para observar la dehesa del Campo Charro.

"Tenemos las rutas del cerdo ibérico, la del vacuno de carne y la del ganado de lidia", a las que se añade "una ruta ambiental muy atractiva basada en la explotación de la dehesa y los beneficios medioambientales que conlleva", añade Emiliano Muñoz.

A todo esto se añade el Aula de la Naturaleza, instalaciones que tienen una capacidad para 48 personas en alojamiento y servicio de restauración para 110 personas.

EMILIANO MUÑOZ
ALCALDE



"CON EL PARÓN ADMINISTRATIVO SERÁ DIFÍCIL ABRIR LA RESIDENCIA"

¿En qué está metido en estos momentos el Ayuntamiento?

Volcados con la residencia y poniendo todos los medios para evitar la propagación del coronavirus. De la residencia queda prácticamente el mobiliario y abrirla. Esperamos que la Fundación Rodríguez Fabrés nos ayude con el mobiliario y podamos abrirla este año, porque con el parón administrativo que hay será difícil. Estamos con una zona verde en un terreno que adquirimos y un vecino nos ha dado 100 metros para hacer un jardín. De obra podríamos decir que lo único que queda es urbanizar la calle, para lo que tenemos que buscar financiación.

¿Finalizada la residencia, tiene alguna actuación prevista?

Acabar la segunda pavimentación de aglomerado en las calles del pueblo. Con recursos propios hemos echado unos 6.000 metros cuadrados y nos quedan unas calles que me gustaría acabarlas.

¿Cuál es su principal preocupación en estos momentos?

Pues la de todos. Por eso, además de que venga personal de la Diputación, de la Mancomunidad, los Bomberos..., nosotros seguimos desinfectando las calles, compré unos pallets de lejía y hay que emplearlos.

Disfruta la Dehesa



Visitas guiadas en Rollanejo, ganado bravo, vacuno de carne y cerdo ibérico



Ayuntamiento de El Cubo de Don Sancho

Tlf.: 923 44 31 37





Almendra

PISCINA, RESIDENCIA Y WIFI, EXTRAS A LOS SERVICIOS BÁSICOS

TRAS LA AMPLIACIÓN DEL CÉSPED Y EL MERENDERERO JUNTO A LAS PISCINAS, EL PRÓXIMO PROYECTO ORIENTADO AL TURISMO SERÁ LA CREACIÓN DE UN PARKING PARA AUTOCARAVANAS

Almendra es uno más de esos pequeños pueblos de la España vaciada que lucha por recuperar la vida que tuvo en el pasado, un objetivo que pasa porque sus vecinos tengan todos los servicios básicos, pero además algunos extras que compensen estar a 75 kilómetros de Salamanca.

Y en ello trabaja su Ayuntamiento. A pesar de haber realizado importantes inversiones los últimos años, sus cuentas están totalmente saneadas, una situación que le facilita los ingresos que recibe como consecuencia de que una gran parte de su término municipal quedara bajo las aguas del Tormes tras la construcción de la presa que lleva su nombre, Almendra, el mayor embalse de Castilla y León, y que no es La Almendra, como hay quien llama a este gran mar interior.

Uno de estos 'extras' promovidos por el Ayuntamiento de Almendra, y con la que trata de recuperar población al menos durante el verano, es la piscina municipal. Para la realización de esta obra, la más importante llevada a cabo desde la construcción de la residencia de mayores, el Consistorio empleó fondos propios obtenidos como consecuencia del canon que recibe por la inundación de 600 hectáreas de su término municipal tras la construcción hace 45 años del embalse.

Estas instalaciones han resultado todo un éxito, lo que motivó posteriormente la ampliación de su zona de césped en 600 metros cuadrados y la creación de un espacio como merendero en sus aledaños, convirtiéndose desde entonces en el principal punto de



Las piscinas municipales se realizaron con fondos propios del Ayuntamiento | M. C.

actividad del municipio llegado el buen tiempo.

Para Alejandro Benito, alcalde de la localidad, es fundamental que Almendra tenga atractivos suficientes para los jóvenes, tanto como para los mayores, porque ambos sectores de la población se requieren uno del otro para mantener la vida en los pueblos, y pone como ejemplo el funcionamiento de la residencia de mayores, centro que acoge a 12 usuarios y da trabajo a 6 empleadas.

En la actualidad, Almendra tiene unos 160 habitantes y la principal actividad económica de sus residentes es la ganadería, lo que facilitó la ejecución de la concentración parcelaria hace unas dé-

cadas, una actuación que ha facilitado el mantenimiento de varias explotaciones de vacuno y ovino.

Internet para todo el pueblo

Con los servicios básicos cubiertos, una de las actuaciones destacadas ha sido la implantación de Internet por wifi en todo el pueblo, una herramienta que facilita a los jóvenes impulsar oportunidades de negocio sin la necesidad de abandonar el medio rural. También orientado a los jóvenes es la adecuación de las antiguas escuelas como Centro Joven, un lugar idóneo para la reunión y donde los jóvenes pueden conectar y organizar actividades.

Por otro lado, antes del verano

se daban por finalizadas obras de mejora en el Centro de la Tercera Edad y que consistían en mejoras de accesibilidad y pintura exterior, aunque si hay una actuación que su alcalde destaca es la realizada en el consultorio médico, donde se habilitó una sala de curas para la enfermera, lo que ha agilizado la atención a los vecinos, que ahora no tienen que esperar para que les atienda la enfermera, pues con anterioridad la consulta del médico y las curas se hacían en la misma sala, lo que ocasionaba largas esperas. También se ha dotado al consultorio de Internet, lo que facilita al médico su trabajo, especialmente tras la implantación de la receta electrónica.

ALEJANDRO BENITO
ALCALDE



“EL MULTIUSOS SERÁ UNA DE LAS OBRAS QUE LLEVEMOS A CABO”

■ Después de la fuerte inversión que supuso la construcción de las piscinas municipales, y las mejoras realizadas en la residencia de mayores el año pasado, proyectos ejecutados con fondos propios del Ayuntamiento, el alcalde de Almendra, Alejandro Benito, pide un descanso para las arcas municipales que permitan su recuperación, al menos "hasta que pase la pandemia", añade.

Como ya ha venido señalando en anteriores informaciones, su idea es disponer de un local multiusos adaptado a las necesidades del pueblo, pues recuerda que "no tenemos un local funcional y necesitamos uno que tenga un escenario, servicios e incluso cocina para si surge algún evento", por lo que "el multiusos será una de las obras que llevemos a cabo".

Otro proyecto a realizar en los próximos años, y con el que el Ayuntamiento trata de captar el interés de un sector en auge como es el de los autocaravanistas es la creación de un parking para autocaravanas, instalación que se ubicaría próxima a la piscina.

Por último, Alejandro Benito aprovechaba estas líneas para dar ánimos a todos aquellos que luchan en primera línea contra el coronavirus.

Ayuntamiento
ALMENDRA

Tel. 923 14 15 42
ayuntamientoalmendra@yahoo.es

“CASA DE MAYORES”
Plazas libres

Síntete como en casa



RAFAEL HERRERO
CONSEJERO DELEGADO DE
SALAMANCA AL DÍA
Y GRUPO CREADSA

■ Quién nos iba a decir a los españoles hace un mes que todos tendríamos una cita diaria para aplaudir a los nuestros. Son las ocho de la tarde y aquí, asomado a la ventana aplaudiendo emocionado y orgulloso al descubrir una vez más la gran solidaridad que en los peores momentos derrocha esta España querida.

Sabíamos por otras experiencias lo valioso que es el personal sanitario español, pero si quedaba alguna duda ahora ha quedado disipada. Es difícil contener las lágrimas imaginando lo que estos profesionales están viviendo atrincherándose para mantenernos vivos, dejando en un segundo plano sus propias necesidades. Nos toca corresponderles confiando más en ellos, siendo pacientes y siguiendo sus indicaciones.

Los españoles somos increíbles, ahora toca ayudarnos unos a otros, cada uno según sus posibilidades: haciendo la compra para el vecino o la madre, confeccionando mascarillas o pantallas, donando material o fabricándolo, apoyando a los transportistas... Lo cierto es que según surgen las necesidades también lo hacen las soluciones, debemos estar orgullosos por ello.

Tampoco imaginábamos hace relativamente poco, aunque nos parezca ya lejano, descubrir a estas alturas dolores nuevos, nunca sospechamos que nuestros besos y abrazos podrían dañar, menos aún cuando más los necesitamos. Sentimos dolor solo con pensar que personas a las que queremos formen parte de las malditas cifras, y pensar que nuestro país puede liderar las peores estadísticas. A las empresas les duele tener que prescindir de sus trabajadores, a los que aprecia y valora, porque si nada funciona una empresa no se mantiene en pie.

Me duele el mensaje de una enfermera cuando cuenta cómo reci-

Volveremos a estar juntos

bió a una pareja mayor en urgencias, agarrados de la mano, y las palabras del marido "cuídemela... es lo único que tengo". Me duele la angustia de esta profesional en esos momentos, tragándose las lágrimas con el corazón encogido.

Me duele que los que pierden a sus seres queridos no puedan acompañarlos, ni despedirlos. Dueñan todos los que mueren en soledad, sin la mano, las caricias, y palabras de los suyos. Hoy más que nunca me duele la soledad de los que quiero, a los que iría a abrazar y acompañar si no fuese porque me aterra correr el riesgo de poner en peligro sus vidas. Duele pensar que puedes perder lo que más quieras en la vida, duele el miedo.

A veces siento que pierdo el pulso, otras me levanto ya cansado, hay días que el optimismo parece haberse ido. Siento que necesitamos un botón de reinicio que pulsar y que todo vuelva a estar como antes. Necesito centrarme en recuperar el ánimo, reducir la rabia y el dolor, asimilar que esto está ocurriendo y aparcar los mensajes de ira y tristeza.

Esta situación pasará, esperemos que los costes no sean insuperables, volveremos a estar juntos, y podremos hacer una gran fiesta y brindar por haber superado esta etapa gris. Me veo retomando la cita en el bar con los amigos, tomando nuestra cerveza 1906 bien fría. Imagino que rompemos esa distancia de metro entre nosotros, tiramos por fin las mascarillas y retiramos las pantallas que nos ha separado estos días. Sé que cuando todo pase nada volverá a ser igual, valoraremos más lo que tenemos y volveremos a perder el miedo, nuestros héroes habrán cambiado y tendremos que aprender estrategias para que esto no nos suceda de nuevo.

Hasta entonces yo seguiré con mi compromiso diario, asomándome al balcón para decir GRACIAS con mis aplausos a todas aquellas personas que lo están dando todo para cuidarnos, gracias de corazón.

LA MIRADA DE JCLP

¿Quién me robará el mes de abril?



■ ¿Imaginas el frío que puede albergar la tierra debajo del asfalto? -el del miedo-.seguramente el de todos los corazones que se quedaron sin esperanza dentro.

El amor quizás sea eso, dar rienda suelta a la vida.

Está delante de ti, sonriendo, brillando a la distancia justa de un beso.

Imaginas tus labios acariciando los suyos.

No pierdan los detalles pequeños, los gestos de belleza que nos marcan los días, en muchos rincones. Miren con atención, como lo hizo Ángeles Rebollo Hernández en esta fotografía para la mirada de SALAMANCA AL DÍA.

No se dejen robar el mes de abril

ENCUENTRA LAS 6 DIFERENCIAS

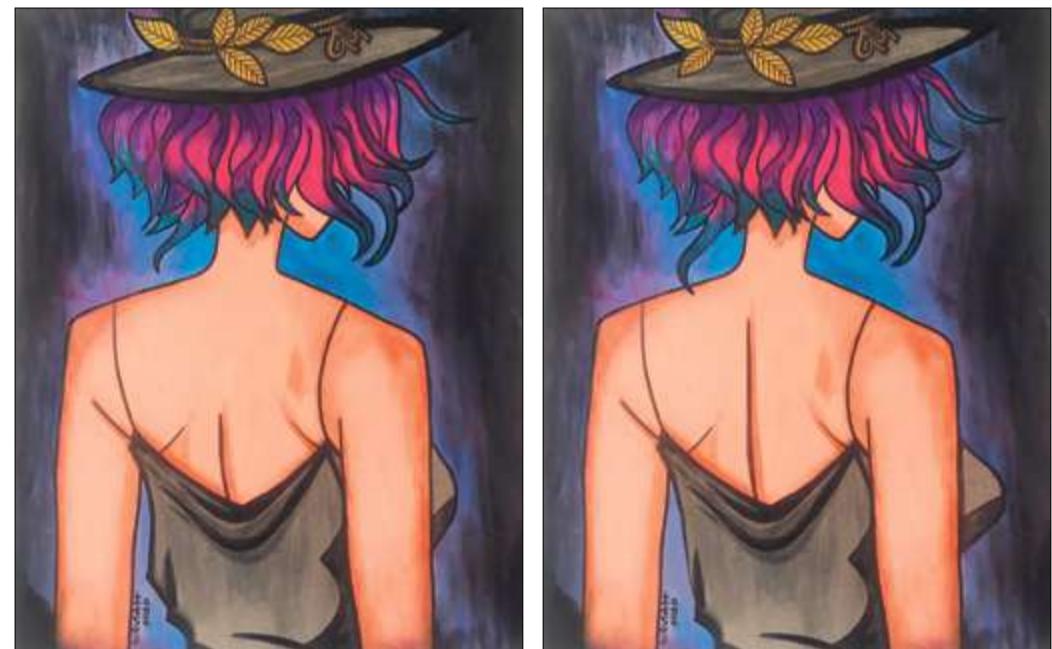


ILUSTRACIÓN: SILVIA HERRERO MATEOS

Construimos grandes momentos...
...de pequeñas cosas

Con dos pastillas de uranio de 6 gramos cada una se obtiene la energía eléctrica suficiente para abastecer a una vivienda unifamiliar durante un año.



enusa SEPI
www.enusa.es

U Sal 800 AÑOS
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

enusa



#QuédateEnCasa

Nosotros te
mantenemos

AL DÍA

www.salamancartvaldia.es



EL PERIÓDICO
de toda Salamanca